

LA TRIBUNA

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Madrid, mes..... 1,50 Ptas.
Provincias, trimestre..... 4,50 "
Extranjero, trimestre..... 10 "

DIARIO INDEPENDIENTE

Información · Literatura · Ciencias · Artes · Deportes · Teatros · Modas

Redacción y Administración: Sevilla, 1
Carrera de San Jerónimo, 29.

Número 5 céntimos.

Director: S. Cánovas Cervantes.

Administrador: José Blanco.

Cómo nos tratan los franceses

El gobierno de la República quiere expulsarme.

Una carta.

Querido Cánovas: He recibido su carta, y no aguardo más sus instrucciones para irme a Alemania.

No sé si irme a Berlín ó a Munich, ó a dónde. Yo me iría a Berlín por etapas, deteniéndome aquí y allí.

Por el artículo que le acompaño, verá usted que se ha pensado expulsarme de Francia. Es posible que yo haya estado un poco pesado en mis artículos, pero esa medida me parece una barbaridad. Con el precedente que daría mi expulsión, no habría periodista español que pudiese trabajar en París. Bonafoux ha escrito cosas mucho más violentas que las mías en contra de los franceses, y no sólo no lo expulsaron, sino que le dieron una condecoración. Yo pienso ir a ver a Pérez Caballero, para hablarle de este asunto.

Recuerdos a todos.

Muy suyc

CAMBA

Me quieren echar de Francia.

Cánovas Cervantes me ha pedido "interviews" con literatos, políticos y personas de alguna importancia. He aquí, para complacerle a él y al público, una "interview" con el director de la "Surété Générale", persona lidad que se ha distinguido muchísimo por no haber detenido a Garnier. Antes de pasar adelante, debo advertir que el entrevistado no es el director de la "Surété", sino yo. Yo he sido citada amablemente por el director de la "Surété Générale y, en esta "interview", el verdadero repórter es él. Nunca como ahora, había tenido tanta justificación ese título con que los compañeros de LA TRIBUNA encabezan mis artículos: "Camba en París".

El director de la "Surété Générale" me ha llamado a su despacho para decirme que, si yo seguía en LA TRIBUNA, metiéndome con los franceses, el Gobierno se vería obligado a expulsarme de Francia.

—Tengo orden de darle a usted este aviso—me dijo—antes de tomar ninguna medida contra usted. Si usted continúa como hasta ahora, se cerrará usted las puertas de Francia.

Yo, la verdad, no quisiera cerrarme las puertas de Francia, que es un país muy agradable, donde se come muy bien y donde las muchachas se visten con mucho "chic". Yo puedo decir de Francia esto ó lo otro; pero a mí me gustará siempre venir aquí de cuando en cuando. También yo decía en Madrid que Antonio Paso era un autor abominable, y que la Carmen Andrés estaba muy gorda, y que el espectáculo del teatro Eslava era un espectáculo inmoral, y, sin embargo, yo no me hubiera resignado fácilmente a dejar de ir por el Pasadizo de San Ginés.

Yo supongo que en el Ministerio del Interior están muy mal informados acerca de mis artículos y acerca de mí.



NUESTRO ENVIADO ESPECIAL EL GENIAL HUMORISTA JULIO CAMBA, QUE SE ENCUENTRA EN PARÍS ESCRIBIENDO CRONICAS, EXCLUSIVAMENTE PARA "LA TRIBUNA", Y QUE HA RECIBIDO AMENAZAS DE EXPULSION.

Yo soy un guasón, como decía Lugin el otro día, y únicamente a los franceses se les puede ocurrir el tomarme en serio. Los únicos escritores españoles contemporáneos a quienes se toma en serio en Francia, somos Blasco Ibáñez y yo, y esto da una idea lamentable de los franceses. ¿Qué habré podido yo decir de Francia que tenga verdadera importancia? Yo he censurado a Francia y la he elogiado alternativamente, según las cosas de que he hablado, y, también, según el humor de que he dispuesto en el momento de escribir. La cocina y la moral francesas han inspirado constan-

temente las mayores vehemencias diti-rámicas de mi pluma. He elogiado los aperitivos franceses y muchas otras cosas. Los franceses no pueden estar quejosos de mí, nada más que porque he dicho que los alemanes son más grandes y más brutos que ellos. Dije también que saben más filosofía, especialmente más filosofía alemana, y este es todo mi delito.

Pero, ¿y la libertad de opinar? El que yo diga en mis artículos lo que quiera acerca de Francia, yo creo que no tiene importancia. El que no se me deje decir lo que quiera, tendría una

importancia muy grande, porque demostraría que la libertad de opinión no existe en este país. En España es posible que no se nos deje hablar completamente claro a los periodistas españoles; pero a los periodistas extranjeros se les concede una libertad absoluta. Que lo que le ha ocurrido a este modesto periodista español en París le hubiera ocurrido a un periodista francés en Madrid, y toda la Prensa francesa nos hubiese puesto verdes.

Yo he tratado de explicarme ante el director de la Surété, quien me ha dicho:

—Yo me limito a transmitirle a usted un encargo.

—Pero, en fin—le pregunté—, ¿es que se me expulsaría así, sin más proceso ni más nada?

—Sí, señor. Nos veríamos obligados a ello.

—Pues no se molesten ustedes—le dije—. Yo pienso irme por mi pie. Probablemente me iré a Alemania, desde donde me parecerán muy simpáticos los franceses, como desde aquí me lo parecen los alemanes. Es posible que los alemanes me echen de Alemania, y que me echen sin tener esta amabilidad tan francesa de mandarme un aviso, y esto me parecerá muy alemán. En cambio, me parecerá muy poco francés el que me echen de Francia.

Francia está transformada. Está en un momento de exaltación patriótica que le impide ser, como era antes, el pueblo más espiritual del mundo. Hay muchos franceses que piensan como yo y no son, por ello, menos franceses que los otros. Esto de echarme a mí de Francia, sería, verdaderamente, muy poco espiritual. Hace diez ó once años—yo tenía entonces dieciséis—, me echaron de la República Argentina. El Gobierno de aquel país me consideraba un hombre peligroso y es posible que tuviese razón, a lo menos en lo de peligroso. En lo de hombre, no porque yo era un chico. Yo tenía, como digo, dieciséis años, y a esa edad, se toman todas las cosas muy en serio. Ahora yo no tomo ya completamente en serio ninguna clase de ideas, y me parece absurdo el que se me tome en serio a mí. El director de la "Surété Générale", evocó el recuerdo lejano de aquella expulsión para justificar mi posible expulsión de Francia. No hay relación ninguna.

Y, además, yo no quiero que me expulsen de Francia, donde la vida es tan agradable. Para evitar mi expulsión, estoy dispuesto a decir lo que sea. ¡Hasta que, en Francia, existe, verdaderamente, libertad de opinión!

JULIO CAMBA

Y ahora, nuestro comentario.

Con su genial humorismo ha cubierto Camba una verdadera indignidad, que subleva la conciencia española, que es una afrenta, y que nosotros tenemos el deber de presentar al desnudo y descarnado.

Hace tiempo que hasta nosotros llegaron noticias de lo que se perpetraba contra nuestro compañero en París: insinuaciones ofiosas, avisos envueltos en resentimientos, recados al oído de lo mal que sentaban las crónicas que nuestro Camba escribe exclusivamente para LA TRIBUNA, y más tarde ya la notificación particular de la Embajada, que desatendimos por impropia, por atentatoria á la dignidad profesional española y hasta humana... Y de tal manera la miramos, que por nuestro libérrimo albedrío decidimos que Julio Camba fuese á Berlín á contar estas delicias entre alemanes, y ya en tierras tudesacas nos relate diariamente el concepto que de Francia se tiene en el poderoso imperio, y las lerrotas diplomáticas, y las prudencias inconcebibles, y las victorias científicas, artísticas é industriales que cada día, que cada hora obtiene el vil genio prusiano sobre el decaído francés. Si nosotros, al percibir la indignación de la Embajada, escribimos á Julio Camba estas palabras, que deben resonar en los oídos gabachos como un repique de gloria: "¡A Berlín, ¡Berlín!"

Pero el amor propio francés ha llegado al paroxismo de lo ridículo. ¿Qué culpa tenemos los españoles que el tipo francés sea materia tan propicia á la burla? ¿Es que los franceses son seres superiores investidos por la Naturaleza de una inviolabilidad negada al resto de los humanos? ¿Es que se va á prohibir á los escritores españoles lo que no se les veda á los humoristas ingleses y alemanes? ¿Es que impunemente pueden insultar á España los publicistas franceses, sin que á los españoles se les conceda el derecho de la represalia? ¿Es que la perilla francesa es algo tan superior que ante ella nos tengamos que poner serios?

Aún resuenan en nuestros oídos los insultos y las injurias que llenaron los boulevares por aquellos últimos meses del año de mil novecientos nueve; aún no se ha borrado la impresión amarga que dejó en nuestro paladar aquel cáliz ahito de hieles que nos ofrecía á diario la Prensa francesa, y aún estamos esperando la primera expulsión del territorio de España de esos corresponsales que todos conocemos, de esos compañeros que nos mienten una sonrisa hebraica, al propio tiempo que vomitan todo el odio que nos guardan en las planas de los periódicos de su país; esos periodistas que son recibidos en los despachos de los ministros y más tarde pagan la hospitalidad y la consideración que se les guarda con proceder que no calificamos, porque dejamos ese gusto, ese desahogo al buen español que nos lea.

Más la culpa no es toda de ellos, que la comparten con los que teniendo á su cargo la custodia del honor español, los reciben extendida la mano, cuando debieran emplearla para señalarles la puerta de salida.

Y eso es lo que encespa la indignación que sentimos. ¿Estamos los españoles huérfanos de la tutela del Estado? ¿El ser español es un título para recibir todas las bofetadas de esos Gobiernos extranjeros que miden la dignidad propia según la debilidad ajena?

En París no se puede molestar á Alemania, no se puede molestar á Inglaterra; pero á España sí; con España, ó mejor con los Gobiernos de España, se pueden mostrar valientes. Gobiernos que no protestan ante las faras faranduleas de los teatros franceses, que ponen en caricatura á nuestro Rey; Gobiernos que escuchan sin rubor los berridos de los apaches, que nos llaman pueblo inquisitorial desprovisto de libertad, donde el escritor no puede estampar lo que siente y lo que piensa; Gobiernos que arrastran á la noble nación que los tolera á los pies de los extraños; Gobiernos sin pudor, parejos, gemelos de ese de Francia, medroso con los grandes, fanfarrón con el humilde...

Este hecho inaudito que nos descri-

be Camba creemos firmemente que toda la intelectualidad española, toda la Prensa lo tomará como insulto propio, y que el Sr. Canalejas, volviendo por los fueros de la libertad y del prestigio de España, ordenará al señor Pérez Caballero entable ante el Gobierno francés la procedente reclamación por el atrevimiento cometido con nuestro compañero Camba... Y si el señor Canalejas no se atreve, nosotros buscaremos los medios hábiles para que no tenga más remedio que intervenir... Hay en las Cortes españolas diputados que tienen un concepto muy elevado del honor español y que conocen intrínsecamente el francés...

Ha llegado la ocasión de que podamos dar gusto á la pluma, ¡y vive Dios! que no lo vamos á desperdiciar... No podemos alejar el recuerdo de aquellas noticias regocijadas y mentirosas de los periódicos franceses hablando de la acción de nuestro heroico Ejército en Melilla... De la acción de ellos, de los franceses, en Marruecos, ya han comenzado á decirnos bastante los radiogramas de Fez... Nosotros iremos poniendo los comentarios...

Y hacemos punto final por hoy ratificando nuestra protesta, la protesta de un país monárquico libre, contra el acto de un Gobierno de una República tiránica y enemiga de la libertad de imprenta, dejando la palabra al primer ministro de España... al Sr. Canalejas...

ARMAS PARA LOS PORTUGUESES?

BARCO SOSPECHOSO

CORUNA (4 tarde) del 24

El gobernador civil se ha puesto al habla con el capitán general y las autoridades de Marina, á fin de adoptar medidas para frustrar el alijo de armas para los monárquicos portugueses, que, en buque de bandera desconocida, tratan de efectuarlo en plena ría de Arosa.

Flotando sobre las aguas ha sido hallado un saco conteniendo fusiles.

Este saco dió la clave del contrabando.

Ahora se trata de cortar la descarga, enviando allí rápidamente un cañonero español que reconozca el barco sospechoso que fondeó frente á Puerto Riveira, negándose á tomar entrada y sin arbolar tampoco bandera alguna.

Cerca del pueblo de Ordenes libraron un combate feroz varios mozos de aquel punto y los del pueblo de Carral, enemistados por cuestiones de amor.

Resultaron muchos heridos; algunos de gravedad.

Tres de ellos fueron socorridos.

Los demás, se curan secretamente en sus casas, para evitar la intervención judicial. En la refriega salieron á relucir navajas, revólvers y cuchillos.

Quedaron dueños del campo los mozos de Carral.—Alejandro.

Firma de Guerra.

El ministro de la Guerra ha sometido á la firma del Rey, las resoluciones siguientes:

Disponiendo pase á la sección de reserva por haber cumplido la edad reglamentaria, el general de brigada D. Ramiro Aranzabe Estefanía, gobernador militar del castillo de Montjuich, de Barcelona.

Nombrando para este cargo, al general de brigada, D. José López Solá. Ascendiendo al empleo de general de brigada, al coronel de infantería D. Ricardo González Irarorri.

Concediendo la cruz blanca de segunda clase del Mérito militar, pensionada, al médico mayor de Sanidad militar don Miguel Manero Yanguas.

Confiriendo el mando del batallón de cazadores de Ibiza, al teniente coronel de infantería D. Gerardo Olivera Artache.

Idem, los cargos de jefe de la comandancia de tropas de intendencia, director de los parques de suministro y de campaña y jefe administrativo de la plaza de Ceuta, al subintendente de segunda, D. José Madariaga Castro.

Idem para el mando del cuarto depósito de sementales, al coronel de Caballería, D. Tristán Cabezas Morillo, y para el 11 depósito de reserva, D. Angel González Aule.

En la Carrera.

La extraña resolución del Sr. López Alonso ha perturbado un poco. A mí, la negativa de este cómico á tomar parte en la fiesta, me parece algo razonable, pero tardía.

Y es que todos tenemos un admirable sentido de inoportunidad.

El Sr. López Alonso es el único que ha sacado provecho de esta incidencia.

Porque nunca se había hablado tanto de él.

"Chelito" en cambio, ha hecho un viaje desde Cádiz para llegar á tiempo á la fiesta. Este viaje la significa la pérdida de un buen montón de duros sobre las molestias consiguientes.

A propósito de Chelito.

Sepan ustedes que nuestros soldados de Africa, un poco helénicos, la han dirigido la siguiente carta:

"Campamento del Hudeb, 16-4-912.

Admirada Chelito: Aunque no tengamos la suerte de conocerla, pues nos retiene á ello la defensa de la Patria, y aunque imbuidos en constante lucha, no por eso dejamos de escuchar las alabanzas á su belleza, la que deseando conocer, le suplicamos se digne enviarnos una de sus fotografías, para contemplarla á nuestro sabor, por lo que le quedarán eternamente agradecidos sus más fervientes admiradores, q. s. p. b.—Blas Vázquez.—Francisco Pacheco.

P. D.—Si se digna contestarnos, lo hará usted al batallón de Cazadores de Talavera, número 18.—Melilla."

Chelito mandará á estos soldados, flor de galantería, los retratos que la piden.

"Y algo más también..."

que canta la propia interesada.

¿No les parece á ustedes que esto es una amable historia sentimental y extraña?

Anoche lloró Chelito, muy á última hora. Un angustioso llanto le enseñó el "Heraldo", que publicaba la magnífica información á que ha dado motivo, doña Josefa Sevilla.

Esta respetable señora, ante la cual preguntó el pobre Crouselles á un acomodador:

—Dígame. ¿Es el ciego Fidel quien canta ahora?

En esta información insinuó doña Josefa unas cuantas calumnias ya explotadas hasta el agotamiento. Los sifos de la Chelito... "El negro"—bah!

A mí me parece que la señorita Chelito ha dado demasiada importancia á este pequeño pato informativo (canario en francés), que procede de Cuba.

Todas las eufemistas, al llegar el ocase, cuentan la historia de un matrimonio. Siempre con un millonario. Ni por casualidad, se casa una eufemista vieja con un bombero.

Esta historia de doña Josefa, la habíamos leído en "El Garbazo", un periódico que se publicó en 1872, época en que doña Josefa Sevilla comenzaba á preocuparse de las ventajas del autobombido.

La señorita Chelito es linda, joven y mimada del público. ¿Qué la importa lo demás? Las mentiras que cuentan de ella, forman poco á poco el pedestal sobre el que diariamente nos somete.

Lo único lamentable de esta segunda edición de "Los celos de la Pirris", sainete para reír, es que Chelito ha dejado un contrato magnífico, ¿sabe? por cantar gratis en la fiesta de la Prensa. De la Prensa que injuria gravemente á la señorita Chelito.

Esto es rotundo.

PARADOX

NUESTRO CORRESPONSAL

EN

Bilbao

BILBAO (4 tarde) del 24.

Esta mañana se ha visto en la Audiencia, la causa por los desórdenes ocurridos el 12 de Diciembre de 1909, durante las elecciones municipales.

Las turbas asaltaron una casa por creer que en ella se compraban los votos.

Hirieron al dueño y destruyeron por completo el mobiliario.

A la vista ha concurrido numeroso público. En el banquillo se han sentado diez procesados.

Durante la vista han ocurrido algunos incidentes.

Para el próximo día 27, organiza la juventud jaimista, una excursión á los Muñecos, lugar en donde murió el general carlista Castor.

También en Enechaga se inaugurará un Círculo jaimista.

En los Muñecos se celebrará una misa de campaña, y después se bendecirán los

nuevos locales destinados á Círculos. Todos los jaimistas de las provincias se proponen asistir.

Esta mañana estuvo Merino en el Ayuntamiento celebrando una larga entrevista con el alcalde y la minoría liberal.

Parece ser, que los liberales bilbaíños marchan en completo desacuerdo, y se cree que en la reunión se ha tratado de venir á un acuerdo en las desavenencias y falta de criterio que existe.

EN HONOR DE ADRIAN GUAL

El viernes, á las nueve de la noche, se celebrará en el restaurant Casersa, Sevilla, 3, el banquete con que los intelectuales madrileños obsequian á Adrián Gual.

Las tarjetas, al precio de diez pesetas, pueden recogerse en la redacción de LA TRIBUNA.

NUESTRO CORRESPONSAL

EN

Valencia.

VALENCIA (13.56) del 24.

En el pueblo de Sumaciret estalló un pedazo de dinamita. La Guardia civil detuvo cuatro individuos, sospechando que fueran autores, y al registrarlos, les encontró otros cuatro cartuchos análogos.

Ha estallado la huelga de constructores de asientos de paja fina. Los huelguistas son unos cincuenta. El gobernador convocará mañana á patronos y obreros, para tratar de solucionar el conflicto.

La huelga de tipógrafos toma mal cariz. Algunos patronos se muestran intransigentes, é intentan colocar personal nuevo, si no se resuelve pronto el conflicto.

El gobernador ha tomado las medidas necesarias para evitar coacciones.

Se ha denunciado al gobernador, que a el poblado del Grao han desaparecido dos niños.

Los discípulos del pintor Capuz proyectan realizar un acto que perpetúe su memoria. Desde luego se ha adherido Sorolla, que fué discípulo de Capuz.—Vicente.

La fiesta del Sainete.

LA "MATINEE" DEL SABADO

Ha quedado ultimado el programa de la primera "matinée", sustituyéndose el estreno de "La duda satisfecha" por la reprise del precioso sainete "¡Las doce y media... y sereno!", en el que tantos aplausos conquistó el popular actor Emilio Carreras.

Además, el fin de fiesta se ha modificado con gran ventaja para el público, pues este número ha sido aumentado con la bella Chelito y la hermosa artista Carmen Fernández, que con la sugestiva Pastora Imperio pondrán digno remate á la primera parte de tan artística fiesta.

La Chelito llegó ayer mañana de Cádiz, donde se encontraba trabajando, para prestar su concurso á la Asociación de la Prensa en el festival organizado.

Las localidades para la "matinée" de este día se siguen vendiendo en el local de la Asociación, San Marcos, 44, como igualmente las de la segunda jornada, que se celebrará en la semana próxima.

En la Administración de LA TRIBUNA se reciben donativos para la suscripción, iniciada por la Reina Victoria, para adquirir la bandera del acoirazado "España,, Se admiten desde 5 céntimos á una peseta.

Concierto de despedida DEL "ORFEÓ CATALÁ"

Fué el de ayer un día de prueba para los coristas del "Orfeo". Ensayo por la mañana y por la tarde; recepción al anochecer en el Ayuntamiento, con canciones, sardanas y lunch, y por la noche un concierto que comenzaba en la maravilla de la misa de Bach, y concluía en la divinidad de la Consagración del Graal, después de habernos regalado la hermosura de unas canciones catalanas, gallegas y mallorquinas.

La despedida que Madrid hizo al "Orfeo", fué como diría el viejo "de las que hacen época".

Llena completamente la sala del Real. En el palco regio la Real Familia, desde antes de comenzar el concierto; el paraíso lleno, lleno, como nunca se vió, de ese público inteligente, difícil y entusiasta, que da carácter á nuestro primer teatro lírico; palcos y butacas, ocupados todos por la mejor sociedad de Madrid; aristocráticas, bellísimas y elegantes damas; políticos, artistas y literatos; en las puertas racimos de personas que no pudieron encontrar mejor localidad, el foso de la orquesta atesta-

En la segunda parte, la melancolía de los versos de Mosen Cinto Verdaguer, mezclóse á la alegría del himno al árbol frutal—cuyo solo, dijo el gran VI. fias con todo su arte y su entusiasmo—, á las festivas estrofas del fum, fum, fum y á la delicadeza del canto del pajarito, que dijo primorosamente la señorita Fornells. Se repitieron en esta parte, la balada gallega de Montes y el himno al árbol, y lo hubiesen sido todos los números, de no considerar el público, el cansancio de los orfeonistas.

Al concluir el concierto, las ovaciones que durante todo él se hicieron á los orfeonistas, tomaron enormes y emocionantes proporciones.

Todo el mundo puesto en pie, aplaudía y vitoreaba.

En los palcos y en el paraíso, centenares de blancos pañuelos, saludaban á los orfeonistas, contestaban éstos agitando los suyos y sus barretinas; Arbós y Millet se abrazaban emocionados en el escenario.

Entonces avanzó con otras dos niñas



LA CORRIDA EXTRAORDINARIA.—La cola para tomar billetes en las taquillas de las Cuatro Calles.—(Fot. Enrique)



El alcalde de Madrid entregando al maestro Millet, la corona que el Ayuntamiento regala al Orfeo Catalá. (Fot. Enrique).

do, y el escenario intransitable, con muchísima más gente que cuando en una ocasión memorable debutó la Patti, ó en otra más cercana, se presentó Titta Ruffo.

Anoche no se podía dar por allí un paso. Había señoras sentadas en el fondo del escenario, gente en el foso y en los telares; hasta una porción de sacerdotes—¡la redondilla llena de curas!

De distintos puntos de España, habían venido numerosos catalanes á presenciar el triunfo, la apoteosis de su "Orfeo".

En el foyer, nos encontramos á unos amigos catalanes, que residen en Sevilla.

—Nosotros leíamos en el Casino los relatos que de la acogida aquí hecha al "Orfeo", y de sus triunfos, hacía la Prensa madrileña. Uno leía y los otros escuchábamos. A lo mejor, al lector se le hacía un nudo en la garganta y se le nublaban los ojos, y tenía que dar á otro el periódico. Mire, á veces no había quien pudiese leer; estábamos todos llorando. Y ayer tarde nos digimos: "¡Eh, nos vamos á ver eso á Madrid!" Y aquí estamos. Mire, ¿no vienen de Bilbao á ver una corrida en Sevilla? Pues esto con más razón.

El programa del concierto, fué maravillosamente, ejecutado, desde las páginas brillantes, exaltadas, de la misa de Bach, hasta las melodías inefables con que termina la gigantesca Consagración del Graal.

La Sinfónica y el "Orfeo", fueron una

hasta el proscenio, la señorita Fornells, el jilguerrillo del "Orfeo", flameó su chal y gritó:

—¡Visca Madrit!

—¡Viva Cataluña! ¡Viva el "Orfeo"! ¡Viva Barcelona! — tornaron á vitorear en la Sala, y nuevos aplausos del público á los artistas del "Orfeo" y la Sinfónica, y de éstos al público, atronaron el Real.

La "senyera" entonces, saludó repetidas veces, y el entusiasmo llegó á su colmo.

No sabemos cuánto tiempo duró aquello. El público permanecía quieto en el teatro, y los orfeonistas en el escenario, como si á unos y otros les doliese esta separación.

Si ajuntase's cors demanen

Q'un mal vent va separant,

Tots els homes s'agermanen

Honc tes ales van tocant.

Si los corazones que un mal viento separa, piden unirse donde tocan tus alas "arte bendito", se unen los hombres.

ALEJANDRO

El año que viene.

El "Orfeo Catalá" volverá á Madrid el año que viene. Sólo dará un concierto; quieren los orfeonistas conocer mejor esta ciudad, en la que han encontrado cordialidad y amor, y que el pueblo los conozca ya que ahora los aficionados á los espectáculos gratuitos, no lo han con-

sentido.

Darán entonces un concierto de pago

en el Real—este es al menos el proyecto de la excursión—, y á imitación de lo que hacen en Barcelona, un par de conciertos para el pueblo exclusivamente, abriendo las puertas del teatro en que se verifiquen, á todo el que quiera entrar.

El "Orfeo" que cumple á maravilla su papel de propagandista de la música, así lo hace en Barcelona, en donde ha llevado el consuelo de sus canciones, hasta la cárcel, en cuyo patio ha hecho la caridad de dar algunos conciertos.

Y la música dulce, delicada y tierna de las canciones populares que el "Orfeo" de modo tan admirable dice y siente, ha conmovido muchos corazones inmovibles, y acaso en algunos haya dejado flotando un sentimiento de bondad y amor.

Buen viaje y buena vuelta tengan los hermanos catalanes.

—¿Cuál es el colmo de las sorpresas maravillosas?

—La que LA TRIBUNA tiene preparada á sus lectores.



El jefe del Gobierno Sr. Canalejas, es, tuvo esta mañana en Palacio, despachando con S. M. el Rey, á la hora acostumbrada.

Asistieron luego á la Real firma los ministros de la Guerra y de Marina. Después tuvo el Soberano audiencia militar, asistiendo en primer término el capitán general Sr. Marina.

Fué saludado el Soberano por los generales D. Santiago Díaz Ceballos y don Francisco Larrea; coroneles D. José Nombillas, D. Ataulfo Ayala, D. José Maruti, y D. Mariano Prestamero; el capitán de fragata D. José María Barrera, D. Francisco Moranges, médico mayor; comandante, D. Enrique Fornells y los capitanes D. Lucio MacCohon y D. Leandro Fernández Turégano.

—S. M. el Rey fué cumplimentado también por el alcalde de Madrid, quien después de dar las gracias por haberle sido concedida la gran cruz del Mérito Militar, dió cuenta del telegrama recibido del Ayuntamiento de Barcelona, dando gracias al pueblo de Madrid, por el cariñoso recibimiento que se ha hecho al Orfeo Catalá.

—S. M. la Reina Doña Victoria, pasó esta mañana á caballo por la Casa de Campo. Al regresar á Palacio, ofreció rónle sus respetos, los marqueses de Güel acompañados por su hija; condesa de Bilbao; doña María de Río y Velasco, y el doctor D. Enrique Ramón, médico que fué del yate "Giralda".

—Anoche marchó á Sevilla, el conde de Maceda. En breve regresará á Madrid.

NUESTRO CORRESPONSAL

EN

Alicante

ALICANTE (12,10 tarde) del 24.

Carmen Ropero, casada, vivía en una cueva del barrio de Gotela.

Anoche recibió la visita de un desconocido joven de veinte años, que se obstinó en entrar en la miserable vivienda.

Carmen quiso impedirlo, pero pudo más que ella la fuerza del hombre, que, á patadas, abrió la puerta de la cueva.

El desconocido, empuñando un revólver, dijo á Carmen que la mataría si pedía auxilio.

Carmen se desmayó, y el desalmado joven abusó de ella deshonestamente y vergonzosamente.

Luego de satisfacer sus brutales deseos, el sátiro recorrió la misteriosa cueva, apoderándose de cinco reales, que era todo el capital de la infeliz mujer.

Esta se encuentra enferma.

Se está procediendo á la busca y captura del criminal.

En la puerta de Villa Sofía, se ha establecido la Estación del Péndulo, para estudiar la intensidad de la gravedad.

Trabajándose en la extracción de tierra, con destino á una alfarería en Agost, ocurrió un desprendimiento, que ocasionó la muerte de José Iborro Pastor.—Costa.

NUESTRO CORRESPONSAL

Carta de MARRUECOS

FINAL DE LA CAMPAÑA

En estos últimos días han salido de Melilla para toda España las noticias más interesantes, y cuantos tenemos el honroso deber de informar desde aquí al público por conducto de nuestros respectivos periódicos hemos sentido viva emoción al poder transmitir cosas tan halagüeñas.

¿Qué pasa en el Rif? ¿Adónde nos llevan desalentados Gobiernos? ¿Qué objetivo final tiene la aventura rifeña? ¿Cuándo terminará la campaña? ¿En qué día dejará la Patria de perder vidas y de gastar millones?

Estas preguntas de gran parte de la opinión, según expresión de varios periódicos, llegaban aquí y nos llenaban de tristeza á cuantos tenemos el deber de conocer y seguir estas campañas, y de desaliento á los que con el fusil al brazo tienen el honor de luchar y la gloria de morir por su Patria.

Sabíamos que la ocupación de los Tumah y de Semmar tenía la capitalísima importancia de cerrar el paso de la harka, por aquella parte del Kert, á nuestras posiciones; sabíamos también que una cosa igual quedaba por hacer para evitar el acceso del contingente enemigo, por la otra parte del río, á las posiciones centrales, principalmente al Avanzamiento.

No ignorábamos que el único objetivo de las campañas de Melilla, independientemente del aspecto internacional del problema marroquí, no era otro que dar á esta plaza la necesaria expansión territorial para que pudiera ser lo que patrióticamente debe ser: una gran colonia, orgullo de España y envidia de otras naciones.

No ignorábamos, tampoco, que, con los territorios ocupados en 1909, y aumentados necesariamente, en 1911 y 1912, tiene ya Melilla el campo de acción suficiente para no morir de asfixia, y para vivir una vida próspera y fructuosa. Sabíamos finalmente, de una manera indudable y certísima, que el capitán general, de acuerdo con su jefe de Estado Mayor, había propuesto al Gobierno, el término de la campaña, en cuanto fueran ocupadas, muy en breve, dos ó tres posiciones más, que creía de absoluta necesidad para dejar á la harka sin medios de vida y de resistencia.

Todo esto, hemos dicho recientemente, los corresponsales al país y la opinión nacional ha acogido, sin embargo, con la mayor indiferencia, la recepción de tan gratas y transcendentes noticias. ¿Por qué? Es triste el saberlo, y más doloroso todavía el decirlo.

Con nuestras informaciones, coincidieron los primeros artículos de "El Imparcial", firmados por el Sr. Gasset; nosotros habíamos de asuntos que afectan directamente á la entraña de la Patria; el señor Gasset, disertaba acerca de las pasiones en que viven y medran los políticos de oficio.

Nosotros nos ocupábamos, en decir al país: tus sacrificios en sangre y en oro, van á terminar muy en breve; muchos de tus brazos volverán á tí; el dinero, que no te sobra, podrá emplearse en crear riqueza; ha dejado de tronar el cañón; la paz volverá á reinar en Melilla, después de verse con orgullo, ondear tu bandera en las tierras rifeñas.

Pero esto interesaba poco, en comparación con lo que pudiera decir al día siguiente, el Sr. Gasset, de los Sres. Canalejas, Maura, Barroso y Sánchez Guerra. El comentario del día era para un antiguo chanchullo electoral, asunto muy importante para los altos intereses del país.

¿Qué dolor nos produjo esto, á cuantos asistimos aquí á la solución de tan hondos problemas nacionales! Por fortuna, la verdadera Patria no está en el Salón de Conferencias del Congreso, ni en el Casino, ni tampoco en la tertulia cafetera cortesana. Por fortuna repito, la Patria está en la aldea, en el pueblo, en la escuela, en el taller, en el cuartel, y en todas estas partes sí que sería comentada seguramente, con profunda alegría, la noticia dada por los periodistas de Melilla, de que, quizás en el mes de Mayo próximo, se pueda dar por definitivamente terminada, la campaña de Melilla.

JAIME TUR

Melilla, Abril 1912.

"NOMADA"

El tercer número de "Nómada", la joven revista andaluza, es aún superior á los primeros.

Jacinto Benavente, Abelardo Rivera, VI. Haespesa, R. Gómez Carrillo, Antonio Gullón Octavio Picón, Salvador Rueda, M. Altoaguirre, Fernández Fenoy, Jiménez Lora, Santos Chocano, Leocadio Martín Ruiz, Hernández Luquero, Goy de Silva, García Sanchis, Buendía, Manzano y Martínez Sierra, son las firmas que avaloran esta revista que mantiene audazmente en alto el prestigio literario de nuestra juventud.

NUESTRO CORRESPONSAL

Los heridos de MELILLA

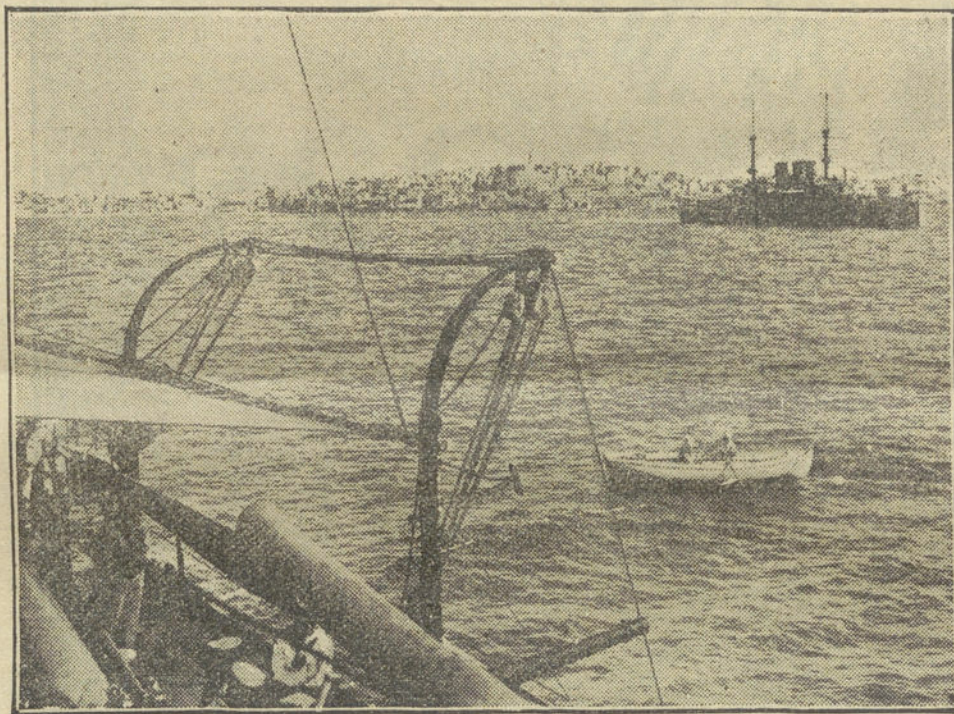
FIESTA BENEFICA

Secundando la hermosa iniciativa de nuestra Soberana de allegar recursos con qué atender á nuestros soldados heridos en Africa, crecido número de señoras de esta población, respondiendo al llamamiento de la distinguida esposa del señor gobernador civil de esta provincia, organizaron una función de teatro en la que el elemento joven habría de demostrar sus actitudes y buen deseo, cooperando en tan filantrópica obra. Pronto, por las muchas adhesiones y demandas de localidades, se vio la imposibilidad de poder atender las exigencias del interés general, por cuya razón se tuvo que pensar en dar dos representaciones.

Por fin, ayer y hoy, se convirtió en hecho lo hasta ahora proyecto, y con dos llenos rebosantes de distinguido público se verificaron las representaciones de las preciosísimas obras de los hermanos Quintero: "Pepita Reyes" y "El nido", y la hermosa producción de Vives y Aralches, "Bohemios".

Sería empresa imposible de llevar á feliz término, si pretendiera dar cuenta exacta de lo ocurrido en ambas funciones, por lo que tendré que limitar mi información á exponer tan sólo lo más saliente de ellas.

En primer término se debe citar la labor notable de la Srta. Marina Peláez y del Sr. Infantes, que demostraron ser no sólo artistas sino cantantes de excepcionales facultades, los cuales, ayudados por



LA GUERRA ITALO-TURCA.—Cruceiro de la escuadra italiana frente á Saffa, antes del bombardeo.

las Srtas. de Dema, Cejuela y Echevarría y de los Sres. Pintado, Cejuela y Oraeta, del coro compuesto de mujeres bellísimas y elegantes y de distinguidos jóvenes, la mayoría de ellos alumnos de la Academia de Infantería, y del inteligente maestro de música Sr. Flores, que provó una vez más su reconocida competencia, completaron un conjunto verdaderamente encantador, capaz de satisfacer las exigencias del público más descontentadizo.

También en las comedias citadas reveláronse como actrices de cuerpo entero, la Sra. de Infantes y las Srtas. de Hernandez, Alvarez Cabrera, Alvarez Uceda, Ortiz Aruela y cuantas en ellas tomaron parte, é igualmente como actores consumados los Sres. Infantes Arteaga, Vierma, Morana Brea, Hernandez y otros cuyos nombres siento no recordar.

En resumen: dos noches deliciosamente transcurridas; 4.000 pesetas, aproximadamente, de recaudación líquida obtenida; y, por último la inmensa satisfacción por todos sentida, tanto en iniciadores como en actores y público, compensando, con el recuerdo cariñoso para quienes supieron verter su sangre por la Patria, su sacrificio y noble abnegación.

Concluyó tan hermosa obra tocándose la Marcha Real que todo el público oyó en silencio y puesto en pie, y con entusiastas vivas á España, al Ejército de Melilla, al Rey y á Toledo.

GOMEZ MATA.

Toledo, 23 de Abril de 1912.

PARA VENDER NO HAY MEJOR PROCEJIMIENTO QUE ANUNCIAR SE EN "LA TRIBUNA"



LA CATASTROFE DEL "TITANIC".—Suscripciones públicas en Londres, para las familias de las víctimas.

"Gaceta" de hoy

PRESIDENCIA DEL CONSEJO DE MINISTROS

Real decreto declarando mal suscitada

—En breve se verificarán los enlaces matrimoniales de la señorita Inés Peris Menchea y Guix, hija del veterano periodista don Salvador, con su primo el director de "El Noticiero Universal", de Barcelona don Juan Peris Menchea y Guix, y el de la señorita de Martínez de Hertz, perteneciente á una ilustre familia sudamericana, con el marqués de Salamanea, hijo de la marquesa de los Llanos.

—Se encuentra restablecido de la enfermedad que le aquejaba el embajador de España en el Quirinal, Sr. Pifia, quien proyecta venir á Madrid en el mes próximo.

—A nuestro querido amigo el mayordomo de semana de S. M., D. Luis Herreros de Tejada, le fué ayer practicada una operación quirúrgica, con feliz resultado.

—Han salido para el balneario de Villabarta el senador vitalicio D. José de la Presilla y los marqueses de Amboaje.

—Ha sido nombrada presidenta de la Asociación de señoras de las conferencias de San Vicente de Paúl, en sustitución de la finada marquesa de Navarres, la camarera mayor de la Reina doña Victoria, duquesa de San Carlos.

—Hoy se cumple el primer aniversario del fallecimiento del marqués de Campo Sagrado, y el segundo de la señorita Matilde Uhagón, hija del marqués de Laurencin.

—Ha venido á Madrid el ingeniero de Minas de la Compañía del Norte africano, D. Luis García Alix, hijo del ex ministro conservador D. Antonio, ya fallecido, y en breve contraerá matrimonio con la señorita Rosario Sáiz Pardo, hija del auditor de la Capitanía general de Castilla la Nueva.

—Ha fallecido en la Habana D. Juan Atilano Colomé, hermano político de don Juan Miguel Herrera, consejero del Supremo de Guerra y Marina.

MARCO TULLIO

NUESTRO CORRESPONSAL

EN

Ceuta.

CEUTA (8 mañana) del 24

Procedente de Cádiz, se ha recibido la consignación de un millón ochocientas mil pesetas para atender á las necesidades de esta plaza.

Los jefes y oficiales del grupo de escuadrones de Ceuta, han despedido con un banquete al comandante Pacheco, á quien le ha sido concedido el retiro.

Ha marchado á Madrid, el alcalde Sr. Alvarez Sanz, que en la cote gestionará la resolución de diversos asuntos de interés local, entre ellos la posibilidad de realizar el proyectado empréstito.

Los remolcadores han conseguido sacar á flote al vapor alemán "Axenfelds", que había encallado en Punta Siris. Para realizar la operación, se extrajeron 30.000 sacos de arroz que llevaba el buque.

Con grandes precauciones se le remolcó después á Gibraltar, donde será reparado.—Herrero

la competencia promovida entre el gobernador de Málaga y el juez de instrucción de Antequera.

GRACIA Y JUSTICIA

Real decreto indultando á José Gutiérrez Fernández de la mitad de la pena que le fué impuesta.

GOBERNACION

Real decreto disponiendo que el domingo 12 de Mayo próximo se proceda á la elección parcial de un senador por la Real Academia de la Historia.

GUERRA

Real orden concediendo la cruz de segunda clase del Mérito Militar, blanca, pensionada, al mayor de Intendencia don Enrique Iglesias Luque.

—Otras disponiendo se devuelva á los interesados las 1.500 pesetas que depositaron para redimirse del servicio militar activo.

INSTRUCCION PUBLICA

Real orden resolviendo el expediente instruido para ampliar los estudios de la Sección de Náutica del Instituto de Cádiz.

SOCIEDAD

Esta mañana, á las once y media, se ha celebrado en la iglesia del Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón la boda de la señorita Angeñes Gavalda, con D. José Luis Ussia y Cubas, hermano del marqués de Aldama.

La concurrencia fué numerosa y distinguida, siendo obsequiada con un delicado lunch.

DE TODAS PARTES

Despachos en pocas líneas

MARSELLA (10 mañana) del 22.
"Le Courrier de Marseille" ha publicado un despacho, según el que se extiende la epidemia cólera por el Extremo Oriente. En la Indo China está produciendo el cólera grandes estragos.

El río Mekong está lleno de cadáveres de víctimas de la epidemia.

EL DOCTOR LANDE

BRUSELAS (10 noche) del 23.
Ha fallecido el sabio catédrico de la Facultad de Medicina Mr. Lande, que recientemente estuvo en París tomando parte en un Congreso médico internacional allí celebrado.

PESCADORES NAUFRAGOS

SAN PETERSBURGO (9 mañana) del 24.
Una tormenta desencadenada en el mar Negro hizo zozobrar seis embarcaciones de pesca, que se hundieron, pereciendo ahogados 25 de sus tripulantes.

GENERAL ARRESTADO

SAN PETERSBURGO (9 noche) del 23.
El Congreso federal votó un proyecto de ley ascendiendo a 60 mil hombres el efectivo del Ejército.

La sesión fue muy agitada, por encontrar algunos elementos de la oposición excesivo el contingente, combatiendo por tal motivo rudamente el proyecto del Gobierno, que fue aprobado por la mayoría de la Cámara mexicana.

Ha sido anastado el general Domínguez, contra quien se formula la acusación de haber tramado un complot contra el presidente de la República.

Domínguez fue tesoro y hombre de confianza del actual presidente Madero durante la campaña de éste contra el anterior Gobierno.

LAS FRONTERAS DEL CONGO

PARIS (11 mañana) del 24.
La Legación suiza en París convocará en Berna una conferencia franco-suiza, a la que asistirán seis delegados para tratar de las fronteras del Congo.—Hallet.

EL GOBIERNO DE MONGOLIA

SAN PETERSBURGO (10 mañana) del 24.
El Gobierno ruso manifiesta partidario de que la Mongolia goce de una gran autonomía, aunque acatando la soberanía del Gobierno chino.

LA FARANDULA PASA...

LAS CRIADAS

La casa está revuelta; algo obscuro, amenazador, flota en el aire. La dueña se dirige a mí y, sigilosamente, para acrecentar la soledad de su confesión.

—¿Sabe usted lo que he descubierto?— dice—; que Carmen, mi criada, le da a su novio todas las noches, cuando baja por la leche, su bistec del almuerzo.

Como los que no somos por virtuosos solemos ser muy compasivos, yo permanezco impasible; la noticia no me ha emocionado; la encuentro estúpida; al pronto, francamente, creí que se trataba de algo terrible: de seducir al cabeza de familia, por ejemplo, ó de envenenar a los niños...

Mi indiferencia, mi amoralidad, si ustedes quieren, tienen el mérito de indignar a mi interlocutora.

—¡Ah! ¿De modo que a usted "eso" le parece disculpable?

—Sí, señora; perfectamente disculpable, desde el momento que el bistec, causa del litigio, "es de Carmen", es propiedad de Carmen. Además, se trata del hombre a quien ama; y, ¿qué hay de extraordinario en que la pobrecilla dé un bistec a quien antes dio su corazón? Usted arguirá, tal vez, que un corazón de hombre vale menos que un sofomillo; probablemente... ¡pero eso no lo saben las mujeres hasta después de casarse!

Mi interlocutora sonríe; por su frente, sin duda, el recuerdo de su marido ha pasado. Bueno; prescindamos del bistec...

—Pero ¡halla usted bien!—añade—que la muy bribona me sise todos los días quince ó veinte céntimos?

—¿Por qué no? ¿Cómo usted, que vive confortablemente bajo la protección de su esposo y en medio del amor de sus hijos, puede oponerse a un hurto tan pequeño? Yo creo que el "dejarnos robar" es una aristocracia del espíritu, una de las formas del altruismo.

—De modo que usted se deja explotar...

—Todo lo posible, pues ello me da sobre

mi explotador un ascendiente tanto más grande cuanto mayor es la explotación. Además, usted misma, todas las mañanas, mientras el marido duerme, ¿no se levanta a contarle las pesetillas que lleva en el chaleco?

Hace tiempo que las criadas me inspiran una gran piedad. La sociedad heril constituye una especie de bohemia, de muchedumbre indocumentada y errante, sin familia y sin hogar, que va por el mundo con el hilito al hombro. ¡Pobres criaturas! Hoy están en una casa, mañana en otra, y en todas ocuparán siempre la habitación peor, la cama más dura. ¡Placeres?... los del domingo por la tarde, y gracias. ¡Soldada?... una, tan exigua, que apenas las basta para vestirse. ¡Comida?... la que sobró de la mesa, la que no quiso nadie. Y, a cada momento, el regaño, la palabra ofensiva; y si se enferman, al Hospital, y si son viejas, a la calle, porque la vejez hace malas migas con el trabajo...

¡Y aún las señoras se lamentan de que sus criadas tengan novio! Señoras mías...

¡No comprendéis que ellas, como vosotras cuando solteras, desean tener un marido, un hijo, un hogar? ¡No adivináis que la visión constante de vuestra felicidad acecha en sus

almas solitarias la necesidad de un refugio? ¿O acaso vuestra descomulgada egolatría imagina que las aspiraciones de esa pobre gente son tan cortas que a satisfacerlas basta el placer de servirlos?... También solemos dolernos del apartamiento y desahucio de nuestros criados. ¿Y por qué habíamos de amarnos? ¿Acaso nuestro señorial orgullo permite vínculos de sincera simpatía entre ellos y nosotros?... Diéramos el ejemplo, empezáramos a dedicarles afecto de protección y soberanía, pero cordial, y ellos nos abrirían su intimidad sencilla; dejáramos que algo del calor de nuestra familia les alcanzase, y les veríamos transformarse de asustados enemigos en defensores. El camino mejor para ser amados, es amar...

No necesito decir que este pequeño elogio que mi pluma audaz dedica a las humildes gentes de escaleras abajo, es perfectamente desinteresado. Mi croniquilla caerá en el vacío. En España, las tres cuartas partes de las criadas no aprendieron a leer, y las que saben no leen. ¡Tanto peor para todos! Tampoco es verosímil que ninguna cocinera, abasada en tanto agradecimiento hacia mí, se decida a escribirme por el correo interior.

EDUARDO ZAMACOIS.

LAS NEGOCIACIONES

Francia. Inglaterra. España.

Con motivo de la contestación del Gobierno francés a la última nota española, vienen circulando rumores y comentarios optimistas, francamente optimistas los unos, y pesimistas los más.

Según aquéllos, el tratado franco-español, relativo a la cuestión marroquí, no ha de tardar más de tres días en quedar ultimado. A juzgar por la opinión pesimista, las conversaciones diplomáticas han de durar todavía bastante tiempo.

Estas cabalas obedecen a impresiones personales, puramente personales, pero sin base de realidad oficial.

Guardan en el Ministerio de Estado tal reserva que se ha negado en alguna ocasión noticia tan escueta como la de la presencia del embajador francés en el referido departamento ministerial, precisamente mientras el Sr. Geoffray conferenciaba con el Sr. García Prieto.

¿Versiones de lo tratado? Ni por asomo. Si alguna vez han podido dar los periódicos noticias de cualquiera de las conferencias celebradas no ha sido ciertamente por indiscreciones del Ministerio de Estado.

Por eso decimos que cuantas impresiones se publiquen no tienen base de realidad oficial ni cabe siquiera el recurso de atribuírselo al presidente del Consejo de ministros, desde el momento que declaró el propio Sr. Canalejas, como desprovistas de fundamento todas las versiones que pudieran ponerse en sus labios.

Este afán de dar noticias de las negociaciones conduce a un solo objeto: el de entorpecer la labor diplomática de tal manera que cuanto se gane en un mes puede perderse en un día, merced a semejantes noticias.

Se ha dicho—repetimos—que el tratado quedará concluido en un plazo no mayor de cuatro ó cinco días. La referencia, aunque alguien diga que procede de fuentes oficiales, carece de fundamento.

Afortunadamente para nosotros no llegará ese caso, porque equivaldría a adquirir la certeza de que una ingerencia si no extraña a las negociaciones por lo menos de alguna pasividad relativa, en los presentes momentos, ejerció tal presión que hubo necesidad de apresurar la labor y el apresuramiento sería fácil reflejo de un abandono en nuestros derechos incontrastables.

La diplomacia española realiza una misión patriótica tan enorme que solamente con el tiempo podrá apreciarse en toda su intensidad. Ahora es prematura, para la opinión que no se detiene apenas en detalles, el juicio definitivo.

El tratado franco-español se firmará en un plazo que si no lejano, no es al menos, tan próximo como las gentes se figuran.

Juegan en estas negociaciones puntos de vista divergentes que no se pueden resolver sino después de largas discusiones, porque en todo se precisa tener razón, saber exponerla y que la concedan.

Razón tiene España en sus pretensiones cerca de la zona Norte de Marruecos; bien expuesta ha sido por el Gabinete de Madrid; ahora sólo falta que Francia no se separe de la equidad y de la justicia y

acceda a nuestras pretensiones razonadas, justas y lógicas.

Sobre estos trabajos giran actualmente las conversaciones diplomáticas y sin que podamos expresar un profundo pesimismo tampoco hemos de echarnos en brazos de un optimismo infantil.

Las negociaciones siguen su curso lentamente, quizá demasiado lentamente, por que Francia se obstina en no darnos la razón cuando tanta nos asiste en esta cuestión de la delimitación de fronteras de la zona Norte; pero cualquier versión extemporánea puede ser interpretada torcidamente por el Gobierno francés.

Se ha querido sacar partido de la carta que el embajador francés envió al señor García Prieto el sábado último, dándole cuenta de la Nota acordada por el Gabinete de París como contestación a la entregada anteriormente por nuestro ministro de Estado. La versión que ha circulado con insistencia basábase en que el Sr. Geoffray prefería entenderse con el Sr. Canalejas, porque encontraba en él un espíritu más abierto.

También esto es inexacto.

Nosotros sabíamos la causa por la que el embajador había escrito al Sr. García Prieto, y la sabíamos desde el mismo sábado por la noche, en que una persona amiga nuestra que estuvo en la Embajada italiana, coincidiendo con el Sr. Geoffray, nos contó la verdad.

Esta es la siguiente: El sábado llegó la Nota a manos del Sr. Geoffray, cuando faltaba media hora para que el embajador de Francia marchase a la Embajada italiana, donde había sido invitado a comer.

Con objeto de no perder tiempo el señor Geoffray escribió una carta, muy afectuosa por cierto, al marqués de Alhucemas transcribiendo el acuerdo adoptado por el Gabinete de París, en respuesta a la última nota española. ¡Y a esta incidencia tan sencilla se ha pretendido dar una importancia extraordinaria!

Ayer, como dijimos, ha sido contestada esta Nota francesa, sosteniendo, como es natural, la razón de las pretensiones de España. En tal punto se encuentra el pleito que marchará con regularidad si todo el mundo guarda la necesaria prudencia y discreción y no se dan al viento versiones indiscretas y contraproducentes.

De seguirse nuestro consejo no volvería a comentarse públicamente la marcha de las negociaciones, en tanto que del Ministerio de Estado no saliera una nota oficial participando la forma del tratado franco-español, acerca de Marruecos.

Y quienes deben dar este ejemplo de discreción son precisamente aquellos que por el cargo que desempeñan están más obligados a guardar silencio.



Cuando usted menos lo piense aparecerá la extraordinaria sorpresa de

LA TRIBUNA

LADRONES AUDACES

Robo en una joyería.

PARIS (10 mañana) del 24.
Cometióse ayer a primera hora de la tarde un importante robo en una tienda de la Rue de Provence.

Los ladrones entraron en una joyería, robando alhajas y dinero por valor de 70 mil francos.

Los autores de robo tan audaz, cometido a la luz del día, desaparecieron, burlando la vigilancia de los numerosos agentes de todas clases de que disfruta París para garantizar la seguridad de la población.—Hallet.

El Orfeoó Catalá

Salida de Madrid.—Despedida cariñosa

A las diez y diez minutos de esta mañana salió, con dirección a Zaragoza, el "Orfeoó Catalá".

Componíase el convoy de cinco coches de tercera, para hombres; cinco de segunda, para señoras, y uno de primera, para el director y Junta del Orfeoó.

A despedirle a la estación del Mediodía bajaron el alcalde Sr. Ruiz Jiménez y el secretario del Ayuntamiento, D. Francisco Ruano, el director de la Banda Municipal Sr. Villa, en su nombre y en el de la Banda, y, particularmente, ó ostentando representaciones distintas, los Sres. Vives, Arbós, Cendrú, Del Campo, González, Romero, Soler, Salvatella, el cultísimo redactor de "La Ven de Catalunya" D. Fernando Agulló, quien permanecerá en Madrid unos días más, y otros muchos señores cuyos nombres ocuparían largo espacio.

El alcalde abrazó al director del Orfeoó Sr. Millet, al partir el tren, resonando en dichos momentos grandes aplausos.

Las lindas orfeonistas agitaban sus pañuelos, y los hombres la típica barretina, desde las ventanillas de los respectivos coches, en medio de entusiásticos vivas al Orfeoó catalán, a Cataluña, a Barcelona, a España, a Madrid y al alcalde de Madrid.

Fue una despedida sentida y cariñosa la que se tributó a la colectividad artística que tan grato recuerdo deja entre nosotros.



Leed LA TRIBUNA, que en breve os ha de dar una sorpresa agradabilísima.

El Ayuntamiento de Barcelona.

El Sr. Ruiz Jiménez ha recibido el siguiente despacho:

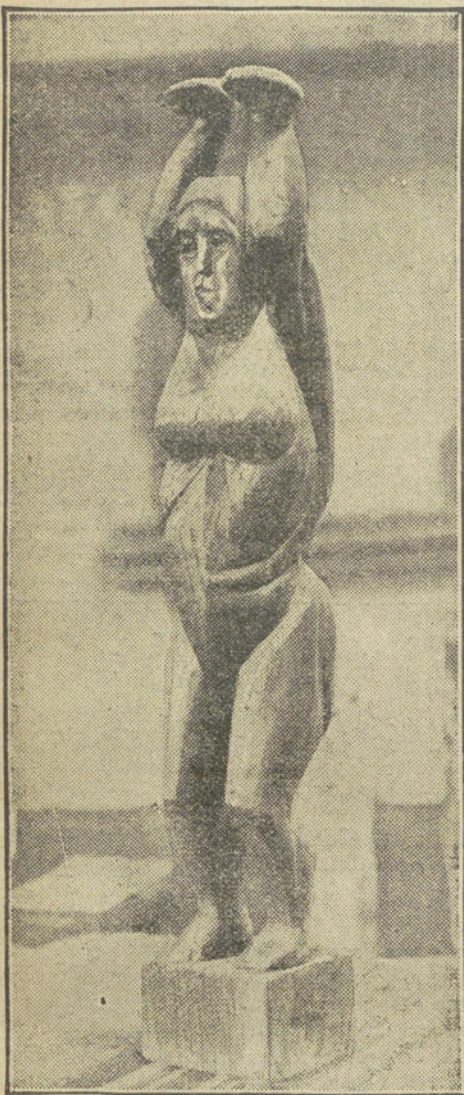
"BARCELONA, 23, a las 21.25.—AL CALDE.

El grandioso recibimiento que el noble pueblo de Madrid ha dispensado a nuestro "Orfeoó", y los obsequios y atenciones recibidos de las dignas autoridades de la corte, han impresionado hondamente a los barceloneses, y el Ayuntamiento de mi presidencia, recogiendo estos ecos de la opinión é interpretando sus sentimientos, en sesión que celebra en estos momentos, ha acordado transmitir a la digna Corporación de su presidencia y al pueblo madrileño la expresión de su viva gratitud, haciendo votos por la prosperidad de la culta capital de España. Y esta Alcaldía, poseída del mayor entusiasmo por la patente prueba de la cordialidad que entre ambos pueblos queda establecida, cumple con la mayor satisfacción el referido acuerdo. Alcalde presidente, Joaquín Sostres Rey."

El Orfeoó, satisfecho.

Los orfeonistas marcharon satisfechísimos, según en anteriores líneas consignamos, de la acogida que Madrid les ha dispensado.

El "Orfeoó Catalá", manifestó al alcalde, por boca de su director, Sr. Millet, que el año próximo, en el mes de Mayo, visitará de nuevo la corte, donde permanecerá cuatro ó cinco días, dando un único concierto



Estatua en madera, por AGERO, uno de los principales cultivadores del CUBISMO.

EXPOSICION CUBISTA EN BARCELONA

Ya se ha inaugurado la Exposición cubista que el Sr. Dalmau organizó con el concurso de los pintores y escultores que crearon esa escuela. (?)

La crítica barcelonesa no se ha mostrado muy benévola con los cubistas y en general califican de jeroglíficos las obras de Juan Gris, Agero, etc.

Publicamos algunas obras de esta modernísima "manera" artística, las cuales han producido el estupor de todos y la indignación de algunos.

Los cubistas, sin embargo, de la enérgica general, hacen un magnífico negocio con sus obras, que por lo extraordinario son adquiridas por los aficionados. No sabemos si en Barcelona también les acompañará la suerte. De todas formas es interesantísimo el cubismo por las derivaciones que pueda tener y, sobre todo, porque revela una gran originalidad.

Picasso, que se proclamó jefe de la escuela cubista, es español, lo mismo que Juan Gris y Agero. Ahora parece que ha abandonado a sus discípulos para adoptar otra nueva postura.

Todos nuestros lectores conocen las teorías cubistas y su desarrollo práctico, por haberlo explicado nuestro queridísimo Julio Camba no hace muchos días en una de sus inimitables crónicas parisinas. Lo que puede que no conozcan es muestras del arte cubista, que como verán por los grabados que publicamos es desconcertante y estupefaciente.

No sabemos si el cubismo pasará, como la moda de las trabillas en los pantalones, ó si será más persistente. Lo que sí podemos asegurar es que dejará una huella indeleble en todo el que le haya estudiado. Como la dejan las catástrofes y las pesadillas.

LA TRIBUNA ha organizado un suceso que asombrará al mundo.

ATENE0 DE MADRID

El jueves 25 del corriente, á las seis de la tarde, Mme. Olga Moraes Sarmiento, dará una conferencia sobre el siguiente tema "La Patrie Brezilienne. Hará uso del aparato de proyecciones.

A las siete de la tarde ocupará la Cátedra D. Tomás de Clorrieta, quien pronunciará una de las conferencias de la serie á cerca de Historia política contemporánea y disertará sobre "El Derecho público en las Cortes de Cádiz.

Habrà tribuna pública

SOLO FUE EL SUSTO

Incendio en el Vaticano.

ROMA (10,30 mañana) del 24.
En una galería del tercer piso del Vaticano se inició repentinamente un incendio, que produjo extraordinaria alarma entre los servidores de S. S. Pío X.

Gracias á la actividad de éstos y á las atinadas precauciones que se tomaron desde los primeros momentos, pudo sofocarse inmediatamente, sin que se produjeran grandes daños.

Los bomberos de la Guardia Municipal acudieron también presurosos, y cooperaron á extinguir el feroz elemento, que amenazaba con una espantosa catástrofe en el grandioso edificio del Soberano de la tierra de la Iglesia católica.

Se ha tenido sumo cuidado de que Su



El Sr. DALMAU, organizador de la Exposición de cubismo.

Santidad no tuviera la menor noticia de lo ocurrido para evitarle la emoción tan desagradable que necesariamente habría de producirle el incidente.

Las pérdidas materiales son, por fortuna, de escasa importancia.—Westi.

ANUNCIE USTED EN "LA TRIBUNA".

ALREDEDOR DE LA GUERRA

Entre italianos y turcos.

CONSTANTINOPLA (10 noche) del 23.
Afirmase que han comenzado las operaciones de recoger las minas explosivas colocadas en los Dardanelos, habiéndose encargado de ello una Empresa francesa, con objeto de dejar expedito el paso, sin peligro de ninguna clase, á los buques mercantes.

La nota turca.

CONSTANTINOPLA (9,45 m.) del 24.
No se ha hecho pública aún la Nota enviada por el Gobierno turco á las potencias; pero creese fundadamente que en ella se sostiene el derecho de Turquía á continuar la guerra ínterin no renuncie Italia á la Tripolitania y á la Cireneaca, condición "sine quanon", exigida por los turcos para admitir negociaciones conducentes á la paz.

Minas y torpedos.

CONSTANTINOPLA (10 m.) del 24.
Ha salido un tren militar conduciendo tres vapores cargados de minas y torpedos á Smirna, con destino á las defensas del litoral del estrecho de los Dardanelos.

Dicho material de guerra pesa más de 33 toneladas.

Prepáranse los turcos para una enérgica defensa, caso de ser atacados en su territorio por los italianos.

Flota aerea militar

ROMA (11 mañana) del 24.
El Rey Víctor Manuel ha entregado cien mil francos con destino á la suscripción nacional abierta á favor de la flota aérea, que será regalada al Ejército italiano.
Lo recaudado excede ya de un millón de francos.—Nessi.

CULTURA

Academia de Jurisprudencia.

Esta noche, á las nueve y media, D. Alfredo Serrano Jover, dará en la Academia de Jurisprudencia, su quinta lección sobre el Código Civil federal suizo.

Prácticas catequísticas.

Mañana jueves, á las siete y media de la tarde, celebrará la primera plática doctrinal de Catecismo, solamente para hombres, el reverendo padre José María Rubio, S. J., en la iglesia del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja, calle de la Flor.

EL PROTECTORADO

Después de la sublevación

TANGER (7 tarde) del 23.

El general del Ejército de ocupación Moinier y el jefe de la Marina francesa en Marruecos Mr. Regnaud, han convenido para garantizar la seguridad del Imperio, y su futuro desenvolvimiento, mediante el orden y la buena administración, en constituir un Consejo de Guerra permanente para juzgar á los rebeldes; desarmar la población musulmana ó imponer una contribución para socorrer con el producto de la misma á las víctimas de la sublevación.

Acordaron también destituir ante todo los Bajás de las ciudades, que serán regidas en adelante por gobernadores afectos á Francia y designados por el representante del Gobierno francés en Marruecos.

La situación general en el Imperio, sigue lo mismo habiendo renacido la tranquilidad en Fez, desde la llegada de los refuerzos franceses.

Sin embargo, obsérvanse síntomas de inquietud y reina agitación en algunas ciudades y sobre todo entre las tribus más belicosas excitadas por los fanáticos y los santones que predicán la guerra santa contra los europeos.

Nótase gran animación en el margen izquierda del Kert, viéndose muchas hogueras llamando á la lucha á las tribus rebeldes.

Tiéndose noticias de que se está preparando una harka numerosa, para pelear contra los franceses en las márgenes del Muluya.

Asociación de profesores de Educación Física.

Esta Academia, de la que es presidente el señor conde de Romanones, ha reformado sus estatutos, para que, además de los profesores y profesoras de Gimnasia, puedan formar parte de la misma todas las personas que por sus entusiasmos y aficiones así lo deseen.



TOLEDO. Fiesta benéfica organizada á favor de los heridos de Melilla. (Fot. Lucas.)

DOCUMENTOS CURIOSOS

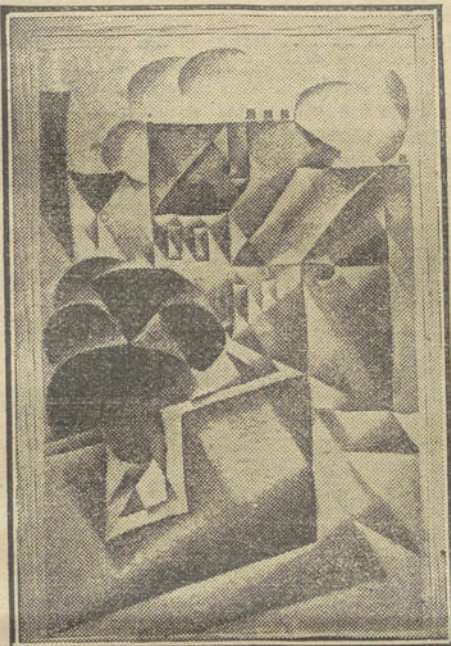
El vitriolo
en
la Corte.

PARIS (10 mañana) del 24.

El periódico la "Gaceta de París" publica un documento demostrando que una Reina de Francia se sirvió del vitriolo ya en el siglo XVI para vengarse de una rival, y deduciendo que el uso de este medio, tan frecuente en las lides femeninas amorosas, no es una invención moderna, como se creía.

Dedúcese de la correspondencia secreta de la faisa y astuta Catalina de Médicis que se sirvió del vitriolo para vengarse de la célebre cortesana Diana de Poitiers, la favorita de Enrique II.

El vitriolo desempeñó, pues, su papel en la corte de Francia durante el dominio en la misma de la florentina esposa de Enrique II, á la que se deben principalmente las matanzas de la noche trágica de San Bartolomé.—Hallet.



UN PAISAJE, cuadro tallado en madera, por JUAN GRIS.

DE TODO

El día 2 del próximo mes celebrará el Centro de Hijos de Madrid la manifestación patriótica en honor de los héroes de la Independencia.

A dicho acto concurrirán numerosas Comisiones oficiales, colegios, batallones infantiles, Casinos, Círculos y Centros, con las banderas y varias coronas para depositarlas en los monumentos de la gloriosa de San Bernardo y del Prado.

Las entidades sociales que deseen cooperar á dicho homenaje pueden prestar su adhesión en el Centro de Hijos de Madrid, plaza de la Villa, número 3.

Los ferrolanos, con relevante patriotismo, han organizado una fiesta con objeto de recaudar fondos para socorrer á nuestros bravos soldados heridos en la campaña de Melilla.

La nota más simpática de la fiesta la constituyó el concierto dado por el orfeón "Juventud Benéfica Patriótica", organizado y dirigido por el notable é insuperable compositor D. Gregorio Baudot, músico mayor de Marina en aquella población.

El concierto resultó brillantísimo, apiadándose con verdadero entusiasmo el himno épico "¡Gloria, gloria!", compuesto por el Sr. Baudot para esta fiesta.

La recaudación ha superado las esperanzas de los patrióticos ferrolanos, demostrando así plenamente que el amor á nuestros heroicos soldados vibra siempre en el corazón de todos los españoles.

El número 839 de "Sol y Sombra", correspondiente al día 25 del actual, es interesante. Contiene:

Una completísima información fotográfica-literaria de las cuatro corridas de feria en Sevilla, por "Minuto", "Gallito", "Bienvenida" y Gaona; la tercera de abono en Madrid, por "Bombita", Pastor y "Regatear"; las de Barcelona, Valencia, Carabanchel, Zaragoza, Tetuán, Bilbao, etc., etc.

La portada de tan notable número es una magnífica fotografía de Vicente Pastor desahucando al toro segundo de la corrida tercera de abono de Madrid.

EN BROMA Y EN SERIO

La Cámara
de
los Comunes.

LONDRES (10,30 mañana) del 24.
En la Cámara de los Comunes, levantóse en la sesión de ayer un diputado formulando una acusación rarísima contra un colega suyo.

Mr. Malcoll, que fué el interpellante, acusó á Mr. Portier de haber expuesto ante sus electores manifestaciones altamente ofensivas para los jefes de los dos grandes partidos unionistas y liberal.

Según Malcoll, el diputado Portier dijo á sus electores que tanto el jefe unionista como el liberal estaban, por lo general, ebrios en los días de los grandes debates.

El diputado denunciado negóse á contestar, guardando el silencio más absoluto ante las denuncias de que era objeto.

El presidente declaró terminado el incidente, manifestando que la Cámara juzgaría el valor de las palabras pronunciadas por Mr. Portier y denunciadas por monsieur Malcoll.

La Cámara no tomó en serio las palabras referentes á los jefes que atribuía el diputado interpellante á su rival, Mr. Portier.—Chovil.

La cuestión de Irlanda.

LONDRES (10 mañana) del 24.
Dicen de Dublín que la convención irlandesa aprobó, entre grandes manifestaciones de entusiasmo, el proyecto de autonomía presentado por el Gobierno inglés al Parlamento británico.—Aymel.

EN LA CAMARA BELGA

La cuestión de
los
armamentos.

BRUSELAS (10 mañana) del 24

El diputado socialista Camille Huysman propuso en la sesión de ayer á la Cámara



JUAN GRIS, pintor español, cultivador del cubismo.

belga que ésta tomase la iniciativa de agrupar todos los pequeños Estados para buscar una fórmula encaminada á la disminución de los armamentos y del efectivo de los Ejércitos de mar y tierra, cuyo sostenimiento es la ruina de los pueblos.

La moción del diputado socialista produjo excelente efecto en la Cámara, y espérase que el Gobierno acogerá con simpatía todas proposiciones en dicho sentido.

SE ABRE LA INFORMACION

La pérdida
del
"Titanic,"

LONDRES (8 mañana) del 24

La Comisión senatorial encargada de depurar las responsabilidades de la pérdida del "Titanic" prolongará sus sesiones algunos días, proponiéndose analizar hasta el último extremo lo referente á la catástrofe.

La Comisión continúa el interrogatorio de todos los viajeros que se prestan á declarar en la información abierta para esclarecer los hechos.—Chovil.

PROVISION DE CURATOS

A consecuencia del concurso general celebrado para la provisión de Curatos de la Diócesis de Zamora, se han firmado los siguientes nombramientos de párrocos:

Curatos de término.

De Santa María del Castillo, de Fuentesauco, á D. Jacinto Barba Barba.

De Santa María Magdalena, de Corrales, á D. Agustín Jambrina Luengo.

De San Pedro, de Tiedra, á D. Valentín Tundidor Fernández.

Curato de ascenso.

De San Juan Bautista, de Bóveda de Toro, á D. Lorenzo Pérez Manteca.

De Santa María del Castillo, de Montamarta, á D. Romualdo Alejandro Vicente.

De San Pedro, de Pajares, á D. Manuel López Lozano.

De San Pedro, de Villabuena, á don Conrado López Rodríguez.

De Asunción de Nuestra Señora de Arguillo, á D. Ismael Almeida Delgado.

Curato de entrada.

De Asunción de Nuestra Señora, de Ensenada, á D. Luis García Calles.

De San Miguel, de Figueruela de Sayago, á D. José Pino Barrios.

De San Benito, de Mayalde, á don Ignacio del Brío Franco.

De San Miguel, de Salce, á D. Pedro Rodríguez Castaño.

De San Miguel, de Vadillo de la Guareña, á D. Marcelino Morillo Marbañ.

De San Esteban de Fuentelcarnero, á D. Félix González Talegón.

De Asunción de Nuestra Señora, de Peleas de Abajo, á D. Ildefonso Cereza Hernández.

De El Salvador, de Mota del Marqués, á D. Ramón Alonso González.

De Santa María Magdalena, de Fadón, á D. Manuel Pérez Peduelo.

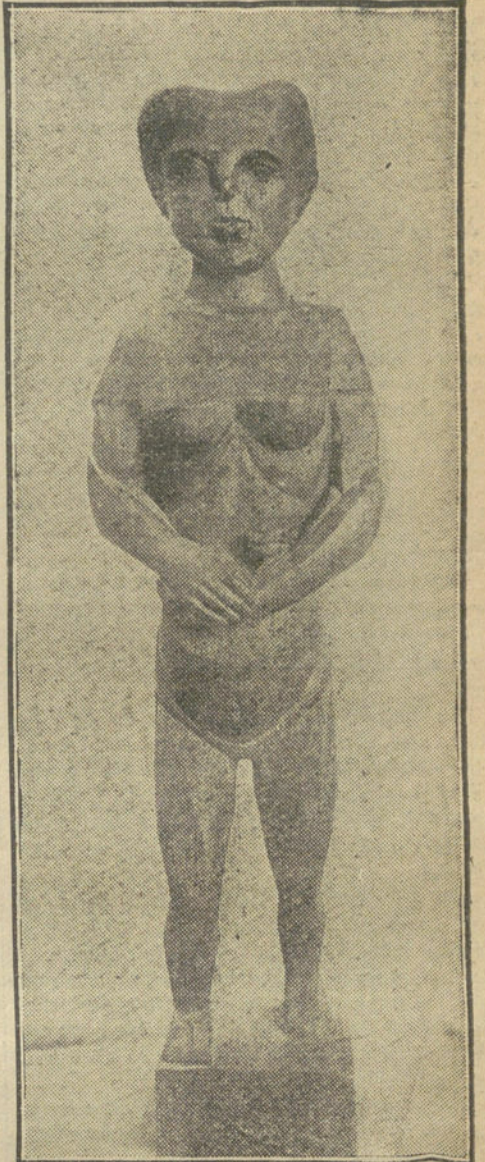
De San Clemente, de Manumeta, á D. Crescencio de la Fuente Prieto.

De San Benito, de Palazuelo de Sayago, á D. Manuel Ropado Martín.

De San Román, de San Román de los Lugares, á D. Primitivo Marbán Gutiérrez.



Retrato de PICASSO, inventor del CUBISMO, por JUAN GRIS.



"La niña de las rosas" escultura en madera, por AGERO, que figura en la Exposición de Barcelona.

De Asunción de Nuestra Señora, de Carrascal, á D. Angel Huesos Mantalvo.

De San Pedro, de San Pedro de la Nave, á D. José Fernández Calvo.

EL IMPUESTO DE INQUILINATO

Próximos desahucios

Hace ya algunos días tenía yo preparados para publicarse, unas cuartillas con el título, en súplica de que el Gobierno tomase parte activa en la demora de los próximos desahucios.

La pluma, siempre ágil y galana, del ilustre periodista D. Modesto Pérez, escribió, con mayor brío que yo lo hubiera hecho, los perjuicios que se causarían á 80 ó 90.000 familias, víctimas del apremio y del embargo. La voz autorizada de Modesto Pérez, creí que sería atendida y esperé impaciente unos días, pero en vista de que no sólo no se le atiende, sino que el señor Navarro Reverter piensa suprimir el impuesto de inquilinato para el año próximo, se me ocurre preguntar: ¿Qué va á ser de esas 90.000 familias próximas al embargo? ¿Es qué tamaño atropello vá á consumarse? ¿Es qué, no ya el derecho, sino la piedad ha desaparecido de nuestros gobernantes?

Me cuesta mucho trabajo creer que un Gobierno democrático anterior con su silencio y parsimonia espectáculo semejante; porque los intereses de un pueblo merecen más respetos, y sobre todo la sufrida clase media harta castigada con un sin fin de impuestos, que no come lo suficiente porque los alimentos de primera necesidad están por las nubes, que no respira porque sus habitaciones, que pagan carísimas, no reúnen la menor higiene y se ve privada de aire para sí y para sus infelices hijos, y encima se la castiga con el odioso impuesto de inquilinato que si no satisface, será embargado su ajuar que ganó honradamente y en buena lid.

No se olvide el Gobierno de que un embargo á cifra tan respetable de familias, constituirá su ruina; y su tranquilidad se verá deshecha, acaso para siempre rota, pisoteada y escarnecida por el agente ejecutivo del impuesto de alquileres.

No gobierna la ira, ni el tesón, ni aun siquiera el castigo; ante todo, está el cerebro de los que rigen los destinos de los españoles. El remedio urge, es apremiante, porque convengamos que para ser hombres de leyes, hay que ser antes hombres de corazón. Sería

horrible, bochornoso, inhumano, contemplar el aspecto desolador de 90.000 familias en el arroyo, y que seguramente no se resignarían y acaso sus gritos de justicia trocáranse en repudiada algarada que alterara el orden público con todas sus consecuencias. Si el ministro de Hacienda es el primer convencido y el digno señor Ruiz Jiménez, es el más brioso enemigo de este impuesto arbitrario ¿a qué esperar?

Palpitan en mi memoria frases recientes del señor Canalejas: *Subsanaremos cuantos errores veamos en la substitución de los consumos, en pérdida de tiempo. ¿No es un error el impuesto de inquilinos? Lo es, porque de ello estamos todos convencidos, incluso nuestro celoso e ilustradísimo alcalde. Madrid entero protesta de tal arbitrio y de las mil injusticias de clasificación. Si no puede suprimirse de momento ¿por qué no una amplia amnistía para los 80 ó 90.000 morosos?*

Era compromiso de honor para el señor Canalejas la supresión de los consumos, pero lo que no es honor para nadie, es llevar la ruina y la desolación á hogares harto castigados.

La pasión y la energía mal acomodadas tiene que emendar sus errores con la prudencia, porque no se trata de uno ó dos perjuicios, sino de algunos miles de familias, que aparte de que se las individualice en daños es más pernicioso este daño en colectividad.

De este lamentabilísimo estado de cosas hay quien culpa al dignísimo alcalde señor Ruiz Jiménez, pero una vez más hay que hacerle justicia, reconociendo que su misión no es otra, que como representante exclusivo de Madrid, exponer los anhelos de este, pero ¿y si como en la actualidad, no es atendido, cual su recta intención deseara?

Este asunto es de exclusiva competencia del Gobierno y él será el único responsable, si no remedia antes de que sufran quebrantos cuantos miles de familias madrileñas.

Por humanidad, por conmiseración, por patriotismo, por efemencia es necesario que ese caso angustioso no llegue; serían días de luto para la capital de España, y no son acreedores los madrileños, nobles ó hidalgos de abolengo, á obtener tan amarga recompensa.

ANTONIO RODRIGUEZ MARTINEZ

Conversando con el Presidente.

El presidente del Consejo, después de despachar con el Rey, se trasladó al Ministerio de Fomento, donde conferenció largo rato con el Sr. Villanueva, y más tarde con el Sr. Alba. De allí se dirigió al Ministerio de Hacienda y tuvo también una extensa conferencia con el Sr. Navarro Reverter, acerca de la confección de los presupuestos.

Al regresar á su domicilio, el Sr. Canalejas, fué interrogado por algunos periodistas, á los cuales explicaba el objeto de aquellas visitas, diciendo que no era otro que el de prescindir de la celebración del Consejo anunciado para esta tarde, en razón á que el ministro de Hacienda se encuentra muy atareado con los presupuestos y necesita todo el tiempo para dedicarlo á éstos, pues la fecha de apertura de las Cortes está ya encima.

—Había que hablar de algunas cosas—añadió el presidente—, y me he prestado á ser intermediario, para no robar al ministro de Hacienda ese preciso tiempo que tanto necesita.

Acaso esta misma razón hubiera impedido al Sr. Navarro Reverter, asistir al Consejo de ministros, y esto pudiera dar lugar á que volvieran los rumores de crisis y de dificultades en el seno del Gobierno.

Además, no hay asuntos importantes de que tratar en Consejo, fuera de los presupuestos; en Melilla no ocurre novedad; de la cuestión internacional no hay nada nuevo, y de las del interior tampoco; de modo es, que hubiera sido un Consejo dedicado á generalidades y he creído preferible suspenderlo.

Por otro lado, el ministro de la Gobernación, que se encuentra acatarrado y no asiste á su despacho oficial, no hubiera podido tampoco concurrir á la reunión de ministros.

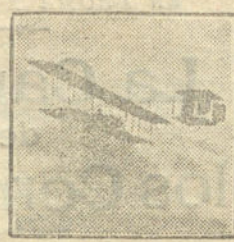
La celebraremos mañana, después del Consejo presidido por el Rey, que será de bastante duración.

Así habló hoy ante los representantes de la Prensa, el Sr. Canalejas, cuyas manifestaciones, lo mismo que sus visitas á los ministros anteriormente citados, han dado lugar á muy animados comentarios de los que nos hacemos eco en otro lugar de este número.

La publicidad es el sentido de la vista del mundo



Turismo y Deportes



El Campeonato de pedestrista se correrá el domingo.

Ya se ha anunciado oficialmente la celebración del campeonato de carreras á pie de 1912, organizado por la Sociedad Gimnástica Española, el cual tendrá lugar el domingo, á las nueve de la mañana, dándose la salida en el Paseo de Recoletos, entre las calles de Prim y Almirante, frente al café de Gijón.

Como en años anteriores, el recorrido es de 10 kilómetros, yendo los corredores por el Paseo de Recoletos, Plaza de Colón, Castellana, Hipódromo, Cuesta de las Cuarenta Fanegas (carretera de Chamartín) hasta las proximidades de este pueblo, regresando por el mismo trayecto hasta el punto de partida.

El vestuario se instalará en el café de Gijón, cuyo dueño ha dado con su habitual galantería todo género de facilidades para ello.

EL JURADO

Todos recordarán, seguramente, que la Sociedad Gimnástica Española ha tenido la satisfacción de ver presidir casi todas sus fiestas deportivas á las más caracterizadas autoridades de la provincia. La última vez que concurrió el señor marqués de Vaillo, fué objeto de un amabilísimo recibimiento por parte de los allí presentes, á quienes halagaba ver que el gobernador de Madrid se preocupaba de fomentar los deportes, honrando con su presencia el Campeonato.

En este año se ha invitado al Sr. Fernández Llanos, jefe superior de Policía gubernativa, y es de presumir que complacerá al requerimiento que los amigos de la Gimnástica le han dirigido.

El Jurado técnico estará formado por Ramón González, Manolo Morales, de secretarías; J. M. Kindelán, Latorre, Roca y Velasco, de voces; Ruiz Ferry, de starter, y Ramón Paz, de cronometrador; el Jurado de viras lo forman Félix F. Zabala, F. Elgarresta y R. Castro.

LOS CAMPEONES DE OTROS AÑOS

Esta gran prueba deportiva viene celebrándose desde hace cinco años; se instituyó cuando aún se verificaban aquellas fa-

mosas carreras que organizaran Luis Zozaya, nuestro compañero de periodismo, y el Athletic Club, con motivo de la Copa Rodríguez Arzuaga, que tan brillantemente ganó la Sociedad Gimnástica.

El primer Campeonato de esta Sociedad, en 1908, fué ganado por José Tovar, al que siguieron en clasificación Luis Bernardo y José F. Zabala; en 1909, lo gana Marcelo Agudo, seguido de Fernando Caro, José F. Zabala y José Tovar; en 1910, llega primero Fernando Caro, que consigue renovar su victoria en 1911.

Para este año, ¿quién será el vencedor? Nosotros presumimos que el vencedor será Montero, corredor cuyas recientes victorias hacen que todos los aficionados le tengan por favorito. Tiene que "moverse", indudablemente, pues á ello le obligarán Caro, Antón, Verdasco y otros buenos pedestristas; pero es de creer, repetimos, que con el excelente entrenamiento que ha practicado, consiga sacar ventaja á sus contrincantes.

LOS PREMIOS

Como ya dijimos, los premios de esta carrera, son:

- 1.º Un objeto de arte, cuyo valor no exceda de 45 pesetas.
- 2.º Uno que valga 30; y
- 3.º Uno cuyo valor no pase de 25.

Estos premios los designan los vencedores. Para premiar á los que tomen parte se ha hecho primero una clasificación por tiempos, adjudicándose medalla de vermeil á todo el que no exceda en el recorrido de los 10 kilómetros treinta y ocho minutos.

Medalla de plata al que invierta hasta treinta y nueve minutos, y medalla de bronce al que tarde hasta cuarenta y dos.

Al que invierta como máximo cincuenta minutos se le otorgará un diploma.

TARTARIN

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES QUE SE NOS REMITAN SIN SOLICITARLO, AUNQUE NO SE PUBLIQUEN

Problemas de actualidad

II

En ninguno de los estratos de la era arcaica ó fundamental ha sido hallado vestigio de fósiles, lo que parece demostrar la falta de condiciones del globo para el desarrollo de seres vivos en tan remotísimos tiempos.

Los únicos datos que demuestran la existencia de la vida en las épocas prehistóricas, son los fósiles (restos de animales ó de vegetales que han substituido su materia por otra mineral), y estos no se encuentran hasta el grupo primario ó paleozoico.

En este grupo, pues, se pueden estudiar los fósiles, siendo rarísimo el hallazgo de un animal ó vegetal fosilizado por completo.

Indudablemente, existieron vegetales y animales, que no llegaron á fosilizarse, es decir, que algunas especies, han desaparecido en absoluto.

Los más abundantes y característicos, son los fósiles de "Trilobites" especie de cangrejos trilobulares, que ha desaparecido; peces de esqueleto cartilaginoso; orthoceras, conchas de moluscos semejantes al calamar y mediano este período, aparecen animales que respiran aire libre, insectos, anfibios, reptiles de gran tamaño.

En el reino vegetal, la vida era verdaderamente extraordinaria, las más notables selvas que hoy existen; los bosques de los Alpes. La Selva negra, los bosques vírgenes del Nuevo Mundo con su espléndida frondosidad, no dan idea, ni aproximada, de los bosques de la época que citamos.

Los lugares poblados de poderosa

Adquirieron proporciones colosales los helecho, colas de caballo, licopodias, lepidodendrons, pinos... en cantidades tan enormes que sus restos forman los depósitos de carbón de piedra, hoy en explotación.

El espectáculo de una selva de este período, era realmente majestuoso, imposible de descubrir, vegetación tropical, desarrollada en una atmósfera tibia, húmeda, sin variaciones sensibles en la temperatura, apenas atravesada por rayos solares y rica en anhídrido carbónico.

El límite entre el mar y el continente, no estaba bien determinado, las precipitaciones acuosas arrastraban una masa informe compuesta de arenas, barro y vegetales, transformando á estas últimas por combustión lenta en carbón de piedra. La exuberancia de los vegetales, purificó la atmósfera y protegió el desarrollo de animales que respiraban al aire libre.

El espectáculo era extraño y majestuoso; enormes extensiones cubiertas de vegetación gigantesca, fértiles praderas, terrenos cenagosos y pantanosos, habitados solamente por animales inferiores, moluscos, crustáceos en pequeño número, y más escaso aún los peces, y al final de este período algunos insectos semejantes á los libélulas. Ni pájaros, ni mamíferos. Una absoluta soledad y un silencio profundo por todas partes. Un imponente velo de tristeza dominando este conjunto extraño, este paisaje magnífico.

Los geólogos han dividido esta época, en dos períodos: el período calcáreo carbonífero y el de la hulla.

De la descomposición de las inmensas masas vegetales, proviene, pues, los depósitos de hulla; estas selvas antediluvianas, sumergidas por tremen-

dos cataclismos, por el arrastre debido á diluvios y desbordamientos, se han transformado en carbón en sus diferentes clases.

Los criaderos que existen en explotación, son colosales, y seguramente aun quedan importantes depósitos que descubrir, sin contar con los yacimientos sepultados debajo del fondo de los mares. Sólo teniendo en cuenta el enorme y continuo consumo de carbón y considerando el mucho tiempo que ha de transcurrir, siglos, seguramente, hasta que tan preciado combustible llegue á escasear es como puede imaginarse la cantidad de vegetales que casi por completo cubría la tierra en épocas tan remotas.

GERINELDO.

La Casa del Pueblo

LA ESCUELA NUEVA

Anoche tuvo lugar la segunda conferencia de esta entidad cultural, siendo D. Ramón Jaén, joven abogado, quien disertó sobre uno de los apóstoles del socialismo: Roberto Owen.

Comenzó pausadamente el Sr. Jaén disertando en dos puntos de vista su conferencia: Carácter y religión del filántropo escocés; que fué obrero en su adolescencia y tenía por única aspiración capacitar á los obreros de New-Leurank, su ciudad natal. Se formó en la desgracia y preparó á los obreros para afrontarla.

Cuando llegó á conseguir una independencia económica granada, en vez de olvidarse de los principios ético-sociales que había predicado, siguió fiel á su doctrina y murió pobre.

Nos dice el Sr. Jaén algo de Owen durante su infancia, explicando minuciosamente la adquisición de la benevolencia para con sus compañeros. Dice que Owen entendía como consecuencia del medio los actos de los hombres, por lo cual siempre halla disculpa á los actos de los demás. Por lo tanto, la "lucha de clases" tiene la disculpa de ser producida por una irritante desigualdad económica.

Owen, como religioso, era incrédulo, no por desahucio caprichoso, sino por desengaño; decía que todas las religiones llevan de común "la paz, el amor y la caridad", y sin embargo, en la práctica ocurría que la caridad, cuando más, se ejercía entre los individuos de una misma religión, el amor es contrario al misticismo de la práctica religiosa y la paz un mito, dada la ferocidad del dogma. Dice el conferenciante que abominó de todas y fundó una nueva: El culto á la Humanidad, y sus doctrinas lo reflejan de tal modo, que se las ha denominado: Socialismo sentimental.

Historia su política, obra pedagógica, exponiendo el curioso proceso de la transformación que hizo Roberto Owen en poco más de cuatro años de su ciudad natal, causando la admiración del Reino Unido y haciendo que en Londres se adoptara como modelo sus escuelas de aprvulos, pa a cuya organización se fué pedido su maestro, que no era otro que un anciano sacado del taller de hilaturas que Owen poseía y le sirvió para la regeneración de New-Leurank.

Decía el patriarca escocés que el hombre era juguete de las circunstancias, y de éstas dependía fuese bueno ó malo.

Esbozada la obra pedagógica, Owen llamó á los obreros que ejercían influencia por amistad sobre sus camaradas, y con ellos organizó una especie de policía de la nueva ciudad que había constituido. Era esta policía sin violencias, con un alto sentido práctico de la doctrina de Owen, que colgaba en el taller una figura geométrica regular, un cubo pintado en sus cuatro caras de blanco, rojo, amarillo y negro, colores que indicaban la conducta que había seguido el obrero el día anterior. De este modo logró Owen acabar con todos los vicios, sin emplear rigores de ninguna índole, por razónamiento reflexivo.

Y, caso curioso, toda la depravación cesó con la reforma, menos el alcoholismo. Owen se hizo tabernero. Puso la mercadería un 30 por 100 más barata que nadie; de momento se quedó solo en el gremio, y los obreros, más tarde, se avergonzaban, dejaron de concurrir al establecimiento por virtud de aquella influencia patriarcal que ejercía Owen, y éste tuvo que declararse en quiebra.

Pero lo más notable de esta conferencia fué, sin duda alguna, la exposición que hizo el Sr. Jaén de la reforma política de Owen, promoviendo en el Parlamento inglés grandes discusiones.

El conferenciante fué muy aplaudido y la concurrencia numerosa.

¿Tiene usted algo que vender? Anuncie en LA TRIBUNA.

EL TEATRO

Lo que dice FRANZ LEHAR

Damos hoy cuenta de una entrevista que el aplaudido compositor Franz Lehar ha tenido con un periódico de Milán.

El periodista se ha preguntado qué piensa respecto de lo ocurrido con sus operetas y las de otros autores austriacos o húngaros, que son las obras teatrales preferidas así en toda Europa como en América, y Lehar ha hablado de este modo:

"En Italia mis operetas y las de mis colegas y compatriotas son fielmente traducidas e interpretadas y presentadas en toda su integridad muy bien. Se respeta el texto del libro y el de la partitura. Mi gratitud por cuanto hacen las compañías italianas interpretando mis obras, es muy grande. Ya no me ocurre lo mismo por lo que respecta a Francia y especialmente a España. En España cometen "arreglos" que son "desarreglos". Un mi amigo diplomático me ha remitido informes documentados que demuestran las fechorías cometidas; son tantas y tales, que mis pobres obras resultan mucho más feas de lo que son, tanto en el libro como en la música. En esos informes se me anota el cómo mi música es cantada por cómicos de un género grotesco, llamado chico, en el cual no figura un cantante digno de tal nombre. Y lo que hacen es examinar impudicamente todo lo difícil en la partitura, sin tener en cuenta que todo cuanto está escrito en mis obras tiene su fundamento de conjunto. En Barcelona se ha

dichas obras si no se presentan bien, pierden en parte mucho de su valor; y no lo digo por Franz Lehar a quien admiro de veras.

GACETILLAS

Princesa.—Con el fin de no interrumpir las funciones de la compañía Guerrero-Mendoza, y con ellas las representaciones del drama de los hermanos Quintero, titulado "Malvaloca", que tan grandioso éxito ha alcanzado, la Empresa ha dispuesto el espectáculo, mientras duran las representaciones de la compañía francesa de M. Le Bary, en la forma siguiente:

Viernes, 26.—Por la tarde (compañía Guerrero-Mendoza). — Función popular: "Malvaloca" y "La forastera".

Por la noche (compañía francesa de Le Bary).—Primera de abono: "Le marquis de Prió a".

Sábado, 27.—Por la tarde (compañía francesa de Le Bary).—Función extraordinaria y fuea de abono: "Cyrano de Bergerac".

Por la noche (compañía Guerrero-Mendoza).—18.º sábado de moda: "Malvaloca" y "La forastera".

Domingo, 28.—Por la tarde (compañía Guerrero-Mendoza): "Malvaloca" y "La forastera".

Por la noche (compañía francesa de Le Bary).—Segunda de abono: "Le duel".

Lunes, 29.—Por la tarde (compañía Gue-



LA FERIA DE SEVILLA.—Los hermanos Quintero, con varios periodistas recorriendo la feria.

llevado a la escena de tal modo mi "Eva", que si yo hubiese sido espectador, el día del estreno en dicha ciudad de "Eva", desconociendo esa mi obra la habría silbado.

—¿Y eso no tiene remedio?

—No sé si lo tiene, ni me preocupa el buscarlo. Me consuelo con la protesta que en mi favor hacen críticos españoles inteligentes y honrados. Según se me escribe, parece que se han reunido varios autores españoles que forman parte de su Asociación para hacer guerra a las operetas de Viena e impedir por todos los medios, aun los reprobables, que esas operetas mías, y también las no mías, sean condenadas a su desaparición de la escena. Por desgracia eso no se llevará a cabo. Yo me alegraría que no se pusiesen más en escena mis obras donde tanto las maltratan. Y he aquí el único remedio práctico que veo posible y ardientemente deseo. Siento mucha gratitud por el público español, así como por el público de los Estados Unidos de la América del Norte y el de las naciones americanas latinas, donde mis obras son centenarios y centenares de veces representadas, y mi deseo sería que las viesen en su debida integridad.

Como se ve, el autor de "La viuda alegre", "El conde de Luxemburgo", "Eva" y otras está bien informado, en parte.

Quizá se ha informado mal, es el crítico C. "La Discusión" de la Habana, Sr. Hermida, que dice en un párrafo lo siguiente: "Bien merecen las obras de Lehar que sus explotadores madrileños y barceloneses las traten mejor, por lo menos presentándolas decentemente en cuanto a decorado e instrumental, como por excepción muy brillante lo hace la compañía cubana que dirige Miguel Gutiérrez."

Ignora el Sr. Hermida que en Madrid, como en Barcelona se presentan las obras

rrero-Mendoza).—Función popular: "Malvaloca" y "La forastera".

Por la noche (compañía francesa de Le Bary).—Tercera de abono: "Apres moi".

Martes, 30.—Por la noche (compañía Guerrero-Mendoza).—18.º de abono: "Malvaloca" y "La forastera".

Por la noche (compañía francesa de Le Bary).—Cuarta y última de abono y despedida de esta compañía: "Cyrano de Bergerac".

Gran Teatro.—Mañana jueves se verificará el estreno de la opereta en dos actos, de costumbres de estudiante de Alemania, libro original de D. Luis Pascual Frutos, música del maestro Luna, "Canto de primavera".

Los autores dedican esta obra a la colonia alemana y a los estudiantes españoles.

He aquí el reparto: Elsa, Srta. Luisa Rodríguez; Marieta, Felisa Torres; Crete, Rosario Leonís; Lily, Dolores Vela; Amalia, Juana Stela; María Luisa, señora Clotilde Vela; Fritz, Emilio Carreras; Roberto, Parera; Eduardo, Izquierdo; Guillermo, Pitarch; Gustavo, Morilla; Adolfo, Galerón; Hugo, Montes; Dignatario primero de los ulanos, Srta. Isabel Belenguer; fd. de los vándalos, Rosa Torregrosa; fd. de los westfalianos, Pilar Perales; fd. de los francois, Leonor Suárez; fd. de los alsacianos, Emma Trixeira. Estudiantes, camareras, etc., etc.

La acción en una ciudad de Alemania.

La obra será presentada con la debida propiedad escénica, habiendo pintado tres decoraciones los Sres. Lobo y Olalla, y construido el vestuario la acreditada sastreía Vila, guardarrópa y muebles de los Hijos de Vázquez, gorros de la casa Vic-



LA FERIA DE SEVILLA.—Grupo de periodistas madrileños que han hecho la información de las fiestas.

toriano Navas y espadas de la armería de Alfredo Gayo, de Zaragoza.

Para el estreno de "Canto de Primavera" se reciben encargos en Contaduría.

EN PROVINCIAS

BARCELONA.—Novedades. — "El bufón del Rey".—Anunciaban los carteles del Teatro de Novedades el estreno del drama "El bufón del Rey", adaptación española, según el anuncio, hecha por los señores San José y de los Ríos.

"El bufón del Rey" es nada menos que "Le roi s'amuse", de Victor Hugo.

Los señores de los Ríos y San José han "adaptado" el drama francés y traducido los alexandrinos de Victor Hugo con una muy relativa fidelidad, en romance asonantado muy amenado, en versos de un carácter excesivamente español y grandilocuente, del gran poeta francés.

La interpretación de "El bufón del Rey", fué digna de elogio. El señor Villagómez posee el arte de saber caracterizarse. La personificación de "Triboulet" tiene el debido carácter.

Entre los demás intérpretes, merecen un elogio especial las señoras Palma y Molgosa.

—Principal. — "Jimmy Samson".—En la función a beneficio del primer actor y director del Teatro Principal, se ha estrenado la traducción catalana, hecha por don Carlos Costa, de la celebrada obra "Jimmy Samson".

Obtuvo en el Principal también un gran éxito y muy merecido por la inteligente labor de todos sus intérpretes y por su presentación.

En primer lugar, Enrique Jiménez personificó muy bien el tipo de "Jimmy Samson" y alcanzó merecidos y unánimes aplausos.

Muy justa y muy acertada de delicadeza y sentimiento la Sra. Santolaria, digna de gran elogio la Sra. Faura y merecedor de todo aplauso el Sr. Daroqui, que da gran relieve al papel de "Dick el rata". Los demás contribuyeron a la perfección del conjunto.

En el Teatro Cómico se anuncia para en breve el estreno de "El refajo amarillo".

PALMA DE MALLORCA.—La empresa del Teatro Principal anuncia al público una serie de diez funciones de ópera italiana con los mejores elementos que en la actualidad trabajan en el Liceo, de Barcelona, y otros contratados directamente de Italia.

Maestro director y concertador, Comm. Edoardo Mascheroni.

65 Profesores, todos de la orquesta del Liceo.

Coros, baile, atrezzo y decorado del citado teatro de Barcelona.

El elenco artístico estará formado a base de los célebres tenores Viñas, Zonghi y Del Ry, las notables primeras tiples Ruszkowska, Hotekowska, Boninsegna, del eminente bajo ruso Nicoletti Kormann, de los aplaudidos barítonos Ancona y Navarro y otros artistas de fama mundial.

Programa de las 10 funciones:

Debut 9 Mayo, la ópera de Wagner "Lohengrin".—Día 10 "Mefistófele" de Boito.—Día 11 "Mme. Butterfly" (estreno) de Puccini.—Día 12 "Lohengrin".—Día 13 "Mefistófele".—Día 14 "Mme. Butterfly".—Día 15 ensayo general de "La Walkyria".—Día 16 "La Walkyria" (estreno) de Wagner.—Día 17 "La Walkyria".—Día 18 "Mme. Butterfly".—Día 19 "La Walkyria".

ZARAGOZA.—La compañía de Leopoldo Gil, que actuaba en Parisiana, ha quedado disuelta.

Como de costumbre en estos casos, y de citarlos sería el cuento de nunca acabar.

el pobre coro ha quedado en situación bastante crítica.

JAEN.—Ha debutado la tiple cómica Juana Benítez.

Por tratarse de una artista muy conocida del público madrileño, reproducimos con gusto lo que dice el periódico "La Regeneración":

Posee la Sra. Benítez todas las cualidades que se requieren para ser una tiple perfecta. Tiene una voz extensa y bien timbrada, que maneja, a su capricho, con una maestría insuperable. Vocaliza y matiza la música como hemos visto hacerlo a pocas artistas de su género, en el que es, sin disputa, un astro de primera magnitud.

Segura de sus facultades, había elegido para su presentación una obra de gran empeño, "El Barbero de Sevilla", y como no podía por menos de suceder, dada la belleza musical de la obra y dadas las cualidades de la artista, el triunfo alcanzado por ésta fué ruidosísimo. El público la aplaudió con toda su alma.

Si grande fué el éxito obtenido en el "Barbero", por la Benítez, no le fué en zaga el que le proporcionó "Enseñanza libre", que cantó después, arrancando del público, idénticas manifestaciones de entusiasmo.

SAN FERNANDO.—Con el estreno de la celebradísima comedia de los hermanos Quintero "Malvaloca", se ha despedido de aquel público la compañía dramática de Carmen Cobeña.

La obra alcanzó un éxito grande.

Páginas militares.

Destinos.

Han sido destinados en el Cuerpo de Intendencia: Subintendentes de segunda D. José Martínez Fernández, á excedente en la primera región; D. Ramón Poveda, á igual situación y en comisión á la Junta clasificadora de las deudas de Ultramar; D. Luis Jordán, á la Intendencia general, y D. José Luque, al Consejo Supremo.

Mayores. D. Francisco Cayuela, á situación de reemplazo, y D. Manuel Alvarez Ossorio, á la Intendencia general.

Oficiales segundos: D. José Sol, á la Intendencia general; D. Mariano Marfil, á la Intendencia militar de la primera región, y don Valentín Quintas, al Centro técnico de Intendencia.

Fallecimiento

Ha fallecido en Madrid, víctima de rapidísima enfermedad (ataque de uremia), el ilustrado comandante de Artillería con destino en el Ministerio de la Guerra, D. Luis Barraquer Muñoz.

Noticias varias.

Se concede la gratificación de efectividad en su empleo, al farmacéutico primero D. Julián Cardona.

—Se hace extensiva á los sargentos de Inválidos que asciendan á oficiales, la gratificación de 250 pesetas, para gastos de uniforme.

—Ingresa en Inválidos, el segundo teniente de Infantería de la escala de reserva, don Vicente Chamón.

Se nombra ayudante de órdenes del general de división D. José Serrano, consejero del Supremo, al comandante de Infantería D. Fernando de la Torre.

NUESTRO CORRESPONSAL

EN

Zaragoza

ZARAGOZA (4 tarde) del 24.

Con motivo de la peregrinación al Pilar, obsérvese en el Palacio arzobispal, que es el centro de los hospedajes, una animación extraordinaria.

El comercio se muestra muy satisfecho y se dispone á recibir á los peregrinos con gran cordialidad.

Los vecinos de las principales calles de Zaragoza dispónense á engalanarlas y á instalar en ellas iluminaciones espléndidas.

Una Comisión de la Junta organizadora de las fiestas visitó ayer á las autoridades, para hacerles entrega del programa de las mismas, y pedirles que las apoyen moral y materialmente.

De pueblos de esta provincia recíbense á centenares las adhesiones á lo proyectado.

Así, que todo induce á creer que será numerosísima la afluencia de peregrinos.

De Navarra vendrán en cantidad importantísima.

La Comisión de festejos del Ayuntamiento y el Sindicato de iniciativas, preparan interesantes y atrayentes programas.

La Sociedad Patronal prepara una serie de conferencias, sobre el proyecto de casas baratas.

Ayer, en el café de Ambos Mundos, hallándose jugando Francisco Modra, falleció éste repentinamente.

La Junta de Damas celebra esta tarde, en el Teatro Circo, un festival en beneficio de los heridos de Melilla.

PNEUMOCOL DEL DOCTOR

F. HERGUETA

Enfermedades del pecho, catarrros, tos, bronquitis, pulmonías, tuberculosis. Depósito: Farmacia del Dr. Hergueta. Barquillo, 5.

NUESTRO CORRESPONSAL

EN

Melilla.

MELILLA (15,20) del 24.

Ayer fué un día verdaderamente trágico en esta población.

En la calle de O'Donnell se hundieron dos casas en construcción, próximas á terminarse, sepultando á varios obreros. Uno de ellos resultó muerto y tres heridos. Un niño que fué extraído vivo seis horas después de ocurrir el suceso, falleció anoche en el Hospital.

En Nador también se hundió otra casa, matando á un obrero é hiriendo á dos.

El Juzgado se personó en los sitios de la ocurrencia, y comenzó á instruir diligencia que pudiera haber.

Parece que los materiales que se empleaban en la construcción de ambas casas, adolecían de falta de resistencia.

Se sabe que muchas casas de las construidas en Melilla tienen igual defecto, y por ello reina bastante indignación en tre el público contra los desaprensivos constructores.

Ayer tarde se hundió en la bocana de Mar Chica un carabo que procedía de Cabo Agua. Lo tripulaban: cinco moros.

El carabo dió un golpe contra una roca, abriéndose una vía de agua.

Los tripulantes, al ver que se hundía la embarcación, echaron la carga al mar. Uno de los tripulantes se ahogó, y los restantes lograron salvarse á nado.

Avanzan mucho los trabajos de construcción del ferrocarril de Monte Afra á Zoco el Jemis, de Benibuyahí. El ferrocarril lo construye la Compañía minera del Norte de África.

Después se prolongará la vía hasta el Zocodol Afra de Zebuya, facilitando grandemente los medios de transporte de las posiciones del Kert y desarrollando el comercio entre la plaza y las cabillas.

Esta mañana han marchado á Ras el Medua el general Ramos y el coronel Villalva; e hprimero para ponerse nuevamente al frente de la división orgánica, y el segundo para mandar el regimiento de África, destacado en aquella posición.

En los montes de Ziata, tanitrofos de las llanuras de Garet, se siguen viendo hogueras, que tienen por objeto el llamar contingentes para engrosar la harka. Ya han llegado algunos, advirtiéndose más movimiento en el campamento de los rebeldes.

Se ignoran las verdaderas causas de la actitud de la harka, aunque algunos indígenas insisten en asegurar que el movimiento obedece á reprensión de los sucesos de Fez.



Aspecto del Hall del Ayuntamiento, durante el concierto celebrado anoche en honor del "Orfeo Catalá". (Fot. Enrique).

—Entre los cabileños se comenta mucho el reciente combate entre la columna francesa del coronel Brulard y fracciones de las cabillas de Braunes y Riata, que derrotaron á aquellas en volviéndoles la vanguardia y haciéndoles numerosas bajas, tan importantes, que obligaron á Brulard á regresar á Fez, siguiendo los cabileños atacándole por retaguardia.

Considero imposible que los franceses lleguen á establecer una base de operaciones en la región de Tazza, pues aquellas cabillas están muy envalentonadas.

JAIME TUR

TELEGRAMA OFICIAL

MELILLA 23, á las 11,50.

Capitán general á ministro de la Guerra: Parece que sucesos de Fez repercuten en esta zona, pues se nota efervescencia entre los moros, y aun cuando realmente no ocurre nada, pudiera muy bien suceder que las excitaciones de los revoltosos aprovechen la actitud de expectación que hay en el campo para arrastrar á los cabileños en una acción en contra nuestra.

Cuántas noticias recibí del campo, coinciden con éste y el Mizizim, aprovechando circunstancias, se ha dirigido á amigos y enemigos en carta exortando á la guerra santa.

En la noche pasada se han visto numerosas hogueras en Monte Ziata, al Sur de Monte Amrit, y parece que los Benibuyahí cominaron con fuertes multas á los que no acudían al llamamiento.

En nuestra zona no ocurre por ahora nada anormal; pero las efervescencias que se notan advierten que pudieran traducirse en hechos, en previsión de los cuales tengo tomadas medidas oportunas.

Tendré á V. E. al corriente de cuanto ocurra.

La situación es delicada, y á ello contribuye también mucho la exageración de las noticias de Fez (que dan los indígenas, y que comentan desfavorablemente á todo el elemento europeo).

No ocurre más novedad.

Calendario religioso.

Jueves 25 de Abril.—Santos Marcos, evangelista; Esteban, Evodio, Hermógenes y Calixto, mártires; Aniano y Erminio, confesores, y Santa Francisca, virgen.

Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en la parroquia de San Marcos, en donde se celebrará misa cantada, á las diez, y por la tarde, á las cinco, estación, rosario, sermón, preces y procesión de reserva.

La misa y oficio divino son de San Marcos, con rito doble y color encarnado.

Visita de la Corte de María.

Nuestra Señora de la Encarnación, en su iglesia, de Covadonga, en San Lorenzo, y de Gracia, en San Andrés.

Colmos del segundo concurso taurino.

¿En qué se parecen las cuadras de la Plaza de Toros á una pescadería?

En que hay "sandinas".

R. S. López.

¿En qué se parece la penúltima plana de LA TRIBUNA á una capital europea?

En que "Esto-kolmo".

¿Por qué los mejicanos quieren á Vicente Pastor?

Porque les ha quitado muchos "pesos" de encima.

Goro-Faroles

¿Cuál es el torero más aplicado en corridas de los matadores?

El Sobresaliente de espada.

Antonio Sánchez.

El colmo de un matador: Tomar café con "Veneno" y pasear con "Posturas".

Antonio Torregrosa.

¿Cuál es el colmo de la desgracia de un aficionado?

Romperse la cabeza por hacer colmos y no ver ni una corrida en toda la temporada.

Esperanza Alonso (Odalisca).

El colmo del "Chepa":

Entrar á matar más derecho que una vela.

Patricio Peña Galindo.

¿En qué se parecen un toro y un tenor dramático?

En que el toro es "astado" de cabeza y el tenor "hasta do" de pecho.

¿En qué se parece un toro bien armado á una compañía de soldados?

En que la compañía "tiene capitán" y el toro "¡dié ca pitón!"

¿Cuándo debe cambiar un buen banderillero?

Cuando no lleve suelto

Francisco Carrascón.

¿Qué parecido hay entre "Bombita" y el que se bebe cuatro botellas de cognac?

En que "Tomar...es".

Fernando Viñegla Ros.

¿Cuál es el cambio que hacen mejor los toreros?

Ei de color.

¿En qué se parece un cepillo á las cuadras de toreros?

En que pa...seo...

Curro Meloja y su hermano.

¿Cuáles son los toreros más forzudos?

Los puntilleros, porque rematan al toro

"con un cachete".

Manuel Baceta López.

¿En qué se parece la calle de Sevilla á un torero cuando da una buena estocada?

En que llega hasta la Cruz.

Lita Ruiz Rodas

MUY SEÑORES MIOS:

Advertimos á ustedes que el plazo para la admisión de colmos de este segundo concurso termina el día 30 del corriente Abril, á las doce de su nochecita... Pero no os pongáis tristes creyendo que se os acaban los juegos de ingenio... y los hilos de los toros. LA TRIBUNA quiere seguir conservando vuestra buena amistad, y seguirá regalándoos todas las semanas unos billetes para ir á las corridas.

El cómo y el cuándo de este otro regalo ya se os dirá oportunamente. Todo no ha de contarse en un día.

ADEMÁS YA SABÉIS QUE, APARTE DE ESTO, "LA TRIBUNA" PREPARA UNA SORPRESA A LOS AFICIONADOS.

¿QUE SERA, QUE NO SERA?

QUIEN VIVA ALGUNOS DIAS

¡VERA!

¿COMO?

¡YA!

¡SE!

¡SABRA!

¡OH!

¡EH?

¡AH!

E. S.—¡Pobre perdiz!

J. P. G.—Lo siento mucho, pero el que tiene muchísima gracia es el único que no puedo publicar.

L. R. P.—Pero no será para lo mismo que á la vaca.

M. A. M. (Santiago).—Yo, me hacía republicano. ¿Y usted?

J. J. del O.—¡Malitos son! ¡vive Dios!

F. A.—Los chistes con los caseros me ponen muy nervioso. Le veo con el recibo y... ¡nada, nada, al cesto de cabeza, con todas mis fuerzas!

E. A. (Odalisca).—La publico uno. Si baila usted tan bien la danza oriental como hace los colmos, debe usted tener al Sultán más loco que una espuerta de gatos.

M. I. P.—¿Usted cree que con el colmo que me envía se puede conquistar á una mujer? Permitame que le diga que es usted más inocente que una taza de orégano.

R. M.—Son más antiguos que una bata que tiene mi patrona, que la estrenó cuando Montero Ríos se cortó el pelo por primera vez.

L. A. (Artista).—Usted debe ser el Sultán de matras ¿eh? Pues al cesto los colmos, á ver si se muere usted de rabia y se queda viuda la odalisca.

J. M. ("El Taquí").—¡Sablazos! ¡Automóviles! ¡Sentenciados! ¡Es usted un hombre terrible! ¡Para quitar el hipo, no tiene

POLITICA

¿Siguen las dificultades?

La conferencia celebrada esta mañana entre los señores presidente del Consejo y ministro de Hacienda ha tenido gran importancia.

El Sr. Navarro Reverter, que no coincidió con el jefe del Gobierno en la explicación dada por éste a los periodistas sobre el objeto de las visitas que había hecho esta mañana a los ministros, se limitó a decirnos que continúa ocupándose exclusivamente de presupuestos.

—Esta ha sido nuestra entrevista: números y números.

—¿Ha recibido usted ya el presupuesto de Fomento?—le preguntamos.

—El presupuesto, no; el avance de las cifras.

—¿De todas las cifras convenidas?

El ministro nada nos contestó, sin duda por no haber oído nuestra pregunta.

Después, el Sr. Navarro Reverter nos expresó su firme propósito de reformar el proyecto de ley del Banco presentado por el Sr. Rodríguez en armonía con las bases esenciales de su proyecto de 1906.

A pesar de la reserva de los ministros y de la negativa que oponen a las noticias de haber surgido nuevas dificultades en el Gobierno, es indudable que éstas existen, y en conjunción se ha ocupado hoy el presidente del Consejo.

¿Aparecerá nuevamente disconforme el Sr. Villanueva con el ministro de Hacienda en el avance de la cifra de gastos del presupuesto de Fomento? ¿Habrá sido éste el objeto de las visitas del Sr. Canalejas a los ministros de Fomento y Hacienda?

Nada podemos afirmar en concreto; pero sí tenemos la certeza de que la confección del presupuesto continúa ofreciendo al ministro de Hacienda dificultades, de las que no son ajenos algunos de sus compañeros?

Ante una negativa.

El ministro de Hacienda ha vuelto a insistir hoy en la rectificación que ayer publicamos sobre el propósito que se le había atribuido de concertar un préstamo con el Banco de España.

No hemos de insistir, por tanto, en este asunto, después de las manifestaciones del Sr. Navarro Reverter.

Ahora bien; como nuestro deber es el de informar con toda imparcialidad a nuestros lectores, debemos añadir que el rumor sobre este supuesto propósito ha sido tomado tan en serio, que hasta los propios consejeros del Banco de España lo comentaban hoy como si se tratase de un hecho positivo.

Uno de ellos—mal informado seguramente—nos decía que el préstamo solicitado era de 300 millones, sin interés alguno y reembolsable en el año 1921, en que termina el contrato del Banco con el Tesoro.

Además, este consejero suponía que en el Consejo extraordinario celebrado hoy por el Banco, bajo la presidencia del Sr. Cobián, se habría tratado de este asunto.

Claro es que el referido consejero con quien hablamos hoy debía de estar mal informado, a juzgar por lo que el ministro de Hacienda nos ha dicho acerca de lo infundado de este rumor, puesto en circulación anteayer en el Congreso por un ex ministro demócrata.

Negociaciones sobre Marruecos.

En el Ministerio de Estado han confirmado hoy la noticia que anoche publicamos respecto a haber sido enviada ayer mismo al embajador francés la contestación a la última nota del Gobierno de la vecina República.

Los transpirenaicos.

En el Congreso se decía esta tarde que una de las partidas del presupe-

PULSERAS DE PETICION

Joyería de moda, Carretas, 3. Catg.º gratis.
DENTIFRICO VERDE OXIGENADO

to de Fomento que han sido rebajadas es la referente al proyecto de ferrocarriles transpirenaicos, cuya consignación se ha reducido a tres millones de los siete que había anteriormente consignados.

Visita.

El ministro de Estado estuvo esta tarde a visitar al embajador francés Sr. Geoffroy.

Descubriendo una lápida.

Esta tarde ha sido descubierta en Niza la lápida conmemorativa dedicada al sabio geógrafo marqués de Mulasén.

En representación del ministro de Estado ha asistido al acto el cónsul de España en aquella ciudad.

Bolsa y bolsines

MADRID, 24 de Abril de 1912.

4 por 100 Interior contado, 84,75.—Idem íd., fin de mes, 84,80.—Idem íd., ídem próximo, 85,05.—3 por 100 Amortizable, 101,70.—4 por 100 ídem, 94.—Cédulas del Banco Hipotecario, 101,05.—Banco de España, 451,50.—Idem Español de Crédito, 120,50.—Idem Español del Río de la Plata, 479.—Duro Felguera, 35.—Francos.—7,10.

PARIS, 24 de Abril de 1912.

Parquet.—Exterior 4 por 100, 94,87; Francés 3 por 100, 93,45; Ruso 4 y medio por 100, 101,40; Ruso 5 por 100, 106,50; Servio, 88,27; Turco Unificado, 89,77; Banco de París, 1,767; Unión Parisiense, 1,200; Banco Francés del Río de la Plata, 823; Banco Español ídem, 446; Banco Central Mexicano, 397; Banco Nacional de México, 931; Banco Unión Moscú, 755; Nortes de España, 465; Zaratogzas, 457; Andaluces, 314; Metropolitano, 651; Nord Sud, 235; Riotinto, 1,970; Provednik, 594.

Coulisse.—De Beers, 510; Jagerfontein, 163; Goldfields, 114; East Rand, 83; Rand Mines, 169; Crown Mines, 174; Robinson Gold, 136; Robinson Deep, 68; Transvaal, 44; Chartered, 39; Cape Copper, 168; Hartmann, 306; Cacutouchous, 154; Malacca Rubber, 330; Tanganyika, 65; Spassky, 99; Mount Elliot, 140; Baika, 377.

LONDRES, 24 de Abril de 1912.

Consols 2 y medio por 100, 78; Spanish 4 por 100, 93; Turkish 4 por 100, 88,50; Russian 4 por 100, 92,75; Russian 5 por 100, 1906, 105; Peruvian Corp. Pref., 46,12; Japan 4 y medio por 100 1905 (1 sér.), 97,25; Brasilian 4 por 100 1910, 83,75; Colombian 3 por 100 1896, 49,50; Argentine Cédulas 6 por 100, 43,62; De Beers Pref., 20,17; Premier Pref., 8,17; Crown Mines, 7,17; Rand Mines, 6,67; Goldfields, 4,57; Ferreira Deep., 3,87; East Rand Prop., 3,37; East Rand Deep., 3; Moddersfontein (New), 11,37; Witwatersrand Deep., 2,77; Robinson Gold, 5,27; Robinson Deep., 2,67; Giant Mines, 1,87; El Dorado, 2,47; Fanti Consol, 12; Talismán, 2,47; Apes, 2,06; Rose Deep., 3,47; Metropolitan Consol, 68,87; Havana Railways, 87,50; Atchison Topeka and S. F., 111,37; Canadian Pacific, 261,37; Chicago Milwaukee and S. P., 114,75; Erie ord, 39; Chesapeake and Ohio, 82; Northern Pacific Com., 125; Southern Pacific, 116,50; Unión Pacific, 178,47; United States Steel Corp Ord, 74; Grand Trunk of Canadá Third, 61,50; Grand Trunk of Canadá Ordinary, 29,75; Riotinto Def. Ord, 78; Cobre, 71,12; Plomo, 16,67.

ALGODONES

Telegrama del 24 de Abril de 1912.

Marzo y Abril: Cierre anterior, 6,45.

Cierre de ayer, 6,38.

Abril y Mayo: Cierre anterior, 6,42.

Cierre de ayer, 6,34.

Mayo y Junio: Cierre anterior, 6,42.

Cierre de ayer, 6,34.

Junio y Julio: Cierre anterior, 6,42.

Cierre de ayer, 6,34.

Ventas de ayer en Liverpool: 8.000 Bales.

Información de la casa Santiago Rodó.

reda, Ventura de la Vega, 16 y 18.

BOLSA DE BARCELONA

(Telefonemas de la Banca Arnús.)

Cierre de Bolsa, 15,30.

Interior, 84,77; Nortes, 99,35; Alicante, 97,50; Andaluces, 66,75; Orenses, 28,75; Coloniales, 00,00; Río de la Plata, 95,60.

Cierre Bolsín, 17.

Interior, 84,72; Nortes, 99,40; Alicante, 97,50; Andaluces, 66,85; Orenses, 00,00.

ULTIMA HORA

ASESINATO DEL JEFE DE POLICIA DE PARÍS

PARIS (5.25 tarde) del 24.

Esta mañana la Policía, al proceder a la captura del bandido Bonnot, uno de los de la banda Garnier, ha tenido que lamentar la pérdida del jefe de la misma, monsieur Jouin.

Desde hace días, que venían siguiendo la pista de dicho bandido, que según delaciones se hallaba en Ivry refugiado en casa de dos anarquistas, los hermanos Perrin, que viven en el 63 de la rue de Paris.

Esta mañana el jefe de Seguridad, monsieur Jouin, acompañado de los inspectores Sres. Colmar y Robert, y de dos agentes, se presentó en el domicilio de los hermanos Perrin mencionados y preguntaron al portero si conocía al bandido Bonnot, cuyo retrato le mostraron.

El portero negó conocer al individuo que representaba el retrato; pero esto no impidió que el jefe de la Seguridad, Mr. Jouin, acompañado de los inspectores Sres. Colmar y Robert, subió al primer piso, en el cual llamaron. Al abrir, vieron en la habitación al bandido Bonnot; pero antes de que pudiesen lanzarse sobre él para detenerle, hizo fuego sobre el grupo compuesto de los tres policías, dando muerte a Mr. Jouin e hirviendo gravemente a Mr. Colmar; después salió a la escalera, amenazando a los vecinos con dos pistolas, los cuales le dejaron huir apresados del mayor asombro, y saltando por una ventana, cayó a un corral cercano, hiriéndose ligeramente; pero logrando huir.

La Policía detuvo a los hermanos Perrin, conduciéndoles detenidos entre las protestas del pueblo, que querían lyncharlos.

El relato del hecho ha causado enorme sensación en París.—Hallet.

LOS SUCESOS DE MEXICO

NUEVA YORK (3.20 tarde) del 24.

Telegrafista de Gaiverton (Texas) dicen que han llegado varias familias americanas huyendo de la insurrección. Dicen que los norteamericanos han sido víctimas de muy malos tratos por los naturales, habiéndose cometido multitud de asesinatos.—Strong.

UN BUQUE ITALIANO A PIQUE

PARIS (4.20 tarde) del 24.

En Philipopolis, un buque italiano se ha hundido. Mientras cogía torpedos submarinos para dejar libre el paso de la escuadra, uno de éstos hizo explosión, yéndose el barco a pique.—Hallet.

LA CUESTION DE MARRUECOS

PARIS (4.20 tarde) del 24.

Monsieur Poincaré ha manifestado que no ha tenido noticias que confirmen los desórdenes que se dicen haber ocurrido en Marrakech.

En el Consejo del sábado se tratará del envío de refuerzos a Marruecos.

El general D'Amade ha aceptado el puesto de residente general de Francia en Marruecos.—Hallet.

Telegramas oficiales.

El gobernador de la Coruña comunique al ministro de la Gobernación, que ha sido detenido en el Ferrol, José Vidal, autor de la agresión a la Junta patriótica de dicha ciudad, que se proponía emigrar, usando nombre supuesto.

En telegrama que dirige al gobernador de Ciudad Real al ministro de la Gobernación, participa que en el paso a nivel, kilómetro 232, de la línea férrea de Andalucía, un automóvil que conducía a varios extranjeros procedentes de Granada, se atascó en la caja de la vía, siendo arrollado por un tren de mercancías, apuñándose los viajeros, y no ocurriendo desgracias.

HONRANDO A UN HEROE

Los individuos del Cuerpo de Telégrafos que prestan servicio en Madrid, han acordado colocar en esta Central, el retrato del telegrafista del "Titanic" mister Phillips, que pereció en el cumplimiento de su deber, heroicamente.

Además, el director general de Comunicaciones, se ha dirigido a la oficina de Berna, para que tome la iniciativa de tributar un homenaje de carácter internacional, en honor de aquel funcionario.

EUROKAI 11, Cedaceros, 11, MADRID
Es el mejor calzado de España

La corrida de mañana.

A última hora de la tarde se decía, que por haber resultado pequeños tres toros de la ganadería de Tres Palacios, de los anunciados para la corrida de mañana, serán sustituidos por otros de la ganadería de Benjumea.

CUPON

para el CONCURSO INFANTIL

Nombre

Edad

Residencia

MIÉRCOLES

PROGRAMA DE ESPECTACULOS

PARA MAÑANA.

Princesa.—A las 9 (función popular), Malvaloca y La forastera.

Comedia.—A las 9 (Extraordinaria beneficio de Ugo Piperino), Un curioso accidente, Casa de vendeda (estreno), Celebritad.

Lara.—A las 9 y media (doble), Puebla de las mujeres (dos actos).—A las 11 (doble), Flor de los Pazos (dos actos).

A las 7 (doble), Flor de los Pazos (dos actos).

Cervantes.—A las 9 y tres cuartos (sensilla), Caba fina.—A las 10 y tres cuartos (doble), Matrimonio civil (dos actos).

Cómico.—A las 6 y cuarto (doble), Arsenio Lupin, ladrón de guante blanco (tres actos).—A las 10 y media (doble), Arsenio Lupin, ladrón de guante blanco (tres actos).

Parish.—A las 4 y media de la tarde. Tercera matinee infantil, especial programa para los niños. Dos debuts, Los tripulantes, Le Tahar, última tarde del aeroplano cautivo, El perro dibujante Dick, todos los clowns y excéntricos.

A las 9 de la noche. Tercera gran gala. Reunión de la alta sociedad madrileña, programa selecto por la Compañía de Circo y Varietés que dirige William Parish.

Gran Teatro.—A las 7, El perro chico.—A las 9 (popular a mitad de precio), Molinos de viento.—A las 10 y media (estreno, doble), Canto de Primavera.

Novedades.—A las 6, Poca Pena.—A las 7 y cuarto, Al cantar de la jota.—A las 9, La princesa Libertad.—A las 10 y media, La marcha de Cádiz.—A las 11 y media, Poca Pena.

Triunfo Palace.—Grandes atracciones internacionales. Escogidas películas.—A las 6 (popular), 7 y cuarto (gran moda, para familias), 10 y 11 y media, Mariposa, Paquita Gardenia, Graciela, Hermanos Gómez, Iris-Andreace. Gran éxito de La Ar. gentinita y célebre Amalia Molina.

Romea.—De 5 a 7, Gran sección cinematográfica, 25 céntimos butaca.

Secciones desde las 7, con artísticas películas y variétés. La Pharaminense, Altan Lytan, Pilar Condet.

Grandes éxitos de Lola Bravo y Truffillo, Bella Luciny y de La Ricadora.

Salón Regio (plaza de San Marcial).—Cinema artística para familias. Teatro de las novedades cinematográficas. Los jueves matinees con regalos. Los viernes modas. Los niños gratis. Sección continua de cuatro a doce. Gran éxito de "Sobre las olas", "Ladrón en su casa" y "Vendido".

Príncipe Alfonso.—Ideal cinema. Sección continua de 4 y media a 12 y media. Nuevos programas todos los días. Lunes y sábados, moda. Jueves y domingos matinees con regalos. Éxitos "La conquista del Polo" y "La leyenda del espejo".

Chantecler (plaza del Carmen, 2, y Te. tuán, 31).—Todos los días, desde las 5 de la tarde, secciones de cinematografía; los días festivos, desde las 3 y media. Cambio de programa y estrenos a diario. Los miércoles y jueves, revista Pathé y rifa de juguetes.

Latina.—Cinematografía modelo. A las 4 y media de la tarde y 8 y media de la noche funciones completas y estreno de la emocionante película "La estatua de cera", emocionante película "La estatua de cemento trágico", El jueves estreno de "La hechizadora", exclusiva para este teatro.

COMPANIA COLONIAL

Calle Mayor, 18 y Montera, 8.

PASTILLAS CRESPO DE MENTOL Y COCAINA

inmejorable específico para la tos y todas las enfermedades de la garganta. Son agradables al paladar, como caramelos. Los fumadores deben usarlas.—Pesetas 1,50 caja en farmacias y droguerías. Por mayor: PEREZ MARTIN y C.—Alcalá, 9, Madrid.

Servicios de la Compañía Trasatlántica.

LINEA DE NEW-YORK, CUBA Y MEJICO

El día 26 de Abril saldrá de Barcelona, el 28 de Málaga y el 30 de Cádiz, el vapor

Montevideo

directamente para New-York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico.

LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA

El día 10 de Abril saldrá de Barcelona, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz, el vapor

Legazpi

directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Puerto Plata (facultativa) Habana, Puerto Límón y Colón, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabana, Curacao, Puerto Cabello y la Guayra, etc. Se admite pasaje y carga para Veracruz y Tampico con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las Compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. También carga para Maracaibo y Coro con trasbordo en Curacao y para Cumaná, Carúpano y Trinidad con trasbordo en Puerto Cabello.

LINEA DE BUENOS AIRES

El día 3 de Abril saldrá de Barcelona, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz, el vapor

P. de Satrustegui

directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

LINEA DE FILIPINAS

El día de saldrá de Liverpool y el día 24 de Abril de Barcelona, habiendo hecho las escalas intermedias, el vapor

C. de Elzaguirre,

directamente para Port-Said, Suez, Colombo, Singapore, Ilo Ilo y Manila, sirviendo por trasbordo los puertos de la Costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

LINEA DE FERNANDO POO

El día 2 de Abril saldrá de Barcelona, el vapor

C. de Cádiz

con escala en Valencia y Alicante, el 7 de Cádiz, directamente para Tanager, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias y Fernando Poo. Regreso de Fernando Poo el 2, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas a familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. La Empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

AVISOS IMPORTANTES: Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones para el servicio de Comunicaciones Marítimas.

Servicios Comerciales.—La sección que de estos Servicios tiene establecida la Compañía, se encarga de trabajar en Ultramar los Muestrarios que le sean entregados y de la colocación de los artículos cuya venta, como ensayo, deseen hacer los Exportadores.

LINEA DE CUBA Y MEJICO

El día 17 de Abril saldrá de Bilbao, el 20 de Santander y el 21 de Coruña, el vapor

Alfonso XII

directamente para Habana, Veracruz y Tampico. Admite pasaje y carga para Costa firme y Pacífico con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia.

Para este servicio rigen rebajas especiales en pasajes de ida y vuelta y también precios convencionales para camarotes de lujo.

EXPEDICIONES EXTRAORDINARIAS

El vapor "Alfonso XIII" saldrá para los expresados puertos de Habana, Veracruz y Tampico los siguientes días del mes de Abril: de Bilbao, el 11; de Santander, el 11; de Gijón, el 12; de Coruña, el 13 y de Vigo, el 14, regresando con las mismas escalas.

En el próximo mes de mayo el vapor "Reina María Cristina" hará otra expedición extraordinaria en las mismas fechas.

SEÑORES ANUNCIANTES

Pedir tarifas gratis á esta Empresa anunciadora, que dispone de combinaciones ventajosas en los periódicos de Madrid.

También se hacen descuentos en las esquelas de funeral ó aniversario que se encarguen á esta Casa para todos los periódicos.

OFICINAS DE PUBLICIDAD DE
JOSÉ DOMÍNGUEZ
Plaza de Matute, 81.
Teléfono 2.895.

Instituiriz alemana.

Se necesita para dos ó tres horas de la tarde, una que enseñe su idioma y acompañe á dos niñas, teniendo excelentes referencias respecto á moralidad y capacidad. Buena retribución. Dirigirse por escrito, en alemán, á las iniciales Z. Z., á la Agencia de anuncios LA PRENSA, Carmen, 18.

El pelo del rostro.

DEPILATORIO JAPO. NES, único que sin dejar mancha ni producir la más mínima alteración en la piel, quita cada instantáneamente el pelo ó bozo del rostro y demás partes del cuerpo. Véndese en las principales droguerías de España.

120 PLAZAS A OPOSICION

de Secretarios de Diputaciones y Contadores provinciales y municipales. "Gaceta" 11. Prep. teórico-práctica y apuntes completos. Acad. Inter. nacional, Pez, 17. Informes: 9 á 12 y 2 á 5.

LA TINTA SE CONVIERTE EN ORO

Fórmula gratis envía la Casa REYES-POSTAL, Carretas, 47, á todos los que compren sus numerosas novedades en postales y construcciones que envía en certificado.

Por 1,50, estuche de papel superior, 50 cartas y 50 sobres.

Por 2,00, 15 postales gran fantasía y catálogo de precios.

Por 2,00, precioso álbum de artísticas tapas para 100 postales.

Por 2,50, 40 construcciones gran tamaño y bote de goma.

Por 2,50, 60 postales vistas de Madrid. Nuevos modelos.

Por 2,50, una lotería con 24 cartones y 90 números.

Por 2,50, 12 postales de toreros valientes y aplaudidos.

Por 3,00, un elegante carnet terciopelo para felicitaciones.

Por 5,00, 20 postales ESCENAS AMOROSAS. (Al natural).

Por 5,00, 20 ídem DESNUDOS ARTISTICOS. (De estudio).

Precios para postales al por mayor: 100 brillos, de 1.ª calidad, 13 ptas.; 100 bromuros color, 9; 100 ídem en negro, 8; 100 gelatina oro, 6; 100 gelatina lisa, 5; casa especial en Postales humorísticas y grotescas. Los pedidos deben venir acompañados de su importe en giro postal, Giro Mutuo ó sellos de 0,15, á A. Reyes Moreno, Cañillas, 15 (Prosperidad).

Chocolates con VAINILLA
de 1'25 :: 1'50 :: 2 :: 2'50 :: 2'75 :: 3 ::
4 :: 4'50 y 5 pesetas.

NUEVA CLASE ESPECIAL
á Ptas. 1,75
CON CANELA Y SIN ELLA

Condiciones de publicidad de LA TRIBUNA de Madrid.

ANUNCIO CORRIENTE

La plana de anuncios se subdivide en siete columnas, constando cada una de 28 letras en línea, del cuerpo 7, pesetas 0,40 la línea.

ANUNCIO ECONOMICO

Por palabras del cuerpo 7.—Hasta veinticinco palabras, pesetas 0,05 cada una.

RECLAMO

40 letras en línea, del cuerpo 8, pesetas 1,00 la línea.

RECLAMO PREFERENTE

40 letras en línea, del cuerpo 8, pesetas 1,50 la línea.

NOTICIAS Y GACETILLAS

40 letras en línea, del cuerpo 8, pesetas 2,50 la línea.

ARTICULO INDUSTRIAL

40 letras en línea, del cuerpo 8, pesetas 3,00 la línea.

Cuando en los artículos industriales se publiquen grabados, se cobrará el espacio que ocupen como líneas corrientes de texto.

Esquelas fúnebres, de aniversario ó funeral, según tarifa que facilita la Administración de LA TRIBUNA.

Comunicados, entrefiletos y toda clase de publicidad, á precios convencionales.

HEMORROIDAL Esta pomada es admirable por su certeza y rapidez en la cura de estos mortificantes padecimientos.

Quebraduras

Con el uso constante de los milagrosos EMPLASTOS DE BARDY, se curan radicalmente las rupturas, aunque sean muy antiguas.

Estos famosos EMPLASTOS han sido aplicados á millares de enfermos que recomiendan su uso como eficaz y sin igual en tan dolorosos padecimientos.

MAÑANA
Compre usted LA
TRIBUNA



En la Administración de LA TRIBUNA
se admiten esquelas mortuorias
hasta las cinco de la tarde.

Molestias de la piel

POMADA STRYACINA

Cura todas las dolencias de la piel, sarpullidos, herpes, lepra, paño y las huellas en la piel de cualquier naturaleza que fueren.



APARTADO 171
MADRID

ANUNCIOS ECONOMICOS

Hasta 25 palabras á 5 céntimos una. Cada 3 cifras se contará por una palabra

IRRIGADORES. Fuen-
carral, 34.

El mejor Licor ANIS
REQUENA, Requena 6
Hijos. TARRAGONA.

Bienhechora. Muebles.
Camas. Relojes.

Bienhechora. Tejidos.
Sastrería. Calzado.

Bienhechora. Contado,
plazos. Toledo, 83.

"NICKOL". Desinfec-
tante. Insecticida. Evita
las enfermedades infec-
ciosas, á 0,50 pesetas
bidón. De venta, Fuen-
carral, 74; Mesonero
Romanos, 2 y demás
droguerías.

CARBON encina, saco
40 kilos, 4,40. Quintal,
5,25. Arroba, 1,35. San
Vicente, 3; Rodas, 2;
Jesús María, 8; San Si-
món, 7; Valencia, 2. Te-
léfono 1.250.

GRATIS proporciona
personal. Pelayo, 70 du-
plicado. Agencia.

FOTOGRAFOS: A. Am-
pliadoras luz artificial,
de 9 x 12 y 13x18. Cá-
maras de taller con ca-
rrro. Al Todo de Ocasión,
Fuencarral, 45.

VENANCIO García,
Guardia civil, licenciado,
casado, de 27 años, de-
sea portería. Señas, Al-
mirante, 20.

CHICOS buena letra
admito, cédula, 12.782.

Encendedores. Venta
y composturas. Piedras
á cinco céntimos. Cien
mil brillantes. — Monte-
ra, 44.

PAGA bien antigüe-
dades, alhajas, pianos,
pianolas, máquinas de
escribir, escopetas y pis-
tolas de buenas marcas
y aparatos fotográficos.
Al Todo de Ocasión.

PERIODICO de Mo-
das. Librería Beltrán,
Príncipe, 16.

Anuncie usted en LA
TRIBUNA