

LA TRIBUNA

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Madrid, mes.....	1,50 Ptas
Provincias, trimestre.....	4,50 "
Extranjero, trimestre.....	10 "

DIARIO INDEPENDIENTE

Información · Literatura · Ciencias · Artes · Deportes · Teatros · Modas

Redacción y Administración: Sevilla, 1
Carrera de San Jerónimo, 29.

Número 5 céntimos.

Director: S. Cánovas Cervantes.

Administrador: José Blanco.

LOS SECUESTROS DE BARCELONA

NUEVAS declaraciones.

BARCELONA (14,35 tarde) del 31.

El padre de Enriqueta Martí ha prestado nueva declaración ante el juez, manifestando que al marchar al Hospital, tres días antes de detenerse á su hija, había dejado en la casa de ésta de la calle de Poniente dos niñas y un niño.

La guardabarrera de la calle de Calabria declaró ayer que el miércoles de Ceniza le dijo Enriqueta que tenía en su casa dos niñas y un niño.

Doña Dominica Prieto, viuda del comandante D. Pascual Corrales, se ha presentado al Juzgado asegurando que hace dos años, viviendo en la calle del Marqués del Duero, número 50, le desapareció un hijo suyo de siete años que bajó á la calle á jugar con otros chicos. A pesar de las pesquisas realizadas, nada más ha vuelto á saber de su hijo.

También ha declarado otro testigo, D. José Balenya, pintor, que vivía en la calle de Minerva, número 6, cuando Enriqueta habitaba la misma casa.

Ha manifestado que Enriqueta salía de casa por la mañana y no regresaba hasta las diez ó las once de la noche, dejando á la niña Angelita sola y sin comer. Los vecinos, compadecidos de la niña, la arrojaban por la ventana pan y otros alimentos. Añadió el testigo que muchas noches se oían ruidos extraños, y que todos los vecinos, al verlo poco que Enriqueta se preocupaba de Angelita, sospechaban que no era madre é hija. Cuando Enriqueta se enteró de estos juicios de los vecinos, hizo que Vaqué subiera á todos los pisos y dijera que era marido de Enriqueta y Angelita hija de ambos. Los vecinos se mostraron incrédulos, y obligaron al propietario á que expulsara de la casa á Enriqueta.

El inspector de Policía, Sr. Sánchez, llevó al Juzgado á una mujer llamada Rosa Bobé, con un niño de once años llamado Juanito, hijo de una mujer de Villafranca, que está separada del marido. Se trataba de averiguar si Angelita lo reconocería, y, efectivamente, Angelita dijo que había visto al niño en la Gran Vía Diagonal; pero Juanito asegura que no ha estado nunca allí.



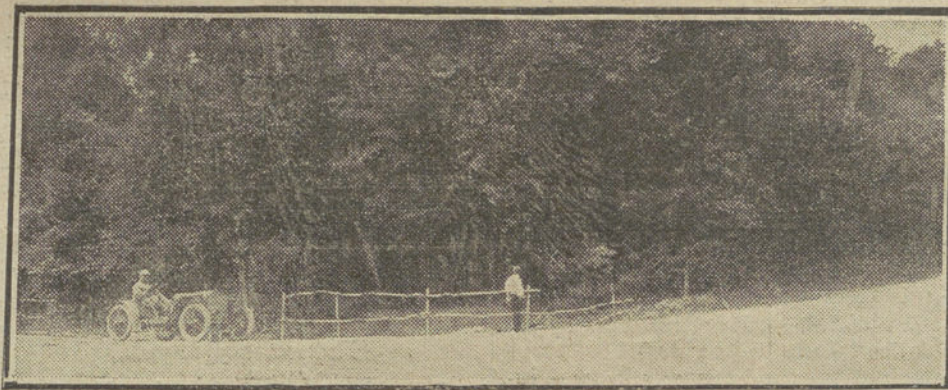
LA BENDICION DE LAS PALMAS

(Fot. Enrique).

El arquitecto señor Sala ha presentado al Juzgado una Memoria explicando los trabajos realizados, recono-

ciendo las paredes de los pisos en que vivió Enriqueta.

Parece que el niño Alejandro tam-



EL CIRCUITO DE DIEPPE.—Gran premio del "Automóvil-Club de Francia".

llo al padre de la niña, le intimó á que no dijera nada de lo ocurrido.

El mismo día, y en el propio sitio, una mujer trató de llevarse con engaño á dos niñas que allí jugaban. Una de ellas era hija del actual jefe de Consumos, D. León Pérez.

La Prensa sigue comentando los informes médicos respecto á los huesos encontrados.

El asunto interesa cada día más, y la opinión espera ansiosamente nuevas noticias.—TRIBUNA.

Academia de Ciencias Morales y Políticas.

Recepción del Sr. Ureña.

La Academia de Ciencias Morales y Políticas ha celebrado solemne sesión, esta tarde, á las tres, para dar posesión de la plaza de académico numerario de la misma, á D. Rafael de Ureña y Smeñaud, catedrático de Literatura Jurídica en la Universidad Central.

Al acto han concurrido lo más granado y prestigioso de la docta Corporación, y un público numeroso y selectísimo.

El Sr. Ureña sucede en la Academia de Ciencias Morales y Políticas al que fué esclarecido sociólogo, historiador y maestro, D. Manuel Sales y Ferré, quen, á su vez había sucedido en la docta Corporación al ilustre político D. Francisco Silvela.

El Sr. Ureña comienza su discurso enalzando, con algunos peros, la labor de Sales y Ferré, que se distinguió, sobre todo, en la Sociología y en la Historia, y como maestro en la Cátedra.

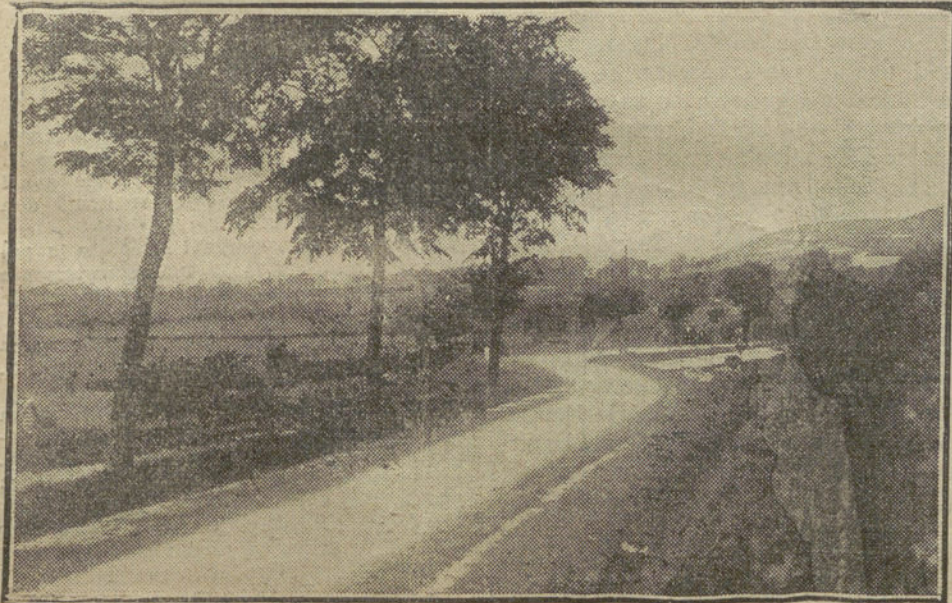
Ureña hubiera querido, para más completa expresión de sus admiraciones por Sales, presentarse á esta Academia con un discurso sobre Sociología política, pero ha preferido navegar por las regiones, más placidas y serenas, de la Historia del De-

poco pudo ser hijo de Enriqueta, pues aparece que nació en el año 1905, y, según los médicos, el último parto de la secuestradora ocurrió hace más de diez años.

Mejora el juez Sr. Prat.

Algunos vecinos de San Feliú han dicho que Enriqueta acostumbraba ir todas las semanas á San Feliú; pero no iba á su casa.

Según los informes recogidos por la Policía, Enriqueta, que vivía á fines del verano de 1907 en la calle de Gerona, número 121, robó una niña de ocho años. El padre de la niña, al darse cuenta, salió en persecución de Enriqueta, y la alcanzó en el Paseo de San Juan, arrancando la niña á viva fuerza de los brazos de Enriqueta. Entonces presentóse un viejo, que debía ser Pablo Martí, y amenazando con un cuch-



EL CIRCUITO DE DIEPPE.—Una vista del trayecto.

recho Español, y su discurso ha versado sobre "La autoridad paterna como el poder conjunto y solidario del padre y de la madre."

El Sr. Ureña hace suyas, hasta cierto punto, las palabras del gran polígrafo y sabio jurista D. Rafael Floranes, en su carta de 6 de Julio de 1783, dirigida a D. Juan Pérez Villamil: "La Historia del Derecho de España, aun hoy con ser hoy, yace, como estaba, descansando en su antiguo reino de las tinieblas. Ni yo se palabra de ella, ni sé quién la sepa, ni hay disposición para saberse. ¿Cómo ha de saberse la Historia si el Derecho mismo español se ignora? En charcos le bebemos, en lagunas. Sus desecadas fuentes aún no nos son comunes. Estas se esconden allá en varios depósitos, donde tienen sus corrientes luchas con la polilla, con el polvo y con el olvido."

Estas palabras tienen, sin duda, bastante aplicación a la actualidad, pero también tienen mucho de exageradas. Nada más que "hasta cierto punto" puede aducirse para el presente el nuevo académico, porque él sabe muchísimo de la Historia de nuestro Derecho, y el ilustre maestro señor Hinojosa, entre otros, ha trabajado en ese inmenso campo con un talento, una laboriosidad y un buen éxito excepcionales.

El Sr. Ureña se propone, por medio de su discurso, dar a conocer un algo "interesante desde muy distintos puntos de vista, una originalísima transformación de poca vida, que casi podemos llamar abortiva y generadora, sin embargo, de un especial y típico concepto de una de las instituciones fundamentales del Derecho de familia, de la autoridad paterna, y que nos presenta a ésta como el poder conjunto y por decirlo así solidario del padre y de la madre, que desaparece y se extingue en el momento en que esta suprema unidad se rompe por la muerte de uno cualquiera de los cónyuges; estudio evolutivo que en sus elementos esenciales ha pasado inadvertido para nuestros tratadistas, que se manifiesta y encarna en determinadas formas jurídicas de nuestros singularísimos fueros municipales y que constituye una tradición jurídica mal estudiada y, por consecuencia, peor comprendida y aplicada, cuando se ha tratado de incorporar a nuestras leyes modernas (ley de matrimonio civil de 1870 y Código civil) en el único extremo que era y es a medias conocida, en el relativo al otorgamiento de la materia potestad."

El Sr. Ureña desentraña y expone con gran maestría el interesantísimo tema de su discurso, que bastaría por sí solo a hacer el nuevo académico no hubiera hecho tantos trabajos admirables como se le deben, para justificar su ingreso en la Academia de Ciencias Morales y Políticas.

El Sr. Ureña ha sido apadrinado por el ilustre antropólogo, criminalista y catedrático D. Félix Aramburu y Zuloaga, cuyo breve, pero substancioso discurso, es un elogio justo de los trabajos y merecimientos del Sr. Ureña y, una serie de atinadas consideraciones en torno al tema del repudiario.

En fin, ha sido una buena tarde, de gratísima recordación, para la Academia de Ciencias Morales y Políticas y para los amantes de las disciplinas que allí se cultivan, patrocinan y fomentan.

SOCIEDAD

Anoche salieron para sus posesiones de Calasparra (Murcia) los marqueses de Pidal con su linda hija Niní y don Juan Menéndez Pidal.

También han marchado para Sariñena D. Juan Alvarado, y para Mula el joven diputado a Cortes D. Antonio Goicoechea con su bella esposa.

—El eminente doctor D. José María Montoya celebró ayer tarde, en unión de varios amigos suyos, la inauguración de su hermosa finca, sita en la calle de Alberto Aguilera, con un espléndido "lunch", que fué servido en la terraza de la misma.

Entre los invitados, vimos a bastantes prestigiosos médicos, literatos, periodistas y varias distinguidas personas.

Fué muy aplaudida una poesía que recitó D. Carlos Luis de Cuenca, recientemente premiada en un certamen, tanto el doctor Montoya, como el heredado industrial D. Julio Maestre, que cooperó con sus trabajos de arte al ornato del edificio, fueron muy felicitados.

—Tan interesante y sugestivo resulta el programa para los cinco conciertos sinfónico-corales, organizados por la Asociación Wagneriana, que dirigirá el maestro Arbós, que apenas empezado el abono, ya figuran nombres de personas tan distinguidas como la du-

quesa de Sotomayor, marqueses de Argüelles, Torrelaguna, marquesa de Casa López, marqueses de Polavieja, condes de San Diego, Sepúlveda, Lascoiti, Casa-Valencia, Almaraz, vizconde de Eza, barones del Castillo de Chirel, ministro de Portugal, señores y señoritas de Avial, Rolland, Boch, La Cierva, Silvela, Laiglesia, Chavarri, Deere, Cisneros, Plá, Zubiría, Aza, Bäuer, Borell, Lezcano, Ubao, Requejo, Aguilar, Ferrant, Santa Cruz, Bahía, Sanjuanena, Moret, Peyroncelly, Rubio, Iller, Prast, Ferreras, Otamendi, Palacios, Navas, Marañón, Asua, Arin, Espinola, Ramos, etc.

MARCO TULIO.

NUESTRO CORRESPONSAL EN Barcelona

BARCELONA (3 tarde) del 31.

Con objeto de armonizar los estudios, con arreglo a lo acordado en la conferencia internacional de París, el verano último, hoy ha marchado a Villanueva y mañana visitará Ripoll acompañado del doctor Vila, el doctor Murillo, vicepresidente de la Comisión de epidemias.

En el Ateneo barcelonés, y ante distinguida y selecta concurrencia, ha dado una conferencia, organizada por el Instituto médico social, el doctor Forn, de Madrid, quien ha alabado la labor trascendental realizada por dicha Institución, ponderando, igualmente, la labor social que deben realizar las médicas. Fué muy aplaudido. Esta noche le obsequiarán con un banquete en la "Maison Dorée" varios distinguidos médicos, entre ellos, los doctores Queraltó, Segala, Martínez Vargas y otros muchos.

Se han reunido los tintoreros de la sección del ramo del agua, acordando declararse todos en huelga.

Hoy ha reinado absoluta tranquilidad, con motivo del cumplimiento de la ley del descanso dominical; se tomaron algunas precauciones, con el fin de evitar el rompimiento de cristales de las tiendas de ultramarinos exceptuadas hoy.

El alcalde de Villanueva ha comunicado al gobernador, que 300 obreros de la fábrica de hilados y tejidos de Aquegre Ferrer y Compañía, se negaron a cobrar el jornal de la semana, por descontárseles el salario del lunes, que considerándolo festivo, no trabajaron. Los patronos están dispuestos a cerrar mañana la fábrica, si los obreros no acuden a trabajar.

Un grupo de cocheros huelguista, trató de agredir un coche que guiaba un esquí en el Paseo de Gracia. La policía disolvió el grupo, deteniendo a un individuo que llevaba una piedra en la mano y otra en el bolsillo.

Anoche ocurrió un incidente en la estación de Clot, porque al llegar el tren expreso de Manresa, el interventor pretendió cobrar suplemento a 40 empleados de la Compañía del Norte, que montaron sin billetes; pues la Empresa pone todos los días un tren especial para trasladar a Barcelona a los operarios de los talleres de San Andrés.

Se entabló una lucha entre ellos y el interventor, resultando éste con la americana destrozada.

Intervino la policía.

El Sr. Sol y Ortega ha manifestado a unos amigos suyos, que tiene el firme propósito de no descansar en su activa campaña de propaganda, hasta conseguir la unión republicana.

Por encontrarse ligeramente enfermo el Sr. Cambó, se ha aplazado la conferencia que debía dar mañana en la "Lliga", inaugurando las tareas de la Juventud Nacionalista de dicha entidad.

Ha marchado al extranjero, el diputado Sr. Bertrán y Masón.

Por un asunto de corrupción de menores, se dice que se trata de procesar a un delegado de policía y a varios agentes; en los centros oficiales, hasta ahora no se tiene noticia de ello. — LA TRIBUNA.

Con la SUSCRIPCIÓN REEMBOLSABLE el anunciante os devolverá la cantidad que entreguéis.

Censurando al Gobierno.

Mitín grandioso

CARTAGENA (13,50) del 31.

Asistiendo una muchedumbre enorme, se ha celebrado el mitin popular para protestar de que el Gobierno mantenga sin resolver el expediente electoral de Cartagena.

Las autoridades adoptaron extraordinarias medidas de precaución, prohibiéndose la manifestación que se proyectaba celebrar después del mitin, y exigiendo que solamente fueran veinte personas a entregar a la autoridad local las conclusiones que se aprobaran.

Habieron en el mitin los señores don Pedro Castaño, D. Carlos Langot, D. Joaquín Tornamira, el ex alcalde D. Alfonso Carrion, el presidente de la Cámara Agrícola y la Liga de Vecinos D. Diego González, y el diputado Sr. García Vaso, siendo todos ovacionados.

Al aparecer el Sr. García Vaso en la tribuna estalló una formidable ovación, durando varios minutos las aclamaciones.

Pronunció el Sr. García Vaso un discurso elocuente y correctísimo, atribuyendo a manejos de la alta política la irresolución del expediente electoral de Cartagena, señalando el tiempo de los bloquistas, y expresando la confianza en que el triunfo final será la redención de Cartagena.

Durante el acto reinó un orden completo, y al salir del mitin, enorme gentío discurre por las calles silenciosamente, acatando así los consejos del Sr. García Vaso.

También formaban nutrida manifestación las personas que acompañaron a García Vaso a su casa, en cuyo punto se disolvieron ordenadamente, cumpliendo las indicaciones del Sr. Vaso. — Jiménez.

En La Unión.

CARTAGENA (13,18) del 31.

El mitin y la manifestación organizados en La Unión para protestar de la conducta del ministro no resolviendo el expediente electoral de Cartagena, han sido suspendidos por el alcalde.

Los obreros iniciaron el paro general en señal de protesta.

Los ánimos están muy excitados.

Se proyecta celebrar el viernes próximo los actos que hoy han sido suspendidos. — Bravo.

Fernández Silvestre a Madrid.

CADIZ (11,28 mañana) del 31.

En el expreso, marchará a Madrid el coronel Fernández Silvestre y el capitán de policía Paton; el primero, por la muerte de hermana política, señora de Alcalá.

Nos ha manifestado el Sr. Fernández Silvestre, que la salud de las tropas en Larache, es excelente, y que aquellos moros se muestran muy adeptos.

En el "Princesa de Asturias" llegó, procedente de Melilla, el contralmirante Mantecola, que trae pliegos del general Aldave. Mañana carboneará dicho buque, para poder regresar a Melilla. Según referencias de los tripulantes, el Mizian esperaba refuerzos, muriendo la mayoría de sus heridos por deficiencias en las curas. — Mencheta.

NUESTRO CORRESPONSAL EN Melilla.

Franceses y moros.

MELILLA (2 tarde) del 31.

Informes de origen indígena dan cuenta de un nuevo combate entre tropas francesas y contingentes de BeniUeraiz, pues en esta comarca reina verdadera agitación contra las incursiones de las tropas francesas. Se añade que ha habido grandes bajas por ambas partes, y que los indígenas se apoderaron de un importante convoy con muchas caballerías.

La agresión de dichos moros ha sido consecuencia del envío de fuerzas mandadas por el comandante Ginoteau.

Otras fuerzas se disponen a marchar también contra aquellos contingentes, a los que se han unido las kabilas de Guila y Moar.

Se dice también que Gade de Debdu es el foco de la rebelión de la kabila de BeniUeraiz, que es la más importante de Marruecos Oriental, pues está bien armada, siendo muy belicosa.

Dichos kabileños habitan las vertientes del A'as, y la margen izquierda del Muluya.

Un hermoso collar de perlas KEPTA cuesta 150 pts.; un collar semejante de perlas verdaderas costaría 10.000 pts. No se diferencia más que por el precio.

2, Carrera de San Jerónimo

El general Alix está concentrando fuerzas en Merarda, como base de operaciones que deben realizarse para dominar aquellas tribus.

Dichos combates creíense consecuencias obligadas de la inacción en que se tuvieron 10.000 hombres, que se reunieron en la izquierda del Muluya cuando se realizó la operación militar desde el Atlántico a Fez.

Se asegura que en poder de los rebeldes cayó un oficial de Administración Militar.

Las mencionadas tribus siguen muy levantiscas. — Tur.

POLÍTICA

Conferencias y comentarios.

Ha sido objeto de muchos comentarios la conferencia que celebraron esta mañana los Sres. Canalejas y García Prieto, en el domicilio particular del primero.

La entrevista del presidente del Consejo y el ministro de Estado duró cerca de hora y media.

Desde el domicilio del presidente, se dirigió el ministro de Estado a su despacho, oficial, donde permaneció trabajando hasta las dos de la tarde, acompañado de subsecretario de aquel departamento ministerial.

Aunque ninguno de los conferenciantes ha facilitado noticias directas a los periodistas de lo tratado en la reunión, desde luego podemos asegurar que el Sr. García Prieto dio cuenta al presidente del Consejo de ministros de su entrevista celebrada anoche con el embajador de Francia.

El Sr. Geoffray entregó al ministro de Estado la contestación del Gobierno francés a la última nota española, sobre compensaciones territoriales.

Aludiendo después a Sr. Canalejas, en conversación particular a estas entrevistas, ha declarado que queda completamente demostrada la facilidad con que se amparan en París y Madrid los infundios acerca de determinados propósitos del Gobierno francés de dejar incontestada nuestra última nota.

Del mismo modo — ha agregado el Sr. Canalejas, resulta también demostrado que es un "canard" el propósito atribuido al Gobierno francés de dejar a España sin representación diplomática, mediante el traslado a Viena del Sr. Geoffray.

Todas estas invenciones parecen encaminadas, a juicio del Sr. Canalejas, a interrumpir la cordialidad de relaciones entre ambos países, cordialidad que se sigue manteniendo y se ha mantenido siempre, mediante al tacto y a las especiales cualidades del representante de Francia en Madrid.

Simultaneidad de cargos.

Nos consta, de una manera evidente, que en el Consejo de anoche se acordó, en principio, hacer extensiva a todos los Ministros la disposición del ministro de Fomento, sobre simultaneidad de sueldos disfrutados por empleados del Estado, de la provincia y del Municipio.

Estas medidas obedecen a un plan general que tiende a disminuir las cartillas del personal en todos los Ministerios.

Don Alfonso González.

En el cercano pueblo de Torrelodones, ha fallecido esta mañana el ex ministro liberal D. Alfonso González, hijo de aquel ilustre hombre público que se llamó don Venancio González.

Retirado hace bastante tiempo de la política activa, D. Alfonso fué recientemente a Torrelodones, pensando en reponerse de la enfermedad al hígado que sufría.

Fué un gran jurista, y publicó una notable obra sobre Derecho contencioso administrativo.

Siendo ministro de la Gobernación, en un Gabinete, presidido por el Sr. Sagasta, publicó su famoso decreto sobre asociaciones, que tantas y tan apasionadas discusiones motivó.

Descapase en paz el ilustre e integerrimo político, y reciba su atribulada familia la expresión de nuestro más sentido pésame.

Ha muerto el general TERAN

El general Fernández Terán era un amante entusiasta, amante como el que más le los prestigios de su Arma.

Hombre de extraordinarias energías, ejerció el mando con alinado acierto.

Amaba tiernamente a los suyos; la muerte de su esposa, fué la iniciación de su decaimiento. "Yo no la sobreviviré mucho tiempo", nos decía amargado hace pocos meses, y, en efecto, ese dolor profundo ha minado rápidamente su existencia.

Modelo de caballería, era militar puntadoroso y afable.

Reciba su familia atribulada, y muy especialmente su hijo político, el bizarro ca-



pitán de Infantería, D. Francisco Romero Ordóñez, la expresión sincera de nuestro profundo pesar.

El general de división D. Gonzalo Fernández de Terán y Pozas, nació el 23 de Septiembre de 1884.

Ingresó en el Colegio de Infantería el 29 de Diciembre de 1889, siendo promovido al empleo de Alférez, en Julio de 1862, con destino al batallón de Cazadores de Arapiles.

Obtuvo el grado de capitán, por gracia general de 1868, y estuvo después destinado en el batallón de Cazadores de Simancas y a la inmediación del segundo cabo de la Capitania general de Galicia, contribuyendo a sofocar el movimiento insurreccional republicano, iniciado en la Coruña el 14 de Octubre de 1869.

En Febrero de 1871 quedó en situación de reemplazo, siendo colocado, en Enero de 1872, en el batallón de Cazadores de la Habana.

En 1873, se le nombró ayudante de campo del capitán general de Cataluña.

En Julio siguiente, nombrósele para el mismo cargo, con el capitán general de Baleares y desde 1875 perteneció al batallón provincial de Jaén, con el que operó en el bajo Aragón y Castilla la Nueva, tomando el día 5 de Marzo, con la columna de su mando, el pueblo de Gálvez.

Continuó en operaciones de campaña, hasta el 19 de dicho mes, y a partir de esta fecha, desempeñó varios cometidos, ascendiendo a teniente coronel, por antigüedad, en Febrero de 1885, siendo destinado en Marzo siguiente al Ejército de Filipinas, a petición del capitán general de dichas islas, donde sirvió en el primer tercio de la Guardia civil, hasta Mayo de 1888, en que obtuvo reglamentariamente, el empleo de coronel, y en 22 de Abril de 1896 fué promovido al empleo de general de brigada.

Embarkó para la Península, por motivos de salud, en el referido año, nombrándosele, en Junio, secretario de la Dirección General de Carabineros.

Interinamente, estuvo repetidas veces encargado de la mencionada Dirección.

Estaba en posesión de dos cruces blancas de primera clase, dos de segunda de la misma orden y una de tercera del Mérito Militar; otra, roja, de primera clase, y dos de segunda; la de Carlos III y la gran cruz de Mérito Militar, en premio a servicios es-

peciales: la gran cruz de San Hermenegildo y medallas de la guerra civil, Bilbao, Cuba y Alfonso XIII.

La hoja de servicios del general Terán, de la que hemos entresacado los precedentes apuntes biográficos, es una nutrida y extensa narración de hechos gloriosos por él realizados.

Con posterioridad al empleo de general de división, fué nombrado, en 1907, inspector de las Comisiones liquidadoras del Ejército. En 1908, fiscal del Consejo Supremo de Guerra y Marina, y en Octubre del mismo año, hasta que ha bajado al sepulcro, consejero supremo de Guerra y Marina.

Además de las cruces de que hacemos mención en anteriores líneas, estaba en posesión de la gran cruz de la Estrella Negra de Benin, medalla de oro del Centenario de los Sitios de Zaragoza y gran placa de honor y mérito de la Cruz Roja Española.

Entre los rasgos salientes de su muerte, debe consignarse, muy en primer término, por ser poco conocido, el que, al comenzar la guerra de Cuba, le tocó ir a uno de los batallones de Wad-Rás, que, como coronel, mandaba Terán.

Hallábase éste enfermo a la sazón; pero pidió correr la propia suerte que su batallón corriera, no aviniéndose, en modo alguno, a abandonarlo, a quedarse en la Península.

Y mal repuesto todavía de la enfermedad que le había aquejado, partió para Cuba, donde tantos días de gloria dió a la Patria, con los bravos oficiales y soldados que secundaron sus órdenes.

NUESTRO CORRESPONSAL

EN

Valencia

LA HUELGA DE TIPOGRAFOS

VALENCIA (3,30 tarde) del 31.

Han fracasado por completo las gestiones del gobernador, que trataba de conjurar la huelga de tipógrafos.

A última hora se ha reunido la Comisión mixta. Los patronos concedieron la jornada de ocho horas y media. Los obreros, por su parte, siguen en su intransigencia, y se han reunido hoy en la Casa del Pueblo, ratificando el acuerdo de ir mañana a la huelga. Esta no afectará para nada a los diarios, porque los obreros de éstos han aceptado las bases propuestas por los patronos.

LOS CURSOS DEL ATENEO

Anoche se ha verificado, solemnemente, la apertura de curso en el Ateneo Científico y Literario. Asistieron al acto las autoridades y Comisiones de la Diputación y Ayuntamiento. También estuvieron representados varios Centros.

JURA DE BANDERAS

El general Echagüe, con la división Chacón, han marchado hoy a Castellón, para presenciar el acto de jurar la bandera a los reclutas del batallón de Tetuán.

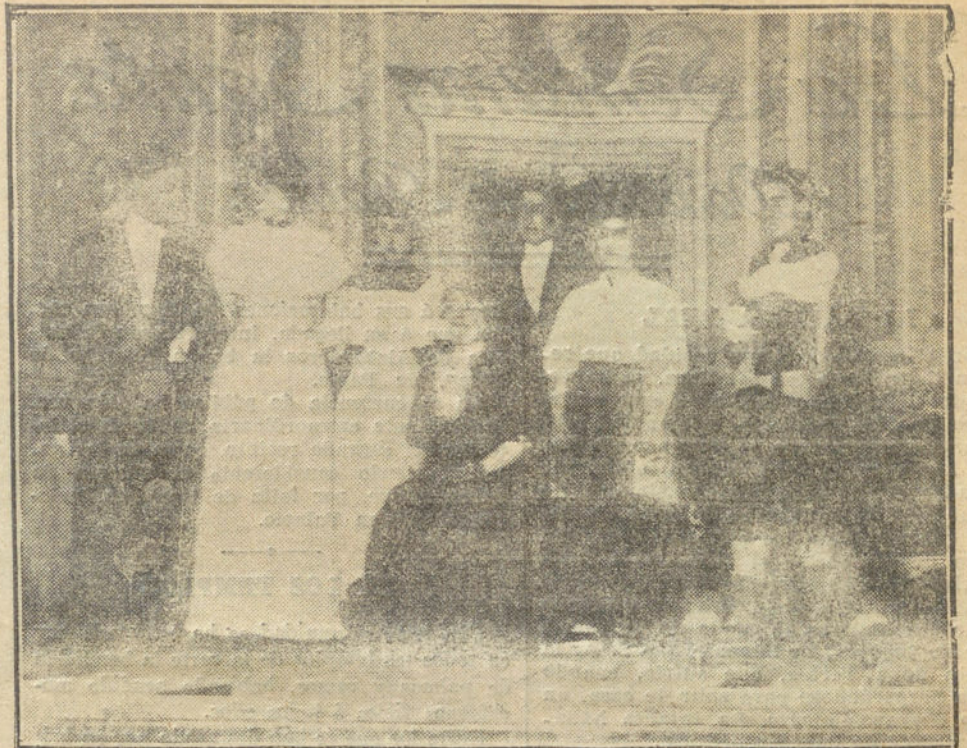
PROPAGANDA Y TRABAJOS DE LOS CATOLICOS

Los católicos están realizando una gran propaganda, para celebrar con extraordinario esplendor las fiestas de Semana Santa.

Tratan también de restablecer algunas de las antiguas fiestas.—Vicente.



Señorita Robles y Señor González Muñoz, discípulos de la Señora Tubau, representando el entremés de los hermanos Quintero, titulado "Solico en el mundo". (Fotografía Enrique.)



La Señora Tubau y los alumnos del Conservatorio, que tomaron parte en los ejercicios prácticos, verificados ayer. (Fot. Enrique.)

DETENCION IMPORTANTE

BERUET SUR MER (2,15 t.) del 31.

Monsieur Joiun, jefe de Seguridad de París, acompañado de un sargento, cuatro inspectores y el comisario de Seguridad, ha detenido a Souday en casa de un anarquista.

Se recordará que este individuo es uno de los de la banda que cometió el atentado de Chantilly. Se cree que es el que disparó contra la multitud mientras era robada la caja de la Sociedad General.—Hallet.

NUESTRO CORRESPONSAL

EN

Coruña

Conferencia importar

CORUÑA (4 tarde) del 31.

En el gran salón de la Escuela Normal ha dado una notable conferencia el concejal periodista D. Eladio Fernández Diéguez, sobre literatura. Gran parte de su interesante disertación la dedicó a ensalzar la obra de doña Emilia Pardo Bazán, exponiendo un breve programa de lo que la Academia debería a la cooperación de la egregia escritora, si esta Corporación la admitiera en su seno, con lo cual indudablemente se honraría.

Aconsejó a todos los alumnos que leyesen las obras de los tres únicos literatos que en los tiempos modernos han escrito el castellano puro y neto, siendo éstos Valera, Pereda y la Pardo Bazán.

El disertante fué muy aplaudido.

Los tranvías eléctricos.

La Sociedad de tranvías ha acordado suprimir la tracción animal para sustituirla por la eléctrica. Por el momento esto

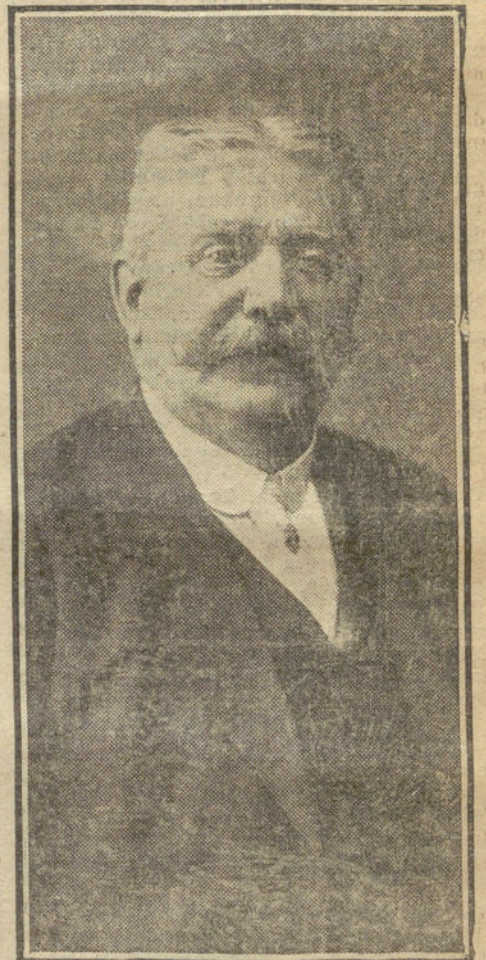
será únicamente en la población, pero en muy breve plazo alcanzará a los pueblos inmediatos.

El vecindario espera entusiasmado tan importante mejora.

La Semana Santa.

Se ha celebrado con toda solemnidad el acto de bendecir las palmas en los templos.

La Semana Santa no ofrece nota alguna saliente ni nueva.—Alejandro.



DON RAFAEL URENA, nuevo académico de la de Ciencias Morales y Políticas.

El Juzgado de guardia

Atropello.

En la calle de Hernani fué atropellado por el caballo que montaba Constantino González Presa, de 26 años, soltero, que habita en Luna, 40 (cochero), el niño de dos años Amado Julián Díaz, que vive en el núm. 2 de la calle en donde se registró este accidente.

Fuó curado en la Casa de Socorro d Chamberí, donde se le apreciaron lesiones de pronóstico reservado, pasando a su domicilio por prescripción facultativa.

El causante de este atropello fué detenido, pasando al Juzgado de Guardia.

Caída desgraciada.

En la calle de San Ildefonso, núm. 32, se produjo lesiones en la cabeza, de pronóstico grave, la niña de los meses Paulina González, que se cayó de la cama al suelo.

En la Casa de Socorro del Congreso, fué curada esta desgraciada niña.

La Semana Santa.

Domingo de Ramos.

LA CAPILLA REAL

Con el esplendor y suntuosidad que revisten todos los actos palatinos, se ha verificado, á las diez y media de esta mañana, en la Real Capilla, la solemnidad religiosa, correspondiente al Domingo de Ramos. Las galerías altas estaban totalmente ocupadas por público numerosísimo, entre el que predominaba gran número de damas, que ocupaban las primeras filas, con objeto de presenciar el paso de la regia comitiva, para dirigirse al templo.

S. M. la Reina doña Cristina no pudo asistir por hallarse aquejada de un fuerte dolor de jaqueca, igualmente que S. A. la infanta doña Teresa, que sufrió, cuando estaba preparándose para salir de casa, un ligero desvanecimiento. La Infanta hallábase en estado de buena esperanza.

Momentos antes de las diez y media salieron los Reyes de sus habitaciones á los acordes de una marcha rusa de Beobrajemi, interpretada por la música de Alabarderos, trasladándose al templo, en la forma y por orden acostumbrado.

En la comitiva de los Soberanos iban S. A. la infanta doña Isabel, que vestía de blanco, blanca mantilla á la cabeza y magníficos tachones; el infante D. Fernando, ostentando el uniforme de la Escolta Real, marchando á sus lados el Nuncio de Su Santidad, Monseñor Vico, y el Sr. Obispo de Sion, ocupando sus debidos puestos los jefes de Palacio, marqueses de la Torrejilla, Viana, duquesa de San Carlos y duque de Santo Mauro, con los primeros y segundos comandantes de Alabarderos, generales Sánchez Gómez y del Río, Lucía el Soberano uniforme de general de Artillería, cruzando al pecho la banda del Mérito Militar Roja, Collar del Toisón y Carlos III. S. M. la Reina doña Victoria llevaba precioso traje blanco brochado, tocando su cabeza con mantilla de finísimos encajes del mismo color, elegante y primorosamente prendida. Lucía la Soberana magníficas joyas de zafiros y brillantes.

En la comitiva figuraban, elegantemente ataviadas, tocando su cabeza con blanca mantilla, las siguientes damas:

Duquesa de San Carlos, camarera mayor de S. M. la Reina doña Victoria; duquesa de Vistahermosa, Montellano, Arlón, Medina Sidonia, T. Serclaes, Victoria; marquesas del Salar, Rafal, Comillas, Aguilar de Campoo; condesas de Torre Arias, Corzana, Casa-Valencia y Heredia Spinola.

La representación de los Grandes de España era lucidísima. Concurrieron los siguientes:

Duques de Granada, Tamames, Montellano, Arlón, Bibona, Victoria, Medina Sidonia, Vistahermosa, Ahumada, Alburquerque; marqueses de la Mina, Laguna, Canillejas, Velada, Castell, Rodrigo, Comillas, Romana, Salar, Miravillas, Rafal, Camarasa, Cenia, Narros, Marbais, Portago, Távaro; condes de Parcent, Almodóvar, Heredia, Spinola y Revillagigedo.

Los Reyes ocuparon sillones de damasco, colocados bajo dosel, siendo ocupado un reclinatorio, que se hallaba enfrente, por el Sr. Nuncio de Su Santidad. Al lado de los Soberanos hallábanse los infantes, siguiendo los jefes de Palacio y damas, tomando asiento en lugares próximos la Casa Militar. El templo ofrecía brillante y magnífico aspecto.

Dió comienzo la solemnidad religiosa con la bendición de palmas, comenzando por la del señor obispo de Sion, haciéndose esta entrega por mano del Nuncio, y éste, á su vez, al citado prelado, siguiendo los Reyes, y por fin á las personalidades de la comitiva, por el orden observado en estas ceremonias.

Terminada la distribución de palmas, en la que se invirtió bastante tiempo, por ascender á cerca de doscientas las que hubo de distribuir, celebróse la procesión, alrededor de las galerías altas, regresando nuevamente la comitiva al templo, y celebrándose entonces el Santo Sacrificio de la Misa.

Antes de abrirse las puertas de la iglesia, los cantores de la Capilla entonaron el "Gloria laus", del maestro Torres. Ofició en la Misa un capellán de altar, tomando asiento en el presbiterio el señor obispo de Sion.

Interpretóse por la Capilla la misa de Eslava, á voces solas, y después de la Epístola, los pasillos del maestro Torres, célebre compositor del siglo XVII.

Sabiéndose que en este día se canta el Evangelio de San Mateo, ocupándose los púlpitos, representándose la sagrada escena de Cristo, el Evangelista, Cástor y Pilatos, correspondiendo las voces de las turbas, el pueblo, al coro, que es el que interpreta los pasillos á que hacemos referencia.

La festividad religiosa, con tanta brillantez y esplendor celebrada en Palacio, terminó á las una de la tarde, regresando los

Reyes á sus habitaciones, en la misma forma que á su llegada, interpretando la música de Alabarderos la bonita "Marche de Fete", de Parés.

La concurrencia de público ha sido verdaderamente extraordinaria, tanto en el interior del sagrado recinto, como en las galerías, siendo considerable el número de personas que, por falta de local, no tuvieron acceso en Palacio.

EN LOS TEMPLOS

Con toda solemnidad se ha celebrado hoy en todos los templos de la corte la bendición de palmas y ramos, habiendo acudido multitudinarios fieles á todos ellos.

Entre los que se han destacado por su brillantez han sido los de la Catedral, San José, Santa Bárbara, iglesia de los Luises y Calatravas.

De los oficios celebrados en el Palacio Real, damos cuenta á nuestros lectores en otro lugar.

LOS OFICIOS EN LA CATEDRAL

El Canto Gregoriano estará á cargo del Coro de Sochantres de la S. I. Catedral y alumnos del Seminario Conciliar.

La Capilla Isidoriana actuará en los Oficios del Miércoles, Jueves y Viernes Santo, dirigida por su director D. Juan Asensio Roca.

La Misa, á voces y orquesta, del Domingo de Pascua de Resurrección, será interpretada por la Capilla de Música de la S. I. Catedral, bajo la dirección del maestro de la misma, D. Gregorio F. Serrano y Aguado.

MIÉRCOLES SANTO

A las cuatro y media de la tarde, maitines.

Primer nocturno.—Antifonas, Salmos y Lamentaciones, Canto Gregoriano.—A cuatro voces: Responsorio I, "In monte Oliveti"; Responsorio II, "Tristis est anima mea"; Responsorio III, "Ecce vidimus eum".—J. Strubel.

Segundo nocturno.—Antifonas y salmos, Canto Gregoriano.—A cuatro voces. Responsorio IV, "Amicus meus".—L. Viadana.—Responsorio V, "Judas mercator pessimus".—A. Zoilo. (S. XVI).—Responsorio VI, "Unus ex discipulis meis".—G. Groce. (S. XVII).

Tercer nocturno.—Antifonas y salmos.—Canto Gregoriano.—A cuatro voces.—Responsorio VII, "Eran quasi Agnus".—L. Viadana.—Responsorio VIII, "Una hora non potui stis".—G. A. Ferrario. (S. XVII).—Responsorio IX, "Seniores populi".—L. Viadana.

Laudes.—Antifonas y salmos.—Canto Gregoriano.—Cántico de Zacarías "Benedictus", á cuatro voces.—G. Pérez.—Versículo "Christus factus est".—Canto Gregoriano.—Salmo "Miserere Mei Deus", á seis voces. V. Goicoechea.

JUEVES SANTO

A las diez de la mañana.—A la misa.—Oficio propio.—Canto Gregoriano.—Misa "Papa Marcelo", á seis voces.—G. P. de Palestrina.—Ofertorio "Dextera Domini", á cuatro voces.—J. B. Molitor.

A la Comunion.—"Hoc corpus", á cuatro voces.—Anónimo.

A la Procesión.—"Pange lingua", á cuatro voces, alternando Canto Gregoriano.—T. L. de Victoria.

A las cinco de la tarde, maitines.

Primer nocturno.—Antifonas, salmos y Lamentaciones.—Canto Gregoriano.—A cuatro voces: Responsorio I, "Omnes amici mei"; Responsorio II, "Velum templi se sum est"; Responsorio III, "Vinea mea electa".—J. Strubel.

Segundo nocturno.—Antifonas y salmos.—Canto Gregoriano.—A cuatro voces: Responsorio IV, "Tamquam ad latronem".—A. Zoilo.—Responsorio V, "Tenebre factae sunt".—G. Groce.—Responsorio VI, "Animam meam dilectam".—A. Zoilo.

Tercer nocturno.—Antifonas y salmos.—Canto Gregoriano.—A cuatro voces: Responsorio VII, "Tradiderunt me"; Responsorio VIII, "Jesum tradidit impius".—A. Zoilo.—Responsorio IX, "Caligaverunt oculi mei".—L. Botazzo.

Laudes.—Antifonas y salmos.—Canto Gregoriano.—Cántico de Zacarías "Benedictus".

á cuatro voces.—G. P. de Palestrina.—Versículo "Christus factus est".—Canto Gregoriano.—Salmo "Miserere mei Deus", á cuatro voces.—G. Pérez.

VIERNES SANTO

A las diez de la mañana.—Oficios.—Factos.—Canto Gregoriano.—"Páasio D. N. J. Ch. sec. Joánnem", á cuatro voces; Improperios "Pópule meus", á cuatro voces.—T. L. de Victoria.—Himno "Vexilla Regis", á cuatro voces.—D. Más y Serracant.

DOMINGO DE RESURRECCION

A las diez de la mañana.—A la misa.—Oficio propio.—Canto Gregoriano.—Misa, á cuatro voces y orquesta.—Max. Filke (Op. 90).—Sequentia, á tres voces y quinteto de cuerda.—Ig. Mitterer (Op. 107).—Ofertorio (intermedio de órgano).

Este día, S. E. Rvma. dará la Bendición Papal á los fieles.

Gaceta eclesiástica.

La Junta de Gobierno de la Venerable Orden Tercera de San Francisco de Paula, ha acordado que con motivo de coincidir la festividad de su santo titular en Martes Santo, y siendo imposible celebrar en su honor ningún culto, se celebre un solemne triduo los días 15, 16 y 17 del próximo mes de Abril.

Los dos primeros días, predicarán por la mañana, D. Manuel Ibáñez, capellán de San Ildefonso, y D. Francisco Granel, colector de las Calatravas.

Los sermones de las tres tardes y el último de la mañana, los pronunciará el excelentísimo Sr. D. Luis Calpena, auditor del Supremo Tribunal de la Rota.

La capilla Concierdos Sacros de Madrid, que dirige D. Julio Caminal, es la encargada de estos cultos.

El último día por la tarde, habrá solemne procesión por la Iglesia con la imagen de San Francisco.

La Comunion general servirá de cumplimiento pascual.

El día 2 habrá Bendición Papal, á las nueve y media, en la capilla del Santo.

—Por disposición del prelado de la diócesis, se celebrarán este año, en la Iglesia Catedral de Madrid, con la acostumbrada solemnidad, los oficios de Semana Santa.

El canto gregoriano, estará á cargo del coro de sochantres de la Catedral, y de los alumnos del Seminario Conciliar.

La capilla Isidoriana actuará en los oficios de Miércoles, Jueves y Viernes Santo, dirigida por su director, don Juan Acemia Roca.

La Misa del Domingo de Pascua de Resurrección, será interpretada por la capilla de música de la Catedral, bajo la dirección del maestro de capilla, don Gregorio F. Serrano y Aguada.

DESPACHOS OFICIALES

VALENCIA (2.30 madrugada) del 31.

Gobernador á ministro:

"Reunidos en mi despacho representantes de los impresores y de los obreros tipógrafos, no hubo forma de que se pusieran de acuerdo en lo concerniente á la duración de la jornada, persistiendo los primeros en que sea de nueve horas, y negándose á aceptar las ocho y media que yo propuse, como término de conciliación. Al cabo de cuatro horas de discusión, y sin que hubiese medio de llegar á una inteligencia, retirándose unos y otros, reiterando los obreros su propósito de plantear la huelga el próximo lunes."

MURCIA (1.20 mañana) del 31.

Gobernador á ministro:

"Enterado por telegrama de V. E. de la favorable oportunidad que ofrece la construcción del ferrocarril de Canfranc, en la provincia de Huesca, para obtener trabajo remunerado los obreros de esta provincia, que se encuentran en la miseria á consecuencia de la falta de cosecha, lo he hecho público, enviándolo á las redacciones de los periódicos, y proponiéndome telegrafiar á los alcaldes de los pueblos más necesitados, para que tan satisfactoria noticia llegue á conocimiento de todos los que quieren aprovecharla."

Domingos

Las palmas.

Domingo de Ramos.

He aquí la fiesta, un poco solemne y un poco infantil, que pone un recuerdo en cada vida para que florezca todos los años. Porque en este domingo decorado con palmas amarillas—oro, sol—, hemos satisfecho cada uno en los días huecos y alegres—cascabeles—de los diez años, la primera ambición y la primera vanidad. La ambición de la palma grande, sin trenzados ni cintas, y la vanidad de la primera palma grande, que se pasea de un atrio á un balcón, solemnemente con la lentitud, la suavidad, la magnificencia de un báculo arzobispal. ¡Oh, estos pequeños triunfos de las primeras ambiciones inofensivas!

Y luego, vida adentro, el domingo de Ramos ya no existe. Porque es la fiesta de una mañana, de unos niños y de unos hombres ordenados, y llenos de buena fe. Y en la embriaguez de la vida cortesana, vivimos á la luna y dormimos al sol, y al despertar, ya todas las palmas están desmayándose en los balcones, y los niños riendo en los jardines, y los hombres puros, en la paz de su vida rectilínea. Lejos.

Y así, la mañana del domingo de Ramos es una resta en la vida arbitraria y la diáspora de unas horas de dulzura, de sol y de infantilismo.

Domingo de Ramos.

La alegría de esta mañana tiene un encanto de espontaneidad. Porque es una fiesta que invade las ciudades, como un ejército de paz. Su bandera, un ramo de oliva. No sorprende todos los años esta mañana, en la que brotan las palmas amarillas, ya llenas. Unas palmas que no se han visto nunca y que hemos visto siempre. Es como un extraño florecimiento de las ciudades que huelen á invierno.

Y en esta mañana vuelven á la vida los gritos de la calle que el invierno acalla.

Los niños hablan fuerte y corren. Y las mujeres ríen. Esas risas y esos gritos, que son como las golondrinas que se van con las nieves.

Domingo de Ramos.

La idea. Las ramas de romero y de oliva. El sol sobre la tierra roja, en la que las cepas clavan las garras de su raigambre. El esquilon que hace vibrar el aire, sin polvo.

En los atrios de las iglesias cortesanas, estas ramitas, fuertes como de zarzas y nobles como de acero, ponen una evocación campesina.

Y hoy este recuerdo de la humildad es como una bandada de alondras, que vuela sobre nuestras cabezas, y que no volverán hasta el año que viene.

Domingo de Ramos...

CEFERINO R. AVECILLA

Tolosa Latour y los niños.

De una nota muy simpática tenemos hoy que dar cuenta á nuestros lectores, nota que encontramos en la Prensa de Bilbao.

Seguramente, entre las manifestaciones de cariño que está recibiendo Tolosa Latour, con motivo de la gran cruz que se le ha concedido, ninguna habrá llegado á conmoverle como lo hecho por los niños de la Asociación de Irabalbarri, Asociación que está ligada al "Banco de Céntimo", primera de esta clase en España, y el cual cuenta ya con buen número de imposiciones de cinco á veinticinco céntimos.

Dichos niños han contribuido á la suscripción para regalar las insignias de la venera á su gran amigo y protector, y fueron al Gobierno civil á entregar su donativo, unido con cuotas de cinco y diez céntimos, con la siguiente carta:

"Sr. D. Manuel Tolosa Latour: Somos los niños y niñas fundadores del "Banco de Céntimos" de Irabalbarri.

Nuestros protectores y nuestros maestros nos dicen que es usted muy bueno y que le queramos mucho, porque usted hace mucho bien á todos los niños.

Por esto hacemos esta suscripción con nuestros ahorros, para contribuir á la general, para regalar á usted las insignias de la gran cruz de Beneficencia que le da el Gobierno.

Bilbao 18 de Marzo de 1912.—Siguen las

RETRATOS

Julio Antonio

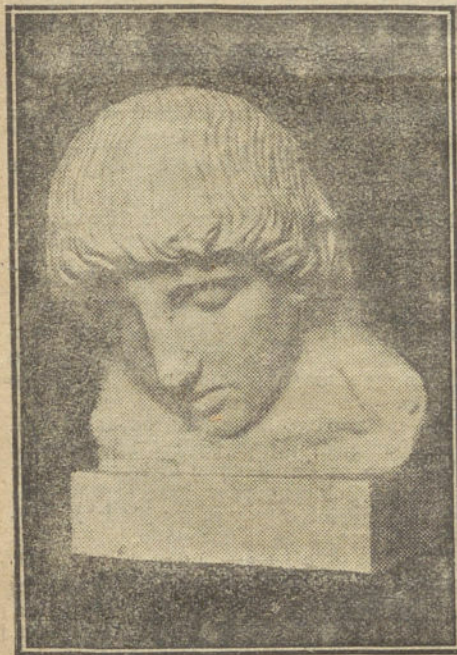
ó la fuerza y la ingenuidad.



Julio Antonio, parece un Emperador romano que después de abdicar se ha metido á banderillero. Veintidós años, planta de buen mozo, un color bronceado por el sol andaluz, unos ojos moros y un aire de candidez y de alegría y de pinturería... Además unas líneas de César, el frontal y un gesto de ambicioso, el mentón partido, duro, venciendo á la boca que se adentra.

Sólo se concibe á Julio Antonio, con una espada corta, dando mandobles en las Galias, ó plantando un par al cuarteo en una plaza.—Tragedia, entusiasmo, sol.

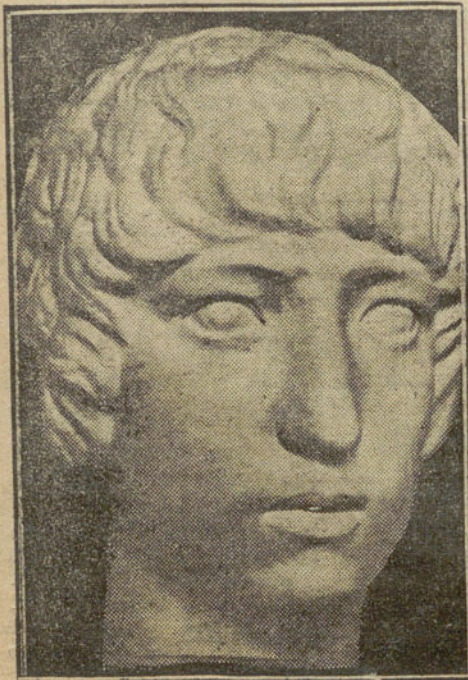
El vivir de este artista, desconcertaría á un hombre sesudo, monopolizador de las ideas rectilíneas. Julio Antonio, ha andado todos los caminos y ha bebido



vino en las posadas, y champagne en los hoteles. Conoce el vivir con los gitanos—él es un gitano—, y la morbidez de las carnes envueltas en seda. Si Julio Antonio no dejara obra al morir, su obra sería su vida de indiferencia y de bohemia, de contrastes y de emociones. ¡Oh, el no tener noción de la cantidad!

Apartado de todos los ruidos, el estudio de Julio Antonio es como un pedazo de Barrio Latino, puesto entre conventuales colegios de señoritas acomodadas, y casas suntuosas con ascensor y gas en cada piso.

Los barroes, cubiertos con paños hú-



No estropear el vino añejo por echarlo en las odres nuevas, ser clásico y actual es bien difícil. Armonizar la severidad de las reglas con las rebeldías de hoy. Infundir el espíritu de nuestras inquietudes en la serenidad de lo inmutable. He aquí la labor gigantesca. Julio Antonio... ved sus obras que tienen la rotundidad de los mármoles atenienses y el alma de nuestra complejidad.

Italia ha tamizado toda la tosquedad campesina que Julio pudiera resabiar en

medos, fantasmones tan sólo plenos de inmovilidad y de bulto, se alinean junto á las paredes y tienen, como flechas, clavados los paños de modelar. Hay torsos acéfalos, saliendo del bloque de "terracotta", hay figuras aéreas y delicadas, y también monstruos de tierra mojada, que van sonriendo á la luz, como Quasimodos brutales, cuando los dedos del escultor los regalan la sonrisa.

Y entre la solemnidad de las obras—una solemnidad de panteón—, Julio Antonio, en los crepúsculos dorados que irisan el cielo, se entrega á la melancolía de tocar en la guitarra unos aires lánguidos de cancionero andaluz, que suenan allí como un ronco cascabel. Estas canciones de camino por la carretera que se escuchan dentro de una casita blanca como un naranjo en flor, á la vera de un jarro, mientras el sol, afuera, tuesta el polvo.

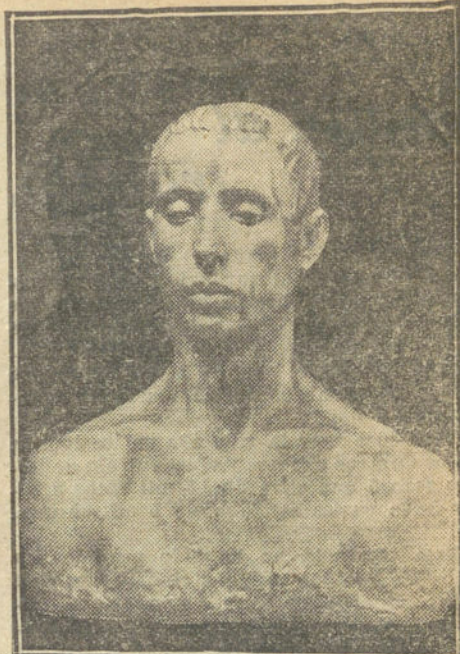
Debemos creer que este hombre que tie-



ne el secreto de hacer vivir el bronce, es un extraviado de un campamento de gitanería, que hasta que encuentre otra vez á los suyos, se entretiene en animar las masas informes.

El desorden de su vida no influye en Julio Antonio, porque sus esculturas tienen ideas, no son producto de un capricho de aficionado. Toda la significación de su arte está descrita en dos palabras. Es fuerte (intensidad, intelectualidad, originalidad) é ingenuo (sencillez, claridad, frescura).

Las obras de Julio tienen toda la morbidez de la realidad vaciada en las líneas sencillas y definitivas de las griegas. La expresión de una fórmula suprema de Arte, con la renovación de los tiempos modernos. Venus que vive todavía, y que se encuentra en una aldehueta, con un clavel en el pelo.



vimientos especulativos ó de vibraciones estéticas, lo que conquistó nuestra admiración y dejó en la posteridad hondo y saludable reguero de luz. Nos interesan el sitio donde el genio de Gothe concibió á "Fausto"; las paredes carcelarias que inspiraron á Silvio Pellico un libro eterno; el mesón toledano donde Cervantes escribió "La ilustre fregona"; la Catedral en cuyo silencio una vieja lámpara, balanceándose rítmicamente, explicó á Galileo las leyes del péndulo; el árbol que vió correr las lágrimas de Cortés y de Marina; el dormitorio mallorquín, testigo del amor de Jorge Sand hacia Chopin, moribundo; el jardín solitario donde Newton, un anochecer, viendo caer una manzana, oyó rodar los mundos... Y nos interesan, porque imaginamos que la luz y disposición de tales parajes acaso influyeron en la recta orientación de aquellas almas superiores.

Así lo ha comprendido también el dueño de una casa centenaria de la calle Saint-Jacques, en París, cuando hace pocos días ordenó poner en la fachada la siguiente inscripción:

"Aquí compuso Juan de Meung, su "No-vela de la rosa."

Es una historia que se remonta al siglo XIII...

El texto de la lápida es conciso, elocuente, poético; tiene toda la luminosidad de aquel libro memorable, toda la fragancia pastoral que el corazón sentimental de "Clopinel" destiló en la obra que Guillermo de Lorris dejó inconclusa.

¿Para qué recordar la muerte de aquellos cuya memoria queremos perpetuar? El artista no acaba; es la Belleza; el sabio tampoco concluye; es la Verdad. El resto de su existencia, en cuanto tiene de vulgar, de precaria, de genuinamente humana, en fin, no debe importarnos. Hablemos de su vida, de su labor, de su esfuerzo gigante; porque ese esfuerzo, precisamente, es su inmortalidad.

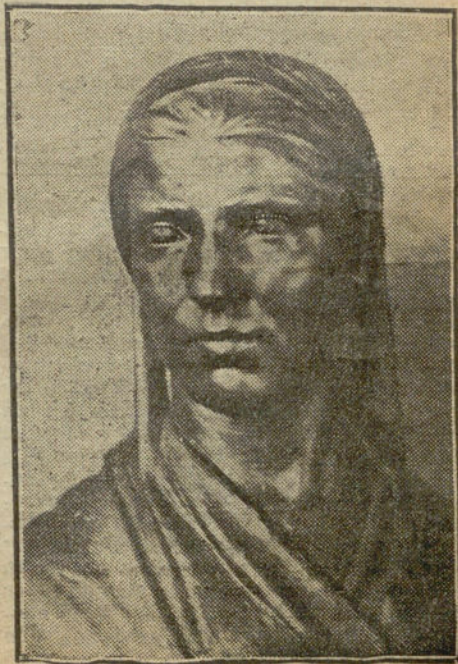
EDUARDO ZAMACOIS.

Mitin socialista.

PARIS (11,30 mañana) del 31.

El partido socialista unificado celebró anoche un gran mitin en el Salón Wagrán. Tenía por objeto el acto solemne la gran victoria obtenida por el partido socialista alemán en las últimas elecciones generales.

Pronunciáronse fogosos discursos, abogando por el triunfo de la causa socialista y se aprobó el orden del día, proponiendo el envío de una calurosa felicitación al grupo de diputados socialistas del Reichstag.—Habet.



LA FARANDULA PASA...

Lápidas conmemorativas.

Los trozos de mármol negro ó blanco autorizados por letras doradas y decorativas orlas de bronce, con que la humanidad quiere fijar el recuerdo de sus grandes hombres y avivar su prestigio en la memoria distraída de las muchedumbres, tienen generalmente la expresión melancólica de los epitafios:

"Fué en esta casa donde murió..."

Es el estilo de los nichos; el gesto de las sacramentales; la corrección fría del mausoleo, albo, mudo, impassible, bajo el ciprés perfilándose hermético y obscuro en la paz de una tarde otoñal.

"¡Aquí murió..."

Como si los sabios y los artistas más preclaros, al rendir su tributo á la tierra, hubiesen cumplido algo extraordinario y fuese su último suspiro su obra mejor. ¿Acaso ellos no finaron tan vulgar y apagadamente como cualquiera de nosotros?

Mejor sería decir: "aquí vivió"; ó lo que es igual: aquí obtuvo la gloria, por ser su vida laboriosa, aljofarada de atre-

HUELGA MINERA

Vuelta al trabajo.

LONDRES (10 mañana) del 31.

En vista de la disparidad de criterio reinante entre los obreros huelguistas de las minas del Sur del Principado de Gales, los Comités de los distritos resolvieron someter el asunto a votación entre todos los miembros de las asociaciones federadas.

Verificóse ayer la votación en los locales de los Centros obreros y el escrutinio definitivo arrojó una cifra de 15 mil votos a favor de la vuelta al trabajo y 5 mil en contra.

Esta conducta no ha sido seguida por todos los huelguistas del Reino Unido, pues 5 mil mineros de Nort Abumberland, reunidos en Asamblea, votaron por aclamación el acuerdo de no reanudar el trabajo mientras no sea regulado el salario, conforme demandan los obreros.

Acordóse además dirigir una comunicación al Gobierno reclamando el pago o indemnización a las Sociedades obreras de los gastos que se han visto obligadas a realizar para enviar a Londres las representaciones que asistieron a las conferencias celebradas con los patronos, bajo la presidencia de Mr. Asquith.—Chovil.

La asociación wagneriana.

Esta Asociación, cuya labor cultural es digna de toda alabanza, ha organizado unos interesantes festivales sinfónico-corales con la cooperación de la "Orquesta Sinfónica de Madrid", el "Orfeón Catalán" y los famosos artistas Sras. Kacerowska, Lambert-Villanne, y Sres. Plamondon y Froelich.

La Asociación ha abierto un abono para estos cinco conciertos, que se celebrarán en el Teatro Real los días 8, 10, 20, 21 y 23 del próximo Abril.

He aquí las obras que han de figurar en los programas:

Fragmentos vocales é instrumentales, de Gluck y Weber.

"La Walkyria".—Primer acto completo.—Tercer acto: Cabalgata, dúo de Wotan y Brünhilda, escena final.

"El caso de los dioses".—Acto tercero: Escena de las hijas del Rhin, narración de Sigfredo, marcha fúnebre, escena final.

"Los maestros cantores".—Obertura, preludio acto tercero, monólogo de Hans Sachs, quinteto, Prieslied.

"Parsifal".—Escena de la consagración del Graal, de Wágner.

"Sanctus Benedictus y Hosanna", de la gran Misa "Gloria in Excelsis", en "Si menor", de Bach.

"Novena Sinfonía", Beethoven.

"Credo de la Misa del Papa Marcellino", Palestrina.

"O Magnum Misterum", motete, Victoria.

"Ave Verum", motete, Saint-Saens.

"Madrigal", Jannequin (S. XVII).

Y obras de Clavé, Millet, Nicolau, Romeu, Pujol, Morera, Vives, etc., del notable repertorio de obras catalanas modernas del Orfeón.

Estos festivales han despertado gran entusiasmo entre los "dilettanti".

Felicitemos a la "Asociación Wagneriana de Madrid" y deseámosla el éxito a que sus interesantes iniciativas se merecen.

VALENCIA-SEVILLA

Nuestro colega "A B C" interesa del ministro de Fomento la necesidad de unir directamente, por medio del ferrocarril, a Valencia con Sevilla.

Hacemos nuestros los siguientes párrafos del estimado colega:

"Es absurdo que dos ciudades tan hermosas, que figuran a la cabeza entre las grandes ciudades españolas, estén sin un tren directo que facilite entre ambas el tráfico.

El turismo—y no hablamos de la industria, del comercio, de mil intereses—agradecería mucho esta unión, pues son muchos los extranjeros que renuncian a ver una de las dos bellas ciudades en sus viajes por España, asustados ante la idea de tener que detenerse en Alcazar ó retroceder hasta Madrid para hacer una excursión que debiera ser corta y fácil.

ORILLAS DEL MULUYA

Los moros y los franceses

MELILLA (8 mañana) del 31.

Noticias traídas a Melilla por varios confidentes aseguran, que entre los moros, se tiene por indudable que las tropas francesas, han sostenido un largo y empeñado combate al Norte de Merada, en las orillas del río Muluya.

Los franceses tuvieron que abandonar mucho armamento y que dejar en el lugar de la batalla, numerosos cadáveres.

Todas las noticias coinciden en que se trata de una jornada malísima para las tropas francesas.



Autocaricatura de CASTELAO

LOS BANDIDOS DE AUTOMOVILES

Siguen las detenciones.

PARIS (10,30 mañana) de.

Comunican de Bersanclage que fué ayer arrestado un individuo llamado Soudy, como supuesto perteneciente a la banda de ladrones y asesinos de automóvil.

El detenido negó haber tenido participación alguna en los crímenes de Chantilly.

Dijo ser anarquista, pero añadió que éstos en nada se metían.

Negóse a manifestar de dónde venía y a dónde se dirigía, así como la procedencia del dinero que llevaba encima y que consistía en un billete de Banco de 500 francos y otros varios de 100.

Por fin, contestó que el dinero era procedente de un robo, sobre el cual no quiso decir una palabra, por no comprometer a sus compañeros.

Fué arrestado también otro individuo apellidado Braille, y más tarde la policía detuvo a un tercero, supuesto cómplice también.

El jefe de Seguridad de dicha población interrogó a los detenidos, mientras se esperaba el auto, que fué enviado desde París, para conducirlos a esta Capital.—Hallet.

Recaudación del Tesoro.

Aunque los datos relativos a la recaudación del Tesoro durante el mes de Marzo no son conocidos todavía, la impresión es, naturalmente, que ha de ofrecer una sensible baja, porque las importaciones de trigo no pueden llevar a los valores de Aduanas el rendimiento que en otros años ha ocasionado la escasez de cereales en la Península.

La repercusión de las huelgas carboneras, paralizando la navegación y disminuyendo el tráfico, se ha de reflejar también en el impuesto de transportes, y las redenciones militares no han de ofrecer en esta fecha las cifras que otros años por igual tiempo.

"Gaceta" de hoy.

FOMENTO

Real decreto autorizando al ministro de este departamento para celebrar las subastas de las obras de los caminos vecinales que se indican.

HACIENDA

Real orden declarando que el término medio del cambio de francos en el mes actual, ha sido el de 7,75 por 100.

Castelao, el gran caricaturista gallego, está instalando una Exposición interesantísima en el Salón Iturrioz. La Exposición se abrirá al público en la semana próxima y ha de llamar poderosamente la atención por la originalidad y belleza de las obras, reveladoras del talento de este joven artista.

Más detenidamente nos ocuparemos de la personalidad de Castelao y de su Exposición en uno de nuestros próximos números.



CASTELAO



SANTA MARIA EGIPCIACA, escultura de Pedro de Mena, donada al Museo Arqueológico por D. Cristóbal Feniz.

(Fot. Enrique.)

El Consejo de ayer.

Como de costumbre, tampoco dieron ayer los ministros una referencia del Consejo, que respondiera a la expectación y al interés que éste había despertado.

Los ministros nada dijeron de la cuestión de Melilla y, sin embargo, éste, sino el primordial, fué al menos uno de los asuntos que mayor atención requirió del Consejo.

Con tal motivo, los ministros hablarían, seguramente, de algún viaje a la Península (que no es del general Aldave) y que serviría al Gobierno para conocer con mayor amplitud los informes recibidos por correo y telégrafo, de la campaña.

De la cuestión económica, asunto principal del Consejo, facilitó el Gobierno una nota oficiosa, que, en realidad, no añade nada nuevo a lo que anticipó ayer LA TRIBUNA, toda vez que lo interesante ya sobre esta cuestión es conocer las cifras.

Lo único importante de la referencia oficiosa es la afirmación de que se acordó unánimemente "adoptar reglas generales, a fin de proceder con toda severidad a la redacción de los presupuestos para 1913, poniendo desde luego en práctica todas aquellas medidas de verdadera higiene administrativa, para contener los gastos dentro de los límites impuestos por las circunstancias, ó introducir en los respectivos departamentos cuantas economías sean compatibles con la buena realización de los servicios públicos indispensables para la vida del Estado.

La próxima semana se dedicará por todos los ministerios a trabajar en sus respectivos presupuestos, y en los primeros días de la inmediata se reunirá de nuevo el Consejo para examinar el plan general a que se han de acomodar los de 1913."

Es decir, que en principio ha sido aceptada y reconocida la "dictadura económica" que el ministro de Hacienda exige como condición, para solucionar la situación de nuestra Hacienda.

Por último, y también como referencia oficiosa, se sabe que el Consejo adoptó los acuerdos siguientes:

Convertir en Real decreto la Real orden de Diciembre de 1903, que declaró comprendido en el concepto de ensanche a Barcelona todo perímetro afectado por plan a Ildefonso Cerdá.

Conceder autorización al Ayuntamiento de Barcelona para contratar un empréstito de diez millones de pesetas para urbanización del ensanche, de conformidad con el dictamen del Consejo de Estado.

Concesión de una gran cruz de Beneficencia. El Sr. Barroso no dijo la persona agraciada con tal distinción.

Aprobación de un expediente para reglamentación de permutas de pequeñas parcelas de montes del Estado.

Examen de los expedientes de indulto para el Viernes Santo.

CUADROS DE GOYA

El donativo
de Ferriz.

El paisajista D. Cristóbal Ferriz, peritísimo y gran conocedor de obras artísticas, donó al morir á la Biblioteca Nacional (sección de Bellas Artes) y Museos del Prado y Arqueológico, unas cuantas de las joyas que por su afición atesoraba. Son las obras artísticas legadas:

Una cabeza de mujer y dos caprichos al óleo sobre hojadelata, debidos al pincel mágico de D. Francisco de Goya, una formidable talla, trabajada por Pedro de Mena, representando una Santa María Egipcíaca, y doce mil estampas, de entre las que merecen citarse, como excepción, "El Carro Triunfal", de Alberto Durero, otra de curiosísimo dibujo, atribuido el original á Miguel Angel, y una agua fuerte de Tiepolo, representando la "Adoración de los Reyes Magos".

La cabeza de mujer, retrato de "la fa-

EL EMPERADOR DE AUSTRIA

Movimiento
político.

BERLIN (11 mañana) del 31.

Telegrafan de Viena que la crisis política del Imperio austro-húngaro es en extremo grave.

El Emperador Francisco José manifestó ayer al conde de Kúben que estaba resuelto á abdicar, si el Parlamento húngaro no reconocía las pretensiones imperiales respecto al asunto de los reservistas.

La noticia de tan grave decisión del anciano Emperador ha producido gran sensación en todo el país.

Espérase con impaciencia la resolución que adopte el Parlamento húngaro, que puede agravar más ó disipar la crisis del Imperio.

La abdicación de Francisco José considerase aquí que sería un grave mal, pues la autoridad del Emperador es la que impide estalle la discordia, que podría ser fatal á la nación austriaca.—Stern.

DISPOSICIONES MUNICIPALES

El bando
del Alcalde.

El bando que hoy se ha fijado en los sitios de costumbre, para garantir el orden durante los días de Semana Santa, previene lo siguiente:

Que en los días de Jueves y Viernes Santo se prohíbe la circulación de carruajes, desde las cuatro de la tarde á las siete y media de la noche, en las calles comprendidas entre las de Bailén, Mayor, Sacramento, plaza y calle de Puerta Cerrada, Latoneros, Concepción Jerónima, Atocha, Carretas, plaza del Angel y del Príncipe Alfonso, Prado, plaza de las Cortes, Salón del Prado, plaza de Castelar, paseo de Recoletos, conde de Xiquena, Barquillo, plaza del Rey, Infantas, plaza de Bilbao, Fuencarral, Jacometrezo, plaza de Santo Domingo, Leganitos, plazas de San Marcial y de Oriente, quedando libre la circulación de carruajes en las demás calles de la capital.

Se exceptúan de esta prohibición:

Los coches-correos y diligencias que tienen su entrada y salida periódica y los ómnibus al servicio de los ferrocarriles, el coche del Juzgado de guardia, los carros para conducción de carnes, los carruajes de baños para enfermos, los coches de las Empresas funerarias, los carros de la Administración militar, los carros de la limpieza, los carruajes que utilicen los profesores de Medicina y Cirugía, proveyéndose, al efecto, de autorización especial que se facilitará en la secretaría del Ayuntamiento, los carruajes de las autoridades y los coches del Cuerpo diplomático.

Las personas que tengan precisión de salir de la capital en carruaje y pasen por alguna de las calles á que se refiere la disposición anterior, deberán obtener para la circulación de éste permiso especial de la Alcaldía ó del teniente alcalde del distrito respectivo.

Durante los expresados días de Jueves y Viernes Santo, y horas de tres á siete y media de la tarde, quedará prohibida la circulación de los tranvías en los trayectos comprendidos desde la Cibeles á la plaza de Oriente.

Se prohíbe la instalación de puestos de comestibles y bebidas en las inmediaciones de la capilla del Príncipe Pío en la mañana del Viernes Santo.

Se prohíbe, igualmente, disparar armas de fuego, tirar cohetes, petardos, etc., el día de Sábado Santo.

Todos los dependientes municipales quedan encargados de que tengan exacto cumplimiento las precedentes disposiciones.

EL PROTECTORADO FRANCES

PARIS (10,30 mañana) del 31.

Según rumores de origen español, el Sultán había firmado ya el reconocimiento del protectorado.

Estas noticias parecen prematuras y no se cree sean exactas, pues no han llegado por la vía francesa ninguna que induzca á admitir su veracidad.—Hallet.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES QUE SE NOS REMITAN SIN SOLICITARLO, AUNQUE NO SE PUBLIQUEN

OPINION ALEMANA

La Marina
francesa.

BERLIN (10,30 mañana) del 31.

Un importante periódico berlinés ha publicado un artículo referente á Francia y á sus fuerzas marítimas militares, que es objeto de grandes comentarios.

Dice así el aludido artículo, en su parte más interesante:

"A nuestros "dreaguouhts", nuestros vecinos no pueden oponer más que dos, pues los cruceros del tipo análogo no merecen este nombre.

Los últimos buques construidos por Francia están faltos de armamento y se encuentran en un estado deplorable.

La supremacía de Francia en el Mediterráneo dista mucho de estar asegurada.

Sus 4 "dreaguouhts" están en los astilleros, mientras que Italia tiene otros tantos, en activo, surcando los mares, y Austria tiene dos.

Termina el artículo, que ha sido comentadísimo, con el siguiente párrafo: "Si quiere descender la flota francesa á una categoría de marina militar de cuarta ó quinta tendrá que hacer Francia esfuerzos considerables".—Stern.

Despachos
extractados

CONSTANTINOPLA (9,45 m.) del 31.

Por noticias de buen origen, sábase que el Kaiser ha escrito al embajador de Alemania en esta capital, diciéndole que aceptara su dimisión después de concluida la guerra turco-italiana, y una vez concertada la paz definitiva entre ambos países.

Sefrú, atacado

TANGER (9 mañana) del 31.

La tribu de los astraisi ha atacado Sefrú, defendido por las tropas jerifianas, que rechazaron la acometida de las tribus insurrectas.

El general Moínier ha enviado 1.500 hombres á Sefrú para contribuir á la acción de las tropas jerifianas y limpiar aquella zona de insurgentes.

En el Conservatorio

En la tarde de ayer, los discípulos de la clase de la ilustre Mara Tubau, celebraron ejercicios prácticos, que pusieron de manifiesto los progresos conseguidos, mereced á la labor de nuestra gloriosa gran actriz.

En la fiesta representóse el acto primer de "Batalla de Damas", el juguete cómico en un acto "Los Monigotes", el entremés "Solico en el mundo" y el paso de comedia "Herida de muerte".

Las Sras. Ruiz Moragas, que es ya un consumada actriz de positivo talento, vi premiado su trabajo por modo especial en varias ocasiones. Auguramos á esta señorita un brillantísimo porvenir.

La Srta. Goyenechea, Vidal y Robles, alumnas de primer año, estuvieron muy bien así como los Sres. Salarich, González Muñá y Salas.



Cuadro de Goya regalado por D. Cristóbal Ferriz al Museo de pintura.
(Fot. Enrique.)

mosa librería de la calle de Carretas", es, sencillamente, una maravilla. Aquellas finzas de color, aquellos modelos inimitables de procedimiento, aquella brillantez de tintas insuperables en Goya, aparecen, como nota característica, en esta cabeza de mujer, modelo de factura. Los otros dos cuadros son dos caprichos en color. En uno de ellos aparece un hombre degollando á una mujer desnuda, arrodillada, que da frente á otro hombre, desnudo también y sentado de espaldas. Tiene este cuadrillo toda la fuerza trágica é intensa del autor de "Los Desastres", aquellos cambiantes y atrevidos de color en los que se gozaba el pintor de "Fuente de Todos".

El desnudo de la mujer especialmente es un encanto, por la finura en la entonación. El tercero y último de los cuadros legados, es otro de sus inconfundibles caprichos, en los que se hace un alarde de claro oscuro; representa unos hombres junto á una cueva, en cuyo interior arde una llama potente y bermeja. Otra nota genial. Los tres cuadros legados por el Sr. Ferriz figuran ya en el Museo del Prado. Tres diamantes más que vienen á aumentar nuestro joyel artístico.

La Santa María Egipcíaca es similar á una Santa María Magdalena que se venera en la iglesia de la Visitación de esta cor-

te. Diferenciase la una de la otra, en que la donada por el Sr. Ferriz sostiene en la mano izquierda una calavera, en tanto que la Magdalena empuña la cruz que, con deleite místico, contempla. Ambos del discípulo y continuados de Alonso Cano, son igualmente bellos; en ambos ha sabido interpretar el escultor, un sentimiento, una pureza de expresión y una placidez, que cautivan sobre manera. La escultura entregada, ya como los cuadros, al Museo correspondiente, figura en el Arqueológico como documento interesantísimo de nuestra escultura religiosa.

La donación hecha por D. Cristóbal Ferriz, no puede pasar desapercibida. Tiene importancia por la índole de las piezas, que han venido á enriquecer nuestros Museos, tanto más cuanto, que desdichadamente lo consignado por el Estado para la adquisición de obras nuevas, es tan mezquino y vergonzoso, que no merece citarse, ni puede utilizarse por lo exiguo de la cantidad. Poco á poco, y al cabo de muchísimos años, nuestros Centros de cultura artística irán aumentando su capital inestimable, gracias... á la largueza y generosidad de quien le da al arte toda la inmensa importancia y transcendencia que puede y debe tener en la educación artística de una nación.

C. PALENCIA TUR



Capriccio de Goya, desconocido hasta hoy. Regalo del Sr. Ferriz al Museo.
(Fot. Enrique.)

EL TEATRO

El teatro en América.

De Buenos Aires.—Debuts de compañías.—Cómicos detenidos.—El Albisu de la Habana.—Luisa Labal y Pinazo.—Un triunfo de Cabello.—Otras noticias.—Un viejo actor celebra un beneficio en Guadalajara (Méjico) con dos obras de Campoamor y Catarinen.—El tenor Bezares.—Mimi Agullia al Sur.—Miguel Muñoz.

Las obras de pintura y decorado del Teatro Victoria, se llevan con gran actividad.

La compañía que trabajará en dicho teatro, es la de zarzuela y opereta de Manuel Casas, en la que figura la notable primera tiple, María Santa Cruz, artista que ha conseguido ruidosos éxitos en los principales teatros de Madrid y como en la corte, no dudamos los conseguirá allí.

—En el San Martín debutó la compañía de zarzuela española de Arsenio Perdigüero, en la que figuran como primeras tiples Juana Ramón, Laura Núñez y Elvira Celimendi.

El debut fué con las obras "Molinos de Viento", "La niña de los besos" y "El viaje de la vida".

Con esta obra hizo su debut el célebre cantador andaluz Antonio Chacón y la pareja de baile "La Macarena".

—En el Palacio de Novedades debutó con éxito la compañía de zarzuela y opereta que dirige el primer actor Francisco Ruiz Paris.

Se puso en escena la opereta "La Princesa del Dollars".

—En uno de los grandes cafés de la Avenida, existe un sótano apropiado para los transeúntes, donde por lo general, se reúnen los cómicos sin contrato, á pasar algunas horas de descanso y jugar de cuando en cuando algunos centavos, producto de alguna función que en el "argot" teatral se llama "bolo".

Una de esas noches, cuando mayor era la reunión y los cómicos en número de treinta y cinco jugaban al "pocker" y al "tute" pequeñas cantidades, entró la Policía y se llevó detenidos á veintitantos cómicos, logrando fugarse los demás.

Entre los detenidos, hay algunos actores muy conocidos del público madrileño.

En la Habana.—En el Teatro Albine hizo su debut la conocida artista María Luisa Labal, que ha sustituido temporalmente á la gentil tiple Esperanza Gris de Gutiérrez.

Luisa Labal tuvo que luchar con el recuerdo de Esperanza Gris, la creadora de la opereta; no obstante, el público la aplaudió en "La viuda alegre", que desempeñó muy acertadamente y vistió con la elegancia á que está acostumbrada.

Emilio Cabello logró un triunfo grandísimo; cantó su parte tan maravillosamente y con tal lujo de facultades, que fué interrumpido varias veces por los aplausos del público.

A continuación, ha debutado Ignacio Pinazo, el simpático artista valenciano, á quien hace tres años aplaudimos en el Gran Teatro, de la corte, cantando "Marina", en cuya obra, tan manoseada por los tenores, fué objeto de unánimes elogios.

Desde Madrid marchó Pinazo contratado á Buenos Aires, al Teatro Victoria, y en aquella República conoció á la que hoy es su esposa, y con él comparte los triunfos escénicos á María Luisa Labal.

Es un tenor de lo poco bueno que hay en el género de opereta. Canta con gusto y buena afinación, y como actor, frasea bien y se desenvuelve con desembarazo.

Pinazo pertenece á una distinguida familia. Su padre y hermano son dos pintores valencianos de justo renombre.

Estuvo dedicado á la escultura, y estudiándola, viajó por toda Europa. Y durante cuatro años estuvo en Roma pensionado por la Academia de Bellas Artes de Valencia, y allí comenzó á adquirir justa fama.

Una enconada artista hizo que Pinazo dejase el cincel, y aprovechando su bonita voz de tenor, se dedicó al Arte de Talá.

Su debut en Albine con "La princesa del Dollars", fué un triunfo completo para el joven artista, á quien el público distinguido, que llenaba el teatro, recibió muy bien.

En esta obra logró el eminente Cabello un grandísimo triunfo, del que guardará gratísimos recuerdos.

Cantó de modo sublime y se le ovacionó

constantemente, siendo llamado á escena varias veces.

Miguel Gutiérrez debe estar satisfecho con la adquisición de tales elementos.

Se preparan los estrenos de "Maniobras en Otoño", adaptación de un distinguido escritor español, y "La Casta Susana", deliciosa opereta, que recorrerá de triunfo en triunfo los principales teatros de Europa y América del Sur.

—La Compañía de Prudencio Grifell ha estrenado, con éxito grande, en el Gran Teatro Gayret, las obras "La Goya" y "Los pelmazos".

—En el Teatro Casino ha debutado la compañía de zarzuela española de Pilar Bermúdez.

—Ha llegado el tenor Constantino, que debutará en Payret con "Rigoletto".

La expectación por oír al eminente tenor es grande.

En Méjico.—En el Teatro Degollado, de Guadalajara, se ha celebrado una función á beneficio del viejo actor Ignacio Moncada, el conocido estancero de Cartagena, artista desconocido para la actual generación, pues pocos serán los que ya se acuerden de Moncada, que en sus tiempos, como primer actor, compartió los aplausos del público al lado de artistas tan eminentes como Vico, Valero, Leopoldo Burón, Mario, Mata y otros tantos, que brillaron en la escena dramática española.

Moncada sigue trabajando hoy con la misma afición y voluntad de hace sesenta años.

Sus compañeros, tan pobres como él, han hecho un llamamiento á la caridad pública en favor del veterano actor, y de aquí que el beneficio haya sido brillantísimo, viéndose el teatro de bote en bote.

Se estrenaron dos obras que alcanzaron un éxito grandísimo.

"La tragedia de la risa", drama en un acto, escrito expresamente para Moncada, por el ingeniero D. Luis Campoamor, sobrino del eminente D. Ramón de Campoamor, y el drama de los Sres. Mata y Catarinen, titulado "La Sombra", en cuyas obras Moncada se hizo aplaudir ruidosamente.

—En el Teatro Principal, y con la opereta "El encanto de un vals", ha debutado, con éxito grandísimo, el notable tenor español Rafael Bezares, á quien el público tributó ruidosos aplausos.

De Lima.—La conocida actriz siciliana Mimi Agullia, que acaba de hacer en Lima una brillante temporada de Arte, de que se guarda memoria, ha embarcado con rumbo al Sur.

Sus numerosos amigos y admiradores la acompañaron á bordo, tributándole una manifestación entusiasta y sentida, que Mimi Agullia agradeció, prometiendo volver á Lima en época más propicia.

En Guatemala.—Miguel Muñoz, el conocido primer actor español, se hallaba actuando con su compañía en Guatemala.

CARMELO BERMUDEZ.

GACETILLAS

NOVIADO.—La secuestradora.

Debiera titularse esta gacetilla "El suceso del día", y hacer con el manuscricto de la obra, el atestado para el procesamiento de sus autores, de los cuales sólo uno pudo ser habido. Los demás quedaron ocultos en el misterio. A la Empresa enubridora y á los cómicos, cómplices, sería de justicia asimismo, aplicarles el rigor de la ley equitativamente.

Por lo demás, el melodrama, aparte de lo desagradable de algunas escenas, es francamente divertido. Y en algunas ocasiones, el buen público hubo de reír estrepitosamente.

Aquí, quiero ya hacer una terminante aclaración en descargo de mi conciencia, es á saber: Yo he defendido y defenderé el melodrama; pero á condición de que esté escrito por hombres de talento, que nos lleven á la mayor intensidad emotiva. "La Secuestradora", es una cosa que cae fuera de lo que yo defiendo; "La Secuestradora", es una información de periódico poco escrupuloso, dialogada por el señor Riera.

Y aquí es bueno hacer una observación muy interesante. Este Sr. Riera, ha sido hasta hace muy poco tiempo, el director artístico del Teatro de Novedades. "La Secuestradora", es un título más para sus futuras credenciales, y una ejecutoria de buen gusto.

Enhorabuena á todos.

PARADOX

EN PROVINCIAS

Murcia.—En los Teatros Principal y Circo siguen actuando, respectivamente, las compañías de los Sres. Espantaleón y Tressols, con más gloria que provecho.

Valencia.—El beneficio de Nieves Suárez, en el Teatro Principal, resultó una velada brillantísima.

"Jimmy Samson", que se estrenaba, agradó extraordinariamente al público, como asimismo el trabajo de la beneficiada.

Esta recitó á continuación el monólogo "La vuelta al nido", siendo objeto de cariñosas ovaciones y numerosos regalos del mejor gusto artístico.

—En la Princesa continúa trabajando la compañía del Sr. Portes, constituyendo el "clou" del cartel el drama en tres actos, "La noche de Viernes Santo".

—En Eslava se anuncia el estreno de "El indiano", de Rusiñol, traducida por Martínez Sierra.

Alicante.—El sábado de gloria debutará en el Teatro Principal la compañía del señor Tressols, que actualmente trabaja en Murcia.

Lugo.—Anoche celebró su beneficio en Lugo-Salón, la tiple Sra. Guerri.

Constituirán el programa el monólogo de D. Arturo Cosi, director de la compañía, "Buscando colocación"; el sainete de los Quintero y maestro Brull, "La buena sombra", la zarzuela de Paso, Abati, Valverde (hijo) y Serrano, "El trébol", y el aporrito de D. Angel Travesi, titulado "El ilusionista".

Mañana, beneficio de la tiple cómica Pepita Alvarez.

Castellón.—En el Teatro Principal anunció el "debut" de la compañía italiana de opereta de Amadeo Granieri, que dirige Adriano Marchetti, y en que figura, como directora de orquesta, Anita Cappelli.

Albacete.—Representando "La indagatoria" y "El alcalde de Zafamea", ha celebrado su función de honor el distinguido primer actor D. Francisco Morano.

En la primera de las citadas obras fué aplaudidísimo, en unión de Esperanza Bedoya y los Sres. del Río, Vico, Pastor, Perchiest, y en la segunda coadyuvaron felizmente al inspiradísimo trabajo de Morano, Amparo Villegas, Cruz Almiñana y los Sres. del Río, Pastor, Vico y Gutiérrez.

Para anoche anunciábase, por dicha compañía, el estreno de "Genio y Figura".

Mahón.—La compañía catalana que actúa en el Principal ha representado la hermosa obra de Federico Soler (Serafi Pittarra), titulada "La Dida", que proporcionó muchos aplausos á sus felices intérpretes, señoritas Cazorla y Casals, Sra. Roca, y señores Casals, Espinosa, Bonet, Más y Torrens.

Zaragoza.—Con buen éxito ha sido estrenada, en el Salón Variedades, la zarzuela "El bufete de Minguéz, libro del señor Rocabert, con música del maestro Ubeda.

Málaga.—Oreste Pecori, el graciosísimo caricato de la compañía de opereta que actúa en el Teatro Cervantes, ha celebrado su beneficio con "Los granaderos", el monólogo "Celebridad", de Jambo, y el estreno del diálogo "¡Fresquitos del alba!", del Sr. Navas Ramfrez. La velada resultó muy amena.

Sevilla.—La temporada de ópera, con la compañía del Real, de Madrid, comenzará, en el Teatro San Fernando, con "Aida".

La representación de esta obra ha despertado grandísimo interés, pues en ella hará su presentación, como artista del "bel canto", una señorita perteneciente á la aristocracia madrileña, hija de una personalidad que ejerce importante cargo en el Ejército, y sobrina de un distinguido militar que desempeña análogo cargo en Sevilla.

NUESTRO CORRESPONSAL

E

Málaga.

Secuestro fingido de una niña.

MALAGA (11 noche) del 30.

La niña de diez años, Ana Rodríguez, natural de El Burgo, estaba abandonada en la calle, y la encontró un individuo que ayer se presentó con ella á los agentes de seguridad.

Según dijo la niña, vivía en una casa de la calle de Don Inigo, á la que dichos agentes la condujeron, enterándose de que vivía con una tía suya.

Esta dijo, que Ana faltaba de casa desde el jueves, y la niña aseguró, que un hombre la había cogido, la había vendido los ojos y la había llevado á una casa, queriendo abusar de ella, y encerrándola en un cuarto hasta anoche que la soltaron.

El Juzgado ha practicado diligencias, de las que resulta que no ha habido tal secuestro.

El asunto es objeto de vivísimos comentarios.—Zorrilla.

COSAS

Juan Pujaló, que como saben nuestros lectores se halla detenido en Barcelona, por suponerse complicado en los crímenes de la secuestradora Enriqueta Martí, ha escrito una "poesía", que transcribimos á continuación conservando la ortografía original.

Los lantos de un Ynocente.

En la celda entre cuatro paredes, en la cárcel Pujaló está. Esperando de las buenas mercedes y le den, tan rica libertad.

Ho rica Primavera querida, Cuantas amarguras, cuanto llorar. Todos mis sueños en la vida con mi paleta poder disfrutar.

De aquellas tan verdes flores, que sus bellezas me acian exalar sus perfumes y ricos colores con la pintura de mis amores la musa me acian inspirar.

De aquellos aromáticos sinsabores, que me extasiaban el alma mirando los paisajes con calma al canto de los Ruiseñores.

Este año mi pobre ser no contemplara esta belleza.

que la madre naturaleza tan dignamente sabe poseher.

Todo por una mujer malvada que nó quiere cantar mi inocencia los dignos Jueces con su experiencia la prensa cantará mi Alborada.

Cuanto lloraran un día de no escuchar lo que decía, Si hespaña se compadecía Y lo tomara con urjencia, hasta con el mismo Rey.

Todo el mundo pedir clemencia que registren bien la ley.

Y que miren si soy culpable, que busquen los pormenores, con toda serenidad.

que yo ya se palpable que es mi triste henfermedad lo que ha llevado estos errores.

Espero con mucho fervor de las almas caritativas entreguen algunas dádivas que les apreciaré este favor.

Es dever de humanidad Socorrer al desvalido,

que nunca daré al ólvido, esperandolo con ansiedad.

Hasí en la misma cárcel yahun que a la calle saliera tendria mi buena manera continuar con mis pinceles,

Y pintar algunos claveles para obsequiar los corazones de Anjel

Que habran contribuido en mi modesta suscripcior

Yo les habre retribuido y Dios les dará lá bendicior

asi sabran recompensar lo que tanto he padecido,

mis tristezas en toda ocasion que esta mostruo de corrupcion

á dado en mi juventud, gracias a mi gran virtud

de mi se habran compadecido y sacarian mi triste pesar

Pronto vereis brillar aquel sol resplandeciente

que la ahupora lleva del oriente que Pujaló os daba anunciar

—Entonces los buenos corazones a Pujaló habrazarán

y su tosea Poesia verán que nó hera fantasia

ami con muchas razones todos me óbsequiarán.

Y entonces, con otra poesia al digno publico saludaré,

con mi corazon cantaré, mi libertad, que no poseia.

JUAN PUJALO ORTIS.

Como se vé, estos versos nada tienen que envidiar á los de algunos autores de género chico. Sin embargo, á nosotros, nos parecen mejores, porque Pujaló, está en la cárcel.

Si usted tiene algo que anunciar por la combinación de las suscripciones reembolsables, le saldrá gratis el anuncio.

Liga contra el lujo.

Lolita, Paco y Enriqueta, tan elegantes y tan monas, abandonan Madrid. Su mamá, doña Rosa, me lo ha anunciado esta mañana. Van a vivir a un pueblo, a sepultarse en una aldea de Galicia, donde la vida les sea fácil...

—No nos vamos por gusto, cediendo a un capricho momentáneo—me ha dicho la madre esta mañana—; nos vamos por necesidad, porque nos echa el lujo. Aquí no se puede subsistir; cuesta un dineral...

Y tras una pausa, en la que parecía interrogarme con sus ojos negros y cansados, como yo permaneciera silencioso, la dama, congojada, siguió hablándome:

—Entre mi viudedad y lo que nos producen unas finquillas que tenemos en Galicia, reunimos un pasar modesto que en un pueblo nos permitirá vivir con desahogo. Aquí, todo está por las nubes, é intentar con estos elementos hacer frente a las exigencias sociales equivale a empeñarse y a morir... Un día es el casero quien eleva la mensualidad de la vivienda; otro es el Ayuntamiento quien cediendo a pasiones de alguien que sostiene de este modo su prestigio y su vanidad, anuncia que desaparecen los Consumos y que vamos a obtener con ellos tales y cuales ventajas, que no llegan, y nos grava, de paso, con un impuesto inesperado que conmueve y trastorna la organización económica de muchas casas... Y no hablemos del lujo y de la mudanza que se ha impuesto a las modas y del crédito social que obtiene al presente el que viste con arreglo "a la última". Todo esto tiene un aspecto pavoroso que anonada. Vea usted nuestro caso y en él hallará usted el de muchas, el de casi todas las familias de España. Si comemos y disfrutamos una vida confortable y atendemos, en fin, a "nuestros problemas interiores", tendremos de renunciar al traje y al sombrero, y con ello a la vida de relación. Si pretendemos alternar, habremos forzosamente de vivir sin comodidades y sin plato. ¿Por qué nos decidimos? En mi caso concreto yo lo he pensado mucho y estoy completamente decidido: nos marchamos al pueblo.

Volví a callar a la dama y a mirarme con sus ojos negros... Yo me atreví a decir:

—Pero la vida en un pueblo es horrosa. Sus hijas, acomodadas a otro ambiente, sufrirán mucho hasta acostumbrarse.

Además, habrán de renunciar al matrimonio; tendrán que despojarse de la esperanza razonable en toda mujer joven...

La madre me atajó:

—¡Casarse! Pero ¿lo dice usted de veras? ¿De veras cree usted que aquí se casarían? Dos de ellas, Lola y Paca, tienen novio, porque yo las eduqué sin reprimir aquellos de sus caprichos que tuvieron algo de razonables, y aunque ellos son buenos chicos, formales y trabajadores, no podrán, si han de hacerlo, contraer matrimonio en varios años. El de Lolita es farmacéutico y regenta actualmente una botica y cobra por su trabajo un sueldo mensual de treinta y cinco duros. Para casarse habrán de esperar primero, a que él se agencie dinero para establecerse, y después, a ver si el negocio da de sí... El de Paca... El de Paca es empleado en Correos con seis mil reales y tardará seis u ocho años en ascender a diez. ¿Cómo van a casarse? ¿Cómo podrían vivir en Madrid con esos sueldos? En un pueblo sufrirán un poco hasta acostumbrarse, es verdad; pero al cabo se harán y allí se regenta una casa con treinta duros... Lo que no se ve, no se codicia, y con no codiciar lo que no se tiene se apartan Dios sabe los peligros...

Pasaba su tranvía y la dama se fué. Qué dé meditativo, pensando en lo que sus palabras me habían hecho entrever... Tardes atrás, un sacerdote culto y liberal, el padre Salvador Cirilo Ortiz, paseando conmigo por la Castellana, me hablaba de las mudanzas del tocado, que la Iglesia procuró muchas veces contener, resultando su intento estéril, y achacaba al lujo la mayor parte de los deslices femeninos...

Es verdad. Si esos moralistas que se escandalizan y protestan en presencia de una cupletista que enseñe tres dedos "nada más" de lo que el pudor hace tapar, ó ante un periodiquillo festivo, cuya misión única es poner un poco de alegría en el trajín monótono de cada día, conociesen la vida tal cual es, sabrían que mucha más mella que esas cosas hace en la Honestidad la mudanza de una moda... Una mujer aprendiendo lo que ignora—y que habrá de saber al fin y al cabo—no pierde, a la postre, gran cosa. En cambio la adquisición de un vestido ó un sombrero conducen muchas veces a concesiones peligrosas...

Si ello pudiera someterse a una estadística, su resultado asombraría. Nuestro clásico conquistador Don Juan se ha hecho aficionado a los toros y entretenido en averiguar si Machaco vuelve a torear y si se casa, como dicen Vicente Pastor, deja a las mujeres fuera del alcance de su acción.

Por otra parte, una mujer que no esté enamorada no está en peligro de caer. Lo que de seguro hace más víctimas es el lujo, implacable y tentador...

Si esos moralistas que circunscriben la inmoralidad al periódico alegre y a la cupletista, vivieran en plena realidad, encaminarían su esfuerzo a formar una Liga contra el lujo. Sería más razonable y de más eficaces resultados.

F. GOMEZ-HIDALGO.

FABRICA DE CORBATAS, Capellanes, 12. Camisas. Guantes. Pañuelos. Géneros de punto. Elegc. Surtido. Economía. Pr.º fijo.

PARA VENDER NO HAY MEJOR PROCEDIMIENTO QUE ANUNCIAR. SE EN "LA TRIBUNA".

Interesantísimo para todo el que lea, compre y venda.

"LA TRIBUNA" REGALA 5.000 SUSCRIPCIONES

LEASE, LEASE, LEASE

Por una combinación industrial y financiera LA TRIBUNA regalará 5.000 SUSCRIPCIONES REEMBOLSABLES de año, ó lo que es lo mismo, absolutamente gratuitas, teniendo el lector ó el anunciante que sujetarse a las instrucciones siguientes:

1.º Los Bonos reembolsables para pago de publicidad en el periódico LA TRIBUNA no podrán utilizarse si no son entregados en la Administración expedidora ó con la intervención de las Agencias de Anuncios siguientes: SOCIEDAD GENERAL DE ANUNCIOS DE ESPAÑA, Montera, 19.—LA PRENSA, de Rafael Barrios, Carmen, 18.—OFICINAS DE PUBLICIDAD, de Emilio Cortés, Jacometrezo, 50.—LOS TIROLESES, Hijos de Valeriano Pérez, Conde de Romanones, 9 y 11.—EMPRESA ANUNCIADORA, de José Domínguez, Plaza de Matute, 8.—AGENCIA DE PUBLICIDAD, de Emilio Colombina, Desengaño, 9 a 13.—LA PUBLICIDAD, de Angel Tintero, León, 20 y 22.

2.º Para evitar confusiones, este Bono reembolsable podrá utilizarse solamente para una orden de publicidad.

3.º A la presentación del Bono reembolsable para utilizarlo en pago de publicidad deberá ir unido el recibo de suscripción, que una vez sellado al dorso por la Administración del periódico LA TRIBUNA ó por la Agencia autorizada, le será devuelto al interesado.

4.º Los Bonos reembolsables caducan al año de la fecha en que estén expedidos. La importancia de la publicidad en LA TRIBUNA es grande, si se tiene en cuenta el número de su tirada, la inmensa circulación que en poco tiempo ha alcanzado, su gran cantidad de lectores, su extensa información mundial, condiciones indispensables que el anunciante, sobre todo, debe exigir en el diario en que dé cuenta de su mercancía.

Al lector también le conviene la suscripción gratuita a LA TRIBUNA, porque en ella encontrará artículos de Literatura, Ciencias, Artes, Modas, etc., etc.; detallada y amplia información telegráfica y telefónica de provincias y extranjero, y, en suma, cuanto puede exigirse al mejor periódico. TODOS DEBEIS LEER Y ANUNCIAROS EN "LA TRIBUNA".

Folleto de LA TRIBUNA. Núm. 15

del buque, no se sabe, pero fué el hecho, que en aguas de Lisboa cazaron el transporte dos cañoneros portugueses, y el comandante de uno de ellos, que era muy bruto, hizo colgar á Homén Cristo y á José Luis Torres, de las tetenas del navío. Monstruoso asesinato que valió al Gobierno portugués, una felicitación expresiva de sus émulos en salvajismo, los gobernantes republicanos de España.

En estos esfuerzos se consumieron más de ochenta millones de pesetas, sin resultado práctico, pues la sublevación de Luque, fué un hecho espontáneo, y en absoluto independiente de los trabajos que realizaban los conspiradores que en Bayona y en París comían la sopa boba de la Monarquía.

Para colmo de desdichas, Paiva Couceiro y Ruiz de Grijalva, se pelearon por no ponerse de acuerdo, acerca de quién de los dos era más valiente y tuvieron un duelo, del que resultó Paiva herido en una pierna, y Grijalva, inútil para seguir prestando su valioso concurso personal á la contrarrevolución, porque los portugueses hicieron cuestión de Gabinete el que le despojara de todo cargo dentro de los organismos conspiradores.

Cuando Luque, tuvo el buen acuerdo de sublevarse, la situación de los monárquicos no podía ser más crítica.

El Comité central, se había visto obligado á publicar un anuncio en la Prensa de París, diciendo que no pagarían ninguna cuenta más de gastos de fondas y hospedaje, realizados por conspiradores españoles, y había ex senadores vitalicios, que dormían por los bancos de los jardines públicos, y otros antiguos personajes que brillaron mucho en Madrid que desempeñan oficios bien plebeyos, para ganarse honradamente la vida.

El ex ministro Alba, queriendo sacar partido de su mediana voz de ba-

MEMORIAS DE MUÑOZ VILLENA

FANTASÍA de costumbres políticas contemporáneas por DOMINGO CIRICI VENTALLÓ.

ritono, llegó á debutar en un café cantante, de la plaza de Pigalle, vestido de toreador, y cantando el dúo de la ópera "Carmen", con una cupletista española.

A pesar de que todos los compatriotas y correligionarios que pudieron gastar dos reales, llenaban el café, para producir un éxito, y que la Empresa preparó el reclamo, diciendo que se trataba nada menos que de un descendiente del Gran duque de Alba, el "suceso" no resultó, y cuando empezaba á cantar el desventurado ex ministro, el público francés, le obligó á retirarse, pidiendo que se marchara el toreador, y que bailara la cupletista unas sevillanas.

El barón del Sacro Lirio, tenía un puesto ambulante para la venta de periódicos, D. Demetrio Alonso Castriello, vendía corbatas á 0,95, por las terrazas de los cafés del "boulevard", el duque de Bivona, desempeñaba una plaza modesta en un garage..., y otros más desgraciados aún para no morir de hambre, tenían que recurrir á la filantropía de los compañeros, que por su suerte, laboriosidad ó ingenio, encontraron manera de ganarse la vida.

Era muy honroso porque la mayor parte habían consumido sus caudales al servicio de la causa, pero el espectáculo, resultaba deplorable.

El duque de Tovar, arruinado, se marchó á Méjico, donde por sus conocimientos en ganadería, consiguió el empleo de director de un criadero de reses bravas. Al partir, pasó por el desengaño amargo, de que su hermano el conde de Romanones, le negase la menor protección alegando el conde, que seguía viviendo en Madrid, en bu-

na inteligencia con los gobernantes republicanos, que no podía reconocer como hermano suyo, á quien había sacrificado una enorme fortuna tan neciamente, por la política.

En esta situación tan precaria, sorprendió á los monárquicos emigrados en París, el movimiento contrarrevolucionario iniciado en Getafe por el capitán general Sr. Luque.

Trágico fin de Rafael Gasset.

Gasset, como relatamos en el capítulo anterior, quedó en Hendaya con Cristóbal de Castro, que no quiso separarse de su amigo, cuando todos le abandonaron. ¡Hermoso rasgo de abnegación y filantropía, muy de agradecer en aquellos momentos en que ya nada podía esperarse de los que constituyeron la plana mayor del "trust", un día omnipotente en España!

—¡Todos huyen de mí, porque creen que ya nada podré darles. Hasta Ortega Munilla, que tanto me debía y me sigue debiendo; todos, menos usted!... ¡Ah, si vuelvo á levantar cabeza!...—exclamaba el infeliz con acentos de amargura.

—Cálmese usted y apóyese en mi brazo—le contestaba Castro, y lleno de solicitud, lo conducía todas las tardes á la orilla del mar, para que los aires puros y la contemplación del líquido elemento, distrajeran al enfermo.

Pero todos los recursos de la Naturaleza unidos á los de la Ciencia, resultaban impotentes para contener los progresos del mal. La horrible neurastenia, iba en aumento. El médico de la localidad, llamado por Cristóbal de Castro, después de un examen muy de-

Prohibida la reproducción.

tenido, del paciente, pidió datos acerca del origen y curso de aquella extraña dolencia.

Gasset los dió, explicando el plan curativo que seguía en Madrid, y que tuvo que suspender con su fuga precipitada, aquel famoso plan hidríterápico de las seis duchas y cuatro baños fríos parciales cada día.

—¿Y quién le aconsejó á usted semejante horror?—preguntó el galeno francés.

—Un médico español amigo mío, el doctor Francos Rodríguez.

—Ah, mi Dios, si ese hombre hubiese nacido en Francia, estaría en presidio—dijo vivamente el médico.

—¡Es posible!—murmuró Rafael Gasset.

El doctor, llamando aparte á Cristóbal de Castro, expuso su dictamen, que no podía ser más fatal para el pobre enfermo; un desahucio en toda regla.

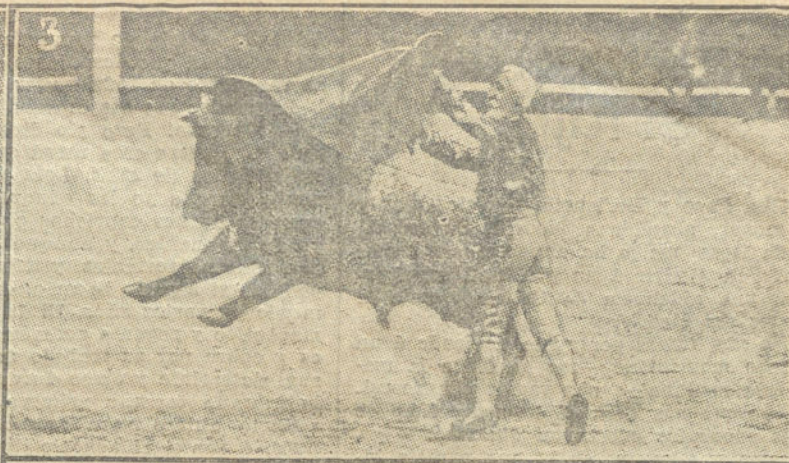
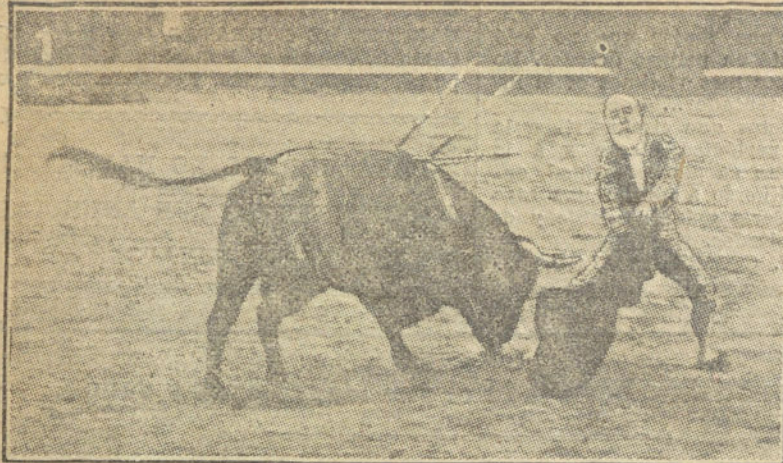
—Ese señor—dijo—no tiene cura. La neurastenia ha degenerado en un agotamiento y debilidad de todas las funciones orgánicas tan completo que no hay esperanza posible, de remedio humano. El abuso de las duchas acabó de trastornarlo, en términos que su masa encefálica, debe haberse reducido á menor tamaño que el de una ave llana. ¡Oh mi Dios, no hay remedio para ese pobre señor! Si tiene algo de que disponer, aconséjele usted, que prepare su voluntad postrera.

Castro, quedó profundamente consternado; su situación no podía ser más comprometida.

Sin decir nada al enfermo, telegrafió á París, llamando á Ortega Munilla.

Este contestó muy afligido, diciendo que con toda el alma deseaba estar al lado de Rafael, en sus últimos momentos, pero que carecía de dinero para el

(Continuará.)



Primer concurso taurino de LA TRIBUNA

LA TRIBUNA regala á sus lectores CINCO ABONOS á un periódico de su elección. El concurso, mejor dicho los concursos, terminan el 31 de

septiembre y las bases y condiciones á que se han de someter los concursantes, podrán verse en los números anteriores de LA TRIBUNA.

Primer concurso taurino de LA TRIBUNA

CUPON para EL JUEGO DE LAS CABEZAS

Número 1.
Moret es
Número 2.
Barroso es
Número 3.
Maura es
Número 4.
Canalejas es
Número 5.
Weyler es
Nombre, apellidos y domicilio del solucionista.

Desea el abono para las corridas de
(Firma y rúbrica.)

Primer concurso taurino de LA TRIBUNA

CUPON para EL CONCURSO DE COLMOS que ha de adherirse á la cuartilla en que se remitan.

Nombre, apellidos y domicilio del remitente.

Desea el abono para las corridas de
(Firma y rúbrica.)

el turno de publicación— que son unos cientos—, y los que se nos remitan hasta la fecha, que fijaremos en día próximo, continuamos el concurso estableciendo nuevos premios, á saber:

Dos abonos á tendido de sombra, como ahora, para los dos colmos que estime mejores sin apelación el Jurado que se nombre, y otros dos, como va á hacerse ahora también, entre los autores de los que se admitan, siendo absoluto, y sin apelación, nuestro derecho á admitir ó rechazar.

Estos últimos se sortearán. Creemos que no se quejarán ustedes. Damos mucho más de lo ofrecido, y tenemos abierta un ratito más esta Sección, que tanto les entretiene.

Oportunamente avisaremos á ustedes el Jurado y día y hora de la adjudicación de premios, así como publicaremos las condiciones del segundo concurso, que quedan indicadas, y serán idénticas, salvo la innovación dicha á las del primero.

OJO

Se recuerda á los señores concursantes al "premio de las cabezas", que hoy es el último día en que se pueden enviar cupones; por tanto, todos los que se reciban después de las doce de la noche de hoy, no serán admitidos, excepción hecha de los de provincias, que se reciban durante el día de mañana.

COLMOS DEL CONCURSO

¿Por qué hay que echar arena en el redondel tan á menudo?

Porque salen algunos toros que "comen el terreno".

¿A quién deben estar los toros más agradecidos?

A Vicente Pastor, porque los "barre los lomos" y los "consiente mucho".

¿Quiénes podrían criar los toros mejores.

Los traperos, porque los toros bravos y nobles se "comen el trapo".

¿En qué me parezco yo cuando un amigo me pide dos pesetas á un toro con un bajonazo?

En que me han dado un "sablazo en el chaleco".

¿Cuándo queda mal Vicente Pastor?

Cuando torea en Madrid, porque al acabar la corrida se va á los "bajos" (á los barrios bajos).

¿En qué se parece un toro bien matado á una vieja haciendo calceta?

En que el toro tiene media en las agujas, y la vieja tiene aguja en las medias (¡!).

¿En qué se parece un matador que no vacía bien, al pelo de la barba?

En que "sale por la cara".

¿En qué se diferencia un buen pase y un mal aviador?

En que el pase va de "cabeza á rabo", y el aviador va de "cabeza al suelo".

¿En que me parezco yo cuando me eitan á las doce y voy á las diez, á los toros bravos y nobles?

En que "boy-antes".

¿Por qué el "Gallo" cuando torea de muleta á algunas reses se arroja y les seca la baba?

Porque son "babosas".

¿Cuál es el hombre más afortunado?

Don Tancredo; ¡no han oído ustedes hablar de la "suerte" de D. Tancredo?

¿En qué se parece un matador que despacha la corrida medianamente á uno que echa á correr.

En que "sale del paso".

Rafael Cejudo Lletget.

¿Por qué se llama "muleta" á la que llevan los toreros en la suerte suprema?

Porque en cuanto la usan sabemos de qué "pie cojean".

¿Cuál es el toro que anda menos por su propio pie?

El "Cocheo", porque siempre va en el pescante.

Ramón de Valdenebro. (Gijón).

¿Cuáles son los toros que huelen mejor?

Los de "Flores".

Julio Somorriba.

¿El colmo de un presidente de corrida?

"Cambiar de suerte..." á un mendigo, sacándole el pañuelo.

E. Pareja.

¿El colmo del "Zapaterito"?

Que le toquen toros "bolineros".

Francisco Martín Apolo.

¿Cuáles son los toreros que más gustan á las gallinas?

"Triguero" y "Gallo".

Julio del Rey.

¿En qué se parecen los toros de lidia á los colmos que manda el "Buñolero" á LA TRIBUNA?

En que son para matarlos.

Una concursante.

¿Cuál sería el colmo taurino de Tittaruffo?

Cantar "en las astas del toro" en clave de sol (y sombra) y dar.

El DO-mingún de pecho.

El RE-ajo grave.

El MI-ura sostenido.

El FA-ico agudo.

El LA-gartijillo bemol, y

Un Agua-SI-llo con "grasia"...

¿El colmo industrial de un ganadero?

Desear todos los toros que no le salgan jaboneros.

Manuel Astola.

¿Qué toreros son los más flemáticos?

Los banderilleros, porque les dan dos palos y se quedan tan frescos.

Julian Peña.

¿En qué se parecen tres banderilleros á una mujer?

En que... "Pinturas", "Posturas" y "Blanquet".

César Buceta.

¿Cuál es el país más civilizado del mundo?

España, porque en España cualquier "mono... sabio".

Morales Rioja y Compañía.

¿Por qué abría el "Buñolero" la puerta del toril?

Por... "diez pesetas".

Jesús Díez Miró.

¿El colmo de un toro coquetón?

Morirse porque lleve una media caída.

¿En qué se parece Pastor al premio gordo de la Lotería?

En que casi siempre llega al pelo.

¿El colmo de una corrida de Beneficencia?

Que lidien diez toros, y al "décimo" le toque el "gordo".

Ramiro Sánchez.

¿En qué se parece un toro que esté pegado á las tablas á un sello que venga sin matar y queramos aprovecharlo?

En que para despegarlo hay que empujarlo.

Pedro Navarro.

¿El colmo de la galantería de un torero en un día de mucho calor?

Cruzar la Plaza abanicando á un toro.

Luis Sesma.

¿En qué se parece un toro cuando sale del toril á una persona que se arruina?

En que se le echan todas las puercas.

¿En qué se parecen los toros á los "Quintos"?

En que después de pre-parados, se "cuadran".

Luis López Yañez.

¿Por qué en la Plaza de Toros hay músicos para tocar el clarín?

Porque los clarines no tocan solos.

Francisco López.

¿Cuál es la caída que más daño hace al picador?

La caída de la hoja.

J. D. R.

¿Por qué no necesita todo el redondel?

Porque todos los toreros están cubiertos con mortera.

¿Qué pase dan los matadores con más tranquilidad?

El pase-o.

¿Qué toro toma mejor la muleta?

Un toro cojo.

Francisco del Junco y Reyes.

¿Cuál es el toro que muere con más honores?

Al que ponen banderillas de fuego, por que amanecan en muerte con salvos.

Francisco Hidalgo.

Advertencia.

SE AUMENTAN LOS PREMIOS

Señores concursantes:

Estamos verdaderamente afortunados, fatigados, anodados y otros muchos ados, por la acogida que habéis hecho á nuestro concurso, que sobrepasa en mucho á todas nuestras esperanzas, aun siendo tantas. (Esto parece un párrafo de Mestre Martínez; pero juramos por todos los botijos de Alarcón y de la Compañía del Mediodía, que es completamente nuestro.)

Os debemos una gratitud enorme, queremos pagárosla, y para pagarla, "aumentamos los premios del concurso de colmos".

¿Qué moneda mejor?

Como tenemos en caja qué sé yo cuántos millares de colmos de todas clases, que es imposible publicar de aquí al viernes próximo en que deben adjudicarse los premios de este concurso, hemos resuelto lo siguiente:

Entrarán en concurso para optar á los premios ofrecidos, para el primer abono, todos los colmos que se publiquen hasta el miércoles próximo inclusive. Entre ellos, se elegirán por el Jurado, que diremos, los dos colmos, que conforme á las condiciones del concurso hayan de llevar el premio.

Después, vean ustedes si les queremos, "se sortearán dos abonos más entre todos los autores de colmos publicados hasta esa fecha, regalo conque queremos corresponder á la atención de ustedes, entrando en suerte tantos cupones como haya mandado cada uno, y nunca más que el número de colmos que se le hayan publicado.

Y para los colmos, á los cuales por imposibilidad material no les ha llegado todavía

UY SEÑORES MIOS:

Los señores que habiendo enviado valcosmos no los ven publicados todos, se harán cargo de la suerte que les ha ido a los otros.

E. J. Q.—Ha llegado su carta, pero sin pones, y por tanto, como si no. Eso de que lo pase bien lo ha leído usted en LA TRIBUNA. No hay derecho.

N. V. y otros señores.—Los colmos han de venir acompañados del cupón correspondiente, sino, al cesto, como los que han enviado sus señorías.

G. de L. V. y también otros señores.—Todo eso de la China y del Imperio se les ha ocurrido a 60.000 concursantes, y a ninguno se lo publicamos. Hemos quedado en que aquí no se molesta a nadie. Entérense del encargo los otros señores que están dale que le das al dedo de éste, al hombro del otro y a la cupletista de más allá.

Además el Sr. G. de L. V. debe aplicarse lo que le decimos a L. I. S.

Otra vez G. de L. V.

Con que Paco-mío ¿eh? Ojo, que llamo a los guardias.

Uno le publico a usted, pero me estoy temiendo que aparezca un señor que se lance detrás de usted gritando: "¡A ese! ¡A ese!"

E. S. (en la buñolería donde amasa sus colmos y me fríe a mí la sangre).—¡Asesino! Hoy han llegado ya a mi poder tres cartas chorreando aceite, digo colmos... y no son más que las doce de la mañana. ¿Por qué habrán suprimido aquella bendita y Santa Inquisición? Si existiese ahora ¡ah! si existiese ahora! yo le denunciaría a usted por hereje, y pediría a los señores inquisidores un castigo ejemplar para usted.

Que el verdugo le estuviese amasando a usted tres semanas hasta convertirlo en papilla; que le metiesen a usted luego en una lavativa churreril del tamaño adecuado, que apretasen con un pisón... y usted caería en una cinta larga, larga, interminable en una enorme caldera de aceite hirviendo... y en vez de churros es posible, que digo posible, seguro que saldrían colmos. No; no. Hay que pensar otro género de tormento y muerte, de una crueldad inusitada... Yo daré con él. ¡Ah, ya lo tengo! Es diabólico. Una noche de estas me presentaré en la buñolería y le leeré a usted todos los colmos como nos ha estado abrumando. ¡Todos! ¡Todos! Y reventaremos los dos; pero yo me habré vengado, que no nos entierren juntos.

A varios señores impacientes.—Calma, caballeros. Hay así como sus diez mil millones de colmos esperando turno. Tampoco se puede ni se debe contestar a todos. Háganse cargo.

R. C. L. L.—Muchas gracias por el bicarbonato y la pastillita digestiva; pero ¡ay! ni con una botica tenemos bastante para limpiar el estómago...

J. A. C.—Son matadores, pero en fin, para que no diga usted que se los apuntamos todos. Debe usted usar también el bicarbonato.

M. J. Q.—Mateo, Mateo; eso salió feo.

A. M.—No, señor, no van al cesto sin abrir las cartas con colmos, los que van son los colmos sin gracia, y aun no todos porque nos sentimos benévulos con exceso. Lo que hay es que el espacio es poco, muchos los colmos y más la impaciencia de ustedes. Tampoco es posible contestar a todos... Si viese usted que a algunos sólo debería contestárseles con un Schneider... Calma, pues, que si los colmos de usted como los de su compañero tienen algo pasable, saldrán, y si no "R. V. uiescat in cesto per socula soeculorum."

A. R. y A. (Palencia) y F. L. O. y los señores J. M.—Han venido sin cupón sus envíos.

J. V. y F. G. M.—Comprendan ustedes que no es cosa de echarse a nadar entre tanto papel como tenemos, para averiguar lo que desean. Lo más sencillo es coger los colmos, coger un cupón y mandarlos con él; y si sirven, todos tan contentos.

L. R.—¡Ansioso!

Calendario religioso.

1.º de Abril: Luñes Santo.—San Venancio, Víctor, Esteban, Erenciano e Irineo, mártires; Macario, Hugón y Valerio, confesores; Santa Teodora, mártir y la beata Catalina de Tomás, virgen.

La misa es propia de la Feria y el color norado.

Visita de la Corte de María.

Nuestra Señora de la Almudena en Santa María (Cripta); de la Blanca en San Sebastián; del Carmelo en San Luis y del Olvido en San Francisco el Grande.

Intoxicado por equivocación.

En la calle de Mira el Río Alta, núm. 1, sufrió intoxicación por haber ingerido, equivocadamente, legía, el niño de dos años Antonio Martín Zamorano.

En la Casa de Socorro correspondiente se asistió.

Mirando al MORRILLO

En Vista Alegre.

Seis toros, pasados por agua, de la acreditada ganadería de D. Ildefonso Gómez. Maitres d'hotel: "Lagartijillo Ch'co", "Bombita ídem" y Dionisio... Fernández.

Algo más de media entrada al comenzar. Palmas al paseillo. Nubes en el cielo y sinfonía historiada por la orquesta.

PRIMERO

"Cantares". Un distinguido choto negro, bragao, escurrido de carnes, "escurrido" de pitones, "escurrido" de tipo, "escurrido" de vergüenza, "escurrido" de tó. Largos, largos, pesará sus tres cuarterones.

Naturalmente, se arma un broncezo mayúsculo, durante el cual el becerrete hace sus cositas de manso y tal.

"Lagartijillo" da dos lancecillos, capotean todos largo rato, y al fin, al acoso, toma la primera vara con caída. Otra vara por el mismo procedimiento, tirando el torillo a quitarse el palo. Vuelve la cara, vuelve a recrudescer la broncea. Hay dos varas más: una con trompazo, y tarará. Llueve.

"Jardinero" y "Cepillero" ponen tres pares.

José Moreno deja que capoteen un poquillo antes de saludar al chotejo, y tarda en llegarle.

El primer pase es con la mano izquierda, alto y con colada. Sigue con ayudados y altos, sin confiarse tanto así—la medida del choto—, y sigue el dulce choteo en tendidos y gradas, que comenzó al salir la cucarachilla, y sigue lloviendo.

Y al cabo de sus buenas dos horas, "Lagartijillo" entra, yéndose, sobre tablas del 6; deja una delanterita y "de aquí". Dobra el choto, y pitan unos y palmorean otros. Más del lado de allá.

SEGUNDO

Otro becerro, del p'co, tipo y hechuras que el anterior, y más joven, según un vecino que ha visto su partida de inscripción en el Registro civil. Tiene dos milímetros más de pitones que el otro.

La broncea de ahora es mayor que la de antes, y prólogo de la que va a seguir.

Manolito da un lance en terreno apurado.

Caen objetos al ruedo, y le dicen al presidente la mar de cosas desagradables. De la primer vara, sale el b'chejo coceando.

Acomete mejor en las otras tres, y el público del uno intenta, indignado, echarse a la Paza, impidiéndolo con sus prudentes consejos algunos bombistas que ocupan asiento de barrera. Muy bien.

El inmenso "Pala" clava un buen par, otro mejor "Barquero" y acaba "Pala".

Manolo Bomba torea cerca con pases altos y de pecho con la izquierda y la derecha y ayudados, con ganas de quedar bien, haciéndose con el torillo por torearlo cerca. Luego se adorna con un par de ayudados por bajo, y le aplauden.

La cosa es larguita, porque ni el torete se fija, ni Manolito, que no ha estado cobarde, acierta a pararlo.

"Barquero" ayuda bien en su turno, tirando a levantar la cabeza al toro; lo contrario de lo que hacíamos.

Por fin, entra Manolo con pies y con el brazo suelto, para dar una estocada entera y tendenciosa.

Dobra el becerro, y a la tercera acierta el del cachete.

(Palmas a "Bombita" y algún pito.)

TERCERO

Un animalito negro, con más tipo que los otros; pero sin pasarse. A su lado un gigante.

Dionisio, lancea valiente y parado (palmas).

Ni con gorriillas entra a la primera vara; vuelve la cara a la segunda, invitación, y el presidente decreta la pirotecnia.

El veterano "Pulga de Triana", clava pronto y bien un par, ballestilla el suyo "Martitos", pone "Pulga" un palo en una oreja, y otro cerca del rabito, el presidente se dá por satisfecho, y es de suponer que el toro también, y el transpunte da su salida a Manuel Dionisio Fernández, nuevo en estos dominios y en los otros.

En el primer pase sufre una tremenda colada, y un topetazo que no fué más por la mansedumbre del toro.

Al cual pasa Dionisio con cierta torpeza, que motiva una nueva colada del toro, que le engancha, le derriba y no le hace nada, de puro cobarde.

Se arma, le acude el mansote y Dionisio se defiende por puños y pies.

Continúa pasando y sufriendo coladas.

¡Las veces que ha nacido este hombre en dos minutos!

Pasan cuarenta, quizás cincuenta, y durante los cuales el toro hace lo que le da la gana, los toreros no saben lo que se hacen.

Un pinchazo feísimo, arqueando el brazo, y una casi entera, completamente contraria, administrada feitamente. (Pitos y alguna palmada amistosa.)

CUARTO

Un coloradillo, chiquitillo, feillo... para "Lagartijillo".

¡Qué indecencia! ¡Pero no ha venido delegado del gobernador al reconocimiento? ¿Cómo ha admitido estos chotos indecentes en una corrida de toros con matadores de alternativa? Hablaremos de esto.

Mansurreando toma el becerro las varas precisas, para que no le fogueen.

Nada en los palos. En realidad, así podíamos haber hecho toda la revista, nada en nada... salvo la colocación de esta punta de becerretes, en la que se anuncia "corrida de toros".

"Lagartijillo" torea con el piquito de la muleta y codilleando todo lo que puede, que es mucho.

¡Un hombre así, en una partida de tresillo!...

Una trasera y caída, suministrada de cualquier modo, y casa.

Y palmas, de los del charco del sol.

A LA HORA DE CERRAR LA EDICION, NO HAN LLEGADO A LA IMPRENTA LAS CUARTILLAS DE LOS TOROS RESTANTES

ULTIMA HORA

El día en París.

PARIS (4,25 tarde) del 31.

Hoy ha sido también el tema de todas las conversaciones los robos y la persecución de la banda de bandidos automovilistas de la rue Ordonner.

Un automóvil color gris, que se hallaba parado a la puerta de una casa en Digne, fué intimidado por los gendarmes a que se entregara, pero montando en él rápidamente, el chauffeur salió corriendo sin hacer caso de las intimaciones.

Perseguido a distancia por las autoridades, tuvo que detenerse a consecuencia de una avería que sufrió en el camino, y entonces llegaron los gendarmes que detuvieron al chauffeur y al ocupante.

Se cree que éstos están complicados en los robos de automóviles que han puesto a París estos últimos días en continuo sobresalto.

Todavía no se ha confirmado si los sujetos detenidos son 6 no realmente unos malhechores.—Hallet.

Rumores de paz.

ROMA (5,20 tarde) del 31.

Hoy han circulado insistentes rumores de paz, afirmándose que las potencias pondrán pronto fin a la actual contienda Italo-Turca. Los rumores no tienen fundamento, según informes oficiales.—Nessi.

Temporales en Alemania.

BERLIN (4,20 tarde) del 31.

Reina un fuerte viento en toda la parte norte de Alemania, que ha causado grandes destrozos en varias ciudades.

En Nanen, derribó el viento la torre de la Telegrafía sin hilos, sistema "Kelefunken", que era la más alta después de la Torre Eiffel, que había instalado en todo

"EL HOGAR ESPAÑOL"

SOCIEDAD COOPERATIVA DE CREDIT

Puerta del Sol, 9.

Por acuerdo del Consejo, a partir de día 1.º de Abril próximo, a las horas de caja, se pagarán los intereses de las Impresiones Especiales correspondientes al primer trimestre del presente año.

Madrid, 30 de Marzo de 1912.—El secretario del Consejo, Manuel García Briz

el mundo, y que servía para comunicar con las posesiones africanas de Alemania.—Stern.

Comunicación interoceánica.

NEW YORK (12,20 tarde) del 31.

En breve comenzará a funcionar un servicio de telegrafía inalámbrica, entre Londres y New York, en el cual tendrá grandes rebajas el servicio de Prensa.—Strong.

Ejercicios de tiro.

LA HAYA (2,20 tarde) del 31.

Haciendo ejercicios de tiro en el navío "Dallande", un cañón explotó, causando cuatro muertos y dos heridos.—Plaki.

El soberano austriaco y Hungría.

VIENA (3,20 tarde) del 31.

El Emperador Francisco José ha dirigido un referéndum al presidente del Consejo de Ministros de Hungría, manifestándole su desagrado por las diferencias surgidas entre el Gabinete y la Corona. Se cree dimitirá el Gobierno.—Franco.

Bombas y anarquistas.

PEKIN (12,20 tarde) del 31.

Han sido detenidos, en Teim Soun, quinientos individuos que se dedicaban a la fabricación de bombas y explosivos.

Se cree pertenecían a una banda de agitadores, de la cual tenían ya conocimiento las autoridades estos últimos días.—Waka.

Estudiantes suicidas.

BERLIN (3,20 tarde) del 31.

Los suicidios en la playa de Alemania, aumentan estos últimos días extraordinariamente, sobre todo entre los estudiantes.

Dos jóvenes estudiantes se mataron ayer de un tiro, por haber salido mal de sus exámenes, y un tercero se ahorcó en su casa, por idéntico motivo.—Stern.

PROGRAMA DE ESPECTACULOS

PARA MAÑANA

Princesa.—(Moda).—A las 9, El aventurero.

Cómico.—A las 6 y media (doble), El Refajo Amarillo (dos actos).—A las 10 y media (doble), Los Espadachines (9 cuadros).

Cervantes.—Se suspenden las representaciones hasta el próximo sábado 6 de Abril, en que tendrá lugar la primera función de la segunda temporada.

Latina.—Cinematógrafo modelo. A las 4 y media de la tarde y 8 y media de la noche, funciones completas con programa de gran atracción y repetición de la magnífica película "Llegada de Vicente Pastor a Madrid", exclusiva de este teatro.

SALONES DE VARIETES

Sesiones desde las cinco de la tarde.

Triunfo-Palace.—(Alcalá, 20).—Petit Palais (calle del Barquillo).—Salón Madrid (calle de Nicolás María Rivero).—Roma (calle de Carretas).—Madrileño (calle de Atocha).

OTROS CENTROS DE RECREO

Desde las cuatro de la tarde.

Recreo de Salamanca (calle de Aya).—Ideal-Politéo (calle de Villanueva, 28).—Metropolitán-Cinematour (Atocha, 115).—Frontón Central (calle de Tetuán). Juego de pelota a cesta.

CINEMATOGRAFOS

Sesiones desde las cuatro de la tarde.

Príncipe Alfonso (calle del General Castaños).—Benavente (plaza de Bilbao).—Latina (calle de Toledo).—Salón Regio (plaza de San Marcel).

SUSCRIPCIONES REEMBOLSABLES

D. que vive

núm. cuarto Población

Provincia se abona a una

suscripción reembolsable de LA TRIBUNA por un año, a contar desde el mes de de 1912.

¿En la actualidad es suscriptor de LA TRIBUNA?

☐ Indíquese SI ó NO

Y en caso afirmativo, el número de la suscripción.

Las suscripciones reembolsables han comenzado a regir desde 1.º de Marzo.

LA LECHUGUINA

Alfitería y Fábrica de Mazapán. La más antigua acreditada de Toledo, de Juan Martín Burriel. Sucursal en Madrid, Plaza del Progreso, 13. Calle de Martín Gamero, 11.

TODOS SE ADMIRAN

De la importancia que alcanzó en cuatro años la **SASTRERIA SOMOZA, MONTERA, 5.**

EL SECRETO AHI LO TENEIS

Hechura y forros de traje 20, 25, 30 y 35 ptas. Gabán 30, 40 y 50. Corte elegante acreditado y la confección selecta. Rapidez en los encargos. - Grandes existencias en pañería.

Venta á cambio de automóvil.

Doble faetón 35 H.-P. Magnífico motor CLEMENT-BAYARD. Capota cuero, parabrisas, etc., vendo en 9.000 pesetas. Admitiré parte de pago en un landolet de 8 ó 10 H.-P. Razón: AUTO-CORIUM, Eloy Gonzalo, 15.

Bromo pheniquinotheina.

Calmanete instantáneo de todos los dolores sin perjudicar al organismo.

Cura las neuralgias, reumatismo, ciática, dolor de los dientes, grippe, fiebres, menstruación dolorosa, etc., etc.

RAPIDO ALIVIO**PRECIO MODERADO**

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS DEL MUNDO

Lámpara Osram

De filamento de hilo estirado irrompible

La lámpara **Osram** se distingue sobre todas las demás lámparas por su **economía** en el consumo y por su **larga duración**. La superioridad de la lámpara **Osram** es debida, principalmente, á la solidez de su filamento.

Concesionario en España y Portugal.

LEON ORNSTEIN. MADRID

5 - MARIANA PINEDA - 5

De venta en todos los buenos establecimientos de electricidad

Quebraduras

Con el uso constante de los milagrosos **EMPLASTOS DE BARDY**, se curan radicalmente las rupturas, aunque sean muy antiguas.

Estos famosos **EMPLASTOS** han sido aplicados á millares de enfermos que recomiendan su uso como eficaz y sin igual en tan dolorosos padecimientos.

Pianos.

De los más afamados fabricantes Carl Hardt, Görs & Kallumans, Gaveau, Pleyel, Erard, Diez y nacionales, hallanse de venta en condiciones ventajosísimas.

Darán razón en la Administración de **LA TRIBUNA**, dirigiéndose por escrito á la Sección B.

AGUA DE SOLARES LA MEJOR AGUA DE MESA

Depósito: Reina, 45, pral. - Teléfono 2.929.

SATERIA DE COCINA

Filtros para agua, desde 3,50; burletes, desde 0,10 ptas. metro; cerraduras de seguridad; cajas para valores, toalleros, esponjeras, cuchillería fina, cubiertos metal blanco, jaulas, cafeteras, herramientas, máquinas afeitar. Ferreteria Orueña, Peligros, 6 y 8, y Corredera, 34, junto á San Ildefonso.

Molestias de la piel**POMADA STRYACINA**

Cura todas las dolencias de la piel, sarpullidos, herpes, lepra, paño y las huellas en la piel de cualquier naturaleza que fueren.

¿POR QUÉ
no se entera usted
de las suscripciones reembolsables
de **LA TRIBUNA**?

¿Es que no quiere
usted dinero?

PASTILLAS CRESPO DE MENTOL Y COCAINA

Inmejorable específico para la tos y todas las enfermedades de la garganta. Son agradables al paladar, como caramelos. Los fumadores deben usarlas. - Pesetas 1,50 caja en farmacias y droguerías. Por mayor: **PEREZ MARTIN y C.** - Alcalá, 9, Madrid.

El pelo del rostro.**DEPILATORIO JAPONES.**

Único que sin dejar mancha ni producir la más mínima alteración en la piel, quita casi instantáneamente el pelo ó bozo del rostro y demás partes del cuerpo. Véndese en las principales droguerías de España.

Anunciantes:

Ningún periódico en España, ha obtenido tan rápida aceptación como **LA TRIBUNA**.

Ningún periódico en España, manda á provincias, la cantidad de números que **LA TRIBUNA**.

FRUTOS.

MUEBLES DE LUJO, ALCOBAS, GABINETES, DESPACHOS, RECIBIMIENTOS, 15, PAZ, 15.

HEMORROIDAL Esta pomada es admirable por su certeza y rapidez en la cura de estos mortificantes padecimientos.

Crema de damas.

Esta crema, **NACIONAL**, é incomparablemente superior á todas las más conocidas del **EXTRANJERO** da á la faz y á todo el cuerpo una delicada blancura y **HERMOSURA** sin igual.

Vuelve la piel lisa y **SATINADA**, desaparecen con su constante uso las

ARRUGAS DEL ROSTRO
ESPINILLAS
VERRUGAS
MANCHAS
PAÑO
HUELLAS DE VIRUELAS
PECAS

y demás molestas señales, y se vende poco aún, por ser desconocida, ó quizá por ser **NACIONAL** y no extranjera, en las principales droguerías y perfumerías de España.

LA TINTA SE CONVIERTE EN ORO

Fórmula gratis envía la Casa **REYES-POSTAL**, Carretas, 47, á todos los que compren sus numerosas novedades en postales y construcciones que envía en certificado.

Por 1,50, estuche de papel superior, 50 cartas y 50 sobres.
Por 2,00, 15 postales gran fantasía y catálogo de precios.
Por 2,00, precioso álbum de artísticas tapas para 100 postales.
Por 2,50, 40 construcciones gran tamaño y bote de goma.
Por 2,50, 60 postales vistas de Madrid. Nuevos modelos.
Por 2,50, una lotería con 24 cartones y 90 números.
Por 2,50, 12 postales de toreros valientes y aplaudidos.
Por 3,00, un elegante carnet terciopelo para felicitaciones.
Por 5,00, 20 postales **ESCENAS AMOROSAS**. (Al natural).
Por 5,00, 20 ídem **DESNUDOS ARTISTICOS**. (De estudio).
Precios para postales al por mayor: 100 brillos, de 1.ª calidad, 13 ptas.; 100 bromuros color, 9; 100 ídem en negro, 8; 100 gelatina oro, 6; 100 gelatina lisa, 5; casa especial en Postales humorísticas y grotescas. Los pedidos deben venir acompañados de su importe en giro postal, Giro Mutuo ó sellos de 0,15, á A. Reyes Moreno Cañillas, 15 (Prosperidad).



En la Administración de **LA TRIBUNA** se admiten esquelas mortuorias hasta las cinco de la tarde.

Anuncios económicos.

Hasta 25 palabras á 5 céntimos una.

Cada 3 cifras se contará por una palabra.

Bienhechora. Muebles.
Camas. Relojes.

Bienhechora. Tejidos.
Sastrería. Calzado.

Bienhechora. Contado.
plazos. Toledo, 83.

IRRIGADORES. Fuen-
carral, 34.

NEGOCIO de ocasión.
Se traspasa Hotel de primera, instalado con todo el confort moderno. Más datos, Lista de Correos, cédula n.º 5348. Vigo.

CARBON encina, saco 40 kilos, 4,40. Quintal, 5,25. Arroba, 1,35. San Vicente, 3. Rodas, 2. Jesús y María, 8. San Simón, 7. Valencia, 2. Teléfono 1.250.

El mejor Licor ANIS
REQUENA, Requena é
Hijos. TARRAGONA

VENDESE barato, un
hotel en la Guindalera.
Razón, Metalúrgica Madrileña, Barquillo, 28.

MEDALLA escapulario, comunión y otras, rosarios y devocionarios. Metalúrgica Madrileña, Barquillo, 28.

SE NECESITAN oficiales y aprendices de platero. Horno la Mata, 4.

SE DESEA comprar un motor eléctrico de 3 á 4 caballos. Dirigirse, Lista Correos, cédula 21.662.

SE DESEA comprar coche con caja, para reparto. Dirigirse, Lista Correos, cédula 21.662.

Anuncie usted
en LA TRIBUNA

Compre usted **LA TRIBUNA**, 12 páginas 5 cts.