

LA TRIBUNA

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Madrid, mes..... 1,50 Ptas.
 Provincias, trimestre..... 4,50 " "
 Extranjero, trimestre..... 10 "

DIARIO INDEPENDIENTE

Información · Literatura · Ciencias · Artes · Deportes · Teatros · Modas

Redacción y Administración: Sevilla, 4
 Carrera de San Jerónimo, 29.

Número 5 céntimos.

Director: S. Cánovas Cervantes.

Administrador: José Blanco.

EL "ORFEO CATALA" A

en

MADRID



Sobre todas las interesantes figuras del Orfeo, se destaca la extraordinaria del maestro Millet. Siempre, en toda ocasión, se halla absolutamente abstraído de sí propio. Tan olvidado está de sí mismo, que ni en las grandes solemnidades, ni ante las grandes expectativas, para mientes en dar á sus ademanes, á sus actitudes un aire que sea de agrado del público. En este punto su humildad, á fuerza de ser intensa, se convierte en osadía, y no teme siquiera el ridículo. ¿Cómo temerle, si cuando la expresión de la obra temerle, si cuando la expresión de la obra musical lo requiere se transfigura, encogándose adolorido, ó moviéndose con fogosidad, ó levantándose como derodado capitán, ó hiriéndose como atleta, atendiendo á todos dibujando materialmente los pasajes de la partitura y arrebatando al auditorio?

Para comprender tal manera de dirigir, precisa pensar en las horas de concertación, las horas de comunicación íntima entre el maestro-director y los coristas. Cómo logra convencerles, compenetrarse en ellas, infundirles su propio sentir, cómo alcanza la más exquisita docilidad, la ferviente atención: hasta cansarles fascinación, hasta producirles arrebatos de entusiasmo.

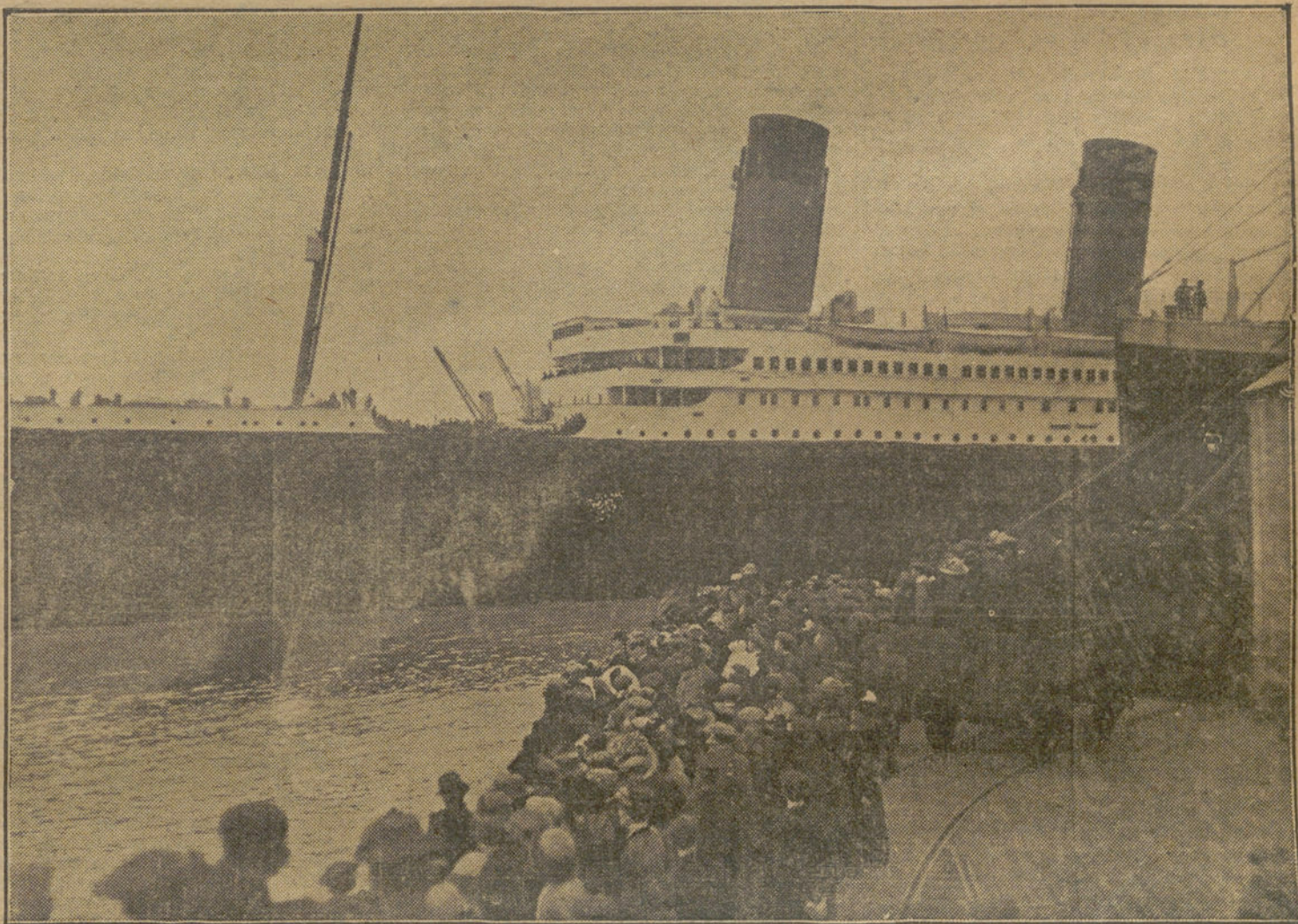
Y el maestro Millet ensaya sin descanso constantemente, perfeccionando día por día, hora por hora sus maravillosas interpretaciones, encontrando á cada repetición nuevos matices, nuevas ponderaciones de voces, nuevos secretos que poner en evidencia. Así se explica el fenómeno prodigioso de que debiéndose renovar como se renueva, palautina é incesantemente el coro en sus elementos componentes, no se rompa nunca la excelencia del conjunto, y se produzca una ascensión constante y portentosa hacia la perfección.

LA MISA DE BACH

Quiso honrarse personalmente con un homenaje después del éxito de la gran misa de Bach, y se puso á la cabeza de los inadores de la fiesta el genial maestro Enrique Morera, y en tal ocasión, Luis Millet, se mostró de cuerpo entero, en su humildad soberanamente cristiana. Y le decía en carta abierta al maestro Morera: "No puedo aceptar una fiesta por sencilla que sea, que separe á una persona de mi comunión, como cosa

distinguida, cuando la obra es de todos, y por esto, cabalmente, vive y progresa. La audición soberbia de la misa de Bach ha puesto de relieve esta nuestra manera de ser, el calor que nos alienta, y el espíritu que mueve el desarrollo de nuestra obra. En tiempo brevísimo hemos preparado la ejecución de este monumento incommensurable.

LUIS MILLET, director del ORFEO CATALA. (Dibujo de CASAS.)



El TITANIC al salir del puerto de Southampton. Las familias de los pasajeros despidiendo al barco.

Yo estaba espantado y había resuelto no dar por esta vez el "Credo"; pues bien, me vi arrastrado por el entusiasmo de todos. Se emprendieron los ensayos por todos a un tiempo, dividiéndonos las secciones para avanzar y hacer más intensa la labor; maestros y cantores conseguimos nuestro empeño; pero sin la comunión en el esfuerzo, sin la fe en el resultado, no se habría alcanzado el fin obtenido con el entusiasmo de grandes y chicos, de hombres y señoritas, maestros y discípulos. A medida que los ensayos avanzaban, el esfuerzo ponía las gargantas roncas y la fatiga ponía lívidos los semblantes, y a pesar de lo áspero de la lucha, el público sabía y el público sencillo, han aclamado nuestra victoria."

Este es Millet. Si le conociérais, si le tratarais, le amarais entrañablemente. Por esto decía el eminente cardenal Casañas: "Yo no sólo le admiro a Millet, sino que le venero."

ESCUELA MODELO

Con todos estos elementos y conjunciones, se habrá podido adivinar que el "Orfeo Catalá" constituye una institución de trascendencia social extraordinaria, no sólo en el terreno del arte, sino en el de la educación de los espíritus.

Ha constituido una escuela de enseñanza musical en toda la extensión de la palabra, y desde el primer momento ha arrojado valientemente el problema tan discentido de la escuela bisexual, llegando a merecer que se le cite como ejemplo dignísimo de ser tenido en cuenta por los que propugnan en favor de semejante solución educativa.

La seriedad, la más estricta moralidad, el respeto mutuo ha prevalecido hasta tal punto, se ha puesto como norma con tal intensidad, que Cataluña entera ha podido repetir la experimentación del sistema con igual éxito, creando en cada ciudad, en cada villa de alguna importancia un "Orfeo", nacido a imagen y semejanza del "Orfeo Catalá".

Así, Madrid, ha podido festejar hace breves días, en el "Orfeo de Tarragona", admirándolo y aplaudiéndolo con efusión y con entusiasmo, a un robusto retoño del gran árbol de las instituciones orfeónicas de Cataluña.

Por la escuela del "Orfeo Catalá" han venido recibiendo instrucción musical y educación social en aquel modo más de cuatro mil coristas, en los sólo veinte años que lleva de existencia; obsérvese bien, no una instrucción puramente técnica, seca, dormida, muy al contrario, la instrucción elevada a educación ideal, en que se pone a los escolares en inmediato y constante contacto con los grandes modelos y en presencia inmediata y continua de una elaboración viva de nuevas creaciones. Todo esto con criterio, con una aspiración intensificada por el amor a Cataluña; con el criterio y con la aspiración de llegar a ser en materia de arte musical, como se ha de ser en todos los aspectos de la vida, nosotros mismos; porque si la máxima clásica nos obliga al *nosce te ipsum*, la máxima fomentada por Emerson obliga a cada uno a ser tan intensamente como sea posible nosotros mismos...

CATALUÑA Y EL "ORFEO"

La música genuina de la tierra, la que en todos los grandes pueblos ha inspirado las obras de los grandes maestros, el "folklore" amor de nuestros amores, ha constituido el alma de las composiciones prohibidas por el "Orfeo Catalá", y el "Orfeo" ha llevado el respeto y la fidelidad hasta el punto de presentar las canciones populares a los auditores, en sencillas armonizaciones, como esencia exquisita destinada a penetrar todas las almas con sus deliciosos perfumes. Y al ir enaltecidas y sublimadas las canciones que se aprendían en el regazo de la madre, que se escuchaban en los aires de las monañas, en las quietudes de los llanos, en los rincos abrigados de los lures, el pueblo entero de Cataluña sintió que el "Orfeo Catalá" era la quinta esencia del espíritu propio, y le amó sobre toda ponderación.

VICENTE MORAGAS

La llegada.

Desde esta mañana es nuestro huésped el "Orfeo Catalá".

El hidalgo pueblo de Madrid ha tributado la famosa colectividad el recibimiento cariñosísimo que era de esperar.

Desde mucho antes de la hora en que había de llegar el tren, los alrededores de la estación hallábanse poblados de curiosos, que se agolpaban en número considerable en el pretil del muro del patio de llegada.

Los andenes de la estación hallábanse también atestados de gente, entre la que se veían muchas personas conocidas.

Esperaban la llegada del "Orfeo", el alcalde de Madrid, Sr. Ruiz Jiménez, con el primer teniente alcalde, Sr. García Molinas, y varios concejales; el gobernador civil, señor Alonso Castrillo; los representantes en Cortes, de Cataluña, Sres. Farguell, Bofarull, Garriaga, Salvatella y Milá y Camps; el duque de Alba; los Sres. Moya, Miguel, La Cier, va, Fernández Arbós, Reynot, Pascual (don Sotero), Cabot, Villa, Villar, el comisario regio del Conservatorio, Sr. Roda, Recassen, Cendra, Bahía (D. Luis), el famoso tenor Vilas, Bosch, Aspiroz, Bonnat, Oriol, Morayta, Fernández Bordas, González, del Campo, Arregui, Sánchez Calvo, Polo de Bernabé, Elola, Bagaria, Alarcón, Trullas, Santamaría, Carvajal, Portolés, Herrero, Soler, Ayllón, Oeón, Yagües, Pérez Lugin, y muchísimas más imposible de recordar.

Había también muchas y bellas señoras y señoritas y una multitud de muy lucida representación de la colonia catalana.

La Banda Municipal y la Orquesta Sinfónica acudieron en masa, así como la directiva de la Asociación Wagneriana y muchos socios de ésta.

A esperar a los orfeonistas fueron a Guadalajara los Sres. Gaisse y Marañón, por la Wagneriana, y Romero y Ayuso, por la Sinfónica.

A las doce y cuarenta y cinco entró en la estación el tren que conducía a los orfeonistas.

Una estruendosa salva de aplausos, que se repitió poco después, saludó la llegada del "Orfeo".

Los miembros de éste, dando pruebas de disciplina y admirable organización, permanecieron en sus departamentos asomados a las ventanillas esperando que se les diese la señal de bajar.

Descendieron primero los Sres. Millet, director del "Orfeo" y Pujol, subdirector.

Otra calurosa salva de aplausos saludó al músico insigne, alma y vida del "Orfeo", que ha sabido infundir alientos y entusiasmos a los orfeonistas y conducir con paso siempre firme por camino seguro al "Orfeo" hasta las cimas de la gloria, en donde ha hecho su asiento.

El Sr. Fernández Arbós presentó al señor Millet a los señores alcalde de Madrid, gobernador civil, presidente de la Asociación de la Prensa, duque de Alba y Cierva.

El Sr. Ruiz Jiménez saludó cordialmente en nombre del pueblo de Madrid al "Orfeo" y a Cataluña en la persona del señor Millet, contestando éste con efusivas palabras de agradecimiento.

Entonces hízose la señal para que descendiesen los orfeonistas, los que lo hicieron con el mayor orden, dirigiéndose a la sala de espera a recibir instrucciones para su distribución en los alojamientos que tienen preparados.

Todos los orfeonistas ostentan en la solapa o en el pecho las insignias de tales.

Son más de trescientos.

En la sala de espera les fueron comunicadas las últimas instrucciones, y en diversos carruajes se trasladaron a sus alojamientos.

Muchas orfeonistas ocuparon una góndola, que fué saludada en todo el trayecto con manifestaciones de simpatía.

Fueron elogiadísimos el orden y la disciplina de que hicieron alarde los orfeonistas, muchos de los cuales se tocan con la clásica barretina.

En la estación y fuera de ella había numerosos fotógrafos y peluquistas, que se hartaron de impresionar placas y películas.

Los orfeonistas descansarán hoy. Es decir, no todos, porque el incansable maestro Millet, a las dos de la tarde ya estaba ensayando en el Real con la Sinfónica la gran misa de Bach.

LA SEÑERA

Mañana a las once, el Orfeo Catalá conducirá solemnemente la señora al Ayuntamiento, que será su pospositario mientras la gloriosa colectividad permanezca en Madrid.

Allí se verificará una recepción, y los orfeonistas serán obsequiados por el municipio.

Por la noche dará el Orfeo su primer concierto en el Real.

Esta noche, a las nueve y media, se celebra en el domicilio una reunión de los presidentes de distintas agrupaciones musicales, a la cual se ha invitado a la Prensa, para unificar las distintas iniciativas que existen para agasajar al Orfeo.

UN COMPAÑERO

Con el Orfeo ha venido un compañero ilustre, el redactor de "La Veu de Catalunya", D. Fernando Agulló, a quien saludaron en la estación cariñosamente los periodistas madrileños que acudieron a esperar al Orfeo. Sea bien venido.

El actual momento político.

¿Siguen las dificultades?

Cuanto ayer decíamos sobre la situación difícil del Gobierno, a causa de la divergencia de criterios entre algunos ministros en materia de Presupuestos, sigue siendo la actualidad política en el día de hoy.

El presidente del Consejo y los ministros, al ser preguntados por los periodistas, sobre este asunto, se limitan a contestar, que todo está solucionado; apesar de lo cual, seguirán ocupándose en buscar una fórmula de concordia que el patriotismo y buen deseo de los ministros, no ha llegado a encontrar todavía.

Para ninguno de ellos, y mucho menos para el presidente del Consejo, es desconocida la importancia que revestiría el planteamiento de una crisis, en vísperas de presentar al Parlamento, los Presupuestos, y con motivo de la confección de los mismos.

Una crisis en tales circunstancias, sería el momento que el Sr. Canalejas creería seguramente el más adecuado para adoptar una importante resolución.

El Sr. Canalejas estuvo cerca de una hora, conferenciando en el Ministerio de Hacienda, con el Sr. Navarro Reverter.

Terminada la entrevista y poco después de salir del Ministerio el jefe del Gobierno, se marchó a Palacio el ministro de Hacienda.

Los ministros de Instrucción pública y de Fomento, conferenciaron después en la Presidencia, con el Sr. Canalejas.

Tampoco dijeron nada acerca de la fórmula o solución que en estas entrevistas se persigue.

El director de Agricultura, que estuvo largo rato conferenciando con el señor Villanueva esta mañana, fué después en busca del Sr. Canalejas, con quien conversó también detenidamente, al parecer sobre su entrevista con el ministro.

Navarro Reverter en Palacio

Desde las doce hasta la una y media, duró la entrevista del Sr. Navarro Reverter con S. M. el Rey.

El hecho de ir hoy a Palacio e...

tro de Hacienda, sin corresponderle despachar con S. M., y la circunstancia de que el Rey suspendiese la numerosa audiencia militar que tenía citada para esta mañana, fueron suficientes a conceder a esta visita una extraordinaria importancia política.

Cuando salió el Sr. Navarro Reverter de la Cámara regia, manifestó a los periodistas que había entregado al Monarca, los datos sobre la situación económica, para que pueda formar idea exacta, acerca de la misma.

Además, agregó el ministro de Hacienda, he dado cuenta al Rey de que los aumentos se iniciaron en el Presupuesto de 1902, siguiendo progresivamente hasta el último ejercicio.

"Se precisa, por tanto, poner orden con toda urgencia, en la administración y de ello han de ser reflejo los Presupuestos para 1913.

"Yo no me siento capaz de presentarme a las Cortes, sin un Presupuesto sincero, y de orden. Además del consabido presupuesto de liquidación."

"Reducir los Presupuestos a sus debidos límites, es la primordial obligación, no sólo del ministro de Hacienda, sino de cuantos comparten las responsabilidades del Gobierno."

"No debe perderse de vista la imposibilidad absoluta de crear nuevos tributos, que el estado del país no consiente."

"Lo necesario, pues, se reduce a una celosa administración y un severo castigo en los gastos. Esta es mi fórmula, y de ella yo me apartaré nadie."

"Claro es—añadió—, que para la liquidación del actual presupuesto, será preciso apelar a los créditos extraordinarios, pero su presentación podría aplazarse hasta el momento oportuno."

"Niego la existencia del problema político, que se ha pretendido levantar alrededor de esta cuestión de los Presupuestos. Todos mis compañeros políticos, están conformes conmigo en las apreciaciones que he hecho sobre la situación y orden económicos, como mayor demostración, que este problema no existe, puede afir-

De enorme transcendencia social ha sido el descubrimiento del nuevo compuesto arsenical



Hemos demostrado hasta la evidencia, que, debidamente administrado, cura la Sífilis y las enfermedades de la piel, que obra como el más poderoso de los reconstituyentes, siendo a pequeñas dosis excelente depurativo de la sangre.

El haber conseguido que sea completamente inofensivo para el organismo y que pudiera administrarse a gotas, han sido otros de los motivos de su gran renombre.

Dice un eminente doctor: "El X2 al lado de un médico experimentado, triunfa en la mayoría de los casos."

REPRESENTANTES

Doctor Piñerua, Farmacia, Mayor, 23, Madrid.—Doctor Murua, Aribau, 33, Barcelona.—Doctor Juan Zaragoza, Hernán Cortés, 15, Valencia.—Rivel y Cholí, Farmacia y Droguería, Jaime, 4, Zaragoza.

Depositaros..... (Martín y Durán... MADRID) (Pérez Martín y Ca)

De venta en las principales Farmacias y Droguerías de España, Portugal y América.

EXPORTACION A TODO EL MUNDO

Centro de preparación, Juan Vidal, Laboratorio.—Oranse.

mar que la fecha anunciada para la reunión de Cortes, no sufrirá alteración, aunque esto traiga aparejado para mí un trabajo muy intenso."

"Al país se le debe la verdad, y la verdad es esta que acabo de exponer, respecto del estado de la Hacienda. No me alarma ni mucho menos esta situación que no pueda compararse con la que atravesó el país, siendo yo también ministro de Hacienda, en la época de las guerras de Cuba y Filipinas, cuando se gastaban millones y millones, que ahora no se gastan. Ahora los gastos son menores y con un poco de juicio y otro poco de buena administración, hay suficiente para sobreponerse a las circunstancias."

Un periodista preguntó al Sr. Navarro Reverter, si en el seno del Gobierno había habido serias dificultades que pudieran hacer suponer un crisis inmediata.

El ministro de Hacienda, sonriéndose, contestó:

"Suponiendo que haya habido esas dificultades, ¿no es mejor que ese hecho lo demos como pasado, puesto que la actualidad es otra?"

Solamente se nos ocurre una pregunta. ¿Piensan los demás ministros, efectivamente, como el Sr. Navarro Reverter al salir de conferenciar con S. M. el Rey?

Además existe una circunstancia, que seguramente no desaprovechará el Gobierno. Francia acaba de sufrir un desastre de grandes proporciones, en Fez, a raíz del establecimiento tácito del protectorado en Marruecos.

Las noticias particulares que hasta nosotros llegan, demuestran que las tropas francesas de guarnición en la capital del Imperio jerifiano, han sido objeto de una agresión que produjo enormes daños en la disciplina.

Si esto ha ocurrido en un sitio, que como Fez debería estar prevenido a toda contingencia, lógico es suponer, que los desmanes se han de producir con mayor intensidad en aquellos otros lugares más abandonados o de menor preferencia en el cuidado, por parte de las fuerzas coloniales.

La seguridad de los extranjeros, que tanto ha preocupado a Francia, para hacer enérgicas sus pretensiones durante las conferencias diplomáticas con España, no queda muy garantizada con esta primera ocurrencia que ha de ser, seguramente, la inicial de una larga serie.

Este momento en que la fortuna no ha soplado por el lado de Francia, debe ser tenido muy en cuenta durante las conversaciones diplomáticas, que han de producirse entre el ministro de Estado y el embajador de Francia, porque cabe en nosotros la sospecha, de que las vidas de los extranjeros no han de estar con mayor garantía en Marruecos con el protectorado francés, que sin ese protectorado, no muy eficaz, ciertamente, si han de ocurrir en lo sucesivo, hechos análogos a los que durante estos días se han desarrollado en Fez.



Su Majestad el Rey tuvo esta mañana largo despacho con los ministros.
—La Reina doña Victoria, con el príncipe de Battenberg, paseó en coche por la Casa de Campo y calles céntricas de la población.
—Su Alteza el príncipe de Battenberg regresará el lunes á Londres.

POR LOS MINISTERIOS

FOMENTO

FIRMA DEL REY

Concediendo la Gran Cruz del Mérito Agrícola á D. Mariano Matesanz.
—Jubilando al inspector general de minas D. Francisco Pinar.
—Nombrando para sustituirle á D. Eusebio del Busto.
—Nombrando ingenieros jefes de primera á D. Ladislao Perea y D. Francisco Moreno.
—Idem ídem de tercera clase á D. Enrique Fillate.
—Creando en Inglaterra pensiones de diez y ocho meses de duración para mujeres de



El telegrafista del Titanic, G. PHILIPS.



Llegada del ORFEO CATALA á Madrid

(Fot. ENRIQUE.)

dicadas al estudio teórico y experimental de la asistencia de enfermos en hospitales y clínicas.

—Autorizando á la Junta de Obras del puerto de Denia para que emita un empréstito de 600.000 pesetas para las atenciones de su cargo.

MARINA

MOVIMIENTO DE BUQUES

Fondeó en la Carraca el cañonero "Pepín".

Entró en Algeciras, procedente de Puente de Mayonga, el cañonero "Laya".

Fondearon en Melilla el crucero "Carlos V" y el guarda costas "Victoria".

Salió de Cartagena el cañonero "Temerario".

Salió de Ferrol el "Urania", después de haber limpiado sus fondos.

Salió de Caramiñal el guarda pesca "Gaviota".

Participan de San Carlos que el cañonero "Recalde" quedará listo mañana para emprender viaje.

GUERRA

TELEGRAMA OFICIAL

MELILLA 18, á las 23,20.

Capitán general á ministro de la Guerra: "Columna López Sanz, ha efectuado paseo militar por Yazanen é Hidúm, regresando su campamento sin novedad. Hoy se me han presentado por el Chef de Taurut á Rannan 15 moros de dicho poblado, que han regresado de la harka con sus familias, haciendo muchas protestas y manifestando comprenden poder España y quieren vivir bajo la protección nuestras fuerzas. Para facilitar la vuelta á sus hogares de cuantos deseen,



M. B. Guggenheim, banquero judío, á extraordinaria fortuna, que ha sucumbido en la catástrofe.

tengo dadas órdenes á las diferentes posiciones, pero como hay todavía gente en la harka, y éstos, según noticias que tengo, pretenden pasar sus ganados, porque del otro lado se les acaban los pastos, he dispuesto que jefes posiciones prohiban esto terminantemente, y á la vez hagan llegar á conocimiento de indígenas esta prohibición, para hacerlos comprender diferencia entre los que son amigos y enemigos; pues éstos no pueden disfrutar beneficios que nuestra presencia proporciona á los demás. Por otra parte esta miseria, que cada día será mayor, acelerará, á mi juicio, á que depongan su actitud actual y se sometan por completo al ver que no pueden seguir viviendo, si no lo hacen. No ocurre novedad."

NUESTRO CORRESPONSAL

EN

Toledo.

Arrollado por el tren.

TOLEDO (1 tarde) del 19.:

Ayer fué arrollado por el tren número 110, en el kilómetro 41 de la línea de Andalucía, en el término de Seseña, un hombre, al que el convoy destrozó, partiéndole en dos mitades y dejándole horrorosamente mutilado. Hasta ahora ha sido imposible la identificación.

El juez de Esquivias marchó al lugar del suceso, procediendo al levantamiento del cadáver y á la instrucción de las oportunas diligencias averiguatorias.—Mata.

¿Tiene usted algo que vender? Anuncie en LA TRIBUNA



La pérdida del TITANIC.—El público estacionado ante las oficinas de la Sociedad armadora inquirendo detalles de la catástrofe.

VULGARIZACION CIENTIFICA

LA LUZ ELECTRICA

La luz eléctrica invade nuestros hogares, llenándolos de ese ambiente solar, toda vida y alegría, decíamos al referirnos á las innumerables aplicaciones de la corriente eléctrica; y sin embargo, nos aprovechamos de ella sin explicarnos su causa. Heme aquí, querido lector, con el mayor deseo de poder explicarle con sencillez, esta tan natural curiosidad.

La corriente eléctrica, se propaga por los hilos conductores sin que estos nos acusen su existencia; por eso vemos en los postes que sostienen los hilos de alta tensión, el significativo rótulo de *peligro de muerte*, que nos advierte sus consecuencias, aunque nos parezca á simple vista la cosa más inofensiva. Puede decirse que la corriente eléctrica, va por el hilo como el agua por un canal, que, en condiciones excepcionales de limpieza, no nos permite apreciar el ímpetu de su corriente. En esta hipótesis, el agua se propaga sin agitarse, porque no encuentra obstáculos en su camino. Pero, vamos á suponer que en el cauce ó canal, hubiese un sitio donde el agua encontrase un número considerable de piedras que dificultasen su marcha; ¿qué ocurre entonces? el agua se rompe sobre las piedras, se agita, se mezcla con el aire y se produce la espuma; pasado el obstáculo, el agua se torna tranquila siguiendo majestuosamente su ruta.

Pues bien, la corriente eléctrica avanza silenciosamente por el conductor que no le ofrece resistencia (canal), hasta llegar al filamento de la lámpara (sitio de las piedras); entonces la corriente se encuentra con una serie de resistencias debidas á los átomos y moléculas (piedras) del filamento, que por su especial conformación, oponen gran resistencia *Ohmica*. En estas condiciones el filamento se pone incandescente (espuma) irradiando calor y luz.

El filamento de las lámparas incandescentes, va encerrado en una ampolla de cristal; primero, porque lo preserva de contactos exteriores que lo inutilizarían; segundo, porque extraído el aire que lo rodea, el oxígeno, que es el que aviva la combustión, no consume al filamento, y tercero, porque careciendo de aire la atmósfera del mismo, la temperatura que alcanza, al paso de la corriente, es siempre constante y, por consiguiente, la luz que irradia.

Es muy frecuente el suponer que las lámparas *consumidas*, consumen más energía que las nuevas, y esto es un notable error. Para demostrarlo observemos un ejemplo; ¿por qué calle de Madrid, podrán pasar mayor número de personas en el mismo tiempo, por la calle de Sevilla ó por la del Príncipe, que es dos veces más estrecha?... por la de Sevilla, porque es más ancha. Pues, si la lámpara está *consumida*, es porque su filamento se ha adelgazado con el uso, y *no cabe* tanta corriente como por el de la lámpara nueva.

Lo único, que de verdad hay en esa creencia, es que una lámpara con filamento *consumido* rinde, en potencia luminica, menos que otra de filamento nuevo, en proporción con la energía que consumen; por esto se suele decir que *gasta más*, pero, no porque este gasto, se traduzca en mayor consumo de energía eléctrica.

Los filamentos de las lámparas tienen un desgaste natural, debido á la combustión que resulta al no hacer un vacío extremado en las ampollas, y su duración depende, principalmente, de su construcción más ó menos escrupulosa.

Las lámparas de arco merecen mayor extensión; y en el próximo artículo la estudiaremos, con preferencia.

MATIAS BALSERA

Madrid 17 Abril 1912.

La bandera del acorazado "España"

SUSCRIPCION POPULAR

Como era de esperar, la simpática cuanto patriótica idea de S. M. la Reina iniciando una suscripción popular entre el elemento femenino para costear y regalar la bandera de combate del nuevo acorazado "España", ha merecido de las mujeres españolas una entusiasta acogida.

Respondiendo al llamamiento de la egregia dama, acuden con su óbolo numerosísimas mujeres á los periódicos de Madrid y de provincias que ya han abierto suscripciones para cooperar á tan patriótico fin.

LA TRIBUNA, queriendo honrarse al secundar la hermosa y loable iniciativa de la augusta soberana doña Victoria, ofrece también estas columnas á la suscripción, que ha quedado abierta en nuestras oficinas, Carrera de San Jerónimo, 29, entresuelo.

La cuota máxima es de una peseta y la mínima de cinco céntimos, advirtiéndose que cuantos contribuyan á la suscripción deberán ser exclusivamente mujeres.

He aquí la lista de las personas que han depositado cantidades en las oficinas de LA TRIBUNA hasta el día de hoy:

Doña Rosario Segimón de Millá, 1 peseta; doña Catalina Cervantes de Cánovas, 1; doña Matilde Cánovas Cervantes, 1; doña Carmen Ruano de Carvajal, 1; doña Isabel Oyarzabal de Palencia, 1; doña Socorro Ordóñez, 1; doña N. Ordóñez, 1; doña Esperanza Martín de Flores, 1; doña Consuelo Sanz de Pérez Lugin, 1; doña Carmen Esteve de Bermúdez, 1; doña María Medina de Armenta, 1.

MARIANO MATESANZ

Hoy ha firmado el Rey un decreto condecorando la gran cruz del Mérito Agrícola al senador por Segovia D. Mariano Matesanz.



Pocas veces habrá sido otorgada una distinción análoga tan justificadamente.

Matesanz, cuyo ídolo es el trabajo, al que exclusivamente debe hoy su posición, viene

dedicado, desde hace muchos años, con la intensidad é inteligencia que pone en todas sus empresas, al estudio de las cuestiones agrícolas, y á cuanto se relaciona con el engrandecimiento y solución del problema agrario en España.

La modestia, que es otra de las cualidades de Mariano Matesanz, ha sido su mayor enemiga, por lo que respecta al desconocimiento que de sus méritos han tenido nuestros políticos, no aprovechando, sin duda, por esta ignorancia, los trabajos y estudios del Sr. Matesanz, cuyo mejor elogio es el de haber sido alguno de ellos acogido en el extranjero.

Su última labor realizada en la Junta nombrada para la reforma arancelaria, bastaría con exceso, para justificar la distinción que el Gobierno acaba de otorgarle, y por la cual, más que al Sr. Matesanz, debemos felicitar al ministro de Fomento, que ha llevado al Rey la propuesta de esta merced.

El problema económico.

Las dificultades que ayer apuntábamos como nacidas de la divergencia de criterio entre algunos ministros sobre la formación del presupuesto, no sólo no han desaparecido, sino que parece que se han hecho mayores después del Consejo celebrado anoche.

Aunque la referencia que anoche dió el ministro de la Gobernación, del Consejo, se limitó á decir "Presupuestos, presupuestos y sólo presupuestos", sin añadir el menor detalle, sabemos que en el Consejo se trató ligeramente de varios asuntos, y con más detención del curso de las negociaciones con Francia; pero se dedicó, y en esto sí es exacta la información del Sr. Barroso, casi enteramente á los presupuestos.

De éstos, el de Fomento, fué el que se discutió con más empeño sin llegar—según nuestras noticias—á un acuerdo, entre los criterios defendidos por los Sres. Navarro Reverter y Villanueva.

Considera el primero, que la cifra de 144 millones del presupuesto de Fomento debe de rebajarse á 110.

El Sr. Villanueva dijo que la cifra de 144 millones no era caprichosa, sino que respondía á planes aprobados por las Cortes, y procedía de obligaciones correspondientes á ejercicios anteriores y secuela de los proyectos de carreteras, caminos vecinales, ferrocarriles transpirenaicos y subvención á comunicaciones marítimas.

Juventud gallega.

Hace unos días que fué firmada la concesión de una cruz de Beneficencia de primera clase en favor de D. Narciso Correal y Freyre de Andrade.

El Sr. Correal es uno de los que honran por sus méritos á la juventud gallega. Excelente letrado y brillante escritor y "causante" ingenioso, es, además, un orador de



SEVILLA.—El distinguido deportista D. Eugenio Luque, que ganó el primer premio en las carreras de caballos. (Fot. Olmedo.)

palabra elocuentísima, de los que sujetan y dominan á un auditorio. En la Coruña, donde los elementos intelectuales son muy numerosos y poco fáciles á entregarse, Correal ha logrado triunfos envidiables hablando en el foro y desde la tribuna ateneísta. Una conferencia suya estudiando á Concepción Arenal y su obra, recuerda como puro modelo de elegancia y de profundidad en el concepto.

Ha escrito dos libros notables: "Juana de Vega" y "Teresa Herrera". La condesa de Mina, estudiada minuciosamente por el joven escritor, surge del primero de ambos libros con relieve que ennoblece su hermosa figura. En el otro, la humilde mujer cariñosa, que se llamó Teresa Herrera, fundadora de instituciones benéficas, verdadero prodigio de virtudes, encuentra el juicio exacto de la ponderación que debe la Coruña á su obra.

Narciso Correal ha publicado también un magnífico estudio literario del poeta gallego Aureliano J. Pereira, otro magnífico de Concepción Arenal y algunas otras obras que le han hecho ganar un envidiable concepto literario.

Conversando con el Presidente.

El Sr. Canalejas parecía muy triste de gran contrariedad y disgusto cuando recibió á los repórteres políticos que hacen información á diario en la Presidencia.

—He visto en los periódicos—decía—noticias alarmantes que trascienden á crisis, y eso me pone nervioso, porque está fuera de razón y de fundamento. No hay nada, absolutamente nada, que pueda dar motivo para una crisis en los actuales momentos. Lo que ocurre es que el ministro de Hacienda con los demás compañeros de Gabinete libra las naturales peleas, tratando de acortar en lo posible los gastos que aquellos pretenden aumentar en sus respectivos presupuestos, considerándolos indispensables.

Esto es todo. Ni han surgido esas honradas dificultades de que varios diarios hablan, ni existe el conflicto con caracteres irreductibles, que algunos han supuesto.

Esta mañana después de despachar con el Rey—añadió—, he conferenciado con el ministro de Hacienda acerca de estas cuestiones de presupuestos, y después me han visitado los ministros de Fomento y de Instrucción, con quienes hablé de lo mismo, quedando plenamente convencido de que no hay entre éstos y aquél el disgusto que se ha supuesto, y que las pequeñas diferencias de criterio que puedan existir respecto á la cuantía de los gastos se orillarán fácilmente.

De la cuestión internacional dijo el jefe del Gobierno que no había noticias nuevas, según le comunicó por teléfono el ministro de Estado, notificándole de paso que aún no había recibido la contestación de Francia á la nota de España.

Las noticias oficiales recibidas referentes á los sucesos de Fez coinciden en absoluto con las comunicadas por las Agencias telegráficas y los corresponsales de la Prensa.

El Sr. Canalejas reconoce que esos sucesos, que han tenido en las Bolsas de Londres y de París gran repercusión, revisten extraordinaria gravedad en los momentos actuales.

De otras cuestiones de orden interior—terminó diciendo el presidente del Consejo—no hay nada nuevo que merezca la pena de ser consignado.

UNA CONFERENCIA

Como ampliación de su conferencia en el Ateneo, y ante un público compuesto de notables personalidades de la alta banca, de la aristocracia y de la ciencia, ha hablado el rabino de la "Unión General Israelite", en el palacio de D. José Xifré.

Ha expuesto de una manera magistral el punto común á todas las religiones, demostrando de qué modo va poco á poco desapareciendo el vacío ritual para dejar el paso franco á la moral universal, que, apesar de constituirse en dogmas particulares, no es sino la expresión del común sentir de todos los pueblos. También ha hablado de un no lejano porvenir, en el que toda la humanidad caminará unida y fraternalmente hacia la felicidad, una vez limadas las dificultades que al presente se oponen al reinado de la paz entre los hombres. Esto significa para él, la venida probable del esperado Mesías, prometido por los profetas al pueblo de Israel.

El espléndido patio árabe resplandecía de luz, y verdaderamente el entusiasmo del conferenciante se contagió á su auditorio, cuando en tono elevado hizo una plegaria á la paz universal y á la concordia entre todos los hombres.

En suma, L. Germain Levy, ha venido á ponernos en contacto con las ideas y los cuidados espirituales de allende el Pirineo, y en esta empresa merece los más cumplidos elogios D. José Xifré.

Entre el auditorio vimos al señor duque de Tetuán, al doctor Pulido, al Sr. Castro Treviño y á otras ilustres personalidades.

El partido reformista.

A juzgar por lo que dicen algunos diputados pertenecientes al nuevo partido reformista, continúan recibiendo adhesiones.

El proyectado mitin de propaganda en León, con el que se comenzaría la serie de los de provincias, ha sido aplazado. La causa de este aplazamiento obedece á la grave enfermedad que aqueja á una sobrina del Sr. Azcárate.

Parece ser que los trabajos de propaganda en Cataluña y Bilbao, donde se celebrarán los primeros mitins, van adelantados.

Proyecta también el mencionado partido organizar otro mitin en Madrid el próximo domingo; pero luchan los organizadores con la dificultad de no encontrar local alguno de suficiente cabida para el objeto que se proponen.

BIBLIOGRAFIA

En esta sección daremos cuenta, y en la destinada á crítica literaria nos ocuparemos ampliamente, de todos los folletos y libros de que se reciban en LA TRIBUNA dos ejemplares.

CRONICAS CATALANAS

Lo que dice Lerroux.

Han producido mucho revuelo en el campo republicano y particularmente en el radical, por su carácter gubernamental y conservador, las declaraciones hechas por el señor Lerroux, al redactor jefe de LA TRIBUNA de esta ciudad.

Hace tiempo que el propulsor de las rebeliones barcelonesas, siéntese al parecer fatigado, y desea disfrutar en paz la jefatura de un partido creado por su propio esfuerzo, pero la disidencia ha entrado en el campo del radicalismo y no se sabe todavía el alcance que pueda tener. Al señor Lerroux no le preocupa la disidencia, sin embargo, por creencia meramente personal y no de principios; ello le hace creer que terminará allanándose los demandantes.

En cambio, la política local sí que preocupa al jefe de los radicales, hasta el extremo de creer que en ella se halla vinculada la política catalana. Contra su costumbre, halla que las derechas han adoptado una actitud perfectamente lógica en el municipio, después de la última victoria electoral, que les permite intentar la reconquista de la hegemonía de Barcelona.

El señor Lerroux al felicitarse de la actividad de las derechas, dice que ella había de provocar la de las izquierdas, y reconoce que en las lides políticas, es justo no anular las fuerzas que responden a una realidad latente.

Cuanto a las izquierdas, espera que irán al fin a una concentración, una a despecho de los hombres que las acaudillan, conservando cada organismo que en ella entre, una verdadera autonomía. Tocante a él, si bien el elemento catalán de protesta, ha concentrado en su personalidad, la enemiga al espíritu castellano, convirtiéndole en un obstáculo, desca no serlo, pues los republicanos todos, deben oponerse a que las derechas no se cañen la hegemonía de la ciudad.

Reconoce, no obstante el señor Lerroux, que entre algunas de las fracciones republicanas existen diferencias más hondas, que las que separan a partidarios y enemigos del actual régimen, pues mientras pueden llegar a una inteligencia en determinadas materias los liberales, monárquicos y algún grupo republicano, separan hondas diferencias, a los republicanos de la Unión y a los fructuistas. Vendrá pues el destino del campo republicano, y éstos se dividirán en dos grandes grupos, quedando otro menor que será el nacionalista. Esos tres grupos de republicanos unidos, darán la batalla a la coalición de las derechas, a las cuales el señor Lerroux, luego de reconocerles el derecho a la vida, quisiera sin embargo pulverizar, impidiéndoles toda ponderación de fuerzas.

En lo que se refiere al Ayuntamiento de Barcelona, donde el clima radical ha echado hondas raíces, el señor Lerroux se muestra optimista. No le importa lo más mínimo cuanto se ha dicho de la moralidad de sus ediles, pues cree estóicamente, que mal pudiera hallarse quien en ese asunto tirase la primera piedra. No le turba el sueño el estado de excitación que reina entre los diversos grupos que componen la corporación municipal, pues confía que a la larga se calmarán las pasiones, se suavizarán asperezas, y los concejales todos se unirán, en bien de la gran urbe para acometer el estudio y la resolución de los grandes problemas, que hoy afectan a la capital catalana.

Barcelona viene padeciendo una gran crisis económica, de la cual, la ha salvado solamente su exuberancia de vida; la ciudad sigue creciendo, y los partidos todos que tienen representación en la cosa comunal, han de favorecer el constante desarrollo de la ciudad, abandonando la política de los cafés para substituir la por otra más humana.

Urge dar un grande impulso a la obra magna de la reforma, es necesario preparar una Exposición Universal cuanto antes; se hace preciso la unificación de las vías férreas, la construcción de la estación monumental, etc., etc.

La política de las agresiones debe evitarse energicamente. Los radicales y los carlistas no han de invertir su esfuerzo revolucionario, matándose unos a otros y perturbando las poblaciones; si los carlistas van uniformados por las calles, no son ellos los que merecen censuras, sino las autoridades que lo permiten.

Habló también el señor Lerroux del problema catalán; los liberales no gobiernan a España como debieran, pues no se inquietan del lado de la libertad, ni de la democracia, ni han resuelto el problema económico, ni han acometido el catalán, ni tienen plan político alguno. El problema catalán, merece hondo estudio, y deben considerarse zonas neutrales, admisiones temporales y puertos francos a Barcelona, Cádiz y alguna otra población.

Las declaraciones del jefe de los radicales, se acabamos de exponer sucintamente, han

producido mucha impresión en Barcelona, pues todo el mundo recuerda aquellos fogorosos discursos del líder del radicalismo, cuando los suyos no habían catado aún las delicias de Capua en el municipio, en los cuales pedía poco menos que la destrucción de la ciudad, cuando le bastaba el Parnaso para triunfar y someter al capital, y pulverizar a las derechas y al catalanismo; cuando levantaban violentas protestas contra la guerra del Riff.

Muchos, no obstante, celebran que el señor Lerroux vaya entrando en la realidad de la vida política local, pues ello puede ser altamente beneficioso para Barcelona.

Algo dijo también el Sr. Lerroux tocante a política general española, a saber: que la situación liberal no puede durar más allá de fin de año; que de perfecto acuerdo Canalejas y Maura, subirá éste al Poder sin Gabinetes intermedios, si Moret no pone el veto; que Moret es un elemento temible para la Monarquía, pues aun sin abandonar la podría favorecer a los republicanos; que Melquíades Álvarez logrará formar una derecha poderosa; que él se halla dispuesto a cooperar a la formación de una izquierda en el republicanismo, con el correspondiente directorio general; que los acontecimientos empujan a la formación de esa derecha e izquierda, y que las personalidades que no cupieren en ellas deberían constituir un aréopago regularizador y armonizador de relaciones.

Así habló el Sr. Lerroux.

Quien haya seguido de cerca el camino político que el jefe de los radicales ha hecho desde su aparición en Barcelona; quien recuerde sus insólitas rebeldías, sus arrogancias de desheredado, sus audacias de luchador empedernido, habrá de convenir con nosotros en que para gastar a los políticos de oposición no hay como dejarles gustar el Poder, aun cuando ese Poder no tenga otra jurisdicción que una ciudad como Barcelona.

MANUEL MARINELLO



ROSITA TORREGROSA
Que actúa de primera tiple en el Gran Teatro con gran éxito.

COSAS

Se ha celebrado en la Huerta el banquete con que los jóvenes que no son viejos, festejaron a la Primavera.

Nuestro Padre el Sol, tuvo un gesto y bajó al jardín a comer unos platos pantagméticos, y luego, la risa invadió las frondas líricas de la orilla del Manzanares.

En Granada se celebrarán en Junio, unas fiestas de la Poesía Andaluza, a la que sólo podrán concurrir poetas regionales.

Los temas son tres: Canto a Andalucía, Canto a Granada y colección de poesías líricas, inspiradas en motivos populares andaluces.

Por cierto que el cartel impreso por la Real Sociedad Económica de Amigos del País, comienza diciendo:

"Bajo la égida protectora de las Nueve Musas, representadas simbólicamente, por otras tantas señoritas de la sociedad granadina..."

Ya sabemos quién se va a llevar el premio; los hermanos Quintero.

La toilette.

Los pies.

Pocas veces vemos unos pies femeninos verdaderamente bonitos, y en verdad que da lástima, porque es uno de los mayores encantos de la mujer, encanto que pierde y perderá por desidia y descuido.

Mejor sería que nos ocupásemos a veces



un poquito menos de la belleza del rostro y de las manos y prestásemos atención a la belleza de los pies. Porque ni por un momento debéis creer que los pies son feos

de "por sí", no, lo son por causa nuestra y dejarían de serlo si en ello pusieramos empeño. ¿Cómo? Voy a decíroslo, y si no acaba hoy... acabará en la próxima ocasión.

Sucede a veces que sin abandonar en absoluto el cuidado de los pies no se les trata como conviene para hermocearlos y embellecerlos.

En primer lugar, desearía convenceros de la absoluta, la imprescindible necesidad de una gran limpieza y aseo. Mientras más se laven los pies, menos riesgo habrá de que se desarrollen los odiosos callos y juanetes que tanta gente padece.

El masaje es también uno de los mejores medios para conservar la forma de los pies; de modo que en lugar de estarnos lamentando de que nuestros pies no son bonitos lo que debiéramos hacer es tratar de recobrar el tiempo perdido, dedicarnos con gran esmero a formarlos de nuevo con el "massage" y el cuidado necesario.

¿Cuántas veces se deben de lavar los pies? oigo a veces preguntar. Necesariamente una vez todos los días y a ser posible dos, una por la mañana y otra por la noche, porque no es posible exagerar este punto, yo os lo aseguro.

Mlle. JOSETTE.

(Continuará el próximo viernes.)

La Estafeta de Mlle. Josette.

En esta sección se contestará a todas las preguntas que sobre higiene y toilette deseen hacer nuestras lectoras. Dirigir las sobres a Mlle. Josette, Sección de La Mujer, LA TRIBUNA, Madrid.

Miladi.—Compre un céfiro a rayitas blancas y negras y mándeselo hacer en una pieza, con cuello y puños vueltos de "nan-souk" y encaje, es lo más apropiado para lo que desea. Las medias blancas y los zapatos negros. De ninguna manera.

Luisa.—Compre un frasco de Agua de Verbena y frótese muy bien con ella, sin miedo. Respondo de la que tiene Álvarez Gómez. No creo que eso que le han dicho le convenga.

Marichu.—El zumo de limón es lo único para quitar esas manchas, póngase un poco todas las noches y por la mañana úntese alguna crema de las recomendadas por mí, en manera alguna respondo de esas otras que menciona.

Rosario.—Claro que sí criatura, no se apure que ya le iré dando las recetas que desea.

Mlle. JOSETTE.

Los ingenieros industriales.

Es muy sensible que continúen algunos periódicos sustentando la opinión de que el asunto de los ingenieros industriales, es un asunto que debe discutirse manteniendo antes, a toda costa, la disciplina escolar; nosotros creemos que nuestra actitud ha quedado suficientemente justificada con las notas que han sido publicadas en la Prensa.

El asunto no es ya un asunto que debe discutirse, sino que debe realizarse, pues viene discutiéndose desde los comienzos de este curso y estamos convencidos de que la razón está de nuestra parte, no sólo por ideas propias, sino porque así lo han asegurado, desde que el Sr. Calbetón ocupa la cartera de Fomento, tres ministros de este departamento y dos de Instrucción pública. Por otra parte, si el asunto es asunto a discutir, deben anularse mientras dura la discusión, todas las disposiciones ministeriales, cuyos efectos tratamos de evitar, pues de no hacerlo así, las cosas pasan como si la discusión se hubiera resuelto desfavorablemente a nosotros.

Conviene hacer constar además, que no creemos que pueda nunca obligarse a los alumnos de la Escuela Central, a escuchar las explicaciones de Mecánica ó Electricidad, entre las melodías y cantos de los ciegos, ni a realizar las prácticas de laboratorio en un local ruinoso y sin condiciones de ventilación; sólo cuando el Gobierno proporcione a los alumnos locales convenientes, es cuando podrá obligarse a éstos que asistan a sus clases.

Por último, ya que tanto se trata

de robustecer el principio de autoridad, que somos los primeros en reconocer, recordaremos que en la ley de presupuestos de 1895, y en los Reales decretos de 5 de Diciembre de 1894, y de 16 de Septiembre de 1895, se dispone que por el Gobierno, se dicten las disposiciones conducentes a que los poseedores de títulos militares puedan ejercer su carrera en trabajos "particulares", sin autorizar nada en lo que a organismos oficiales se refiere, y como estas disposiciones no han sido dictadas todavía, claro es que, ó no deben expedirse títulos militares ó ellos no deben autorizar para ejercer las profesiones de ingeniero civil.

El Consejo de Estado es de opinión, además, que estos títulos, sólo han de autorizar para ejercer en la industria "privada", y que no deben expedirse sino cumpliéndose previamente lo dispuesto en la anterior ley y decretos; y en estas condiciones creemos que nadie puede tachar de rebeldes a unos alumnos que abandonan su carrera, exponiéndose a los castigos de su reglamento, y aun a la pérdida total del curso, cuando desde 1894, hasta nuestros días, vienen todos los Gobiernos expidiendo los títulos de que se trata, sin haber dictado las citadas disposiciones, y sin riesgo ninguno por su parte, buscando tal vez la benevolencia de los individuos que pertenecen a institutos armados.

LA COMISION

Madrid, 16 de Abril de 1912

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES QUE SE NOS REMITAN SIN SOLICITARLO, AUNQUE NO SE PUBLIQUEN

PARANDULESCAS

Los próximos estrenos.

Hoy viernes se estrenará en el Cómico "Arsenio Lupín" "Ladrón de guante blanco", melodramas de los del último patrón, en todas las de la ley.

"Arsenio Lupín" es antiguo conocido nuestro. Sus ingeniosos artificios y sus pícaras artes han despertado en todo el mundo las simpatías más profundas. "Arsenio Lupín" es un gran artista de las delincuencias.

Cuando esta obra se estrenó en París, obtuvo un éxito definitivo. Centenares de noches llenó "Arsenio Lupín" el teatro de sus triunfos.

La adaptación española está hecha por Luisito Gabaldón y el Sr. F. Gutiérrez. No puede estar el panderero en mejores manos. Y las hojuelas de estas mieles son Loreto y Chicote.

De manera que con este "Ladrón de guante blanco"...

También hoy se estrena en Eslava "El cuarteto Pons", de nuestros magníficos amigos D. Carlos Arniches y don Enrique García Álvarez. Y naturalmente que por todos los "círculos teatrales"—el Colonial, Fornos, calle de Sevilla, etc.—, no se habla de otra cosa que de la gracia y gestión de la obra.

Se nombra "El cuarteto Pons" y es como si le hicieran cosquillas a los oyentes.

A la generosidad de un amigo debemos el siguiente chiste:

Está en París "El cuarteto Pons".

—¿Dónde vamos a comer?

Cada uno opina de manera distinta. No hay un acuerdo.

—Bueno. Pues a que la suerte decida.

—A cara o cruz.

—Venga.

Y en una moneda de veinte francos ponen la solución. Lanzan al aire la moneda, cuando cae al suelo todos miran.

—¿Es cara? ¿Es cruz?

—No sé. No entiendo. Aquí hay una gana y debajo pone: 20 francos...

—¿Pues es cara?

Esto es muy gracioso. Pero lo habíamos escuchado al atravesar el Mar Rojo, sobre las páginas del Fleury...

En el Teatro Martín, va a verse algo solemne dentro de unos días. Emilio Carrere estrena allí su primera comedia, "La canción de la Farándula".

Y...

PARADOX.

"Gaceta" de hoy.

GRACIA Y JUSTICIA

Real decreto aprobando el Reglamento para los exámenes de los aspirantes a Procuradores de los Tribunales.

Otro indultando a Mateo Moreno Gómez de la pena de cadena perpetua.

MARINA

Real decreto disponiendo que el General de brigada de Artillería de la Armada, don Daniel González y García, cese en el cargo de Presidente de la Junta facultativa y Jefe de los servicios de Artillería en el Apostadero de Cádiz, y pase a desempeñar el de Jefe de servicios en la Inspección General y Jefatura de Construcciones de Artillería.

Otro nombrando Presidente de la Junta facultativa y Jefe de los servicios de Artillería, a excepción de los industriales, en el Apostadero de Cádiz, al General de brigada de Artillería de la Armada, DD. Elías de Triarte y Solís.

INSTRUCCION PUBLICA

Real orden concediendo inscripción de matrícula de todas las asignaturas que haya de cursar durante el curso académico de 1912-1913 el estudiante de la Facultad de Medicina y Alumno interno del Hospital Clínico de Valladolid, D. Alberto Aparicio de Bessón.

Otra nombrando a D. Gabino Bugallal presidente del Tribunal de oposiciones a la cátedra de Procedimientos judiciales y práctica forense, vacante en la Universidad de Salamanca.

Anunciando que en el mes de Mayo próximo se celebrará en Londres una Exposición internacional de Arte.

FOMENTO

Concediendo a la Compañía de los Caminos de Hierros del Norte de España el aprovechamiento de siete litros de agua por segundo, derivados del arroyo Olaco-Erreta, para servicio de tracción e higiene en la estación de Irún (Guipúzcoa).

EL NAUFRAGIO DEL "TITANIC".
Más detalles de la catástrofe.

MAS SUPERVIVIENTES

NUEVA YORK (9 noche) del 18.

La emoción es grande en esta ciudad y se aguardan con ansiedad loca noticias de Nueva York, que den cuenta de la llegada de los naufragos supervivientes, recogidos por el "Kaspathia".

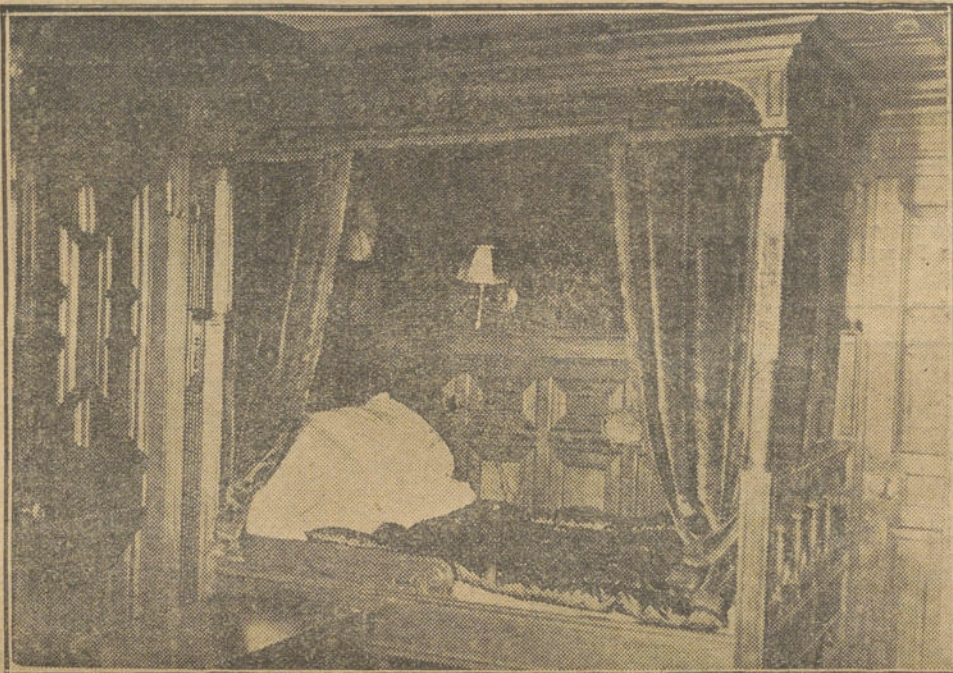
Multitud enorme invade los Centros oficiales en demanda de noticias, y las redacciones de los grandes periódicos véase ase-

nal hace suponer que dicho barco trae a bordo un considerable número de muertos, a consecuencia de la catástrofe del "Titanic".—Strong.

LLEGADA DEL "KASPATHIA"

PARIS (9 mañana) del 19.

Se ha recibido de Nueva York un despacho comunicando que el vapor "Kaspathia" llegó a dicho puerto ayer a las ocho y media de



EL "TITANIC" POR DENTRO.—Un dormitorio.

diadas por las familias y amigos de los pasajeros del barco perdido.

Circula con insistencia el rumor, que ha producido momentáneo júbilo en medio de tanta tristeza, de que navega con rumbo a Nueva York, además del "Kaspathia", otro buque, llevando a bordo 250 supervivientes de la catástrofe del "Titanic".—Hallet.

TERRIBLE ANSIEDAD.—ESPERANDO AL "KASPATHIA"

NUEVA YORK (6 tarde) del 18.

Una multitud inmensa se halla apostada en los muelles, y numerosos barcos han salido fuera del puerto, en espera del "Kaspathia".

Tristes escenas inenarrables se desarrollan entre las familias y deudos de los pasajeros del "Titanic", que aguardan febriles la llegada del "Kaspathia", para abrazar a sus seres queridos o indagar noticias de los naufragos, que caben su terrible ansiedad.

Asegúrase que vienen a bordo del "Kaspathia" 750 supervivientes del "Titanic" y varios muertos.

Varios de los supervivientes traen sus miembros helados, y algunos heridas en diferentes partes del cuerpo.

La situación de muchos es desesperada.—Strong.

PESAME DEL PAPA

ROMA (10 mañana) del 19.

Ha causado penosa impresión en el Vaticano la muerte de mister Butch, ayudante del presidente de la República de los Estados Unidos, en la catástrofe del "Titanic".

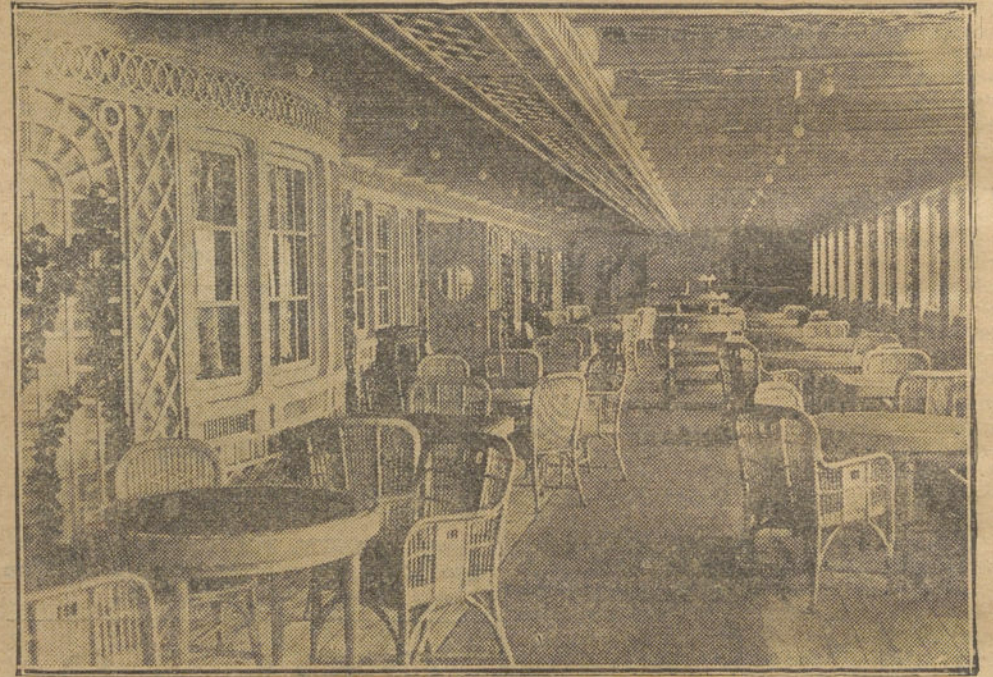
Mister Butch era portador de una carta autógrafa del Papa dirigida a mister Taft.

El Sumo Pontífice ha telegrafado a Washington, expresando su sentimiento por la terrible desgracia que ha costado la vida a mister Butch, y ha recibido contestación inmediata de mister Taft, confirmando la muerte de su ayudante y agradeciendo el pésame de Su Santidad.—Nesi.

PREPARATIVOS FUNEBRES

NUEVA YORK (5 tarde) del 18.

Los dueños de los establecimientos de pompas fúnebres de la ciudad han recibido telegramas expedidos a bordo del "Kaspathia", comprometiéndolos a los ataúdes y los coches disponibles para la conducción de cadáveres, lo



EL "TITANIC" POR DENTRO.—Detalles de uno de los cafés del barco.

la tarde, prohibiéndose a los periodistas subir a bordo.

Debido a la diferencia de meridiano, las ocho y media de la tarde en Nueva York, corresponden a las dos y media de la madrugada en París, por cuyo motivo, y como los despachos de Nueva York se reciben con gran retraso, no se tenía esta mañana en París noticias relativas al "Kaspathia".—Hallet.

OTRO BARCO QUE CHOCA

BERLIN (10 mañana) del 19.

Un vapor mercante que salió de Riga con cargamento de cal, chocó contra un témpano de hielo, abriéndose el buque por la parte de proa.

A pesar de los esfuerzos de la tripulación para salvar el buque, éste hundióse rápidamente. No hay más detalles de este siniestro marítimo.—Stern.

ANUNCIE USTED EN "LA TRIBUNA".

EN LOS DARDANELOS

La guerra italo-turca.

CONSTANTINOPLA (9 mañana) del 19.

En la sesión de apertura del Parlamento turco, después de la lectura del discurso del Trono, se leyó una comunicación oficial, participando que la flota italiana había forzado al medio día el paso de los Dardanelos, y que las tropas italianas se preparaban para la ocupación de la isla de Samos.

La noticia causó vivísima emoción, aumentando la excitación contra los italianos.

Sábase que el fuerte de Kumkale defendió los Dardanelos, causando con su artillería graves averías a un barco enemigo.

La flota italiana se componía de cuatro barcos grandes y 20 torpederos y contratorpederos.

Según las últimas noticias, la guarnición turca de Samos ha rechazado a los italianos.

En el discurso del Trono se declara que Turquía no podrá entrar en negociaciones de paz con Italia, sino reconociendo la soberanía de la Sublime Puerta en la Tripolitania.

LAS COMUNICACIONES

DE TELEGRAFOS

Subasta.—La "Gaceta de Madrid" del 7 del actual publica el anuncio y pliego de condiciones para la ejecución de las obras complementarias de instalación de servicio en la casa que ocupa la Administración principal de Correos y el Centro de Telégrafos de Sevilla.

Dicha subasta se verificará el día 30 de corriente mes en esta corte.

Traslados.—Oficial quinto D. Andrés Sánchez y Sánchez, de Valladolid a Melilla.

Oficial quinto D. Manuel Llinás y de Lés, de Santa Cruz de Tenerife a Nador.

Oficial quinto D. Ricardo Puente y Rodríguez, de Nador a Santa Cruz de Tenerife.

Oficial segundo D. Manuel Hernández y Merino, de Medina del Campo a Toledo.

Oficial quinto D. Severo Montalvo y Córdoba, de Córdoba a Aguilas.

Oficial cuarto D. Manuel Velasco y Alfaró, de Vigo a Durango.

Oficial quinto D. Ovidio Descalzo y Cortés, de Valdepeñas a la Central.

Oficial quinto D. Francisco Atienza y Ségura, de la Central a Valdepeñas.

Auxiliar segundo de C. y O. D. Juan Toros y Fernández, del negociado segundo al onero de la Dirección general.

Auxiliar cuarto D. Fernando Gil y Mariscal, del negociado onero a la Abogacía del Estado, Dirección general.

Oficial cuarto D. Manuel Jiménez y Lavella, del negociado segundo de la Dirección general a la Central.

Oficial primero D. Manuel Lázaro y Pigrau, de Vigo a Orense.

Oficial cuarto D. Raimundo Gallart y Gual, de Sort a Barcelona.

DESPACHOS BREVES

De todas partes.

BERLIN (11 noche) del 18.

Se ha celebrado un duelo á pistola entre dos oficiales.

Uno de los combatientes teniente del Ejército, y sobrino del ministro de la guerra, resultó herido á consecuencia de un balazo en el abdomen.—Stern.

Los masones franceses.

PARIS (11 mañana) del 19.

“La Libre Parole”, que ha ofrecido publicar los nombres de todos los individuos afluídos á la Masonería francesa, comenzó anoche deando la relación de los francmasones inscritos en el primer distrito de París.—Hallet.

SUBLEVACION DE TROPAS EN FEZ

Los imperiales contra los franceses.

PARIS (10,30 mañana) del 19.

Un telegrama de Mr. Regnaud, jefe de la Misión francesa en Marruecos, ha confirmado la sublevación de las tropas imperiales en Fez.

Se han levantado en armas contra el Sultán y los extranjeros, los soldados pertenecientes á todos los Cuerpos del Ejército marroquí, excepto los ingenieros.

asesinado el Mokri por los insurrectos; pero se cree que no es exacto, pues no se ha recibido aquí informe ninguno oficial, ni particular, de Marruecos, que permita acoger la noticia con visos de verosimilitud.

Témese fundadamente que se complique la situación en todo el Imperio.

Nótanse síntomas alarmante en muchas tribus guerreras cercanas á Fez y Marrakeix.

Los jefes de la insurrección exaltan el fanatismo del pueblo, haciéndole creer que los franceses, intentan secuestrar al Sultán, sacándolo con engaño del Palacio imperial de Fez.

Hay gran movimiento de tropas francesas desde Rabat y Casablanca á Fez, para reforzar los destacamentos del interior y asegurar las comunicaciones.

Espérase la llegada de más tropas de Argelia y de Francia.—Hallet.

La censura.

PARIS (10,30 mañana) del 19.

Créese que los sucesos de Fez, han adquirido mayor desenvolvimiento y gravedad.

El Gobierno ha impedido que se curse cierto número de despachos de Marruecos, ejerciendo severísima censura.—Hallet.

PARA VENDER NO HAY MEJOR PROCEDIMIENTO QUE ANUNCIARSE EN “LA TRIBUNA”.

LAS NEGOCIACIONES

Lo que dice “The Times”.

LONDRES (10 mañana) del 19.

“The Times” confirma que se espera en Londres que el Gobierno francés formule nuevas proposiciones al Gabinete de Madrid.

Hasta ahora no hay nada definitivo, dando lugar esta parsimonia á creer—dice dicho periódico—que el retraso es probablemente debido á un cambio de opinión entre los Gabinetes de París y Londres, pues no es ya un secreto para nadie que de aquí en adelante el ministro de Negocios Extranjeros de la Gran Bretaña, que toma actualmente parte en las negociaciones franco-españolas, va á intervenir más activamente, si cabe, de lo que ha ocurrido hasta el presente.—Chovil.

SOCIEDAD

Procedente de París ha llegado á esta corte la ilustre escritora doña Olga Moraes Sarmiento, hospedándose en el Hotel Inglés.

En breve dará una conferencia en el Ateneo, sobre el tema, “La Patria Brasileña”, que amenizará con proyecciones.

—Han regresado á Madrid, el conde de Vistaflores, la marquesa vinda de Casa Torres, el marqués de San Felices de Aragón y la marquesa de Valdeterrazo.

—Ha fallecido en esta corte, la distinguida señora doña Rita Suárez de Rusell.

A sus hijos D. Félix Caballero é hija política doña Dolores Azeárate, acompañamos en su justo dolor.

—Para el distinguido joven D. Carlos Maíz, ha sido pedida la mano de la bella señorita Conchita Aresti, hija de los condes de Aresti.

—En Cádiz ha tenido efecto la boda de la bella marquesa de Méritos, con el diputado provincial D. Juan de Jácome.

Los recién casados pasarán una temporada en Algeiras.

—La afición á patinar, va siendo mayor cada día. Hoy como día de moda estará muy concurrido el lindo salón del Skating Salamanca.

Entre las muchas y lindas patinadoras que allí había, vimos á las señoritas de Alquibla, Algora, Osma, Canalejas, Cubillo, Piña, Angulo, Gullón, Smit, Primo de Rivera, Agosti, Sánchez Tirado, Sancho Mata, Coghén, Frígola, Barzanallana, Rosa de Togo-res y Levenfel.

—En la parroquia de San Martín, se ha verificado la boda de la señorita María del Carmen Enríquez de Luque, con el rico mejicano D. Fermín Gómez Valle.

El nuevo matrimonio, ha salido para París y Londres y desde allí embarcarán para Méjico.

Después de un viaje á Norteamérica ha regresado á Madrid los Sres. de Scholle, instalándose de nuevo en el Hotel Ritz.

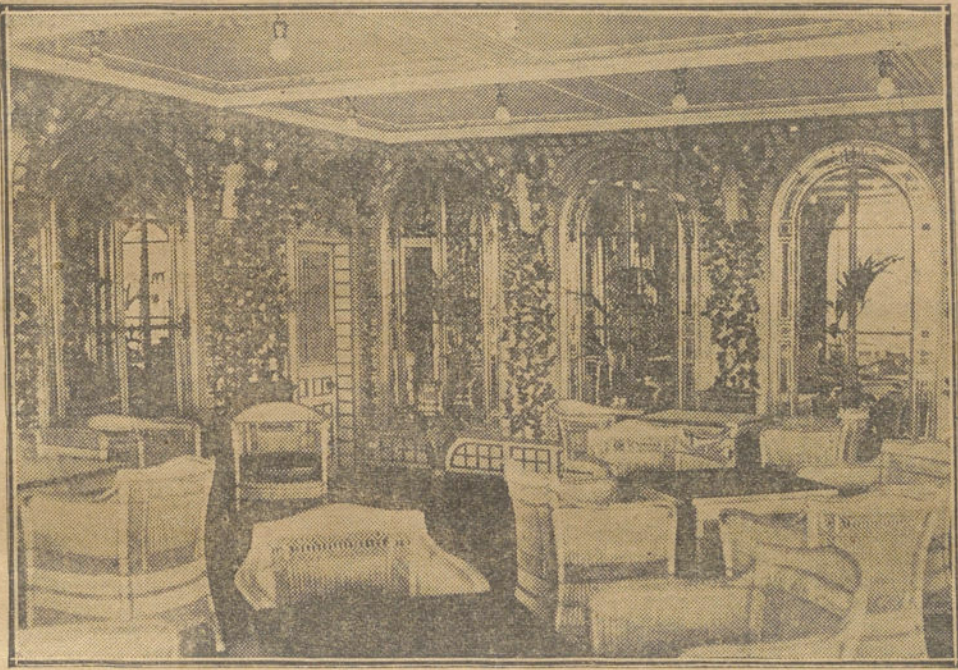
El Sr. Scholle, es uno de los diplomáticos más brillantes de los Estados Unidos, y durante su gestión como encargado de Negocios de su país, dió brillantes pruebas de su actividad y su pericia.

La sociedad aristocrática, en donde cuenta con grandes simpatías, está de enhorabuena con su regreso.

Entre los viajeros llegados al Hotel Ritz últimamente, se encuentran:

Don S. Rodríguez, D. Ricardo Frías y familia, D. Enrique de Balmaceda y el Sr. Amazagasti, de Buenos Aires; la señora y la señorita Agnes Pape y el Sr. Vanlan, de Nueva York; el senador Wiener, de Bruselas el Sr. D. Isaac Matos y D. Alfred Sedlmayr y el señor conde de Sala, de París.

MARCO TULIO



EL “TITANIC” POR DENTRO.—Las mesas de juego del café.

El Missisipi.

NUEVA YORK (5 tarde) del 18.

Comunican de Memphi, que á consecuencia de la rotura de otro dique que en Astransas contenía las aguas del Misisipi, la corriente desbordada del río ha invadido grandes extensiones, inundando muchos poblados.

Más de 25 mil familias se encuentran sin hogar y en la mayor miseria.

Banquete en honor de García Plaza.

Ha sido muy bien recibido el nombramiento de gobernador de Soria, recaído en nuestro querido compañero en la Prensa D. José García Plaza.

Al conocer este nombramiento los periodistas que hacen información política, han acordado obsequiarle con un banquete en la rotonda del Congreso, cuyo banquete se celebrará próximo domingo.

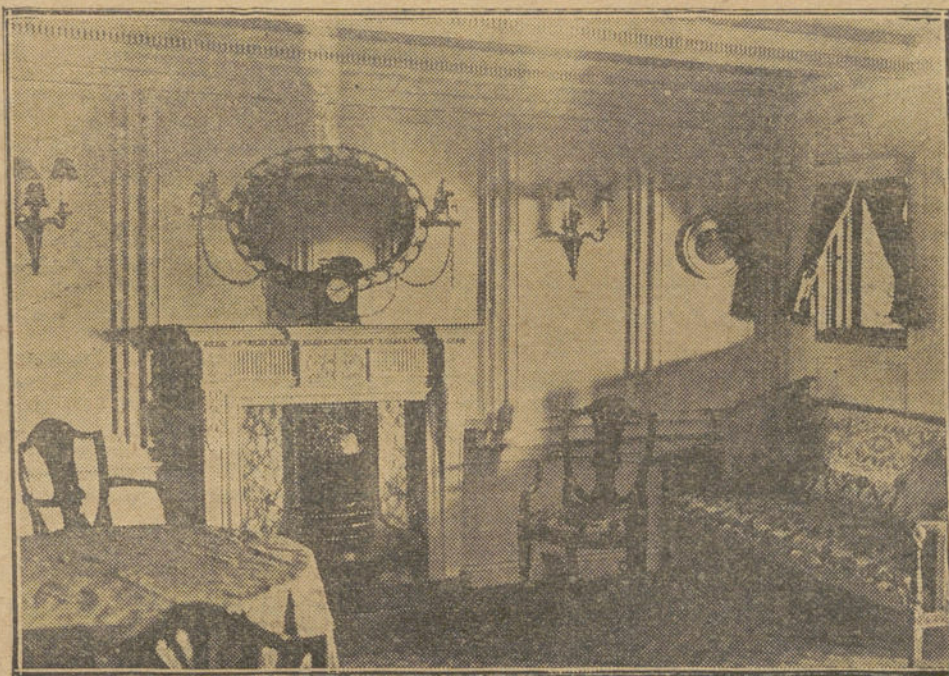
Oportunamente se anunciarán los sitios donde pueden recogerse las tarjetas.

AL DIRECTOR GENERAL DE CORREOS Y TELEGRAFOS

La queja que justificadamente hemos puesto en nuestro número de ayer, nos ha proporcionado la molestia de tener hoy que esperar largo rato antes de lograr comunicación con Francia y tener que marcharnos sin lograrla, después de tres cuartos de hora.

Como nos quejábamos por tener prisa, esta vez nos han hecho aguardar el doble, á pesar que la línea estaba corriente.

Lo que habrán dicho: este es el resultado de exponer una queja atentamente al señor director general.



EL “TITANIC” POR DENTRO.—Una de las habitaciones del barco.

Las tropas sublevadas dueñas de casi toda la ciudad, ayudadas por el populacho, fanatizado por algunos Santones que predicán la guerra santa, contra los infieles y contra los moros traidores á su Patria, han cometido numerosos saqueos y asesinatos.

Varios europeos, han sido víctimas de la barbarie marroquí, siendo asesinados en sus viviendas ó en las calles y perseguidos los que no han podido guarecerse en la parte de la ciudad puesta bajo la salvaguardia del Ejército francés.

Los soldados franceses están todos prevenidos protegiendo á los europeos y escoltando el Palacio del Sultán, para evitar sea asaltado por las turbas de amotinados.

Circula el rumor de que ha sido

Los médicos.

Después de brillantes oposiciones, han sido nombrados auxiliares de Obstetricia y Ginecología de la Facultad de Medicina de la Universidad Central, los doctores D. Joaquín Segarra y D. Ricardo Beerro de Bengoa.

Por falta de opositores ha sido declarada desierta la auxiliaría del tercer grupo de la Facultad de Medicina de Cádiz.

Esta tarde han comenzado las oposiciones á la cátedra de Patología general, vacante en la Facultad de Medicina de Santiago.

Mañana á las sei sy media celebrará sesión la Real Academia de Medicina.



JORNADA MUNICIPAL

La sesión de hoy

A las diez y veinte la declaró abierta el alcalde.

Al darse lectura del acta, el Sr. Gurich pide la palabra.

Sobre las gratificaciones del Eusanche.

Lamentase el Sr. Gurich de que en la sesión anterior, al tratarse de lo relativo a la distribución de gratificaciones del Eusanche, se hubieran cargado a la Comisión que delegó en el Sr. Vassallo, para hacer dicha distribución, agregando que este funcionario es dignísimo, que la Comisión procedió con la mejor buena fe, y que rechaza los cargos que contra ella se hicieron, y especialmente contra los Sres. Gurich y Talavera.

La contesta el alcalde, manifestando que el Sr. Quejido usó de un perfecto derecho al tratar la cuestión, pero que ni él ni nadie tuvieron palabras de censura para la gestión de ambos citados ediles.

Lo propio dice el Sr. Alvarez Arranz en lo que al Sr. Gurich se refiere.

Dice este por satisfecho con tales explicaciones, y queda el acta aprobada.

Seguidamente el Ayuntamiento quedó enterado de los asuntos puestos al despacho de oficio y entró en el

Orden del día.

Sin discusión se aprobaron muchos dictámenes, de muy escaso interés general.

Otro, proponiendo la aprobación de un presupuesto importante 5.431,50 pesetas, para instalación de 51 faroles de incandescencia por gas en la carretera de Chamartín, es impugnado por el Sr. García Cortés.

Dice el edil socialista que la Comisión de Obras tira el dinero.

El Sr. Martín Pindado rechaza las palabras del Sr. García Cortés, negando que la Comisión tire el dinero de Madrid, y agrega que el concejal socialista, que perteneció a ella, no asiste al seno de la misma para realizar los necesarios trabajos y se limita a buscar efectos de galería en el salón de sesiones.

Rectifica, insistiendo en sus apreciaciones, el Sr. García Cortés, y defiende después a este su compañero de minoría señor Barrio.

Interviene el Sr. Buendía, defendiendo el dictamen, por estimarlo una importante mejora para Madrid.

El Sr. Martín Pindado contesta al señor Barrio, diciendo que él, el Sr. Pindado, asiste puntualmente a los trabajos de la Comisión.

Impugna de nuevo el dictamen el señor Barrio.

El Sr. Catalina niega que el discutirse en sesión los dictámenes sea buscar aplausos o efectos de galería, pues de aceptarse tal criterio sería tanto como no poder discutirse la labor de las Comisiones en sesión pública. Termina pidiendo la retirada del dictamen, fundándose especialmente en que en el lugar a que se destinan los 51 faroles de que se trata apenas si hay vecinos.

Hay numerosas rectificaciones más, pidiendo el Sr. Pindado votación nominal.

Decíase esta, siendo aprobado el dictamen por 16 votos contra 15.

Queda sobre la Mesa otro dictamen proponiendo se conceda la autorización solicitada por la Cooperativa Eléctrica de Madrid para el tendido de cables subterráneos por los barrios de Argüelles y Pozas.

Se aprueban sin debate otros muchos, sobre concesión de licencias en su mayoría.

Igual suerte corrieron algunos que ofrecían discusión, y discutíase seguidamente uno adicional, proponiendo la adjudicación del concurso para reforma y explotación de la casa de vacas del Parque de Madrid.

Proposiciones.

Fue tomada en consideración por el Concejo, y pasó a estudio de la Comisión correspondiente, la única que en el Orden del día figuraba, y de la cual dimos noticia ayer, relativa al Colegio de Nuestra Señora de la Paloma.

Ruegos y preguntas.

El Sr. Gurich siente que no se halle en el salón el Sr. Bellido para tratar de cierto asunto.

El alcalde ruega, cualquiera que éste sea, aplaque el Sr. Gurich su planteamiento, pues tiene que marchar a la estación a recibir al "Orfeo Catalá".

El Sr. Gurich accede a lo manifestado por el alcalde.

El Sr. Alvarez Arranz se queja de la forma de la lentitud con que se llevan las obras de reconstrucción de vías de la calle Mayor. Prometió el alcalde interesar a quien correspondía en tal sentido y dió la sesión por terminada.

El reparto del pan

El Sr. Ruiz Jiménez ha dispuesto que por los tenientes de alcalde se acerque a los fabricantes de pan para que todo el destinado al reparto a domicilio vaya envuelto en papel, como repetidamente se ha ordenado.

A partir de 1.º de Mayo será decomisado todo el pan que los repartidores conduzcan sin cumplir esta disposición, y además le será impuesta una multa de 50 pesetas a cada repartidor que la infrinja, y en el caso de que éste resulte insolvente, se cobrará la multa al fabricante si se justifica que fué el culpable de la infracción.

De higiene.

Ha ordenado el alcalde que en todos los distritos se proceda a una rigurosa inspección del servicio de retretes de las casas, a fin de que en aquellas que no estén dotadas de inodoros o que no tengan éstos en número adecuado al de vecinos, se señale a los propietarios un plazo máximo para ejecutar las obras necesarias, advirtiéndoles que de no realizarlas se harán por el Ayuntamiento a costa de los propietarios.

El alcalde propondrá al Ayuntamiento, en una moción, que en lo sucesivo no se conceda ninguna licencia de construcción de casas que no estén dotadas de lavadero y tendedero de ropas para el uso de todos los vecinos.

Una vez más se han reiterado por la Alcaldía las órdenes para que todos los expendedores de artículos de comer envuelvan éstos en papel blanco y limpio.

NUESTRO CORRESPONSAL

EN

Alicante.

(POR CORRE)

Con solemnidad extraordinaria, se ha celebrado el domingo 14, la cultísima fiesta del Arbol. Quince escuelas y colegios que sumaban mil doscientos niños de ambos sexos, acompañados de sus profesores, todas las autoridades, numerosos invitados y una gran parte del vecindario, partieron de la plaza Mayor, donde está la casa consistorial, a las tres y media de la tarde, y a los acordes de una banda de música, en dirección a la nueva carretera que por entre el hermoso monte que se alza frente a Béjar, conduce al Santuario del Castañar, lugar elegido para la plantación. Compónese ésta de casi doscientos álamos negros que, a causa del pasado persistente temporal, y para no dejar pasar la ocasión más propicia al fácil arraigo, ha sido preciso plantar con alguna anterioridad, aplazando la parte oficial de la fiesta, hasta que el tiempo ha abonado.

Se bendijeron los árboles; cantaron los niños, unidas sus voces todas, el bonito himno oficial, y después el digno alcalde D. Bernabé S. Cerrudo, que es al mismo tiempo presidente de la Junta local de Amigos del Arbol, pronunció un patriótico y elevado discurso, enalteciendo esta costumbre que recordó es de origen genuinamente español, dando las gracias a las entidades de distintos caracteres, incluso sociedades obreras, que además del Ayuntamiento, han prestado cariñosamente su apoyo moral y material a la obra, haciendo constar de paso que el iniciador aquí, era un bejarano a quien secundó con entusiasmo este Ateneo, y alentando a todos, maestros, niños y pueblo, a que perseveren en su realización, y la completen con el respeto y el amor a los pájaros. A continuación, habló D. Pedro Carrero, director de una escuela. Su oración, fué modelo de discreta y sencilla elocuencia.

Los niños fueron obsequiados con verdadera esplendor que merecen, pues ya se observan en ellos los bienhechores efectos de la implantación de esta fiesta, que tiene una enorme trascendencia social.

La misma noche y en el Casino de Obreros, centro que tiene una prestigiosa tradición oratoria, ya que por su tribuna han pasado Moret, Labra y Unamuno entre otros, disertó sobre el tema "Educación física" el muy notable y cultísimo doctor en Medicina, D. Ramiro Arroyo, con claridad admirable, palabra elegante y facilísima, y dominio absoluto de la materia.

E. MUÑOZ



EL TEATRO



EN PROVINCIAS

Ciudad Real.—Continúa su campaña en el Teatro Cervantes la compañía del señor Porredón, habiendo representado últimamente "La alegría de vivir" y "El ama de la casa".

Mañana estrenará "La rima eterna".

Sevilla.—Las Srtas. Gagliardi y Guerrini, en unión de los Sres. Morgado, Clavero, Rossato, Foruria y Tanci, han obtenido un gran triunfo en el Teatro San Fernando, en la interpretación de "Aida".

Córdoba.—Es casi seguro que en la segunda quincena de Mayo actúe en el Gran Teatro la compañía Villagómez, de que es primera actriz Enriqueta Palma, y que trabaje en Barcelona.

En el Teatro Circo, dará, seguramente, cuarenta funciones la compañía que actúa en el Duque, de Sevilla, dirigida por el Sr. López del Toro.

Para trabajar durante la época de feria se han hecho proposiciones a las compañías de Emilio Duval y Leopoldo Suárez.

Háblase también de que durante el verano trabaje en Córdoba la compañía Nieves Suárez-Pepe Santiago.

Murcia.—En el Teatro Romea trabaja, con regular concurrencia, una compañía cómica-dramática, cuyo principal elemento es la Srta. Pastor.

Ha estrenado "Los buhos" y "La raza", de Benavente y Linares Rivas, respectivamente, gustando ambas obras y el trabajo de la citada actriz.

Palma de Mallorca.—La compañía italiana de opereta que dirigen los Sres. Grunieri y Marchetti ha puesto en escena "Geisha", en el Teatro Principal, que a diario se ve concurridísimo.

Obtuvieron muchos aplausos en la interpretación las Sras. Patrizi y Cisterna, y los Sres. Razzoli, Rubels, Xizzani y Marchetti. El Sr. Michelis dirigió muy bien la orquesta.

Valencia.—La Empresa del Teatro Principal anuncia una próxima y breve temporada de ópera. Probablemente, a finales o principios de Mayo trabajará la reputada pianista Wanda Landowska en el mencionado teatro.

El estreno del drama de D. Luis Grajales, en el Teatro de la Marina, del Caballero, titulado "El fin de la tiranía", fué un excelente éxito para el autor y los artistas.

Los intérpretes de la nueva producción: Sra. Pastor, Srta. Gisbert y Sres. Borsó di Carminati, Liorca, Ferrando, Fabra, Huguet, Ferri, Martín, Brosset y Lértidas, cumplieron muy a conciencia su cometido, y fueron aplaudidos en unión del Sr. Grajales.

EN AMÉRICA

El debut de López Silva.—En el Teatro de la Avenida debutó la compañía de zarzuela que dirige el conocido sainetero español López Silva.

En "El dúo de la africana" lograron muchos aplausos, la triple Elvira Pinos, que cantó muy bien su parte; la Sra. Valero y los actores Aquiló, López y Sirvent.

Con el sainete "La revoltosa" se presentaron Amparo Taberner y Eugenio Cásals, primer actor de la compañía, que lograron un triunfo.

Después se pusieron en escena las obras "La niña de los besos" y "La corte de Farabón".

Ursula López fué muy bien recibida; llamó poderosamente la atención por su figura y elegancia en el vestir.

En la obra de Lloé exageró la nota, cantando los famosos "cuplés" que tantos triunfos valió a Carmen Andrés.

En conjunto, la compañía ha tenido un triunfo.

Varias noticias.—En el Teatro Mayo celebró su beneficio el barítono Juan Roforzo.

La zarzuela "Montaña de oro" se ha estrenado en el Teatro de la Comedia, con poca fortuna.

En el Teatro Victoria debutó, con "Lucía di Lammermoor", la compañía lírica de Schiaffino-Tuffanelli, que logró un éxito.

El teatro ha sido reformado de nuevo. La boca del escenario ha sido reducida en sus dimensiones por un magnífico bambalón, que servirá de marco a la perspectiva escénográfica, permitiendo que los espectáculos más diversos sean apreciados en su totalidad desde cualquier aposento de la sala.

Las balastradas de todos los pisos que eran antes de hierro colado son ahora de cemento. Todo presenta ahora un aspecto de belleza, desde la pintura clara de la sala que contrasta con el peluche rojo. Ha sido restaurada la pintura del plafond tan hermoso en la época de su inauguración.

Aparecen con un realce artístico las escenas de "Don Juan", "Guillermo Tell", "Otello" y "La vida es sueño".

La distribución de los racimos de luz ha sido hecha también de acuerdo con las exigencias modernas, tanto en el escenario, como en la sala y el vestíbulo.

La sillería y la tapicería totalmente nueva, complementan la magnificencia del conjunto.

Las reformas realizadas han costado arriba de cien mil pesos.

—La compañía de Casas está ensayando la opereta de Franz Lehar, "Príncipe Bohemio".

—El ventrílocuo Sanz "sigue" cosechando muchos aplausos con su "troupe" de "automatas".

"Eva" en el Politeama.—La expectativa para oír la última opereta del afortunado autor de "La viuda alegre", surtió el efecto esperado: una sala completamente llena de una concurrencia ávida de hallar algo nuevo en "Eva", cuyas representaciones se llevan a cabo todavía, sin interrupción, en los teatros vieneses.

El teatro se hallaba de bote en bote, a pesar de la noche tan calurosa que hacía.

Es indudable que el género de opereta tiene muchos autores y muy especialmente en estos últimos años, en que la opereta ha surgido con serios criterios de arte, particularmente entre las compañías italianas, que hace ya mucho tiempo se esmeran en presentarla admirablemente con lujosas "mise en scene". Lógico es que la opereta moderna haya variado un tanto de la del creador de la misma, que lo fué Offenbach: en la actualidad es más ópera cómica que opereta, propiamente dicha.

Cuando en Viena triunfaban las primeras operetas de compositores vieneses, en Francia, y en particular en Italia, el género hallábase en decadencia, y las antiguas compañías de Tomba, de Gargano y otras muchas habían desaparecido, surgió la de Ciro Scognamiglio, que formó compañía con el propósito de dar realce al género, haciendo arte dentro de la opereta, y a fuerza de voluntad logró éste hacer de su "troupe" una de las primeras de Italia, a la que siguieron otras: Marchetti, Città di Genova, Città di Milano, Vitale, sin contar después otras de menor importancia que se formaron a continuación.

Cuando la "troupe" de Ciro Scognamiglio fué por primera vez al Politeama, hace doce años, su "Geisha", presentada como él sabe hacerlo, fué para aquel entonces un éxito artístico grande, al que siguieron otros con "Los saltimbanquis" y "La cigarra y la hormiga".

Los compositores vieneses fueron conquistando el campo con sus operetas, y es así que, de cinco a seis años a esta parte, han desalojado casi por completo la opereta francesa, y actualmente son los que costean el cartel en la casi totalidad.

"La viuda alegre", es la que ha constituido el éxito más firme de ese tipo de la opereta moderna, y su autor ha conquistado fama como el mejor de los compositores de la índole.

Al éxito colosal de "La viuda alegre", puede agregarse el del "Conde de Luxemburgo", aunque en menor escala.

Cuando Lehar estrenó "Amor de gitano", muchos creyeron que el aplaudido compositor hubiera realizado cosa parecida a "La viuda"; pero "Amor de gitano" resultó de un corte musical completamente diferente de aquella, y aunque no escasee en ella el mérito de los números de música, no ha logrado obtener afirmarse en el buen concepto del público.

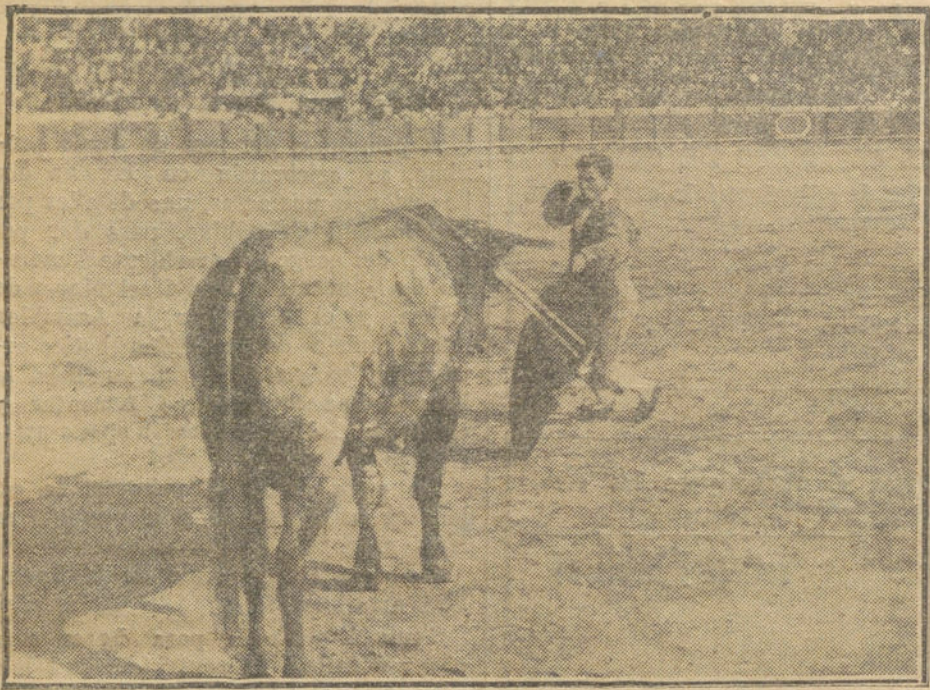
La opereta que se ha estrenado, "Eva", tenía que luchar con la predisposición del público, el cual cuando se presenta Lehar con una de sus nuevas obras, desea encontrar en ella la originalidad fácil y espontánea que su "veine" musical ha explotado en "La viuda" y después en el "Conde".

Diremos, ante todo, que "Eva", con la bondad musical que encierra en muchos de sus números, no ha logrado un éxito extraordinario en el público, por el motivo antes señalado.

Entre los números musicales que sobresalen, hay dos, dignos de mención: una marcha y un vals, que son motivos importantes en la opereta, motivos geniales en que se demuestra Franz Lehar. El octeto del segundo acto, por su originalidad de confección—a pesar de que tiene algunas reminiscencias de "La viuda"—, es uno de los más bonitos del vistoso segundo acto, que es indudablemente el mejor de los tres.

Al finalizar la opereta se tributaron palmas, no sólo a los intérpretes, sino al "cupo cómico" Héctor Vitale, que ha realizado una labor digna de encomio en lo tocante a la dirección artística de la obra, y al maestro Rizzola, que ha concertado y dirigido con habilidad la nueva opereta.

El de taquígrafía, al que no podrán presentarse los taquígrafos oficiales, se compondrá de tres ejercicios, uno de noventa palabras por minuto, otro de ciento veinte, y otro de ciento cuarenta, como *minimum*.



LA PRIMERA CORRIDA DE FERIA EN SEVILLA.—"Minuto" entrando á matar á su primer toro.

(Fot. OLMEDO.)

Comisión mixta de Reclutamiento

Distrito del Hospicio.—Excluidos total- mente: Augusto López, Luis Gutiérrez, Ma- ríto Cruz, Eulogio Auñón, Romualdo López, Rafael Navarro, Julián Vega, Rafael Per- rández, Francisco Alcaraz, Amador Cantero, José Varela, Martín Lobera, José Alonso, Joaquín de Oro, Elías Perea, José Tomás Aída, Luis García, Manuel Crespo, Carlos Becar, Francisco Rodríguez, Manuel Ortega, Manuel Martínez, Francisco Tapados, Eve- rio Martín, Francisco Pérez, Luis González, Manuel García, Román Aranda, Eladio Igle- rías, Jos. María Germán y Juan Antonio Martínez.

Excluidos temporalmente: Félix Moreno, Cecilio Virgilio Blázquez, Juan Gonzá- lez, Antonio Tráfila, Angel de la Fuente, Basorio, Ramón Huerta, Francisco Rubio, Jesús de la Rosa, Santiago Omedo, Gabriel González, Manuel Blázquez, Manuel Pérez, Francisco Sala, Julián Gutiérrez, Pedro Gon- zález, Juan Viscendi, José Soriano, Salvador VVintegra, Pablo Papiñ, Juan Ramírez, To- más Lázaro, Luis León Pozzi, Angel Giner, José Ruiz, Julio Cerezo y Eduardo Rodrí- guez.

Exceptuados: Mariano Fernández, Angel Rodríguez, Joaquín Jorge Alarcón, Miguel Sanz, Cándido Gacia, Carlos Boj, Antonio Segovia y Gabriel Coll.

Soldados: Cruz Rauz, Ramón Fernández, Ignacio González, Joaquín Mota, Vicente López y Manuel Bueno.

Ajalar.—Excluido totalmente: Julián Achaques.

Campo Real.—Excluido temporalmente: Demetrio Paredes.

Cobena.—Excluido temporalmente: Jesús Martín.

Corpa.—Excluido temporalmente: Segun- do Marcelo Prieto.

Nevo Barton.—Excluido totalmente: Pe- dro Puebla.

La Olmeda.—Excluido totalmente: Felipe Blas.

Hortaliza.—Exceptuados: León Felipe Isaac y Santiago Liborio García.

Aranjuez.—Excluido totalmente: Ramón Suárez. Idem temporalmente: Gaspar Ca- beza.

Comenar e Oreja.—Excluido totalmente: Miguel Rodríguez.

Villarejo de Salvanés.—Excluido total- mente: Andrés Alcázar.

El Vallón.—Excluido totalmente: Raimun- do García.

La Comisión quedó enterada de la Real orden del Ministerio de la Gobernación, por la que se dispone que el súbdito español, re- sidente en Londres, José Joaquín Fernán- dez, sea alistado por el distrito del Centro de esta corte.

NUESTRO CORRESPONSAL

EN

Coruña.

CORUÑA (3 tarde) del 19.

Ha fallecido el mendigo Enrique Toimil, que había sufrido quemaduras á bordo del pesquero "Nueva York".

En el concejo de Carral, después de celebrada la romería, se batieron los mozos de las aldeas de Cambre y Vigo. Sostuvieron una verdadera ba- talla á tiros, puñaladas y palos. Va- rios heridos en la refriega se retra- ron á sus casas. José González Bercon-

do, de Cambre, resultó con un tremen- do garrotazo, que le causó en la cabe- za una grave herida.

La Guardia civil detuvo á cuatro de los combatientes.

En varias aldeas ha sido advertida la presencia de expendedores de mo- neda falsa.

La Guardia civil detuvo hace días, en Ribeira, á tres mujeres, á quienes ocuparon monedas ilegítimas de cin- co, dos y una peseta, que pretendían hacer circular en una feria.

En Betanzos ha sido detenido el ta- blajero Ramón Vázquez por habersele encontrado billetes falsos de ciento y de cincuenta pesetas, de cuya proce- dencia no acertó á dar explicaciones.—Alejandro.

NUESTRO CORRESPONSAL

EN

Bilbao.

BILBAO (15,25) del 19.

Prosigue la desunión del partido liberal bilbaíno. Esta noche se reuni- rá para tratar de las relaciones que existen ahora entre el partido y la minoría liberal del Ayuntamiento, y examinar algunos actos de ésta, es- pecialmente la conducta observada al votar la celebración de la fiesta cívi- co-religiosa para conmemorar el Dos de Mayo, fecha de la liberación del sitio puesto á Bilbao por los carlistas.

Los conjuncionistas continúan con gran entusiasmo los trabajos de or- ganización para el mitin que se cele- brará en Baracaldo el día 28 del ac- tual, y en el que hablarán Melquiades Alvarez y Pablo Iglesias.



Coro de niñas ciegas que tomaron parte anoche en la velada artística del Centro instructivo de ciegos representando la obra "Dios premia la caridad". (Fot. ENRIQUE.)

NUESTRO CORRESPONSAL

EN

Melilla.

El pan sube.—La vida encarece.

MELILLA (2 tarde) del 19.

El pan ha sufrido un aumento de cinco céntimos sobre su precio ordina- rio, registrándose, con este motivo, en las expendurías algunos incidentes, ignorándose las causas de dicho enca- recimiento.

Interrogados varios tahoneros, con- testan que es cosa de sus compañeros, sin explicar los motivos que á esta su- bida les han guiado.

Esto viene á agravar el problema de las subsistencias, que alcanzan to- das precios fabulosos, como también las casas, haciéndose imposible la vida en Melilla.

Nadie comprende cómo ocurre esto aquí, donde los beneficios del puerto franco y la exención completa de con- tribuciones territorial é industrial de- bieran hacer la vida muy barata.

Se trata de un problema muy grave que debieran resolverlo con energía los encargados de ello, pues el enorme encarecimiento de las subsistencias y de los alquileres de las casas según una gran remora para el desarrollo de la riqueza, frustrándose los excelentes

LOTERIA, NUM. 14.

Antigua de Santo Domingo. Su nuevo administrador José Manzanera, remite á provincias y extranjero, billetes de todos los sorteos. Plaza de Santo Domingo, 15, Madrid.

rada, abierta á los vientos de Levan- te, recuerda con elogio los propósitos del Sr. Villanueva en activar la ter- minación de las obras del puerto, ha- biendo llamado para ello al ingeniero de esta Junta de obras D. Manuel Be- cerro.

No se duda que si las estrecheces del presupuesto lo consienten logrará sus propósitos el Sr. Villanueva, que miró siempre con gran cariño al puer- to de Melilla, cuyo principio á él se debe, esperándose que igualmente le sea debida la terminación.

Es imposible seguir así por más tiempo, no sólo por las atenciones mer- cantiles, sino también por las milita- res, pues la falta de puerto podría al- gún día proporecionar un verdadero conflicto.

El puerto constituye hoy la mayor aspiración de Melilla.

Los sucesos de Fez

Son aquí comentadísimo, produ- ciendo entre los indígenas enorme sen- sación, los graves desórdenes en Fez, aunque no han ocasionado extrañeza,



LA PRIMERA CORRIDA DE FERIA EN SEVILLA.—"Gallito" viendo dar la puntilla á su primer toro.

(Fot. OLMEDO.)

propósitos del Gobierno en convertir Melilla en plaza próspera, que pudie- ra ser muy pronto conveniente punto para la emigración española.

Los temporales y el puerto.

Ha amainado hoy el temporal de Levante, llegando el correo con la co- rrespondencia de tres días.

La frecuencia de los temporales, que impiden la estancia de barcos en esta

porque eran de temer. Créese que la situación es más alarmante de lo que se dice. También por la región de Uxda aumenta la excitación de los in- dígenas, la que aumentará con la in- fluencia que tendrán en aquellas ca- bilas las noticias de Fez.

Han sido de un efecto desastroso los sangrientos sucesos contra un pro- tectorado, pocos días después de fir- mado y ante la presencia del mismo embajador.—Jaime Tur.

NUESTRO CORRESPONSAL

EN

Valencia

La Prensa y el Ayuntamiento.

VALENCIA (3 tarde) del 19.

Arrecia la campaña de la Prensa so- bre los abusos en los cementerios. Ayer se hizo una nueva denuncia, que ofrece gravedad. Un individuo inhu- mó un nicho donde debía estar su pa- dre y otro individuo de su familia, y en vez de su padre halló el cadáver de un joven.

La mayoría del Ayuntamiento se reúne hoy en banquete para afirmar la cohesión frente á las campañas de la Prensa, las cuales llegan al período agudo, realizando denuncias gravi- simas.—Vicente

ULTIMA HORA.

La catástrofe del "TITANIC,,

NUEVA YORK (2.25 tarde) del 19. Se conocen ya relatos exactos del hundimiento del "Titanic".

El "Carpathia" llegó a Nueva York a las ocho y treinta y siete de la noche de ayer; en el muelle le esperaban más de 10.000 personas, las cuales estaban ansiosas de recibir relatos de la catástrofe.

El "Carpathia" llevaba a su bordo 201 pasajeros de primera salvados, 128 de segunda y 83 de tercera.

Además, conducía 250 cadáveres.

Algunos de los que venían sobre el "Carpathia" traían heridas de alguna consideración, producidas por la reacción del choque con el témpano de hielo; algunos otros venían con miembros helados; otros con graves quemaduras, y otros muchos venían con fuertes conmociones.

A las nueve y media de la mañana empezaron a desembarcar los primeros viajeros.

Al muelle llegaron una gran cantidad de camillas y de servicios sanitarios, los cuales empezaron a hacerse cargo de los diferentes pasajeros heridos.

El capitán del "Carpathia" ha manifestado que las muchas demandas llegadas a su servicio de telegrafía sin hilos, y el temor de poder anticipar noticias muy desagradables, le hizo tomar la determinación de no contestar a ninguna demanda, a pesar de que éstas vinieran hechas aun en nombre del propio Gobierno de la República de los Estados Unidos.

El relato de algunas escenas causa horror.

El espectáculo del desembarco ha sido emocionante y teatral en grado sumo.

Una gran cantidad de los naufragos salvados han sido acogidos por sus parientes con manifestaciones enloquecedoras de júbilo.

Las familias de aquellas que no venían mostraban una desesperación loca.

Entre los españoles salvados hay que añadir, a la lista de los ya publicados, el de la señora de Peñasco.

La lista de todos los otros viajeros está formada en su mayoría por americanos e ingleses, los cuales no telegrafiaron por no creer de gran interés para el público español.

Relatando el hecho.

Uno de los viajeros, periodista, ha relatado el hecho en la siguiente forma:

El choque ocurrió en la misma forma y por idénticas causas a las ya mencionadas anteriormente.

El choque.

El choque fué terrible, pero no creyeron hiciese tan fatales consecuencias.

Los pasajeros, pasados los primeros momentos, empezaron a recibir auxilios de la tripulación, y algunos momentos después recibieron orden de subir sobre cubierta provistos de cinturones salvavidas.

Desgraciadamente, el número de canoas y botes salvavidas no era suficiente para tantos pasajeros.

Las mujeres y los niños fueron los primeros que recibieron orden de embarcar.

Muchas esposas se negaban a abandonar a sus maridos.

El capitán, los oficiales y los marineros se comportaron heroicamente.

En esos momentos cada uno ocupó su puesto; los niños y las mujeres embarcaron, y el resto del pasaje y de la tripulación quedó sobre el buque, esperando auxilios.

La telegrafía sin hilos funcionaba con precipitación demandando auxilios.

Se esperaba recibirlos de un momento a otro.

Desde las barcas que rodeaban al buque, y en las cuales habían embarcado las mujeres y los niños, se pudo ver al buque iluminarse por completo.

Tranquilidad a bordo.

La banda de música ocupó el puente y comenzó a tocar el "Good save the king", y los pasajeros ocuparon la borda, dispuestos a esperar pacientemente.

El espectáculo era sorprendente y terrible.

Cuatro italianos que ocupaban el barco quisieron lanzarse para ocupar un puesto en los botes salvavidas, atropellando a los pasajeros y produciéndose algún desorden. Los oficiales les dieron muerte con sus revólvers, y la tranquilidad renació.

El capitán encargó el mando a su segundo oficial y bajó a la Biblioteca dispuesto a suicidarse. Al poco rato apareció sobre cubierta, donde a la vista de los pasajeros, y como prueba de que se imponía su castigo por su fatal negligencia, se pegó un tiro en la boca.

LA SUBLEVACION DE FEZ

PARIS (5 tarde) del 19.

Circulan alarmantes rumores, que se dicen fundados en noticias recién recibidas de Tánger, de que en las inmediaciones de Fez se ha librado hoy un sangriento combate entre las tropas jerifianas y las francesas.

Estas eran crecidas; pero como los sublevados contaban con elementos muy numerosos e importantes, dícese que la lucha ha sido ruda, pero que los franceses han llevado la peor parte en ella.

Se habla de prodigios de ardimiento y valor de los sublevados y de que las tropas francesas, después de bien castigadas durante la refriega, tuvieron que huir, habiendo sufrido también en la huida muchísimas bajas.

Parece ser que la lucha ha sido larga y que a consecuencia de ella y de las derivaciones que puede tener, no quedarán en la mejor situación la autoridad y las pretensiones de los franceses en Marruecos.

Ahora principia a extenderse el rumor de nuevas colisiones, de resultados igualmente adversos para Francia.

Ni estas noticias ni la anterior han tenido confirmación oficial, pero han inquietado y preocupado profundamente los ánimos.

MAS FUERZAS

PARIS (5.20 tarde) del 19.

Las noticias llegadas de Fez dan cuenta de haber llegado un batallón de fuerzas francesas al mando del comandante Leillet; ocuparon el fuerte que defiende la parte europea de la ciudad. Las colonias se hallan a salvo. La situación es crítica, sin llegar a ser desesperada.

El número de muertos franceses no ha sido tan numeroso, variando, según los informes.

El Gobierno ha llamado al general D'Amade y Lemonier para conocer su opinión en la cuestión de Marruecos.

Se dice que se enviarán más tropas.—Hallet.

EL GOBIERNO ITALIANO

ROMA (4.25 tarde) del 19.

El Gobierno ha desmentido la noticia de haber sido echado a pique un barco de guerra por los turcos. Según nuevas, continúan bombardeando todavía los puertos turcos.—Ness.

NOTICIAS

Los enfermos de la vista que lo han ensayado todo sin resultado, deben consultar al Odalista Francés A. Nicolás y J. Arana, Fuencarral, 20, duplicado, que con su tratamiento especial obtienen curas maravillosas. Consulta por correo. Precios económicos.

Los toros de Sevilla.

SEVILLA (4.24 tarde) del 19.

En la segunda corrida de feria hay un lleno rebosante.

La tarde, nublada.

La Empresa ha abusado, vendiéndose entradas a precios altísimos.

El público protesta.

Antes de empezar descarga una tormenta. Y tras los preliminares de rúbrica, se da suelta al

PRIMERO

Se llama "Abutardo", está señalado con el número 92 y viste de negro.

"Gallo" le capotea adornado y sufriendo los efectos del chaparrón. (Palmas.)

El bicho, ciente y bravo, arremete cinco veces contra la caballería, derriba en cuatro ocasiones y deja para el arrastre tres potros.

En quites, bien los maestros.

"Blanquet" y "Posturas" cumplen.

"Gallo", que viste terno plomo y oro, muletea con precauciones y pierde la muleta.

Más pases.

Alevosamente larga una puñalada, quedándose con el toro. (Pitos.)

SEGUNDO

"Silletero", número 34, también negro.

"Bienvenida" le toma con unas verónicas buenas, yéndose el bicho.

Un piquero cae al descubierto, y "Mejías" le hace el quite, bueno él.

El bicho, tardo y con poder, aguanta cinco sangrías a cambio de tres costalazos de jórdago a la grande! y dos potros.

"Bienvenida" hace más quites lucidos.

"Bizoqui" y el hermano de "Bienvenida", clavan regularmente los pares reglamentarios.

"Bienvenida", de verde botella y oro, empieza la faena con el trapo, encorvándose.

Dos pinchazos feos; media estocada mala y fenece "Silletero". (Pitos.)

TERCERO

"Mesonero", número 89, y negro como sus hermanos anteriores.

Gaona le lancea voluntarioso, y hay palmas tibias.

Tardeando, acepta el toro seis sangrías; hay tres porrazos y una baja en caballerizas.

Gaona luce en quites.

Cámbiase el tercio, coge los palos Gaona, y deja un par nada más que regularcillo, por tardar el animal. (Palmas a la voluntad.)

"Pinturas" y "Trallero" llenan el tercio mal.

Gaona, de tabaco y oro, muletea con ambas manos, con naturales y de cerca, para media trasera y atravesadilla, saliendo rebotado, que basta. (Muchas palmas y vuelta al ruedo.)

CUARTO

"Capotero". Lleva el núm. 137, y negro también.

"Gallo" le saluda con unas verónicas filigrana pura. (Palmas.)

El bicho muéstrase bravo.

Los de aupa entran en funciones seis veces, miden el suelo cuatro y pierden dos cabalgaduras.

"Gallito" y Gaona, hacen buenos quites.

"Gallo" clava un buen par.

De terminar el tercio encárganse "Posturas" y el "Niño de la Audiencia", que no hacen más que cumplir.

"Gallito" muletea regularmente. Da un pinchazo delantero. El toro está suave como un guante.

Después hay tres pases superiores, uno de rodillas, y música. Luego una estocada delantera, de la que el bicho rueda sin puntilla.

(Ovación y más música.)

QUINTO

Continúan las palmas al "Gallo".

"Gallequito" se llama el jugado en quinto lugar.

Ostenta el número 63 y es colorao oio perdiz.

"Bienvenida" le toma por verónicas y navarras. (Palmas.)

El bicho, con bravura, se deja tentar el cuero seis veces.

Hay tres caídas y un caballejo para el arrastre.

El tercio resulta animadísimo. (Música.)

"Bienvenida" cambia medio par.

"Doble" pone un par y sale cogido y corneado. Con el traje hecho girones, es conducido a la enfermería.

"Moyanito" cumple.

Manolo muletea superior. Un pinchazo y tres pases buenos. Otro pinchazo malo, y media buena.

Los enterradores abusan, el bicho, se acuesta y hay palmas y música.

SEXTO

Cienra Plaza Serranillo, con el número 69, negro también. Gaona da buenos lances de frente por detrás.

Bravo y con poder toma el animal seis varas, para cuatro trompis y dos bajas sensibiles.

Los matadores hacen en quites filigrana pura. Trallero y Vegueta aceptables. Gaona toea con el trapo cerca e inteligente, para media baja, entrando bien.

(En este momento sale "Doble" a la enfermería, ileso.)

La faena de Gaona luce pesada, librándose de una tarascada del mureño.

Un bajonazo indecente, suenan pitos... y ¡se acabó lo que se daba!...—Pozanco.

Bolsa y bolsines

MADRID, 19 de Abril de 1912.

4 por 100 interior contado, 84.25; ídem ídem fin de mes, 84.25; 5 por 100 amortizable, 101.55; 4 por 100 ídem, 94; céduas del Banco Hipotecario, 101; Banco de España, 453; ídem Español del Río de la Plata, 480; Compañía Arrendataria de Tabacos, 285; Ferrocarril Norte de España, 497.50; ídem Madrid, Zaragoza y Alicante, 488; Azucareras preferentes, 45; Financos, 725 Libras, 27.06.

Cotizaciones de M. Beltrán Rey, Hermosilla, 12.

PARIS, 19 de Abril de 1912.

Exterior 4 por 100, 94.70.—Francés 3 por 100, 91.80.—Brasil 4 por 100, 86.—Rus 4 y medio por 100, 101.10.—Ruso 5 por 100, 106.50.—Servio, 87.50.—Turco Unificado, 89.10.—Crédit Lyonnais, 1.494.—Banco de París, 1.755.—Unión Parisiense, 1.201.—Banco Francés del Río de la Plata, 825.—Banco Español ídem, 447.—Banco Ottomano, 683.—Banco Central Mexicano, 395.—Banco Nacional de Méjico, 926.—Banco Londres Méjico, 550.—Banco Unión Moscú, 802.—Norte de España, 463.—Zaragozas, 456.—Andaluces, 313.—Metropolitano, 653.—Nora Sud, 250.—Riotinto, 1.949.—Sosnowice, 1.668.—Prowodnik, 596.—Briansk, 486.

LONDRES, 19 de Abril de 1912.

Consols 2 y medio por 100, 78.18.—Spanish 4 por 100, 93.—Turkish 4 por 100, 99.—Russian 4 por 100, 93.—Russian 5 por 100, 1906, 105.—Peruvian Corp. Pref, 45.87.—Japan 4 y medio por 100, 1905 (1 sér.), 97.12.—Brazilian 4 por 100, 1910, 84.—Colombian 3 por 100, 1896, 49.50.—Argentine Cédulas 6 por 100, 43.75.—De Beers Pref, 20.17.—Premier Pref, 8.17.—Crown Mines, 7.17.—Rand Mines, 6.67.—Goldfields, 4.57.—Ferreira Deep, 3.87.—East Rand Prop, 3.27.—East Rand Deep, 3.—Modderfontein (New), 11.27.—Witwatersrand Deep, 2.77.—Robinson Gold, 5.27.—Robinson Deep, 2.67.—Giant Mines, 2.87.—El Dorado, 2.47.—Fanti Consol, 13.—Talismán, 2.47.—Apes, 1.97.

ALGODONES

Telegrama del día 19 de Abril de 1912.

Marzo y Abril, cierre anterior, 6.39;

cierre de ayer, 6.43.

Abril y Mayo, cierre anterior, 6.36;

cierre de ayer, 6.39.

Mayo y Junio, cierre anterior, 6.36;

cierre de ayer, 6.39.

Junio y Julio, cierre anterior, 6.36;

cierre de ayer, 6.39.

Ventas de ayer en Liverpool, 14.000

balas.

Información de la casa Santiago Rodoreda, Ventura de la Vega, 16 y 18.

PROGRAMA DE ESPECTACULOS

PARA MAÑANA

Real.—Asociación Wagneriana de Madrid. Concierto bajo la dirección de los

maestros Arbós y Millet, Orfeo Catalá, de Barcelona y la Orquesta Sinfónica de Madrid. A las 9 en punto de la noche.

Español.—A las 9, El flechazo, Haren

cia y educación (estreno), Franfort (con

gran rebaja de precios).

Princesa.—A las 9 y cuarto (moda).

Malvaloca.

Comedia.—A las 9 (Compañía italiana

Quinta del turno de moda), La donna

nuda.

Lara.—A las 9 (doble), Puebla de las

mujeres (dos actos).—A las 10 y media

(doble), Elor de los Pazos (dos actos) y

La Goya.

A las 7, El sexo débil. Las primeras

rosas y La Goya.

