

LA TRIBUNA

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Madrid, mes..... 1,50 Ptas.
Provincias, trimestre..... 4,50
Extranjero, trimestre..... 10

DIARIO INDEPENDIENTE

Información · Literatura · Ciencias · Artes · Deportes · Teatros · Modas

Redacción y Administración: Sevilla,
Carrera de San Jerónimo, 29.

Número 5 céntimos.

Director: S. Cánovas Cervantes.

Administrador: José Blanco.

LOS SECUESTROS DE BARCELONA

MI CONVERSACION CON EL CABALLERO AMPURDANES

El tono un tanto jovial de alguna de mis contestaciones no pareció molestar ni perturbar en lo más mínimo a mi anónimo y misterioso augur "el caballero Ampurdanes".

—Veo, me dijo, que ameniza usted nuestra conversación con festivos comentarios, que demuestran evidentemente su desconfianza en lo que voy a decirle; pero como tengo la seguridad de que va usted a quedar convencido y a poner al final cara muy seria, prosigo para dar comienzo a mis revelaciones.

—¿Completamente inéditas?

—Si no lo fueran, no habrían caído ustedes los periodistas en la candidez de decir que Enriqueta y Baquer se habían conocido en un cine; que Baquer había perdido tras de Enriqueta toda su fortuna, y otras equivocaciones de tanto bullo como éstas.

—¿Pero, es que eso no es cierto?

—Atienda usted.

UN CAFE EN LA BISBAL

—Hace años tenía un café establecido en La Bisbal el viejo Salvador Baquer. No era el tal café un modelo de moralidad pública. Su dueño tampoco podía tomarse como ejemplo de austeridad industrial y de regularidad administrativa en la marcha de sus negocios.

Se jugaba en el café a lo que se podía, y

junto al viejo estaba siempre, ora sirviendo café, ora tomando parte más activa en la dirección de los negocios el hijo mayor. Ignoro si fué ocurrencia del viejo o idea del hijo establecer en La Bisbal una "academia de billar" a semejanza de las que en Barcelona funcionaban o habían funcionado.

Lo cierto es que la "academia" se estableció, a pesar de lo cual, y en vista de que Baquer no podía con los créditos que se le echaban encima, traspasó el café a una tía suya, que vivía en Barcelona y que se llama Lucía Cartó.

—Este nombre ha sonado en el proceso.

—Y lo que sonará.

LA ACADEMIA AMBULANTE. — LAS "SEÑORITAS" DEL "COIN"

El hijo de Baquer se dedicó entonces a recorrer los pueblos de Ampurdán con su "academia de billar" ambulante, aprovechando las ferias y las fiestas de las localidades importantes, para jugar unos días y levantar el vuelo a llevar a otros sitios la "novedad".

Con el hijo de Baquer iban tres "señoritas" billaristas de "coin"; dos de ellas, no importa el nombre, eran hermanas. La tercera era... Enriqueta Martí.

—¿La secuestradora?

—Acaso entonces no había secuestrado a nadie todavía...

EN FRANCIA

Cierta índole de negocios no pueden ha-



GUSTAVO HAMEL que ha hecho en su aeroplano la travesía del Canal de la Mancha, acompañado de una señora.



LORD GEORGE.—Ministro de Hacienda de Inglaterra, dirigiéndose con su secretario a la Cámara de los Comunes, donde ha presentado el presupuesto que está siendo tan discutido.

cerse en los pueblos pequeños más que una vez. Si se repiten, marran.

Comprendiendo así el hijo de Baquer, trasladó su "academia" allende el Pirineo, recorriendo varias poblaciones, como Perpignan, Montpellier, Certe...

—¿Con las mismas billaristas?

—Siempre con las dos hermanas y Enriqueta, hasta que llegaron a establecer el centro de su "academia" en Marsella.

POR DONDE VIENE LA SUERTE.—CUNADOS (?) Y A ESPAÑA

—Quiso la suerte que una de las dos billaristas enamorara perdidamente a un caballero francés.

Calallero francés que, al poco tiempo, fué nombrado representante en España de una importante casa comercial de la vecina República.

Vino a España el francés con la billarista, que era ya su amante, y a su patria regresó el hijo de Baquer con la otra hermana.

—¿Y Enriqueta?

Enriqueta regresó también... facturada a Salvador Baquer. ¿Qué le parece a usted la historia?

—Que no le encuentro nada de particular. Salvador Baquer se enamoró entonces de Enriqueta y cometió tras de ella una porción de tonterías.

—¿Pero, usted cree seriamente que Enriqueta ha sido amante de verdad de Salvador Baquer? No sabe usted, no lo ha dicho en LA TRIBUNA que, al mismo tiempo que Enriqueta, tenía Baquer otras amantes, como lo fué Ramona Valls, sin que interrumpieran sus relaciones el viejo y la secuestradora?

—Entonces...

—¿Y si fueran socios?

EL MERENDERO EN MONTJUICH.

—Me ha hablado usted de un merendero en la montaña de Montjuich.

—A ello vamos. Hay en la falda de la

montaña de Montjuich, hacia el final de la calle del Conde del Asalto, un merendero de modestísimo aspecto, a donde concurre gente obrera los días festivos, y que ha sido en muchos días laborables centro de reunión de lampones y mendigos. Ese merendero lo tuvieron arrendado una temporada Enriqueta Martí y el hijo de Baquer.

—¿Eran socios?

—Y algo más, al parecer. La gente decía que eran cóyuges, y con la misma facilidad afirmaba que tan sólo amantes.

—Por donde resultaría que Enriqueta fué amante del hijo, antes que del padre Baquer.

—No sé si resultaría eso. Lo que parece indudable es que los Baquer conocen a Enriqueta desde hace muchos años, y que no ha sido sólo el padre quien ha tenido amistades y negocios con ella.

—¿Y en qué época tuvieron el merendero Enriqueta y Baquer, hijo?

—No puedo, con precisión, determinar. Debió ser cuando tenían los Baquer el café de La Bisbal.

—¿Antes de ir Enriqueta de "billarista"?

—O bien durante una temporada en que estuvo parada la Academia. Pero éste no es un detalle muy interesante. Lo que tiene importancia es que el merendero lo regentaron Enriqueta y el hijo Baquer "antes" de ir a Francia.

Desde que regresó de Marsella, el hijo de Baquer, no ha tenido otro negocio que el de los seguros, siendo director de una compañía de la que su padre era cajero.

LA FORTUNA DE BAQUER

—Me decía usted que la fortuna no la perdió Baquer tras de Enriqueta, sino...

—Tras de nadie, porque Salvador Baquer no ha perdido fortuna alguna.

—¿Pero no decían que ahora no tenía una peseta?

—Como se han dicho muchas cosas in-

exactas. Baquer ganaba mucho dinero, como lo gana su hijo, en la Compañía de Seguros.

—¿Y el dinero que le tocó en la lotería? —Eso de la lotería pudiera muy bien resultar, á fin de cuentas, otro embuste; pero supongamos que sea verdad. Lo cierto es que Salvador Baquer tiene una cantidad importante, de algunos miles de francos, depositada, en calidad de fianza, en la caja central de la Compañía de Seguros, de que era cajero en Barcelona. ¿Qué le parece á usted?

—Que todo esto va resultando, en verdad, muy interesante, y edia por tierra cuanto se ha dicho hasta la fecha acerca de las relaciones de Enriqueta con los Baquer.

—Pues todavía oirá usted cosas tan importantes como las relatadas.

Y siguió mi conversación con "el caballero amparadán".

Lo que queda por relatar permitirás, lector, que te lo cuente mañana.

RAFAEL VIVES

Barcelona 4-4-1912.

DIPUTACIÓN PROVINCIAL

La Comisión provincial, ha adoptado los siguientes acuerdos:

Quedar enterada, de que D. Antonio Espinosa y Capo, ha sido designado por el Gobierno de S. M., para representar á España en el Congreso internacional contra la tuberculosis, que ha de celebrarse en Roma, en el presente mes de Abril.

Acceder á lo solicitado por el contratista de las obras de nueva construcción, de los trozos tercero y cuarto de la carretera provincial de Manzanares el Real á Chapinería, disponiendo que por el ingeniero se proceda á la recepción definitiva de la expresada carretera.

Aprobar el expediente de expropiación de terrenos, para la construcción de los trozos segundo y tercero de la carretera de El Molar á Rascafría.

Anunciar concurso para el suministro de herramientas de trabajo, á los peones camineros al servicio de la Corporación.

Incautarse de la fianza provisional constituida por D. José Olivé, en el año 1904, para el arriendo del "Boletín Oficial".

Por el Ministerio de la Gobernación, se ha dictado, con fecha 1.º del actual, una Real orden, resolutoria de la consulta hecha por la Corporación provincial de Madrid, respecto al plazo, durante el cual, han de actuar los diputados vocales, propietarios y suplentes de las Comisiones mixta de reclutamiento, disponiéndose, que dicho plazo es el del año natural, y que la elección de estos vocales, ha de hacerse en la convocatoria del mes de Octubre.

El lunes, 8 del actual, concurrirán á revisar las excepciones alegadas, los mozos de los pueblos que á continuación se expresan:

Alpedrete, Aravaca, Ceceñilla, Colmenarejo, Colmenar del Arroyo, Collado Mediano, Collado Villalba, El Escorial, Fresnedilla, Galapagar, Guadarrama, Los Molinos, Majadahonda, Navalagamela, El Pardo, Las Rozas, Robledo de Chavela, San Lorenzo, Santa María de la Alameda, Torreladrones, Valdemaqueza, Valdemorillo, Villanueva del Pardillo y Zarzalejo.

DE TODO

Sor Manuela Amado, Hermana de la Caridad del hospital de Eclija. Certifico: Que después de estar ciega del ojo izquierdo y casi ciega del derecho durante quince años, hasta el extremo de tener que dejar mi ocupación de encargada de la farmacia de este hospital, y después de haber puesto en práctica inútilmente numerosos tratamientos, hoy veo perfectamente para desempeñar de nuevo mi cargo, gracias á D. A. Nicolás, doctor de la Facultad de Medicina de París, y D. J. Arana, ex interno del hospital de Santiago, directores del Gabinete Oculístico Hispano-Francés establecido en Madrid, Fuencarral, 20, duplicado, los que con su acertado tratamiento han hecho que recobrara mi vista. Para que conste, y como prueba de agradecimiento, expido la presente, con el V.º B.º de la señora madre superiora, en Eclija, á 21 de Enero de 1912. V.º B.º, la superiora, Sor Casimira Huano. Sor Manuela Amado. (Rubricados.)

LA COMPAÑIA DE MADEIRAS. Madrid (ARGUMOSA, 14), tello 689, Santander, Bilbao, Gijón (San Juan) (Avilés). Pasajes.

Esta noche, á las nueve y media, se celebrará, en el Centro Aragonés, una gran velada, organizada por el cuadro artístico del mismo.

¿Camino de la Monarquía?

El "Brujo de la Abadía" sigue la pista de un importante suceso político.

El verdadero conde y D. Melquiades en berlina.

Serían las doce de una de estas pasadas noches ingratas y frías, conque la primavera actual nos ha embromado. Noche de aquelarre, hora en que brujas y brujos tramaban fechorías...

La calle de Alcalá casi desierta... Los pocos transeúntes se deslizaban rápidos, como huídos, embutida la cara en las solapas del abrigo, y las manos en los bolsillos...

De pronto hemos visto surgir por la puerta de una mansión suntuosa, dos sombras fugaces, pero para nosotros, de silueta familiar... que rápidas, y una de ellas rengueante, se desvanecieron en el interior de una berlina de club... Estas sombras fugaces eran la del conde de Romanones y la de don Melquiades Alvarez... Debieron comer juntos, tratando durante el largo yantar, de cosas definitivas...

Arreó el auriga y partió veloz el carruaje... mas para nosotros los brujos, acostumbrados á montar en la escoba castiza, fácil cosa nos fué de un salto, acomodarnos en la trasera...

¿A dónde fueron D. Alvaro y el señor Alvarez? Fueron, lector, á sus respectivos domicilios, y al despedirse nos pareció que lo hacían hasta un lugar cercano á esta corte, donde el presidente del Congreso pensaba pasar estas fiestas tradicionales...

Un poco de historia.

Hace unos años, en las primicias de esta situación liberal, y aún antes, era cosa de público sabida, que D. Segismundo Moret y D. Melquiades Alvarez, andaban en tratos que no pudieron concretarse...

A D. Melquiades, le llamaban el "vergonzoso en Palacio"... ¿Lo recordáis? Vino la implacable hostilidad, la flamenca, la traición aviesa del conde... y luego, Canalejas...

No quería el conde á D. Melquiades... Era un rival para la presidencia del Congreso, escalón supremo para la otra presidencia...

Ahora han variado las cosas... Don Alvaro se considera fuerte y adelantado... y pactó paces y amistades con D. Segismundo, y por D. Segismundo llega hasta D. Melquiades... ¿De qué se trata?

Ahora lo vamos á ver.

Hemos estado hace unos meses en Barcelona, y allí notamos cosas extraordinarias... Que había una reacción en los antiguos Comités liberales, sobre todo en aquellos distritos donde los nacionalistas tienen mayores influencias... Que todos los antiguos liberales, los restos caciquiles, prescindían de Canalejas, y sólo dos nombres conjugaban... el del conde de Romanones y el del Sr. D. Pedro G. Maristany... Es este señor, un adicto de don Alvaro... al que le debe entre otros favores, un condado de Laván.

El conde de Laván, es un prestigioso industrial en vinos... Siempre el vino ha tenido gran influencia en estas cuestiones políticas...

El conde de Romanones, le debe á los taberneros muchos de sus triunfos electorales... y su fama de estupendo muñidor.

Pues bien; nosotros sabemos, porque los interesados nos lo han dicho, que hay republicanos en Cataluña, que esperan una ocasión para dejar de serlo... ¿Nombres?... Ya los daremos; no es esta la coyuntura... Son amigos que nos hicieron confianzas... y no vamos á traicionarlos y meterlos así como

así, en la berlina del conde y de don Melquiades... que ahora, señores, no los lleva camino de sus respectivos domicilios... si no camino de Oriente, de donde los Reyes Magos vinieron...

Ahora un poco de filosofía política.

Don Segismundo Moret, es un respetable anciano. Ha llegado á esas alturas de la vida en que hay gentes que esperan heredarle... Sí... D. Segismundo podía tener un sucesor... Había tres... D. Melquiades, D. Alvaro y el Sr. García Prieto... Y los tres se miraban de reojo é iban tirándose ventajas... Pero D. Segismundo aprendió mucho en su travesía por el desierto... y sin duda, ha decidido, para gozar un supremo goce, que le hereden en vida los presuntos sucesores...

Es un placer de los dioses el ver matarse entre sí, á los aspirantes á sucederle...

El conde de Romanones, puede llevar á la Monarquía á D. Melquiades... y disiparle vergüenzas al vergonzoso en Palacio... Nadie como él para desvanecer escrúpulos...

Y... ¡qué triunfo tan enorme! Entrar en la presidencia del Consejo de Ministros, con una corte republicana... ¿Quién le puede disputar el puesto? ¿Quién le puede negar la ansiada preeminencia? ¿Canalejas habrá apagado los incendios demagogos, pero él utiliza las llamas para dar nuevos calores á la Monarquía!... D. Melquiades en la presidencia del Congreso... heredando al conde... para que cuando el conde fracase... poder sucederle en la otra herencia... Sí, D. Melquiades, acepta... A ver quién engaña á quién... ¡Se vive, señores, se vive...

Manos á la obra.

—¿Conde, hay que hacer las cosas con pudor!

—Eso corre de mi cuenta.

—Cuento con Fulano, Fulano, Fulano y Fulano, están en el secreto. A Zutano y Mengano los llevo engañados...

—Está muy bien; lo que se debe hacer es lo siguiente: Se constituye un partido reformista, cuya constitución jalearemos... vendran adhesiones... Un mitin... un banquete... Yo procuraré que Ruiz Jiménez ceda uno de los palacios del Retiro... En el discurso que se pronuncie, para no espantar, se cerrará contra la Monarquía... Luego se iniciará una campaña intensa y extensa por provincias... sobre todo por Cataluña... En el Parlamento se hará al oposición de verdad... Ya tengo yo esbozados los puntos... me falta concretarlos... Corre de mi cuenta que Canalejas acepte si conviene, algo del programa reformista, ó no le acepte... si nos conviniere esto último... Y en uno ó en otro caso... se puede repetir la suerte de Castelar; habrá llegado el momento... Al frente de este partido debe figurar un enemigo prestigioso y eterno, de la Monarquía... Nadie como Azcárate..., y nadie como D. Gumerindo, para pronunciar en las Cortes un discurso que sea histórico... en la ocasión propicia.

"Yo me retiro á la vida privada—podrá decir Azcárate, y aconsejo á mis amigos, que ya que la monarquía acepta lo sustancial de nuestro programa, vayan á la monarquía, para ser nosotros los que implantamos las reformas, y no se malogren ó desnaturalicen... al ser convertidas en leyes... por los desprestigiados hombres que hasta ahora, han venido sirviendo al régimen..." Hay el precedente de Cas-

telar... Y... ya veremos lo que luego sucede...

Dos palabras finales.

Lector: esto no es una fantasía... Esto es una realidad... ¿Se podrá llevar á cabo?... No lo sé... pero se intenta...

Los "Fulanos" que están de acuerdo con D. Melquiades nos lo han dicho... Canalejas, me consta, huele algo del pastel que se amasa... y que mañana se va á comenzar á servir en el banquete del Retiro... Te advierto que estamos en posesión de otros detalles... ¿Cómo los hemos adquirido?... Pues... por artes de brujería del

BRUJO DE LA ABADIA



En Palacio se han celebrado esta mañana los Oficios de Sábado Santo con toda solemnidad.

Asistieron á una de las tribunas bajas de la Capilla, S. M. la Reina doña María Cristina y los Infantes Doña María Teresa, don Fernando y Doña Isabel.

—S. M. el Rey, después de presidir esta mañana el Consejo de ministros, fué cumplimentado por el gobernador civil, habiendo tenido luego una larga audiencia con el señor Villaurrutia, nuestro embajador en Londres.

—La Reina doña Victoria, con el Príncipe Leopoldo de Battenberg, pasó esta mañana en coche por las calles de la población.

—Antes de la Capilla que, con motivo de la festividad del día, se celebrará mañana en Palacio, bendecirá con agua bendita las regias habitaciones el cura Sr. Pérez San Julián.

—S. A. el Príncipe de Asturias y sus augustos hermanos, pasearon por la Casa de Campo.

CONSEJOS DE MINISTROS

Esta mañana se celebró el anunciado Consejo de ministros en Palacio, bajo la presidencia de S. M. el Rey, que fué de muy corta duración.

El Sr. Canalejas en su discurso, se refirió á los asuntos de culminante actualidad en la política interior y exterior.

Fijó el Sr. Canalejas su atención, en el desarrollo de las negociaciones con Francia y en la preparación de los Presupuestos.

El Sr. Canalejas, anunció á Su Majestad, que sometería á su firma un Real decreto, haciendo extensivos á todos los departamentos, incluso los de Guerra y Marina, las disposiciones de la Real orden del Sr. Villanueva, referente al personal del Ministerio de Fomento.

Este decreto, tendrá más tarde una fuerza positiva, pues se incorporará al proyecto de ley sobre empleados, en el que se definirá concretamente lo que respecta á acumulación de empleos, gratificaciones, agregaciones y personal temporeros.

El ministro de la Guerra dió cuenta en el Consejo de un telegrama de Melilla expedido por el general Navarro, en el que se dice de las apreciaciones que parte de la Prensa ha hecho, sobre la última operación por él dirigida.

Es muy sensible—agregaba el presidente del Consejo—, que esas apreciaciones que tanto deprimen al Ejército, hayan sido formuladas por personas que pasan ó quieren pasar por técnicas.

El general Navarro, dice en su telegrama, que el Ejército se somete á la crítica de la opinión pública, pero protesta en términos vehementísimos, de que se falsee la verdad, inventando enormidades.

La protesta del general Navarro, la hace suya el general Aldave, al comunicársela al Gobierno.

A las cuatro y media se celebrará

Consejo de ministros, que terminará antes de las ocho, por salir á esa hora para Toledo, el ministro de la Guerra, con objeto de recoger á su familia que ha pasado en el campo estos días.

El general Jordana, que sale esta noche para Melilla, se despidió esta mañana del presidente del Consejo.

POR LA TARDE

A la entrada.

A las cuatro y media de esta tarde comenzaron á llegar al Ministerio de la Gobernación, los consejeros de la

aumento de diez y ocho millones con destino á Fomento y cinco millones, para Guerra; pero compensados en parte estos aumentos con disminuciones por otros conceptos, el aumento total es de diez y siete millones.

También llevaba el Sr. Navarroz, expedientes sobre concesión de créditos extraordinarios con destino á los Ministerios de Guerra, Fomento y Gobernación, importantes siete millones.

Estos expedientes han sido ya informados favorablemente por el Consejo de Estado.

Indígenas ha inspeccionado detenidamente las posiciones de Beni Agur, Muley Rechid y Zaio, y desde esta última se dirigirá hoy hacia Cabo de Agua, siguiendo el curso del Muluya, escoltado por una sección de policía indígena de la "mita", que manda el capitán González Espinosa; dicho coronel, al que acompaña el capitán de Estado Mayor, Sr. González Espada, regresará por tierra desde Cabo de Agua.

La duquesa de Tamames.

En el Hotel Reina Victoria tiene preparadas habitaciones la duquesa de Tamames, que llegará en breve para pasar unos días con su hijo, el marqués de Campollano.

Entierro de un cabo.

Ayer se verificó el entierro del cabo de

Maura en Zaragoza.

ZARAGOZA (15,25) del 6.

Noticiosa la Juventud conservadora de que el Sr. Maura se encontraba en una finca cercana á esta capital pasando los días de Semana Santa, fué á visitarle una comisión de la referida entidad.

Maura les recibió afectuosamente, agradeciéndoles mucho la atención. Le manifestó, con que sabedores de que estaba en tierra aragonesa, creían un deber de cortesía el visitarle.

Maura invitó á almorzar á los jóvenes conservadores.

El presidente de la Comisión, D. Ricardo Horno, expuso al jefe de los conservadores, el proyecto que tenían de celebrar en Zaragoza, una Asamblea de juventudes conservadoras de España, á cuyo efecto, contaban ya con la adhesión de muchas.

El Sr. Maura les contestó que aceptaba la idea, y que respecto á la probabilidad en que se hubiera de celebrar, diciarán un plebiscito.

Seguramente, la Asamblea se celebrará aquí, á fines de Junio próximo, y asistirá Maura con los ex ministros del partido.

En ese acto pronunciará Maura un discurso político, que tendrá una gran transcendencia.

La Comisión viene estasiada del afecto con que fueron recibidos por Maura.

Acompañaban á Maura, su hermano, su secretario, Sr. Rovira, y el Sr. Muntadas, propietario de la finca.

La Juventud conservadora se reunirá hoy, para comenzar los preparativos de la Asamblea.

Esta noche regresará á Madrid el señor Maura.—Valencia.



Los toros de MURUBE que se lidiarán mañana en la corrida de Beneficencia.

Corona, citados para celebrar Consejo.

Aprovechando la espléndida del día todos los ministros fueron á pie.

El general Pidal, manifestó que no llevaba al Consejo asunto alguno de su departamento, y por tanto, se limitaría á actuar de oponente.

Cuando llegó el general Luque, le preguntamos si podría sernos facilitado el telegrama oficial de Melilla, á que se refirió esta mañana el Sr. Canalejas en su entrevista con los periodistas, y el general Luque contestó que todavía lo desconocían sus compañeros, y por tanto, que á la salida del Consejo se facilitaría el texto del telegrama.

El Sr. Villanueva dijo, que sometería á la deliberación del Consejo varios expedientes.

Uno de ellos se relaciona con la adhesión de España al convenio internacional de Berna, sobre ferrocarriles, y otro hace referencia á algunas pretensiones formuladas por el restaurant "Parisiense", situado en terrenos de la Moncloa.

Al llegar el Sr. Canalejas, fué respetuosamente saludado por los periodistas, que le dieron la bienvenida.

Afirmó el presidente del Consejo, que se trataría de todos los asuntos pendientes, incluso de la fecha en que se reanudarán las sesiones de Cortes.

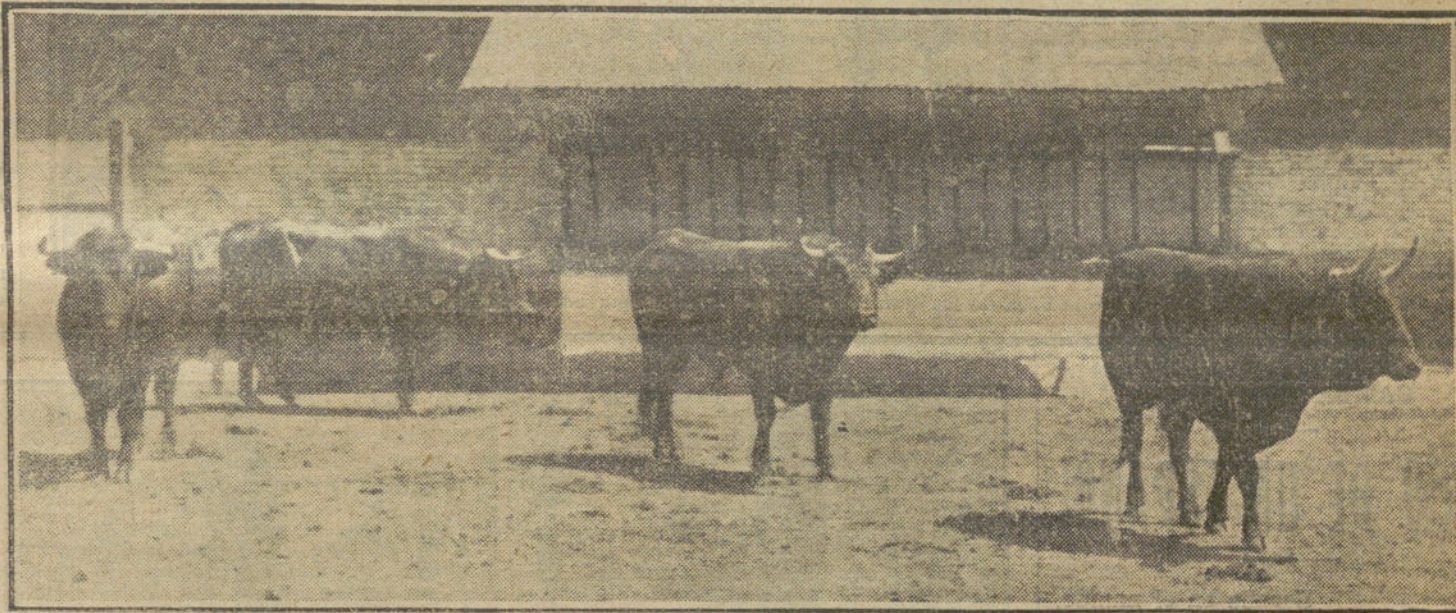
Desde luego—dijo—, se puede anticipar, que el decreto correspondiente se publicará en los últimos días del mes actual, pues el ministro de Hacienda, conforme tiene ya anunciado en una Real orden, se propone leer los Presupuestos en las Cortes, el día 1.º de Mayo.

También dijo el Sr. Canalejas que se trataría de los asuntos de palpitante actualidad, relacionados con Melilla.

El Sr. García Prieto manifestó, que en el Consejo daría cuenta de la última proposición de Francia, relativa á las negociaciones. Esta proposición es posterior á la fecha del último Consejo celebrado, y por ello los ministros sólo la conocen en líneas generales.

El ministro de Instrucción pública dijo, que no llevaba al Consejo asunto alguno.

El ministro de Hacienda, comunicó que llevaba la distribución de fondos para el mes, que, debido á la concesión de créditos extraordinarios, acusa un



Los toros de SANTA COLOMA que se lidiarán en la misma corrida.

NUESTRO CORRESPONSAL EN Melilla.

El toque de Gloria.

MELILLA (2 tarde) del 6.

A las diez de la mañana, al toque de Gloria, la batería de la plaza, hizo las salvas de costumbre y las bandas de música de los regimientos de Melilla, Africa, Ceriñola y San Fernando, recorrieron toda la población tocando animadas piezas, recordando la ciudad su perdida alegría, contribuyendo á ello la espléndida del día, pues el viento ha cesado completamente, llegando algunos vapores.

Los de la General.

La Comisión de ex alumnos de la Academia General, con todos los jefes y oficiales de dicha procedencia que hay aquí, se han reunido hoy á almorzar en el Hotel Marina, resultando un acto muy simpático de estrecha unión de todos los Cuerpos y Armas del Ejército, en el que se hicieron fervientes votos por el glorioso término de la misión civilizadora de España en el Rif.

La referida Comisión saldrá probablemente esta tarde para Málaga y Madrid.

Generales de Viaje.

También saldrá hoy el general Larrea, al que se tributará una afectuosísima despedida.

Probablemente embarcará mañana para la Península el general Perol, que ascendió recientemente.

El coronel Centaño.

El coronel Centaño

Ceriñola Juan Pedro Planchado, herido en el combate del 24 de Diciembre, en las lomas de Tauriag-Zag.

Asistieron al fúnebre acto varios oficiales del mencionado regimiento. Sobre el féretro se veían las coronas enviadas por sus compañeros.

Notable paseo militar.

Una columna mandada por el coronel Pacheco, con las fuerzas de Infantería, Caballería y Artillería, hizo un importante paseo desde Taurit Narrich hasta el campamento de Beni-buifur y Monte Afra, regresando á la primera posición sin ser hostilizados.

Una agresión.

Desde una barricada próxima á Samunaz, un grupo de harqueños hostilizó durante la noche aquella posición, las fuerzas de la misma contestaron con tanta eficacia que se retiró el enemigo, y al hacer nuevas tropas el servicio de descubierta se encontraron un moro herido gravemente, al que la policía indígena condujo á nuestro campamento, donde fué asistido. Su estado es gravísimo.

El general Aispuru le dirigió algunas preguntas, no pudiendo contestarlas por la suma gravedad de su estado.

Donativo.

El auditor general D. Meichor Sáiz Parado, ha recibido 600 pesetas recogidas por las estudiantinas de Guadix durante el pasado Carnaval, para los soldados naturales de aquella población. Dicho auditor ha entregado la mencionada cantidad al general Aldave para su reparto.—Tur.

EN LA PAGINA 10, LOS TOROS DE LORCA

NUESTRO CORRESPONSAL EN Alicante.

ALICANTE (12,59 tarde) del 6.

En los Centros oficiales se continúan recibiendo demandas de socorros, para remediar la crisis obrera que en toda la provincia ha producido la sequía.

Están paralizadas las obras del ferrocarril de Villajoyosa á Denia. Los ingenieros Sres. Rubio y Zabala, delegados del Ministerio de Fomento, recorren los campos de Alcoy y demás pueblos, haciendo estudio hidrográfico.

En el pueblo de Cayosa de Segura, ha ocurrido una lamentable desgracia.

El vecino José Morote, se dirigía á su casa guiando una carreta tirada por bueyes cargada de cemento. Uno de los bueyes le pisó, y al caer al suelo, le pasó por encima la carreta, matándole.

A bordo del vapor "Isleño", han llegado los estudiantes madrileños, que hacen una excursión con el doctor Odón de Buen.

En el muelle le esperaba una numerosa Comisión del Ayuntamiento, que les saludó en nombre de la ciudad.

Esta tarde visitarán los estudiantes el Castillo de Santa Bárbara, y asistirán á una fiesta, que da el Ayuntamiento en su honor. Mañana irán á Elche, y regresarán por la tarde para marchar en el correo á Madrid.—Costa

CASO SOSPECHOSO

Castillos incendiados.

LONDRES (10,45 m.) del 6.

Durante la noche última estallaron varios incendios en diferentes puntos del Reino Unido, cuya coincidencia hace temer no se trate de casos fortuitos, sino de atentados contra la propiedad.

Entre los edificios incendiados figuran tres magníficos castillos en Irlanda, en Escocia y en las cercanías de Salis Bure.

Las tres hermosas construcciones fueron destruidas por las llamas.—Chovil.

un cocido en casa de Valentín y se considera tan bien informado acerca de España como uno que haya leído "El intruso". Yo creo que el cocido es mucho más imparcial y que contiene detalles más aproximados a la verdad.

No sé si en el restaurant español de Montmartre se comerá cocido, pero sí sé que se beberá Jerez. También el Sr. González Blas puede ser un buen intérprete de España en el extranjero. Hasta ahora, el Jerez ha sido muy mal traducido en el mundo. El Jerez que se bebe en París procede generalmente de Inglaterra. Se llama "sherry", y su españolismo es bastante más discutible que el de los cuadros de Zuloaga.

Un buen Jerez aclararía en Europa la visión de España. Los psicólogos, después de dos ó tres copitas, nos comprenderían mucho mejor. ¡Lo malo será que el Jerez les identifique demasiado con nosotros! El gerente de la "Abbaye", que es uno de los restaurants de noche más elegantes de París, ha hecho, á este respecto, una expe-

clientes. Ese Jerez es un vino terrible. En un establecimiento tan distinguido como el mío no se puede servir Jerez...

Ignoro si los bebedores se pelearán en el restaurant español de la rue Fontaine. Por los propietarios, contra quienes no tengo animosidad ninguna, y por el buen nombre de España, yo desearía que no. Sin embargo, una pequeña cuestión cada noche no dejaría de darle carácter al establecimiento.

JULIO CAMBA

POR EL MAESTRO TROYANO

Nuestro distinguido compañero en la Prensa, D. Antonio Rodríguez Martínez, publicó, hace poco, en la "Correspondencia de España", un notable artículo pidiendo ya Gran Cruz de Alfonso XII, y una pensión para el viejo é illustre maestro de periodistas, D. Manuel Troyano.

La justísima solicitud del Sr. Rodríguez Martínez ha hallado, en seguida, en la Prensa, la acogida que merecen los extraordi-

DESPACHOS BREVES

De todo el mundo

PARIS (11,15 mañana) del 6.

Comunican de Niza que varios ladrones entraron en una gran armería, robando 150 revólvers y seis fusiles, y desapareciendo sin que pudieran ser detenidos.

Antes de huir los osados bandidos, escribieron en las paredes de la tienda robada, con grandes caracteres la palabra "Garnier".—Hallet.

Criminal precoz.

PARIS (10,30 mañana) del 6.

Un joven de 16 años, ha tratado de estrangular á una mujer rentista, de 58 años de edad.

El precoz criminal fué detenido por la Policía.

POR LOS MINISTERIOS

HACIENDA

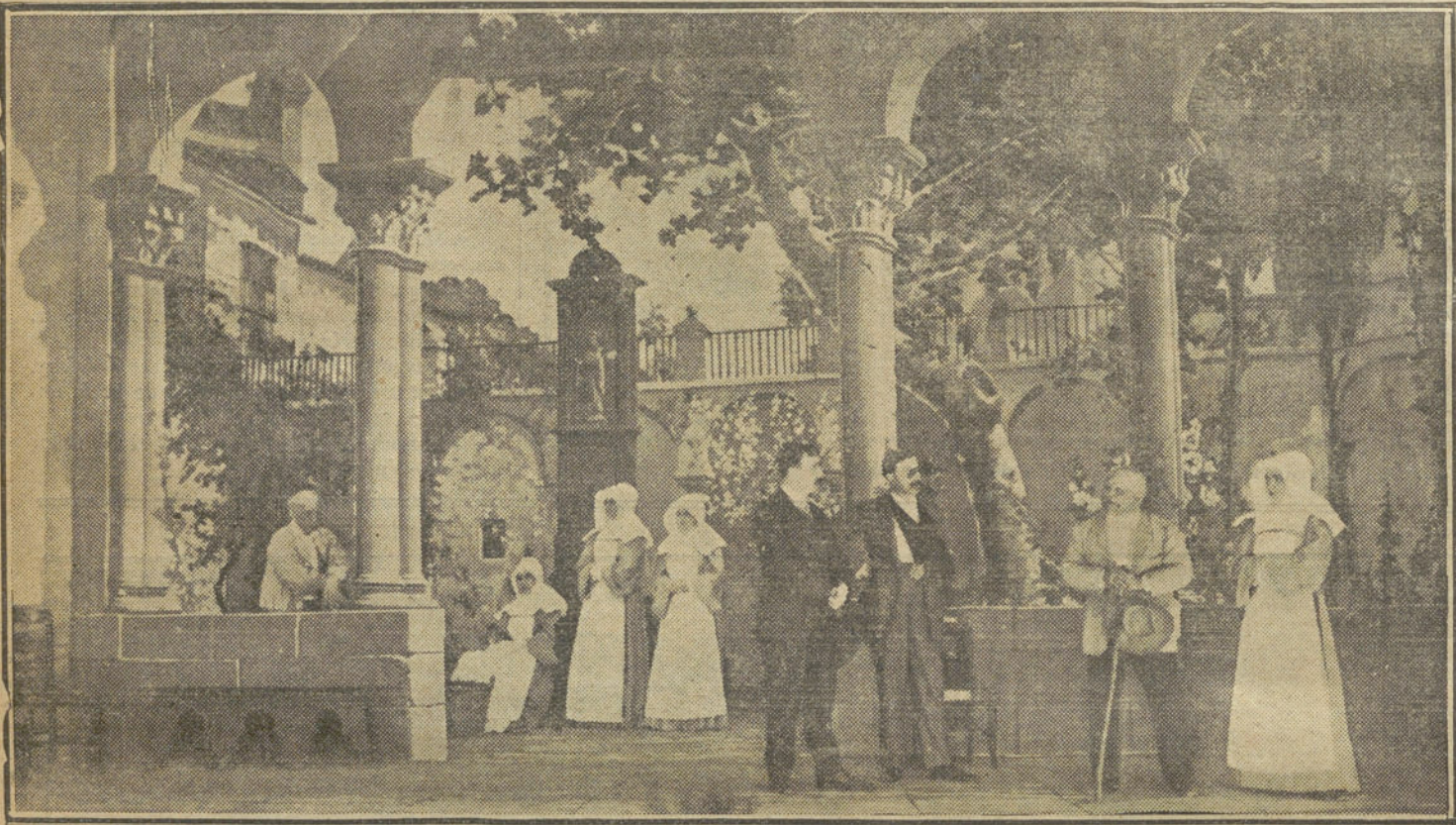
El ministro de Hacienda ha dicho que el nuevo presupuesto que presentará á las Cortes para 1913 no contendrá nuevos impuestos ni aumento significativo de los actuales. No quiero—ha dicho el ministro—ninguna clase de violencias contra el contribuyente, sino la aplicación de la ley, para que cada uno pague en la proporción que le corresponde.

—El subsecretario de Hacienda, Sr. Pérez Oliva, ha dispuesto salga una Comisión especial para girar una visita de inspección á las Delegaciones de las provincias de Levante y de Andalucía.

GRACIA Y JUSTICIA

El Sr. Arias de Miranda no ha llevado expediente alguno al Consejo de ministros celebrado esta mañana en Palacio.

Ocupado actualmente, con toda actividad, en la confección del presupuesto de su departamento, no ha podido el ministro ofrecerlo á la consideración de sus compa-



Una escena de la obra de los Quintero, que se estrena esta noche en la Princesa.

CAMBA EN PARIS

DIARIO DE UN ESPAÑOL

España en el mundo.

Me han dicho que, próximamente, se va á abrir en Montmartre un restaurant de noche completamente español. Todo será español allí: los vinos, las mujeres, la música, los cantos, los bailes... Los fundadores del restaurant se proponen ganar mucho dinero con esta exhibición de la España pintoresca. Van á hacer, como "restaurants", lo que Zuloaga ha hecho como pintor.

Yo no sé si tienen derecho á ello, así como ignoro si lo tiene Zuloaga para pintar lo que pinta. Unos dicen que la España de Zuloaga es falsa; otros aseguran que es verdadera, y esta misma diversidad de apreciaciones no tardará en plantearse con respecto al restaurant de la rue Fontaine. Zuloaga dice que España es negra y amarilla, y "Azorín" dice que no. Es natural, porque "Azorín" es conservador, y para ser conservador hay que tener de España una visión más sonriente. La visión pictórica de España que tiene Zuloaga corresponde á la visión política que tiene Pablo Iglesias. Por último, hay quien dice que aun siendo verdadera la España de Zuloaga, no se la debe exhibir en el extranjero para ganar dinero. Esto dirán también algunos sobre la España del restaurant que se va á inaugurar en París.

Zuloaga, el "Faico", Amalio Cuenca, Valentín y Blasco Ibáñez: he aquí los cinco más típicos intérpretes de España en el extranjero. Zuloaga la pinta, el "Faico" la baila, Amalio Cuenca la toca, Valentín la condimenta y Blasco Ibáñez la describe. Psicológicamente, un cuadro de Zuloaga, unas "soleares" de Amalio Cuenca, un tango del "Faico", un libro de Blasco Ibáñez ó un cocido de Valentín tienen la misma importancia. Hay quien se come



Una escena de la obra de los Quintero, que se estrena esta noche en la Princesa.

(Fots. DUTREY.)

riencia lamentable. Bailaban en la "Abbaye" Antonio de Bilbao, la Lola y el "Mojigongo", que son tres de los mejores bailarines de España, y se tocaba música de Quinto Valverde. España estaba de moda en la plaza Pigalle. Albert, animado por el éxito de la música y de los bailes, se animó á encargar unas botellas de Jerez, y durante varias noches el Jerez alternaba con el "champagne" en la mayoría de las mesas. Al poco tiempo se suprimió el Jerez.

—¿Que por qué?—me dijo Albert en una pequeña entrevista que yo le hice.—Pues porque todas las noches se peleaban los

narios talentos de Troyano y sus campañas periodísticas innumerables, inspiradas siempre, por el más hondo patriotismo, y en las que ha hecho, además, prodigiosos demeritos de cultura.

Y como, á pesar de lo muchísimo que ha trabajado se encuentra ahora, á los 67 años, exhaustos de recursos, á causa también de la parálisis que padece, no sería menos justo concederle una pensión con que contribuir á su subsistencia y al cuidado de su salud.

Que la Patria, por medio de sus gobernantes, atienda y ayude, en sus últimos años, al maestro venerable, cuya causa debe interesar, y seguramente interesa, como propia, á todos los periodistas.

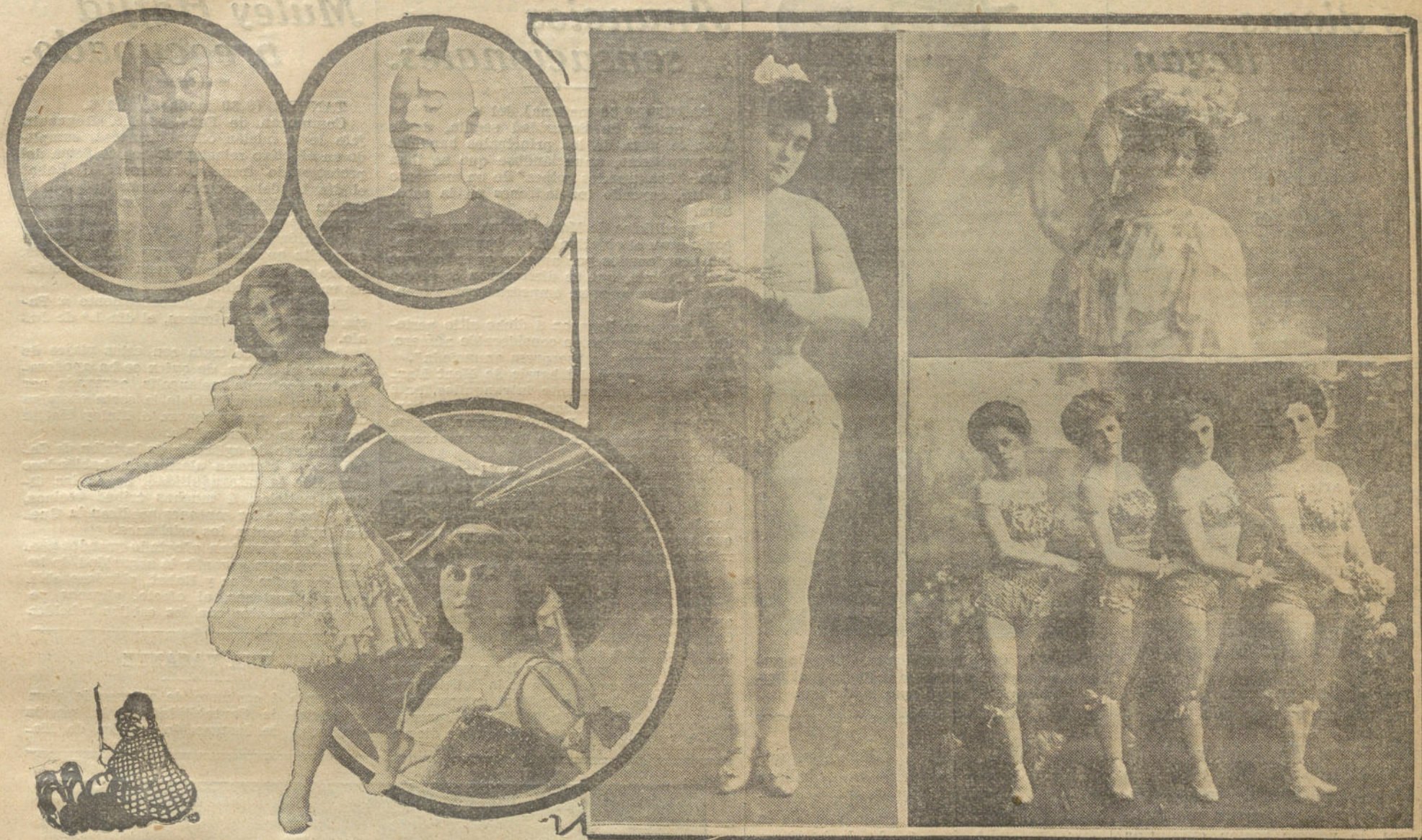
ñeros en el Consejo que esta tarde se ha celebrado, por no estar ultimado.

Dirección General de los Registros.

El lunes termina el plazo para la presentación de instancias en solicitud de las vacantes de registradores de la propiedad, cuyo concurso se anunció oportunamente. Procuraremos informar á nuestros lectores de las solicitudes presentadas.

Si usted tiene algo que anunciar por la combinación de las suscripciones reembolsables, le saldrá gratis el anuncio.

ESTA NOCHE EN PRICE



EL FATIDICO NUMERO 13

La desesperación
de Leonard Parish.

Pocos momentos después de que estas líneas sean leídas por ti, lector, llegarás al Circo de Parish, ocuparás tu localidad, pedirás un programa a un acomodador, y después de repasarlo dirás probablemente: "¡Como el año pasado!"

Esta fiesta de acróbatas, equilibristas, excéntricos, clowns y payasos se repite un año y otro con tan pequeñas diferencias que un número cualquiera de ahora lo hemos visto siempre, al menos nos ha parecido verlo siempre.

Y, sin embargo, la gente acude todos los años con pretexto de que se diviertan los pequeños, embozando en este pretexto el deseo de divertirse los grandes. Pero para mejor ocultar el verdadero propósito necesitamos el gesto desdenoso que acompaña a la frase: "¡Como el año pasado!"

Yo he de contarte, lector, el diálogo que hace pocos días sostuve con Leonard Parish.

Este Leonard es obrado conocido para que yo te lo presente. Es el hombre que pone todas sus energías al servicio de las iniciativas de su padre, William Parish, que durante treinta y siete años ha sido empresario del Teatro de la Plaza del Rey.

No creas, lector, que en el diálogo hay exageración alguna. Si un taquígrafo hubiera tomado nuestras palabras, discrepancias muy poco de lo que a relatarle voy.

Estoy desesperado—comenzó diciéndome Leonard—. No creo en supersticiones, pero, amigo mío, el número 13 se las trae.

—¿Qué le pasa a usted con ese número 13?

—Vea usted ese telefonema que acabo de recibir de Francia.

—Aquí no observo otra cosa que una señora enferma a quien le es imposible venir para debutar.

—No, no, lea usted todo el texto.

—Femme malade. Impossible de debuter. Certificat suit. Plattier... ¿Y qué?

—¿Qué número de orden tiene ese telefonema?

—El 13.

—¿A qué hora está depositado?

—A las 13,13.

—¿Se convence usted?

—Ese es un detalle insignificante.

—Pues ahí van otros: Tenía contratado el célebre Grass, que se encontraba en Viena. Como le faltaban quince días para debutar en Madrid, quiso aprovecharlos y

se fué a Londres con sus 9 monos, 3 manteriles, 1 poney y una cebra. Se incendia el teatro y mueren abrasados entre las llamas ¡¡13 bichos!!; quedándole lo más inútil, la cebra.

—Se trata de una coincidencia...

—¡Ah!, ¿duda usted todavía?

—Perdone mi escepticismo, pero...

Un criado entra y pone en manos de Leonard Parish un telefonema. Leonard lo lee y al terminar me pregunta:

—¿Quiere usted contar el número de palabras de este despacho, donde el excéntrico Pastore et Seiffart me dice que su equipaje ha ido a Port-Bou en vez de ir a Hendaya, mediante cuya circunstancia se me produce un perjuicio enorme?

—¡Caramba! ¡Trece palabras!

—La coincidencia va picando en historia ¿verdad?... pues ahí va otro detalle.

El mes pasado contraté al célebre clown Lavater Lée, el mejor de los clowns. Ante su aceptación prescindí de otro muy conocido por el público de Madrid: Gobert Belling, que durante varias temporadas ha hecho las delicias de los espectadores.

Hace unos días recibí un telegrama de la madre de Lavater Lée, avisándome que su hijo se ha vuelto loco y que ha sido preciso encerrarle en un manicomio. La hoja del coplador en que calqué la carta acompañando el contrato tiene el núm. 113.

—¿Se apresuraría usted a buscar un nuevo clown?

—Claro. Pregunté a Belling, pero este había firmado ya varios contratos en el extranjero. Entonces me acordé de su hermano Clemente, que es también un clown bastante aceptable.

—Y ¿ha conseguido usted el contrato?

—Sí señor, pero me dice que como el barco en que puede ir a Italia tiene que sufrir cuarentena, no le queda otro recurso que dirigirse a Madrid por Viena y Suiza, siéndole imposible, por tanto, debutar en Madrid hasta el día 13 de Abril!!!

—¿Sabe usted que ya son demasiadas coincidencias!

—Créame, estoy convencido de la "jettatura" del núm. 13, así es que cuando tengo

que copiar cartas dejo en blanco las hojas números 13, 113 y 213.

—¿Trae usted números de fuerza?

—Sí, hay algunos. Los equilibristas W. Uessen, que son muy notables; por cierto que entre ellos viene un español. El perro Dick, que escribe maravillosamente.

—Se lo recomendaré a algunas Empresas teatrales.

—...Tony Grice, el hijo del célebre clown; la troupe japonesa, compuesta de cuatro mujeres y tres hombres, que hará trabajos misteriosos. Dentro de algunos días llegará un número estupendo, asombroso, enloquecedor...

—Le advierto a usted que a quien tiene usted que convencer es al público!

—Y se convencerá. Supóngase que es un aeroplano de verdad trabajando en el escenario. Pero de esto guarde usted el más absoluto secreto.

—No tenga usted cuidado.

—Pienso traer también a uno de esos ilusionistas que explican todos los trucos de sus juegos.

—¿Por qué no ha contratado a los comediantes de Mephisto?

—Mire usted como ha estado funcionando en el Gran Teatro el ilusionista Watry, y el público es muy exigente...

—¿Qué otros números trae usted?

—En proyecto hay contratos muy importantes y que seguramente gustarán mucho, pero no me atrevo a anunciarlos todavía.

—Los cines le estropearán algunas combinaciones...

—No es eso lo peor sino que números que van a los cines por 50 pesetas me cuestan triple precio y... hacen el mismo trabajo.

Leonard Parish me cuenta después algunos rasgos de la vida de estos artistas de circo, interesantes todos, porque retratan la bohemia, el descuido, el abandono.

Un individuo que trae varios gansos y un perro, se queda dormido en el tren. Se escapa el perro y no hace gestión alguna para recuperarlo, llega a Irún y deja los

gansos en la frontera, sin encargar a nadie de su cuidado.

—Pero se morirían de hambre y de sed—le dijo Leonard cuando llegó ese artista.

—No lo crea usted. Siempre hay personas que se compadecen de ellos y les echan de comer—replicó el artista.

—¿Y el perro amaestrado?

—Ya llegará a Madrid.

—¿Tiene alguna señal que permita reconocerle?

—No, ninguna, pero llegará.

—¿Y el talón para recoger los gansos?

—Yo no tengo más talones que los de los pies.

—Pues se necesita ese documento para recogerlos.

—No se preocupe usted. Vendrán los gansos.

—Y hay que tener en cuenta—me decía Leonard—que ese artista no puede trabajar sin los referidos animales. Pero no les da importancia. Cree que han de venir... y no se preocupa de otra cosa sino de beber todo cuanto puede.

—Otros artistas—sigue diciendo Leonard—me piden dinero para venir. Se lo envío. Llegan a Madrid para debutar el mismo día de su llegada y... el equipaje se lo han dejado en Moscú, por ejemplo. Cree usted que es una diversión.

Después hablamos de las exigencias del abono a jueves aristocráticos, que mata números cuya permanencia en los carteles sería indefinida.

Más tarde...

La entrevista se prolonga demasiado. Leonard me pregunta la hora.

Y yo, sacando el reloj, contesto:

—Las ocho y trece.

—¿Ve usted?—grita Leonard nervioso.

—Siempre ese fatídico número en persecución mía.

Al descender la escalera cuento los escalones y observo que son 13 también, pero me abstengo de decirlo a Leonard Parish para evitarle una congestión...

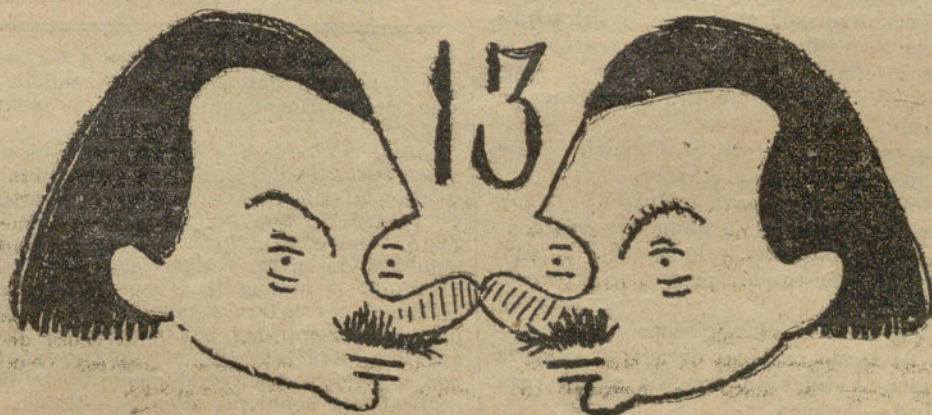
ANTONIO ARMENTA.

HOMENAJE A GALDOS

En Cádiz, se trata de dar el nombre del insigne novelista y dramaturgo D. Benito Pérez Galdós, a una calle de aquella cuna capital.

En la instancia presentada, con tal fin al Ayuntamiento de Cádiz, se dice, entre otras cosas:

"Pero en esta capital existe un motivo singularísimo, para rendir un homenaje al incomparable autor, y es el episodio "Cádiz", en el cual se describe nuestra ciudad, se recuerdan sus luchas, sus Cortes, su Constitución, sus personajes, con tal perfección y exactitud, que cree el lector vivir la vida de aquellos días y asistir al principio de la regeneración política de España. Hoy que celebramos el Centenario de aquellos hechos históricos, es tiempo de recordar al historiador y novelista."



"CARMEN" EN EL TRIANON

Las diosas llegan.

El pequeño mundo de los "music-halls" se ha enriquecido con un prestigio. Porque mañana Carmen, la sevillana de Merimée, cantará en "Trianón Palace" su tragedia.

Elena Fons, que se lanza á los peligros de esta aventura pintoresca y arbitraria, merece el más fervoroso comentario. Elena Fons, la triunfadora—gran artista, gran rebelde—, presenta descomunal batalla al mal gusto. Por bandera, el arte; por esbudo, su voz.

Es desconcertante y es heroico este gesto de la diva que puede marcar una fecha en la evolución de un género. Porque si de esta primera tentativa surge el éxito lógico, habremos llegado á la negación de lo insensato y de lo inculto.

Tórtola Valencia. Elena Fons. El gallo va á cantar por segunda vez.

Jueves Santo. En Trianón. A las cinco de la tarde. La sala tiene una frialdad y un silencio de casa deshabitada. Y sobre el pavimento una blanca estera de verano recién extendida arde como un campo de rastros.

Hemos saludado á Elena Fons, y Elena Fons nos ha presentado á dos caballeros. Son un tenor y un poeta. Ella nos habla de sus planes.

—¿Que cómo fué? Pues así. Yo estaba en Méjico trabajando en el Gran Teatro Colón con una compañía que formé y dirigí. Hicimos un negocio formidable, y entonces llegó la Empresa del Gran Politeama de Cuba en busca de algo nuevo para abrir su teatro. El empresario habló conmigo. Pero yo no era lo que él necesitaba. El Gran Politeama iba á ser dedicado á las "varietés". Sin embargo, aquel empresario no perdió la esperanza de contratarme. A mí me quieren mucho en Cuba.

—¡Oh! Su Carmen...

—A Carmen, justamente, buscaba ni empresario. Pero Carmen no cabía en el escenario del Politeama, y hubo que reducirla. Aquí nació mi actual modalidad.

—¿Y esa reducción de la obra?

—Encargué de ella á un gran músico italiano. El sábado la oirá usted. Está hecha muy hábilmente.

—¿Y sólo "Carmen" cantará usted?

—¡Oh, no! Traigo el "Barbero" y "Tosca", y más. Y después cantaré cada noche alguna canción típica de nuestra España.

—Bien. Bien. Pero estas óperas, esas reducciones, ¿con quién?

—Me acompañan dos artistas excelentes. Un tenor, Rafael Arcangellos, y un barítono, Vicente Tarazona. El señor Arcangellos...—Yo saludo al tenor.

—Desde aquí marcharé al Hipódromo de Londres, contratada espléndidamente por la Empresa Sewzaff. Y luego...

Elena Fons teme su debut de hoy terriblemente. Y teme porque desconfía de poderse adaptar al ambiente, á la pequeña orquesta del pequeño teatro. Porque sus decoraciones, demasiado grandes, no pueden colgarse en los telares del Trianón. Porque aquel piano no la gusta...

Y nosotros queremos disipar sus temores. Y la hablamos de los talismanes de su voz y de su exquisitez y de su arte. Y, sin embargo, ante las pupilas grandes, negras, fuertes de Elena Fons, hay una nube



SONDY, el cómplice de los bandidos de automóvil, al ser conducido á París, y el brigadier COLMAR, que lo detuvo.

La mujer: plástica, espléndida, dorada de madurez. Su belleza, belleza de majestad, de movimiento, permanece, porque es la del gesto y la de la actitud más fuerte que la de la línea.

Lleva un vestido negro y crujen sedas. Las manos desaparecen en un manguito blanco, sutil. Los rizos negros y fuertes de su cabeza, bajo un sombrero negro con unas plumas rojas, nobles, soberbias. Y sobre el pecho un alfiler prendido. Es una cifra enigmática, bajo una corona de brillantes.

El poeta, el tenor y la diva salen del teatro y se hunden en el bullicio de la calle de Alcalá—caliente y apretada—, con mantillas negras y flores de pasión.

Del cielo cae oro y huele á rosas. Sol de la tarde.

CEFERINO R. AVECILLA

Canalejas en Sevilla.

SEVILLA (8,45) del 5.

El Sr. Canalejas salió esta mañana á pasear en unión de los Sres. Borbolla, Serrano, Cammona y Pérez de Mencheta, llegando en carruaje hasta el sitio denominado La Palmera, donde se apearon y continuaron paseando á pie, admirando el paisaje.

Después fueron á la Exposición obrera, donde fueron recibidos por una comisión.

El Sr. Canalejas elogió grandemente el trabajo y laboriosidad de los obreros sevillanos y dejó una cantidad para engrasar los premios.

También conferenciará con el Sr. Ramírez de Villaurrutia, embajador de España en Londres, de quien hizo el Sr. Canalejas grandes elogios.

Hablando del Consejo que se celebrará mañana, manifestó que en él se trataría principalmente de las negociaciones franco-españolas acerca de Marruecos, y del conflicto de los carbones que, según sus noticias, estaba terminado.

Habló después de política en términos generales.

La esposa é hijos del Sr. Canalejas dieron un paseo y visitaron el Alcázar.

Después del almuerzo saldrá el Sr. Canalejas para celebrar la anunciada conferencia con M. Geoffray, y luego irá á la plaza de San Francisco para presenciar el paso de las Cofradías.

Canalejas está satisfechísimo de las muestras de afecto recibidas durante su estancia en ésta. A las siete y media saldrá para Madrid.—Pozanco.

LOS BANDIDOS DE AUTOMÓVIL

Anuncios sensacionales.

PARIS (10,30 mañana) del 6.

La policía de Seguridad seguía, desde ayer, la pista de los principales bandidos automovilistas, anunciándose que se iban á dar "dos grandes golpes" de un momento á otro, cayendo los ladrones en la trampa.

Dos edificios de Mont Martre, que se suponía eran el objetivo de los bandidos, fueron acordonados por numerosos individuos de la Policía, que se disfrazaron al efecto de albañiles, peones, empedradores y mendigos.

A las cinco llegaron á dicho sitio periodistas y fotógrafos en considerable número, para presenciar la "sorpresa anunciada".

Los habitantes del barrio de Mont Martre, estaban sumamente intranquilos, ante los rumores sensacionales que circulaban.

El gran jefe de Policía, Hamar, dirige las operaciones al frente de sus numerosos subordinados.

Mientras esto ocurría, en Mont Martre adoptábanse análogas precauciones en Radiville, suburbio muy cercano á la capital, donde la Policía cercó otro edificio en el que aseguraba que estaba escondido el terrible bandido Bonnot.

Sin embargo, transcurrió toda la noche sin que los individuos á quienes se consideraba como jefes principales de la bien organizada banda de Garnier-Bonnot y Compañía cayera en poder de las autoridades, como éstas aseguraban y habían hecho creer á todo el mundo con los preparativos y precauciones aparatosas de la Policía, que convirtió en un verdadero campamento Mont Martre y Radiville. Se comprende mal que desde el medio día de ayer diesen

VIAJES DEL SULTAN

Muley Haffid preocupado.

TANGER (9,30 mañana) del 6.

Comunican de Fez que Mr. Regnault, jefe de la misión oficial francesa, cumpliendo su objetivo relacionado con la firma del protectorado francés, regresará á Rabat el día 15 del corriente. Anunciase que el Sultán también saldrá de Fez para Rabat dentro de pocos días.

Relaciónase este viaje del Sultán con el propósito que se le atribuye de ir á París, donde se celebrarán algunas fiestas oficiales en su obsequio.

El Sultán llegará probablemente á París, según estos informes, el día 1.º de Junio.

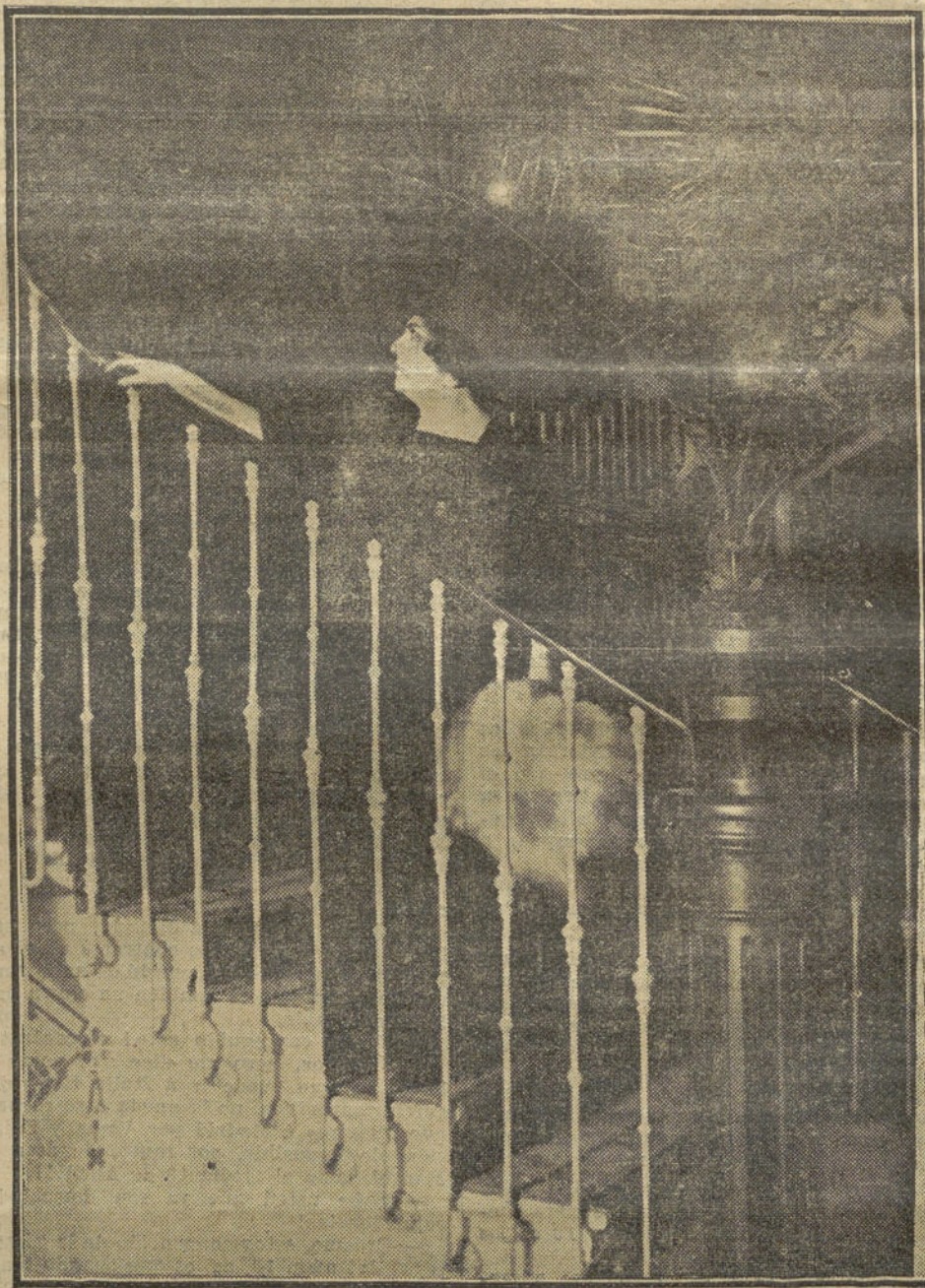
Créese que se trata con estos viajes de distraer al Sultán, de quien se ha apoderado una profunda melancolía, agravada por la actitud del partido de la corte enemiga de Francia, que amenaza á Muley Haffid con el odio de su pueblo.

El estado de agitación de la tribu de Seffra es en extremo alarmante, habiéndose extendido la intranquilidad, según las últimas noticias, á muchas tribus vecinas, entre las que los santones predicán la Guerra Santa contra los cristianos.

Los franceses han adoptado grandes precauciones para garantizar la seguridad de los caminos entre Fez y Rabat, viéndose obligados á sostener, al efecto, algunos pequeños combates con las cabilas rebeldes.

UNA VACANTE

Se saca á concurso de ascenso la plaza de oficial de Contabilidad de la sección provincial de Instrucción pública de Ma-



ELENA FONTS, escalando las alturas del género infimo. (Fot. Enrique.)

las autoridades tanta publicidad á los preparativos para dar caza á los bandidos y que sus gestiones no tuviesen el menor éxito.

Alguien supone que se trataba de un artificio para llamar la atención pública y distraerla, mientras se seguía otra pista, la verdadera, que sería coronada por el éxito. Pero, esta mañana el de encanto ha sido grande, pues, cuando esperaba todo el mundo la noticia de que estaban ya en la cárcel los ladrones perseguidos, en la oficina de Seguridad nada decían los que ayer eran tan locuaces, siendo comentado por el público desfavorablemente este inexplicable y sepulcral silencio.—Hallet.

drid, dotada con el sueldo anual de 2.000 pesetas.

Podrán acudir á este concurso:

Los oficiales que desempeñen plaza de igual categoría en las secciones de Instrucción pública.

Los que figuren en el escalafón con 1.750 pesetas.

Las instancias habrán de presentarse en la Dirección general de Instrucción pública, en el improrrogable plazo de ocho días, á contar desde ayer.

¿Tiene usted algo que vender? Anuncie en LA TRIBUNA

DESPUES DE LA HUELGA

Desórdenes
en Escocia.

LONDRES (11 mañana) del 6.
Las últimas noticias de los Centros mineros acusan gran intranquilidad, por ha-

FRANCIA E INGLATERRA

Las escuadras
aliadas.

TOLON (10 mañana) del 6.
Estando en vísperas de hacerse a la mar el acorazado "León Gambetta", recibió or-

AL CORRER DE LA VIDA

Los tristes
destinos.

Continúa la indignación entre los perjudicados por la medida del ministro Villanueva, referente al dualismo de destinos. Ellos muy indignados y la opinión frívola y veletera que no firma nóminas en Fomento, muy satisfecha.

Es lógico, a la humanidad le agrada siempre, que fastidien al prójimo y cuando el prójimo cobra del país, el espectáculo de su mortificación resulta más halagador. Villanueva dijo que deseaba cortar el abuso de que hubiera empleados que comiesen a dos carrillos y en España todo lo que no sea reducir la pitanza del vecino se considera sin disputa un programa regenerador y merece los aplausos entusiastas de la plebe, que se considera afrentada por el hecho de que haya otro que cobre dos pagas, aquí que las personas decentes hicieron hábito de la necesidad de vivir a media ración.

Gracias a la medida del Sr. Villanueva, ya no se repetirá, por lo menos durante una temporada, el hecho anómalo de que haya funcionarios de Fomento que reúnan ellos solos dos ó tres canongías de veintidós duros, con descuento, irregularidad escandalosa que nos hacía perder a los ojos del mundo civilizado la clásica fama de nuestra sobriedad, que a costa de tantos ayunos consiguieron nuestros abuelos acreditar.

Para cada destino un hombre, para cada nómina de veintitantos duros una familia, y quien no esté conforme que se dedique a función más lucrativa que la de servir al Estado español ó que se dedique a la industria del secuestro de muchachos, si le dejan, que le dejarán seguramente si se va a Barcelona...

Este es el plan regenerador del señor ministro de Fomento, que no me parece mal y que aplaudiré con mucho gusto si una vez corregido el abuso de la dualidad de empleos la emprende con otros abusillos de más bulto y de mayor cuantía, que infestan su Ministerio.

La única que no pude hacer, aun cuando lo he procurado, es indignarme ante la revelación de que había muchos empleados de Fomento que a espaldas de la ley se agenciaban paguitas dobles.

Me ha ocurrido exactamente lo mismo que me pasó el otro día que me referían la fuga del cajero de un Banco que tenía cuatro mil pesetas de sueldo al año, la responsabilidad del manejo de millones y la obligación de indemnizar del quebranto de la moneda falsa.

Me pareció, sino lógico, hasta cierto punto natural lo de la fuga y, únicamente me maravillo de que hubiese personas que pudieran asombrarse de que un cajero, condenado a eterna media dieta, acabe por comerse los fondos de la caja.

Y en el terreno de la sinceridad, alguna vez hemos de serlo con nosotros mismos al menos, convengamos, caballeros, en que la mayor parte de los moralistas de café

DICE "PRENSA NUEVA"

del Papa

ROMA (11 noche) del 6.

La agencia llamada "Prensa Nueva", publica, con las debidas reservas, un despacho hablando de que la salud del Papa despierta gran inquietud en el Vaticano.

En prueba de ello, añade que mañana, día de Pascua, Pío X no celebrará de pontifical la misa solemne como es costumbre todos los años en dicha festividad, en la capilla principal de la Basílica de San Pedro.

El Papa se limitará a celebrar la misa en su oratorio particular, para evitar emociones que pudieran serle perjudiciales, según los médicos de Cámara.—Nessi.

NUESTRO CORRESPONSAL

EN

Zaragoza

ZARAGOZA (10 mañana) del 6.

El día de ayer transcurrió con gran animación.

El vecindario estuvo en las calles hasta las 10 de la noche, recorriendo los templos y visitando los monumentos.

Tanto ayer como hoy, las festividades religiosas, se han celebrado con extraordinaria solemnidad y asistencia de fieles.

Se han desencajonado seis novillos que serán lidiados el domingo próximo, por "Dominguito", "Celita" y "Corcito".

Estos novillos tienen una estampa magnífica.

La fiesta, a pesar de la modestia de la novillada, promete estar muy concurrida.

Ha llegado "Celita", que anda en tratos con la Empresa.

Una nueva Plaza de Toros está construyéndose en Alagón, para inaugurarla el día de San Antonio, con una corrida mixta, en que intervendrá "Bienvenida".

Anunciase la despedida del banderillero aragonés Ramón Laboria.

El "Ciato de Zaragoza", organizará la novillada.

Anoche falleció repentinamente en su domicilio, en la calle del Saco, el obrero acañil Francisco Lafiguera, que asistió a la reunión de las Sociedades.

Al volver a su casa y abrazar cariñosamente a sus hijos, sufrió un colapso cayendo desplomado.

Los guardias de seguridad, han detenido a dos timadores, que pretendían operar



EL VIAJE DEL PRINCIPE DE GALES sobre cubierta, con rumbo a Francia.

ber sido mal acogida por parte de algunos elementos huelguistas, la decisión del Comité Ejecutivo, aconsejando la vuelta al trabajo.

En algunas comarcas mineras, reina gran agitación, y de Dinburgo, comunican que han ocurrido grandes desórdenes.

Diez mil huelguistas, asaltaron las minas y rompieron más de mil vidrieras de los edificios de las minas, destruyendo la maquinaria, y agrediendo a pedradas a la policía.

Resultaron numerosos agentes heridos, siendo detenidos bastantes huelguistas agresores.

Témese, por los anuncios que circulan entre los huelguistas, que ocurran nuevos y grandes desórdenes.—Chovil.

CULTURA

Centro de Hijos de Madrid.

Una comisión de este simpático Centro ha entregado al Sr. Ruiz Jiménez una proposición para que el Ayuntamiento acuerde nombrar hijo predilecto de esta corte al ilustre madrileño doctor Tolosa La Tour.

La Escuela de Artes y Oficios.

Una comisión de profesores de la Escuela de Artes y Oficios de Madrid, presidida por su director D. Ricardo Belvar, ha visitado y ofrecido sus respetos al Sr. Alba.

El señor ministro de Instrucción pública se mostró muy agradecido de la visita y ofreció a los comisionados interesarse cuanto le sea posible por dicha Escuela.

Para el Congreso Internacional de Educación.

Han sido concedidas cinco mil pesetas con destino a los gastos que ocasione el Congreso Internacional de Educación, que ha de celebrarse en Madrid en Abril de 1913.

Centro Regional Manchego.

Mañana domingo, a las nueve y media de la noche, se celebrará, en el Centro Regional Manchego, una velada teatral, a la que podrán asistir los señores socios y sus familias.

den de desembarcar todas las municiones, y de que se reconociesen, mediante una inspección oficial, por temerse tuviera la pólvora entre sus partes componentes, materias que pudieran ser peligrosas.

La escuadra de Drednaho, y acorazados empiezan esta mañana los preparativos de marcha, para salir con dirección a las islas Ibyeres, en donde se distribuirán los barcos y se colocarán en orden de formación para salir al encuentro de la flota inglesa.

Las dos flotas se juntarán realizando un acto de fraternidad en alta mar.

RECTIFICACION

Carece en absoluto de todo fundamento, que se invocara el nombre del Sr. Moret, como lo han dicho a "La Epoca", para que el Sr. Ruiz Jiménez, concediera local donde celebrar el banquete en honor de Melquiades Alvarez.

Fueron varios concejales republicanos, los que rogaron al señor alcalde, que facilitase no un palacio construido por el Ayuntamiento, sino un edificio por cierto mandado destruir por ruinoso, situado en la Chopera del Retiro, y en el cual se celebró hace dos años otro banquete en honor de un prohombre monárquico.

Ese edificio, construido, y parece que aún no está abonado en su totalidad, ó en parte por cuenta de los concesionarios, en la Exposición celebrada en dicho sitio, no siendo, por consiguiente, propiamente dicho, un edificio oficial.

El Sr. Ruiz Jiménez, contestó que por su parte no había inconveniente mientras el Ayuntamiento no acuerde de un modo terminante y definitivo, como ya lo propuso, tratándose de la cesión de las escuelas de Aguirre a las señoras Catequistas y de la banda municipal, a varias entidades, que no se pueda ceder a nadie, ni por nadie cosa alguna, que pertenezca a la Corporación municipal, donde por razón de su mando, de funcionar y por la Constitución de las fuerzas políticas que la componen, todas se estiman con perfecto derecho a esos usufructos.

La publicidad es el sentido de la vista del mundo.



La misión francesa de aviadores del Ejército al llegar a Casablanca, con los aviones destinados a las fuerzas de Marruecos. El capitán CLAVENAD, jefe de la expedición.

y barbería que claman y se indignan si fuesen empleados de Fomento tendrían tantos destinos como hubiesen podido atrapar y si les dieran un destino de cajeros con setenta duros al mes es posible que algún día sintieran la tentación de alzarse con los cuartos.

Aquí los únicos que tenemos derecho a chillar en nombre de la moral ultrajada somos los que daríamos una vuelta en el infierno para salvaguardia del propio decoro, antes de sucumbir a una credencial de veintidós duros, rodeada de incompatibilidades, ó a una plaza de cajero de Banco retribuida con un sueldo insuficiente para vivir.

VITAL

a la puerta de la iglesia de San Gil, timando a un forastero, que llegó ayer, pero que resultó vivo y denunció a los timadores, que, tras larga carrera, fueron presos por los agentes.

Un numerosísimo público, aprovechando la esplendidez del día se echó a la calle a presenciar el paso de la procesión del Santo Entierro.—Valmana.

"GACETA" DE HOY

No contiene más disposiciones de interés general, que los Reales decretos de indultos, de pena de muerte, que ayer publicamos.

UNA "AVANT PREMIERE"

Los Sres. Sicilia y Melantuche han reunido en el Gran Teatro un excelente elenco artístico; con el cual piensan cultivar el género chico y la opereta y obtendrán, sin duda, un colosal éxito esta primavera y verano.

Ayer se celebró ante unos cuantos invitados, amigos y Prensa "L'Avant Première" y los resultados excedieron a cuanto se podía esperar.

El "género chico" que por los magníficos intérpretes con que cuenta en el Gran Teatro, será un "chico en grande", tiene una trinidad de actores cómicos de lo mejorito que hay hoy: Carreras, Ontiveros y Vera.

Quien desee reír, no podrá por menos de buscar el templo donde ofician estos tres sacerdotes del rey de la alegría.

En lo tocante a tipos, hay una verdadera derroche de caras bonitas y frescas voces.

A los nombres ya consagrados de la Acracia Guerra, de la Felisa Torres y de la Rodríguez, hay que añadir el de dos muy jóvenes, debutantes ambas, y que unen a una extremada juventud una gran belleza y un exquisito arte.

La señorita Ascensión Aguilar, que es una de las noveles artistas, canta primorosamente bien y además acciona con gran desenvoltura. Su voz es amplia, llena de facultades y de un timbre y modulación agradabilísimos. Pisa las tablas con tal soltura que nadie creería que es la primera vez que canta desde un escenario.

A todas estas condiciones artísticas, une un tipo tan distinguido y una cara tan bonita, que estamos seguros de que los "morenos" y los "rubios" consagrarán esta noche a la señorita Aguilar como una primera artista.

La compañía, que hoy en día es ya de bastante fuerza, será en breve reforzada por una artista aristocrática que, ansiosa de recibir el aplauso del público, buscará en el escenario del Gran Teatro, la confirmación de las ovaciones que ha obtenido en todos los salones aristocráticos en que ha cantado.

La Empresa guardó reserva acerca de quien pudiera ser tal debutante; sólo sabemos que es marquesa y que su título empieza con B.

El teatro ha sido decorado nuevamente y dotado de una prolífica iluminación, formada por una gran araña central de cientos de bombillas y arcos voltaicos, y de una guirnalda de luces que unen todos los balcones y recorren todos los pisos del teatro.

En los ensayos realizados el aspecto de la sala, con tal profusión de luces, es realmente "Feérico."

Una guardamallita de color verdoso adorna todo el frente de las localidades altas.

En la sala, unas butacas de color claro, amplias y elegantes, darán grato albergue al que las ocupe.

El telón de boca y dos ó tres decoraciones nuevas son obra de Manuel Martínez Molla, un pintor que con tales obras se acredita de bueno.

La inauguración se celebrará esta noche con "Molinos de viento" y "La manzana de oro", a primera hora, y con "Cavalleria Rusticana" y "El país de las hadas", por la noche.

Creemos que el público llenará a diario este teatro, pues en realidad ha de encontrar en él todo cuanto puede pedir: caras bonitas, buenas voces, obras de espectáculo y comedia y anchura.

La inauguración del Gran Teatro, muestra la pujanza de un género, al que no pueden matar, no obstante sus esfuerzos por desacreditarlo; los Sres. Arregui y Arrue, a pesar de su gran Farmacia, en la que suministran a diario el boteño artístico, por horas.

¿Déficit ó desnivel?

CONVERSACION INTERESANTE

Reconociendo la primordial importancia que sobre todas las otras cuestiones de política interior tiene hoy la referente al problema económico, nos parece interesante reproducir una conversación que esta tarde sostuvieron un ministro y un senador amigo suyo, en el despacho del primero.

—Supongo que esos pequeños disgustos que Canalejas, no tendrán importancia, dijo el senador al ministro.

—Claro; sin duda, han oído campanas, y no saben dónde.

—Ah! ¿Pero las campanas sonaron?

—No con la extensión que se ha supuesto; aunque lo bastante para marcar una divergencia de criterio entre el presidente y el ministro de Hacienda, si bien no tiene, a mi juicio gran importancia.

—Sí, comprendo; tal vez surgirá sobre

Esta noche en el Gran Teatro.



ISABEL BELENGUER.—ROSARIO LEONIS.—LUISA RODRIGUEZ.—RODOLFO RECOBER Y JOSE GARCIA ROMERO.

los proyectos que Navarro Reverter exponía a ustedes en el último Consejo, como medios para resolver la actual situación financiera.

—Proyectos? No, hombre, no. Nada de eso. En ese Consejo, conforme me dijo Canalejas cuando le acabamos, el ministro de Hacienda nos llenó la cabeza de números; pero sin llegar a darnos ninguna solución del problema. La divergencia de criterio a que me refería—continuó diciendo el ministro—es sobre la manera de apreciar la situación económica. Navarro Reverter sostiene, y así se lo ha dicho también a Mañera, en la visita que le hizo, que el déficit se eleva a 150 millones de pesetas, y sobre esta base ha hecho los gráficos, cuadros y cifras con que nos llenó la cabeza en el último Consejo de ministros.

Canalejas, por el contrario, niega la existencia del déficit, propiamente dicho, y considera que de lo que se trata es tan sólo de un *desnivel circunstancial*, producido por la campaña de Melilla y que terminará cuando la misma, sin que, por tanto, sea preciso emplear, como remedio de esta situación accidental, otros recursos que los que puede proporcionar el Tesoro, en analogía con lo que recientemente, y también para los gastos militares de su ejército en Africa, acaba de autorizar el Parlamento francés al Gobierno de la vecina República.

Como usted comprenderá—siguió diciendo el ministro—Canalejas se resiste a aceptar, como pretende Navarro Reverter, la inculcación, que justificadamente entonces, habría de hacersele como gobernante, de que durante sus dos años de mando la gestión financiera del partido liberal nos ha llevado al déficit.

Esto, además, no sería justo tampoco, toda vez que es un hecho innegable que el partido liberal ha conseguido con la administración del presupuesto, en dos años, cerca de 149 millones de pesetas de aumento sobre los ingresos que obtuvieron anteriormente los conservadores, y como consecuencia un positivo é importante superavit en los gastos ordinarios de la nación.

Esto será cierto; pero también el anterior ministro sostuvo la existencia del déficit.

—Precisamente por eso—replicó el ministro—triunfaron los trabajos que Romanones venía haciendo para substituir a Rodríguez con su amigo.

—¿Quiénes usó al decir que Navarro Reverter está en Hacienda por el conde?

—Claro, hombre, claro—exclamó el ministro, extraviándose de la pregunta de su amigo.

—Pues ahora me lo explico todo—dijo con cierta satisfacción el senador, añadiendo con la misma inocencia paradisiaca:

—Ya me explico también porque dice un íntimo amigo de Navarro que ha oído a guiar a un ministro, que antes de un mes sería presidente del Gobierno Romanones.

Los médicos.

Congreso antituberculoso de Roma.

Ha sido designado para representar al Gobierno español en este Congreso el sa-

bio internista doctor Espina y Capo, el que saldrá mañana para dicha capital.

Se ha encargado de la sección de cirugía de la Cruz Roja de Tetuán el joven é ilustre cirujano del Instituto Rubio doctor Esteban.

El doctor Coca, jefe del Laboratorio del Real Dispensario de María Cristina, comenzará el día 10 un interesantísimo curso teórico práctico de hematología clínica.

El programa consta de 15 lecciones, que la falta de espacio nos impide publicar. Baste decir que comprende en absoluto todo lo más moderno que a hematología se refiere.

En la Beneficencia municipal se han hecho los siguientes nombramientos:

Reingreso del excedente doctor Bolaños. Ascenso a médico tercero del doctor Sanz Blanco.

A gratificado del doctor Díaz Góngora. Reingreso en la primera vacante de jefe facultativo al doctor Morella.

Nombrar médicos supernumerarios a los doctores Marina, Galindez, Nurga, Ríos Vizoso, Alvarez Brogru y Sierra.

El extraordinario exceso de original del día, nos impide publicar la plana de deportes "Auto", que quedará aplazada hasta el próximo martes.

ESTADISTICA CURIOSA

El pescado de París

PARIS (9 mañana) de... Acaba de publicarse una estadística curiosa, acerca del pescado consumido ayer en esta capital.

La estadística, además de curiosa, por lo que respecta a la proporción, entre el número de habitantes de París, y el de kilos de pescado, que han consumido el día de Viernes Santo, lo es por lo que tiene de reveladora de la impiedad de los parisenses, de la indiferencia con que miran preceptos cuyo cumplimiento debería ser ineludible, aunque no fuera más que por razones de higiene.

El sistema sanguíneo y el nervioso de París, están excesivamente encendidos y les convendría apacarse, adquirir suavidad, mediante la ingestión de pesca.

París, abusa siempre de la carne, y ni siquiera en estos primaverales días, que urge en una alimentación ligera, se corrige de inclinación tan pernicioso.

Según la estadística aludida, ayer se han consumido aquí 246.000 kilos de pescado, una cantidad completamente exígua, teniendo en cuenta, que ascienden por lo menos a 4.000.000 los habitantes de la capital de Francia.

La religión de un pueblo, y su cuidado de la salud podrán, como se ve, inducirse de la cantidad de pescado que consumen, sobre todo en ciertos días del año.—H. B.

EL TEATRO EN PROVINCIAS

Muchas son las compañías de ambos géneros que hoy, Sábado de Gloria, inauguran su temporada en los principales teatros de América y España, no tantas como en años anteriores.

La escasez de obras, los impuestos y la abundancia de Cinematógrafos con números de variedades, la mayoría de ellos contrabuye grandemente a la crisis porque atravesaba el teatro en provincias.

Hoy, en la actualidad, hay en Madrid muchísimos cómicos parados que en tal día como hoy se hallaban actuando ya en provincias.

No me equivoco al decir que hay para organizar más de diez compañías con los artistas que en la corte están sin contrato, a pesar de haber marchado a América un buen contingente de ellos.

Se de algunos que ya han escrito a sus íntimos dando cuenta de sus triunfos no relatados por la Prensa de allende los mares.

En sucesivas informaciones de "El Teatro en América" daré cuenta de todo cuanto diga la Prensa americana y de este modo no se peca diciendo la verdad.

Y vamos al grano: En el Teatro Albu, de la HABANA, inaugura hoy su temporada la compañía de Peco Martínez, en la que figura la notable actriz Prudencia Griffell.

Méjico.—Miguel Muñoz inaugura su temporada en el Teatro Colón, con el estreno de "El aventurero".

En el Arben, debuta la compañía de operetas de Miguel Gutiérrez, en la que figura Esperanza Iris. Se pone en escena "La viuda alegre".

En el Principal sigue la compañía de género chico reforzada con nuevos elementos contratados por las tan conocidas hermanas Moriones.

Virginia Fábregas y Gerardo Nieva inauguran la temporada en Ponce (Puerto Rico), con el estreno de la obra "Los fantoches". Después irá a Moyagüez.

Barcelona.—Teatro Principal. Compañía en la que figura Margarita Xirgu. Estreno del drama "Theodora", por la citada actriz.

Liceo.—Inauguración de la compañía italiana con la ópera "Lohengrin".

Roma.—Compañía dirigida por los primeros actores Mariano de Larra y Felipe Vaz, en la que figura Rafaela Abadía. Se pondrá en escena la magnífica comedia "El genio alegre".

A esta obra seguirá el estreno de la comedia en tres actos, de A. Sotillo, titulada "El amo".

En el Teatro Tivoli, y con el estreno de "El fresco de Goya, se verifica la inauguración de la temporada de primavera.

En Novedades.—La compañía de Villagómez, estrena para inauguración de la temporada, la interesante comedia en tres actos y cuatro cuadros, adaptada al castellano por José Ignacio de Alberti, titulada "Jimmy Samson".

Gran Teatro Español.—Compañía de Parreño.

Teatro Nuevo.—Inauguración de la temporada con el estreno de "S. M. el complot". En estudio "Canto de primavera".

Cómico.—La nueva Empresa de este teatro ha contratado a la compañía de zarzuela dirigida por Ricardo Güell y el maestro Julián Vivas, que debuta esta noche con el estreno de la opereta en tres actos "La mujer moderna".

Según los sueltos pomposos de Contaduría, las principales figuras son, la "genial" Martí, Angelina Villar, Matilde Tornamira, Pepe Viñas y José Rubio, excelente barítono muy conocido del público catalán.

Respecto a la genialidad de la señorita Martí, como no la haya adquirido en el Teatro de Doña Amelia, de Lisboa, dudo de ella, artísticamente hablando.

En Palma de Mallorca debuta la compañía de opereta de Granieri.

Zaragoza.—Teatro Principal, compañía del Teatro de la Comedia de Madrid, "debut" con la comedia en cinco actos, arreglada por D. Javier Santero a la escena española, titulada "Dora".

Circo.—Compañía de Zarzuela de don Ricardo Ruiz.

Salón Variedades.—"Debut" de la compañía de género chico, bajo la dirección del primer actor, Agustín Hidalgo.

Parisiense.—Inauguración de la temporada por la compañía de Leopoldo Gil, en la que figura la tiple cómica Candelas Riaza.

Sevilla.—En el Teatro de San Fernando inauguración de la temporada de ópera, con la compañía del reputado maestro don José Tolosa.

Santander.—En el Salón Pradefia debuta la campaña de Matilde Moreno, que compone un excelente conjunto, sobresaliendo en ella, además de la linda empresaria, dos actrices del mérito de Celia Ortiz y Luisa Calderón, un actor de la brillante y rápida carrera artística de Ricardo Puga y un gracioso tan discreto como Delfín Jerez. Los restantes nombres son los siguientes: María Barral, Concepción Bermejo, Micaela Castejón, Concepción Estrella, Nieves Fernández, Clotilde Guerra, Elisa Méndez, Ja-



HUGO PIPERNO.—De la compañía italiana de la Comedia.

Ha Pérez, Pedro Cabré, Rafael Calvo, Rafael Cobeña, Fernando Estrella, Alejandro Maximino, Germán Molina, José Mora, Agustín Povedano, Angel Sepúlveda y Pastor Roncallo.

Hará Matilde Moreno todo el repertorio moderno de comedia, y entre las obras nuevas anuncia "La losa de los sueños", "Puebla de las mujeres", "La sombra", "Lo más hermoso" y "Jimmy Samson".

El "debut" es con la hermosa comedia de Benavente, "Rosas de Otoño".

Málaga.—En el Teatro Cervantes inaugura su temporada la compañía dramática que dirige José Vico, en la que figura la actriz Pilar Ortega.

El repertorio de esta compañía se compone de las siguientes obras:

De D. José Echegaray, "O locura ó santidad", "De mala raza", "Mancha que limpia" y "Lo sublime en lo vulgar".—De don Jacinto Benavente: "El nido ajeno" y "La fuerza bruta".—De D. Manuel Linares Rivas: "Aire de fuera" y "La cizaña".—De D. Serafín y D. Joaquín A. Quintero: "El genio alegre", "El centenario", "La flor de la vida", "Puebla de las mujeres", "Amores y amores" y "Las flores".—De D. Antonio Paso y D. Joaquín Abati: "Mi papá", "El gran tacaño", "El paraíso", "Genio y figura" y "La divina providencia".—De don Joaquín Barbadiño y D. Antonio Sepina: "El hongo de Pérez" y "La perra gorda".—De D. Ricardo Catarineu y D. Pedro Mata: "La sombra".—De D. Adelardo Fernández Arias: "Lo más hermoso".—De D. Antonio Casero, "Música popular", "Cosas de chicos" y "El rey de la casa".—De otros grandes escritores: "El alcalde de Zalamea", "Traidor, inconfeso y mártir", "Canción de cuna", "Los niños del Hospicio",

"Los hijos artificiales", "Tierra baja", "La Tosca" y "El soldado de San Marcial".

En Alicante inaugura su temporada la compañía melodramática de D. Francisco Tresolls.

—En Rómica, de Murcia, debuta la compañía dramática de Montenegro, en la que figura la señora Comendador.

La compañía del veterano actor D. Juan Espantaleón, debuta hoy en el Teatro Principal, de Cartagena.

Se ha abierto un abono por diez funciones para dar á conocer las siguientes obras:

"El enemigo de las mujeres", comedia entres actos, de Reparaz.

"Lo más hermoso", comedia en cuatro actos, de Fernández Arias.

"El do de pecho", juguete cómico de Allens Perkin.

"Piedad suprema", boceto de comedia de Lasso de la Vega.

"Confesión por confesión", comedia de Gómez del Río, y "Jimmy Samson".

—En el Teatro Eslava, de Jerez de la Frontera, y con la hermosa obra "La corte de Napoleón", debuta la compañía de Carmen Cobeña, que actuará después en el Teatro de las Cortes de San Fernando.

—En el New England, de Ferrol, debuta hoy la compañía de género chico que dirige Emilliano Latorre y en la que figuran las tiple Rafaela Fuentes y la tiple cómica Pilar Gil.

—En el Pradera, de Valladolid, la que dirige Luis Ballester.

—En el Gran Teatro, de Cádiz, la de Francisco Fuentes.

—En el Teatro Bretón de los Herreros, debuta la compañía de los hermanos Netosco, formada en Madrid por Vicente García Paeza.

Esta compañía es la que después de una temporada por algunas capitales, embarcará para Buenos Aires.

—En Algeciras, debuta la compañía de Lorenzo Sola.

—En el Cervantes, de Ciudad Real, inaugura la temporada la compañía cómicodramática que dirige Fernando Porredón.

—En Lugo, debuta la de Manuel Balmaña.

—En Jaén, la de género chico de Corero.

—En Arcos de la Frontera, la que dirigen los Sres. Mora y Moreno, en la que figura la tiple Lola Ramos de la Vega.

Dicha compañía actuará después en Ecija y Utrera.

César Muro al frente de una excelente compañía de zarzuela, debuta en Morata de Tajuña.

—En el Teatro Isabel la Católica, de Medina del Campo, debuta la de Luis Quevedo, en la que figura la distinguida tiple Sra. Nicuesa.

—En Alhama, la del Sr. Medina, en Portugalete, la compañía cómicodramática de zarzuela, opereta y verso, de Manuel Rodríguez, dirigida por el primer actor de los Campos Elíseos y Arriaga, y por el maestro concertador José Gómez, que en este último teatro ha estado durante la temporada de Cuaresma.

El debut se verificará con las obras "Molinos de viento", "El clown Bebe" y "El viaje de la vida", la primera en sección sencilla y las otras dos en sección doble.

Y en Salamanca, en el Teatro Moderno, debut de la compañía de Orozco, con el estreno de "La perra gorda".

—En Madrid, inauguración del Gran Teatro, con opereta y género chico.

En Price, inauguración de la compañía Ecuestre acrobática, de Williams Parish.

—En la Comedia, debut.

Los teatros Latina, Noviciado y Salón Regio, inauguran su temporada con cinematógrafo.

—En Rómica, debuta Pastora Imperio.

En el Triunfón Palace, Elena Fons.

Los demás teatros reanudan sus interrumpidas funciones con las mismas obras.

CARMELO BERMUDEZ

Esta noche en la Comedia

La compañía dramática italiana de Lyda Borelli.

Esta noche se presentará al público con la comedia "Causa ed effetti" del gran escritor italiano Paolo Ferrazi, la compañía dramática que dirige el afamado Plovio Andó, al cual ya conoce el público de Madrid por haber venido otras veces con la compañía de la Eleonora Duse.

En las listas de esta compañía figura una actriz de mérito insuperable, una de las más



LYDA BORELLI.—De la compañía italiana de la Comedia.



ANTONIO GANDUCIO.—De la compañía italiana de la Comedia.

distinguidas damas jóvenes de la escena italiana, la signorina Lyda Borelli, actriz de estrema juventud que no impide sea una de las glorias que más prometen hoy en día en la dramática italiana.

Forman parte de la compañía, actores que, como Antonio Ganducio, Hugo Piperno y Luis Zoncada, figuran entre los más distinguidos y aplaudidos de Italia.

La compañía formada hace poco tiempo y que piensa recorrer las principales capitales europeas, trae un extenso repertorio en el que figuran obras de autores italianos y franceses.

Entre las muchas obras que representarán en Madrid, figuran: "Le Marionette" de Pierre Wolf y "Apostolo" de Loison, las cuales, serán gustadas con gran deleite por nuestro público.

La Empresa ha abierto tres turnos de abonos que denominarán de moda, turno blanco y turno de estrenos, los cuales esperimentos sean cubiertos por completo en las treinta representaciones que piensan dar en Madrid.

SOCIEDAD NACIONAL DE CRÉDITO

BARQUILLO, 1.—MADRID

Capital suscrito en esta fecha: 1.272.400 pesetas. Último dividendo: SEIS Y MEDIO POR CIENTO. Las imposiciones de capital en esta Sociedad constituyen la inversión más segura y productiva. Detalles impresos en las oficinas, BARQUILLO, 1.



JORNADA MUNICIPAL

EL ORFEON DE TARRAGONA

Esta mañana visitó al alcalde interino, señor García Molinas—pues el Sr. Ruiz Jiménez marchó ayer á Sevilla—una Comisión de diputados y senadores por Tarragona, para manifestarle que esta noche, á las diez, llegará á Madrid "L'Orfé Tarragoni", acompañado del alcalde y una Comisión del Ayuntamiento de Tarragona.

El Sr. García Molinas acogió muy afectuosamente á los comisionados manifestándoles que saldrá á recibirlos con el secretario, Sr. Ruano y los profesores de la Banda municipal.

Invitó el Sr. García Molinas á la Comisión municipal de Tarragona á la corrida de Beneficencia que se celebrará mañana, y que presidirá el susodicho alcalde interino.

El Orfeón, á las once de la mañana, cantará el lunes en el Ayuntamiento las siguientes composiciones:

"Himno á la señora", "El ruiseñor", "Bajo el olmo" y "La Virgen", de los Sres. Gots, Mas, y Serracant, Morera y Nicolau, respectivamente.

El mismo día, por la tarde, dará un concierto en el Teatro Español.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES QUE SE NOS REMITAN SIN SOLICITARLO, AUNQUE NO SE PUBLIQUEN



PALMA DE MADRICA.—Grupo de profesores que componen la Sociedad de Conciertos. (Fot. Roselló.)

LAS FIESTAS DE LORCA

LA CORRIDA DE TOROS

GAONA LESIONADO

De nuestra crónica especial, Sr. Bermúdez

LORCA (3,30 tarde) del 6.
Las famosas procesiones de esta población, han resultado espléndidas. En ellas ha habido un verdadero derroche de lujo y riqueza, rivalizando, con plausible celo, y sin incidente alguno que lamentar, azules y blancos. Más de 20.000 personas han presenciado las religiosas y artísticas manifestaciones, ovacionando calurosamente á ambos bandos.
La animación es grandísima. Todos los trenes llegan atestados de viajeros. Hay gran expectación para la corrida de toros.—Bermúdez.

LOS TOROS

LORCA, 6 (3,30 tarde.)
A las tres en punto ha comenzado la corrida de toros.
Son éstos de Benjumea. De jefes de negociado actúan Pastor y Gaona. La entrada para quedarse calvo el empresario á fuerza de tirarse del pelo, desesperado.

PRIMERO

Atiende, si le da la gana, por "Campanito", es cárdano y es bravo.
Ses veces se entrevista con los lancero, y lees da cuatro estocadas de la de agotar el áfrica.
Como el bicho se trae además nobleza, los matones rivalizan en quites, y son ovacionados. Pastor, por lo serio, y Gaona, que remata una vez tocando el testuz, por lo alegre.

Aranguito y Moreno de Valencia parecen pronto y bien, por lo que el escaso concurso bate palmas.
Pastor brinda breve, pasa breve y valiente y mata de media super, que derrumba al Benjumea, y vale al diestro una ovación.

LORCA, 6 (3,50 tarde, urgente.)

SEGUNDO

Rondón de apodo, colorado de ropa.
De "Chanito" y Camero toma cuatro varas, que paga con dos caídas, y una de ellas quedó "Chanito" al descubierto, acudiendo los matadores oportunistas al peligro. (Ovación).
Gaona toma los palos; la charanga se sale por un poema sinfónico y el de Méjico deja tres pares de frente, con finura y arte de banderillero, superior el primero, superior el segundo y superior el tercero. (Ovaciones).

Gaona da tres pases con la derecha, cerca, cerca que no cabe más.
A toro pasado suministra un pinchazo, y luego una estocada trasera. (Palmas amistosas).

TERCERO

LORCA (4,12 tarde del 6. (Urgente.)
Podencuero. De pelo cárdano. Sale abanto, y los matadores procuran pararle los pies. Pastor se confía, y el toro le empuja por el brazo izquierdo, llevándose el toro la manga de la chaquetilla; Vicente se quedó tan fresco—naturalmente—, y el toro, por fortuna, no le hizo otro daño.
Gaona acudió al quite oportunísimo, y fué ovacionado.

Hasta cuatro veces le pinchan "Artillo" y "Melones". Reciben tres tumbos en pago, y continúa el contratista hípico más alegre que unas Pascuas en vista de que todavía no ha fenecido ningún poney.
"Mofenito" y "Vito" palitroquean por lo medianito.

Pastor hace una inteligente faena de muleta, toda ella sobre la izquierda.
Administra un pinchazo en hueso; sigue pasando tranquilamente, y en cuanto el toro cuadra, sale todo el derecho para dejar un gran volapié de los suyos.

Tarda el toro en doblar, extrae Vicente el estoque con una banderilla, intenta dos veces el descabello, fallece la parte contraria y oye el madrileño sus palmas corrependientes.

CUARTO

LORCA (4,28 tarde) (urgente.)
"Ahmadito", viste de colores.
Gaona le saluda con unas varaciones bonitas, y acaba con una vistosa larga cambiada. (Palmas.)

De "Chanito" y "Camero", toma las con sabidas cuatro varas, que paga con las dos caídas de rúbrica. Y sigue sin fallecer ningún penquillo.

Vuelve Gaona á coger las banderillas; juguetea con el toro, y cuando se cansa de hacer monerías, coloca un par de frente inmenso. (Ovación y música.)

Luego hace una faena de muleta, valiente, valiente y bonita, bonita, que el público coorea con delirantes oles y aplausos, particularmente, dos pases de molinete extra.

Gaona lesionado.

Después, D. Rodolfo se deja caer con una excelentísima señoría estocada, de la que sale rebotado, cayendo el toro por el otro lado. (Ovación, sembreros, creja, el delirio.)

Gaona pasa á la enfermería á curarse una mano que lleva lastimada.

QUINTO

LORCA (4,36) (urgente.)
Garboso, berrando en negro.
Varas, ya sabéis, cuatro; caídas, ya sabéis, dos; defunciones, ya sabéis, ninguna. "Vito" y "Aranguito", cumplen.

Pastor muletea desconfiado y movidísimo. Da un pinchazo, y luego coloca media superiorísima, que defunciona. (Ovación).
Sale el Mejicano de la enfermería con el dedo pulgar, que se cortó con el estoque, vendado. También le ovacionan. La lesión es leve.

SEXTO

LORCA (4,56 tarde) (urgente.)
Panadero, berrando en negro.
Varas, cuatro; caídas, dos, y un caballo muerto; el único de la corrida.
En el segundo tercio, á cargo de "Veguita" y "Pinturas", queda aquí bien con un par.

Otra vez lastimado Gaona.

Gaona muletea muy cerca, aguantando serenamente las tarascadas del enemigo. Perfilase, y al arrancar resbala y cae, lastimándose la mano.

Quiere volver á forcear, pero Pastor le quita los trasllos. Hace una faena superior, que corona con una gran estocada. (Ovación)

Gaona toreará mañana.

LORCA (5,8 tarde) del 6 (urgente.)
Al caer Gaona, se le abrió la herida del dedo.

Curado nuevamente, apreciásele una herida en la cara palmar del dedo pulgar de la mano derecha, con orificio de entrada y salida de dos centímetros de extensión, que se causó con el pinchazo de una banderilla, y otra de un centímetro en el dedo meñique de la mano derecha.

Los médicos me dicen que podrá torrear mañana.

Pastor, Gaona y sus cuadrillas, salieron en el correo para Madrid.

EDUARDO BERMUDEZ

POLÍTICA

Villaurrutia en Palacio.

Al terminar el Consejo de ministros celebrado esta mañana en Palacio bajo la presidencia de S. M. el Rey, cumplimentó al Monarca, el embajador de España en Londres, Sr. Villaurrutia.
Más de hora y media permaneció el Sr. Villaurrutia en las regias habitaciones.

Cuando salió de Palacio nuestro embajador en Londres, algunos periodistas le interrogaron acerca del alcance de su visita al Soberano, y aunque el Sr. Villaurrutia se encerró en una absoluta reserva, cabe suponer, que haya dado cuenta á S. M. de las impresiones que en los círculos diplomáticos ingleses se tienen, respecto de las negociaciones franco-españolas y de la internacionalización de Tángier, extremo al que se concede en Inglaterra extraordinaria importancia.

EUREKA!! 11, Cedaceros, 11, MADRID.
Es el mejor calzado de España

Regreso de Canalejas.

Esta mañana regresó á Madrid, acompañado de su señora é hijo, el presidente del Consejo.

En la estación le esperaban los ministros de Gobernación, Gracia y Justicia é Instrucción, los subsecretarios, directores generales, las autoridades y algunos amigos particulares.

El Sr. Canalejas se dirigió poco después á Palacio, para asistir al Consejo presidido por el Rey y del que hacemos mención por separado.

El general Echagüe.

En el correo de Valencia, llegó hoy á Madrid el capitán general de aquella región.

Aunque á este viaje se le ha querido atribuir importancia determinada, el general Echagüe viene únicamente para asuntos particulares, según tenía proyectado hace ya tiempo.

Conferencia.

Para cambiar impresiones sobre la marcha de los asuntos diplomáticos que han de ocupar la atención preferente del Consejo de esta tarde, almorzaron hoy juntos, los Sres. Canalejas, García Prieto y Villaurrutia.

Noticia importante.

A un personaje político de la situación, hemos oído asegurar esta mañana que ha sido ya firmado el tratado entre España y Francia.

Acogemos esta noticia con la natural reserva, pues aunque el ilustre personaje á quien se la oímos tiene motivos suficientes para estar bien informado, oficialmente se niega exactitud á esa aseveración.

Almuerzo comentado.

Hoy almorzaron juntos el presidente del Consejo, el ministro de Estado y nuestro embajador en Londres, señor Villaurrutia.

A los postres, dícese, que hablaron largamente los comensales sobre la marcha de las negociaciones franco-españolas, y sobre la intervención que Inglaterra tendrá en las mismas.

ULTIMA HORA

El día en París.

PARIS (3,20 tarde) del 6.
La Prensa crítica acerbamente que la policía haya realizado una especie de apoteosis; al efectuar la captura de los bandidos complicados en los últimos crímenes que asombraron París.

Dicen los periódicos, con unanimidad, que no puede considerarse como un espectáculo para el pueblo la detención de un ladrón.

Tanto los agentes de Policía como los de la secreta, han tomado todo género de precauciones y han rodeado dichos actos de un aparato ridículo é impropio de un pueblo culto.

Dícese que la literatura siniestra de criminales y detectives ha influido en mucho para que se realizasen los crímenes y para que su persecución haya tomado este aspecto fantástico.—Hallet.

La Nueva Duma.

SAN PETERSBURGO (3,25 tarde) del 6.
Se han convocado las elecciones para la cuarta Duma, que se efectuará el día 10 de Octubre próximo.

Las sesiones comenzarán á fines del mismo mes.—Wiz.

Visita aplazada.

BERLIN (2,25 tarde) del 6.
Se ha desmentido la noticia de que el Lord Mayor (alcalde de Londres), visite Berlín en la primavera próxima. Dicha visita ha sido aplazada para más adelante.—Stern.

Vacimientos petrolíferos.

LONDRES (2,25 tarde) del 6.
Viajeros llegados de Mozambique confirman que se han descubierto grandes yacimientos en la Guinea Inglesa.

Se cree que éstos tengan un gran caudal que podrá influir muchísimo en los precios del artículo.—Chovil.

El daño de las inundaciones.

NEW YORK (1,20 tarde) del 6.
Se calculan en cerca de 500 millones de dólares, las pérdidas causadas por las inundaciones.

Cerca de 30.000 personas se encuentran sin hogar.

LOS que tengan TOS

con las PASTILLAS del Dr. ANDREU y se curarán
siempre desaparece la tos al concluir la primera caja
PIDANSE EN LAS FARMACIAS

Diversas embarcaciones recorren los lagares inundados, prodigando auxilios.—Strong.

Noticias de China.

LONDRES (3,20 tarde) del 6.
Se reciben noticias de China dando cuenta de que el presidente Sun Yat Sen, ha partido para el Sur y que después visitará Cantón.

No se han recibido más noticias acerca del asesinato del vicepresidente.—Chovil.

El estado de salud de Su Santidad.

PARIS (4,20 tarde) del 6.
La Agencia la "Prensa Nouvelle", publica un despacho de Roma con noticias alarmantes, acerca del estado de salud de Su Santidad Pío X.

Las nuevas contenidas en el despacho han sido acogidas con gran reserva y no han tenido por fortuna, confirmación hasta la fecha.—Hallet.

Las pérdidas de la huelga.

LONDRES (4,20 tarde) del 6.
Se cree que ascenderán á más de 1.000 millones las pérdidas causadas por las últimas huelgas; sólo en jornales se han perdido cerca de 470 millones.—Aylmer

NUESTRO CORRESPONSAL

EN

Sevilla.

SEVILLA (3 tarde) del 6.
Han terminado las fiestas religiosas, han dado comienzo las fiestas de primavera, con gran animación.

Hay enorme y sensacional expectación para la corrida de mañana, en la que Minuto, Gallito y Martín Vázquez se las entenderán con seis cornúpetos de Gutiérrez Agüera. Los bichos estarán expuestos hoy en Tablada, á donde acudirá la afición.

Jira por el Guadalquivir.

En el remolcador "Pastor Landeiro", de las obras del puerto, se efectuó una jira por el Guadalquivir, en honor de la señora de Canalejas. A la jira concurrieron el gobernador, la señora del ex ministro Sr. Rodríguez de la Barbeta, la señora é hijas del alcalde y el presidente de la Diputación.

Los excursionistas almorzaron en el inmediato pueblo de Puebla, junto á Coria, regresando á ésta sin novedad.

De teatros.

Esta noche se inaugurará la temporada de ópera, cantando "Aida".
También debutará la Chelito en el Imperial y en Cervantes la compañía de Nieves Suárez y José Santiago.
El tiempo espléndido contribuye á la animación y esplendor de las fiestas.—Pozanco.

El Juzgado de guardia.

ROBO AL "CHIKITO DE BEGONA"

Cayetano Nuevo Preile, de cuarenta y cuatro años, casado, dueño de la casa de viajeros situada en el piso principal de la casa número 14 de la calle de Núñez de Arce, denunció en la Comisaría del Congreso (que de un cuanto que le tenía alquilado el matador de toros "Chiquito de Begona" habían desaparecido dos capotes de lúces de paseo y un gabán, sospechando sea el autor de la sustracción el mejicano Luis Zira, que fué hasta hace poco criado del perjudicado.

La Policía busca al infiel sirviente.

DOS ATROPELLADOS

En la calle de Galileo, el coche de punto número 242, guiado por el cochero Crescencio Ambrosio Ramos, de diez y ocho años, atropelló á Manuel Cuadrado Rodríguez, de treinta y cinco años, casado, músico, que habita en la calle de Madrid, 22, tercero, y á José López Luengo, de treinta y uno, casado.

El cochero fustigó al caballo, con el fin de huir para salvar toda responsabilidad; pero fué detenido por un guardia y un corneta de cazadores que presenciaron el atropello.

El primero de los atropellados fué curado en la Casa de Socorro de la Universidad, y el segundo en el Hospital de la Princesa.

A ambos se le apreciaron erosiones y contusiones de pronóstico reservado.

El primero de los lesionados pasó á su domicilio, y el segundo continuó en el Hospital por desconocerse su domicilio; por padecer alcoholismo agudo no se le ha podido interrogar.

Establecimiento tipográfico.—Libertad, 31.

COLMOS DEL SEGUNDO CONCURSO

¿En qué se parece el dinero de un ladrón a una corrida de mansos?
En que es "mal ganado".

¿En qué se parece un carterista a un torero?
En que están al quite.

¿En qué se parecen los toros a los grandes generales?
En que derrotan.

¿En qué se parece un toro muerto de una buena estocada a un automóvil?
En que "rueda" sin puntilla.

¿Cuál es el colmo de un almacenista de maderas?
Sacar un toro de las tablas.

¿El colmo de un picador?
Rascarse en vez de picar.

¿En qué se parece un buen torero a un toro mal amado?
En que el torero ha estado bien y el toro "astado" mal.

¿Cuál es la burla más sangrienta?
Alegrar a un toro para ponerle banderillas de fuego.

¿Cuál es el colmo del Sr. Mosquera?
No dar 1.000 pesetas por cien gallinas, y dar 4.000 por un Gallo.

¿En qué se parece la meseta del toril al precio de las localidades?
En que está "cara la sombra".

¿En qué se parecen los buenos matadores a los fieles cuando entran en la iglesia?
En que se mojan los dedos.

¿Cuál es el colmo de un toro sicalítico?
Morirse por una "media" de "Malla".

¿Cuál sería la corrida de toros más larga?
Una que durara la Guardia civil, porque habría... catorce tercios.

¿Por cuántos sitios puede salir un torero de la plaza?
Por la puerta, por la cara, por la cola... y por el aire.

¿Cuál es el colmo de un revistero?
Hablar mal del "Gallo", siendo su plato favorito.

¿Cuál es el colmo de un toro duro y bravo?
Llegar entero a la muerte, después de haberle quebrado tres veces.

¿Qué metamorfosis suele ocurrir a un torero?
Salir de su casa de verde y oro y volver morado.

¿El colmo de un presidente?
Al cambiar de posición dormirse en la suerte.

¿En qué se parece la estatua de D. Manuel Becerra a un rejoneador?
En que es un caballero en "Plaza".

¿En qué se parece un banderillero a un matador de toros?
En que se afeita.

¿En qué se parece un banderillero a un matador de toros?
En que se afeita.

¿En qué se parece un banderillero a un matador de toros?
En que se afeita.

¿En qué se parece un banderillero a un matador de toros?
En que se afeita.

¿En qué se parece un banderillero a un matador de toros?
En que se afeita.

¿En qué se parece un banderillero a un matador de toros?
En que se afeita.

¿En qué se parece un banderillero a un matador de toros?
En que se afeita.

¿En qué se parece un banderillero a un matador de toros?
En que se afeita.

¿En qué se parece un banderillero a un matador de toros?
En que se afeita.

¿En qué se parece un banderillero a un matador de toros?
En que se afeita.

J. C. C.—No me han "parecido" bien.

R. D.—Con usted son "un porción" de señores, los que van diciendo el mismo "desgraciado" colmo.

A. G. del C.—Como prorrogamos el concurso de "colmos", tiene usted tiempo de hacer algo mejor que lo que ha enviado.

C. B. L.—¡Ja, ja, ja!

B. L. R.—¡Ay, joven! ¡qué sositos son sus colmos!

A. P. U.—¡Gua! ¡gua!

J. M. R.—¡Y tal vez con menos motivo que usted!

V. B. G.—¡Ni uno!

D. S.—¡Idem idem!

M. C. P.—¿Quién le ha dicho a usted, que es el animal que mejor canta?

Garzúr.—Sí, señor. Es la misma TRIBUNA de Barcelona. Ha ganado usted la cena. Digame usted dónde se celebrará el banquete, para sobornar al camarero y servir yo en su lugar. ¡Si tal consigo, despídase de la familia!

P. M. y Compañía.—Y muchas "manue-las" con un "Simón" correspondiente.

A. D.—¿En qué se parece usted a una corrida de novillos?

En que "no hay abono".

(¿Como que lo hace usted muy mal!)

L. P. G.—¡Tal vez tenga usted razón! Porque de los 11 que hoy envía sólo aprovecho uno.

M. F.—No sabe usted que hay memoria-listas, que por un corto estipendio escribían sus "preciosos" colmos en castellano?

A. C.—¡Chistes de comestibles! ¡No!!

M. V.—¡Ni siquiera he podido!

L. S.—¿Con que el "pica-toste"? ¡Yo creí que eran los "muñuelos"!

T. U. (Burgos).—Usted me parece que ni al Sol, ni a cuatro kilómetros de la Plaza.

P. de la O. y P.—Siento mucho no poderles complacer, pero no hay ni uno, que merezca la pena.

A. B. L. (Barcelona).—Conque "Haber un mono-sabio. ¡A ver! ¡Guardias!

M. E.—¡Versos y malos! De ninguna manera "venerable" amigo.

C. P. M.—Señorita, por Dios! ¿Qué daño le han hecho a usted, las distinguidas señoras de Valladolid?

J. H. (San Sebastián).—Mi distinguida amiga:

Los seis colmos que me envía, los publiqué yo, hace año y medio en un libro, y son "sacados de mi cabeza". Permítame que la diga humildemente, que ¡no hay derecho!

C. M. R.—Eso no es un colmo; es un rompe-cabezas.

F. P.—La edad de tres toros disecados, tienen sus colmos.

J. P. (Algeciras).—Falta de ingenio, mi "sejano" amigo.

S. M.—Bombitos embozados, ¡no!

J. L.—Yo no sería capaz de matarle ni aunque estuviera roncando "á pata suelta".

J. P. G.—¡Vaya si es el colmo!

E. L.—No será en la cabeza!

A. G.—Como se entere su señora que hace usted chistes á su costa, veo la escoba en funciones.

J. de A. y A.—Pero no saben saltar la barrera!

A. P. B.—¡Anfimese, joven.

E. P. D.—No me gustan los colmos de tar... ta... mu... do...

P. O. F.—¡Chóquela, compadre!

R. D. A. (Pontevedra).—No le publico ninguno, pero en cambio le dedico uno parecido que "me ha brotado" en este momento.

¿En qué se parece un banderillero a un matador de toros?

En que se afeita.

(Los comentarios se los dedico á usted.)

M. O. O.—"Al público en general" temo que no le gusten; por lo tanto, no los publico.

T. Q. C. (Oviedo).—Es de mucho abrigo.

A. T.—¡Creminal!

J. D. M.—¡Carnicero!

F. M.—¡Indignado estado, vive Dios!

L. Ch.—¡Novedad, joven, novedad!

J. N.—Lo que me envía no son colmos. Es un brasero sin tifo.

Pepe el tranquilo.—Tranquilo te habrás "quedado", ¡alma mía!

L. R. P.—Con la misma serenidad que Don Tancredo he leído sus colmos; pero al llegar al último he perdido la "serenidad" y los he arrojado al cesto.

M. F.—Viejos é inocentes.

M. A.—No los "guzgo" dinos de publicación.

E. E. G.—Muy agudo, pero sin salsa ¡Otra vez será!

J. M.—Pues vaya usted á mandar flotar.

J. A. F.—¡Cinco colmos, y escribe "xeso" y "trambia"!

¡El colmo... de las faltas de ortografía!

P. R. F.—Guarda, Pablo, los colmos, que son infames.

P. N.—Hemos desechado "milentamé" análogos.

Publicaciones culinarias notables

"El Gorro Blanco" (Revista), 6 ptas. año.
—"Todos los platos del día" (nueva), 3,50 ídem.—"El Arte del Cocinero Europeo" (nueva), 2,50 ídem.—"Los entremeses modernos", 4,00 ídem.
Pídanse en todas las librerías y en la calle de Echegaray, 20, Madrid.

G. M. de S.—¿Se ha propuesto usted competir con el "Bañero"?

C. L. D.—Cortitos... pero malos.

N. del C.—Inocentísimos.

R. L. A.—"Arza... pa" el cesto.

V. D.—Yo también "veo" que no tienen gracia.

F. del I.—Y después de los tres avl-sos?... Al corral.

A. F.—¿Ha probado usted á escribir para ese coliseo? Cuando lo haga, "coloque" usted sus chistes, que aquí no hacen gracia... ni al gato.

F. O.—El de usted si gustará al felino, porque tiene "mucho hígado".

M. H.—¡Cuidado con los coches... en el "cruce"!

J. V. L.—Perdone, amigo; pero es que sus colmos anteriores, como los de ahora, son de saldo.

C. R. S.—¡Conformes, sí, señor; muy malos!

N. S. C.—"No Se Canse!"

LA TRIBUNA

CUPON

para
EL CONCURSO DE COLMOS
que ha de adherirse á la cuartilla en que se remitan.

Nombre, apellidos y domicilio del remitente.

Desea el abono para las corridas de

(Firma y rúbrica.)

Tragedias del amor.

EL SUCESO DE ANOCHE

Antonia Gort, agraciadísima joven, habitante en el piso segundo de la casa número 14, duplicado de la calle de Carranza, fué asesinada anoche, á las nueve y media, por Martín Herráiz Arévalo, de veintisiete años. Martín se presentó en el cuarto habitado por Antonia, y ésta quiso escapar, bajando con extraordinaria precipitación la escalera, desde la que Martín le disparó dos tiros de revólver.

Conducida Antonia á la Casa de Socorro del distrito de Chamberí, se le apreciaron dos heridas, no graves, en la parte posterior del hombro.

Un agente de Vigilancia detuvo al agresor y condujo á la Comisaría del distrito. De allí á poco, Antonia, luego de hacerse la primera cura, prestó declaración ante D. Vicente Cano Manuel, juez municipal del distrito de la Latina, que estaba de guardia, ante quien también declaró el agresor, que á las dos de la madrugada ingresó en los calabozos del Juzgado.

Parece ser que Antonia y Martín tuvieron, hace años, relaciones amorosas, que terminaron, y que el agresor intentaba reanudarlas, á pesar de estar casado y de tener hijos.

Además, Antonia iba á casarse pronto. Martín, que llegó á casarse, por sorpresa, con Antonia, matrimonio que luego fué anulado, no quería que ella tuviese nada con ningún otro hombre, y abrigaba temores de que no se cumplieran sus anhelos.

Anoche, al presentarse en casa de la Gort, y al ver que ésta escapaba, Martín se exasperó tanto, que disparó el revólver, diciendo, según hemos oído, que sin saber, en su exasperación, si disparaba contra Antonia ó contra sí mismo.

NUESTRO CORRESPONSAL

Valencia

VALENCIA (1,45 tarde) del 6.
Continúa la huelga de tipógrafos, aunque han aceptado las bases propuestas por los obreros otros nuevos patronos.

Hipotecas

SOCIEDAD NACIONAL DE CREDITO.—BARQUILLO, 1. MADRID.—Plazos hasta 50 años.—No se descuenta comisión del importe del préstamo.—No se cobra interés hasta el momento de la entrega del capital.

Los huelguistas han publicado un manifiesto haciendo constar el entusiasmo con que mantienen la huelga, y combatiendo á los patronos intransigentes.

Dicen que ayer les llamó el alcalde para procurar una solución, pero que no lo consiguió.

Los tipógrafos consideran ganada la huelga, y expresan su propósito de no cesar hasta que el triunfo sea total.

Como consecuencia de la prohibición impuesta por el alcalde, han sido muy escasos los disparos hechos hoy al toque de Gloria.

A causa de los obstáculos puestos por el gobernador, se ha suspendido la Asamblea magna organizada por las Sociedades obreras á favor de los presos por los sucesos de Septiembre.

Entre los días 17 y 21 del actual dará dos conciertos en el Teatro Principal el pianista Wanda Landowska.

Se hacen gestiones para lograr que el día 27 del actual debute la compañía de ópera dirigida por el maestro Saco del Valle, en la que figuran los eminentes cantantes Matilde de Lerma, Guerrini, Viñas, Macuez, Rosalto.

Las clases é individuos de los cuerpos de la guarnición organizan una función teatral para socorrer á los compañeros heridos y enfermos en el Rif.—Vicente.

PROGRAMA DE ESPECTACULOS

PARA MAÑANA.

Real.—Orquesta Sinfónica de Madrid.—Quinto concierto de abono á beneficio de la Caja de Socorros de la Sociedad, bajo la dirección del maestro Arbós, á las 9 y media.

Español.—A las 5, Doña Perfecta (con rebaja de precios).—A las 9, Doña Perfecta (precios populares).

Princesa.—A las 4 y media, Malvaloca y la posteridad.—A las 9 (función popular), La posteridad y Malvaloca.

Comedia.—A las 4 y media, Caure ed effetti.—A las 9 (compañía italiana), Tur, no de estrenos, Il bosco sacro.

Lara.—A las 4 y media, Vida y dulzura (tres actos), El sexo débil y La Goya.—A las 9 y media, Puebla de las Mujeres (doble).—A las 11, Las primeras rosas y La Goya (doble).

Cervantes.—A las 4 y media (función entera), El nido (dos actos), La mar salada (dos actos).—A las 9 y tres cuartos (sencilla), Francfort.—A las 10 y tres cuartos (doble), Zaragatas y Cosa fina.

Cómico.—A las 4 (doble), Los espada-chines (nueve cuadros).—A las 6 y media (doble), El refajo amarillo (dos actos).—A las 10 y media (doble), Los espada-chines (nueve cuadros).

Eslava.—A las 4, La carne flaca.—A las 5 y cuarto, Si las mujeres mandasen.—A las 6 y media (doble), La mujer divorciada.—A las 9 y cuarto, En Sevilla está el amor.—A las 10 y cuarto, Gráfico de sal.

Gran Teatro.—A las 4 y media, País de las hadas.—A las 6 (doble), La manzana de oro y Molinos de viento.—A las 9 (popular), Molinos de viento.—A las 10 y cuarto, La manzana de oro.—A las 11 y media, El país de las hadas.

Novedades.—A las 4, Al cantar de la jota.—A las 5, Huelga de criadas.—A las 6 y cuarto, Milagros del amor.—A las 7 y cuarto, Poca-Pena.—A las 9, Abanicos japoneses.—A las 10 y cuarto, Al cantar de la jota.—A las 11 y media, Poca-Pena.

SALONES DE VARIETES

Sesiones desde las cinco de la tarde.

Triunfo-Palace.—(Alcalá, 20).—Petit Palais (calle del Barquillo).—Salón Madrid (calle de Nicolás María Rivera).—Romea (calle de Carretas).—Madridiño (calle de Atocha).

OTROS CENTROS DE RECREO

Desde las cuatro de la tarde.

Recreo de Salamanca (calle de Aya-la).—Ideal-Pollatillo (calle de Villanueva, 28).—Metropolitán—Cine-matour (Atocha, 115).—Frontón Central (calle de Tetuán). Juego de pelota á cesta.

CINEMATOGRAFOS

Sesiones desde las cuatro de la tarde.

Príncipe Alfonso (calle del General Castañón).—Benavente (plaza de Bilbao).—Latina (calle de Toledo).—Salón Regio (plaza de San Marcial).

Con la SUSCRIPCION REEMBOL-SABLE el anunciante os devolverá la cantidad que entreguéis.

ALMACÉN DE MAQUINARIA Y UTENSILIOS PARA LAS ARTES DEL LIBRO

CEFERINO GORCHS Y ESTEVE

Rambla Cataluña, 91 - Barcelona.

Caracteres comunes, escrituras inglesas, litográficas y tipos de fantasía de la acreditada fundición tipográfica DEBERNY y C.

Máquinas de los Establecimientos MARINONI, de París.

Condiciones de venta ventajosas.

Máquinas rotativas para periódicos diarios de 4-6-8-12-16-24 y 32 páginas. — **Máquinas rotativas para periódicos y revistas ilustradas.** — **Máquinas de reacción para periódicos diarios.** — **Máquinas las más perfeccionadas y modernas para impresiones de lujo y tricolor.** — **Máquinas para estampación de hojalata.** — **Máquinas para dorar y para barnizar.** — **Máquinas de retracción para obras comunes e ilustradas a una ó varias tintas.** — **Máquinas de blanco perfeccionadas con tintaje cilíndrico.** — **Máquinas para fábricas de naipes.** — **Máquinas á pedal.**

Muestrarios los más completos del mundo. — **Aparatos y máquinas para coser con alambre, desde la más sencilla á la más perfeccionada.** — **Foliadoras á mano automáticas la mejor marca.** — **Material completo para Imprenta, Litografía y Encuadernación.**

MANZANILLA DE LOS PIRINOS

Marca Pucio Berdón, Panticosa. La más aromática. Una taza después de las comidas es el mejor digestivo. Dos ptas. caja. Certificado 2,75. Madrid. Llorente, Jardines, 18.

LA LECHUGUINA

Confitería y Fábrica de Mazapán. La más antigua y acreditada de Toledo, de Juan Martín Burriel. Sucursal en Madrid, Plaza del Progreso, 13. Calle de Martín Gamero, 11.

ALMORRANAS Se curan en 24 horas con la acreditada pomada de Trejo. Precio, 2 pesetas. Por correo, 2,50. Plaza Progreso, 13, farmacia.

Quereis la salud??



Ferro-Quina BISLERI
Cura primaveral de la sangre. Reconstituyente poderoso, tónico eficaz, aperitivo e higiénico. Venta en farmacias y droguerías. Depósitos: PEREZ, MARTIN Y COMPANIA. Alcala, 9. Madrid.

VICHY CATALAN

Balneario de primer orden. — Temporada: de 1.º de Mayo á 30 de Octubre. Situado entre la estación y el pueblo de Caldas de Malavella (Gerona). Teléfono de red de Gerona combinado con red de Barcelona. Distancia de Barcelona: en tren ligero, 2 horas 30 minutos; en tren correo, 3 horas. Aguas minero-medicinales, termale de 60º, alcalinas, bicarbonatadas-sódicas. Sin rival para el reuma, la diabetes y afecciones del estómago, hígado, bazo. — Grandes comodidades y servicio esmerado en todas sus dependencias. Administración: RAMBLA DE LAS FLORES, 18, ent. — BARCELONA. Agua: Venta á 80 cént. botella: REINA, 45 dupdo., y MAYOR, 35. — MADRID.

Mejor que el 606.

es comprar en LA MAS-COTA, GATO, 4, gomas absolutamente irrompibles, marcas acreditadísimas y garantizadas. Pedid catálogo, con sello.

LABORATORIOS

Químicos Bacteriológicos Instalaciones completas, precios de fábrica. Estévez y Jodra. Príncipe, 18.

El pelo de rostro.

DEPILATORIO JAPO. NES, único que sin dejar mancha ni producir la más mínima alteración en la piel, quita el pelo instantáneamente y el pelo ó bozo del rostro y demás partes del cuerpo. Véndese en las principales droguerías de España.



Nueva esterilidad de la jo para niñas y niños. Precios módicos. Se remiten precios y catálogo gratis á provincias.

Pablo Recuero
9, Esq. Poz y Mina, 9.

Quebraduras

Con el uso constante de los milagrosos EMPLASTOS DE BARDY, se curan radicalmente las rupturas, aunque sean muy antiguas. Estos famosos EMPLASTOS han sido aplicados á millares de enfermos que recomiendan su uso como eficaz y sin igual en tan dolorosos padecimientos.

Molestias de la piel

OMADA STRYACINA. Cura todas las dolencias de la piel, sarpullidos, herpes, lepra, paño y las huellas en la piel de cualquier naturaleza que fueren.

Servicios de la Compañía Trasatlántica.

LINEA DE NY. W-YORK, CUBA Y MEJICO. El día 26 de Abril saldrá de Barcelona, el 28 de Málaga y el 30 de Cádiz, el vapor directamente para New-York, Montevideo, Habana, Varacruz y Puerto Méjico.

LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA. El día 10 de Abril saldrá de Barcelona, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz, el vapor directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Santo Plata (facultativa) Habana, Puerto Limón y Colón, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabana, Curacao, Puerto Cabello, la Guayra, etc. Se admite pasaje y carga para Veracruz y Tampico con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje con billetes y conocimientos directos. También carga para Maracaibo y Coro con trasbordo en Curacao y para Cumaná, Carúpano y Trinitad con trasbordo en Puerto Cabello.

LINEA DE BUENOS AIRES. El día 3 de Abril saldrá de Barcelona, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz, el vapor directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

LINEA DE FERNANDO POO. El día 2 de Abril saldrá de Barcelona, el vapor con escala en Valencia y Alicante, el 7 de Cádiz, directamente para Tán-ger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias y Fernando Póo. Regreso de Fernando Póo el 2, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. La Empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

AVISOS IMPORTANTES. Rebajas en los fletes de exportación. — La Compañía hace rebajas de 25 por 100 en los fletes de determinados artículos de acuerdo con las vigentes disposiciones para el servicio de Comunicaciones Marítimas.

Servicios Comerciales. — La sección que de estos Servicios tiene establecido la Compañía, se encarga de trabajar en Ultramar los Muestrarios que le sean entregados y de la colocación de los artículos cuya venta, como ensayo, deseen hacer los Exportadores.

EXPEDICIONES EXTRAORDINARIAS. El vapor "Alfonso XIII" saldrá para los expresados puertos de Habana, Veracruz y Tampico los siguientes días del mes de Abril: de Bilbao, el 11; de Santander, el 12; de Gijón, el 12; de Coruña, el 13; de Vigo, el 14, regresando con las mismas escalas.

HIJOS DE A. CANOSA

Gran surtido en artículos para campo y jardín: heladoras, termos, flamberras; baños y duchas; batería de cocina de las mejores marcas; máquinas para café, de todos los sistemas; alumbrado por petróleo, electricidad y alcohol, etc., etc.

Precios sin competencia. La casa de los espejos **CRUZ, 31 y GATO, 3**

La Isla de Cortegada.

Zapatería, Núñez de Arce, 17. Calzados gran novedad para la presente estación, precios increíbles.

LA CONFIANZA

Grandes almacenes de muebles de todos estilos y clases, con facilidades para el pago. Precios muy baratos. Unica casa que amuebla habitaciones en alquiler, todo nuevo, hay guardamuebles. Valverde, 5, toda la casa, antes Luna, 11.

Aceite de Bellotas.

No se conoce nada mejor para evitar la caída del pelo. Es conocido en todo el mundo. Tiene un aroma exquisito. Venta en todas partes á pesetas 1,50 frasco. Por mayor: PEREZ MARTIN Y COMPANIA, ALCALA, 9. MADRID.



En la Administración de LA TRIBUNA se admiten esquelas mortuorias hasta las cinco de la tarde.

Anuncios económicos.

Hasta 25 palabras á 5 céntimos una. Cada 3 cifras se contará por una palabra.

IRRIGADORES. Fuen- El mejor Licor ANIS carral, 34. REQUENA, Requena ó Hijos. TARRAGONA.

NEGOCIO de ocasión. Se traspasa Hotel de primera, instalado con todo el confort moderno. Más datos, Lista de Correos, cédula n.º 5348. Vigo.

Bienhechora. Muebles. Camas. Relojes.

Bienhechora. Tejidos. Sastrería. Calzado.

Bienhechora. Contado. azos. Tolado, 83.

Encendedores. Venta y composuras. Piedras á cinco céntimos. Cien mil brillantes. — Montevideo, 44.

ALMONEDA por desocupar el local de muebles, camas, sillerías y bañes mundos. Estudios, 9. tienda.

SEÑORA, bonito gabinete, con 6 sin, para uno ó dos caballeros. Campomanes, 13, principal.

PELUQUERIA de primera. Carretas, 7. Servicio 25 céntimos.

Condiciones de publicidad de LA TRIBUNA de Madrid

CORRIENTE
La plana de anuncios se subdivide en siete columnas, constando cada una de 23 letras en línea, del cuerpo 7, pesetas 0,40 la línea.

ANUNCIO ECONOMICO
Por palabras del cuerpo 7. — Hasta veinticinco palabras, pesetas 0,05 cada una.

RECLAMO
40 letras en línea, del cuerpo 8, pesetas 1,00 la línea.

RECLAMO PREFERENTE
40 letras en línea, del cuerpo 8, pesetas 1,50 la línea.

NOTICIAS Y GACETILLAS
40 letras en línea, del cuerpo 8, pesetas 2,50 la línea.

ARTICULO INDUSTRIAL
40 letras en línea, del cuerpo 8, pesetas 3,00 la línea.

Quando en los artículos industriales se publican grabados, se cobrará el espacio que ocupen como líneas corrientes de texto.

Esquelas fúnebres, de aniversario ó funeral, según tarifa que facilita la Administración de LA TRIBUNA.

Comunicados, entrefiletes y toda clase de publicidad, á precios convencionales.