

# LA TRIBUNA

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

Madrid, mes.....	1,50 Ptas.
Provincias, trimestre.....	4,50 "
Extranjero, trimestre.....	10 "

## DIARIO INDEPENDIENTE

Información - Literatura - Ciencias - Artes - Deportes - Teatros - Modas

Redacción y Administración: Sevilla, 2  
Carrera de San Jerónimo, 29.

Número 5 céntimos.

Director: S. Cánovas Cervantes.

Administrador: José Blanco.



"La familia de mi tío Daniel". Cuadro de Zuloaga que llama poderosamente la atención de la crítica en los salones de la "Societe Nationale", de París.

### NUESTRO CORRESPONSAL

#### EN Coruña.

CORUÑA (14,35) del 22.

Aproximándose la fecha en que se reanudarán las sesiones de Cortes, se redoblan las gestiones para recabar las mejoras locales pendientes desde el viaje que realizó a Madrid la Comisión popular.

Entre esas mejoras están la anexión del Ayuntamiento de Oza, que sólo espera la sanción parlamentaria, y el establecimiento de la telegrafía sin hilos, tantas veces ofrecida a la Coruña.

—Muchos jóvenes, vecinos de Carvía de Santa Lucía y lugar de Voso, se desafiaron, citándose en la carretera de San Cristóbal. Allí acudieron los dos bandos, y en cuanto se encontraron, comenzó la lucha primero á pedradas, y después á palos y á tiros.

De la contienda resultaron bastantes contusos, y Francisco Pombo, herido gravemente de un balazo en un muslo.

—Ha llegado el inspector general de Sanidad exterior Sr. Martín Salazar, para hacer una visita al Sanatorio marítimo de Oza. Fué recibido por las autoridades.

—En el partido de "football" entre el equipo del Real Club de Coruña y los marinos del aviso de guerra "Urania", venció el primero por cinco tantos contra ninguno.—Alejandro

### NUESTRO CORRESPONSAL

#### EN Bilbao

BILBAO (15,25) del 22.

La Colonia Alavesa en Vizcaya se prepara á celebrar solemnemente, durante los días 27 y 28 del corriente, la festividad de San Prudencio.

Se han fijado los carteles de las corridas de toros que se celebrarán los días 2 y 5 del próximo Mayo, en que "Bombón" y "Cocherito" lidiarán toros andaluces. Los precios de las localidades son elevadísimos.

### NUESTRO CORRESPONSAL

#### EN Sevilla.

SEVILLA (14,45) del 22.

Hasta las cinco de la última madrugada ha durado la animación en las casetas, concurriendo á ellas muchas familias aristocráticas.

—Los aficionados comentan el resultado de la corrida de ayer, elogiando sin reservas la magnífica faena de Gaona en el toro tercero. Hacía años que no se veía aquí lidiar completa. Los gallistas también se muestran alborozados por las filigranas que ayer realizó el "Gallo".

—Han venido numerosos aficionados al tiro de pichón, para tomar parte en la tirada de esta tarde, en que se disputará la Copa España.—Pozanco.

### NUESTRO CORRESPONSAL

#### EN Valencia.

DETENCION IMPORTANTE

VALENCIA (3 tarde) del 22.

La Policía ha detenido ayer á un sujeto sospechoso, que dijo llamarse José Guin Marimón, natural de Grenadella (Lérida), el cual sustrajo á un empleado del tranvía, llamado Vicente Gallego, un sobre del bolsillo interior de la americana.

Se le han encontrado también varios cupones falsos y títulos de la Deuda, en unión de otros papeles importantes.

REYERTAS POLITICAS

A última hora de la tarde de ayer, se ha suscitado en el poblado de Castellar una reyerta entre republicanos y carlistas los cuales habían celebrado mitin, y recorrían las calles.

No ha habido desgracia alguna.—Vicente

POR LOS PRESOS POLITICOS

Se ha celebrado la reunión de las sociedades obreras, con el objeto de gestionar el indulto de los presos por delitos políticos y sociales.

A la reunión se han adherido más de 30 sociedades obreras de Cataluña y de todas las de la región valenciana.

La Comisión, en Asamblea pública, dió cuenta de un manifiesto, en el que se sollicitan donativos para las familias y para los mismos presos. Anunciando los de propaganda que renuevan.—Vicente

### NUESTRO CORRESPONSAL

#### EN Melilla.

Buscando á un agresor.

MELILLA (2 tarde) del 22

La Policía indígena de Yadumen salió á capturar al agresor del soldado Bernal, buscándole en su poblado vecino al Harcha, no hallándole por haberse marchado á la harca. Entonces la Policía le quemó la casa, arrasándole, igualmente, todas sus propiedades.

Los mismos indígenas que presenciaban el castigo se alegraron, pues se trata de un moro de malos antecedentes.

Una coz.

El médico segundo de Sanidad Militar D. José Rodríguez se dirigía al campamento de Yazanen, donde está destacado, cuando recibió una terrible coz de una mula, ocasionándole importantes contusiones, que le fueron curadas en aquella enfermería

Viajeros.

Anoche embarcaron en el vapor "Vicente Puchol", para la Península, el general Carrasco, el coronel Añir, los comandantes D. Antonio García, D. Antonio Gordón y D. Enrique Ca-



Ortega, estos últimos ascendidos por méritos de guerra; también embarcó el oficial de oficinas militares D. Herógenes Sáinz.

Procedente del Peñón de la Gomera ha llegado el teniente de Artillería don José Sevillano.

#### Relevos.

En el vapor "Sevilla" embarcaron dos compañías del regimiento de África para relevar otra dos del de Ceriñola, destacadas en el Peñón y Alhucemas; dichas compañías desfilaron antes por Capitanía general y calle del General Chacel, siendo despedidas en el muelle por muchos jefes y oficiales.

En el próximo viaje traerá el "Sevilla" las compañías relevadas.

#### Ingenieros.

Ha regresado de Madrid el ingeniero de la Compañía Trasatlántica don José Huidobro para ponerse al frente de la oficina liquidadora de la contrata de las obras de los puertos de Melilla y Chafarinas.

También ha llegado el ingeniero de minas de la Compañía "Norte Africano" D. Luis García Alix, hijo del ex ministro fallecido, el que contraerá matrimonio con la bella señorita Rosario Sáiz Pardo, hija del auditor general de esta Capitanía general.

#### De Alhucemas.

Noticias de Alhucemas participan que una Comisión de moros notables de aquel campo se ha presentado al comandante militar de aquella plaza para rogarle que se abran nuevamente al comercio Alhucemas y el Peñón, cerradas hace once meses por disposición del general Aldave con motivo de la guerra. Reiteraron sus protestas de adhesión y deseos de paz con España.

El comandante militar les dijo que daría cuenta al general Aldave de los deseos de los comisionados y que será muy probable que vuelva a normalizarse las relaciones mercantiles entre el campo y las plazas.

#### Prácticas judiciales.

El Juzgado instructor de la causa por el asesinato de la familia catalana en Sengangan estuvo en Sebt acompañado de la joven rescatada Petra, hija del matrimonio asesinado, con objeto de reconstituir la tragedia. — Jaime Tur.

#### NUESTRO CORRESPONSAL

EN

### Ceuta.

#### Movimiento de buques.

CEUTA (3 tarde) del 22.

Ha mejorado la crisis carbonaria en Gibraltar, despachándose numerosos buques que allí estaban en espera de carbón; con este motivo han venido a Ceuta los vapores que se esperaban con carga para el comercio.

Continúa en la bahía el cañonero "Laya".

#### Ejercicios de tiro.

Los acorazados ingleses que practican en Río Martín llevan tres días realizando ejercicios de fuego de cañón, que hacen trepidar los edificios de Ceuta.

#### Lo que dicen los cabileños.

Regreso ahora del fondach moro que Haneidich posee en el camino de Tetuán, donde los cabileños alojaban el acto realizado por los habitantes de Fez.

Un moro viejo, Mahomed, de la cabila de Cenya, me dijo que Francia exagera los sucesos.

Ayuden numerosos grupos de los adueros a conferenciar al negociado indígena.

#### El problema de las subsistencias.

El Ayuntamiento se ocupa en buscar la forma de rebajar las subsistencias, cuya carestía constituye un serio problema de latente actualidad. — Herrero.

No se devuelven los originales que se nos remitan en solicitarlos, aunque no se publiquen.

## El segundo concierto del ORFEO CATALA.

# Otro éxito ruidoso.

Otro nuevo, extraordinario, colosal, enorme éxito del "Orfeo Catalá": otra página de oro en la historia de la Sinfónica; he aquí, dicho en breves palabras, lo que fué el concierto de anoche, cuarto de los festivales inolvidables que tenemos que agradecer a la Asociación Wagneriana, cuyo camino ha quedado ahora claro y definitivamente trazado.

El "Orfeo Catalá"... nada mejor que estas justas palabras con que la pluma vehemente, expresiva y cálida del maestro Eduardo Muñoz, sintetiza la labor realizada ayer por el "Orfeo". "No hay adjetivo que exprese lo que haya más allá de lo sublime."

Desde las páginas inefables del poema coral "Vienes Santo", de Nicolau, otra gloria nacional, uno de los más excelsos poetas de la música de quien aquí apenas si teníamos otras noticias que su ópera cómica española, "Un rapto", estrenada en el Circo hace sus buenos veinticinco o treinta años, hasta el inmenso Credo de la misa llamada del Papa Marcelo de Perinigi de Palestrina, la labor del "Orfeo" excedió a todas las ponderaciones y a todos los entusiasmos. No hay otro modo de expresar a aquellas delicadezas de ejecución y de sentimiento, aquella transpiración con la idea y la poesía de la música religiosa de Nicolau, Saint Saens, Victoria y Palestrina, que ejecutaron en la primera parte del concierto de anoche, que diciendo que fué cantada por el "Orfeo".

Una serie de ovaciones ardorosas, frenéticas, premiaron con entusiasmo la estupenda labor del "Orfeo", manifestaciones de entusiasmo en que tomaron parte todos los concurrentes; aplaudían los hombres y las señoras, agitaban pañuelos saludando allí, en lo alto, y de los balcones salían ardorosas vivas, en que los nombres del "Orfeo" de Cataluña, de Madrid y de España se mezclaban y confundían.

En la segunda parte del programa figuraba la novena sinfónica completa. La publicación reciente del libro interesantísimo de D. Mateo H. Barroso, "La IX sinfónica de Beethoven", pone la erudición sobre este tema al alcance de todas las fortunas. Búsquenla allí los que la crean necesaria.

Nuestro modesto papel de revisores se limita a dar cuenta de lo ocurrido en la memorable sesión de ayer, y lo ocurrido fué que, como la Sinfónica es poseedora de un respetable caudal en onzas de oro, pues ayer cambió, no una, sino un montón para ponerse a tono con las circunstancias, y fué una vez más la orquesta que ha sido la admiración de todos los grandes músicos que la han oído.

No cabe mejor interpretación de la "Novena" que la que anoche dió la orquesta Sinfónica. Particularmente la del tercer tiempo fué una maravilla. Así, como suena, una maravilla.

El tercer tiempo en el que tomaron parte los solistas Mme. Lambert, Villa, uno y Doensker y M. Plamondon y Proch y el "Orfeo" produjo enorme impresión en el auditorio.

El "Orfeo" y la Sinfónica se excedieron aquí a sí mismos, y el entusiasmo del público llegó a los mayores extremos. Los orfeonistas aplaudían a la Sinfónica, la Sinfónica al "Orfeo" y el público a todos.

Millet y Arbois, se abalaron, y el público prorumpió en estruendos vivas al "Orfeo", la Sinfónica, Cataluña, Madrid y España, como repitiendo aquellos versos de Marquand, traducción de la oda a la alegría de Schiller, que se canta en el final de la novena:

Si juntarse la cors tomaren  
Qu'un mal vent va separant,  
Tous les homes s'agermanen  
Hout les ales van stocant.  
Si los corazones que un mal viento  
Separa piden unirse, donde tocan sus alas  
Se unen los hombres.

El último concierto que dará mañana el "Orfeo", y en el cual día adiós a Madrid, promete ser un acontecimiento todavía mayor que los anteriores.

El programa es espléndido y por sí mismo, el insigne tenor Vinas que ha venido a acompañar a sus paisanos, se ha prestado a cantar con ellos, el himno del árbol frutal, que en su tierra de gloria, que debe tanto al gran cantante, agos todos descubiertos, silenciosos y recogidos, porque es el himno a la tierra, madre y amor de todos.

Componen el programa, el Gloria, el Agnus Dei y el Cam Sanctus Spiritu de la gran misa de Bach, en la primera parte, canciones catalanas y gallegas de Vilas, Clavé, el gallego Montes, Millet, Pu-

jol, Lambert, Pedrell y Jannequin, en la segunda, y la Consagración del Graal, en la tercera.

Esta tarde cantará el "Orfeo" en Novedades, para el pueblo; pero no le oirá el pueblo.

Siguiendo una costumbre que practica en Barcelona, y para dar a Madrid una prueba de gratitud y cariño, ofrecióse el "Orfeo" a cantar en un teatro popular como hace en los del Paralelo de Barcelona, dejando la entrada libre a todos.

Los concejales lo han dispuesto de otro modo, y ellos que no han sabido gastarse dos duros ni dos pesetas para oír al "Orfeo", han dispuesto que este regalo que el "Orfeo" hacía al pueblo, sea agasajo para sus familias y amigos, y han reparado así las localidades, enviando también algunas, a los ministros y directores generales.

Por fortuna, los socios del "Orfeo", en quienes no ha producido esto, el mejor efecto, saben distinguir entre el censo electoral y el verdadero pueblo que no tiene nada que ver con él.

## UN RUEGO

El pueblo madrileño quiere oír al Orfeo.

Un lector de LA TRIBUNA, nos dirige la siguiente carta, que hacemos nuestra y trasladamos con mucho gusto al director del "Orfeo Catalá":

Sr. Director de LA TRIBUNA.  
Muy distinguido señor mío:  
El "Orfeo Catalá" que tan entusiasta acogida ha tenido en Madrid y cuyos éxitos sólo han podido saborear un número limitado de público que ha asistido al Real, donde se han celebrado los conciertos, debía decidirse a organizar un festival de carácter genuinamente popular, con el fin de que pudieran oírse cuantas personas han quedado privadas de este gusto, que en honor a la verdad, han sido en número considerable.

Como según parece, este festival está ya esbozado, y su celebración tendrá lugar en el Teatro de Novedades, me permito apuntar la idea, por ser este local insuficiente para el numeroso público que ha de asistir a escuchar al "Orfeo", de que este concierto se realizara en la Plaza de Toros, a precios sumamente económicos y si se quiere destinando una parte de los ingresos, a obras benéficas, con lo cual no es aventurado suponer, que la Plaza había de estar como en los días de las grandes solemnidades taurinas.

De este modo, tanto la numerosa colonia catalana, como todos los aficionados a la buena música, satisficieran un deseo que hasta ahora no han podido realizar por haberse terminado el papel inmediatamente de haberse abierto la taquilla.

Esperando acogida con benevolencia estas líneas, queda de usted muy atento  
S. S. G. B. S. M.

BARTOLOME RAMON

S. C., Olavide, 11, segunda.

#### NUESTRO CORRESPONSAL

EN

### Barcelona.

BARCELONA (15.15) del 22.

En los días 10, 13 y 17 del próximo Mayo, se darán en el Teatro Principal tres sesiones del ciclo histórico teatral, bajo la dirección de D. Adrián Gual.

En Matanzos se celebró sin incidente alguno, el mitin en pro de la amnistía de los presos por delitos políticos.

Una Comisión de alumnos de la Escuela de Ingenieros Industriales, ha visitado al gobernador entregándole las conclusiones aprobadas en el mitin celebrado ayer en el Teatro Sala Imperio.

Estas conclusiones son las siguientes:

1.º Que el Ministerio de Fomento se encargue de organizar el Centro nacional de Ingenieros Industriales, consignando en presupuesto las cantidades necesarias para ello.

2.º Que mientras se organiza el Cuerpo, queden sin efecto todas las disposiciones que tiendan a mermar las atribuciones de los Ingenieros Industriales.

3.º Que se equipare a los Ingenieros Industriales, con los demás Ingenieros civiles, para el ingreso en el Cuerpo de Ingenieros geógrafos.

4.º Que en las dependencias oficiales del Estado, la provincia y el Municipio, no sean admitidos los jefes y oficiales del Ejército y de la Armada, a desempeñar funciones propias de los Ingenieros Industriales.

5.º Que se modifique el plan de estudios de la carrera, en el sentido solicitado por los alumnos.

Los niños contusos ayer en la alarma producida en el Teatro del Triunfo, si guen bien. Milagrosamente no ocurrió una catástrofe, pues el teatro estaba atestado.

No se ha podido detener a los causantes de la alarma, este es, a los dos individuos que se peleaban, y al que tocó el pito demandando auxilio. — TRIBUNA.

#### NUESTRO CORRESPONSAL

EN

### Zaragoza.

PEREGRINOS

ZARAGOZA (3 tarde) del 22.

Los peregrinos navarros traerán su estandarte confeccionado por las damas católicas, por iniciativa de la marquesa de Vesolla.

#### LIBERALES

Los liberales que fueron en viaje de propaganda política al pueblo de Tauste, regresaron entusiasmados de la excursión; el diputado Sr. Gaudin les informó del proceso del ferrocarril de Saldaña a Sangüesa.

#### FIESTA BENEFICA

El partido de "foot-ball" a beneficio de los heridos de Melilla, se jugó en el campo del Sepulero, y resultó brillantísimo y de positivos resultados. Asistieron muchas señoras. Jugaron los equipos de Huesca y Zaragoza; ganaron éstos. Presidieron las preciosas señoritas de Girona, Orís, Pascual, Palacio y Samartego.

#### PROPAGANDA AMERICANA

En el Casino Meneantit se ha celebrado una reunión importante de propaganda americana. Hablaron los Sres. Valls, Riera, Bill y Goicoechea. Hizo la presentación el presidente del Centro Sr. Pellejero, exponiendo, primero, el objeto de la propaganda.

El Sr. Marmore, de esta Cámara de Comercio, en nombre del Sr. Paraiso, dijo que Aragón recogerá la idea y moverá la opinión en sentido del panamericanismo, y que las impresiones de esta conferencia, se traducirán en hechos positivos.

El Sr. Paraiso obsequió a los propagandistas en su domicilio.

Aquéllos salieron en el expés para Madrid. — Valmana.

#### NUESTRO CORRESPONSAL

EN

### Oviedo.

OVIEDO (11.20) del 22.

En Murias, pueblecito inmediato a Mieres, una pareja de la benemérita entró en una taberna con propósito de desalojarla. Los concurrentes acometieron a la Guardia civil trabándose una lucha, en la que resultaron varios heridos, entre ellos un guardia civil de bastante gravedad.

El comandante de la Guardia civil instruye diligencias.

Llegaron los alumnos de quinto año de la Academia de Artillería para realizar estudios prácticos en las fábricas de cañones, fusiles, pólvora y dinamita.

Se ha solucionado el conflicto minero de Langreo, despidiéndose a diez huelguistas.

Hoy se reanudarán los trabajos con completa normalidad. — Máximo.

#### SUICIDIO DE UN PERIODISTA

Cuando la vida de hombre con un porvenir de ensueño, cuando los sueños de sus juveniles tareas como periodista y en labor merecía cuarenta años, ha buscado la muerte en la cámara de hoy un periodista de edad tan temprana que casi era un niño.

Tenía veintidós años, se llamaba D. Joaquín Estrada Pérez, era redactor de "El Liberal".

Veía hombre serio y con un ideal entre los profesionales.

Pedro Joaquín, que ignoraba las causas de su suicidio, se había suicidado a tan temprana edad.



## Don Roque Chabás.

En Denia ha muerto el doctor Roque Chabás y Llorens, canónigo de la Basílica de Valencia.

Chabás, virtuoso sacerdote, era un sabio-historiador á quien la cultura española y especialmente sus paisanos, los valencianos, deben impagables servicios.

La organización del archivo de la Metropolitana, en Valencia, con más de 6.000 legajos y cerca de 8.000 pergaminos, interesantísimos para el estudio de nuestra historia, es debido á Chabás.

También organizó el archivo de la curia eclesiástica de Valencia, que contiene más de 14.000 legajos.

Era socio de la Real Academia de la Historia, individuo de número de la Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia, y socio de las Academias de Bellas Letras de Sevilla y de Buenas Letras de Barcelona.

Como publicista dejó escritas y publicadas las siguientes obras.

Una "Novena de Nuestra Señora de los Desamparados".

"Historia de la ciudad de Denia", dos tomos en 4.º

"Historia del venerable P. Pedro Esteve", franciscano, en 8.º

"El Archivo", revista de ciencias históricas. Siete tomos en 4.º mayor.

"Antigüedades de Valencia, del Padre Teixidor", con notas y adiciones. Dos tomos en 4.º

"Génesis del Derecho foral valenciano". Un tomo en 4.º

"El milagro de Luchente y los corporales de Dureca", folleto en 8.º

"El Spill" de Jaime Roig, edición crítica con biografía, bibliografía, comentario y glosario. Un tomo en 4.º mayor.

"Lahors de la Verge Maria". Un tomo en 8.º

Para el estudio de estas dos últimas obras acudió á la Biblioteca Vaticana durante mes y medio, á fin de compulsar un manuscrito del siglo XV bajo la dirección del P. Ehrle.

Tiene una obra sobre los "Pobladores y poblaciones del reino de Valen-



cia al tiempo de la Reconquista en el siglo XIII" que fué premiada en público certamen por la Diputación provincial, á cuyas expensas ha de ser publicada.

Tiene publicado el primer tomo de una obra notabilísima escrita por orden del prelado y que se titula "Episcopologio Valentino", y nos consta que deja redactado y en cuartillas el segundo tomo.

Esta obra es un verdadero monumento.

La muerte de Chabás, ha producido en Valencia general sentimiento.

El retrato de Chabás pintado por Novella, que publicamos hoy, figura en la actual Exposición de Bellas Artes de Madrid.

En la Administración de LA TRIBUNA se admiten donativos desde cinco céntimos á una peseta para la suscripción iniciada por la Reina Victoria para la bandera del "España".



Esta mañana, después de haber despachado con el Rey, el jefe del Gobierno, Sr. Canalejas, asistieron á la firma los ministros de Estado y de Gracia y Justicia.

Dió comienzo luego la audiencia militar, á la que concurrieron, además del capitán general de esta región, Sr. Marina, los generales marqués de Polavieja, acompañado por su hijo, el capitán general de Burgos, D. José Jiménez Puente, D. José Zabala y D. José Sandoz; intendente de división, don Gerardo Aguado; coroneles, Sres. Ambel y Rolanco; teniente coronel, D. José Rosales; comandante D. Arturo Azación, y el primer teniente D. Emilio Marín, herido recientemente en Melilla.

—Su Majestad la Reina doña Victoria, dió esta mañana su acostumbrado paseo en coche por la Casa de Campo.

—Su alteza el príncipe de Battenberg sale esta noche para Londres.

—El príncipe pasó la mañana en la Casa de Campo.

### NUESTRO CORRESPONSAL

EN

### Toledo.

TRIBUNAL INJUSTO

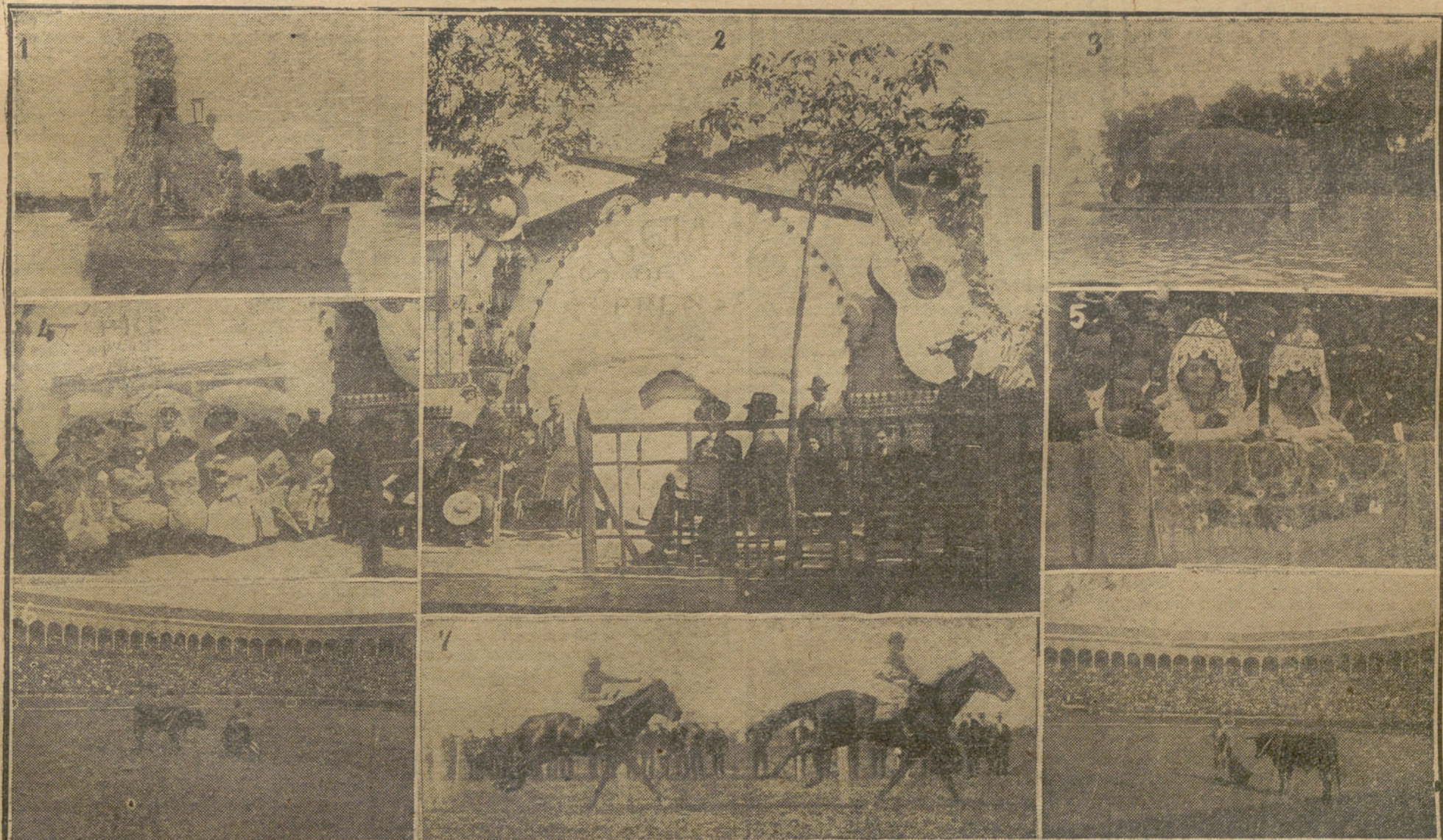
TOLEDO 22.

La opinión pública está indignada contra el Tribunal constituido para adjudicar, previa oposición, varias plazas de escribientes de esta Diputación provincial.

No obstante haber tomado parte en el examen jóvenes de reconocida capacidad y actitud, se quedaron en la calle, porque dichas plazas, con gran escándalo de todos, se dieron á parientes de los señores que formaban el Tribunal á pesar de haber hecho unos ejercicios pésimos.

En Toledo no se habla de otra cosa, y son unánimes las censuras al Tribunal calificador por las injusticias cometidas con tanto descaro, como cinismo.

El opositor D. Francisco Aparicio Gutiérrez se propone entablar recurso contencioso-administrativo, pidiendo la nulidad de tan arbitrarias oposiciones.—Corresponsal.

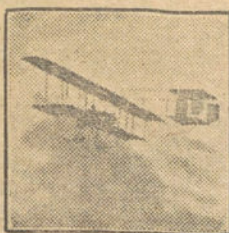


LA FERIA DE SEVILLA.—1. Trono confeccionado con flores blancas, que figuró en la fiesta acuática nocturna.—2. Caseta de la Asociación de la Prensa, que ha obtenido el primer premio.—3. Delfín que figuró en la fiesta acuática.—4. Detalle de la caseta de la Asociación.—5. La última de feria. En la barrera.—6. Gaona entrando á matar.—7. Detalle de las carreras de caballos.—8. "Gallito" preparando el toro. (Fots. de Rodríguez y de Olmedo.)





## Turismo y Deportes



### Campeonato de España de levantamiento de peso.

La noche del sábado, en la casa de la Sociedad Gimnástica Española, organizado por esta simpática entidad, se celebraron las eliminatorias del Campeonato de España de levantamiento de peso, al cual se han presentado numerosos aficionados, entre los que ha habido verdaderas revelaciones.

Una enorme muchedumbre llenaba el salón de la Gimnástica, que siendo pequeño para las necesidades ordinarias de la Sociedad, cuyos socios ascienden ya a una cifra considerable, cómo no ha de resultar insuficiente en casos como éste, en que acuden, a más de los de casa, tantas y tantas gentes que tienen interés en presenciar estas nobles contiendas deportivas.

El Jurado se hallaba formado por los señores Kindelán, Morales, Alcubilla, Acero, Novoa y otros, presididos por Ramón González, y actuando de árbitro Ramón Paz, siempre con su entusiasmo y su arraigada afición.

El vencedor en estas eliminatorias, y probable vencedor también en la final, ya que ha sacado sobre los demás una ventaja extraordinaria, ha sido Luis Soto, aficionado muy joven (diez y siete años), a quien, de seguir concienzudamente el entrenamiento y perfeccionarse en el manejo del peso, le están reservadas brillantes viclorias en el atletismo.

En el "movimiento de fuerza", de un brazo, levantó 45 kilos, y en el "de tiempo", 57 y medio. Con dos brazos "de fuerza", levantó 75 kilos, y en el de "tiempo", 96, batiendo el record de la Sociedad, poseído por Rafael Noriega en 95.

Manuel Ceballos, otra revelación del concurso, ha batido el record de "tiempo, con un brazo", levantando 71 kilos, record del que era poseedor el atleta francés Antonio Mino, con 69 kilos.

La clasificación de estas eliminatorias ha sido:

Primero. Luis Soto, que en los cuatro movimientos levantó 273 y medio kilogramos; medalla de oro.

Segundo. Manuel Ceballos, con 253 kilos; medalla de oro.

Tercero. Pedro J. Cabello, 246,5; medalla de oro.

Cuarto. Ventura de los Reyes, 242,5; medalla de oro.

Quinto. Félix Redondo, 226,5; medalla de plata.

Sexto. José Lorenzo, 197,5; medalla de bronce.

Séptimo. Antonio Elías, 196; medalla de bronce.

#### Las carreras ciclistas de ayer.

Conforme anunciamos en nuestra hoja deportiva del sábado, ayer por la mañana se celebró el Campeonato de Neófitos, organizado por la Federación ciclista de España.

Un inmenso gentío concurrió al lugar de la carretera en que se hallaba el Jurado de salida y llegada, el cual estaba formado por los Sres. D. Luis Soria, D. Mariano Luis Ramón, D. Ricardo Ruiz Ferry, nuestro querido compañero de "Heraldo", don Patricio Cuesta, D. Rafael Dorado y más que no recordamos.

Pusieron en línea 22 corredores, terminando todos la carrera, menos el notable corredor pedestre Guillermo Antón,

que debutaba como ciclista, el cual sufrió una herida, leve, por fortuna, que le impidió continuar la carrera.

El recorrido era de 20 kilómetros, y aunque corto, tenía el "hueso" de la cuesta de las Perdices y la de la Michuela, "hueso" bastante difícil de roer para los debutantes, aunque entre ellos había "neófitos" como Julio Rodríguez campeón de Castilla dos años, otros dos de la Agrupación Ciclista, y uno de nuestros routiers de empuje (¡oh ironía de los reglamentos de estas carreras!); pero todo se puede perdonar en gracia a la afición de estos buenos amigos, que han conseguido "la tontería" de poner en línea 22 corredores, en estos tiempos en que si se presentan diez ya es un éxito sonadísimo.

El tiempo invertido por los "noveles" corredores, y, por lo tanto, su clasificación, es:

Primero. A. Calleja, en 39 minutos, 6 segundos.

Segundo. Emiliano Sérvulo, 39 36.

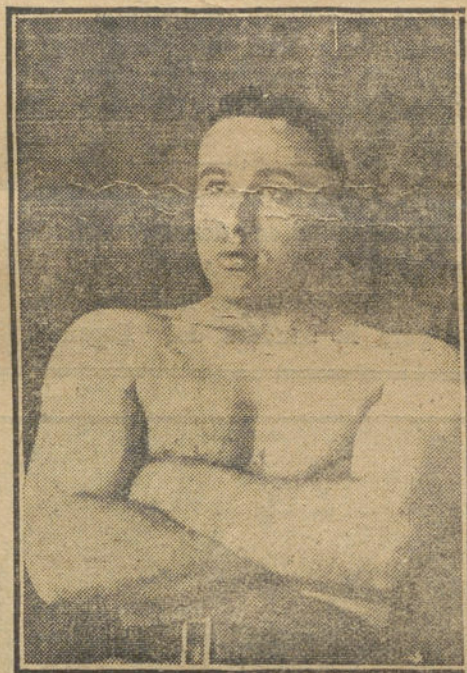
Tercero. Julio Rodríguez, 39,45.

Cuarto. Faustino Fuertes, 39,45,2/5.

Luego llegaron, sucesivamente, Tiburcio Llorente, Aurelio Campa, Angel Rodríguez, Agustín Pérez, Martín Gómez, José C. de Tolentino, Eugenio Navazo Jacinto Sáiz de Aja, Lucio Arroyo, José M. Casado, Eusebio Nombela, José Merino, Francisco Boto Baldomero Vendrell, Donato Martín, Gregorio Jove y Gonzalo Alonso Martínez, estos dos últimos, jovencillos de doce años, que hicieron una bonita carrera.

Y hasta el domingo, en que tendrá lugar el match Villada-Soto, el cual sentimos no presenciar, ya que a la misma hora y en la carretera de Chamartín saliendo de Recoletos, tendrá lugar el Campeonato de carreras a pie de la Sociedad Gimnástica Española, que promete ser muy reñido.

TARTARIN.



LUIS SOTO, atleta aficionado, ganador de las eliminatorias del Campeonato de España en levantamiento de peso. (Fot. Enrique.)

## El pleito de los ingenieros industriales.

Voy a tratar de poner en claro, absolutamente en claro, la actitud de profesores y alumnos de las Escuelas de Ingenieros Industriales, ya que el estado anormal por que pasan se va prolongando más de lo que todos deseamos, sin que hasta ahora se vea por ninguna parte indicio alguno de calma.

Los Ingenieros Industriales que ya lo son y los que lo serán mañana, inspirados en un gran amor a su país y a su carrera, hacen al Gobierno una serie de peticiones que éste considera justificadas.

Comienzan haciendo esas peticiones por el procedimiento que se llama legal, dirigiendo instancias, haciendo informes, rogando a los ministros que los estudien con interés, y recorriendo, en fin, el calvario por que ha de pasar todo el que sigue y persigue un expediente. Pero en cuatro años de súplicas, de ruegos de explicaciones, al final no llega, y ni siquiera una humilde contestación en la "Gaceta" merecen aquellas peticiones que los ministros calificaron "siempre" de justas.

Llega un día en que la paciencia se acaba y esas mismas peticiones que antes se hicie-

ron en forma "legal", se repiten apelando a la huelga; pero a la huelga correcta, sin alborotos, sin jactancias y sin amenazas de ningún género. Entonces siguen los ministros considerando atendibles las aspiraciones de los peticionarios; pero se creen imposibilitados de llevarlas a la "Gaceta" por la forma en que son pedidas; eso, dicen los ministros, sería tanto como suponer que el Gobierno accede a una petición obligada por una huelga.

A mi juicio, las peticiones, ó son atendibles ó no lo son; y cuando se dirigen a un Gobierno serán atendibles las que tiendan a mejorar el estado del país gobernado. Toda petición que tenga esta cualidad no sólo es de justicia atenderla, sino que es de absoluta necesidad y deber ineludible de un Gobierno llevarla a la práctica, "cualquiera que sea la forma en que la petición se haga".

Y no quiero decir con esto que el fin justifique los medios, porque el Gobierno podrá siempre llegar a ese fin "que él cree justo", castigando a los que para pedirlo emplearon procedimientos ilegales. Lo que no podrá hacer nunca en conciencia, es perjudicar al país que hubiera tocado las ventajas de la reforma, porque quien la pidió lo hiciera en forma legal.

Los alumnos y los profesores de las Esue-



LA CATASTROFE DEL "TITANIC".—Una de las familias de los pasajeros saliendo de las oficinas de la "White Star", en Londres, después de inquirir detalles.

las de Ingenieros Industriales piden cosas perfectamente justas y convenientes al país, como reconocen los ministros a quienes las peticiones se dirigen. Esas peticiones justas están hechas en forma pumible, pues castígnese a los que se separaron del camino legal para pedir una mejora, pero a la vez, el mismo día, llévase a la "Gaceta" la mejora pedida.

J. FLOREZ Y POSADA.

## Lunes cómicos.

No esperes, lector, que en estos abrieños amaneceres primaverales escape, en busca de fúnebres aventuras, las tapias de ninguna sacramental, ni que las sombras del crepúsculo vespertino me sorprendan en coloquio de interrogaciones con ninguna dama enclaustrada, sígneme si ello te place, y pues nuestra común suerte lo marca, sea:

Pepa Colindres fué guapa y fué joven.

Hoy es una ruina respetable y ajamónada. Su esposo, Alonso de Besnuer, no dispone de otra voluntad que de la de Pepa; lo que ella piensa, él opina; lo que ella dice, él lo mantiene.

Besnuer es el prototipo del conveñelista oficial.

El calvario interminable de la escala gradual, le hizo, por fin, jefe de negociado, y unido a sus aficiones periodísticas, como tantos otros, y a su admiración inextinguible por D. José, creyó que la actual situación democrática le llevaría por derecho propio a su apoteosis política. Besnuer se veía de ponce en Cuena, mejorando lo presente.

Ayer visitó a Pepa Colindres, ¡cómo paso a don Pepe!

—Tengo a Besnuer, me dijo en su preceptada charla, en Cacabelos; con eso del eclipse, le convení que le convenía verlo total; total, que se fué, y así descansa unos días su imaginación. Pobrecillo, se pasa el día pensando cómo se vengará del olímpico orgullo de don José.

—Cuando Besnuer se enteró de que García Plaza es gobernador de Soria, él, que cuando lo de Jordana le dieron dos vahidos, va a reventar de un harrinche!

Por supuesto, que el tal García Plaza en el periodo lleva la penitencia. Ya se habrá gastado fijado en qué al día siguiente de nombrarle gobernador, tres hijos de Soria vapulearon por cosas de "Ideas" al padre, al hijo

y al... curar'os en la Casa de Socorro, otro de los de Soria insistió en la cabeza.

—Señora, dije, confunde usted la capital de la mantquilla, con la urbanizada ciudad de allende las Ventas.

—De todos modos, usted no me negará que el nuevo ponce, cuando reciba un expediente provincial y lo lea, dirá al oficial primero: irrerepresentable, igual que si estuviera en el sedoncillo del Coliseo Imperial.

Nos enfascamos, a continuación, en el piégo insondable de la política, y qué cosas me refirió don Pepa: que si Navarro ponía la zancadilla a don Pepe, de acuerdo con el conde, y que éste no se atrevía a ponerla por sí, porque iba a conocer en seguida de quién era la pierna; que el joven "valladolisoletano" no había tomado todavía "cartas" en el asunto; que Mr. Villeneuve exigía que todos fueran puntualmente a la oficina, y el Uarga a los franceses; que el hacendista no monopolizaba la sed de Arnieches y García Álvarez, porque se había agotado el filón y se había disuelto la razón social, con razón... social, también; que el del Espliego llevaba demasiados meses en Estado, y hora era ya de que diese a luz las famosas negociaciones; que Arias Miranda, mirando como se mire, carece de gracia y hace poca Justicia; que el almirante del palacio de Godoy, es un navío arrumbado; que el caudillo del palacio de Buenavista, va a arrumbar el presupuesto, mejorando recompensas, y que al coloso de la Puerta del Sol, no hay Gasset que lo conmueva en sus firmes cimientos; banco de hierlo contra el que se estrellan los "titane" periodísticos.

Salí de casa de don Pepa sabedor de que Pinquiel va a interpelear al Gobierno en una de las primeras sesiones de la Cámara popular sobre el origen de la falsa noticia que nos dejó sin Papa; al salir vi juntos a Vázquez Mella y Lamana, cogidos de la mano.

Por la calle no se veía una sola mujer, supe que acababa de pasar Salaverry y ¡Zancadilla!; me lo explicó todo.

En un corro manoteaba D. Melquiades, y con feíños gestos, hablaba a su auditorio de la supremacía del poder civil, de la libertad de la cátedra y de otras zarandajas por el estilo.

Más que a escape me alejé del corrillo, que engrosaba por momentos, y me alejé diciendo: razón tiene don Pepa al asegurar que lo que aquí nos hace falta es un Millet que entone estas masas corales; ¡desafinan de un modo atroci!

POLINOMIC



EL NAUFRAGIO DEL "TITANIC"

## Después de la catástrofe

LONDRES (10 mañana) del 22.  
El director de la Compañía White-Star, ha hecho público que se ha dado orden á todos los capitanes de los buques mercantes pertenecientes á la misma de que lleven siempre á bordo tantos botes salvavidas como sean necesarios para todos los pasajeros ó individuos de la tripulación, y que no tengan en cuenta de hoy en adelante el mínimo que prescriben los diferentes reglamentos por que se rige la Marina mercante inglesa.—Chovil.

LOS COLLARES DE PERLAS.—NAUFRAGO VESTIDO DE MUJER

LONDRES (9,30 mañana) del 22.  
Circula la noticia de que ha producido favorable impresión en el mercado de seguros de que han sido salvados collares de perlas que pertenecían á una de las pasajeras del "Titanic", asegurados por tres millones 500.000 francos.

Dícese que algunas señoras salvadas de la catástrofe del "Titanic" aseguran que en el bote salvavidas en que se refugiaron iba un hombre vestido de mujer.—Chovil.

EXEQUIAS.—LA VIUDA DEL CAPITAN

LONDRES (10,30 mañana) del 22.  
Durante el día de ayer celebráronse en todo el Reino Unido infinidad de funciones religiosas por las víctimas del "Titanic". En la iglesia de Santa María de Southampton, ocurrió un emocionante episodio.

Una mujer, cuyos cabellos blancos contrastaban con la toca negra de la viudez, lloraba amargamente durante las exequias. Era la pobre mujer que atraía todas las miradas la viuda del capitán del "Titanic".—Chovil.

COMPañIA QUE PROTESTA

BERLIN (10 mañana) del 22.  
La dirección de la "Nordeustern Lloyd", Compañía alemana de vapores correos, ha protestado de la versión que se atribuye á Pride, segundo telegrafista del "Titanic".

Dice la citada Compañía, que el vapor "Transfort", perteneciente á la misma, no sólo no dejó de contestar á las solicitudes del "Titanic", pidiendo socorro, sino que se dirigió al sitio de la catástrofe.—Stern.

EL PASO DE LOS DARDANELOS

## La guerra turco italiana.

ROMA (11 mañana) del 22.  
Se ha desmentido la versión de una correspondencia del campo turco árabe publicada por el "Times", según la cual varios aeroplanos tripulados por italianos arrojaron proclamas anunciando á los indígenas, que Francia ó Inglaterra deseaban repartirse la Tripolitania, afirmándose que nada semejante contienen las proclamas aludidas.

La negativa de Turquía á aceptar las condiciones para la paz propuestas por Italia, será el punto de partida de los acontecimientos decisivos que se desarrollarán en breve en el mar Egeo.

Ocho cruceros italianos, se hallan reunidos en aguas de la isla de Chio, habiendo el almirante italiano anunciado el bombardeo si la guarnición no se rinde.—Nessi.

SERA ABIERTO

CONSTANTINOPLA (9 m.) del 22.  
Asegúrase que los Dardanelos serán de nuevo abiertos á las navegaciones esta semana, probablemente el jueves próximo.

Sin embargo, sólo quedará libre un estrecho paso para que puedan ser vigilados debidamente los buques mercantes que por el mismo naveguen.

El Consejo de ministros presidido por Said-Pachá, ha redactado ya la nota respuesta á la presentada por los embajadores de las Potencias, ofreciendo sus servicios en pró de la paz.

La nota del Gobierno turco, es negativa y será comunicada esta noche durante la recepción del ministro de Negocios Extranjeros á los respectivos embajadores.

ESCUELA NUEVA

Mañana, á las seis y media de la tarde, en la Caca del Pueblo, continuará el curso de "Historia de las doctrinas socialistas", disertando D. Ramón Jaén, abogado y publicista de la Escuela Nueva, sobre "Robert Owen".

DESPACHOS BREVES.

## De todas partes.

PARIS (10,30 mañana) del 22.  
Ayer fué sacado del Río Sena, en el puente de los Santos Padres, el cadáver de un hombre de unos cuarenta años, al parecer, con parte del cuerpo en descomposición.  
Los agentes que le examinaron aseguran que el rostro del cadáver ofrecía grandes semejanzas con el del célebre bandido Bonnot.—Hallet.

EL AVIADOR HALLIN

LONDRES (10 noche) del 21.  
No se tiene noticia del paradero del aviador inglés Hallin, desaparecido hace algunos días durante la travesía del mar de Irlanda.

Témese por la suerte del aviador, abrigándose tan sólo la esperanza de que haya sido recogido á bordo de algún buque mercante que se dirigiese á América.—Chovil.

## INSTITUTO FRANCES

Conferencias públicas que se explicarán en la Universidad, á las cinco y media:  
Mañana, miércoles 24, conferencias sobre "La poesía romántica", por M. Reynier.

Martes 23 y viernes 26, conferencias sobre la "Historia de Burdeos", por Mr. Courteault.

Jueves 25, primera conferencia por monsieur Bernaux sobre la "Pintura en Francia, España y Portugal desde el siglo XIV al XVI".

Clases prácticas de francés, á las cuatro:  
Lunes 22 y jueves 25, Mr. Mémimée.  
Miércoles 24, Mr. Courteault.  
Viernes 26, Mr. Reynier.

## Mañanas de Canalejas.

El presidente del Consejo se hallaba esta mañana muy atareado en su despacho oficial, trabajando en la resolución de algunos asuntos de Gobierno.

Por esta razón, no pudo recibir á los periodistas que á diario le visitan, y comisionó á su íntimo é inseparable amigo el conde de Pinote, para que les dijera que no tenía noticias nuevas que comunicarles, y que suponía que en la entrevista que esta tarde celebrarán el ministro de Estado y el embajador de Francia, hará éste entrega al Sr García Prieto de la contestación que el Gobierno francés ha dado á la última Nota española.

LA SUBLEVACION DE FEZ

## Relato oficial de los sucesos.

PARIS (10 mañana) del 22.  
Se ha recibido un radiograma de Fez, comunicando, como noticia oficial, que durante el motín que estalló en dicha ciudad contra el Sultán y los extranjeros, fueron asesinados 17 oficiales y suboficiales de la Misión Militar.

Los moros fanáticos se ensañaron con los desgraciados oficiales, atormentándolos antes de darlos muerte.

Después las turbas pasearon las cabezas de los cadáveres, llevándolas en las puntas de las bayonetas por las calles y plazas de la ciudad.

Anoche, á las nueve, llegó á Fez, con las tropas de refuerzo, el general Moinier.

Inmediatamente se dispuso que varias patrullas recorrieran la población, en la que encontraron bastantes europeos ocultos ante el temor de ser víctimas de la furia de las turbas.

Algunos extranjeros, como Seofray, de Lyon, á quienes se creía asesinados, estaban escondidos.

Fueron recogidos cien cadáveres en distintos puntos de la ciudad.

El total de las pérdidas sufridas por los soldados franceses en los ataques desde el 17 al 19 han sido 25 muertos, entre ellos 2 oficiales y 2 capitanes, y 60 heridos.

Entre los heridos figuran el capitán Millé.

El Mokri y Regnaud visitaron á los heridos en los hospitales, prodigándoles toda clase de consuelos y elogiando su valor.

Durante el saqueo de Melbat fueron asesinados cien judíos de los más ricos de Fez.

El corresponsal de "Le Matin" y su esposa fueron asesinados en Fez durante el motín del día 17.

En Tauriat un centinela francés de los puestos avanzados fué muerto por los moros.

Este es el segundo centinela que muere en igual forma.

Se han celebrado funerales del difunto asistiendo las tropas y oficialidad.

El teniente Tiriet vigila las tropas indígenas para evitar nuevas sublevaciones.

Témese un ataque de los Tier-Dalar.—Hallet.

UN ARTICULO DE JAURES

PARIS (10,45 mañana) del 22.  
"L'Humanité" publica un violento artículo de Jaurés, contra las medidas de represión que se ponen en práctica en Fez.

"La capital de Marruecos bombardeada—dice Jaurés—; los cadáveres franceses cubiertos por un montón de 800 cadáveres marroquíes, constituyen el primer triunfo del protectorado.

Numerosos infieles han sido capturados y van á ser juzgados y pasados por las armas.

Cuando estén seguros de que su pueblo no está libre; cuando el glorioso protectorado se arriesgue á salir de la sombra donde se oculta, se indignarán y se sublevarán.

Ahora somos nosotros los que con la majestad de nuestra justicia alta y serena vamos á pedirles cuenta."

## Niña maltratada

Sara Campos Pérez, niña de ocho años, que venía siendo objeto de malos tratamientos por parte de su madre, pretendió ayer que la recogiera una mujer domiciliada en una casa de mal vivir de la calle de Ceres.

La mujer dió cuenta de la pretensión á las autoridades, ante las que la niña insistió en sus acusaciones.

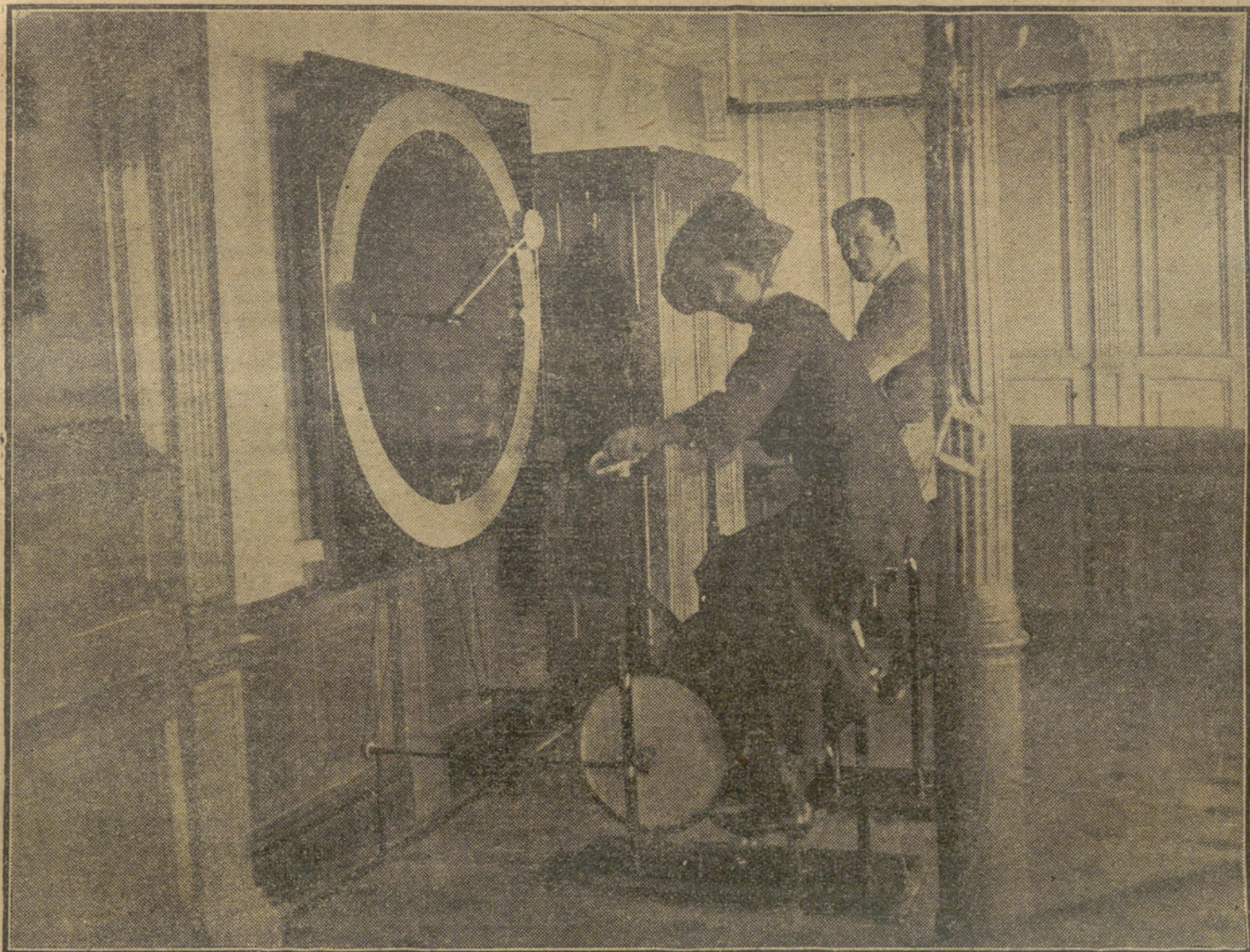
El juez, conmovido por la elocuente sinceridad de la niña, que es inteligentísima de la verdad de lo que decía, ordenó que fuera puesta á disposición del gobernador civil para ingresarla provisionalmente en un Asilo.

La madre de Sara se llama Josefina Pérez González, es viuda, vive en la calle de la Encomienda, número 13, tiene otra niña de siete años y ha negado que lo dicho por Sara sea verdad; pero se ha manifestado conforme con que se la haya recogido.

ASOCIACION DE GANADEROS

El día 25 del corriente, y hora de las diez de la mañana, darán principio las Juntas generales que anualmente celebra la Asociación general de Ganaderos del Reino, en su domicilio social, calle de las Huertas, núm. 30.

Las cuentas del año que termina y los presupuestos para el próximo venidero, están de manifiesto todos los días laborables, hasta el día de la Junta, de diez á doce de la mañana, en la Contaduría de la expresada Corporación.



LA CATASTROFE DEL "TITANIC".— Uno de los aparatos á bordo, para reproducir los movimientos de las bicicletas.



# LOS CUADROS DE ZULOAGA

Todos los cuadros de Zuloaga, ocupan el puesto de honor en el salón de la "Société Nationale", que acaba de inaugurarse. Tanto los admiradores como los enemigos del gran pintor, los consideran como una expresión definitiva de su genio. Así, en ese puesto de honor, lo mismo que al honor, Zuloaga está al peligro. Se le elogia y se le censura. Se le discute con una violencia perfectamente halagüeña para un hombre que ha expuesto ya más de veinte veces en París. Será bueno ó malo Zuloaga, yo no lo sé, pero es el pintor que más interesa á Europa, desde hace muchos años.

He aquí sus tres cuadros: "La Víctima de la Fiesta", "El Cristo de la Sangre" y "La Familia de mi tío Daniel". Son violentos, apasionados y románticos, pero sin teatralidad ninguna. Zuloaga, tiene una visión dramática de España, pero para reproducirla, le basta con un solo color: el negro. La pintura española, ha sido siempre sombría, porque España no fué jamás un país muy sonriente, pero tal vez no se haya tenido nunca de España, ni en literatura, ni en pintura, una visión tan negra y tan desesperada como la que se tiene ahora. "Yo creo—dice el crítico del "Figaro"—que ningún pintor español, ni el mismo Ri-

bera, ha consumido en su vida tanta negra como Zuloaga". Otro crítico pregunta por la España de colores y evoca las descripciones pintorescas de Theophile Gautier. Es imposible comprender la España de Zuloaga á través de los libros de Gautier. El "Viaje por España", viene á ser su literatura lo que unas panderetas muy bonitas serían en pintura. Para comprender á Zuloaga, habría que leer á Costa. A falta de Costa, algunos críticos franceses, han leído á Barrés y á Verhaeren.

La pintura de Zuloaga interesa como pintura, y casi como historia. Tiene indudablemente, un aspecto histórico, porque representa una raza. ¿La representa mal ó bien? Esta es la cuestión. En España hay mucha gente que admitiría á Zuloaga como pintor, pero que no puede admitirlo políticamente. En el extranjero, en este mismo Salón Nacional, los cuadros de Zuloaga, producen un contraste dramático. Se ve á los franceses y á los holandeses y á los belgas y á otros muchos que exponen tipos y paisajes de sus países. La naturaleza es blanda, húmeda, apacible, sonriente; las gentes son bondadosas y parecen estar bien alimentadas. En esos cuadros no hay tragedia, ni romanticismo, y sus colores principa-

les son el blanco y el rosa. Pues entre todos esos cuadros, aparecen los cuadros de Zuloaga: figuras secas y eternas, caras duras, fondos áridos y desolados. Es como España en el mundo.

Yo he visitado á Zuloaga, en su estudio de la rue Colaincourt. Me ha dado la impresión de un hombre muy honrado, que pinta como cree que debe pintar, sin teoría y sin "parti-pris". Le pedí un retrato para LA TRIBUNA.

—No—me dijo—. Reprodúzcan ustedes mis cuadros, mis obras. ¿Qué le importa á nadie saber como soy?

—Pues claro que le importa á la gente saber como es usted.

—Será por una curiosidad estúpida. Yo no he querido nunca prestarme á esas exhibiciones.

—Sí. Habrá muchos para quienes su retrato no satisfará más que una curiosidad estúpida, pero yo no soy un estúpido y, cuando yo conozco á un artista, yo me explico mucho mejor su obra, por eso yo soy un gran aficionado á leer biografías. Hablando del caso de usted, hay mucha gente que le cree á usted un farsante, y tal vez un retrato de usted, les convenciera de su honradez pictórica.

Y, en efecto. Este Zuloaga, no tiene "pose" ninguna. No tiene una ca-

beza de artista. No tiene pelos y lleva, retorcido en sortijilla, un bigote muy negro y muy ancho como de guardia de orden público. Da la idea de un hombre enérgico, leal y muy, tozudo.

—¿Ha visto usted lo que dicen de mí? ¿Que mis figuras no respiran! ¿Y á mí que me importa? Yo no me preocupo de que respiren, como no me preocupo de que coman.

Esto del aire es otra de las cosas que se discuten mucho en los cuadros de Zuloaga. Zuloaga, pinta sus figuras y luego las pone un fondo arbitrario que no tiene con ellas relación de luz, ni de perspectiva. Vean ustedes "La familia de mi tío Daniel". "¿En dónde están esas gentes?—se pregunta el crítico del "Figaro"—. Yo no lo sé—añade—. Se podría decir que nos encontramos en casa de un pintor de decoraciones, y que este pintor, se ha colocado con su familia ante la tela que está pintando, puesto que ese paisaje no tiene ni planos ni atmósfera. Es lo que pudiéramos llamar, un paisaje irrespirable." Luego plantea esta otra cuestión: "¿Es de día? ¿Es de noche?"

Este crítico del "Figaro", no parece muy amigo de Zuloaga, si bien reconoce lealmente su extraordinario



"LA VÍCTIMA DE LA FIESTA" CUADRO DE ZULOAGA.





EL CRISTO DE LA SANGRE, CUADRO DE ZULOAGA.

talento de pintor. Hablando del "Cristo de la Sangre", he aquí lo que dice:

—¿Es un Cristo ó un crucifijo? Yo he examinado con la mejor voluntad este personaje—ó este accesorio—, poderosamente dibujado y pintado, y me ha sido imposible concluir si era una evocación del Dios mártir en persona, en carne sanguinolenta y en huesos machacados, como lo han hecho aparecer á menudo los pintores místicos, ó bien si era una de estas estatuas de madera pintadas al natural con un realismo atroz y magnífico, como los que abundan en las iglesias de España y en el Museo de Valladolid. Se dirá que esto importa poco. Importa mucho, porque de ello depende toda la significación del cuadro. Mirándolo llega uno á alucinarse y á creer que, si el Cristo es de madera esculpida, los otros personajes están contruados con la misma materia."

Al crítico del "Figaro" le producen angustia esos personajes de Zuloaga. Cree que se van á asfixiar y le parece inhumano el que Zuloaga no les dé un poco de oxígeno. Puede que tenga razón. "Pintad maravillosamente el retrato de un hombre que no respire—decía Gervet—y no habréis pintado nada. Pintad un monstruo de mil cabezas que respire y habréis hecho una reproducción de la vida."

Zuloaga, tenía el propósito de acudir á la Exposición de Madrid. No lo hará. Con motivo del Salón de la "Nationale" y de la Exposición de Viena, se ha quedado sin cuadros. En su estudio sólo tiene uno: un retrato admirable de la señorita Quintana, hija del ex presidente de la República Argentina. Es un retrato admirable, como digo, pero es el retrato de una señorita muy parisién, muy fría muy

elegante; constituye una excepción en la obra de Zuloaga, y Madrid no podría juzgar al gran artista por esa obra sola.

—Eso de que yo desprecio la opinión de España, es una calumnia que me duele mucho—me decía Zuloaga—. Un aplauso de España, vale para mí más que el homenaje del mundo entero. Yo quiero exponer en España, pero se puedan hacer una idea completa de mí.

Zuloaga expone en España, pero no esta vez. Por ahora continúa exponiendo á España en el extranjero.

JULIO CAMBA.

## LA ESTATUA DE ROMERO ROBLEDÓ

ANTEQUERA (11,30 mañana) del 22. Se ha acordado la constitución de la Junta definitiva encargada de erigir una estatua á Romero Robledo.

Acaba de celebrarse una reunión muy numerosa, en la que se han pronunciado discursos y se ha designado dicha Junta con elementos de todos los partidos políticos.—Corresponsal.

## "Gaceta" de hoy

Todos los decretos que publica son de Administración central.

He aquí los más importantes:

### MARINA

Dirección General de Navegación y Pesca Marítima.—Aviso á los Navegantes.

### GRACIA Y JUSTICIA

Dirección General de los Registros y del Notariado. Orden resolutoria del recurso gubernativo interpuesto por D. Trinidad Jiménez, como mandatario de D. Elvira Quedo, contra la negativa del Registrador de

la Propiedad de Vera á cancelar varios gravámenes.

### HACIENDA

Dirección General de Contribuciones.—Anunciando por primera vez hallarse vacantes los Títulos de Conde de Añover de Tormes, Conde de Carrión de Calatrava y Conde de Toro.

### INSTRUCCION PUBLICA

Subsecretaría.—Nombrando, en virtud de oposición, Profesor de término de la Escuela Industrial de Tarrasa á D. Daniel Blauart y Pedrals.

Dirección General de Primera enseñanza. Admitiendo á los señores que se indican para tomar parte en las oposiciones á la plaza de Jefe de la Sección de Instrucción Pública de Huesca.

### FOMENTO

Dirección General de Obras públicas.—Puertos.—Concediendo autorización á D. José Zaforteza y Musdes, para construir un muelle embarcadero para uso particular en el sitio conocido S'aigo Dolsa, de la bahía de Palma (Baleares).

## SOCIEDAD

Se ha celebrado un gran banquete en la embajada de Italia.

Sentáronse á la mesa de los ilustres condes de Bonin-Longare, el embajador de Alemania, la princesa de Ratibor y la princesa Margarita de Thurn et Taxis, el embajador de Francia y Mme. Geoffray, la condesa D'Orsay, la condesa de Casa Valencia y su hija la señorita de Alcalá-Galiano, el ministro de Bélgica y la baronesa Grenier, el embajador de Rusia, barón de Budberg, la Sra. de Potestad, el príncipe de Schwarzenberg, el conde Wenckheim, M. de Vienne, monsieur De Scheven, M. Tripier y el Sr. Auriti, secretario de la Embajada.

Después de la comida se organizaron animadas partidas de "bridge".

—El día 23, á las nueve y media, de la noche, se celebrará una fiesta teatral en el hotel de los condes de Casa Valencia, y el

día 30 un banquete en la Embajada de Japón.

También se anuncian otras dos muy interesantes: un baile en casa de la marquesa de Squillache, y un festival artístico en el hotel de los duques de Uceda.

—Le ha sido concedida la gran Cruz del mérito militar al ex subsecretario de Gracia y Justicia D. Manuel Benayas y Porto, carrero.

MARCO TULIO.

## Conferencia de Sol y Ortega.

El ilustre orador D. Juan Sol y Ortega, ha dado una conferencia en el Centro Instructivo de Obreros republicanos del distrito de la Inclusa, acerca de la Unión Republicana.

La Unión—dijo—no es la Conjunción republicano-socialista, y el republicano-socialismo que está dentro de ésta es una suma de partidos heterogéneos, cuya unificación es indispensable.

Para conseguir la transformación del régimen hace falta el partido único, con programa mínimo, organización en toda España, directorio y denominación genérica, debiendo ser ese programa modesto, racional y práctico, para no privarse del concurso de valiosos elementos; mas si el programa tuviera que ser radical, los partidarios de la Unión lo aceptarían.

Recientemente se ha dicho que hay que reducir todos los partidos republicanos á dos, uno de la derecha y otro de la izquierda, unirlos entre sí, y luego conjuncionarlos con los socialistas.

Este proyecto es ilusorio, porque con el mismo derecho que el reformista y el radical se pueden crear otros partidos.

Si los organizados no aceptan la Unión, Sol y Ortega y sus correligionarios continuarán su camino hasta ver de lograr con los elementos sueltos y el concurso de las uniones autónomas la creación de las fuerzas necesarias para la transformación del régimen.



## Comisión mixta de Reclutamiento

### Fallos dictados.

Distribución de la Inclusa.—Excluidos totalmente: Pedro Fernández, Benjamín Olivar, José Lorenzo Sánchez, Manuel Almodovar, Antonio Jurado Mariano de Tomás, Andrés Jiménez, Félix Calleja, Leopoldo Moreno, Vicente Jiménez, Pablo Pérez, Juan Montes, Manuel Madin, Luis Zofio Mayorga, Enrique Gómez, Eugenio Vaquero, Antonio Rodríguez, Gabriel Suárez, Mariano Pliego, Fernando Sáinz, Eloy García, Luis Tournier, Manuel Cuarema, José Olavide, Claudio de Juan, Agustín Romero, Juan Bernard, Emilio Gastel, Julio Casado, Emilio García, Bernardo Conde, José María Vicerías, Antonio Martín, Macario San Martín, Valentín García, Marcos Gómez y Alejandro López.

Excluidos temporalmente: Demetrio Navarro, Ernesto Serrano, José Lobato, Antonio Larrazaña, Ramón Cilla, Martiniano Maraca, Vicente Fernández, Fernando Cardena, Baldomero del Barrio, José Prada, Manuel Barroso, Segundo Navarro, Fermín Blasco, Servando Baena, Juan Fernández, Vicente Molina, Eusebio Salvador, Santos Vergara, Fausto Sangrador, Francisco San Nicolás, Antonio Martínez, Joaquín Gusi, Antonio Fernández, Ignacio Atalaya, Rafael Sánchez, Pedro Camacho, Valentín Palomino, Santos Sánchez, Manuel Amorós, Raimundo Vázquez, Hilario Garrido, Juan García del Pozo, José Carrascosa, Andrés Valentin, Alfonso Ayala, Rafael Salón, Enrique Alvarez, Benedicto Mateos, Angel García, Bonifacio Calocha y Miguel García.

Exceptuados: Nicolás Martín, Vicente López, Manuel Barrié, Francisco Montero, Bruno Rodríguez, Mariano Menéndez, Peleay Parano, Pedro Fernández, Ambrosio García Victoriano Crespo, Diego Fernández, Manuel López, Angel Díez, Juan Morales, Rafael Calvet, Marcial Rodríguez, Manuel Guerra y Andrés Moreno.

Soldados: Antonio Nieto, Benito Duran, Mariano Salvaté, Luis Losada, Simón González, Daniel Rodríguez, Benjamín López, Carlos Esquivel, Julián González, Angel Barrio, Víctor Arias, Ricardo de la Torre, Jesús Félix Cortés, Blas Alfonso y Enrique Celador.

El Bosque.—Excluido totalmente: Víctor Estévez.

Colmenar Viejo.—Excluidos temporalmente: Mariano Madrid, Tomás Paredes, Pantaleón Armendáriz y Félix Olalla.

Chamartín de la Rosa.—Excluidos temporalmente: Fernando Latorre, Pedro Sanz y Pablo Gómez.

Soldado: Luis Nevado.

Chozas.—Excluidos totalmente: Julián Morcillo.

Hoyo de Manzanares.—Excluido totalmente: Patricio Colmenarejo.

San Agustín.—Excluido totalmente: Víctor Lamberte.

Valdepiélagos.—Excluido temporalmente: Prudencio Gil.

Distribución de la Universidad.—Excluido totalmente: Francisco López.

### CRONICAS CATALANAS

## Periódicos que nacen.

La primavera, que alboró este año prematuramente, trajo a la vida pública de Barcelona varios nuevos periódicos, a los que deseamos vida corta y pródiga en toda suerte de bienandanzas.

Si fuéramos a determinar la cultura de un pueblo por el número de periódicos que se publican, saldríamos los barceloneses bastante airoso de la comparación con otras grandes capitales, suponiendo a todos nuestros colegas una tirada suficiente para ser remuneradora.

Y si partimos de la idea periódica, no puramente como medio de difusión de la cultura o en calidad de instrumento político, sino como empresa mercantil, han de ser gallarda muestra de nuestro carácter emprendedor esas numerosas publicaciones diarias que nacen, crecen y se desarrollan en mayor ó menor escala, teniendo que luchar, los nuevos, con el arraigado prestigio de los viejos, sin otro medio de defensa que el interés ó la curiosidad del público veleidoso.

Hasta hace poco teníamos en Barcelona catorce diarios; actualmente salen diez y siete, entre los que alguno cuenta más de un siglo de existencia y otros acaban de lanzarse a la vida.

Ahora se anuncia para dentro de breve plazo la aparición de otros dos. ¿Cuál será su surete? ¿Qué porvenir tiene el destino reservado á esos viejos colegas que no mueren, á esos jóvenes que se aventuran gentilmente en las luchas del vivir?

No es la seguridad del futuro, lo que interesa, sino la realidad de hoy.

Yo creo que un periódico no debe envejecer. Mejor sería que muriera en plena virilidad, dejando como recuerdo de su existencia sus gallardías juveniles y la ilusión de los frutos que hubiera podido producir.

Un libro es un monumento. Si es pobre, frágil, insignificante, se viene al suelo espontáneamente, como un edificio levantado sobre lecho de arena movediza. Si es fuerte, recio, de contenido espiritual, vigoroso y robusto, perdura á través del tiempo, y las generaciones que se suceden, lo consultan y examinan como un viejo monumento, testigo elocuente de la grandeza pretérita.

Pero la hoja diaria, volandera y fugaz, no tiene con el libro paridad alguna. Un periódico es la vida que pasa, y como esa vida cambia, evoluciona y se renueva continuamente, tiene el periódico que andar á compás ó morir para dejar plaza á los que vienen, plétóricos de juventud y de fuerza.

Un periódico viejo no tiene razón de ser. Es como un mirriñaque ó una chistera primitiva que se empeñaran en circular, pretendiendo mantener el fa-



### EN AMERICA!

En la Habana ha obtenido un triunfo grande la eminente violinista Cristeta Goñi, á quien la Prensa cubana consagra grandes elogios.

Doy á continuación cuenta de la brillante campaña que está realizando la hermosa artista Virginia Fábregas, en Puerto Rico, en unión del notable primer actor Gerardo de Nieva, que como Virginia está cosechando muchos triunfos.

"La Unión Mercantil" de San Juan, dice lo siguiente:

"La mujer X" y "El escenario", obras del teatro francés, son las producciones en que hemos aplaudido la labor dramática de Virginia Fábregas, de esa artista que ha sido biografiada en dos frases, por un crítico, al decir que es una estatua praxitelica como mujer y un incendio como alma.

Virginia se impuso desde la noche del debut, demostrando que no ha muerto en la escena, aquel arte y aquel sentimiento que en España coronó á la Tubau, como corona á la Guerrero, y en Francia á la Hana ha levantado el poderoso aliento dramático de una Duse.

Tanto en "La mujer X" como en "El escenario", obra ésta floja y romántica en grado sumo, ha conquistado dos éxitos, dos triunfos, que no hacen más que desbordar la copa de la inspiración casi divina en que parece beber su gran espíritu."

Gerardo de Nieva es un actor que vale

mente feliz. Bien de voz, muy bien; más dulce que nunca en el registro medio, segura en los agudos en el concertante del segundo acto atacó un "sí" natural con grandes bríos, que le resultó limpio, sin esfuerzo: tuvo frases deliciosamente dichas y, en una palabra, estuvo como no ha estado nunca en la Habana.

Enhorabuena.

La feliz noche terminó en medio de una ovación ruidosa, que duraba en todo su apogeo cuando abandonamos el teatro después que Constantino hubo cantado "zorricos" y "jotas" electrizantes, y mientras el público le pedía más y más...

—El popular cantante español Emilio Sagi Barba, acogido á la liberal ley de divorcio en vigencia en Montevideo, se presentó al Juzgado departamental, solicitando romper, de mutuo acuerdo, los vínculos que le unen con la Sra. doña Concepción Liñán, con la que casó hace varios años.

La Sra. Liñán es sobrina del conocido maestro director de orquesta, D. Mariano Liñán.

Este paso del conocido cantante español estaba previsto hace tiempo.

Díre, como dicen en la zarzuela "Los puritanos": ¿Qué mujeriego ha sido usted siempre, D. Melchor?

—La compañía de D. Juan Balaguer, el que de triunfo en triunfo su campaña en el Teatro Urquiza, de Montevideo.

La hermosa comedia de los hermanos Quintero "Amores y amoríos", ha sido un éxito grande para Concha Catalá, Juan Ba-



EL ECLIPSE EN LONDRES.—Las niñas de los colegios presenciando el eclipse frente al Observatorio

vor que merecieron de nuestros bisabuelos. Harían el ridículo y el público callejero adornaría su cabeza con el Frégoli y se iría tras la falda cenida, éxito de la actualidad triunfante.

Es más comprensible, más lógico y de mayor eficacia social el periódico joven que se renueva constantemente ó muere para crear otro nuevo.

Sólo esos periódicos jóvenes inspiran confianza á las multitudes. Ellos no son sesudos, respetables y calculadores como los viejos. Acaso no argumentan razonamientos de sensatez, que no es en ocasiones más que moho de los años. Pero sienten y vibran. A falta de experiencia les sobra pasión. Las ilusiones en el futuro suplen á las lecciones del pasado, y por eso llegan más fácilmente al corazón del público que vive como ellos la perenne inquietud de la vida en marcha.

RAFAEL VIVES.

Barcelona. 20 Abril 1912.

mucho, posee muy preclaras dotes artísticas y, como Virginia, triunfa en cuantas obras toma parte, no ya solamente como actor sino también como excelente director de escena.

El público le ovaciona á diario, premiado así la labor meritísima de un artista que como Gerardo de Nieva, está llamado á ser en el arte dramático un eminente actor.

Actualmente ensaya Virginia Fábregas una obra titulada "La crisis del amor", original del director del "Bolsín Mercantil", eminente poeta y novelista gaditano.

De dicha obra se tienen muy buenas referencias.

Leo y copio de un diario habanero, lo siguiente:

"Como era de esperar, la función á beneficio del asilo Huérfanos de la Patria, Asociación Vasco Navarra de Beneficencia y orfeón del Centro Eúskaro, fué una continua ovación para todos los artistas, especialmente para Constantino.

Nuestro compatriota se nos antojó que era otro: y lo era en efecto. Lo era por que libre de afecciones y, sobre todo, libre del nerviosismo que su mal estado le producía otras veces, nerviosismo que le impedía cantar con soltura, estuvo simple-

laguer, Torres y Valle, que fueron muy aplaudidos.

—María Conesa, tiple cómica que actúa en el Teatro Principal, de Méjico, ha sufrido una dolorosa operación quirúrgica, realizada con bastante éxito.

### GACETILLAS

Cervantes.—El genial actor Ricardo Simó Rato celebra su función de beneficio el próximo viernes 26, interpretando el protagonista del magnífico drama de Melchor Lengyel, "Taifun", que ha sido representado con gran éxito en todos los teatros del mundo y que Federico Reparaz ha traducido con el título de "Los hijos del sol naciente".

Esta obra admirable, estudio minucioso, de perfecta observación, que describe una raza que pretende conquistar al mundo con una tenacidad y constancia que da idea del famoso "peligro amarillo", interesará grandemente á nuestro público, que en ella podrá estudiar la característica de ese pueblo que con esfuerzo evolutivo, sin ejemplo en la Historia, se ha colocado á la cabeza de las grandes potencias.

Para esta obra han pintado un magnífico decorado las Sras. Amorós y Blancas, y construido un lujoso atrezo y mobiliario los hermanos Vázquez.





## JORNADA MUNICIPAL

### EL ALCALDE, INDISPUESTO

A causa de una ligera indisposición, no ha podido asistir hoy á su despacho oficial el Sr. Ruiz Jiménez.

### LOS APAREJADORES DE OBRAS

La Sociedad de aparejadores de obras ha dirigido al alcalde una comunicación muy expresiva dándole las gracias por la moción presentada respecto al trámite rápido de expedición de licencias, con lo cual se imprime mayor actividad á su despacho, evitándose mucha pérdida de tiempo.

### DEL "ORFEO TARRAGONI"

El alcalde ha recibido el siguiente telegrama:

"Tarragona, 21.—Alcalde presidente. Al recibir de nuestro alcalde el magnífico lazo que nos dedica la Excm. Corporación de su presidencia, testimoniamos nuestro sincero agradecimiento y saludamos con entusiasmo al Ayuntamiento y pueblo madrileño.—Font, presidente del "Orfeo Tarragoni."

## Páginas militares.

### ASCENSOS

Se concede el empleo de comandante al capitán de Inválidos D. Emilio Marín, y el de primer teniente al segundo D. Juan Chust.

### AYUDANTES

Se nombran ayudantes de campo de la primera brigada de Cazadores al capitán de Infantería D. Manuel Soriano, y del general de Estado Mayor de la Capitanía general de la cuarta región el capitán de Artillería D. Fernando de la Torre.

—Cesa en el cargo de ayudante de campo del general de la división de Meilla, el capitán de Infantería D. José Ramos Martínez.

Han fallecido: En Lanzarote, el capitán de Infantería D. Antonio Sastre, y en Ma-

drid, el archivero tercero de Oficinas militares D. Juan Díaz Gil.

### SECRETARIO PARTICULAR

Se da por seguro el nombramiento de ilustrado coronel de Artillería D. Ubaldo Rexach, para desempeñar el cargo de secretario particular del ministro de la Guerra, que queda vacante por el reciente destino del coronel Prestamero al regimiento de Alcántara, de guarnición en Meilla.

### VISITAS AL MINISTRO

Hoy han visitado al general Luque los senadores Sres. López Pelegrín y Fernández Caro.

### COMISION DE CODIGOS

El general Baraquer ha sido designado para substituir al general Marvá, que sigue enfermo, en el cargo de vocal de la Comisión que entiende en la reforma de Códigos militares.



## EL LIBRO

Del jardín del Arte.—Gabriel García Maroto

García Maroto, buen pintor, que acaba de regresar de Italia, ha reunido en este tomo sus impresiones de artista viajero, "Flores esmaltadas del jardín del Arte".

La prosa de García Maroto es briosa y apasionada de lo que describe ó elogia. Este libro le acredita de excelente narrador y crítico.

### Un libro de chistes

Es el que ha publicado la Librería Internacional bajo el sugestivo título "Del saco de un traperío". Este tomo es segundo de una serie que Armenio Nabu-Voly se propone publicar para alegrarnos un poco la existencia.

Seguramente este volumen se agotará también como el anterior.

### Poco ó nada.—Versos.—Alfredo Agosti.

La excesiva modestia del Sr. Agosti, según nos cuenta su prologuista, ha tenido secuestradas estas poesías á la pública consideración. El título es otra prueba de modestia. Y, sin embargo, los versos del Sr. Agosti,

sencillos, sentidos, son meritísimos y dignos de un caluroso elogio.

El verso libre, sobre todo, lo escribe el señor Agosti con una encantadora fluidez, y, en general, toda su obra poética, de exquisito gusto y de una apacible serenidad, es limpia, correcta y simpática.

El Sr. Agosti debe seguir escribiendo sus versos, todo ingenuidad, que son pureza y paz.

T. B.

## POR LOS MINISTERIOS

### GRACIA Y JUSTICIA

Firma regia.

El Rey ha firmado los dos Reales decretos siguientes:

Conmutando por la de destierro el resto de la pena á que fueron condenados, por la Audiencia de Valencia, Pascual Sánchez Rumbo y Rafael Fernández Germán.

Indultando á José Gutiérrez Fernández de la mitad de la pena que le fué impuesta por la Audiencia de Logroño.

### FOMENTO

#### Los ingenieros industriales.

Una numerosa Comisión de ingenieros industriales, acompañados de los señores Chavarri, que representaba á los ingenieros de Bilbao; Rull, á los de Barcelona; Blanco, á los de Valencia y el marqués de Morella á los de Madrid; han visitado al ministro de Fomento para tratar de la cuestión estudiantil planteada y solicitar la concesión de las bases mínimas que tienen reclamadas y las proposiciones acordadas en el mitin de estudiantes, celebrado ayer en Barcelona.

El Sr. Villanueva les ha prometido estudiar con el mayor detenimiento el asunto.

## LOS que tengan TOS

tomen las PASTILLAS del Dr. ANDREU y se curarán  
Casi siempre desaparece la tos al concluir la primera caja  
PIDANSE EN LAS FARMACIAS



Pídase la sin rival reina de las lámparas, LA TUNGSRAM, económica é irrompible, en todas las centrales y buenos establecimientos de electricidad.

to, y satisfacer las justas pretensiones de los ingenieros industriales.

### INSTRUCCION PUBLICA

Los navarros.

Esta tarde conferenciará el ministro de Instrucción pública con la Comisión de la Diputación navarra, para dilucidar algunos puntos relacionados con la cuestión planteada por los maestros.

LA "HOJA FINANCIERA" QUE  
CORRESPONDIA AL NUMERO  
DE HOY, LA PUBLICAREMOS  
MAÑANA. NOS OBLIGA A  
ELLO EL EXCESO EXTRAOR  
DINARIO DE ORIGINAL.

Folleto de LA TRIBUNA. Núm. 23

## MEMORIAS DE MUÑOZ VILLENA

FANTASÍA de costumbres políticas contemporáneas por DOMINGO CIRICI VENTALLÓ.

guroso, primero las más superfluas y luego las más indispensables, pude sostenerme algunas semanas más en una fonda modesta, pero agotados también estos recursos, llegaron para mí días muy aciagos y en París, donde había vivido como un gran señor, fui descendiendo hasta hacer vida de "apache".

"Oficio que está muy mal por cierto en Francia, pues por cada "apache" que se la pasa regularmente hay cien que se mueren de hambre.

"Para que un "apache", llegue á ganar unos cuantos duros al mes, tiene que ser una eminencia en el género, gastarse un dineral en pinchos y artefactos de defensa, alcanzar fama en el arte del asesinato raro, y hacer cosas extrañas, como morder las orejas de cualquier transeunte desgraciado ó llevarse de una dentellada las narices de un gendarme.

"Así únicamente consigue que los del gremio, le designen con cierto respeto, que los grandes periódicos publiquen su retrato, y que no le falte una querida que le proporcione un duro para un compromiso.

"Yo, la verdad, comprendí que no servía y le tomé invencible repugnancia á la carrera. En tres meses de activo ejercicio, no saqué otros resultados que varias palizas en la Comisaría, y un percance serio, pues un día quise robar á un señor que paseaba á deshora por los alrededores de la columna Vendome, creyendo que era un burgués acandalado, y me resultó tan español como yo, aragonés por más señas, con tan poco dinero como yo, y desde luego mucho más "apache" que yo, porque, lejos de arredrarse por mis intimaciones, sacó del bolsillo un pincho que me clavó en las nalgas diciéndome en buen castellano:

—¡Rediós!—toma y vuelve por otra.

"Hube de convencerme de que carecía de aptitudes. En lo único que llegué á ser una especialidad, fué en bailar la danza de los "apaches".

"Mis colegas ya me decían, en son de mofa, que á todos los españoles que habían intentado dedicarse al oficio, les ocurría exactamente lo mismo; nunca pasaban de la danza que, como comprenderán mis lectores, viene á ser lo menos esencial al del complicado aprendizaje.

"Harto de hacer de "apache", pensé en volver á España, y se me ocurrió ir á la Embajada, donde tantas veces había entrado en calidad de visitante distinguido.

"Me costó lo indecible lograr que aquellos criados que en los días de mi pasada efímera grandeza me rendían reverencias, consintieran que llegase hasta el embajador.

"Lo conseguí al fin, y el marqués de Muni, después de reconocermé, no sin esfuerzo, se puso rojo de ira, diciendo que iba á entregarme á los Tribunales, por uso de nombres supuestos.

"Contesté que nunca me había valido de otros nombres que los míos, y que si me entregaba á la Policía yo me vería obligado á citar como testigos para que identificaran, mi persona y garantizaran mi honorabilidad á los aristócratas y personajes de la colonia que traté y conocí en los tiempos en que frecuentaba los salones del señor embajador.

"El marqués de Muni indignadísimo lanzaba desaforados gritos; pero al fin acabó por comprender que lo más práctico era sacarme de París, y dispuso que me entregaran un billete

hasta Valencia, que fué el punto de España que se me antojó elegir y unos duros para el camino.

"Así regresé de Francia, donde en un año, fuí casi procer, tertuliano de la Embajada, vagabundo y "apache". Recuerdos de mi odisea son la cicatriz de la herida que me produjo el baturro á quien quise robar, unos tatúes en la espalda y varios recortes de correspondencia de los cronistas de salones de varios periódicos de Madrid donde me llaman "sportman, gran señor, hombre de mundo, clubman, y figura prestigiosa de la colonia española".

"En una de "Monte Cristo", se acogió el rumor de mi probable boda con la hija de la viuda millonaria. No quise citar su nombre, para evitarle á la pobre un serio disgusto, sé que está casada con un conocido personaje español, y tengo noticias de que es muy desgraciada; pero debe consolarse pensando que conmigo no habría sido mucho más feliz.

### Un "negocio" de moneda falsa.

"En Valencia tuve que obscurecer la memoria del Cid en punto á bravura, para no morir de hambre.

"Coincidió mi llegada con una campaña electoral en la que Rodrigo Soriano disputaba á Blasco Ibáñez el dominio de la ciudad. Azzati me reclutó en una taberna y mediante la promesa de un duro de jornal, mientras durasen los trabajos y de un destino en el Ayuntamiento, si alcanzábamos la victoria, y había logrado hacer méritos suficientes, me alquilé á los blasquistas en calidad de "hombre de confiar".

Prohibida la reproducción.

"Hice méritos; en el Grao maté á otro "hombre de confianza" del bando contrario, rompí dos urnas y le di una puñalada á un municipal. Fué tanta mi valentía que Azzati, al pagarme las pesetas convenidas, me dedicó un elogio personalísimo presentándome á Blasco Ibáñez, en calidad de individuo de pelo en pecho.

"Don Vicente me dió la mano y dijo que personas de mi fuste hacían falta al partido republicano. Llegó á dispensarme una gran confianza y cuando salía de su casa por las noches, quería que yo le acompañara; esto me valió ser poseedor de algunos secretillos suyos y la envidia de los prohombres del blasquismo y de los redactores de "El Pueblo".

"Hasta el mismo Azzati se mostraba celoso de mi privanza.

"No me iba del todo mal, porque Blasco, pagaba con relativa esplendor mis cuidados, pero los envidiosos urdieron una vil intriga y caí por la fuerza de lo que me había elevado; el miedo de Blasco Ibáñez.

"Le hicieron creer que yo estaba vendido á los orianistas para asesinarle, y D. Vicente, me tomó verdadero pánico, hasta el extremo de que no pude conseguir que se dignara escuchar mis descargos.

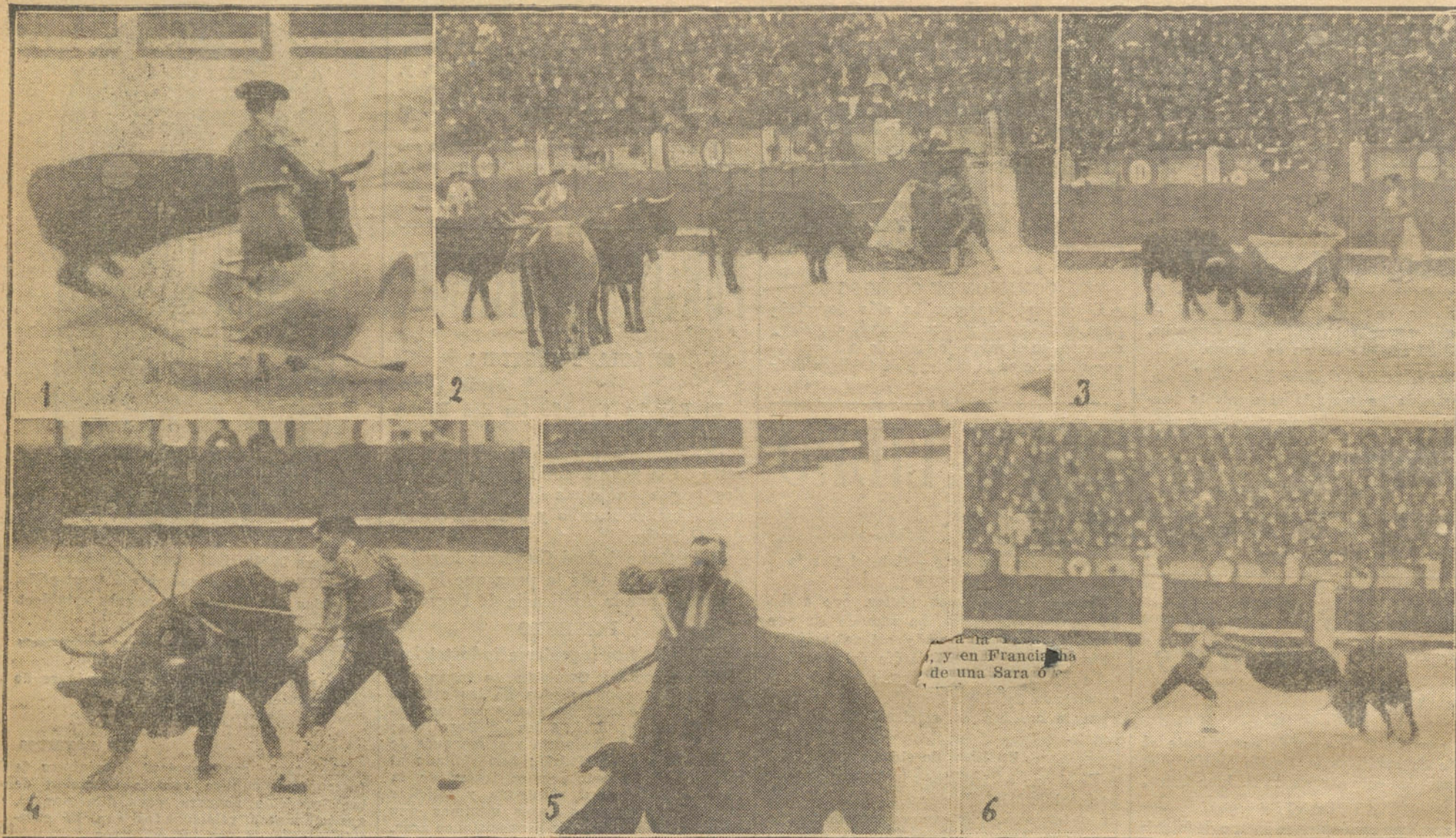
"Aquella cesantía, me condenaba á morir de hambre y no tuve más remedio que defenderme explotando mi crédito de asesino.

"Escribí varias cartas á Blasco Ibáñez, pidiéndole con apremio un destino, y para dar más fuerza á mi petición, rondaba su casa, procurando hacerme visible.

"Logré atemorizar á D. Vicente, quien apeló á diversos medios para librarse de mi persecución; pero todos le salieron fallidos.

"Un día me destacaron otro valiente. (Continuará.)





LA CORRIDA DE AYER.—1. "Bomba" dando una larga.—2. El cuarto toro, que fué retirado al corral.—3. Vicente Pastor toreando á la aragonesa en el quinto toro.—4. Vicente Pastor dando un pase natural.—5. "Regaterín" matando al tercer toro.—6. "Bombita" pasando al cuarto toro.

(Fotografías de ERUVE.)

## Mirando al morrillo

### Lo de ayer.

Lo de ayer nos puso de mal humor á todos.

Pongan ustedes; es decir, pusieron ellos, los toreros y los toros; dos toneladas de aburrimiento y para compensarlas, un muleteo valiente, valentísimo de "Bombita" á su primero, la faena de Vicente á su segundo y las estocadas de "Regaterín", que fué el único matador que salió ayer á la Plaza.

Agreguen un gran quite de cada uno de los señores, un gran payazo del "Chano" en el primero magnífico por la preparación y la ejecución, aunque los ciegos, que eran ayer infinitos, no se enteraron... y paren ustedes de contar.

Es decir, habría que contar muchas cosas más, si no estuviese yo empeñado á toda costa en no perder hoy el buen humor que tengo.

Y ayer ocurrió algo que me hubiese llevado á aplaudir á "Bombita", ese cultivo del efectismo á que se dedica y que es, en último término, el cultivo de las pesetas, que es á lo que se está, si no creyese, que al menos que nadie, por lo mismo que ha podido dirigir el gusto de los aficionados por otros caminos, ha debido hacerlo.

Me refiero al hecho deplorable, de que dos quites maestros que ayer realizó este torero, apenas merecieron unas cuantas palmas, y en cambio las dislocaciones de cadera y otras "monadas", dislocaron á la gente.

Pero es posible que le sepan á usted bien estos aplausos?

Y como aparte de las cosas susodichas no hay más que aplaudir, y á mí me gusta hablar largo de lo bueno y poco de lo malo, hago aquí punto, y me olvido del aburrimiento y las cosas desagradables de la Plaza, para recordar la felicidad de la noche de ayer. El "Orfeo Catalá", la "Sinfónica", la "IX Sinfonía"...

Para el jueves ha dispuesto Mosquera otro acontecimiento: una corrida de Trespalacios para "Bomba" y Vicente Pastor, y el dueño de la casa de D. Indalecio ha dispuesto apuntarla, porque el peso de las pesetas del cofre de nuestra amiga amenaza echarla abajo.

Señor: que los nenes vengán con gana.

DON PIO

## LA TRIBUNA

### CUPON

para

EL CONCURSO DE COLMOS  
que ha de adherirse á la cuartilla en  
que se remitan.

Nombre, apellidos y domicilio del  
remite.

Desea el abono para las corri-  
das de

(Firma y rúbrica.)

A los aficionados les  
ha llegado la hora de vi-  
vir en Jauja con la sor-  
presa que prepara la  
LA TRIBUNA

Colmos del segundo  
Concurso Taurino.

¿Adónde se les manda á los caballos que  
no valen para nada?

¿Al cuerno!

¿En qué se parecen los toreros en la Pla-  
za de Madrid á algunos bazares y tiendas?  
En que tienen exposición y más allá las  
Ventas.

¿Qué torero cambia de apodo cuando sale  
un toro negro?

El "Gallo", porque se le pone carne de  
gallina.

¿Cómo mataría mejor los toros el "Gallo"?  
Si tuviera "molecita".

El colmo de la Plaza de Madrid:

Que haya "tanto abono" y que salgan los  
toros de tan "mala planta".

¿Hasta cuándo no deben poner casa los  
novilleros?

Hasta tomar la alternativa, que es cuando  
les ceden los trastos.

Leonardo Ordoño Arrieta.

¿Qué banderillero cuenta con mayor nú-  
mero de partidarios entre los políticos?

"Posturas", porque á todos los políticos  
les gusta mucho el "cambio" de "Posturas".

Javier Zoripza.

¿En qué se parece un toro manso al "bu-  
ñolero"?

En que es condenado á tostarle la piel.

Angel Antelo.

El colmo de un baurradero:  
Asomarse á los corrales, "Veragua" y  
Pahala, I-barra.

Patricio Peña Gallardo.

¿En qué se parece una provincia andaluza  
á lo que le dicen á un torero cuando ha  
estado malo?

Que no Huelva! Que no Huelva! Que  
no Huelva!

José María Rubio y Mendizábal.

¿Cuál es el colmo de Vicente Pastor?  
Estar guapo delante de un toro.

Manolito A. Andónegui (San Sebastián).

¿En qué se parecen los toros á los planes  
que forman los locos?

En que son "descabellados".

Pilar R. G. (Algeciras).

¿Cuál es el torero que más picos tiene?  
El "Gallo", porque cada vez que tore  
"cobra un pico".

¿En qué se parece un alabandero al suel-  
do que cobra un torero?

En que viene "de perilla".

Julio del Rey (Guadalajara).

El colmo del contrasentido:  
Echarle al "Gallo" un toro al corral.

Porque en el corral volverán á encontrar-  
se el toro y el gallo.

El doctor de una Clínica reconoce á un  
enfermo á quien hay necesidad de amputar  
ambas piernas por la rótula.

Al día siguiente, el ayudante hace la  
amputación al enfermo de al lado.

Llega el doctor, y, enfurecido, exclama:  
—¿Qué ha hecho usted?

—Nada, doctor; una barbaridad.

—¿Un cambio de rodillas?

El colmo de un torero de riñones:  
"Comerse" un manso al pasarlo de mu-  
leta.

Eso es natural, porque si era manso, ya  
estaría tostado á la hora de la muerte.

Lo difícil sería "comérselo" en frío ó en-  
tre-fletes de "España Nueva".

—Me alegro de encontrarle. Préstame cin-  
co duros; estoy en un apuro.

—Buen hombre; tómalo. ¿Pero esto es  
un préstamo ó un sablazo?

—Hombre, si me los das, claro está que  
es un sablazo... recibiendo.

—Es el colmo de la frescura.

—Quita, hombre; es el colmo de la suerte.

—Sí, de la suerte... de recibir.

Pedro López.

¿Qué diría "Gallito" si viese citar á re-  
cibir á Vicente Pastor?

¡¡Pastor... cita!!

Guillermo Domingo Calvo.

¿En qué se parecen los monosabios á los  
toros Miuras?

En que hay muchos Miuras que resultan  
sabios sin llegar á mono.

Ciriaco Guinea.

¿Quiénes son los individuos que pagan  
más y en menos tiempo?

Los empresarios taurinos, que pagan tres  
y cuatro mil pesetas por "Minuto".

Teodoro Romero.

¿Cuáles son los toros más limpios?  
"Los bragaos".

Eugenio Varela Montero.

¿Cuál es el colmo del "Buñolero"?  
Derretirse en la meseta del toril, y seguir  
haciendo colmos.

José Ortigosa y Sanz.

¿En qué se parece uno que le dan una  
capa corta á un torero malo?

En que le dan ¡ca...pita!

¿En qué se parece un banderillero que  
cita al toro por segunda vez, á un cómico?

En que re-cita.

Matilde.

Si un torero queda cojo, ¿qué debe hacer  
para curarse?

Sabir por piés.

Antonio Dxadrio.

¿El colmo de un presidente?  
Sacar el "verde" á un toro.

¿El de un aficionado?  
Ir á la Plaza de chistera y entrar de gorra.

¿El de un matador?  
Brindar á los morenos y dar una estoca-  
da en los rubios.

Demetrio Jiménez Palomino.

¿A quién hay que tener más miedo en la  
Plaza?

A "Gnabé", porque es el que da los paños.

Gabriel Urbina.

¿Cuál es el colmo de la oscuridad?  
Ver matar seis toros de Piedras Negras  
por Gaona.

Antonio Mingo.

¿En qué se parecen los alguacillos al  
amonaco?

Pues, en que despejan.

Antonio Alcalde Bahamonde.

En una pendiente ¿quién es el torero que  
está más en peligro?

Rodante, porque rodar-te veo.

José Noria. (Barcelona).

¿En qué se parece un atropellado por un  
automóvil, á un matador de toros?

En que se derriba por no "cruzar" á  
tiempo.

Francisco Argote.

¿En qué se parecen los presidentes de las  
corridas de toros á los sordo-mudos?

En que se entienden por señas.

Juan Zoripza.

¿En qué se parece el "Buñolero" hacien-  
do colmos, á un toro muerto?

En que necesita "un tiro".

Apéndice



¿Cuál es el matador que más se parece al Gallo?

Vicente Pastor, porque él mismo ha confesado al redactor de la TRIBUNA, que en Méjico se le puso carne de gallina.

José Margalef Ojeda. (El Taquí).

¿Cuál es el árbol predilecto de un mal torero?

El olivo, porque lo toma con frecuencia. José Calvo Blanco.

## La fiesta del Sainete.

Como en años anteriores, la tradicional fiesta que con tanto éxito organiza la Asociación de la Prensa, ha despertado excepcional interés, y seguramente superará la de este año en brillantez, alegría é importancia artística á las anteriormente celebradas.

Los elementos importantísimos que integran los programas de las dos "matinées" en que se ha dividido la fiesta, así lo demuestran, y á continuación se detallan los números de que constan:

### MARTES 23

#### (Primera "matinée")

Teatro de Novedades.—Estreno del sainete en un acto "La parada ó El relevo de Palacio", de Celso Lucio, L. G. Conde, y música de los maestros Vela y Bru.

Teatro Lara.—Sainete en un acto y en prosa, de Antonio Casero, titulado "La familia de la Sole ó El casado casa quiere".

Teatro Cómico.—Estreno de un entremés, imitación de los del siglo XVII, de Luis de Larra, música de Calleja y remembranzas musicales de Barbieri, titulado "La viuda del Barberillo".

Teatro Español.—Sainete de D. Ramón de la Cruz, refundido por E. López Marín, titulado "La duda satisfecha".

Teatro Eslava.—Reestreno del sainete de Jacinto Benavente, titulado "Todos somos unos".

En fin, de fiesta, la gentil Pastora Imperio actuará con varios números de los más aplaudidos de su repertorio.

### MIÉRCOLES 24

#### Segunda "matinée")

Cóiseo Imperial.—Sainete de Asenjo y Torres del Alamo, titulado "El rapto de la Sabina".

Teatro de Apolo.—Estreno del sainete de Tomás Luceño, música del maestro Ortells, titulado "El progreso evolutivo, comestibles finos".

Gran Teatro.—Reestreno del sainete lírico "¡Las doce y media y sereno!".

Teatro Cervantes.—Estreno de un sainete, de los Sres. D. José Romeo y D. Javier Palacios, titulado "La Filarmónica".

Teatro de la Princesa.—Estreno de un paso de comedia, escrito por Eduardo Marquina, titulado "El antifaz".

Fin de Fiesta.—Estreno del monólogo de Linares Rivas, con seguidillas madrileñas, de Calleja, titulado "La maja desnuda", por la tonadillera La Goya.

Se han pedido grandes cantidades de flores á Valencia, Sevilla, Málaga, Alicante y Murcia para confeccionar con ellas hermosos "bouquets", que serán regalados á las muchas señoras que, como siempre, asisten á esta simpática fiesta.

La sala y el vestíbulo del teatro de Apolo estarán adornados con guirnal-das, flores y plantas.

El festival del Sainete presentará un aspecto brillantísimo, á juzgar por la gran demanda de localidades que ayer se hizo en la Asociación de la Prensa, por donde desfilaron mucha gente para proveer de billetes, y en palcos, plateas y butacas, se verán muchas caras bonitas ataviadas con la clásica mantilla.

Las dos "matinées" comenzarán á las tres de la tarde, y han sido invitadas SS. MM. y AA. RR.

Durante todo el día de hoy domingo se expendrán en la Asociación localidades para las dos "matinées".

Mañana lunes se venderán las de la primera, y el martes las de la segunda.

## Más de la sublevación DE FEZ

### Los franceses en Marruecos.

PARIS (3,25 tarde) del 22. Esta mañana se ha reunido el Gobierno en el Ministerio de Negocios Extranjeros, dando cuenta de que el número de bajas habidas en los últimos encuentros, es como sigue:

Quince oficiales muertos y cuarenta soldados, y cuatro oficiales y sesenta soldados heridos. Además, trece paisanos muertos; la nacionalidad de estos últimos es francesa.

Lo redondo de las cifras y lo mucho que han tardado en comunicárselas á la Prensa, así como noticias de origen particular, recibidas por varios periódicos, hace suponer que el número de bajas tenidas, es superior con mucho á los informes facilitados.

La Prensa se ha quejado de que no lleguen hasta ella muchos radiogramas que habían puesto en curso. El motivo de ello es, que de cinco telegrafistas que había en Fez, cuatro fueron muertos, no quedando útil nada más que uno, el que continuó su servicio, no obstante estar herido.

Los periódicos piden para él, la cruz de la Legión de Honor.

El gran número de telegramas oficiales cursados estos días, han impedido circular á los del servicio particular.

Las noticias oficiales comunicadas á última hora, dan cuenta de que la tranquilidad reina en Fez, y de que el general Monier ha ocupado las principales posiciones.

Los informes particulares dicen, que la situación de Francia es muy comprometida y que se cree continúa la lucha.

Al asaltar el barrio judío, los marroquíes cometieron verdaderos desmanes, violando á las mujeres y encarnizándose con los cadáveres de los hombres.

El viaje de Muley Hafid á París, ha quedado definitivamente aplazado, y se cree que no se llevará á cabo en los momentos actuales.—Hallet.

Sesenta y cuatro cadáveres del "Titanic"

## Más del "Titanic,"

### identificados.

NEW YORK (3,20 tarde) del 22. La Compañía White Star, ha enviado al vapor "Mackay Bennett", a lugar de la catástrofe, el cual comunica que ha recogido sesenta y cuatro cadáveres de naufragos, que han podido ser identificados.—Strong.

El Gobierno americano y el desastre del "Titanic".

NEW YORK 3,20 tarde) del 22. En el Senado se ha presentado un proyecto de ley por el senador Mr. Martin, en el cual se pide que se reglamenten las rutas de los viajes transatlánticos, á la vez que se lleva á cabo una detenida inspección con los vapores que efectúan dichas travesías.—Strong.

### Noticias de Viena.

BERLIN (4,20 tarde) del 22. El ex embajador de Austria en Viena, Mr. Crozier ha sido recibido por el Emperador en audiencia de despedida.

Se reciben noticias de que varios millares de albaneses, piensan atacar á las tropas turcas. La situación es muy crítica.—Stern.

### LA CUESTION DE LOS BARDANELOS

BERLIN (2,25 tarde) del 22. Telegrafían desde Petersburgo al "Berliner Tageblatt", que el embajador ruso, en Constantinopla, ha recibido orden de su Gobierno, para protestar del cierre de los Bardaneles.

En la mayoría de los puertos se ha producido un grave conflicto, á causa de la falta de trabajo. El descontento es general.

En Odesa hay vapores que conducen 15.000.000 de libras de cereales, los cuales han aplazado su salida para más adelante.

Se cree que el actual conflicto tendrá consecuencias muy graves.—Stern.

## Bolsa y bolsines

### MADRID, 22 de Abril de 1912.

Cotizaciones de M. Belmonte Rey, Hermanos, 12.

Interior contado 4 por 100; 84,70; Amor-

# ULTIMA HORA.

tizable 5 por 100, 101,75; Idem 4 por 100, 94,20; Resultas, 80,75; Tesoro, 100,45; Cédulas 4 por 100, 101,10; Acciones Banco España, 452; Idem Banco Hipotecario, 249; Idem Banco Hispano Americano, 142,50; Idem Banco Español de Crédito, 119,50; Idem Tabacos, 286; Explosivos, 272; Azucareras preferentes, P., 46,25; Acciones Río de la Plata, 480; Idem Alicante, 488,50; Pars vista, 107,10.

### BOLSA DE BARCELONA

(Telefonemas de la Banca Armis.) Cierre de Bolsa, 15,30. Interior, 84,80; Nortes, 99,05; Alicante, 97,65; Andaluces, 66,85; Orenses, 23,85; Río Plata, 96,00. Cierre Bolsín, 17. Interior, 84,82; Nortes, 99,10; Alicante, 97,70; Andaluces, 66,85; Orenses, 23,90.

### PARIS, 22 de Abril de 1912.

Parquet.—4 por 100, 95; Francés, 3 por 100, 92,47; Ruso 4 y medio por 100, 101,50; Ruso 5 por 100, 106,40; Servio, 87,87; Turco unificado, 89,25; Crédit Lyonnais, 1,497; Banco de París, 1,759; Unión Parisiense, 1,203; Banco Francés del Río de la Plata, 825; Banco Español dem, 448; Banco Central Mejicano, 395; Banco Nacional de Méjico, 928; Banco Londres-Méjico, 812; Nortes de España, 464; Zaragozas, 458; Andaluces, 316; Tranvía Metropolitano, 662; Nord Sud, 257; Ríojinto, 1,968; Prowodnik, 595.

### LONDRES, 22 de Abril de 1912.

Consols 2 y medio por 100, 78,18; Spanish 4 por 100, 93; Turkish 4 por 100, 48,50; Russian 4 por 100, 92,50; Russian 5 por 100 1906, 104,75; Peruvian Corp. Pref., 45,37; Japan 4 y medio por 100 1905 (1 ser), 97,12; Brazilian 4 por 100 1910, 83,87; Colombian 3 por 100 1896, 49,50; Argentine Cédulas 6 por 100, 43,62; De Beers Pref, 20,17; Premier Pref, 8,17 Crown Mines, 7,17 Rand Mines, 6,67; Goldfields, 4,47; Ferreira Deep, 3,87; East Rand Prop, 3,25; East Rand Deep, 3; Moddersfontein (New), 11,15; Witwatersrand Deep, 2,67.

### ALGODONES

Telegrama del 22 de Abril de 1912. Marzo y Abril: Cierre anterior, 6,37. Cierre de ayer, 6,37. Abril y Mayo: Cierre anterior, 6,34. Cierre de ayer, 6,33. Mayo y Junio: Cierre anterior, 6,34. Cierre de ayer, 6,33. Junio y Julio: Cierre anterior, 6,34. Cierre de ayer, 6,33. Ventas de ayer en Liverpool: 7.000 Bales. Información de la casa Santiago Rodoreda, Ventura de la Vega, 16 y 18.

## POLÍTICA

### Conferencias.

El Sr. Morat estuvo ayer en Torreldones, á donde fué con objeto de conferenciar con el Sr. Gasset.

El presidente del Consejo estuvo á última hora de la tarde en casa del Sr. Cobán, con quien conferenció durante largo rato.

### Ascenso.

En la vacante producida por el ascenso del primer secretario de la Legación de Portugal en Madrid, don Francisco de Oliveira y Caneiro, que va de ministro plenipotenciario á Viena, asciende á primer secretario el que lo era segundo de la mencionada Legación, D. César Souza Mendel.

### Sobre las negociaciones.

A pesar de lo que algunos periódicos anuncian esta mañana, diciendo que el ministro de Estado celebraría esta tarde una conferencia con el embajador francés señor Geoffroy, podemos asegurar que el mencionado embajador escribió anteayer al señor García Prieto dándole cuenta de la respuesta del Gobierno francés á la nota del español, y que hasta ahora no hay ninguna conversación convenida entre los mencionados señores.

### ¿Habrá empréstito?

El Consejo de Administración del Banco de España celebró esta mañana, como lunes, sesión ordinaria, que presidió el subgobernador de dicho Centro bancario, Sr. Escudero.

Se dice que en la reunión, conocedores los consejeros oficiosamente del

propósito del ministro de Hacienda, Sr. Navarro Reverter, de solicitar del Banco un préstamo de 300 millones de pesetas, cambiaron impresiones respecto á dicho préstamo, cuyas impresiones, que desconocemos, le serán comunicadas al Sr. Navarro Reverter para que éste formule ó no, según las opiniones reinantes, la mencionada petición.

### Los "pluses" de la Marina.

A consecuencia de los seis millones de pesetas que impuso el Sr. Navarro Reverter se rebajasen del presupuesto de Marina, se han introducido, entre otras economías, una que afecta al personal de la Armada, y que representa para el mismo un nuevo sacrificio impuesto al patriotismo de nuestros marinos.

Desde el 1.º de Mayo quedan suprimidos los "pluses" de campaña que, á semejanza del Ejército, disfrutaba la Marina.

### Regreso de Romanones.

Esta mañana regresó á Madrid el presidente del Congreso.

### Las mancomunidades.

No es cierto, como se ha dicho, que el Gobierno tenga ultimada la redacción del proyecto de ley sobre las mancomunidades, que ha de presentarse en la próxima etapa parlamentaria.

Anoche le llevó el Sr. Canalejas al ministro de la Gobernación el esquema del referido proyecto, en cuyo estudio ha de invertir todavía el señor Barroso algunos días.

### Los presupuestos.

El ministro de Hacienda ha recibido los presupuestos de Marina y Gracia y Justicia con la rebaja acordada en la cifra de gastos.

El Sr. Navarro Reverter ha estado hoy trabajando en la Dirección de Contribuciones con el Sr. Flores de Lemus en el acoplamiento total del presupuesto de ingresos.

### CUPON

#### para el CONCURSO INFANTIL

Nombre .....

Edad .....

Residencia .....

EL DÍA LUNES 23 DE ABRIL



### PROGRAMA DE ESPECTACULO:

#### PARA MAÑANA

Real.—Asociación Wagneriana de Madrid. Concierto bajo la dirección de los maestros Arbós y Millet, por el Orfeo Catalá de Barcelona, y la Orquesta Sinfónica, de Madrid.

Princesa.—A las 4 y media, Malvaloca y La forastera.

Comedia.—A las 5 (compañía italiana, quinta del turno blanco). El romano d'un giovane povero.

Lara.—A las 7 (doble), Flor de los pazos (dos actos) y La Goya. A las 9 y media, Las primeras cosas. A las 10 y media (doble), Flor de las Pazos (dos actos) y La Goya.

Cervantes.—A las 1 y media (función entera), Sociedad Alarcón Quintero. Por invitación.—A las 3 y tres cuartos (sencillo), Colba fina.—A las 4 y tres cuartos (doble), Matrimonio civil (dos actos).

Parish.—A las 9, variado programa por la compañía de Circo y Artistas que dirige William Parish. Nueva semana en que tomará parte la sensacional novedad El aeroplano cautivo de los aviadores Junker.

Cómico.—A las 6 y media (doble), El refajo amarillo (dos actos).—A las 10 y media (doble), Arsenio Lupin, ladrón de guante blanco (tres actos).

Gran Teatro.—A las 7, El padre Valbuena.—A las 9 (popular á mitad de precio), Molinos de viento.—A las 10 y cuarto, El país de las hadas.—A las 11 y media, El perro chico.



# ALMACÉN DE MAQUINARIA Y UTENSILIOS PARA LAS ARTES DEL LIBRO

Caracteres comunes, escrituras inglesas, litográficas y tipos de fantasía de la acreditada fundición tipográfica DEBERNY y C.<sup>a</sup>

**CEFERINO GORCHS Y ESTEVE**

**Rambla Cataluña, 91 - Barcelona.**

Máquinas de los Establecimientos MARINONI, de París.

Condiciones de venta ventajosas.

*Máquinas rotativas para periódicos diarios de 4-6-8-12-16-24 y 32 páginas. — Máquinas rotativas para periódicos y revistas ilustradas. — Máquinas de reacción para periódicos diarios. — Máquinas las más perfeccionadas y modernas para impresiones de lujo y tricolor. — Máquinas para estampación de hojalata. — Máquinas para dorar y para barnizar. — Máquinas de retracción para obras comunes e ilustradas a una ó varias tintas. — Máquinas de blanco perfeccionadas con tintaje cindrico. Máquinas para fábricas de naipes. — Máquinas á pedal.*

*Muestrarios los más completos del mundo. — Aparatos y máquinas para coser con alambre, desde la más sencilla á la más perfeccionada. — Foliadoras á mano automáticas la mejor marca. — Material completo para Imprenta, Litografía y Encuadernación.*

## Servicios de la Compañía Trasatlántica.

### LINEA DE NEW-YORK, CUBA Y MEJICO

El día 26 de Abril saldrá de Barcelona, el 28 de Málaga y el 30 de Cádiz, el vapor

Montevideo.

directamente para New-York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico.

### LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA

El día 10 de Abril saldrá de Barcelona, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz, el vapor

Legazpi

directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Puerto Plata (facultativa) Habana, Puerto Llimón y Colón, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabana, Curacao, Puerto Cabello y la Guayra, etc. Se admite pasaje y carga para Veracruz y Tampico con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las Compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. También carga para Maracaibo y Coro con trasbordo en Curacao y para Guaná, Carúpano y Trinidad con trasbordo en Puerto Cabello.

### LINEA DE FILIPINAS

El día de saldrá de Liverpool y el día 24 de Abril de Barcelona, habiendo hecho las escalas intermedias, el vapor

C. de Elizaguirre.

directamente para Port-Said, Suez, Colombo, Singapore, Ilo Ilo y Manila, sirviendo por trasbordo los puertos de la Costa oriental de África, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

### LINEA DE FERNANDO PÓO

El día 2 de Abril saldrá de Barcelona, el vapor

C. de Cádiz

con escala en Valencia y Alicante, el 7 de Cádiz, directamente para Tanager, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias y Fernando Póo.

Regreso de Fernando Póo el 2, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. La Empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

**AVISOS IMPORTANTES:** Rebajas en los fletes de exportación. — La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones para el servicio de Comunicaciones Marítimas.

**Servicios Comerciales.** — La sección que de estos Servicios tiene establecida la Compañía, se encarga de trabajar en Ultramar los Muestrarios que le sean entregados y de la colocación de los artículos cuya venta, como ensayo, deseen hacer los Exportadores.

### LINEA DE CUBA Y MEJICO

El día 17 de Abril saldrá de Bilbao, el 20 de Santander y el 21 de Coruña, el vapor

Alfonso XII

directamente para Habana, Veracruz y Tampico. Admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia.

Para este servicio rigen rebajas especiales en pasajes de ida y vuelta y también precios convencionales para camarotes de lujo.

### EXPEDICIONES EXTRAORDINARIAS

El vapor "Alfonso XIII" saldrá para los expresados puertos de Habana, Veracruz y Tampico los siguientes días del mes de Abril: de Bilbao, el 11; de Santander, el 11; de Gijón, el 12; de Coruña, el 13 y de Vigo, el 14, regresando con las mismas escalas.

En el próximo mes de mayo el vapor "Reina María Cristina" hará otra expedición extraordinaria en las mismas fechas.

## PASTILLAS CRESPO DE MENTOL Y COCAINA

Inmejorable específico para la tos y todas las enfermedades de la garganta. Son agradables al paladar, como caramelos. Los fumadores deben usarlas. — Pesetas 1,50 caja en farmacias y droguerías. Por mayor: PEREZ MARTIN y C.<sup>a</sup> — Alcalá, 9, Madrid.

¿Por qué no se enterará usted de las suscripciones reembolsables de LA TRIBUNA?

¿Es que no quiere usted dinero?

## Aceite de Bellotas.

No se conoce nada mejor para evitar la caída del pelo. Es conocido en todo el mundo. Tiene un aroma exquisito. Venta en todas partes á pesetas 1,50 frasco. Por mayor: PEREZ MARTIN y COMPAÑIA, ALCALA, 9, MADRID.

## MANUEL CANOSA

Batería de cocina, cubiertos y servicio de mesa de metal blanco y plateado. Filtros, Jaulas, Aparatos para luz eléctrica. Menaje completo de casa.

**2-ESPOZ Y MINA-2**



Doña Emilia dice que aunque la ofrecen el sillón vacante en la Academia de la Lengua, jamás se sentaría en él.

Doña Emilia tiene razón: está acostumbrada á sentarse en los sillones que fabrica Apolinar, y sabe son los mejores y los más cómodos. Infantas, 1 duplicado, tienda y entresuelo.

Institutriz alemana. — Se necesita, para dos ó tres horas de la tarde, una que enseñe su idioma y acompañe á dos niñas, teniendo excelentes referencias respecto á moralidad y capacidad. Buena retribución. Diríjase por escrito, en alemán, á las iniciales Z. Z., á la Agencia de anuncios LA PRENSA, Car. men, 18.

## De ocasión.

Máquina minerva, tij. pos, comodines. Guilloti. na, Trepadora, etc. Dará razón.

Calle Mayor, 70.

## ANUNCIANTES:

Ningún periódico en España, ha obtenido tan rápida aceptación como LA TRIBUNA.

Ningún periódico en España, manda á provincias la cantidad de números que LA TRIBUNA.

ANUNCIANTES: nuestra publicidad es la más económica y eficaz.

## COMPANY-Fotógrafo.

FUENCARRAL, 29

MADRID

LA TRIBUNA, Carrera de San Jerónimo, 29

DOCE páginas con información gráfica INCO céntimos.

## Anuncios económicos.

Hasta 25 palabras á 5 céntimos una.

Cada 3 cifras se contará por una palabra.

IRRIGADORES. Fuen carral, 84.

El mejor Licor ANIS REQUENA, Requena é Hijos. TARRAGONA.

Bienhechora. Muebles. Camas. Relojes.

Bienhechora. Tejidos. Sastrería. Calzado.

Bienhechora. Contado. plazos. Toledo, 83.

PROFESORES preparan asignaturas Bachillerato, reválida y enseñanza completa del francés. Informes, Milanese, 2, principal. De 2 á 3.

"NICKOL". Desinfectante-Insecticida. Evita las enfermedades infecciosas, á 0,50 pesetas bidón. De venta, Fuen carral, 74; Mesonero Romanos, 3 y demás droguerías.

Encendedores. Venta y composuras. Piedras á cinco céntimos. Cien mil brillantes. — Montera, 44.

PAGA bien antigüedades, alhajas, pianos, pianolas, máquinas de escribir, escopetas y pistolas de buenas marcas y aparatos fotográficos. Al Todo de Ocasión.

CARBON encina, saco 40 kilos, 4 40. Quintal, 5,25. Arroba, 1,35. San Vicente, 3; Rodas, 2; Jesús María, 8; San Simón, 7; Valencia, 2. Teléfono 1.250.

PERBORATINA único dentífrico y colutorio productor de agua oxigenada hasta doce volúmenes; blanquea los dientes.

PERIODICO de Modas. Librería Beltrán, Príncipe, 16.

MONTE DE CAZA VENDO, 70.000 pesetas. Tres horas Madrid. Carretera directa. Magnífico para residencia y explotación. Sr. Espinosa, Unión, 9. 1 3. Sin corredores.

## SEÑORES ANUNCIANTES

Pedir tarifas gratis á esta Empresa anunciadora, que dispone de combinaciones ventajosas en los periódicos de Madrid.

También se hacen descuentos en las esquelas de funeral ó aniversario que se encarguen á esta Casa para todos los periódicos.

OFICINAS DE PUBLICIDAD DE  
**JOSÉ DOMÍNGUEZ**  
Plaza de Matute, 81.<sup>o</sup>  
Teléfono 2.895.



APARTADO 171  
MADRID

## Molestias de la piel.

POMADA STRYACINA

Cura todas las dolencias de la piel, sarpullidos, herpes, lepra, paño y las huellas en la piel de cualquier naturaleza que fueran.



En la Adm'nistración de LA TRIBUNA

se admiten esquelas mortuorias hasta las cinco de la tarde.