

# LA TRIBUNA

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

Madrid, mes..... 1,50 Ptas.  
Provincias, trimestre..... 4,50 "  
Extranjero, trimestre..... 10 "

## DIARIO INDEPENDIENTE

Información · Literatura · Ciencias · Artes · Deportes · Teatros · Modas

Redacción y Administración: Sevilla, 9  
Carrera de San Jerónimo, 29.

Número 5 céntimos.

Director: S. Cánovas Cervantes.

Administrador: José Blanco.

### RETRATOS

## Adrián Gual

erudito y sentimental.

Adrián Gual, es un acreedor nuestro en materia de cultura.

Toda su vida la ha dedicado a sembrar, y en la siembra no ha recogido nada.

Con una paciencia de benedictino, ha reconstituido fielmente, escrupulosamente, épocas enteras de la historia, para hacerlas desfilar ante nuestros ojos.

Como un remanso espiritual, fundó el "Teatro íntimo", exaltación del arte escénico en sus más nobles y puras manifestaciones. Y allí donde el esfuerzo tenía que ser extraordinario, la labor difícil, las condiciones personales para triunfar de excepción, estaba Gual, tranquilo y melancólico, aconsejando, organizando, construyendo. Después, calladamente, se retiraba otra vez a su torre de marfil, a seguir en la labor ingrata, desesperante y detallista, del erudito.

Porque su conocimiento del arte escénico es absoluto. Bajo su dirección no se concibe ningún fracaso, ni el crítico más exigente podría nunca encontrar en su labor, el más pequeño defecto. Con una seguridad consciente, con una escrupulosidad basada en su interés por la escena, siempre ha sido un maestro, el guión inimitable en este ritmo de carcajadas que se llama la farándula.

Hace algún tiempo, en Barcelona. Adrián Gual audaz e independiente, se pasaba al modernismo con armas y bagajes. Entonces llevaba una melena romántica y escribía versos morados y poemas conceptistas. Aquello pasó y ha quedado su personalidad definitivamente fijada, con un perfil concreto.

Tres aspectos diferentes tiene Gual, en su vida artística: el erudito, el poeta y el pintor.

Como pintor, Gual ha hecho ornamentaciones de una gran originalidad y de una exquisita delicadeza.

Como investigador, es un archivo inagotable de datos, que se refieren al arte de la escena, y un conocedor hasta el más insignificante detalle, de las épocas y de las costumbres. Sólo él, ha podido llevar a feliz término, las representaciones de "El Genio de la Comedia", que han sido para Gual una catedral de buen gusto y de talento, y un ejemplo de voluntad. El "Teatro íntimo", nacido para educar intelectuales era un refugio contra la charrería de los tablados barceloneses. Los nombres de todos los consagrados en la dramaturgia, han figurado en los carteles del "Teatro íntimo". Y ha hecho más esta fundación de Gual por la cultura escénica de los catalanes que diez cursos explicados por algún catedrático pedante.

El poeta es delicado, sutil, sentimental. Tiene una ingenuidad y una ternura encantadoras. La fragancia de los versos de Gual es a violetas, a jazmines. Sus canciones son la emoción, la sencillez. Y en algunas de sus obras, su Musa es sombría melancólica. Y canta al dolor.

Adrián Gual bueno, modesto, cultísimo, romántico, es un erudito que lleva dentro un poeta. Como uno de estos libros de pergamino que nos dicen de la sabiduría, y que tienen aprisionada entre las hojas, una flor.

TOMAS BORRAS

Caricatura de BAGARIA.

## En honor de Gual.

La redacción de LA TRIBUNA, está organizando un banquete en honor de Adrián Gual, por el triunfo alcanzado en las representaciones de "El Genio de la Comedia", y como homenaje al talento de este artista, que desde hace tanto tiempo viene trabajando con fruto, por la cultura española.

Muy en breve publicaremos más detalles, y entre tanto, rogamos a nuestros compañeros en Periodismo, en Literatura y en Artes...



### NUESTRO CORRESPONSAL

EN

## Valencia.

VALENCIA 14,25) del 20.

El insigne pintor Sorolla se propone regalar al Ayuntamiento de Valencia 90 cuadros suyos.

La Prensa, al hacerse eco de la noticia, aplaude con gran entusiasmo este rasgo de generosidad y de amor a su pueblo.

—Con motivo del cambio de gobernador se observa gran revuelo en el partido liberal.

Los diputados provinciales se reunieron secretamente, y según rumores que circulan, trataron de los medios de substituir al actual presidente de la Diputación.

—Hoy se reunirán los gremios para tratar de fomentar la exportación de productos industriales, especialmente a Turquía.

—Las Sociedades obreras se reunirán mañana en Asamblea magna para tratar de sostener la libertad de los presos...

políticos y sociales y la derogación de la ley de Jurisdicciones.

—La Diputación ha concedido pensiones para Roma a los jóvenes Víctor Moya, pintor, y Vicente Navarro, escultor.—Vicente.

### UN GOBERNADOR DE ALBA

Entre los gobernadores últimamente nombrados, figura un amigo del ministro de Instrucción pública, que por servirle en la elección sanatoria de Valladolid, siendo gobernador de la provincia, realizó varios atropellos, y llegó a detener a tres diputados a Cortes.

Los actos de ese funcionario dieron lugar a que se formulase contra él una querrela, que aún está pendiente en el Supremo, y además, originaron la nulidad de aquella elección.

La conducta que está siguiendo el señor Alba, parece que no tiene otra finalidad que la de anticiparse a la labor que anuncia para las primeras sesiones de Cortes, su cordial ex amigo el Sr. Semprún.

### 400 VICTIMAS

## Gran motin

en las minas de Lena.

SAN PETERSBURGO (10 mañana) del 20.

En las minas de oro del río Lena, en la pequeña República de Liberia, se ha dado, entre los muchísimos obreros que allí trabajaban, un sangriento motín, que más bien debiera ser llamado descomunal y muy carnizada batalla, por las víctimas que ha producido.

Los trabajadores de dichas minas estaban divididos desde hace algún tiempo, por honrosos rencores y diferencias.

Para evitar que degeneraran a vías de hecho venía ejerciéndose sobre los mineros una escrupulosa vigilancia, habiendo agotado los directores del trabajo cuantos medios pudieran conducir al aplacamiento de los ánimos y al mantenimiento de la paz.

Por fin ha estallado el conflicto, que ha sido extraordinariamente horroroso.

La explosión ha demostrado, con su trágica magnitud, la enorme cantidad de ira que en los mineros se venían acumulando.

Los bandos enemigos se han atacado con vesánico furor.

A 400 ascienden, entre muertos y heridos, las bajas de tan horrible combate.

Las tropas han ocupado las minas, para evitar nuevas luchas, y ha sido necesario establecer el orden manu militari.

## El Orfeoó Catalá

### LA REUNION DE ANOCHE

Anoche, á las nueve, se celebró en el domicilio del doctor Recasens, presidida por éste, una importante reunión.

Objeto fundamental de la misma, fué la persecución de un fin patriótico, cual es, el que el "Orfeoó Catalá" trate, por medio de la divulgación musical, de estrechar vínculos entre la región catalana y las restantes de España, donde existen entidades afines al "Orfeoó".

Además, tratóse de los agasajos que deben dispensarse á éste, y se acordó proponer lo siguiente:

La celebración de un banquete; dar un concierto en un teatro popular de Madrid, probablemente el de Novedades, con entrada por invitación; que el tenor Viñas, aceptando su valioso y espontáneo ofrecimiento, cante el martes, en el teatro Real, el "Himno al Arbol"; solicitar la cruz de Alfonso XII para el director del "Orfeoó", Sr. Millet, y para el Sr. Arbós.

Asistieron á la referida reunión:

El Sr. Cendra, vicepresidente de la Wagneriana, en representación de ésta; don Conrado del Campo, vicepresidente de la Sinfónica, con igual carácter; Sr. Mateu presidente de "Orfeoó"; Sr. Basagoda, vicepresidente; Sr. Pujol subdirector; el tenor Viñas, el diputado á Cortes, Sr. Garriga y el doctor Pagés, é invitados particularmente, el Sr. Reynot.

El doctor Recasens obsequió á los reunidos con dulces y champagne, haciendo los honores la distinguida esposa del ilustre médico catalán.

### VISITA AL AYUNTAMIENTO

A las once y media de esta mañana, reunióse el "Orfeoó" en el palacio de la marquesa de Squilache, Plaza de las Cortes, donde está establecida la Asociación Wagneriana, en representación de ésta; don "ra", dirigiéndose á la Casa de la Villa, á donde llegó á la una menos cuarto.

En las calles y plazas del trayecto, fué objeto de grandes demostraciones de simpatía.



En el "Orfeo", descubriéndose gran parte del público al paso de éste.

Iba acompañado de las distinguidas personalidades artísticas, cuyos nombres dábamos ayer con motivo de la llegada a Madrid, y ostentando sus respectivas representaciones.

El alcalde, con una Comisión de concejales, dió la bienvenida y saludó a los orfeonistas en el Sr. Millet, director del "Orfeo".

El estandarte de éste fué colocado en uno de los balcones del Ayuntamiento, y desde la Plaza de la Villa obtuvieron de él numerosas fotografías los redactores artísticos de muchos periódicos.

Seguidamente fué retirado el estandarte, y quedó depositado en el Ayuntamiento, dándose por terminada la visita con una despedida, en extremo afectuosa.

#### UN TE DE HONOR

El martes, probablemente, á las seis de la tarde, el Ayuntamiento dará en el "hall" de la Casa una recepción, y obsequiará con un té al "Orfeo".

En dicho acto, y en honor de los orfeonistas, dará un concierto la Banda municipal.

#### OTRA ADHESION

"A. B. C." se ha hecho ayer cargo en unas líneas levantadas y patrióticas, como suyas, de nuestra iniciativa, para que fuese aprovechada la ocasión que la visita del "Orfeo" nos brinda de demostrar nuestro amor á Cataluña.

Agradecemos mucho al querido colega las palabras de afecto que tiene para nosotros y el valioso apoyo que presta á una idea, que no es realmente nuestra, sino un sentimiento que late en todos los corazones madrileños, como ha probado la cariñosísima acogida hecha al "Orfeo".

#### LA "SENYERA" EN LA CASA DE LA VILLA

Las manos de nuestro alcalde han colocado hoy en el balcón de nuestra Casa Consistorial, la bandera del "Orfeo Catalá".

Ha sido como una consagración. Madrid ha puesto á ondear la enseña de Cataluña enfrente de la torre de los Lujanes, donde estuvo puro el orgullo del "último caballero francés". Yen los jardines de la Plaza de la Villa, han florecido para Cataluña todos los rosales.

La Casaca Señorial, la Casaca del Municipio, tiene hoy entre la barandilla el asta de una bandera, hermana de la bandera de Madrid. Y es, como si los herrajes retorcidos de la baranda, estuviesen abrazando intensamente el oro y el rojo del pendón catalán. El hierro de la raza de Castilla—santos y héroes—, y el oro de la raza de Cataluña—navegantes y poetas.

Todo el día, al viento de Madrid, la "senyera" ondeó como una oriflama de paz y de triunfo.

#### EN EL REAL

Esta tarde se ha verificado en el Teatro Real, el ensayo del "Orfeo Catalá" y de la Orquesta Sinfónica, asistiendo numeroso y selecto público y los críticos musicales de la Prensa madrileña.

Al empuñar la batuta el Sr. Millet, la Orquesta Sinfónica y el público rompieron en un nutrido y entusiástico aplauso, vitoreando al Orfeo. Luego el público aplaudió con igual entusiasmo al Orfeo y á la Sinfónica, continuando las ovaciones sinceras y espontáneas, sin más interrupción, que los ratos en que las masas corales y orquestales, ensayaban sus artísticas composiciones.

## POR LOS MINISTERIOS

#### HACIENDA

En la conferencia que ayer tarde celebraron los ministros de Hacienda y de Fomento, quedaron resueltas las dificultades que existían respecto del presupuesto de Fomento.

Para hacer algunas consultas sobre la confección de sus respectivos presupuestos, han conferenciado esta mañana con el Sr. Navarro Reverter los ministros de Gracia y Justicia é Instrucción pública y el presidente de la Junta de Clases Pasivas.

Esta tarde le visitó con análogo objeto el ministro de Estado.

En el Ministerio de Hacienda se trabaja activamente secundando las órdenes del ministro, que en estos días y por las visitas y consultas de sus compañeros parece más bien el presidente del Consejo.

El subsecretario de Hacienda está haciendo un trabajo escudriñado á averiguar el número de edificios públicos que el Estado tiene en arriendo con destino á oficinas, y el importe de lo que por tal concepto paga



El alcalde de Madrid colocando en el balcón del Ayuntamiento la gloriosa Senyera del "Orfeo Catalá".

(Fot. ENRIQUE.)

el Tesoro, y que asciende á varios millones de pesetas.

Existe el propósito, al parecer, de que el Estado construya ó adquiera cuantos edificios le son necesarios, con lo que indudablemente obtendría el Tesoro una importante economía.

Otro, en elaboración todavía, que, si satisface á su ilustre autor, podría ecstasizar en una ley de importante alivio para el Tesoro por una cantidad de millones, que nos parece prematuro indicar, toda vez que el estudio, muy intenso, no se halla terminado, según dejamos dicho.

#### MARINA

Movimiento de buques.—Saló de Alicante el cañonero "Temerario".

Saló de Marín el guardapesca "Dorado".

Han salido de Melilla para Chafarinas el crucero "Carlos V" y guardapesca "Victoria".

Saló de Palma de Mallorca para Francia el dique de submarinos francés.

Fondeó en Caramiñal el guardapesca "Gaviota".

Entraron en Cádiz los cruceros ingleses "Dorset", "Levathan" y "Periwé", al mando de un contralmirante.

Reales órdenes.—Dispone que los batallones de Juantería de Marina, que se encuentran en Marruecos, se compongan de seis compañías cada uno, y éstas de tres secciones, destinando el personal de jefes y clases de tropa de que se han de componer.

Dispone desempeñe en Comisión el coronel de Artillería D. Hipólito Fernández, el destino de jefe del ramo de Ferrol.

Declara excedente al comandante de ídem D. Manuel Hermida.

Concede graduación de efectividad á los ingenieros jefes de primera D. Nicolás Fuster y D. Juan Goytia.

## Los médicos.

#### En el Hospital provincial.

Existía una verdadera expectación por conocer los datos clínicos que el doctor Marañón aportase en su conferencia sobre "Diagnóstico de la meningitis cerebro espinal epidémica"; y, en efecto, ante una asistencia numerosa de médicos y alumnos expuso toda la parte clínica de esta enfermedad, que al parecer constituye un foco epidémico en los barrios bajos.

La presentación de dos enfermos de preparaciones microscópicas, de placas de cultivo, etc., dieron un carácter eminentemente práctico á la conferencia del doctor Marañón.

En la conferencia de cirugía de urgencia que mañana domingo dará, á las once, en la sala de autopsias, el doctor Isla, se encargará de enseñar la técnica de la punción lumbar, sobre el cadáver, el doctor Marañón.

## CULTURA

#### Ateneo de Madrid.

Mañana domingo, á las siete de la tarde, D. Tomás de Elorrieta dará, en el Ateneo de Madrid, una conferencia sobre "La huelga inglesa".

Habrà tribuna pública.

#### Círculo de la Juventud liberal.

Esta noche, á las nueve, D. Ramiro

Castelló dará, en el Círculo de la Juventud liberal, una conferencia sobre el tema "Rutas del obrerismo en España".

#### Escuela práctica graduada.

Pasado mañana lunes se reanudarán las clases en la Escuela práctica graduada aneja á la Normal de maestras.

Provisionalmente, la hora de entrada será á las ocho y media de la mañana, y la de salida á la una de la tarde.

#### Casa del Pueblo.

Esta noche, á las nueve y media, el catedrático Sr. Verdes Montenegro dará, en la Casa del Pueblo, una nueva conferencia de las de la serie que en aquel Centro vienen dándose sobre el tema "Para padres y maestros".

#### Asociación Normalista.

Mañana domingo, á las diez y media de la mañana, el Sr. Verdes Montenegro dará, en el salón de actos de la Escuela Normal de Maestros, una conferencia sobre el tema "La enseñanza de la historia".

#### Círculo Aragonés.

Esta noche, á las nueve y media, se celebrará, en el Círculo Aragonés, una gran velada para los señores socios del mismo y sus familias.

## DE TODO

Los enfermos de la vista que lo han ensayado todo sin resultado, deben consultar al Oculista Francés A. Nicolás y J. Arana, Fuencarral, 20, duplicado; que con su tratamiento especial obtienen curas maravillosas. Consulta por correo. Precios económicos.

En la iglesia parroquial de San Ildefonso se unirán mañana, para siempre, con los indisolubles lazos del matrimonio, dos simpáticos artistas, Lucía Yarrilla y Narciso Arias, admirable pareja que viene actuando en el género de "varietés" con el sobrenombre de "Los Yerar", y conquistando justamente el aplauso de los públicos.

LA COMPANIA DE MADERAS. Madrid (ARGUMOSA, 14), tello 689, Santander, Bilbao, Gijón. (San Juan) (Avilés). Pasajes.

## Comisión mixta de Reclutamiento

Distrito de la Inclusa.—Excluidos totalmente, Hermenegildo Martín, Joaquín de la Peña, Carlos González, Faustino Muñoz, Angel Díaz, Sergio Bonacho, Augusto Moro, Lucas del Olmo, Manuel Navarro, Jesús Causser, Anselmo Arroyo, Melquíades Gómez, Benito Rodríguez, Joaquín Alvarez, Mariano González, Eduardo González, León Trens, Ricardo Gómez, Laureano Moragón, Agustín Riñones, Valentín González, Antonio Ibáñez, Antonio Martín, José Noriega, Jesús Revuelta, Mariano Andrés, Luis del Alamo, Rogelio Fernández, Jesús Fernández, Julián Verano, Gabriel de la Cruz, Blas Villarreal, Rafael Martínez, José Arenas, Luis Zamora, Félix Zabala, Gregorio Ruiz, Bernardino Neira, Dalio Oliva, José Fernández, Marcelino García, Fructo Carreras, Juan Pérez, Luis Ayala, Mariano de la Osada, Lucas Sola, Julio Tornero, Julián Roca, Vicente Miranda, Fernando Barranquero, Jenaro Hernández, Francisco Rodríguez, Antonio Palancarejo, Manuel Caballero, Blas Pérez y Eusebio Burgos. Excluidos temporalmente: Manuel Roco, Lorenzo Laque, Plácido Pérez, Epifanio Pozo, José Pérez, Cayetano Rojo, Francisco Gabriel Chicote, Abelardo Bonel, José Andrades, Tomás Gil, Eduardo Altare, Eloy Grande, Carlos López, José Sepúlveda, Juan García, Salvador Zoilo, Ricardo Reigosa, Mariano Nueda, Francisco Lillo, Antonio Fernández, Pedro Díaz, Santos Martín, Lorenzo González, Julián Cobo, Vicente Adrián, Carlos Cuesta, Angel Rodríguez, Santiago Illana, Francisco Hernández, Emilio Muñoz, Juan Jiménez, Jesús Vicente Granizo, José Moro y Gabino Pascual. Exceptuados: Fernando Campos, Ramón Ibáñez, Mariano Gras, Federico Rubio, José López, Miguel Bárcena, Juan Martín, Pablo Hernández, Miguel Senosain, Modesto Campillo, Ollio Berlanga, Salvador Lozano, Rufino Pérez y Francisco Sánchez. Soldados: José Beltrán, Juan Altare, Francisco Alcega, Severiano Nieto, Manuel Ponte, Pablo Ponte de León, Angel Rodríguez, Laureano Cambonero, Juan Ramón Luis Molá y Manuel Muñoz.





LORD PIERRE, constructor del TITANIC, millonario, á quien en la información abierta se le exigirán grandes responsabilidades, acompañado del capitán que se suicidó delante de los pasajeros, M. Smith.



Esta mañana á la hora de costumbre, despachó con S. M. el Rey, el presidente del Consejo, quien permaneció en Palacio breve tiempo.

Con motivo de celebrar sus cumpleaños S. A. la princesa doña Beatriz de Sajonia, han vestido hoy de media gala las tropas y servidumbre de Palacio.

A las once estuvieron á cumplimentar á la princesa, el Rey, que iba acompañado por el conde de San Román; S. M. la Reina Doña Victoria, con su hermano el príncipe Leopoldo de Battemberg; S. M. la Reina Doña María Cristina, á quien acompañaba su dama, la marquesa de Martorell, y los infantes todos que residen en Madrid.

También estuvieron en el Palacio de SS. AA., muchas conocidas personalidades de esta corte, y los jefes y oficiales del Cuarto Militar de S. M. el Rey, presididos por el segundo comandante de alabarderos, general Del Río.

De regreso en Palacio el Soberano, empezó la audiencia, siendo el primero en entrar en la regia estancia, el ex ministro D. Julio Burali, quien permaneció conferenciando con S. M. el Rey, cerca de cinco cuartos de hora, tiempo dedicado á tratar de asuntos correspondientes á la época en que el citado político desempeñaba una cartera.

Saludaron luego al Rey el obispo de Ciudad Real, que se propone emprender en breve, un viaje por Jerusalén y Roma; el marqués del Vadillo, que totalmente restablecido, testimonió su gratitud por el interés que por su salud se tomó la familia Real durante su enfermedad, y el Sr. Díaz Agero, presidente de la Diputación Provincial.

Asimismo, fué recibida una numerosa Comisión de Navarra, al frente de la cual iba el presidente de aquella Diputación provincial para invitar al Rey á las fiestas del Centenario de la batalla de las Navas de Tolosa, y Congreso de Viticultura, que en dicha capital han de celebrarse en el próximo mes de Julio. Acompañaban á los comisionados, los representantes en Cortes marqués del Vadillo; vizconde de Val de Erro y conde de Guendulain.

Después al Rey á los comisionados una

tuvo ocasión de conocer al citado capitán.

—La familia Real, se reunirá esta noche á comer, en el Palacio de S. A. el infante D. Alfonso.

—SS. AA. el príncipe de Asturias y sus augustos hermanos, pasearon en coche por la Casa de Campo.

—La familia Real ha sido cumplimentada por la condesa de Casa Valencia.

—Al llegar ayer á Palacio un ciclista militar, en comisión de servicio, tuvo la desgracia de caer de la máquina que montaba, ocasionándose ligeras heridas en una mano. Enterado del suceso S. M. el Rey, dió orden de que en su nombre fuera visitado, para enterarse de lo ocurrido, al mismo tiempo de que se le hiciera entrega de una importante gratificación en metálico.

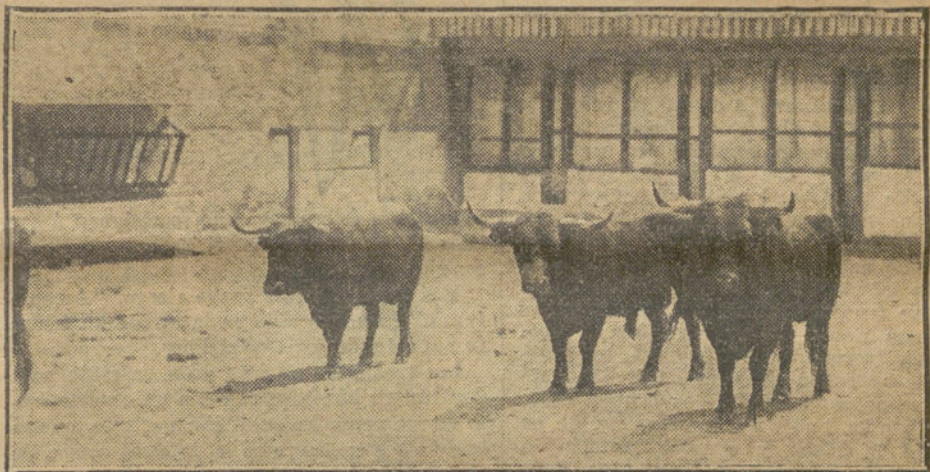
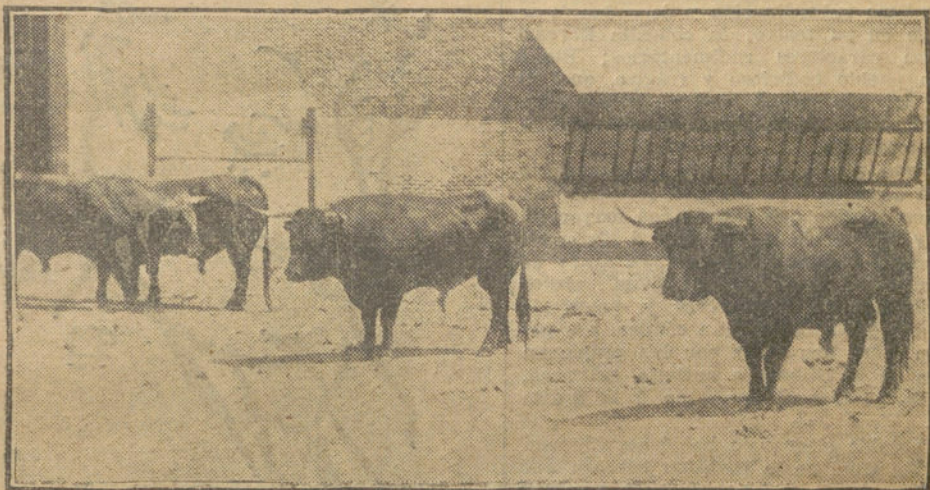
—Se encuentra en Moratalla, y en breve regresará á Madrid, el señor marqués de Viana.

—SS. MM. y AA., asistirán esta noche, probablemente, al Teatro Real, donde se celebra el concierto del Orfeón catalán.

—La audiencia militar correspondiente al día de ayer, se celebrará el lunes.

—El Rey ha pasado la tarde en la Casa de Campo.

En la Administración de LA TRIBUNA se admiten donativos, desde cinco céntimos á una peseta, con destino á la suscripción, iniciada por S. M. la Reina Victoria, para costear la bandera del acorazado "España,"



Los toros de Murube que se lidiarán mañana en la Plaza de Madrid. (Fot. RUIZ.)



EL ORFEO CATALA en el patio de la Asociación Wagneriana.

(Fot. ENRIQUE.)





## PRINCESA

"El ornio de la comedia", por Adrián Gual.  
Segunda sesión.

La conferencia de ayer abarcaba un ciclo histórico enorme, pues comprendía desde los albores del teatro latino a los principios del Renacimiento. El esfuerzo sintético, por consiguiente, que Gual se veía obligado a realizar ofrecía a su probidad artística dificultades abrumadoras.

Para el ilustre conferenciante, Roma fué un pueblo fuerte, grande por la robustez de sus músculos y la temeridad de su corazón; raza de gladiadores nacida para la pelea y la conquista, pero en quien el arte no pasó de ser jamás un reflejo dichoso del espíritu helénico. En escultura, en arquitectura, en letras, Atenas rigió todas las manifestaciones de la inspiración latina. Esta misma subordinación y dependencia se advierte en su teatro; la comedia floreció allí con caracteres rudimentarios; Roma fué un pueblo codicioso y trágico, que no supo reír; sus poetas festivos, comentaristas menguados de la inextinguible carcajada aristofanesca.

En este punto, la opinión de Gual nos pareció demasiado terminante. Nosotros hubiésemos querido que tratase con mayor espacio y reverencia a Plauto y a Terencio. Especialmente Plauto, el delicioso autor de "El anfitrión" y de "Los cautivos", pintor excelentísimo de costumbres y poeta de abundante y corrosiva vena cómica, nos parece un astro que brilla con luz propia en el cielo de la literatura antigua, sin necesidad de pedir nada prestado a la gracia griega.

Con notable elocuencia habló seguidamente Adrián Gual de la invasión bárbara que puso fin sangriento al imperio romano, y cómo de aquel cataclismo social y terrible trastorno de razas, semejante a una evaporación, surgió la Edad Media, los siglos pavorosos del hierro y del fuego, que erizaron el viejo continente de monasterios y castillos, é inspiraron a Pedro el Ermitaño la primera Cruzada. Fué entonces cuando nació el feudalismo, símbolo del saqueo y de la fuerza, y con él los pecheros, los siervos de la gleba, los nuevos esclavos sujetos, por la misma obscuridad de su origen, á eterna pobreza y á irremediable dolor. Como en Grecia, en la Edad Media el espíritu cómico brota del sufrimiento, el llanto se trueca en carcajada, los humildes se vengán riendo de sus opresores. Y aparecen los trovadores, los juglares, los bufones, que paseaban por las calles su joroba bajo los anteojos palatinos, los contrafaces, y toda la bulliciosa comparsa de su majestad la Risa; y aparece también la "danza de la Muerte", la Pelada, la Ería, la Niveladora, ante cuyas cuevas sin luz, reyes, obispos y pecheros son iguales.

Con esto llega el conferenciante á la por él llamada "Comedia del arte", que comprende, desde 1500 á 1670.

El divino Arlequín se presenta; Arlequín, que nace en Italia y muy pronto, con su traje de retales multicolores fabricado, su antifaz y su espada de madera recorrerá triunfalmente Europa; Arlequín, frívolo, gracioso, enamoradizo, truhanesco, fértil en ingeniosas artimañas, dispuesto siempre á burlarse de los barateros y de los ricos, es también un vengador de la pobreza. Y con él llegan los demás hilarantes personajes de la familia arlequinésca: Colombina, Polichinela, Pantalón...

En esta parte, nosotros hubiésemos visto con gran complacencia que Gual dedicase á nuestra literatura mayor atención. Cuenta en ella el buen humor con autores y figuras de primer orden. ¿Por qué olvidar á "Celestina"? ¿Y el maestro Berceo?... ¿Y la carcajada gótica y sensual, del arcipreste de Hita?...

La escena estuvo servida con aquella entendida y agridulce buen gusto á que María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza nos tienen acostumbrados.

Adrián Gual fué muy aplaudido.

E. Z.

## COMICO

"Arsenio Lupín"

Este demonio de "Arsenio Lupín" es acaso el ladrón más popular, más simpático y más ingenioso que ha producido la literatura melodramática contemporánea.

Sus finas maneras, su aristocratismo y sus arrogancias despertaron simpatías profundas y unánimes apenas fueron conocidos su nombre y sus aventuras. Estas aventuras que desde las páginas de unos libros y desde las columnas de los periódicos se han hecho famosas.

Y como ocurre siempre en casos semejantes—la popularidad de un personaje de

novela, fatalmente conduce á los escenarios—"Arsenio Lupín" amplió la esfera de sus triunfos y se hizo protagonista del melodrama que anoche surgió en el Cómico.

Por esta vez el "Glorioso ladrón", no se empequeñeció al teatralizarse. Y esto es un gran triunfo. Ocurrió que desprendido un personaje de las páginas de la novela, donde nació para ser interpretado por el temperamento de un artista, cosa esencialmente personal, los espectadores que tengan del personaje un concepto distinto al de actor,



no aceptan éste, porque no se resignan á ser ellos los equivocados en el concepto del personaje.

Y á pesar de este grave riesgo, "Arsenio Lupín" ha conseguido en la escena un triunfo tan rotundo como en el libro.

Los tres actos de esta comedia están conducidos tan hábilmente, y con un conocimiento de los procedimientos tan perfecto, que el interés que comienza en la primera escena de la obra, va agudizándose en cada instante hasta llegar en el tercero á la mayor intensidad.

Aquellas escenas son de una picardía escénica tan grande, que sería difícil empeño intentar mejorarlas.

Y como éstas, los finales del segundo acto, en los que paso á paso se lleva al espectador al mayor desconcierto, consiguiendo dominarle á fuerza de interés, de inquietud y de incertidumbre.

El "descubrimiento" de la chimenea en el primer acto y la fuga—ingeniosísima—de la rubia señorita de compañía, son dos momentos que bastarían para justificar el éxito enorme que anoche alcanzó el distinguido garza "Arsenio Lupín". Ese chico encantador que enamora aristócratas y fuma cigarrillos "darlings" y roba con tanta distinción y tan serenamente que, por su simpatía personal, trócanse los naturales términos de los melodramas de antiguo régimen,



Ahora la justicia, en manos de los "detectives", asume la animosidad que condenaba á los traidores clásicos. Pero como sería demasiado anárquico concebir los odios sobre las cabezas de los policías que persiguen á "Arsenio Lupín", el autor hábilmente les condena al ridículo nada más.

Es una piadosa determinación que la Policía debe de estimar. Y es, sobre todo, de una verosimilitud poco melodramática.

Los Sres. Gabaldón y Gutiérrez han adaptado á nuestra escena esta obra primorosamente. La acción se desliza en una encantadora naturalidad y con una fluidez de diálogo encantadora. Y así han podido demostrar que dentro de una forma honradamente literaria—sin desquiciamiento, ni enormidades, se puede interesar al público profundamente.

La labor de los adaptadores es digna de las mayores alabanzas.

Enrique Chicote tiene tan bien disciplinada á su compañía, que ha conseguido una difícil flexibilidad en virtud de lo que representan con igual buen conjunto las obras más heterogéneas. El éxito logrado anoche por esta compañía, con no ser lo ruidoso de otros, tégole yo por más fundamental. "Arsenio Lupín" requiere, por su justa interpretación, una excelente compañía de comedia.

Su ambiente, su lenguaje y sus procedimientos están un poco alejados de los que son habituales en las obras que allí suelen representarse. Y la compañía hizo la comedia con exquisita discreción. El éxito de anoche debe catalogarse entre los logrados con "Los Juglares" y "Los espadaachines", que le prepararon brillantemente.

Yo le diré el trascendental. Es más difícil vestir la levita que el ferretero.

Loreto ha agotado ya todos los adjetivos. Pero bueno es hacer observar que cada vez que una tiple cómica nueva llega á Madrid, hablan sus incondicionales de la derrota de esta admirable "poquita cosa", y, sin embargo, nuestra "genial" sigue siendo la única.

La Franco, Chicote, Porzano, Soler, Alonso y todos cumplieron muy bien. Castro merece especial mención. Yo tengo á este cómico por bueno entre los buenos.

Anoche, en la escena muda del acto primero, estuvo admirable.

"Arsenio Lupín" va á robar en el Cómico una temporada larga, en provecho de la Empresa y de los autores.

Luis Gabaldón no quiso salir á recoger los aplausos que se cosecharon abundantemente. Pero algunos amigos suyos le compensaron á última hora en la Puerta del Sol. Yo lo vi.

PARADOX

## MARTIN

"La canción de la farándula".

Emilio Carrere, el gran poeta, estrenó anoche en el teatro Martín, "La canción de



la farándula", una zarzuela que fué acogida por el público con entusiastas ovaciones.

Carrere no es un desconocido que haya que presentar al público. Paso á paso, en las columnas de la Prensa, en el libro, ha ido consagrando su nombre, que hoy es uno de los prestigios literarios de España. Con Mesa, Machado, Villaespesa, Rueda, Marquina y algún otro, Carrere es un gallardo mantenedor de la nobleza de los versos, ahora que todo es de un irritante prosaísmo. La bohemia, el dolor de arrastrar la vida, los claros de luna y la sonrisa de las rameras, todo esto ha cantado Carrere en versos ungidos de una divina emoción sentimental.

¿Cómo este príncipe de la Poesía se ha reducido á estrenar en Martín, como un currinche vulgar? ¿Es que Apolo, el Cómico, los teatros importantes están cerrados al talento, y son feudo solamente de la "bata-

tería" del género chico? Si Carrere escribe obras teatrales, no es en los cines de menor cuantía donde debe estrenarlos. He aquí un ejemplo de la perspicacia, de la cultura y del desinterés de empresarios y directores artísticos.

"La canción de la farándula" fué un éxito extraordinario, rotundo. El público de Martín, acostumbrado á digerir berzas, se sorprendió al ver que le servían un plato del más exquisito gusto. Y la sorpresa se convirtió bien pronto en entusiasmo.

Carrere salió innumerable de veces á recibir las ensordecedoras ovaciones de los espectadores.

La música es muy inspirada, y tiene trozos que revelan á un compositor de nervio. Se repitieron varios números. El maestro Corral fué justamente aplaudido.

A la salida oímos decir á varios amigos de la casa que los actores querían que se introdujesen modificaciones en el libro, especialmente en el final del tercer cuadro, que es donde está sintetizada toda la poesía de la acción. Nos resistimos á creerlo, y si es así, Carrere no debe tolerarlo. La misión de los actores es representar las comedias tal como las escriba el autor, y lo mejor posible.

Cosa que anoche, precisamente...

T. B.

## ESLAVA

"El cuarteto Pons".

Signen las desgracias en el que fué teatro de los grandes aciertos.

Con el estreno de "El cuarteto Pons" se ha puesto un inri vergonzoso á la temporada. Mucho bombo, mucho platillo, mucho cartel, y la obra no aparece por ninguna parte. Y es que en esto de bambalinas adentro, los autores proponen y el público dispone. Unas veces le toca la negra á Arniches y otras á Lleó. Ahora les ha tocado á los dos juntos.

"El cuarteto Pons", es un astracanada, sosa, mala desde que empieza hasta que termina. Si pudiera haber algo peor que la letra, sería, seguramente, la música. Pero no, las dos marchan cogidas de la mano, como esos desventurados que han sucumbido en la catástrofe del "Titanic".

Ramón Peña se salvó del naufragio, y se salvó heroicamente, con su arte, con su talento y con su gracia. Sin Ramón Peña el público no habría tolerado las impertinencias de los autores. Para él fueron los aplausos, las llamadas á escena, las ovaciones, únicas que se han oído esta temporada en Eslava.

Si Peña fuera un actor que necesitara de alguna obra para acreditarse, diríamos que anoche encontró su consagración definitiva. Pero no es precisamente Peña el que necesita las obras, sino las obras las que necesitan á Peña.

Los demás actores ayudaron al director en la heroica labor de no dejar hundirse á "El cuarteto". Y aunque "El cuarteto" se hundió á la postre, justo es consignar los meritorios esfuerzos realizados por la compañía.

Los Sres. Arniches, García Álvarez y Lleó, fueron estrepitosamente protestados al terminar la representación.

X.-Z.

## El mitin de anoche.

En el Teatro Barbieri, se celebró anoche el mitin conjuncionista presidido por D. Melquíades Álvarez.

Hablaron el redactor de "El País" Sr. Escolá, el propagandista Sr. Castells y los diputados Sres. Iglesias (don Pablo), Salvatella y Soriano.

Todos se expresaron en términos violentos contra los políticos que han llevado á España al estado de postración en que se encuentra.

El delegado intervino varias veces.

El resumen estuvo á cargo de don Melquíades. Este dijo que los discursos pronunciados eran fiel reflejo del pensamiento popular, harto ya de sufrir expoliaciones y vejámenes. En párrafos que arrancaron grandes ovaciones anatematizó á los políticos desaprensivos que hacen de los cargos públicos escalones de su fortuna, y afirmó que éstos son los que llevan la anarquía al país porque le hacen dudar de la Justicia.

Terminó anunciando, que en el Parlamento exigirá estrecha cuenta de todas las denuncias que se han formulado y de todos los cargos que se han dirigido.

Se le aplaudió muchísimo y con entusiasmo.

Al mitin asistió numeroso público que desfilaron con el mayor orden.

En los alrededores del teatro, había algunas fuerzas de Seguridad.



## ASAMBLEA DE GREMIOS

## Huelga general en perspectiva

El Comité organizador de la Asamblea de los gremios de carnes frescas, saladas y similares de España, ha acordado que se celebre la reunión preparatoria el día 15 de Mayo próximo, y la sesión de apertura de dicho acto, el día siguiente, 16.

Los temas primordiales que se discutirán en la sesión, son los siguientes:

1.º Modificación de la ley de supresión del impuesto de Consumos, en el sentido de la exención absoluta, para las carnes frescas y saladas.

2.º Medios de sustitución ó compensación de ingresos para los Municipios, que pueden proponer á los Poderes públicos.

3.º Acuerdos para el improbable caso de ser desatendidos por el Gobierno y Municipios.

Referente á este último punto, y en vista de la precaria situación de la industria, parece ser que los Gremios están decididos á jugar la última carta, y no sería extraño prevaleciese la opinión de la huelga general.

Hasta la fecha la Asamblea la formarán con los gremios de Madrid las comisiones de provincias que ya lo tienen anunciado, y que son: La Asociación de Tablejeros de Alicante; Centro General de Expendedores de Toledo; de Barcelona: Cámara de Vendedores de Barcelona; Gremio de Algeciras; Gremio de Cortadores, de San Sebastián; Sociedad de Salchicheros, de Salamanca; Gremio de Toledo; Gremios de Valencia; Gremio de Salchicheros de Valladolid; Gremios de Zaragoza; Gremios de Atoy y Palma de Mallorca, Candelario, Sevilla, Cartagena, Santander, Villanueva y Celtrú, Guadalajara, Manzanares, Alcalá de Henares, Sociedad de Abastecedores de Valladolid; Gremios de Málaga, Burgos, Bilbao y Albacete; Tablajeros de Córdoba y Huesca; Gremios de Almería y Badajoz; Asociación de Tablajeros de Barcelona; ídem de Comisionistas; ídem de Abastecedores; Gremios de Cádiz, Alcázar de San Juan, Carpeño; Unión Gremial de Girona, Cámara de Comercio de Jaén, Gremios de Pamplona, Palencia, Vigo, Ciudad Rodrigo, Soria, Valls, Zamora, Oviedo, Manresa, Granada, Ferrol, Tarragona y otras poblaciones de importancia, á todos los cuales les afecta el artículo de la ley de sustitución, que preceptúa deberá ser suprimido el impuesto de consumos para todos los artículos de comer, beber y arder (menos para las carnes), el primero de Enero próximo de 1913, en todas las capitales de provincia y poblaciones similares.

Ante el probable conflicto de huelga general, de una industria que parece agobiada de tributos, ciertamente que da grima ver al alcalde de Madrid entretenido con una proposición de monopolio de artículo de tanta necesidad como la carne; proposición que no hemos de discutir por ser absolutamente irrealizable y antieconómica, pues atenta á la ley fundamental de la Nación ó implica la mayor carestía del artículo que se propone monopolizar, y antes que el monopolio, preferible sería el restablecimiento del impuesto de consumos, ya que el fisco no ha desaparecido.

## LAS COMUNICACIONES

## DE TELEGRAFOS

**Exámenes de ampliación.**—Ha sido aprobado de la asignatura de resolución de expedientes el oficial segundo D. Hermenegildo Oros y Villalán, y de Algebra el oficial cuarto D. Ricardo Castillo y Franco.

**Nombramiento.**—Ha sido nombrado sub-inspector de material y servicio el subdirector D. Prudencio Valentín Vidal Cuervo y Heras.

**Movimiento de estaciones.**—Han quedado abiertas al público: Como limitada y sólo para el servicio interior y de conferencias la Estación telefónica municipal de Horeajada, de la provincia de Avila.

Como limitada y para toda clase de servicio la Estación telefónica municipal de Faura, de la Jefatura de Valencia.

Como limitada y para toda clase de servicio, la Estación telefónica secundaria denominada "Azucarera del Jalón".

Porte de dicha estación á la Jefatura de Zaragoza.—G.

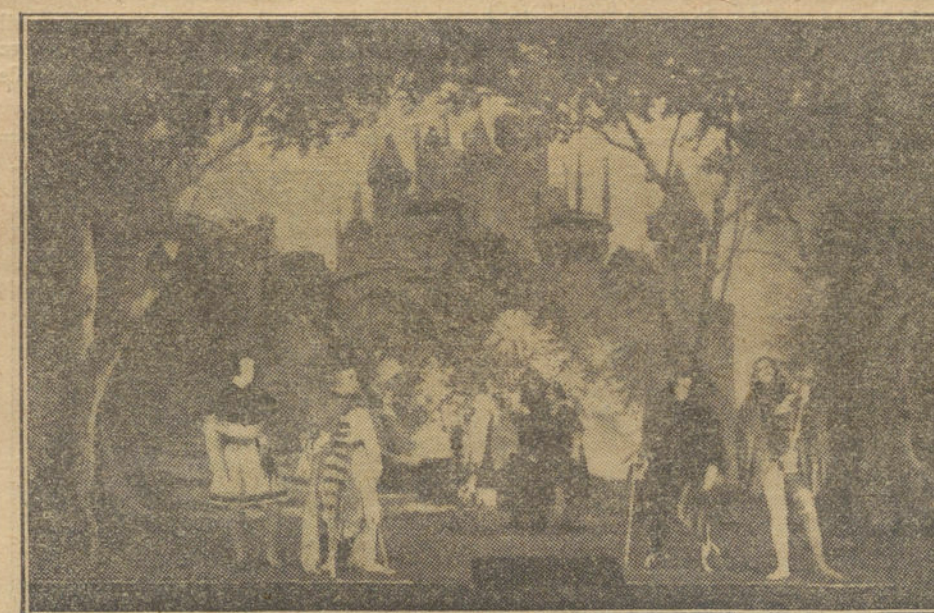
Toda la correspondencia relativa á la página para los niños, dirijase á nuestro compañero Tomás Borrás.



Escena del primer cuadro de la segunda sesión del ciclo Histórico Teatral, "El Genio de la comedia", que se representó ayer en la Princesa. (Fot. Enrique.)



Escena del segundo cuadro de la segunda sesión del ciclo Histórico Teatral, "El Genio de la comedia", que se representó ayer en la Princesa. (Fot. Enrique.)



Escena del tercer cuadro de la segunda sesión del ciclo Histórico Teatral, "El Genio de la comedia", que se representó ayer en la Princesa. (Fot. Enrique.)

## La emigración española desde Gibraltar

A pesar de las disposiciones oficiales adoptadas para contrarrestar la emigración, esta sigue aumentando.

Grandísimo cuidado merece tan importante problema, pero lo merece especialmente lo que, relacionado con él, ocurre en el puerto de Gibraltar.

De allí parten para la emigración muchos jóvenes, víctimas de las mentirosas promesas de desalmados agentes, y sin que las empresas navieras representadas en aquella plaza, cojan á los emigrantes otro documento que la cédula personal.

Indebidamente emigran desde Gibraltar la inmensa mayoría de esos jóvenes como lo demuestra el que muchos pueblos no han podido cubrir sus cupos en el pasado reemplazo.

Hay que evitar estos incumplimientos de la ley, que lesionan profundamente á España, y hay que impedir que sigan haciendo su infame agosto los embaucadores y explotadores de desgraciados, á quienes, con repugnantes artimañas, obligan á comprar en determinados establecimientos, á hospedarse en determinadas fondas, y á dar dinero por otra porción de conceptos injustos, con lo que los agentes de emigración se embolsan un crecido tanto por ciento, que los fondistas y comerciantes les dan de las escandalosas ganancias que á estos les proporciona.

El Gobierno debe proceder rápida y enérgicamente, para acabar con tan perniciosas enormidades.

G. SANCHEZ

¿Tiene usted algo que vender? Anuncie en LA TRIBUNA

## PAGINAS MILITARES

## Nuevos destinos en el Ejército

En Artillería han sido destinados:

Coronel D. Luis Alvarado González, á excedente en la segunda región.

Tenientes coroneles: D. José Alonso Travar, á la Comandancia del Ferrol; D. Rafael de la Revilla Cifré, á excedente en la primera región.

Comandantes: D. Manuel Gastón Elizondo, á la Comandancia de San Sebastián; D. Fernando Pérez de Ayala, á la de Cádiz; D. Francisco Ayensa Ferro, al 2.º de Montaña; D. Vicente Almodovar Gil, á la Comandancia de Pamplona; D. Jerónimo Enrique González de la Mota, á excedente en la segunda región; D. José Rivera Abienza, á excedente en la primera región; D. Félix Ballenilla Jiménez, á excedente en la segunda región; y D. Luis Tor Palau, á excedente en la primera región.

Capitanes: D. Timoteo Martínez de Larja y Loyaga, á la Comandancia de Pamplona; D. Ricardo González Acebo Echegarria, á la de Melilla; D. Santiago Freyre Conradi, á la segunda columna de municiones de montaña del regimiento de Sitio; D. José Freyre Conradi, al segundo regimiento de Montaña; D. Antonio Gonsálves y Wanters-Heras, al octavo Montado; D. Fernando Comillas Hernández-Elena, á la Comandancia de Almería; D. Juan Aguirre Penaranda, á la de Cartagena; D. Arturo Quintana Bertand, á la de Cartagena; D. Mariano Abizanda y de la Vega, á la de Cartagena; D. Gregorio García Rubio, á la de Cartagena; D. Manuel Melgar Alvarez Abreu, á excedente en la primera región; D. Rafael Abulgo, á excedente en la primera región; D. Mario Mariategui Garay, á excedente en la primera región; y don Ignacio Albarelos, á excedente en la primera región.

Primer teniente: D. Demetrio Chaves Pizarro, á las fuerzas de policía indígena de Melilla.

Segundo teniente de la escala de reserva: D. Sabino Revuelta y Madraro, á la Comandancia del Ferrol.

En Sanidad Militar han sido destinados: Farmacéutico mayor D. Saturnino Cambroero González, á jefe de la farmacia de Burgos, y en comisión al Laboratorio Central.

## DIPUTACIÓN PROVINCIAL

La Comisión provincial ha adoptado, los siguientes acuerdos:

Conceder doscientas pesetas de subvención, al pueblo de Fuenlabrada, para la reparación de la fuente pública.

Que se anuncie nuevo concurso para verificar por administración el acopio y machaqueo de 100 metros cúbicos de piedra, con destino al firme del camino vecinal, del barrio de Doña Carlota (Puente de Vallecas).

Aprobar las cuentas de material del Decanato del Cuerpo Médico, correspondientes al año 1911.

Conceder el premio de lotería de 125 pesetas, á las acogidas del Colegio de la Paz, Delfina Zaragoza y Concepción Palafox.

Devolver las fianzas, á los contratistas D. Eduardo Arenal y D. Francisco Mayo.

Aprobar la distribución de fondos para el mes de Mayo próximo.

Jubilar, á su instancia, al médico de la Beneficencia provincial, D. Simón Heragueta.

Que sustituya al decano del Cuerpo Médico, en sus ausencias y enfermedades, el que reglamentariamente le corresponda.

También ha informado, esta Comisión, los siguientes expedientes, que á este efecto, han sido remitidos por el Gobierno civil.

Recurso de alzada interpuesto, por don Toribio Díaz, médico titular de Brea, contra acuerdo del Ayuntamiento, que le destituyó del cargo.

Ídem de íd., de varios vecinos de Aldea del Fresno, contra la subasta del arbitrio de pesas y medidas.

Ídem de íd., de D. Manuel López Martín, contra decreto de la Alcaldía de esta corte, denegándole licencia, para la apertura de un despacho de pan, en la calle de Santa Engracia.

Ídem de íd., de D. Ruperto Redondo y varios industriales y comerciantes establecidos en la calle de Carretas, contra acuerdo del Ayuntamiento de esta corte, autorizando la instalación de doble vía, para la línea del tranvía, que pasa por dicha calle.

Cuenta de fondos carcelarios del partido judicial de Torrelaguna, correspondiente al año 1911.



## LOS ITALIANOS Y LOS TURCOS

# Nuevo aspecto de la guerra

En los Dardanelos.

CONSTANTINOPLA (9,45 mañana) del 20.

Circula el rumor de que los barcos italianos, han bombardeado Metri.

Los cables submarinos que ponían en comunicación el Asia Menor con el Archipiélago, han sido cortados por los torpederos de la escuadra italiana. —Freche.

El ministro de la Guerra, ha comunicado que los buques italianos confiscaron en aguas del Rodet, un yate perteneciente al Cheriff y que cortaron los cables telegráficos submarinos. Ocho buques de la Armada Italiana bombardearon desde las once y cuarenta y cinco de la mañana de ayer, hasta las tres de la tarde los puertos situados en la entrada de los Dardanelos.

Los barcos italianos situáronse en embocadura del Estrecho, siendo acción casi nula, pues sus proyectiles alcanzaron sólo algunos cuarteles del Ejército turco, sin causar víctimas grandes destrozados.

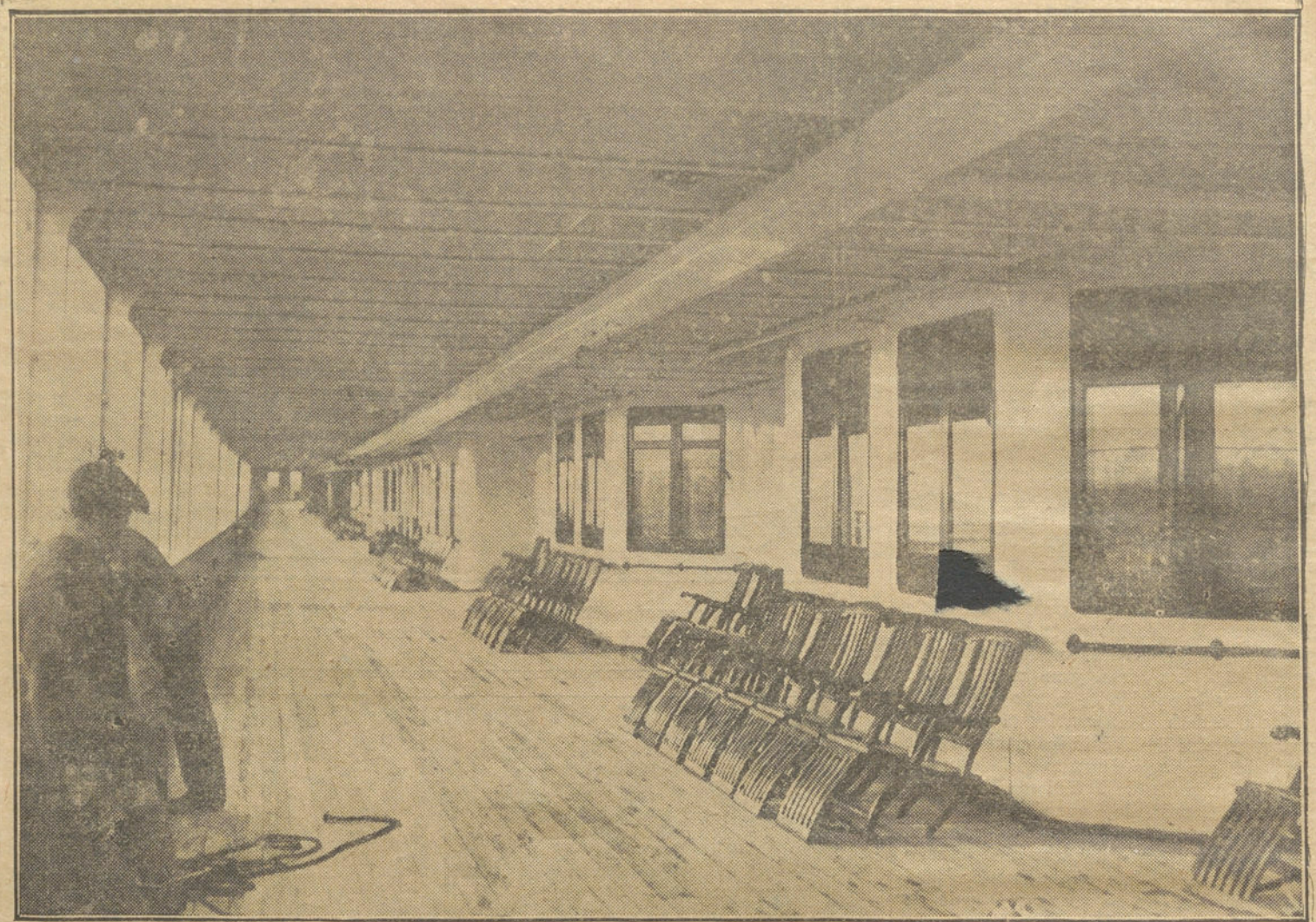
La flota italiana después del bombardeo emprendió la marcha, creyéndose que se dirigiría á Lemnos. Veintinueve buques italianos encontráronse ayer en aguas de Lemnos, isla que al parecer ha sido escogida por los marinos italianos para que sirva de base de operaciones de su escuadra.

## Nota de Austria

BERLIN (10,30 mañana) del 20

Comunican de Viena al "Berliner Local Anzeiger", que el Gobierno austriaco enviará al de Italia si la escuadra de este país fuerza el paso de los Dardanelos, una expresiva nota, en la que se pondrá de relieve la gravedad de la situación creada.

La nota está redactada ya en tér-



EL "TITANIC" POR DENTRO.—Una de las grandes galerías, que da idea de las dimensiones del barco.

minos muy enérgicos, llegando hasta el extremo límite que permiten las relaciones amistosas entre ambos pueblos.

El Gobierno austriaco publicará además la nota, que será entregada al Gobierno de Italia por el embajador de Austria en Roma.—Stern.

## La Cámara de los Comunes.

LONDRES (11 mañana) del 20.

En la Cámara de los Comunes, Mister Aviat, subsecretario del Ministerio de Negocios Extranjeros, respondiendo á una interpelación de un diputado en la sesión de ayer, respecto á haberse cerrado el paso de los Dardanelos por los turcos, dijo que éste era un asunto de extraordinaria gra-

vedad, y ofreció que el Gobierno se informaría acerca de la exactitud de los rumores según los que las minas defensivas de las costas turcas de la entrada del Estrecho flotan en alta mar constituyendo los explosivos un peligro para los navegaciones en general.—Chovil.

## "Gaceta" de hoy.

## PRESIDENCIA DEL CONSEJO DE MINISTROS

Real decreto nombrando Gobernador civil de la provincia de Valencia á D. Luis López García, que desempeña igual cargo en la de Cádiz.

—Otro nombrando Gobernador civil de la provincia de Cádiz á D. José Sanmartín y Herrero, que desempeña igual cargo en la de Málaga.

—Otro nombrando Gobernador civil de la provincia de Málaga á D. Rafael Comenge y Dalmau, cesante de igual cargo.

—Otro nombrando Gobernador civil de la Lara, cesante de igual cargo.

—Otro declarando cesante del cargo de Gobernador civil de la provincia de Soria á D. Marcelino García Argüelles.

—Otro nombrando Gobernador civil de la provincia de Soria á D. José García Plaza y León.

—Otro admitiendo la dimisión del cargo de Gobernador civil de la provincia de Santander á D. Luis Fuentes Malladré.

—Otro nombrando Gobernador civil de la provincia de Santander á D. Alberto Larrondo, que desempeña igual cargo en la de Huesca.

—Otro nombrando Gobernador civil de la provincia de Huesca á D. Alfredo Queipo de Llano, cesante de igual cargo.

## GRACIA Y JUSTICIA

Real decreto disponiendo sea trasladado D. Gualberto Ulloa y Fernández, Juez de primera instancia del distrito de la Plaza, de Valladolid.

## GOBERNACION

Real decreto admitiendo la dimisión del cargo de Oficial de la clase de Mayores de este Ministerio á D. Alfredo García Bernardo.

—Otro nombrando Jefe de Administración civil de primera clase, Oficial de 3.ª de Mayores de este Ministerio, á D. Joaquín Moreno Lorenzo, Gobernador civil de la provincia de Valencia.

## FOMENTO

Real decreto concediendo en Inglaterra cinco pensiones para mujeres dedicadas al estudio teórico y experimental de la asistencia de enfermos en Hospitales y Clínicas.

—Otro declarando jubilado al Inspector general del cuerpo de Ingenieros de Minas, con la categoría de Jefe de Administración de primera clase, á D. Francisco Pinar y Rubio.

—Otro nombrando, en ascenso de escala, Inspector general del cuerpo de Ingenieros de Minas, con la categoría de Jefe de Administración de primera clase, á D. Eusebio de Busto y López.

—Otros ídem íd. íd. Ingenieros Jefes de primera clase del ídem íd. íd., con las categorías de Jefes de Administración de segunda y tercera clase, respectivamente, á D. Ladislao Peré y Zurriday y á don Francisco Moreno y Gómez.

—Otro ídem íd. íd. Ingeniero Jefe de segunda clase del ídem íd. íd., con categoría de Jefe de Administración de cuarta clase, á D. Enrique Villate y Carralón.

—Otro concediendo la Gran Cruz de la Orden civil del Mérito Agrícola á D. Mariano Matesanz y de la Torre.



DESPUES DE LA HUELGA MINERA.—Escena en casa de un huelguista.



## HABLAN DOS SUPERVIVIENTES

## La catástrofe del "Titanic"

Cómo se hundió el buque.

NUEVA YORK (10 noche) del 19.

Según datos oficiales asciende a 702 el número de los supervivientes de la catástrofe del "Titanic", siendo 206 tripulantes y cuatro oficiales de la dotación del buque.

De los pasajeros salvados, 202 viajaban en primera, 115 en segunda y 178 en tercera, sumando un total de 495.

El témpano de hielo, causa de la catástrofe marítima, medía 90 pies de altura. El "Titanic" chocó violentamente contra el "iceberg", y al abrirse los costados del buque, a consecuencia del súbito choque contra aquella masa helada, el agua entró en las cámaras de las calderas, estallando éstas con gran estrépito.

A los pocos momentos, la inmensa mole del trasatlántico, partida completamente en dos, a consecuencia de la tremenda sacudida, fué hundiéndose lentamente en el mar.

Hundiéndose primeramente la parte de proa del buque y luego la popa, donde se habían refugiado todos los pasajeros, que no pudieron salvarse en botes.

## COMO SE SALVO

NUEVA YORK (9,30 mañana) del 20.

La Comisión senatorial encargada de abrir la información respecto a la deficiencia de los medios de salvamento del "Titanic", interrogará a Mr. Ismay, director general de la Compañía armadora "The White Star".

Mr. Ismay es uno de los que se han salvado de la horrorosa catástrofe del mayor buque del mundo.

Respecto a cómo pudo abandonar Mr. Ismay el "Titanic" y salvarse, dícese que indudablemente contestará lo siguiente:

"Llenábase uno de los botes en el que iban colocando las mujeres y los niños, y un oficial gritó: '¿Hay alguna otra mujer a bordo?' Yo no veía ninguna, y como ningún pasajero estaba sobre el puente en aquel momento, yo mismo, sin darme cuenta, me embarqué en la chalupa."—Strong.

PARA LAS VÍCTIMAS.—UN MILLON DE FRANCO

LONDRES (10 mañana) del 20.

Cálculase que el número total de pasajeros que murieron a bordo del "Titanic" oscila entre 1.571 y 1.595.

Se ha abierto una suscripción pública, iniciada por el lord Corregidor de Londres, pasando ya lo recaudado de un millón de francos, que se distribuirá entre las familias necesitadas de las víctimas de "Titanic".—Chovil.

## LOS ULTIMOS DETALLES

NUEVA YORK (9,20 mañana) del 20.

Se critica acerbamente la conducta del presidente de la White Star, Mr. Bruce Ismay, que abandonó el buque y no pereció en él.

Las Compañías de navegación han decidido realizar en lo sucesivo sus viajes cuatro grados más abajo, ó sea 200 millas más al Sur de lo que lo realizan en la actualidad, eviando con ello los choques con los hielos que ocupan los altos parajes.—Strong.



## LA ESTATUA DE "LAGARTIJO"

Esta tarde se han reunido en el Ateneo distinguidísimas personalidades del Arte y de la Literatura, para tratar la forma de que se erija en Córdoba la estatua que con este fin, ha modelado el genial escultor Julio Antonio.

En Córdoba hay gran entusiasmo por que se alce el monumento (el cual será colocado, probablemente, en la Plaza de Toros) y se organizarán a éste objeto corridas y suscripciones populares.

La obra de Julio Antonio, es una muestra más del extraordinario valer de este joven artista; el clasicismo y la elegancia son las características de ésta escultura, que tiene toda la fuerza y toda la aristocracia de sus producciones.

Entre los elementos que patrocinan la idea de levantar a Lagartijo un monumento, hay una seguridad absoluta en que se llevará la idea a la práctica, pues las adhesiones recibidas son numerosísimas.

PARA VENDER NO HAY MEJOR PROCEDIMIENTO QUE ANUNCIARSE EN "LA TRIBUNA"

## LA SUBLEVACION DE FEZ

## Los imperiales y los franceses

Siguen las precauciones.

PARIS (10 mañana) del 20.

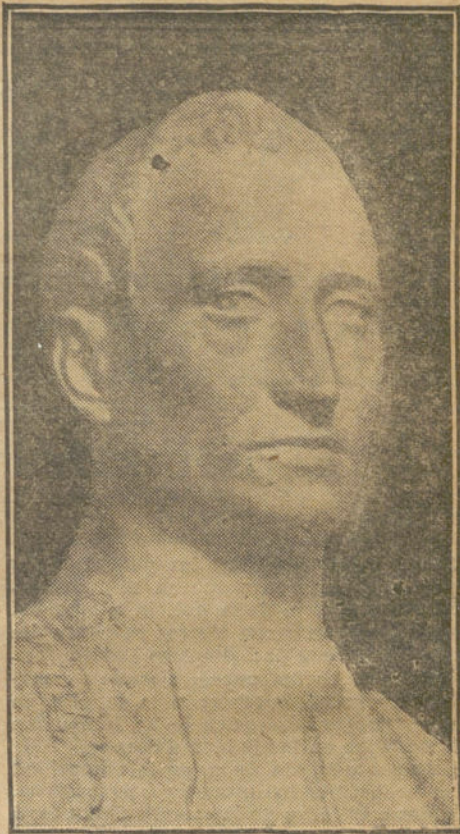
Las noticias recibidas a última hora de la noche de Fez, por la telegrafía sin hilos, manifiestan que los europeos domiciliados en Par-El-Magren, se trasladaron a Par Penibag, barrio más seguro, donde se encuentra instalado el cuartel general del comandante en jefe Brulard, quien ha dictado las medidas convenientes para garantizar en absoluto la seguridad de los refugiados.

El general Moinier, reunirá cinco batallones el domingo, frente a Fez, hacia donde se dirige con sus soldados.

La lucha continúa entre los rebeldes y las tropas francesas encarnizadamente. La Artillería apostada en el extremo Sur de la población bombardea el barrio donde dominan los insurgentes.

Los disparos de los obuses pasan por debajo de la estación de la telegrafía sin hilos.

La columna mandada por el comandante Chellet, ha regresado a Fez, desde Chifin, ocupando el fuerte Sur y el barrio de los europeos, donde el nú-



EL BUSTO DE "LAGARTIJO"

Nada se sabe todavía respecto a la contestación de Francia a la última Nota, que sobre las compensaciones territoriales de nuestro Gobierno a la veina República.

Con visos de certeza se cree que la mencionada contestación ha llegado hoy en el subexpreso a París.

No se devuelven los originales que se nos remitan sin solicitario, aunque no se publiquen.



Una escena del acto tercero de la obra "Arsenio Lupin", estrenada anoche en el Cómico. (Fot. Enrique.)

mero de los refugiados es bastante crecido.

En las refriegas sostenidas en las calles de la ciudad de Fez, tuvieron los franceses, dos oficiales y un cabo muertos.

Hay que lamentar también algunas bajas de heridos y un desaparecido.—Hallet.

En los centros oficiales no se han recibido nuevas noticias que amplíen los detalles que sobre los sucesos de Fez insertamos en otro lugar de este número.

Informes de origen particular confirman desde luego el desastre sufrido por las tropas francesas, en el ataque a Fez.

Aun dentro de la natural confusión de los primeros momentos, se sabe de un modo cierto que muchos oficiales franceses fueron heridos por la espalda y que el desbarajuste en las filas del ejército colonial francés fué tan grande que el número de bajas, debido al desorden y al pánico, fué muy excesivo.

Algunos periódicos franceses comentan la parte que en los sucesos ha tomado el doctor español Bebuguer, médico al servicio del Sultán, a quien suponía principal actor en la revuelta que ha dado origen al desastre francés. Hemos preguntado esta tarde al ministro de Estado antecedentes sobre este asunto, y el Sr. García Prieto nos ha asegurado que es tan absurda la especie de referencia, que no es merecedora del honor de ser rectificada.

## Recepción diplomática.

En el Ministerio de Estado se celebró ayer la acostumbrada recepción diplomática, a la que han asistido la mayoría de los ministros plenipotenciarios de los diversos países en esta corte.

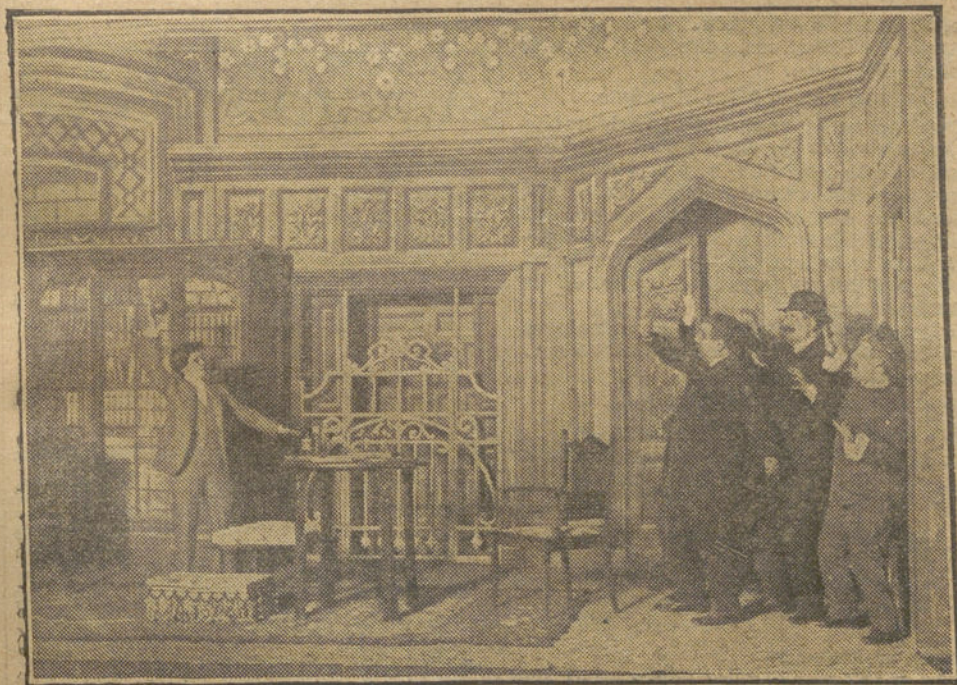
El embajador francés, Sr. Geoffray, conversó por veinte minutos con el marqués de Alhucemas.

## El cierre de los Dardanelos

El ministro plenipotenciario de Turquía ha enviado al Sr. García Prieto una comunicación oficial participándole que el Gobierno de la Sublime Puerta, ha acordado cerrar a toda navegación el estrecho de los Dardanelos, desde ayer 18 hasta nuevo aviso, como corolario de los incidentes de la guerra italo-turca.

## BIBLIOGRAFIA

En esta sección daremos cuenta, y en la destinada a crítica literaria nos ocuparemos ampliamente, de todos los folletos y libros de que se reciban en LA TRIBUNA dos ejemplares.



Una escena del acto tercero de la obra "Arsenio Lupin", estrenada anoche en el Cómico. (Fot. Enrique.)



# AUTO

SUPLEMENTO SEMANAL de información de todos los deportes.

TURISMO AUTOMOVILISMO AVIACION

## CONCURSO DE GLOBOS ESFERICOS

### El premio Marius-Dubonnet.

#### El premio Marius-Dubonnet.

Han regresado a París los pilotos de los globos que tomaron parte en esta durísima prueba, y han dado noticia exacta del lugar en que tomaron tierra; sólo uno ha faltado a la reunión: el piloto Leloup, cuyo paradero se desconoce, aunque se presume que habrá encontrado la muerte en el mar, porque los restos de su globo han sido hallados en las Sables d'Olonne.

Desorientado, sin duda, en la oscuridad de la noche, por los numerosos faros iluminados a lo largo de la costa, Leloup cayó al mar, y al desaparecer para siempre,

Eugenio Bouchez, en Bonaye (Loira inferior), a igual hora.

Jorge Blanchet, en Montastruc (Altos Pirineos), a las doce del día del domingo.

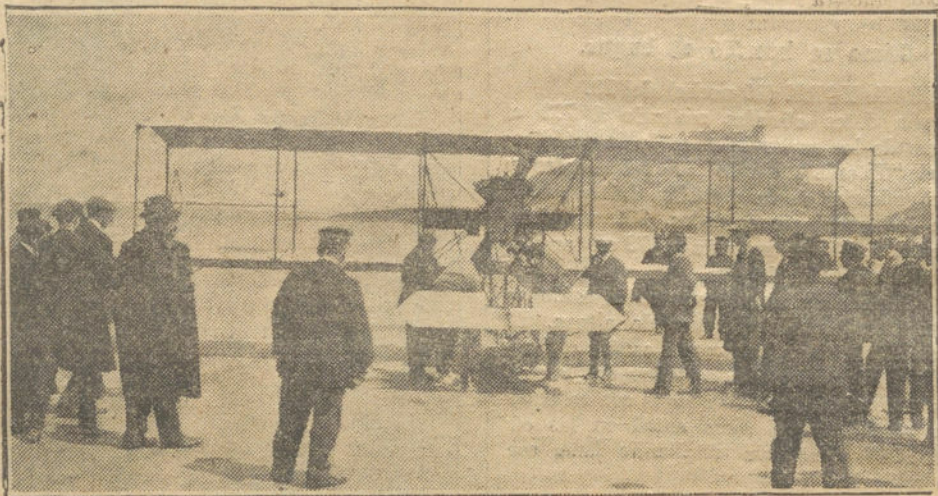
Jorge Ravaine, en el Castillo de Olone, a las dos treinta de la mañana del sábado.

Welby Jourdan, a las tres de la mañana, en Esnandes, cerca de la Rohela, junto al mar.

Marcelo Galichon, a las dos y media, en Jossée.

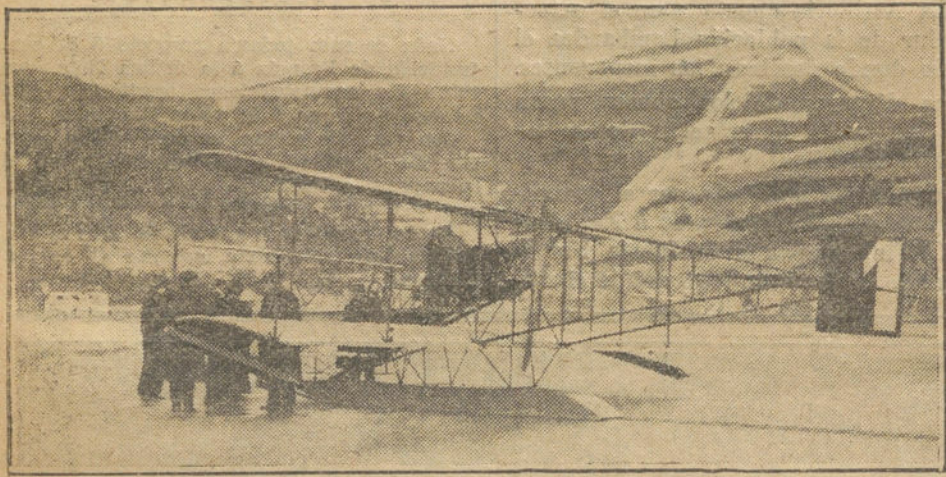
León Barthou, a las tres quince, en Jard (Vendée), a medio kilómetro del Océano.

Julio Dubois, a las tres, en Brelignolles.



El hidro-aeroplane PAULHAN visto de frente.

(Fot. Moreno.)



El hidro-aeroplane PAULHAN visto de lado.

(Fot. Moreno.)

perden los aeronautas un compañero veterano, que tenía en su activo cerca de cien ascensiones. El globo "Zodiaco", que pilotaba Leloup, no era otro que el "Centaurus", con el que el conde de la Vaulx batió el record del mundo en 1900.

Todos los concurrentes coinciden en declarar que la prueba ha sido excesivamente dura, de una parte por el frío excesivo, y de otra por la noche terriblemente oscura. Muchos de los concursantes dicen que siéndoles imposible apreciar la altura a que se hallaban sobre la tierra, creyendo estar mucho más altos, tropezaban violentamente en obstáculos invisibles.

Leblanc, contaba que el concurso había sido de los más peligrosos, extrañándole sobremedera que las desgracias no hayan sido mayores. Julio Dubois, otro piloto, fue detenido bruscamente, por enredarse en la cuerda-guía en un manzano, a pocos metros de la costa. Los Sres. Kapferer y Rousset chocaron con las torres de la catedral de Cholet. Raro es el piloto a quien no le ha ocurrido algún grave contratiempo. Todos, en fin, lamentan y censuran que estas grandes pruebas de aerostación no se hayan de verificar durante la fase de luna llena.

#### La victoria de Blanchet.

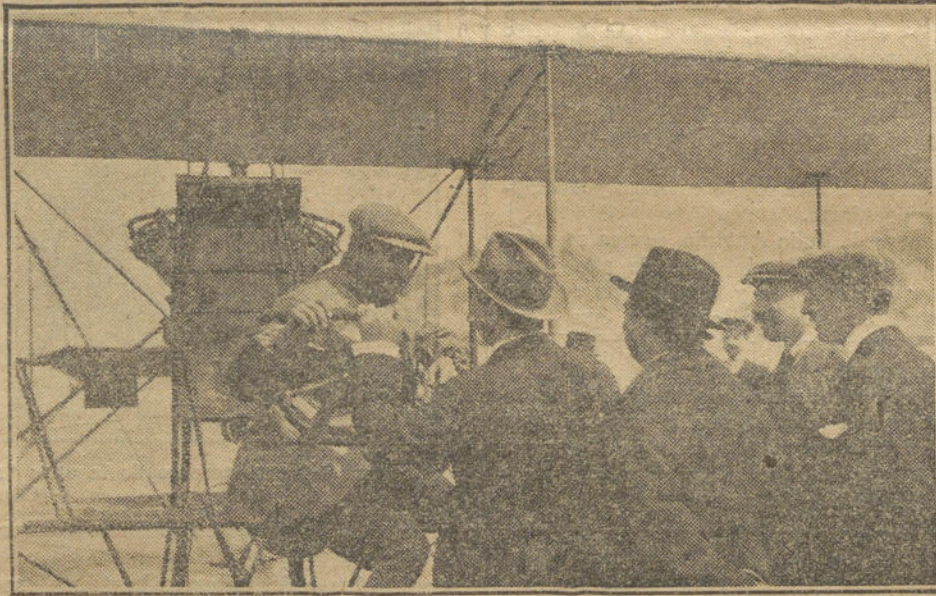
Uno, entre todos los pilotos que han tomado parte, ha dado pruebas de ser un verdadero científico del globo libre: Jorge Blanchet. Mientras sus contrincantes caminaban casi todos hacia el mar, él maniobraba hábilmente, y subiendo hasta los 3.500 metros encontraba una corriente de aire favorable, que le aseguraba el primer puesto en la prueba, con un recorrido de 700 kilómetros.

Todos los veteranos de la aerostación, Nicollean, Barbotte, Tissandier, Leblanc, etc., están conformes en rendir un justo homenaje a Blanchet y reconocer que el viaje de este joven piloto es realmente maravilloso. Blanchet ha navegado durante toda una noche a cerca de 5.000 metros; han padecido él y su ayudante, René Dumont, un frío aterrador, —25°, y a tal altura, la rarefacción del aire y la fatiga han podido serles fatales. Además, su pasajero, sufrió un síncope al cruzar sobre los Pirineos, cuando Blanchet se preparaba a franquear la cadena de montañas y tomar tierra en España.

#### Los aterrizajes.

El Aero-Club de Francia, ha facilitado a la Prensa una nota de los aterrizajes, pero sin dar la clasificación de los pilotos concursantes:

Carlos Levindrey, descendió en Cugand (Vendée), a las doce de la noche del sábado.



PAULHAN en su hidro-aeroplane.

(Fot. Moreno.)

Juan de Francia, a las tres cuarenta y tres, en San Hilario.

René Rumpelmayer, a las 2,15, en Nuestra Señora de las Dunas, junto al mar.

Alberto Omer-Decugis y su esposa, en el Castillo de Lavalliere (Indre-et-Loire).

Pedro Dupont, a las dos quince, en Chateau Faveri (Loira inferior).

Andrés Wateau, a la una treinta, en la Roche Sur Yon (Vendée).

Enrique Kapferer, a las tres, en Bourneau, junto al anterior.

Santiago Aumont-Thiéville, a las tres treinta, en Iriae (Vendée).

Eduardo Bourdariat, a las doce cuarenta y cinco, en Lorué (Indre et Loire).

Santiago Delebecque, a las dos treinta, en San Martín des Noyers (Vendée).

## Para mañana domingo.

#### Federación Ciclista de España.

A las nueve de la mañana, en la carretera del Pardo, kilómetro 4 (Viveros), se dará la salida de los corredores que han de tomar parte en la carrera de neófitos de la Federación Ciclista: la distancia a recorrer,

es de 20 kilómetros, estando situado el Jurado de meta en el kilómetro 14.

Forman el Jurado de salida: Presidente, D. Mariano Luis Ramón; "starter", D. Patricio Cuesta; cronometradores: D. Ricardo Ruiz Ferry y D. Carlos Coppel; secretario, D. Rafael Dorado; Vocal, D. Antonio Sánchez de León.

Jurado de virage: D. Manuel Prieto, don Antonio Crespo, D. José Sánchez Díaz y D. Gregorio Cuesta.

#### Los corredores inscriptos son:

Federico Arroyo, Leocadio Chacón, Antonio Calleja, César Ruiz, Eusebio Nouvela, Hilario Llana, Agustín Pérez, Ricardo Iznola, Luis Donoso, Guillermo Antón, Julio Rodríguez, Martín Gómez, Donato Martín, Tiburcio Llorente, Ráffes Ozavan, José María Casado, Jacinto Sáinz de Aja, Aureliano Campa, Saturnino Rodríguez, Angel Rodríguez, Francisco Boto, Faustino Fuente, Lucio Arroyo, Emiliano Sérvulo, Baldomero Vendrell, José T. de Tolén.

gar el "match" entre Lázaro Villada, poseedor del Brazal Gaulois, y José Soto, ganador de las carreras del domingo pasado, en las que consiguió este Brazal.

Villada, que no pudo tomar parte en ellas por estar aún convaleciente de la herida que en una pierna se produjo en la Vuelta a Cataluña, amparado por el reglamento, ha retado a Soto, dándole los doce minutos de ventaja que le correspondían por su categoría.

Así, pues, de celebrarse mañana todo lo que se ha anunciado, tendremos una buena jornada ciclista, a la que es presumible concurren numeroso público.

## BERLIET

Automóviles de lujo y de turismo. Camiones y ómnibus elegantes, sólidos y económicos.

Exposición y venta: F. LOZANO, Paseo de la Castellana, 6 triplificado.—MADRID.

## Una conferencia en la Sociedad de Iniciación Alpina

El pasado jueves, como anunciamos, nuestro querido amigo Constancho Bernaldo de Quirós, dió su conferencia sobre la Sierra de Guadarrama, en el local de la Sociedad de Iniciación Alpina, Jesús del Valle, 7, colegio.

Con detalles minuciosísimos, reveladores de los profundos conocimientos geológicos y topográficos que posee Quirós de nuestras montañas, nos explicó con suma amenidad las cumbres de Peñalara, La Maficiosa y la Peña del Biezmo.

A la conferencia concurren bastantes aficionados.

El próximo jueves, a las cinco y media o punto, continuarán en el mismo local las conferencias o lecciones sobre las sierras españolas, correspondiéndole a nuestro compañero José F. Zabala explicar la Sierra de Gredos.

Habrán proyecciones fotográficas, y el acto será público.

## Automovilismo

Se tienen ya noticias de algunos coches inscritos en la gran carrera Premio de Automóvil Club de Francia, de cuya organización dimos cuenta hace ya bastante tiempo en estas columnas.

Las marcas inscritas y los nombres de quienes han de conducir sus coches, son hasta ahora:

Ford.—Henri. Depasse.

Vinot Degun'gand.—León Molou, Lucien Molou y Paul Vonlatim.

# Ford

Automóviles americanos, muy sólidos, ligeros y baratos de compra y entretenimiento.

Fabricación en grandes series de un solo tipo de bastidor, lo que permite reducir mucho el precio sin sacrificar la calidad.

PRODUCCION EN 1910: 20.000 BASTIDORES

Todo el acero empleado es al vanadio, que es 30 por 100 más resistente que el acero ordinario; solidez, por tanto, extraordinaria, y ligereza sin igual.

La mejor recomendación: más de 50.000 Ford hay en servicio en los diferentes países.—Diferentes modelos de carrocerías.

Concesionario: RAFAEL BREÑOSA.—Ingeniero.

CINAS: PLAZA DE LA VILLA 1.º BAJO. — TELEFONO 954.—MADRID



Sizaire.—Naudin.—Sizaire, Naudin y Schweitzer.  
Grégoire.—De Marne, Perceat, Raphaël-  
vitch y Romano.  
Lion Peugeot.—Boillot, Goux, Zucarelli y  
Thomas.

Rolland.—Pillain.—Guyot y Fanquet.  
Aleyon.—Barrinaux, Page y Duray.  
Singer.—Valentine.

Fiot.—Brown, Palma y Wagner.  
También nuestra marca nacional Hispano-  
luiza, será representada con tres coches su-  
yos, que pilotarán Pillevier, Carreras y  
Berny.

## Conversando con el Presidente.

Después de despachar con el Rey el jefe  
del Gobierno se trasladó a la Presidencia,  
donde conversó, como de ordinario, con los  
periodistas, comentando el mitin celebrado  
anoche en el teatro Barbieri por los ele-  
mentos de la Conjunción republicano-so-  
cialista, y criticando con dureza el tono  
airado de los discursos allí pronunciados,  
que son, a juicio del Sr. Canalejas, el re-  
sultado de exacerbaciones y malos humo-  
res, lo cual no es muy de extrañar, tenien-  
do en cuenta quien presidía el acto.

Soy enemigo—decía el presidente, del  
diálogo y de la polémica, fuera del Parla-  
mento. Pocos días faltan para que reanuden  
sus sesiones las Cortes, y allí lo discutire-  
mos todo y contestaremos a cuantos ata-  
que se nos han dirigido, pues, sobre que  
no somos mudos, tenemos la razón de nues-  
tro lado.

Cuantos documentos corresponden al  
proceso del "Ratón Pelao" y a las denun-  
cias formuladas por el Sr. Gasset en sus  
recientes artículos, han sido ya pedidos, y  
vendrán a las Cortes para su discusión y  
para que con ésta quede esclarecida la  
verdad de los hechos.

Respecto a la cuestión de los Presupues-  
tos, declaró el Sr. Canalejas que han que-  
dado orilladas definitivamente las dificul-  
tades que entorpecían su confección, y que  
esta se realiza ya franca y rápidamente.

De los sucesos de Fez no tenía el Go-  
bierno esta mañana nuevas noticias oficia-  
les, suponiendo que habrá quedado resta-  
blecida la tranquilidad en la capital del im-  
perio.

El Sr. Canalejas, al hablar de estos su-  
cesos, decía que ignora cuál pueda ser el  
origen y fundamento de la noticia comuni-  
cada por algún corresponsal extranjero, que  
atribuye las causas de la insubordinación  
al médico del Sultán, Sr. Belenguer, cuyas  
calidades personales y condiciones de hon-  
radez elogiaba el jefe del Gobierno.

También tuvo frases de sincero y entu-  
siasma elogio para el "Orfeo Catalá", con-  
gratúlándose de la cariñosa acogida que en  
Madrid se le ha dispensado, y de los aga-  
sajos que se le dedican, todos merecidos,  
decía el señor presidente, pues aparte los  
méritos artísticos de esa agrupación musi-  
cal, que le hacen ser uno de los mejores  
orfeones de Europa, los elementos que la  
integran, son personas todas muy cultas  
y altamente estimables.

El Sr. Canalejas puso fin a su conversa-  
ción con los periodistas anunciando que  
habían quedado conjurados los comatos de  
huelga en algunas provincias, y que la tran-  
quilidad en la Península era absoluta.

Después recibió la visita de algunos go-  
bernadores de los nombrados reciente-  
mente.

## Colmos del segundo Concurso Taurino.

¿En qué se parece la plaza de Madrid a  
una fábrica de maderas?  
En que tiene Sierra.

Antonio Fernández.  
¿Cuál es la suerte más anticuada del to-  
reo?

La de varas... porque hace ya mucho  
tiempo que se mide por metros.

Luis Martínez Mérida.

¿Cuáles son las estocadas que más se pa-  
gan?

Las de Vicente Pastor, porque son de salto.

¿En qué se parece un toro manso al café?

En que tienen que tostarlo.

¿Y un toro marrajo a un mozo de lava-  
dero?

En que dan coladas.

José García Merino.

¿En qué se parece Madrid por la noche  
al "Gallo"?

En que se luce con faroles.

Luis Gasque Pérez.

¿Cuál es la cuadrilla que se ha vuesto  
más curda?

La de Pastor, que ha vuesto a España den-  
tro del "Champagne".

León Martínez.

¿Cuál es el colmo de la poca aprensión  
en un matador de toros?

Quedar como un maleta por la tarde en  
la comida, y "atracarse de toro" a la noche  
en la fonda.

Ramón Catalán.

¿Cuál es el torero que está más cerca de  
los toros?

El "Bomba", que le falta un dedo.  
¿Cuándo hay más gente en el ruedo,  
Cuando está el "Gallo", porque es mucha  
gente.

Luis Pérez Germán.  
¿Cuál es el colmo de un buen torero?  
Llevarse Las Palmas, toreando en Santa  
Cruz de Tenerife.

Mariano Laforada.

¿El colmo de un picador?

Entrar con una vara... de tela y picar al  
toro... en su amor propio.

¿Qué cornúpetos son los más felices?

Los mansos, porque de ellos será el rei-  
no de los cielos.

Tomás Goldaraz y Compañía.

¿Cuál es el colmo de un espectador gual-  
són en los toros?

Desde un "burladero" ofrecerle una bota  
de vino a un "momo sabio" para que coja  
una "mona", y después darle "mico".

Luciano Castrillo. (Avilés).

¿Cuál es el verdadero colmo de "Minuto"?

Dar una media a un segundo en un cuar-  
to trasero.

Enrique Gallego Lozano. (Málaga).

¿Qué hace falta para un buen jardín, y  
para una buena corrida?

Fuentes y "Bomba".

Guadalupe Campero.

¿Qué torero es preferible en el verano?

"Fresquito".

¿Y en el invierno?

"Capita".

Guillermo García.

## LA TRIBUNA

prepara una sor-  
presa sensacional.

## Sorteo de la Lotería Nacional celebrado el día 20 de Abril de 1912.

### PREMIOS MAYORES

14733	150.000	Barcelona.
13231	60.000	Tuy.
26025	40.000	Jaén.
18911	3.000	Vélez Málaga
3202	3.000	Barcelona.
1411	3.000	Madrid.
35408	3.000	Minas de Riotinto.
13776	3.000	Santander.
15028	3.000	Madrid.
10097	3.000	Murcia.
22026	3.000	San Sebastián.
16802	3.000	Palma Mallorca.
26882	3.000	Palma Mallorca.
1632	3.000	Villaviciosa.
18843	3.000	Alicante.
9756	3.000	Barcelona.
28826	3.000	Línea Concepción.
24964	3.000	Madrid.
14931	3.000	Madrid.
15104	3.000	Badajoz.
6888	3.000	Bilbao.
16537	3.000	Sevilla.
39306	3.000	Barcelona.
9833	3.000	Murcia.
27012	3.000	Valencia.
25038	3.000	Barcelona.
13875	3.000	Cabra.
22985	3.000	Barcelona.
18138	3.000	Barcelona.
4126	3.000	Madrid.
20069	3.000	Bilbao.
323	3.000	Madrid.
9764	3.000	Madrid.
13007	3.000	Avilés.
25809	3.000	Bilbao.
19842	3.000	Madrid.
28539	3.000	Valladolid.
25046	3.000	Madrid.
14408	3.000	Madrid.
35989	3.000	Utrera.

### PREMIADOS CON 500 PESETAS

#### DECENA Y CENTENA

4 28 56 31 68 54
176 963 235 875 902 311 332 409 656 578
120 143 389 826 101 523 822 877 110 577
341 221 551 281 815 142 495 721 184 461
207 464 199 988 695 950 845 231 247 287
446 677

#### MIL

873 900 159 655 630 539 825 026 925 850
642 459 146 683 335 444 468 990 956 869
332 227 741 256 308 469 020 082 678 571
137 781 518 886 386 317 620 582 484 782
521

#### DOS MIL

092 325 675 194 397 512 778 160 499 410
112 953 684 903 161 376 459 013 168 211
328 918 949 146 290 365 507 550 167 627
999 318 151 532 374 078 639 515 660 631
649 954 567 288 712 713 990

#### TRES MIL

686 243 882 649 858 947 622 284 831 236
965 269 016 457 951 263 532 423 071 688
424 303 598 134 975 139 473 532 606 737
508 690 943 370 745

### CUATRO MIL

681 226 978 592 265 252 357 995 755 502
516 188 294 668 071 654 590 622 251 646
288 828 066 825 735 823 939 419 140 898
861 616 241337 362 098 614 385 556 383
023 795 602 272 912 987 524 809 561 605
581 248 220

### CINCO MIL

540 359 881 810 990 130 027 788 119 923
580 314 965 722 619 445 320 369 281 449
973 758 872 972 690 452 382 820 216 177
717 718 252 107 892 769 983 792 226 622
278 132 771 987

### SEIS MIL

094 894 598 411 545 117 248 992 832 761
551 336 236 862 912 629 268 930 923 446
020 978 289 016 638 198 191 874 965 066
218 713 342 508 088 490 556

### SIETE MIL

263 301 047 008 060 215 630 918 878 696
398 710 343 980 397 757 945 970 337 927
952 000 444 903 516

### OCHO MIL

506 945 390 736 640 348 241 838 670 220
924 083 120 405 485 124 166 427 264 110
309 873 441 257 024 933 279 395 167 725
869 173 56 763 075 051 429 275 301 047
501 937 686

### NUEVE MIL

720 873 787 114 306 774 432 261 017 686
374 862 834 308 039 085 478 261 588 332
697 464 019 657 362 418 107 533 717 146
375

### DIEZ MIL

611 871 012 527 326 343 763 207 413 590
144 406 165 693 050 786 310 848 783 678
830 277 247 742 764 863 606 180 694 432
453 578 886 264 206 649 940 203 873 492
197 332 064 700 359 877 071 058 311 179

### ONCE MIL

511 075 279 801 411 502 444 057 330 433
769 955 632 780 473 932 060 748 811 042
716 038 481 410 392 845 255 724 928 380
678 497 006 598 240 267 504 257 653 882
352 962

### DOCE MIL

154 513 961 764 707 123 384 760 491
799 079 869 600 209 815 368 099 029
931 367 797 472 250 832 541 874 495
024 782 232 372 142 004 985 577 609
323

### TRECE MIL

514 481 482 174 212 159 548 230 700
966 396 176 913 701 637 237 295 002
284 778 251 300 585 683 293 852 015
708 253 276 100 467 867 568 420 311
466 404 930 538 060 545 696 890 422

### CATORCE MIL

454 836 966 848 600 033 203 091 815
053 769 322 251 594 252 685 513 172
361 073 442 678 085 535 860 398 666
020 323 981 698 563 682 933 511 235
470

### QUINCE MIL

752 584 820 201 613 055 708 325 266
357 956 876 948 296 446 417 360 915
168 535 434 415 882 374 665 592 186

102 070 164 165 238 715 098 416 652
548 384 753 821 277 641 839 850 340
709 245 286 511 185

### DIEZ Y SEIS MIL

865 456 467 949 254 208 733 769 801
386 071 939 159 702 028 595 958 709
867 133 432 682 599 184 223 505 457
109 835 084

### DIEZ Y SIETE MIL

290 265 648 738 467 754 507 460 343
228 603 274 715 083 781 118 923 345
208 714 633 674 619 917 567 040 820
470 940 987 030 211 591 277 254 077
416 129 702 972 142 610 344

### DIEZ Y OCHO MIL

829 534 439 229 391 243 533 955 392
001 260 460 951 938 612 598 232 561
702 839 555 204 016 094 665 762 189
339 296 528 252 118 397 581 268 869
647 368 529 516 676 545 127

### DIEZ Y NUEVE MIL

389 449 090 682 430 323 882 290 543
972 216 397 705 273 825 848 572 644
141 721 317 298 884 956 270 610 166
371 788 474 753 019 627 831 711 681
495 767 562 400

### VEINTE MIL

127 751 526 015 194 770 080 750 309
788 382 588 665 072 442 122 652 248
564 620 771 011 404 932 439 057 147
310 067 854 243 344 689 323 624 376
179 180

### VEINTIUN MIL

199 333 336 375 268 484 840 683 517
324 652 312 472 958 414 964 367 419
802 619 988 646 298 620 812 656 808
864 816 536 120 664 244 011 018 109
347 978 148 590 200 317 193 381 431

### VEINTIDOS MIL

572 486 034 199 126 106 310 545 811
239 662 830 074 661 291 262 440 903
207 554 992 001 472 252 909 350 888
711 899 954 891 147 566 031 437 815
427 727 458 175 595 409 342 622 621

### VEINTITRES MIL

864 519 848 911 410 710 672 240 023 623
382 483 472 565 485 473 673 702 027 733
924 046 389 258 459 584 708 761 029 166
668 026 605 028 392 507 529 423 986 157
401 189 078 298 973 465 42 385 525

### VEINTICUATRO MIL

047 822 794 895 933 756 565 335 303 517
---



# Mirando al morrillo

"NO HAY BILLETES"

Cero y van tres. Tres festivales mosqueriles, tres llenazos... y espérense sus señorías al jueves á ver qué pasa si los caballeros de la luciente espada dan mañana lo suyo y se avienen á continuar haciendo donativos el supradicho día.

Esta vez los aficionados no han querido que los motejemos de poco madrugadores, y no han esperado, como la pasada, al domingo para agotar los cupones.

Esta mañana, al filo de las doce, á tiempo que descendía solemne y ruidosamente en la Puerta del Sol la bola de los isidros, el joven Rebollo daba salida al último boleto y Fernández guardaba la última peseta de Mosquera en el cofre fort del hombre de la suerte kilométrica. E muchos años y lle dure é nos q'o veamos.

Las asambleas taurinas arden estos días con las discusiones entre pastoriastas y bombistas. Nunca con mejor razón se pudiera decir de ellos que están queedian bombas con minúscula y con mayúscula.

—El mío es el que llena

—¡Miau! El nuestro.

—Señores, no perderse. Llenen los dos, porque ya se ha visto.

—Sí; pero el de casa agota los billetes con veinticuatro horas de anticipación.

—Y tres cuartos, siete minutos, veintitrés segundos y un tercero de reccha.

—Hay ascensor. ¡Se vi...

—¡Se aquilata!

El caso es, señoras y caballeros, que mañana vamos á tener, si no mienten las señales, una corrida: Toros de la marca predilecta de los toreros, el papa de Don Modesto (Benedicto XIV) y el Napoleón de este humilde servidor.

—Y por contera un señor "Regaterín", que cuando quiere da veinte y las diez de últimas al profesor que explica la cátedra de "estilo clásico de matar" en la Sorbona.

—Y para puñados partidos numerosísimos dispuestos á defender con dientes y uñas la supremacía de sus respectivos ídolos.

"Bombita" jumeando, Vicente en lo suyo y "Regaterín" esperando pieza.

Andade, fillinos, andade á la Plaza.

DON PIO

## NOTICIAS

Ha quedado ultimado el cartel para las corridas de feria de Pamplona, habiendo sido contratados los diestros "Bombita", "Machaquito", Vicente Pastor, "Cocherito de Bilbao" y "Bienvenida".

Además de la corrida de prueba, en la que se correrán reses de Villagodio, se celebrarán cinco grandes funciones en aquel circo taurino, lidiándose toros de las acreditadas ganaderías de Murube, Parladé, Gamero Cívico, Concha y Sierra y Guadalest.

Para el día 29 de Junio, festividad de San Pedro, se organiza en Segovia una gran corrida de toros, en la que se lidiarán seis reses de una acreditada ganadería por las cuadrillas de Gaona y "Punteret".

## Crónica de los Tribunales.

### INJURIAS A UN ALCALDE

En la Sala segunda se ha visto un recurso interpuesto contra sentencia de la Audiencia de Barcelona que condenó al director de el diario "El Diluvio", D. Jesús Pardo Navarro, por el delito de injurias á la autoridad á consecuencia de un artículo

de oposición política que apareció en dicho diario barcelonés comentando la gestión administrativa del alcalde del Ayuntamiento de Sarriá.

El letrado Sr. Núñez Maturana ha impugnado eloquentemente esta sentencia, fundándose y comentando la doctrina del Supremo, que establece que, "cuando las injurias se dicen en un periódico, revisten los caracteres de un delito privado", y no, por tanto, delito perseguible de oficio, como ha apreciado la sentencia recurrida.

### NOVIO QUE MATA

Ante la misma del Tribunal Supremo, se ha celebrado la vista de un recurso de casación, contra la sentencia dictada por la Audiencia de esta corte, en la causa seguida contra Emilio Martín Alvarez, por asesinato de su novia Margarita Lobo, que quedó reducido á un homicidio en el acto del juicio.

El Jurado apreció en el hecho la concurrencia de la circunstancia atenuante de amebato y obcecación, al contestar "afirmativamente" á la quinta pregunta, redactada en los siguientes términos:

—¿Al herir Emilio Martín á su novia, Margarita Lobo, ¿lo hizo obcecado bajo la presión que en su ánimo produjo la obstinada negativa de ésta á continuar sus relaciones amorosas?

La Sección de derecho, no obstante la afirmación, denegó la apreciación de la expresada circunstancia de atenuación, y esta negativa ha motivado el recurso de que damos cuenta, que ha sostenido el letrado D. Pascho Edo, y al que se ha opuesto el fiscal.

Se espera con curiosidad la resolución de este recurso.

### EL TRUST Y LOS 30.000 DUROS DE INDEMNIZACION

Para el día 23 de este mes está señalada la vista del recurso interpuesto por el señor Vincenti y la Sociedad Editorial, vulgarmente conocida por "El Trust", contra la sentencia que condenó á estos al pago de 30.000 duros por vía de indemnización á una señorita de Totana con motivo de un telegrama publicado por "El Liberal", de esta corte.

Informarán por los recurrentes D. Melquíades Alvarez, y en nombre de los recurridos, D. Juan de La Cierva.

SERRAN.

## LA TRIBUNA

### CUPON

para

### EL CONCURSO DE COLMOS

que ha de adherirse á la cuartilla en que se remitan.

Nombre, apellidos y domicilio del remitente.

Desea el abono para las corridas de

(Firma y rúbrica.)



### CUPON

para el CONCURSO INFANTIL

Nombre .....

Edad .....

Residencia .....

VIERNES



## EL ATROPELLO DE ESTA MAÑANA

Esta mañana, á las diez y veinte, el tranvía núm. 65, de la línea Puerta del Sol-Quevedo, que marchaba en dirección de esta última plaza, ha arrollado á una mujer que intentó cruzar la calle Ancha de San Bernardo, frente al Colegio Aristotélico, situado en el número 7, de dicha calle.

El tranvía caminaba á regular velocidad, aprovechando la pendiente que tiene la calle desde la plaza de Santo Domingo, hasta la de la Flor, y, sin poder evitarlo el conductor, la desgraciada mujer se encontró encajada entre la trabazón de maderas y hierros de la parte inferior delantera del carruaje.

Inmediatamente, un guardia de Se-

guridad allí próximo, la condujo á la Casa de Socorro del Centro, situada en la misma calle Ancha, frente á la del Noviciado, en donde se limitaron á contener la hemorragia producida, y á colocar un vendaje provisional, ordenando fuera conducida al Hospital de la Princesa, en donde se halla convenientemente asistida en la cama núm. 10 de la Sala de Santa Isabel.

La mujer atropellada es de nacionalidad italiana, del Piamonte; se llama Antonia Gautier y aparenta tener unos cuarenta años. Su domicilio en Madrid, es en la calle de la Flor Alta, 6, principal, y muy próximo al lugar donde ha ocurrido el desgraciado accidente.

### PROGRAMA DE ESPECTACULOS PARA MAÑANA.

Real.—Asociación Wagneriana de Madrid, Orfeo Catalá de Barcelona, y la Orquesta Sinfónica de Madrid. A las 9 en punto de la noche.

Español.—A las 9, El flechazo, Herencia y educación, Franfort (con gran rebaja de precios).

A las 5, El flechazo, Herencia y educación y Franfort (con rebaja de precios).

Princesa.—A las 4 y media, Malvaloca.

A las 9 y cuarto (función popular), Malvaloca.

Comedia.—A las 9 (Compañía italiana. Quinta del turno de estrenos), Le Marionette.

Lara.—A las 9, Las primeras rosas, Amor gracioso y La Goya (doble).—A las 10 y media, Flor de los Pazos (dos actos) y La Goya (doble).

A las 4 y media, Puebla de las mujeres (dos actos), Flor de los Pazos (dos actos).

Cervantes.—A las 9 y tres cuartos (sencillo), Caba fina.—A las 10 y tres cuartos (doble), Matrimonio civil (dos actos).

A las 4 y media (función entera), Franfort, La mar salada, Caba fina.

Parish.—A las 4 y media de la tarde y 9 de la noche, dos grandes y variadas funciones. El verdadero aeroplano cautivo de los aviadores Junker, Los extraordinarios Vessem, todos los clowns excéntricos y nuevos artistas de la Compañía de Circo y Varietés que dirige William Parish.

Cómico.—A las 4 (doble), Los espachines (nueve cuadros).—A las 6 y media (doble), El refajo amarillo (dos actos).—A las 10 y media (doble), Arsenio Lupin, ladrón de guante blanco (tres actos).

Esclava.—A las 9 y cuarto, El cuarteto Pons.—A las 10 y media, En Sevilla está el amor.—A las 11 y media, El cuarteto Pons.

A las 4, En Sevilla está el amor.—A las 5 y media, Apaga y vámonos y Elena Pons.—A las 6 y media, La mujer divorciada (doble).

Gran Teatro.—A las 4, El país de las hadas.—A las 5 (doble), Marina (zarzuela).—A las 7, El perro chico.—A las 9 (popular á mitad de precios), El pobre Valbuena.—A las 10, Molinos de viento.—A las 11 y media, El perro chico.

Novedades.—A las 4, La princesa Libertad.—A las 5 y cuarto, La señora Barba Azul.—A las 6 y cuarto, Abanicos ta-

## LOS que tengan TOS

tomen las PASTILLAS del Dr. ANDREU y se curarán. Casi siempre desaparece la tos al concluir la primera caja. PIDANSE EN LAS FARMACIAS

poneses.—A las 7 y media, Al cantar de la jota.—A las 9, La princesa Libertad.—A las 10 y cuarto, Al cantar de la jota.—A las 11 y media, Poca-Pena.

Romea.—De 5 á 7, Gran sección cinematográfica, 25 céntimos butaca.

Secciones desde las 7, con artísticas películas y varietés. La Pharaminense. Altan Lyttan. Pilar Condet.

Grandes éxitos de Lola Bravo y Trujillo. Bella Luciny y de La Ricadora.

Latina.—Cinematógrafo modelo. A las 4 y media de la tarde y ocho y media de la noche, funciones completas. Programa de gran novedad. Exito extraordinario de la emocionante película "Su hijo", exclusiva para este teatro. El sábado estreno de "Amor tropical".

Triunión-Palace.—Grandes atracciones, internacionales.—A las 6, 7 y cuarto (gran moda, especial para familias), 9 y media, 10 y media y 11 y media, Mariposa, Gardenia, Hermanos Gómez, Las Tudelinas, Iris-Andrace, La Argentinita y la genial Amalia Molina. Escogidas películas.

Salón Regio (plaza de San Marcial).—Cinema artístico para familias. Teatro de las novedades cinematográficas. Los jueves matinales con regalos. Los viernes modas. Los niños gratis. Sección continua de cuatro á doce, Gran éxito de "Sobre las olas", "Ladrón en su casa" y "Vendido".

Príncipe Alfonso.—Ideal cinema. Sección continua de 4 y media á 12 y media. Nuevos programas todos los días. Lunes y sábados, moda. Jueves y domingos matinales con regalos. Exitos "La conquista del Polo" y "La leyenda del espejo".

Teatro Nuevo (Encomienda, 16).—De 5 y media á 8 y cuarto y de 9 á 12 y cuarto, grandes secciones de cinematógrafo. Sensacionales estrenos de películas cómicas y gran éxito de "Para su hermano". A las siete, gran rifa de juguetes y regalos á todos los niños.

Chantecler (plaza del Carmen, 2, y Tetuán, 31).—Todos los días, desde las 5 de la tarde, secciones de cinematógrafo; los días festivos, desde la 3 y media. Cambio de programa y estrenos á diario. Los miércoles y jueves, revista Pathé y rifa de juguetes.



# ULTIMA HORA.

**La situación de Francia en Marruecos.—La tranquilidad restablecida.—Bajas francesas.**

PARIS (3,25 tarde) del 20.  
Los ministros celebraron Consejo de Gabinete esta mañana, en el cual el ministro de Negocios Extranjeros, M. Poincaré, dió lectura á un telegrama dando cuenta de la situación en Marruecos.

El telegrama se ha recibido de Tánger, y en él se reexpide un radiograma que se tuvo en Fez ayer noche á las doce y media.

El general Moinier dice que las tropas de Mequinez llegaron á Fez, ocupando las posiciones de los rebeldes después de un sangriento combate, en el cual han tenido los franceses varios oficiales y soldados muertos, y también un crecido número de heridos.

La tranquilidad se ha restablecido y la bandera francesa ondea sobre la ciudad.

El Gobierno ha recibido también noticias de M. Regnault, en el cual éste le participa que los consules de España é Inglaterra se han acercado á darle gracias, en nombre del Cuerpo diplomático, por la protección dispensada por los franceses á las colonias é intereses de los extranjeros.

También le han felicitado por el valiente comportamiento de las tropas francesas.

El Gobierno ha determinado confirmar á M. Regnault las instrucciones que recibió en 1.º del mes corriente.

El número de tropas que actualmente hay en Marruecos es como sigue:  
26.570 soldados franceses.  
6.300 sherifianos.  
10.400 del ejército de ocupación.—Hallet.

**La inventiva norteamericana.**

NUEVA YORK (2,25 tarde) del 20.  
La catástrofe del "Titanic" ha dado motivo á que la inventiva norteamericana trabaje y agite proyectos para evitar catástrofes idénticas.

Entre los muchos presentados desuella el de la construcción de un ferrocarril interoceánico que una ambos hemisferios.

Este ferrocarril marítimo será algo semejante al ferrocarril desde Miami (Florida) hasta Cayo Hueso, isla sita en el Golfo de Méjico, con una extensión de más de 100 millas.—Strong.

**Una línea aérea.**

LONDRES (3,20 tarde) del 20.  
El "Standard" publica un telegrama, en que dice que la municipalidad de Douvres ha recibido proposiciones para el establecimiento de una línea de navegación aérea para efectuar la travesía del Canal de la Mancha en aeroplano.

El servicio piensan inaugurarlo en 1.º de Junio.—Chovil.

**La cuestión de los Dardanelos.**

SAN PETERSBURGO (2,20 t.) 20.  
Los perjuicios que se le irrojan con el cierre de los Dardanelos á Rusia son muy grandes.

No solamente queda interrumpido el comercio, sino que Rusia pierde su comunicación en muchas de sus colonias del extremo Oriente.

Las Potencias piensan elevar una enérgica protesta contra Italia.—Nessi.

**Más de la sublevación.**

TANGER (3 tarde) del 20.  
"La Depeche Marocaine" publica hoy las siguientes noticias procedentes de Fez:

"Hoy deben llegar á Fez las fuerzas procedentes de Mequinez, que se dirigen á marchas forzadas á la capital del Imperio.

"Mañana llegará el general Moinier con todas las fuerzas escalonadas en Rabat y Fez."

## Los toros de Sevilla.

SEVILLA (4,52 tarde) del 20.

Hay un lleno colosal en la corrida de hoy.

La Empresa, por no perder la costumbre de anteriores días, se ha aprovechado lindamente, vendiendo más entradas de las que tiene la Plaza, y á precios subidísimos.

El público protesta contra ello y se registran algunos incidentes.

Hecho el paseillo y cambiada la seda por el percal se da suelta al

**PRIMERO**

Negro meano, es el que rompe Plaza. "Gallo" le saluda con un cambio de rodillas y da luego unos lances de los de jofe, ole y bendita sea tu madre! (El delirio de palmas).

El bicho se deja tentar el cuero cuatro veces, ocasiona dos porrazos y mata un caballo.

"Gallo" es muy aplaudido en quites.

Cambiado el tercio, "Posturas" y "Rangel", clavan tres pares medianos.

"Gallo", de negro y oro, hace una faena cerca y valiente, dando un pase magnífico con ambas manos.

Sigue un trasteo inteligente por bajo, para un pinchazo.

Y como no podía faltar la consabida espantá, se desconfía el muchacho, y de un modo alevoso da media delantera tomando el olivo. (Pitos).

**SEGUNDO**

Negro listón.  
"Bienvenida" le fija con unos lances que se aplauden, muy inteligentes.

Cinco veces se arriman los caballeros montados, sufren tres descensos y no hay bajas en caballerizas.

En quites bien los maestros. Manolo, coge los palos y clava dos pares y medio.

Toma los avíos, vistiendo de grana y oro, y hace retirar á la gente.

Después de tres pases superiores, cita y da un buen pinchazo, sigue un trabajo artístico, pasa media contraria.

Más muleteo y media caída, de la que el bicho dobla.

(Ovación, música y vuelta al ruedo).

**TERCERO**

Negro listón también.

Un reserva de buenas á primeras, le abre un ojal. (Todo sea por Dios!...)

(Siguen las palmas á "Bienvenida").

Gaona toma al bicho por lances de lo mejorito de su repertorio. (Palmas).

Recargando, el toro aguanta hasta cuatro picotazos.

Dos costalazos y un caballo que pasa á mejor vida.

Rodolfo clava dos pares y medio de frente. (Palmitas). Después, de salmón y oro, pasa cerca y un tanto movido.

Más pases altos, y sufre algunas tarascadas que libra con vista.

Entra mal, pasa media contraria y atravesada.

Luego, media buena, doblando el animal.

El puntillero lo levanta, acuéstase de nuevo y hay palmas y pitos.

**CUARTO**

Negro, fino y chico.

"Gallo" clava un buen par de frente. (Palmas).

"Gallo" brinda al sol.

Pincha mal y sigue una faena movida.

La faena se hace pesada, pues no consigue igualar.

Pincha sin soltar y de cualquier modo. Otro pinchazo malo.

Sigue un muleteo pesadísimo.

Un aviso.

Descabella.

El público pide la oreja en guasa.—Pozanco.

## Bolsa y bolsines

MADRID, 20 de Abril de 1912.

Interior contado 4 por 100, 84,75.—Idem fin de mes, 84,80.—Amortizable 5 por 100, 101,75. Idem 4 por 100, 94,10.—Resultas, 89,75.—Cédulas 4 por 100, 101,95.—Acciones Banco España, 452.—Idem Banco Español de Crédito, 120.—Idem Tabacos, 285.—Explotivos, 272.—Azucareras preferentes, 46.—Idem ordinarias, 16.—Acciones Río de la Plata, 481.—Paris vista, 107,10.—Londres, 27,04.

PARIS, 20 de Abril de 1912.

Exterior 4 por 100, 94,75; Francés 3 por 100, 91,75; Brasil 4 por 100, 86; Ruso 4 y medio por 100, 101,20; Ruso 5 por 100, 106,60; Servio, 87,65; Turco Unificado, 89; Crédit Lyonnais, 1,496; Banco de París, 1,765; Unión Parisiense, 1,201; Banco Español del Río de la Plata, 446; Banco Ottomano, 395; Banco Central Mejicano, 927; Banco Nacional de Méjico, 348; Banco Londres Méjico, 807; Banco Unión Moscon, 807; Nortes de España, 463; Zaragozas, 456; Andaluces, 313; Metropolitano, 651; Riotinto, 1,957; Prowodnik, 594.

**BOLSA DE BARCELONA**

(Telefonemas de la Banca Armis.)  
Cierre de Bolsa, 15,30.  
Interior, 84,77.—Nortes, 99,20.—Alcan-tes, 97,50.—Orenses, 24,00.—Río de la Plata, 96,25.

## Escuela nueva.

A modo de extensión universitaria "de carácter educativo y social", la Escuela Nueva ha planeado un curso de conferencias de vulgarización, que comenzó ayer tarde, siendo la primera explanada con sobrada pericia por el catedrático de la Universidad de Granada, D. Francisco de los Ríos.

Es el tema de este curso, "Historia del socialismo", y en la tarde de ayer, "Los orígenes".

El conferenciante, después de la lectura de unas cuartillas de Jaime Vera, que á guisa de saludo y hasta de sano consejo dedicaba á oyentes y á profesores, comenzó formulando una pregunta que despertó el interés necesario para no perder el hilo del brillante trabajo desarrollado ayer: El socialismo, ¿es sólo una exigencia económica? ¿Es sólo la socialización de los útiles del trabajo?

El Sr. de los Ríos contestó á esta pregunta imbuándonos de la socialización en todos los órdenes de la vida, sintetizando en la liberación, en la democracia y en la intervención del Estado las funciones augustas del socialismo.

Esto sentado, y demostrado de dónde nacen y qué relación entre sí guardan estas funciones, pergeña, tira y claramente, la historia social del pueblo griego como punto de partida en "Los orígenes del socialismo". Aristóteles "el justo" y Platón ponen las primeras piedras de esta doctrina, estableciendo la comunidad e bienes, preocupándose de la desigualdad social.

Más tarde, Roma, que en sentido económico nada nuevo instituye, tiene que abordar idénticos problemas, porque allí, como en Grecia, hay explotación, hay castas, surgen conflictos y hay que hacer distinciones, que son las fuentes del derecho establecido en la legislación romana, legislación sobre que descansa nuestra jurisprudencia, y en la que tienen su origen las actuales contiendas.

La "lucha de clases" en la Edad Media, la división de los siervos en criados y de

la gleba, la persistente desigualdad económica, todo lo que en el siglo XII inició el movimiento revolucionario de Europa; en Galicia, en Cataluña, en Italia, en Inglaterra, que más tarde se propaga en el siglo XVI á Alemania, y hace á Tomás Moro escribir "La utopía", todo es eloquentemente comentado por el docto conferenciante.

Los préstamos personales, las intenciones de las operaciones financieras que dieron lugar al nacimiento de una clase nueva: "los ociosos"; las huegas de impresores de Lyon y París en 1500, fueron en intensa manifestación en un hecho grande; la revolución francesa, intensa por la calidad de peticiones, y de las necesidades como por las mentalidades que jugaron destino principal en este movimiento.

Nos habló el Sr. Ríos con severa imparcialidad de la Constitución de los Girondinos en su aspecto económico; de la ley agraria de los jacobinos; del humanismo de Panteil, el sacerdote popular; de la conspuración de Babeuf, deduciendo eloquentemente que en esta época fué la concepción de las diversas aspiraciones de los distintos tiempos de la vida social y la aparición de la doctrina socialista.

Terminó el docto catedrático entregando provechosas enseñanzas de la historia y aconsejando que tengamos la noción de lo heroico, como virtud principal, por que es signo de progreso que fulmina siempre contra la decadencia de los resignados. Fué objeto de grandes aplausos y de sinceras felicitaciones.

Los oyentes, muy satisfechos, y mostrando el acto el gran interés y trascendencia de esta extensión universitaria.

Mañana domingo, á las diez y media, en la Normal de Maestros, el Sr. Veveles Montenegro disertará sobre "La Enseñanza de la Historia", y el día 23, á las seis y media, tendrá lugar la segunda conferencia de la Escuela Nueva sobre el tema "Roberto Owen", por el culto abogado don Ramón Jaén.

## Sección industrial.

**Representantes de automóviles.**

BELLAMAR Y COMPAÑIA (Panhard-Levassor).—San Marcos, 42.  
BRENOSA (Schneider y Ford).—Plaza de la Villa, 1.  
"COLIBRI".—Almirante, 10, bajo.  
DAIMLER.—Goya, 6.  
DELAUNAY-BELLEVILLE.—Espalter, 6.  
ELORRIO, LONDAIZ, ESPADA Y COMPAÑIA (Peugeot).—Particular de Covarrubias.  
F. Y J. LAMARCA, HERMANOS (Delantere et Clayette).—Paseo del General Martínez Campos, 17.  
GIARETTA (GUIDO) (Brown).—Bordadores, 11.  
LOZANO (F.) (Berliet).—Castellana, 6, triplicado.  
MADRID AUTOMOVIL (Dion-Bouton).—Castellana, 47.  
MILANO (MIGUEL).—Núñez de Balboa, 7.  
MINERVA.—Ayala, 25.  
MORS.—Alcalá, 43.  
NEVEU (E.) E HIJOS.—Plaza de Santa Bárbara, 6, duplicado.  
OMNIBUS Y CAMIONES SAURER.—Campoamor, 21.

## Condiciones de publicidad de LA TRIBUNA de Madrid.

### ANUNCIO CORRIENTE

La plana de anuncios se subdivide en siete columnas, constando cada una de 23 letras en línea, del cuerpo 7..... Ptas. 0,40 la línea.

### ANUNCIO ECONOMICO

Por palabras del cuerpo 7.—Hasta veinticinco palabras..... " 0,05 cada una.

### RECLAMO

40 letras en línea, del cuerpo 8..... " 1,00 la línea.

### RECLAMO PREFERENTE

40 letras en línea, del cuerpo 8..... " 1,50 la línea.

### NOTICIAS Y GACETILLAS

40 letras en línea, del cuerpo 8..... " 2,50 la línea.

### ARTICULO INDUSTRIAL

40 letras en línea, del cuerpo 8..... " 3,00 la línea.

Quando en los artículos industriales se publiquen grabados, se cobrará el espacio que ocupen como líneas corrientes de texto.

Esquelas fúnebres, de aniversario ó funeral, según tarifa que facilita la Administración de LA TRIBUNA.

Comunicados, entre-filetas y toda otra clase de publicidad, á precios convencionales.



# COMPANIA COLONIAL

## ESPECIALIDAD EN CAFES GRANO TOSTADOS

Café Puerto Rico, kilo	5,00	ptas.
Café Yanco extra, kilo	5,50	"
Café Caracolillo, kilo	5,50	"
Mezcla especial de la casa, kilo	6,00	"
Moka selecto, kilo	7,00	"
Clase económica, kilo	4,50	"
100 gramos	0,45	"

Publicación importante  
de la casa  
**MONTANER Y SIMON**

## NUEVA GEOGRAFIA UNIVERSAL

### LOS PAISES Y LAS RAZAS

Obra presentada en forma enteramente nueva, compuesta por eminentes especialistas de Europa y América, con arreglo a los más recientes trabajos e investigaciones de la Ciencia.

EDICION ILUSTRADA

Numerosos grabados intercalados en el texto; láminas aparte, impresas en negro y colores, con vistas de todos los países, lugares, razas, costumbres, monumentos; mapas y croquis de Geografía antigua y moderna.

Se publica por cuadernos semanales a 50 céntimos  
Suscripciones en las principales librerías-Prospectos gratis

Se ha terminado ya la impresión del tomo I de esta importante obra, que se vende a pagar a plazos de CINCO PESETAS mensuales, en casa de todos los corresponsales de los Editores MONTANER Y SIMON.

### De ocasión.

Máquina minerva, tipos, comodines. Guillotina, Trepadora, etc. Darrán razón.

Calle Mayor, 70.

PARTICULAR cede habitaciones balcón, con 6 sin, céntrico, económico. Razón: Havas, Puerta del Sol.

### Concurso de bellezas

en la galería fotográfica Alfonso, Fuencarral, 6. Si interesa a usted este Concurso, infórmese de sus bases en los anuncios de "Heraldo", LA TRIBUNA y "ABC".

¿Por qué no se entera usted de las suscripciones reembolsables de LA TRIBUNA?

¿Es que no quiere usted dinero?

### Quereis la salud??



**Ferro-Quina BISLERI**

Cura primordial de la sangre. Reconstituyente poderoso, tónico eficaz, aperitivo e higiénico. Venta en farmacias y droguerías. Depositarios: PEREZ, MARTIN Y COMPANIA.-Alicante, 9. Madrid.

### La Isla de Cortegada.

Zapatería, Núñez de Arce, 17. Calzados gran novedad para la presente estación, precios increíbles.

### EXTRACTO DE ZARZAPARRILLA SIMON

Preparado y perfeccionado por el doctor Zúñiga Cerrudo; este acreditadísimo producto, que cuenta cerca de sesenta años de éxito creciente, es insustituible para combatir, especialmente en primavera y verano, toda clase de afecciones de la sangre, herpéticas y sifilíticas; precio, 2,50 frasco. Pídase en farmacias y en la del autor: antes, Caballero de Gracia, 1; hoy, en Jacome-trezo, 14, por los derribos de la Gran Vía.—Remesas a provincias.

### LA TINTA SE CONVIERTE EN ORO

Fórmula gratis envía la Casa REYES-POSTAL, Carretas, 47, a todos los que compren sus numerosas novedades en postales y construcciones que envía en certificado.

Por 1,50, estuche de papel superior, 50 cartas y 50 sobres.

Por 2,00, 15 postales gran fantasía y catálogo de precios.

Por 2,00, precioso álbum de artísticas tapas para 100 postales.

Por 2,50, 40 construcciones gran tamaño y bote de goma.

Por 2,50, 60 postales vistas de Madrid. Nuevos modelos.

Por 2,50, una lotería con 24 cartones y 90 números.

Por 2,50, 12 postales de toreros valientes y aplaudidos.

Por 3,00, un elegante carnet terciopelo para felicitaciones.

Por 5,00, 20 postales ESCENAS AMOROSAS. (Al natural).

Por 5,00, 20 ídem DESNUDOS ARTISTICOS. (De estudio).

Precios para postales al por mayor: 100 brillos, de 1.ª calidad, 13 ptas.; 100 bromuros color, 9; 100 ídem en negro, 8; 100 gelatina oro, 6; 100 gelatina lisa, 5; casa especial en Postales humorísticas y grotescas. Los pedidos deben venir acompañados de su importe en giro postal, Giro Mutuo o sellos de 0,15, a A. Reyes Moreno, Cañillas, 15 (Prosperidad).

## VICHY CATALAN

Balneario de primer orden.—Temporada: de 1.º de Mayo a 30 de Octubre.

Situado entre la estación y el pueblo de Caldas de Malavella (Gerona).

Teléfono de red de Gerona combinado con red de Barcelona.

Distancia de Barcelona: en tren ligero, 2 horas 30 minutos; en tren correo, 3 horas.

Aguas minero-medicinales, termale de 60°, alcalinas, bicarbonatadas-sódicas. Sin rival para el reuma, la diabetes y afecciones del estómago, hígado, bazo.—Grandes comodidades y servicio esmerado en todas sus dependencias.

Administración: RAMBLA DE LAS FLORES, 18, ent.º.—BARCELONA.

Agua: Venta a 80 cént. botella; REINA, 45 dupdo., y MAYOR, 35, —MADRID.

## FRUTOS.

MUEBLES DE LUJO, ALCOBAS, GABINETES, DESPACHOS, RE-CIBIMIENTOS, 15, PAZ, 15.

### Anunciantes:

Ningún periódico en España, ha obtenido tan rápida aceptación como LA TRIBUNA.

Ningún periódico en España, manda a provincias, la cantidad de números que LA TRIBUNA.

Nuestra publicidad es la más económica y eficaz.

## HOTEL INGLES

10—ECHegaray—10  
MADRID

Hotel de primer orden. Habitaciones desde 4 pesetas. Pensión desde 12 pesetas. Auto-móvil a las estaciones. Calefacción en todas las habitaciones. Teléfonos, Ascensor Baños.

ALMUERZOS, 4 PESETAS

COMIDAS, 5 PESETAS

Propietarios: IBARRA Y AGUADO

Almacén de Maquinaria y utensilios para las Artes del Libro de Ceferino Gorchs

R. mbra Cata uña, 91 - Barcelona.

Máquinas Rotativas para periódicos 24 y 32 páginas.— Máquinas Rotativas para periódicos y revistas ilustradas.— Máquinas de Reacción para periódicos diarios.— Máquinas

las más perfeccionadas y modernas para impresiones de lujo y tricolor.— Máquinas para estampación en hojalata.— Máquinas para dorar y para barnizar.— Máquinas de Retiración

para obras comunes e ilustradas a una ó varias tintas.— Máquinas de Manco perfeccionadas con tintaje cilíndrico.— Máquinas para fábricas de naipes.— Máquinas a pedal.

## ANUNCIOS ECONOMICOS

Hasta 25 palabras a 5 céntimos una. Cada 5 citras se contará por una palabra

IRRIGADORES. Fuen carral, 34.

El mejor Licor ANIS REQUENA, Requena 6 Hijos. TARRAGONA.

Bienhechora. Muebles. Camas. Relojes.

Bienhechora. Tejidos. Sastrefia. Calzado.

Bienhechora. Contado. plazos. Toledo, 83.

"NICKOL". Desinfectante-Insecticida. Evita las enfermedades infecciosas, a 0,50 pesetas bidón. De venta, Fuencarral, 74; Mesonero Romanos, 3 y demás droguerías

AUTOMOVIL, Modelo 1910. Coupé Limousine, 12-18. Barafísimo. Montero, 36, primero.

Encendedores. Venta y composturas. Piedras a cinco céntimos. Cien mil brillantes.— Montero, 44.

PELEJERO, especialista. Redma, secretas, piel, orina, apilco 606 indoloro. Fuencarral, 58.

COMESTIBLES. Taberna céntrica. Amaniel, 1.

Anuncie usted en LA TRIBUNA

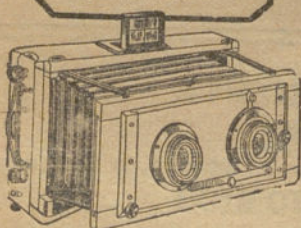
MANANA Compre usted LA TRIBUNA

PAGA bien antigüedades, alhajas, pianos, pianolas, máquinas de escribir, escopetas y pistolas de buenas marcas y aparatos fotográficos. Al Todo de Ocasión.

PERIODICO de Modas. Librería Beltrán. Príncipe, 16.

CARBON encina, saco 40 kilos, 4 40. Quintal, 5,25. Arroba, 1 35. San Vicente, 3; Rodas, 2; Jesús María, 8; San Simón, 7; Valencia, 2. Teléfono 1.256

JODRA \*  
ARTICULOS FOTOGRAFICOS  
PRECIOS ESPECIALES  
17 PRINCIPE 17



## LA SIN RIVAL



Pídase la sin rival reina de las lámparas, LA TUNGSTAM, de soporte elástico, económica e irrompible, en todas las centrales y buenos establecimientos de electricidad.

## LA CONFIANZA

Grandes almacenes de muebles de todos estilos y clases, con facilidades para el pago. Precios muy baratos. Unica casa que amuebla habitaciones en alquiler, todo nuevo, hay guardamuebles. Valverde, 5. toda la casa. antes Luna, 11.

LEMORROIDAL Esta pomada es admirable por su certeza y rapidez en la cura de estos mortificantes padecimientos.

AMPLIACIONES  
MAGNIFICAS  
15  
PESETAS

COMPANY. - Fotógrafo

FUENCARRAL, 29  
MADRID

12 postales 3 posiciones, 10 ptas.

ANUNCIE USTED

EN LA TRIBUNA

### Quebraduras

Con el uso constante de los milagrosos EMPLASTOS DE BARDY, se curan radicalmente las rupturas, aunque sean muy antiguas.

Estos famosos EMPLASTOS han sido aplicados a millares de enfermos que recomiendan su uso como eficaz y sin igual en tan dolorosos padecimientos



En la Administración de

LA TRIBUNA

se recibe esquelas mortuorias hasta las cinco de la tarde.