

# LA TRIBUNA

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

Madrid, mes..... 1,50 Ptas.  
Provincias, trimestre..... 4,50 \*  
Extranjero, trimestre..... 10 \*

## DIARIO INDEPENDIENTE

Información · Literatura · Ciencias · Artes · Deportes · Teatros · Modas

Redacción y Administración: Sevilla, 9  
Carrera de San Jerónimo, 29.

Número 5 céntimos.

Director: S. Cánovas Cervantes.

Administrador: José Blanco.



## Los secuestros de Barcelona

### Trabajos policíacos.

Yo que he sido implacable censurando á la policía cuando el robo de la calle de Poniente y en aquellos días en que parecía completamente desviada de sus deberes cerca del juez especial, tengo á satisfacción colmarla ahora de alabanzas justísimas. Algo hizo la policía en la primera etapa del proceso, pero ese algo era insignificante para satisfacer la ansiedad de Barcelona, que exigía una actividad y un celo no visto hasta hace poco por ninguna parte.

Acaso no era toda la culpa de la policía. Pero los espectadores, los comentaristas del proceso que por las apariencias habíamos de juzgar, apremiados por el creciente interés de la opi-

## EL MISS SIPI DESBORDADO

NUEVA YORK (10 mañana) del 5.

La situación de la cuenca del Mississippi, es cada vez más grave á consecuencia de la invasión de las aguas que han devastado una zona considerable.

La muerte y la miseria se ceban en muchos hogares de las antes florecientes regiones inundadas por el caudaloso río.

Varias ciudades están inundadas por completo.

La ciudad de Nuevo Madrid, ha sido abandonada por sus habitantes, habiendo desaparecido muchos de los edificios debajo de las aguas.

Estas corren impetuosas por las calles de la población, que semejan otros tantos ríos con una profundidad de seis metros, en algunas partes.

Los caminos se cruzan la región cubiertas por

## VIERNES SANTO

Las aguas, habiendo sido cortadas las líneas en grandes extensiones, por la corriente.

Se ha suspendido por completo el servicio de trenes.

La ciudad del Cairo, del Estado de Illinois, á consecuencia de la rotura por el ímpetu de las aguas del dique que la defendía, se encuentra completamente aislada, rodeada por un verdadero mar en una extensión de ochenta kilómetros.

Son enormes los perjuicios causados, y la pérdida de cereales, rebaños y toda clase de cultivo, y productos, calculándose que su importe se eleva á millones de dólares.

## Un naufragio.

LONDRES (10 mañana) del 5.

En Ferth (Australia Oriental), se han encontrado varios restos del vapor "Cavanne", que se perdió hace algún tiempo en aquellos mares.

Créese que la tripulación, compuesta de 130 hombres, ha perecido víctima del ciclón que se desencadenó en las costas de Australia y que produjo numerosos naufragios.

nión, castigamos sin piedad lo que suponíamos era tan sólo negligencia injustificable por parte de los funcionarios que tiene á sus órdenes el señor Millán Astray.

La policía, no obstante, ha realizado en pocos días, una labor meritisima y acaso á la eficacia de sus investigaciones tendremos que agradecer que no queden impunes muchas complicidades y que se produzcan pruebas irrefutables de los crímenes horrendos que se sospechan.

Lástima que los policías dedicados á



esos trabajos tengan que realizar sus investigaciones al buen tuntún, sin otras referencias de las bases y de la orientación del sumario que las que pueda proporcionarle la lectura de los periódicos.

En esto, como en todo, somos respetuosos con las decisiones del digno juez especial, pero, profanos en materias de enjuiciamiento, no podemos aplaudirlas cuando nos abstenemos de aplicarlas el más tenue comentario de censura.

Nos consta que la policía trabaja y tiene deseos de reivindicarse de los desaciertos cometidos por alguno de sus individuos, pero se nos figura que estando más a la vista de la marcha del proceso sería su labor más eficaz y menos expuesta a inútiles y siempre lamentables equivocaciones.

#### Un saco lleno de huesos.— Suceso extraño.

Por si no fueran suficientes los hechos raros é inexplicables ocurridos en este proceso, anteanoche se produjo uno que la imaginación popular, tal vez con acierto, trata de atribuir a los cómplices que se supone tenía Enriqueta Martí.

A hora muy avanzada de la noche, los guardias y el sereno que prestan servicio en la barriada de casa Antúñez, vieron a un hombre subido a la tapia del cementerio del Sud-Oeste, con un saco á cuestas.

Echó el hombre á correr disparando un revólver contra los guardias que le perseguían y consiguió ponerse á salvo, después de abandonar el saco.

Procedióse á averiguar el contenido y en el fondo del saco se encontraron una porción de huesos humanos, entre ellos un cráneo entero, que es de suponer no resultará, á última hora, de materia calcárea.

Al principio se creyó que el hombre de referencia había intentado robar del cementerio una partida de huesos, pero esta suposición ha tenido que desecharse ante la afirmación rotunda de los vigilantes, que no han encontrado en la necrópolis ni rastro siquiera de que nadie hubiera tratado de profanar sepultura alguna.

Hay, pues, que suponer, que el hombre que llegó á hacer uso de un arma de fuego, para ponerse á salvo, y que á hora tan intempestiva apareció sobre la pared del cementerio con la fúnebre había ido allí para desembarazarse de esos huesos, dejándolos en su aparición no fuera muy extraña.

¿Entonces ¿quién tenía esos huesos en casa? ¿Con que afán, con que insistencia afirma y repite la secuestradora que no tiene nadie que se preocupe de su suerte?

RAFAEL VIVES.

Barcelona, 2 Abril 1912.

#### NUESTRO CORRESPONSAL EN Valencia

VALENCIA (3,45 tarde) del 5.

En la Iglesia de Santa Catalina robaron ayer á una señorita una cadena colgante de oro que llevaba al cuello.

En la Catedral robaron á una señorita el dinero que llevaba en el bolsillo.

En ambas iglesias se arremolinó el público, produciéndose una pequeña alarma. Los autores de dichos robos no han sido encontrados.

El día de ayer terminó sin la animación de otros años. Sin embargo, aumentó algo á primera hora de la noche.

Hoy aparecen los comercios cerrados.

Con escasa animación, mucha gente ha abandonado la capital para pasar en el campo el resto de la Semana Santa, y los días de Pascua.

A las cinco y media de la tarde saldrá de la Iglesia de la Sangre la procesión del entierro, que no se celebra desde hace algunos años.

Las Sociedades obreras celebrarán el día 7 de los corrientes una Asamblea magna que se celebrará en la Casa del Pueblo, en favor de los presos por los sucesos de Septiembre.

La convocatoria está redactada en términos enérgicos.

El Instituto Médico continúa celebrando sus sesiones sobre profilaxis anticéptica.—Valencia.

## La fiesta de los Poncios.

He aquí un tema de actualidad. Cuentan las crónicas romanas, que cuando Nerón hizo la combinación de gobernadores que llevó á Judea á D. Poncio Pilatos, sufrió días de amarguras definitivas. A este propósito manifiesta Eumapio, que alcanzaba á setecientos, el número de ciudadanos de Roma, que pretendían ir á gobernar alguna provincia. A tal extremo llegaron las acometidas de los pretendientes, que el hijo de la señora Agripina, tuvo que huir de Capua, como Canalejas á Triana en estos tiempos modernos.

Sigue afirmando Eumapio, y en esto le corrobora Salustio, que Lucio Domicio llegó de Capua, completamente de capua caída... ¡Así le pusieron los que le amargaron las delicias de su retiro, presentándose en bandadas, sorprendiéndole en su descanso! Entre los más feroces aspirantes, se encontraba el susodicho Pilatos... Era éste, un señor de influencia... Yerno de un senador por derecho romano, muy práctico y versadísimo en los cánones y liturgias de los dioses de moda, hacía imposibles por lograr un puesto en la casaca combina... Se lo llegó á encontrar dentro de la bañera, una mañana en que el Emperador se disponía al remojo cotidiano...

Por esta razón, sin duda, se le designó con el nombre de Poncio el Ansioso.

Nerón consultó con una bruja muy acreditada, natural de Baireno, soberbia echadora de cartas y fabricante de untos infantiles, para alargar la vida... Esta le aconsejó una venganza: "¡Mándalo á Judea!... le dijo—. Allí entre Herodes y Caifás, los caciques más finos del imperio, le proporcionarán alguna encerrona. Yo te aseguro que si mandas á ese Poncio á Ju-



dea, los judíos le estropean la carrera, y pasa á la historia hecho una lástima..." Nerón se decidió y díjole á Poncio: "—Vámonos á Judea..."

—Hombre, yo quería la Tarranconense... Tengo familia... y además...

—A la Tarranconense va Marco Tulio, que está muy mal visto en Atenas... Es un empuje de Julio Craso, que como sabes, tiene mucho dominio en la Numidia...

—¿A quién envías á la Mauritania?

—A Flavio, uno de mis libertos más distinguidos...

—¿Y á la Lusitania?

—A Cayus, otro de mis libertos... el que me lleva el estilete...

—Bueno, pues vámonos pronto á Judea.

Y Pilatos hizo la maleta, se embarcó, creyó que en Córceva, y á bordo de un torpedero, surcó el mar latino, llegando en dos días de navegación á Tiro... donde montó en el tranvía de Jerusalén... Estos datos históricos no son de Flavio Josefo, son descubrimientos recientes del Sr. Azzañi y Descalzi...

En la capital de Judea, le hicieron un respetuoso recibimiento las personas más distinguidas de la localidad, una nutrida representación de fariseos, bastantes levitas, siendo ovacionado por una claude de publicanos caracterizados... En representación de Caifás estaba Anás, y en la de Herodes un tal Zacarías, una especie de Mokri del rey de Judea, el que había negociado el protectorado romano... Una música de pifanos hizo los honores al nuevo gobernador...

Ya en el Pretorio, hizo declaraciones á los escribas, que eran los periodistas de la época aquella, declaraciones que fueron muy comentadas en el atrio del templo, que era el Salón de Conferencias de entonces, por los vendedores que allí hacían sus combinaciones.

Todo lo demás lo sabe ya el lector... De la manera como se ensució las manos, cómo se las lavó que lavar, y cómo, en fin, se cumplieron los vaticinios de la bruja.

Don Poncio ha pasado á la historia como un fubolo lastimoso... Llamar á uno D. Poncio, es molestar... Dícen que se retiró á Tarragona. Allí, por lo menos, hay una casa que le llaman de Pilatos; también hay un presilio; de modo que se hizo, como español y como tal, su figura en el día de hoy es de actualidad.

Ahora precisamente, como más arriba apuntamos, Canalejas se encuentra en la

misma situación que Nerón, y ha huido á Sevilla...

Claro está que no se encontrará en el baño á ningún presunto gobernador, por que éstos, aunque anden sucios, no acostumbra á lavarse.

Pero, nos consta, que á bandadas han ido pretendientes camino de Triana.

Pocos, muy pocos, se han quedado en Madrid, y á estos pocos nos hemos acerca-



do, en este día, para interviuevarlos seriamente...

Don Pedro Pérez del Tronco, aspira á ser gobernador de cualquier provincia. Cuando le visitamos le estaba gritando á los niños... La señora lavaba los platos en la cocina...

—¿Qué programa desarrollará usted al frente de la provincia que le toque en suerte?

—Eso de los programas está muy desacreditado... No puede uno hacerse ilusiones de ninguna clase, porque á lo mejor á los quince días de tomar posesión del cargo, cambia el Gobierno y le revientan á uno el programa... Yo pienso estar un año ejerciendo la función, al cabo del cual, ya tengo los derechos pasivos que necesito... Tengo ideado colocar de ordenanza á un tío de mi mujer; llevarme para las oficinas dos primos que están bastante mal, y ver de colocar á mi chico mayor... Este es mi programa; veremos si tengo tiempo de realizarlo...

Nosotros hemos pensado en la felicidad administrativa que va á inundar la provincia de que será gobernador el Sr. Pérez del Tronco...

Don Juan Silvestre de la Lámpara, tiene mayores ambiciones. Vive en una casa de huéspedes. Aspira á liquidar con la patrona. Este es el punto fundamental de su política... Luego él gestiona que la provincia que se le designe sea industrial.



—¿Es aficionado á las cuestiones sociales?

—No, señor; para mí no hay más que cuestiones individuales... no creo en la cuestión social. Siendo ahora gobernador, es muy posible que pueda aspirar á alguna dirección, y quizás á alguna subdirección... Ya ve usted que es muy conveniente para mis amigos el que yo sea gobernador. Así se lo he dicho á Canalejas, y éste me ha dado la razón...

Don Fermín Pison y Segura, es un señor que me recibió horrores... Me manifestó que en España era imposible la regeneración.

—Mira usted, yo que soy amigo de don Pablos, que he consumido democrata durante cerca de veinticinco años... que lo dejo todos los días una tarjeta á D. José, y túco á Alonso Castillo, no puedo conseguir mi ansiado gobierno... ¿Con injusticias semejantes, se puede pensar en la regeneración patria? Mientras los jefes políticos sean tan desagradecidos, es imposible una administración seria... Siguiendo así me río yo de la nivelación de los presupuestos!

Don Jeremías Franco y San Gregorio es

más pretencioso... Quiere ser gobernador por móviles desinteresados... Ambiciona el ponerse uniforme... Sus méritos son indubitables... Fué de Cánovas, de Montero, de Silvela, de Merino, de Franco Rodríguez, de Tomás Romero y ahora es de Pinofiel.

Un hombre que se ha movido tanto, tiene derecho á ser gobernador... conoce la vida política en todos sus aspectos y manifestaciones y grados y colores...

SESOSTRIE

Caricaturas de ECHEA

LA FARANDULA PASA...

## ELOGIO DE LAS FEAS

Un nuestro amigo á quien, por discreción, llamaremos D. Juan, se casa. El daño ya es irreparable; la enfermedad en el transcurso de estos últimos meses, había avanzado mucho; el cerebro, los sentidos, el corazón... ¡Todo estaba comprometido!... D. Juan se casa; y, lo más raro: él, tan rico, tan apuesto, tan provisto de cuantas des-envolturas y gallardías morales y físicas pueden adornar á un hombre, ha buscado para esposa una mujer fea.

¿Cómo?...!

El cronista, que se desespera por conocer la lógica ó motivo de estas arbitrariedades y muecas de la psicología amorosa, interrogó á D. Juan. ¿Qué podía llevarle al matrimonio en ocasión tan anormal? ¿Era el amor? ¿Era la piedad? ¿Era el caballeroso cumplimiento de algún antiguo y callado compromiso de honor? ¿O acaso las conquistadoras perfecciones de un espíritu dechado de discreción, firmeza y virtud?...

Pero á las preguntas y distingos, un poco literarios, de su interlocutor, don Juan replicó encogiéndose tranquilamente de hombros; y este gesto familiar bien claro decía que el galán llegaba al matrimonio por el camino llano y fácil del gusto. Así lo declaró él mismo, sin ambages.

—Me caso con ella, no precisamente porque sea buena y económica y mujer de su casa, ni porque la juzgue poseedora de ninguna preexcelente, y desusada calidad: la tomo por esposa... ¡porque me gusta!

Y añadió:

—Adivino cuanto vas á decirme: que tiene unos ojos insignificantes... lo sé; que su boca es grande... conformes; que hay una tristeza de misticismo en su seno escurridizo y en sus caderas sin carne... de acuerdo. ¿Y qué?... Te repito lo de antes: esa mujer me gusta...

En el famoso libro "Los caracteres", puso La Bruyère el siguiente pensamiento:

"Hay bellezas tan perfectas y de un mérito tan resplandeciente y avasallador, que sólo nos inspiran deseos de verlas y platicar con ellas."

Esta observación escrita bajo el reinado de Luis XIV, por un autor mundano y versallesco, es absolutamente exacta; y, comprendiéndola, se comprende también que D. Juan, espiritual, rico y buen mozo, entregue á una fea su mano ingrata.

Acercá de esto debo declarar que el poder y atracción que sobre mí ejercen las mujeres, no guardan medida ni marchan paralelamente con su belleza; pues si es cierto que las hermosas me atraen y cautivan, las "muy hermosas" me desconciertan, aturden y suspenden el ánimo de manera que me fuerzan á mirarlas como á obras puras de arte, y alejan de mi sensibilidad todo amoroso deseo. Quiero decir que, aunque para mí mayor alegría y regalo, se ofreciesen á mis ojos pecadoras, desnudas, yo había de verlas reecógidamente, sin ninguna vibración carnal, antes con aquella sagrada unión estética que en los temperamentos delicados suscita un lienzo ó una escultura, una página musical ó una palta de sol.

La admiración, cuando es muy intensa, sobrepasa nuestras facultades







## CASO SOSPECHOSO

## Castillos incendiados.

LONDRES (10,45 m.) del 6.

Durante la noche última estallaron varios incendios en diferentes puntos del Reino Unido, cuya coincidencia hace temer no se trate de casos fortuitos, sino de atentados contra la propiedad.

Entre los edificios incendiados figuran tres magníficos castillos en Irlanda, en Escocia y en las cercanías de Salis Bure.

Las tres hermosas construcciones fueron destruidas por las llamas.—Chovil.

un cocido en casa de Valentín y se considera tan bien informado acerca de España como uno que haya leído "El intruso". Yo creo que el cocido es mucho más imparcial y que contiene detalles más aproximados a la verdad.

No sé si en el restaurant español de Montmartre se comerá cocido, pero sí sé que se beberá Jerez. También el Sr. González Blas puede ser un buen intérprete de España en el extranjero. Hasta ahora, el Jerez ha sido muy mal traducido en el mundo. El Jerez que se bebe en París procede generalmente de Inglaterra. Se llama "sherry", y su españolismo es bastante más discutible que el de los cuadros de Zuloaga.

Un buen Jerez aclararía en Europa la visión de España. Los psicólogos, después de dos ó tres copias, nos comprenderían mucho mejor. ¡Lo malo será que el Jerez les identifique demasiado con nosotros! El gerente de la "Abbaye", que es uno de los restaurants de noche más elegantes de París, ha hecho, á este respecto, una expe-

cientos. Ese Jerez es un vino terrible. En un establecimiento tan distinguido como el mío no se puede servir Jerez...

Ignoro si los bebedores se pelearán en el restaurant español de la rue Fontaine. Por los propietarios, contra quienes no tengo animosidad ninguna, y por el buen nombre de España, yo desearía que no. Sin embargo, una pequeña cuestión cada noche no dejaría de darle carácter al establecimiento.

JULIO CAMBA

## POR EL MAESTRO TROYANO

Nuestro distinguido compañero en la Prensa, D. Antonio Rodríguez Martínez, publicó, hace poco, en la "Correspondencia de España", un notable artículo pidiendo la Gran Cruz de Alfonso XII, y una pensión para el viejo é ilustre maestro de periodistas, D. Manuel Troyano.

La justísima solicitud del Sr. Rodríguez Martínez ha hallado, en seguida, en la Prensa, la acogida que merecen los extraordi-

## DESPACHOS BREVES

## De todo el mundo

PARIS (11,15 mañana) del 6.

Comunican de Niza que varios ladrones entraron en una gran armería, robando 150 revólvers y seis fusiles, y desapareciendo sin que pudieran ser detenidos.

Antes de huir los osados bandidos, escribieron en las paredes de la tienda robada, con grandes caracteres la palabra "Garnier".—Hallet.

## Criminal precoz.

PARIS (10,30 mañana) del 6.

Un joven de 16 años, ha tratado de estrangular á una mujer rentista, de 58 años de edad.

El precoz criminal fué detenido por la Policía.

## POR LOS MINISTERIOS

## HACIENDA

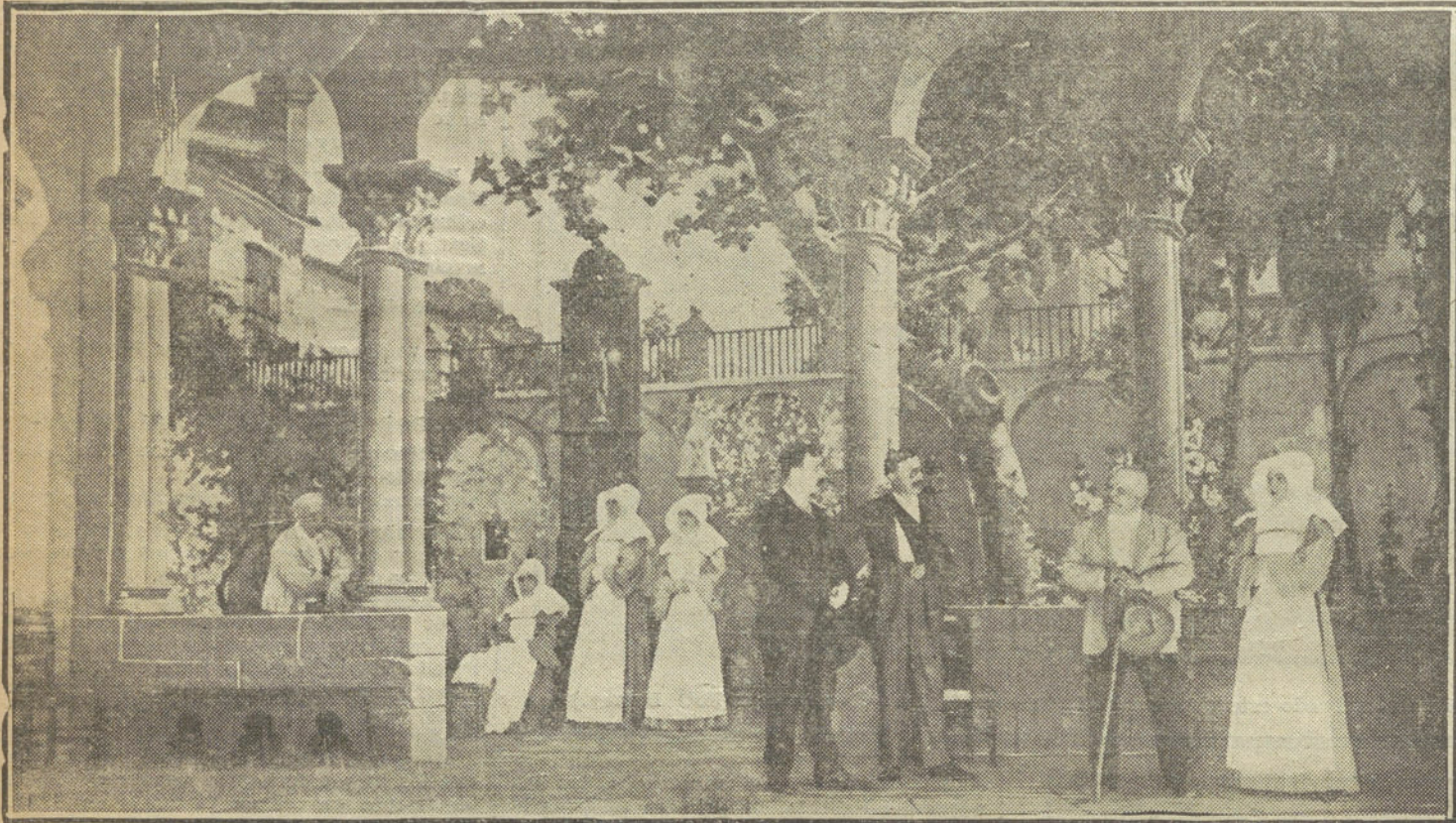
El ministro de Hacienda ha dicho que el nuevo presupuesto que presentará á las Cortes para 1913 no contendrá nuevos impuestos ni aumento significativo de los actuales. No quiero—ha dicho el ministro—ninguna clase de violencias contra el contribuyente, sino la aplicación de la ley, para que cada uno pague en la proporción que le corresponde.

—El subsecretario de Hacienda, Sr. Pérez Oliva, ha dispuesto salga una Comisión especial para girar una visita de inspección á las Delegaciones de las provincias de Lerida y de Andalucía.

## GRACIA Y JUSTICIA

El Sr. Arias de Miranda no ha llevado expediente alguno al Consejo de ministros celebrado esta mañana en Palacio.

Ocupado actualmente, con toda actividad, en la confección del presupuesto de su departamento, no ha podido el ministro ofrecerlo á la consideración de sus compa-



Una escena de la obra de los Quintero, que se estrena esta noche en la Princesa.

## CAMBA EN PARIS

## DIARIO DE UN ESPAÑOL

## España en el mundo.

Me han dicho que, próximamente, se va á abrir en Montmartre un restaurant de noche completamente español. Todo será español allí: los vinos, las mujeres, la música, los cantos, los bailes... Los fundadores del restaurant se proponen ganar mucho dinero con esta exhibición de la España pintoresca. Van á hacer, como "restauranteurs", lo que Zuloaga ha hecho como pintor.

Yo no sé si tienen derecho á ello, así como ignoro si lo tiene Zuloaga para pintar lo que pinta. Unos dicen que la España de Zuloaga es falsa; otros aseguran que es verdadera, y esta misma diversidad de apreciaciones no tardará en plantearse con respecto al restaurant de la rue Fontaine.

Zuloaga dice que España es negra y amarilla, y "Azorín" dice que no. Es natural, porque "Azorín" es conservador, y para ser conservador hay que tener de España una visión más sonriente. La visión pictórica de España que tiene Zuloaga corresponde á la visión política que tiene Pablo Iglesias. Por último, hay quien dice que aun siendo verdadera la España de Zuloaga, no se la debe exhibir en el extranjero para ganar dinero. Esto dirán también algunos sobre la España del restaurant que se va á inaugurar en París.

Zuloaga, el "Faico", Amalio Cuenca, Valentín y Blasco Ibáñez: he aquí los cinco más típicos intérpretes de España en el extranjero. Zuloaga la pinta, el "Faico" la baila, Amalio Cuenca la toca, Valentín la condimenta y Blasco Ibáñez la describe. Psicológicamente, un cuadro de Zuloaga, unas "soleares" de Amalio Cuenca, un tango del "Faico", un libro de Blasco Ibáñez ó un cocido de Valentín tienen la misma importancia. Hay quien se come



Una escena de la obra de los Quintero, que se estrena esta noche en la Princesa.

(Fots. DUTREY.)

riencia lamentable. Bailaban en la "Abbaye" Antonio de Bilbao, la Lola y el "Mojigongo", que son tres de los mejores bailarines de España, y se tocaba música de Quinto Valverde. España estaba de moda en la plaza Pigalle. Albert, animado por el éxito de la música y de los bailes, se animó á encargar unas botellas de Jerez, y durante varias noches el Jerez alternaba con el "champagne" en la mayoría de las mesas. Al poco tiempo se suprimió el Jerez.

—¿Que por qué?—me dijo Albert en una pequeña interviu que yo le hice.—Pues porque todas las noches se peleaban los

narios talentos de Troyano y sus campañas periodísticas innumerables, inspiradas siempre, por el más hondo patriotismo, y en las que ha hecho, además, prodigiosos de-roche de cultura.

Y como, á pesar de lo muchísimo que ha trabajado se encuentra ahora, á los 67 años, exhaustos de recursos, á causa, también de la parálisis que padece, no sería menos justo concederle una pensión con que contribuir á su subsistencia y al cuidado de su salud.

Que la Patria, por medio de sus gobernantes, atienda y ayude, en sus últimos años, al maestro venerable, cuya causa debe interesar, y seguramente interesa, como propia, á todos los periodistas.

ñeros en el Consejo que esta tarde se ha celebrado, por no estar ultimado.

## Dirección General de los Registros.

El lunes termina el plazo para la presentación de instancias en solicitud de las vacantes de registradores de la propiedad, cuyo concurso se anunció oportunamente.

Procuraremos informar á nuestros lectores de las solicitudes presentadas.

Si usted tiene algo que anunciar por la combinación de las suscripciones reembolsables, le saldrá gratis el anuncio.



## ESTA NOCHE EN PRICE



## EL FATIDICO NUMERO 13

La desesperación  
de Leonard Parish.

Pocos momentos después de que estas líneas sean leídas por ti, lector, llegarás al Circo de Parish, ocuparás tu localidad, pedirás un programa á un acomodador, y después de repasarlo dirás probablemente: "¡Como el año pasado!"

Esta fiesta de acróbatas, equilibristas, excéntricos, clowns y payasos se repite un año y otro con tan pequeñas diferencias que un número cualquiera de ahora lo hemos visto siempre, al menos nos ha parecido verlo siempre.

Y, sin embargo, la gente acude todos los años con pretexto de que se diviertan los pequeños embozando en este pretexto el deseo de divertirse los grandes. Pero para mejor ocultar el verdadero propósito necesitase el gesto desdenoso que acompaña á la frase: "¡Como el año pasado!"

Yo he de contarte, lector, el diálogo que hace pocos días sostuve con Leonard Parish.

Este Leonard es obrado conocido para que yo te lo presente. Es el hombre que pone todas sus energías al servicio de las iniciativas de su padre, William Parish, que durante treinta y siete años ha sido empresario del Teatro de la Plaza del Rey.

No creas, lector, que en el diálogo hay exageración alguna. Si un taquígrafo hubiera tomado nuestras palabras, discrepancias muy poco de lo que á relatarle voy.

—Estoy desesperado—comenzó diciéndome Leonard—. No creo en supersticiones, pero, amigo mío, el número 13 se las trae.

—¿Qué te pasa á usted con ese número 13?

—Vea usted ese telefonema que acabo de recibir de Francia.

—Aquí no observo otra cosa que una señora enferma á quien le es imposible venir para debutar.

—No, no, lea usted todo el texto.

—Femme malade. Impossible debuter. Certificat suit.—Plattier... ¿Y qué?

—¿Qué número de orden tiene ese telefonema?

—El 13.

—¿A qué hora está depositado?

—A las 13,13.

—¿Se convence usted?

—Ese es un detalle insignificante.

—Pues ahí van otros: Tenía contratado á célebre Grabs, que se encontraba en Viena. Como le faltaban quince días para debutar en Madrid, quiso aprovecharlos y

se fué á Londres con sus 9 monos, 3 maneriles, 1 poney y una cebra. Se incendia el teatro y mueren abrasados entre las llamas ¡¡13 bichos!!; quedándole lo más inútil, la cebra.

—Se trata de una coincidencia...

—¡Ah!, ¿duda usted todavía?

—Perdone mi excecicismo, pero...

Un criado entra y pone en manos de Leonard Parish un telefonema. Leonard lo lee y al terminar me pregunta:

—¿Quiere usted contar el número de palabras de este despacho, donde el excéntrico Pastore et Seiffart me dice que su equipaje ha ido á Port-Bou en vez de ir á Hendaya, mediante cuya circunstancia se me produce un perjuicio enorme?

—¡Caramba! ¡Trece palabras!

—La coincidencia va picando en historia ¿verdad?... pues ahí va otro detalle.

El mes pasado contraté al célebre clown Lavater Lée, el mejor de los clowns. Ante su aceptación prescindí de otro muy conocido por el público de Madrid: Gobert Belling, que durante varias temporadas ha hecho las delicias de los espectadores.

Hace unos días recibí un telegrama de la madre de Lavater Lée, avisándome que su hijo se ha vuelto loco y que ha sido preciso encerrarle en un manicomio. La hoja del copiator en que calqué la carta acompañando el contrato tiene el núm. 113.

—¿Se apresurará usted á buscar un nuevo clown?

—Claro. Pregunté á Belling, pero este había firmado ya varios contratos en el extranjero. Entonces me acordé de su hermano Clemente, que es también un clown bastante aceptable.

—Y ¿ha conseguido usted el contrato?

—Sí señor, pero me dice que como el barco en que puede ir á Italia tiene que sufrir cuarentena, no le queda otro recurso que dirigirse á Madrid por Viena y Suiza, siéndole imposible, por tanto, debutar en Madrid hasta el día 13 de Abril!!!

—¿Sabe usted que ya son demasiadas coincidencias!

—Cráme, estoy convencido de la "jettatura" del núm. 13, así es que cuando tengo

que copiar cartas dejo en blanco las hojas números 13, 113 y 213.

—¿Trae usted números de fuerza?

—Sí, hay algunos. Los equilibristas W. Uessen, que son muy notables; por cierto que entre ellos viene un español. El perro Dick, que escribe maravillosamente.

—Se lo recomendaremos á algunas Empresas teatrales.

—...Tony Grice, el hijo del célebre clown; la troupe japonesa, compuesta de cuatro mujeres y tres hombres, que hará trabajos misteriosos. Dentro de algunos días llegará un número estupendo, asombroso, enloquecedor...

—¡Le advierto á usted que á quien tiene usted que convencer es al público!

—Y se convencerá. Supóngase que es un aeroplano de verdad trabajando en el escenario. Pero de esto guarde usted el más absoluto secreto.

—No tenga usted cuidado.

—Pienso traer también á uno de esos ilusionistas que explican todos los trucos de sus juegos.

—¿Por qué no ha contratado á los comediantes de Mephisto?

—Mire usted como ha estado funcionando en el Gran Teatro el ilusionista Watry, y el público es muy exigente...

—¿Qué otros números trae usted?

—En proyecto hay contratos muy importantes y que seguramente gustarán mucho, pero no me atrevo á anunciarlos todavía.

—Los cines le estropearán algunas combinaciones...

—No es eso lo peor sino que números que van á los cines por 50 pesetas me cuestan triple precio y... hacen el mismo trabajo.

Leonard Parish me cuenta después algunos rasgos de la vida de estos artistas de circo, interesantes todos, porque retratan la bohemia, el descuido, el abandono.

Un individuo que trae varios gansos y un perro, se queda dormido en el tren. Se escapa el perro y no hace gestión alguna para recuperarlo, llega á Irún y deja los

gansos en la frontera, sin encargar á nadie de su cuidado.

—Pero se morirán de hambre y de sed—le dijo Leonard cuando llegó ese artista.

—No lo crea usted. Siempre hay personas que se compadecen de ellos y les echan de comer—replicó el artista.

—¿Y el perro amaestrado?

—Ya llegará á Madrid.

—¿Tiene alguna señal que permita reconocerle?

—No, ninguna, pero llegará.

—¿Y el talón para recoger los gansos?

—Yo no tengo más talones que los de los pies.

—Pues se necesita ese documento para recogerlos.

—No se preocupe usted. Vendrán los gansos.

—Y hay que tener en cuenta—me decía Leonard—que ese artista no puede trabajar sin los referidos animales. Pero no les da importancia. Cree que han de venir... y no se preocupa de otra cosa sino de beber todo cuanto puede.

Otros artistas—sigue diciendo Leonard—me piden dinero para venir. Se lo envío. Llegan á Madrid para debutar el mismo día de su llegada y... el equipaje se lo han dejado en Moscú, por ejemplo. Crea usted que es una diversión.

Después hablamos de las exigencias del abono á jueces aristocráticos, que mata números cuya permanencia en los carteles sería indefinida.

Más tarde...

La entrevista se prolonga demasiado. Leonard me pregunta la hora.

Y yo, sacando el reloj, contesto:

—Las ocho y trece.

—¿Ve usted?—grita Leonard nervioso.

—Siempre ese fatídico número en persecución mía.

Al descender la escalera cuento los escalones y observo que son 13 también, pero me abstengo de decirselo á Leonard Parish para evitarle una congestión...

ANTONIO ARMENTA.

## HOMENAJE A GALDOS

En Cádiz, se trata de dar el nombre del insigne novelista y dramaturgo D. Benito Pérez Galdós, á una calle de aquella culta capital.

En la distancia proyectada, con tal fin al Ayuntamiento de Cádiz, se dice, entre otras cosas:

"Pero en esta capital existe un motivo singularísimo, para rendir un homenaje al incomparable autor, y es el episodio "Cádiz", en el cual se describe nuestra ciudad, se recuerdan sus luchas, sus Cortes, su Constitución, sus personajes, con tal perfección y exactitud, que cree el lector vivir la vida de aquellos días y asistir al principio de la regeneración política de España. Hoy que celebramos el Centenario de aquellos hechos históricos, es tiempo de recordar al historiador y novelista."





"CARMEN" EN EL TRIANON

# Las diosas llegan.

El pequeño mundo de los "music-halls" se ha enriquecido con un prestigio. Porque mañana Carmen, la sevillana de Herimée, cantará en "Trianon Palace" su tragedia.

Elena Fons, que se lanza á los peligros de esta aventura pintoresca y arbitraria, merece el más fervoroso comentario. Elena Fons, la triunfadora—gran artista, gran rebelde—, presenta descomunal batalla al mal gusto. Por bandera, el arte; por escudo, su voz.

Es desconcertante y es heroico este gesto de la diva que puede marcar una fecha en la evolución de un género. Porque si de esta primera tentativa surge el éxito lógico, habremos llegado á la negación de lo insensato y de lo inculto.

Tórtola Valencia, Elena Fons. El gallo va á cantar por segunda vez.

Jueves Santo. En Trianón. A las cinco de la tarde. La sala tiene una frialdad y un silencio de casa deshabitada. Y sobre el pavimento una blanca estera de verano recién extendida cruje como un campo de rastros.

Hemos saludado á Elena Fons, y Elena Fons nos ha presentado á dos caballeros. Son un tenor y un poeta. Ella nos habla de sus planes.

—¿Que cómo fué? Pues así. Yo estaba en Méjico trabajando en el Gran Teatro Colón con una compañía que formé y dirigí. Hicimos un negocio formidable, y entonces llegó la Empresa del Gran Politeama de Cuba en busca de algo nuevo para abrir su teatro. El empresario habló conmigo. Pero yo no era lo que él necesitaba. El Gran Politeama iba á ser dedicado á las "varietés". Sin embargo, aquel empresario no perdió la esperanza de contratarme. A mí me quieren mucho en Cuba.

—¡Oh! Su Carmen...

—A Carmen, justamente, buscaba mi empresario. Pero Carmen no cabía en el escenario del Politeama, y hubo que reducirla. Aquí nació mi actual modalidad.

—¿Y esa reducción de la obra?

—Encargué de ella á un gran músico italiano. El sábado la oirá usted. Está hecha muy hábilmente.

—¿Y sólo "Carmen" cantará usted?

—¡Oh, no! Traigo el "Barbero" y "Tosca", y más. Y después cantaré cada noche alguna canción típica de nuestra España.

—Bien. Bien. Pero estas óperas, esas reducciones, ¿con quién?

—Me acompañan dos artistas excelentes. Un tenor, Rafael Arcangellos, y un barítono, Vicente Tarazona. El señor Arcangellos...—Yo saludo al tenor.

—Desde aquí marcharé al Hipódromo de Londres, contratada espléndidamente por la Empresa Sewzaff. Y luego...

Elena Fons teme su debut de hoy terriblemente. Y teme porque desconfía de poderse adaptar al ambiente, á la pequeña orquesta del pequeño teatro. Porque sus decoraciones, demasiado grandes, no pueden colgarse en los telares del Trianón. Porque aquel piano no la gusta...

Y nosotros queremos disipar sus temores. Y la hablamos de los talismanes de su voz y de su exquisitez y de su arte. Y, sin embargo, ante las pupilas grandes, negras, fuertes de Elena Fons, hay una nube



SONDY, el cómplice de los bandidos de automóvil, al ser conducido á París, y el brigadier COLMAR, que lo detuvo.

La mujer: plástica, espléndida, dotada de madurez. Su belleza, belleza de majestad, de movimiento, permanece, porque es la del gesto y la de la actitud más fuerte que la de la línea.

Lleva un vestido negro y crujen sedas. Las manos desaparecen en un manguito blanco, sutil. Los rizos negros y fuertes de su cabeza, bajo un sombrero negro con unas plumas rojas, nobles, soberbias. Y sobre el pecho un alfiler prendido. Es una cifra enigmática, bajo una corona de brillantes.

El poeta, el tenor y la diva salen del teatro y se hunden en el bullicio de la calle de Alcalá—caliente y apretada—, con mantillas negras y flores de pasión.

Del cielo cae oro y huele á rosas. Sol de la tarde.

CEFERINO R. AVECILLA

## Canalejas en Sevilla.

SEVILLA (8.45) del 5.

El Sr. Canalejas salió esta mañana á pasear en unión de los Sres. Borbolla, Serrano, Camarón y Pérez de Mencheta, llegando en carruaje hasta el sitio denominado La Palmera, donde se separaron y continuaron paseando á pie, admirando el paisaje.

Después fueron á la Exposición obrera, donde fueron recibidos por una comisión.

El Sr. Canalejas alagó grandemente el trabajo y laboriosidad de los obreros sevillanos y dejó una cantidad para engrasar los premios.

También conferenciará con el Sr. Ramírez de Villanueva, embajador de España en Londres, de quien hizo el Sr. Canalejas grandes elogios.

Habiendo del Consejo que se celebrará mañana, manifestó que en él se tratará principalmente de las negociaciones franco-españolas acerca de Marruecos, y del conflicto de los carbones que, según sus noticias, estaba terminado.

Habrá después de política en términos generales.

La esposa é hijos del Sr. Canalejas dieron un paseo y visitaron el Alhazár.

Después del almuerzo salió el Sr. Canalejas para celebrar la anunciada conferencia con M. Geoffroy, y luego irá á la plaza de San Francisco para presenciar el paso de las Cofradías.

Canalejas está satisfechísimo de las muestras de afecto recibidas durante su estancia en ésta. A las siete y media saldrá para Madrid.—Pozanco.

LOS BANDIDOS DE AUTOMOVIL

## Anuncios sensacionales.

PARIS (10.30 mañana) del 6.

La policía de Seguridad seguía, desde ayer, la pista de los principales bandidos automovilistas, anunciándose que se iban á dar "dos grandes golpes" de un momento á otro, cayendo los ladrones en la ratonera.

Dos edificios de Mont Martre, que se suponía eran el objetivo de los bandidos, fueron acordonados por numerosos individuos de la Policía, que se disfrazaron al efecto de albañiles, peones, empedradores y mendigos.

A las cinco llegaron á dicho sitio periodistas y fotógrafos en considerable número, para presenciar la "sorpresa anunciada".

Los habitantes del barrio de Mont Martre, estaban sumamente intranquilos, ante los rumores sensacionales que circulaban.

El gran jefe de Policía, Hamar, dirige las operaciones al frente de sus numerosos subordinados.

Mientras esto ocurría, en Mont Martre adoptábanse análogas precauciones en Radivilleg, suburbio muy cercano á la capital, donde la Policía cercó otro edificio en el que aseguraba que estaba escondido el terrible bandido Bonnot.

Sin embargo, transcurrió toda la noche sin que los individuos á quienes se consideraba como jefes principales de la bien organizada banda de Garnier-Bomos y Compañía cayera en poder de las autoridades, como éstas aseguraban y habían hecho creer á todo el mundo con los preparativos y precauciones aparatosas de la Policía, que convirtió en un verdadero campamento Mont Martre y Radiville. Se comprende mal que desde el medio día de ayer diesen

VIAJES DEL SULTAN

## Muley Haffid preocupado.

TANGER (9.30 mañana) del 6.

Comunican de Fez que Mr. Regnault, jefe de la misión oficial francesa, cumplido su objetivo relacionado con la firma del protectorado francés, regresará á Rabat el día 15 del corriente. Anunciase que el Sultán también saldrá de Fez para Rabat dentro de pocos días.

Relaciónase este viaje del Sultán con el propósito que se le atribuye de ir á París, donde se celebrarán algunas fiestas oficiales en su obsequio.

El Sultán llegará probablemente á París, según estos informes, el día 1.º de Junio.

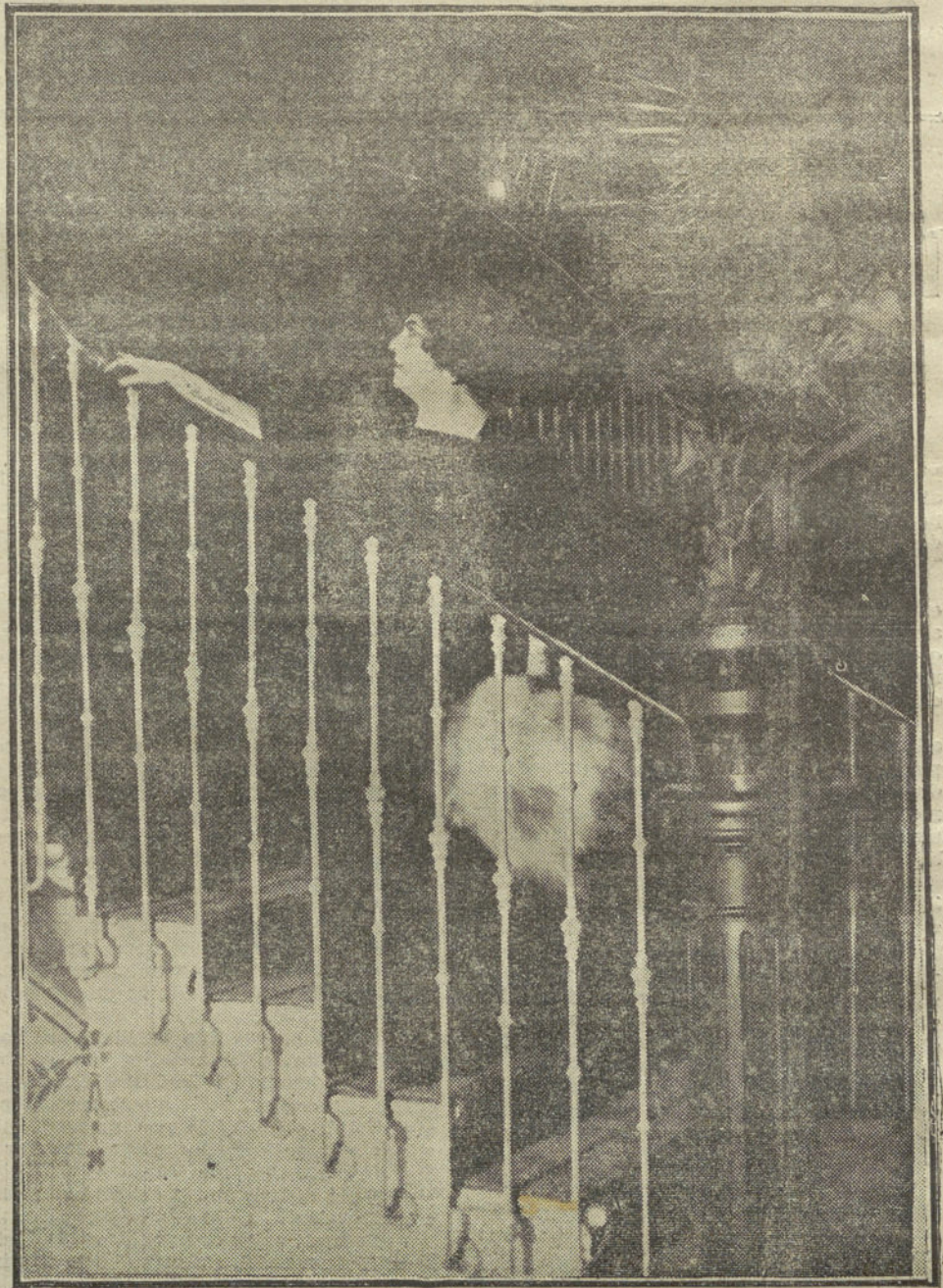
Créese que se trata con estos viajes de distraer al Sultán, de quien se ha apoderado una profunda melancolía, agravada por la actitud del partido de la corte enemiga de Francia, que amenaza á Muley Haffid con el odio de su pueblo.

El estado de agitación de la tribu de Se-frú es en extremo alarmante, habiéndose extendido la intranquilidad, según las últimas noticias, á muchas tribus vecinas, entre las que los santones predicán la Guerra Santa contra los cristianos.

Los franceses han adoptado grandes precauciones para garantizar la seguridad de los caminos entre Fez y Rabat, viéndose obligados á sostener, al efecto, algunos pequeños combates con las cabilas rebeldes.

## UNA VACANTE

Se saca á concurso de ascenso la plaza de oficial de Contabilidad de la sección provincial de Instrucción pública de Ma-



ELENA FON, escalando las alturas del género infimo. (Fot. Enrique.)

las autoridades tanta publicidad á los preparativos para dar caza á los bandidos y que sus gestiones no tuviesen el menor éxito.

Alguien supone que se trataba de un artificio para llamar la atención pública y distraerla, mientras se seguía otra pista, la verdadera, que sería coronada por el éxito. Pero esta mañana el desencanto ha sido grande, pues, cuando esperaba todo el mundo la noticia de que estaban ya en la cárcel los ladrones perseguidos, en la oficina de Seguridad nada dejaban los que ayer eran tan locaces, siendo comentado por el público desfavorablemente este inexplicable y sepulcral silencio.—Hallet.

drid, dotada con el sueldo anual de 2.000 pesetas.

Podrán acudir á este concurso:

Los oficiales que desempeñen plaza de igual categoría en las secciones de Instrucción pública.

Los que figuren en el escalafón con 1.750 pesetas.

Las instancias habrán de presentarse en la Dirección general de Instrucción pública, en el improrrogable plazo de ocho días, á contar desde ayer.

¿Tiene usted algo que vender? Anuncie en LA TRIBUNA



## DESPUES DE LA HUELGA

Desórdenes  
en Escocia.

LONDRES (11 mañana) del 6.  
Las últimas noticias de los Centros mineros acusan gran intranquilidad, por ha-

## FRANCIA E INGLATERRA

Las escuadras  
aliadas.

TOLON (10 mañana) del 6.  
Estando en vísperas de hacerse a la mar el acorazado "León Gambetta", recibió or-

## AL CORRER DE LA VIDA

Los tristes  
destinos.

Continúa la indignación entre los perjudicados por la medida del ministro Villanueva, referente al dualismo de destinos. Ellos muy indignados y la opinión frívola y veletera que no firma nóminas en Fomento, muy satisfecha.

Es lógico, a la humanidad le agrada siempre, que fastidien al prójimo y cuando el prójimo cobra del país, el espectáculo de su mortificación resulta más halagador. Villanueva dijo que deseaba cortar el abuso de que hubiera empleados que comiesen á dos carrillos y en España todo lo que no sea reducir la pitanza del vecino se considera sin disputa un programa regenerador y merecen los aplausos entusiastas de la plebe, que se considera afrentada por el hecho de que haya otro que cobre dos pagas, aquí que las personas decentes hicieron hábito de la necesidad de vivir á media ración.

Gracias á la medida del Sr. Villanueva, ya no se repetirá, por lo menos durante una temporada, el hecho anómalo de que haya funcionarios de Fomento que reúnan ellos solos dos ó tres canongías de veintidós duros, con descuento, irregularidad escandalosa que nos hacía perder á los ojos del mundo civilizado la clásica fama de nuestra sobriedad, que á costa de tantos ayunos consiguieron nuestros abuelos acreditar.

Para cada destino un hombre, para cada nómina de veintitantos duros una familia, y quien no esté conforme que se dedique á función más lucrativa que la de servir al Estado español ó que se dedique á la industria del secuestro de muchachos, si le dejan, que le dejarán seguramente si se va á Barcelona...

Este es el plan regenerador del señor ministro de Fomento, que no me parece mal y que aplaudiré con mucho gusto si una vez corregido el abuso de la dualidad de empleos la empresa con otros abusillos de más bulto y de mayor cuantía, que infestan su Ministerio.

La único que no pude hacer, aun cuando lo he procurado, es indignarme ante la revelación de que había muchos empleados de Fomento que á espaldas de la ley se agenciaban paguitas dobles.

Me ha ocurrido exactamente lo mismo que me pasó el otro día que me referían la fuga del cajero de un Banco que tenía cuatro mil pesetas de sueldo al año, la responsabilidad del manejo de millones y la obligación de indemnizar del quebranto de la moneda falsa.

Me pareció, sino lógico, hasta cierto punto natural lo de la fuga y, únicamente me maravillo de que hubiese personas que pudieran asombrarse de que un cajero, condenado á eterna media dieta, acabe por comerse los fondos de la caja.

Y en el terreno de la sinceridad, alguna vez hemos de serlo con nosotros mismos al menos, convengamos, caballeros, en que la mayor parte de los moralistas de café

## DICE "PRENSA NUEVA"

## del Papa.

ROMA (11 noche) del 6.

La agencia llamada "Prensa Nueva", publica, con las debidas reservas, un despacho hablando de que la salud del Papa despierta gran inquietud en el Vaticano.

En prueba de ello, añade que mañana, día de Pascua, Pío X no celebrará de pontifical la misa solemne como es costumbre todos los años en dicha festividad, en la capilla principal de la Basílica de San Pedro.

El Papa se limitará á celebrar la misa en su oratorio particular, para evitar emociones que pudieran serle perjudiciales, según los médicos de Cámara.—Nessi.

## NUESTRO CORRESPONSAL

EN

## Zaragoza

ZARAGOZA (10 mañana) del 6.

El día de ayer transcurrió con gran animación.

El vecindario estuvo en las calles hasta las 10 de la noche, recorriendo los templos y visitando los monumentos.

Tanto ayer como hoy, las festividades religiosas, se han celebrado con extraordinaria solemnidad y asistencia de fieles.

Se han desengañado seis novillos que serán lidiados el domingo próximo, por "Dominguín", "Celita" y "Corelto".

Estos novillos tienen una estampa magnífica.

La fiesta, á pesar de la modestia de la novillada, promete estar muy concurrida.

Ha llegado "Celita", que anda en tratos con la Empresa.

Una nueva Plaza de Toros está construyéndose en Alagón, para inaugurarla el día de San Antonio, con una corrida mixta, en que intervendrá "Bienvenida".

Anticipase la despedida del banderillero aragonés Ramón Laboria.

El "Clato de Zaragoza", organizará la novillada.

Anoche falleció repentinamente en su domicilio, en la calle del Saco, el obrero albañil Francisco Ladiguera, que asistió á la reunión de las Sociedades.

Al volver á su casa y abrazar cariñosamente á sus hijos, sufrió un estapso cayendo desplomado.

Los guardias de seguridad, han detenido á dos timadores, que pretendían operar



EL VIAJE DEL PRINCIPE DE GALES sobre cubierta, con rumbo á Francia.

ber sido mal acogida por parte de algunos elementos huelguistas, la decisión del Comité Ejecutivo, aconsejando la vuelta al trabajo.

En algunas comarcas mineras, reina gran agitación, y de Dimburgo, comunican que han ocurrido grandes desórdenes.

Diez mil huelguistas, asaltaron las minas y rompieron más de mil vidrieras de los edificios de las minas, destruyendo la maquinaria, y agrediendo á pedradas á la policía.

Resultaron numerosos agentes heridos, siendo detenidos bastantes huelguistas agresores.

Témese, por los anuncios que circulan entre los huelguistas, que ocurran nuevos y grandes desórdenes.—Chovil.

## CULTURA

## Centro de Hijos de Madrid.

Una comisión de este simpático Centro ha entregado al Sr. Ruiz Jiménez una proposición para que el Ayuntamiento acuerde nombrar hijo predilecto de esta corte al ilustre madrileño doctor Tolosa La Tour.

## La Escuela de Artes y Oficios.

Una comisión de profesores de la Escuela de Artes y Oficios de Madrid, presidida por su director D. Ricardo Beyer, ha visitado y ofrecido sus respetos al Sr. Alba.

El señor ministro de Instrucción pública se mostró muy agradecido de la visita y ofreció á los comisionados interesarse cuanto le sea posible por dicha Escuela.

## Para el Congreso Internacional de Educación.

Han sido concedidas cinco mil pesetas con destino á los gastos que ocasione el Congreso Internacional de Educación, que ha de celebrarse en Madrid en Abril de 1913.

## Centro Regional Manchego.

Mañana domingo, á las nueve y media de la noche, se celebrará, en el Centro Regional Manchego, una velada teatral, á la que podrán asistir los señores socios y sus familias.

den de desembarcar todas las municiones, y de que se reconociesen, mediante una inspección oficial, por temerse tuviera la pólvora entre sus partes componentes, materias que pudieran ser peligrosas.

La escuadra de Dregmah, y acorazados empiezan esta mañana los preparativos de marcha, para salir con dirección á las islas Ibyéres, en donde se distribuirán los barcos y se colocarán en orden de formación para salir al encuentro de la flota inglesa.

Las dos flotas se juntarán realizando un acto de fraternidad en alta mar.

## RECTIFICACION

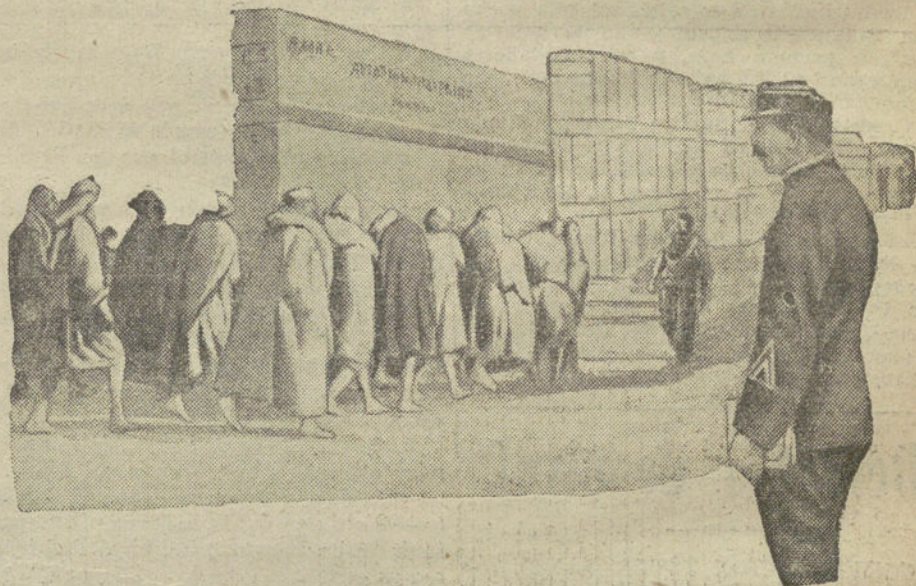
Carece en absoluto de todo fundamento, que se invocara el nombre del Sr. Moret, como lo han dicho á "La Epoca", para que el Sr. Ruiz Jiménez, concediera local donde celebrar el banquete en honor de Melquiades Alvarez.

Fueron varios concejales republicanos, los que rogaron al señor alcalde, que facilitase no un palacio construido por el Ayuntamiento, sino un edificio por cierto mandado derruir por ruinoso, situado en la Chopería del Retiro, y en el cual se celebró hace dos años otro banquete en honor de un prohombre monárquico.

Ese edificio construido, y parece que aún no está abonado en su totalidad, ó en parte por cuenta de los concesionarios, en la Exposición celebrada en dicho sitio, no siendo, por consiguiente, propiamente dicho, un edificio oficial.

El Sr. Ruiz Jiménez, contestó que por su parte no había inconveniente mientras el Ayuntamiento no acuerde de un modo terminante y definitivo, como ya lo propuso, tratándose de la cesión de las escuelas de Aguirre á las señoras Catequistas y de la banda municipal, á varias entidades, que no se pueda ceder á nadie, ni por nadie cosa alguna, que pertenezca á la Corporación municipal, donde por razón de su mando de funcionar y por la Constitución de las fuerzas políticas que la componen, todas se estiman con perfecto derecho á esos usufructos.

La publicidad es el sentido de la vista del mundo.



La misión francesa de aviadore del Ejército al llegar á Casablanca, con los aeroplanos destinados á las fuerzas de Marruecos. El capitán CLAVENAD, jefe de la expedición.

y barbería que claman y se indignan si fuesen empleados de Fomento tendrían tantos destinos como hubiesen podido atrapar y si les dieran un destino de cajeros con setenta duros al mes es posible que algún día sintieran la tentación de alzarse con los cuartos.

Aquí los únicos que tenemos derecho á chillar en nombre de la moral ultrajada somos los que daríamos una vuelta en el infierno para salvaguardia del propio decoro, antes de sucumbir á una credencial de veintidós duros, rodeada de incompatibilidades, ó á una plaza de cajero de Banco retribuida con un sueldo insuficiente para vivir.

VITAL

á la puerta de la iglesia de San Gil, timando á un forastero, que llegó ayer, pero que resultó vivo y denunció á los timadores, que, tras larga carrera, fueron presos por los agentes.

Un numerosísimo público, aprovechando la espléndida del día se echó á la calle á presenciar el paso de la procesión del Santo Entierro.—Valmana.

## "GACETA" DE HOY

No contiene más disposiciones de interés general, que los Reales decretos de indultos, de pena de muerte, que ayer publicamos.



## UNA "AVANT PREMIERE"

Los Sres. Sicilia y Melantuche han reunido en el Gran Teatro un excelente elenco artístico; con el cual piensan cultivar el género chico y la opereta y obtendrán, sin duda, un colosal éxito esta primavera y verano.

Ayer se celebró ante unos cuantos invitados, amigos y Prensa "L'Avant Première" y los resultados excedieron a cuanto se podía esperar.

El "género chico" que por los magníficos intérpretes con que cuenta en el Gran Teatro, será un "chico en grande", tiene una trinidad de actores cómicos de lo mejorcito que hay hoy: Carreras, Ontiveros y Vera.

Quiera desear reír, no podrá por menos de buscar el templo donde ofician estos tres sacerdotes del rey de la alegría.

En lo tocante a tipos, hay un verdadero derroche de caras bonitas y frescas voces.

A los nombres ya consagrados de la Aeracia Guerra, de la Felisa Torres y de la Rodríguez, hay que añadir el de dos muy jóvenes, debutantes ambas, y que unen a una extremada juventud una gran belleza y un exquisito arte.

La señorita Ascensión Aguilar, que es una de las noveles artistas, canta primorosamente bien y además acciona con gran desenvoltura. Su voz es amplia, llena de facultades y de un timbre y modulación agradabilísimos. Pisa las tablas con tal soltura que nadie creería que es la primera vez que canta desde un escenario.

A todas estas condiciones artísticas, une un tipo tan distinguido y una cara tan bonita, que estamos seguros de que los "morenos" y los "rubios" consagrarán esta noche a la señorita Aguilar como una primera artista.

La compañía, que hoy en día es ya de bastante fuerza, será en breve reforzada por una artista aristocrática que, anhelosa de recibir el aplauso del público, buscará en el escenario del Gran Teatro, la confirmación de las ovaciones que ha obtenido en todos los salones aristocráticos en que ha cantado.

La Empresa guardó reserva acerca de quien pudiera ser tal debutante; sólo sabemos que es marquesa y que su título empieza con B.

El teatro ha sido decorado nuevamente y dotado de una prolija iluminación, formada por una gran araña central de cientos de bombillas y arcos voltaicos, y de una guirnalda de luces que unen todos los palcos y recorren todos los pisos del teatro.

En los ensayos realizados el aspecto de la sala, con tal profusión de luces, es realmente "feérico".

Una guardamalleta de color verdoso adorna todo el frente de las localidades altas.

En la sala, unas butacas de color claro, amplias y elegantes, darán grato albergue al que las ocupe.

El telón de boca y dos ó tres decoraciones nuevas son obra de Manuel Martínez Molla, un pintor que con tales obras se acredita de bueno.

La inauguración se celebrará esta noche con "Molinos de viento" y "La manzana de oro", a primera hora, y con "Cavalleria Rusticana" y "El país de las hadas", por la noche.

Creemos que el público llenará a diario este teatro, pues en realidad ha de encontrar en él todo cuanto puede pedir: caras bonitas, buenas voces, obras de espectáculo y comodidad y anchura.

La inauguración del Gran Teatro, muestra la pujanza de un género, al que no pueden matar, no obstante sus esfuerzos por desacreditarlo; los Sres. Arregui y Arruej, a pesar de su gran Farmacia, en la que suministran a diario el beleño artístico, por horas.

## ¿Déficit ó desnivel?

## CONVERSACION INTERESANTE

Reconociendo la primordial importancia que sobre todas las otras cuestiones de política interior tiene hoy la referente al problema económico, nos parece interesante reproducir una conversación que esta tarde sostuvieron un ministro y un senador amigo suyo, en el despacho del primero.

—Supongo que esos pequeños disgustos que Canalejas, no tendrán importancia, dijo el senador al ministro.

—Claro, sin duda, han oído campanas, y no saben dónde.

—¡Ah! Pero las campanas sonaron?

—No solo la extensión que se ha supuesto; aunque lo bastante para marcar una divergencia de criterio entre el presidente y el ministro de Hacienda, si bien no tiene, á mi juicio, gran importancia.

—Sí, ya comprendo; tal vez surgida sobre

## Esta noche en el Gran Teatro.



ISABEL BELENGUER.—ROSARIO LEONIS.—LUISA RODRIGUEZ.—RODOLFO RECOBER Y JOSE GARCIA ROMERO.

los proyectos que Navarro Reverter exponía á ustedes en el último Consejo, como medios para resolver la actual situación financiera.

—¿Proyectos? No, hombre, no. Nada de eso. En ese Consejo, conforme me dijo Canalejas cuando le acabamos, el ministro de Hacienda nos llenó la cabeza de números; pero sin llegar á darnos ninguna solución del problema. La divergencia de criterio á que me refería—continuó diciendo el ministro—es sobre la manera de apreciar la situación económica. Navarro Reverter sostiene, y así se lo ha dicho también á Maura, en la visita que le hizo, que el déficit se eleva á 150 millones de pesetas, y sobre esta base ha hecho los gráficos, cuadros y cifras con que nos llenó la cabeza en el último Consejo de ministros.

Canalejas, por el contrario, niega la existencia del déficit, propiamente dicho, y considera que de lo que se trata es tan sólo de un *desnivel circunstancial*, producido por la campaña de Melilla y que terminará cuando la misma, sin que, por tanto, sea preciso emplear, como remedio de esta situación accidental, otros recursos que los que puede proporcionar el Tesoro, en analogía con lo que recientemente, y también para los gastos militares de su ejército en Africa, acaba de autorizar el Parlamento francés al Gobierno de la vecina República.

Como usted comprenderá—siguió diciendo el ministro—Canalejas se resiste á aceptar, como postura de Navarro Reverter, la imputación, que justificadamente entonces, habría de hacersele como gobernante, de que durante sus dos años de mando la gestión financiera del partido liberal nos ha llevado al déficit.

Esto, además, no sería justo tampoco, toda vez que es un hecho innegable que el partido liberal ha conseguido con la administración del presupuesto, en dos años, cerca de 140 millones de pesetas de aumento sobre los ingresos que obtuvieron anteriormente los conservadores, y como consecuencia un positivo é importante superávit en los gastos ordinarios de la nación.

Esto será cierto; pero también el anterior ministro sostuvo la existencia del déficit.

—Precisamente por eso—replicó el ministro—triunfaron los trabajos que Romanones venía haciendo para substituir á Rodríguez con su amigo.

—¿Quiere usted decir que Navarro Reverter está en Hacienda por el conde?

—Claro, hombre, claro—exclamó el ministro, extraviándose de la pregunta de su amigo.

—Pues ahora me lo explico todo—dijo con cierta satisfacción el senador, añadiendo con la misma inocencia paradisiaca:

—Ya me explico también porque dice un íntimo amigo de Navarro que ha oído asegurar á un ministro, que antes de un mes sería presidente del Gobierno Romanones.

## Los médicos.

## Congreso antituberculoso de Roma.

Ha sido designado para representar al Gobierno español en este Congreso el sa-

bio internista doctor Espina y Capo, el que saldrá mañana para dicha capital.

Se ha encargado de la sección de cirugía de la Cruz Roja de Tetuán el joven é ilustrado cirujano del Instituto Rubio doctor Esteban.

El doctor Coca, jefe del Laboratorio del Real Dispensario de María Cristina, comenzará el día 10 un interesantísimo curso teórico práctico de hematología clínica.

El programa consta de 15 lecciones, que la falta de espacio nos impide publicar. Baste decir que comprende en absoluto todo lo más moderno que á hematología se refiere.

En la Beneficencia municipal se han hecho los siguientes nombramientos:

Reingreso del excedente doctor Bolaños. Ascenso á médico fecero del doctor Sanz Blanco.

A gratificado del doctor Díaz Góngora. Reingreso en la primera vacante de jefe facultativo al doctor Morella.

Nombrar médicos supernumerarios á los doctores Marina, Galdeiz, Nurga, Ríos Vizoso, Alvarez Brogura y Sierra.

El extraordinario exceso de original del día, nos impide publicar la plana de deportes "Auto", que quedará aplazada hasta el próximo martes.

## ESTADISTICA CURIOSA

## El pescado de París

PARIS (9 mañana) de...

Acaba de publicarse una estadística curiosa, acerca del pescado consumido ayer en esta capital.

La estadística, además de curiosa, por lo que respecta á la proporción, entre el número de habitantes de París, y el de kilos de pescado, que han consumido el día de Viernes Santo, lo es por lo que tiene de reveladora de la impiedad de los parisenses, de la indiferencia con que miran preceptos cuyo cumplimiento debería ser ineludible, aunque no fuera más que por razones de higiene.

El sistema sanguíneo y el nervioso de París, están excesivamente encendidos y les convendría aplicarse, adquirir suavidad, mediante la ingestión de pesca.

París, abusa siempre de la carne, y ni siquiera en estos primaverales días, que requiere una alimentación ligera, se corrige de inclinación tan perniciosa.

Según la estadística aludida, ayer se han consumido aquí 246.000 kilos de pescado, una cantidad completamente exigua, teniendo en cuenta, que ascienden por lo menos á 4.000.000 los habitantes de la capital de Francia.

La religión de un pueblo, y su cuidado de la salud podrán, como se ve, inducirse de la cantidad de pescado que consumen, sobre todo en ciertos días del año.—Hallet.

## EL TEATRO EN PROVINCIAS

Muchas son las compañías de ambos géneros que hoy, Sábado de Gloria, inauguran su temporada en los principales teatros de América y España, no tantas como en años anteriores.

La escasez de obras, los impuestos y la abundancia de Cinematógrafos con números de variedades, la mayoría de ellos contrabuye grandemente á la crisis porque atraviesa el teatro en provincias.

Hoy, en la actualidad, hay en Madrid muchísimos cómicos parados que en tal día como hoy se hallaban actuando ya en provincias.

No me equivoco al decir que hay para organizar más de diez compañías con los artistas que en la corte están sin contratar, á pesar de haber marchado á América un buen contingente de ellos.

Sé de algunos que ya han escrito á sus íntimos dando cuenta de sus triunfos no relatados por la Prensa de allende los mares.

En sucesivas informaciones de "El Teatro en América" daré cuenta de todo cuanto diga la Prensa americana y de este modo no se peca diciendo la verdad.

Y vamos al grano:

En el Teatro Albu, de la HABANA, inaugura hoy su temporada la compañía de Paco Martínez, en la que figura la notable actriz Prudencia Griffell.

Méjico.—Miguel Muñoz inaugura su temporada en el Teatro Colón, con el estreno de "El aventurero".

En el Arben, debuta la compañía de operetas de Miguel Gutiérrez, en la que figura Esperanza Iris. Se pone en escena "La viuda alegre".

En el Principal sigue la compañía de género chico reforzada con nuevos elementos contratados por las tan conocidas hermanas Moriones.

Virginia Fábregas y Gerardo Nieva inauguran la temporada en Ponce (Puerto Rico), con el estreno de la obra "Los fantoches". Después irá á Moyagüez.

Barcelona.—Teatro Principal. Compañía en la que figura Margarita Xirgu. Estreno del drama "Theodora", por la citada actriz.

Liceo.—Inauguración de la compañía italiana con la ópera "Lohengrin".

Roma.—Compañía dirigida por los primeros actores Mariano de Larra y Felipe Vaz, en la que figura Rafaela Abadía. Se pondrá en escena la magnífica comedia "El genio alegre".

A esta obra seguirá el estreno de la comedia en tres actos, de A. Sotillo, titulada "El amo".

En el Teatro Tivoli, y con el estreno de "El fresco de Goya", se verifica la inauguración de la temporada de primavera.

En Novedades.—La compañía de Villagómez, estrena para inauguración de la temporada, la interesante comedia en tres actos y cuatro cuadros, adaptada al castellano por José Ignacio de Alberti, titulada "Jimmy Samson".

Gran Teatro Español.—Compañía de Parreño.

Teatro Nuevo.—Inauguración de la temporada con el estreno de "S. M. el couplet". En estudio "Canto de primavera".

Cómico.—La nueva Empresa de este teatro ha contratado á la compañía de zarzuela dirigida por Ricardo Güell y el maestro Julián Vivas, que debuta esta noche con el estreno de la opereta en tres actos "La mujer moderna".

Según los sueltos pomposos de Contaduría, las principales figuras son, la "genial" Martí, Angelina Villar, Matilde Tornamira, Pepe Viñas y José Rubio, excelente barítono muy conocido del público catalán.

Respecto á la genialidad de la señorita Martí, como no la haya adquirido en el Teatro de Doña Amelia, de Lisboa, dudo de ella, artísticamente hablando.

—En Palma de Mallorca debuta la compañía de opereta de Granieri.

Zaragoza.—Teatro Principal, compañía del Teatro de la Comedia de Madrid, "debut" con la comedia en cinco actos, arreglada por D. Javier Santero á la escena española, titulada "Dora".

Circo.—Compañía de Zarzuela de don Ricardo Ruiz.

Salón Variedades.—"Debut" de la compañía de género chico, bajo la dirección del primer actor, Agustín Hidalgo.

Parisiense.—Inauguración de la temporada por la compañía de Leopoldo Gil, en la que figura la tiple cómica Candelas Ríaza.

Sevilla.—En el Teatro de San Fernando inauguración de la temporada de ópera, con la compañía del reputado maestro don José Tolosa.

Santander.—En el Salón Pradera debuta la campaña de Matilde Moreno, que compone un excelente conjunto, sobresaliendo en ella, además de la linda empresaria, dos actrices del mérito de Celia Ortiz y Luis Calderón, un actor de la brillante y rápida carrera artística de Ricardo Puga y un gracioso tan discreto como Delfin Jerez. Los restantes nombres son los siguientes: María Barral, Concepción Bermejo, Micaela Castejón, Concepción Estrella; Nieves Fernández, Clotilde Guerra, Elisa Méndez, J.





HUGO PIPERNO.—De la compañía italiana de la Comedia.

lia Pérez, Pedro Cabré, Rafael Calvo, Rafael Cobeña, Fernando Estrella, Alejandro Maximino, Germán Molina, José Mora, Agustín Povedano, Angel Sepúlveda y Pastor Roncallo.

Hará Matilde Moreno todo el repertorio moderno de comedia, y entre las obras nuevas anuncia "La losa de los sueños", "Puebla de las mujeres", "La sombra", "Lo más hermoso" y "Jimmy Samson".

El "debut" es con la hermosa comedia de Benavente, "Rosas de Otoño".  
Málaga.—En el Teatro Cervantes inaugura su temporada la compañía dramática que dirige José Vico, en la que figura la actriz Pilar Ortega.

El repertorio de esta compañía se compone de las siguientes obras:

De D. José Echegaray, "O locura ó sanidad", "De mala raza", "Mancha que limpia" y "Lo sublime en lo vulgar".—De don Jacinto Benavente: "El nido ajeno" y "La fuerza bruta".—De D. Manuel Linares Rivas: "Aire de fuera" y "La cizaña".—De D. Serafín y D. Joaquín A. Quintero: "El genio alegre", "El centenario", "La flor de la vida", "Puebla de las mujeres", "Amores y amores" y "Las flores".—De D. Antonio Paso y D. Joaquín Abati: "Mi papá", "El gran tacaño", "El paraíso", "Genio y figura" y "La divina providencia".—De don Joaquín Barbadillo y D. Antonio Sepina: "El hongo de Pérez" y "La perra gorda".—De D. Ricardo Catarineu y D. Pedro Mata: "La sombra".—De D. Adelardo Fernández Arias: "Lo más hermoso".—De D. Antonio Casero, "Música popular", "Cosas de chicos" y "El rey de la casa".—De otros grandes escritores: "El alcalde de Zalamea", "Traidor, inconfeso y mártir", "Canción de cuna", "Los niños del Hospicio",

"Los hijos artificiales", "Tierra baja", "La Tosca" y "El soldado de San Marcial".

En Alicante inaugura su temporada la compañía melodramática de D. Francisco Tresolls.

—En Rómulo, de Murcia, debuta la compañía dramática de Montenegro, en la que figura la señora Comendador.

La compañía del veterano actor D. Juan Espantaleón, debuta hoy en el Teatro Principal, de Cartagena.

Se ha abierto un abono por diez funciones para dar á conocer las siguientes obras:

"El enemigo de las mujeres", comedia entres actos, de Reparaz.

"Lo más hermoso", comedia en cuatro actos, de Fernández Arias.

"El do de pecho", juguete cómico de Allens Perkin.

"Piedad suprema", boceto de comedia de Lasso de la Vega.

"Confesión por confesión", comedia de Gómez del Río, y "Jimmy Samson".

—En el Teatro Eslava, de Jerez de la Frontera, y con la hermosa obra "La corte de Napoleón", debuta la compañía de Carmen Cobeña, que actuará después en el Teatro de las Cortes de San Fernando.

—En el New England, de Ferrol, debuta hoy la compañía de género chico que dirige Emiliano Latorre y en la que figuran las típles Rafaela Fuentes y la tiple cómica Pilar Gil.

—En el Pradera, de Valladolid, la que dirige Luis Ballester.

—En el Gran Teatro, de Cádiz, la de Francisco Fuentes.

—En el Teatro Bretón de los Herreros, debuta la compañía de los hermanos Netosco, formada en Madrid por Vicente García Paeza.

Esta compañía es la que después de una temporada por algunas capitales, embarcará para Buenos Aires.

—En Algeciras, debuta la compañía de Lorenzo Sola.

—En el Cervantes, de Ciudad Real, inaugura la temporada la compañía cómico-dramática que dirige Fernando Porredón.

—En Lugo, debuta la de Manuel Balmaña.

—En Jaén, la de género chico de Cordero.

—En Arcos de la Frontera, la que dirigen los Sres. Mora y Moreno, en la que figura la tiple Lola Ramos de la Vega.

Dicha compañía actuará después en Ecija y Utrera.

César Muro al frente de una excelente compañía de zarzuela, debuta en Morata de Tajuña.

—En el Teatro Isabel la Católica, de Medina del Campo, debuta la de Luis Quevedo, en la que figura la distinguida tiple Sra. Nicuesa.

—En Alhama, la del Sr. Medina, en Portugalete, la compañía cómico-lírica de zarzuela, opereta y verso, de Manuel Rodrigo, dirigida por el primer actor de los Campos Elíseos y Arriaga, y por el maestro concertador José Gómez, que en este último teatro ha estado durante la temporada de Cuaremas.

El debut se verificará con las obras "Molinos de viento", "El clown Bebe" y "El viaje de la vida", la primera en sección sencilla y las otras dos en sección doble.

Y en Salamanca, en el Teatro Moderno, debut de la compañía de Orozco, con el estreno de "La perra gorda".

—En Madrid, inauguración del Gran Teatro, con opereta y género chico.

En Price, inauguración de la compañía Ecuestre acrobática, de Willans Parish.

—En la Comedia, debut.

Los teatros Latina, Noviciado y Salón Regio, inauguran su temporada con cinematógrafo.

—En Rómulo, debuta Pastora Imperio.

En el Trián Palace, Elena Fons.

Los demás teatros reanudan sus interrumpidas funciones con las mismas obras.

CARMELO BERMUDEZ

## Esta noche en la Comedia

La compañía dramática italiana de Lyda Borellé.

Esta noche se presentará al público con la comedia "Causa ed effetti" del gran escritor italiano Paolo Ferrazi, la compañía dramática que dirige el afamado Plovio Andó, al cual ya conoce el público de Madrid por haber venido otras veces con la compañía de la Eleonora Duse.

En las listas de esta compañía figura una actriz de mérito insuperable, una de las más



LYDA BORELLI.—De la compañía italiana de la Comedia.



ANTONIO GANDUCIO.—De la compañía italiana de la Comedia.

distinguidas damas jóvenes de la escena italiana, la signorina Lyda Borelli, actriz de estrema juventud que no impide sea una de las glorias que más prometen hoy en día en la dramática italiana.

Forman parte de la compañía, actores que, como Antonio Ganducio, Hugo Piperno y Luis Zoncada, figuran entre los más distinguidos y aplaudidos de Italia.

La compañía formada hace poco tiempo y que piensa recorrer las principales capitales europeas, trae un extenso repertorio en el que figuran obras de autores italianos y franceses.

Entre las muchas obras que representarán en Madrid, figuran: "Le Marionette" de Pierre Wolf y "Apostolo" de Loison, las cuales, serán gustadas con gran deleite por nuestro público.

La Empresa ha abierto tres turnos de abonos que denominarán de moda, turno blanco y turno de estrenos, los cuales esperamos sean cubiertos por completo en las treinta representaciones que piensan dar en Madrid.

## SOCIEDAD NACIONAL DE CRÉDITO

BARQUILLO, 1.—MADRID

Capital suscrito en esta fecha: 1.272.400 pesetas. Ultimo dividendo: SEIS Y MEDIO POR CIENTO. Las imposiciones de capital en esta Sociedad constituyen la inversión más segura y productiva. Detalles impresos en las oficinas, BARQUILLO, 1.



## JORNADA MUNICIPAL

EL ORFEON DE TARRAGONA

Esta mañana visitó al alcalde interino, señor García Molinas—pues el Sr. Ruiz Jiménez marchó ayer á Sevilla—una Comisión de diputados y senadores por Tarragona, para manifestarle que esta noche, á las diez, llegará á Madrid "L'Orfé Tarragoní", acompañado del alcalde y una Comisión del Ayuntamiento de Tarragona.

El Sr. García Molinas acogió muy afectuosamente á los comisionados manifestándoles que saldrá á recibirles con el secretario, Sr. Ruano y los profesores de la Banda municipal.

Invitó el Sr. García Molinas á la Comisión municipal de Tarragona á la corrida de Beneficencia que se celebrará mañana, y que presidirá el susodicho alcalde interino.

El Orfeón, á las once de la mañana, cantará el lunes en el Ayuntamiento las siguientes composiciones:

"Himno á la señera", "El ruiseñor", "Bajo el olmo" y "La Virgen", de los Sres. Gols, Mas, y Serracant, Morera y Nicolau, respectivamente.

El mismo día, por la tarde, dará un concierto en el Teatro Español.

**NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES QUE SE NOS REMITAN SIN SOLICITARLO, AUNQUE NO SE PUBLIQUEN**



PALMA DE MAYORCA.—Grupo de profesores que componen la Sociedad de Conciertos. (Fot. Roselló.)



## Medios de atraer el turismo.

### Hablando con el marqués de la Vega Inclán, "Comisario Regio de Turismo"

Hablar con el marqués de la Vega Inclán, es algo que excede a lo que puede lograr un mortal.

El marqués viaja de continuo en el cumplimiento de su deber; y cuando uno tiene el gusto de dirigirse a su secretario, el señor Cámara, en demanda del Comisario Regio, aquél nos dice que se halla bien en Tánger ó en Pasajes, ó acaso en Lisboa ó Palma de Mallorca.

La opinión del marqués, respecto á los medios para atraer el Turismo, es doblemente interesante; primero, por ser el marqués persona exquisita en todo cuanto con los viajes se relaciona, por conocer perfectamente el extranjero y poseer una gran experiencia de todo aquello que con el Turismo se relaciona; en segundo término, por el cargo oficial que el marqués ocupa.

El nombre del marqués de la Vega Inclán, es tan conocido en el extranjero, como los de Cajal, Altamira, Menéndez Pidal, Sorolla y Cossío, contribuyendo sus reputaciones, junto con los recuerdos de nuestras glorias nacionales, á mantener cubierto nuestro pabellón de gran pueblo en el concierto universal.

Tras largos afanes, ha podido al fin, llegar á ver al marqués de la Vega Inclán.

Un día por la mañana llegó á Madrid de Algeciras; á las once me telegrafió, citándome para las seis de la tarde; pues aquella misma noche salía otra vez de viaje para Sevilla.

Cuando llegué á las oficinas de la Comisaría Regia de Turismo, instaladas en la actual Presidencia del Consejo de ministros, en las Salas, y en unas habitaciones situadas á la derecha del despacho de D. José Canalejas, hallé á todo el personal de la misma, compuesto sólo del secretario del marqués, Sr. Cámara, que trabajaba febrilmente, copiando papeles, clasificando cartas, traduciéndolas en taquigrafías. Un revoltijo de escritos estaba sobre las mesas; en unas, misivas membretadas con curiosas denominaciones en húngaro, ruso, japonés, inglés y alemán; en otras, cartas dispuestas para la firma del marqués, folletos de propaganda de diversos países, carteles anunciadores de fiestas y excursiones.

El Sr. Cámara tragina de una mesa á otra mientras me saluda y me habla:

—El marqués vendrá en seguida; ha rogado que le espere usted.

—Está con S. M.

—Llegó esta mañana y saldrá esta misma noche á las diez.—Mientras habla trabaja.

Después de unos momentos se oyen pasos, y al abrirse la puerta penetra el marqués.

Es un hidalgo de tipo netamente característico del solar español, que une á la apostura y talante de un noble castellano; la desenvoltura de un hombre de negocios de la "City" ó de "Wall street".

Mientras le interrogo, el marqués me pide permiso para cambiar su levita, con la cual ha visitado al Rey, por una americana de viaje; pues dentro de unas horas, piensa abandonar Madrid.

Mientras le observo, pienso que su obra al instaurar la casa del Greco de Toledo, es algo más fuerte en él, que su propia voluntad.

El marqués es un personaje creado por el gran Domenico de Grecia; cara tiene los rasgos de un hidalgo desconocido del gran Tentocópoli ó de una de las nobles y severas cabezas, irradiando vida, que figuran en torno del cadáver del conde de Orgáz.

Se instala ante su mesa, y mientras firma me anima á que le interrogo.

Yo, comienzo mi interrogatorio.

El principal medio para atraer el turismo, es la difusión de la cultura. No he de negarle, que ya nos encontramos en el perfecto camino. España es hoy, un país que ha progresado enormemente los últimos diez años.

El pueblo se ha asimilado una cultura grande, extensa, arraigada. Ya no se admira la gente al paso de los extranjeros, ya los chiquillos no tiran piedras contra los automóviles y las bicicletas; el pueblo comprende las ventajas que nos reportan los turistas y los mira con respeto mezclado de simpatía. No he de negarle, que ocurren todavía hechos aislados, pero esos mismos actos, y su reprobación, muestra que nos hallamos por el buen camino.

—Ventajas. Inmensas, no sólo morales, pues con el aire de afuera que nos traen los extranjeros, nos viene una civilización más refinada y más perfecta, si no un veneno de impureza que puede oscilar entre doscientos y mil millones de pesetas anuales.

—El interés que despertamos en el extranjero es enorme. Nuestra situación privilegiada. Cientos de cartas llegan á mí en demanda de datos, informes, etc., etc., excesado es decirle, que las contesto todas con la mayor solidez. Nuestra situación es tan sencillamente magnífica, que seremos en breve el paso obligado para el Africa y para el Mediterráneo.

Establecida la comunicación Vigo-Madrid-Valencia, con líneas de vapores, directas de Sur América á España, todo el mundo nos visitará de paso para Italia y los demás países del Mediterráneo y no es necesario decirle, que si no tenemos la clave de Africa, poseemos al menos la puerta de ella.

—Es necesario la unión de todos y realizar un gran reclamo en los periódicos españoles y extranjeros. También es necesario un gran personal dedicado á la propaganda y á las informaciones.

—Mi labor actual es la creación de Juntas de turismo en toda España, desde la Sociedad de Atracción de Forasteros de Madrid, á la creada en las Hurdes, el modesto pueblo de Salamanca, en toda España surgen y brotan Sociedades á montones. Yo prometo unirlas y estimularlas para que su labor sea fructífera.

—Particularmente yo juzgo todo mi valer y mi influencia al servicio de mi misión.

Los turistas que deseen informaciones para venir á España, ó que encuentren inconvenientes al penetrar, no tienen más que dirigirse á mí.

Hace poco que un gran barco conduciendo más de 800 turistas, tuvo inconvenientes para poder atracar en un puerto español. La Compañía se negaba á pagar el impuesto de tonelaje y por ello, los pasajeros no desembarcarían.

Me dirigí al comisario de turismo un telegrama manifestándole é impetrando mi auxilio.

Me dirigí al presidente, al ministro de Hacienda, y al poco rato había logrado la condonación del impuesto.

Los turistas desembarcaron y permanecieron cerca de diez días en nuestro suelo.

A cambio de una pérdida de unas dos mil pesetas para la Hacienda, dejaron los turistas varios cientos de miles de pesetas en España.

Otro caso análogo, acabo de resolverlo hace unos días, permitiendo que un turista norteamericano desembarcase en tierra española y realizase un viaje por ella en automóvil, sin que sufriera impedimentos en la Aduana.

Mientras hemos hablado el marqués y yo, nos disponemos á salir de la Presidencia.

Los porteros, al ver salir al comisario regio de turismo, acuosumbrados á su continuo ajeteo y ambular en vez de despedirse diciéndole: ¡Hasta mañana!, le han dirigido un respetuoso ¡Buen viaje, señor marqués!

ARTURO G. CARDONA

### NUESTRO CORRESPONSAL EN

## Oviedo.

OVIEDO (3,35 tarde) del

Se ha celebrado una reunión de patronos mineros.

A la salida manifestaron que la Comisión que visitó á Canalejas dió cuenta de las gestiones realizadas, pero los reunidos no adoptaron acuerdo alguno por estar ausente el representante de la Hullera española, que tiene una hija gravísima. Volverán á reunirse mañana.

A las siete de la tarde pasará con dirección á Madrid el tren especial de republicanos que van para asistir al banquete en honor de Melquiades Alvarez. Oviedo envía numerosa representación.—Máximo.

OVIEDO (3,15 tarde) del

Las fiestas de Semana Santa transcurren animadísimas. La natural hermosura de la mujer asturiana se encuentra realizada por el uso de la mantilla.

Contribuye á la animación que se observa en las calles, la esplendidez del tiempo. Hoy no se publicaron los periódicos, y quedó suspendida la circulación de carruajes.—Máximo.

### NUESTRO CORRESPONSAL EN

## Ceuta.

Temporales.

CEUTA (3,5 tarde) del

Aumenta el temporal, haciendo imposible la llegada del correo, que continúa detenido en Algeciras.

Después de capear durante tres días el temporal, ha llegado el correo de Africa "Vicente Llovera".

Ha salido con dirección á Gibraltar, el vaporeito "Jibet Tarit". La maniobra de zarpar de la bahía, fué presenciada por la gente de mar, que elogió grandemente la pericia del capitán.

Lucha entre kabilas.

Un confidente moro, comunica que las kabilas comprendidas entre Tetuán y Arcila, luchan con ensañamiento.

Se sabe que los adueros de Oheraga han tenido veintinueve muertos y muchos heridos. Se asegura que estas turbulencias están fomentadas por el Raisuli.—Herrero.

## La guerra italo-turca.

ROMA (10 mañana) del

Dos monoplanos franceses de tránsito, en la estación de Bellinzona, han sido apresados por la aduana, porque iban destinados á Turquía.

Los monoplanos han sido expedidos á Roma, donde quedarán en secuestro.—Nessi.

## ULTIMA HORA

Incendio.

LARACHE (11 mañana) del

Se ha declarado un violentísimo incendio en el zoco.

Han sido destruidos unas cien chozas.

El incendio se extinguió por el concurso de las fuerzas españolas.

Criminal detenido.

PEKIN (10 mañana) del

El criminal que asesinó al vicepresidente de la República de China, parece que ha sido capturado.

## Emanatorio de Radium

Las principales clínicas de Alemania poseen emanatorios de Radium para emplear la emanación en el tratamiento de graves enfermedades internas. La emanación de Radium, mezclada con el aire que se respira, se absorbe por la mucosa pulmonar, y durante el tiempo que permanece en el organismo desprenden rayos que pueden penetrar en todos los tejidos; son equivalentes á los rayos del Radium y desarrolla una acción específica que consiste en estimular las funciones, excitando la hematopoyesis y las actividades del hígado, tiroides y otros órganos, y hacer más soluble y destruir el ácido úrico de la sangre.

Los efectos que se obtienen con la inhalación del Radium en el reumatismo articular y muscular crónico y subagudo, gota, artritis crónica, comprendidas las deformantes, debilidad senil, arterioesclerosis, catarros crónicos de los aparatos respiratorios, digestivos y genito-urinarios, es, erófulas, raquitismo y cánceres profundos, con incomparablemente mejores á todos los que producen los demás recursos que se recomiendan en estos casos. En estas afecciones, el Radium, misterioso agente terapéutico, parece se complace en desarrollar sus energías en proporción de la gravedad de las enfermedades para dominarlas. Jamás ha habido agente terapéutico que le iguale.

Al objeto de que los enfermos, en Madrid, puedan disfrutar de tan poderoso medio de curación, casi desconocido en nuestro país, el Instituto Radiumterápico del Paseo de Recoletos, 31, ha establecido un Emanatorio, utilizando el Emanador Alra. dium, primero que funciona en España, exactamente igual al de las clínicas de Alemania á que antes nos hemos referido. Consulta de tres á cinco.

## ATENEO DE MADRID

El sábado 6 del corriente, á las seis y media de la tarde, D. Edmundo González Blanco dará una conferencia sobre el tema "La Guerra: su pro y su contra".

Habrà tribuna pública.

A las diez de la noche, D. Antonio Porras leerá algunos versos de su libro de poesías "Conversemos".

## Calendario religioso.

6 de Abril.—Sábado de Gloria.—Ayuno con abstinencia de carne.—Santos Sixto, Timoteo, Diógenes y Marcelino, mártires; Celestino I, Papa; Celso y Guillermo, confesores, y la beata Catalina, virgen.

Se dicen misas rezadas por privilegio en las iglesias de Santa María, San José, San Juan de Dios, San Ginés (capilla del Cristo), San Andrés, San Antonio de los Alemanes, San Pedro de los Naturales, San Luis, Oratorio del Olivar, San Sebastián, San Marcos y San Francisco el Grande.

El recibo de la SUSCRIPCION REEMBOLSABLE os valdrá dinero en las agencias de anuncios.

## SUSCRIPCIONES REEMBOLSABLES

D. \_\_\_\_\_ que vive

núm. \_\_\_\_\_ cuarto \_\_\_\_\_ Población \_\_\_\_\_

Provincia \_\_\_\_\_ se abona á una

suscripción reembolsable de LA TRIBUNA por un año, ó

contar desde el mes de \_\_\_\_\_ de 1912.

¿En la actualidad es suscriptor de LA TRIBUNA. ☐ (Indíquese SI ó NO) Y en caso afirmativo, el número de la suscripción ☐

Las suscripciones reembolsables han comenzado á regir desde 1.º de Marzo.

NOTAS.—1.º Los residentes en Madrid enviarán á nuestras oficinas, Carrera de San Jerónimo, 29, el anterior boletín á la mano ó por correo interior. El pago de la suscripción se hará en la Administración. 2.º Los residentes en provincias se limitarán á enviar el anterior boletín pegado en una tarjeta postal y por el Giro Mutuo ó letra ó cheque sobre Madrid, de fácil cobro, el importa



# EL CONCURSO DE COLMOS

## Acta de adjudicación de premios

En la villa y corte, de cuantas ac-  
tante Ruiz Jiménez, siendo las ocho de la  
noche del día 4 de Abril, ó sea una hora  
después de la señalada, se reunió, en la  
Redacción de LA TRIBUNA, con puntua-  
lidad casi matemática, casi todo el jurado  
nombrado para eso del concurso de colmos,  
con la excepción de los Sres. Peña, que  
excusó su asistencia por haber hecho traba-  
y embargo de su persona el "Cuarteto  
Pons" y "El barbero de Sevilla" por no sa-  
bermos qué cuestiones habidas entre ellos  
y Antonito Viérgol, de quien las últimas  
noticias que se tenían eran las de que le  
habían visto a la hora de comenzar la se-  
sión siguiendo a tres jóvenes en mantillas,  
camino de la Bomba.

Se admitió la excusa del Sr. Peña y to-  
dos y cada uno de los jurados dedicamos a  
Viérgol los improperios de que podíamos  
disponer y que por su profligidad no con-  
signamos en este acta. Acto seguido se  
constituyó el jurado. El presidente, señor  
Calleja, propuso, antes de pasar adelante,  
una cuestión previa:

—¿De qué color debe ir vestido un pla-  
cador malo?

—De marrón.

El jurado, como un solo hombre, se le-  
vantó dispuesto a matar al presidente; pe-  
ro en atención a que el barómetro señala  
buen tiempo para estos días y que Casero  
tiene que asistir hoy viernes a la romería  
de la Cara de Dios, donde está citado con  
unas inquilinas, se aplazó la ejecución pa-  
ra otro momento.

Después se discutió seria, prolija y de-  
tendidamente, cosa de sus dos horitas, so-  
bre el mérito y circunstancias de cada uno  
de los varios colmos que cada señorito del  
jurado estimaba mejores, y al cabo se acor-  
dó, por unanimidad, después de convenir  
en que entre los muchos "colmos" de todas  
clases, colores, castas y edades—porque  
algunos eran más viejos que el primer  
abuelo del Buñolero auténtico, que fue  
un tal Adán—, había varios bien hechos,  
dignos de aplauso, que los merecedores de  
los premios ofrecidos son los dos colmos  
siguientes, que se publicaron, respectiva-  
mente, los días 22 y 21 de Marzo:

—¿En qué se parecen los toros de Benju-  
mea a las chuletas de huerta?

En que van jumeando

José María Villasanté.

¿En qué se parecen tres banderilleros a  
una mujer?

En que... "Pinturas", "Posturas" y  
"Blanquet".

César Buceta.

Los Sras. Villasanté y Buceta tienen su  
domicilio, respectivamente, según consta  
en los correspondientes cupones, en la ca-  
lle del Arenal, 18 y Ayala, 19, segundo.

Luego se procedió a sortear los otros  
dos abonos regalados de colmo por LA  
TRIBUNA entre todos los autores de col-  
mos publicados, hasta el número de ayer  
inclusive. El Sr. Casero, como el más ino-  
cente de los concurrentes, extrajo de la  
urna los cupones de estos dos colmitas, sa-  
liendo en primer término el de D. Agustín  
Martín, que vive Corredera baja, 4, y lue-  
go el de D. Luis Alonso López, que habita  
Amparo, 101.

Por último, D. Pío hizo presente, en  
nombre del Director de LA TRIBUNA, que  
en consideración a la constancia con que el  
desde ahora famoso "buñolero", D. Regino  
Esteban Sáiz, había venido arrojando so-  
bre nosotros, día tras día, hora tras hora  
y minuto tras minuto, la masa de sus col-  
mos, se había determinado concederle un  
premio extraordinario... que al mismo tiem-  
po sirviese de castigo a la maldad de sus  
colmos, y en su consecuencia hemos sacado  
para el susodicho señor abono al asiento  
núm. 8 de la primera fila de la meseta del  
toril, con la sana intención de obsequiar-  
le... y ver si se le seca la caldera de freir  
colmos.

Y no habiendo más asuntos de que tratar  
se levantó la sesión, después de proponer-  
nos el Sr. Calleja la siguiente cuestión, que  
nos hizo huir precipitadamente del local:

—¿Cuando un individuo se encuentra a  
un muerto y le pregunta "¿qué hay ami-  
go?", qué le responde el difunto?

—¿Ca-da-ver?

Y para que conste firmamos la presente  
en Madrid a 4 de Abril de 1912. Firmado,  
Rafael Calleja.—Firmado, Joaquín Bello-  
sá.—Firmado, Antonio Casero.—Firmado,  
Manuel Garrido.—Firmado, Don Pío.

sobre compra de riquísimos cotos mi-  
neros, y denuncia de otros nuevos.

Casi todo el mineral es de hierro.

La exportación fué comenzada en  
Baamonde por una Empresa española,  
pero tuvo que suspenderse hace meses  
porque desarrollándose en mezquina es-  
cala, apenas cubría gastos para el  
transporte por ferrocarril hasta Co-  
ruña.

Ahora se pedirá que la Compañía  
del Norte abarate los transportes.—  
Alejandro.

### NUESTRO CORRESPONSAL

EN

## Sevilla.

SEVILLA (4 tarde) d

Un numerosísimo público decidió pasar  
la noche anterior en la calle, presenciando  
el desfile de las cofradías.

El tránsito se hacía imposible.

Los cafés hallábanse completamente lle-  
nos.

Los alrededores de la Parroquia de San  
Gil estaban imponentes.

Los vecinos del populoso barrio de la  
Macarena hallábanse poseídos de una exal-  
tación fervorosa, daban vivas a su Virgen  
y cantaban típicas saetas.

Las seis cofradías hicieron estación,  
maravillando por su orden y su riqueza  
los pasos de las mismas, que son las más  
nombradas.

Muchas personas acudieron a presenciar  
la salida del Gran Poder, cuya efigie goza  
de la veneración de todos los sevillanos.

El desfile de todas las procesiones ha  
resultado brillantísimo.

Al pasar por la esquina de la calle de  
Cánovas, la cofradía de la Macarena se  
encontró con la del Gran Poder; la Maca-  
rena reclamó el derecho a pasar primero  
y se produjo una discusión muy viva entre  
los hermanos, ocasionándose sustos y ca-  
rerras.

Por fin, pasó la Macarena, quedando  
cortada la cofradía del Gran Poder.

A pesar de la gran aglomeración de gen-  
tes, no ha ocurrido nada anormal.—Po-  
zanco.

### INTENTO DE SUICIDIO

En la Casa de Socorro del distrito  
del Centro, ha sido asistido por los fa-

### LOS MINEROS EN HUELGA

## La vuelta al trabajo.

LONDRES (10 m.) del 5.

El "Daily Mail" reproduce las manifesta-  
ciones de Mr. Achthor, secretario general  
de la Federación minera de la Gran Breti-  
ña, quien dijo que los obreros volverán al  
trabajo y la huelga terminará con una pa-  
z con honra.

El Consejo general obrero ha recomenda-  
do a sus miembros que reanuden el trabajo  
el próximo lunes.

Se ha convocado la conferencia internacio-  
nal de obreros de las minas para mañana  
sábado.—Choril.

### PROGRAMA DE ESPECTACULOS

Recreo Salamanca.—(Antiguo Polistilo).

Durante el próximo mes de Abril se ce-  
lebrará en el "skating" de este lindo Re-  
creo diferentes concursos de patinadores.  
Uno de ellos será dedicado exclusivamente  
al elemento infantil, en el que, como es sa-  
bido, existen notabilísimos patinadores.

Para todos estos concursos han he-  
cho preciosos regalos, que se darán como  
premios, varias familias distinguidas y la  
Empresa, por su parte, otorgará otros en  
cada concurso.

Las preciosas cintas que han regalado va-  
rias señoritas, se correrán en carrera ex-  
traordinaria el jueves 11 de Abril, a las sie-  
te de la tarde.

Están, pues, de enhorabuena los asiduos  
concurrentes a este Recreo, que pasarán nu-  
mes deliciosos con tan variadas y cultas  
atracciones, sumadas a las notabilísimas se-  
cciones de cinematógrafo que a diario se pro-  
yectan en el lindo teatro.

La temperatura que se disfruta en el am-  
plio "skating" es deliciosa, aun en las ho-  
ras de calor.

Gran Teatro.—El debut de la Compañía  
de zarzuela y opereta é inauguración de la  
temporada de Primavera, tendrá lugar el  
día 6, Sábado de Gloria, poniéndose en es-  
cena, en la sección vespertina, que comenza-  
rá a las seis y media de la tarde, las aplau-  
didas operetas "Molinos de Viento" y "La  
Manzana de Oro", y por la noche, a las diez,  
"Cavalleria Rusticana" y "El País de las  
Hadas".

Las cuatro obras se presentarán con lu-  
joso vestuario de Vita y decorado nuevo de  
Muriel, Lobo y Mollá.

Están terminadas las obras de embelleci-  
miento del Teatro, nuevo y esplendoroso  
alumbrado y cómodas y elegantes butacas.

La primera sección, popular a mitad de  
precios, se verificará el domingo.

Para la función inaugural se reciben en-  
cargos en Contaduría.

### PARA MAÑANA.

Princesa.—A las 9. (Función extraordi-  
naria y fuera de abono. Beneficio de Ma-  
ría Guerrero.) Malvaloca (estreno) y La  
Posteridad.

Gran Teatro.—A las 6 y media (doble),  
Molinos de Viento y La Manzana de Oro.  
—A las 10 (doble), Cavalleria Rusticana  
y El País de las Hadas.

Novedades.—A las 6, Poca-Pena.—A las  
7 y cuarto, Abanicos japoneses.—A las 9,  
Huelga de Criadas.—A las 10 y cuarto, Al  
cantar de la jota.—A las 11 y media, Po-  
ca-Pena.

Comedia.—A las 9 (Compañía italiana.  
Debut.) (Turno de moda).—Cause ed effe-  
tti.

Cómico.—A las 6 y media (doble), El  
Refajo Amarillo (dos actos).—A las 10 y  
media (doble), Los Espadachines (9 cua-  
dros).

Cervantes.—A las 7 (doble), La mar  
salada (dos actos).—A las 9 y tres cuar-  
tos (sencilla), Francfort.—A las 10 y tres  
cuartos (doble), Caba fina (estreno), Za-  
ragatas.

Eslava.—A las 6 y media (doble), La  
mujer divorciada.—A las 10, En Sevilla  
está el amor (estreno).—A las 11 y me-  
dia, Granito de sal (repise).

Lara.—A las 7 (sección doble), Las pri-  
meras rosas (estreno) y La Goya.—A las  
9 y media, Puebla de las Mujeres (doble).  
A las 11, El sexo débil y La Goya (doble).

### SALONES DE VARIETES

Sesiones desde las cinco de la tarde.

Triunfo-Palace.—(Alcalá, 29).—Petit Palais  
(calle del Barquillo).—Salón Madrid (calle  
de Nicolás María Rivero).—Roma (calle de  
Carretas).—Madrileño (calle de Atocha).

### OTROS CENTROS DE RECREO

Desde las cuatro de la tarde.

Recreo de Salamanca (calle de Aya-  
la).—Ideal-Polistilo (calle de Villanueva, 23).  
Metropolitano.—Cine-matour (Atocha, 115).—  
Frontón Central (calle de Tetuán). Juego de  
pelota a cesta.

## LA SEMANA SANTA EN CUENCA

CUENCA 4.

Anoche salió la primera de las hermosas  
procesiones que se celebran en esta capital,  
que bien pueden competir con las de otras  
poblaciones que llevan gran renombre. Es-  
ta, llamada del "Silencio", salió a las ocho  
de la noche, recorriendo las principales vías  
de la población con un perfecto orden, en  
la que figuraban los pasos siguientes:  
"Jesús orando en el Huerto", "Jesús ven-  
dido por Judas", "Jesús ante Anás y Cai-  
fás", "Arrepentimiento de San Pedro",  
"Jesús ante el Pretorio", y por último,  
"Nuestra Señora de la Amargura y San  
Juan", que, acompañados de los respec-  
tivos cofrades, formaban hermoso con-  
junto, en el que resaltaban los distintos  
tonos de las túnicas de las expresadas  
Hermandades. Regresó a las once de la  
noche sin que hubiese que lamentar el  
peyor incidente, a pesar del inmenso pú-  
blico que en calles y balcones presen-  
ciaba su paso.

Jueves (tarde).

En este momento, y con un tiempo ver-  
daderamente estival, sale de la ermita de  
San Antón la segunda procesión, llamada  
de la "Pasión", en la que figuran seis co-  
frades presididos por el Santo Cristo de  
las Misericordias, y en la que figuran las  
imágenes de "La Oración del Huerto",  
"Jesús amarrado a la columna", "Jesús  
con la caña", "Santo Ecce Homo", "Jesús  
Nazareno", y "Nuestra Señora de la Soie-  
dad", a las que acompañan como en la de  
anoche las Bandas Provincial y Munici-  
pal. Como los tonos de las túnicas son dis-  
tintos a los de anoche, y las Hermanda-  
des muy numerosas, ocupan una grandí-  
ma extensión.

El paso por las calles de Mariano Ca-  
talina, Plaza de Cánovas y Calderón de la  
Barca, iluminadas por potentes arcos vol-  
táicos, fué admirable, estando los balco-  
nes y calles llenos de caras bonitas, que  
se inclinaban respetuosamente al paso de  
las imágenes. Han abundando las mantil-  
las españolas, blancas unas y negras otras,  
que tan bien sientan a las mujeres de esta  
tierra.

A las seis de la mañana, saldrá de la pa-  
rroquia de El Salvador, la procesión lla-  
mada "Camino del Calvario", en la que  
saldrán seis Hermandades, y a las once  
tendrá lugar la de la Crucifixión, en la que  
también figuran varias Cofradías, saliendo  
de la parroquia de San Esteban.



PASO DE LA CAIDA, donación de D. Eugenio Alonso Cuesta, que ha figurado en la  
procesión de esta tarde.

### NUESTRO CORRESPONSAL

EN

## Coruña.

CORUÑA (3,15 tarde) del 5.

Se acentúan las gestiones con impor-  
tantes casas extranjeras, para explotar  
en gran escala las minas de la pro-  
vincia de Lugo.

Esto determinaría un importante  
progreso de aquella provincia, que  
trascendía a la de La Coruña, donde  
se habla ya de construir un embarca-  
dero de mineral, presupuestado en más  
de medio millón de pesetas.

Las entidades mercantiles se preocu-  
pan grandemente del asunto, pues es  
enorme la riqueza que duerme en las  
montañas gallegas.

Se dice que la Empresa que acometa  
el negocio anticipará varios millo-  
nes, realizando importantes contratos

cultivos de guardia, Dionisio Valero,  
de treinta y un años, casado, de oficio  
electricista, y habitante en la calle de  
la Corredera Baja, núm. 26, tercero.

Padece una intoxicación que fué  
calificada por los médicos, de pronós-  
tico reservado.

Parece que á consecuencia de un dis-  
gusto que tuvo con su familia, Dionisio  
concebía la idea de suicidarse y á tal efecto, ingirió una regular cantidad  
de fósforos, pero en cuanto comenzó a  
sentir los efectos de la intoxicación, se  
encaminó á la Casa de Socorro.

Desde el benéfico establecimiento,  
pasó á su domicilio.

NO SE DEVUELVEN LOS ORI-  
GINALES QUE SE NOS REMI-  
TAN SIN SOLICITARLO, AUN-  
QUE NO SE PUBLIQUEN





PRIMER ANIVERSARIO  
ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA  
DEL SEÑOR

## Don Ricardo Gutiérrez-Solana Y SAINZ DE AJA

DEL COMERCIO QUE FUE DE ESTA CORTE  
QUE FALLECIO EL DIA 4 DE ABRIL DE 1911  
A LOS SESENTA Y TRES AÑOS DE EDAD

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

D. E. P.

Su desconsolada hija, doña Mercedes Gutiérrez-Solana; hermanos, tía, sobrinos, primos y demás parientes y testamentarios,

RUEGAN á sus amigos se sirvan encomendarle á Dios en sus oraciones.

Todas las misa que se celebren el 9 de Abril en la Iglesia de Santa Cruz, de esta corte, y la misa de fune al que se celebrará el día 15 de los corrientes en la iglesia parroquial de Bárcenas (cospinosa de los Monteros, Bn gos) serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

## PASTILLAS CRESPO DE MENTOL Y COCAINA

Inmejorable específico para la tos y todas las enfermedades de la garganta. Son agradables al paladar, como caramelos. Los fumadores deben usarlas.—Pesetas 1,50 caja en farmacias y droguerías. Por mayor: PEREZ MARTIN y C.—Alcalá, 9, Madrid.

## MANUEL CANOSA Quebraduras

Batería de cocina, cubiertos y servicio de mesa de metal blanco y plateado. Filtros, Jaulas. Aparatos para luz eléctrica. Menaje completo de casa.

2-ESPOZ Y MINA-2

## CATARROS-TOS Jarabe de Heroína

(BENZÓ-CINÁMICO)  
del Dr. Madariaga.

AGRADABLE y eficaz remedio contra los "catarros" recientes y crónicos, "tos", "ronquera", "fatiga" y "expectoración" consiguientes, y auxiliar insuperable de los diferentes tratamientos para curar la "tuberculosis", según numerosos testimonios facultativos. Frasco, 3 pesetas. Plaza de la Independencia, número, 10, Madrid, y principales farmacias de España.

## TUBERCULOSIS

Compre usted LA TRIBUNA

Con el uso constante de los milagrosos EMPLASTOS DE BARDY, se curan radicalmente las rupturas, aunque sean muy antiguas.

Estos famosos EMPLASTOS han sido aplicados á millares de enfermos que recomiendan su uso como eficaz y sin igual en tan dolorosos padecimientos.

## El pelo del rostro.

DEPILATORIO JAPONÉS, único que sin dejar mancha ni producir la más mínima alteración en la piel, quita casi instantáneamente el pelo ó bozo del rostro y demás partes del cuerpo. Véndese en las principales droguerías de España.

¿Por qué no se enteran usted de las suscripciones reembolsables de LA TRIBUNA?

¿Es que no quiere usted dinero?

## JOYERIA J. SUGRAÑES RELOJERIA

Elegante surtido en toda clase de joyas. Casa especial para encargos y reformas.—Talleres en el mismo local. TIENDA Y ENTRESUELO

2, Calle de Sevilla, 2

Antigua Relojería de la calle de Sevilla. Nuevos modelos en Relojes de señora y caballero de las MARCAS más ACREDITADAS

2, Calle de Sevilla, 2

LA TRIBUNA, Carrera de San Jerónimo, 29.

## Servicios de la Compañía Trasatlántica.

### LINEA DE NEW-YORK, CUBA Y MEXICO

El día 26 de Abril saldrá de Barcelona, el 28 de Málaga y el 30 de Cádiz, el vapor

Montevideo.

directamente para New-York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico.

### LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA

El día 10 de Abril saldrá de Barcelona, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz, el vapor

Legazpi

directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Puerto Plata (facultativa) Habana, Puerto Límón y Colón, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanailla, Curacao, Puerto Cabello y la Guayra, etc. Se admite pasaje y carga para Veracruz y Tampico con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las Compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. También carga para Maracaibo y Coro con trasbordo en Curacao y para Cumaná, Carúpano y Trinidad con trasbordo en Puerto Cabello.

### LINEA DE FILIPINAS

El día de saldrá de Liverpool y el día 24 de Abril de Barcelona, habiendo hecho las escalas intermedias, el vapor

C. de Elizaguirre.

directamente para Port-Said, Suez, Colombo, Singapore, Ilo Ilo y Manila, sirviendo por trasbordo los puertos de la Costa oriental de Africa de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

### LINEA DE BUENOS AIRES

El día 3 de Abril saldrá de Barcelona, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz, el vapor

P. de Satrustegui

directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

### LINEA DE FERNANDO PÓO

El día 2 de Abril saldrá de Barcelona, el vapor

C. de Cádiz

con escala en Valencia y Alicante, el 7 de Cádiz, directamente para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias y Fernando Póo.

Regreso de Fernando Póo el 2, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. La Empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

AVISOS IMPORTANTES: Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones para el servicio de Comunicaciones Marítimas.

Servicios Comerciales.—La sección que de estos Servicios tiene establecida la Compañía, se encarga de trabajar en Ultramar los Muestrarios que sean entregados y de la colocación de los artículos cuya venta, como ensayo, deseen hacer los Exportadores.

### LINEA DE CUBA Y MEXICO

El día 17 de Abril saldrá de Bilbao, el 20 de Santander y el 21 de Coruña, el vapor

Alfonso XII

directamente para Habana, Veracruz y Tampico. Admite pasaje y carga para Costaafirme y Pacífico con trasbordo en Habana al vapor de la línea Venezuela-Colombia.

Para este servicio rigen rebajas especiales en pasajes de ida y vuelta también precios convencionales para camarotes de lujo.

### EXPEDICIONES EXTRAORDINARIAS

El vapor "Alfonso XIII" saldrá para los expresados puertos de Habana, Veracruz y Tampico los siguientes días del mes de Abril: de Bilbao, el 11; de Santander, el 11; de Gijón, el 12; de Coruña, el 13 y de Vigo, el 14, regresando con las mismas escalas.

En el próximo mes de mayo el vapor "Reina María Cristina" hará otra expedición extraordinaria en las mismas fechas.

## HOTEL INGLÉS

10—ECHEGARAY—10  
MADRID

Hotel de primer orden. Habitaciones desde 4 pesetas. Pensión desde 12 pesetas. Auto. móvil á las estaciones. Calefacción en todas las habitaciones. Teléfonos, Ascensor, Baños.

ALMUERZOS, 4 PESETAS  
COMIDAS, 5 PESETAS  
Propietarios: IBARRA Y AGUADO

AMPLIACIONES  
MAGNIFICAS  
15  
PESETAS

## COMPANY. - Fotógrafo

FUENCARRAL, 29  
MADRID

12 postales 3 posiciones, 10 ptas.

## Condiciones de publicidad de LA TRIBUNA de Madrid.

### ANUNCIO CORRIENTE

La plana de anuncios se subdivide en siete columnas, constanding cada una de 23 letras en línea, del cuerpo 7, pesetas 0,40 la línea.

### ANUNCIO ECONOMICO

Por palabras del cuerpo 7.—Hasta veinticinco palabras, pesetas 0,05 cada una.

### RECLAMO

40 letras en línea, del cuerpo 8, pesetas 1,00 la línea.

### RECLAMO PREFERENTE

40 letras en línea, del cuerpo 8, pesetas 1,50 la línea.

### NOTICIAS Y GACETILLAS

40 letras en línea, del cuerpo 8, pesetas 2,50 la línea.

### ARTICULO INDUSTRIAL

40 letras en línea, del cuerpo 8, pesetas 3,00 la línea.

Cuando en los artículos industriales se publiquen grabados, se cobrará el espacio que ocupen como líneas corrientes de texto.

Esquelas fúnebres, de aniversario ó funeral, según tarifa que facilita la Administración de LA TRIBUNA.

Comunicados, entrefiletes y toda clase de publicidad, á precios convencionales.

## LA LECHUGUINA

Confitería y Fábrica de Mazapán. La más antigua y acreditada de Toledo, de Juan Martín Burriel. Sucursal en Madrid, Plaza del Progreso, 13.

Calle de Martín Gamero, 11.

## ANTIRREUMATICO TREJO

CURA EN CUATRO DIAS el reumatismo agudo, por intenso que sea. Desaparecen los dolores, inflamaciones, fiebres, etc. Evita las complicaciones del corazón, cura casi siempre y mejora á los reumáticos crónicos.—Plaza del Progreso, 13, farmacia

## ANUNCIANTES:

Ningún periódico en España, ha obtenido tan rápida aceptación como LA TRIBUNA.

Ningún periódico en España, manda á provincias la cantidad de números que LA TRIBUNA.

ANUNCIANTES: nuestra publicidad es la más económica y eficaz.



En la Administración de LA  
TRIBUNA se admiten esquelas mortuorias hasta las  
cinco de la tarde.

## Anuncios económicos.

Hasta 25 palabras á 5 céntimos una.

Cada 3 cifras se contará por una palabra.

PAGA bien antiguédales, alhajas, pianos, pianolas, máquinas escribir, armas y aparatos foto-gráficos. Al Todo de Ocasión. Fuencarral, 45.

NEGOCIO de ocasión. Se traspasa Hotel de primera, instalado con todo el confort moderno. Más datos, Lista de Correos, cédula n.º 5348. Vigo.

SE DESEA comprar coche con caja para reparto. Dirigirse: Lista correos, cédula 21.662.

Bienhechora. Muebles. Camas. Relojes.

Bienhechora. Tejidos. Sastrería. Calzado.

Bienhechora. Contado, plazos. Toledo, 83.

ALMONEDA por desocupar el local de muebles, camas, sillerías y bañes mundos. Estudios, 9, tienda.

El mejor Licor ANIS REQUENA, Requena ó Hijos. TARRAGONA.

IRRIGADORES. Fuencarral, 34.