

LA TRIBUNA

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Madrid, mes..... 1,50 Ptas.
Provincias, trimestre..... 4,50 "
Extranjero, trimestre..... 10 "

DIARIO INDEPENDIENTE

Información • Literatura • Ciencias • Artes • Deportes • Teatros • Modas

Redacción y Administración: Sevilla,
Carrera de San Jerónimo, 29.

Número 5 céntimos.

Director: S. Cánovas Cervantes.

Administrador: José Blanco.

ESPANTOSA CATASTROFE

Emocionantes detalles del naufragio del TITANIC

La información de LA TRIBUNA se confirma.

LA PRENSA Y LA OPINION.—LA SEGURIDAD DE LOS PASAJEROS.—REGLAMENTO INCUMPLIDO

NUEVA YORK (10 noche) del 17. Toda la Prensa de los Estados Unidos dedica la mayor parte de sus columnas a las informaciones referentes al naufragio del "Titanic".

La opinión pública, impresionada por el terrible accidente marítimo, lamenta que la falta de medios de salvamento del trasatlántico hundido, no haya permitido, sino impedir totalmente la pérdida de tantas vidas humanas que han encontrado su tumba en el fondo del Océano, aminorar, por lo menos, los efectos de la espantosa catástrofe.—Strong.

LA OPINION PUBLICA

NUEVA YORK (8,20 mañana) del 18. Todo el mundo cree que si el "Titanic" hubiese navegado bajo pabellón norteamericano, de conformidad con los Reglamentos de la Unión, hubiera llevado a bordo los botes salvavidas dispuestos para ser utilizados en el momento preciso, pudiendo refugiarse en ellos las 2.400 personas que componían el pasaje y la tripulación del buque naufragado.—Strong.

este último ante aquel que los botes salvavidas y lanchas que llevaban a bordo el "Titanic" y el "Oceanic", si desgraciadamente fuesen dichos barcos arrojados contra un "iceberg", sólo bastarían para salvar, a lo sumo, una tercera parte del pasaje.

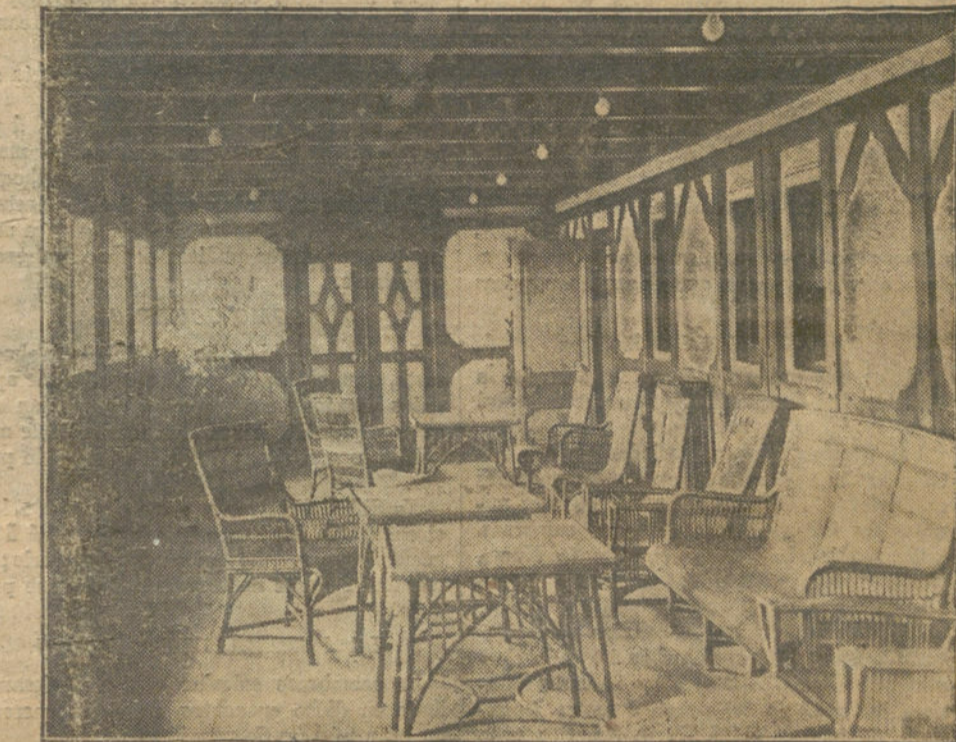
Particularmente, por lo que se refiere al gran trasatlántico "Titanic", el material de salvamento debía ser, por lo menos, doble del que disponía al ocurrir la catástrofe, que ha sorprendido al buque en su primer viaje. Strong.

EL GOBIERNO.—INFORMACION PARLAMENTARIA

NUEVA YORK (9,30 mañana) del 18.

El presidente de la Comisión de la Marina mercante de la Cámara representante de los Estados Unidos, ha anunciado que rogará a los sobrevivientes de la catástrofe se presenten a declarar ante dicha Comisión, la cual desea oír todos los detalles referentes al naufragio y a la conducta del personal de la Compañía.

Parece ser que trata de averiguar la Comisión de la Marina mercante si contaba el "Titanic" medios suficientes de salvamento para todos sus pasajeros y tripulantes.



EL "TITANIC" POR DENTRO.—Una de las salas de recreo, donde se encontraron los pasajeros que han sucumbido en la catástrofe.

ranidas contra un posible contratiempo como el que ha determinado el hundimiento del "Titanic".

Concedese gran importancia a la información que se abrirá para poner en claro dichos extremos y exigir en adelante el cumplimiento estricto de los Reglamentos a todos los buques que frecuenten los puertos de los Estados Unidos.

También se exigirán las responsabilidades oportunas por negligencia o falta de cuidado, de parte del barco perdido.

Padrós, Luisa Larroche y Florentina Dabante.

No hay noticias concretas respecto a los pasajeros españoles Sres. Peñasco y Ovien.

Los datos son muy incompletos, y nada se sabrá definitivo hasta la llegada del "Kaspathia" a Nueva York, en cuyo puerto es esperado esta tarde.

Témese, no obstante, algún retraso en la marcha del "Kaspathia", por las muy pesadas y difíciles consecuencias de las enormes témpanos de hielo que obstruyen el mar en la ruta que sigue el buque, el cual navega con todas las precauciones.—Chovil.

UNA PREDICCION.—COINCIDENCIA

PARIS (3,20 tarde) del 18.

Entre las muchas noticias que circulan acerca del "Titanic", hay una que encierra una gran curiosidad.

No hace mucho tiempo que los periódicos publicaron las predicciones de Mme. de Thebes, para 1912.

En ellas se comprueba una gran catástrofe marítima de un barco colono en los mares, en el que perderían la vida muchísimos millonarios.

¿Se tratará del "Titanic"?

Los supersticiosos dan a su vez una gran importancia a pequeños detalles y coincidencias, muchas de las cuales han sido la causa de que algunos viajeros como Mr. Bacon, el ex embajador americano en París y Vahdervilt, no hayan embarcado.

La Torre Eiffel no registró ninguna noticia en su estación radiotelegráfica del siniestro.

Las primeras nuevas fueron sabidas por Inglaterra.—Hallet.

NOTICIAS DE NUEVA YORK.—LOS PERIODICOS DE HOY

NUEVA YORK (11,20 mañana) del 18.

La Prensa publica grande y extensas informaciones dedicadas al relato de la catástrofe del "Titanic".

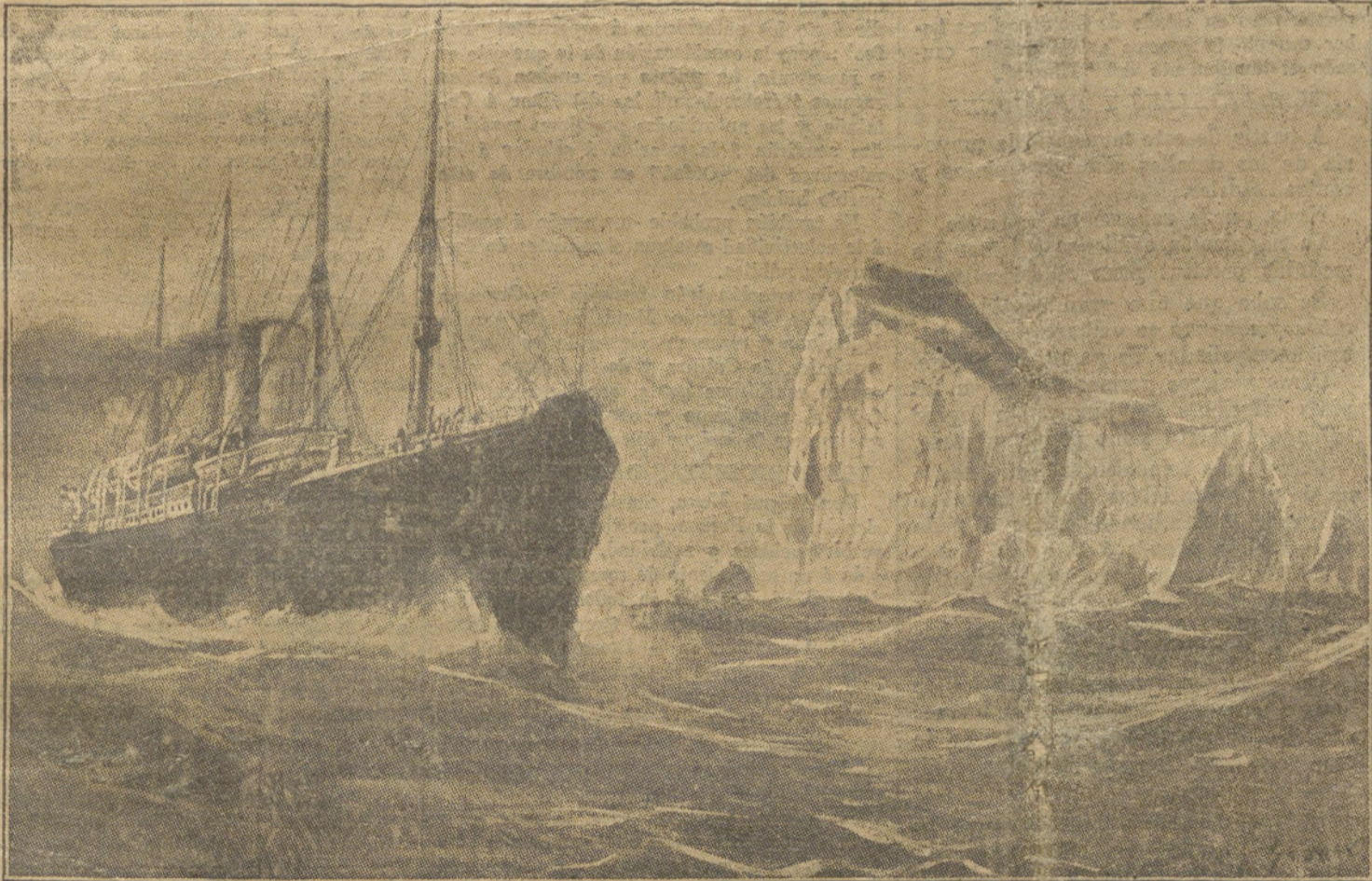
Se pide en todos ellos la adopción de medios que garanticen los viajes por mar, dando mayores seguridades que los que hoy día ofrecen.

Las prescripciones marítimas son letra muerta para muchas empresas navieras, y la falta de precauciones para evitar una semejante catástrofe ha sido la causa principal del suceso.

El "Herald", el "Sun" y el "World", piden que en el Congreso se presenten nuevas leyes, que obliguen a cumplir estrictamente los reglamentos marítimos a la vez que proporcionen mayores garantías a los viajeros.

LA AGITACION EN NUEVA YORK

Las oficinas de la White Star, han recibido cerca de un millón de telegramas, de



LOS BANCOS DE TERRANOVA — Lugar donde ha ocurrido la catástrofe y masas de hielo que se encuentran en aquellos mares

Con este motivo reclama la Prensa, respondiendo un fuerte estado de opinión, que el Gobierno de los Estados Unidos imponga a las Compañías trasatlánticas de los otros países la observancia de los reglamentos marítimos que rigen en el Norte América.

Refiriéndose sobre esto un amigo íntimo del capitán del "Titanic", que hizo notar

La escasez de medios de salvamento del "Titanic" da a entender que la Compañía se había ocupado de todo menos de asegurar en caso de naufragio, la vida de los pasajeros, pues éstos encontraban a bordo todas las comodidades, el lujo y el refinamiento modernos, como en los más aristocráticos hoteles, y en cambio, sus vidas no estaban ga-

EL "KASPATHIA".—ESPERANDO SU LLEGADA.—LOS NAUFRAGOS ESPAÑOLES

LONDRES (10 mañana) del 18.

En las listas de la Compañía White-Star, figuran entre los naufragos salvados los españoles Emilio Palla, Emilia Porta, Julián

mandando nuevas noticias acerca de la catástrofe, y pidiendo detalles de los viajeros salvados o que han perecido. Muchos de los telegramas están sin responder. A cada momento listas nuevas de salvados, se exponen en los escaparates y son lanzadas al viento entero por los cables norteamericanos.

El trabajo de los telegrafistas y de los empleados de las Compañías marítimas, es febril y abrumador.

Desde los primeros momentos de ocurrir la catástrofe, se han establecido turnos extraordinarios y se trabaja incesantemente.

Durante toda la noche de ayer y la mañana de hoy se ha comunicado, sin interrupción por la telegrafía sin hilos, con los buques que estaban en medio del mar y se han podido obtener noticias, aunque con dificultad, de muchos de ellos, pero no se han logrado nuevas concretas.

La calidad de las personas desaparecidas, hace que sus familias hayan empleado sumas enormes para tratar de lograr noticias.

El mal funcionamiento de las instalaciones radiográficas de algunos buques, los temporales o alguna otra causa que se ignora, hace que las noticias que llegan sean pocas e imprecisas.

LA TARDE DE HOY

Se espera con grandísima impaciencia la llegada del "Karpathia", que se cree tendrá lugar hoy por la tarde.

Las grandes empresas periodísticas han flutado barcos provistos de excelentes aparatos radiotelegráficos, para adelantar algunos minutos las informaciones para sus empresas.

Toda América, y principalmente Nueva York, está pendiente del suceso y de su desenlace.

La ansiedad reinante es enorme, sólo comparable a la que despertará en breve la elección presidencial o la que hace años produjera las noticias del nuevo desastre financiero, de que afligió a Norte América hace unos siete años.

ANÉCDOTAS Y HECHOS

Se cuentan infinitas anécdotas de los muchos personajes que ocupaban el vapor, principalmente del Mayor Butt, ayudante del presidente y antiguo periodista, que durante varios años figuró en las listas de la "Associated Press".

Las últimas nuevas incluyen, entre los salvados, al presidente de los ferrocarriles de Pensilvania, Mr. John B. Thayer.

Se han iniciado varias suscripciones, que han subido a miles de dólares, para socorrer a las familias de las víctimas pobres.

Las familias de muchos de los millonarios muertos, han entregado sumas con el mismo objeto.

UN BUQUE DE SOCORRO

Un gran barco ha salido para el lugar del desastre, llevando un cargamento de ataúdes, con destino a los cuerpos flotantes, que puedan hallarse en aquellos lugares.

Varios otros vapores han salido también uniéndose a los cruceros enviados ayer por el Gobierno.

EL PANICO DEL "TITANIC"

Una gran cantidad de familias y gentes, que tenían pedidos pasajes en diferentes compañías para venir a Europa, han desistido de sus propósitos.

Las compañías navieras, en general, sufrirán muchísimo con esta catástrofe, por ser grande el número de gentes que se retraerán de emprender viajes.—Strong.

UN NUEVO DESASTRE MARITIMO

NUEVA YORK (10,20 mañana) del 18.

Un nuevo naufragio de gran importancia acaba de registrarse en aguas de Terranova, causado también por el choque con los grandes mares de hielo.

El vapor "Earl Grey", que conducía a 200 pasajeros, chocó con un banco de hielo, yéndose rápidamente a pique.

Se ignoran detalles de la catástrofe, sabiéndose sólo que han salido varios barcos en su auxilio.

Esta nueva desgracia viene a aumentar la tristeza que reina en toda América.—Strong.

UN PRIMER RELATO

NUEVA YORK (4,20 tarde) del 18.

Uno de los relatos publicados en la Prensa es el siguiente, al cual se concede gran verosimilitud.

El "Titanic" salió el miércoles pasado, día 10 de Southampton, llevando a su bordo 350 pasajeros de primera, 305 de segunda, de tercera 800 y 903 como tripulación, un total de 2.358 pasajeros.

A los muchos nombres ya conocidos hay que añadir los de Mr. and Mrs. F. Morgan, Mr. y Ms. George D. Widener, el propietario del jabón "Pears" y millonario Tomás Pears, Mr. Carter, Mr. Robert Daniel, mon-

La travesía se había llevado a efecto sin grandes contratiempos, y se encontraba ya en el quinto día de travesía, cuando el lunes, por la noche, a las dos y veinte minutos en los relojes de a bordo ocurrió la catástrofe.

La velocidad que llevaba el barco era muy grande, recorría a cerca de 45 kilómetros por hora.

Todo el mar en las inmediaciones de Terranova está lleno de témpanos enormes, algunos de ellos semejantes a grandes cordilleras; durante la tarde se habían visto enormes extensiones de mar helado, cuya proximidad hacía descender grandemente el termómetro.

La noche del desastre, los pasajeros, en su mayoría, estaban en sus cabinas y camarotes.

La temperatura reinante sobre cubierta era glacial.

Nadie hacía presagiar un accidente, a pesar de que había una gran cantidad de moles peligrosas, que podían ocasionar un choque.

Los compartimentos estancos de que estaba dotado el buque, hacían suponer que era muy improbable el que pudiera ocurrir una grave catástrofe.

COMO OCURRIO

La masa de hielo no era visible a simple vista, aunque los barcos van dotados de aparatos termométricos que proporcionan un aviso rápido de cuando una extensión de mar helado se aproxima; esta vez no se pudo prever.

Es difícil precisar si el barco quiso evitar el encuentro del banco helado, o si fué a su encuentro pensando que podría romperlo; la realidad fué que un tremendo choque se produjo.

LA FUERZA DEL CHOQUE

Es asombroso calcular la fuerza desarrollada en dicho encuentro, en el que pereció un gran número de pasajeros.

Un cálculo hecho por los técnicos da el resultado siguiente:

Una mole de 52.000 toneladas como representa el "Titanic", lanzada a una velocidad de 45 kilómetros a la hora, chocando contra una inmensa masa de hielo tres o cuatro veces mayor que una gran montaña, habrá desarrollado una fuerza de varios millones de toneladas, la cual era más que suficiente para aplastar una masa dos o tres veces más gigantesca que el propio "Titanic".

Una conmoción enorme se produjo en el barco, se abrieron sus costados y gran parte de los pasajeros y de la tripulación pereció en aquel momento a consecuencia del choque.

El buque sufrió una gran conmoción y quedó preso en estredia y apretada tibia, de la cual se vió libre de irse a pique.

Asombra pensar que agua pura y simplemente, pero en estado de hielo pudiera haber causado la enorme avería que ha causado el hundimiento del "Titanic".

MAS DETALLES Y VERSIONES

A partir de este momento, la mayoría de los detalles son incompletos y contradictorios.

Nada puede saberse en concreto.

La tripulación comienza a tomar las medidas precisas para el salvamento.

Se sabe que una gran cantidad de niños y mujeres se embarcaron en botes, acompañadas de parte del pasaje.

Otros viajeros permanecieron en los pisos inferiores del buque, sin lograr subir a cubierta para poder salvarse.

Otros, más impacientes, provistos o no de aparatos salvavidas, se lanzaban al agua, pretendiendo ganar a nado otras embarcaciones o la orilla.

El frío reinante paralizaba todos los movimientos.

La niebla y el malestar del mar hacía muy difícil el salvamento.

Las comunicaciones y las señales de alarma se multiplicaban, y los buques que fueron acudiendo al lugar de la catástrofe sólo lograban prestar auxilio a muy pocos.

El buque tardó unas tres horas en hundirse totalmente, desapareciendo con un gran remolino en el fondo del mar.

A su alrededor había una gran cantidad de restos del vapor.

El "Carpathia" recogió una gran cantidad de naufragos, que a bordo de pequeñas embarcaciones se hallaban en los alrededores.

Los demás buques que llegaron después han podido recoger en parte algunos naufragos; otros no han podido realizar nada por ellos.—Strong.

A ESPERAR AL "ORFEÓ"

¡¡ Madrileños!!

Mañana, a las doce y cuarenta y cinco de la tarde, llegará a Madrid el Orfeo Catalá.

No son necesarias las excitaciones para que nuestro pueblo estreche en un fuerte abrazo fraternal al pueblo de Cataluña, que viene a visitarnos, llevando como gloriosa bandera la de las barras de sangre y de oro; Madrid se ha dejado llevar siempre de los impulsos de su corazón, que es heroísmo, amor y alegría. Y mañana, como ayer, Madrid sabrá sembrar de flores la ruta que recorra en su casa Cataluña, nuestra hacendosa hermana mayor.

El Orfeo Catalá, que viene a interpretar el ritmo de una canción que se cante, como la sardana, con las manos cogidas, es la más alta representación de Cataluña, porque es el arte de la raza catalana que ha pensado con Raimundo Lulio, ha escrito un noble verso con mosén Cinto y ha clavado el hierro de su lanza en las torres de Constantinopla con Roger.

Nuestro cielo azul y dorado ríe con la primavera. Hay un anhelo de audacias en todos los corazones de juventud. Madrid se entrega a la voluptuosidad de sus días mejores. Y en este tiempo en que todo esta florecido, todo ha florecido para que sobre nuestros hermanos los catalanes caiga la lluvia blanca de los almendros y la lluvia dorada del sol.

Mañana, madrileños, a las doce y cuarenta y cinco de la tarde, llega el Orfeo Catalá a Madrid.

LA LLEGADA Y EL RECIBIMIENTO

Como ya hemos dicho, el tren especial en que vendrá a Madrid el "Orfeo Catalá", llegará a la estación del Mediodía a las doce y cuarenta de la tarde de mañana.

El recibimiento que se tributará al "Orfeo", será como nosotros pedíamos y era de razón, cariñosísimo.

Madrid irá a recibir a la gloriosa colectividad, representado por su alcalde y por el gobernador civil; así lo han prometido ambas autoridades esta mañana a la Comisión de la Sinfónica que fué a visitarlas.

Como con el "Orfeo" no viene ninguna representación del Ayuntamiento barcelonés, hubo sus dudas sobre la procedencia de acudir o no las autoridades a esperar al "Orfeo"; pero la consideración de lo que éste es y representa, ha puesto por encima de las razones "protocolares" las del amor a Cataluña, y las autoridades populares madrileñas acudirán a la estación a saludar a los miembros del "Orfeo" en nombre de este pueblo hidalgo.

Es también probable que acuda a recibir a la colectividad catalana el ministro de Instrucción pública.

A la estación irán también la Orquesta Sinfónica, la Banda Municipal, la capilla Isidoriana y representaciones de los Centros musicales, de Cultura y de la Prensa, y de seguro muchísima gente, que hará al "Orfeo" el entusiasmo y cordial recibimiento que merece la insigne colectividad.

LOS PERIODISTAS BARCELONESES

Don Miguel Moya, presidente de la Asociación de la Prensa, prestando con su proverbial nobleza y actividad, entusiasta acogida a un sentimiento de compañerismo y de fraternidad, que late en todos los periodistas madrileños, telegrafió ayer al presidente de la Asociación de la Prensa barcelonesa, rogándole le dijese si venían los periodistas barceloneses acompañando al "Orfeo".

En caso de que la contestación, todavía no recibida, sea afirmativa, la Asociación de la Prensa recibirá y agasajará cumplidamente a aquellos compañeros.

Si éstos no viniesen ahora, la Asociación de la Prensa, propónese aprovechar una ocasión, que está muy próxima, para invitar a los periodistas catalanes a visitarnos.

Los misterios de Barcelona.

Otro suceso novelesco. — Nuevos detalles.

BARCELONA (3,23 tarde) del 18. Sobre el suceso misterioso de que aver di cuenta en mis telegramas, ha-

Las verdaderas perlas pueden ser copias das por KEPTA, de tal manera, que es preciso poner una marca al original para conocerlas.

Nuestro collar de ciento cincuenta perlas, es una copia exacta de un collar de 10.000 pesetas.

2, CARRERA DE SAN JERONIMO, 2.

podido averiguar la Policía quién es el cochero que llevó a la estación a doña Elena Vidal.

También se ha encontrado el mozo que le llevó el baúl.

La señora fué acompañada por el procurador Sr. Recasens, y se supone que marchó a París.

Ante el juez han declarado los dueños de los pisos en que vivió doña Elena Vidal, la madre del niño muerto y el sujeto que hizo la denuncia.

La Policía busca el paradero de un hijo de doña Elena.

El asunto sigue siendo comentadísimo.

El proceso de la secuestradora.

Parece que se han presentado nuevas complicaciones en el proceso de la secuestradora.

Ha sido detenida una testigo que incurrió en contradicciones.

Las últimas indagaciones de la Policía y las declaraciones de varios testigos parecen confirmar el fundamento de una nueva acusación contra Enriqueta, referente al robo y desaparición de una niña de tres meses.

Se esperan noticias sensacionales.— TRIBUNA.

EL ALCALDE, CONDECORADO

Le ha sido concedida al alcalde de Madrid, D. Joaquín Ruiz Jiménez, la gran cruz del Mérito militar con distintivo blanco, en atención a que fué presidente de la Comisión que dictaminó sobre el proyecto de ley del servicio obligatorio.

Bolsa y bolsines

MADRID, 18 de Abril de 1911.

Cotizaciones de M. Beltrán Rey, Her-

mosilla, 12.
Interior contado 4 por 100, 84,65.—Amortizable 5 por 100, 101,75.—Idem 4 por 100, 94,20.—Obligaciones del Tesoro 100,45.—Cédulas del Banco Hipotecario, 100,90.—Banco de España, 451,50.—Idem Hispano-Americano, 142.—Idem Español de Crédito, 120.—Idem Español del Río de la Plata, 479.—Idem Central Mexicano, 284.—Compañía Arrendataria de Tabacos, 285.—Ferrocarril Madrid, Zaragoza y Alicante, 486,50.—Azucareras obligaciones, 80.—Franco, 7.—Libras, 26,99.

BOLSA DE BARCELONA

(Telefonemas de la Banca Armis.)

Cierre de Bolsa, 15,30.
Interior, 84,75.—Nortes, 93,85.—Alicantes, 97,10.—Orenses, 23,65.—Colonias, 00,00.—Río Plata, 95,70.

Cierre Bolsín, 17.
Interior, 84,77.—Nortes, 92,10.—Alicantes, 97,25.—Andaluces, 67,00.—Orenses, 23,70.

PARIS, 18 de Abril de 1912.

Parquet.—Exterior 4 por 100, 94,85.—Francés 3 por 100, 91,95.—Banco Español Idem, 447.—Nortes de España, 464.—Zaragozas, 455.—Andaluces, 314.

Coulisse.—De Beers, 595.—Goldfields, 118.—East Rand, 82.—Rand Mines, 172.—Transvaal, 47.

LONDRES, 18 de Abril de 1912.

Consols, 2 y medio por 100, 78.—Spanish 4 por 100, 93.—Turkish 4 por 100, 99.—Russian 4 por 100, 93.—Russian 5 por 100, 1906, 105.—Peruvian Corp. Pref, 45,87.—Japan 4 y medio por 100, 1905, 97,12.—Brasilian, 4 por 100, 1910, 84.—Colombian 3 por 100, 1896, 49,50.—Argentine Cédulas 6 por 100, 43,75.—De Beers Pref, 20,25.—Premier Pref, 8,27.—Crown Mines, 7,17.—Rand Mines, 6,75.—Goldfields, 4,67.—Ferreira Deep, 3,87.—East Rand Prop, 3,27.—East Rand Deep, 3.—Middensfontein (New), 11,47.—Witwatersrand Deep, 2,77.

ALGODONES

Telegrama del día 18 de Abril de 1912.

Telegrama del 18 Abril 1912.

Marzo a Abril, cierre anterior, 6,33; cierre de ayer, 6,39.

Abril a Mayo, cierre anterior, 6,30; cierre de ayer, 6,36.

Mayo a Junio, cierre anterior, 6,30; cierre de ayer, 6,36.

Junio a Julio, cierre anterior, 6,30; cierre de ayer, 6,36.

Ventas de ayer en Liverpool, 10.000 balas.

Información de la casa Santiago Rodoreda, Ventura de la Vega, 16 y 18.

NUESTRO CORRESPONSAL

EN

Melilla

El temporal.

MELILLA (2 tarde) del 18.

Ha mejorado el tiempo, habiendo regresado los barcos refugiados en Chafarinas y en la cala Tramontana.

Contra los franceses.

Informes indígenas aseguran que en las cabilas de la orilla francesa del Muluya aumenta la excitación de los rebeldes contra los franceses.

Noticias que se reciben de Uxda aseguran que los cabileños preparan nuevos ataques contra las posiciones francesas, las cuales se preparan a rechazar las agresiones.

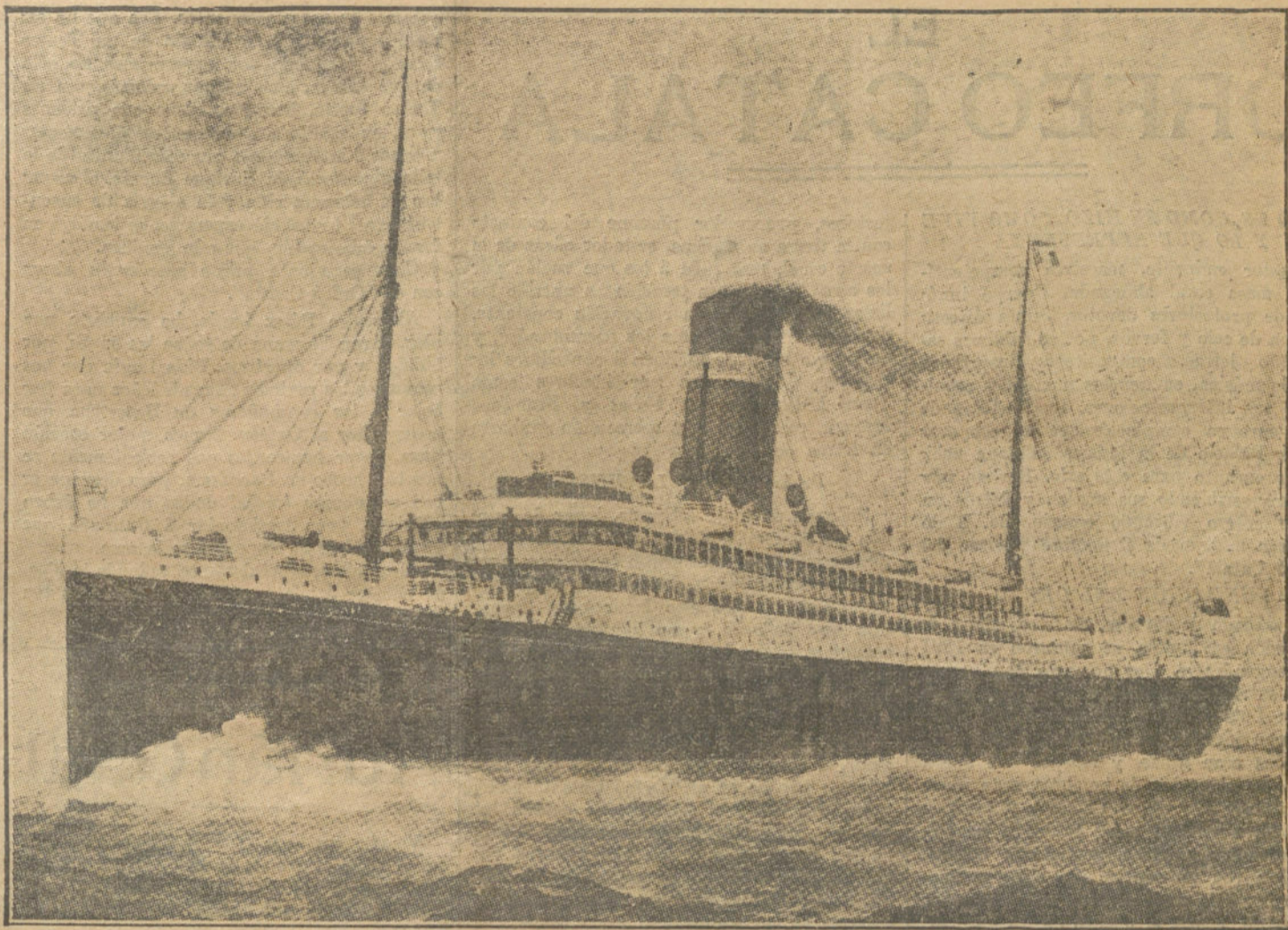
Se comenta que los rebeldes sigan en actitud hostil después de las recientes victorias ensalzadas por la Prensa francesa.

Hacia la paz.

Los indígenas vecinos a nuestras posiciones muéstranse muy satisfechos con las lluvias de estos días, que les han asegurado abundantes cosechas.

En el zoco el Arbáa de Hart fué ayer muy comentada la proclama del general Aldave, hallándose dispuestos muchos harqueños a someterse a España, abandonando la harka.

Esta celebró ayer zoco en el del Arbáa del Zebaya, que se vió poco concurrido, demostrándose con esto que el contingente enemigo ha disminuído



el VIRGINIA, que recibió el mensaje del telegrafo sin hilos del TITANIC y le presto auxilio.



El capitán del TITANIC, E. J. Smith.

notablemente, siendo muy probable que el Mizzian y el caid Hamar no cuenten pronto con elementos suficientes para combatir.

También en las cabilas de las montañas de Ahucemas van cundiendo los deseos de paz y de sumisión.

En Yadumen se ha presentado al jefe de la posición el caid del poblado de Tarat, de la cabila de Benisidel, manifestando que eran muchos los moros de esta cabila que deseaban volver a sus casas con familias y ganados, que habían ya pasado el Kert y que estaban dispuestos a aceptar los castigos que crea convenientes imponerlos el general Aldave por haberse

ido a la harka, la cual dejan ante el temor de que la prolongación de la guerra les arruine completamente, pues están convencidos que los jefes de ella les engañan, haciéndoles creer que podrán vencer a las tropas españolas.

Están deseosos de paz para dedicarse a las labores del campo.

Vuelven a sus casas haciendo promesas de no volver a abandonarlas, contando con la protección de España.

Como caso curioso por lo inusitado, merece consignarse que ayer se presentaron dos moros del poblado vecino de Yazanen, entregando a la Policía indígena un mulo que, estando suelto, se había alejado de la posición. El jefe de ésta elogió el acto de la entrega, que demuestra la confianza que han adquirido los indígenas vecinos a nuestras posiciones.

Relevos.

Con motivo del regreso a la plaza del general Ramos, ha quedado en Ras-Medua mandando la división orgánica y la línea del Kert el general Aizpuru.

En la lancha cañonera "Europa" se ha verificado el relevo de las fuerzas destacadas en la Restinga y en el zoco del Arbáa. El transporte se hizo por Mar Chica, relevando a fuerzas de San Fernando otras del regimiento de África. El relevo se hizo sin novedad.

Los cautivos.

Los niños rescatados Petra y Paquito siguen siendo objeto de generales atenciones. El médico militar Sr. Serret visita diariamente a Petra, curándola la herida del brazo izquierdo. — Jaime Tur.

NUESTRO CORRESPONSAL

EN

Bilbao.

BILBAO (14,25) del 18.

Esta mañana se ha reunido en el cuartel de San Francisco el Consejo de Guerra que ha de fallar la causa segunda contra Jesús Irus, Francisco Aramendi, Máximo Río, Bernardo Vadillo y Antonio Bardina.

El fiscal los acusa de haber disparado contra la Benemérita durante los sucesos que se desarrollaron en Baracaldo el día 11 de Septiembre último, al comienzo de la huelga minera.

Todos los procesados resultaron heridos por balas máuser, habiéndose también pro-



M. S. STEAD, director de la "Review of Reviews", víctima de la catástrofe.

cesado a otro individuo que murió a causa de las heridas recibidas.

El fiscal solicitó que a Irus y a Bardina, menores de diez y ocho años, se les impusiera seis meses de prisión, y a los restantes cuatro años y seis meses de prisión.

Los estudiantes, alumnos de la Escuela de Ingenieros Industriales, prosiguen en la misma actitud de huelga.

Esta mañana visitaron al gobernador y le entregaron una relación de sus deseos, que el gobernador reexpidió al ministro.

Esta tarde conferenciarán los estudiantes con sus compañeros de Madrid y Barcelona, y por la tarde celebrarán una nueva reunión. Zorrilla.

Crónica de los Tribunales.

Se ha visto un pleito contencioso en la Sección tercera, motivado por la reorganización que se hizo de las plantillas de Gobernación, con arreglo a los Presupuestos de 1910.

Con motivo de ella quedaron dos vacantes que provoyó el ministro a disgusto de dos funcionarios (hoy recurrentes) que se creyeron perjudicados por entender que tenían mejores condiciones de antigüedad y capacidad que los nombrados. Y sobre este particular ha versado el recurso sostenido por D. Juan de La Cierva.

La legalidad de los decretos del ministro ha sido defendida por el fiscal, y por los letrados señores Prieto Mera y Alcalá Zamora, como coadyuvantes, en informes de copiosa doctrina.

En la Academia de baile.

Una joven tomaba lecciones de baile en una conocida Academia de Madrid.

Una tarde del mes de Octubre de 1910, el maestro quiso que su discípula mostrara sus adelantos ante las compañeras.

—A ver, las sevillanas—dijo el maestro—, y la bailarina, para estar más libre en sus movimientos, se quitó una gruesa cadena con monedas de oro, que llevaba al cuello, y la puso en un banco.

Cuando aplaudida de todos terminó su

FABRICA DE CORBATAS, Capellanes, 12. Camisas. Guantes. Pañuelos. Géneros de punto. Eleg. a Surtido. Economía. Pr. o fijo.

que no había sido perdida de vista por Pedro Roncero, empleado en la casa.

Este se apropió de la joya, y como sólo tenía quince años, se valió de la cédula de un mayor de edad para empeñarla.

Confesado su delito, ha comparecido esta tarde ante la Sección segunda, donde el fiscal Sr. Medina le ha acusado de un delito de hurto doméstico, solicitando que por ser mayor de quince años y menor de diez y ocho, se le imponga sólo, un año, ocho meses y veintidós días de presidio correccional.

El mismo fiscal, ha solicitado que se ponga en conocimiento de la autoridad gubernativa, la conducta maliciosa de algunas casas de préstamos de Madrid, que admiten en pignoración objetos presentados por individuos notoriamente menores, para que evite e lo posible, la facilidad



M. J. J. ASTOR, poseedor de 800 millones de dólares. Otra víctima.

que dichas casas dan a los delincuentes de la indole del hoy procesado, de ocultar el fruto de sus rapiñas.

El proceso Zabala.

Terminados los informes de las defensas y el resumen del presidente, el Jurado deliberó, pronunciando luego un veredicto de inculpabilidad para todos los procesados.

El fiscal Sr. Jarabo, pidió la revisión por nuevo Jurado, a lo que se opuso la Sección de derecho, dictando sentencia absolutoria.

Las defensas, a cargo de los letrados D. Basilio Edo, Fernández Mera, Albellan y Donoso Arcos, han recibido muchas felicitaciones por el triunfo obtenido.

Incidente personal?

Se dice, que un empleado de Hacienda de luenga barba y próximo a la ventanilla de devolución de depósitos, creyéndose ofendido en el informe de una de las defensas, ha encargado a dos amigos que le pidan explicaciones.

De ser esto cierto, debiera entender el Juzgado de Instrucción, pues sería un medio de pretender coartar la libertad de los letrados en sus alegaciones y una ofensa al dignísimo magistrado que ha dirigido el juicio del proceso Zabala.

SERRAN

EL ORFEO CATALA

COMO ES, COMO SE HIZO, COMO VIVE
Y LO QUE REPRESENTA

Director eminente, maestros competentes, masa coral abnegada, Cuerpo innúmero de protectores devotos, Junta directiva llena de celo y fervor, poetas sublimes escribiendo letras, compositores inspirados creando música, eminencias mundiales requiriendo sus interpretaciones, Instituciones de fama europea complaciéndose en cooperar con él, Palacio de la Música catalana nacido por encanto para cobijarlo, Revista musical transcribiendo sus anales, y detrás un pueblo entero vibrando emocionado. Todo esto, aún más, evoca el nombre glorioso del "Orfeo Catalá".

FUNDACION DEL ORFEO

Un puñado de jóvenes, maestros ahora de reputación envidiable, se juntaron en 1891 para engendrarlo. Dos nombres han prevalecido extraordinariamente, cada cual en su esfera: Luis Millet y Amadeo Vives. También eran jóvenes los cantores, y las señoritas todas eran niñas, y muchos que ahora cantan en la sección de hombres, eran niños al comenzar el "Orfeo Catalá", y también cantaban. Cantaban todos sabiendo las solfas, leyendo las letras, amando la música, amándola con un sentimiento siempre nuevo, no por sólo amor al arte, sino por amor a la patria. Clavé, el músico de las intuiciones exentas de cultura, constituía la tradición próxima, y la musa popular, con sus melodías de comprimida esencia, exaltaban hasta el paroxismo aquel sentimiento. No se olvide nunca: la obra del "Orfeo Catalá" es una obra de amor.

MASA CORAL Y SEÑERA

Un coro de voces varoniles, de voces blancas y de voces ingenuas de niños, en conjunto instruido, cultivado, disciplinado, heroico en constancia y en adhesión, siempre entusiasmado, siempre afanosos de aprender y de exaltar hasta las mayores cumbres la gloria del "Orfeo Catalá". Al frente de ellos Emerenciana Werle, José María Comella, Francisco Pujol, Juan Salvat, maestros abnegados, cuyos nombres merecen parangonarse con los de los dioses mayores. Todos juntos levantan una señora venerada prenda de extraordinario valor artístico, proyecto del insigne y malogrado arquitecto Antonio Gallissá a la que saludan en toda ocasión con patriótico himno, inspirado sobre la letra del eximio poeta Juan Maragall, por cuya muerte llora hoy España entera.

COMPOSITORES

Soñaron los fundadores del "Orfeo" en paladines desfacedores del conjuro y encantamiento que aprisionaba a la música genuina de la tierra, y acudió al llamamiento un nutrido ejército: Pedrell, Nicolau, García Robles, Vives, Millet, Morera, Noguera, Lamotte, Pujol, Mas y Serracout, Comella, Gibert, Borrás Palou, Gay, Daniel... y a fuer de verdaderos paladines, juntaron en Juegos Florales de la Música catalana, para alcanzar el premio de honor y cortesía y cuantos premios creara el fervor de devotos protectores Lambert, Alfonso, Sancho Maraco, Viñas, Camellas, Romeu, Pérez, Cinit, Monserat, Brunet, Gelibert, Farués... creadores de obras ó de colecciones, que son admiración de propios y extraños.

INTERPRETACIONES DE OBRAS

Soñaron en alcanzar interpretaciones de altura insuperable, en conseguir la fruición de ejecutar los más grandes monumentos de la música antigua y moderna, religiosa y profana y, efectivamente, a las austeridades místicas de Victoria, siguieron las magnificencias esplendorosas de Palestrina, hasta llegar a las sublimidades de Bach, y desde los discretos de Brudien, pasando por los virtuosismos de Jaumequin, no se detuvieron ante los atrevimientos modernísimos de Strauss y de Mahler, y con esta preparación llegaron a cooperar con la "Schola Cantorum" de París y con las grandes orquestas de Barcelona y Madrid en la Consagración del Parsifal, de Wagner, y en la Novena Sinfonía, de Beethoven. Por esto hoy día resuenan todavía los aires de triunfo con que se acaba de instituirse una especie de orden novísima con insignia esculpida por el genial escultor José Llimona, la que se podría llamar Orden de los Caballeros concertadores de la gran misa en sí menor de J. Sebastián Bach.

CUERPO DE PROTECTORES

Soñaron en tener un Cuerpo de socios pro-

tectores, procurador perenne del contacto con la tierra anímica, evitador eficaz de la suerte cruel, reservada a los que vuelan por los aires, y la patria también ha nutrido las listas por millares, en renovación constante, desde los humildes hasta los ennobridos, y ha puesto en primera línea a concejales integerrimos, presididos por hombres como Juan Millet, Joaquín Cobat y Francisco Matheu, cuyos nombres merecerían grabarse en letras de oro.

PALACIO DE LA MUSICA

Soñaron en tener albergue, lugar de estudio, de concertación, de vida íntima, albergue propio, y si comenzaron en vetusta mansión de la envejecida ciudad antigua, pronto ascendieron a más alto lugar para ocupar una casa señorial, y no han parado hasta ennobrirse en el suntuoso Palau de la Música catalana, obra extraordinaria de construcción, debida al genio del eminente arquitecto Luis Domenech y Montaner.

Tantos milagros ha conseguido la fe y el amor, el amor revelado por el más puro desinterés; porque en el "Orfeo Catalá" nadie cobra. No cobra el director, no cobran los maestros, no cobran los coristas. Muy al contrario; todos, excepto los niños, todos pagan la cuota de socio. Los protectores, no hay que decir, también pagan y en gran número superan en sus cuotas a la reglamentaria.

La abnegación y el espíritu de sacrificio en este orden de ideas, llegó al grado heroico al plantearse el problema de la construcción del Palacio de la Música catalana. Una Sociedad puramente musical, proponiendo el levantamiento de un empréstito por cientos de miles podía parecer paradoja. En aquella hora, fué valeroso organizador de la victoria el presidente Joaquín Cabat y Rovira. El empréstito quedó cubierto y los humildes, también, glorificaron con sus nombres la suscripción.

LOS HUMILDES

El "Orfeo Catalá" es obra de los humildes, de los sencillos de corazón. Los coristas todos trabajan en sus artes y profesiones, para vivir, y sin número de socios protectores cubren su cuota mensual con reducido ahorro. Al lado de unos y otros, los poderosos se sienten sus iguales, y todos votan con los mismos derechos en las grandes Asambleas, incluso las señoritas coristas, incluso la señoras asociadas. De modo, que las mujeres tienen conquistado el voto en el "Orfeo Catalá", sin haber pasado por la deprimente campaña sufragista.

Pero esto ya se ha hecho largo, dejemos para mañana lo que resta; la figura prestigiosa, abnegada, gigantesca de su director, la influencia del "Orfeo" en la cultura musical catalana, su significación...

VICENTE DE MORAGAS

El Orfeo y la Prensa.

De una erónica brillantísima, como todas las suyas, que publica Gracia Mario Greco en "Diario Universal", son los siguientes párrafos:

"El Orfeo Catalá viene a Madrid, y en cuanto la batuta de Millet le marque el ritmo empezarán los madrileños a experimentar una gran admiración más. Luego estallarán ovaciones formidables, inmensas, atronadoras; el entusiasmo de este pueblo mío, tan sano de corazón, tan sencillo, tan hidalgo, tan ingenuo, se desbordará ante el supremo arte de ese coro, sin rival en el mundo.

Durante unos días, Cataluña pulsará a los coristas, y al volver a Barcelona los viajeros podrán decir que aquí no existían odios, ni siquiera antipatías; que esas son voces que han hecho correr cuatro almas piadosas, interesadas en encender pasiones y plantear problemas para hacerse mientras los demás se quebraban la cabeza queriendo despegar una incógnita que no existe.

No olvidemos aquella primavera que se presentó en el teatro de la Comedia la compañía catalana a nuestro público.

Fué una revelación que nadie esperaba; las aclamaciones a los actores, a los autores, al conjunto, eran frenéticas; terminadas las representaciones, el entusiasmo salía a la calle, y se amontonaba allí a los artistas hasta

dejarlos en sus alojamientos. Era que no sabíamos siquiera la existencia de un Teatro catalán, y cuando nos convencimos no sólo de que existía, sino de que, además, era un Teatro fuerte, honrado, hecho con pasiones toseas, sin adulterar con afrancesamientos perniciosos é interpretado por comediantes de la talla gigantesca de Enrique Borrás, el asombro de estupefacción y la alegría de encontrar aquel tesoro sin esperarlo, se tradujo en franca admiración, que aún perdura.

Cosa semejante puede sucedernos ahora con el "Orfeo Catalá".

Alejandro Pérez Lugín, ha expuesto una idea, digna hermana de todas las suyas, por hidalga y por oportuna. Pide Lugín que nos reunamos los periodistas madrileños para festejar a los compañeros de Barcelona que acompañan al Orfeo. Nunca mejor ocasión para pagar homenajes que recientemente se nos ha: hecho en Barcelona, para desvanecer con un abrazo cordial dudas que no deben subsistir, para testimoniar a Cataluña que en Madrid se la respeta y se la ama.

El cronista, humildemente, aplaude la idea, se adhiere a ella y pide un cubierto en esa mesa.—Marcio Greco.

LA FARANDULA PASA...

Adrián Gual

Velada exquisita fué la celebrada ayer tarde en el teatro de la Princesa; fiesta inolvidable, fiesta de limpia raigambre aristocrática y de habidísima delectación espiritual, puesto que en ella el arte de una parte y de otra la rara habilidad de un erudito, supieron estrecharse con emociones casi sagradas.

Era la primera sesión de las tres en que Adrián Gual se propone explicarnos "El genio de la comedia", desde sus lontan os orígenes, hasta el Renacimiento, y estaba dedicada al teatro griego.

Se levanta el telón y aparece Adrián Gual, que va a darnos unas cuartillas. Es joven y hay en su rostro melancolía, y en sus ademanes ciertos dejos de elegancia y de modestia que le hacen en seguida simpático. Tiene el aplomo del que sabe mucho; tiene también la amable mesura del discreto que comprende que no lo sabe todo. Empieza la conferencia; el insigne escritor lee admirablemente, con la entonación, la autoridad y el noble reposo, de un verdadero comediante. Visto así, rígido dentro de su levita negra, las manos y el rostro muy blancos, y sobre la enorme cortina roja que sirve de fondo a su figura, Adrián Gual parece un cartel.

El conferenciante, a quien la brevedad del tiempo de que dispone, oprime, nos lleva a través de la historia del teatro explicando en síntesis rapidísimas, pero diáfanas y robustas, las mutaciones por que la comedia ha pasado. El teatro, a su juicio, fué siempre escuela de costumbres, el espejo donde los vicios de cada época se exponen y caricaturizan, el aroma más eficaz con que, los humildes, viéndose, se vengaron de sus opresores poderosos, y les clavaron en la picota del ridículo la carejada con que, durante toda la Edad Media, el bufón jorobado se burló del rey. Vuelve después a Atenas, y en la obra de Aristófanes, príncipe de la hilaridad y manantial generoso de toda ironía, se detiene y se complace con voluptuosidad artista. Aristófanes—dice—apesar del alegre traje de cascabeles con que aparece vestido, fué un gran melancólico, un gran desesperado; su obra es de protesta; sus agudezas, mueras amargas, de irreducible rebeldía. Sólo la pelea aliviaba su genial alboroto; fué aristócrata, por espíritu de lucha, únicamente porque la democracia ocupaba el poder; hubiese ocurrido lo contrario, y él habría sido demócrata, y Sócrates, probablemente, no hubiera bebido la cicuta. El teatro fué siempre palenque y tribuna; el arte—concluye el conferenciante—ha sido, y será eternamente, la expresión bella y educadora del humano dolor...

Adrián Gual se retira; su verbo claro, enérgico, a ratos poético, ha dejado en el auditorio impresión excelente: nos sentimos un poco fuera de nosotros mismos, vagamente solicitados por esa inquietud religiosa que produce el angustioso recogimiento de los museos y de las ruinas.

La evocación comienza.

Primeramente, la fantasía erudita de Gual, presentan un hermoso jardín donde "El escoliasta" explica por estilo sonoro y frondoso, lo que vamos a ver. Luego nos permite asistir a un regocijado ensayo de "Las ranas", en la mansión suntuaria del corega Agatácoro; y después nos regala con algunas escenas de la comedia "Las aves", una de las

obras donde la inmortal carejada aristofanesca zumba más ágil, suelta y terrible.

¿Cómo traducir aquí la alquilarada emoción, nunca sentida, que tales representaciones, aunque fragmentarias, producen?

En verdad, que el esfuerzo artístico de Gual y la jerarca espléndida con que Fernando Díaz de Mendoza ha sabido ayudarlo, dignos son de todo favor y alabanza. Ante lo que sobre el escenario iba desarrollándose, una multitud de viejas lecturas—mis amadas lecturas de estudiante—invadieron en tropel mi memoria. Como obedeciendo a un toque alborozado de diana, los recuerdos afluían, y bajo el imperio conquistador de lo plástico, una muchedumbre de ideas, que siempre anduvieron por mi cerebro, deshiliadas y malamente vestidas, adquirieron cohesión y relieve. Un momento olvidé que me hallaba en un teatro, y durante varios instantes de inefable delectación estética, mi alma fué ateniense. El espíritu de aquel pueblo de filósofos y de artistas, avasallaba al auditorio; vimos aquellos trajes flotantes, llenos de gracia estatuaría, reímos con las máscaras barbadas y grotescas de los viejos dioses, oímos las discretas razones que el instructor Sorinatro da a los comediantes; y las notas primitivas del aulos, la doble flauta, a cuyos sonos bailaban las niñas en el misterio de los bosques sagrados, dejó correr por nuestra espalda estremecimientos de pagania. Un momento, también, pensé que la luz del escenario era aquella misma luz helénica, apagada hace veinticuatro siglos, que iluminó la frente de Esquilo y dió tonalidades serenas al cuerpo de Friné, desnuda.

De súbito, como en el cristal de un sueño roto, cayó la voz del aulos, enmudeció el coro y la visión maga desapareció.

La representación había concluido. ¡Oh, dolor! ¡Sombras ruseñas y amadas de Sorinatro y de Pistéteros, clásicas hembras que la aristocrática inspiración de un artista que os amó con amor de padre, trajo a nuestros ojos, ¿por qué tan pronto os desvanecisteis?

Ante la gigantesca cortina roja que enmarcaba su figura, otra vez Adrián Gual, modesto y simpático, dentro de su levita negra, se inclinaba ceremonioso bajo los aplausos.

EDUARDO ZAMACOIS

SOCIEDAD

En la iglesia del Perpetuo Socorro se ha celebrado hoy la boda de la encantadora Srta. Rafaela Fernández de Henestrosa, hija de los marqueses de Camarasa, con D. Ricardo de la Huerta, siendo padrinos de los contrayentes la condesa de Albox y el marqués de Camarasa.

Actuaron como testigos, por parte de la novia, los duques de Medinaceli, Santo Mauro y Plasencia, y el conde de San Martín de los Hoyos, y por parte del novio, el conde de Albox, D. Carlos de la Huerta, D. Domingo de las Bárcenas y D. Basilio Avial.

La lista de los concurrentes a la ceremonia sería interminable; baste decir que por la iglesia de los padres Redentoristas ha desfilado hoy casi toda la aristocracia madrileña, las personalidades más salientes del Ejército, de la política y del Cuerpo Diplomático.

El nuevo matrimonio ha salido para Barcelona, en el expreso, desde donde marcharán a distintos puntos del extranjero.

—En casa de los Sres. de Gavalda se ha verificado la toma de dichos de su bella hija Angeles con D. José Luis de Usía y Cubas. La boda tendrá efecto el día 24.

—Ha sido pedida la mano de la linda Srta. María G. Maturana para D. Adolfo de Landecho. La boda tendrá efecto en el próximo otoño.

—Han dado felizmente a luz la marquesa de Falces y la condesa de la Villanueva.

—La Dirección General de Contribuciones anuncia, por primera vez, la vacante de los títulos de duque de Hornachuelos con grandeza de España, de marqués de Apartado y conde de Alcaraz, marqués de Constanza, marqués de Fuente-Gollano, marqués de la Solana y marqués de Valcarlos, con grandeza de España.

—Ha salido para Sevilla el duque de Tojar, y de dicha capital han regresado a la corte los condes de Clavijo. También ha regresado de Toledo la condesa de Castilla de Guzmán.

—Se halla restablecido de la enfermedad que lo aquejaba el magistrado del Tribunal Supremo, D. Primitivo González del Alba.

—En la "Gaceta" de ayer aparece el siguiente decreto:

"Deseando dar una prueba de mi real aprecio a D. Miguel Agelet y Besa, de acuerdo con mi Consejo de ministros, vengo en hacerle merced del título del reino, con la denominación de conde de Vinatasa, para sí, sus hijos y sucesores legítimos."

—También ha firmado S. M. un decreto concediendo a D. Mariano Téllez Girón, duque de Escalona, la merced del hábito de la Orden Militar de Santiago.

MARCO TULLIO



RETRATOS

El pintor del recuerdo melancólico.

Córdoba.

Vivía en una calle retorcida, empedrada de morrillos, larga. Junto a una posada, alto de trajineros y corsarios, que al llegar, antes del sol, hacían escándalo en la ciudad callada, con sus gritos entre la alegría de las colleras. Tan famosa era esta posada por su buen vino áspero y grueso, como por la Meneigüela que servía detrás del mostrador. Una escanciadora rústica, bella como un cardo y cariciosa como el atardecer.

La casa donde vivía ella, junto a la posada, era una paloma de blanca y de limpia. Tenía una azotea llena de macetas. Como un jardín colgado. Y los cuarterones de las ventanas, azules.

Las noches sin luna, recitados en el embozo de la capa, el pavor sobre los ojos, flamos a verla. El callejón estaba tan solitario, que el eco de nuestras pisadas era un ruido medroso. Y antes de llegar, ella, tras la reja hecha tapiz por la enredadera, nos gritaba jubilosa: —¡Charrán!

Entonces éramos estudiantes y muy queridos en Córdoba por buenos mozos, por alegres y por simpáticos. Teníamos la salud de la risa. Y una veintena de años.

Todo se fué. Ahora, ¿qué será de aquella mocha fresca y morena? ¿Se llamaba Fuensanta? ¿Luz? ¿Encarnación? Casi no nos acordamos. Era. Nuestro recuerdo es un otoño que no puede revivir aquella primavera. Tenía los ojos negros, acostados entre las pestañas, largas, suaves. La boca prieta y pequeña. ¡Oh los sabrosos besos, cogidas las manos! De color, tostada y sana. Y el pelo una seda ondulante. Y los pechos dos manzanas.

Hoy nos parece que era pálida, con ojeras hondas, de pasión y de febrilidad. Esbelta, flexible, elegante. Pie y manos breves, finas, marfil. El mirar triste y lejano. Y la sonrisa, un desencanto.

¿Cómo era nuestra novia de la reja, en Córdoba? Si. Pálida, alta, triste. Como una monja, como una abandonada.

Las mujeres que pinta Romero de Torres son el recuerdo de unas mujeres que hemos querido. En alguna reconocisteis a aquella, que no sabéis cómo se llamaba, y que fué un pájaro en vuestro jardín interior. Un pájaro, que cortasteis las alas, y se estrelló la cabeza contra el suelo al querer volar.

Estas mujeres andaluzas, bajo cuya cara serena arde el deseo, como una llama inextinguible, están retratadas por Romero de Torres con verdad y justicia, hermanada de poesía y de melancolía. Son ellas

así, aureoladas de la indecisión de todos los recuerdos, y adornadas solamente de su sencillez. Romero de Torres, que es un exquisito y un sentimental, sabe describir en los ojos de ellas todas sus tristezas y no recargar de adornos la figura. Así ésta es más precisa, más rotunda.

La estilización, la espiritualización de las mujeres, "es" en Romero de Torres, por temperamento. Quizá sea éste el pintor más literario de España. Un literato, que de escribir, sólo hubiera hecho versos.

Los críticos sesudos de ahora—abominación para los críticos que catalogan las individualidades—han encasillado a Romero de Torres en el Primitivismo. Sólo este error basta para dar una idea de la perspicacia de estos Maeses Reparos, altisonantes y huecos.

Romero de Torres tiene una personalidad tan indefinida y tan arbitraria, que en España no se pueden buscar sus antecedentes. El refinamiento y la sutilización de Romero de Torres son italianos. Romero es más pintor de la decadencia que del Primitivismo. Más del crepúsculo de la noche, que del amanecer.

Maralta, Dolci están más cerca de Romero de Torres que Gentile da Fabriano. En algunos cuadros de nuestro compatriota, hay detalles agrios, rebuscamientos de dibujo, de color, que son de la decadencia. Esto no quiere decir que dentro de la armonía total, desentonen esas, que pudiéramos llamar perversidades espirituales. Están hechas de propósito, para que resalte aún más el arcaísmo de su estilo.

Romero de Torres, es alto, moreno, ceniciento, recio. Tiene los ojos hundidos bajo la pesadumbre del frontal, como una bóveda, la boca nerviosa y fina, la nariz corva. Se ríe, pocas veces, con un estrépito de campanillas, y es serio, callado y observador. Si tuviera tiempo, dedicaría su vida al donjuanismo, a los toros y a tocar la guitarra.

Cuando Romero de Torres llega donde le esperan, saluda a lo torero, con la mano, y lanza—buen cordón—un:—¡A los buenos días, señores!

TOMAS BORRAS.

Caricatura de BAGARIA.



El nuevo coronel del regimiento del Rey, al tomar posesión de su mando, ceremonia verificada ayer. (Fot. Enrique.)

CULTURA

Ateneo de Madrid

Esta noche, á las diez, la señorita Mercedes Pedrosa, dará en el Ateneo de Madrid, un concierto de piano, con arreglo á un escogidísimo programa.

Academia de Jurisprudencia.

Esta noche, á las nueve y media, celebrará sesión pública la Academia de Jurisprudencia, para que D. Augusto del Cacho, autor de la Memoria sobre "Colonización penal agrícola", conteste á los impugnadores de la misma.

El presidente hará el resumen de las discusiones.

Centro Instructivo y Protector de Ciegos.

Esta noche, á las nueve y media, se celebrará, en el Centro Instructivo y Protector de Ciegos, San Bernardo 18, una velada, para dar á conocer los progresos de los alumnos.

El notable concertista Sr. López Dehesa y algunos otros, ejecutarán en el piano, trozos de Chopin, Grech, Sailer, Canoza y Sinding.

Se representará la comedia, "Dios premie la caridad".

Y terminará la velada con un dis-



Ultimo retrato de BRISSON, hecho tres días antes de su muerte.

curso del señor presidente de tan simpático Centro.

El Centenario de las Cortes de Cádiz.

El Comité ejecutivo de la Junta del Centenario de las Cortes de Cádiz, ha acordado que, para conmemorar en el próximo mes de Octubre aquel glorioso acontecimiento, se celebre un acto parlamentario, otro militar y otro hispano-americano.

Dichos actos, serán presididos: el primero, por el señor conde de Romanones; el segundo, por Su Majestad el Rey, y el tercero, por el presidente de una de las Repúblicas Hispano-Americanas, ó por el Sr. Canalejas.

EL VIAJE DEL SULTAN

Motín entre soldados.

PARÍS (10,30 mañana) del 18.
Se ha recibido por una Agencia un importante despacho telegráfico de Tánger, concebido en los siguientes términos:

"17 Abril (5,25 tarde):

Según rumores que circulan con gran insistencia y que conviene acoger con reservas, se produjo en Fez, un motín entre los soldados jerifianos.

Dícese que también estallaron desórdenes en la población.

No se tiene confirmación hasta ahora de estos rumores."

Este telegrama de Tánger, ha producido aquí gran impresión, temiéndose que los disturbios á que se refieren los rumores, se relacionen con el via-

UN CENTENARIO

Las Cortes de Cádiz.

Se ha reunido ayer tarde en el Congreso la Junta magna encargada de ultimar los detalles relativos al programa de festejos oficiales organizados con motivo del centenario de las Cortes de Cádiz.

Previamente celebraron una conferencia con el presidente del Congreso los señores Moret, Labra y Azcárate.

El programa de los festejos que han de celebrarse en los días del 1.º al 10 de Octubre, se condensan en tres grandes actos; el parlamentario, el hispano-americano y el militar, con los anejos á estos tres actos.

También se celebrarán tres grandes banquetes oficiales.

Existe el propósito de invitar á estos festejos á Inglaterra y Portugal, que colaboraron activamente en la reforma que ahora ha de conmemorarse y á todas las naciones sud-



Observando el eclipse desde los tejados. (Fot. COMPANY.)



EL ECLIPSE EN BROMA.—Comparsa de "astrónomos" que recorrió ayer las calles. (Fot. Dutrey.)

je del Sultán, pues algunos elementos de la capital habían anunciado sus propósitos de impedir que Muley-Hafit, saliera de Fez, en estos momentos.

Añádese que la Legación inglesa tiene noticia de la sublevación por un radiograma recibido de su cónsul en Fez.—Hallet.

La discusión de los presupuestos.

Hablase de propósitos expuestos por el presidente del Congreso de celebrar sesiones dobles, además de las de seis horas que permite el Reglamento.

Los republicanos no se ocultan para manifestar su opinión contraria á este proyecto, opinión que piensan sostener en las sesiones.

Desde luego, es cosa decidida por los diputados de las diferentes fracciones republicanas pedir que se cuente el número al comenzar las sesiones y durante el transcurso de éstas, y presentar buena cantidad de enmiendas á los proyectos de presupuestos.

Obedece esta actitud, según hoy nos decían, al enérgico propósito de las minorías republicanas de dificultar toda labor de Gobierno mientras no se derogue la ley de Jurisdicciones.

Y como versión circulante con grandes visos de probabilidad, por el Congreso se ha dicho hoy que los presupuestos comenzarán á discutirse en la fecha decidida por el Gobierno, pero que habrá de suspenderse la discusión hasta el próximo otoño.

americanas; no dándose mayor extensión á las invitaciones por la imposibilidad material de atender á mayor número de personas

que las comprendidas en aquel régimen de invitación.

Ajenamente á estos festejos, la Academia de Letras hispano-americana de Cádiz, celebrará otro acto conmemorativo el día 7 de Octubre, para lo cual cuenta con subvención del Gobierno.

"Gaceta" de hoy.

GUERRA

Reales decretos concediendo la Gran Cruz de la Orden del Mérito Militar, pensionada, á los Generales de brigada D. Juan Pereyra Morante y D. Francisco Villalón y Fuentes.

Otro disponiendo que el general de brigada D. Juan Govantes y Nieto cese en el cargo de Vocal de la Inspección General de los Establecimientos de Instrucción é Industria Militar, y pase á la Sección de Reserva del Estado Mayor General del Ejército.

Otro promoviendo al empleo de General de brigada al Coronel de Infantería D. Cayetano Alvear y Ramírez de Arellano.

Otro concediendo merced de Hábito de Caballero de la Orden Militar de Santiago á D. Mariano Téllez Girón, Fernández de Córdoba, Fernández de Velasco y Barradas, Duque de Escalona, de Uceda y de Osuna, Marqués de Villena, Conde de Ureña y de Alba de Liste.

GOBERNACION

Real orden concediendo á D. Manuel Manzaneque y Montes, Médico Director del Bal-

neario de Carlos III, de Trillo (Guadalajara), un premio de primera clase por la Memoria de quinquenio presentada, relativa á dicho Balneario.

Otra sobre permutas que se soliciten entre Médicos Directores del Cuerpo de Baños.

INSTRUCCION PUBLICA

Real orden aclarando la de 21 de Marzo próximo pasado, por la que fué nombrado D. Julio del Riego, Catedrático numerario de Psicología, Lógica y Ética y Rudimentos de Derecho del Instituto de Cáceres.

Otra aprobando el expediente de oposiciones á las cátedras de Historia Natural y Fisiología é Higiene de los Institutos de Cáceres y Zamora, disponiendo se expidan los nombramientos en la forma propuesta por el Tribunal.

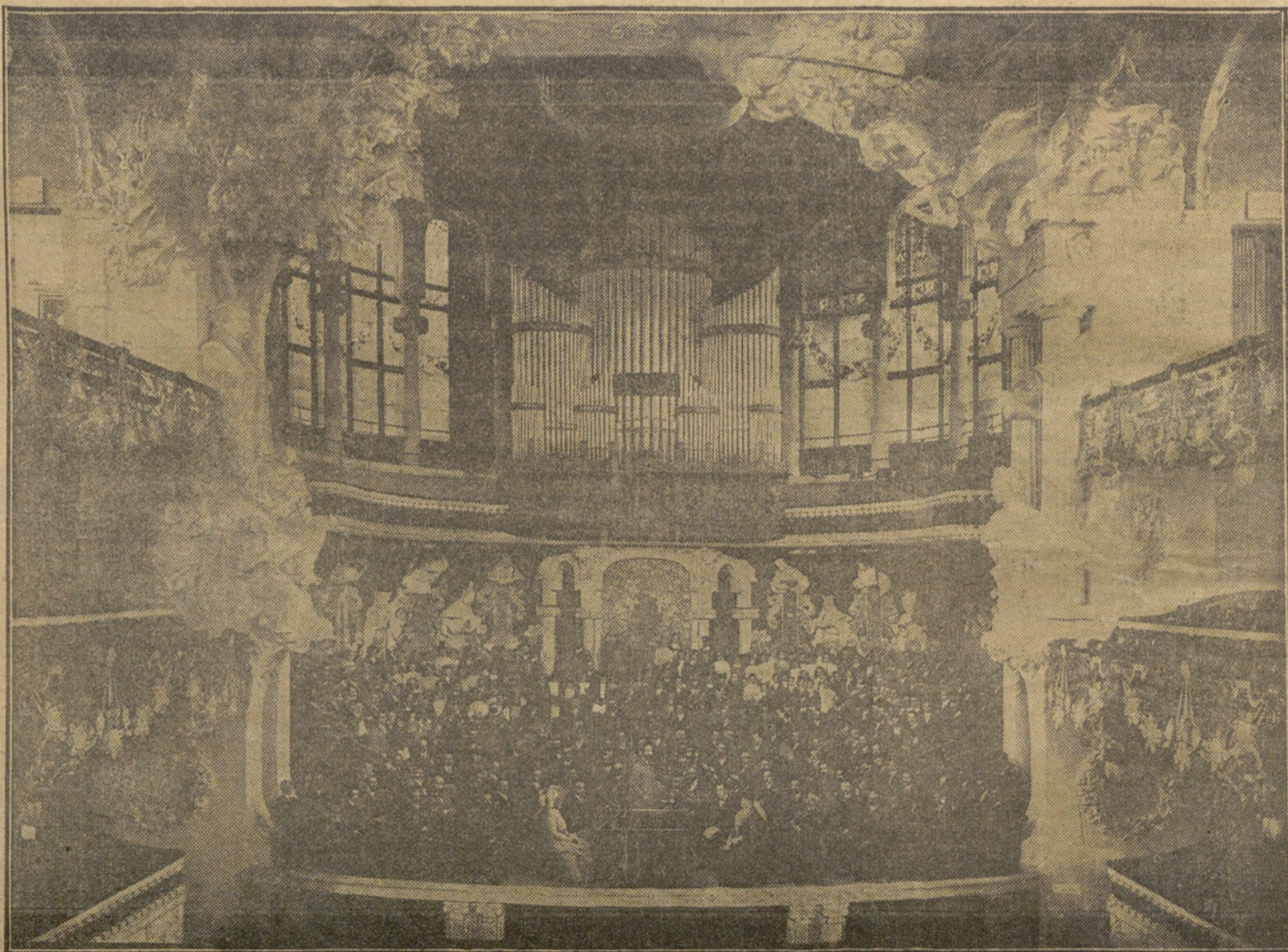
Otra disponiendo se anuncie hallarse vacante la Cátedra de Historia Natural y Fisiología é Higiene del Instituto de Huelva.

Otra disponiendo se den las gracias á D. Narciso Sentenach, por el donativo de 50 ejemplares de la obra de que es autor, titulada "Ensayo sobre el estudio de la América Precolombina".

Otra disponiendo se adquieran 55 ejemplares de la obra titulada "Antiguos Gremios de Huesca", de la que es autor D. Ricardo del Arco Garay.

FOMENTO

Real orden aprobando el contador de energía eléctrica, tipo F, de la Sociedad Isaria Zahierwerks, de Munich.



La ORQUESTA SINFONICA ensayando, en unión del notable "ORFEO CATALA", en el Palacio de Atocha.

TEOPAS SITADAS

La guerra turco italiana.

CONSTANTINOPLA (8 noche) del 17.
El ministro de la Guerra ha hecho público un despacho recibido del comandante general de las fuerzas turcas en la Tripolitania.
Dice el despacho oficial que el día 12 de

UNA INTERPELACION

En el Parlamento alemán.

BERLIN (10 mañana) del 18.
El partido nacional liberal ha decidido interpelar en el Parlamento al canciller, acerca de la interpretación dada por el Gobierno bávaro a la ley de los jesuitas.
Tomará parte el Centro católico.

DE TODAS PARTES

Despachos en pocas líneas.

ROMA (10,30 mañana) del 18.
El Papa ha recibido en audiencia privada a una representación del episcopado francés.
Figuraban entre los que cumplieron a Su Santidad, los obispos de Bayona, Sain Dieu y Trevons.
Pío X, acogió cariñosamente a los obispos franceses, expresándoles su viva simpatía por la Nación en que ejercen su cargo episcopal.—Nessi.

Nuevo embajador.

RIO JANEIRO (8 mañana) del 17.
Olinxo Magalhaes, ha sido designado para desempeñar el cargo de ministro del Brasil en París.



Corbata regalada por el Ayuntamiento de Madrid al "Orfeo Tarragoni". (Fot. Dutrey)

Las Negociaciones y el Patriotismo.

Despecho y soberbia.

Cuando, no ha mucho tiempo, vimos a Francia en las negociaciones poner como última razón la amenaza de la fuerza bruta, para obligarnos a ceder en sus ambiciosas pretensiones de expoliarnos de las más preciadas regiones de nuestras zonas de influencia, escribimos entonces en estas mismas columnas: "Creemos que son graves estos momentos, que es difícil esta situación, y que alrededor del Gobierno debemos crear un fuerte ambiente de patriotismo. Para estos grandes problemas nacionales, no pueden existir diferencias de partidos políticos, sino unidad completa de criterios para mantener dignamente el nombre de la Patria. Se opondrán socialistas y republicanos a guerras y conquistas, porque á ello le obligen los principios de sus doctrinas y programas, pero cuando se trate de despojarnos de territorios que son de España, mermando así su soberanía, entonces sólo hay españoles, que prestan al Gobierno el apo-

yo de su noble esfuerzo para garantizar la integridad de la Patria. Tenemos fe en el Sr. García Prieto. Junto á él, están todos los africanistas españoles, como al lado de Mr. Geoffray, se agrupan todos los colonistas franceses.

Y para destruir esas pretensiones que intransigente nos dicte Francia, tenemos antes que deshacer los prejuicios exagerados que formó de nuestras desdichas políticas y económicas, y robustecer al Gobierno en un prestigio y autoridad, colocándonos todos á su lado, para que pueda ser la representación digna del pueblo y la defensa del honor y dignidad de la nación."

Pero una soberbia que no es noble, si en tal pasión pudiera alguna vez haber la nobleza, porque no nace del propio conocimiento de méritos y sacrificios hechos por la Patria, sino que se desborda torpemente para satisfacer el despecho y la ira que causarán sucesos políticos bien justificados en los principios de una Ética tan olvidada como maltrecha, ha borrado lo que anteriormente escribiéramos y ha comenzado á descubrir ante los ojos extranjeros, toda la ruindad de un estado social, más exagerado por el deseo de dañar al Gobierno, que bien analizado por la fría y serena razón de una crítica alta y digna.



EL ECLIPSE.—El astrónomo D. Carlos Puente observando el eclipse en la ECUATORIAL MERZ. (Fot. Enrique.)

Abril desembarcaron, entre Sidi-Sait y Pzua tropas italianas, aprovechando los torbellinos de arena que levantaba el fuerte viento reinante.

Dichas tropas proponíanse acudir en socorro de los destacamentos italianos, cercados por el Ejército turco en Bu-Kenisch.

Según despachos del día 15 de Abril, numerosas tropas italianas que desembarcaron en Sidi-Sait, tuvieron que regresar á bordo, sin lograr su objeto.

Añade el comandante general de las fuerzas turcas, que actualmente el enemigo no ocupa más que Blukenez, donde hay un destacamento de Infantería, y la región de Pzua guarnecida por fuerzas de Caballería.

Aparte estas fuerzas, no hay más tropas enemigas en la región.

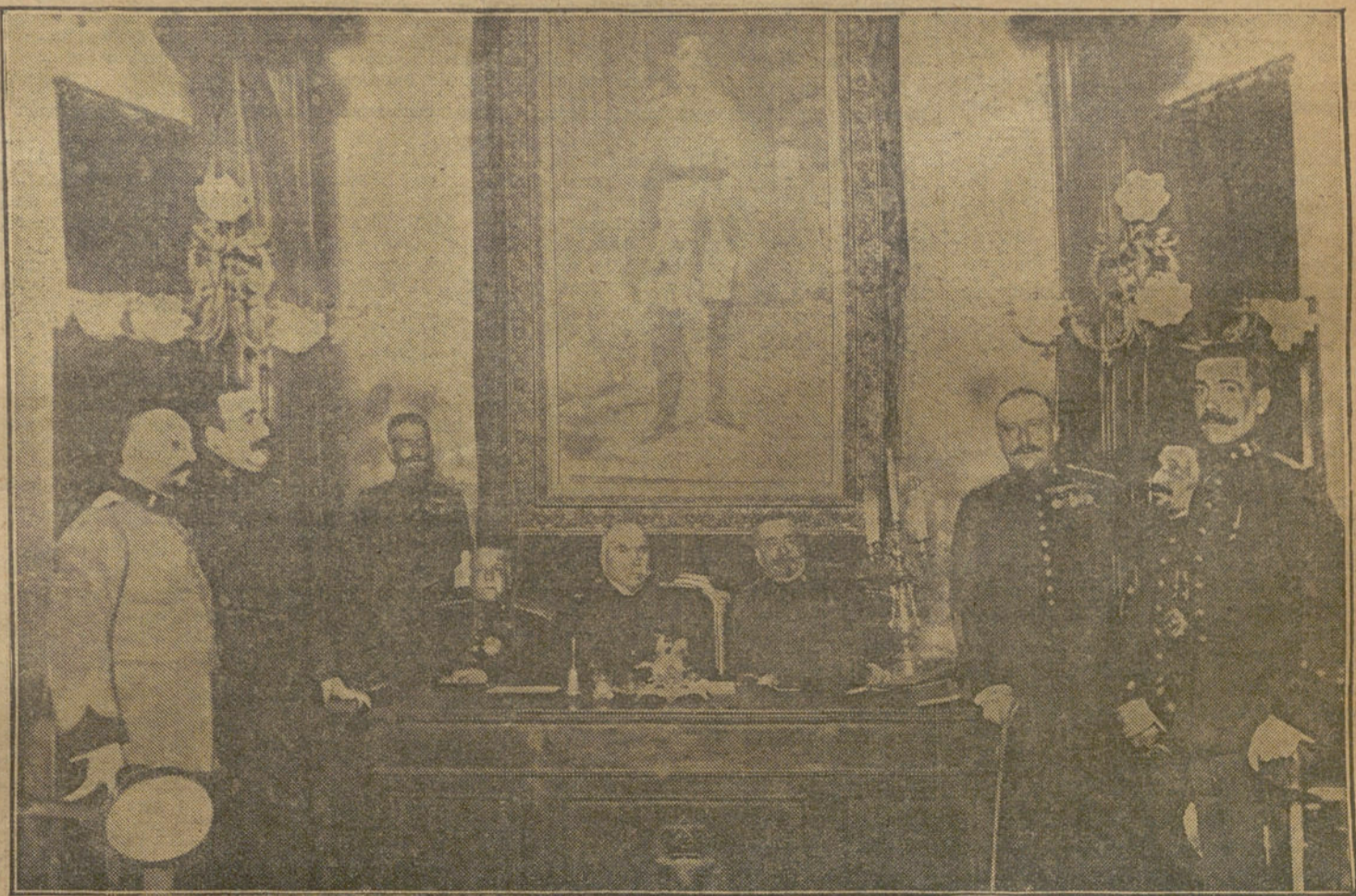
Termina diciendo el jefe turco que contra dichas tropas italianas ha enviado fuerzas suficientes.

LA MUERTE DE BRISSON

El conde de Romanones ha recibido el siguiente telegrama, contestando al de pésame que envió por la muerte de M. Brisson:

"Excelentísimo señor conde de Romanones, presidente del Congreso de los diputados.—Madrid.

PARIS 16.—Muy emocionado por el telegrama de V. E., os ruego transmitir á los señores diputados españoles, y recibáis vos mismo, la expresión del vivo reconocimiento que inspira á los diputados de Francia vuestro expresivo testimonio de simpatía.—Eugenio Etienne, vicepresidente de la Cámara de diputados."



Velada necrológica en honor del teniente coronel D. Agustín Luque, celebrada en el Centro del Ejército y Armada. (Fot. ENRIQUE.)

Y esta honra de favorecer á Francia, y robustecerla en sus pretensiones con el valor de una opinión muy importante, ha cabido á un ex ministro de España, que ahora se ocupa en vagar "en torno de una crisis" y en escribir artículos tan inconcebibles como aquel que titulaba: "La paz y la guerra".

Sin duda nosotros debemos tener un concepto equivocado de nuestros deberes de patriotas, cuando no llegamos á comprender que en estos momentos difíciles para la nación, en que la intransigencia de Francia necesita una poderosa oposición y nuestro Gobierno todo el apoyo de los españoles, haya quien atienda sólo á satisfacer el despecho causado por sus yerros y á mermar la autoridad de la Patria negándole hasta condiciones para intervenir cumplidamente en el problema de Marruecos.

Y el Sr. Gasset, en el imprudente afán de colmar sus ansias de venganza, llega á poner á nuestra pobre España un calificativo que, aun siendo justo, no llegaría á disculpar la dureza de la frase, ni el sentido del concepto: "¡Nación caduca!".

No lo fuera, seguramente, si no hubiese tenido ministros tales. No lo fuera, si no fuesen políticos como el señor Gasset.

Y aquí los puntos de la pluma del vencido ex ministro, habrán trazado vigorosos la palabra maldita, sin que el papel se haya rasgado, sin que la mano temblara, sin que á las mejillas subiera un poco de rubor patriótico... ¿Por qué?

¿Por las negociaciones comprometen nuestro honor? ¿Qué importa! Quede antes satisfecho el orgullo del político. Por causar mal al Gobierno, por debilitarlo, por quebrantarlo en su autoridad, no nos acordamos de nuestros deberes innegables en ninguna ocasión.

¿Qué falta hace? Si ha sido muchas veces ministro y, aquí en España, el prestigio está asegurado en la importancia del cargo, y no en el mérito de la obra realizada.

¿Que con actitud tan escandalosa se favorecen los planes de nuestra enemiga en Marruecos y causamos daño grande á la Patria? ¿Qué importa! Olvidóse el interés nacional, ante la satisfacción alegre de una venganza. Por provocar un escándalo "en torno de una crisis", que nos dejó sin cartera, bien podemos sufrir la vergüenza de una humillación ante los franceses y ante el mundo entero.

Rompamos el Tratado de 1904. En él se nos señala una zona demasiado extensa. No podemos ni sabemos colonizar tanto terreno. Cedámoslo á los franceses. Volvamos á nuestras antiguas posiciones dentro de los muros feudales de Ceuta y Melilla. Dejemos á Francia el protectorado de todo Marruecos. Abandonemos al señor García Prieto, en su honrada labor de defender á España. "¡Somos los pobres, somos los desgraciados hijos de una nación caduca!".

Y si ahora descaradamente confiamos en las columnas de "El Imparcial" que no tenemos, ni hemos tenido nunca plan para la colonización, no exigid nada, no os extrañéis de esta estúpida declaración, porque el señor Gasset, no fué elevado al cargo de ministro para estudiar planes de colonización, ni para ocuparse de tan fútiles problemas.

Por eso él acusa ahora y execra á los que culpablemente no se cuidaron de presentar esos proyectos, sin acordarse que esas acusaciones caen sobre su cabeza mejor que sobre ningún otro político.

Y siga el Sr. Gasset, su campaña, más digna de "Le Temps", que de las columnas de "El Imparcial".

ENRIQUE ARQUES.

PARA VENDER NO HAY MEJOR PROCEDIMIENTO QUE ANUNCIARSE EN "LA TRIBUNA".

EL TEATRO

EN PROVINCIAS

MOVIMIENTO ARTÍSTICO

Accidente á una artista.—Al terminar la representación de la linda opereta "Molinos de viento", celebrada en el Salón Pradera, de Valladolid, la característica señora Figuerola se cayó, sufriendo una fuerte distensión de la rodilla izquierda.

Fué asistida por el doctor Domingo, que se hallaba en el teatro, y después trasladada en un coche á su domicilio.

En dicho teatro, y por indisposición de la tiple Pujol, se substituyó la "reprise" de "El mozo cruco" por la de "La mala sombra", cuya obra fué muy celebrada.

La Sánchez Jiménez se casó.—La hermosa tiple de zarzuela chica de feliz recordación para el público madrileño, Antonia Sánchez Jiménez, ha contraído matrimonio, en Granada, con el capitán de Infantería D. Pedro Luengo Benítez.

Cándida y Blanca Suárez.—El público de Madrid, no ha olvidado todavía la brillante, aunque corta campaña, que las simpáticas hermanas Cándida y Blanca Suárez

La simpar Pepita siguió hasta Barcelona en cuya capital es fácil trabajar muy en breve.

Pepe Moncayo.—No es un secreto para muchos la contrata de Pepe Moncayo para la capital argentina.

Desde Enero pasado se ha venido ocupando la Prensa de Buenos Aires de Pepe Moncayo, con motivo de un cablegrama que daba cuenta de haber sido contratado dicho actor para el Teatro San Martín de aquella capital.

Después se supo que Xavier Santero, por mediación del empresario argentino señor Pastor, había contratado á Moncayo y que éste, no estando conforme con las proposiciones de aquél, aceptó las que le propuso el agente García Paesa, en nombre de la Empresa Velasco-Serrador.

El sueldo que lleva es bastante crecido. Moncayo embarcará para Buenos Aires á últimos de Mayo, con el siguiente personal artístico:

Tiples: Julia S. Campos, Virginia Trujillo, Amparo Capella, Martina Clemente, María Silvestre, Julia Meseguer, Antonia Jimeno, Amparo Mari, Amparo Medina y la característica María Mayor.



LA AUTONOMIA DE IRLANDA.—Lloyd George, Mateo Elibant y M. Maternan, jefes de las minorías parlamentarias que toman parte en la violenta discusión entablada en la Cámara de los Comunes.

realizaron en el Teatro de la Comedia, recién llegadas de América, donde, como aquí, alcanzaron muchos aplausos.

Dichas artistas acaban de llegar á Madrid, después de una provechosa campaña realizada en Santander y Valladolid, con la compañía que dirige Luis Ballester.

Las Srtas. Suárez es fácil que marchen nuevamente á América, formando parte de una compañía que está organizándose en Madrid.

Parada de artistas.—Entre los muchos artistas que se hallan en Madrid parados y que no ha mucho han regresado de provincias, se encuentran Antonio García Ibañez, conocido actor que trabajó la temporada anterior en Novedades; los actores y tenores cómicos Julio Nadal, Andrés López, Ricardo Quilez, Manuel Carro, Jaime Nart, Felipe Rajart, Valeriano Ruiz París, Maricón y los maestros Cosme Bauzá y Mariano Liñán.

De paso para Alicante ha llegado á Madrid el conocido artista de zarzuela y ópera española Enrique Bent, á quien no ha mucho tributo la Prensa de provincias muchos elogios por su brillante "tournee" en compañía de su señora, la notable tiple Estrella Gil.

Bent ha fijado su residencia en Alicante. Ha llegado á Madrid la monísima tiple cómica Herminia Quilez.

Pepita Sevilla.—En el vapor "Manuel Calvo", que llegó á Cádiz, hace unos días, procedente de México y Habana, regresó á España la hermosa bailarina Pepita Sevilla, que ha realizado una campaña brillantísima en los principales teatros de Habana y provincias de la República cubana.

Actores: José G. Bari, José Cortés, Alberto López, Juan Martínez, Ricardo Martínez, Federico Montijano, José Ortiz de Zárate, Enrique Pascual, Manuel Taberner y Ricardo G. Urrutia.

De maestro director y concertador figura D. Julián Bellouch.

La compañía ha sido formada por don Vicente García Paesa.

Hermenegildo Goula.—De "El Diluvio" de Barcelona, copio lo siguiente:

"No se trata de ningún estreno. Hoy debemos hablar algo de la salida de este teatro (el Principal) del veterano actor don Hermenegildo Goula.

Ayer tarde, en plena Rambla, sorprendimos una conversación entre dos artistas que nos causó honda pena.

Era el uno el notable pintor escenógrafo D. Félix Urgellés y el otro era el popular Goula, el que hace cuarenta años ha trabajado en el Teatro Catalán, una de las personificaciones más típicas de nuestra escena catalana y al que han aplaudido dos generaciones.

Decía Goula á Urgellés:

—Estoy indignado con Franqueza y le voy á llevar á los tribunales. Me ha despedido despiadadamente del teatro. A mí, que he hecho treinta años que le he seguido en Roma y á todas partes; yo, que jamás firmé contrata con él, porque me creía más que amigo su hermano, y ahora, á los sesenta años, al final de temporada y cuando ya no es posible ajustarse en parte alguna sin consultarme nada, me ha echado á la calle... Porque pierde dinero esta temporada ha creído que yo le estorbaba y cuando durante muchos años ha ganado

mucho dinero ¿qué me ha dado? Mi sueldo y en paz... Le he dicho todo cuanto me vino á la boca, porque esto no es ser amigo ni caballero... ¿Y mi beneficio? le dije. "No hay beneficios más que para quien me da la gana..."

Así se exclamaba D. Hermenegildo Goula... y le hacía coro Urgellés, quien dice está furioso porque no le ha admitido ni pagado Franqueza unos bocetos que le encargó para "Theodora", pretextando haber hallado quien le hacía más baratas las decoraciones...

Y como á nosotros nos suplicaron los mencionados artistas que hiciésemos constar sus protestas, que publicarán en todos los periódicos, ahí van sin comentarios."

Lo que se dice.—Desde hace unos días viene circulando por el llamado Mentidero Teatral, noticias, que sólo á título de rumor doy, aunque algunas de ellas tienen visos de verdad.

Se dice que Ramón Peña, el simpático actor del Teatro Esclava, pasa á ocupar la vacante que deja Pepe Moncayo, en Apolo.

También se habla de la contrata de un conocido actor que hace tiempo trabajó en Madrid y que actualmente se halla descansando de sus tareas artísticas.

—Se dice también que el día 22 habrá Junta de acreedores para proceder en demanda contra un conocido empresario de la corte.

Se dice, que Ontiveros no está muy á gusto en el Gran Teatro.

¿Cuándo no es Pascua?

Se dice que Emilio Carreras, en vista del buen recibimiento que ha tenido con "El pobre Valbuena", va á reprisar "La moza de mulas".

Los autores trasladan la acción á 1860. El caso es poner en ridículo á alguien.

También se dice que Carreras ha comprado un hotel en Buenos Aires, donde fijará su residencia cuando se retire del teatro.

Se dice también que el Teatro de la Gran Vía abrirá muy pronto sus puertas con una buena compañía de género chico. ¿A que no?

—Antonio Paso, el saladísimo autor y excelente director de escena, va á organizar una compañía de zarzuela para inaugurar el nuevo teatro que actualmente se construye en Cádiz. De la formación está encargado D. Vicente García.

Franz Lehar, el inspirado autor de las operetas "La viuda alegre", "El conde de Luxemburgo" y muchas más, ha celebrado una "interviu" con un periodista italiano, á quien ha dicho lo disgustado que se halla con los traductores de sus obras, y muy especialmente con los franceses y españoles, que sólo han mirado el afán del lucro.

Asimismo da las gracias á los críticos españoles por su campaña en pro del arte.

Otras muchas cosas ha dicho el inspirado compositor, en las que, en algunas, no estoy conforme.

Dice en una de ellas, que en España, sus operetas son interpretadas por compañías en las que no hay un solo cantante, y esto, á mi ver, no es verdad.

Dígalo el público madrileño cuando Saggi-Barba estrenó "La viuda alegre", opereta que lleva en su repertorio el distinguido cantante y que con ella ha recorrido, de triunfo en triunfo, toda América, por donde han desfilado compañías italianas que en esa opereta como en otras del citado maestro han dejado bastante que desear al lado del celebrado cantante, y no cito otras compañías que actúan en provincias, que no tienen nada que envidiar á los artistas á que Franz Lehar se refiere y respecto á su presentación, en Madrid Barcelona y Bilbao se ha presentado "El conde de Luxemburgo", tan lujosamente como en Viena.

He dejado para final la compañía de opereta que lleva Miguel Gutiérrez y que no tardará en conocer el público de Madrid.

En dicha compañía figuran artistas españoles que cantan y visten como nadie.

Las obras las presenta Gutiérrez con tal propiedad y lujo que llaman poderosamente la atención, y se da el caso de que operetas que son pasaderas resulten de verdadero éxito por su interpretación y lujo.

Gutiérrez tiene en su compañía elementos artísticos que valen muchísimo.

Esperanza Iris está considerada en América como la mejor intérprete de la opereta; siguen á tan genial artista: Josefina Peral, Enriqueta Fabregat, María Luisa Labal, Miguel Villarreal, el gracioso actor madrileño, Emilio Cabello, un buen barítono, Pinazo, excelente tenor; Modesto Cid y otros muchos artistas muy aplaudidos, que forman un conjunto de lo mejor.

Claro es que Lehar ignora más de cuatro cosas.

Su obra "Eva", que él cree superior á otras suyas, no ha sido sólo en Barcelona donde no ha gustado.

En Buenos Aires ha sido estrenada por una compañía italiana y el éxito ha sido mediano.

UNO

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES QUE SE NOS REMITAN SIN SOLICITARLO, AUT QUE NO SE PUBLIQUEN

Mirando al morrillo

Literatura taurina

ESTRELLAS Y THE

Dos publicaciones de muy distinta índole caban de enriquecer la bibliografía taurina, y por esta vez el verbo está justamente aplicado. Un libro de datos de fechas de exactitud, "Las estrellas del toro", es la una; un periodiquín—periodiquín por el tamaño y periodicozo por la gracia, "The con Leche"—, es la otra.

"Las estrellas del toro" es un libro de historia, de datos, de documentación, en el que figuran los cincuenta y cinco matadores con alternativa en activo, con un juicio crítico y una sintética, pero completísima historia de su vida torera, en la que se consignan todas las fechas interesantes, se reproduce el cartel de la corrida de alternativa en Madrid y se hace completa relación de las cogidas sufridas por cada astro, así como del número de corridas que lleva torreadas y toros muertos hasta la fecha.

¿Cómo está hecho el libro? He aquí su mayor elogio: Este libro, de una utilidad y una curiosidad extraordinarias, está compuesto por Manuel Serrano García-Vao, en el claustro taurino "Dulzuras", y Bruno del Amo, conocido en el siglo por "Recortes". ¿Qué mayores encomios que estos nombres?

Con estos dos minuciosos y pacienzudos investigadores no haya cuidado que se olvide ó equivoque fecha o acontecimiento. Todo es exacto, justo, comprobado y comprobado. El Evangelio taurino, vaya.

Además, el libro es muy interesante y entretenido, y corresponde, en suma, a la firme y bien ganada fama de sus autores.

¿Se venderá mucho? Calculen ustedes: a la mañana siguiente de su aparición en los escaparates iban despachados 200 ejemplares...

"The con Leche" es sencillamente una monería y un modelo de periodico taurino, hecho con toda la amenidad, la gracia, el ingenio y el apasionamiento que requiere este género de literatura. Porque además, y como obra de literatos, hay literatura en este simpático papel.

En la evolución de la Prensa pequeña taurina, iniciada por el bien escrito "Eco Taurino", este nuevo periódico marca una orientación definitiva y acertada.

La fiesta de toros es, sobre todo, una fiesta de alegría; no es que ella en sí la tenga; es que se la ponemos nosotros.

"The con Leche" pone con sus revistas, que han de ser discutidísimas, con sus comentarios sobre los sucesos taurinos de la semana, con su guía y con sus anuncios, un comentario de gracia, de ingenio y de alegría, que muchas tardes nos compensará del aburrimiento de las corridas.

Libros como el de "Dulzuras" y "Recortes", y periódicos como "The con Leche", de Kurro Kastañares y Don Silverio, bien escritos y mejor pensados, dignifican esta rama minúscula del arte de escribir, que no hace mucho tiempo estaba al alcance de cualquier trazador de palotes con rabos de escoba por pluma y bilis y mala intención por tinta.

PARA EL DOMINGO

No se ha apagado del todo el fragor de la pasada batalla, y estamos ya alborotando sobre la que va a venir.

¡Nada! "Bombita", Vicente y "Regatearín", con seis Benjumeas; no sabemos si de los de "van... jumea...ndo", ó los otros.

Derechistas, izquierdistas y centralistas, tienen ya los nervios de punta.

¿Cuántas veces saldrán los pañuelos el domingo para pedir que se otorgue a los matones la suprema distinción?

Sólo que el presidente hará muy bien en esperar para concederla ó no á que el miércoles siguiente le diga como ayer "Mundo Gráfico", en su precioso número, el exacto de votantes.

¡Pero, quién demonios metió á ese imbécil Daguerre á inventar tonterías? ¡La fotografía! ¡Hase visto estupidez semejante? ¿Para qué sirve la fotografía?

Yo creo que no está lejano el día en que los toreros pongan una condición en sus contratos, por virtud de la cual quede prohibido en absoluto el uso de aparatos fotográficos en la Plaza y sus alrededores.

Otras más absurdas han puesto y hemos enido que tragar.

El mundo avanza.

NOTICIAS Y NOTICIEJAS

Corridas que tiene ajustadas para esta temporada el novillero Matías Lara "Larita": Dos en Madrid, dos en Barcelona, dos en Valladolid, una en Sevilla, otra en Burgos, otra en San Sebastián y otra en Bilbao, y en trato con varias empresas.

—El matador de novillos Mariano Meró

no reanuda el cumplimiento de sus compromisos con las empresas que le tienen ajustado, después del percance de Bilbao, los días 21 y 22 del corriente mes; el 28 toreará también en Barcelona, y tiene ajustadas corridas para Mayo y Junio en las Plazas de Valladolid, Salamanca, Santander, Palma, Gijón, Oviedo, Mieres, estando en tratos con varias Empresas, pendientes algunos sólo de fecha.

"Torquito" tiene contratadas las siguientes corridas: El 14 de Abril en Valencia, el 21 en Bilbao, el 28 en Barcelona, 5 y 12 de Mayo en Sevilla, el 16 en Bilbao, 2 de Junio en Valladolid, el 6 y 9 en Bilbao, el 16 en Gijón, el 23 y 24 en Tolosa, el 14 de Julio en La Línea, el 25 en Valladolid, el 1.º de Septiembre en Palma, cuatro corridas en Madrid, tres en Valencia y dos en Barcelona.

DON PIO



JORNADA MUNICIPAL

COMBINACION DE TENIENTES DE ALCALDE

El Sr. Ruiz Jiménez, en su deseo de que los tenientes de alcalde no presten sus servicios en los distritos por los cuales fueron elegidos concejales, ha dispuesto la siguiente combinación:

Centro, García Moñinas; Hospital, Fraile; Latina, Raboso; Inclusa, González Rojas; Universidad, Martín Pindado; Hospicio, Buendía; Chamberí, Gayo; Buenavista, Argente; Congreso, Ortueta; Palacio, Aragón. Tomarán posesión el próximo lunes.

VISITA AL ALCALDE

Una Comisión de maestros y maestras de la Institución Española de Educación Física, acompañada del doctor Forn, visitó esta mañana al alcalde para solicitar que en el paseo de las Chopas del Retiro ejerciten algunos juegos unos 400 niños.

EL TEATRO ESPAÑOL

Ayer visitó al alcalde el empresario del Teatro Español para preguntarle si puede continuar dando funciones á precios tan reducidos como viene dándolos.

El alcalde le manifestó que no, tanto por el desprestigio que implicaría para el clásico coliseo, como por los desperfectos que el público habitual que asiste á dichas funciones pudiera ocasionar en el mismo.

NO SE FUMA EN EL PESCANTE

En vista del mal efecto que produce el que los cocheros de plaza vayan fumando cuando prestan servicio, y á fin de evitar no sólo las molestias, sino también el peligro que esto ocasiona al público, sobre todo en los coches abiertos, por las chispas que del cigarro se desprenden, ha ordenado la Alcaldía que el concejal inspector de carruajes se sirva prohibir el fumar á los cocheros estando de servicio y disponga lo oportuno para que los guardias denuncien las infracciones y se imponga el correctivo oportuno.

EL UNIFORME DE LOS COCHEROS

El concejal inspector de carruajes ha manifestado á los presidentes de la Sociedad de alquiladores de coches y de cocheros de "La Unión", que es necesario que para el día 15 del próximo Mayo se hayan provisto de uniformes todos los conductores de coches de punto, cumpliéndose así disposiciones dictadas muy reiteradamente.

PROPOSICION INTERESANTE

El Sr. Sánchez Anido ha presentado al Ayuntamiento la siguiente proposición:

"Que se inserte en el Proyecto de Reglamento del Colegio de la Paloma, lo siguiente: Se creará una Acción post-escolar:

1.º Abriendo un Registro en la dirección del Colegio, donde se inscribirán los niños y niñas que salgan del mismo, después de aprendido un oficio, por cumplir el tiempo reglamentario, ó por causas en que por parte de ellos no haya culpa.

2.º Se les darán consejos y alientos, se les facilitarán informes de conducta y de competencia profesional, y se les recomendará para la obtención de trabajo en sus respectivas profesiones.

Para cumplir estos fines respecto de las niñas, se procurará la organización de un Patronato de Señoras.

3.º Se formará una estadística anual de los niños y niñas colocados en sus relativas profesiones.

4.º Para estrechar los lazos entre el Colegio de la Paloma y los ex colegiados, se procurará, dentro de límites de edad prudenciales, asociarlos, y se les invitará á las fiestas del Establecimiento, que serán presididas por el señor alcalde ó por un concejal en su nombre.

5.º Se procurará que asistan á cursos de ampliación (siendo posible) y á conferencias, especialmente si versan sobre educación, ya sea ésta ciudadana, social ó materna (desarrollo del sentimiento, de la inteligencia y de la voluntad en el niño).

POR LOS MINISTERIOS

MARINA

Movimiento de barcos.

Salió de Cádiz para Málaga el cañonero "Ponce de León". Salió de Marín el guarda-pesca "Dorado".

Fondeó en Ceuta el torpedero inglés núm. 9.

Regresó de Melilla á Chafarinas el crucero "Carlos V", por causa del temporal.

Salió del dique, en Cartagena, el cañonero "Temerario".

Salió de Ceuta el torpedero inglés núm. 91.

Fondeó en Buen el guarda-pesca "Dorado".

Se ha encargado de su destino, en Valencia, el capitán de corbeta D. Luis Rodríguez Castro.

Noticias.

Ha quedado resuelta satisfactoriamente la cuestión habida entre los Sres. Crespo, Azorín y Pérez Valdés.

GRACIA Y JUSTICIA

Firma regia.

El ministro de Gracia y Justicia ha sometido á la firma del Rey, esta mañana, un decreto por el que se aprueba el nuevo Reglamento de ingreso al ejercicio de la profesión de procurador.

Según éste, desaparecerán las dos clases de procuradores que vienen existiendo á tenor de las disposiciones del antiguo Reglamento y en contradicción con lo que la ley orgánica, que vuelve á quedar desde hoy en todo su vigor, por lo que á procuradores se refiere.

A todos ellos se le exigirán, en lo sucesivo, el título de Bachiller, así como conocimientos en procedimiento Canónico y Contencioso-administrativo, Derecho Mercantil y Ley y Reglamento de Derechos Reales, además de lo que antes se les exigía, y los aspirantes deberán presentar un certificado de haber practicado con un procurador en ejercicio durante un período de dos años.

Aplauso merecen, tanto el ministro de Gracia y Justicia, Sr. Arias de Miranda, como el subsecretario del Departamento, D. Avelino Montero Villegas, por esta nueva disposición que es otra muestra de los buenos propósitos que se viene notando en aquel Ministerio, con tendencia á abaratar la justicia y á dignificar á los auxiliares de los encargados de administrarla.

Combinación de Gobernadores.

Reales decretos: Admitiendo la dimisión del cargo de oficial mayor del Ministerio de la Gobernación, á D. Alfredo García Bernardo. —Nombrando oficial mayor del Ministerio de la Gobernación á D. Joaquín Moreno, que desempeña el cargo de gobernador civil de Valencia.

—Nombrando gobernador civil de Valencia, á D. Luis López García, que desempeña igual cargo en la de Cádiz.

—Nombrando gobernador civil de la provincia de Cádiz, á D. José Sanmartín Herretero, que desempeña igual cargo en la de Málaga.

—Nombrando gobernador civil de la provincia de Málaga, á D. Rafael Comenge Dalmau, cesante de igual cargo.

—Declarando cesante del cargo de gobernador civil de la provincia de Soria, á don Marcelino García Argüelles.

—Nombrando gobernador civil de la provincia de Soria á D. José García Plaza.

—Admitiendo la dimisión del cargo de gobernador civil de la provincia de Santander, á D. Alberto Larrondo, que desempeña igual cargo en la de Huesca.

—Nombrando gobernador civil de la provincia de Huesca, á D. Alfredo Quipo de Llano, cesante de igual cargo.

—Nombrando gobernador civil de la provincia de Cáceres, á D. Enrique Polo de Lara, cesante de igual cargo.

EL REY A TORTOSA

Esta mañana han sido recibidos en audiencia particular por S. M. el Rey, los señores marques de Mariano, el de Villanueva y Geltrú y D. Francisco Román, gerente este último, del Canal de la izquierda del Ebro.

Después de cumplimentar á D. Alfonso, dichos señores le expusieron el trazado de las obras de dicho Canal, mostrando sus deseos de que el Rey asistiese á la inauguración de dichas obras, que son de gran importancia para la región de Tarragona.

Don Alfonso se interesó mucho por esta mejora, que han patrocinado los marque-

ses de Mariano y de Villanueva y Geltrú, inteligentemente secundados por el Sr. Román, agradeciendo al mismo tiempo la invitación que le hicieron y prometiendo que asistiría.

El marqués de Villanueva y Geltrú, diputado á Cortes, dió cuenta á S. M. de un telegrama del alcalde de Tortosa, invitando al Rey en nombre de la ciudad, á la inauguración de las Obras. D. Alfonso agradeció en extremo la cariñosa invitación que tanto le complacía y que el día 5 de Mayo iría á Tortosa.

Los Sres. Mariano, de Villanueva y Román, ofrecieron sus respetos á Su Majestad, expresándole efusivas gracias en nombre de Tortosa y en el suyo propio por el interés que D. Alfonso les demostró tener por cuanto afecta á estas mejoras.

Dichos señores salieron de Palacio satisfechísimos y comunicaron en seguida á sus respectivos distritos, el buen resultado de la visita al Rey.

CONSEJO EN PALACIO

Esta mañana se celebró en Palacio el acostumbrado Consejo de Ministros, presidido por el Rey, que fué de corta duración.

El jefe del Gobierno hizo un breve resumen de las cuestiones más culminantes de política interior é internacional, refiriéndose, principalmente, á la marcha de las negociaciones franco-españolas.

Después firmó S. M. los decretos que publicamos en otro lugar de esta número.

EXPOSICION INTERNACIONAL CANINA

La Asociación General de Cazadores y Pescadores de España, que es la única entidad autorizada por el Ayuntamiento de Madrid, para celebrar la citada Exposición canina, dado el éxito que obtuvo la que verificó en 1910, ha acordado celebrar la del año corriente en la última decena del mes de Mayo próximo, instalándola en el Parque del Retiro, cedido para ello por el Municipio; proponiéndose dar al certamen los mayores atractivos, así en el lujo de la instalación que prepara, como en los valiosos premios que adjudicará, pudiendo desde luego los que deseen presentar sus perros al concurso, enviar noticia al domicilio de la Asociación, Bolsa 10, segundo, para que se les tenga al corriente de cuanto se refiera á la Exposición.

Los médicos.

Sociedad Ginecológica Española.

El doctor Botín, presidió la sesión de ayer á la que asistieron los doctores Blane, Lizcano, Martín Muñoz, Sáinz de los Terreros, Romeo, Tomás Cospedal y Mañueco.

Se discutieron los casos clínicos de partos con glucosuria, presentados por el doctor Martín Muñoz, haciendo uso de la palabra el doctor Mañueco.

La Sociedad Oftalmológica Hispano-Americana, celebró la sesión práctica suplementaria de la VIII Asamblea celebrada hace unos días.

El doctor Leoz, hizo la proyección de unas interesantísimas preparaciones microscópicas de la ora serrata.

El doctor Márquez, presentó un oftalmoscopio ideado por él. Consiste sencillamente en un oftalmoscopio de espejo plano, para hacer la esquiascopia, al que se le agrega una lente convexa periscópica para transformarlo en espejo cóncavo y de este modo tener un solo aparato, para practicar la exploración á la imagen invertida y la esquiascopia, según tenga ó no aplicada la citada lente.

El doctor Beritens, presentó un ingenioso cuenta gotas y una escala optométrica de bolsillo.

Mañana á las seis, dará el doctor Marañón, una conferencia en la sala de actos del Hospital General, sobre Diagnóstico de la meningitis cerebro espinal.

NUESTRO CORRESPONSAL

EN

Ceuta.

CEUTA (8 mañana) del 18.

Al tiempo de zampar el vapor correo "Virgen de África" chocó con el buque "Oscar Ibarra", en la bahía de Algeciras.

Es muy elegida la pericia del capitán del "Virgen de África" D. José Abella, que evitó la catástrofe.

El "Ibarra" resultó con averías. Un bote suspendido del pescante quedó destruido.

Después de adquirir 600 hectáreas de terreno cultivables en el aduar Wadilla, del bajajato de Tetuán, ha marchado a Málaga el opulento comerciante D. José Benito.

Reina una fuerte marejada, que obliga a los buques a refugiarse en el espigón del muelle.

Los ingenieros militares y los capitanes de los buques fondeados lamentábase de los días que pierden por carecer de muelles para efectuar la descarga, a pesar de que hace cuatro años que se hizo la adjudicación del contrato para la construcción de las obras del puerto.

Ha sido declarado excedente el coronel Sr. Ramos, que mandaba la Comandancia Militar de Ceuta.

Canutaban de Tetuán que en el consulado de España en aquella ciudad se ha recibido pulpa nativariciosa facilitada por el Gobierno español.

El médico Sr. Sánchez Lozano, agregado al dicho consulado, administrará gratis pulpa nativariciosa a los moros, a fin de evitar la epidemia que todos los años se desarrolla entre ellos durante el verano, merced al abandono de las autoridades indígenas.

La Cámara de Comercio ha navimentado la calle de Río Martín.

El general Alfau ha visitado las inmediaciones de Río Asmir.—Herrero.

CEUTA (12 mañana) del 18.

El almirante y el vicealmirante de la escuadra inglesa que evoluciona en la costa de Beni Salid, en las inmediaciones de Tetuán, acompañados de varias señoras y de algunos oficiales ingleses, dirigiéndose en un remolcador a Río Martín, porque les fué imposible llegar, a causa del fuerte levante que sopaba, y tuvieron necesidad de arribar a Ceuta.

Fueron cumplimentados por el general Alfau, el cual les autorizó para hacer el viaje por tierra.

El almirante ha telegrafiado al gobernador de Gibraltar anunciándole que salen para Tetuán, de donde regresarán el jueves.

Alójense en el Hotel Hispano Marroquí.

Acompañados de un capitán de caballería del regimiento de Ceuta acaban de marchar a Tetuán el almirante y el vicealmirante de la escuadra inglesa, con dos ayudantes y dos señoras.

Hacen la expedición a caballo.

La esposa del almirante espera la llegada del vapor correo, que la conducirá a Gibraltar, en compañía del poliglota, secretario de Sanidad Marítima de Ceuta, D. Pedro Amador.

Los expedicionarios se muestran encantados de las atenciones que les han dispensado el general Alfau y los oficiales que les acompañan.—Herrero.



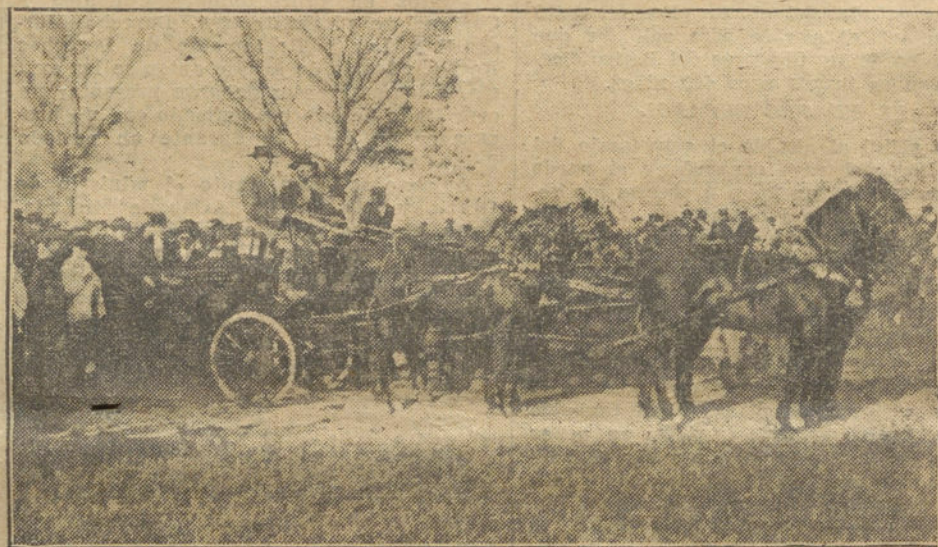
SEVILLA.—Los toros de Anastasio Martín que se han lidiado hoy en Sevilla.

Comisión mixta de Reclutamiento

Los fallos dictados hoy, son los siguientes:

Distrito del Hospicio.—Excluidos totalmente: José María Carén, Tomás Cristóbal Lobo, Basilio Fernández, Cesáreo de la Torre, Luis Dorado, Ignacio Valero, Mariano Miguel Vicente, Manuel Escabias, Emilio Grado, Valentín Nebreda, Félix Antonio

Luis Zorrilla, Joaquín Herrando, José Cañete, Francisco Pastor, Eduardo Ruiz, Gil Osuna, Celso Corbón, Luis Domínguez, Angel González, Víctor de la Fuente, Manuel Carrillo, José Estrada, Galo A. Antón, Luis Martínez Santillán, Abeledina y la José Romero, Carlos Fernández, Julio Zanón, José Pastor, Antonio Salvador Calleja, Manuel Viciosa, Agustín Márquez, Luciano Ramírez, Juan Rueda, Fernando Camarero, Joaquín Arcediano, Luis Fernández y Eugenio Morón.



SEVILLA.—Bombita al llegar a TABIADA para ver los toros de la corrida.

Carnicero, José Muñoz, Máximo Abadías, Guillermo Madrollé, Jesús Bellido, Manuel Asensio, Enrique Gómez, Amancio Guerrero, Leopoldo Sorrentini, Román Belzunce, Pascual Carrión, Enrique Romero, Nicolás Fernández, José Tomás López, Crispulo Heredero, Gregorio González, Toribio Rubio, José Basilio Valle, Octavio Navarrete, Anastasio Sánchez, José María Barajas, Gregorio Nemesio Rodríguez, Pascual Martín y Elías Gómez.

Excluidos temporalmente: Julián Montejo,

Exceptuados: Enrique Gigante, Damián del Arroyo, Félix Plana, Alfredo Rodríguez, José Chamón, José García, Javier Bueno, Valentín Parrondo, José Díez del Hierro y Rafael Ferrer.

Soldados: Jesús García, Luis Chamorro, Miguel Heras y Alberto López.

Ajalvir.—Exceptuado: Alejandro Domínguez.

Alcalá de Henares.—Excluido temporalmente: Mariano Manglaro.

Valverde.—Excluido temporalmente: León Serrano.

Vicálvaro.—Excluido temporalmente: Julián Iglesias.

Colmenar Viejo.—Excluido totalmente: Cesáreo Bartolomé Bernabé.

Chamartín de la Rosa.—Excluido totalmente: José Fernández López.

Carabanchel Bajo.—Excluido totalmente: Demetrio Cesáreo Leandro.

Valdemoro.—Excluido temporalmente: José Cuadrado.

Villavieja de Otón.—Exceptuado: Basilio Pardo.

El Escorial.—Exceptuado: Pedro Domínguez.

Majadahonda.—Exceptuado: Tiburcio Rodríguez.

Cenicientos.—Excluido totalmente: Teófilo Herradón.

San Martín de Valdeiglesias.—Excluido temporalmente: Ciriaco Bravo.

Villa del Prado.—Excluido totalmente: Julián Rivera.

Horcajuelo.—Exceptuados: Félix Rebollo, y Eusebio Fernández.

Rascafría.—Excluido totalmente: Alberto Antonio Alonso.

Distrito de la Latina.—Soldado condicional: Francisco Valmayor, del reemplazo de 1911.

Villarejo de Salvanes.—Soldado condicional: Antonio Rivas, del reemplazo de 1910.

Distrito del Hospital.—Excluido por haber sufrido las tres revisiones: Ramón Vázquez, del reemplazo de 1909.



El Rey presidió esta mañana el acostumbrado Consejo de ministros. Después concedió audiencia, habiéndole ofrecido sus respetos una Comisión de Tortosa presidida por los marqueses de Marianao y Villanueva y Geltrú, quienes dieron las gracias en nombre de aquel Ayuntamiento por su próxima visita a aquella localidad, habiendo cumplido igualmente con este deber de cortesía, la representación de la Compañía del Ebro.

El Rey estuvo hablando con la Comisión durante largo rato, de asuntos relacionados con el riego en el Alto Aragón, poniendo una vez más de manifiesto los profundos conocimientos que posee, acerca de problema tan importante.

También fué recibida en audiencia por S. M. el Rey una Comisión de alumnos de El Escorial, que hizo entrega del primer número de una revista que comienza a publicar dedicada al Soberano.

Su Majestad la Reina doña Victoria recibió al ministro de Gracia y Justicia é hijos y a la Comisión de señoras que entiende en la suscripción para la bandera del acorazado "España".

ANUNCIE USTED EN "LA TRIBUNA".

NUESTRO CORRESPONSAL

EN

Alicante.

ALICANTE (8 mañana) del 18.

Ayer, a consecuencia de las lluvias, desprendióse en Sax un enorme peñasco del monte donde se asienta el pueblo, cayendo sobre una casa-bodega, que quedó destruida. No hubo de personas.

El alcalde ha telegrafiado al gobernador participando que otros monolitos amenazan desplomarse sobre las viviendas.

El Ayuntamiento de esta capital ha acordado la emisión de un empréstito para municipalizar los servicios de aguas, alumbrado y tranvías, construir grupos escolares y mataderos, y expropiar las velasas edificaciones fronterizas al palacio consistorial. La idea ha sido acogida con gran júbilo por la ciudad.

A bordo de un vapor, y oculto entre toneles, fué hallado un hombre que se disponía a marchar a la Argelia francesa.

Concedido al Gobierno civil, parece ser que se le otorgó una cantidad de billetes de Banco y algunas monedas de oro.

El forastero fué nombrado supuesto.

Al asunto se le da gran importancia, aunque concretamente nada se ha averiguado que esclarezca el misterio en que lo envuelven las autoridades.

Por fin llueve con gran contento de los labradores.

La sequía había devastado las cosechas, y de todos los pueblos de la provincia se recibían demandas angustiosas de socorros.

Las lluvias de ahora mejorarán, en parte, la situación de los campos, cuyo arbolado comenzaba a extinguirse.—Costa.

Si usted tiene algo que anunciar por la combinación de las suscripciones reembolsables, le saldrá gratis el anuncio



SEVILLA.—El CONOCEDOR y el AYUDA de la ganadería de ANASTASIO MARTÍN.

LA FERIA DE SEVILLA

La corrida de toros.

La feria de Abril.—Más gente que nunca. La corrida de esta tarde.—Bienvenida en sustitución de Cocherito.—Discusiones sobre Gallito.

SEVILLA (2 tarde) del 18.

Hoy, primer día de la famosa y clásica feria de Abril, Sevilla ofrece un aspecto sencillamente admirable. Dicen que todo el mundo que jamás alcanzaron las fiestas de primavera el auge y esplendor de este año. Lo he recorrido todo, lo he visto todo, no me he olvidado de nada, y declaro que estoy encantado. Cuanto se diga es pálido; la realidad sobrepasa a toda exaltación de la fantasía.

Un gentío inmenso invade las calles de la ciudad. La nota más bella la dan, naturalmente, las mujeres, cuyos atavíos espléndidos y alegres me hacen recordar esta frase, pronunciada por Manolito Pazo en situación análoga a la mía: "El calor se ha vuelto loco".

En los cafés, en los círculos de recreo, en las barberías, en todos los lugares donde se reúnen más de tres personas, no se habla más que de la corrida de esta tarde.

Hay una expectación grande por ver a Minuto, el torero nervioso, de habilidad, de alegrías netamente sevillanas. La aparición de Bienvenida en sustitución de Cocherito ha sido muy requetebien recibida por la afición. Y Gallito, el torero de las discusiones, es el que está dando lugar a las más pintorescas controversias.

Hay "gallistas" rabiosos, de esos que se dan de puñaladas si alguno osa poner en tela de juicio los méritos del espada "cani"; y como abundan terriblemente los "antigallistas", las bróncas se suceden con extraordinaria frecuencia. Total: que los que no nos pronunciamos ni por uno, ni por otro, tenemos el alma en un hilo.

Si no mienten los informes que por diversos conductos llegan a mí, la Plaza se verá rebosante de público.

En este momento, es tal la demanda de coches que ha habido, que mucha gente obligada a ir andando a la Plaza, emprende la caminata, a pesar de que la corrida empieza a las cuatro.

Yo, a Dios gracias, voy en automóvil. Y en un 40-H. P.—Torres.

Los trenes.—El conde de Romanones. — La feria de ganados.

SEVILLA (3 tarde) del 18.

En trenes botijos, procedentes de Madrid, han llegado a esta capital 1.500 viajeros.

De Huelva han llegado 1.800. Los trenes de Cádiz y Málaga llegan también repletos de gente.

La feria está animadísima. Hoy ha llegado el conde de Romanones, que se propone pasar aquí los días de feria en compañía del gañadero Anastasio Martín.

La feria de ganados también está muy nutrida, pero se realizan pocas ventas por lo elevado de los precios y porque los compradores se retraen a causa de la glosopeda que diezma al ganado.

Los lechones de ocho meses se venden a 50 pesetas; las ovejas, a 72 reales; los borregos para oría, a 70 reales; los arillos, a 2.500 reales; mulos de campanario, a 5.000 reales; cabras de leche, a 10 duros; novillos, a 1.700 reales; la yunta de bueyes de labrar, a 1.000 pesetas; las vacas, a 1.500 reales; burros, a 50 duros.

Entre las instalaciones de casetas, llaman la atención las correspondientes a la Asociación de la Prensa, la del pintor García Rodríguez, y la del barrio de San Bernardo.

En el real de la feria se desmoldó una vaca, que, en su carrera, produjo gran pánico entre cuantas personas había allí. Varios resultaron atropellados, y entre ellos, Manuel Oliva y Manuel Márquez heridos.

La primera corrida.

SEVILLA (4,23 tarde) del 18.

Con la Plaza llena, y presentando un hermosísimo aspecto, se celebra la primera corrida de feria, con toros de Anastasio Martín, que lidian las cuadrillas de "Minuto", "Gallo" y "Bienvenida".

En tendidos y gradas hay un mujerío deslumbrador y muchas personalidades conocidas, entre ellas el conde de Romanones, el duque de Tovar y el Sr. Cembrano, secretario del Gobierno civil de Madrid.

PRIMERO

"Mapolito" de mote, salinero de traje. "Minuto" se abre de capa y lancea con alegría y saña, como cuando era joven. El de Anastasio, tiene cierta voluntad, nada de poder y cero de acierto para herir.

Acomete cinco veces a los lanceros; los heria una; no hace daño a ningún jaco. Los matadores aprovechan la inocencia

del bicho para lucirse en quites.

"Lolo" y "Alvaradito", parecen "regu-larmente" y gracias.

"Minuto", de rosa y oro, encuentra al bicho incierto y con justificadas ganas de fugarse, y muleteale cerca y valiente, para fijarle.

En cuanto lo consigue, coloca una entera en su sitio, se despidió del otro, que muere satisfecho y recibe una ovación y da la vuelta al ruedo.

SEGUNDO

Se llama "Pollito", tiene el número 16, es de pelo castaño.

"Gallito" se abre de capa, se abre de miedo, y torea a "Pollito" descompuesto y bailando.

—¡Sígueme Pollito!... y siguen los pitos que comenzaron en Madrid.

Bravo y poderoso el toro, ataca cuatro veces, tumba otras cuatro y patidifusea dos jacos agonizantes.

En los quites sobresale "Bienvenida". "Posturas" y el "Niño de la Audiencia", parecen mal, para ponerse a tono y surge "Gallito", vestido de azul y oro, en medio de la mayor expectación y el mayor temor a tener que ponerle oro y azul.

El muleteo es bueno, adornado y vistoso; algunos pasas los remata tocando el testuz del "Pollito", y el público se entusiasma y dispónese a aplaudir... pero en seguida "Gallito" se arrepiente y al matar se echa fuera y endilga media baja, que escupe el toro.

Más pasas, media delantera, dobla el noble toro y hay unas palmitas de simpatía.

TERCERO

También de la familia e las gallináceas, pues se llama "Polluelo", tiene el núm. 24 y es, castaño, y no sabemos si castaña.

"Gallito" le saluda con una larga serpentina. (Palmas).

"Bienvenida" veroniqua de ole (con ole y ole. (Ovación).

"Polluelo" es voluntario, peleando cuatro veces con los cueros, a los que derrumba en dos ocasiones y finaliza del todo una jaquía.

Los matadores se lucen en quites, sobresaliendo "Bienvenida" y "Minuto". El hermano de "Bienvenida" y "Bizo-qui", parecen sin gloria.

"Bienvenida", vestido de azul turquesa y oro, encuentra al toro incierto; muletea regularmente. Da un pinchazo; interviene la peonera. Otro pinchazo en la socorrida suerte del cuarteo. Es la moda. (Pitos, también de moda).

Los peones capotean largo rato. Manolo administra media caída y atravesada. Ya pueden ustedes figurarse como entró. Otro pinchazo malo. (Pitos). Sigue descompuesto. Se echa el toro aburrido. (Bronca).

CUARTO

"Ballesteros", núm. 63, negro, grón.

"Minuto" le recorta capote al brazo. Tardo y sin poder, toma cinco varas y sólo da un coscorrón. No hay defunciones hílicas.

El veterano "Minuto", brinda a un amigo; despidió a los no menos veteranos peones; se quita veinte ó veintidós años de encima y muletea solo, valiente, cerca y con alegría y saña.

Entrando bien, deja un pinchazo bueno. (Palmas).

Nuevo muleteo con más palmas. Otro pinchazo, sufriendo un desarme. Otro bueno. Media estocada, entrando bien. Extrae el acero "fratricida" que dijo aquél, acierta con el atruene a la segunda y oye los dulces sonos de muchas palmas y música.

QUINTO

SEVILLA (6 tarde) del 18. Urgente.

"Pajarito", negro.

"Gallo" lancea mal.

Matadores infames en quites menos "Minuto", que está bien.

Pone "Gallito" un par trasero y su hermano y "Bianquet", dos superiores.

Rafael muletea cerca y adornado. Da un pinchazo yéndose, otro igual, otro bueno, una puñalada pescuecera; tira la puntilla sin acertar. Tres intentos, un aviso, defunción y bronca.—Pozanco.

SEXTO

En el sexto toro, que tomó cuatro varas, fué regular el muleteo de "Bienvenida"; dió dos pinchazos feos y media entrando mal.—Pozanco.

ULTIMA HORA

Un encuentro de la flota italiana.

ROMA (4,25 tarde) del 18.

Se sabe que la escuadra italiana ha tenido un choque con los turcos, en el

cual se ha ido a pique un barco italiano.

No se tienen detalles precisos. La censura es muy severa.—Nessi.

Los franceses en Marruecos.

PARIS (3,20 tarde) del 18.

Se reciben noticias de Marruecos dando cuenta de que han tenido un fuerte choque las tropas francesas con los rebeldes en Uxda.

Se ignora el número de bajas de las tropas francesas. Los marroquíes tuvieron muchos muertos.—Hallet.

POLÍTICA

¿Dificultades?

Nuevamente se ha hablado hoy de que en el Gobierno han vuelto a surgir dificultades con motivo de los presupuestos.

El presidente del Consejo y el ministro de Hacienda se dirigieron desde Palacio al despacho oficial del señor Navarro Reverter, donde estuvieron conferenciando largo rato acerca de este asunto.

El Consejo anunciado ayer, y que debía haberse celebrado al terminar el Consejo con el Rey, se ha suspendido. En cambio, se celebrará un importante Consejo, encaminado a solucionar definitivamente las diferencias que separan al ministro de Hacienda de algunos de sus compañeros.

Es tan absoluta la reserva que guardan los ministros sobre este particular, que se hace difícilísima una información exacta del desarrollo de este asunto.

Sin embargo, lo que parece indudable es que han vuelto a surgir dificultades análogas a las que motivaron el lunes último una tirantez peligrosa para la vida del Gobierno entre los ministros de Hacienda y de la Guerra, y que parecía haberse conjurado después de la visita que hizo a Palacio el Sr. Navarro Reverter.

Un hecho indudable y comprobado por nosotros es que la duda y el desaliento invade a algunos de los actuales ministros, entre los que no creemos sea el más animoso el Sr. Navarro Reverter.

En la intimidad ha dicho éste que la verdadera situación de la Hacienda no la conocen todavía más que dos personas: el Rey y él. Además, el señor Navarro Reverter no expresa tampoco gran entusiasmo cuando habla del proyecto de presupuestos que prepara.

A dar fuerza a los rumores que circulan sobre la existencia de nuevas dificultades ha contribuido el hecho de no haber recibido hoy a los periodistas los Sres. Canalejas y Barroso, encargados a diario de informar a la Prensa.

La catástrofe del "Titanic".

No se han recibido noticias directas de los naufragos del "Titanic".

Se ha telegrafiado a nuestro representante en Nueva York que tan pronto como se reciban noticias de los que se han salvado, cuyo número se cree que no pasa de 700, diga los nombres de los españoles que no han perecido en la catástrofe.

Política portuguesa.

El Sr. Canalejas conferenció esta tarde extensamente con nuestro embajador en Lisboa, marqués de Villalobar, sobre la política portuguesa.

Los meros de Fez.

No se han recibido noticias oficiales de los sucesos ocurridos en Fez; pero el marqués de Villalobar ha recogido los rumores que circulaban respecto a este suceso.

Parece ser que los soldados marroquíes no se conformaron con el descuento de su sueldo, y alteraron el orden, haciendo causa común con ellos dos barrios de Fez.

Se aseguraba que habían sido atacadas las casas de los empeños de la telegrafía sin hilos, ignorándose la suerte que hayan corrido los referidos empleados.

Desde Fez aseguran que se ha restablecido la tranquilidad; sin embargo, las noticias que circulan por Tánger son poco tranquilizadoras.

DENTIFRICO VERDE OXIGENADO

VERDOL

ESMALTA LA DETANDURA

PIDASE EN PERFUMERIA

El Consejo.

A las cinco y cuarto se han reunido los ministros en Gobernación, para celebrar Consejo.

Según los consejeros, la reunión se dedicará al estudio de presupuestos.

El Sr. Barroso, que llevaba un abultado legajo de papeles, manifestó a los "reporters", que iba de oyente.

El ministro de Hacienda hizo constar, que el Consejo no tenía carácter de extraordinario.

Se celebra—añadió—, porque el anunciado Consejo que nos proponíamos celebrar después del Consejo presidido por S. M., no pudo efectuarse en Palacio por lo avanzado de la hora.

Nos dijo el ministro de la Guerra, que en Melilla no ocurría novedad, salvo un fuerte viento de levante que reina en aquella costa.

El Sr. Canalejas sigue recibiendo telegramas de la catástrofe del "Titanic", exaltando una vez más la serenidad de la tripulación y pasajeros, que coadyuvaban con un gran espíritu altruista al salvamento de las señoras y niños.

El Sr. García Prieto—dijo—, que aún no se había recibido contestación a la última nota que el Gobierno español entregó al Gabinete francés. A pesar de la negativa rotunda del ministro de Estado, parece que nuestro embajador en París, Sr. Pérez Cabañero, ha enviado esta tarde un avance telegráfico de la nota contestación del Gobierno francés, que se examinará en el Consejo, recibiendo mañana en Madrid la nota íntegra.

11, Cedaceros, 11, MADRID. Es el mejor calzado de España

PROGRAMA DE ESPECTACULOS

PARA MASANA.

Español.—A las 9 en punto, El flechazo, Pequeñeces y La doncella de mi mujer (con gran rebaja de precios).

Princesa.—A las 5, El genio de la Comedia (segunda sesión de abono).

A las 9 y cuarto (función popular), Malvaloca.

Comedia.—A las 9 (Compañía italiana. Cuarta del turno blanco), Abati Constantino.

Lara.—A las 9 y media (sencillo), Las primeras rosas.—A las 10 y media (doble), Flor de los Pazos (dos actos) y La Goya.

A las 7 (doble), Pueblo de las mujeres (dos actos) y La Goya.

Gran Teatro.—A las 7, El sobre Valbuena.—A las 9 (popular a mitad de precio), El país de las hadas.—A las 10, Cavaillería rústica.—A las 11 y media, El perro chico.

Cervantes.—A las 7 (doble), La mar salada (dos actos).—A las 9 y tres cuartos (sencillo), Cabañero.—A las 10 y tres cuartos (doble), El nido (dos actos).

Parish.—A las 9 de la noche. Repetición del programa de gran gala, El aeroplano cautivo de los aviadores Junker. El perro dibujante Dik. Los extraordinarios Uessem y toda la nueva Compañía de Circo y Varietés, que dirige William Parish.

Cómico.—A las 6 y media, El refajo amarillo (dos actos).—A las 10 y media (doble), Arsenio Lupin, ladrón de guante blanco (tres actos, estreno).

Eslava.—A las 6 y media (doble), El conde de Luxemburgo.—A las 10, El cuarteto Pens (estreno).—A las 11 y media, En Sevilla está el amor.

Novedades.—A las 6, Poca-Pena.—A las 7 y cuarto, La señora Barba azul.—A las 9, Abanicos japoneses.—A las 10 y cuarto, Al cantar de la jota.—A las 11 y media, Poca-Pena.

CUPON

para el CONCURSO INFANTIL

Nombre

Edad

Residencia

JUEVES

IDEAL BOUQUET

PERFUMERIA BIEN SURTIDA

FÉMINA, POLVOS DE ARROZ ESPECIALES PARA CUTIS DELICADOS
ESPECIALIDAD EN LA FABRICACION DE AGUAS DE COLONIA
ULTIMAS NOVEDADES NACIONALES Y EXTRANJERAS

PRINCIPE, 3. MADRID

SANTALINO

- Gayoso -

(Cápsulas de Sándalo y Salol alcanforado) para la curación de la Hemorragia, Cistitis, Catarro de la Vejiga y todos los flujos de los órganos genitales sin necesidad de inyecciones. Se venden a 4 pesetas frasco (4,50 por correo) en las principales farmacias de España y América. F. GAYOSO, Arenal, número 2, Madrid.

PASTILLAS CRESPO DE MENTOL Y COCAINA

Inmejorable específico para la tos y todas las enfermedades de la garganta. Son agradables al paladar, como caramelos. Los fumadores deben usarlas. — Pesetas 1,50 caja en farmacias y droguerías. Por mayor: PEREZ MARTIN y C. — Alcalá, 9, Madrid.



Compre usted LA TRIBUNA: 5 céntimos.



AMPLIACIONES
MAGNIFICAS
15
PESETAS

COMPANY. - Fotógrafo

FUENCARRAL, 29
MADRID

12 postales 3 posiciones, 10 ptas.

COMPANIA COLONIAL

Calle Mayor, 18 y Montera, 8

Pidanse en todas partes SUS CHOCOLATES, reconocidos por los inteligentes como los mejores, por su buen aroma y exquisito gusto.

De ocasión.

Máquina minerva, tijeras, comodines. Guillotina, Trepadora, etc. Darán razón.

Calle Mayor, 70.

PARTICULAR cede habitaciones balcón, con 6 sin, céntrico, económico. Razón: Havas, Puerta del Sol.

Molestias de la piel

POMADA STRYACINA

Cura todas las dolencias de la piel, sarpullidos, herpes, lepra, paño y las huellas en la piel de cualquier naturaleza que fueren.

¡El que no anuncia no vende!!!!

Pedir GRATIS las últimas y VENTAJOSAS TARIFAS COMBINADAS para anuncios en vallas, teatros, tranvías, periódicos y demás sistemas de publicidad en

“Los Tirolenses”

EMPRESA ANUNCIADORA
RAPIDAS PROPAGANDAS-GRANDES DESCUENTOS
CONDE ROMANONES, 7 y 9
Teléfono 331

El pelo del rostro.

DEPILATORIO JAPONES, único que sin dejar mancha ni producir la más mínima alteración en la piel, quita casi instantáneamente el pelo o bozo del rostro y demás partes del cuerpo. Véndese en las principales droguerías de España.

¿Por qué no se entera usted de las suscripciones reembolsables de LA TRIBUNA?

¿Es que no quiere usted dinero?

ANUNCIANTES:

Ningún periódico en España, ha obtenido tan rápida aceptación como LA TRIBUNA.

Ningún periódico en España, manda a provincias la cantidad de números que LA TRIBUNA.

ANUNCIANTES: nuestra publicidad es la más económica y eficaz.

Quebraduras

Con el uso constante de los milagrosos EMPLASTOS DE BARDY, se curan radicalmente las rupturas, aunque sean muy antiguas.

Estos famosos EMPLASTOS han sido aplicados a millares de enfermos que recomiendan su uso como eficaz y sin igual en tan dolorosos padecimientos.

Usted debe leer hoy el anuncio de nuestras Suscripciones reembolsables.

AGUA DE SOLARES

LA MEJOR AGUA DE MESA
Depósito: Reina, 45, pral. - Teléfono 2.929.

HEMORROIDAL Esta pomada es admirable por su certeza y rapidez en la cura de estos mortificantes padecimientos.

LA TRIBUNA, Carrera de San Jerónimo, 29
DOCE páginas con información gráfica INCO céntimos.

Condiciones de publicidad de LA TRIBUNA de Madrid.

ANUNCIO CORRIENTE

La plana de anuncios se subdivide en siete columnas, constando cada una de 23 letras en línea, del cuerpo 7, pesetas 0,40 la línea.

ANUNCIO ECONOMICO

Por palabras del cuerpo 7. — Hasta veinticinco palabras, pesetas 0,05 cada una.

RECLAMO

40 letras en línea, del cuerpo 8, pesetas 1,00 la línea.

RECLAMO PREFERENTE

40 letras en línea, del cuerpo 8, pesetas 1,50 la línea.

NOTICIAS Y GACETILLAS

40 letras en línea, del cuerpo 8, pesetas 2,50 la línea.

ARTICULO INDUSTRIAL

40 letras en línea, del cuerpo 8, pesetas 3,00 la línea.

Cuando en los artículos industriales se publiquen grabados, se cobrará el espacio que ocupen como líneas corrientes de texto.

Esquelas fúnebres, de aniversario ó funeral, según tarifa que facilita la Administración de LA TRIBUNA.

Comunicados, entrefiletos y toda clase de publicidad, a precios convencionales.

Almacén de maquinaria y utensilios para las Artes del Libro

DE

CEFERINO GORCHS Y ESTEVE

Rambla Cataluña, 91. - BARCELONA

Máquinas Rotativas para periódicos diarios de 4-6-8-12-16-24 y 32 páginas. — Máquinas Rotativas para periódicos y revistas ilustradas. — Máquinas de Reacción para periódicos diarios. — Máquinas las más perfeccionadas y modernas para impresiones de lujo y tricolor. — Máquinas para estampación en hojalata. — Máquinas para doblar y finalizar. — Máquinas de retracción para obras comunes e ilustradas a una ó varias tintas. — Máquinas de blanco perfeccionadas con tinta cilíndrica. — Máquinas para fábricas de naipes. — Máquinas á pedal. — CONDICIONES DE VENTA VENTAJOSAS

ANUNCIOS ECONOMICOS

IRRIGADORES. Fuen-
carral, 34.

El mejor Licor ANIS
REQUENA. Requena é
Hijos. TARRAGONA.

Bienhechora. Muebles.
Camas. Relojes.

Bienhechora. Tejidos.
Sastrería. Calzado.

Bienhechora. Contado.
piazos. Toledo, 33.

PAGA bien antigüe-
dades, alhajas, pianos,
pianolas, máquinas de
escribir, escopetas y pis-
tolas de buenas marcas
y aparatos fotográficos.
Al Todo de Ocasión.

Encendedores. Venta
y composturas. Piedra-
á cinco céntimos. Cien
mil brillantes. — Monte-
ra, 44.

JOVEN entendido, do-
ce años práctica comer-
cio calzado, ofrécese en-
cargado ó viajante, co-
nocedor regiones Astu-
rias, Galicia, Castilla la
Vieja; buenos informes.
Lista Correos, cédula
27.131.

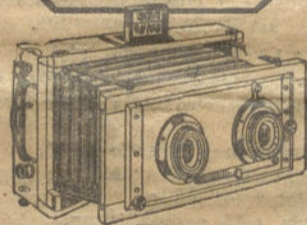
LIBROS, bibliotecas y
restos de ediciones com-
pro. Avisos. Tudescos,
22, librería de Ortiz.

GUIA práctica del
Servicio Obligatorio, por
los auditores Trápaga,
Banco. Norma segura
para aplicar la ley, fa-
cilitando su conocimien-
to á los interesados. 4
y 4,50.

“NICKOL”. Desinfectante.
Insecticida. Evita
las enfermedades infec-
ciosas, á 0,50 pesetas
bidón. De venta, Fuen-
carral, 74; Mesonero
Romanos, 3 y demás
droguerías.

VENDO Ciudad Lineal
seis lotes, manzana, 95.
Montera, 20, cuarto.

JODRA *
ARTICULOS FOTOGRAFICOS
PRECIOS ESPECIALES
- 17 PRINCIPE 17 -



Domingo Cirici Ventalló
y José Arrufat Mestres.

La República Española en 191...

FANTASIA POLITICA
PRECIO 2 PESETAS

Pedidos á la Administración de LA
TRIBUNA, remitiendo además del
importe en Giro postal, Mutuo ó Le-
tras de fácil cobro, cincuenta cénti-
mos para franqueo y certificado.



En la Administración de LA TRIBUNA
se admiten esquelas mortuorias
hasta las cinco de la tarde.