

LA TRIBUNA

DIARIO INDEPENDIENTE

Información - Literatura - Ciencias - Artes - Deportes - Teatros - Modas

Redacción y Administración: Sevilla,
Carrera de San Jerónimo, 29.

Número 5 céntimos.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
Madrid, mes..... 1,50 Ptas.
Provincias, trimestre..... 4,50 "
Extranjero, trimestre..... 10 "

Director: S. Cánovas Cervantes.

Administrador: José Blanco.

Los servidores del Rey. Todos al descubierto.

En artículo en que abocetábamos lo que dirían los del Sr. Gasset, anunciábamos que éste iba a cumplir, con el Sr. Sánchez Guerra, una obra de misericordia al revés: la de desnudar al vestido.

Y, efectivamente, hoy el ex ministro de Fomento coge por su cuenta al prímate conservador, y no sólo le desnuda, sino que muestra al público la suciedad de las prendas.

Claro está que el asunto no es nuevo, y que si el Sr. Sánchez Guerra es culpable de los abusos señalados concretamente por el Sr. Gasset, en la conciencia de todos está que no es un caso aislado de enfermedad, sino que es un contagio que, por lo evidente, es endémico en nuestra sociedad política... Equivale a presentar un apestado como caso inaudito, en una ciudad azotada por la peste... Los contaminados se encogen de hombros; pero los indemes se horrorizan. Para nosotros, todos son lo mismo, y las enormidades sacadas a la pública vergüenza por el Sr. Gasset, no desvirtúan en lo más mínimo el concepto que de este señor teníamos formado. Y es nuestro anhelo que sigan las denuncias, que continúen las fiscalizaciones, que este desnudarse mutuo perdure, pues a los unos y a los otros tendremos un placer en presentarlos a la opinión sin ropajes que oculten sus deformidades...

Ahora, lo que debe hacer el Sr. Sánchez Guerra, es recordar al Sr. Gasset sus caciquismos coruñeses, enterarse de las falsificaciones y chanchullos allí realizados y de las que le puede proporcionar curiosos pormenores su correligionario el Sr. Lombadero. Y de paso, darnos detalles de las primas concedidas durante la permanencia del señor Gasset en el Ministerio de Fomento, a barcos viejos, y las subvenciones a ciertas y determinadas Compañías coloniales que ni siquiera se hallaban en condiciones para ser favorecidas... Procure cantar estos asuntos el Sr. Sánchez Guerra, para que inmediatamente entone una réplica el Sr. Gasset, y nos descubra nuevas gusaneras y nuevos gusanos.

Hasta hoy se ha concretado a levantar la tapadera... Los que tienen el olfato acostumbrado no hacen ni una mueca; pero los que respiran atmósferas más puras, no tienen más remedio que sacar los pañuelos y huir... Si; esto es una ventaja, esto es una buena obra, porque así se podrá llegar a lo que todos ansiábamos: a que las gentes se aparten haciendo visajes de los prestigios de esta vieja y rutinaria política española. Aún vamos a aplaudir al señor Gasset, aún hemos de tildar sus artículos de heroicos.

¡La magistratura! Hay un medio para evitar que envuelvan las honradas conciencias de los dignos magistrados españoles esa bruma que crea la maledicencia y empaña la limpidez de la justicia.

Un proyecto de ley, presentado a las Cortes el mismo día de su apertura decretando la escala cerrada en los ascensos. ¿A que no? Esta medida acabaría con las habillitas y con las ocasiones, y



LAS REGATAS ESTUDIANTILES DE INGLATERRA.—El equipo de "Oxford", vencedor, contra el de Cambridge, al llegar a la meta.

con muchos bufetes de cuantía y resonancia.

Un prócer ilustre nos decía que él era político por necesidad. Si no fuera político, si no fuera hombre que pudiera disponer de influencias, se encontraría desarmado para la defensa de sus intereses. Al día siguiente de pronunciar D. Melquiades su famoso discurso regenerador y purificador en el Retiro, escribía a un digno magistrado, pidiéndole un favor, que interesaba a un pleito de un cliente suyo... De paso, haremos constar que el magistrado aludido tuvo la heroicidad de no complacer al tribuno.

¿Y qué más? Nosotros sabemos que en la casa de un ilustre político, patrono del Sr. Gasset, una personalidad que ocupa uno de esos puestos al que no debe alcanzar el polvo levantado por los que se pelean en el terreno pasional, dijo que un litigio famoso que toca de cerca a empresas sonadas y discutidas, no se fallaría en el sentido que los desearían los reclamantes... Es un hecho cierto, pero que no podemos desflorar. Lo presentamos, y el público que lo deshoje.

Y sigan y sigan estas mutuas recriminaciones, y que se vayan sabiendo cosas y novedades y que continúe el navajeo gitano...

Explosión de un auto. Viaje de Ministros.

PARIS (4,20 tarde) del 12.

Esta mañana se oyó en París una gran explosión en las inmediaciones de la estación de Lyon.

Era que había estallado un automóvil de la Compañía general, en el cual habían puesto los "chauffeurs" huelguistas una bomba.

El mecánico que conducía el automóvil, ha quedado gravemente herido y también un joven, a los cuales se desconfía salvarlos.

Los dos estaban ensangrentados y tenían numerosas heridas, causadas por el vehículo que les había alcanzado, como si fueran cascos de metralla.

Se reciben noticias de Niza, dando cuenta de que los ministros de la Guerra y de Marina, Sres. Descarsé y Millerand, han llegado a bordo del acorazado "Edgard Quétel".

El presidente del Consejo, Mr. Poincaré, llegó esta mañana acompañado de su esposa, dirigiéndose a la Prefectura, donde se le tenía preparado alojamiento.

Noticias llegadas desde Uxda, amplían los detalles que transmití esta mañana, acerca del encuentro sostenido por las tropas francesas con los moros en Maniridja, el día 9 del actual.

Dicen que los franceses regresaron, llevando sus muertos y heridos; la mayoría de ellos pertenecen al primer regimiento de Africa.

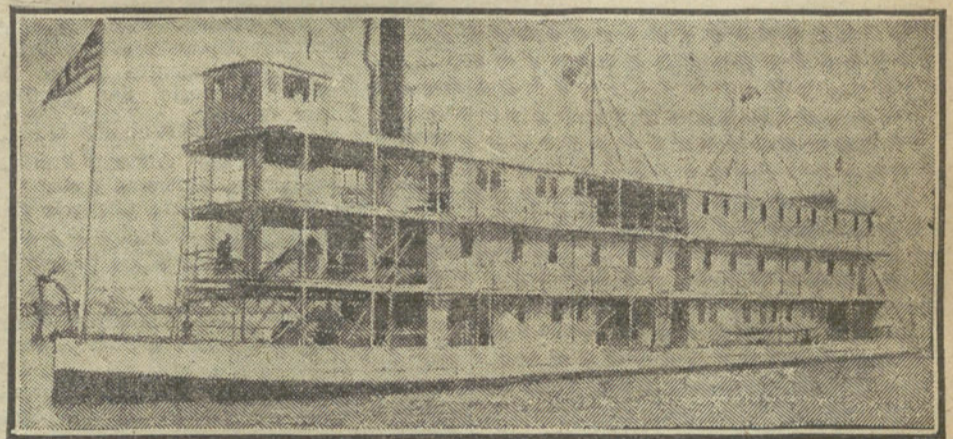
También las tropas traían 190 cadáveres de marroquíes.

Se cree que posteriormente a esa fecha han tenido nuevos choques, en que también han sufrido bajas las tropas francesas.—Hallet.

Por honor y por justicia

QUESTIONES DE CANARIAS

Días hace viene la Prensa tratando de un asunto, en el que hemos de terciar; pues hay



El vaporcillo de turistas que naufragó en el Nilo, ocasionando la muerte a más de trescientas personas

Colocados fuera de la contienda que entre ellos llevan, nosotros, como Cassandra, no nos cansaremos de señalar un día y otro día, lo carcomido de esos sillares que pretenden ser columnas de la Monarquía.

El día en que ya locos unos y otros no guarden entre sí los menores recaos, podremos decir, alzando la vista con todo respeto a las alturas:

“¡Rey Alfonso, Rey Alfonso, mira cómo están los que se llaman tus servidores, y cómo el pueblo, tu pueblo huve de su lado!”

ocasiones en que puede resultar: la neutralidad, egoísmo, y el silencio, complicidad.

Todos los más prestigiosos periódicos madrileños van mostrando sus simpatías a una causa patriótica, tratando noblemente de impedir que en la lejana y españolísima ciudad de Las Palmas (españolísima en su alma, pero por desgracia entregada al extranjero en todo cuanto a riqueza y elementos de vida se refiere), caigan en poder de entidades extranjeras servicios de transeúncia enorme, por ser indispensables, ineludibles, de todo momento.

Para dotar a la ciudad de una traída de aguas, que corresponda a sus necesidades,

crecientes como su vitalidad, se abrió concurso, al que presentaron pliego dos entidades: una española y otra extranjera. Las condiciones de ésta, pueden sin exageración calificarse de ominosas; exigía el máximo de tiempo de explotación que se consentía, y que el pago fuese en oro.

Naturalmente, el Ayuntamiento rechazó tan absurda propuesta; pero, por un leve defecto de forma (siempre el formalismo, que no es precisamente la formalidad, oponiéndose a cuanto implica progreso o buena voluntad), fué recurrido el acuerdo.

Ahora que el gobernador va a resolver el recurso, la Prensa toda, como dicho queda, da la voz de alarma que impida al representante en las islas del poder central, caer en cualquier bien urdida celada, que por aquellos elementos, a quienes es imposible, pueda mover el amor a España ni su engrandecimiento, pudiera prepararse.

No es la razón que menos habla en pro de que el acuerdo municipal sea confirmado, la de que, hallándose ya todas las fuerzas vivas del país en Las Palmas, entregadas a los ingleses, fuera temerario abandonar por parte del Gobierno español, el consentir quedaran también los ingleses por dueños de las aguas de la importantísima ciudad, britanizándola por completo.

Para tan triste resultado, no precisaba ondease la amada bandera española, en las islas Canarias, en las que isleños y peninsulares parecen ser sólo aptos para una fácil, aunque molesta, burocracia, ó para vegetar inútiles encomendando todo trabajo ó servicio de importancia y responsabilidad a los hábiles y explotadores extranjeros, que se hinchan y medran, al amparo del pabellón de nuestra Patria.

La secuestradora.

Nuevo defensor de Enriqueta.

BARCELONA (15,25) del 12.
El abogado D. Agustín Trilla Alcover, ha recibido una carta de puño y letra de Enriqueta, en que ésta le ruega que se encargue de defenderla.

El Sr. Trilla, que desde hace tiempo conocía a Pujaló y a Enriqueta, visitó ayer tarde a la secuestradora.

Se cree que hoy se presentará al Juzgado el escrito en que Enriqueta nombra su abogado defensor al Sr. Trilla.

Nuevas declaraciones.

Algunos testigos declararon ayer afirmando que Enriqueta, viviendo en la calle de Picalqués, simuló el embarazo del niño Alejandro. Dicen que visitaba a Enriqueta una muchacha embarazada, que se supone es la que en aquella casa dio a luz al antedicho niño.—TRIBUNA.

Páginas militares.

Comisión codificadora.

Hoy se ha vuelto a reunir en el Consejo Supremo de Guerra y Marina la Comisión de reforma de Códigos de las jurisdicciones forales.

Ha presidido la sesión el presidente del Consejo Supremo de Guerra y Marina, asistiendo todos los vocales, excepto el general Marvá, que se encuentra aún enfermo.

En la reunión se ha tratado la cuestión de competencia.

Frecuentemente se reunirá la referida Comisión.

VARIOS

Se ha concedido el retiro al coronel de Carabineros D. Alberto Ruiz Santos.

Se ha terminado la impresión y encuadernación del Anuario del corriente año, habiéndose introducido la innovación de preceder a los nombres de los jefes y oficiales que se hallan en posesión de la cruz de San Fernando, un signo indicador de la misma y una estrella de cinco puntas delante de los nombres de los jefes y oficiales con diploma de aptitud para Estado Mayor.

Se ha concedido la cruz del Mérito militar, blanca, con el pasador del profesorado, al capitán de Ingenieros D. Eduardo Barrón.

Mañana publicará el "Diario Oficial" una circular disponiendo que los Cuerpos en una al Estado Mayor Central, a la mayor brevedad, sus memorias de instrucción y tiro.

Se ha concedido la separación de la Escuela Superior de Guerra al alumno, primer teniente de Caballería, D. Rafael de las Morenas.

Vuelven al servicio activo el capitán de Ingenieros supernumerario D. Teodoro Dublang, y el primer teniente de Carabineros (E. R.) de reemplazo por enfermo, D. Santiago Garrote.

Pasa a situación de reemplazo el capitán de Ingenieros D. Antonio López Martínez.

NUESTRO CORRESPONSAL

EN

Bilbao.

HIJO LADRON

BILBAO (3 tarde) del 12.

En el barrio de Tejera, del pueblo de Carranza, el propietario D. Matías Rodríguez se hallaba acostado y oyo ruidos en su propia casa. Encendió cerillas, y se encontró con dos hombres, que le acometieron, esgrimiendo uno de ellos un puñal; pero huyeron al ver que D. Matías se defendía, reconociendo éste en uno de los ladrones a un hijo suyo, del que vive separado por malquerencias.

La benemérita detuvo al mencionado hijo, que se llama Bonifacio, y al individuo que le acompañaba, que resultó ser Ricardo Ortiz. Ambos se confesaron autores del hecho, diciendo que habían penetrado por la ventana, robando varios géneros y 50 pesetas, que se han recuperado.

LA PLANCHA DE AYER

El público comenta graciosamente la plancha canaleja que quitó la vida al Papa. Muchas Sociedades tuvieron bandera a media asta, y otras prepararon telegramas de pésame dirigidos al Nuncio y al Vaticano. Los comentarios son sabrosísimos.

Comisión mixta de Reclutamiento

En la sesión que ayer celebró, se dictaron los siguientes fallos:

Aranjuez.—Excluidos totalmente: José Galvez, Bonifacio Merino, Ramón Baneagas, Tomás Piqueras, Antonio Mora, Silvanio Caro, Carlos Fernández, Antonio González, Julio Montalvo, Nicasio Serrano, Juan Cuesta, Miguel Martínez, Juan Martínez, José Camuñas, Saturnino Arminio y Luis Canales.

Idem temporalmente: Alberto, de Diego, Félix Medina, Juan Madame, Eulogio Rodríguez, Joaquín Carón, Agustín Jiménez, Manuel Garrote y Domingo Escamilla.

Exceptuados: José Lozano, Eladio Fernández, José del Val, Bernardino Granda, Basilio Espada, Victoriano de Blas, Lucio Mora, Blas Dorado, Rufino Haro, Matías Huclanos, Augusto Palau, Pedro Alvarez, José Martínez, José de Celis, Francisco Huerta, Sandalio Muñoz y Luis Florín.

Soldados: Julián Avila, Antonio Rivera, Joaquín Gil, Miguel Fernández y Aniceto Gutiérrez.

Arganda.—Excluidos totalmente: Basilio Gil, Pedro Juan de Dios Yunta, José Orejón, Domingo Cirero y Luis Sardinero.

Idem temporalmente: Miguel Riza, Enrique Sabroso, Antonio Ramos é Ignacio Martínez.

Exceptuados: Fernando Cesáreo Calvo, Tomás Molinos y Gregorio Ruiz del Amo. Soldados: Emilio Eduardo Orejón y Luis Daniel Fresneda.

Belmonte de Tajo.—Excluidos temporalmente: Faustino Rojas y Angel Esteban Estefanía.

Exceptuado: Felipe Norberto Sánchez. Carabaña.—Excluido totalmente: Francisco Morata.

Excluido temporalmente: Elías Sáez. Exceptuados: Carlos Sánchez, Pedro Alvarez, Felipe Jorge Calero, Juan Morante, Norberto Plana.

Soldado: Pablo García. Colmenar de Oreja.—Excluidos totalmente: Florentino Díaz, Valeriano Rodríguez, Isidro Mayor, Valentín Mingo, Dorotheo Martínez, Gregorio Saz, Santiago Velasco Mingo, Florentino Benito, Victoriano Lazareno, Gregorio Nuevo, Antonio Díaz, Domingo Alonso, Arsenio Jiménez, Anselmo Escalada y Marcelino Ruiz.

Excluido temporalmente: Gregorio Castillo, Francisco Higuera, Apolonio García, José Sánchez, Tomás González, Gaspar Mora, Cipriano Alba, Emilio Moreno, Pablo Benito.

Exceptuados: Ventura Martínez, Marcelo Durán, Crescencio Fernández, Germán Benito, Cosme Mateo.

Soldados: José Sarió, Pablo Lorente, Eusebio Benito, Gregorio Benito, Angel Herrero y Germán Benito.

Chinchón.—Excluidos totalmente: Atilano López, Eugenio Juan Moya, Fernando Gregorio, Santiago Avila.

Excluidos temporalmente: Saturnino Fernández, Nicolás Gómez, Dámaso González, Juan Romero, Juan Gaitán, Florencio Gómez, Bernardino Ruiz, Laureano Montero.

Exceptuados: Laurentino Montes, Pablo Mayor, Tomás Moreno y Juan Díaz.

Soldados: Arcadio Conde, Victoriano Montero, Pedro Redruello y Plácido Redruello.

Pezuela de las Torres.—Excluido totalmente: Miguel Benito.

San Martín de la Vega.—Excluido totalmente: Julio Ordóñez.

Fuencarral.—Excluido temporalmente: Gregorio López.

El Pardo.—Soldado condicional: Valentin Val del reemplazo de 1904.

NUESTRO CORRESPONSAL

EN

Valencia.

LA LLUVIA

VALENCIA (3,30) del 12.

A las doce de la madrugada de hoy ha comenzado a llover fuertemente, continuando la lluvia toda la mañana, aunque a pequeños intervalos, arreciando alguna vez. Los agricultores, esperanzados, desean continúe la lluvia.

En los instantes en que telegrafio, llovizna solamente.

—Los nuevos patronos han aceptado hoy las bases presentadas por los obreros tipógrafos. Se espera hagan algunos patronos más. Diferentes de ellos, se resisten a hacerlo, prefiriendo tener cerrados los establecimientos.

—La noticia del fallecimiento del Papa, produjo ayer en ésta un gran revuelo entre los periódicos, que preparaban números extraordinarios; todos publicaron la noticia en pizarras.

El círculo carlista ostentaba la bandera a media asta, con crespones.

Algunas autoridades telegrafaron al Vaticano; el arzobispo recibió un despacho desmintiendo tal infundio. La prensa republicana comenta todo esto jocosamente.

—El empresario de las plazas de toros de Madrid y Valencia, D. Indalecio Mosquera, ha dirigido una comunicación al presidente de la Diputación, renunciando a los dos años de arriendo voluntario. Dejará, pues, la plaza el día 31 de Diciembre.

La Diputación acordará la subasta en el nuevo periodo de sesiones, el día 10 de Mayo. Vicente.

NUESTRO CORRESPONSAL

EN

Toledo.

TOLEDO (11,20 mañana) del 12.

En la dehesa de Val de Pura, propiedad del duque de Arlón, en término de Navalmarales, rñieron los jornaleros vecinos de Menasalvas, Juan Hernández, José Peces y Eusebio García.

El primero dió al segundo un hachazo en la cabeza, ocasionándole la muerte instantánea.

El agresor, convicto y confeso, se presentó al juez municipal.

Han llegado a esta población, siguiendo prácticas militares, el coronel director de la Academia de Artillería, acompañado de los alumnos de la misma y de varios jefes y oficiales.

Todos se muestran muy satisfechos de la acogida que les ha dispensado el elemento militar.

Mañana marcharán para continuar la excursión proyectada.—Mata.

Crónica de los Tribunales.

SUPREMO

De la quiebra de San José.

Cuando esta bancarrota, fueron vendidas unas acciones de la Compañía Emeritense que pertenecían a su activo. Las compró el Sr. Veloso, empleado en el Banco Español de Crédito.

La sindicatura de la quiebra reclamó del Banco de Crédito la reivindicación de dichas acciones, a lo que se negó el banco, por entender que nada tenía que ver en este caso con las operaciones del Sr. Veloso.

Contra la sentencia de la Audiencia absolviendo al Banco de la demanda de la sindicatura, ha informado esta tarde, en la Sala primera, el Sr. Arantave.

Se ha opuesto el Sr. La Cierva.

Contrato de obras.

Un contratista estipuló verbalmente la ejecución de obras en una casa de Madrid.

Terminadas, presentó su cuenta al propietario, quien la encontró excesiva.

Parece ser que se pedía la opinión a un arquitecto, quien dijo que la cuenta debía reducirse, y el contratista

firmó un recibo por la cantidad que determinó el arquitecto.

Más tarde, reclamó el contratista judicialmente el pago, y el Juzgado y la Audiencia fallaron a su favor, diciéndole que debía estarse a lo convenido verbalmente y no al dictamen apreciativo del arquitecto.

De este fallo recurrieron los propietarios, defendidos por el Sr. La Cierva, que ha informado hoy en la Sección primera, sosteniendo que, desde que el contratista firmó el recibo por la cantidad que estimó buena el arquitecto, quedó modificado el precio.

Pidiendo la confirmación del fallo de la Audiencia, ha hablado el Sr. Alcalá Zamora.

AUDIENCIA

Fiéndose policías.

Dos individuos se dedicaron el año pasado a pasar las noches del verano tirando a las muchachas que encontraban en la calle.

Las detenían, y amenazándolas con denunciarlas ó llevarlas a la Comisaría, les exigían dinero para dejarlas circular libremente.

Una de las veces se encontraron con unas que no tuvieron miedo, y llamando a los guardias les hicieron detener.

Contra estos se han visto hoy dos juicios, en los que el fiscal ha solicitado, para cada uno, un año, ocho meses y veintidós días de prisión correccional.

Por cuarta vez.

En la Sección tercera se ha dado principio, por cuarta vez, a la celebración del juicio contra el guardia que fué procesado por el supuesto delito de haber causado lesiones con deformidad, dejando ciego al mozo de la estación del Mediodía, Gervasio López.—S.

Bolsa y bolsines

MADRID, 12 de Abril de 1912.

Cotizaciones de M. Beltrán Rey. Hermsilla, 12.

4 por 100 Interior contado, 84,85.—5 por 100 Amortizable, 101,65.—1 por 100 Amortizable, 94,20.—Resultas, 80.—Teoro, 100,70.—Cédulas 4 por 100, 101.—Acciones Banco de España, 454.—Idem Banco Hispano Americano, 142,50.—Idem Banco Español de Crédito, 119,50.—Idem Tabacos, 284.—Explosivos, 272.—Azucarera, Obligaciones, 79,50.—Idem, preterentes, 44,75.—Idem, ordinarias, 16.—Acciones Río de la Plata, 473.—Idem Norte, 500.—Idem Aliante, 483,50.—París vista, 106,85.—Londres, 26,98.

PARIS, 12 de Abril de 1912.

Parquet.—Exterior 4 por 100, 94,97.—Francés 3 por 100, 92,75.—Ruso 4 y medio por 100, 101,35.—Ruso 5 por 100, 106,40.—Servio, 87,45.—Turco Unificado, 89,42.—Crédit Lyonnais, 1,502.—Banco de París, 1,770.—Unión Parisiën, 1,213.—Banco Francés del Río de la Plata, 805.—Banco Español idem, 440.—Banco Central Mexicano, 393.—Banco Nacional de México, 929.—Banco Unión Moscov, 807.—Nortes de España, 466.—Zaragozas, 453.—Andaluces, 212.—Metropolitano, 665.—Riotinto, 1,965.—Procednik, 597.

Coulisse.—De Beers, 516.—Jagersfontein, 160.—Goldfields, 118.—East Rand, 82.—Rand Mines, 174.—Crown Mines, 179.—Robinson Gold, 134.—Robinson Deep, 71.—Transvaal, 48.—Chartered, 51.—Cape Copper, 171.—Spices, 36.—Matino, 801.—Hartmann, 794.—Caoutchoucs, 164.—Malacca Rubber, 448.—Tanganyika, 76.—Spassky, 101.—Mount Elliot, 136.—Baffa, 379.

LONDRES, 12 de Abril de 1912.

Consols 2 y medio por 100, 78.—Spanish 4 por 100, 93.—Turkish 4 por 100, 99.—Russian 4 por 100, 93.—Russian 5 por 100, 1906, 105.—Peruvian Corp., Pref., 45,37.—Japan 4 y medio por 100 1905 (1 ser), 97,25.—Brasilian 4 por 100 1910, 83,75.—Colombian 3 por 100 1896, 48,50.—Argentine Cédulas 6 por 100, 43,50.—De Beers Pref., 20,37.—Premier Pref., 8,37.—Crown Mines, 7,17.—Rand Mines, 6,97.—Goldfields, 4,75.—Ferreira Deep, 3,87.—East Rand Prop, 3,27.

ALGODONES

Telegrama del 12 de Abril de 1912.

Marzo y Abril: Cierre anterior, 6,22.

Cierre de ayer, 6,24.

Abril y Mayo: Cierre anterior, 6,21.

Cierre de ayer, 6,22.

Mayo y Junio: Cierre anterior, 6,21.

Cierre de ayer, 6,22.

Junio y Julio: Cierre anterior, 6,20.

Cierre de ayer, 6,22.

Ventas de ayer en Liverpool: 6.000 Bales.

Información de la casa Santiago Rodoreda, Ventura de la Vega, 16 y 18.

La corrida del domingo

SEDA Y PERCAL

Nominativa: Bombita. Genitivo: de Bombita... y así sucesivamente hasta el final. A tal hora del día de hoy, no se declina otro nombre en las Academias de la lengua y ciencias políticas taurinas... Menos mal que mañana ocurrirá otro tanto, y pasado y el otro y el otro...

Aunque Bombita II no sea el único torero, ni siquiera el primero, como han querido hacer creer los fabricantes de ruedas de molino para comulgatorios de incautos, es un gran torero, una de las cinco o seis primeras figuras del torero actual, pese al ruido que a su alrededor han estado haciendo los estruendosos bombos, abmireces y panderetas bombistas durante tantas noches malas, produciendo en la afición efecto completamente contrario del que se buscaba.

tancia al momento más interesante de la lidia, y hoy en vez de atender al modo de salir, prepararse, citar y reunirse del picador, y a la pujanza y presteza con que el toro acomete, estamos sólo atentos a la oportunidad y gracia de los quites...

En este aspecto—y dejemos para otra ocasión si se presenta y al manubrio le da por acometer la tocata—, las jeremiadas a propósito de este particular en este aspecto la corrida del domingo puede ser muy interesante y lo sería mucho más, si hubiera medio de que todos alternasen con todos, en los primeros tercios.

Esta costumbre que en otras Plazas se practica en las corridas de ocho toros, no sé por qué no se ha de practicar en la nuestra, y nunca mejor ocasión para ello, que la de ahora en que Ricardo vie-

Este conocido ganadero era uno de los lidiadores, y como tiene un regular volumen, para disminuir éste y aligerarse aunque sólo fuese de ropa, se quitó la americana, la dobló cuidadosamente, la dejó sobre la barrera, requirió un capote y se dispuso a torear.

En cuanto el primer becerro vió aquel bulto, se fué derechamente a él. El marqués ha toreado muy bien, "in illo tempore", pero como sólo conserva el compás, el becerro le arrebató prontamente la batuta, y dió con todo el ganadero en el suelo, y le dió un puntacillo en un brazo, para reuerdo.

Mientras el torillo rebrincaba sobre el marqués en el suelo y toda la cuadrilla al quite, un vivo que estaba haciendo de espectador, se aproximó a la americana del cogido, le hizo el quite a la cartera, y salió en seguida por pies.

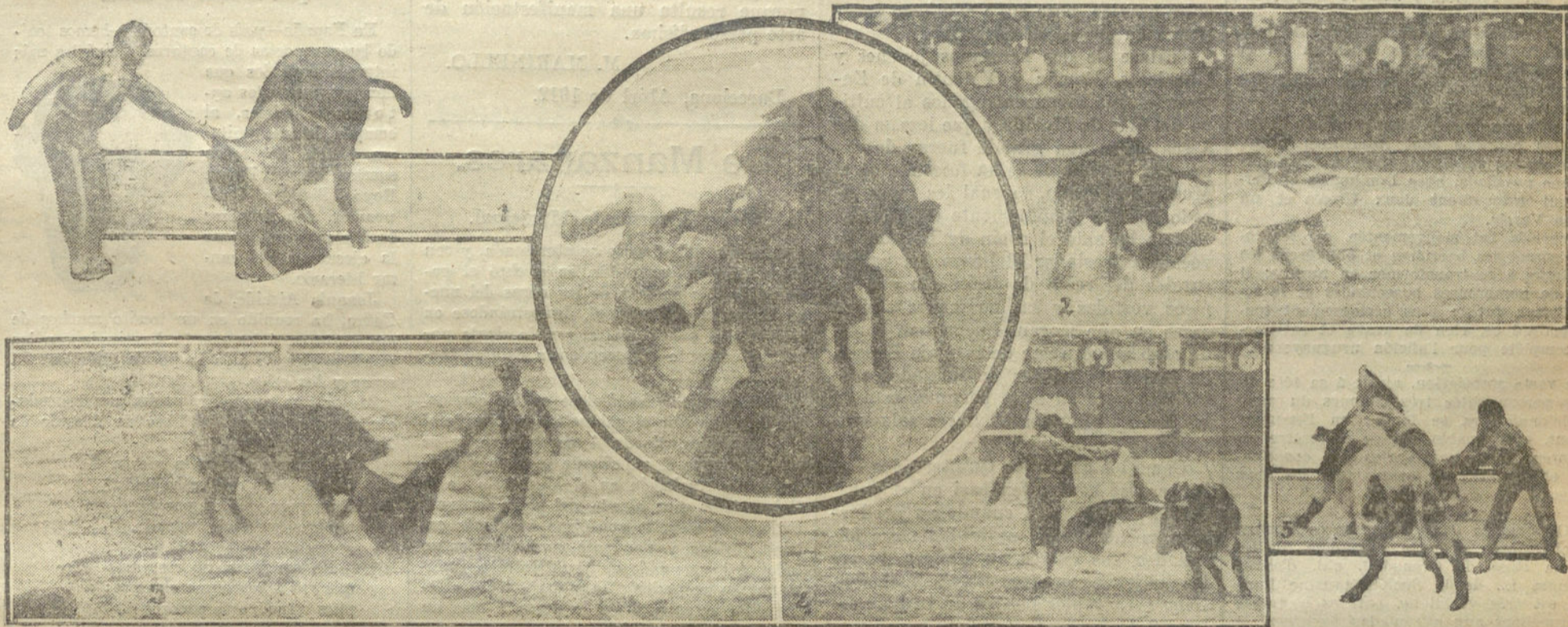
Cuando el marqués, que había sufrido un puntacillo en un brazo, se puso la americana y notó la falta de la cartera, puso el grito en el cielo. El "utensilio" guardaba documentos, cheques y valores por valor de 600.000 pesetas, según allí se dijo. Puede



S. M. el Rey tuvo esta mañana audiencia militar. Concurrieron los generales de división D. José Barraquer, D. Pedro del Real y los de brigada D. Manuel Romera, recientemente ascendido, y D. Francisco Molto, que deja el Gobierno militar de Toledo, para marchar a Melilla, donde se pondrá al frente de las fuerzas que mandaba el general Carrasco; tenientes coroneles D. Francisco Selgao y D. Eugenio de Carlos Hierro; comandantes D. Francisco Martín Lorente y don Antonio Dueñas; capitanes D. Juan Moreno Guerra, D. José Labat y el primer teniente de Caballería D. Rafael Ibáñez Aldecoa, que marcha a Melilla.

También saludó al Rey D. Leopoldo de Sarro.

—Esta mañana almorzó en Palacio el duque de Orleans.



I, "Gallo".—II, "Punteret".—III, "Bombita".—IV, Fuentes, y V, "Bienvenida".

(Fot. Euruvé.)

Uno de los columnistas de LA TRIBUNA, definió la situación ingeniosamente y con singular acierto:

"En cuanto "Don Modesto" nombró Papa y cardenales de la iglesia taurina, la afición se hizo protestante."

Yo no soy partidario de Bombita ni de su torero, en el que veo muchas ventajas encubiertas con el pabellón de las alegrías; reconozco y censuro sus muchos y grandes defectos, pero también reconozco y aplaudo sus buenas cualidades.

Sobre todo celebro su vuelta a los peñates de Mosquera, porque aunque sólo sirva de mostaza o más españolamente, de guindilla para picar el amor propio de los otros, habrá hecho mucho de lo que esperamos de él.

No veremos a Ricardo matar bien, salvo que en algún toro se equivoque o se le suicide éste; pero veremos algunas veces su muleta dominadora, y sobre todo con su sola presencia, su actividad y su impertinencia—no hay otra palabra; entiéndase bien—, en los quites veremos unos primeros tercios animadísimo y alegres, sobre todo cuando toree con quites, siendo tan toreros como él, armen su poquito o su muchito de batalla y den ocasión a que "Pelella", el torero que más anima las corridas, haga su aparición en el redondel.

Claro está que en buenas reglas, acaso, acaso, hubiera que poner más de un pero y más de diez a nuestro entusiasmo al aplaudir y celebrar un quite bien comenzado y ejecutado y concluido, con filitres de gracia y filigranas de arte, pero quién no se rinde a la belleza de uno de estos momentos en que la inteligencia, el valor y la habilidad del lidiador, juega a su arbitrio con la fiereza y el poderío del toro y le lleva, le trae y le para en los vuelos del capotillo como recinta obediente a los mandatos de su capitán?

Entre los muchos pecados de que tiene que acusarse la afición moderna, y esta era ha de comenzar a contarse desde unos cuantos años atrás, acaso sea el mayor, el de haber desnaturalizado en absoluto la suerte de varas. Las puyas por un lado, la desaparición de las aficiones típicas; y acaso más que todo, el cambio de aficionados a toros por aficionados a toreros han contribuido a restar impor-

ne con un hambre atroz de muslo de Gallo y solomillo de Bienvenida, y los otros dispuestos a merendarse la pechuguita acaramelada de Bombita.

Tampoco sé por qué se ha cambiado la primitiva combinación de seis toros para los tres toreros citados, por esta de ocho que nos altera un poco el paisaje, y no ciertamente porque "Punteret" carezca de gracia, valor y arte, que los tiene adunia, sino porque como más joven él y más atropellador el otro, como todos saben, la cosa puede no resultar tan movida con el valiente y gracioso chipilín, como lo hubiera sido con los otros académicos que ya ocupan su sillón correspondiente.

De todos modos, y si el Señor es servido, preparémonos a ver grandes cosas con las telas y hasta puede ser que con los palillos de hacer encaje banderilleril. Mosquera ha podido anunciar esta corrida como las tiendas de tejidos sus artículos:

"¡Especialidad en sedas de Lyon y de la China—por aquello de que estas cosas son cuentos chinos, muchas veces—. ¡Magníficas percalinas nacionales! ¡Fanelas de Sabadell!"

—¿Y aceros de Toledo ó de Valencia, qué?

—¡Hombre, aceros! Usted confunde los comercios. Para aceros ya sabe usted, Embajadores, 9, y Club Guerrita. No hay dicha completa, mi amigo.

—¿Cómo que no? Conozco yo un bazar antiguo en donde encuentra usted de todo. Coronela, núm. tantos. Para informes dirigirse al propietario.

Pero no seamos ambiciosos, contentémonos cada domingo con la ración que nos den... no sea que todavía venga don Indalecio con la rebaja.

DON PIO

TOREAR POR LO FINO

BILBAO 11.

Esta tarde celebraron varias personas muy conocidas en Bilbao, una encerrona en la Plaza de Indaechu, propiedad del señor marqués de Villagodio.

que fuesen 60.000; pero de todos modos el puntazo era de consideración.

Inmediatamente se cerraron las puertas de la Plaza y se telefonó al Banco, en donde un sujeto se había presentado a cobrar un cheque de 5.000 pesetas, que contenía la cartera, y de cuyo Establecimiento había huido sin realizar la operación, al notar que inspiraba sospechas a los empleados.

Poco después, era capturado en la estación del Norte el ratero, que dijo llamarse Ramón Oya, y al cual se le ocupó todo lo robado el marqués de Villagodio, a quien le fué devuelto, y ya el simpático ganadero no tuvo que ocuparse de otra cosa que de ponerse árnic a los chichones y beber tila, para quitarse el doble susto.—Zorrilla.

POR LOS MINISTERIOS

GOBERNACION

Una Comisión de Huelva, acompañada del diputado a Cortes por la circunscripción, D. Manuel Bueno, ha visitado al ministro de la Gobernación para interesarle en la resolución de importantes asuntos de carácter local.

FOMENTO

La firma del Rey.

Real decreto jubilando al ayudante mayor de Obras públicas, D. Napoleón Domenech Ros.

Nombrando para sustituirle a D. Martín Martínez Carpena.

—Autorizando las permutas totales ó parciales, de los montes de los pueblos que figuran en el catálogo de los de utilidad pública, con otros montes del Estado, Municipios, Establecimientos públicos, ó de propiedad particular.

—Nombrando en ascenso de escala, ingeniero jefe del Cuerpo de Agrónomos, a D. Vicente Wenceslao Pastor.

—Concediendo la Gran Cruz de la Orden civil del Mérito Agrícola a D. Tomás Martín Pérez.

Cancionero.

LA COPLA DEL DIA

"Tengo yo una pena, pena"
"que no se cura con na..."
manque Don Melquiades diga
que se jase liberá;
manque er perrito der Circo
m'enseñe a murpílicá,
manque m'estraigá raíses,
manque m'enseñe a pintá;
manque se estrene en Apol
cuarquier esperpento más;
manque toree Bombita
(si es que llega a torear)
"Tengo yo una pena, pena"
"que no se cura con na..."
ni viendo ar Gayo de luses,
ni a la Pastora enfadá;
ni aunque se acabe la guerra
(que... ¡si que se va a acabá!...)
Ni aunque los franceses digan
que nos van a regalá
la "zona" de la influencia
y la "cena" der Surtán;
ni aunque la Pino se march
con su empresa pa Urtramá,
y me digan que él, Da Rosa
y ella también, algo dá;
"Tengo yo una pena, pena"
"que no se cura con na..."
porque m'an jecho maestro
y no me quieren pagá;
porque el abono es mu caro
y ya no se que empená;
porque al concurso de colmos
taurinos no mando na;
porque no pago el impuesto,
porque me van a embargar,
y "sinembargo" tos dicen
que tampoco quien pagar;
porque el Gobierno está en crisis,
porque me quieren casar,
porque si abren las Cortes...
me marchó a veranear.

"Tengo yo una pena, pena"
"que no se cura con na..."
"que me está enterrando en vida"
"y m' tiene que matá."

MANUEL G. NOGALES.

Aspectos.

"LE TORERO"

"Revue Taurine Française-Hebdomadaire en Été et Mensuelle en Hiver.—Vingt-Troisième année".

Se publica en Nîmes. En papel amarillo, y tiene cinco columnas por plana.

Vamos a viviseccionar "Le Torero": Artículo de fondo: "Ceux d'hier", "Fernando Gómez", "el Gallo", profunda disertación sobre el arte de este famoso torero. Firma esta monografía "Castoreno". Las acotaciones son rotundas. Como nombra las suertes en castellano, "Castoreno" se ve obligado a explicarlas en francés. Y leemos: "Sortir limpio, sortir de suerte nettement, sans désavantage. Le cambio de rodillas á été cause de l'inutilisation de Rafael Sánchez "el Bebe". Je l'ai vu exécuter parfaitement à plusieurs reprises par le banderillero "Pepín de Valencia".

Indudablemente vamos, por la síntesis de tecnicismos, al idioma universal.

Después del fondo, una nota bibliográfica. Del libro "La Tauromachie Moderne", escrita por "Plumeta", nombre muy jactancioso.

Una información sobre el Congreso taurino de Toulouse, que se celebrará (si el tiempo no lo impide) el día 23.

"Cornigramas", título de una ironía sutil. Leamos algunos "cornigramas":

"On sait que dans la République de l'Uruguay, les corridas sont interdites; aussi, les aficionados ont-ils organisé, á plaza fermée, une novillada, avec Dominguez et Perilla, qui estoquent deux Urcola et un Campos Varela.

La corrida fut mouvementée, car les toreros brisèrent les barrières et obligèrent les spectateurs á se transformer en toreros; il y eut de nombreuses bousculades et le torero Chispa fut le plus sérieusement touché; malgré ce, rien de grave et satisfaction complète pour l'afición uruguayenne."

Une vaste association, ayant á sa tête diverses personnalités très connues du monde aficionado, va se fonder en Espagne; son but, très louable, est de combattre les revisteros et les impresarios peu consciencieux et de protester contre tous les abus taurins."

"L'Olympia de Paris donne en ce moment une charmante opérette espagnole, intitulée "La Rose de Grenade", qui, d'après M. André L., de la Société taurine Parisiens, est très véridique, par les costumes qui rappellent aux aficionados parisiens, le plaisir dont ils sont privés et leur est un modeste mais réconfortant palliatif."

Pasemos adelante. Gran información. "Le Torero" aux Amériques con títulos preciosos. "Malla blessée", "Grand triomphe du chinois Vicenty Hong", "Terrible cogida", "Cuatro blessés", "Gaona real contre y Piedras Negras, etc., etc.

"Courrier d'Espagne", maravillosas revistas de toros. Sevilla, Madrid, Barcelona, Bilbao y Tetuán. Firma "Franco-chico".

¡Oh! "Le Torero" dans les départements. En los departamentos sucede lo siguiente:

"Nîmes".—Abono á la temporada.

"Alais".—Inauguration du nouveau local du Club Taurin "La Banderilla". No puedo resistir al deseo de copiar un párrafo: "M. Padre parle en suite en véritable aficionado de l'art tauromachique et il dit en terminant: Vive le Club Taurin Alaisien "La Banderilla"! Vive l'afición! (Vifs applaudissements.)"

"Saint-Just".—Noticias del Club taurino "L'Estocada".

"Marsella".—Necrología de algunos buenos aficionados. Inauguración del Club "Antonio Reverte".

"Arles".—Noticias de la Sociedad "La Muleta".

"Saint-Remy".—Noticias del Club taurino de ese nombre.

"Tolón y Tolosa".—Idem.

"Burdeos".— "Course espagnole". Noticias de las corridas próximas.

Anuncios relacionados con la fiesta.

UN COMENTARIO

Vamos perdiendo la nacionalidad, porque perdemos la fisonomía. Nuestra fisonomía son los toros, y el vocabulario taurino el único que no tiene traducción á los idiomas extranjeros. Así como nosotros tenemos que españolizar el tecnicismo de los inventos, porque la ciencia viene de fuera, en el extranjero se apropian de los términos taurinos, porque es lo único que hay en España de original.

Este periódico "Le Torero" que hemos leído es un síntoma grave de absorción de nuestra personalidad. Si en Francia se desarrolla de un modo tan absoluto la afición á los toros, ¿qué nos va á quedar en España?

Hay que predicar entre los toreros una cruzada contra la afición en el "Midi". Los toreros son patriotas—siempre para remediar las catástrofes hay una corrida patriótica—, y yo quiero apelar al patriotismo de los toreros

Mirad: Si abandonáis España y hacéis del territorio francés—como aquí—un inmenso circo taurino, lo hemos perdido todo. Vosotros, toreros, sois España. Si España se marcha á Francia, aquí ya no nos queda nada que hacer. Vámonos todos.

Que los franceses se las entiendan con sus abominables vicios de comer, estudiar, ahorrar y conquistar. No nos privéis de los toros. Los ingleses son el Discóbolo, los franceses "Le Penseur", nosotros "La estocada de la tarde".

¡Por Dios, no emigréis al Mediodía de Francia! ¡No invadáis las Galias! Pensad, por una vez, toreros, que no importa morir si se muere en las astas de un toro.

TOMAS BORRAS

Los hermanos Zubiaurre en Barcelona.

En los salones del "Fayans Catalá" hallase actualmente una notable Exposición de pinturas que, dadas las corrientes reinantes entre nosotros, resulta exótica, pero cuyo exotismo constituye su principal atractivo.

Trátase de dos hermanos jóvenes y laboriosos, Ramón y Valentín de Zubiaurre, que viven entregados al cultivo del arte de Murillo y que logran dar á sus obras una grande fuerza de expresión. Su temple se ha formado en el Museo del Prado, lo cual les ha saturado de arte genuinamente español; su escuela ha sido el riñón de España, su vocación trasladar al lienzo las gentes rurales del reino de León con sus típicos vestidos y las no menos típicas casas en que moran. Luego han corrido algo por el resto de la vieja España en busca de nuevas modalidades pictóricas; pero su obra personal está en los lienzos pintados en tierra salamanquina y segovianas.

Como los hermanos Quintero, los Zubiaurre se confunden casi en el cultivo de su arte, aun cuando su producción es meramente individual: sus afinidades, sus gustos, su manera de ver los objetos, su mecanismo inclusive, tiene incontables puntos de fusión: sólo es dable señalar en Valentín una mayor energía, un más acentuado realismo que en su hermano, y en Ramón una compenetración más feliz del fondo y la forma, y una suavidad de factura, particularmente en el paisaje, que el otro no persigue.

La Exposición de los hermanos Zubiaurre no es la de dos pintores definitivos, pero sí la de unos artistas jóvenes é inteligentes que emprenden bajo los mejores auspicios la carrera que es su vocación, y van salvando con donaire los escollos que hallan al paso. Así al lado de telas de escaso valor técnico, aparecen otras sólidamente contruidas, y junto á unos exteriores de violento y extraño colorido, varios interiores de un sabor agradabilísimo, que hablan muy bien en pro de la nobleza y de la sinceridad de estos pintores, que han traído á Barcelona una oleada de melancólico localismo poéticamente sentido.

De Valentín Zubiaurre nos han gustado mucho sus telas "Tío Santaro", "Tipos segovianos", "Tío Sapillo", el "Enano de Chune", "Alcalde de Zamarramala", y en particular, su "Ofrenda en la ermita", hermoso cuadro de asunto que respira mucho sentimiento.

Las cabecitas tituladas "Dos hermanas", pueden entrar también en la lista de las telas felices que nos ofrece este pintor.

Cuanto á Ramón de Zubiaurre, algo más dado al paisaje, gustan en sus "Grupo de pinos", en sus bodegones, tratados con soltura y en sus apuntes de marina. En la figura le vemos un tanto indeciso, pero acertado en la composición y en el colorido, particularmente en sus lienzos "Charras de Candelario", "Viejos de Ondárroa" y "Romería de charras". Su nota característica son las "casas muertas", como él les llama, extrañas y dolorosas pinturas apenas ajustadas por el dibujo, casi siempre fortificadoras como los ex

votos que llenan las ermitas de los montes segovianos.

Ambos hermanos exhiben también algunos retratos de conocidas personalidades barcelonesas; pero hemos de confesar ingenuamente que los hallamos inferiores á las figuras de sus cuadros característicos. Las retinas de los notables pintores hallanse vivamente impresionadas por las visiones que han producido sus telas, y no pueden por ahora ver más que al través de lo que ha quedado profundamente impreso en ellas.

La Exposición de los Sres. de Zubiaurre impresiona hondamente, y deja el ánimo preocupado. Ante la ingenuidad de aquella pintura se comprenden las durezas del modelo de Ribera y las dilatadas figuras del Greco, tan discutidas por aquí y más modernamente la doliente pintura de Zuloaga.

La Exposición de los simpáticos hermanos dejará, sin duda, grato recuerdo entre los aficionados á las bellas artes, que son en Barcelona muchísimos, porque resulta una manifestación de arte personalísima.

M. MARINELLO.

Barcelona, Abril de 1912.

De Manzanares.

Nuevo Cementerio Municipal.

Con solemnidad poco acostumbrada, y con entusiasmo indescriptible, se celebró el pasado día 8 la subasta de las obras del nuevo Cementerio Municipal, demostrándose en este acto el anhelo que el pueblo siente por asunto de tanta transcendencia é importancia.

Este pueblo, orientándose en las corrientes incoadas por el gabinete que preside el Sr. Canalejas, tiende á europeizarse, y se confía en que el expediente incoado y pendiente de resolución en el Ministerio de la Gobernación por alzada del señor cura-vicario, será resuelto conforme á su más estricta justicia, y, por tanto, conforme "en un todo" á lo que pide el Ayuntamiento, puesto que en su petición se ampara toda la legislación vigente, y así lo desea á más un pueblo de más de 14.000 almas.

UU RUEGO AL EXCELENTISIMO SEÑOR MINISTRO DE LA GOBERNACION

Este asunto de tantísima importancia, tanto en el aspecto administrativo cuanto en el político, después de un meditado estudio, fué decidido entablarlo por el Ayuntamiento como consecuencia de las muy malas condiciones higiénicas que reúne el actual, y buscando muy principalmente el empleo de unos cuantos miles de duros para bienestar y alivio de la gente trabajadora; los braceros hoy ya necesitan trabajo, y con su sudor quieren llevarle un pedazo de pan á sus hijos que principian á sentir el hambre; lo menos que en SUPLICA puede pedirse al Excmo. Sr. D. Antonio Barroso, es que ya que las autoridades de un pueblo procuran medios para que no surjan conflictos sociales, que no le se le retarde la solución del referido expediente, el cual estaríamos dispuestos á publicar íntegro para demostrar la razón que le asiste al Ayuntamiento, Junta local y provincial de Sanidad, confirmado por providencia del señor gobernador civil de la provincia.

CULTURA

ATENEO DE MADRID

Mañana sábado, á las seis y media de la tarde, el Sr. D. Joaquín Olmedilla dará en el Ateneo de Madrid una conferencia sobre "El verdadero valor de los descubrimientos científicos".

Habrà tribuna pública.

DE BELLAS ARTES

Se ha celebrado la elección de los jurados de Pintura, Escultura y Arquitectura, que han de juzgar las obras presentadas en el actual concurso.

En Pintura fueron elegidos los Sres. Martínez Abades, Sorolla, Benedito, Mezquita, Santa María, Gessa, Ramírez, y como suplentes Muñoz Degraín, Villegas, Plá y otros.

Entre los elegidos en la sección de Escultura, figuran los Sres. Blay, Trilles, Benlliure, Pola y Cabelló



EL LIBRO

TEATRO DE AMOR.—Salvador Martínez Cuenca.

Martínez Cuenca es un gran psicólogo del amor, y casi toda su obra literaria, es pasional. Todos los problemas son para Martínez Cuenca inferiores al horrible problema del amor; el dolor de amar y el olvido, y su pluma ha reflejado los estados anémicos que se refieren á la influencia de Eros. La ingenuidad de los primeros amores, el desdén, el olvido, el tedio, lo mismo el amanecer que el crepúsculo, está retratado en este *Teatro*, que es como un retablo donde los personajes que hablan—hombres y mujeres—fueran de carne y hueso.

CANTARES DE AMOR Y CELOS.—Joaquín Alcaide de Zafra.

En España—país de cantores—hemos tenido buenos poetas de cantares. Quizá los más intensos sean los que han compuesto los autores anónimos, al compás de una guitarra. Pero de todas suertes, Ferrán, Pelau, Royo Villanova, Campoamor, son nombres bastantes para honrar la ejecutoria del cantar literario.

Joaquín Alcaide, de Zafra, ha reunido en un tomito muchos de sus cantares, á los que ha bautizado con los nombres-eyes de toda la poesía grómica: El amor y los celos.

Mejor que comentar, preferimos reproducir algunas copias del libro de Alcaide de Zafra:

¿Quieres ajustar la cuenta de los besos que te he dado? Pues para qué en paz quedamos tendrás que vivir besando.

No me jures, no me jures que vas á quereme siempre; pues como yo te conozco me pesa que te condene.

Me dijo, al irse, en la fuente: "Soy tuya, aunque no me veas." Y la fuente murmuraba: —¡No la creas! ¡No la creas!

Miren qué contradicción: Los ojos de mi morena son más negros que la pena y alegrar el corazón.

Me estoy muriendo de pensar por no poderla querer ahora que se ha vuelto buena.

No quiero amor que se venda; quiero un amor ¡que no compre todo el oro de la tierra!

Las cosas del mundo yo no las entiendo la mitad de la gente, llorando y la otra, riendo.

Dime que me quieres mucho aunque no me quieras na, que quien por amor suspira siempre elige la mentira ¡si es mejor que la verdad!

EL LIBRO DE LA GAYA DOCTRINA.—Emilio Ferraz.

He aquí un libro pícaro, desenfadado y donoso; pero sin perder por un momento su calidad artística. Juan Rusi y Bocaccio, el Aretino y el anónimo autor de los cuentos del Rey Luis, han sido los precursores de este nuevo y sabroso banquete de pagania.

Dando de lado gazmofonías y prosas hipócritas, Ferraz desnuda el ingenio y lo presenta á la jovialidad del lector tal como es de revoltoso y de desvergonzado. "El libro de la gaja doctrina", tiene la nobleza de ser una obra de Arte, á pesar de lo escabroso de los temas; tal como un desnudo flamenco, masado, plefórico y sutilmente amoral.



LAS COMUNICACIONES

El delegado de la Unión Postal Universal, Mr. Ruffy, en su breve estancia en Madrid, pues anoche regresó a Suiza, ha conferenciado con el Sr. Sagasta, para ponerse de acuerdo en lo referente al próximo Congreso de la Unión.

Hemos tenido ocasión de hablar con dicho señor, persona cultísima, que ha sido presidente de la confederación Helvética.

Desearíamos conocer el objeto de su viaje, y por él hemos sabido los detalles de su entrevista con el director de Comunicaciones.

Aproximándose la celebración del Congreso Postal, el Sr. Sagasta le indicó la conveniencia de tratar tan importante asunto, directamente, y a que el Sr. Ruffy, anunciaba su viaje a España.

Después de conocer el correo, tal como hoy está organizado en España y puestos al habla las dos personalidades, el Sr. Sagasta le manifestó su entusiasmo por los servicios de comunicaciones y su deseo de que el Congreso tenga gran importancia y esplendor, teniendo decidido empeño en que los congresistas guardasen perdurable recuerdo de su estancia entre nosotros; a este propósito hizo consideraciones, que pesan en el ánimo del Sr. Ruffy, inclinándole a que la Oficina Central de Berna, por las facilidades con que cuenta, pues constantemente se comunica con las oficinas de correos de todos los países, rogase a los Gobiernos de éstos, acuerden aplazar el Congreso a la fecha que el Sr. Sagasta, cree más conveniente: la primavera de 1914.

Las razones son de fuerza y él, gustoso y convencido, aceptaba el ruego que seguramente atenderán todas las potencias. Las obras de la casa de Correos, se terminarán después de lo calculado, por causas inevitables; en la cimentación se han vencido obstáculos que no se esperaban y como el edificio ha de reunir una gran solidez, estas obras preliminares, realizadas a conciencia, originaron retrasos, a los que se sumaron los producidos por varias huelgas, entre ellas la de los albañiles, que fue, como se recordará, muy laboriosa.

Para la fecha nuevamente señalada se habrán instalado en el nuevo edificio todos los servicios y los numerosos congresistas que forzadamente han de venir, encontrarán una instalación modelo y unido al perfeccionamiento constante del servicio postal, pues el Sr. Sagasta, trabaja en este sentido, producirá en nuestros huéspedes gratísima impresión, a la que contribuirá el cariñoso recibimiento y agasajos propios de la hospitalidad española.

Todas estas consideraciones, y las delicadas atenciones que el Sr. Sagasta le ha asunto, directamente, ya que el Sr. Ruffy, gratísima impresión.

Minuciosamente se informó del estado de los servicios y la impresión de éstos y del país, que por vez primera visita, lleva, no puede ser más grata.

Es un verdadero acierto, el aplazamiento acordado, pues sería sensible que los deseos del Sr. Sagasta, no hubieran tenido realización.

Por Real orden ha sido aprobado el contrato provisional de arriendo de la casa para estafeta de Correos de San Martín de Valdeiglesias.

Ha sido suprimida la conducción del correo en carruaje de Villa del Prado a Sotillo de la Adrada y Piedralaves, y se crea una en Almorox, Sotillo de la Adrada y Piedralaves; se establece una conducción entre Calahorra y Autol.

Por Real orden se anuncian las siguientes subastas de conducción de la correspondencia:

Para la conducción en carruaje de cuatro ruedas ó automóvil entre Escorial y su estación férrea, por 2.000 pesetas anuales.

Para la conducción en carruaje de cuatro ruedas ó automóvil entre San Jordi Desvalls y la Escala con Higuera de Vargas a Torrecilla de Mendri (pesetas 1.480 anuales).

Para la conducción de la correspondencia a caballo entre la oficina de Sahagún y estación El Portillero, pesetas 3.095 anuales.

NUESTRO CORRESPONSAL

EN

Santander

SANTANDER (12 mañana) del 12.

Una mujer, llamada Lucía Guemes, vecina de Cabezón de la Sal, se ha presentado hoy en las oficinas de la guardia municipal y luego en las del Cuerpo de Seguridad a formular una denuncia graciosa.

Lucía ha estado a las autoridades que no se halla en buenas relaciones con su marido, el cual varias veces la había amenazado de muerte.

Después de un disgusto gravísimo que tuvieron hace una semana, el marido se presentó en el domicilio conyugal, portando un magnífico gallo.

—Toma, para que comas esta noche.

A Lucía la chocó la solicitud de su marido, sobre todo después de la bronca y al gallo a la pata de la artesa, después de echarla de comer.

Lejos de hacer honor al menú, el gallo se acurrucó en un rincón, mirando tristemente el plato con pan mojado que le ofrecía Lucía. Esta, extrañada del poco apetito del bicho, se puso a cavilar y cavilando dió una solución que a ella la ha parecido muy lógica.

—Este gallo—se dijo—está envenenado. Mi marido me lo ha traído para matarme a mí y a nuestros tres hijos.

Indignada contra el presunto parricida, cogió al animalito en brazos y lo llevó a un veterinario. Este, después de examinarle, le explicó las diferentes clases de venenos que hay, y concluyó diciendo que si bien parecía que el gallo no estaba envenenado, podía estarlo y no notarse.

Lucía, siempre con el gallo a cuestas, acudió al Juzgado de Cabezón. Pero allí no la hicieron caso. Entonces ha venido a Santander a denunciar a su marido.

El jefe de la Policía la ha aconsejado que lleve el Chantecler al Laboratorio Municipal.

Lo más curioso es que el gallo no se ha muerto, a pesar de que no come nada.

Lucía jura y perjura que aunque en el Laboratorio la digan que está sano, jamás se comerá ese gallo con arroz, y que si no fuera por sus hijos otro gallo la cantara.—Miguel.

"Gaceta" de hoy

ESTADO

Real decreto promoviendo al empleo de enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de segunda clase, al ministro residente D. Fernando Osorio y Elola, agente diplomático en El Cairo, disponiendo pase a desempeñar sus servicios a la Legación de la nación en Lima, Sucre y Quito.

GRACIA Y JUSTICIA

Real decreto rehabilitando el título de conde de Crespo y Rascón a favor de doña María Teresa Bermúdez de Castro y Sánchez, para sí, sus hijos y sucesores legítimos.

—Otros indultando del resto de las penas que les falta por cumplir a Carmen Segura Vergel y a Gregorio López Gambín.

—Otros conmutando por igual tiempo de destierro el resto de las penas que les falta por cumplir a José Valero Rojas y a José Lázaro Martí.

—Otro conmutando por las que se indican las penas impuestas a Emeterio Muñoz García.

GUERRA

Real decreto nombrando jefe de Estado Mayor de la Capitanía General de la octava región al general de brigada D. Joaquín Carrasco y Navarro.

—Otro nombrando general de la primera brigada de la división de Melilla, al general de brigada D. Fernando Moltó Ocampo.

—Otro nombrando general de la tercera brigada de Cazadores, al general de brigada D. Trinidad Soriano Clemente.

Real orden disponiendo se devuelvan a los interesados las 1.500 pesetas que depositaron para redimirse del servicio militar activo.

GOBERNACION

Real decreto promoviendo al empleo de jefe de Administración de tercera clase del Cuerpo de Correos, a D. Emilio González Gálvez.

HACIENDA

Real orden resolviendo expediente instruido a fin de determinar el alcance del impuesto sobre el consumo del gas para la calefacción, establecido por el artículo 1.º de la ley de 18 de Marzo de 1900.

—Otra resolviendo la consulta formulada por la Compañía de los Ferrocarriles de Madrid, Cáceres y Portugal, solicitando aclaración sobre la fecha desde la cual deben considerarse las habas secas exentas del impuesto de transportes.

INSTRUCCION PUBLICA

Real orden disponiendo se acuse recibo del testimonio de la sentencia dictada por la Sala de lo Contencioso del Tribunal Supremo en el pleito promovido a nombre de D. Carlos Antón Marco.

—Otra ampliando con nuevos nombramientos la Junta organizadora del IV Congreso internacional de Educación popular.

—Otra sobre modificaciones de los planes de enseñanza para los estudios mercantiles.

—Otra disponiendo que el Inspector de Primera enseñanza D. Luis Alvarez Santuano y las maestras que se indican, formen grupo para hacer una excursión de dos meses a Francia y Bélgica, con objeto de estudiar la organización y funcionamiento de las escuelas primarias.

FOMENTO

Real orden resolviendo expediente de la Sociedad Monte Benéfico (Sociedad de Seguros varios), domiciliada en Coruña, instruido con motivo de examinar la situación de esta entidad.

—Otra aprobando el cambio de denominación del contador eléctrico D 4 j, aprobado por Real orden de 14 de Julio de 1910.

LAS MALAS CONDICIONES DE LOS NUEVOS BARCOS

Estas mismas columnas acogieron ante anoche una noticia de gravedad extraordinaria. Asegúrese que los nuevos cañoneros "Recalde" y "Laya" y los dos primeros torpederos, entregados por la Sociedad Española de Construcción Naval, no están en condiciones de seguir prestando servicio sin sufrir antes grandes reparaciones en sus máquinas.

Y porque a los oficiales de Marina nos alcanza, a los ojos del país, responsabilidad grande en esta cuestión, porque no debe la Corporación aparecer en modo alguno solidaria de deficiencias que—de existir—ponen en grave riesgo su honorabilidad y aun la propia vida de los suyos, porque, en estos instantes precisamente, cuando se plantea el vitalísimo problema de proseguir la empezada obra, deben ofrecerse al país todas las garantías del acierto, por todo eso y por mucho más, se alza hoy mi modesta voz, más que para pedir claridad y exigencia de responsabilidades, si las hubiere—que para ello me sirve de garantía el respeto que me merecen los llamados a cumplir altos deberes—para contribuir a que esa claridad sea tan amplia y diáfana que seja pueda toda sombra de duda en la opinión.

No. No puede salirse del paso en este asunto con una nota cualquiera. Se juegan intereses económicos de un país empobrecido, aparece quebrantada su confianza en los momentos en que es más precisa para la prosecución indispensable de la obra empezada. ¿Y con qué garantía aprobará el país la continuación del programa naval, por los constructores mismos del "Laya" y del "Recalde", mientras no se le pruebe, clara, concretamente, sin sombra alguna de duda, que su lógica desconfianza no es fundada? Ha de ser la clarividencia misma de los hechos, la fuerza aplastante de la verdad, que no puede ocultarse, el éxito completo, y sin sombra alguna de misterio, en la realización del primer paso, lo que decidirá el segundo. España desconfía—y con razón—de todo lo que se refiere a construcciones navales. La Patria ha gastado muchas veces su dinero y—fuerza es decirlo—muchas veces también inútilmente. Y no dará una sola peseta—con ser el tener Marina tan vital para España—ni patrióticamente se le puede, ni se le debe pedir, sin absolutos coeficientes de seguridad, en lo fructífero de su sacrificio.

Y si altas miras de patriotismo, que sobre todas las cosas deben colocarse, no bastaran; si el santo estímulo de amor a España, tantas veces sellados con la sangre y con la abnegación de los nuestros, no fuese suficiente, nos debe forzar a hablar muy alto y muy claro nuestro propio interés corporativo. Nosotros admitimos los buques, nosotros navegamos en ellos. Al admitirlos como buenos, toda duda sobre su eficiencia

recae sobre nuestra honorabilidad. Al no vergar en ellos—si buenos no son—compretemos, con las nuestras, muchas vidas. Van, pues, envueltos en el asunto dos factores: el honor y la vida. Ante ellos una Corporación militar no puede inhibirse, no puede callar, por convencionalismos mal entendidos. Ha de hablar, debe hablar a su país el lenguaje de la verdad.

Cabe esperar, por suerte—honradamente lo creo—que lo dicho acerca de los buques, de ser algo, será poca cosa, pues los asuntos de la Marina—y ello supone interés por ellos que debe halagarnos—suelen alarmar e impresionar a veces demasiado. Pero por interés de todos, del país, de la Corporación, de la propia Empresa constructora, de los llamados a llevar a la opinión convencimientos de que no seguir la obra empezada, es no haber hecho más que repetir un nuevo "destello" y gastar a la larga mucho sin fruto alguno útil, porque para esta gran obra precisa ante todo el éxito inicial, porque es cuestión de transcendencia profunda, ella debe ser acuciosa y la tranquilidad a la opinión devuelta.

Y si, por desgracia, algo hubiere de cierto en lo que se afirma, si ello no fuese una impresión, si un fondo de verdad palpita en el rumor—ya apuntado otra vez—que de nuevo circula, caiga quien caiga, por dura y dolorosa que sea la justicia, por difícil que se presente el camino derecho, váyase por él. Sólo siguiéndolo mereceremos la plena confianza del país, sólo así la animaremos a crear las fuerzas navales de que tanto precisa, y únicamente de ese modo obtendremos a la Patria el cumplimiento de altos deberes de la paz, que estrictan en hablar a tiempo, no cuando ya es tarde y el mal no tiene remedio. Es lamentable tardar el decir a la hora de la catástrofe que hemos sido unas víctimas; podrá ser verdad, y, por desgracia, lo ha sido siempre; pero no nos inhibe de responsabilidad. Si los medios de que disponemos son escasos ó malos, debemos hacerlo constar alto y claro, y al llegar el desastre nos lavaremos las manos con razón. De otro modo, no; el momento no exime de culpa. El país nos dirá, y hará bien, que tuvimos tiempo y medios suficientes a hacernos oír en la debida ocasión.

No podemos, ó al menos no debemos, seguir apareciendo como culpables de los errores ajenos. Ha llegado la hora de que las faltas y torpezas extrañas no sigan cayendo sobre nuestra honorabilidad y poniendo quizá en riesgo nuestra propia vida. Poder aparecer como reos de complicidades poco honrosas—cuando en ese terreno podemos mirar tan alto—y exponer además en ello nuestra propia vida, ya no es abnegación; es candidez y tontería, y de ello debemos inhibirnos con viril y patriótica protesta.

Z. PEREZ CHAO
Teniente de navío.

SOCIEDAD

En el Monasterio de Loyola ha fallecido el hermano Tabernero.

Si la noticia la diese ya por terminada es seguro que muchos de mis amables lectores preguntarían: ¿quién era el hermano Tabernero? ¿qué personalidad social tenía esa pobre lego?

El hermano Tabernero, amables lectores, fué en algún día, no lejano aún, un opulento señor que disfrutaba los placeres de una fortuna cuantiosa; fué el excelentísimo Sr. D. Fulgencio Tabernero, senador del reino, dueño de una posesión soberbia que servía de solaz y esparcimiento al ilustrado D. Fulgencio y su familia.

En esta finca vibraron algún día los ecos de infantiles voces, de tres hermosas niñas, producto del feliz matrimonio de D. Fulgencio con su esposa doña Claudia, hoy sólo se escuchan en ella los lúgubres ecos de los trapenses; de aquella aterradora frase "morir tenemos", que constituye toda única conversación de estos venerables penitentes.

Dos hijas del hermano Tabernero tomaron más tarde el hábito de religiosas del Sagrado Corazón y la otra se casó con el marqués de Llen, que fué quien presidió el fúnebre cortejo de su penitente y virtuoso padre político que tan santamente acaba de fallecer como hermano de la Compañía de Jesús.

Doña Claudia, fallecida hace pocos años, había tomado el hábito de religiosa Salesa en Vitoria.

Se dice que S. S. León XIII envió en cierta ocasión al hermano Fulgencio un solideo blanco de su uso y conmovido al saber que el matrimonio y sus dos hijas entraban en la Religión, exclamó: "Estas cosas sólo se ven en España."

—Ha salido para Palma de Mallorca el ex director de Correos y Telégrafos, don Emilio Ortuño, acompañado de su familia.

—El ministro de los Estados Unidos y su bella hija, miss Ide, han dado un ban-

quete en honor de Mr. Fred W. Carpenter, ministro norteamericano en Tángier.

Asistieron también a la comida el embajador de Inglaterra, sir Maurice de Bunsen; el de Rusia, barón de Budberg; el consejero de esta Embajada y madame de Lermonoff, el cónsul de los Estados Unidos y mistress Hoover, el agregado militar de la legación y Mrs. Lansig, y los diplomáticos ingleses Sres. Russell, Eyons y Ranuden.

—En el amplio y lindo salón de patines del Skating Salamanca hubo ayer tarde un interesante festival para niños.

Los diminutos patinadores se disputaron una preciosa copa de plata y otros valiosos premios. El primero fué adjudicado a la señorita Josefina Gomar, y el segundo a Fernandito Muguiro.

La concurrencia fué tan numerosa como distinguida, entre ella figuraban ilustres personalidades de la aristocracia madrileña.

Las distinguidas y lindas patinadoras de los días de moda se dieron cita para hoy, en que como otras veces debían inundar de atractivos y encantos tan interesante sport.

A ella acudieron en efecto esta tarde, entre otras, las señoritas Lewenfel Rivera, Sancho Mata, Velilla de Ebro, Canalejas, Sánchez Tirado, Osma, Frigola, Casa-Madrid, Primo de Rivera, Smit, Agosti, Carcer, Piña, Roca de Togores, Hornachuelo, Angulo y los señores marqués de Aulencia, Valdefuentes, San Dionis, conde de Lombillo, Drake, Castro, Torrepalma, Bolaños y Portago.

MARCO TULLIO.

LOS ESTUDIOS MERCANTILES

El ministro de Instrucción pública ha dirigido una circular a los directores de las Escuelas de Comercio y presidentes de las Cámaras de Comercio, Industria y Navegación, para que le remitan, en el término de quince días, una exposición de las modificaciones que estimen más convenientes en el plan de estudios mercantiles.

Las chozas del barrio de Lozoya. Cómo se vive en Madrid.

En las inmediaciones de la Glorieta de Quevedo, y á la izquierda de la calle de Magallanes, está situada la antigua y hoy abandonada necrópolis de San José.

Pocos signos funerarios indican que aquello fué cementerio; muy al contrario, lugares que fueron patios destinados á enterramientos, hoy se han transformado en pobrísimos albergues de gentes allí arrojadas por su extrema carencia de recursos.

Incidentalmente nos refirió Enrique, la existencia de esta barriada, conocida por él, con ocasión de un suceso que mereció los honores de la publicidad.

La descripción de Enrique, aguijonó nuestra curiosidad.

Ofrecióse á ser nuestro guía y juntos recorrimos vericuetos y andurriales. Entre paredones gravemente injuriados por el tiempo, este déspota que en todo deja su marca, seguimos un

malo una sola estancia, la parte más elevada, escasamente da la altura de una persona. Es el dormitorio, el lecho es sólido, el duro suelo. Montones de paja ó destripados colchones, amontonan algo el consiguiente molimiento de huesos de los que allí pretenden descansar.

Viejos lienzos, restos de latas y materiales de parecido fuste, sujetos con piedras y cachibaches de cocina, constituyen la techumbre.

El salón tocador y demás habitaciones, están expuestas á los cuatro vientos. Esta feliz circunstancia, nos permitió contemplar la "toilette", de algunas damas, que para éste y otros menesteres no se recatan.

La Sra. Carolina, tranquilamente condimentaba suculento condumio de habichuelas, y con gran energía hizo que constase su formal protesta, pues el indiscreto Enrique, le sorprendió en esta faena.



LA CALLE PRINCIPAL DEL BARRIO DEL LOZOYA. (Fot. ENRIQUE.)

vendero excesivamente polvoriento, los profundos baches, no escasean, el arbolado no existe y la suciedad no falta.

El muro situado á nuestra izquierda, nos presenta un gran boquete. Pletórica de vida contemplamos un planicie de forma triangular. Dos de sus lados los cierra grueso muro de ladrillo, en él se apoyan hasta treinta miserables chozas.

Atrae nuestra atención, una pareja de guardias montados, á ellos nos dirigimos y amablemente proceden á presentarnos á una abigarrada concurrencia, que como por encanto acude á rendirnos pleito homenaje.

—¿Pero señores míos, cómo habitáis aquí, en ésta antes tranquila mansión de muertos?

—No señor, si ya no hay muertos, se llevaron hasta el último resto, todos gozamos de excelente salud; somos unos cuantos vivos que no estamos conformes con pagar el impuesto de inquilinato, tampoco pagamos al casero, el dueño del terreno y el conserje, nos han autorizado, y cada uno edifica á su antojo. La reunión aumenta; cicerones espontáneos, se prestan á enseñarnos lo más notable de aquel barrio, que seguramente es peor que un aduar.

Recorremos la fila de chozas, todas reducidísimas, de unos dos metros de ancho, por tres de largo la que más, los ajuares, todos muy pobres, están á la intemperie.

El interior de aquellas chozas, fór-

La Sra. Magdalena, distribuía profusión de golpes á la procaz y sucia chiquillería; no toleraba que sin el previo consentimiento paterno, saliese en los papeles aquella numerosa prole.

Nos enteramos de que aquello, corresponde al barrio de Lozoya, tienen su alcalde, todos están empadronados, dedicados á varias ocupaciones, no faltando entre éstas, la productiva busca y captura de las puntas de cigarro.

Son ciudadanos que cumplen escrupulosamente sus deberes constitucionales; reciben frecuentes visitas de la Guardia civil, sin que por causa tal se registren bajas en aquella sociedad pagana, panteista, pues rinden culto fervoroso á Baco (y de esto vimos varias pruebas), no olvidando á Cupido y otros dioses de diferentes categorías.

Aseguran que las lecciones de Caco, no tienen aplicación práctica en aquellos lugares, donde por otra parte no hay nada que merezca los honores de ser codiciado.

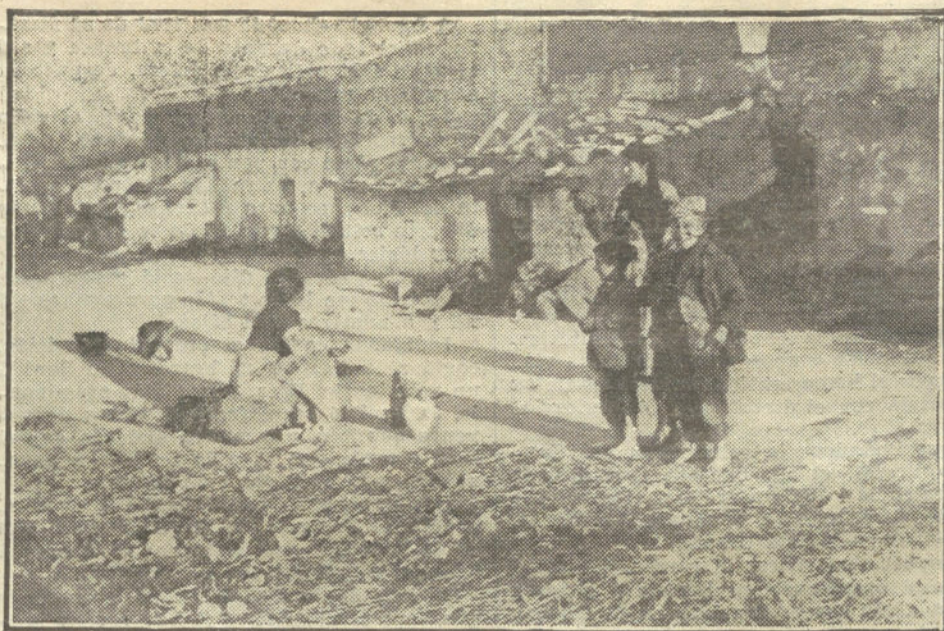
El llanto acude abundante á nuestros ojos. No creáis, que es efecto de las sensaciones que produce tanta desolación.

Es que la Mari-Pepa,

Devora una picante cebolleta.

Pertenece tan apreciables sujetos á una secta vegetariana, pues la carne está por las nubes y el rancho sin tropiezos, al alcance de todas las fortunas.

Los habitantes, son unos 250, los chiquillos, están en mayoría y los perros



LA FINCA MEJOR DEL BARRIO (Fot. ENRIQUE.)

por todas partes; éstos, se pueden admirar magníficos ejemplares.

Pretenden tener representación propia en el Parlamento, para que esta ciudad embrionaria, se urbanice con el correspondiente colector y demás servicio digno de una gran urbe, que si no fué fundada por Rómulo y Remo, tiene un origen preclaro.

Las reformas que desean, las reclamará, su futuro diputado á Cortes, D. José Alvarez Esteban (a "el Chirripa"), si las continuas libaciones á que dedica sus ratos de ocio (que son las más), no le impiden aceptar la investidura.

—¿Y quién es este Chirripa?

—Ve usted, á Garibaldi...

—¿Qué, también vive aquí?

—No, es que Chirripa, le da ciento y raya. Es el portero, no porque guarde ningunas puerta, que aquí ni se usan, ni falta hace; su residencia, es la primera que se encuentra al entrar.

—Pues vamos á verle.

—No está, hoy dedica el día á sus habituales ocupaciones, la escandalosa pítima.

Deploramos sinceramente no saludar á dicho señor, y el Gitano, le presentará nuestros respetos, cuando le eche la vista encima.

El concurso, se hace molesto, formando hombres, mujeres, chicos y perros, aumentan considerablemente apretando el círculo, del que somos obligado centro, Enrique, su máquina y este humilde servidor.

Huimos por la tangente, el boquerón que nos dió acceso.

Libres del pueblo soberano, nos encontramos en el "camino Real" ya desiertos.

La Sra. Basilisa nos acompaña; tiene ocupaciones en la corte.

Uno de sus pequeños, protesta de la ausencia, en forma incorrecta.

jamiento, alquiló en diez reales mensuales, parte del cuchitril que usufructuaba la Teresa y su amigo. Se instaló con su hombre y su chico, los escándalos de su patrona, eran intolerables. Ella, es mujer de orden y decidió edificar por su cuenta. Su hombre trajo tres galgas de la carretera en que trabaja, cien ladrillos, y trozos de cierre metálicos fueron los materiales utilizados en la construcción del Chalet, que ofrece en la calle de Magallanes, número, 19, Barrio de Lozoya.

Nos manifestó entre multitud de detalles, que se disfruta de una paz otaviana, sólo turbada por la Zapatera, mujer irascible y con la cual nadie quiere cuentas.

Indudablemente esta Zapatera, realizará pocos negocios entre gentes que van descalzos, de pie y y pierna, y no es extraño tenga el genio avinagrado.

La Sra. Basilisa, que es de la aristocracia de aquella democracia, nos ofrece sus servicios como asistente, lo de su hombre, chico y perros; besamos su mano y pie. (metafóricamente.)

Y si lector, dijeres ser cuento, como me lo contaron, te lo cuento.

GERINELDO.

Despachos breves.

LOS FRANCESES Y LOS MARROQUEÑES

PARIS (9,25 mañana) del 12.

Las tropas francesas han tenido un encuentro con los moros en Manaridja, de cual han resultado un oficial y 19 soldados muertos, y tres oficiales y 59 soldados heridos.

Los moros eran en número muy superior á los franceses; pero fueron rechazados; perseguidos por éstos largo trecho, causando numerosas bajas.—Hallet.



UN GRUPO DE VECINOS DE LA BARRIADA. (Fot. ENRIQUE.)

—¿Pero es qué me vas á dar el té? Le arroja una moneda y queda terminado el incidente.

La Sra. Basilisa hizo su ingreso en el barrio, hace 13 meses; falta de alo-

EL "HOME RULE"

LONDRES (8,20 mañana) del 12.

Ha sido presentado en la Cámara de los comunes el proyecto de ley concediendo Irlanda la autonomía parlamentaria.—Cho-

Díálogo curioso En la Carrera.

—¡Mi general, es usted mi providencia! Precisamente esta noche pensaba darme por convidado a taza de rico moka, en su casa, por el gusto de oír un rato su amena charla y de murmurar por una hora de los temas de actualidad.

—¿Murmurar de qué, mi noble amigo? Yo no sé hablar mal de nada ni de nadie. Ahora, si usted llama murmurar a pensar en voz alta y a ser franco y sincero en la exposición de mis pensamientos, entonces murmuraremos desde luego.

—Sea en buena hora. Acompañaré a usted un breve rato en su paseo, y adelantaré así, mi proyectada interviu.

—Bien, sea como usted guste. Pregunte, pregunte, que yo contestaré a todo sin ambages ni rodeos; mientras buenamente pueda, ¿eh?

—Pues allá va: ¿Sabe usted algo de un desaffo que no llegó, afortunadamente, a cristalizar?

—Ya lo creo que sé; pero eso no tiene importancia: un palco abonado, un socio que protesta, un compañero mío, que no es "rubio" del todo, que se considera mo-festo por el tono de voz de un director de un periódico de la mañana, otros dos generales de brigada que piden explicaciones caballerosas al periodista, y éste que las da concretas y satisfactorias, y hete ya finiquitado el asunto.

—¿Y no hay en puerta algún otro desafío cívico militar?

—Tal vez, tal vez. Otro general muy "modesto" por cierto, se ha juzgado ofendido por una crónica inserta en un periódico de la noche, en la que se relataban hechos guerreros de palpitante actualidad. Dicen que se han cruzado cartas bastante enérgicas.

—No es censurar a su compañero; pero los actos públicos de un funcionario del Estado pueden y deben someterse a la crítica serena, técnica ó no, sobre todo, cuando a su pericia y celo encomienda la Patria, en parte, sus destinos futuros y las vidas de sus fieles servidores.

—Tiene usted razón en algo; mas sepa que la fantasía ha tergiversado la verdad de lo sucedido, y alguien ha querido sacar partido de rumores y habillitas para dar al traste con la justa fama del general en cuestión.

—¿Usted cree?

—No sólo creo, afirmo y sostengo que el referido general es maestro en táctica, modelo en caballeridad é insuperable en bizarría.

—Pasemos a otra cosa. ¿Qué opina usted de los artículos de...?

—¡Ooo...h! En mi larga vida no he visto nada que se le semeje. Eso es francamente repudiable. Hablar de la "Cruz Roja" con olímpico desdén, contar secretos de Estado abusando de la posición disfrutada, declararse antimilitarista cuando están aún latentes los himnos de alabanza a nuestro poderío militar, entonados por el aludido "globe-trotter" del Poder; eso no es práctica usual en país alguno, eso es, en castellano liso y morondo, el derecho del patatío. Esa baratería política tiene una quiebra: cuando Gobierno y país se enteran, y se van enterando con creces, de que en el caso que nos ocupa el cuarto Poder es un mito, no hay quien tome pánico al "coco" que amenaza con sus iras y el ostracismo, del que no debió salir, sea la eterna expiación de sus desmanes políticos.

—Muy bien, mi general. Conforme de toda conformidad. ¿Y de la batallona cuestión de recompensas, qué opina usted?

—Pues...; mas esta noche, si acepta usted la taza de moka a que se ha invitado, con mi satisfacción y beneplácito, le referiré a usted cosas curiosísimas. Ahora hablemos de la muerte del Papa.

—Su Santidad goza, afortunadamente, de una salud satisfactoria.

—¿No ha muerto?

—Quíá. Hay quien dice que D. Pepe le mató para dar un sesgo al tema de las compensaciones territoriales. La falsa noticia fué una ligereza del director de Comunicaciones.

—Vamos, sí, una "aurora boreal".

—¿Qué menos! Hasta la noche, pues, que continuará mi interviu.

—Hasta la noche.

—¿Mi general, a sus órdenes!

NUESTRO CORRESPONSAL

EN

Ceuta.

Buques.

CEUTA (10 noche) del 11

El correo africano "Vicente Roda" ron-deó ayer procedente de Cádiz, y hoy ha zarpado con rumbo a Tánger.

También para Tánger saldrá esta tarde



LYRISTRATA, distinguida artista que actúa con extraordinario éxito en el Salón Madrid.

el "Denia", que vino de Barcelona y Melilla dejando en esta plaza carga y pasajeros.

Subasta...

En el Parque de Artillería se ha cele-



LA COPA DE INGLATERRA.—Los equipos SPURS y SHEFFIELD, en una semifinal.

brado la subasta de latón, hierro y metales tasado en 18.000 pesetas adjudicándose por 46.000 a Puig, industrial de Gibraltar.

Se presentaron veinticinco licitadores.

"Globe trotter".

Han llegado procedentes de Gibraltar, los "Globe trotter", portugueses Paulo Pimentel y José Costa, que venden postales para adquirir recursos con que realizar su viaje a través del mundo.

Acto de honradez.

La orden de la plaza de hoy, elogia la honradez del soldado Salvador Miranda, que encontró un billete de la lotería en la carretera del Serrallo, entregándolo a sus jefes.

Pascua hebrea.

Ha terminado la pascua, abriéndose, con tal motivo, los establecimientos comerciales de los judíos que han permanecido cerrados durante ocho días.

Instrucción de reclutas.

Los reclutas de Caballería se dedican estos días a las prácticas de equitación, ascenso y descenso de montañas, están adelantadísimos.

Desgracia.

El obrero Manuel Génova se destrozó la mano con el engranaje de una máquina de la fábrica de gaseosas.

Subida de fletes.

La mayoría de las líneas de navegación que tocan en Ceuta han elevado los fletes un 20 por 100, debido a las huelgas de carbón.

Revista.

El coronel de Ingenieros, Sr. Ramos, ha revistado los nuevos puentes y los alojamientos de las tropas, y el general Alfau ha visitado las inmediaciones del río Asmir, a donde se ha llevado la barcaza.—He-rero

El teatro en París La Reina Isabel.

PARIS (12 noche) del 11.

Se ha celebrado, en el Teatro Sarah Bernhardt, "La reina Isabel", de Moreau, obra en cinco actos, en que el autor ha querido sacar un gran partido de la figura principal de su producción, que es la reina Isabel de Inglaterra, pero no lo ha logrado, pues lo que ha hecho ha sido un trabajo de grandísima pesadez, cuyo fracaso hubiera sido inevitable, a no haberse presentado con una elegancia y una suntuosidad maravillosas.

En la representación se ha distinguido Sarah Bernhardt, que ha demostrado las mismas poderosísimas facultades que en sus días juveniles, obteniendo un éxito definitivo.—Corresponsal.

COSAS

Ayer se eligió jurado para la próxima Exposición de Bellas Artes.

Lo forman los señores siguientes:

Don Manuel Benedito.

Don José Rópez Mezquita.

Los acumuladores Ciencia vulgar

En mi artículo anterior tratamos algo la "polarización", y antes de tratar de los "acumuladores", conviene decir, con más extensión, algo sobre su importancia.

En toda pila se verifican dos fenómenos opuestos: uno de ellos es la corriente, llamada "primaria" ó principal (porque es la que aprovechamos en el exterior), y el otro, es otra corriente, llamada "secundaria" ó de polarización, que se opone a la anterior y que tiene lugar en el interior de la pila (que no podemos aprovecharla simultáneamente).

Con sustancias despolarizantes, conseguimos disminuir la corriente "secundaria"; pero no podemos anularla, y esta es la trinchera donde se estrellan las ventajas de las pilas.

La "polarización" puede decirse que es el esfuerzo contrario a la producción de la energía eléctrica, la merca, el arma con que nos combate y se defiende la Naturaleza cuando, como en el caso de la pila, sorprendemos una de sus más ocultas leyes.

Pero el ingenio humano, si bien no ha podido combatir la "polarización" hasta su total derrota, en cambio, ha sabido halagarla, fomentarla, y, precisamente, es la "polarización", la que nos va a almacenar la energía eléctrica, y a ella sola encomendamos a acumulación y el trabajo interior de las "pilas secundarias" (acumuladores).

Para que la "polarización" pueda existir, se necesita una corriente primaria que la produzca. Pues bien; si en un vaso lleno de agua acidulada, introducimos dos hilos de plomo y hacemos pasar por ellos una corriente eléctrica, observaremos que uno de ellos empieza a desprender burbujas gaseosas, tomando un color ceniciento, mientras que el otro conserva, al parecer, su mismo aspecto. Cuando esto se verifica, la polarización ha tenido lugar, y si en el acto cortamos la corriente y animos, entre sí, los dos hilos de plomo, se obtendrá una corriente eléctrica de sentido opuesto a la primera; corriente, tanto más intensa cuanto más superficie tengan los hilos (sobre todo, el de las burbujas gaseosas). Ahora bien, siendo la corriente "secundaria" opuesta a la "primaria", necesita ser ésta forzosamente mayor que aquélla, porque si fuesen iguales, como son contrarias, se anularían, y no conseguiríamos llevar la "polarización" a su total desarrollo (que es cuando se obtiene el mayor rendimiento).

El "acumulador" es una pila secundaria que puede compararse con el muelle real de un reloj. Al darle "cuerda", empleamos una fuerza ("corriente primaria") mayor que la que presta la elasticidad del muelle ("corriente secundaria"), almacenando en él una parte de la fuerza empleada, disponiendo después de ella a nuestro antojo (en este caso, para que las manillas del reloj nos señale en la esfera la medida del tiempo). Si



LAS TUDELINAS, notable duetto que actúa en el Triángulo-Palace.

en vez de utilizar la fuerza expansiva del muelle para mover las manillas, quisiéramos hacer funcionar una máquina, es evidente que el muelle tendría que ser mayor, y mayor, por consiguiente, la fuerza para enro-

Terminación de la huelga.

LONDRES (10,25 mañana) del 12.

Más de medio millón de mineros vuelven al trabajo, renaciendo la tranquilidad en todos los distritos de las minas y en el Sur del Lancashire.

Se cree que la huelga ha quedado totalmente resuelta.—Aymer.

llarlo. Esta fuerza, almacenada por el resorte, disminuirá á medida que las resistencias que se opongan á su desenvolvimiento, disminuyan también.

Tratándose del acumulador, también ocurre (lo que al muelle) que almacena, en forma de trabajo químico (polarización), parte de la corriente que lo produjo (rendimiento del acumulador). Podemos á nuestro antojo disponer de ella. La energía almacenada disminuye á medida que se aminoran las resistencias del "circuito" (camino que sigue la corriente eléctrica). La capacidad de un acumulador depende de su superficie (como en el muelle, de sus dimensiones). Así como la fuerza del muelle se mide en dinas, kilogramos, etc., la capacidad de un acumulador se mide en amperios-hora; tiene dos volúmenes de fuerza electromotriz, sea cual fuere su capacidad, y la corriente que de ellos se obtiene es perfectamente constante y en una sola dirección ("corriente continua"). Se construyen en la industria de las capacidades que se piden, y sus aplicaciones son numerosas, pues no se concibe instalación alguna que, por regla general, no disponga de una batería de acumuladores. Sus ventajas son indiscutibles con respecto á las pilas primarias; pero así como estas producen directamente la energía eléctrica sin auxilio de otra corriente, los acumuladores no serían tales, sin una corriente primaria. Sin embargo de esto, sólo dos cosas podemos decir respecto al acumulador: primera, que tiene poco rendimiento, es decir, que en el trabajo químico se pierde el 20 por 100 de la energía empleada para cargarlo; y segunda, que tienen poca capacidad comparada con su volumen, peso y precio, siendo éste extremadamente grande, puesto que un acumulador de 100 amperios-hora pesa de 10 á 12 kilogramos aproximadamente.

El famoso é inmortel Edison ha ideado un acumulador que permite reducir su volumen, peso y precio, conservando igual capacidad. Seguramente podemos afirmar que todavía no se ha dicho la última palabra sobre acumuladores, y dentro de poco puede suceder, que, como el petróleo, se venda por litros, en todas partes, la electricidad acumulada.

MATHIAS BALSERA.

Madrid, 9 Abril 1912

Los médicos.

Sociedad oftalmológica Hispano-Americana.

La sesión de ayer fué en extremo interesante; las comunicaciones presentadas por los doctores Bpazza, sobre "Restos de la membrana pupilar embrionaria"; Galiana, sobre "Caso raro de estrabismo"; y Redondo (de Gijón) sobre "Caso de quiste hidatídico orbitario", merecieron los aplausos de sus colegas y fueron comentadas por el doctor Márquez.

El doctor Castresana presentó un interesante caso de catarata polar posterior.

Pero lo más original de la sesión fué la comunicación sobre "biastigmatismo" hecha por el doctor Márquez, nuevo defecto de refracción descubierta y estudiada detalladamente por el ilustre oftalmólogo del Buen Suceso.

Citaron algunos casos de biastigmatismo corregidos por el procedimiento preconizado por el doctor Márquez, los doctores Leoz, Landazabal, Galiana, García del Mazo, Castresana, Sanz Blanco y Beritens, felicitando todos al sabio oculista por sus importantes trabajos de refracción.

Después, en sesión administrativa, se eligió la Junta directiva siguiente:

Presidente, doctor Sanz Blanco; vicepresidente, doctor Márquez; secretario general y tesorero, el doctor Leoz; secretario primero, el doctor Mejía; segundo, el doctor Cuevas; vocales, los doctores Castresana y Valbuena.

La próxima Asamblea tendrá lugar en Barcelona durante los días 25 al 28 de Septiembre de 1914.

Mañana sábado se terminarán las sesiones de esta Sociedad con un banquete que tendrá lugar, probablemente, en Casersa.

Mañana, á las seis y media, se celebrará sesión en la Real Academia de Medicina.

El lunes, á las nueve de la noche, en la Real Academia, se elegirá, por votación secreta, el doctor que haya de ocupar la vacante de académico de número de la sección de Medicina. Se presentan los doctores Mariscal, Fornas, Compáñez, Pérez No-guera y un médico militar, cuyo nombre sentimos no recordar.

No deje usted el periódico sin leer el anuncio de las SUSCRIPCIONES REEMBOLSABLES, que publicamos en la página once.

EL TEATRO

EN LA ARGENTINA

Varias noticias.—Los seis grados del crimen.—Caparó y Prado.—Agresión á una bailarina.—La Directiva de autores argentinos.—Las compañías del Odeón.—Estrenos.—Beneficios.—La compañía de Casas. Saturnino Navarro.—La compañía de Rosales.—Sagi-Barba y su compañía.

El conocido barítono Ainetto partirá en breve para Río Janeiro, al frente de una Compañía de ópera barata.

Se encuentra actuando en Balía Blanca el actor José Tallavi, de quien la Prensa argentina se ha ocupado con motivo de un reciente suceso, que fué la comidilla de los cómicos que frecuentan la Avenida de Mayo y calle de Paraná.

Con rumbo á España embarcó un conocido empresario que va en busca de un aplaudido actor, que fué contratado hace tiempo y no ha cumplido el contrato.

Sé también que un actor muy popular ha sido contratado para la Argentina, y que pronto partirá para aquella República, caso de no haber complicaciones, que han de dar que hablar bastante.

Dentro de breves días, la Compañía de Andrés Cordero representará el viejo drama de Ducagne, "Los seis grados del crimen". Con tal motivo, se reparten unos prospectos, en los que se recuerda el fallecimiento del gran actor argentino José Casacuberta. Dice así:

"Hace más de setenta años no se representa en Buenos Aires el intenso drama "Los seis grados del crimen", cuya importancia moralizadora fué justamente aplaudida en otras épocas. Con él, va unida, por modo harto significativo, la existencia de un actor argentino: el gran Casacuberta, como lo llamaban en su tiempo.

Este actor tenía en las fuertes escenas de "Los seis grados del crimen" su mejor interpretación. El año 1842, desterrado á Santiago de Chile, como tantos otros argentinos, por las luchas políticas, murió en el mismo escenario de aquella ciudad, al interpretar el último acto, cuando escapa de la carreta fatal que le llevaba al cadalso.

Don Domingo Faustino Sarmiento, testigo presencial de aquel triste momento, le dedicó un hermoso y sentido artículo cronológico al compatriota, que, como él, sufría la nostalgia de la Patria.

"Los seis grados del crimen" es una obra bien distante de los procedimientos modernos; obra de intenso interés escénico, lleva en sí el anhelo de corregir y moralizar, cumpliendo en ello el primer deber del teatro: "Educar deleitando."

Con Angelina Caparó, como primera actriz, y bajo la dirección del notable actor D. José Prado, cuya labor teatral aún recuerdan con placer muchos públicos de Sud América, se ha organizado una nueva Compañía cómico-dramática española, que, por su elenco y repertorio, está llamada á tener éxito.

Dicha Compañía debutará próximamente en la ciudad de Concordia, formando parte de ella, además de los distinguidos artistas ya nombrados, las actrices siguientes:

María Cazulo, Dolores Navarro, Lola Puchi, María de los Santos, Lolita Cazulo, Amparo Descole, Carmen Vendrell, Luisa Margot y Amelia Borque; así como los aventajados actores Carlos Rubio, J. Pi de Cánovas, Máximo Fernández, Rafael Izquierdo, Angel Borda, Ramón Alvarez, Melchor Borque, Luis Grimet, Pedro Antich y Amadeo Sánchez. Apuntadores: Pascual Ramos y Samuel Víctor; maquinista, Tomás Selva.

Aparte de las obras últimamente estrenadas con gran éxito, como "La losa de los sueños", "Doña Desdenes" y "Puebla de las Mujeres", que Prado tiene el designio de representar en su próxima gira, la Compañía lleva, desde luego, el siguiente repertorio: "Zazá", "Adriana Lecouvreur", "Odette", "Loema de amor", "Drama nuevo", "Divorcios", "Amores y amos", "Genio alegre", "Las flores", "La losa de los sueños", "La amordazada", "Magda", "Nuestra Señora de París", "La dama de las Camelias", "Batalla de damas", "Sor Teresa", "Las dos huérfanas", "Juana de Arco", "La cruz de la muerte", "La Corte de Napoléon", "La pecadora", "Muerte civil", "Otello", "Hamlet", "Frou-Frou", "Mariana", "La loca de la casa", "La aldea de San Lorenzo", "Arlequín, el salvaje", "Justicia de antaño", "Nuestros hijos", "El músico de la murga", "Los amantes de Teruel", "Guzmán el Bueno", etc., etc.

Santiago de Chile.—Han interesado vivamente á la opinión las dos agresiones de que ha sido víctima en los últimos días la bailarina Naná Francis, de parte de un sujeto llamado Julio Tamayo Dupuy.

El agresor no ha negado su delito; pero guarda silencio respecto de los móviles. Últimamente ha pretendido hacer creer que obraba por despecho, por haber perdido la amistad de la bailarina; pero el hecho resulta increíble, y se presume que obra por cuenta ajena.

Se sabe que estando en Iquique, formando parte de la Compañía Citiá, de Roma, la Francis fué atacada con un puñal por María della Guardia, ataque que ella repelió.

Varias veces después fué amenazada de muerte por della Guardia.

La Comisión directiva de la Sociedad argentina de autores dramáticos, se reunió con el objeto de constituir la Comisión definitiva de acuerdo con lo estatuido en su carta fundamental.

Bajo la presidencia del Sr. Alberto Ghirardo, la nueva Comisión quedó formada de la siguiente manera:

Vicepresidente: Ezequiel Soria; tesorero, José Carrilero; secretario, Carlos M. Pacheco; vocales: Enrique García Velloso, Vicente Martínez Cuitiño, Julio Sánchez Gardel, Roberto Cayol, Eugenio G. López, Pedro E. Pico, José de Saturnana, Federico Mertens, Tito Livio Foppa.

Además ha sido reincorporado á la Sociedad, en carácter de socio, el doctor Pedro E. Pico.

En el Teatro Odeón ha inaugurado su temporada, en compañía dramática italiana, Clara della Guardia, que alcanzó un triunfo con "La Giamata".

En el Teatro de la Comedia ha estrenado la Compañía que dirige Juárez la obra de los Sres. Paso y Abati, titulada "La gallina de los huevos de oro", que alcanzó un éxito.

La ejecución fué buena en general, distinguiéndose las señoras Mayendia, Martín y los Sres. Juárez, Meana y Sánchez del Pino. Se prepara el estreno de "S. M. el conde", que será presentada con lujoso decorado.

En el Teatro Mayo celebró su beneficio el tenor cómico Rafael Díaz, que fué muy aplaudido.

En dicho Coliseo ha debutado, con la zarzuela "La patria chica", la tiple María Hernández, que fué muy bien recibida.

Se ha hecho cargo de la Administración del Teatro Avenida D. Juan Jiménez, antiguo empleado de la Empresa Higinio Sierra.

En el Argentino está realizando una buena buena campaña la Compañía de ópera española de Manuel Casas.

El éxito de la temporada actual lo ha constituido el estreno en dicho teatro de la ópera "La Casta Susana", obra que ha sido admirablemente presentada, y ha obtenido una interpretación brillantísima, sobresaliendo María Santa Cruz, que encarnó muy bien el papel por ella estrenado en Madrid.

María Puehoi, la hija del conocido maestro D. Antonio, ha obtenido un triunfo ruidoso en "El maestro Campanone" y "La viuda alegre".

Todos los periódicos la consagran entusiastas elogios.

Hasta la presente, según los diarios de Buenos Aires, es brillantísima la temporada que realiza Casas.

Procedente de Montevideo, ha llegado Saturnino Navarro, que tan brillantes éxitos ha alcanzado últimamente en la citada capital con la interpretación del hermoso poema, de Sinisio Delgado, titulado "Un Mensaje de España".

Saturnino Navarro dará en Buenos Aires una audición del mensaje, dedicado á la

Colektividad española, en uno de los principales teatros argentinos.

Montevideo.—En el Teatro Nacional ha debutado la Compañía de zarzuela española de D. José Borda.

En el personal, figuran las tiples Zoila Adams, Conchita Bosch, Teresa Fernández, Jacinta Fernández, la característica Amelia Méndez, el primer actor Manuel P. Montero, otro primer actor Emilio Eserich, tenor Manuel Mastoya, barítono Manuel Nevares, tenor cómico Antonio Gallego y los actores Federico Llorens, Vicente Perla, Ernesto Eserich y Andrés Roig, excelente maestro director.

El "debut" fué con las obras "Las brisas", "El día de la africana" y "La alegría de la huerta", en cuyas obras lograron muchos aplausos los citados artistas.

La Empresa prepara los estrenos de "Anita la risueña" y "Su Majestad el caplet", para cuya obra se ha construido un lujoso decorado y vestuario.

Sagi-Barba, que no hay que dudar lo mucho que vale como cantante, realiza una buena temporada en el Teatro Urquiza, donde á diario recibe entusiastas aplausos.

El único lunar de su actual temporada, ha sido la "reprisse" de la zarzuela "El Rey que rabió".

"El Siglo", diario importante de Montevideo, dice lo siguiente acerca de la interpretación de la preciosa obra de Chapí.

"Los artistas, aprovechándose de la ausencia del amo, hicieron, á las mil maravillas, el papel de hidrófobos.

El desastre hubiera sido grande si Luisa Véla, la Díaz y el maestro Llovet, no hubieran atenuado un poco las cosas, pues desprovisto el escenario de la prestigiosa figura de Sagi-Barba, se patentizó más que nunca lo malo que es el conjunto que acompaña al celebrado cantante español.

La ejecución de la opereta resultó de una frialdad horrible y cantada de manera abominable".

VARIAS

En el Teatro Apolo, de Méjico, ha debutado con "Sangre de artista" el tenor Roberto Camacho.

En dicho teatro se anuncia el beneficio de la tiple Juana Alonso.

Jacinto Capella, el aplaudido autor catalán, ha celebrado su beneficio en el Teatro Lírico.

El programa lo componían cuatro obras del citado autor, que fueron muy celebradas por el distinguido público que llenaba el teatro.

En el Brasil.—En el Teatro de la Paz, de Pava, ha celebrado su beneficio el aplaudido tenor y director de compañías de ópera y zarzuela española, D. Pablo López.

Se puso en escena la opereta, en tres actos, titulada "La casta Susana", en la que el beneficiado alcanzó muchos aplausos, como artista y director.

El Sr. López, al frente de una notable compañía, en cuyo personal artístico figuran actores muy conocidos del público marileño, ha marchado á Pernambuco, donde trabajará hasta primeros de Junio próximo, dando á conocer todo el repertorio de zarzuela grande y chico.

Después saldrá para Río Janeiro, donde actuará hasta Agosto, y desde allí realizará una gira artística, recorriendo los principales teatros de Buenos Aires, Chile, Valparaíso, Bolivia, Venezuela, Costa Rica, Colombia, Méjico, Cuba y Puerto Rico.

Esta "tournee" durará hasta Marzo de 1914.

Virginia Fábregas.—Las últimas noticias que he recibido desde San Juan (Puerto Rico) acerca de la próxima temporada que ofrecerá á aquel público la compañía dramática Virginia Fábregas, dicen que el entusiasmo es general, como lo demuestra el hecho de hallarse cubierto totalmente el abono.

—Actualmente trabaja en San Juan en el teatro La Perla, la compañía de Miguelete, en la que figura como tiple Leonor Garmendía, conocida en España por la Bella Belén.

BONCI Y CARUSO

Estos dos grandes tenores han trabajado siempre, por casualidad unas veces y de propósito otras—por capricho de los empresarios—, en declarada competencia. No hace mucho tiempo que el público de los teatros Metropolitan y Manhattan, de Nueva York, presencié una gran lucha entre los empresarios de estos dos notables artistas, que terminó por una fuerte indemnización á Bonci, con tal de que cantara en el Metropolitan, alternando con Caruso. Esta auce-

Foto, rigurosamente exacta, la recordamos, porque se ha dado un caso curioso en Méjico, Caruso ha sido muy solicitado para cantar en Méjico, y siempre, por las fuertes sumas que exige, ningún empresario se ha resuelto á contratarlo. Ahora, sin duda por el contrato de Bonci, el empresario Sr. Siggaldi, ha recibido un cable de uno de los representantes de Caruso, en que ofrece cantar en Méjico, pero antes de Bonci. Por supuesto, que esto es imposible. Pero lo citamos para que el público pueda apreciar hasta dónde llega la rivalidad de estos notables artistas.

JORNADA MUNICIPAL

LA SESION DE HOY

El alcalde, Sr. Ruiz Jiménez, que regresó ayer de Sevilla, la declaró abierta á las diez y media.

Al darse lectura del acta, el Sr. Catalina hace algunas observaciones relativas á la instalación de cuatro farolas, asunto tratado en la sesión última, contestándole, con debidas aclaraciones, el alcalde.

EL ORFEON DE TARRAGONA

al Orfeo Taragoni y cuanto con la estancia éste en Madrid se relaciona.

Propone que consten acta la satisfacción con que el Ayuntamiento ha recibido á la mencionada Sociedad artística, y pronuncia otras palabras elogiosas para Cataluña.

Lee el secretario, Sr. Ruano, una extensa y cariñosísima carta de despedida del Orfeón, firmada por el Sr. Caballé y dirigida al Ayuntamiento.

Aenúndase por éste lo propuesto por el alcalde, é igualmente dirigir un afectuoso telegrama al alcalde de Tarragona, y con ello el acta.

EN HONOR DE TOLOSA LATOUR

Entró el Concejo en los asuntos puestos al despacho de oficio, entre los cuales figuraba una moción de la Alcaldía Presidencia, proponiendo se declare hijo predilecto de Madrid al doctor D. Manuel Tolosa Latour.

El Sr. García Quejido, manifiesta que la

ex actriz, gloria del Teatro español, Elisa Mendoza Tenorio, esposa del doctor Tolosa Latour, conabara en cierto modo en la obra de éste en la Clínica.

Añade que dicha señora, si bien no nació en Madrid, y no puede, por tanto, nombrársela igualmente hija predilecta, reúne méritos suficientes para que se la nombre hija adoptiva. Propone dicho nombramiento, aprobándose, con la moción, después de agradecer el alcalde la iniciativa del Sr. García Quejido.

SOBRE UNAS GRATIFICACIONES

El Sr. García Quejido habla de la mala distribución dada á 21.000 pesetas destinadas á gratificaciones en personal del Ensanche, y hace historia del asunto.

Detalla la cantidad que cada Negociado pidió, y lo poco equitativo que se hizo el reparto, habiendo empleado que cobró más del 200 por 100 de su haber.

Un jornalero—prosigue—, llegó á cobrar el 379 por 100 y un portamiras, el 482 por 100.

Agregó, y citó los correspondientes nombres, que dichas gratificaciones alcanzaron á cinco individuos, los cuales ni siquiera son empleados municipales.

Otro individuo—prosigue—, cobra con dos nombres; sus honorarios eran de 375 pesetas y cobró 470 en concepto de gratificación.

Como culpable de tan mala distribución, cita á D. Eduardo Vassallo, jefe del Negociado de Obras públicas, que es quien la hizo.

El alcalde dice que la Comisión de Ensanche ha sido sorprendida en su buena fe, por haber delegado facultades que á ella corresponden.

Añade, que se abrió el debido expediente, del que es juez el Sr. Alvarez Arránz.

Hace éste referencia de los señores que formaban en 2 de Septiembre de 1911 la Comisión de Ensanche, y que facultaron la distribución de fondos á un empleado municipal, cuando ella misma, como el alcalde dijo, tenía atribuciones para ello. Eran dichos señores: Vázquez, Gurich, Talavera y Corona.

Termina su discurso, muy elocuente, el Sr. Alvarez Arránz, manifestando que seguirá con todo interés y detenimiento la instrucción del expediente que la actual Comisión de Ensanche le encomendó.

El Sr. Barrio no aporta ninguna manifestación nueva á lo dicho por su compañero de minoría García Quejido, lamentándose, como éste lo hizo, de que se dijera á su tiempo que en dicho reparto le había correspondido dinero al propio García Quejido.

El Sr. Catalina se lamenta también, diciendo que no puede tolerarse el actual estado de cosas en la administración municipal, y singularmente el que algunos empleados hagan, para fines como los denunciados por el Sr. García Quejido, que sueñen embozadamente nombres de concejales, en desprestigio de éstos y de la Corporación, consiguientemente.

Los Sres. García Molinas, Buendía, Bellido y García Quejido hacen algunas manifestaciones de relativo interés, y se entra en el

ORDEN DEL DIA

Sin discusión se aprueban numerosos dictámenes sobre solicitud de licencias para construcción de obras en su mayoría, y es retirado, á propuesta del Sr. Quejido, otro proponiendo que el sueldo asignado á la plaza de profesor de dibujo de las Escuelas de Aguirre se abone en concepto de gratificación.

PROPOSICIONES

Fueron leídas, y pasaron á estudio de las respectivas Comisiones, después de tomadas en consideración por el Concejo, las siguientes:

Una, del Sr. Guijarro, proponiendo se instale pavimento de basalto en la plaza de Manuel Becerra.

Otra, del mismo, proponiendo se instale igual clase de pavimento en la calle de San Bernardo, trozo comprendido entre la plaza de Santo Domingo y calle del Pez.

Otra, del mismo, proponiendo se instale igual pavimento en las calles de Basco de Garay, Gambleo, Meléndez Valdés, Bravo Murillo y Fernando el Católico.

Otra, del mismo, proponiendo se instale igual clase de pavimento en las calles de Quilones, San Hermenegildo y Montserrat.

Otra, del mismo, proponiendo se instale igual clase de pavimento en las calles de Goya, Jorge Juan, Carranza, Lagasca, plaza de Olavide, Trafalgar, Francisco Rojas, Divino Pastor y Princesa.

Otra del Sr. Trompeta Crespo, para que en virtud de las alineaciones aprobadas por el Excelentísimo Ayuntamiento, se proceda á la ejecución y rotulación de la Plaza de España.

Otra del Sr. Noguera, proponiendo la reforma del actual alumbrado por el de

incandescencia por gas, en varias calles del distrito de la Latina.

Otra, del Sr. Sánchez Anido, para que se transforme el alumbrado existente por incandescencia de gas en las calles de Mendizábal y Martín de los Heros.

Otra, del mismo, para que en el proyecto de reglamento de l'Colegio de la Paloma, se acuerden disposiciones para procurar el desenvolvimiento físico y moral de los niños de ambos sexos, y ampliar su enseñanza profesional.

RUEGOS Y PREGUNTAS

El Sr. Valdivieso pide que los niños que vayan á curarse de la difteria al Instituto Llorente, no lo hagan en los tranvías, sino que deben utilizar otros vehículos de locomoción.

El alcalde manifiesta y propone, que los padres de los niños que se hallen en esas condiciones, deben avisar al Ayuntamiento, y éste les facilitará coches del servicio de Sanidad.

El Sr. Martín Pindado pide se tomen medidas sanitarias en el Puente de Vallecas, donde la difteria produce estragos.

El alcalde promete que así se hará, levantando la sesión acto seguido.

LA BANDA MUNICIPAL

Programa del concierto que se efectuará en el Retiro el próximo domingo, á las once y media de la mañana:

1.º Pasodoble de "El tambor de granaderos", Chapí.

2.º Overture de "Cleopatra", Mancini.

3.º Selección del acto primero de "Tannhäuser", Wagner.

4.º Marcha húngara de "La condena", Berlioz.

5.º Pot-pourri sobre motivos de la zarzuela "El gaitero", Nieto.

DESPACHOS OFICIALES

HUELVA (10,20 mañana) del 12.

Continúa en igual estado la huelga de marineros de Isla Cristina, temiéndose que se propague á otros oficios.

He reforzado el puesto de la Guardia civil, y si fuese necesario irá el jefe de la Comandancia, para intervenir en el conflicto.

MURCIA (11,15 mañana) del 12.

Se ha efectuado el relevo en las minas de La Unión, sin novedad, reinando tranquilidad.

Folleto de LA TRIBUNA. Núm. 20

peles, se adjudicó por diez y siete duros y medio, á un empleado de "La Epoca", y hoy puede verse en el cuarto del conserje de este periódico; el enorme "cofrete" de Sacristán, se lo quedó por una pequeña cantidad un Banco de Crédito y Ahorro popular, que acababa de fundarse en Madrid, por iniciativa de algunos personajes lerrouxistas, y las colecciones completas de todos los diarios que habían pertenecido al "trust", fueron adquiridos á peso de papel por varios traperos.

Pagados los gastos judiciales, quedaron al Sr. Navarro Reverter, unos tres mil duros escasos, y fué de los accionistas y propietarios del "trust" el único que salió relativamente bien librado.

Triste fin el de la Sociedad Editorial de España, y dura lección para los ilusos que fían demasiado en la solidez y resistencia de las orgullosas torres que levanta la vanidad humana!

El Manuscrito

Entre los papeles que D. Miguel Moya, dejó abandonados en su mesa de trabajo, y que por unos reales compraron algunos de los concurrentes á la subasta, figuraba el manuscrito de Muñoz Villena.

Seguramente, después del histórico Consejo de ministros, celebrado en casa de Gasset, Moya, se dirigió á su oficina para recoger algunos documentos que debían serle muy necesarios, y con las prisas de la fuga, vació su cartera en la que figuraban el autógrafo de Pérez Galdós, las memorias de Muñoz Villena, y una lista de nombramientos para cierta combinación de altos cargos que no llegó á formalizarse.

Como dato curioso, consignaremos que, en ella, figuraban Santiago Arimón, para la Dirección general de Registros, y Rodríguez Lázaro, para la

MEMORIAS DE MUÑOZ VILLENA

FANTASÍA de costumbres políticas contemporáneas por DOMINGO CIRICI VENTALLÓ.

Subsecretaría de la presidencia del Consejo de ministros.

Si las buenas intenciones merecen ser cotizadas, en el mercado de la gratitud humana, Arimón y Lázaro, deben agradecerle á Moya, que aunque demasiado tarde, hiciese justicia á sus méritos.

En buena moneda y gracias á un apurillo del ciudadano que se quedó con todos los papeles, que fueron del Sr. Moya, hemos adquirido el Manuscrito del famoso ex director general de Loterías, un verdadero tratado de política española picaresca, que vamos á copiar liberalmente para que llegue á conocimiento de los contemporáneos, y se deleiten las generaciones futuras aprendiendo el fácil arte de hacer carrera en España, en estos miserables tiempos que hemos alcanzado.

Dice así el Manuscrito:

"Son mis verdaderos nombres y apellidos, los de Manuel Muñoz "Villano". Hace unos años convenido de que en este país donde nací no hay peligro en ser lo que uno sea y puede, sin embargo, constituir un obstáculo insuperable, para medrar el llamarse uno lo que realmente es, acordé modificar una letra de mi apellido materno, dando en llamarme Villena, y como aquí al que sabe imponerse le llaman como á él más le acomoda, desde aquel día me denominaron Muñoz y "Villena", aun los que mejor sabían que yo era Muñoz y "Villano".

"Quise aclarar este punto porque todavía, no he perdido la esperanza de que mis compatriotas me erijan una estatua, y es mi voluntad póstuma, que si este caso llega, sea grabado en muy grandes letras mi honroso apellido de

"Villano", y no el de Villena, que tuve que adoptar para mi medro en política.

"Y quiero también declarar que estoy más orgulloso de mi abolengo Villano, que al fin me consta es bien auténtico por que del vientre de mi madre es indudable que salí, que no de mi genealogía de Muñoz, que no aparece muy clara.

"Era mi madre ama de gobierno de un delegado de Hacienda solterón ó viudo, y mi padre un escribiente que fué destinado á Filipinas, y allí murió á manos de los tagalos, no se sabe si en pendencia ó al servicio de la Patria, según aseguraba mi madre, y esto le sirvió para gestionar una pensión que obtuvo, y que me hubo de evitar el tener que dedicarme á oficios bajos y pesados para ganarme la vida, hasta que muerta mi madre, dejó el Estado de recompensar las buenas obras que á su servicio se supone había realizado mi padre allá en Filipinas.

"Diez y ocho años contaba, cuando me quedé huérfano, y sin pensión, sin bienes, ni habientes, empleo, ni beneficio. Entonces yo vivía en Sevilla, hermosa tierra, donde todo sonríe, pero donde resulta mucho más absurdo que en cualquier otra parte, la leyenda de que el hombre ha nacido para trabajar.

"Más tarde he descubierto, que sólo deben trabajar los hombres de raza inferior y las bestias, y cuando descubrí el secreto, hice el ensayo, y me salió tan á pedir de boca, que no he trabajado ya más, y si cien años viviese, juro que no había de hacerlo, sin que nunca me faltasen en el estómago y en los bolsillos, el calor confortable que

Prohibida la reproducción.

no alcanzan fácilmente los que rebajan la dignidad humana, hasta convertirse en burros de carga.

Contrabandista

"Emigré á Orán, por no ser soldado, la vida del cuartel no me seducía y profesaba un verdadero horror al uniforme. Allí, entré al servicio de un francés muy campechano, que se dedicaba á una industria muy lucrativa, en la que yo pude prestarle gran utilidad. Hacíamos contrabando de armas, que por la frontera de Argel, pasaban á manos de los rifeños, en lucha contra España.

"Con los cartuchos ganaba el francés, un quinientos por ciento, y con los fusiles mucho más; á los auxiliares nos pagaba bien, á pesar de que solía quejarse de que como le era preciso repartir los beneficios con varias personas, la ganancia quedaba muy reducida.

"Yo era el encargado de llevar las armas al campo moro, donde las entregaba á los emisarios de los cabileños, mediante la cantidad estipulada que muchas veces ascendía á sumas bastante fuertes.

"Mi profesión resultaba muy arriesgada. En algunas ocasiones, los moros, intentaron asesinarme para hacerse con el dinero que me habían entregado, yo iba sin más escolta que la de dos criados argelinos, en la que tampoco podía fiar gran cosa.

"Un día, al regreso de una de las expediciones, nos sorprendió, en pleno campo, una gran tormenta, que me obligó á buscar refugio en una casucha.

"Allí, cenamos y me disponía á pasar la noche en vela según mi costumbre, siempre que llevaba cantidades de

(Continúa)

Conversando con el Presidente.

El Sr. Canalejas disculpaba hoy ante los reporteros que cotidianamente le visitan el lanzamiento de la falsa noticia con el supuesto fallecimiento de S. S. el Papa.

—No es exacto, como algún periódico ha indicado, que en el Consejo celebrado en Palacio se tratara de la muerte del Papa. Además, el ministro de Estado y yo fuimos a la Nunciatura, no para dar el pésame, sino para enterarnos concretamente de las noticias recibidas. Tampoco es cierto que yo transmitiera la noticia a Su Majestad, como se ha dicho.

No tengo nuevas noticias—agregó el presidente—de la cuestión internacional. Supongo, según referencias que tengo de nuestro embajador en París, que la contestación a nuestra nota última no la facilitará el Gobierno francés hasta el próximo miércoles, como plazo más corto.

Mañana someteré a la firma de S. M. el decreto de reapertura de Cortes, y si, como yo creo, el 2 de Mayo es fiesta nacional, la fecha de apertura será la de 4 de Mayo.

El Sr. Canalejas ha recibido numerosas Comisiones, una, que presidían los señores Reguero y Urzúa para tratar de ferrocarriles gallegos; otra, muy numerosa de aspirantes al Cuerpo de Correos para lamentarse por habiendo aprobado unos 200 en las últimas oposiciones, sin que se les dé plaza, ahora se haya convocado a otra nueva oposición. Otra Comisión de maestros vasco-navarros visitó al presidente, repitiendo las ya conocidas peticiones.

ENSUEÑO

I

Era hermosa como esos días soleados y alegres de primavera, en que las flores embalsaman el ambiente con sus aromas y los pájaros cantan sus galanas trovas; en aquellos ojos en los que la noche parecía haber extendido sus lúbricos y sus misterios, había algo enigmático que nunca pude adivinar y en sus labios, las rosas pusieron la seda de sus pétalos y la atracción suprema de su rojo de sangre.

Desde que la conocí, tan celestial hermosura me dió miedo, y al mirar a los ojos que parecían recrearse, mortificándose con su terrible fijez, miré desde de amor audaz a mis labios y en ellos morían, temeroso yo de que, al saber mis locas pretensiones, no volvieran a mirarme...

Un día, mientras el sol se ocultaba lentamente, y el crepúsculo vespertino envolvía al espacio en sus tónicas sutiles y soñadoras, nos hallamos solos, frente a frente en una de las alamedas de la Moncloa.

Nada hay que tanto embargue el ánimo de un hombre como la presencia de la dama que ocupa por completo su vida, sin saberlo de sus labios, y yo, al encontrarme frente a la que constituía la más bella de mis ilusiones, sentí cierto temor vago ante la idea de que mis labios no fueran más tiempo discretos y dejaran escapar el secreto que huía de mi corazón...

Largo tiempo permanecimos extasiados, uno frente a otro; pero, al fin, Elena rompió el silencio.

—Me han dicho que usted hace versos.

—Yo?—exclamé—la han engañado a usted, señorita; no soy sino uno de los muchos que escarcean la Poesía.

—De veras? Pues no es eso lo que he oído a Marihu Rivas. Tiene, además en su abanico, una poesía que... ¡canta a la perfección su belleza!

—Es usted muy amable.

—A mí?—continó, moviendo entre la nieve de sus manos las borlas de la sombrilla—también me gustan mucho. ¡Son tan soñadores! ¡Hablan tan bien!

—¡Es cierto!

—Cuando veo el de Marihu, siento una especie de envidia hacia quien ha tenido un cantor...

—¡Oh! No, Elena, no—interrumpí, sin poder dominarme—; no es posible que mis trovas puedan decir lo bella que usted es, créame. Yo sería el más feliz de los mortales si lograra hacer algo digno del que sus ojos lo revelan.

—¡Adulador!

—Elena!

—Sin saber cómo, tal vez por la atracción terrible de aquel enigma de sus ojos, me apoderé de una de sus manos, y al sentir la mágica impresión de su contacto, el secreto que me propuse no revelar nunca, brotó de mis labios, mientras ella me miraba, frías, acercándose a mí como a un objeto que la atraía con fuerza titánica.

II

Han pasado los meses del calor. Las hojas empiezan a cubrir el suelo con un tapiz de muerte, y los árboles presentan sus descarnadas ramas, como brazos de gigantes que elevan al Cielo sus frases, implorando vida.

En la habitación que comunica con la alcoba de Elena, reina un silencio terrible, interrumpido de vez en cuando por los sollozos de una madre que llora.

Marihu Rivas, Mercedes Pinar y varias amigas más de Elena, pretenden conservar el hipócrita gesto de un dolor que no sienten, y se miran, y sonríen. Y allí dentro, en el lecho de nieve, altar de pureza elevado para adorar la divina hermosura de un ángel, muere lenta, pensadamente, una flor que secó el sol, antes de presentarle sus pétalos abiertos.

—¡Elena!

—¡Qué bueno eres!... ¡Verdad, mamá, que sí es muy bueno?... ¡Tanto como yo le quiero!, y... ¿sabes lo que... he pensado... ayer? Quería... que tú... murieras... conmigo... para que a nadie más dijeras lo que a mí me has dicho.

El doctor me mira, impresionado. La madre llora, y en aquellas lágrimas, parece caer a pedazos un alma que sufre, con el sufrimiento más grande y más cierto... Elena suspira y habla.

—Oye—un grito se escapa de su pecho; abre los ojos, en los que fulgura una llama sinestra, y sus labios se contraen en un ligero mohín—ver... ven... que... ro... oír... el verso... mío... quiero... oír... ¡Ay!

Salte la madre en brazos de las amigas, que nada sienten, y lloran: el doctor vuelve a mirarme, esta vez con pena.

Elena está frente a mí, con el rostro contraído por un último dolor, y entonces recuerdo las últimas notas de aquella poesía, que tanto la gustara:

¡Qué bello es vivir muriendo,
cuando se muere gozando
y queriendo!

TEODORO GUTIERREZ

NUESTRO CORRESPONSAL

EN

Coruña.

CORUÑA (14.25) del 1.º El cardenal arzobispo de Santiago, ha determinado costear de su peculio, las obras de terminación de la iglesia parroquial de Santa Lucía, situada en el ensanche de la ciudad, en una de las barriadas más populosas.

Para terminar la construcción, se levantará una torre cuyo coste es de bastantes miles de duros.

El rasgo del arzobispo es muy elogiado. Al acto de la inauguración, que se revestirá de gran solemnidad, asistirán el prelado y las autoridades.

Dirigiéndose anoche a su domicilio, José Veiga, vecino de una parroquia próxima a Betanzos, le acometieron en una revuelta del camino cuatro desconocidos, que le molieron a palos, y cuando lo juzgaron muerto, lo abandonaron.

Magullado y sin conocimiento, permaneció en aquel sitio, hasta que al siguiente día fué recogido en estado agónico por varios vecinos.

Fuerzas de la benemérita, detuvieron a los agresores, que resultaron ser vecinos de Cortina.

Se espera en esta, al obispo auxiliar de la diócesis, que actualmente gira su visita pastoral.

Se le tributarán honores, y se hospedará en el Convento de Capuchinas.—Alejandro.



CUPON
para el CONCURSO INFANTIL

Nombre

Edad

Residencia

JUEVES y VIERNES

Colmos del segundo concurso taurino.

¿Cuál es el torero que siempre marca los tiempos iguales al torear?
"Minuto".

Antonio Castañón (Oviedo).

¿Cuál es el colmo de un torero?

Torcar a obscuras con traje de luces.

José Díaz Perchicot

¿Qué se le debe decir a Francisco Madrid, cuando en una corrida resultan cogidos sus banderilleros?

¡Adiós, Madrid, que te quedas sin gente!

Miguel A. Martínez

El colmo de la ignorancia de un torero:

Equivocarse en la división... de plaza

El de los músicos de la Banda:

Tocar los pitones.

El de la habilidad de un matador:

Hacer al toro polvo... insecticida.

El de la precaución de un matador:

Echar agua al toro del aguardiente para que esté más suave.

El de la mala pata de un banderillero:

Poner un par a la media vuelta... del revés.

¿Cuándo estará la presidencia más acertada?

Cuando dé la oreja al "Sordo".

¿Qué toro verán con más gusto los carpinteros?

Al que traiga mucha "maera".

¿Cuál es la peor localidad de la Plaza?

La que está al lado de la música; porque toda la tarde tienen que estar aguantando el "sol" y el "re sol".

¿Cuál es la sorpresa de un torero?

Ver que se meter con su familia en un tendido sin que lo hayan prevenido.

¿Cuál sería el asombro de un torero?

Que le salga un toro de la tierra que le eche al aire.

¿El colmo de la mala suerte de un torero?

Al dar el salto del trascurso, que le saliera al revés; es decir: el cuerno en el tras.

F. González Pintado

—¿Por qué el simpático Regino, cuando está entre barreras, se entera mejor que los demás espectadores de las malas faenas que hacen los toreros?

Porque "Velasco" que éstos toman a los toros.

José Neira Martínez

¿Cuál es el colmo de un matador?

Dar la "estocada de la tarde" y que sea de noche.

¿En qué punto de España está rablando siempre un torero?

En Fuente-rabia.

¿En qué se parecen un torero y un comisionista?

En que va de "plaza" en "plaza".

¿En qué se parecen los concursantes que no han obtenido premio y los toros de una novillada?

En que son de "desecho".

Eduardo Martín Escobar.

¿En qué se parece el Domingo de Ramos a una corrida en que toree "Gallito"?

En que hay palmas y toma de olivo.

Mateo Jiménez Quesada.

¿Por qué las plazas deben estar techadas?

Para que los picadores no den caídas al descorbierto.

¿Cuáles son las ganaderías de toros más limpias?

Las que tienen más "jaboneros".

¿Cuál es el colmo de un jardinero?

Plantar un toro y tener planta de... torero.

¿Qué es lo que debía hacer el "Buñolero"?

Vender los churros con "colmos".

José Donoso (Almería).

¿Cuál es el colmo de un novillero?

Tener un hijo que le haga "novillos".

¿El de un mono sabio?

No saber firmar.

¿Y el de un espada?

Tirarse a matar y cobrar una buena estocada... en el Banco de España.

¿Y el de un toro glotón?

Morder el polvo.

¿Qué público es el más anarquista?

El de toros, porque le gusta que haya "Bombas".

¿En qué se parecen algunos banquetes a las corridas de toros?

En que hay brindis y carne mechada.

¿El colmo de un médico en la enfermería?

Pegarle las costillas rotas a un picador con la co'a del toro.

¿El colmo de un torero alegre?

Verse perseguido y soltar el trapo... a raír

¿Quién fué el torero de más valor hace ya años?

"Paco de Oro".

M. Fernández Martín (Cádiz)

MUY SEÑORES MIOS:

SE LES RUEGA A USTEDES CON TODO ENCARECIMIENTO, Y HASTA SI HACE FALTA BUSCAREMOS RECOMENDACIONES, QUE AL ENVIARNOS LOS COLMOS PONGAN EN LOS SOBRECITOS "PARA EL CONCURSO DE COLMOS TAURINOS"

J. S. (J.)—Que es precisamente lo que les pasa a los colmos de usted. Que no se les ve la punta.

L. de A.—Uno, y "merci".

U. A. A.—Se le publica... pero nos huelo a viejo.

A. F. M.—¡Se acabó el carbón.

E. V. (El Pardo).—¡¡Bomba!! ¡¡¡S!!

F. de Z.—Algunos no están mal; pero como usted tenía los "desecho de tinta y cerrado".

N. F. C. C. y M.—¡Vaya una parroquia que tiene hoy el cesto!

J. M. C.—¡Infame! ¡Se lo contaré a su su suegra!

R. de la R. de B.—"Denguno".

M. M. G.—En la silla de Felipe II, precisamente, están usted muy bien en el mes de Enero, a las dos de la mañana.

J. Q. M.—¡Y de no encontrarse con usted.

C. L. D.—¡Vaya si son arrastrados!

F. P.—Le desafío a usted a una partida de carambolas, y le doy 49 a 50 y la salida.

F. C.—¡Al cine! ¡Al cine! Es más agradable que leer sus "colmos".

G. L.—No sirve ninguno

LA TRIBUNA

JUPON

para

EL CONCURSO DE COLMOS

que ha de adherirse a la cuartilla en

que se remitan.

—

Nombre, apellidos y domicilio del

remitente.

—

Desea el abono para las corri-

das de

(Firma y rúbrica.)

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

ULTIMA HORA.

“LA GIOCONDA”?

ROMA (3,20 tarde) del 12.
Dicen desde Turín, que el cuadro de “La Gioconda” se halla en aquella ciudad, y que se trata de venderlo al millonario americano, Mr. Morgant.

Se cree que esto carece de verosimilitud.—Nessi.

SE VA EL CANCELLER?

BERLIN (3,25 tarde) del 12.
Continúa indeterminada la actitud del Cancellor Mr. Kinderlän Wachter, el cual no se sabe si se irá ó no. El Emperador parece que desea que continúe en su puesto.—Stern.

LOS ITALIANOS EN TURQUÍA

ROMA (4,20 tarde) del 12.
La “Agencia Stefani”, publica un telegrama, dando cuenta de que las tropas italianas han desembarcado en territorio turco. Se ignora la autenticidad de la noticia.—Nessi.

EL EMBAJADOR AMERICANO EN PARÍS

NUEVA YORK (1,20 tarde) del 12.
El embajador norteamericano, en París, ha embarcado hoy al mediodía á bordo del “Provenza”.
Piensa estar en París antes del 20.—Strong.

LAS FIESTAS DE NIZA

PARÍS (4,20 tarde) del 12.
Las fiestas de inauguración del monumento á la Reina Victoria, en Niza, se han celebrado con toda animación.
Han asistido los ministros y las autoridades.—Hallet.

EL EMPERADOR VIAJA

BERLIN (3,25 tarde) del 12.
El Emperador Guillermo, que actualmente está en Corfú, irá después á Wiesbaden, en donde permanecerá una temporada, para después regresar á Berlín.—Stern.

VIAJE DE LOS REYES DE DINAMARCA

BERLIN (3,20 tarde) del 12.
Un telegrama de Copenhague, da cuenta de haber salido hoy con dirección á Niza los Reyes, acompañados de sus hijos.
Pasarán en aquella ciudad una corta temporada.—Stern.

...COMEN EN EL MISMO PLATO

BERLIN (1,25 tarde) del 12.
La “Gaceta del Norte” publica una relación, en la cual da cuenta de varios incidentes ocurridos con motivo de la entrevista de los Soberanos de Alemania é Italia.
Dice que el cocinero del Yacht imperial Hohenzollern, entró en la cámara regia mientras se hallaban hablando ambos Monarcas; para que el Emperador Guillermo II probase el rancho destinado á la tripulación, y que éste, antes de hacerlo, invitó al Rey Víctor Manuel, el cual lo probó, y ambos Soberanos comieron en el mismo plato y con la misma cuchara.—Setm.

PROTEGE A LOS NIÑOS

BERLIN (4,20 tarde) del 12.
Se ha fundado una Sociedad de protección á la infancia, bajo cuya salvaguarda se han puesto los 100.000 niños de las Escuelas municipales de la ciudad.
La forman distinguidas personalidades.—Stern.

RUSIA EN MARRUECOS

SAN PETERSBURGO (1,20 tarde) del 12.
El Gobierno Imperial ha decidido suprimir la Legación en Marruecos, sustituyéndola por un Consulado general, una vez que Marruecos sea un protectorado de Francia.—Wicz.

HUELGA DE CARGADORES DEL MUELLE

PARÍS (3,20 tarde) del 12.
Los cargadores del muelle de Lorient se han declarado en huelga.
Se cree que el conflicto se resolverá en breve.—Hallet.

NUESTRO CORRESPONSAL

EN

Melilla.

MELILLA (5 tarde) del 12.
La carestía.

Sigue agravándose la cuestión de las subsistencias que alcanzan precios elevadísimos, siendo muy conveniente que la Junta de Arbitrios resuelva la cuestión, evitando que los acaparadores hagan su negocio sin perjuicio de todos los consumidores.
Siendo Melilla puerto franco, no se

cibe que los artículos de todas clases, tengan los precios corrientes en Madrid.
Urge remediar tan grave conflicto, pues ánese á esto, la enorme carestía de las casas que sin pagar contribución rinden el 20 y el 30 por ciento. Si todo sigue caro, será imposible vivir aquí.

Desgracia.

Limpiando un fusil en el dormitorio del cuartel, se le disparó un tiro á un soldado indígena, hiriendo á un cabo de dichas fuerzas que se hallaba allí y que fué acto seguido, trasladado al hospital Docker, siendo su estado satisfactorio.

Para esclarecer el suceso en cuestión, ha sido nombrado juez instructor, el primer teniente de Caballería, Sr. Núñez de Prado.

Varias noticias.

El crucero “Infanta Isabel” zarpó para Yzamen donde presta servicio de vigilancia en la desembocadura del Kert.

Procedentes de Izahfen, han llegado á Melilla el coronel del regimiento de San Fernando, Sr. Romero y el teniente coronel del regimiento de Melilla, Sr. García Carrasco.

Fuerzas regulares indígenas mandadas por el comandante Berenguer, salieron del cuartel de Sidi Guriach, realizando un paseo militar por las lomas bajas del Gurugú, hasta Nador; al regreso desfilaron marcialmente por la calle del general Chacel.—Tur.

POLÍTICA

Los Presupuestos.

Esta tarde estuvo el ministro de Marina en el Ministerio de Hacienda, conferenciando acerca de la confección de su presupuesto con el señor Navarrozreverted.

Mañana por la mañana visitará al ministro de Hacienda, con análogo objeto, el Sr. Alba, que tiene ya casi ultimado el Presupuesto de Instrucción pública.

Según tenemos entendido, el ministro de Hacienda ha convenido con todos sus compañeros de Gobierno, que las obligaciones para el año próximo, comprenden tres grandes grupos: un presupuesto de gastos ordinarios, otro relativo al Ejército de operaciones en Marruecos y un tercero exclusivamente para cuanto se relaciona con los armamentos militares y material de guerra.

De este modo, y conforme al criterio sostenido por el Sr. Canalejas, respecto á la liquidación del Presupuesto, el de los gastos ordinarios del país, seguirá liquidándose con “superávit” con los mismos ingresos del Tesoro; apareciendo claramente definidos aquellos gastos sin carácter definitivo, que, como tales, deben ser atendidos con recursos extraordinarios fuera del Presupuesto general de las obligaciones permanentes de la nación.

El ferrocarril de Zamora á Orense.

Los diputados por Vigo, Orense y Zamora, Sres. Urzáiz, Pérez (D. Vicente) y Requejo, visitaron hoy al presidente del Consejo para interesarle en favor del proyecto del ferrocarril de Zamora á Orense, que tanta importancia tiene para los intereses de la región gallega.

La industria hullera.

Esta tarde se reunió en el Congreso, bajo la presidencia del director de Agricultura, la Comisión nombrada para dictaminar sobre el proyecto de protección á la industria hullera.

Los artículos de Gasset.

En el Congreso han seguido hoy comentándose, con preferencia á todo otro asunto, los artículos que el señor Gasset viene publicando en “El Imparcial”.

En el publicado esta mañana, se reconocía unánimemente que el ministro de la Gobernación ha quedado mal herido del recuerdo que evoca el ex ministro de Fomento sobre el proceso por falsificación de actas electorales, en

que el Sr. Barroso intervino como ministro de Gracia y Justicia.

La misma unanimidad de criterio se observa entre los comentaristas, que se preguntan si el hecho de falsificar estas actas electorales y sobreescribir los procesos que por tal motivo se instruyen, era desconocido por el Sr. Gasset hasta el momento de dejar la cartera que desempeñaba, tan á satisfacción, en compañía del hoy abominable Sr. Barroso.

Nadie, claro es, aplaude ni defiende estos hechos, que constituyen una vergüenza política; pero que han debido servir al Sr. Gasset para separarse antes de quienes los realizan.

De todos modos, y en este caso concreto, decía hoy un diputado ministerial, el Sr. Barroso tiene la atenuante de haber procedido en favor de su cuñado el Sr. Sánchez Guerra, y tratarse de un delito electoral.

Sería curioso averiguar—añadió el diputado—de lo que sería capaz de hacer el Sr. Gasset por un cuñado, siendo, como es, un hombre de corazón.

NUESTRO CORRESPONSAL

EN

Barcelona

BARCELONA (2,25 tarde) del 12.
La huelga de tintoreros decrece notablemente, habiendo reanudado el trabajo la mayoría de los obreros que estaban en huelga.

El gobernador ha preguntado por telegrama al alcalde del famoso pueblo de Odena, donde por artes del caciquismo están todavía pendientes las últimas elecciones, las señas y lugar donde están situadas las Casas Consistoriales de dicha villa.

El alcalde ha contestado que para los efectos electorales están aquellas oficinas en la calle de Guix, número 8.

Se han reunido los obreros cocheros, acordando continuar la huelga hasta que los patronos acepten las bases, entre las que figura el reconocimiento de la Sociedad “La Fraternal”.

En la Academia Médico-homeopática se ha inaugurado el curso de 1912-1913, leyéndose un discurso sobre compatibilidad de los modernos conocimientos médicos con la homeopatía.

El presidente, doctor Javier de Benavent, pronunció un discurso elogiando á Samuel Hahnemann, y ofreció un premio de 100 pesetas al mejor trabajo que se realice durante el curso.

En el Fomento del Trabajo Nacional ha dado su anunciada conferencia sobre la acción española en Marruecos el diputado Juan Garriga Massó.

Dijo que España no debe empeñarse en una empresa superior á sus fuerzas, ya que sin llegar á ello puede hacer todo lo necesario para cumplir su misión en África.
Añadió que en el Rif no es conveniente realizar grandes operaciones ni marchas largas, sino sólo pequeños avances.

Afirmó que la campaña de España en el Rif será larga, que España no tiene potencialidad económica para conquistar aquella región.

Terminó censurando á los Gobiernos españoles por no haber dado facilidades al comercio para exportar á Marruecos los productos nacionales.—TRIBUNA.

El Juzgado de guardia.

CAIDA DESGRACIADA

En la calle de Santa Engracia, y a consecuencia de un desvanecimiento, se cayó el anciano de sesenta y ocho años Manuel Taravillo Meli, que habita en la calle del Gobernador, número 3.

En un coche fué conducido á la Casa de Socorro de Chamberí, en donde los facultativos de guardia le apreciaron una herida inciso-contusa de 12 centímetros de extensión, que interesa la piel y partes blandas de la cara, desde el párpado inferior por delante del conducto auditivo externo del lado izquierdo, fractura del malvar y rotura del globo del ojo del mismo lado.

El anciano se encuentra en estado gravísimo.

¡POBRE NIÑO!

Desde uno de los balcones de su domicilio, sito en la calle de Cuchilleros, número 3, entresuelo, se cayó á la calle el niño Felipe Triguero Moreno, de treinta meses, resultando con una contusión en la región parietal derecha, con intensa conmoción cerebral, de todo lo cual fué curado en la Casa de Socorro del Centro.

El desgraciado infante se halla en grave estado.

EL ALIMENTO DE LOS NIÑOS Y EL CALOR

Se acercan los calores y hay que tener mucho cuidado con los alimentos de los niños de pecho y de los ya mayores endebles, porque la mala alimentación mata á muchos de ellos. Las madres deben dar á sus hijos, como prueba, una lata de GLAXO (idéntico á la mejor leche materna) para que vean lo maravillosamente que les sienta y sepan que en todas épocas el GLAXO puede criar robustos á sus hijos y salvarlos la vida en casos desesperados. Para convalecientes, ancianos y enfermos, especialmente del estómago, GLAXO es ideal. Pídase en farmacias, droguerías y ultramarinos. Importadores: Sebastián Tauler y C.ª, Valverde, 16. Madrid.

ASESINO CAPTURADO

Una pareja de la Guardia civil, que prestaba sus servicios en las inmediaciones de Aranjuez, de cuyo puesto depende, ha detenido á un sujeto que merodeaba por aquellos contornos, por sospechar fuese el autor de un asesinato cometido en el pueblo de la Alameda, de esta provincia, en la persona de D. Valentín Pinto, y en la noche del día 10 de Junio del año pasado.

El sospechoso negó tuviese cuantas que pagar á la Justicia, para lo cual y como justificante de sus manifestaciones, presentó un certificado del alcalde de Ciempozuelos, de cuyo punto es natural y vecino, y por el cual se acreditaba su buena conducta, así como que el detenido se llamaba Benito Sánchez Elvira.

Interrogado hábilmente por el capitán del puesto, D. Calixto Alvarez y el sargento don Pedro Fernández, dió como resultado final, el que el detenido se confesase autor del asesinato expuesto.

Manifestó, además, que el certificado que presentó es falso, habiendo sido extendido por el mismo.

Se le cacheó, ocupándose una navaja de grandes dimensiones y 21 pesetas; todo lo cual, y con el detenido, ha sido puesto á la disposición de la autoridad competente.

EXAMENES DE CONTADORES

La revista “El Secretariado” ha publicado el programa con las contestaciones, al precio de 20 pesetas con el Manual práctico de Contabilidad y la Cartilla-prontuario, del contador del Gobierno de Burgos, D. Fulgencio de la Horta. El programa sólo con las condiciones y documentos necesarios para tomar parte, una peseta. Pedidos á Valverde, 36, y todas las librerías.

PROGRAMA DE ESPECTACULOS PARA MAÑANA.

Español.—A las 9, La doncella de mi mujer y Pequeñeces (precios populares). Princesa.—A las 4 y media (función popular extraordinaria), Malvaloca.

A las 9, (Moda), La flor de la vida y Zaragatas.

Comedia.—A las 9 (Compañía italiana), (Tercera del turno de moda), Zazá.

Lara.—A las 9 y media. (Beneficio de Joaquina del Pino). (Función completa), De cerca, Flor de los Sazos (dos actos, estreno), Amor gracioso y La Goya.

A las 7 (sección doble) Puebla de las mujeres (dos actos) y La Goya.

Gran Teatro.—A las 7, La contrata; El motete.—A las 9 (popular á mitad de precios), El país de las hadas.—A las 10, El pobre Valbuena.—A las 11 y cuarto, Cavalleria rusticana.

Cervantes.—A las 7 y media (sencilla), Caba fina.—A las 9 y tres cuartos (sencilla), Francfort.—A las 10 y tres cuartos (doble), Zaragatas, Caba fina.

Parish.—A las 9 de la noche variado programa por la Compañía de Circo y Varietés. Los fenomenales Uessemis y toda la nueva Compañía de Circo que dirige William Parish.

Cómico.—A las 6 y media (doble), Los espadachines (nueve cuadros).—A las 10 y media (doble), El refajo amarillo (dos actos).

Eslava.—A las 7. (Presentación de Elena Fons), El vals de los besos y Redención de la ópera Carmen.—A las 9 y media, La alegre trompetería.—A las 10 y media, En Sevilla está el amor.—A las 11 y media, Apaga y vámonos y Elena Fons.

Novedades.—A las 6, Huelga de criadas.—A las 7 y cuarto, Abanicos japoneses.—A las 9, La señora Barba Azul.—A las 10 y cuarto, Al cantar de la jota.—A las 11 y media, Poca-Pena.

SALONES DE VARIETES

Sesiones desde las cinco de la tarde.

Triunfo.—Palace. — (A las 20). — Petit Palais (calle del Barchino). — Salón Madrid (calle de Nicolás María Rivero). — Roma (calle de Carretas). — Madrileño (calle de Atocha).

COMPANIA COLONIAL

ESPECIALIDAD EN CAFES GRANO TOSTADOS

Café Puerto Rico, kilo	5,00	ptas.
Café Yauco extra, kilo	5,50	"
Café Caracolillo, kilo	5,50	"
Mezcla especial de la casa, kilo	6,00	"
Moka selecto, kilo	7,00	"
Clase económica, kilo	4,50	"
100 gramos	0,45	"

Quereis la salud??



Ferro-Quina BISLERI

Cura primavera de la sangre. Reconstituyente poderoso, tónico eficaz, aperitivo e higiénico. Venta en farmacias y droguerías. Depósitos: PÉREZ, MARTÍN Y COMPAÑIA, -Alcalá, 9, Madrid.

GASCA, Relojero.

LONG NES, HOMEGA, MOENIS Roscof legítimos desde 25 ptas. Composturas garantizadas.
Cuerda..... 2,00 Repaso..... 1,50
Cilindro..... 2,00 Canto rubi 1,50
Pavón c.a. 2,00 Trinquete... 1,50
Impieza... 1,50 Cristales... 0,25
Gasca. Fuencarral, 43.

De ocasión.

Máquina minerva, tipos, comodines. Guillotina, Trepadora, etc. Darrán razón.
Calle Mayor, 70.

El pelo del rostro.

DEPILATORIO JAPONÉS, único que sin dejar mancha ni producir la más mínima alteración en la piel, quita el pelo o bozo del rostro y demás partes del cuerpo.

Véndese en las principales droguerías de España.

Molestias de la piel

POMADA STRYACINA

Cura todas las dolencias de la piel, sarpullidos, herpes, lepra, paño y las huellas en la piel de cualquier naturaleza que fueren.

Quebraduras

Con el uso constante de los milagrosos EMPLASTOS DE BARDY, se curan radicalmente las rupturas, aunque sean muy antiguas.

Estos famosos EMPLASTOS han sido aplicados a millares de enfermos que recomiendan su uso como eficaz y sin igual en tan dolorosos padecimientos.

¿Por qué no se entera usted de las suscripciones reembolsables de LA TRIBUNA?

¿Es que no quiere usted dinero?

Almacén de maquinaria y utensilios para las Artes del Libro

CEFERINO GORCHS Y ESTEVE

Rambla Cataluña, 91. - BARCELONA

Máquinas Rotativas para periódicos diarios de 4-6-8-12-16-24 y 32 páginas.—Máquinas Rotativas para periódicos y revistas ilustradas.—Máquinas de Reacción para periódicos diarios.—Máquinas las más perfeccionadas y modernas para impresiones de lujo y tricolor.—Máquinas para estampación en hojalata.—Máquinas para dorar y barnizar.—Máquinas de retracción para obras comunes e ilustradas a una ó varias tintas.—Máquinas de blanco perfeccionadas con tintaje cilíndrico.—Máquinas para fábricas de naipes.—Máquinas á pedal.—CONDICIONES DE VENTA VENTAJOSAS

Servicios de la Compañía Trasatlántica.

LINEA DE NEW-YORK, CUBA Y MEJICO

El día 26 de Abril saldrá de Barcelona, el 28 de Málaga y el 30 de Cádiz, el vapor

Montevideo.

directamente para New-York, Habana, Varacruz y Puerto Méjico.

LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA

El día 10 de Abril saldrá de Barcelona, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz, el vapor

Legazpi

directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Puerto Plata (facultativa) Habana, Puerto Limón y Colón, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabana, Curacao, Puerto Cabello y la Guayra, etc. Se admite pasaje y carga para Veracruz y Tampico con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las Compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. También carga para Maracaibo y Coro con trasbordo en Curacao y para Cumaná, Carúpano y Trinidad con trasbordo en Puerto Cabello.

LINEA DE FILIPINAS

El día de saldrá de Liverpool y el día 24 de Abril de Barcelona, habiendo hecho las escalas intermedias, el vapor

C. de Ezaguirre.

directamente para Port-Said, Suez, Colombo, Singapore, Ilo Ilo y Manila, sirviendo por trasbordo los puertos de la Costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

LINEA DE BUENOS AIRES

El día 3 de Abril saldrá de Barcelona, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz, el vapor

P. de Satrustegui

directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

LINEA DE FERNANDO POO

El día 2 de Abril saldrá de Barcelona, el vapor

C. de Cádiz

con escala en Valencia y Alicante, el 7 de Cádiz, directamente para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias y Fernando Póo.

Regreso de Fernando Póo el 2, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. La Empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

AVISOS IMPORTANTES: Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones para el servicio de Comunicaciones Marítimas.

Servicios Comerciales.—La sección que de estos Servicios tiene establecida la Compañía, se encarga de trabajar en Ultramar los Muestrarios que le sean entregados y de la colocación de los artículos cuya venta, como ensayo, deseen hacer los Exportadores.

LINEA DE CUBA Y MEJICO

El día 17 de Abril saldrá de Bilbao, el 20 de Santander y el 21 de Coruña, el vapor

Alfonso XII

directamente para Habana, Veracruz y Tampico. Admite pasaje y carga para Costafrme y Pacífico con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia.

Para este servicio rigen rebajas especiales en pasajes de ida y vuelta y también precios convencionales para camarotes de lujo.

EXPEDICIONES EXTRAORDINARIAS

El vapor "Alfonso XIII" saldrá para los expresados puertos de Habana, Veracruz y Tampico los siguientes días del mes de Abril: de Bilbao, el 11; de Santander, el 11; de Gijón, el 12; de Coruña, el 13 y de Vigo, el 14, regresando con las mismas escalas.

En el próximo mes de mayo el vapor "Reina María Cristina" hará otra expedición extraordinaria en las mismas fechas.

Condiciones de publicidad de LA TRIBUNA de Madrid.



ANUNCIO CORRIENTE

La plana de anuncios se subdivide en siete columnas, constando cada una de 23 letras en línea, del cuerpo 7, pesetas 0,40 la línea.

ANUNCIO ECONOMICO

Por palabras del cuerpo 7.—Hasta veinticinco palabras, pesetas 0,05 cada una.

RECLAMO

40 letras en línea, del cuerpo 8, pesetas 1,00 la línea.

RECLAMO PREFERENTE

40 letras en línea, del cuerpo 8, pesetas 1,50 la línea.

NOTICIAS Y GACETILLAS

40 letras en línea, del cuerpo 8, pesetas 2,50 la línea.

ARTICULO INDUSTRIAL

40 letras en línea, del cuerpo 8, pesetas 3,00 la línea.

Cuando en los artículos industriales se publiquen grabados, se cobrará el espacio que ocupen como líneas corrientes de texto.

Esquelas fúnebres, de aniversario ó funeral, según tarifa que facilita la Administración de LA TRIBUNA.

Comunicados, entrefiletes y toda clase de publicidad, á precios convencionales.

HEMORROIDAL Esta pomada es admirable por su certeza y rapidez en la cura de estos mortificantes padecimientos.

AMPLIACIONES MAGNIFICAS 15 PESETAS

COMPANY. - Fotógrafo

FUENCARRAL, 29 MADRID

12 postales 8 posiciones, 10 ptas.



En la Administración de LA TRIBUNA se admiten esquelas mortuorias hasta las cinco de la tarde.

LA TINTA SE CONVIERTE EN ORO

Fórmula gratis envía la Casa REYES-POSTAL, Carretas, 47, á todos los que compren sus numerosas novedades en postales y construcciones que envía en certificado.

Por 1,50, estuche de papel superior, 50 cartas y 50 sobres.

Por 2,00, 15 postales gran fantasía y catálogo de precios.

Por 2,00, precioso álbum de artísticas tapas para 100 postales.

Por 2,50, 40 construcciones gran tamaño y bote de goma.

Por 2,50, 60 postales vistas de Madrid. Nuevos modelos.

Por 2,50, una lotería con 24 cartones y 90 números.

Por 2,50, 12 postales de toreros valientes y aplaudidos.

Por 3,00, un elegante carnet terciopele para felicitaciones.

Por 5,00, 20 postales ESCENAS AMOROSAS. (Al natural).

Por 5,00, 20 ídem DESNUDOS ARTISTICOS. (De estudio).

Precios para postales al por mayor: 100 brillos, de 1.ª calidad, 13 ptas.; 100 bromuros color, 9; 100 ídem en negro, 8; 100 gelatina oro, 6; 100 gelatina lisa, 5; casa especial en Postales humorísticas y grotescas. Los pedidos deben venir acompañados de su importe en giro postal, Giro Mutuo ó sellos de 0,15, á A. Reyes Moreno, Cañillas, 15 (Prosperidad).

Anuncie usted en LA TRIBUNA

Anuncios económicos.

Hasta 25 palabras á 5 céntimos una.

Cada 3 cifras se contará por una palabra.

IRRIGADORES. Fuen carral, 34.

El mejor Licor ANIS REQUENA, Requena 6 Hijos. TARRAGONA.

Bienhechora. Muebles. Camas. Relojes.

Bienhechora. Tejidos. Sastrería. Calzado.

Bienhechora. Contado. Plazos. Toledo, 83.

ACADEMIA sombreros señora. La Nueva Parísien. Victoria, 12.

PAGA bien antigüedades, alhajas, pianos, pianolas, máquinas de escribir, escopetas y pistolas de buenas marcas y aparatos fotográficos. Al Todo de Ocasión. Fuencarral, 45.

COMPRANDO los muebles en el almacén, Ja. cometrezo, 14, veréis como os dan mejor resultado y más baratos que los que fabrican las demás casas.

HOMBRE sin trabajo, muriéndose de hambre, desea colocación de cualquier clase. Luis Perpiñá. General Ricardos, 5, bajo cuarto ídem. 2.

SE REGALARA una muestra insecticida "Le- yer, el día 13, de 4 á 6 tarde, en la Ferretería y Droguería Villegas, Al. calá, 72.

Encendedores. Venta y composturas. Piedras á cinco céntimos. Cien mil brillantes. — Montera, 44.