

# LA TRIBUNA

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

Madrid, mes..... 1,50 Ptas.  
Provincias, trimestre..... 4,50 " "  
Extranjero, trimestre..... 10 " "

## DIARIO INDEPENDIENTE

Información · Literatura · Ciencias · Artes · Deportes · Teatros · Modas

Redacción y Administración: Sevilla, 2  
Carrera de San Jerónimo, 29.

Número 5 céntimos.

Director: S. Cánovas Cervantes.

Administrador: José Blanco.

## LOS SERVIDORES DEL REY

# EL FRACASO DE UNA CAMPAÑA

Escrito de conclusiones.

Con el de hoy pone punto final á sus artículos el Sr. Gasset. Han sido una verdadera defraudación, y no diremos el parto de los montes, pero sí el alumbramiento de los pantanos.

Debieron ser otra cosa, indudablemente; mas circunstancias imprevistas desviaron las corrientes, ahogando las intenciones.

Latía un propósito, existía un proyecto: el de agitar las aguas políticas y armar un oleaje propicio á los naufragios.

Poco importaba á los servidores del Rey que las espumas salpicasen alto, con tal que á ellos les encumbrasen... Pero al remover el líquido comenzaron á desprenderse tales emanaciones, que la prudencia impuso el consejo clásico de que peor es menearlo...

Y así, aquellos deseos de armar escándalo, de agitar la democracia, de alborotar las pasiones para pescar en el río revuelto lo que se pudiese, se perdieron en la indiferencia... ¡Un porvenir malogrado, una visión que fué un sueño y no pudo ser realidad!

La pluma despechada del ex ministro de Fomento, rasgando las blancas y satinadas cuartillas, aquellas cuartillas que cantaba en su primer artículo, era la espada encargada de herir las conciencias democráticas y azuzarlas... Luego vendría el comentario estrepitoso de la Prensa republicana;

ñor Montero Ríos, el Sr. D. Melquiades Alvarez y otros señores, todos esos señores dueños de la política española que llevan la dirección del juego de los partidos y acostumbrados á tallar en él.

Pero la cosa no ha resultado: el clamoreo no despertó ecos ningunos, ni se conmovieron las esferas, ni hubo miedos, ni se esparcieron pánicos...; y la combinación falló, y el Sr. Gasset enfundó la pluma, y las blancas y satinadas cuartillas dejaron de ser rasgadas... Todo, pues, se ha reducido á un rasgueo y á unas coplas mal entonadas.

Y ahora pasemos á otro extremo.

Hoy el Sr. Gasset niega su complicidad, ó mejor la representación que todo el mundo le atribuye en "El Imparcial".

Ayer éste nos manifestaba que le unía con su ex ministro una común tradición, y esta mañana afirma el ex ministro que él resulta sólo ser un huésped en sus columnas...

Si ya todos estamos al cabo de la calle, ¿para qué aderezar convencionalismos?

Aquí lo que hay es un Consejo de Administración que pretende administrar Gobiernos, y hoy le convino hacer surgir al Sr. Gasset, como otro día



—Presento un cuadro absurdo, marañoso y de actualidad.

—¿Cuál?

—Uno que titulo "En torno de la noria."

(Dib. ECHEA.)



Instalación del Observatorio Astronómico de Madrid en Cacabelos, para ver las fases del eclipse.

más tarde el mitin; quizás se pensó en el motín callejero y hubo la visión de la Guardia civil en las calles...; y después... después la intervención de los hombres graves para aconsejar transacciones y recetar remedios, esos remedios que se condensan en una sola palabra: crisis... Y de aquí para adelante combinaciones políticas, juego de nombres nuevos, que son viejos; de apellidos populares; quién sabe si un trueque de jefatura en el partido liberal...

El señor conde de Romanones, el se-

puede convenirle hacer brotar al señor Moya, ó al Sr. Sacristán, ó al propio D. Melquiades Alvarez...

Y eso lo sabe el país; y como lo sabe y está ya muy acostumbrado al espectáculo, se encoge de hombros y pasa de largo, dejando infecundas todas las sobadas populacheras del Sr. Gasset.

¿A qué viene protestar indignados contra las grandes Empresas mercantiles, si estamos en presencia de una que, como la Sociedad Editorial, no sólo es financiera, sino que tiene las pretensiones soberanas de disponer de

los destinos de España, manejando los ideales de los españoles?

¿Con qué autoridad pueden protestar contra las Empresas acaparadoras y privilegiadas ellos, que han venido siéndolo todo y que si se disgustan ahora es porque quieren ser más todavía?...

España puede ser un país de grandes locos que han realizado grandes locuras, esas locuras que conducen á los pueblos á la inmortalidad; pero España no es un pueblo de tontos... y se da cuenta perfecta de las cosas...

Por épocas como la de ahora ha pasado en su larga historia, y precisamente las vísperas de aquel período glorioso que llenaron los Reyes Católicos fueron muy semejantes á estos días de ahora...

Entonces hubo un Rey en Castilla que se llamó Don Enrique, y dijo á los que se llamaban sus servidores estas palabras: "Hasta el presente habéis sido vosotros los reyes, en grave daño del Reino; desde aquí en adelante seré yo el que reine en Castilla..." Y el pueblo lo comprendió y se acercó á su Rey...

Parte de ese pueblo somos nosotros, carne de su carne, y en condiciones de que se nos oiga, alzamos el acento con virilidad.

Lo que hasta hoy hemos dicho contra el Sr. Gasset lo repetiremos cuando se lo merezca y la ocasión se presente al Sr. Canalejas, y más tarde al Sr. Maura, porque este periódico y cuantos en él escriben, viviendo como viven en la pública conciencia, sólo y únicamente saben y sabrán esparcir los latidos de esa conciencia



—Su Majestad el Rey, después de despa-  
char esta mañana con los ministros de tur-  
no, salió á las once y media de Palacio en  
automóvil, acompañado de la Reina, diri-  
giéndose al benéfico establecimiento de la  
calle de Galileo, cuya inauguración se ha  
verificado á las doce del día.

Al regresar el Soberano á Palacio recibió  
una numerosa Comisión de la Sociedad de  
Amigos del Arbol, que iba presidida por el  
ex ministro Sr. Sánchez Guerra, y de la  
que formaban parte, entre otros, el director  
de Obras públicas Sr. Zorita y el Sr. Co-  
domiá.

La Comisión ofreció al Rey la presiden-  
cia honoraria de esta Sociedad.

—Su Majestad la Reina doña Victoria  
ha recibido hoy en audiencia á la embaja-  
dora de Francia.

## NUESTRO CORRESPONSAL

EN

## Valencia.

VALENCIA (3 tarde) del 16.

Algunos periódicos han empezado una  
enérgica campaña contra el juego. Aseguran  
que se juega en Valencia y censuran fuer-  
temente al gobernador civil.

...

El arzobispo ha salido hoy de esta capital  
para girar una visita pastoral á los pueblos  
de la Rivera Alta.

...

"Petreño" mejora considerablemente de



la herida que recibió en la corrida del domingo.

Los médicos aseguran que dentro de quince días estará completamente curado.

Anoche llegó a esta ciudad, a bordo del vapor "Felsa", el notable dramaturgo Joaquín Dicenta, que asistió, en el Teatro de la Marina, a la representación del "Misti", y fué obligado a salir a escena.

Hoy asistirá al mismo teatro a la representación de "Juan José".

Las fiestas populares de San Vicente han transcurrido animadas y sin incidentes.

La Prensa republicana continúa tratando los abusos cometidos en el Cementerio, verificándose traslados de cadáveres sin pagar los arbitrios establecidos.

Publican cartas de los concejales de la mayoría, recomendando tales ilegalidades. La denuncia ha producido gran revuelo.

En el Ayuntamiento arrecia la campaña iocenta contra el alcalde y los concejales de la mayoría.—Vicente.

## NUESTRO CORRESPONSAL

EN

### Melilla.

Las fuerzas indígenas.

MELILLA (2 tarde) del 16.

Después de realizar un paseo militar las fuerzas regulares indígenas mandadas por el coronel Berenguer, desfilaron con dirección a su cuartel, en el fuerte de Sidi Guariach, por la calle del General Chacel. Iban en vanguardia las fuerzas de Infantería, y después los escuadrones de Caballería.

Inmenso público presenció el desfile, llamando la atención la vistosidad de los uniformes.

Los niños cautivos.

Los niños rescatados fueron llevados ayer tarde por el capitán Barbeta a varias tiendas, donde les compró ropas. A las nueve de la noche los recibió el general Aldave, prodigándoles palabras de consuelo, entregándoles 100 pesetas y prometiéndoles interesarse por su porvenir.

Esta tarde la niña Petra será conducida al hospital Docker, donde se le hará la radiografía del brazo izquierdo para apreciar los efectos del balazo que recibió la noche trágica de su secuestro. El doctor Serret, que la practica la cura, confía en que salvará el brazo.

En casa del capitán Barbeta permanecerán hasta que vengan a recogerlos sus parientes de Orán.

Luchando con las olas.

Ha mejorado el tiempo.

Ayer, Alfredo Tourville, que tripulaba una bueta, al ir del muelle Beerra a la playa de San Lorenzo, vióse sorprendido por enormes olas, y ante el temor de ahogarse, se precipitó al mar, con objeto de ganar la playa a nado. Las olas le impedían avanzar, y al sentirse sin fuerzas dió voces pidiendo socorro, acudiendo en su auxilio varios marineros, que le pusieron en salvo, así como también a la bueta que había abandonado.

Un patriota.

Hallándose el soldado Manuel Ternel, del batallón de cazadores de Segorbe, paseando por el Parque Hernández, convaleciente de unas heridas, le paró D. Tomás Pardo, preguntándole en qué acción había recibido las heridas, y una vez contestada la pregunta, le obsequió con un espléndido almuerzo, haciéndole además un donativo en metálico.

Mando.

El coronel Carraxeras se ha encargado del mando de la media brigada de cazadores que mandaba el coronel Manzano.

Noticias del campo.

Las noticias que se reciben del campo son muy satisfactorias, especialmente de las cabillas fronterizas de Alhucemas, que antes eran enemigas.—Jaime Tur.

## ESPANTOSA CATASTROFE

# 1.700 muertos en el naufragio del TITANIC.

LA CATASTROFE. — DETALLES DEL BUQUE

NUEVA YORK (9,20 mañana) del 16.

En el día de ayer comenzaron a llegar noticias desde Canadá y Terranova dando cuenta de la catástrofe ocurrida al "Titanic", el gran coloso de los mares, propiedad de la White Star, Compañía de navegación inglesa, que, formada por capitales irlandeses, y que teniendo a su frente las personalidades más prestigiosas de Inglaterra, es la propietaria de los grandes buques "Oceanic", "Atlantic", "Pacific" y otros semejantes, y que hace la competencia a las grandes Compañías alemanas, la "Hamburgo Amerikan Line", el "Norddeutsche Lloyd" y a la misma "Cunard Line".

El "Oceanic" y el "Titanic", construidos con capital anticipado por el propio Gobierno inglés, y que han costado más de 50 millones de francos, han sido hechos para ganar el record de velocidad a los grandes buques alemanes que, como el "Mauritania" y el "Deutschland", han tenido durante cinco años la copa de la velocidad en el recorrido desde América a Europa, y viceversa, llegando a realizar estos recorridos en poco más de cinco días.

Los buques de la "White Star", como el "Oceanic", son realmente ciudades flotantes, con más de treinta metros de altura y con un desplazamiento superior a 50.000 toneladas; en su interior se encierra una verdadera ciudad, guardándose víveres, personal y material suficiente para abastecer una colonia flotante superior a 2.000 personas durante los días de la travesía y algunos más si ocurriese cualquier contingencia.

EL "TITANIC".—SU PRIMER VIAJE

El "Titanic" había terminado de construirse en Portsmouth recientemente, y el mismo día de sus pruebas había chocado con un eracero de la marina inglesa, sufriendo grandes averías, que le obligaron a retrasar su salida para los Estados Unidos. El viaje que realizaba ahora era el primero; pero próximamente el 2 de Mayo tenía anunciada una nueva salida de Southampton para Nueva York, cuyo pasaje estaba ya casi por completo comprometido.

Los principales pasajeros que forman los clientes de estos vapores, son los grandes capitalistas y hombres de negocios americanos e ingleses, así como las familias de estos potentados, los cuales, por acortar el tiempo de la travesía y por pasar este tiempo a bordo de la ciudad flotante que constituyen estos buques, en los cuales hay las mismas diversiones e igual tren de vida que el que se lleva en un gran hotel sobre tierra firme: como los Cecil y Cartlow, de Londres; el Astoria, de Nueva York, ó el Ritz y el Majestic, de París.

Los comedores están lujosamente decorados, y orquestas escogidas amenizan las comidas.

Los pasajeros visten de gran gala para las comidas, adornándose las damas con ricas joyas y piedras, siendo la mejor prueba de cómo se luce en tales fiestas, la de que la cifra a que ascienden las pérdidas materiales monte a "cinco millones de dollars", sólo en diamantes.

LAS PRIMERAS NOTICIAS

Un radiograma recibido desde Cape Race, en Terranova, y transmitido más tarde a Nueva York, daba cuenta de que el "Titanic", que había salido el día 10 de Southampton a Nueva York, había chocado con un banco de hielo, y que se le había declarado una vía de agua.

El despacho decía que ésta era muy importante, y que visto el inminente peligro, no obstante los compartimentos estancos de que estaba dotado el buque, se procedía al salvamento del pasaje, embarcándole en botes.

En los radiogramas, enviados con gran impaciencia, se solicitaba con toda premura el envío de socorros y se confiaba, en que llegar a tiempo los auxilios, podría la catástrofe no tener dolorosos resultados.

Inmediatamente de recibidos estos despachos, los grandes buques "Olympic", "Oceanic" y "Baltic", de la misma Compañía de vapores, y el "Virginia", que había recibido el despacho en alta mar, enviaba noticias de haber cambiado el rumbo, dirigiéndose a donde estaba el "Titanic" para prestarle auxilios.

LA NOTICIA DE NUEVA YORK

La noticia causó enorme sensación en todo Nueva York, por encontrarse a bordo una gran cantidad de personas conocidas.

Las oficinas de la Compañía y los grandes Centros de información, fueron materialmente asaltados por el público.

Los periódicos de la mañana publican la noticia con grandes titulares y han sido arrebatados de las manos de los verdedores.

EL SITIO DEL SINIESTRO

La catástrofe ocurrió a las tres de la noche y a los 41 grados y 46 minutos de latitud Norte, y a los 600 grados y 14 minutos de longitud Oeste, cerca de las costas de Terranova.

Una enorme masa de hielo chocó con el buque, que iba a una velocidad superior a 60 kilómetros por hora; el témpano, al chocar con el barco, se abrió una vía de agua, por la cual amenazaba hundirse.

Los pasajeros se hallaban, en su mayoría, entregados al descanso. Fueron inmediatamente advertidos del peligro, y la tripulación ocupó sus puestos, dispuesta a realizar grandes esfuerzos para salvar el barco.

Pasados los primeros momentos de estupor, se vió que era imposible salvar el buque, y se organizaron los trabajos de salvamento.

En diferentes bareos pequeños y botes, fueron embarcadas las mujeres y los niños, los cuales pudieron acogerse más tarde a los barcos que habían llegado para prestarles auxilio. A bordo del "Carpathia" se han salvado cerca de 700 pasajeros. De los 1.300 restantes se ignora el paradero, creyéndose hayan perecido.

LOS PASAJEROS

El pasaje iba formado por muchas personalidades importantes de América e Inglaterra.

Entre los muchos nombres distinguidos figuran: Mr. Astor Say, director de la Gran Compañía de ferrocarriles americana el "Gran Trunk", el famoso periodista Stead, el propio director de la White Star, Mr. Ismay y los grandes banqueros judíos de Nueva York, Gugenheim Strauss y Winder.

NOTICIAS CONTRADICTORIAS

Durante todo el día de ayer han circulado noticias variadas, algunas de las cuales hacen creer que el buque y todos los pasajeros se habían salvado.

En la mañana de hoy, los diarios dan la noticia de haberse salvado 675, ignorándose cuál haya sido el paradero de los restantes.

Los principales periódicos, como el "Sena", el "Herald", la "Tribuna" y el "World", publican, con titulares muy grandes, la nueva de haber perecido 1.700 personas, calificándosela como la catástrofe mayor en los tiempos modernos.—Strong.

EL NAUFRAGIO DEL "TITANIC"

LONDRES (2,25 tarde) del 16.

Las Compañías de vapores reciben diversos despachos acerca de la catástrofe del "Titanic". El "Lloyd" ha tenido uno en que se le dice que lo más auténtico es que se hayan salvado 675 pasajeros y 200 tripulantes. De los restantes, no se sabe nada ni se tienen noticias. Todos los periódicos publican análogas informaciones.—Chovil.

EL NAUFRAGIO EN PARIS

PARIS (2,25 tarde) del 16.

Los grandes diarios publican extensas informaciones con los detalles conocidos acerca del hundimiento del "Titanic".

Todos concuerdan en que el número de

salvados se eleva a cerca de 800, ignorándose el paradero de los restantes.

El "Matin" publica telegramas especiales, en los cuales dice que se teme mucho hayan perecido cerca de 1.000 personas.—Hallet.

ULTIMAS NOTICIAS

LONDRES (5,25 tarde) del 16.

Las últimas noticias parecen confirmar que han perecido un gran número de víctimas.

Los telegramas que llegan son contradictorios.—Chovil.

NUESTRO CORRESPONSAL

EN

### Bilbao.

Los alumnos de ingenieros industriales.

BILBAO (4 tarde) del 16.

Esta mañana han visitado al gobernador los comisionados por los alumnos de ingenieros industriales para comunicarle que continuaban en la misma actitud de protesta sostenida por sus compañeros madrileños, negándose como aquéllos, a entrar en clase.

Dijeron al gobernador que deseaban comunicase su decisión al ministro de Instrucción pública. El gobernador satisfizo su deseo enviando un telegrama al ministro.

Pleito por una donación.

Hace tiempo murió en Arcenales Manuel Renobales el cual dejó todos sus bienes, que ascendían a 100.000 pesetas para una fundación de un Hospital y otra serie de obras en el mismo citado pueblo.

Ahora el ponente del muerto, ha impugnado el testamento, y esta mañana se ha reunido la Junta de beneficencia acordando solicitar del ministro de la Gobernación, permiso para mostrarse parte en el pleito, defendiendo como es lógico, la validez del testamento.

Los republicanos, los liberales y el 2 de Mayo.

Ampliando las noticias que di ayer respecto a los republicanos, debo añadir que celebrarán la fiesta del 2 de Mayo separadamente de los liberales.

Asegúrese que en el acto de depositar una corona en el cementerio, pronunciará un discurso Melquíades Álvarez.—Zorrilla.

## Por el Extranjero.

EL CONSEJO DE HOY Y LA NOTA DE FRANCIA

PARIS (1,20 tarde) del 16.

Hoy se ha celebrado Consejo de ministros en el Eliseo bajo la presidencia de monsieur Fallières, ocupándose de organizar las exequias del presidente de la Cámara de diputados, Mr. Brisson, que tendrá lugar el próximo viernes, a las once de la mañana.

El Consejo acordó también la redacción de una respuesta a la nota enviada últimamente por España con respecto a las negociaciones con Marruecos.

La respuesta del Gobierno francés parece que producirá muy buena impresión en España.—Hallet.

UNA HUELGA EN PERU

NUEVA YORK (2,20 tarde) del 16.

Se ha declarado una gran huelga en el Perú, en la cual se han producido disturbios de importancia.

Los trabajadores de los plantíos de azúcar han arrasado éstos, destruyendo la mayoría de las plantaciones.

Han ocurrido graves choques entre los soldados y los huelguistas, de los que han resultado varios muertos y heridos.—Strong.

EL GLOBO PERDIDO

BERNA (2,25 tarde) del 16.

El globo "S. Gotard", ha aterrizado con el pasajero que iba a su bordo cerca de Posy, en Suiza, cayendo cerca de un jardín. El pasajero no ha sufrido ningún daño de consideración.—Frank.

NUESTRO CORRESPONSAL

EN

### Salamanca.

SALAMANCA (2,35 tarde) del 16.

Un numeroso grupo de jaimistas apedreó anoche una caseta de baratas, porque en ella se vendía un ejemplar de la Biblia.

El escándalo fué tremendo, y después de grandes esfuerzos lograron apaciguarse las cosas.—Luis



## NUESTRO CORRESPONSAL

EN

## Ferrol.

FERROL (3 tarde del 16).

Ha sido encarcelado el obrero bibalno Santiago Franco, que, hallándose trabajando en las obras del acorazado Alfonso XIII, dejó caer, intencionadamente, un ángulo de hierro sobre el aprendiz Manuel Alvarino, que, con una grave herida en una pierna, ingresó en el Hospital.

El Juzgado exige 3.000 pesetas para responder de las consecuencias del accidente.

Los obreros que presenciaron el suceso se han presentado al juez reclamando un ejemplar castigo para el agresor, por considerar de un gran salvajismo el acto realizado por éste.

En San Saturnino, un perro rabioso acometió á tres niños que se hallaban jugando á la puerta de una casa, causándoles varias heridas.

Unos campesinos, armados de garrotes, dieron muerte al hidrófobo can.

Los niños mordidos han sido llevados al Instituto antirrábico de Pontevedra.—Corresponsal.

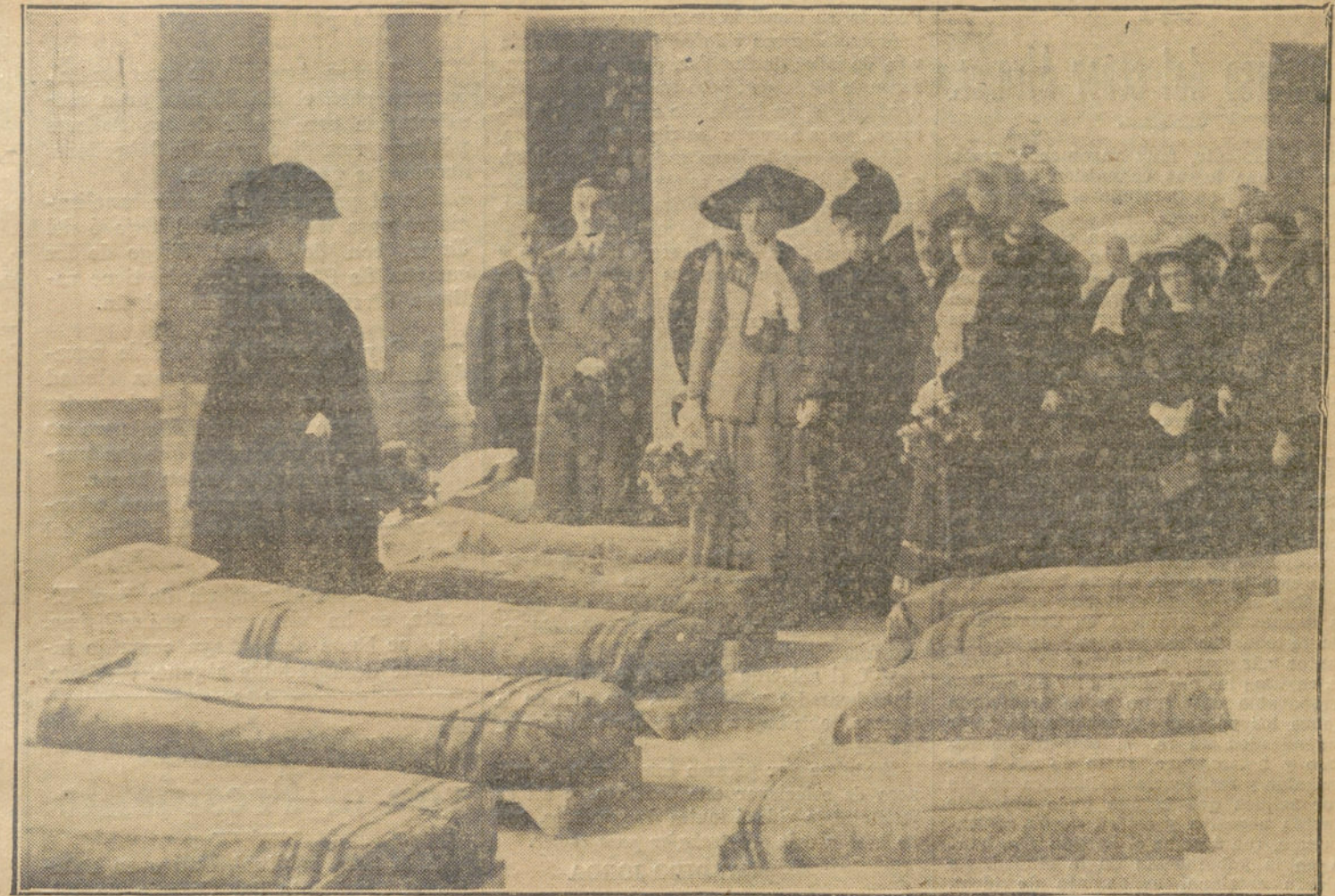
## Inauguración del albergue y comedores de caridad.

Hoy, á las once y media de la mañana, ha tenido lugar la inauguración del albergue y comedores de caridad, establecido en la calle de Galileo, 34.

Al acto concurrieron SS. MM. D. Alfonso y doña Victoria, la Reina doña Cristina, infantas doña Isabel, doña Teresa, doña Luisa, duquesa de la Conquista, marquesa de Squilache, condesa de Mirasol, marquesa de la Aguila Real, señoritas de García Heredia y Beltrán de Lis, marqués de la Rivera, señores Barroso, Fernández Llanos, Padre Calpena, Alvear, Alonso Castrillo, García Molinas y doctores Tolosa Latour, Ulecia y Call, entre otros.

A las once y cuarto llegaron la Reina doña Cristina é infantas doña Teresa, doña Isabel y doña Luisa, permaneciendo más de veinte minutos sentadas en los modestos bancos de madera, hasta que llegaron Sus Majestades, que fueron aclamados por la muchedumbre apiñada en los alrededores del edificio y en las calles afluente á la de Galileo.

Visitaron detenidamente las dependencias del benéfico establecimiento, de cuya dispo-



Inauguración del Asilo Fernández-Latorre.—Los Reyes visitando los dormitorios. (Fot. Enrique).

sición y menaje, aunque modestísimo, hicieron grandes elogios.

Después, por deseo espontáneo de D. Alfonso, fueron á visitar el vecino Asilo de Vallehermoso (San Bernardino), que dirige el Sr. Becerra, yendo á pie SS. MM. y acompañamiento.

Entre la multitud de gentes del pueblo que allí se congregaron caminaron los Reyes hasta el Asilo expresado, siendo allí recibidos con aclamaciones entusiastas de los asilados; visitaron la capilla, en la que oraron durante breves momentos.

Al salir, una asilada se acercó á Don Alfonso en demanda de su protección. Emocionada, expuso á S. M. que era hija de un jefe del Ejército, viéndose allí reclinada por vicisitudes de la suerte é imposibilitada de buscar trabajo; llorosa y suplicante, imploró de la bondad regia el que se la diera trabajo en los talleres de confección de ropas para el Ejército.

A las doce y media se terminó la visita regia.

## NUESTRO CORRESPONSAL

EN

## Coruña.

CORUNA (2,12 tarde) del 16.

El eclipse de mañana será perfectamente visible en esta capital. Comenzará á las diez horas veintiséis minutos y treinta y seis segundos, y terminará á las trece horas doce minutos y treinta y seis segundos.

La máxima ocultación será á las once.

Mucha gente se dispone á presenciar el fenómeno en lugares apropiados.

Acosados por la campaña de Prensa y por las autoridades, han marchado á Liverpool, á bordo del vapor "Orissa", los curanderos chinos que, expulsados de Portugal, rodaron media España hasta venir á parar á Coruña.

Aquí prosiguieron la lucrativa industria de fingir la extracción de bichos de los ojos.

Hubo casos de extrema candidez, y ellos determinaron la campaña enérgica para expulsarlos.

Los chinos resistieron heroicamente, y terminaron por marcharse debiendo en la posada.

Un terrible incendio ha destruido en la villa de Arés la casa del ex alcalde D. Ramón Rivera.

Las pérdidas son muy considerables.

El jueves se celebrarán en Ortigueira solemnes funerales por el alma del ex gobernador civil de Madrid, Sr. Fernández Latorre.—Alejandro.

## NUESTRO CORRESPONSAL

EN

## Sevilla.

SEVILLA (3,15 tarde) del 16.

Anoche se despidió del público sevillano la complotista "Chelito", que marchará á Madrid. Fué muy aplaudida.

Mañana por la noche se verificará el anunciado festival en el Guadalquivir.

Durante la última madrugada, al subir al buque "Atón" el marinero Paulino Pérez, resbaló por la escalera y cayó al río.

Las pocas personas que se apercibieron del suceso, lucharon por salvarle; pero cuando lograron extraerle, ya había fallecido.

El Juzgado comenzó á instruir las oportunas diligencias.

Se dice que el marinero iba embriagado.

En el puerto volcó una locomotora perteneciente á la junta de obras, y cogió debajo al fogonero Pedro Manche. En gravísimo estado se le condujo á la Casa de Socorro.—Pozanco.

## "NUEVO MUNDO"

Portada en colores.—Último retrato de la Reina con la infantita, en colores.

La segunda corrida de abono. Completísima información de "Bombita" en la Plaza de Madrid y otras muchas notas de actualidad.

Cuarenta y ocho páginas, 20 céntimos.

**PARA VENDER NO HAY MEJOR PROCEDIMIENTO QUE ANUNCIARSE EN "LA TRIBUNA".**



Visita al Asilo de Valle Hermoso.—El Rey hablando con una asilada. (Fot. Enrique).



## CRONICAS DE BARCELONA

## El discurso del señor Alvarez.

Sólo vagamente, muy vagamente, como el eco de una lejana conmoción atmosférica, repercutió en Cataluña el discurso de D. Melquiades Alvarez.

Bella debió ser la ovación cincelada, la vibrante frase, apocalíptico el anatema contra los fracasadores del estéril y malogrado bloque de la izquierda, que tuvo en D. Melquiades al más fervoroso de sus apóstoles.

Acaso en Madrid, donde más intensamente se viviera la actuación bloquista, haya emocionado la crítica del fracaso demasiado tardía para ser aceptada como absolutamente sincera.

En Barcelona, en Cataluña no ha conmovido, no ha interesado siquiera el acto del Sr. Alvarez, á pesar de la violencia en la expresión y de la energía en el concepto, á pesar de ser éste uno de los momentos más propicios para influir la voluntad del pueblo catalán con esa misma bandera que dice haber enarbolado el ilustre orador.

La democracia atraviesa en Cataluña la crisis de todas las decepciones y de los desencantos más grandes. Agotáronse los hombres, cayeron los procedimientos en ruidoso é irreparable descrédito y se archivaron vírgenes los programas, nacidos sin calor y engendrados sin fe. El radicalismo veleidoso y heterogéneo, suma de odios inconscientes y resistencias injustificadas, sin mayor solidez que la que pudo prestarle la fuerza negativa y estéril de su anticatalanismo, fué á dejar el partido y la bandera en la gobernación de la ciudad. La izquierda catalana, exuberante de ideal, teóricamente sana en sus procedimientos, vigorosa y fuerte, agoniza por defecto de sus hombres, cayendo prematuramente en los vicios y las corruptelas de los organismos decrepitos y suicidándose—según frase del Sr. Suñol—con un empacho de autocrítica.

Quedan junto á la política del Sr. Lleroux muchos agradecidos, menos entusiastas, ningún devoto y una de esas perfectas organizaciones electorales que permiten, en días de lucha, acumular en los comicios grandes resistencias con escasa fuerza. Y nada ó casi nada resta ya de la izquierda catalana más que grupos desperdigados que mutuamente se repelen y penalidades valiosas que luchan entre sí, porque se envidian ó se odian.

Pero ello es que el pueblo, la opinión que formó algún día el cuerpo formidable de esas dos grandes agrupaciones políticas, quiere y espera, como en todas las intensas depreciaciones del alma social, algo representativo de una nueva esperanza que venga á sustituir á la ilusión que murió.

Las derechas, advertidas de la oportunidad del momento, redoblan sus esfuerzos y multiplican sus energías para coronar sus pasadas victorias con un triunfo definitivo, que les asegure por mucho tiempo la hegemonía en Cataluña. Y la democracia pugna por salir de su pasividad para ponerse á la defensiva ante el alud amenazador de los partidos conservadores.

Hacia falta un hombre de altas condiciones y grandes prestigios que recogiera esa general aspiración y sumara en un partido disciplinado y poderoso esa mayoría de desengañados llenos de esperanza.

Pero ese hombre no será, por lo menos durante mucho tiempo, el Sr. Alvarez. Ciego será quien no vea en el discurso del tribuno, claramente manifiesta, la aspiración de realizar esa obra de fácil gestación y de seguro éxito, pero á pesar de todo su empeño no es, no puede ser todavía D. Melquiades el verbo representativo de los republicanos catalanes.

No basta un discurso para borrar una historia. No es suficiente el anatema lanzado en un momento de cálida vibración oratoria para hacer que se olviden muchos años de benevolencias. Un acto de fiero republicanismo es poco para que la opinión juzgue sincero el arrepentimiento de quien creyó muchas veces dispuesto á poner su talento al servicio de la Monarquía.

Por eso los republicanos de Cataluña han recibido friamente, sin mayor interés que el de una curiosidad momentánea, las alusiones del Sr. Alvarez.

Vendrá, según anuncian, á Barcelona D. Melquiades. La Plaza de Toros será insuficiente para dar cabida al numeroso público que acudirá á oírle. Y triunfará el orador, pero fracasará el político, acaso porque alocuciones por dolorosa experiencia, "no nos entusiasman"—como ha dicho muy acertadamente el Sr. Junoy—"los esfuerzos fragmentarios", y se van imponiendo las acciones de fecunda eficacia, "la sabia política" de los resultados útiles.

RAFAEL VIVES.

## Desde Alcoy.

PARA EL SR. CANALEJAS

¡Sed, hambre, muerte!  
El Valle de Albaida, el Condado de Centaina y Alcoy, constituidos por más de

sesenta pueblos, elevan su voz á los Altos Poderes, en demanda de auxilio.

Aniquilados sus viñedos por la filoxera, la vida de miles de familias, pendía de la granazón de los trigos; pero cuatro años de pertinaz sequía, les ha dejado sin pan y sin recursos, para afrontar los rigores del hambre.

Los braceros emigran casi en su totalidad, y las infelices esposas se agolpan á las puertas de los pudientes caritativos, incapaces, ya, para remediar tan general desdicha.

Agostados los campos, secas las fuentes y el cielo duro á sus lágrimas, ¿á donde han de volver los ojos?

Aquellos representantes, que les arrancaron los votos á fuerza de halagos y promesas, no han vuelto á parecer. Aquellos proyectos de carreteras, tan seductores, se han desvanecido como castillo de naipes. Paralizadas están las que se empezaron desde el Puerto de Beniganim á Salem, y desde allí á Planes por Beniarres, precisamente en instantes tan aflictivos. ¡Ah, política fementida y engañosa!

Venga, pues, desde arriba un rayo de esperanza. Préstenos su valioso concurso la prensa diaria, ya que tan solos nos dejan los que, por razón de su cargo, están obligados á ayudarnos.

...Y el gobierno no olvide á esos campesinos honrados y laboriosos, que, aún en la escasez, contribuyen con su óbolo al bienestar del país.

Estúdiese por persona competente la manera de solucionar este conflicto, y así se restituirá la vida á tantos desgraciados, que no buscan más que trabajar para comer.

CANDIDO JORDA

## LAS COMUNICACIONES

En los exámenes para ingreso en el Cuerpo de Correos, han obtenido la aprobación los opositores:

Número 128, D. Francisco Andrés Arque, lladas; 141, D. Fernando Antón Véllez; 144, D. José Añón Posadas; 148, D. Pablo Aza Busques; 152, D. Félix E. Aramburo Abad; 156, D. Germán Araoz García; 159, D. Tomás Arcos Illana; 162, D. José Argeñich.

## POR LOS MINISTERIOS

## FOMENTO E INSTRUCCION

Los ministros de Instrucción pública y Fomento, no recibieron hoy á los periodistas, por encontrarse ultimando los presupuestos de sus respectivos departamentos, para leerlos mañana en el Consejo de ministros á sus compañeros de Gabinete.

## GOBERNACION

## Firma del Rey

Concediendo el tratamiento de excelencia al Ayuntamiento de la villa de La Estrada (Pontevedra).

—Idem honores de jefe superior de Administración civil á D. César Ballarín, alcalde de Zaragoza.

—Nombrando secretario de la Junta de Patronato del Real Dispensario Antituberculoso Príncipe Alfonso, á la señora doña Antonia Santos Luaces de Bruguera.

—Idem vicesecretaria de la Junta de Patronato del Real Dispensario Antituberculoso Victoria Eugenia, á la señorita María de la Concepción Heredia.

## NUESTRO CORRESPONSAL

EN

## Alicante.

ALICANTE.—En Elche, celebróse una importante Asamblea organizada por la Asociación Provincial del Magisterio que ha emprendido una plausible campaña en pro del mejoramiento de la clase y de la construcción de nuevas escuelas.

El acto celebróse en el Ayuntamiento y lo presidió el alcalde, usando de la palabra los Sres. Trasmontes, Mallol, Vives, Palencia, Fenoll y la señorita Meléndez y el notario de Peduquer, Sr. Villalonga. Hizo el resumen el concejal alicantino Sr. Guardiola, en un elocuente y patriótico discurso.

Luego celebróse un gran banquete, brindándose por la regeneración na-

cional y por la transformación de la instrucción pública.

La Cámara Agrícola de esta capital, prepara para el día 28 una gran manifestación para pedir de los Poderes públicos, remedios para los labradores arruinados por la sequía. Existe el propósito de hacer canalizaciones para traer agua del Tajo ó del Júcar, con destino al diiego de los campos. La Cámara Agrícola, tiene valiosos ofrecimientos para tal fin.

El Rey ha escrito al alcalde agradeciendo el proyecto de esta ciudad de regalarle un palacete, donde poder habitar durante la internada, pero no lo acepta, por no querer que los pueblos hagan sacrificios en su honor.

La Comisión se reunirá para adoptar acuerdos en vista de la actitud del Rey.

La tradicional romería de San Vicente, se ha visto muy animadísima, sin que hasta ahora haya ocurrido incidente desagradable alguno. —Costa.

## Conversando con el Presidente.

A la hora habitual, estuvo en Palacio el presidente del Consejo de Ministros, despachando con S. M. el Rey.

Después se trasladó al Ministerio de Hacienda, donde celebró una conferencia con el Sr. Navarro Reverter acerca de los nuevos presupuestos para 1913, labor en la cual trabaja activamente el ministro de Hacienda, luchando brioso—al decir del Sr. Canalejas—con los apuros de la falta de tiempo.

—Como en el Consejo de anoche se trató amplia y minuciosamente de la cuestión económica, no es necesario que vuelvan á reunirse hoy los ministros, ha dicho el jefe del Gobierno, y por lo tanto, no se celebrará esta tarde el nuevo Consejo que anuncian algunos periódicos.

Hablando de las negociaciones franco-españolas, afirmó el Sr. Canalejas, que subsisten en el Gobierno las mismas favorables impresiones de que ayer habló, esperando noticias del Consejo de ministros celebrado hoy en París, y en el cual se habrá acordado la contestación del Gobierno francés á la nota de España.

También tiene el presidente del Consejo impresiones muy satisfactorias, respecto á la sumisión de la harka rebelde del Rif, pero estas buenas noticias sólo obedecen á confidencias de los moros, esperándose, no obstante, que los hechos vendrán á confirmarlas en plazo no lejano.



## JORNADA MUNICIPAL

## POR LOS NIÑOS

Hoy se reunió, bajo la presidencia del alcalde, la Comisión del proyecto de Parque Infantil.

Acordóse derribar un barracón en el sitio donde el Parque ha de construirse, y la adquisición de un "carrousel" para los niños.

## EL CONTRATO DEL GAS

También, bajo la presidencia del Sr. Ruiz Jiménez, reunióse la Comisión que entiende en la renovación del contrato del gas en 1898.

Examinó el dictamen del arquitecto municipal Sr. Bellido, resultando que no hay, como se creía, detentación por parte de la Compañía, de cinco fanegas de terreno, sino el usufructo de éste.

## EL RESTAURANT DEL RETIRO

La Comisión de Espectáculos examinó hoy dos proposiciones presentadas al concurso para construcción de un "restaurant" en la zona de recreos del Parque de Madrid.

Una de ellas, de Los Burgaleses, fué desechada por no adaptarse á las condiciones del concurso, y la otra, del Sr. Comas, que se aceptó en principio, será objeto, basándose la debida fórmula, de modificaciones. — lo relativo al plazo de construcción.



## EL LIBRO

Las rosas de la Fontana.—Tomás Borrás.

En el recogimiento de una noche plenamente mía; en el silencio íntegro, rotundo y vibrante que nos aleja de nosotros mismos, he leído los versos de este libro, ingenuo, fragante y transparente.

Tomás Borrás es para mí como un hermano menor. Juntos trabajamos cada día en la soledad de este rincón—Athenas.

Estamos vinculados por la misma estética.



de losques.  
París-1914

Y por eso yo quiero hablaros de este hermano mío, que vive en mi misma torre y sueña en mi mismo jardín interior, perpetuamente bañado por luz de luna—plato, fosforescencias y melancolías.

Las quimeras y las tragedias silenciosas de Pierrot.

Y en este comentario habrá un poco de emoción, de desconcierto y un poco de orgullo.

A la sencillez y al primitivismo de los versos de Borrás, corresponde una emoción sintética—la más intensa. Y esta emoción os hace vibrar, con la misma amplitud, ante los románticos sentimentalismos del

"pajecillo pequeño  
vestido de colorado."

recia composición con música llana del romancero, que ante las disonancias de "La Caección de los cosacos"

"Se distingue confusa

en la noche, la masa negra del batallón

Acudan á un mismo tiempo los soldados

—¡Un! ¡dos!—con rítmico son,"

fuerte, arbitrario, conducido sobre los procedimientos como orquestales en una original técnica de instrumentación.

El motivo—un verso—rebrinca y araña las estrofas que le armonizan.—Una sinfonía.

Y en todo el libro de sólo estas dos notas, brotan las emociones. Música de romancero y fuertes estrofas de ritmo interior.

En "Las Rosas de la Fontana" vibra, como nota dominante, una terrible originalidad. Estos versos son de una arbitrariedad y de una anarquía desconcertante. Borrás no tiene clasificación. He ahí su mayor prestigio.

Desatado su ritmo de todo procedimiento burla los principios consagrados y canta como un pájaro huido de su jaula. Sus versos son acordes libres, sin el encadenamiento de los otros versos. El ritmo está en cada estrofa y es vario y es detonante. Y la armonía, interna.

Y por eso, en este libro han de coincidir los anatemas de los hombres que escriben versos ordenadamente.

En cada estrofa brilla la ingenuidad de este poeta de veinte años, un fauno que canta en el bosque y que ahora va camino de la ciudad, sonriendo aún.

En derredor de este libro de versos se ha hecho un silencio extraño. El poeta que tiene siempre un elogio para los libros de los demás, no ha escuchado ninguno. Si él fue capaz de sentir la amargura de estas pequeñas miserias—en las que todos podríamos poner el comentario de una sonrisa un poco irónica—, fruto amargo, sería el de sus versos. Pero dichosamente vive más allá del bien y del mal. Y su fe está en su propia labor. Porque, afortunadamente, es soberbio, es audaz y es fecundo.

Amor, ingenuidad, arcaísmo, síntesis, llaneza y música interior. He aquí el pentágrama de esta sinfonía de estrofas.

El poeta ha hecho de su corazón una zambomba y canta villancicos.

PARADOX



# El eclipse de mañana.



El fenómeno celeste que se anuncia, aun que desde el punto de vista de los estudios que pueden hacerse referentes a la constitución física de la atmósfera solar, no puede compararse con los de 1900 y 1905, dada su pequeña duración, si es que realmente el disco lunar cubre a todo el del sol; sin embargo, es tal vez más importante el del 17 de Abril que los dos anteriores observados en España, para la determinación, con mayor exactitud, del tamaño y movimiento de nuestro satélite.

Debido a la falta de conocimientos exactos, de los movimientos de la luna, resultan las discrepancias entre los cálculos obtenidos, tanto en los que se refieren a la posición de la línea de la totalidad, como a la anchura que ha de tener la sección del cono de sombra que atravesará a la tierra, y si el eclipse, como aseguran los ingleses, ha de ser solamente anular, ó como han detallado nuestros astrónomos de Madrid y San Fernando, será primero anular, después total y terminando otra vez por ser anular.

Los lectores de LA TRIBUNA tienen ya noticias de las fases que para la tierra en general, y en especial para España, presentará este eclipse; sólo agregaremos hoy el mapa que acompaña a estas líneas, tomado de la Memoria publicada por el Observatorio Astronómico, y en el que nuestros lectores encontrarán fácilmente las horas del principio y fin del eclipse para las capitales de provincias, y teniendo a la vista otro mapa general de España, también podrán hallar, aproximadamente, con auxilio del que publicamos, las horas del comienzo y fin, para cualquier lugar.

Durante los eclipses de sol, puede hacerse observaciones curiosas é interesantes, con instrumentos poco costosos ó sin instrumento alguno.

La observación de los contactos, exige conocer la hora con exactitud, disponer de al-

gún anteojo y saber la situación geográfica del lugar.

Al ir avanzando el disco lunar sobre el del sol, la disminución de la luz, va acompañada de una mayor diferenciación de la sombra de los objetos de la tierra y las manchas luminosas que entre sí dejan las sombras de las hojas de los árboles en el suelo, aparecen de una forma semejante a la región luminosa del sol.

La disminución de la luz puede hacerse patente fotografiando un mismo objeto, en instantes sucesivos y con la misma exposición, siendo importante el conocer la hora en que obtienen las fotografías.

Deben dibujarse los rayos luminosos que á veces se observan, con sólo mirar á través de un cristal ahumado, en los momentos próximos a la totalidad, y tratar de fotografiar, á ser posible en colores, las iridaciones que las nubes toman cuando la parte visible del sol es muy pequeña.

El fenómeno de las sombras volantes, puede observarse extendiendo sobre el suelo un lienzo blanco, ó mirando á un muro que esté orientado hacia el sol; este fenómeno, que aún no tiene explicación definitiva, se produce unos instantes antes y después de la totalidad, y consiste en bandas oscuras y brillantes en zig-zag, que se mueven y propagan en una cierta dirección que conviene determinar bien, lo mismo que saber si son coloreadas, si están fraccionadas, etc.; lo mejor sería fotografiarlas.

Al llegar á la totalidad, independientemente de las fotografías de la corona, que ya los astrónomos se encargan de hacer con gran esmerita y con instrumentos delicados, los que sepan dibujar deben representar la corona tal y como se ve á simple vista, siendo naturalmente preferible el dibujo hecho en el mismo instante del fenómeno, que no el que puede hacerse después con el recuerdo de lo observado.

A ser posible, debe utilizarse en estos dibujos los lápices de colores y tener previamente hecho un círculo en negro con varios radios, prolongado para que pueda servir de orientación.

Los que posean termómetros pueden seguir las variaciones de la temperatura y anotar también, al mismo tiempo, si hay alguna variación en la fuerza y dirección del viento.

En Madrid, el primer contacto será á las diez horas, veintiséis minutos, veintidós segundos, y el último, á las trece horas diez y seis minutos y trece segundos.

En Barcelona, el primer contacto será á las diez horas, treinta y seis minutos, cuarenta segundos, y el último á las trece horas, veintiséis minutos un segundo.

En Valencia, el primer contacto será á las diez horas, veintinueve minutos, veintidós segundos, y el último, á las trece horas, diez y nueve minutos, cuarenta y nueve segundos.

En la Coruña, el primer contacto será á las diez horas, veintiséis minutos, treinta y siete segundos, y el último á las trece horas, doce minutos, treinta y dos segundos.

S.

## INSTALACIONES PARA OBSERBAR EL ECLIPSE

En la villa de Cacabelos, se han hecho algunas instalaciones.

El general D. Tomás de Azcárate, director del Observatorio de Marina de San Fernando, y los astrónomos de la Comisión del Observatorio de Madrid D. Francisco Cos. D. Miguel Aguilar, D. Pedro Carrasco y D. José Tinoco, con un instrumental escogido, se encuentran ya allí. También está la "Misión française de l'Université de Pa-

ris", dirigida por los doctores Fred Viés, "préparateur á la Faculté des Sciences" (bajo las órdenes del célebre biólogo Délagé), y Jacques Carvalho, agregado á la misma Universidad. Esta Comisión trata de cinematografiar el eclipse en todas sus fases sucesivas, con fines absolutamente científicos, pero que no excluirán más tarde la parte de divulgación artística.

La instalación del Observatorio de Madrid, se ha hecho sobre el cerrete de San Bartolomé, á un kilómetro, al Sudeste, de la población.

Para las naturales rectificaciones de posición y para contar con hora propia ó local, media y siderea, han emplazado un anteojo Repsold, sin perjuicio de cambiar señales telegráficas con el Observatorio de Madrid y recibir de él telegráficamente la hora. Los señores Cos y Tinoco, apreciarán los contactos mediante un anteojo de Merz, mientras sus compañeros tiran las correspondientes fotografías. El Sr. Carrasco, por su parte, tratará de "atrapar" el llamado espectro-relámpago, ó sea la imagen espectroscópica que da la capa superior ó envoltura solar durante meros dos ó tres segundos. Utilizará al efecto, al par que el selóstato, un magnífico espectrógrafo horizontal, con dos primas de cuarzo, de 60 grados de dispersión, para la zona del espectro ultravioleta. El señor Aguilar, en fin, intentará fotografiar con el esmero posible la corona del sol, mediante un anteojo de Grubb-Steinhil, de gran abertura y corto foso, ó sea muy luminoso.



CAMBA EN PARIS

# DIARIO DE UN ESPAÑOL

Un día, hará cosa de dos años, yo tenía un asiento de imperial en el ómnibus "Odeón-Clichy, para trasladarme desde Montmartre al barrio Latino. Al llegar á los grandes bulevares, el ómnibus se detuvo y subieron varias personas. Los pocos sitios que había vacantes se ocuparon en seguida, y quedaron en pie, una muchacha muy bonita, un señor, con aspecto de teniente de la Guardia civil y un joven de largos cabellos, sombrero flexible y corbata "lavallière". Yo me apresuré á levantarme y le ofrecí mi asiento á la muchacha.

—¿Es usted artista?—me preguntó entonces el joven de la "lavallière".

—Tal vez. ¿Por qué?

—Porque, si usted supiera quién es este señor, en vez de ofrecerle su asiento á esa señorita, se lo hubiera ofrecido usted á él.

—¿Este señor?—exclamé yo señalando al presunto teniente de la Guardia civil—y, ¿quién es este señor?

—Es Mr. Anatole France—me contestó el joven, con mucho orgullo—. ¿Verdad que, si usted lo hubiera conocido, le hubiera usted dejado su asiento?

—No señor—le contesté—. Yo admiro mucho á Mr. Anatole France, pero también soy un gran admirador de esta señorita.

—Pues entonces usted no es un artista—me dijo el joven.

—¡Oh, sí!—interrumpió Anatole France—. El señor "se conoce" en obras de arte. Esa señorita es un "chef S'aœuvre".

—¡Le vieux polissón!—dijo la muchacha.

Anatole France, no tuvo un gran éxito aquel día en el ómnibus y, sin embargo, ha continuado siendo un gran partidario de los ómnibus. A pesar de su aristocracia, al maestro le gusta confundirse con el pueblo. Su aristocracia le impide asistir á las reuniones de la Academia ó hacerse diputado, pero no ir á los ómnibus, ni meterse en los tranvías. Anatole France, adora estas dos cosas, tan democráticas, que son el periódico y el ómnibus, ahora ya casi no hay ómnibus en París. Se han suprimido las imperiales en la mayoría de las líneas, y esto es una pena.

—¿Por qué no hace usted alguna "interview" con literatos franceses?—me preguntaba el otro día mi director.

—¡Hombre! Sí—me dije yo—. Iré á ver á Anatole France y le pediré su opinión sobre la supresión de la imperial en los ómnibus de París.

Busqué en el "Botin", las señas del ilustre escritor—5, Villa Said—y, aunque iba á interrogarle sobre los ómnibus, tomé un coche para dirigirme á su casa. Anatole France, vive pasada la "Etoile", en las cercanías del Bosque de Bolonia. Tiré de la campanilla y salió una criada.

—¿Mr. Anatole France?

—¿Mr. Anatole France?—repitió la criada—. ¡Pero si está en Argelia! ¿No lee usted los periódicos?

—Muy poco, señora. ¿Y usted?

—Yo sí. Desde que estoy al servicio del señor, me he aficionado á la literatura. Yo comencé leyendo los periódicos para ver lo que decían del señor, y ahora los leo para ver lo que dicen de mí.

—¿De usted?

—Sí señor. ¿Qué quiere usted! Cuando se está al servicio de un hombre como Mr. France...

Y la buena mujer hizo un gesto como diciendo: "¡Inconvenientes de la popularidad!".

—Pero ¿qué pueden decir de usted los periódicos, señora?

—Calumnias. Injusticias...

—Envidias, tal vez.



El famoso "ORFEO CATALA" que llegará á Madrid el viernes próximo. Fotografía obtenida en su palacio.

—Sí señor. Envidias.

—No me extraña. Esas malas pasiones son muy frecuentes en los medios literarios.

—Mire usted el "Gil Blas". Parece que el señor había dicho que se iba á Argelia para sustraerse á los "ermis domestiques". Pues el "Gil Blas", pone: "Bons croyons qu'il s'en va pour se soustraire aux domestiques, tout simplement". Yo le quiero mucho al señor, pero cuando vuelva, le voy á exigir una aclaración.

La pobre mujer estaba muy sofocada.

Es muy enojoso esto de servir á la gente de letras—decía.

—Sí. Yo he conocido en España, á la criada de un novelista que no había cobrado un céntimo en tres años.

—¡Oh! El señor me paga muy bien. Yo no quiero que los periódicos españoles digan que el señor no me paga. Me paga puntualmente y á mí me gusta servirle porque siempre es mejor servir á un académico, que no á un "epicier". Ya ve usted, con el nombre

sieur Tristán de Bernard, dejó la casa y le pidió un certificado á su amo. ¿Y sabe usted lo que puso en el certificado Mr. Tristán Bernard! Pues puso: "Yo certifico que el llamado Juan, mientras ha estado en mi casa, me ha hecho menos servicios de los que me ha roto". Todo porque, un día, Juan le rompió un servicio de té. Bien es verdad que Mr. Tristán Bernard, no es un hombre serio.

—¿Y Mr. France?

—¡Oh! ¡Mr. France! Si se guiara por mí no haría muchas cosas de las que hace. Los días que hay reunión en la Academia, yo le cepillo la levita y la chistera, y se lo llevo todo á su cuarto. "¡Que hoy es día de sesión!"—le digo, á ver si se anima á ir—. Y no va nunca. Yo pienso que el señor debía asistir á las reuniones de la Academia, y Mr. Jules Lemaitre, piensa como yo. En cambio se va á los mitins, con todos esos anarquistas de la "Guerre Sociale". ¡Un hombre que tiene una posición como la suya!... ¿Y hace dos años? ¿Quiere usted creer que mon-

exceso, y el señor está muy delicado del estómago.

—Pues yo había venido—le digo á la buena mujer—para hablar con monsieur France, acerca de los ómnibus. Yo he conocido á Mr. France, en el ómnibus "Odeón Clichy".

—También eso de los ómnibus es una manía. Un señor que dispone de un automóvil magnífico. Mr. Lemaitre, que es realista, está muy contento cada vez que el señor le saca á pasear en su automóvil. A mí me parece muy bien que hayan suprimido las imperiales de los ómnibus. Con eso, el señor, no volverá á subirse á ellas. Ya no es un chico y, algún día, se podía caer.

He aquí la opinión que me han dado en casa de Anatole France, acerca de los ómnibus. Yo he ido allí á buscar una opinión sobre los ómnibus y, como Anatole France, no estaba, me la dió su criada. La criada de Anatole France, por otro lado, es perfectamente conocida en los medios literarios de París, y en el mundo, tiene mucha más importancia ser criada de este una Anatole France española. Es decir, que á un lector de Berlín, de Londres ó de Nueva York, no le extrañará ver en su periódico este título: "Lo que dice la criada de Anatole France", mientras que le extrañaría mucho ver este otro: "Lo que dice Octavio Pícion".

JULIO CAMBA

## SOCIEDAD

Para el joven diplomático agregado de nuestra Embajada en Berlín y mayordomo de semana de S. M. D. Guillermo Rolland, hijo del senador vitalicio y acandado banquero D. Benito Guillermo, ha sido pedida la mano de la encantadora Srta. Amparo G. Rendueles y Bernaldo de Quirós.

—Mañana se verificará la boda del hijo de los marqueses de Ibaney, D. Luis Sorian y Schoitz, con la distinguida y bella señorita de Escardón.

—Han regresado á Madrid de su excursión por varios puntos de Andalucía, el expresidente del Congreso de los diputados, don Eduardo Dato y su ilustre familia.

—Se encuentra enfermo e enclaustrado el ex fiscal del Tribunal Supremo, D. Eugenio Silvela.

—Ha salido para San Sebastián la marquesa de Villalba, con objeto de pedir la mano de la bella Srta. Magdalena Meléndez hija del delegado de Hacienda de aquella

MARCO TULIO.

Podéis leer gratis "La Tribuna" con la SUSCRIPCION REEMBOLSABLE



EL ARSENAL DE LOS BANDIDOS DE AUTOMOVIL.

que yo me he hecho aquí, no me faltará nunca una buena colocación. Pero en cambio, ¡cuántos disgustos me proporciona la popularidad! No. No se puede servir á la gente de letras, ¿conoce usted al criado de Mr. Tristán Bernard?

—No señora.

—Pues el otro día, el criado de mon-

sieur France, todo un señor académico como Mr. France, se subió en un aeroplano? ¿Le parece usted serio? ¡A su edad!... Lo mismo que eso de los banquetes rabelesianos. Ya sabe usted que el señor, va á todos los banquetes de los amigos de Rabelais. Yo no conozco á Mr. Rabelais, pero he oído decir que en esos banquetes, se come con



UN HOMENAJE

# LA EXPOSICION BERUETE

Cuando Carlos Haes, llevó a su arte toda aquella impresión del natural, sus atrevimientos y sus realismos, fueron como la revelación de una pintura nueva, como la innovación de un procedimiento que hasta entonces no se había atrevido a salir de lo convencional. Aquella independencia repercutió en cuantos temperamentos cultos estaban dispuestos a recibirla, y allí empezó a vislumbrarse toda la inmensa importancia que la copia de la naturaleza no bastardeada, podía tener, al ser interpretada por quien sabía llegar a ella conservando carácter y ambiente de lugar.

Aureliano de Beruete, era un espíritu analítico que profundizó primero en el alma del paisaje de Haes para llegar a crear después un paisaje, un género de paisaje, mejor dicho, con más alma y mayor sentimiento artístico que los del maestro que en un principio siguió.

Beruete, mozo aún y cuando Haes triunfaba justamente, se inspiró en su pintura para dar comienzo al género artístico que tan maravillosamente cultivó más tarde, pero como Beruete antes que nada era un juzgador, quiso que su arte pasase por el depurado tamiz del estudio y la observación, y fué haciendo pasar a su pintura por los buenos maestros de entonces, para llegar a la formación definida de una inconfundible personalidad, y así fué, en efecto; estudiado Haes, llegó a Martín Rico, y en él se detuvo para razonar las finezas y las exquisiteces de color y forma que el gran amigo de Rosales diera a sus bellas visiones de los campos, los montes y las playas. Pero hágase constar en honor del maestro Beruete, que el arte iniciado por el arte de los demás fué bien pronto sustituido por una pintura propia, peculiar y exclusiva, y tan es así que aun en aquellos lienzos o estudios inspirados en sus primeros maestros, asoma ya la nota tan característica, tan sencilla y tan sincera, que luego ampliada y razonada creó su admirable pintura de paisaje.

Aureliano de Beruete, pintor notabilísimo, crítico eminente, conocedor como nadie en España y fuera de España de escuelas y procedimientos pictóricos, no tu-



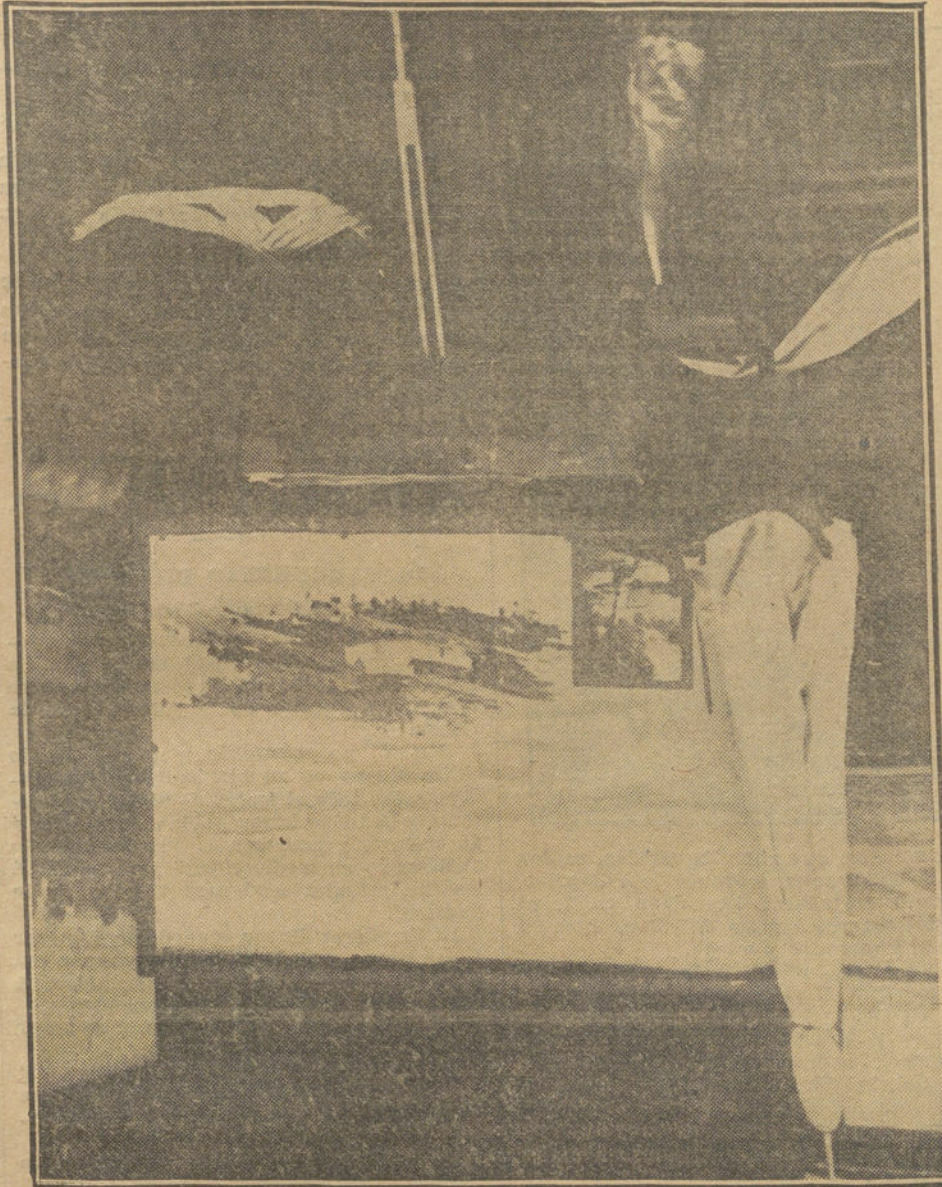
vo ni primeras medallas ni título de académico de tal ó cual entidad, ni honor... que no le diera su propio arte. ¡Era natural! Beruete estaba muy lejos de la intriga; tenía demasiado amor a su profesión, y tomaba demasiado en serio el arte, para ponerlo al servicio de una lucha de camarilla ó al de un cabileo repugnante. Llegaba con sus cuadros a los certámenes y cumplía ver satisfecho su arte, con la obra presentada. Su inmenso y refinado temperamento de artista se revelaba contra las desigualdades de una injusticia.

Y Aureliano de Beruete murió siendo el primer crítico de arte, el más experto y autorizado tasador de lienzos de valía y uno de los primeros paisajistas que hemos tenido en España.

Su hijo, el también distinguidísimo crítico de arte, D. Aureliano de Beruete y Moret, ha reunido en los estudios de la nueva casa de Sorolla, una tercera parte de la considerable producción de su padre, y al exponerla al público ha tenido un especial cuidado en la elección de obras, para que a través de los lienzos y estudios presentados se vaya adivinando el proceso pictórico del maestro fallecido. Desde sus primeros pasos inspirados por Haes, hasta llegar a la última manera de hacer, de todo hay muestra en la Exposición, y muestra bellísima, muestra de mérito, documento interesante siempre, en donde el artista ó el aficionado descubre el paso firme que lleva al pintor a su definida y última personalidad.

Se han agrupado también las obras por el lugar y así todos los de Madrid y alrededores aparecen en un lienzo de pared, é igualmente los de Toledo y los de Avila y Segovia y Cuenca, pero estas obras agrupadas por el lugar retratado, más pudiera decirse que lo son por el carácter impreso en la pintura, tal es la exactitud y fiel reflejo del natural.

En Beruete no se sabía qué apreciar más, si su arte, su cultura ó su cultura



LA EXPOSICION BERUETE.—El último cuadro del notable pintor y los útiles que empleaba.

para su arte. Sus años acompañaron como á pocos, á su tiempo. Sus paisajes no son unos buenos paisajes de "hace veinte ó treinta" años, son unos paisajes bellísimos sujetos á los modernos procedimientos, unos cuadros de avanzadísima manera de hacer, modelos de factura y ambiente. Los años que los crearon fueron con su época, por la inmensa cultura y los entusiasmos que los inspiraron.

Hay lienzos con tanto sentimiento y poesía como la que á sus pinturas pudiera llevar Rusiñol, otros de tan admirable realismo como el impreso por Meifren en sus cuadros, otros de tanta valentía como la reflejada en los paisajes de Mir, otros estudios de luminismo tan extraordinario como el llevado á sus telas por Sorolla, otros de tan extraño y bello procedimiento como el de los franceses A. Besnard ó Henri Martin... todos ellos, en fin, modelos de modernismo y ejemplos de arte de su época. Si muchos años más hubiese vivido el gran paisajista, tantos años más hubiese seguido el arte de su tiempo. Era cuestión de sentimiento y de cultura.

Es deseo expreso de D. Aureliano Beruete y Moret el que la Exposición sea pública y por conocerla no se abone un solo céntimo, como así mismo el que no sea de venta. El motivo es, que muchos de los cuadros presentados serán donados á los principales Museos de Arte Moderno de Europa tan pronto como esta Exposición se cierre, otro grupo será repartido entre los íntimos admiradores del maestro, y un tercer grupo será conservado por el señor Beruete y Moret.

Este certamen, que se inaugurará mañana, no debe de haber temor alguno en declararlo, debiera de ser copioso centón de artistas y paisajistas venideros y libro abierto en donde se estudiase el género pictórico que representa, con documentos admirables, modelos de ejecución, de ambiente, de momento y de lugar. Podríamos considerarnos dichosos, si libres de influencias extrañas en las obras de los artistas futuros, copiadore de la naturaleza, adivinásemos el arte exquisito y la mano peritísima del maestro D. Aureliano.

C. P. T.

## El examen de Presupuestos.

Cerca de las ocho de la noche salió del Consejo de ministros el Sr. Barroso para dar á los periodistas algunas noticias sobre la reunión que estaban celebrando.

Manifestó el ministro que se habían aprobado los presupuestos de la Presidencia, Estado y Gracia y Justicia, y que el Consejo sigue estudiando los presupuestos de otros departamentos.

El ministro de la Guerra recibió, encontrándose reunido el Consejo, el siguiente

"MELILLA 15 (11.55 m.)—Se han presentado ya á comandante militar de Alhucemas, haciendo protestas de amistad á España, caid Sibuka y su sobrino, Fakir el Sidi Hach Abeck el Krin ben Amar, únicos que faltaban para ser adictos todos los de Ajdir.

Lo digo á V. E. como continuación de mi telegrama de 10 del actual."

El Consejo aprobó los expedientes de arriendo del local para la Dirección general de Aduanas, y otro interpretando la ley de contabilidad para arriendo de locales, con destino á Aduanas y Carabineros, de acuerdo con el dictamen del Consejo de Estado.

El ministro de la Gobernación dijo que el Consejo no se había ocupado de política ni de las negociaciones con Francia.

A las nueve y cuarto de la noche sus-

LA CALLE DE SIERPES

# LAS FIESTAS DE SEVILLA

Medio Madrid se ha trasladado á Sevilla. La calle de Sierpes va á dar un reventón; la gente guarda turno para, después de una larga espera, lograr darse un paseito por ella.

Hay momentos en que á mí se me antoja que no he salido de la calle de Alená. A los amigos de esa, y los enemigos también, los veo á diario en los cafés, en los teatros, en las carreras de caballos, ¡en todas partes!... Pero, ¿es que no ha quedado nadie en la corte? ¿Quiénes son los que van ahora al "Lion d'Or" á la "Ma'son Doree"? Menos mal que les quedan á ustedes ahí Antonio Casero y Félix Méndez, y mientras ellos no se van, Madrid es siempre Madrid.

Y lo estupendo es que todo el que viene aquí, se satura á escape del ambiente de la tierra, y se convierte en un sevillano más. Hoy he visto á D. Eduardo Dato con un clavel en el ojal de la americana y un sombrero de alas sobre su rizosa y linda cabellera.

—¿Qué hay, D. Eduardo?—le he preguntado.—¿Viere usted á asuntos profesionales?... ¿Son motivos políticos los que le traen á Sevilla?...

—¿Qué usted, hombre!—me ha contestado con marcadísimo acento sevillano.—Vengo á correr una juerga, ó dos, ó tres, ¡ó cuántas!

—¿De veras?

—Lo que usted oye. A mí no me habla usted de otras cosas que no sean mujeres, vinos y toros. En fin; con decirle á usted que había voy á actuar de banderillero en una becerrada.

—¡Don Eduardo!... ¿Qué va á decir La Cierva?

—Le he dicho á usted que no me hable de cosas que no me interesan ni poco ni mucho.

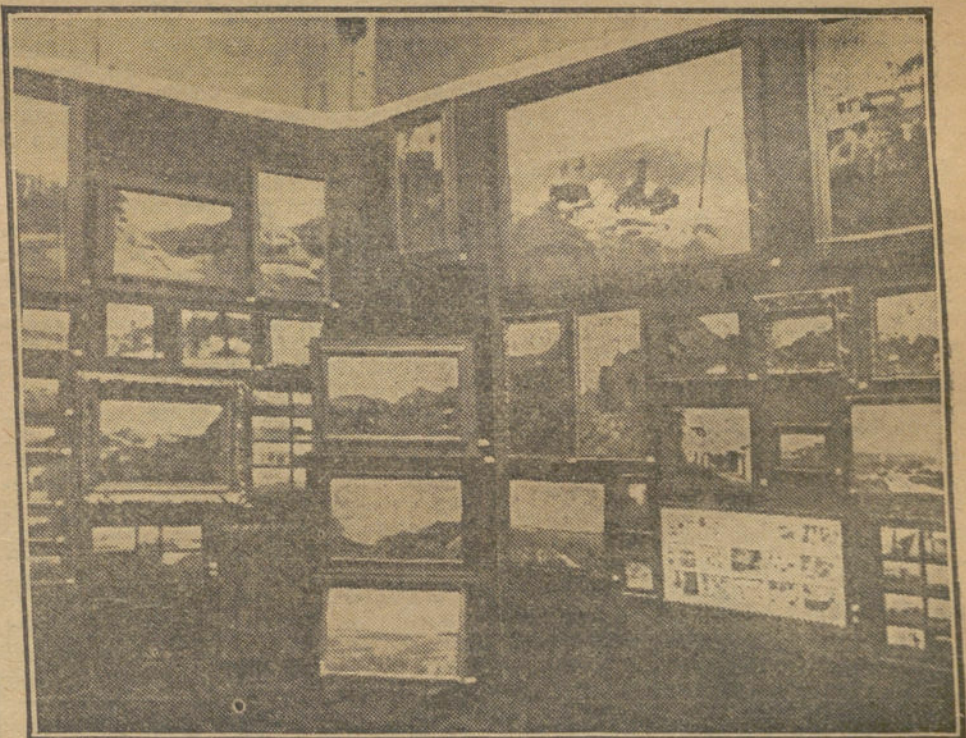
Bueno; pues vamos á tomar un chato... ¡con gracia!

—¡Ole ya! Pero que ahora mismito! guasones.

Y en el colmado más próximo nos colamos el ex presidente del Congreso y mi cuerpo gitano. No fué un chato el que nos tomamos; fueron veintisiete.

Don Eduardo se me arrancó por cante jondo, y echándose el sombrero á la cara, y marcándose con el bastón sobre los palos de la silla, dijo una malagueña á media voz, con un estilo que envidiaría el Mocho. Si lo oye D. Antonio Maura, se le caen las lágrimas.

Seguimos bebiendo y, ¡claro!, terminó por ponerse palmazo. Como que si no es por mí, que tengo en esta tierra una majata de in-



LA EXPOSICION BERUETE.—Una vista del salón.

pendieron los ministros el Consejo y marcharon á sus domicilios á cenar, regresando á Gobernación poco después de las diez.

A las diez y media se reanudó el Consejo, que terminó poco después de las doce de la noche, quedando aprobados definitivamente, pero con algunas modificaciones, los presupuestos de Guerra, Marina y Gobernación, y dejando para la próxima reunión de ministros el examen y aprobación de los de Fomento é Instrucción pública.

fluencia, lo meten en la casilla, que es como llaman los sevillanos á la delega.

Para emborracharse en Sevilla, cantar flamenco en los establecimientos públicos y armar camorra, perjudica mucho ser conservador significado. Los únicos que aquí pueden hacer lo que se les antoje, sin que nadie los moleste, son los borbollistas. Y los republicanos, porque Borbolla los protege.



D. Pedro es un monárquico *sui generis*. Todos los días deserta de las filas del género chico una nueva tiple del cartel, para dedicarse á cantar canciones sicalpicas en los salones de *varietés*. De seguir á este paso, la clásica *zarzuelita pequeña* estará pronto en liquidación por traslado.

Porque no son únicamente las tiples las que se van, sino que los actores también, cansados de hacer chulos aburridos y *terribles Percees* en la indigencia, se disponen á lucir sus naturales gracias en los cines más aristocráticos. El ejemplo de Julio Ruiz, cuando que es un horror.

Pepe Santiago me ha dicho que está decidido á hacerle la competencia á la Goya, recitando monólogos intencionados y, si es preciso, cantando coplajes de picardías.

A mi consta que Verita tiene el proyecto de formar pareja con la Manso, y largarse á América á cantar duetos con música de Lleó.

Y el día menos pensado—y, si no, al tiempo—Chicote abandona á Loreto, se fusiona con Lancha, y se dedica á celebrar asaltos cómicos, ilustrados con letra y música. La letra de Larra, y la música, y algunas veces también la letra de Torregrosa.

Y lo siento, porque ¿qué va á ser de Consuelo Bermúdez?

FRANCISCO DE TORRES

Sevilla, 14 Abril.

## DIPUTACIÓN PROVINCIAL

La Comisión provincial ha adoptado los siguientes acuerdos:

Que informe el Cuerpo de Letrados, en la cesión de créditos, hecha por D. Ginés Navarro, á favor de doña Amelia Córdoba.

Desestimar la instancia de D. Agapito Guzmán, solicitando su reposición, en el cargo de alumno interno de la Beneficencia provincial.

Idem la de D. Toribio Villameres, solicitando se le nombre inspector del Hospicio.

Idem la de D. Felipe Santos Jiménez, solicitando se le nombre peón caminero.

Aprobar las cuentas presentadas por don Ramón Nieto, por el importe de los gastos hechos en la conducción de trece de ganado á las provincias de Guadalajara, Zamora y Huesca.

Conceder autorización al Ayuntamiento de Madrid para interponer recurso contencioso-administrativo contra Real orden del Ministerio de la Gobernación, anulando la cesión de pastos, acordado por dicha Corporación.

Señalar ha informado los siguientes expedientes, que, á este efecto, han sido remitidos al Gobierno civil:

Recurso de queja interpuesto por D. Juan Bautista Alix, médico titular de San Fernando de Jarama, porque no se le formaliza por el Ayuntamiento el correspondiente contrato por la asistencia de los vecinos.

Recurso de alzada interpuesto por D. Diego Lozano Romero, farmacéutico titular, contra providencia de la Alcaldía de Guadalajara de la Sierra, por el que se autorizó á D. Godofredo López para establecer una farmacia en dicha localidad.

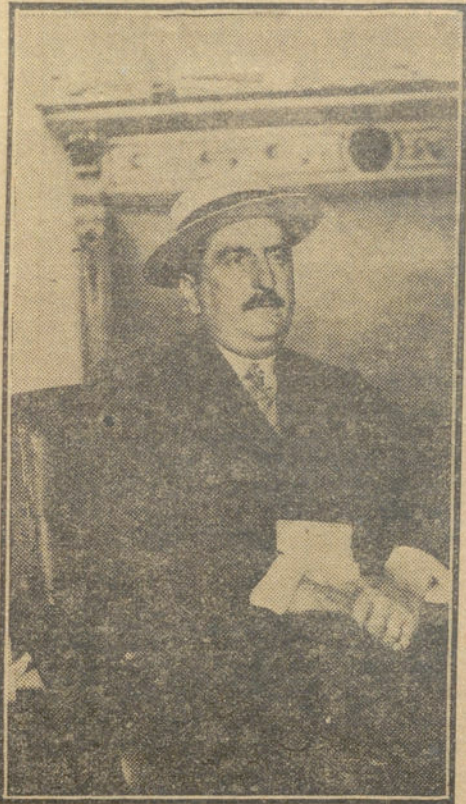
Idem idem el interpuesto por D. Antonio Sánchez contra decreto de la Alcaldía de esta corte, por el que se le obliga al pago de derechos de licencia, por la ampliación de su establecimiento de vinos.

Expediente instruido por el Ayuntamiento de Canencia en solicitud de autorización del Ministerio de la Gobernación, para percibir la indemnización que le corresponde por la expropiación del monte de sus propios, denominado "Los Cellados".

Expediente y proyecto sobre autorización solicitada por la excelentísima señora duquesa viuda de Uceda, para el establecimiento de una línea eléctrica aérea, en la línea "El Rosal", en término de Torrejón de Ardoz.

Expediente y proyecto sobre solicitud de concesión de un aprovechamiento de aguas, del Arroyo de Meco, deducida por el señor marqués de Laque, hoy sus herederos.

Correr la escala del Cuerpo Médico de la Beneficencia provincial, para cubrir la vacante producida por jubilación del doctor Espina, ascendiendo: á médico segundo de la clase de primeros, á D. Casimiro Boas; á médico tercero de la clase de segundos, á D. Fernando Castelo; á médico tercero de la clase de terceros, á D. Baltasar Hernández Briz; á médico cuarto de la clase de cuartos, á D. Ramón Lobo; á médico sexto de la clase de quintos, á D. Sinfoniano Mansilla; á octavo de la de sextos, á D. Francisco Polo; á séptimo de la de séptimos, á D. Eleuterio Mañueco, y á médico numerario de guardia, al supernumerario D. Mario Sánchez Taboada.



Este señor, que ahí véis ustedes, es don José de Echevarría, marqués de Villagodio, ganadero castellano, licenciado en leyes por Salamanca, clásico bilbaíno, hombre forzado y toreador y miopo.

El otro día, mientras le revolcaba un becerro, que trataba de introducirle un pitón en las fragosidades de su abdomen lujoso y bellosoladano, un distinguido caballero le agarraba la chaqueta y le extraía del bolsillo unas 600.000 pesetas, que fueron habidas. El telégrafo lo contó y ahora, al presentar el retrato de la opulenta víctima, deslizamos estos pequeños comentarios.

Declarar de abono al sobrestante de carreteras D. Juan Antonio Rodríguez la cantidad que reclama de 552 pesetas.

Desestimar la instancia de D. Ernesto Catalá pidiendo sea aplicada la fianza por el suministro de papel en el año 1911, á igual contrato en 1912.

Devolver la fianza al contratista don Eduardo Arenal.

Que pase á la Ordenación de Pagos, la comunicación de la Alcaldía de Miraflores de la Sierra, interesando la reparación de la Carretera de Colmenar Viejo, al empalme del camino de la presa del marqués de Santillana.

Que se declare imprecendente la reclamación de D. Juan Pruneda, solicitando intereses de demora de las cincuenta mil pesetas, que por virtud del laudo dictado, le fueron reconocidas en pago de obras realizadas.

Aprobar la nómina de indemnizaciones por salidas del personal de carreteras en el mes de Marzo pasado.

Que se anuncien segundas subastas, para el acopio y machaqueo de piedra con destino al firme de las carreteras provinciales: de Torrelaguna á Lozuela; de la general de Irún á Algete y de la de Algete á Fuente el Sar; de Madrid á Loeches, sección de las Ventas á Velilla de San Antonio, y de los caminos vecinales de Cadalso á Centenios y de Cadalso al Arroyo de Tórtolas.

Aprobar la subasta para contratar el acopio de piedra para las carreteras de la general de Valencia á la de Ambeto y de Loeches á Pozuelo del Rey, adjudicándole al mejor postor, D. Joaquín Rubio.

Aprobar la subasta para contratar la reconstrucción, de la casilla de peones camineros, de la carretera provincial, de Pinto á San Martín de la Vega, adjudicando el servicio á D. Gerardo Quintana.

Han solicitado tomar parte, en el concurso abierto para proveer la plaza de depositario de fondos, los señores siguientes: D. Eduardo Agustín, D. Francisco Valle, D. Luis Alvarez, D. Manuel Alonso, D. Antonio Fernández de Velasco, D. Remigio Gómez, D. Roberto Gómez, D. Pedro Ramón Sáez, D. Julián Torresano, D. Antonio Frade, D. Eulogio Roiz, D. José J. Villarchas, D. Gregorio García, D. Gervasio Collar, D. Anastasio Santos y D. Manuel Biencinto.

## "Gaceta" de hoy.

### ESTADO

Real decreto disponiendo que D. Julián María del Arroyo y Moret, ministro Plenipotenciario de segunda clase y jefe de Sección en este Ministerio, pase á continuar sus servicios á la Legación de la nación en la Habana.

Otro disponiendo que D. Cristóbal Fernández Vallín y Alfonso, ministro residente en la Habana, pase á continuar sus servicios á la Agencia diplomática de la nación en El Cairo.

Otro nombrando jefe de Sección de este Ministerio al ministro residente D. Andrés López y Muñoz.

### GRACIA Y JUSTICIA

Real decreto nombrando para la Canonjía vacante en la Santa Iglesia Colegiata de San Ildefonso, á D. Raimundo García Alvarez.

### INSTRUCCION PUBLICA

Real orden sobre validez de matrículas de alumnos oficiales y no oficiales de Centros dependientes de este Ministerio, que hayan tenido que incorporarse al Ejército de operaciones en Africa.

## CULTURA

### DESCUBRIMIENTO LITERARIO

Pérez Bueno y Sócrates.

El Sr. D. Fernando Pérez Bueno, catedrático de la Universidad de Oviedo, ha dado, en Bilbao, una conferencia sobre "¿Cuál es el valor de la cultura y de la ciencia?"

Pésimo, no solamente malo, ha estado el Sr. Bueno en su hinchadísima disertación, sobre todo al tratar de "los faranduleros que á todas horas hablan de ciencia y de cultura, y manchan la Prensa dejando al desnudo su mediocridad" y al llamar á los intelectuales modernos "damiselas de tocador".

El Sr. Pérez Bueno, que debiera morar de continuo en el llano, se devana por escalar las más altas cumbres y lanzar, á todo pasto, excomuniones sin ton ni son.

¿Qué le habrá hecho la Prensa al señor Pérez Bueno?

¿Quién sabría de la "omnisciencia" del sesquipedal profesor si no fuera por "los faranduleros que manchan la Prensa dejando al desnudo su mediocridad"?

Los intelectuales modernos son como "damiselas de tocador".

Hasta Rousseau es una insignificancia para el Sr. Pérez Bueno, hasta aquel extraordinario romántico que adivinó con el sentimiento y á quien nadie debiera dejar de leer.

¿Será acaso D. Fernando el único intelectual de verdad?

Las señales de ello son mortales. Ha hablado, en su conferencia, de Bilbao, de "los escritos de Sócrates, y aun leyó algunos párrafos del gran filósofo griego".

¿Tendría el Sr. Pérez Bueno la bondad de enviarnos un ejemplar de las obras de Sócrates?

Lector amado, para que te formes idea clara de la enciclopédica sabiduría de don Fernando, acuérdate de que Sócrates no escribió nada, y de que fueron sus evangelistas Platón y Jenofonte.

### Ateneo de Madrid.

Mañana miércoles, á las seis y media de la tarde, el doctor Pulido dará, en el Ateneo de Madrid, una conferencia acerca de la personalidad del eminente cirujano doctor Lister.

### Academia de Jurisprudencia.

Esta noche, á las nueve y media, se reunirá la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación para continuar discutiendo la Memoria del Sr. Martí y Jara (D. E.), sobre "Municipalización de servicios".

Harán uso de la palabra los señores Azcárate y Florez (D. P.) y Santa María de Rojas (D. V.).

### Asociación de Pintores y Escultores.

Esta Asociación pone en conocimiento de los poseedores de obras del pintor Lucas, que el plazo fijado para la admisión de las mismas en la Exposición, será del 15 al 20 del corriente mes.

## Los médicos.

### Academia Médico-quirúrgica

En la sesión de ayer se discutió la comunicación presentada por los Dres. Marañón y Faicó, sobre "Algunos casos de meningitis cerebro espinal epidémica", haciendo los doctores Romeo, García del Diestro, Barbero, García Sierra y Juarros.

El doctor Tapia presentó un enfermo operado de extirpación de la laringe que habla con un aparato fonador que le ha construido el doctor Landette.

### Sociedad Ginecológica Española.

Mañana celebrará sesión, á las seis y media, en el Colegio de Médicos, Mayor, 1.

### Instituto Rubio.

Mañana, de cuatro á seis, el doctor don Claudio Sala, dará una conferencia sobre el tema "Estructura micrográfica del adenoma".

El jueves 18 dará una conferencia el doctor Adolfo Hinojar, sobre el tema "La composición química de los medicamentos y la interpretación farmacodinámica".

Han sido elegidos para ocupar las vacantes de académico de número existentes en la Real Academia de Medicina, los doctores D. Juan Bravo y D. Nicasio Mariscal.

### CRONICA MEDICA

## LA BENEFICENCIA MUNICIPAL DE MADRID

El distinguido y prestigioso médico don Francisco Sáinz, se halla en la actualidad desempeñando las funciones de concejal-inspector del Cuerpo Médico Farmacéutico de la Beneficencia municipal; hombre práctico y de vasta cultura científica, tiene el proyecto, según hemos oído decir, de acometer un cierto número de mejoras y reformas en dicho Cuerpo, que en el caso las pueda llevar á efecto, su nombre quedará impero-cedero en esta honrosa institución, que buena falta le hace, que se la mire y considere como merece, por su laboriosidad y constancia.

Buena prueba del espíritu reformista que anima al doctor Sáinz, son las primeras que ha llevado á cabo en el poco tiempo que lleva de inspector del Cuerpo.

Claro es que la manera que ha tenido de empezar, no ha sido como la mayoría de los profesores hubiesen deseado.

Dejando á un lado el acuerdo de la Excm. Corporación municipal, en el que se volvió á conceder el derecho á ingreso en el mencionado Cuerpo, por antigüedad, pues no quiero discutir desde importante sitio tal acuerdo, porque tendría que exponer algunos conceptos, que quizás molestaran á compañeros y amigos míos que se encuentran en dichas condiciones, sólo como único comentario diré que hoy en día dicho procedimiento debe estar en absoluto desterrado, por estar muy lejos de progreso y de orientación moderna; menos mal que el Ayuntamiento ha querido, en parte, remediar el mal, y dentro de unos meses convocará á oposiciones libres para el ingreso en dicho Cuerpo, y que alternen en la provisión de vacantes los turnos de oposición y antigüedad.

Tampoco creo yo que tenga finalidad práctica la nueva orden dada por el digno concejal-inspector, creando en las Casas de Socorro el servicio de medias guardias á cargo de los médicos supernumerarios; esta disposición me hace sospechar si estará dictada con el objeto que presenten la dimisión la mayor parte de los referidos supernumerarios, ó por el contrario, si es que deseará que el Cuerpo de numerarios quede sólo formado por personas de gran posición ó de menos valía ó representación científica, pues con el sueldo que se disfruta en la Beneficencia municipal, y el estar cada tres días de guardia muy cerca de las veinticuatro horas, sin poder atender á la clientela particular, crea una situación tan difícil á los individuos del Cuerpo, que es poco menos que hacerle imposible su sostenimiento como médicos de la mencionada Beneficencia. Créame mi distinguido amigo el doctor Sáinz, haga porque vuelvan las cosas como antes, que lo que hace falta es que haga cumplir el procedimiento antiguo con toda la energía y el rigor necesario, que haciéndolo así, yo me atrevo á garantizarle que el servicio facultativo de guardia estará siempre cubierto, y no dará lugar á reclamaciones fundadas de ningún género.

Aunque todavía no se ha ocupado de otros puntos de reforma, yo estoy muy esperanzado en creer en que pensará en la creación de algunos servicios, que esos, sí, á mi juicio, constituyen por su trascendencia vital una gran importancia en la práctica.

Siendo la difteria una de las enfermedades que constantemente se halla produciendo invasiones entre el elemento infantil, unas veces en reducido número, y en otras con recrudecimiento notable, fácilmente se comprenderá cuán necesario es establecer con la urgencia que el caso requiere, en una de las Casas de Socorro más céntricas, un buen servicio de guardia permanente antidiftérica, cuyo personal facultativo esté desempeñado por personas competentes en las maniobras de intubación laríngea, puesto que de esta operación seguramente dependería la vida de muchos niños en tales instantes; es cierto que dicha intervención, al parecer, es de ejecución sencilla, y, sin embargo, yo opino que es de especialista; pero de verdadero especialista, pues solamente la práctica y el haber hecho muchas veces, es lo que decide esta llamada sencillez; calcúlese, pues, lo práctico y caritativo que sería la instalación de este nuevo servicio.

El servicio de paros se lleva á cabo en la Beneficencia municipal por profesores competentes en tal materia; su labor es constante en el gran trabajo que sobre ellos pesa pero he aquí que suele ocurrir en ocasiones que el servicio de guardia de las Casas



e Socorro, para que se resuelvan algunos casos, que sólo las manos expertas de un hábil ecólogo pueden zanjar, y que de una oportuna intervención tal vez se salve una existencia; pues bien, el que conozca un poco la especialidad de partos, comprenderá fácilmente los accidentes que pueden sobrevenir en un parto, y que alguno de dichos accidentes, o amente pueden ser solventados por un tocólogo, y sólo por un tocólogo. Ahora bien; como dichos profesores, en la actualidad, no pueden hacer igualmente el servicio de guardia por la asistencia que les está encomendada, de aquí que creo fuese necesario aumentar su número, y establecer un servicio de guardia en alguna céntrica Casa de Socorro, que estuviera desempeñado por dos de ellos, los cuales acudirían, cuando a juicio del profesor de guardia que hubiese efectuado la salida, fuera necesaria su presencia. No creo mi distinguido amigo D. Francisco, sería igualmente útil y práctico?

Seguramente que en su buen propósito de reformas, comprenderá lo necesario que es el procurar que todas las Casas de Socorro se encuentren instaladas en buenos edificios y con todo el material aséptico necesario. Es verdad que mucho se va haciendo en tal sentido, y que hoy en día contamos con algunas Casas que se hallan admirablemente montadas en locales a propósito; pero no están todas así, y algunas de ellas producen verdadero desconsuelo al contemplar la situación en que se encuentran; pues hay edificios, como sucede con la Casa de Socorro del Hospicio, que por su aspecto exterior parece un almacén de leñas y carbones, con una sala de operaciones raquítica y sin luz, con un excelente autoclave que se compró, gracias a las infatigables gestiones de su peritísimo e ilustre jefe facultativo, doctor Pardo Regidor; pero que no puede funcionar por falta de la instalación del gas en dicho establecimiento, y careciendo, por lo tanto, de material aséptico tan de necesidad en esta clase de servicio, del cual depende la evolución de la lesión tratada y, por consiguiente, la vida de la persona asistida y, por lo tanto, el aumento de la responsabilidad criminal cuando se trate de esta clase de hechos. Se lleva ya algún tiempo diciéndose que no se llevan a cabo reformas en este Centro, por su probable traslado a otro sitio; pero como yo sé cómo se llevan las cosas en este país y la lucha de los consabidos intereses creados, que suele intervenir en esta clase de asuntos, y como el doctor Pardo Regidor, a pesar de su mucha labor en defensa de esta idea, no ha podido conseguir nada, yo me tomo la libertad de comunicarle al celoso concejal-inspector, lo que viene sucediendo en este establecimiento, y como sé muy bien en las veces que he tenido el gusto de hablarle, que es hombre de gran rectitud y con conocimientos científicos insuperables, de aquí, que esperemos el Cuerpo de la Beneficencia municipal que emprenda nuevos derroteros en sus reformas, para que sean todo lo prácticas y útiles que las cosas apuntadas anteriormente lo requieren.

Y por hoy basta, pues no hay espacio para más, y el asunto de la Beneficencia municipal de Madrid, bien necesita que se le trate con todo el detenimiento que merece tan insustituible entidad.

DR. MARIO S. TABOADA

## DEL ALUMBRADO PÚBLICO

### BASES DEL CONCURSO

La nueva Comisión municipal de luz ha aprobado ya las bases del concurso para suministro del alumbrado público de Madrid por medio de la electricidad.

Los concursantes podrán hacer proposiciones sobre:

a) Producción y suministro del fluido, con su precio unitario.

b) Instalación o utilización de la red distribuidora y su entretenimiento por años.

c) Suministro e instalación de lámparas, soportes (con facultad de aprovechar los actuales) y entretenimiento.

Pueden los concursantes limitar sus proposiciones a una o más zonas de las cuatro en que se divide Madrid para estos efectos. (Estas zonas se dividirán por una línea que partirá de las calles de Fuencarral y Carretas y sus prolongaciones, hasta los límites de Madrid, y de las calles de Alcalá y Mayor y sus prolongaciones.)

También podrán los concursantes hacer proposiciones a la totalidad del servicio y a la totalidad de Madrid.

El alumbrado "mínimo" que se exige es el siguiente:

4.946 lámparas de 16 bujías.  
29 ídem de 50.  
5.606 ídem de 100.  
4.527 ídem de 200.  
8 ídem de 500.  
106 arcos voltaicos de 8 amperios.

90 ídem de 12 amperios.

(No se incluyen en estas cifras los arcos voltaicos de las Compañías de tranvías.)

Hace constar además la Comisión que su deseo es que las plazas públicas y las calles de mayor amplitud se alumbren preferentemente con arcos voltaicos de mayor voltaje, si así lo estiman conveniente los concursantes.

Esta determinación la adopta la Comisión a pesar de haber dictaminado los técnicos del Ayuntamiento que el número de lámparas y arcos fijo garantiza a Madrid un alumbrado mejor que el que tiene en la actualidad.

La Comisión hubiera deseado prescindir en absoluto de los actuales soportes del alumbrado por gas; pero el temor a que tal resolución origine gastos extraordinarios (el valor de los referidos soportes es de 1.500.000 pesetas, aproximadamente), le ha impedido llevarla a las bases del concurso.

Sin embargo, la Comisión expresa el deseo de que los concursantes tengan en cuenta el aspecto artístico del problema, advirtiéndoles que será éste un factor que el Ayuntamiento tomará muy en consideración cuando se adjudique el servicio.

La Comisión se ha pronunciado abiertamente por la municipalización del servicio.

Para ello ha establecido que la red y soportes del alumbrado revertirán a poder del Ayuntamiento a la finalización del contrato. El plazo de éste será de cuarenta años como "máximo". Los concursantes podrán proponer un plazo inferior al indicado, nunca mayor.

Por otra parte, el Concejo se reserva la

facultad de revertir en el momento que lo juzgue oportuno, indemnizando en cada caso en la cantidad que previamente se determine.

Es decir, el Ayuntamiento podrá municipalizar el año que quiera, aunque no haya terminado el contrato, sabiendo el precio exacto del rescate.

Con objeto de facilitar la competencia, y de que Madrid no quede a la merced de una o dos Compañías que se encuentran en situación privilegiada para prestar el servicio, la Comisión ha resuelto facultar a los concursantes para que hagan el tendido de cables por las alcantarillas practicables y establecer en ciertas condiciones el tendido aéreo en los barrios del extrarradio y en la parte del ensanche que esté menos habitada.

Así habrá modo de que vengan concursantes de fuera de Madrid y se señalen los medios que pondría en juego el Ayuntamiento en el caso de que las Compañías quisieran abusar del pueblo de Madrid.

El plazo para presentar proposiciones será de cuatro meses, a partir del día en que aparezca en la "Gaceta" el anuncio del concurso.

Los concursantes que se encarguen del servicio deberán tenerlo en disposición de funcionar en dos terceras partes de Madrid tres o cuatro meses (según los casos) antes de la fecha acordada para empezar el nuevo alumbrado.

En caso que no cumplan este requisito se les impondrá una multa de 1.000 pesetas por cada día que incurran en falta y el pago de las indemnizaciones que procedan.



### PARISH

#### Un aeroplano cautivo.

Hubo anoche en el Circo un debut que fué justamente celebrado por el público.

Hasta ahora el aeroplano era un aparato temible por el número de desgracias que ha producido. Desde anoche los madrileños pueden contemplar el vuelo de uno de esos aparatos con "relativa" tranquilidad.

Los hermanos Junker se presentaron anoche en la pista del Circo con un aeroplano cautivo.

Los debutantes efectuaron diferentes evoluciones y demostraciones de salidas y aterrizajes normales, salidas repentinas y aterrizajes con caída en pie.

Funciona este aparato, reducido en proporciones suficientes para efectuar evoluciones en la pista, con arreglo al principio de todos los aeroplanos, basados en la resistencia del aire sobre los planos sustentadores y por la propulsión de la hélice, cuya fuerza es de 70 kilogramos, aproximadamente.

Siguió el público con verdadero interés el trabajo de los hermanos Junker, y les aplaudió estrepitosamente, sobre todo cuando uno de ellos hizo dar dos vueltas completas al aparato alrededor del eje de sustentación.

Varias veces tuvieron los hermanos Junker que presentarse en la pista, para recibir los aplausos del público.

Continúan siendo también muy aplaudidos Joe Helsey con su perro dibujante Dick, los ciclistas "Buffalos", los billaristas Brunin y los notables W'essens con sus pasatiempos malabaristas, acrobáticos y de equilibrio.

### EN PROVINCIAS

Cieza.—En el Teatro Galindo debutó la compañía cómica-dramática de D. Eustaquio Salado.

Las obras de presentación fueron: "El nido ajeno", de Benavente, y "Juez y parte", de Minguet.

La concurrencia, más selecta que numerosa, tributó aplausos a los Sres. Salado (padre e hijo) y a la primera actriz Elisa Catalán, por su inspirado trabajo.

Málaga.—La compañía de D. José Vico ha estrenado en el Teatro Cervantes "La Divina Providencia", "Puebla de las Mujeres" y "Lo más hermoso". Gustaron, singularmente la segunda, obteniendo las tres buena interpretación.

Bilbao.—El celebrado actor D. Francisco Morano ha conseguido un gran triunfo representando el papel de abuelo en "El centenario".

El público, que en las primeras funciones mostrábase algo retraído, llena a diario el Teatro Arriaga.

Lugo.—Anúnciase en ésta, para dentro de pocos días, el estreno de "La losa de los sueños".

Existe gran curiosidad por conocer la tan celebrada obra del autor de "Los intereses creados".

Granada.—Las últimas obras representadas en el Teatro Isabel la Católica han sido "La princesa del dólar" "El conde de

Luxemburgo" y "La viuda alegre".

Sevilla.—En el Teatro del Duque se ha estrenado, con mediano éxito, el disparate en tres actos, de los Sres. Larra y Fernández Lapuente, "El cuerpo del delito".

Zaragoza.—Para anoche, y con la representación de "La gata de Angora", anunciábase en el Teatro Principal el beneficio de la primera actriz del de la Comedia, de Madrid, Mercedes Pérez de Vargas.

Una de las obras de más éxito para la citada compañía ha sido "Jimmy Samson".

En el Circo se ha estrenado, con buen éxito, "El refajo amarillo", sobresaliendo en la interpretación la tiple Luz Barrilaso y el actor Enrique Lacasa.

En Parisiana estrenóse "El carro del sol", gustando, especialmente la música. Obtuvo aplausos la tiple Srta. Casenoves, y los Sres. Bordás y Gil.

Cádiz.—La compañía Carmen Cobena anuncia dos únicas funciones, en el Puerto de Santa María.

Representará "La corte de Napoleón" y "Puebla de las Mujeres".

### VARIEDADES TEATRALES

Bajo la dirección del célebre empresario berlinés Sr. Reinhardt, se está ensayando actualmente en el Teatro Olimpia, de Londres, un gran espectáculo, titulado "Milagro", coro mezclado de música y de baile. Con objeto de deslumbrar a los ingleses, el famoso empresario hace también milagros, gastándose en montar la obra cantidades que, según se dice, pasan ya de millón y medio de francos.

Según el "Pall Mall Magazine", he aquí algunas notas de los gastos: trajes, 312.500 francos; decoraciones, 200.000; practicables, 20.000; armaduras de hierro para las torres de la catedral, 31.250; aparatos eléctricos, 75.000; canalización eléctrica, 37.250; órgano, 25.000.

O sea, un primer adelanto de 701.000 francos por el capital material. Hay que añadir cada semana 20.000 francos de honorarios para los principales intérpretes; 50.000 para los 500 coristas; 43.750 para los figurantes, que son 1.000; 23.750 para la orquesta de 200 músicos; 3.125 para los niños; 4.375 para las bailarinas.

Las representaciones deben durar ocho semanas, lo cual hace para el personal un gasto de un millón, o sea un total de 1.701.000 francos.

Para recobrar los gastos, aun sin ganar un penique, será necesario que cada una de las representaciones, que serán 72, produzca un ingreso mínimo de 23.625 francos. Como los teatros de Londres están cerrados los domingos, para alcanzar esa cifra de 72 representaciones en el plazo preciso, el Sr. Reinhardt proyecta dar "matinées" y jugar "Milagro" dos veces durante las dos primeras semanas y ocho veces en las seis siguientes. ¿Hará también el milagro de ganar dinero?

La Gabi Deslys aquella artista francesa que tanto dió que hablar en Lisboa durante los últimos años del reinado de Manuel de Braganza, ha contraído matrimonio en Londres, donde precisamente reside en la actualidad el que fué Soberano de los lusitanos.

Así nos lo dice un diario inglés.

La Gabi Deslys se ha casado con Harry Pileer, un bailarín de opereta de Nueva York.

¡Pobre ex Rey y pobre ex amante! ¡Puesto a un bailarín!

Este Pileer fué el creador en los Estados Unidos de un baile titulado "Gaby glide". Tiene veintitrés años de edad, lo que demuestra la afición de la "chanteuse" a los pollos tiernos.

La Deslys, que había terminado su contrato en los Estados Unidos, había salido con rumbo a Inglaterra, a bordo del "Baltic". Pileer se embarcó en el mismo vapor. Los padres de la actriz no conocieron sus intenciones hasta que recibieron noticias de su matrimonio por un telegrama concebido en estos términos:

"Me he casado con Harry Pileer. Muy feliz.—Gaby."

## BIBLIOGRAFIA

En esta sección daremos cuenta, y en la destinada a crítica literaria nos ocuparemos ampliamente, de todos los folletos y libros de que se reciban en LA TRIBUNA dos ejemplares.

### LIBROS RECIBIDOS

Los grandes españoles, Galdós, por Luis Antón del Olmet y Arturo García Carraffa. (El insigne literato cuenta su vida, enumera sus triunfos, recorre toda su obra literaria, expresa sus ideas políticas y religiosas, se asoma al público contando sus intimidades, hace una síntesis total de su existencia gloriosa.)

La Revisión Arancelaria de 1911, colección de artículos publicados en "El Imparcial" y recopilados por acuerdo de varias entidades económicas.—Madrid, establecimiento tipográfico de "El Liberal", Marqués de Cuabas, 7, 1912.

La Revisión Arancelaria de 1911, se halla de venta en las principales librerías.

El Cristo de la Roca, por Dolores de Cortazar Serantes, novela original, segunda colección, Madrid, R. Velasco, imp., Marqués de Santa Ana, 11 duplicado, teléfono número 551; 1911.

El Cálculo Infinitesimal al alcance de todos, 6 sea, elementalísima introducción a aquellos fascinadores métodos que generalmente se designan bajo los terroríficos nombres de cálculo diferencial y cálculo integral, por F. R. S., traducción del inglés por Amador Moreno, SS. CC. Madrid, imprenta de Eduardo Arias, San Lorenzo, número 5; 1912.

Primera reunión de la Asociación Española de Urología, temas oficiales, comunicaciones y discusiones, publicados bajo la dirección del doctor Carlos Negrete, secretario general.—Madrid, Mayo de 1911.—Imprenta y Librería Médica, Casa Vidal, Atocha, 68, Madrid.

Ministerio de Fomento, Dirección General de Agricultura, Minas y Montes, La invasión filoxérica en España, y estado, en 1909, de la reconstrucción del viñedo, resumen hecho por la Junta consultiva agronómica, de las Memorias remitidas por los ingenieros del servicio agronómico provincial.—Madrid, imprenta de los hijos de M. G. Hernández, Libertad, 16 duplicado, bajo; 1911.



### CUPON

para el CONCURSO INFANTIL

Nombre .....

Edad .....

Residencia .....

MARTES



# Mirando al MORRILLO

## EL BANQUETE DEL DOMINGO

### El plato fuerte.

La suerte y sin que nadie lo pudiese remediar, en el banquete del domingo nos sirvieron un plato fuerte, que nos supo a gloria.

Yo no sé si a estas alturas sigue subsistente aquello de que "sólo el deseo de intentar la resurrección de la suprema y olvidada suerte de recibir, es digno de los mayores encomios y agasajos." Por lo menos para los que han ido a estudiar esta asignatura a Salamanca, es de suponer que siga en pie.

"Bienvenida", no ha estudiado en esa Universidad, pero tiene un pariente que tiene un amigo que ha vivido en Vitigudino y casi, casi, viene a ser lo mismo.

Don Manuel Mejías intentó el domingo cuatro veces, la suerte de recibir, esperando de veras en dos, y colocando en esta suerte otros tantos pinchazos superiores. Cierito es, que D. Manuel no practica con el cuerpo erguido, aunque él no tiene bula para encogerse, pero como según todas las preceptivas, la ciencia y la esencia de este modo está en esperar y Manolillo esperó, no hay duda que fueron justa y legítimamente ganadas las ovaciones que le tributaron.

Además, y por si fuese poco, dió la única estocada de la tarde, a la que nadie ha puesto pero; una estocada superior de toda superioridad. Como que no obstante carecer D. Manuel de partido, y ser uno de los toreros más discutidos, se pidió para él, la oreja con verdadero entusiasmo e insistencia...

Estuvo muy activo y todo lo torero que es él, en quites—y ¡vaya cantidad de torero que hay en D. Manuel!—, y regalaron la muleta, que maneja, salvo algún pase bueno, encorreado y movidillo.

Los pinchazos recibiendo y el volapié magno con que finalizó al séptimo, merecieron la ovación que se le hizo, y si no le dieron la oreja, fué porque al hacer el recuento de pañuelos, faltó un voto.

La ovación a D. Manuel y la bronca al presidente, se prolongó durante toda la lidia del último toro.

"Bienvenida" se emitió mohíno entre barreras. Él quería también un trofeo auricular.

Pero todo no puede ser. "Bombita" se ha llevado la oreja... y D. Manuel la contrata para las corridas de la feria sevillana.

Todo en el mundo se compensa.

### La salsa.

La salsa es, desde el manoseado Brillat-Savarin a Melquíades Brizuela, emperador de la cocina moderna, lo esencial, lo "supremo", según el argot culinario, en una comida.

"Bombita", fué la salsa el domingo.

Lo mejor de lo mejor que hizo Ricardo Torres, fué dar todo lo que tenía.

Por capote tuvo su amor propio, su dignidad, por muleta; y en el puño del estoque puso toda su vergüenza torera. Saló a ganar; a ganársela a los que por independencia y sinceridad, no comulgamos en la comodidad de su iglesia; a Mosquera, que le tuvo tanto tiempo sin permitirle entrar en su casa de otro modo que como espectador, y previo pago del billete; a sus compañeros; al público.

Así salen a la Plaza los toreros que se estiman y respetan. A usted se lo digo "Bombita", entiéndalo usted, "Gallito".

En el público había decidida, resuelta, irrevocable predisposición a aplaudirle, y él, aunque pudo ganársela fácilmente los aplausos, puso toda su buena y mucha voluntad, en la pelea, y si no fué oro de ley todo lo que hizo, por lo menos lo fué de la mayor parte.

Toreó muy bien de capa; hizo quites primorosos; llevó muy bien, muy requete, bien la lidia, la de sus toros particularmente—¡qué admirable cuadrilla, qué picadores, qué peones! ¡Aprended jóvenes!—Toda la tarde, en fin, procuró dar a la fiesta su alegría, lo consiguió.

Con la muleta no hubo ya tanta igualdad; ni se pueden prodigar los calificativos óptimos.

En su primera faena, hubo siete u ocho pases por bajo, superiores, ideales, monumentales (en eso es más que maestro); y uno de pecho estupendo... pero en cambio la faena fué innecesariamente y extraordinariamente larga, hasta casi aburrir al torero, que era un prodigio de suavidad, docilidad y nobleza.

Como el hombre venía por los aplausos, se metió a matar como no acostumbra, y aunque estiró el bracito homicida, mató este toro, mucho mejor que el otro, si bien, o si menos bien no quedó la estocada tan arribita como en el quinto, pero en cambio se apretó mucho más y entró más a ley que en éste.

Salieron ya aquí a relucir algunos pañuelos pidiendo la oreja.

### Postre: Orejones.

¿Qué hizo "Bombita" para ganar la oreja del quinto?

Todos vimos cómo el presidente, que sabe todo lo que se debe a la seriedad y crédito de esta Plaza, no accedió a la petición, hasta que en el aire flameó un pañuelo que él no podía desobedecer.

En el público también flamearon muchos, muchísimos.

A estas corridas de ruido, asisten muchos espectadores que apenas si aportan por la Plaza una o dos veces al año, y se impresionan y dejan llevar fácilmente por la corriente.

¿Qué había hecho "Bombita"? ¿Había, como "Chicorro", ejecutado a la perfección todas las suertes del toreo en su toro? ¿Fué como "Machaco", a buscar a los medios, andando de rodillas, a un toro de Miura, y luego lo mató dando en una gran estocada, el corazón por la gloria?

¿Su faena de muleta—aun prescindiendo de la diferencia de representación entre el torerillo de diez y ocho arrobas, según el peso que le ha dado mi buen amigo Bonnat en "La Correspondencia", y el respeto de "Carbonero"; y haciendo también caso omiso, del fogueo y malas intenciones del toro de Vicente, sin hacer alto en el candor del parvulillo de "Bombita", que sólo tenía la legítima aspiración de irse para que no le perjudicaran—, su faena de muleta, fué parecida a la de Pastor? ¿Lo fué la estocada?

Yo no quiero hablar por mí cuenta, para que no me tachen de apasionado, sino con la autoridad de los maestros que ejercen de muy antiguo "este sagrado sacerdocio", que dijo el preclásico.

Habla "El Barquero":

"Ricardo inició el primer pase ayudado, del que salió coceando "Ranchero", y luego "sin lucimiento alguno", que no cabía, pero metiéndose todo lo posible para alegrar al estatuario cornúpeto, siguió toreándolo por bajo, y con el cuerpo le igualó, poniendo el susodicho cuerpo todo lo más cerca posible de las armas."

Tiene la palabra "Dulzuras":

Ricardo, encontrando al torillo quedado. Un pase ayudado por bajo, un natural, otro ayudado, y otro natural; varios pases por bajo obligando, agachado y abierto de piernas, pero recogiendo al de Santa Coloma.

Manda que lo cambien de terreno, y los peones se lo llevan a los tercios del 4, donde vuelve a recoger el trapo."

"El Eco taurino":

"Bombita" toma los avíos y empieza su faena tratando de sujetar al bicho, que tiende a la huida.

En la faena hay energías y arreos, que serían más de tener en cuenta a mayor cantidad de toro y hay pases de todos los calibres, buenos, medianos y malos. Pero el diestro, no pierde la cara del animalito, y aunque no para, ni hace porque pare el bicho, la faena que también resulta largueta, es entretenida. Y así, queriéndose ir el toro y tratando de sujetarlo el matador, recorremos toda la Plaza; hasta que frente a los chiqueros...

De modo que el laboreo de autos, no llegó a aquellos otros, aun siendo bueno, ni tuvo nota extraordinaria y fuera de abono que emocionase, según los textos copiados.

¿Entonces la estocada?... ¡Ay la estocada! Vean ustedes, si son capaces de saber qué clase de estocada dió Ricardo; yo ni quito ni pongo ni ayudo a nadie, por la sencilla razón de que no tengo señor.

"Don Justo" en "El Radical":

"Entra a matar de largo, sin emparejarse con la res, y mete una estocada" en su sitio, pero cuya ejecución no me ha convencido."

Bonnat:

"Una estocada "corta" en todo lo alto, que tira al toro sin puntilla."

"Dulzuras": "Media" en todo lo alto, que aunque tuvo derrame exterior, fué buena."

"El Barquero": "Una "estocada corta" en todo lo alto, seguida de defunción inmediata, entre vómitos de buena procedencia."

"Don Modesto": "Una "corta" superiorísima que tumbó al animal sin puntilla, a las plantas de su diestro matador."

"N. N.": "En cuanto iguala, acomete con la guapeza de un novillero loco y sacude un "volapié" inmenso entrando derecho y saliendo limpio por la cara."

"El Touro": "... para entrar, por último al "volapié" neto, atizar una estocada HASTA EL CODO, que tiró al toro patas arriba."

"El Eco taurino": "Frente a los chiqueros y casi en los medios, iguala o se iguala el toro, que no es lo mismo, a favor de obra con el viaje del bicho a la querencia, entra a matar con suma habilidad, pero sin PASAR el pitón para "media estocada" en todo lo alto superior, que hace cisco al toro."

¡Elijan!

En resumidas cuentas ¿estuvo o no, bien concedido "tal premio a tal faena"? Tampoco en esto hay conformidad en

los autores, pues mientras los unos sientan que en la Plaza de Madrid no se deben hacer estas cosas; los otros afirman que la gracia fué justicia, y los que en otras ocasiones pusieron paros y reparos, estiman la oreja de ahora, bien concedida.

Pero yo me atengo al pontífice máximo del bombismo, al más bombista de todos, al irrecusable "Don Modesto", que poniéndose imparcial y desapasionadamente, por esta vez en la realidad, escribe:

A mí me ha parecido muy bien el alto honor concedido. Y no precisamente porque la muerte de aquel toro fuese magnífica, que otras iguales y hasta mejores ha dado "Bombita" a otros cornúpetos de memorable recuerdo. Sino porque la concesión de la oreja envolvía una porción de cosas.

Había que significar el agrado con que ha visto el público madrileño la vuelta de "Bombita" a nuestra Plaza. Teníamos que probar nuestra admiración por el punzador de un diestro millonario, que, hallándose a la cabeza, se deja romper la taleguilla para herir a un toro en lo alto. Debíamos tributar al valiente diestro un homenaje de desagravio por algunas pequeñas injusticias que hemos cometido con él al juzgar su pleito con el empresario de Madrid. "Todo esto significa la oreja, y por eso creo que el público hizo bien al pedirla y el presidente concediéndola."

No dice "Don Modesto", si tal prueba de afecto, se le dió también a "Bombita", por su actitud en el pleito de los Miuras; mas para que a nadie quepa duda de su interpretación de este premio, escribe a propósito de "Bienvenida":

¿Se le debió conceder la oreja, que pidieron muchos? No. La faena, en conjunto, si fué muy buena, no llegó a sobresaliente, y en "Bienvenida" no concurrían la serie de concausas que en Ricardo, sin discutir ahora cuál fué mejor o peor faena."

¿Es este modo adecuado de manifestar nuestra simpatía a un torero?

Dejémoslo aquí que yo no quiero añadir una palabra más a las del maestro.

Basta, pues. Sea bien venido "Bombita" a la casa del señor... Mosquera, y su buena suerte le depare muchas tardes como la del domingo.

Que os dárnoslas a todos buenas. Muy buenas.

DON PIO

## NUESTRO CORRESPONSAL EN

## Zaragoza

ZARAGOZA (2,25 tarde) del 16.

Se ha reunido la Cámara de Comercio acordando alherirse al pensamiento iniciado sobre la importante institución de la Caca América de Barcelona, destinada a estrechar los lazos de unión entre España y las Repúblicas hispano-americanas.

En el expreso se espera que lleguen de Barcelona los Sres. Rahola, Maristany, el doctor Pont y otros que proyectan organizar aquí la celebración de una Asamblea americanista.

Desde luego, la Cámara de Comercio ha acogido la iniciativa con gran simpatía.

El presidente de la Diputación, D. Enrique Naval, y el vicepresidente de la Comisión provincial, D. José Sancho Arroyo, marchan a Madrid para gestionar que se modifique el proyecto sobre personas jurídicas, pues resultaría ahora que los establecimientos benéficos tienen que tributar a la Hacienda.

Los liberales y los conservadores andan en cabideos para cubrir la vacante de diputado provincial por el distrito de Egea.

Como consecuencia del pacto existente, la vacante corresponde a los conservadores, y se considera seguro que será elegido por el artículo 29 D. Julio Burillo, que goza de grandes prestigios en el partido.—Va mana.

## DE TODO

Ayer se verificó, en el Teatro del Príncipe Alfonso, la repartición de los premios ofrecidos por "El Debate" a sus lectores.

Pronunciaron discursos el Sr. Herrero, director de dicho diario; un reverendo Padre del Corazón de María, el señor obispo de Sión y el señor obispo de Madrid-Alcalá.

El Sr. Benedito, ha renunciado a su nombramiento de jurado para la próxima Exposición de Bellas Artes.

Le ha sucedido en dicho cargo el Sr. Fentenach, que lo aceptó desde luego.

La plaza de jurado, que aún está vacante, corresponde, por orden de elección, al Sr. Menéndez Pidal, cuya contestación se espera.

## Colmos del segundo Concurso Taurino.

¿Cuál es el torero que menos palmas ha oído?

El Sordo.

¿Cuál es el torero que más se oye en los toros, aunque ya no toreará?

El Pito.

Joaquín Fonsiraya

¿El colmo de un "tomador" aficionado?

Que "tome" un billete de "sol" y le pongan "a la sombra".

¿Qué torero tiene más descendencia?

Francisco Madrid, pues es sabido que existen muchos "hijos de Madrid".

Juan García Fernández.

¿Con quién alterna más un torero malo?

Con la Guardia civil.

¿A qué torero es al que se teme más ver las orejas?

A Antonio Lobo.

Luis Pagés y Pagés.

¿El colmo de la originalidad del toro?

Que teniendo cola, pegue con la cabeza.

Alberto Moncayo

¿Cuáles serán los toros más despreciables?

Los que sean de "Cabeza de Buey".

Juan Teruel Parra.

¿A qué periódico prestan más atención los guardias que están detrás de los burladeros?

Al "Tío Gindama".

José Pérez Palencia.

¿En una corrida, qué espectadores no pueden hacer chistes buenos en toda la tarde?

Los del sol, porque tienen que esperar que se oculte para tener sombra.

Vicente Ramón Beltrán.

¿En qué se parece un toro manso a una perra pequeña?

En que "pa-rrita".

¿Qué le ha dicho Mosquera a Gaona para que viniese de Méjico?

¡Ay Rodolfo, ven por Dios!...

¿Por qué no se puede pedir a los taquilleros de la Plaza de Toros localidades baratas?

Porque te sueltan una "andana".

¿Cuáles son los hombres de más fuerza?

Los malos puntilleros, porque "levantan" un toro con una mano.

Víctor Giranta.

¿En qué se parecen los toros a los planes que acostumbran a formar los...

En que son "descabellados".

P. R. G.

¿Cuál es el colmo de un banderillero?

Poner banderillas en "silla" y que las deje en una "pata".

Cesáreo García.

¿Y el colmo de un aficionado sin dinero?

Ver la corrida desde un tercido de... cables.

J. Hernández.

¿Qué es lo que debe hacer un toro cuando un picador le pique?

"Arrascarse".

Emilio García Moreno.

¿Cuál es la profesión más baja en una Plaza de Toros?

La de arenero, porque va "por tierra".

Manuel Molina Ambite.

¿El colmo de un goloso?

Chuparse los "cuatro dedos" después de leer algo acerca del toro "Caramelo" escrito por "Dulzuras".

Claudia Díaz.

¿Cuál es el espada más interesado?

El que mata "recibiendo".

¿En qué se parece un torero cuando toca un toro difícil a un plato de calamares?

En que suda "tinta".

Victoria Rodríguez García.

¿Cuáles son los verdaderos toreros de invierno?

Los que tolean con "Corcha-i-toó".

¿Qué hace el Gallo cuando le mira un toro?

Ahuécar el ala.

Nicéforo Galá.

¿Cuál es el torero hecho deprisa?

Angel Ramos... porque es el "Improvisao".

Miguel de Diego.

El colmo de el Gallo: Es ponerse a escribir y encontrarse sin plumas.

Rufino Hidalgo.

¿Cuáles son los matadores más pobres?

"Bienvenida", que sólo tiene un "Cén-timo", y "Lagartijillo", que no cuenta más que con "Trescalés".

Claudia Díaz.

¿Cuándo brindan los toreros sin que les oiga el interesado?

Cuando brindan al "sol".

Santos Esquivias.



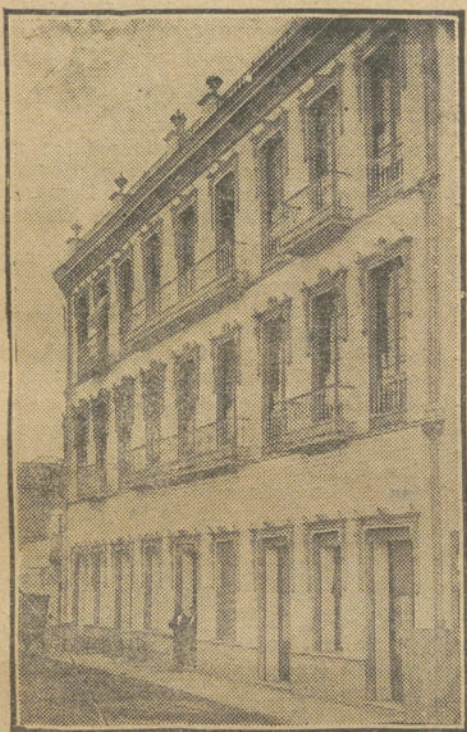




# COMPañIA COLONIAL

Calle Mayor, 18 y Montera, 8

Gran Hotel Hispano Marroquí  
CEUTA



En este nuevo y lujoso establecimiento, encontrarán sus huéspedes toda clase de comodidades. Salón de lectura y de fumar. Habitaciones esmeradamente amuebladas con luz eléctrica fabricada en el mismo Hotel. Comodas habitaciones de baños.  
Cocina Inglesa, Francesa y Española.  
Se habla francés, inglés, alemán y árabe.  
Aunque los precios son moderados con relación a la importancia del establecimiento con objeto de dar facilidades a nuestro comercio se hace una gran rebaja a los señores viajeros.

**MONTE DE CAZA**  
Vendo en 70.000 pesetas. Provincia de Madrid. Carretera directa. Viaje breve. Magníficas condiciones para residencia y explotación. Unión, 9, entresuelo. Sr. Espinosa. De 1 a 3. No admito corredores.

**PARTICULAR** cede habitaciones balcón, con ó sin céntrico, económico. Razón: Havas, Puerta del Sol.

**Mejor que el 606.**  
es comprar en LA MAS-COTA, GATO, 4, gomas absolutamente irrompibles, marcas acreditadas y garantizadas. Pedido cata-ogo. con sello.

## Quebraduras

Con el uso constante de los milagrosos EM-PLASTOS DE BARDY, se curan radicalmente las rupturas, aunque sean muy antiguas.

Estos famosos EM-PLASTOS han sido aplicados a millares de enfermos que recomiendan su uso como eficaz y sin igual en tan dolorosos padecimientos.

Anuncie usted en LA TRIBUNA

## Molestias de la piel

**OMADA STRYACINA**  
Cura todas las dolencias de la piel, sarpullidos, herpes, lepra, paño y las huellas en la piel de cualquier naturaleza que fueren.

¿Por qué no se entera usted de las suscripciones reembolsables de LA TRIBUNA?

¿Es que no quiere usted dinero?



En la Administración de LA TRIBUNA se admiten esquelas mortuorias hasta las cinco de la tarde.

## PASTILLAS CRESPO DE MENTOL Y COCAINA

Inmejorable específico para la tos y todas las enfermedades de la garganta. Son agradables al paladar, como caramelos. Los fumadores deben usarlas.—Pesetas 1,50 caja en farmacias y droguerías. Por mayor: PEREZ MARTIN y C.—Alcalá, 9, Madrid.

**Exquisitos Chocolates elaborados á Brazo**  
Cafés de todas clases. MOKA, CARACOLILLO y PUERTO RICO, 5 pesetas kilo.—12, Plaza de Santa Ana, 12.



Nueva sastrería de lujo para niñas y niños. Precios módicos. Se remiten precios y catálogos gratis á provincias.

**Pablo Recuero**  
9, Espoz y Mina, 9.

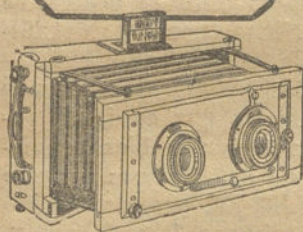
**LABORATORIOS**  
Químicos Bacteriológicos. Instalaciones completas, precios de fábrica. Estévez y Jodra. Príncipe, 18.

## Magnífico automóvil.

Doble faetón 35 H P motor garantizado. Capota cuero, faros, etc., etc. Toda prueba. Sin corredores. Razón "Auto-Corium". Eloy Gonzalo, 15.

Anuncie usted en LA TRIBUNA

**JODRA**  
ARTÍCULOS FOTOGRAFICOS  
PRECIOS ESPECIALES  
17 PRÍNCIPE 17.



**MANUEL CANOSA**  
Batería de cocina, cubiertos y servicio de mesa de metal blanco y plateado. Filtros. Jaulas. Aparatos para luz eléctrica. Menaje completo de casa.  
**2-ESPOZ Y MINA-2**

Chocolates con VAINILLA  
de 1'25 :: 1'50 :: 2 :: 2'50 :: 3 :: 4 :: 4'50 y 5 pesetas.  
**NUEVA CLASE ESPECIAL á Ptas. 1,75**  
CON CANELA Y SIN ELLA

## La Prensa.

AGENCIA de ANUNCIOS

DE

**RAFAEL BARRIO**

CARMEN, 18. Teléfono 123. MADRID.

Combinaciones económicas de varios periódicos. Pídanse tarifas y presupuestos para publicidad en Madrid y provincias. Grandes descuentos en anuncios y esquelas de defunción, novenario y aniversario.

## LA LINA SE CONVIERTE EN ORO

Fórmula gratis envía la Casa REYES-POSTAL, Carretas, 47, á todos los que compren sus numerosas novedades en postales y construcciones que envía en certificado.  
Por 1,50, estuche de papel superior, 50 cartas y 50 sobres.  
Por 2,00, 15 postales gran fantasía y catálogo de precios.  
Por 2,00, precioso álbum de artísticas tapas para 100 postales.  
Por 2,50, 40 construcciones gran tamaño y bote de goma.  
Por 2,50, 60 postales vistas de Madrid. Nuevos modelos.  
Por 2,50, una lotería con 24 cartones y 90 números.  
Por 2,50, 12 postales de toreros valientes y aplaudidos.  
Por 3,00, un elegante carnet terciopelo para felicitaciones.  
Por 5,00, 20 postales ESCENAS AMOROSAS. (Al natural).  
Por 5,00, 20 ídem DESNUDOS ARTISTICOS. (De estudio).

## ARTRÍTICOS, GOTOSOS, REUMÁTICOS,

y los que padecéis de  
Arenillas. Mal de piedra, Cólicos nefríticos, Glática, Neuralgias. etc.  
tomad la

## PIPERAZINA D<sup>R</sup>. GRAU

Es el ÚNICO disolvente VERDAD del Ácido úrico

Pídanse en farmacias, centros de específicos y droguerías.—Por mayor: GRAU Y BUFILL, S. en C. - Barcelona

## De ocasión.

Máquina minerva, tl. pos, comodines. Guilloti. na, Trepadora, etc. Darrán razón.

Calle Mayor, 70.

## El pelo de rostro.

**DEPILATORIO JAPO.**  
NES, único que sin dejar mancha ni producir la más mínima alteración en la piel, quita el pelo instantáneamente el pelo ó bozo del rostro y demás partes del cuerpo. Véndese en las principales droguerías de España.

**HEMORROIDAL** Esta pomada es admirable por su certeza y rapidez en la cura de estos mortificantes padecimientos.

**LA TRIBUNA**, Carrera de San Jerónimo, 29  
DOCE páginas con información gráfica INCO céntimos.

## COMPañY. = FOTOGRAFO

FUENCARRAL, 29

MADRID

## ANUNCIOS ECONOMICOS

hasta 25 palabras á 5 céntimos una. Cada 3 cifras se contará por una palabra

**MAÑANA**  
Lea usted LA TRIBUNA

Bienhechora. Muebles. Camas. Relojes.

Bienhechora. Tejidos. Sastrería. Calzado.

Bienhechora. Contado. plazos. Toledo, 83.

El mejor Licor ANIS REQUENA, Requena é Hijos. TARRAGONA.

Encendedores. Venta y composturas. Piedras á cinco céntimos. Cien mil brillantes. — Montera. 44.

Anuncie usted en LA TRIBUNA

**PAGA** bien antigüedades, alhajas, pianos, pianolas, máquinas de escribir, escopetas y pistolas de buenas marcas y aparatos fotográficos. Al Todo de Ocasión. Fuencarral, 45.

**MAÑANA**  
Compre usted LA TRIBUNA

**JOVEN** entendido, doce años práctica comercio calzado, ofrécese encargado ó viajante, conocedor regiones Asturias, Galicia, Castilla la Vieja; buenos informes. Lista Correos, cédula 27 131.

**MAÑANA**  
Lea usted LA TRIBUNA

**PROFESORES** preparan asignaturas Bachillerato, reválida y enseñanza completa del francés. Informes, Milaneses, 2, principal. De 2 á 3.

**MESA** sastre buena, se vende. Razón. Espoz y Mina, 14 principal.

**IRRIGADORES.** Fuen carral, 34.

**PELLEJERO**, especialista. Redma, secretas, piel, orina, aplico 606 indoloro. Fuencarral, 58.

Anuncie usted en LA TRIBUNA

Domingo Cirici Ventalló  
y José Arrufat Mestres.

La República Española en 191...

FANTASIA POLITICA



PRECIO 2 PESETAS

Pedidos á la Administración de LA TRIBUNA, remitiendo además del importe en Giro postal, Mutuo ó Letras de fácil cobro, cincuenta céntimos para franqueo y certificado.