

LA TRIBUNA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid, mes..... 1,50 Ptas.
Provincias, trimestre..... 4,50 "
Extranjero, trimestre..... 10 "

DIARIO INDEPENDIENTE

Información · Literatura · Ciencias · Artes · Deportes · Teatros · Modas

Redacción y Administración: Sevilla, 2
Carrera de San Jerónimo, 29.

Número 5 céntimos.

Director: S. Cánovas Cervantes.

Administrador: José Blanco.

Después de la jura—El banquete militar.



El infante D. Carlos, el presidente del Consejo, el ministro de la Gobernación y el de la Guerra, e invitados, en la recepción de anoche. (Fot. ENRIQUE.)

Anoche, á las nueve, comenzó el banquete celebrado en el Ministerio de la Gobernación, en honor de los militares.

Los salones, vestíbulo y escalera del Ministerio, estaban artística y lujosamente adornados con plantas, flores y tapices.

El banquete fué servido en el despacho del ministro.

La presidencia la ocuparon los señores Canalejas y ministro de la Guerra, asistiendo 46 comensales, contándose entre ellos todos los ministros (excepto el de Instrucción pública por su reciente luto), el presidente del Congreso, el del Consejo Supremo de Guerra y Marina, el del Tribunal de Cuentas, el del Consejo de Estado, Tribunal Supremo, Audiencia de Madrid, gobernador militar, capitán general, gobernador civil interino, alcalde de Madrid, jefe del Estado Mayor Central, ex ministros de Guerra y Marina, Sres. Ferrándiz, Concas, Aznar y Linares, y otras representaciones de todas las clases sociales.

Del generalato, además de las personas indicadas, asistieron una notable representación, figurando, en primer término, como general del arma de Caballería, el infante D. Carlos y los generales Orozco, Tovar, Buruaga, etc.

Al terminar el banquete, el presidente del Consejo pronunció un discurso, comenzando por decir que se dirigía á las heterogéneas representaciones de elementos sociales congregadas para celebrar, no una fiesta de regocijos y ex-

pansiones alborotadas, incompatibles con el recuerdo de los soldados gloriosamente muertos ó heridos en Melilla, sino una solemnidad nacional, que el Gobierno se propone unificar, haciendo que se celebre el mismo día en todas las capitales de España.

Recogió las notas salientes del día, elogiando la marcialidad de los alumnos de las Academias militares y de los reclutas apenas incorporados á filas, y los desvelos en el cumplimiento de su deber de los jefes, oficiales y generales.

Hablando de éstos, dijo que sería tan descortés como injusto no dedicar un elogio al infante D. Carlos, por temor á aparecer lisonjero, en quien su brillante alcurnia recuerda fué á Cuba y á Melilla, fué presuroso á compartir los riesgos y glorias del combate.

En la mesa—dijo—hay flores que proceden de diversas regiones de España, cuyo mejor perfume es el de los sentimientos patrióticos, que inspiraban al mandarlas Barcelona, Valencia, Murcia y otras, dedicadas á los soldados de la guarnición de Madrid.

Con este motivo habló del concepto de Patria, que no se define ni por lo territorial ni por la homogeneidad étnica, sino por la unidad moral que vence los obstáculos y aminora las vicisitudes; haciendo honor á los tiempos históricos, se encamina á develar un porvenir de grandeza y progreso.

Así como cada año los elementos directores de la cultura nacional ven lle-

gar con amor á las puertas de los centros docentes una juventud animosa que quiere se ilumine su inteligencia con los resplandores de la ciencia, cada año invade los cuarteles, lozana y vigorosa, una juventud proletaria, en su mayor parte, para ofrecer á la Patria amada el sacrificio que impone la austeridad de la disciplina, y hasta la propia vida la da para servir á la causa de España con abnegación, y al celo de los grandes educadores de la mentalidad y de la actividad militar deben corresponder los gobernantes con estímulos y considerando á escolares y soldados como hijos predilectos merecedores de todas las solicitudes y de todos los desvelos.

Dijo que tiene gran fe en la vitalidad de España, porque es una nación consciente de su deber: es viril y generosa; pero no bastante humilde para vivir de la condescendencia ajena, ni bastante altiva para que constituya una amenaza de perturbación en el mundo, pero sí resuelta á ser respetada.

A los gobernantes de cualquier partido que fuese, se impone la reconstitución de nuestra Marina armada y el acrecentamiento de nuestras fuerzas terrestres, dentro de aquellos límites que los esfuerzos máximos de nuestra Hacienda consientan.

A veces ha dudado si tendrían razón los que le censuran por haber impuesto, sin detenerse ante observaciones y protestas, el servicio obligatorio; pero le lisonjea la seguridad de que ha servido.

no sólo á sus convicciones y doctrinas, sino á los supremos y vitales intereses de la Patria.

Terminó su discurso el Sr. Canalejas, dedicando un entusiasta saludo al Rey y otro muy sentido y cariñoso, de gran admiración, á nuestros hermanos ausentes, que luchan y trabajan por el engrandecimiento de la Patria en la obra militar y civilizadora de Marruecos.

La recepción.

Terminado el banquete, comenzó la recepción, á la que acudieron los infantes D. Fernando y D. Alfonso, los agregados militares en las Embajadas, comisiones de todos los Cuerpos de la guarnición y una lucida representación del elemento civil, entre la que figuraban muchos ex ministros, senadores y diputados.

Los invitados fueron espléndidamente obsequiados con un "lunch".



El Rey despachó esta mañana como de costumbre con los ministros. Después presidió el sorteo de los pobres, acto de que damos cuenta por separado.

Concedió luego audiencia militar, á la que concurrieron, además del capitán general Marina y gobernador militar de B

plaza general Contreras, el comandante general del Campo de Gibraltar, Muñoz Cobos, y los generales Losada, Pereira y Souza; intendente de división, Sr. Piqueira; coroneles Sres. Reina, Arteta y Montero; capitanes Sres. Vallés, Escosura y Pitrer; médico primero de la Armada, D. Enrique Ramón Sánchez y otros oficiales.

También ofreció sus respetos al Monarca, el ex ministro conservador señor marqués de Figueroa, que dió las gracias por su nombramiento para consejero de Estado.

—La Reina Doña Victoria, acompañada por la señorita de Heredia y coronel Elorriaga paseó esta mañana á caballo por la Casa de Campo.

Al regresar á Palacio, fué cumplimentada la augusta dama por el general Souza, marqués de Someruelo, D. Francisco Mitru, presidente de la Audiencia, D. Antonio Farratges; médico del Cuarto militar de S. M. el Rey, y doña Blanca Carranza.

—Esta noche regresa á Málaga el infante D. Alfonso.

En el mismo tren marcha á la indicada ciudad andaluza, el príncipe de Battemberg, hermano de la Reina Doña Victoria.

—En breve visitarán el Asilo de María Cristina, para presenciar las maniobras del batallón infantil, S. A. el príncipe de Asturias acompañado de su augusta madre.

PARA VENDER NO HAY MEJOR PROCEDIMIENTO QUE ANUNCIARSE EN "LA TRIBUNA".

NUESTRO CORRESPONSAL

EN

Coruña.

Exposición gallega.

CORUÑA (2 tarde) del 25.

Entre los artistas gallegos ha producido un verdadero entusiasmo, la iniciativa de celebrar en Madrid una Exposición de pintura regional.

Se harán muchos envíos de cuadros, que los pintores conservan en su poder en distintos estudios, y de los que tienen en su poder los particulares.

El Ayuntamiento y la Diputación, accedieron á remitir unos lienzos magníficos, debido á los pinceles de Navarro Carrero, Broas Llorens y Santo.

Seguramente mandarán también Avendaño, Setomayor, Corredoira, Morelli, Vaamonde y Ovidio Marquía.

Todos los cuadros de estos pintores llamarán seguramente la atención.

Artistas de tanto mérito como Llorens y Navarro, están ultimando obras originales, que remitirán en unión de las antiguas.

Llorens, entre otros cuadros, piensa enviar "Devotos en la gruta de las golondrinas", "La Casta brava" y "Geráneos y campanillas".

Navarro remitirá uno de asunto medio militar, que titula "Marte de operaciones".

Signe el entusiasmo para apoyar la solitud, pidiendo un puesto en la Academia para la ilustre Pardo Bazán.—Alejandro.

NUESTRO CORRESPONSAL

EN

Lisboa

LISBOA (12,50 mañana) del 25.

En la catástrofe de Oporto, se han encontrado restos humanos, alhajas, dineros y 500 bombas de formas ovalada y cilíndricas.

De la fortaleza del Alto del Duque, se han fugado un artillero de la Armada, un cabo de artillería, un ex policía, y dos paisanos, acusados de conspirar contra la República.

También se han fugado el cabo de la guardia y el centinela.

Los fugitivos se escaparon por la puerta principal.

Un pariente de uno de los reclusos que iba á visitarlo y que al conocer la fuga mostró un gran regocijo, ha sido preso.

Es funcionario de Hacienda.—Sánchez.

LISBOA (12,10 mañana) del 25.

Se ha celebrado la inauguración del suntuoso edificio de la Sociedad Galaica de Socorros Mutuos.

Al finalizar la fiesta, se acordó enviar á la Academia Española el siguiente telegrama:

"Los presidentes de todas las Sociedades Españolas, interpretando los sentimientos de los españoles residentes en Portugal, rogamos á la docta Academia, que nombre para la vacante existente en la misma, á la ilustre escritora, condesa de Pardo Bazán".—Sánchez.

SALAMANCA

LA INTRANQUILA

Hoy se celebra, en Salamanca, la nobilísima y adorable ciudad de la inquietud, un homenaje á Isidro Pérez Oliva, el nuevo subsecretario de Hacienda.

Festeja hoy Salamanca á uno de sus hijos más queridos, y no serán elementos del partido político en que milita Pérez Oliva los que concurren á la fiesta, sino copiosas representaciones de todos los elementos, políticos y no políticos, de aquella ciudad, á la que pertenecen los triunfos que sus hijos obtienen.

Más que político, Pérez Oliva es salmantino. Si la palabra "político" conservara su significación etimológica, si equivaliese á "de la ciudad", pudiera llamarse "político" al nuevo subsecretario de Hacienda, por ser uno de los salmantinos más identificados con su pueblo, y á quien su pueblo tiene un amor y una veneración más grandes.

Y como Salamanca sigue siendo la ciudad desasossegada, intranquila, elaboradora de cultura é idealidad, Pérez Oliva sería también "político", enamorado de lo que España necesita para su redención; sería un verdadero "ciudadano" en el sentido aristotélico, y en el más amplio de ahora, limpiándose de toda codicia.

Quisiera estar hoy en Salamanca y asistir al homenaje.

Cuando los romanos salían de su patria, llevaban con ellos puñados de tierra romana, para significar su patriotismo, que ellos y Roma no podían separarse, que á todas partes iban siempre unidos é identificados.

En lo mejor de nuestro corazón llevamos siempre los salmantinos á nuestra ciudad, y como tan adentro la llevamos, en ella vivimos constantemente, en ella y para ella, y, cuanto mayor es la distancia material que nos separa, más honda es nuestra comunión espiritual, porque, cuando el amor es verdadero, lo multiplica la ausencia.

Así que, estando en Madrid, estoy en Salamanca, en donde, si no nací, pasé algunos años de mi niñez, y casi todos mis años de estudiante, los más dorados de mi juventud, habiéndome iniciado y enriquecido allí en la vida del amor al misterio, del afán de perseguirlo para hacerlo más grande, de los desasosiegos del alma, que son los hilos con que se tejen las más reventadoras serenidades.

En Salamanca estoy, y en el homenaje á Pérez Oliva, y levanto la copa de mi corazón, lleno de juventud, y brindo por Pérez Oliva, y, sobre todo, por Salamanca; y por lo que más brindo, es por nuestra queridísima y gloriosa Universidad, por el enriquecimiento de la edad de oro que ha resurgido allí.

Desvelarnos y desvivirnos por la prosperidad de nuestra Escuela venerable, es ser salmantino y ser español, porque los pueblos y las naciones sólo pueden devanarse y engrandecerse por la cultura.

MODESTO PEREZ.

24 Marzo 911.

Con la SUSCRIPCION REEMBOL-SABLE el anunciante os devuelve la cantidad que entreguéis.

RAPSODIAS

CASTIGO DEL CIELO

De bestia marcada liberanus Domine.

La Naturaleza, suprema expresión de la sabiduría, acostumbra á marcar ciertos mortales para que sus contemporáneos puedan precaverse contra su maldad. Pero la debilidad humana, unas veces, la caridad, otras, y la bondad las más, hace que no oigamos, no veamos ó queramos prescindir de los seres señalados por el estigma de aquella. ¡Triste lección con que la Providencia nos enseña cuán pequeños somos ante sus obras!

Y llegó un día en que, ante la soberbia creciente de los hombres, y desecoso de probarles cuán insignificantes eran, forjó un Quasimodo, compuesto del cieno moldeado á puñetazos, al que, para que no resultara tan asqueroso, limpió con babas de réprobos que, antes de descender á los infiernos, dejaban ante las puertas del cielo, al que inútilmente llamaron. Cogió un puñado de masa gris infecta, impregnada de estultez, la barrió con una capa de laere negro, que al calor de las lecturas pudiera impresionarse de unas cuantas ideas de hombres célebres, á fin de que sus contemporáneos tragaran el anzuelo; cogió el veneno de una víbora, la revolvió con carmaza arrebatada á un cuervo y formó su lengua. Hizo un compuesto de soberbia, con tres partes de vanidad podrida, al que, cual argamasa, lo embutió donde los hombres tienen el corazón, y de un puntapié lo tiró al mundo, cuidando que al caer se estropeará, para que no pudiera servir de todos sus remos.

...Y la Humanidad se sonrió, y luego, la misma Humanidad le compadeció, y después, unos bohemios, aprovechando aquellos momentos de conmiseración, le construyeron un carro de gloria, con trampa y cartón, en el que, paseando sus lástimas, explotó cual tantos y tantos charlatanes sus bombos específicos, con los que unos embaucadores fueron llevando sus bolsillos sin fondo... y al fin, la Humanidad se sonrojó.

"ALLEGRO MA NON TROPO"

Cuentan que una célebre actriz, muerta trágicamente no mucho tiempo ha, ganó cada una de sus admiradas perlas, recibiendo su boca excrementos humanos.

Como acostumbramos á parodiar todo lo extranjero, dicen que por unos trapos con que engalanarse, ha habido actrices que han besado la piltrafa que para azote nuestro y castigo del género arrojó el Creador sobre la tierra. Y en su Divina Justicia, hizo creer al barro aporreado que era su talento al que abrazaran.

Un bolsillo que se cerró ante unas letras que cruzaron los mares, destilaron la baba que forjó un cuento.

ANDANTE

Como castigo á hombres célebres, á quienes después de rastrearlos su lengua de carnaza, fué á pedir limosna, echándoles incenso en el balanceo ridículo de su armatoste, cuando llegaron nuevas letras de Ultramar, les envolvió públicamente en la basura que de su masa gris brotaba. Hombres de esca-

sas creencias, que con su preclaro talento reconocieron al fin la mano del Todopoderoso, Castigo de éste que ante suficientes escarmientos y juzgando cumplido el fin que se propuso, arrinconó el azote.

NOCTURNO

Solo, desesperado, harapiento, despreciado, gemía el monstruo en su impotencia. Sano por el castigo, veía pasar triunfantes á cuantos su baba alcanzó, y revolviéndose en su insignificancia, en el delirio de su pequeñez, y rastreándose entre su podrida variedad, el Quasimodo cogió unos papeles en los que se envió como en sudario, saltando de ellos notas de matchichas que bailaban jadeantes ante ante sus ojos inyectados de sangre, mientras una mano crispada, que ría borrar los Wágners y Beethovens, para, en su último esfuerzo, grabar el suyo.

FIRMA REGIA

GRACIA Y JUSTICIA

Han sido firmados los Reales decretos siguientes:

Jubilando á D. Trinidad Gay Thomas, fiscal de la Audiencia de Coruña.

Promoviendo á dicho cargo á D. Millán Díaz Medina.

Trasladando á magistrado de Valencia, á D. Mariano Arrazola Guerrero.

Idem, de Pamplona, á D. Francisco Aguila Burgos.

Nombrando magistrado de Albacete, á D. Manuel Vázquez Garriga.

Trasladando á fiscal de Murcia, á don José Aroca Muñoz.

Promoviendo á fiscal de Teruel, á don Ricardo Pavón Rosales.

Idem de Girona, á D. Pelagio Azpilmetta Molinos.

Trasladando á magistrado de Lugo, á D. Antolín Mosquera Montes.

Idem id. de Palencia, á D. Sebastián Arechavala Fuentes.

Idem id., de Cádiz, á D. Juan Herrera Morillas.

Idem id., de Badajoz, á D. Luis Afán de Rivera.

Idem id., de Huelva, á D. Enrique Castellano Jiménez.

Idem id., de Guadalajara, á D. Carlos García Puellas.

Promoviendo á magistrado de Tarragona, á D. Pedro Gaspar Montanino.

Idem id., de Badajoz, á D. José Margarida Rodríguez.

Nombrando deán de León, á D. Raimundo Victorero Bada, en la actualidad chantre de la propia iglesia.

Idem id., de Huelva, á D. Eugenio Lueña Heredia.

Idem, canónigo de Badajoz, á D. Domitilo Carracedo Robles.

Idem id., de Logroño, á D. Anacleto Enrique Sánchez Mendiri.

INSTRUCCION PUBLICA

El ministro de Instrucción pública ha dirigido una circular telegráfica á todos los rectores de las Universidades, interesándose el envío telegráfico, con los nombres de los profesores que asiduamente asisten á sus respectivas clases y de los que no asisten, haciendo constar las causas que motivan el incumplimiento de sus deberes.

Se propone el Sr. Alba, restablecer la disciplina en el profesorado, y formar expediente á los que indebidamente, sin causa justificada, faltan á sus deberes.



El Sr. Pérez Oliva X en el momento de pronunciar su discurso en el banquete popular celebrado en su honor en Salamanca. (Fot. de J. Gombau.)

Lunes cómicos

Emilio H. del Villar, velando por la pureza del lenguaje, escribe en "Nuevo Mundo" un primoroso artículo con el noble propósito de expurgar, limpiar y depurar nuestro léxico.

"No hay motivo—dice el notable publicista—para que a las coplas les llamemos "couplets" ó "cuplés"; á las copleras, "cupletistas"; á las danzarinas, "danseuses", y al conjunto de coplas, danzas, volatines y otras juglerías, "varietés".

Las palabras de D. Emilio han sido causa de que López Monis, afortunado cultivador del género festivo, se haya puesto un poquitín serio, en la revista "Varietés", para consumir un turno en contra. D. Antonio opina que bien están las cosas como están, y que las artistas que lucen sus habilidades en salones destinados á la explotación de menudas líricas-bailables deben continuar titulándose "chanteuses", "danseuses", "cupletistas", etc., etc.

Hace un puñado de años yo hubiese votado, y aun habría quebrado una lanza en favor de la teoría que sustentaba el Sr. Villar, porque mi debut en el mundo de las letras fué; ¡quién lo había de decir!, como purista recalcitrante. Hoy, aunque no me decida á suscribir el criterio mantenido por mi amigo Monis, no me escandalizo de nada de lo dicho por él, y me encojo de hombros.

Si, maestro Cavia, maestro Cejador, maestro Barreiro y maestro Calleja; todo me sale por una copla. Es más; creo que da lo mismo. La cuestión es decir "cosas" y hacerse entender aun de los más torpes.

Un amigo mío, hombre de muchísimo talento y de retrechísima gracia, me decía en cierta ocasión que escribir ó hablar con más ó menos corrección es exactamente lo mismo, y que nada tan inútil como discutir sobre si una palabra debe emplearse así ó asado. Y para darle fuerza á su aserto, añadía:

—Mire usted. Una noche, en un "restaurant", dos señores cenaban, ocupando mesas distintas. Uno de ellos llamó al mozo, y le dijo: "A ver, chico; tráeme una ración de "croquetas." Casi simultáneamente el otro señor, dirigiéndose al camarero, exclamó: "Oye, tú; sírveme una ración de "croquetas." ¡Y cuando llegó el triste trance de abonar la cuenta, uno y otro pagaron á cinco reales la ración!

Conque ustedes dirán si tiene ó no tiene razón mi amigo.

Da igual hablar bien ó hablar mal. Lo que no es precisamente lo mismo es tener ó no tener dinero.

Se ha iniciado un movimiento de opinión en favor de la candidatura de la condesa de Pardo Bazán para ocupar la vacante que existe en la Academia Española.

Yo, que soy un gran admirador de la ilustre escritora, no me sumo á ese movimiento, porque no creo oportuna esta ocasión para dar la batalla.

Me explicaré.

Ya saben ustedes, queridos lectores, que cada sillón de la docta Corporación está señalado con una letra de nuestro alfabeto. El que ahora aguarda unas ilustres posaderas es precisamente, si yo no estoy equivocado, el que ostenta la letra M.

Francamente, me parece que debemos aguardar á que vogue otro sillón, cuya letra sea más bonita, más graciosa, más eufónica.

Y si nos empeñamos en no perder esta ocasión, y hacer académico en este momento á doña Emilia, hagamos una cosa. Pidamos que, en gracia á los muchísimos méritos, y aun al sexo del reapiendario, se le otorgue el derecho á sentarse en el sitio que más le agrade.

Sí, amigos míos; luchemos para que doña Emilia escoja la letra que sea más de su agrado y al señor académico que

obligadamente ceda su sitio a la insignificante novelista, lo mandaremos á la M. Y que perdón el traslado.

Bernardo de G. Candamo me ha llamado en uno de sus magníficos artículos "admirable humorista". El piropo me ha llegado á lo vivo, y me tiene como niño con zapatos nuevos.

¡Un escritor de los quilates del gran D. Bernardo echándome flores! Me parece que es motivo más que suficiente para ponerse tonto.

Muchas gracias, querido "mundano". Y ya sabe usted que le tengo en alta estima, que le admiro mucho, ¿cómo no?

Si yo soy para usted un admirable cronista, usted es para mí un crítico admirable.

Ya, amigo Candamo, le pagué á usted el bombito. Ahora es usted quien tiene que pagarme los "bocks" de cerveza con que le obsequié la mañana en que le pedí que me consagrara un elogio.

Así da gusto. El que no ha llegado á ilustre es porque no quiere. Somos tan buenos amigos, tan buenos compañeros ¡y tan aficionados á la cerveza!

FRANCISCO DE TORRES

NUESTRO CORRESPONSAL

EN

Ceuta.

CEUTA (3,15 tarde) del 24.

Procedente de Sevilla, ha fondeado el vapor "José María", con cargamento de paja, destinada á los servicios de administración militar.

El general Axó, ha revistado el regimiento mixto de ingenieros, felicitando á los jefes por el brillante estado en que lo ha encontrado.

Ha regresado el teniente coronel de Ingenieros D. Antonio Rocha, que fué á la Península á estudiar la instalación en Ceuta de una Cooperativa militar, que contrarreste los altísimos precios que han adquirido las subsistencias.

Ha llegado el vapor africano "Barcelona", que poco después zarpó para Tetuán y Melilla.

Es muy comentado que el Gobierno trate de aumentar en setecientas mil pesetas la consignación anual á la Junta de Obras del puerto, pues debido á la pasividad de los trabajos, tiene en caja un remanente de gran importancia.—Herrero.

CEUTA (8 tarde) del 24.

Varios moros notables de Tetuán han manifestado que verían gustosísimos, que el Rey de España, en su próxima visita á Ceuta, visite también á Tetuán, donde se le haría un extraordinario recibimiento.

La visita de D. Alfonso á Tetuán, le convencería del amor que le tienen los israelitas musulmanes, que viven en la plaza mora.

Coméntase extraordinariamente el alarde de dinero que hace Larbi Bulaich, apodado "El Valiente", á quien se han visto grandes cantidades en billetes franceses, alemanes é ingleses, y numerosas novedades en monedas de oro francés.

Sábase que presta servicios en la Compañía de minas de Tánger.—Herrero.

NUESTRO CORRESPONSAL

EN

Bilbao.

BILBAO (3 tarde) del 25.

Esta tarde se celebra en la Plaza de Toros una becerrada organizada por el Club "Cocherito" á beneficio de los soldados de Melilla.

Las bandas de música de los regimientos de Garellano y Santa Cecilia han recorrido la población tocando pasodobles.

La fiesta ha de ser magnífica y se han de obtener considerables ingresos.

El teatro ha suspendido las funciones de la tarde para no restar rendimientos á la función.

—Entre los nacionalistas hay gran revuelo con motivo del acuerdo adoptado ayer por la Juventud vasca declarando haber incompatibilidad en pertenecer á la Juventud al mismo tiempo que á las Sociedades taurinas, organizar corridas ó realizar actos protectores de la llamada fiesta nacional.

Muchos socios de la citada Juventud que pertenecen al Club "Cocherito", y muchísimos que son aficionados á los toros, sienten un gran disgusto á causa de dicho acuerdo.—Corresponsal.

POLITICA

Las Cortes de Cádiz.

Pasado mañana, miércoles, se reunirá la Junta nacional del centenario de las Cortes de Cádiz, nombrándose una Comisión directora formada por los ex presidentes del Senado y del Congreso, con la presidencia honoraria del actual presidente de la Alta Cámara, Sr. Montero Ríos, y la efectiva del de la popular, señor conde de Romanones.

El próximo jueves, á las seis y media de la tarde, se reunirá en el despacho del presidente del Congreso el Jurado encargado de elegir el proyecto de monumento conmemorativo de las Cortes, Constitución y sitios de Cádiz.

Decreto en proyecto.

El ministro de Gracia y Justicia pondrá en breve á la firma de S. M. el Rey un decreto declarando obligatorio que en los expedientes de concesión de Títulos y Grandezas de España se oiga á la Comisión permanente de la grandeza de España.

Los presupuestos.

El ministro de Hacienda tiene ya en su poder los antecedentes de Presupuestos parciales que había solicitado de los diferentes departamentos ministeriales.

Dentro de unos días, cuando termine el examen de estos datos, el Sr. Navarrotreverter expondrá á sus compañeros de Gabinete los límites en que se encerrará su obra económica.

En los primeros días de Abril quiere el ministro de Hacienda que sus compañeros le entreguen los respectivos presupuestos de sus Ministerios, á fin de terminar la confección total de aquellos al finalizar el próximo mes.

Como ya dijimos hace días, el jefe del Gobierno y el ministro de Hacienda han prometido al Rey que para el día 15 de Julio estarán aprobados en ambas Cámaras los Presupuestos que hayan de regir en el próximo año de 1913, y al efecto, existe el propósito en el Sr. Canalejas de que las Cortes reanuden sus sesiones al comenzar el mes de Mayo.

Claro es que sobre la voluntad presidencial hay muchas cosas que, por circunstancias imprevistas pueden modificar este programa político, y hasta dejar incumplida la promesa que ha hecho ahora el Sr. Canalejas del mismo modo que tampoco han podido aprobarse los Presupuestos en el presente mes de Marzo, como también ofreció el jefe del Gobierno.

El ministro de Marina remitirá el lunes próximo al de Hacienda, el presupuesto de su departamento, para el próximo año.

La Escuadra.

Una Comisión de la Sociedad española de construcciones navales, ha visitado al ministro de Hacienda, con quien ha cambiado impresiones respecto del futuro desarrollo de nuestra Armada.

Acercá de este propósito, no estábamos del todo bien informados: cuando decíamos que el nuevo método de construcción de barcos, dentro del más continuo haciendo la vista á un sar sobre la base de trazo de sus labios res Hoy podemos ase con un gesto de sublimados, que se le arselo á un compañero construcción de los ojos se bebía el líquido veintidós tonel ambiente, no se puede complementa hay que ser generoso. Ahora dientes á usted que yo, como cualquier biera dado mi vida por aquellos

POR pudo usted hacer más de lo que

SEG manamente, no; somos tan limita-

MO: Y qué hacía usted para distraerlos?

CIA Wolfe se sonreía dulcemente recor-

acuellos días.

Aclaración.

Con una piadosa y cristiana omisión dejamos de publicar en nuestras columnas las "Rapsodias" del maestro Vives. No creemos que al público interesen estas minucias de periódico adentro. El periódico tiene dos vidas: una popular, bullanguera, transparente, que es de todos, otra escondida, íntima, llena de amarguras, que es sólo muestra de lo que hacemos y escribimos las cuatro, las ocho, las doce páginas.

Pero el maestro Vives se empeña en que de mos cuenta de su sarda de LA TRIBUNA, y vamos á complacerle.

Al fin y al cabo, nosotros le hemos dado á conocer como escritor, le hemos sacado del pentágono para exhibirle en la prensa, y no hemos de regatearle esta merced.

Amadeo BUNA sería un diario rabiosamente catalanista y acendrado enemigo del trust, acendrado á nosotros en solicitud de que publicáramos sus artículos. No había por qué negarnos á ellos, teniendo aquí gente que sabe corregir la sintaxis y la ortografía, y se los admitimos. A los quince días nos pidió dinero. Creímos que lo había ganado con las cuatro Rapsodias que llevaba publicadas, y le señalamos un sueldo.

Tuvimos que arrepentirnos pronto. Aquellos versos de granés:

Vives ¿en qué embebes
el dinero que recibes?
¿Por qué vives como Vives
y no vives como debe?

empezaron á lastimarnos. El maestro nos agobiaba con toda clase de peticiones. Además, el periódico no se "metía" con el trust á quien él demostraba tanto odio.

Nosotros, ya lo ha visto el lector, somos independientes, patriotas, amantes de todo lo que es justo y honrado. Y guardamos para nuestros compañeros, aquel respeto y aquella consideración hidalga, á que tienen derecho como periodistas.

Vives, vino por fin, con otra nueva y definitiva petición: la de préstamos injustificados, que hubimos de negarle. Y se fué.

Han pasado unos días. Hoy, en "El Imparcial", esquivando sin duda la recta censura del director de aquel periódico, aparece un artículo contra nosotros, cuyo contenido no nos molesta, pero cuya intención es de una perversidad manifiesta.

Y á esto ya no podemos ni debemos callar.

Ya sabe el lector que Vives ha salido de esta casa por pedir dinero. Que se enfade con nosotros, nos tiene sin cuidado, después de saber por qué se enfada.

Mas queremos llamar la atención de "El Imparcial". En nuestras columnas, ni una sola vez se han insertado artículos contra los directores de periódicos, ni hemos amparado censuras que vinieran contra ellos.

Esperábamos que esta conducta tuviera correspondencia para con nosotros. "El Imparcial" viene á demostrar que no. Lo de Vives, repetimos, que no nos importa.

Lo de "El Imparcial", permitiendo que en sus columnas se nos ataque, nos molesta mucho, y nos hará vivir en guardia.

El Juzgado de guardia

Un suicidio.

Manuel Montero, de veintiocho años, de Béjar (Salamanca), atentó contra su vida en su domicilio, Ballesta, 11, dándose un tajo en el cuello con una navaja de grandes dimensiones.

El infeliz murió en el acto.

El Juzgado de guardia se personó en el lugar del suceso, ordenando el levantamiento del cadáver y su traslado al Depósito judicial de tan infortunado ama.

ISABEL O. DE PALENCIA.

EL CONCURSO DEL AMOR

Cupón para el primer concurso de

LA TRIBUNA:

¿QUE ES EL AMOR?

ANUNCIE USTED EN "LA TRIBUNA".

EL TEATRO

TEATRO REAL.—Tercer concierto.

La nota saliente de la noche fué, sin duda alguna, la ejecución de la Sinfonía Heroica de Beethoven. Pero... siempre, y bien lo sentimos, hay que poner alguna tildé a la dirección del maestro Arbós.

En el segundo tiempo de la misma Sinfonía pudo hacerse algo más, indiscutiblemente. El maestro Arbós, feliz intérprete de grandes artistas, no acaba de comprender, quizás por excesivo respeto al maestro, al coloso Beethoven. La marcha fúnebre, página de un sentimiento y dolor profundo, pudo vibrar más en toda la masa orquestal, y, desde luego, más nos hubiera conmovido y convencido.

El genio inmenso de Beethoven, claro es que todo lo puede y todo lo dignifica, y por eso su Sinfonía Heroica, fué, a pesar de todo, la nota brillante de la noche.

La "Muerte y transfiguración", de R. Straus, que componía la tercera parte del programa, no logró convencer al público. R. Straus, innovador, revolucionario en el procedimiento sinfónico, aún no ha logrado entrar en nuestra afición. Sus atrevimientos disuenan todavía, son extraños y nos parecen confusos, pero no puede dejarse de reconocer, que R. Straus es un músico de amplia concepción, aun cuando no lleguemos todavía a la interpretación de sus procedimientos orquestales. La "Muerte y transfiguración" fué oída con respeto, pero nadie se atrevió a juzgarla.

La "Suite", de Ravel, nada dice, ni nada interpreta. Todos sus tiempos, son incoherentes, confusos e indefinidos, repitiéndose, no obstante, uno de ellos, a petición del público, pero sin que realmente hubiese motivo ni fundamento alguno para que dicho tiempo mereciese los honores de la repetición.

La primera parte la componían el "Coriolano", bien interpretado por la Sinfonía; el "Coral variado", de la Cantata de Bach, y el fragmento del "Sigfredo", "los murmullos de la selva".

En los distintos trozos musicales, la orquesta fué legítimamente aplaudida.

PRINCESA.—"El aventurero".—Comedia en cuatro actos, original de Alfredo Capus. Traducción de Ricardo Blasco.

En "Quien pierde gana", la primera y más admirable de cuantas novelas ha producido la musa, dulcemente amoral, de Alfredo Capus, un personaje declara.

"Los asuntos domésticos no valen nada comparados con los negocios."

Para el ilustre autor, en los interesados mecanismos de la vida contemporánea, el dinero lo puede todo, lo trastorna todo, mientras el amor que divinizó el romanticismo, significa muy poco. El matrimonio, dice, "es la lucha de dos existencias unidas contra el azar". Hay que destruir la mala suerte, sobreponerse a la adversidad, y esto sólo lo consigue el oro; oro que unas veces lo gana el marido con su trabajo, y otras lo merece y conquista la mujer en el adulterio. Esto último, ciertamente, es horrible, desgarrador; algo muy cruel que suele clavarse profundamente en el alma y desgarrarla. Pero, ¿qué importa, si en el adulterio, lejos de haber traición y complacencia, sólo hubo sacrificio?... Se acabaron los celos trágicos, las intrigas de alcoba; se acabó también el encanto de lo prohibido. Lo único esencial es que en el hogar no haya frío ni hambre, que los asuntos marchen prósperamente, y que los cónyuges, persuadidos de que, maniobrando de acuerdo, defienden mejor sus intereses, se amen con firmísima, entrañable y discreta pasión de camaradas, y no se burlen, en espíritu, al menos. El amante, de consiguiente, deberá ser un aliado, un explotado, tal vez; nunca un enemigo...

Esta obsesión del dinero, y la costumbre de relegar el afecto amoroso a un prudente segundo término, sirven de fundamento a las principales ideas de Capus; los vemos aparecer, bajo distintos disfraces y matices, en "La vena", en "Los maridos de Leontina", en "La bolsa o la vida". Y también en la interesante comedia "El aventurero", estrenada anoche.

Esteban Ranson es lo que los franceses llaman "una cabeza quemada", y nosotros "una bala perdida". Diez años hace que huyó de Francia, donde los acreedores le acosaban, y emigró al Senegal. En todo este tiempo nadie volvió a recibir noticias suyas: sus parientes, sin embargo, estaban ciertos de que vivía, aunque ignoraban fijamente de qué modo; hasta que por los periódicos supieron que Ranson, al frente de unos cuantos "sin patria", como él, y revolver en mano, había pasado a enchillo a una tribu negra. El escándalo fué mayúsculo y llegó al

Parlamento; los diputados de la oposición lo exajeraron a su gusto, dándole proporciones epopéyicas. ¡Era así como la República respetaba los intereses de sus aliados?... El ataque de las izquierdas, favorecida por el clamoreo de la Prensa radical, fué terrible; el Gobierno iba a caer...

Con estas noticias, Guero, tío de Esteban, y su hijo Jaime, dueños a la sazón de una fábrica, están irritadísimos contra aquel pariente, despilfarrador y matasiete, vergüenza de su familia y baldón de Francia. Recuerdan sus cualidades de muchacho, y ambos reconocen que siempre había sido igual: presumido, arbitrario, orgulloso, violento... Unicamente, Marta, esposa de Jaime, y su hermana Genoveva, guardan cari-



FILOMENA REYES, gravemente herida ayer por "El Manco" y "El Luis". (Fot. Dutrey.)

ño hacia el primo ingrato y errante; una de esas simpatías novelescas, hechas de admiración, que sienten las mujeres hacia los bravos.

Al comedio del primer acto, y con pánico y miedo de la ciudad provinciana, donde la acción se desenvuelve, Esteban Ranson se presenta en la fábrica de Guero. Este le recibe hostil y le afea su torcida conducta. ¡Qué humillación para todos, especialmente para él, que siempre estuvo al lado del Gobierno y aspiraba a ser oficial de la Legión de Honor! ¡El sueño de su vida!... Oyéndole, el aventurero sonríe con desdén y bondad. No hay motivos para asustarse; su permanencia en la localidad será breve; él piensa ir a París a defenderse de los absurdos desafueros y tropelías que le imputan, y si se detuvo allí, en la pequeña ciudad rebosante para él de suaves recuerdos de infancia, es para recobrar algunas de las líneas que le arrebató la usura, y pagar sus deudas. Porque, allá, en las colonias, bajo el sol de África, luchando unas veces contra las fieras y otras con los hombres, el aventurero ha conseguido amasar una fortuna que él, sin alharacas vanidosas, fríamente, calcula en un millón de francos.

Esta declaración, y la prisa eficaz que pone Esteban en devolver, bastan a despertar el celo de Guero. El buen hombre quiere la seguridad de que su sobrino no ha de pedirle dinero, sirve a sus nervios de sedante. Esta escena, habilitísima, comedia, es una de las mejores de la obra. Después, llegan Jaime, Marta y Genoveva, quien advierte que te timonia su pasado, hazaroso. Guero, muy satisfecho, conde invitando a Esteban Ranson a almorzar. El dinero ha triunfado.

En el segundo acto, se inicia el nudo—conflicto de intereses—sobre que gira la trama de la obra. Guero vive en París, y Jaime lleva la gerencia de la fábrica. Pero los negocios derivan hacia una barcarota completa; Jaime ha perdido en aquellos dos últimos años más de ochocientos mil francos; sus acreedores le acosan; ha buscado dinero inútilmente; nadie quiere prestárselo, porque su comprometida situación va dejando de ser un misterio; la quiebra es inminente. Entonces todos piensan en Ranson, el único que, con su capital, puede evitar la catástrofe; en Ranson, cuya alma violenta, acostumbrada sólo a las recias emociones del agio y de la pelea, acaba de enamorarse de Genoveva con pasión primaveral, llena de fragancias, de desinterés y heroísmo.

La escena en que Marta, poniendo hábilmente al servicio de su natural egoísmo todas sus cantadoras ternuras de mujer, pide a Esteban aquellos ochocientos mil francos que Jaime necesita, es de un "savoir faire" irreprochable.

El aventurero vacila; quiere a Genoveva, la quiere frenéticamente, como sólo su alma

en todas las comedias de Alfredo Capus. Sereno y optimista, el amor triunfa; pero el amor, para el insigne dramaturgo, es una especie de Eldorado que el Destino cierra con llave de oro, y al cual sólo conduce un camino: el dinero. Es una visión saludable, altamente práctica, que hace de la voluptuosidad, más que un motivo de languidez, un látigo y una espuela.

EDUARDO ZAMACOIS.

Nota. En la interpretación sobresalió principalmente Emilio Thuillier, muy bien "metido" dentro de su simpático papel de Ranson. Por su figura gallarda, por su hablar enérgico y conciso... ¡ay!, por su edad también, fué el aventurero franco, desembarazado de espíritu y de actitudes, violento y jovial a la vez, que soñó Capus.

Un aplauso también para la Sra. María Valentin, que supo dar a la ingrata y episdica figura de Lucía un amable relieve cómico.

Los demás actores, muy correctos

NOSOTROS Y LOS DE APOLO

Nuestro Cefirino R. Aveilla, ha recibido una carta del padre de la señorita Isaura, en la que intenta jugar un poco al estira el elogio y afloja la censura. ¡Oh, estos buenos padres de familia!...

En LA TRIBUNA, hay una independencia absoluta, y se dice una absoluta verdad. Si los autores clásicos de Apolo, escriben majaderías, diremos que son majaderías. Si la señorita Isaura se amana, decimos que se amana y si no va nadie a Apolo, porque se aburre, como lo vemos, lo contamos.

Así, pues, son inútiles las misivas, porque no harán para nosotros que la señorita Isaura, sea superior en mérito artístico, a la señora Mayendia. Y es inútil la ridícula y arbitraria orden de Arregui y Arruej—dos dictadores de opereta—prohibiendo vender LA TRIBUNA en Apolo, porque LA TRIBUNA, dice que los artistas de Apolo—¡ay Carreras!—son muy mediocres, que las obras están allá de los objetivos, y en fin, que la tristeza ha invadido aquella sala opaca, fría y aburrida, donde antaño se rezaban los oficios del género popular.

PARADOX.

PROVINCIAS

Sevilla.—La compañía que dirige el primer actor Sr. Fuentes que venía actuando en el teatro de San Fernando, dió ya por terminada su campaña.

En la última noche representó "Jimmy Samsom".

Se proyecta la celebración de un banquete en honor del Sr. Fuentes y se gestiona que la compañía prolongue su campaña, toda vez que no parte hacia Buenos Aires, hasta el 15 del próximo Abril.

Vulgarización científica.

CORRIENTE ELECTRICA

La corriente eléctrica es hoy uno de los factores más importantes de la vida moderna. La luz eléctrica no hubiese envuelto al mundo civilizado entre sus hermosos resplandores, que como tónico vivificante, invade nuestros hogares, inundándonos de ese ambiente solar, todo belleza y alegría.

Las calles de nuestras ciudades, no nos ofrecerían el fantástico aspecto, que resulta del ir y venir de los coches automóviles verdaderos autómatas mecánicos creados por la imaginación humana, para su comodidad, y recreo.

Los ferrocarriles y tranvías eléctricos, no podrían conducirnos, con la rapidez, que la vida nos exige en todos sus aspectos; rapidez, tanto más necesaria, cuanto más se va convenciendo el hombre, de que su vida es muy corta, y debe aprovecharla para desarrollar sus grandes iniciativas.

El telégrafo, se vería incapaz para trasladar nuestro pensamiento, con la velocidad del relámpago, a miles de kilómetros.

El teléfono, esa maravilla científica, tan útil y práctica, no llevaría nuestra voz a centenares de leguas, y con ella, la satisfacción, la alegría y la tranquilidad, al par que una sensación de escalofrío al oír, de un modo inconcebible, con perfecta claridad, la voz de nuestros deudos y amigos.

La aviación no existiría, porque todos los motores de los aeroplanos usan la corriente eléctrica, sin la cual quizás no hubiesen encontrado tan rápido perfeccionamiento.

En una palabra, todo aquello que signifique progreso, tiene relación más ó menos directa, pero siempre importante, con la corriente eléctrica.

A pesar de esto nadie conoce, nadie

sabe cómo se propaga, cómo se produce, qué es.

La utilizamos, porque la comprendemos por sus efectos, pero nada más. Muchas son las formas de producirla y difícil veo el poder explicarme con la claridad necesaria para que mis queridos lectores puedan entenderlo con la claridad que yo deseo.

La electricidad se supone que es una vibración del éter, agente imaginario que se cree llena todos los espacios interplanetarios e interatómicos; la corriente eléctrica es el movimiento de traslación del éter en estado de vibración. Para que haya corriente, es necesario que haya desnivel, eso sucede en los líquidos; para que exista corriente eléctrica, se necesita que haya desnivel eléctrico.

Pongamos un ejemplo: supongamos dos depósitos; uno lleno de agua y otro vacío; si unimos ambos por un tubo de plomo, el

Dos años y medio hace que empezó la guerra, dos años y medio desde que, sensible al llamamiento que a su honra se hacía, España despertó estremecida y se preparó fiera, activa a la lucha enconada que aún sostiene a costa de vidas, de sangre y de heroísmo ilimitado. Y en ese despertar de sus sentimientos, en ese terrible llanto desgarrador de madre gigantesca que pierde a sus hijos, se conmovió de uno a otro ex-

De Melilla a la India.

Alejandrina Woolf



ALEJANDRINA WOOLF en Melilla.

agua del depósito lleno se precipitará sobre el vacío y obtendremos una corriente que será tanto más impetuosa, cuanto más alto esté el líquido en el depósito lleno, porque entonces el agua tendrá tanta más presión; la cantidad de agua que pase por el tubo, será tanto mayor, cuanto más diámetro tenga el tubo, porque ofrecerá menos resistencia y tendrá más facilidad el agua para correr por la tubería. Lo mismo ocurre con la corriente eléctrica. Si tenemos dos cuerpos cargados a potenciales diferentes, como, por ejemplo, "polo positivo y negativo" (depósito lleno y depósito vacío) y los unimos por un hilo conductor (tubería), la electricidad se pone en movimiento, al través del conductor, originando lo que llamamos corriente eléctrica, tendrá tanto más "voltaje", cuanto más diferencia de nivel eléctrico haya entre ambos polos y pasará tanta más intensidad, dentro del mismo voltaje, cuanto más grueso sea el conductor, cuanto menos resistencia ofrezca al paso de la corriente.

Así como la presión de agua se mide por atmósferas y la cantidad por litros, la corriente eléctrica mide en "voltios" su diferencia de potenciales y en "amperios" su intensidad.

Vemos que es imprescindible para que haya corriente eléctrica, que exista el desnivel; ¿cómo originamos el desnivel? Expondremos el más sencillo, el que tenemos a nuestra mano, aunque pasemos en alto la causa y la analización de sus efectos: "la pila".

Si disponemos de un trozo de carbón de nuestros arcos voltaicos y de otro de zinc y los sumergimos en agua acidulada, el zinc se verá atacado por el ácido; pero el carbón no. En este caso, el agua acidulada toma un potencial positivo, que es recogido por el carbón, y el zinc un potencial negativo. Si unimos estos dos potenciales, obtendremos corriente eléctrica; ahora bien, esta diferencia es sumamente pequeña y no basta para nuestros usos industriales; su intensidad aunque dependa de la superficie del zinc atacado, es muy pequeña; de ahí la necesidad de recurrir a otros procedimientos. Sin embargo de esto, las pilas se usan con éxito en la telegrafía y en telefonía y en muchos casos, especiales, como para accionar timbres eléctricos, relojes, aparatos electroterápicos, etc.; pero, generalmente, siempre asociada a otras de su misma clase y aun de clase distinta. Varias son las clases de acoplamiento; pero este merece tratarlo con más extensión.

MATIAS BALSERA.

Madrid 22 Mayo de 1912.

tremo, en modo tal, que las vibraciones y latidos de su corazón, como motor potente, fueron avanzando en ondas inacabables de indecible ternura y patriotismo fiero los más escondidos y apartados rincones de su reino.

Y, cuál no sería la persuasiva elocuencia de su voz dolorida que llegó al corazón de una mujer extranjera que la amaba tiernamente y que obedeciendo a su generoso deseo de ayudar a los demás se instaló, serena y sonriente, sin aparato, sin alardes y sin miedo, en el hospital militar de la plaza de Melilla.

Ahora se encuentra de nuevo entre nosotros y deseosa de conocerla, deseosa también de que la conozcan todos los españoles, he procurado verla, hablarla y después de vencer su encantadora timidez lograr que hablara ella también y me refiriera detalles de su estancia entre nuestros soldados.

—¿Qué la movió a usted a dar ese paso?—pregunto a miss Wolfe, admirando mientras la hablaba su exquisita y delicada belleza de mujer bien nacida.

—El deseo de hacer algo por España—me dijo con gran sencillez.

Yo soy viuda, mi hijo está en un colegio, no tenía, pues, otras obligaciones a qué atender, y deseosa de hacer algo, por pequeño que fuera, por aliviar a los que sufren, pedí permiso, me marché e hice lo que pude.

—Que fué mucho.

—No lo crea usted, a mí, por lo menos, todo me pareció poco.

Hablamos de la implacable crueldad de la guerra y miss Wolfe me describe la llegada de un convoy:

—Las hermanas y yo—dice—éramos las encargadas de recibirlos y darles agua o lo que pidieran y en seguida pasarlos a las camas y cortar los uniformes en torno a las heridas, para facilitar la tarea de los médicos, luego con éstos lavar y vendar debidamente y en seguida arreglar al enfermo, ponerle ropa limpia y tratar con pequeños cuidados de darle la mayor comodidad posible.

—Creo que los médicos se portan admirablemente.

—Eso no se lo puede figurar nadie sin haberlo visto; son abnegados, cariñosos, solícitos sobre toda ponderación y lo mismo puedo decir de los enfermeros y de las cuatro hermanas que allí había.

—¿Nada más que cuatro hermanas?—pregunto sorprendida.

—Nada más, por eso había tanto que hacer, de noche nos turnábamos para velar y de día nos repartíamos el trabajo, lo mejor posible.

—¿Qué era lo primero que hacían ustedes por las mañanas?

—Después de dar el alimento que convenía a cada enfermo, acompañar a los médicos y

hermanas después de la cura, luego hacíamos las camas, limpiábamos todo y dedicábamos un rato al aseo de cada soldado, en seguida los alimentos de nuevo.

—¿Y eran buenos éstos?

—Sí, no se carecía de nada y la leche, sobre todo, era excelente. Por la tarde, nueva visita de los médicos y nuevas curas de las heridas y luego, cuando lo permitían las ocupaciones, dedicábamos un rato a hablar y distraer a los heridos, para proseguir en seguida la continua tarea de preparar y de arreglar hasta la noche.

—¿Y son valientes para soportar sus sufrimientos?

—¡Valientes!—exclama miss Wolfe sorprendida—. No hay en el mundo, ni puede haberlo, soldado más valiente que el soldado español. Y eso, no sólo en la lucha, en donde está acalorado, enfurecido y dispuesto a todo, sino en lo que es más difícil aún, en el hospital, sobre la mesa de operaciones, en medio de los más atroces dolores, de los sufrimientos más agudos, yo le he visto siempre conservar su serenidad y su entereza. Jamás en el tiempo que estuve en Melilla, pude oír una palabra, ni sorprender un gesto de rebelión o de reproche; he visto padecer y morir a muchos hombres, unidos todos por un mismo deseo y un mismo afán: el afán y el deseo de salvar la honra de su Patria. Y no crea usted—añade miss Wolfe que en el entusiasmo de su cariño iba olvidando su natural timidez—que esto es exageración ni apasionamiento, lo digo porque lo he visto y lo he admirado, y porque quisiera que lo supiera y lo admirara el mundo entero. Muy triste es un hospital de soldados, horrible lo que en él se sufre, pero al mismo tiempo es también grandioso y sagrado. Figúrese usted—me dice—un lugar en donde no hay pasiones de ningún género, en donde se desconoce la envidia y el rencor, en donde todos admiran y celebran las virtudes y proezas ajenas y en donde unos y otros luchan por dar mayores pruebas de abnegación y de heroísmo. Los soldados ensalzan a sus jefes y éstos alaban a sus soldados, y todos con fraternal alegría acogen las noticias de las recompensas que a los más valientes han sido concedidas.

—Les gustaba mucho leer—me dice—yo pedí libros y periódicos ilustrados a todas partes, agotamos las novelas de la librería de Melilla y leyendo, fumando y charlando se les hacía olvidar un poco sus sufrimientos.

—¿De qué hablaban con usted?

—De sus casas, principalmente, de sus pueblos, de las pobres madres idolatradas, de las mujeres tiernamente amadas y también de cosas sagradas de Dios y de su Virgen predilecta, porque el soldado español es profundamente religioso, no he conocido a ninguno que no fuera creyente, y mientras más convencidos, mejores soldados eran. Otro de sus temas favoritos era el Rey, no creo que haya Soberano más amado de sus soldados que el Rey de España.

—¿Cómo agradecerían a usted sus atenciones?

Los ojos de miss Wolfe se llenan de lágrimas.

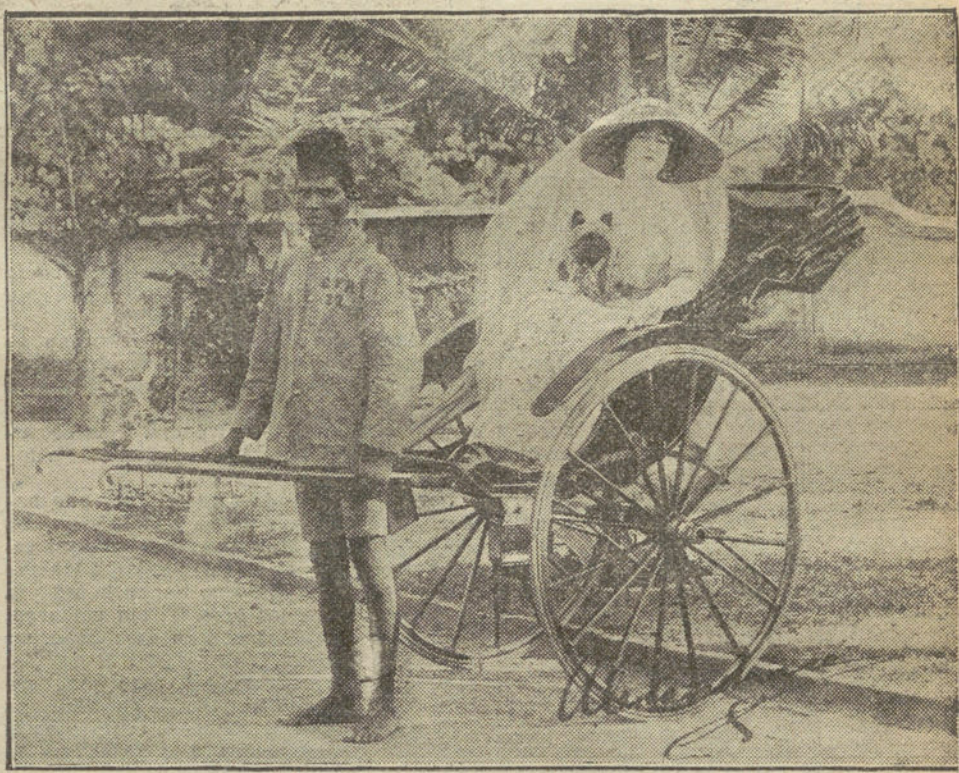
—¡Ah!, eso no se puede ni decir, ¡qué agradecimiento, qué cariño, qué respeto a mis soldados!

Cuando entraba por la mañana en la sala todos se volvían para mirarme y se breponiéndose a sus terribles dolores me saludaban sonrientes.

En mi imaginación yo creí ver aquella sala de blancas paredes encaladas, las largas hileras de camas, los cuerpos rígidos por el dolor, los ojos oscuros de aquellos hombres de tez bronceada y me figuraba cómo se transfiguraban los rostros y se dulcificarían las miradas de los rudos soldados, para saludar a esta mujer joven, bella, distinguidísima, cuyos dulces ojos azules se enternecían al hablarlos y cuyas manos blancas y delicadas ahuecaban las almohadas, alisaban las ropas y suaves como flores, se agitaban sin cesar, ocupadas en algunas de esas cosas innumerables que sólo una mujer, y una mujer femenina puede hacer y sabe hacer para un enfermo.

Un día tras otro y un mes tras otro, permaneció esta mujer delicada en aquel lugar de dolores, hasta que rendido su corazón por el sufrimiento, despedazado su organismo nervioso por el esfuerzo de sobreprometerse a tantas emociones, decayó en modo tal que, al fin, sucumbió y durante un año, nada menos, estuvo enferma. Para reponerse, al fin, la enviaron los médicos a hacer un largo viaje y ahora regresa de la India, en donde ha presenciado el coronamiento de los Reyes de Inglaterra.

Pero la fastuosidad y esplendor asiáticos de las fiestas que allí se han celebrado no han logrado borrar de su imaginación el doloroso y sublime recuerdo de su estancia en Melilla, y antes de partir para lejanas regiones ha querido impregnar de nuevo su espíritu del ambiente querido de España, y pasando unos días en nuestra



ALEJANDRINA WOOLF en la India.

Lo mismo en lo moral que en lo material su compañerismo no tiene límites, yo he visto a todo un regimiento aplaudir frenéticamente el ensalzamiento del más humilde entre ellos y he visto a un sargento moribundo apartar de sus labios resaca y trémulos, el vaso de agua que empezaba a sorber y con un gesto de sublime abnegación pasárselo a un compañero herido que con los ojos se bebía el líquido deseado. En aquel ambiente, no se puede ser malo y hay que ser generoso. Ahora comprenderá usted que yo, como cualquiera otra, hubiera dado mi vida por aquellos valientes.

—No pudo usted hacer más de lo que hizo.

—Humanamente, no; somos tan limitados...

—¿Y qué hacía usted para distraerlos? Miss Wolfe se sonreía dulcemente recordando aquellos días.

Patria recoger nuevas fuerzas de bellos recuerdos en la tierra que tan tiernamente ama.

ISABEL O. DE PALENCIA.

EL CONCURSO DEL AMOR

Cupón para el primer concurso de

LA TRIBUNA:

¿QUE ES EL AMOR?

ANUNCIE USTED EN "LA TRIBUNA".



Retratos.-Chicharro ó la serenidad.

Eduardo Chicharro es un hombre gris. Su mirar es como un punto de rescoldo entre la ceniza. La frente es pensativa, sin arrugas profundas. Sonríe con seriedad. Viste como un burgués perfectamente indiferente á la elegancia. No fuma en pipa, ni usa chalina, se rapa, se afeita y se lava con un sombrero hongo.

Chicharro, en la primera visita os parece un jefe de Negociado que va puntualmente á la oficina. Su saludo es ese tipo saludo cortés, del que pone al apretar la mano, la efusividad que ordenan los manuales educativos. Cuando conversa, es de cosas interesantes. Ni se burla, ni murmura, ni se ríe de nadie, aunque sea futurista.

Al pintar, Chicharro, frunce ligeramente las cejas para recoger en los ojos la intensidad de la luz y bebe en la retina con su mirada clara y amplia, todos los matices del color. Después combina sabiamente en la paleta suntuosa y polifonema y da una pincelada justa, exacta.

En Chicharro no existe la nerviosidad, el desorden, ni el tormento. Es seguro, metódico y sabio. Todos los artistas tienen una sensibilidad enferma para su arte.

En los pintores, una nota brillante, una armonía de colores, una perspectiva, un gesto, un tipo, un paisaje, les pone en tensión de lucha. Quieren apoderarse de aquello reproducirlo, fijado en su lienzo. Es fiebre, ansiedad, dolor de concebir. Chicharro está libre, aparentemente, de esta normalidad. Pinta sencilleces ó dificultades, impasible en el gesto. Mira y crea, sin que se frunza su boca, ni tiemble su mano. Si no tiene nervios le sobra técnica. Sabe que sabe, y esto le basta.

No desconcierta, ni abruma. No repele, ni atrae. Su definición es la siguiente: Chicharro es un buen pintor.

Ha estudiado la luz, el color, la intensidad, la perspectiva, la armonía y el dibujo. Conoce los maestros, ha viajado y posee una gran cultura literaria. Para alcanzar, ha fabricado unos cimientos sólidos. Este hombre impasible y sensato es un idealista. Tiene cuadros que son como una aguja de catedral, esculpidos de lo azul. ¡Oh "Las tres esposas", la mística, rosa céleste,

te, la del lecho, pan con levadura, la eterna, serpiente pálida!... ¡Oh la Colombina, blanca de luna, que tiene la carne de seda y en los labios, la melancolía! ¡Oh esta doncella de los ojos claros, que es como una lluvia de Abril!... ¡Oh, la muerte de Armida!...

El idealismo de este pintor sereno se manifiesta en el símbolo. Sus cuadros simbólicos tienen una interpretación literaria porque son literatura pintada. En algunos el técnico ha vencido al poeta. Y la rotundidad de la ejecución ha empañado las emociones.

Por eso sus cuadros castellanos "no hablan". Los hombres duros y tostados están allí inmóviles, pétreos. Las mujeres, que todos hemos visto, no nos recuerdan á las que hemos visto. Los niños no tienen la tristeza de la llanura en los ojos. Y, sin embargo, un pintor dirá, delante de esos cuadros: —Son magistrales.

Porque son magistrales, pero son cuadros. Zuloaga, que ha pintado Castilla, nos dice lo que debemos ver en ella; Chicharro, nos dice lo que vemos. Los Zubiaurre lo bonito de lo que vemos.

Esta impresión es de un espectador ilustrado, natural de Castilla, que la conoce en sus veredas y en sus horizontes. En esos horizontes que faltan en los lienzos castellanos de Chicharro, donde se opone á la contemplación de las cosas de dentro, una pared.

Si os enamoráis de alguna obra de Eduardo Chicharro, que sea de las que tienen un latido de idealidad, de poesía, de unión artística. Por ellas, este maestro de pintores, es un hombre gris con una flor en la mano.

TOMAS BORRAS.

Caricatura de BAGARIA.

Rasgo de la Reina.

Sabido es que se ha establecido en Madrid la obra de las "Tres Marias", creada por el insigne y celoso sacerdote, el señor Arcipreste de Huelva, la cual se halla fune-

nando en varias ciudades de España, y se inauguró en nuestra ciudad, el día 14 de Diciembre pasado, en la capilla del Tercer Monasterio de la Visitación, siendo todavía presidenta del Centro de la Guardia de Honor, que hizo suya la obra, la señora viuda de Gómez Acebo, cuya muerte ha sido tan sentida en el campo femenino católico.

Y apenas fundada, creció de una manera prodigiosa la obra de las "Tres Marias", que, en la diócesis de Santander se conoce por el nombre de "Marias de los Sagrarios", nombre que encaja perfectamente, puesto que se trata proveer de compañía los Sagrarios abandonados y cuidar de los que son pobres.

Puede decirse que todo Madrid piadoso, en el orden femenino, se ha adherido á la obra, y á las Juntas asisten tal cantidad de señoras, de las más conocidas de la buena sociedad, que resulta insuficiente el local donde se celebra, que suele ser una de la residencia de los PP. Jesuitas de la calle de Isabel la Católica, por ser de la Compañía de Jesús el director de la obra.

Sabido es también que S. M. la Reina Victoria fué recibida Hija de María de la Congregación, establecida en el convento del Sagrado Corazón de la calle de Caballero de Gracia, y que se halla completamente identificada con ella, no desperdiciando ocasión de demostrarlo.

Pues bien; terminados los ejercicios espirituales en dicho convento, las Hijas de María, entre las que podríamos citar nombres ilustres, por su nobleza y fortuna, tomaron para sí treinta y tres Sagrarios, de los que se hicieron cargo.

Enterada S. M. la Reina, y puesta en antecedentes de lo que era dicha obra, no tardó en hacer público su deseo de cooperar á ella, y al efecto, por mediación de su dama, la Srta. Carmen Loygorri, envió á la Congregación, con destino á algún Sagrario que lo necesitase, un hermoso copón

Nos complacemos en hacer que se sepa este rasgo de S. M., ya que confirma más y más la piedad de nuestra Soberana, y echa por tierra ciertas leyendas formadas sin fundamento por personas que no conocen bien lo que en este sentido es S. M. la Reina Victoria.

Dicha conducta generosa ha sido imitada por varias señoras, que se han apresurado á proveer de lo más necesario los Sagrarios pobres, que son bastantes, no sólo en Madrid, sino muy principalmente en pueblecitos de su provincia.

NUESTRO CORRESPONSAL

Cartagena.

Protesta formidable

Al conocer la disposición del Sr. Barroso aplazando indefinidamente la resolución del expediente electoral, que afecta al Ayuntamiento de esta población, privado de nueve concejales legítimamente elegidos por los elementos populares que representa el Sr. García Vaco, la Junta ejecutiva del bloque de las izquierdas tomó el acuerdo de celebrar un acto formidable de protesta, que exteriorice la justa indignación por este aplazamiento.

Con tal motivo, los elementos pseudo-canalejistas, alentados por las demasías de criterio del actual alcalde, gestionan cerca de las autoridades la denegación del permiso para la manifestación de dicha protesta.

Como el acto promete ser imponente, los manifestantes hacen preparativos para que dicho acto resuene en las cumbres de la política.

En La Unión, los elementos llamados rebeles se aprestan para dicha manifestación, que engrosarán en número de unos cuatro mil.

Los demás pueblos de la circunscripción han contestado al llamamiento de la Junta del bloque con entusiasmo.

Seguiré enviando detalles.—Jiménez.

MOVIMIENTO SOCIALISTA

Conferencia
de
Chiesmann

BERLIN (10 mañana) del 25

El conocido diputado socialista alemán, Chiesmann, que fué vicepresidente del Reichstag, ha marchado á París para asistir á una conferencia socialista, de carácter internacional, que se celebrará hoy.

Chiesmann hará uso de la palabra en la conferencia, exponiendo los puntos de vista del partido socialista alemán.—Stern.

DESPUES DEL SUCESO

Asesinato
de
un Príncipe.

CONSTANTINOPLA (10 m.) del 25.

El Príncipe Effendi, que fué asesinado ayer en la isla de Samos por un griego, había sido nombrado, en 1907, gobernador general, de conformidad con el protocolo de Londres de 1882, que rige, según los Estatutos del Principado de Samos.

Después de la convención de Londres, la isla de Samos fué erigido un Principado

LAS ELECCIONES DE ITALIA

Derrota
de
los socialistas

ROMA (11,15 mañana) del 25.

Celebráronse ayer en Venecia y Alejandría elecciones parciales de diputados, para cubrir las vacantes producidas en la Cámara italiana por los diputados socialistas Muzzati y Sorloglio, que dimitieron por oponerse á la guerra de la Tripolitania.

En Venecia, Muzzati, que se presentaba

EL EMPERADOR Y EL REY

Entrevista
de
Soberanos

ROMA (8 mañana) del 25.

El Rey Víctor Manuel, partió anoche á las ocho y media, con dirección á Venecia, donde celebrará una entrevista con el Emperador de Alemania, llegado ayer á dicha ciudad.

En el trayecto que recorrió la comitiva regia, desde el Quirinal á la estación, el Rey Víctor Manuel, fué saludado por la multitud, con vivas y aclamaciones, que se repitieron en la estación donde despidieron al Rey, los principales personajes palatinos, y todo el Gobierno, las autoridades y numerosísimo público.—Nessi.

La entrevista.

ROMA (9,45 mañana) del 25.

El Emperador Guillermo I, que llegó ayer á las doce á Venecia, divióse desde la estación del ferrocarril, á bordo del yate "Hoensollern", donde permaneció esperando la llegada del Rey Víctor Manuel.

Aunque viaja de riguroso incógnito, el Kaiser, fué recibido por el Emperador de Alemania, en Italia, y por las autoridades de Venecia.

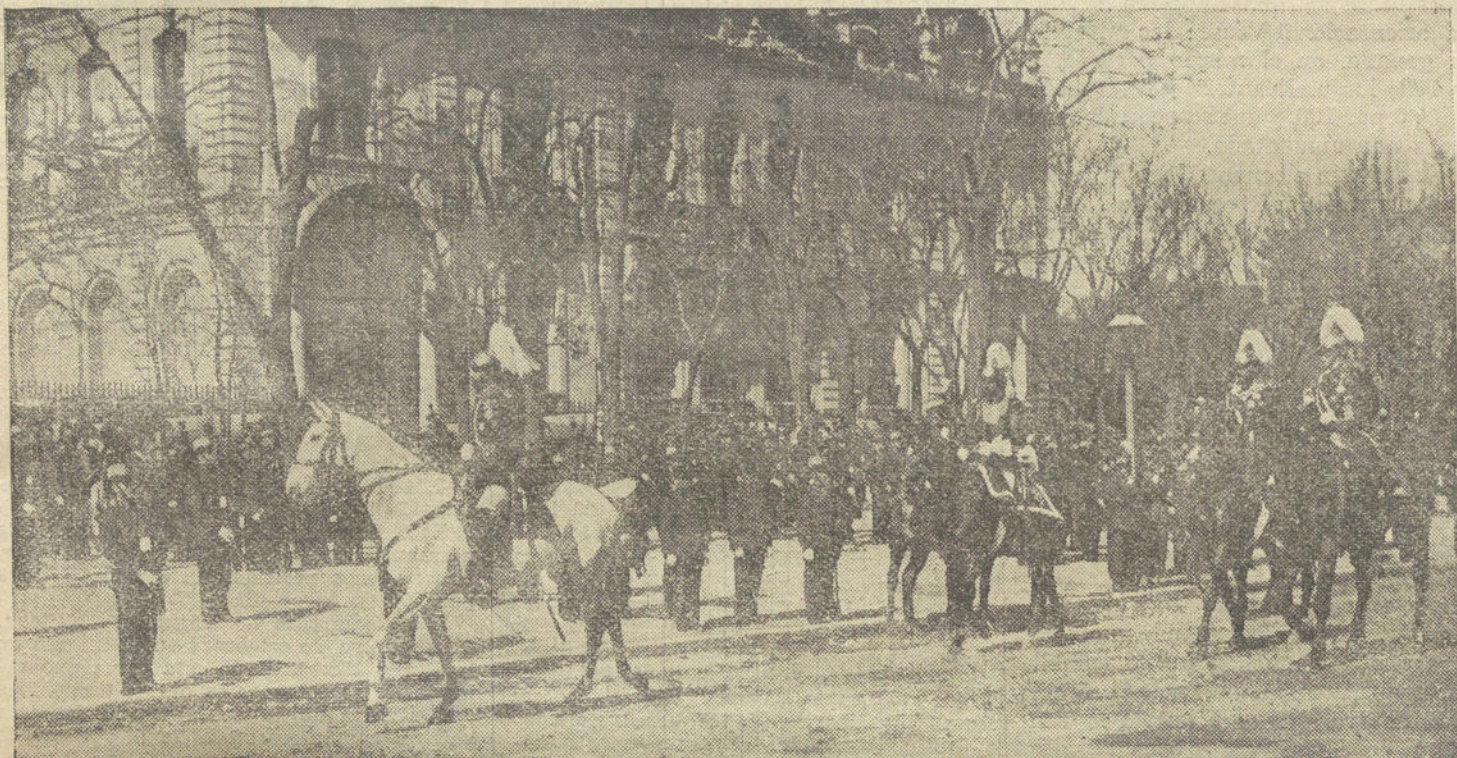
En la estación, había numeroso público que vitoreó al Emperador Guillermo.

La estación estaba materialmente ocupada por las tropas, y las calles y canales por donde había de pasar la comitiva imperial estaban sumamente vigiladas.

Rodeaban la góndola, en que se trasladó el Emperador, á bordo del yate imperial, numerosas embarcaciones ocupadas por el séquito del Soberano, por las autoridades, por los agentes de vigilancia y por multitud de curiosos.

El Rey Víctor Manuel, llegará esta mañana á Venecia.

Para garantizar la seguridad de los Soberanos, mientras permanezcan en Venecia, se



MAS DETALLES DE LA JURA.—El Rey revistando las tropas.

(Fot. Enrique.)

LA SALUD EN MADRID

Según "El Siglo Médico", durante la semana anterior no ha habido variaciones apreciables en la enfermería de la capital durante la semana última. Abundan los catarros levemente febriles, laringitis, anginas y romadizos, habiendo aumentado algo en número por los desequilibrios de la temperatura y cambios meteorológicos. Los dolores reumáticos y las inflamaciones viscerales de naturaleza también reumática han sufrido igualmente ligeras exarcebaciones. Han disminuído las congestiones cerebrales y sigue la disminución de las infecciones addominales. Continúan los padecimientos crónicos del aparato respiratorio presentando crecidas bajas. La mortalidad general es escasa.

En los niños hay bronquitis ligeras, enterocolitis catarrales y sarampión.

tributario de la Sublime Puerta, bajo la égida de un Príncipe de nacionalidad griega, nombrado por el Gobierno de Turquía.

El Gobierno autónomo de la Isla está conferido al Príncipe y á un Senado, compuesto de las principales personalidades de Samos.

La Cámara se elige por sufragio universal y directo.—Frech.

NUESTRO CORRESPONSAL

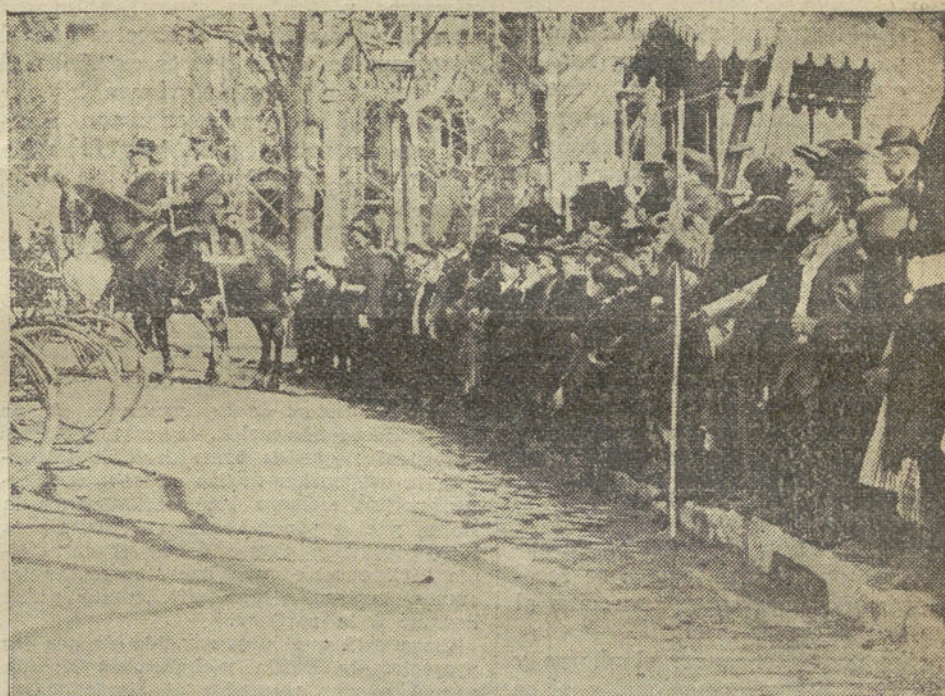
EN

La Fregeneda

Un anciano de sesenta años, llamado Angel Boada, ha puesto fin á su vida, suspendiéndose de una soga, que previamente ató á una viga de su domicilio.

La primera persona que vió al infeliz anciano fué su mujer, que subió al desván, en vista de que no contestaba á sus voces.

El desgraciado Angel, padecía monomanía suicida, pues ya varias veces había intentado quitarse la vida, arrojándose á una fuente próxima al pueblo. Le ha sido practicada la autopsia.—A. Pérez Rebollo.



MAS DETALLES DE LA JURA.—Los niños de las escuelas públicas presenciando la Jura de banderas.

(Fot. Enrique.)



MAS DETALLES DE LA JURA.—El batallón de infantería en la Jura de banderas.

(Fot. Enrique.)

á la reelección, fué derrotado por Orzi, afiliado al partido constitucional italiano.

También en Alejandría obtiene, hasta ahora, mayoría el candidato del partido constitucional, Sr. Ferreiro.

Es comentado el resultado de la lucha que demuestra el terreno perdido por los socialistas y la popularidad de la guerra.—Nessi.

CONCURSO DE AVIACION

La Sociedad de Aviación Nacional, recién constituida, se propone organizar un concurso en Getafe, que termine con un gran "raid" nacional.

Una comisión de dicha Sociedad ha visitado al presidente del Consejo de ministros, quien preguntó á los señores comisionados con qué medios económicos contaban para la realización de su proyecto, habiéndole contestado aquéllos que las 150.000 pesetas que para dicha realización consideran indispensables, podrán obtenerse de los Ayuntamientos y las Diputaciones de varias provincias, en cuyas poblaciones, en justa reciprocidad, habían escala los aviadores.

han tomado grandes precauciones por la policía y muchos anarquistas considerados como peligrosos, han sido arrestados preventivamente.

Créese, que la conferencia entre ambos Monarcas, versará principalmente sobre la guerra italo-turca, y los intereses de Italia y Alemania en el Mediterráneo.—Nessi.

La Prensa italiana.

ROMA (10,30 m.) del 25.

El "Giornale d'Italia", se expresa en los siguientes términos:

"Si Alemania no puede influir, cerca de Turquía, para que ésta renuncie á una resistencia inútil y peligrosa, que reconozca al menos el derecho de Italia, á proseguir la guerra y vencer la obstinación del Imperio turco".

Puesto que Alemania es aliada de Italia, no puede razonablemente pretender que Italia continúe batiéndose en un duelo, con las piernas atadas, con un enemigo que para luchar se esconde detrás de los amigos.—Nessi.

HOJA FINANCIERA Y COMERCIAL

Hacienda, Comercio, Bolsa, Banca, Seguros, Ferrocarriles, Empresas diversas.

Los Bancos y el ahorro nacional.

La emigración del capital español es un hecho; no se puede evitar por medio de leyes que el capital busque en otros países, un interés superior al que dentro del suyo puede obtener. Es este un fenómeno universal que se da en todas partes, aunque en condiciones diversas, y viene estimulado en España por el descenso del cambio, que ha actuado en este caso, de prima á la exportación.

Pero lo que no se puede evitar con leyes, puede evitarse por intervención de organismos tutelares del ahorro, y en último caso, es posible encauzar y dirigir la corriente en el sentido que más convenga, no sólo al interés privado, sino á las necesidades de la política internacional, como se practica en muchos Estados.

En España no nos hemos dado todavía cuenta de la importancia que reviste tan interesante aspecto de la política económica, y por ello nos permitiremos una pequeña divagación sobre este tema. Tiene España aproximadamente—según datos que hemos recogido y publicado en otras ocasiones—una riqueza mobiliaria de 13.000 millones de pesetas; pero “tienen invertido aquí los extranjeros unos 4.000 millones” en negocios de buenos rendimientos, alguno de ellos tan pingüe, como el de Riotinto, por ejemplo.

Lo lógico sería, puesto que el ahorro crece, por fortuna, con mayor rapidez de lo que se supone, que esta fuerza expansiva se utilizase en repatriar los valores representativos de la riqueza española explotada por el extranjero, en vez de colocarse “á ciegas” en valores rusos, mejicanos, japoneses, argentinos, etc., como se viene haciendo de unos años á esta parte.

Si al exportar nuestro capital, exportásemos ingenieros, arquitectos, financieros, en una palabra, técnicos, que creasen en otros países grandes empresas con capital español, cuyos valores se cotizasen en nuestras Bolsas, quedarían de esta exportación beneficios considerables. Pero no se procede así, sino que el dinero ahorrado se expatriaría como el bracero, al azar, y sólo se recogerían intereses bajos en comparación al riesgo que se corre.

¿Quién podría encauzar el ahorro y dirigirlo? Los Bancos nacionales, si se tomaran la molestia de organizarse á este fin, si contribuyeran á crear negocios españoles; pero, ¿qué se puede esperar de ellos si tanto el Hispano-Americano, como la Banca Arnús, como el de Castilla, como la casa Calamarte, se dedican, para devengar comisiones, á fomentar la exportación?

Y no se crea que hablamos de peligros imaginarios. No ya tratándose de valores absolutamente aleatorios, como los que se recomiendan por circulares de Bancos extranjeros de mediano crédito, en cuyo caso el riesgo es enorme, sino aun de títulos admitidos en nuestra Bolsa, se puede ver patente el riesgo. Citaremos un ejemplo que está á la vista de todo el mundo: en 1910, el promedio de cotización del “Banco Central Mejicano”, era de 527,70, y el del “Río de la Plata”, de 546,10; actualmente cotizan estos valores á 429 y 477, habiendo perdido 98,70 pesetas el primero y 69,10 el segundo, ó sea, 18 por 100 y 12 por 100, respectivamente, pérdida que no viene compensada por el dividendo alto que se buscaba colocando el dinero en estos títulos, sino todo lo contrario, puesto que los dividendos no han aumentado.

Si estos capitales que por cuantiosas sumas se han exportado á la Argentina y á Méjico se hubiesen invertido en comprar valores de ferrocarriles españoles, rescatándolos de manos de los extranjeros, ¿cuál hubiera sido el resultado, no ya social, sino particular de los capitalistas que hubiesen seguido esta orientación? Véase: los “Nortes” han ganado, en el mismo período, 17 por 100; los “Alicantes” y los “Andaluces”, 8 por 100, y sus respectivos dividendos han aumentado.

He aquí una elocuente lección de cosas, que enseña más que todas las disquisiciones, y que debiera estimular á los Bancos del país, que por sus medios, están en situación de encauzar el ahorro, en vez de desparramarlo sin finalidad en negocios que no se pueden seguir al día, á tomar orientaciones nuevas. El capital que se invierte en empresas españolas, está á la vista, y los interesados en ellas tienen mil medios para evitar ó reducir las pérdidas, lo que no puede ocurrir cuando se trata de empresas extranjeras, en países lejanos, y dirigidas por personas que el rentista español no conoce.

Los Bancos, no organizándose su propio mercado, como han hecho los bilbaínos, siguen una conducta perjudicial al ahorro, que se coloca á la ventura, y, en definitiva, á ellos mismos, pues capital que se exporta, capital que manejan los extranjeros, y que va á fomentar la vida y el negocio de las Bolsas y Bancos de París, Bruselas, Londres y América, sustrayendo los beneficios directos é indirectos que el giro reporta, á los Bancos españoles, á los que, como remate, vienen los extranjeros á hacer una concurrencia fatal en su propia casa, por falta de arranque é iniciativas, aun teniendo, como tienen, el remedio á mano.

CRISTOBAL MASSO

Revista de Bolsa.

BOLSA DE MADRID

Los optimismos de la semana pasada no han tenido confirmación, como ya teníamos descontado; quedan como factores favorables la suspensión de las sesiones de Cortes, noticia siempre bien recibida por la Bolsa, y el cupón á cortar en Abril; pero la especulación carece de aquel entusiasmo indispensable para hacer remontar los cursos, aspiración que difícilmente podrá llevarse á la realidad.

Claro está que la presunción de que los proyectos de Deuda y Banco de España van á quedar relegados al olvido, basta para dar al curso un aspecto de calma y seguridad muy distante del estado anterior de incertidumbre; pero ello sólo no basta para cotizar cursos altos en el Interior, cuyo margen de alza está prácticamente agotado. Así no es de extrañar que la Deuda reguladora vuelva á retroceder á 85,25. Los “Amortizables” son los más favorecidos por la razón antes indicada, ganando el “5 por 100” 15 céntimos, á 101,15, y casi un entero el “4 por 100”, que se remonta á 94 con notable firmeza.

El “Banco Hispano-Americano” sube á 147,50; pero el “Español de Crédito” no mejora el cambio de 118, y el de “Castilla”, cuya situación financiera es poco satisfactoria, queda á 90, perdiendo cuatro enteros, y ha de bajar más, con arreglo al último dividendo repartido. El “Río de la Plata” muy flojo, á 476 fin corriente y 478 al próximo; desde la última emisión han perdido estos valores su anterior predicamento, por lo mucho que pesa el papel flotante.

El “Central Mejicano” reacciona á 249; sin embargo, la situación económica de Méjico, á consecuencia de los disturbios interiores, sigue siendo francamente pesimista.

Las “Azucareras” pierden terreno ante la actitud del Consejo, que ya conocen nuestros lectores, quedando á 44,50 las “preferentes” y á 16,25 las “ordinarias”.

En acciones del “Banco de España” se opera á 450 y 449,50; los “Tabacos” retroceden de nuevo á 284,50; los “Explosivos” á 269 con igual tendencia.

Cotizan “Duro-Feiguera” á 34, “Construcciones Metálicas” á 63, “Alcoholera” á 88 en alza, “Chamberí” á 25.

De las obligaciones del Ayuntamiento ganan medio entero las “Cédulas de Ensanche” á 91,50, “Resultas” á 79,75, “Deuda y Obras” á 84.

Obligaciones “Azucarera” á 81, “Hidráulica, Santillana” 96,50, “Oeste”, 56, “Huesca” 95,75.

BOLSA DE BARCELONA

Prosigue el avance de los valores ferroviarios, que logran consolidar y mejorar los últimos cambios; en Nortes y Alicantes se descuenta el dividendo próximo, que se cree será superior al del año pasado. En Orenses el alza se debe, según rumores, á la probabilidad de que se exploten unas minas situadas en la proximidad de la línea de dicha Compañía; pero la especulación no es ajena al movimiento, como ocurre siempre que los demás valores del curso suben por algún motivo, como en el caso presente. Véase el progreso experimentado por los valores de ferrocarriles en el espacio de un mes:

Nortes.—26 Febrero, 479,75.—23 Marzo, 490,25.

Alicantes.—26 Febrero, 472,50.—23 Marzo, 478,50.

Andaluces.—26 Febrero, 63.—23 Marzo, 65.

Orenses.—26 Febrero, 20.—23 Marzo, 23,20.

Los demás valores cotizan con marcada flojedad, por concentrarse la especulación alrededor de los que preceden; “Catalana” cierra á 64,40, y “Colonial” á 147,10 en baja; “Fomento Obras”, 118; “Manresa Berga”, ordinarias, á 117 con mejora.

Las obligaciones del Ayuntamiento bajan á 95,75 las de 1906, y á 94,85 los “Bonos de la Reforma”; “Puerto de Barcelona”, 105,65; “Barcelonesa Electricidad”, 101,65; “Aguas”, 94,25; “F. C. San Juan”, 81,35; “Francia”, 58,15; “Ariza, serie A”, 106,50; “serie B”, 103,35; “serie D”, 96.

BOLSA DE BILBAO

Este mercado, que se ha sostenido con firmeza aun después de iniciarse la “huelga negra”, empieza á debilitarse, tocando ya las consecuencias del problema mundial planteado por los mineros ingleses. La exportación de minerales disminuye progresivamente.

Las consecuencias han de notarse inmediatamente en los valores marítimos y ferroviarios. La repercusión en los demás ramos de la industria es inevitable, y las noticias alarmantes que siguen recibiendo, á pesar de los titánicos esfuerzos del Gobierno inglés, legitiman sobradamente la calma que en este mercado se nota.

Los Bancos no se negocian. Sólo se han hecho operaciones con acciones del de “Bilbao” al cambio de la semana anterior.

Los valores navieros cotizan: “Bilbaina de Navegación”, á 21,40 y 20 las acciones, y á 90 y 92 las obligaciones. Las acciones de la “Actividad” cotizan á 18,50, y á 25 las de la “Unión”.

En ferrocarriles quedan acciones de “Portugalete”, á 169, y “Vascongados”, á 101 con firmeza.

“Explosivos” animados, á 268, á 271 y á 270, empezando á desconfiar de los rumores infundados que, relativos á la prórroga del contrato, han circulado con insistencia. Las “Industrias”, con poco negocio, quedan á 215. “Altos Hornos”, sin variación, se sostienen á 298.

Los valores mineros muy paralizados. Han cotizado: “Calas”, á 99; “Villadrid”, á 94; “Castillo de las Guardas”, á 40; “Meneras”, á 113, é “Irún Lesaca”, á 62.

“Bodegas bilbaínas” repiten el cambio, quedando á 95. “Las Resineras”, flojas, á 96, y 97 las acciones, y á 101,25 las obligaciones; “Unión Eléctrica”, á 133, y “Auroras”, á 50. “Papeleras” suben á 68.

Información.

Ferrocarril de Pamplona-Estella-Logroño.—Importantes entidades financieras de Navarra y varios particulares, entre los cuales se encuentran D. Eugenio Graset, el conde de Aresti y otras personalidades conocidas en el mundo financiero, han suscrito un documento presentado ya á la Diputación de Navarra, comprometiéndose á acudir oportunamente y en forma á la suabasta del ferrocarril de Logroño-Pamplona, y á construirlo si resultaren concesionarios. En garantía del cumplimiento de lo ofrecido han depositado en la Tesorería provincial un resguardo de 150.000 pesetas.

La Hidroeléctrica Española y el Salto de Bolarque.—Estas dos Empresas firmaron, en 9 de Noviembre de 1910, un convenio relativo á la distribución de “árido en Ma-

dríd. Como Bolarque no respetó el convenio acudió la Española á los Tribunales. Recientemente, el Juzgado de primera instancia del distrito de Palacio ha dictado un auto concediendo las medidas de prevención en los bienes de Bolarque, solicitadas por la “Hidroeléctrica Española”. La primera consecuencia de esta disposición es la anotación preventiva de la demanda en el Registro de la Propiedad, quedando todos los bienes de el Salto de Bolarque, afectos á las resultas del pleito.

Puede ser éste de funestas consecuencias, ya que en caso de ser la sentencia favorable á la Hidroeléctrica se declararía eficaz el convenio, y quedaría prohibida á Bolarque la celebración de contratos, teniendo que aportar los suyos á la Cooperativa Eléctrica, en vez de aportarlos á la “Unión Eléctrica”, que tendría que disolverse.

Quiebra.—Se ha declarado en estado de quiebra á la Sociedad anónima titulada: Azucarera San Fernando, Cooperativa de Motril, con domicilio social en Granada.

Emisiones de obligaciones.—La “Sociedad Popular Ovetense” ha acordado emitir 1.500.000 pesetas en obligaciones de 500 pesetas una, con interés del 5 por 100 anual y amortizables en cuarenta años, á partir de 1918. El tipo de emisión será de 95 por 100, teniendo derecho preferente de suscripción los accionistas.

Esta Sociedad se dedica al negocio de alumbrado y su capital es de 4 millones. Las acciones perciben un dividendo de 3 por 100.

Las Compañías de Tranvías.—Mañana, á las cuatro, se celebrará en el Círculo de la Unión Mercantil de esta corte una reunión de representantes de las Compañías de Tranvías de España, para iniciar una gestión común encaminada á obtener la asimilación de las mismas á las Compañías de ferrocarriles, en lo concerniente al impuesto de utilidades.

Las obligaciones de la Azucarera general.—En el último Consejo celebrado por esta Sociedad, se acordó proceder, desde luego, al cambio de régimen en la amortización de las obligaciones de la misma, estableciéndola en adelante por compras en Bolsa, salvo para aquellos obligacionistas que prefieran esperar la amortización á la par. Como se trata de un cambio de condiciones voluntario, el Consejo ha tomado el acuerdo por sí, sin aguardar á la Junta general, y oportunamente se anunciará la forma de llevar á cabo, en la práctica, este cambio de régimen, que ha de producir á la Sociedad beneficios considerables, si como se cree, son en gran número las obligaciones que se adhieren á aquél.

Nuevas Sociedades.—Se ha constituido la “Eléctrica de Mollet” (Barcelona) para suministrar energía eléctrica á dicha población, con un capital de 50.000 pesetas.

—Para explotar un coto minero en la provincia de Murcia, se ha constituido en Ginebra la Sociedad “Minas de hierro de Morata”, con un capital de seis millones de francos.

Ampliación de capital.—La “Compañía del Ferrocarril de Bilbao á Portugalete” ha acordado ampliar su capital en 1.000.000 de pesetas, poniendo en circulación las 2.000 acciones que guarda en cartera, al tipo de 111 por 100.

—La Sociedad “Tranvías de Barcelona” se reunirá en Junta general extraordinaria para elevar su capital hasta 18 millones de francos, pero por el momento sólo se llevará hasta 15 millones.

—La Sociedad “El Irati” (Navarra), abre suscripción por 3.000 acciones (pesetas 1.500.000) al tipo de 125 por 100.

Dividendos de sociedades.

Tubos Forjados (Bilbao).—Reparte un dividendo de 4 por 100, libre de impuestos.

Irún Lesaca (Bilbao).—Reparte un dividendo de 2 por 100, contra cupón núm. 7.

Denche Bank (Berlín).—Repartirá un dividendo activo de 12 y medio por 100.

Alemania Transatlántico.—Repartirá un dividendo de 9 por 100.

Electra popular Vallisoletana (Valladolid).—Repartirá un dividendo de 6 por 100, libre de impuestos.

Sociedad de Crédito Mercantil (Barcelona).—Paga un dividendo de 10 pesetas por acción.

Compañía General de Asfaltos y Portland Astand (Barcelona).—Paga un dividendo de 10 pesetas por acción.

Depósito Flotante de Carbones de Barcelona.—Paga 12 por 50 pesetas, de dividendo.

Banco de Castilla.—Reparte un dividendo del 3 por 100.

Sociedad Nacional de Crédito (Madrid).—

Paga el complemento, hasta el 6 y medio por 100, á las imposiciones por "resguardos".

Unión Minera (Barcelona).—Reparte 10 pesetas por acción.

Compañía de Remolcadores Ibaizabal.—Reparte un dividendo de 3 por 100.

Bilbao Portugalete.—Repartirá un dividendo complementario del 4 por 100.

Electro-Harinera de Cinco Villas.—Pagará, desde el 20 de actual, un dividendo de 7 por 100, por los beneficios de 1911.

Sindicato de la Asociación de Banqueros de Barcelona.—Reparte un dividendo de 8 por 100 á sus acciones.

Construcciones y Pavimentos.—Ha acordado el reparto de un dividendo de 7 por 100.

Electra del Keiles.—Reparte un dividendo de 4 por 100 líquido, ó sea 20 pesetas por acción.

Hidráulica Moncayo.—A partir del 15 del corriente, paga, contra cupón núm. 2, un dividendo de 30 pesetas por acción, por los beneficios del año último.

Compañía de los ferrocarriles estratégicos y secundarios de Alicante.—El pago del cupón núm. 1, de 5 pesetas oro, correspondiente á las obligaciones de la línea de Alicante á Villajoyosa, se efectuará desde el 15 del corriente, en Madrid, en las oficinas de la Compañía y en París, por los Banqueros Sres. A. Boffinet y Compañía.

Compañía de los ferrocarriles de Madrid á Vagoza y á Alicante.—Desde 1.º de Abril próximo pagará el cupón núm. 8, de las obligaciones 5 por 100, serie A, primera hipoteca de Valladolid á Ariza; núm. 26 de las obligaciones 4 y medio por 100, serie B y número 4 de las obligaciones 4 por 100, serie D; á razón de 11,82 pesetas, líquido; 10,62 pesetas, líquido, y 9,42 pesetas, líquido, respectivamente.

Los pagos se efectuarán por la Caja de la Compañía en Madrid y Barcelona.

Los de la serie A, se pagarán también en Bilbao, por el Banco de Comercio.

Compañía de los ferrocarriles de Madrid á Cáceres y Portugal y del Oeste de España.—A partir de 1.º de Abril pagará el cupón núm. 19, de los bonos de la misma, á razón de 20 pesetas, con deducción de 1,06 pesetas por impuesto sobre utilidades y timbre de circulación.

Compañía del ferrocarril de Bilbao á Portugalete.—Desde 1.º de Abril procederá al pago de un dividendo neto de 20 pesetas por acción, equivalente al 4 por 100 del capital, á cambio del cupón núm. 16 y como complemento de los beneficios obtenidos en 1911.

La Austriaca (Santander).—Desde el 15

del actual, reparte un dividendo de 7 por 100, libre de todo impuesto, correspondiente á utilidades en 1911.

Compañía General de Coches y Automóviles.—El cupón núm. 7 de las obligaciones 5 por 100, vencido en 1.º de Abril, se satisfará á partir de dicha fecha, á razón de 6,25 pesetas.

Juntas generales.

26 Marzo.—Fábrica Española de Lámparas Eléctricas de Incandescencia, en liquidación, Barcelona.—Minas de Prollezo, Bilbao.—Minera El Guindo, Madrid.—Sociedad anónima de minas La Amistad, Madrid.—Sociedad general gallega de Electricidad, Coruña.—Española de Minas del Rí, domicilio social, Madrid.

27 Marzo.—Electro Hidráulica del Jerte, domicilio social, Madrid.—Sociedad anónima Española de los Automóviles Renault Freres, Madrid.—Sociedad anónima de Telefonía Privada, San Sebastián.—La Pro. pagadora del Gas, en sus oficinas, Barcelona.—Compañía Eléctrica Madrileña de Tracción, Madrid.

28 Marzo.—Cooperativa Eléctrica-Bilbao. Estación, 5, Bilbao.—Sociedad minera Venus Amante, San Mateo, 30, Madrid.—Sociedad minera del Nalón, domicilio social, Bahamonde.—Eléctrica de la Vega Granada, Granada.—La Constructora Madrileña, Madrid.—Electra del Lima, Madrid.—Compañía de Ensanche, Urbanización y Saneamiento de Cartagena, domicilio social, Madrid.—Naviera Zuria, en sus oficinas, Bilbao.—Catalana General de Crédito, domicilio social, Barcelona.

29 Marzo.—Sociedad anglo-española de motores, gasógenos y maquinaria general, Tudescos, 5, Madrid.—Minera de Sopuerta, Bilbao.—Sociedad de Utensilios y productos esmaltados, Madrid.—Crédito popular madrileño, Madrid.—Compañía del Tranvía á vapor de Onda al Grao de Castellón de la Plana, Barcelona.

El recibo de la SUSCRIPCION REEMBOLSABLE os valdrá dinero en las agencias de anuncios.

Conversando con el Presidente.

El Sr. Canalejas recibió hoy á los periodistas en su despacho oficial de la presidencia, manifestándonos que de la cuestión internacional nada nuevo tenía que comunicar. Ayer—agregó el presidente—comieron en París con Mr. Poincaré, nuestro embajador en París, Sr. Pérez Caballero y su esposa conversando sobre la cuestión internacional durante la comida, aunque, claro es, que sin carácter oficial. Es probable que dentro de un par de días, pueda comunicarnos noticias concretas relativas á esta importante cuestión.

Hizo después, el Sr. Canalejas, algunas aclaraciones á los comentarios que varios periódicos han hecho acerca de la última operación efectuada en Melilla, asegurando que la columna Navarro en el encuentro que tuvo con el enemigo, se debió á que en uno de los paseos militares que vienen verificándose, se produjo el combate del viernes.

El Gobierno sigue preocupándose de la huelga minera de Inglaterra, pues en Bilbao ha empezado ya á notarse la falta de carbón, y de continuar la escasez, se verán precisados muchos obreros á quedarse sin trabajo.

Se gestiona de los patronos mineros de Asturias el envío á Barcelona de diez ó doce mil toneladas para atender á las atenciones más perentorias é indispensables de la industria. En Madrid se esperan mañana varias remesas de carbón de Puertollano, y caso de retrasarse, faltará carbón para algunas pequeñas industrias.

Por noticias particulares recibidas por el Sr. Canalejas de Inglaterra, se refleja un estado general de miseria á consecuencia de la huelga.

Hoy se entrevistarán el jefe del Gobierno inglés con las Comisiones de obreros y patronos. De esta entrevista se aguarda que mejoren los acontecimientos.

En Alemania el conflicto está solucionado.

El Sr. Canalejas conferenciará esta tarde con algunos patronos asturianos, para buscar la fórmula de arreglar el aumento del 15 por 100 que solicitan los obreros de Asturias.

Conferencia en San Ginés.

Ayer pronunció la quinta y última de sus conferencias cuaresmales el sabio religioso capuchino P. Melchor de Benisa.

Como todas las dadas por el citado religioso, fué admirable, y hubo momentos en que el numeroso público que llenaba el templo premió con su aprobación la notable labor del religioso.

Los obispos de Madrid-Alcalá y auxiliar de Santiago ocuparon sillones en el presbiterio.

El virtuoso y respetable obispo de Madrid salió satisfechísimo de estas conferencias, debidas á su organización, y por las que merece todo género de elogios, toda vez que con ello ha demostrado una vez más el celo y entusiasmo que han caracterizado siempre la vida pastoral del ilustre prelado.

Comenzó el P. Benisa diciendo que la psicología del acto de fe es harto desconocida, razón por la cual afirman algunos que ella es la muerte de la inteligencia.

Lo que sucede es, en realidad, muy distinto. Cuando una doctrina no es capaz de prueba directa, apelamos á la indirecta, y esta prueba indirecta no falta á ninguna de las verdades de la religión.

¿Tiene esa prueba indirecta la revelación cristiana? Indudablemente, contesta el orador. La revelación cristiana tiene en su favor criterios internos y externos que demuestran su origen divino.

Señaló como criterios internos el encadenamiento admirable de sus doctrinas, la elevación de su moral, su poder educador, la serie de soluciones que presenta á todos los problemas de la Humanidad. Todas las demás religiones que presumen de su origen divino, cuando con aquella se comparan, son como las copias de un mediano pintor con relación á la obra original de un genio.

Como criterio externo estudió el milagro. Analizó las dificultades que el racionalismo presenta en contra de él, y dedujo que razonablemente no se podía negar ni la posibilidad ni la realidad del milagro.

El análisis que el P. Benisa dedicó al milagro fué extenso y riguroso, y sentimos que la falta de espacio no nos permita trasladarle por entero á nuestros lectores.

Anuncie usted en LA TRIBUNA.

Folleto de LA TRIBUNA. Núm. 12

Nadie hablaba, todos parecían hallarse ensimismados en profundas meditaciones.

Por fin, Moya, interrumpió el silencio para preguntar:

—¿Qué habrá sido de Tomás Romero?

—Seguramente, se ha quedado á cumplir con sus deberes de republicano y de patriota. Yo también quise, y siento no haberlo hecho, á pesar de la defección de Luque—dijo Estévez.

Cristóbal de Castro, era el único que movía la cabeza, expresando cierta desconfianza, respecto al presunto heroísmo de Tomás Romero.

Moya, se aprovechaba para hacer un elogio de D. Tomás, hombre poco comprendido, efecto del exceso de sus propias cualidades, cuando la conversación fué interrumpida por una parada brusca del tren, que puso en sobresalto á los viajeros.

—¿No habíamos quedado en que este tren, era especial y no hacía paradas?

—Sí.

—¿Pues y qué es esto?

Los viajeros se asomaron á las ventanillas, el convoy se hallaba en las inmediaciones de Villalba.

Pronto salieron de dudas, enterándose, con la natural sorpresa, de lo que ocurría. Un individuo vestido de "chauffeur" de pie en mitad de los rieles y agitando un pañuelo-rojo, había hecho señal al maquinista.

Este dió freno á la máquina por no arrollarle, y entonces el falso "chauffeur", dijo que tenía precisión absoluta de subir al tren, y que llevaba largo rato en la vía, esperando el primero que pasase, dispuesto á valerse de la estratagema que tan buenos resultados acababa de darle.

Sorpresas grandes fué la de los viajeros, al reconocer á D. Tomás, quien después de incorporarse á la expedi-

MEMORIAS DE MUÑOZ VILLENA

FANTASÍA de costumbres políticas contemporáneas por DOMINGO CIRICI VENTALLÓ.

ción, refirió las peripecias porque había pasado.

Al salir de casa de Gasset, montado en un automóvil de punto, tomó el camino de Francia; pero al llegar á Villalba, el "chauffeur", le dijo que él secundaba la huelga general, y que no estaba dispuesto á seguir adelante.

A cambio de mucho dinero, lo único que consiguió el fugitivo, es que el "chauffeur", le vendiese su ropa, y entonces Romero, antes de emprender el viaje á pie, optó por colocarse en la vía, haciendo señales á los trenes que pasaran.

Rieron mucho los ministros fugitivos la odisea de Tomás Romero.

Su viaje fué, sin embargo, un constante sobresalto. En muchos puntos, las turbas que invadían las estaciones apedrearon el tren, en otra, como en la de Venta de Baños, tuvieron que hacer prodigios de elocuencia para que les dejaran continuar el viaje.

Los salvó la circunstancia, de que en Miranda de Ebro, se encontrasen con las fuerzas del general Luque, quien no quiso verles la cara; pero tuvo el rasgo magnánimo de ordenar que una compañía con bandera y música, los escoltase durante el camino, y al llegar á Irún los despidiera tributándoles honores militares.

Estas emociones impresionaron mucho á los viajeros, haciendo gran mella en el organismo débil de D. Rafael Gasset.

Exacerbado su padecimiento, le sobrecogió tan tremendo ataque de neurastenia, que si no lo sujetan en diversas ocasiones, se habría arrojado de cabeza á la vía.

Los ministros procuraban disimular

la honda pena que les producía la situación de su amigo y compañero.

Gasset, interrogaba con mirada febril:

—¿Cuándo llegaremos á Francia?

Estévez, esforzándose por tapar con el embozo de su vieja capa, las lágrimas que le saltaban de los ojos, murmuraba:

—¡Pobrecillo!, ignora que va camino de la tumba.

En el puente del Bidasoa.

Con una velocidad de ferrocarril norteamericano, pasó el convoy por la estación de San Sebastián, donde no se detuvo por haberse recibido un aviso telegráfico, diciendo que esperaban á los ministros con propósitos nada tranquilizadores, algunos millares de personas.

En efecto, aun cuando la línea estaba vigilada, desde Vitoria hasta Irún, cayó sobre los vagones una lluvia de piedras y los ministros tuvieron que resguardarse algunas veces, hasta debajo de los bancos, para no recibir las tarjetas berroqueñas con que les saludaban los indignados eúskaros.

Cumpliendo lo convenido, se detuvo el tren, á la entrada del puente internacional del Bidasoa. Allí, se apearon los ministros, y el comandante de la escolta, que Luque, les había puesto, hizo entrega de un socorro de 300 pesetas, á cada uno, obedeciendo instrucciones del general.

Gasset y Sacristán, rechazaron aquella merced orgullosamente, cediendo las cantidades que les correspondían á otros compañeros más necesitados, que con las prisas habían salido de Madrid sin fondos.

Prohibida la reproducción.

Cumplida esta misión hidalga, el comandante dispuso después, que el piquete rindiese honores militares á los fugitivos, y Estévez, realizando un tremendo esfuerzo para mantener su serenidad, revistió la fuerza.

Fué una escena solemne y conmovedora.

Después, bajo un sol de justicia, era una mañana calurosa del mes de Junio; los últimos gobernantes de la República, cargando sus maletas y equipajes, tuvieron que atravesar á pie el puente internacional.

Estévez, caminaba rendido por el abatimiento; Gasset, apoyado en el brazo de Cristóbal de Castro, lloraba como un niño López Ballesteros, volvía de vez en cuando la cabeza hacia España cerrando con rabia los puños, Moya y Sacristán, eran los que más hábilmente disimulaban la emoción que sin duda les embargaría.

Al llegar á Hendaya, se despidieron.

Gasset, rendido por su dolencia, tuvo que quedarse en la fonda de la estación, Estévez, se dirigió á un pueblo del Mediodía, donde pensaba reanudar su vida de conspirador; Tomás Romero, desengañado ya para siempre, de la política, tomó billete para Burdeos, donde contaba con un amigo, jefe de la sección de publicidad de una casa exportadora de vinos, que le daría seguramente un modesto empleo, y los demás, continuaron el viaje hasta París.

Lo que fué de Canalejas.

Por aquellos días la Prensa francesa, dedicaba preferente atención á las andanzas de un personaje, que tuvo gran relieve en la política española, y que después de un eclipse de la escena, volvía á reaparecer de nuevo haciendo gemir á las Prensas y provocando polémicas enconadas.

(Continuará.)

Mirando al MORRILLO

LA SEXTA DE ENTRETUENDOS

Seis buenos mozos de los Sres. Bohórquez hermanos, nuevos en esta vecindad, para los jóvenes relativos "Dominguín", "Vázquez II" y Fuentes (D. "Usebio").

La entrada, de entretiempo también. Palmas, á la hora del paseillo.

PRIMERO

"Goloso", cárdeno, bragao, grande, bien criado, largo, desarrollado de ornamentos frontales y bizco del izquierdo.

Hay palmas á la presentación.

Da "Dominguín" unos lances, buenos los primeros y embarullados los otros.

Luego, el toro, en menos que se cuenta, volteá á "Vázquez II", á "Dominguín", que acude al quite, y al banderillero catalán "Montañés", que pasa á la enfermería en brazos de los monos, sangrando por la boca.

"Dominguín" se retira á la sastrería, porque el toro le ha desnudado el busto, y sale á poco con la blusa de un mono sabio. Una preciosa.

El toro entra seis veces á los piqueros, acomete muy bien las dos primeras veces, luego tardea un poco en la cuarta y en la sexta.

La última, á cargo de "Cantares" (Fermín Ortega), fué superior. (Palmas copiosas.)

Dió el toro cuatro tumbos, y tuvo todo el tercio con el alma en un hilo, porque en cuanto veía un trasero de ante, despreciaba el pereal y se iba al bulto con más deseo de chicha que un hambriento.

Durante el tercio, sólo "Vázquez" estuvo en lo suyo.

Al tocar á palos, el de Bohórquez está como para regalárselo á un "amigo", á quien hay que guardar consideraciones.

"Vito" da unos capotazos con saber y poder de buen torero, y se le aplaude justamente. Aplausos que se repiten durante el tercio, por lo bien colocado y oportuno que estuvo.

Al poner el primer para con apuro "Pepillo", sale el toro con él y el capote oportunísimo de "Vito", le salva de una cornada segura. (Ovación.)

El susodicho "Pepillo" é Iglesias parecen pronto, lo cual es un mérito con este pajarraco, que tiene peor intención que la Martí que he padecido en Barcelona durante quince días.

"Dominguín" pasa, ayudado por "Vázquez", sufriendo cada cual y en cada pase una colada capaz de convertir en un piñón un corazón más grande que la Equitativa.

Un pinchazo bajito, tirando á quitarse pronto el bibrór, da "Dominguín", en cuanto puede.

y en cuanto el bicho entra, "Dominguín", valiente con el toro, aculado en tablas, y da una casi entera, cogiéndole la codorniz sencilla por el brazo, zarandeándole y destrozándole la ropa, no pasando la cosa á más, porque el chico tomó á tiempo el olivo.

Sale en seguida medio atontado, dobla el toro, y oye "Dominguín" una gran ovación, porque el toro era de lo más difícil que se puede echar á la cara.

"Dominguín" da la vuelta al ruedo.

SEGUNDO

Andrés del Campo, nuevo Frégoli, ha sustituido la destrozada blusa del mono sabio por una guayabera.

"Sucesor", cárdeno, bragao, desarrollado y levantado de pitones, también gordo y grande, aunque menos que el predifunto.

Da "Vázquez II" un lance, y se le va el Bohórquez.

Cuatro varas, tardeando en unas, y acometiendo pronto y de largo, en otras; una volvedura, feísima de fisonomía, después del segundo lanzazo, y dos tumbos, componen el primer tercio, durante el cual hizo un quite muy valiente, muy oportuno y muy comprometido de "Vázquez", con sus correspondientes palmas, y volvimos á aplaudir á "Vito".

Por lo torero;

saben,

por lo torero.

Luego, como palillero, se pasa tres veces por la cara, porque el toro no acude antes de poner un gran par que se aplaude mucho, pero menos que el merecido.

"Blanquito" coloca uno desigual, y "Vito", después de otra pasada, deja un palo.

"Blanquito", no el auténtico, sino Juan Blanco, deja un par que, como malo, malo lo es de veras.

Dos coladas sufre "Vázquez" en las dos primeras interelaciones, sin que se le dé más de ellas que se le daría á Soriano de dos interrupciones de Zancadita.

Unos cuantos pases, ayudado por blanco y "Vito", y sin camelar de arrimarse, y luego da un pinchazo, alargando el brazo y sin querer ver al toro ni de cien leguas.

Y entrando muy de largo y cruzando bien una casi entera delanterilla y tendenciosilla que mata. (Algunas pa mas.)

TERCERO

"Taurino", negro, bragao largo, largo (dos trenes de mercancías empalmes, que dijo el clásico), atito de agujas, con lo suyo en la frente, gordo y grande.

En tres tiempos da Fuentes varios lances, que, ni fu, ni fa, ni fo.

Tardea bastante el Bohórquez para entrar á la primera vara y á las otras, tomando en total cinco, por cuatro porrazos, mostrándose "Dominguín" muy torero en los quites. (Palmas.)

Mannel García y "Perdigón" colocan dos pares y medio; unos paos acá y otros allá, y ninguno en su sitio.

¡Vaya, por Dios!

Fuentes está á punto de ir por los aires en el primer pase; da tres ó cuatro, sin arrimarse ni á tres leguas, y de larguito y alargando el brazo, deja una entera completamente del lado de acá—bajonazo, en castellano clarito—le silban como se merece, y á otra cosa.

Tan ricamente como estarán ahora en Barcelona, á la husma del registro del día, Calderón, Oliveros, Oteira, Gaya, Amat y compañeros mártires.

¡Y para esto he dejado yo la Rambla!

CUARTO

"Animoso", cárdeno, bragao, alto de agujas, grande, zancudillo, fino, con meros chichas que los otros y abierto y levantadillo de pitones.

Á la primera vara, en las orejas, para decirlo todo, se duele y desarma; pero en seguida se repone y vuelve sobre el picador, tomando, en total, cinco, que venga con cuatro caídas.

La pelea, como la de sus hermanos, sosa, y "Dominguín" llevándose la palma y las palmas como torero serio y enterado en quites.

¡Siempre así, Andrés!

Antes de que el Sr. Iglesias se decida á entrar, echamos una siesta, arreglamos nuestros asuntos más difíciles, planeamos unos trabajos engorrosos, charlamos de cosas indiferentes y amenas con los vecinos de al lado... y cuando volvemos "en sí", todavía está nuestro hombre tirando líneas, para luego dejar un palo solo, de cualquier manera y en cualquier sitio.

"Pepillo" clava un par bueno y otro malo Iglesias.

"Dominguín" pasa sin confiarse, y el toro, al salir de un pase, va á un caballo y se queda un rato enganchado en el lazo, que, no sabemos por qué, le ponen los honderos, antes de que el toro doble.

Un pinchazo, más pases y una gran estocada, entrando de "¡ole con ole!", que mata.

(Ovación merecida al buen matador.)

QUINTO

"Tabaquero", negro, entrepelao, también largo, también grande, también gordo, alto de agujas, hondo, basto y con dos reverendísimas bayonetas.

"Vázquez" lancea, y no le palmotean.

Seis varas toma el toro, con un poderío tan tremendo, que cada picador que cae hace un hoyo en la arena. Cinco hoyos, uno por cada porrazo.

Este es el mejor de los lidiados, sin que su pelea haya sido un prodigio de bravura, ni mucho menos.

En dos entradas seguidas, clava Juan Blanco dos palos; la primera vez, por quedarse el toro, y la segunda, por quedarse él.

Un par abierto deja "Vito"; otro ídem Blanco, y "tararí".

El toro está muy avisado é incierto, cuando sale "Vázquez", que es recibido con si seos (¿por qué, respetables señores?) Al segundo pase, le tira el toro una tarascada que le quita las ganas de arrimarse, y le pasa con medios pases con la derecha.

En cuanto cuadra, echa hacia adelante muy requetebién, y coloca media superiorísima, perdiendo el pañete en la refriega, saliendo perseguido y estando á punto de ser atravesado contra las tablas.

Echa el toro las patas por alto, y "Vázquez" se lleva su bien ganada ovación.

SEXTO

"Esterero", negro, zaino, algo más chico que los otros.

Intenta Fuentes lancear, y el toro se le queda ciego y busca.

Luego, capotea Eusebio, para hacerse con el enemigo.

Dos puyazos ma'amente tomados, y el usía dice que fuego.

"Malagueñín" coloca á la media vuelta el primer par, del que se cae un pa'lo en seguida, y luego otro.

"Perdigón" pone por delante otro par, al que le ocurre lo mismo.

"Malagueñín", después de mil modiciones, entra también á la media vuelta, para estar á punto de descabellar con el único palo que deja.

El toro se hace el amo, y mientras "Perdigón" y "Malagueñín" parecen por el mismo procedimiento de la media vuelta, transcurren sus buenas diez y siete horas. Lo bueno que tiene la cosa es que cuando al fin se deciden á clavar lo clavan, ó dejan un palito en cualquier parte. (Ovación de chufía.)

Con par y medio tocan á matar.

Y sigue la guasa á cada paso, sin tener en cuenta las intenciones del toro, aunque sí las faltas de ellas del matador.

El toro está más avisado que un torero en una tarde mala, y con todo su poder.

Cuando le deja el contrincante, entra Eusebio con un pinchazo. Repite con otro Tripite. Dobla el toro de suyo. (Pitos y á casa.)

DON PIO.

PARTE FACULTATIVO

Durante la lidia del primer toro ha ingresado en esta enfermería el banderillero Julio Marquina (Montañés), con una herida confusa en la cara interna del labio y cuero ígino labial, de tres centímetros de extensión superficial; y otra en el mismo borde del mismo labio, lesiones que le impiden continuar la lidia.—Doctor Delpino.

La secuestradora

Un despacho de Palma.

BARCELONA (12,10 mañana) del 25. Según telegrafía de Palma, Enriqueta tuvo en aquella ciudad un almacén de muebles viejos en la calle del Sindicato.

Vestía elegantemente, y la acompañaba un sujeto de tipo basto.

Dícese que compró los muebles de Apolonio Bruguera, y se afirmaba que estuvo nada más que treinta días en Palma. Preguntado el mueblista, ha dicho que un matrimonio de iguales señas, le compró hace años una cómoda, un tocador y un escritorio, y que la Pujaló dejó olvidado el paraguas en la tienda de muebles.—LA TRIBUNA.

En favor del cura de Vilasar.—Nuevas diligencias.

BARCELONA (3,50 tarde) del 25. Una Comisión de Vilasar, ha visitado al obispo, protestando de las insinuaciones de algunos periódicos, complicando al párroco de aquel pueblo, en el proceso de la secuestradora.

Al efecto, presentaron un documento con firmas de todas las entidades de la localidad, incluso del Casino republicano.

Esta tarde, á las dos y media, el juzgado ha efectuado un nuevo registro en la calle de Juegos Florales.

Por la mañana se había practicado también el segundo reconocimiento de la Torre de Vaque, en Horta.

El padre de Enriqueta ha prestado hoy nueva declaración ante el juzgado.

Los catedráticos de la Universidad, han efectuado el examen facultativo de Enriqueta Martí.

Se desconoce el resultado.—TRIBUNA.

NUESTRO CORRESPONSAL

EN

Melilla.

MELILLA (3,15 tarde) del 25. No ocurre ninguna novedad en las nuevas posiciones.

Quedan algunos "pacos". Avanzan rápidamente todas las obras de fortificación, que pronto quedarán terminadas.

—Merced á la bonanza del tiempo, el vapor "Sevilla" y la lancha cañonera "Europa" han podido desembarcar tranquilamente, en la ensenada de Varazón, víveres y material de campaña destinados á las nuevas posiciones.

En dicha ensenada halláanse también el "Princesa de Asturias" y el "Recalde".

De aquella rada ha llegado á ésta el "Alvaro de Bazán".

Aquellos barcos recorrieron, durante la noche, á la luz de sus reflectores, una gran parte de la costa, impidiendo que los harqueños crucen el Kert.

—Al salir el batallón de Segorbe, desde el Avanzamiento, para volver á Yadumen, oyóse, á poco de empezar la marcha, un disparo hecho desde un barranco próximo.

Varios soldados, con un oficial, se dirigieron al lugar del disparo, hallándose con el cadáver de un soldado del batallón de Segorbe, llamado Emilio Rama.

Hechas las correspondientes averiguaciones, se vino en conocimiento de que dicho soldado se había suicidado. Se había separado de sus compañeros pretextando una necesidad perentoria.

El teniente de Artillería Sr. Martagón, nombrado juez instructor, procedió desde luego á la formación de las oportunas diligencias, y ordenó el levantamiento del cadáver, que fué conducido á la estación del ferrocarril español y traído al Depósito de este cementerio, donde se le practicó la autopsia, procediéndose luego á su enterramiento.

—Es objeto de generales simpatías la esposa del teniente Ramírez, muerto heroicamente el viernes.

Había llegado hacía pocos días para ver á su marido, y éste tenía permiso para venir á la plaza desde el jueves; pero no quiso utilizarlo al saber que había combatido al día siguiente.

La pobre viuda ha querido ir al cementerio para ver el cadáver de su esposo, habiéndola disuadido de ello los amigos.

Todo Melilla siente su desgracia.

—Ya se saben las bajas que tuvo el enemigo en el último combate.

Según confidencias muy autorizadas, tuvieron 200 heridos y más de 100 muertos, confirmándose que entre los heridos está un primo del jefe de la harca, muy querido por éste.—Tur.

Los pobres en el Alcázar.

S. M. el Rey, asistido del obispo de Sión y del juez de la Real capilla, señor Manzano, ha hecho al mediodía el sorteo de los pobres que han de asistir al Lavatorio y comida de Jueves Santo.

Dió el resultado siguiente:

Hombres: núm. 43, Juan Holanda; números 14, Pedro González; 99, Fortunato Domingo; 170, Pedro Eusebio; 183, Juan Mirete; 16, Nicomedes Berguices; 27, Julián Lozano; 142, Francisco Brun; 194, Cipriano Barrera; 109, Gumersindo Suárez; 1, Rafael Cárdenas; 144, Mariano Castellanos; 167, León Gómez.

Mujeres: 105, Encarnación Fernández; 248, Petra Miguel; 87, María Salomé; 183, María López; 52, Juana Notario; 172, Joaquina Liebana; 21, Manuela Carabe; 35, María Herrera; 258, Fructuosa Santos; 330, María Bermejo; 216, Ventura Sánchez; 62, Josefa Perea.

En el sorteo tomaron parte 340 mujeres y 261 hombres; debió ser ayer y se aplazó por la Jura de la bandera.

Bolsa y bolsines.

MADRID, 25 de Marzo de 1912

4 por 100 interior contado, 85,25.—Ídem fin de mes, 85,25.—5 por 100 Amortizable, 101,20.—4 por 100 Amortizable, 94.—Cédulas 4 por 100, 102,95.—Acciones Banco España, 449.—Ídem Tabacos, 283.—Explosivos, 269.—Azucarera. Obligaciones, 81.—Acciones Río de la Plata, 474.—Ídem Alicante, 479.—Ídem Mejicano, 424.—París vista, 107,75.—Londres, 27,20.

PARIS, 25 de Marzo de 1912

Parquet.—Exterior 4 por 100, 95,27.—Francés 3 por 100, 93,72.—Ruso 4 y medio por 100, 100,42.—Ruso 5 por 100, 105,70.—Servio, 87,40.—Crédit Lyonnais, 1.513.—Banco de París, 1.755.—Banco Francés del Río de la Plata, 801.—Banco Español ídem, 440.—Banco Central Mexicano, 397.—Nortes de España, 454.

ALGODONES

Telegrama del 25 de Marzo de 1912. Febrero y Marzo.—Cierre anterior, 5,86.—Cierre de ayer, 5,86.

Marzo y Abril, 5,86.—5,86.

Abril y Mayo, 5,85.—5,86.

Mayo y Junio, 5,85.—5,85.

Ventas de ayer en Liverpool, 9.000 bales.

Información de la casa Santiago Rodoreda, Ventura de la Vega, 16 y 18.

Cotizaciones de M. Beltrán Rey, Hermosilla, 12.

LONDRES, 25 de Marzo de 1912

Consols 2 y medio por 100, 78.—Spanish 4 por 100, 93.—Turkish 4 por 100, 88.—Russian 4 por 100, 93,25.—De Beers Pref, 20,06.—Premier Pref, 8,50.—Crown Mines, 7,06.—Rand Mines, 6,67.—Gold fields, 4,57.—Ferreira Deep, 3,87.—East Rand Prop, 2,97.—Northern Pacific Com, 125,50.—Southern Pacific, 115,50.—Unión Pacific, 175,12.—United States Steel Corp Ord, 71,12.—Gran Trunk of Canadá Third, 54.—Gran Trunk of Canadá Ordinary, 24,50.—Riotinto Def. Ord, 74,12.—Cobre 68,75.—Plomo, 16,25.

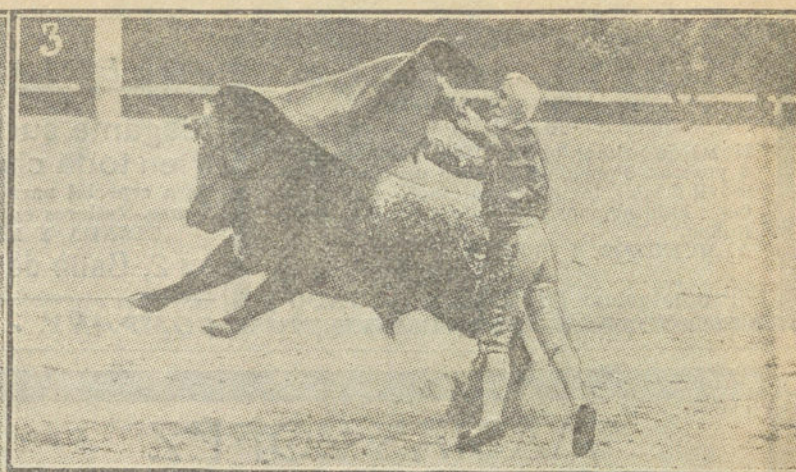
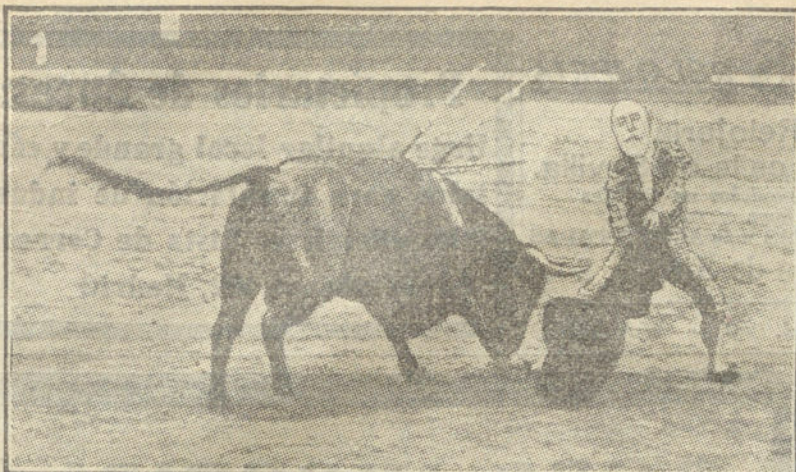
La mejor especulación es con los

FUTUROS DE ALGODON

Santiago Rodoreda, Ventura de la Vega, 16 y 18, Madrid.

Se ejecutan órdenes en los mercados de Liverpool, New-York y New Orleans.

PIDANSE FOLLETOS Y DETALLES



Primer concurso taurino de LA TRIBUNA

EL DE LAS CABEZAS

LA TRIBUNA regala á sus lectores CINCO ABONOS A UN TENDIDO DE SOMBRA.

Ganarlos es la cosa más sencilla. No hay más que adivinar quiénes son esos cinco toreros, cuyas cabezas hemos sustituido por las de esos otros toreros del mundo político—allá se van unos y otros—escribir los nombres de los toreros auténticos en el cupón adjunto, llenar las otras casillas, cortarlo, y remitirlo bajo sobre con esta advertencia "Para el concurso taurino", á esta su casa de ustedes.

Si el concurso de colmos se declarase desierto por no merecer ninguno el premio—aunque nos proponemos ser benévolos—, sortearíamos los premios entre los autores de los admitidos, y si tampoco considerásemos á ninguno de ellos digno de tal merced, acrecerán estos premios á los del otro concurso.

Pueden enviarse soluciones y colmos hasta el 31 del corriente Marzo.

Advertencia.—Para facilitar á ustedes el camino, ya ven qué buecitos somos. Los toreros aquí fotografía-

¿El colmo de Pastor?
Dejarse llevar un borrego por los cabestros.

¿El de la serenidad?
No marcharse cuando nos dice un torero: "¡Va por ustés!"

¿Por qué no entran por uvas los toreros?
Porque el miedo guarda la viña.

Julio Navazo.

¿Cuáles son los picadores más "cursis"?
Los que pican con "Flores".
¿En qué se parece un guiso á un picador de toros?

En que es salroso.

León Martínez.

¿En qué se parece el revistero de toros "Don Pío" á una gallina?

En que no maltrata al "Gallo".

Federico Escribano.

¿En qué se parece un buen pase á un aviador?

En que el pase va de cabeza á rabo y el aviador va de cabeza al suelo.

¿En qué me parece yo cuando me citan á las doce y voy á las diez, á los toros? Pues en que voy antes.

Pues en voy antes.

¿En qué se parece el que despacha una corrida sin pena ni gloria, al que empieza á correr?

En que sale del paso.

¿Quién es el hombre más afortunado?
"Don Tancredo"; ya habrán oído ustedes hablar de la suerte de "Don Tancredo".

Rafael Cejudo.

¿En qué se parece un matador á un maestro de obras?

En que tiene que formar cuadrilla.

¿Y las corridas de Pamplona á un traje?
En que hay prueba.

Fernando Navarro.

¿En qué se parece un mal torero al "complet" de "Serafina"?
En que mueve los "pinreles".

A. Márquez.

¿Cuál es el colmo de un matador?

El de recibir una silba... y aguantarse.

Eugenio Checa.

MUY SEÑORES MIOS:

Los señores que habiendo enviado varios colmos no los ven publicados todos, ya se harán cargo de la suerte que les ha cabido á los otros.

L. A. S.—¿Qué es eso de "gallinijera"? Y eso del tifus no tiene gracia.

S. S. V.—¿Susio!

F. J.—¿Es usted de Hamburgo? Lo digo por la gracia.

V. G.—Usted es un hombre muy formal. Usted no debe ir á los toros. Usted debe salir de paseo con los niños por Recoletos y la Castellana, como un buen padre de familia, y retirarse al hogar en seguida. Esos chistes son para soltarlos en familia... A la criada le harán reír mucho.

J. M. (Pelmita).—Simpático señor: ¿Pero cómo voy á insertarle su colmo? Yo creo que entre los 78 habrá algunos que merezcan la pena; pero tenga entendido que falta por revisar algo así como dos mil agudezas, que esperan turno, en el cajón de D. Pío... Tenga calma.

J. A.—¿Completamente vegetariano!

J. M. O.—¿Sicalipsis, no!

B. N.—Tiene usted un chiste muy formal. Debe ser usted pariente del Crespo Azorin.

Primer concurso taurino de LA TRIBUNA

CUPON

para

EL CONCURSO DE COLMOS

que ha de adherirse á la cuartilla en que se remitan.

Nombre, apellidos y domicilio del remitente.

Desea el abono para las corridas de

(Firma y rúbrica.)

dos están todos en activo servicio, y pueden ser matadores de toros ó de novillos.

COLMOS DEL CONCURSO

¿Cuál es el colmo del "Gallo"?

Ponerse los pelos de punta.

D. José Alonso.

¿En qué se parece un matador de toros antiguo á una niña joven y bonita?

En que es "Hermosilla".

Ricardo Dorremocca Martín.

¿Por qué "Gallito" acostumbra á darse escorrones en la revuelta de una fachada?

¿Como "Gallito" es calvo y la revuelta "es-quina", para ver si le sale el pelo.

¿Qué relación tiene un músico cuando toca, con un matador en la última suerte?

Que empieza "com-pases".

C. Carrasco.

¿Cuál es el colmo de un picador?

Que le dé una pica-dura al "Gallo".

¿Cuál es el colmo de un toro?

Tomar una vara y con sólo una vara dar un varetazo.

¿Cómo se resolvería la cuestión del alumbrado en Madrid?

Obbligando á vestir á todos los vecinos el traje de luces.

¿En qué se parece un toro bravo á un paso-doble que no se ha tocado nunca?

En que no está "uñido".

Angel Halgado Rueda.

¿En qué se parece una cuadrilla de toreros á los niños de un colegio?

En que salen al paseo con el maestro.

Vicente Márquez Martínez.

¿Cuál es el mejor torero?

El "Gallo", que es el más super-estiloso.

Primer concurso taurino de LA TRIBUNA

CUPON

para

EL JUEGO DE LAS CABEZAS

Número 1.

Moret es

Número 2.

Barroso es

Número 3.

Maura es

Número 4.

Canalejas es

Número 5.

Weyler es

Nombre, apellidos y domicilio del solucionista.

Desea el abono para las corridas de

(Firma y rúbrica.)

Si no quieren molestarse en estos trabajos de averiguación y prefieren los más amenos de los juegos de ingenio, pueden también alcanzar el premio, mandándonos un colmo taurino, al que no ponemos otra condición que la de que sea gracioso, y no ofenda en tanto así á la señora Moral, ni á ninguna otra dama ni caballero. Reirse, bueno; pero sin faltar á nadie. Como en los balles de máscaras y en los cafetines del extrarradio, nos reservamos el derecho de admisión y publicación, y no devolveremos los originales ni las copias, aunque no se publiquen.

Para premiar á los adivinadores de los toreros disfrazados, aquí presentes, destinamos tres abonos á tendido de sombra para las corridas de la primera serie del primer abono de la temporada de 1912 en la plaza madrileña, y otros dos para premiar á los autores de los dos colmos que declare mejores un Juradillo, que formaremos con gente de casa, y si nos parece, con alguna de fuera.

Los colmos tienen un cupón especial. Cada lector tiene derecho á enviar tantos cupones de una y otra clase como le venga en gana.

En estos concursos pueden tomar parte tanto los lectores de Madrid como los de provincias, pues si alguno de estos resultase agraciado con un premio en vez del abono para la plaza madrileña, se le entregará uno para las corridas de feria de su pueblo, ó del que elija.

En el caso de ser más de tres los adivinadores de los toreros, ó de dos los colmos, dignos de premio, se sortearán entre todos ellos los premios ofrecidos. Si nadie acertase la "candidatura", íntegra se adjudicará, y sorteará en su caso el premio á los que señalen mayor número de toreros.

DENTIFRICO VERDE OXIGENADO

VERDOL

EVITA EL DOLOR DE MUELAS

PIDASE EN PERFUMERIAS

Calendario religioso.

Martes, 26 de Marzo.—Santos Braulio, obispo y confesor; Cástulo, Pedro, Marciano, Jovino, Casiano, Teodoro y Santas Tecla y Máxima, mártires.

Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en las Religiosas de San Plácido (Santa Engracia, 16), en donde se celebrará misa cantada, á las diez, y por la tarde á las cuatro y media, estación, rosario, sermón, preces y procesión de reserva.

La misa y oficio divino, son de San Francisco de Sales, con rito doble y color blanco.

Visita de la Corte de María.

Nuestra Señora de la Esperanza en Santiago; del Sagrado Corazón de Jesús, en las Niñas de Leganés; y del Buen Consejo, en San Luis Gonzaga y Oratorio del Espíritu Santo.

PROGRAMA DE ESPECTACULOS

PARA MAÑANA.

Español.—A las 9 (precios populares), Doña Perfecta.

Princesa.—A las 4 y media, El aventurero.

Comedia.—A las 9, Dora.

Lara.—A las 9 y media, Puebla de las mujeres (doble).—A las 11, El sexo débil y La Goya (doble).

A las 7, El ama de la casa (dos actos) y La Goya (doble).

Cervantes.—A las 7 (doble), La sombra del padre (dos actos).—A las 10 (especial), Raftes (cuatro actos).

Cómico.—A las 6 (doble), El refajo amarillo (dos actos).—A las 10 y media (doble), Los espadachines (nueve cuadros).

Eslava.—A las 6 (doble), La mujer divorciada.—A las 9 y cuarto, La corte de Farón.—A las 10 y media, Si las mujeres mandasen.—A las 11 y media, La alegre trompetería.

Novedades.—A las 6 (doble), La moza de mulas.—A las 9, Justicia baturra.—A las 10 y cuarto, Milagros del Amor.—A las 11 y media, Poca-Pena.

Noviciado.—A las 6, La taza de té.—A las 7 y cuarto, Huelga de criadas.—A las 9, Carceleras.—A las 10 y cuarto, Los viejos compadres (estreno).—A las 11 y media, Bohemios.

SALONES DE VARIETES

Sesiones desde las cinco de la tarde.

Triunfo-Palace.—(Alcalá, 20).—Petit Palais (calle del Barquillo).—Salón Madrid (calle de Nicolás María Rivero).—Romea (calle de Carretas).—Madrileño (calle de Atocha).

OTROS CENTROS DE RECREO

Desde las cuatro de la tarde.

Recreo de Salamanca (calle de Aya-la).—Ideal-Politeo (calle de Villanueva, 28).

Metropolitán-Cine-matour (Atocha, 115).—Frontón Central (calle de Tetuán).—Juego de pelota á costa.

Establecimiento tipográfico.—Libertad, 31.

HOTEL INGLES10—ECHEGARAY—10
MADRID

Hotel de primer orden. Habitaciones desde 4 pesetas. Pensión desde 12 pesetas. Auto-móvil a las estaciones. Calefacción en todas las habitaciones. Teléfonos, Ascensor, Baños.

ALMUERZOS, 4 PESETAS
COMIDAS, 5 PESETAS
Propietarios: IBARRA Y AGUADO

JOYERIA J. SUGRAÑES RELOJERIA

Elegante surtido
en toda clase de joyas.
Casa especial para encargos y reformas. Talleres en el mismo local.
TIENDA Y ENTRESUELO
* 2, Calle de Sevilla, 2 *

Antigua Relojería
de la calle de Sevilla.
Nuevos modelos en Relojes
de señora y caballero
de las MARCAS más ACREDITADAS
* 2, Calle de Sevilla, 2 *

COMPANY. • Fotógrafo. • Fuencarral, 29. • MADRID

Propietarios de fincas:

Urge alquilar local grande y céntrico para instalación de industria. Dirigirse: Lista de Correos.édula núm. 4.422, Madrid

MATIAS LOPEZ

CHOCOLATES Y DULCES

Probad los exquisitos chocolates de esta casa, reconocidos por todo el mundo como superiores a todos los demás.
Sus Cafés, Dulces y Bombones son los preferidos por el público en general.
Pedidos en todos los establecimientos de ultramarinos de España.

Fábricas: MADRID y ESCORIAL

— DEPOSITOS —

Montera, núm. 25, Madrid.
Boteros, núm. 22, Sevilla.
Place de la Madeleine, 21, París.
Mantas, núm. 62, Lima.
Perú, 1.537, Buenos Aires.

Ronda San Pedro, 53, Barcelona.
Obrapia, núm. 53, Habana.
Uruguay, núm. 81, Montevideo.
V. Ruiz (Perú), Cerro de Pasco.
J. Quintero y C., Sta. C. Tenerife

GRAN LOCAL

Con toda urgencia se necesita para industria, lo más céntrico posible.

Precio y condiciones por escrito a la Administración de LA TRIBUNA (Sección B), calle de Sevilla, 2, MADRID.

AGUA IMPERIAL

Quita rápidamente las manchas de grasas, tintas y aceites, etc., en todos los tejidos, sin alterar los colores, aun los más delicados.

Limpia perfectamente las señales de sudor en los cuellos y en los sombreros, dejando en las prendas un olor y aroma muy agradables.

Pedid en todas partes el AGUA IMPERIAL y no usaréis ya bencina, palo de jabón, gredas ni otros productos que estropean las prendas, a poco delicadas que sean.

NEGOCIACIÓN DE FINCAS

Casa autorizada. Acuidad para estas operaciones. Valverde, 54; 3 a 5.

DE OCASION, mejores, más baratos y con garantía verdad de 1 a 2 años, realiza una partida de relojes de bolsillo de todas clases, la acreditada relojería y taller de composturas de Ulled. Hortaleza, 58.

El pelo de rostro.

DEBILITARIO JAPO-LES, único que sin dejar mancha ni producir a más mínima alteración en la piel, quita cada instantáneamente el pelo 6 bozo del rostro y demás partes del cuerpo. Véndese en las principales droguerías de España.

ALMACEN DE MAQUINARIA Y UTENSILIOS

para las ARTES DEL LIBRO
de Ceferino Gorchs y Esteve
RAMBLA CATALUÑA, 91 - BARCELONA.

Máquinas de los Establecimientos MARINONI, de París.

Caracteres comunes, Escrituras inglesas, litográficas y tipos de fantasías de la acreditada fundición tipográfica DEBERNY y C.

Condiciones de venta ventajosas.



APARTADO 171
MADRID

Molestias de la piel
POMADA STRYACINA

Cura todas las dolencias de la piel, sarpullidos, herpes, lepra, paño y las huellas en la piel de cualquier naturaleza que fueren.

Domingo Cirici Ventalló
y José Arrufat Mesires.

LA REPÚBLICA ESPAÑOLA
EN 191...**FANTASIA POLITICA****PRECIO 2 PESETAS**

Pedidos a la Administración de LA TRIBUNA, remitiendo además del importe en Giro postal, Mutuo ó Letras de fácil cobro, cincuenta céntimos para franqueo y certificado.

Quebraduras

Con el uso constante de los milagrosos EM-PLASTOS DE BARDY, se curan radicalmente las rupturas, aunque sean muy antiguas.

Estos famosos EM-PLASTOS han sido aplicados a millares de enfermos que recomiendan su uso como eficaz y sin igual en tan dolorosos padecimientos.

¿Por qué no se enterara usted de nuestras SUSCRIPCIONES REEMBOLSABLES? ¿Es que no quiere usted dinero?

Aceite de Bellotas

No se conoce nada mejor para evitar la caída del pelo. Es conocido en todo el mundo. Tiene un aroma exquisito. Venta en todas partes a pesetas 1,50 frasco. Por mayor: PEREZ MARTIN y COMPANIA, ALCALA, 9. MADRID.

HEMORROIDAL Esta pomada es admirable por su certeza y rapidez en la cura de estos mortificantes padecimientos.

Bromo pheniquinotheina.

Calmante instantáneo de todos los dolores sin perjudicar al organismo.
Cura las neuralgias, reumatismo, ciática, dolor de los dientes, gripe, fiebres, menstruación dolorosa, etc., etc.

RAPIDO ALIVIO**PRECIO MODERADO**

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS
DEL MUNDO

LA TINTA SE CONVIERTE EN ORO

Fórmula gratis envía la Casa REYES-POSTAL, Carretas, 47, a todos los que compren sus numerosas novedades en postales y construcciones que envía en certificado.

Por 1,50, estuche de papel superior, 50 cartas y 50 sobres.

Por 2,00, 15 postales gran fantasía y catálogo de precios.

Por 2,00, precioso álbum de artísticas tapas para 100 postales.

Por 2,50, 40 construcciones gran tamaño y bote de goma.

Por 2,50, 60 postales vistas de Madrid. Nuevos modelos.

Por 2,50, una lotería con 24 cartones y 90 números.

Por 2,50, 12 postales de toreros valientes y aplaudidos.

Por 3,00, un elegante carnet terciopelo para felicitaciones.

Por 5,00, 20 postales ESCENAS AMOROSAS. (Al natural).

Por 5,00, 20 ídem DESNUDOS ARTISTICOS. (De estudio).

Precios para postales al por mayor: 100 brillos, de 1.ª calidad, 13 pías.; 100 bromuros color, 9; 100 ídem en negro, 8; 100 gelatina oro, 6; 100 gelatina lisa, 5; casa especial en Postales humorísticas y grotescas. Los pedidos deben venir acompañados de su importe en giro postal, Giro Mutuo ó sellos de 0,15, a A. Reyes Moreno, Cañillas, 15 (Prosperidad).

**En la Administración de LA TRIBUNA****se admiten esquelas mortuorias****hasta los cinco de la tarde.****ANUNCIANTES:**

Ningún periódico en España, ha obtenido tan rápida aceptación como LA TRIBUNA.

Ningún periódico en España, manda a provincias, la cantidad de números que LA TRIBUNA.

Condiciones de publicidad de LA TRIBUNA de Madrid,**ANUNCIO CORRIENTE**

La plana de anuncios se subdivide en siete columnas, constando cada una de 23 letras en línea, del cuerpo 7, pesetas 0,40 la línea.

ANUNCIO ECONOMICO

Por palabras del cuerpo 7.—Hasta veinticinco palabras, pesetas 0,05 cada una.

RECLAMO

40 letras en línea, del cuerpo 8, pesetas 1,00 la línea.

RECLAMO PREFERENTE

40 letras en línea, del cuerpo 8, pesetas 1,50 la línea

NOTICIAS Y GACETILLAS

40 letras en línea, del cuerpo 8, pesetas 2,50 la línea.

ARTICULO INDUSTRIAL

40 letras en línea, del cuerpo 8, pesetas 3,00 la línea.

Cuando en los artículos industriales se piden grabados, se cobrará el espacio que ocupen como líneas corrientes de texto.

Esquelas fúnebres, de aniversario ó funeral, según tarifa que facilita la Administración de LA TRIBUNA.

Comunicados, entrefuertes y toda clase de publicidad, a precios convencionales

Crema de damas.

Esta crema, NACIONAL, es incomparablemente superior a todas las más conocidas del EXTRANJERO da a la faz y a todo el cuerpo una delicada blancura y HERMOSURA sin igual.
Vuelve la piel lisa y SATINADA, desaparece con su constante uso las

ARRUGAS DEL ROSTRO
ESPINILLAS
VERRUGAS
MANCHAS
PAÑO
HUELLAS DE VIRUELAS
PECAS

y demás molestas señales, y se vende poco a más por ser desconocida, ó quizá por ser NACIONAL y no extranjera, en las principales droguerías y perfumerías de España.

Anuncios económicos.

Hasta 25 palabras a 5 céntimos una.

Cada 3 cifras se contará por una palabra.

Bienhechora. Muebles. Camas. Relojes.

Bienhechora. Tejidos. Sastrería. Calzado.

Bienhechora. Contado. plazos. Toledo, 83.

IRRIGADORES. Fuencarral, 34.

NEGOCIO de ocasión. Se traspasa Hotel de primera, instalado con todo el confort moderno. Más datos, Lista de Correos, cédula n.º 5348. Vigo.

VENDESE barato, un hotel en la Guindalera. Razón, Metalúrgica Madrileña. Barquillo, 28.

REUMA, gota y dolores nerviosos, curan en seguida con Solución York; es el primer antirreumático. 2,25 pesetas. Medicamento barato Saucedo, 13, farmacia.

CARBON encina, saco 40 kilos, 4,40. Quintal, 5,25. Arroba, 1,35. San Vicente, 3. Rodas, 2. Jesús y María, 8. San Simón, 7. Valencia, 2. Teléfono 1.250.

El mejor Licor ANIS REQUENA. Requena 6 Hijos. TARRAGONA.

LAMPARAS filamento metálico irrompible, Tántalo y Wotan.—Metalúrgica Madrileña. Barquillo, 28.

VENDO puertas hierro para finca. Ceres, 32, Patio.

MECANOGRAFO muy rápido Undervood, falta 3 a 5 tarde. Sueldo 30 pesetas mensuales. Lista Correos, postal 694385.

FALTA chico. 15 pesetas mes. Mayor, 40. principal izquierda