

# LA TRIBUNA

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid, mes..... 1,50 Ptas.  
Provincias, trimestre..... 4,50 "  
Extranjero, trimestre..... 10 "

## DIARIO INDEPENDIENTE

Información · Literatura · Ciencias · Artes · Deportes · Teatros · Modas

Redacción y Administración: Sevilla, 1  
Carrera de San Jerónimo, 29.

Número 5 céntimos.

Director: S. Cánovas Cervantes.

Administrador: José Blanco.

## Las negociaciones franco-españolas.

Opinión de un diplomático del "Foreign Office".

LONDRES (9 mañana) de 12.

Como en los actuales momentos las negociaciones franco-españolas se están desarrollando en el "Foreign Office", era interesante conocer la opinión de los diplomáticos ingleses, que activamente intervienen en este asunto.

El "Foreign Office" guarda la reserva más absoluta respecto de esta cuestión de las negociaciones; pero una de las personas más importantes de este Departamento, ha tenido la amabilidad de concederme una entrevista, que me apresuro a comunicarles.

—Inglaterra—me ha dicho el mencionado personaje diplomático—siente un afecto muy profundo por España; pero no puede en esos momentos inclinarse decididamente por esa nación amiga, sino ajustar su conducta a lo que se considere razonable y lógico.

—Pero la situación actual no puede prolongarse mucho tiempo...

—Las demoras que vienen sufriendo las negociaciones franco-españolas, son naturales. En estos momentos se delimitan definitivamente las fronteras de las zonas de influencia de ambos países, y sería extraño un acuerdo inmediato.

España tiene derechos indiscutibles en Marruecos; más quizá que Francia, pues la influencia española es mucho más antigua que la de los franceses.

En estas circunstancias, España no puede

ceder lo que considera indiscutibles derechos suyos. La resistencia á avenirse á las proposiciones francesas la considero razonable.

—Y la intransigencia provocada por Francia ¿no podría acarrear algún conflicto serio?

—De ninguna manera. Ambos países podrán discutir en paz y en calma todo cuanto quieran; ser intransigentes, no llegar á un acuerdo. Lo que no es posible que ocurra es un conflicto armado entre ambas naciones.

—¿...?

—Indudablemente, Inglaterra intervendrá de un modo definitivo y acompañada en su acción por Alemania.

La ruptura entre ambos países no existirá nunca, nunca.

Si las soluciones que mutuamente se ofrecen ó las que Inglaterra pueda ofrecer cuando se la requiera para ello, no conviene á cualquiera de las partes litigantes, se buscarán otras nuevas, se agotarán, en fin, todas las soluciones.

—¿Y si se agotan?

—Antes, seguramente, se llegará al acuerdo que se busca. Esto es indudable.

Ni Francia ni España pueden hacer allí nada aisladamente. La acción conjunta de ambas será respetada en el concierto internacional. La de una de estas naciones con exclusión de la otra, no se consentirá ni por Inglaterra ni por Alemania.

—Alemania ha levantado su hipoteca sobre Marruecos después del Tratado con Francia.

—Aparentemente, sí. Alemania no tiene ya nada que pedir en Marruecos. Pero si lle-



**LAS MANIOBRAS DE LA ESCUADRA INGLESA.**—Grupo de marineros dirigiéndose á bordo del "Neptuno", buque almirante.

gase el caso de que Francia quisiera independizarse y atropellar á España, no le quepa á usted duda de que haría pesar su influencia sobre Francia.

—Entonces el valle del Uarga...

El valle del Uarga, se repartirá entre Francia y España, siguiendo, probablemente, el curso del río que da su nombre al valle. Al menos, esta es la opinión que impera en el "Foreign Office".

—¿Aceptaré Francia?

—Eso es lo que no sabemos. Pensamos que al final de las negociaciones, Francia aceptará como única solución, para vencer la re-

sistencia de España, el reparto que le indicó.

—¿Durarán mucho tiempo todavía estas negociaciones?

—Lo ignoro en absoluto. Todo depende de esa resistencia á que aludo.

—¿Y de la internacionalización de Tánger?

—Las líneas generales están ya acordadas, y de ello, seguramente, han publicado noticias los periódicos españoles, puesto que "The Morning Post" insertó una interesante noticia oficiosa á propósito de dicha internacionalización.

Ahora bien; la parte administrativa y financiera de Tánger, una vez internacionalizado, hay que resolverla entre Francia, España ó Inglaterra.

Para acordarla se reunirá, probablemente en Madrid, una Comisión formada por delegados de los tres países, y no creo que surja dificultad alguna durante los trabajos de esta Comisión.

Nada más me dijo el dignísimo diplomático, que me distingue con su amistad.

Las noticias que facilitó son absolutamente veraces y responden al criterio que se sustenta en el "Foreign Office".

Si no telegrafio el nombre de la persona que me ha hecho estas aclaraciones, es por la reserva absoluta que me ha obligado á prometer la persona de referencia.—Chovil.

**Los bienes del Sultán.**—Los rebeldes en Marrakés.

TANGER (9 mañana) del 12.

Se ha hecho público, causando la noticia extraordinaria sorpresa, que el Sultán ha vendido á un maltés, connaturalizado español, llamado Egezer, gran parte de los bienes del patrimonio del Emperador de Marruecos, algunos de ellos situados en la zona de influencia francesa.

Entre los bienes vendidos, figuran dos granjas arrendadas á una casa francesa, una de las que fué objeto de litigio entre Francia y España, resolviéndose á favor de la primera.

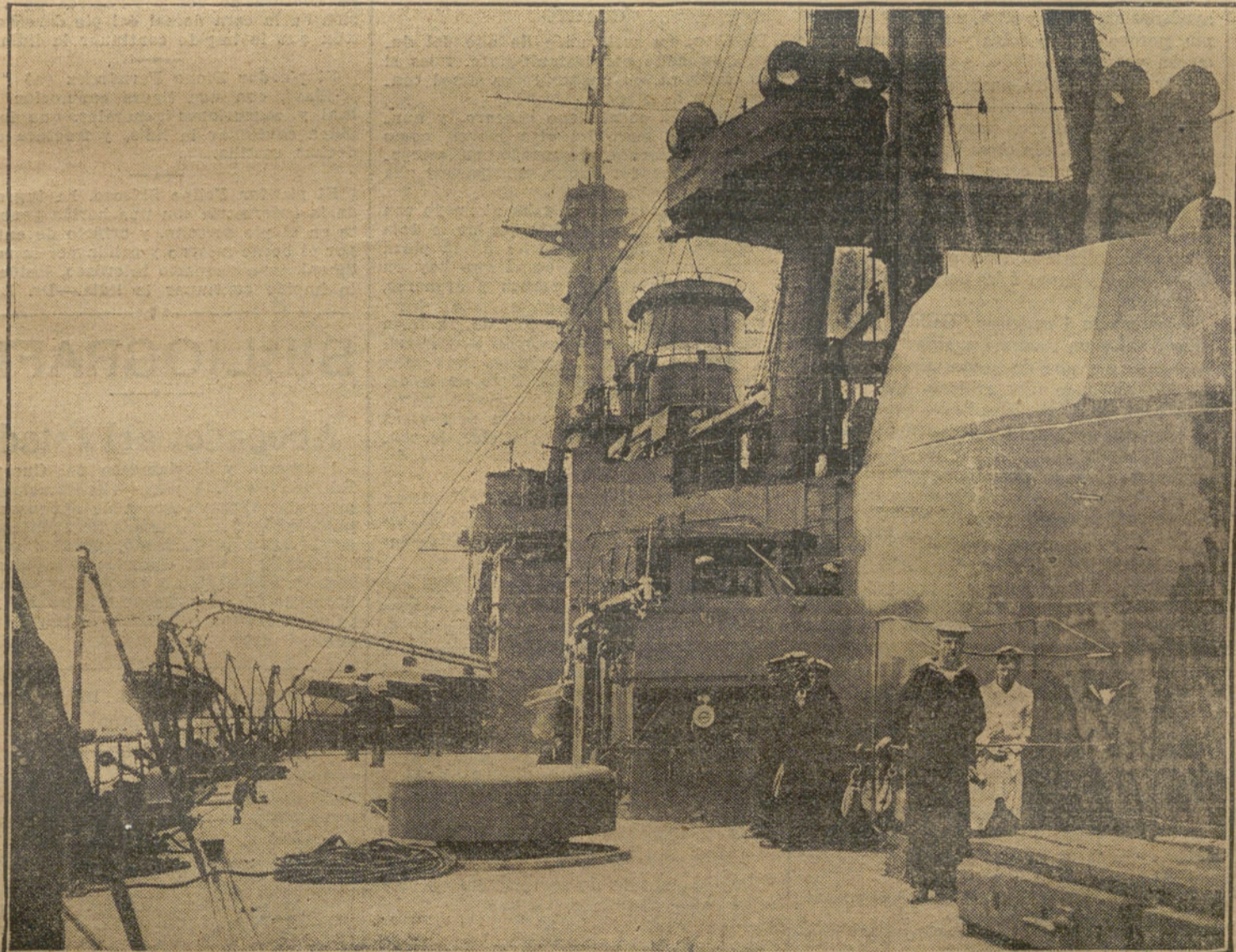
Según una carta de Mazagán, las tropas jerifianas sufrieron en Marrakés cien bajas al perseguir á los rebeldes. Estos incendiaron numerosos poblados, continuando sus correrías, excitando á los rebeldes de las cabillas y tribus que hasta ahora no se han levantado en armas.

Algunos elementos de la harka de los Zaït Hais llegaron hasta Zur-el-Arba, junto al campamento francés, creyese que con intención de atacarlo; pero retrocedieron sin realizar su propósito.

**España y Francia.**—Rumor Pesimista.

PARIS (9,30 mañana) de 12.

El "Eco de París" dice que llegaron ayer



**LAS MANIOBRAS DE LA ESCUADRA INGLESA.**—Un detalle del buque almirante "Neptuno", dispuesto para recibir al Rey.

## De la Exposición de Bellas Artes

Publica una magnífica información con veinte reproducciones de cuadros la Revista POR ESOS MUNDOS en el número que el lunes se venderá en Madrid. Incluye, además, íntegras dos comedias: "Flor de los Pazos", de Linares Rivas, y "La Canción de la Farándula", de Emilio Carrere; una espléndida interpretación de "Los Maestros Cantores", por Ricardo Mañá, en 31 dibujos, texto de R. Roillán, el descubrimiento del Polo Sur; "La Historia de la Joya femenina", por A. S. de Linares; poemas de Villaspesa y A. Valero Martín, y otros muchos originales.

de Londres noticias pesimistas comunicando que España habrá rechazado las proposiciones de Inglaterra, respecto a la rectificación de los límites de las zonas de influencia de España y Francia en Marruecos, solicitada por el Gobierno francés.—Hallet.

## Motín y asalto á un Ayuntamiento.

### Telegrama oficial.

El gobernador de Logroño telegrafía al ministro de la Gobernación dándole cuenta de haber ocurrido un serio motín en Aldea Nueva del Ebro. Hallándose reunido en dicho Ayuntamiento la Junta municipal para celebrar juicio de agravios, un grupo de vecinos, cuyo número no bajaría de 700, asaltó la Casa Consistorial, atropellando brutalmente al secretario, quemando la documentación. Además, rompieron los repartos que había sobre una mesa y los arrojaron por el balcón á la calle.

Ha sido precisa la intervención de la Guardia civil, cuyas fuerzas se han concentrado en Aldea Nueva del Ebro.

## Hoy no hay cupón. Mañana SÍ

Advertimos á nuestros lectores que los cupones para ir gratis á la corrida de LA TRIBUNA no se publicarán seguidos, aunque si todos ellos en el plazo de un mes, á partir de la fecha de inserción del primero.

También advertimos, que no siempre irán en la primera plana y QUE NO SERAN VALIDOS SI NO SE PRESENTAN ACOMPAÑADOS DEL TEXTO DE ANUNCIOS.

Nadie debe tirar los cupones aunque no haya reunido los quince, con los que tiene derecho indiscutible á una localidad, pues como no estamos seguros que todos los compradores de LA TRIBUNA los coleccionen, las localidades restantes, según anunciamos en las bases, se repartirán entre los que tengan 14 cupones, ó 13, ó 12, y así sucesivamente.

Y, por último, participamos que tenemos en preparación una sorpresa para todos aquellos que se queden sin ir á la corrida por no haber reunido el número de cupones suficientes.

De modo que uno, dos, tres, ó cuatro cupones pueden servir para participar de esa sorpresa, que desde luego será proporcional al número de cupones que se presenten.

A.SAEZ los calzados más elegantes y mejores de España. Alcalá, 6. ent.

# Mirando al MORRILLO

## LA SEXTA DE MOSQUERA. — EL PUBLICO EN EL RUEDO

El duque se estrena de ganadero con una gran bronca.—Seis toros del duque de Tovar, antes de Arribas hermanos.—De catadores, Gallito, Mazzantinito y Manolete.

Casi lleno. Palmas leves al paseillo.

### PRIMERO

Un choto colorao, cornicorto, más cornicorto del arma izquierda y apretado de las dos.

¡Vaya un estreno, señor duque!

¡Pues sí que tiene usted salsa de ganadero!

Naturalmente, se arma la gran bronca, pero el presidente, que no vió en el apretado, es ahora sordo y permanece inerte, mientras la chotilla, en pelea de tal, deja que se le arrimen cuatro veces los piques, que apenas si pueden practicar la suerte de la vara larga, porque la chota, en cuanto los ve, se encoge.

¡Bravo, ganadero!

Arribas ¿eh? Con razón y con gracia me decía ayer un amigo:

—¿Arribas el duque? Abajo del tó.

Al tocar á banderillas crece la bronca, y como el presidente permanece completamente pasivo, en el 8 inicia el público el desfile, y comienzan á caer almohadillas y naranjas al ruedo, y como tampoco el usía se conveña, se arroja el público al redondeo, sortea al toro, revuelca éste á un espectador, suenan los clarines para matar, dirígese á brindar Gallito, acerca-sele un espectador á convencerle de que desista, y ¡al fin!, después de un gran rato, en el que pudieron ocurrir sesenta desgracias, el usía vuelve en sí y saca el pañuelo verde.

Nueva bronca, é invasión de la barrera por el Orden público.

### PRIMERO BIS

Un toro negro, de López Navarro, no muy grande, pero con sus carnicitas, levantado y abierto de pitones.

"Gallito" veroniquéo movido, pero aguantando bien, dió una buena navarra y una linda larga afarolada. (Muchas palmas.)

Blandeando en las primeras acometidas y recargando y derribando en la última, toma el toro cinco varas, contando un refilonazo, y da el único tambor contado, en el que hizo Manolete un gran quite, estando los demás muy bien colocado.

En pitos corta el bicho, y "Niño de la Audiencia" y "Posturas" parecen por lo regular, después de algunas paradas.

"Gallito" toma al toro cerca y solo con ayudados naturales y altos, movido al principio, porque el toro dobla y se revuelve con mucha prontitud.

Hay tres ó cuatro pases de la marca de la casa, pagados con olés y palmas.

Unos capotazos y un pase magno y varios de pitón á pitón, con otros buenos, todo movido; pero valiente como un jabato y metido en la misma cara.

Cuando "Gallito" se perfila para matar, en la suerte contraria, hace "Manolete" la gracia de quitarle el toro, que se va á las tablas del 6 y luego á las del 4. (Pititos.)

¡Solera!

Aquí vuelve á muletear "Gallito" para el diñen, sufre un desarme y sigue muleteando con un moverse de peones alrededor, que no hay modo de fijar al toro, que por lo demás no tiene más dificultades que las que van poniéndole la mala colocación de los toreros de alrededor.

"Gallito" sigue pasando con visible falta de facultades; pero siempre en la cara, y en uno de los pases cae al suelo.

Con el toro completamente abierto, entra á matar en el 7 y tira una "puñalá" al pesnezo.

Vuelve á entrar de cualquier modo, y cala al toro por el pesnezo, asomando el estoque por debajo. (Un aviso.)

Nueva entrada cuarteando, para un pinchazo atravesadísimo. (Segundo aviso y segunda bronca.)

Un pinchazo en el pesnezo barrenando. (Más pitos.) Una entera tendida, volviendo la cara y agarrándose al olivo. Otro. Un intento de descabello, otro; sale el pañuelo verde. Aparecen los cabestros y se llevan al toro al corral, en medio de una grande y merecidísima bronca y palmas entusiastas de algunos.

Discuten los aficionados si ha pasado ahora más ó menos tiempo.

¡Y qué, señores? Ha estado mal, muy mal, rematadamente mal.

Cuando no se está para torear, no se debe salir á torear.

### SEGUNDO

Negro, entrepelao, meano, también chiquillo, cornicortito, finito, jovencito.

¡Qué monería, señor duque!

Se lia, al salir, con el tío del primer pase, y lo derriba.

Tomás le recibe con unos ceñidísimos recortes capote al brazo y dos verónicas, todo por lo superior. (Delirio de palmas.)

Es bravo el toro, que toma, á más del refilonazo, cuatro varas, y tumba en todas, haciendo un quite bonito Rafael y otro Tomás. (Palmas.)

"Mazzantinito" coge los paños, y después de larga preparación para cambiar, cuarteo un par regular y luego otro, llegando bien y clavando designadamente. (Palmas.)

Acaba con un par mejor, sin llegar á lo bueno, bueno. (Palmas.)

Comienza á muletear "Mazzantinito" con un superior pase ayudado, y sigue valiente, valentísimo y torerísimo en un pase natural con la derecha, sencillamente superiorísimo. Más pases buenos. Más pases, buenos todos, y entrando como los bravos más bravos, deja una hasta el puño, un poquito tendida, pegándole al toro un palotazo en el pecho, derribándole y murriéndose luego. (Ovación grande al bravo Tomás y vuelta á la redonda.)

¡Bravo, valiente!

### TERCERO

También negro, alto de agujas, flaco, cornicortito y adelantado de pabillos.

Vaya un estreno, mi señor Don Rodrigo. Veroniquea "Manolete" muy valiente y oye palmas.

Bravito el toro, toma cuatro varas, tumbando una vez.

Y el señor Manuel Rodríguez coge los palos, cita en los medios, y aguantando más que el padre de la tranquilidad, cambia un par, que queda un poco caído; pero cuya ejecución fué superior. (Ovación.)

Acaban la cosa sus banderilleros, sin pena ni gloria.

Comienza "Manolete" á pasar con la izquierda, y aunque está cerca y solo no consigue lucirse ni entusiasmarlos. Después de unos cuantos medios pases en los medios, cuadra el toro, arrea todo derecho "Manolete"; pero enmendándose un poco en la cara y alargando otro tanto el brazo, clava una entera delantera. (Palmas.)

Otra entrada para otra entera, tendenciosa. (Palma y pititos.) Un descabello y palmas.

### CUARTO

De Olea, en sustitución de uno del duque, desechado por insignificante. Pues si esto es ahora, en cuanto tenga usted confianza con nosotros...

El de Olea es cárdeno obscuro, y aun que ninguna cosa del otro jueves, como está regularmente presentado, en comparación con los del duque, nos parece una gran cosa.

Un espontáneo que se echa al ruedo con una muleta y una miedita que no le deja arrimarse, se hace el dueño de la plaza durante un buen rato, en el que hay un ir y venir de capotes, monos y areneros, que alían al toro.

Cuando restituyen, después de un buen rato, al sujeto á sus laros de la Comisaría, Gallito da tres verónicas, una muy buena y buenas las otras. Pero no le damos nada.

Como el de Olea no quiere más varas que dos, que paga con un vuelco, le condenan á fuego.

Cuando se está de buenas...

Entre "Blanque" y "Posturas" colocan dos medios y dos enteros, después de sesenta pasadas y clavar sin clavar, "Posturas", que sé yo las veces...

"Gallito" es acogido con siseos, deja que capotee, Fernando, retira en seguida la gente, y solo, cerca y torero, en tercios del 5, se lia á muletear con saber, y haciendo y obligando á tomar la muleta al toro, que está muy quedado. Y aunque está bien, no le damos nada.

Fernando interviene una vez bien. Un pinchazo en lo duro sin herir, y alargando el brazo, media un poco delantera y otro poco contraria, que mata. (Pitos y palmas.)

### QUINTO

Del duque, alto de agujas, zancudo, bizo del arma izquierda y apretadillo de las dos.

Es el de más apariencias de los cuatro; pero tan poco se pasa.

"Mazzantinito" veroniquea.

El torillo es bravo, y acomete bien cuatro veces, tumbando tres y remitiendo á "Salsoso" á la enfermería.

Hubo un par bueno del "Sordo" y otros dos de éste y "Chicorrito" orejeros.

Brinda "Mazzantinito" á Lyda Borelli, que está en un palco con el emperador del volapié, Luis Mazzantini, el único. (Ovación á ella y á él.)

Tomás muletea valiente; pero ineficaz y codillerito, y cuando cuadra el bicho, entra sin querer llegar y da un pinchazo.

Más pases, sin cuidarse de bajar la cabeza, y cuando puede y entrando como ni á él ni á nos gusta, suministra una baja en vainada.

Luego hay un pinchazo tendencioso, casi pases, capotazos...

En esto arde el depósito de las banderillas de fuego, sin duda cansadas de esperar, y se produce un poquito de arma en el 10 y el 11 y su ratito luego de juerguecita.

Entre tanto, da Tomás un pinchazo á paso deb anderrillas.

Llega la aviso y Tomás, entrando de cualquier modo, larga un mandoble en lo más bajo, que mata.

(¡Y hay palmas!)

Y un ramo de flores de la brindada.

### SEXTO

Negro meano, grandecito, carlavacado; el de más presencia personal y cornamental de todos.

Manolete da tres lances, muy bueno uno.

En el tercio de varas contamos cuatro y un desmonte, y un buen quite de Manuel y otro de Rafael, terminado con una preciosa larga afarolada, que le ovacionan.

Parean Chiquillín y Conejito. En un apuro de éste, hace el señor de Cantimblas un señor de quite. (Ovación.)

Manolete muletea, da dos naturales con la derecha y uno de pecho obligado con la misma mano, superior éste y buenos aquellos, más pases de ambas clases con la misma mano, y un gran pinchazo. (Muchas y justas palmas.)

Una faena apretada con la izquierda. (Palmas) y más pases con la derecha, cambiando de mano en la cara, aprovechando la suavidad y nobleza del toro.

Cuando está armandose se le arranca el enemigo y se libra por milagro.

Un pinchazo saliendo por la cara y una entera, yendo de tres docenas de o'es, pero que, como siempre, resulta contenciosa. (Ovación.)

Y aquí da fin. ¡Gracias á Dios! Eran las siete y dieciocho.

DON PIO

### PARTES FACULTATIVAS

Durante la lidia del segundo toro, ha ingresado en esta enfermería el picador Manuel Gil (a) "Cachiporra", con una herida contusa de dos centímetros de extensión en la cara dorsal del pie derecho, lesión que le impide continuar la lidia.

El picador Eleno Fernández (a) "Agujetillas", con una ligera commoción cerebral y contusiones generales, que le impiden continuar la lidia, y fractura de la décima costilla.

El picador Felipe Salsoso, ha ingresado en la enfermería con una herida penetrante en el pie derecho, y orificio de entrada por el borde interno y salida por la región dorsal, tercer espacio interóseo, lesión que le impide continuar la lidia.—Dr. Bravo.

## BIBLIOGRAFIA

### Abogados del Estado.

Programa y Reglamento del Cuerpo.—Ed. of. 1 y 1,25 ptas.—Contestaciones al programa vigente. Acaba de comenzarse la publicación por los temas de Político, Administrativo y Hacienda, por los señores Ubiera y García Cascales, abogados del Estado. Suscripción á dos pesetas cada cuaderno de 64 págs. impresas. Pedidos y detalles á HIJOS DE REUS, editores, Cañizares, 3 dup.

### TELEGRAMA OFICIAL DE MELILLA

MELILLA 11, á las 22.20.

Capitán general á ministro Guerra:

Compañía Ingenieros, que arreglada camino Avanzamiento, fué hostilizada. Acudieron fuerzas nuestras, que el enemigo pretendió envolver.

Este fué rechazado, con bastantes bajas. Nosotros tuvimos un muerto; el capitán José Ossorio, de Ciudad Rodrigo, y heridos, el capellán Pascual Roca, un sargento y cuatro de tropa.

Se han visto numerosas hogueras, por lo cual observamos escaramuzas vigentes.



Comunión pascual celebrada esta mañana en el Instituto Rubio.  
(Fot. ENRIQUE.)

## NUESTRO CORRESPONSAL EN Melilla.

La harca se mueve.

MELILLA (2 tarde) del 12.

Nuevamente se vieron numerosos grupos rebeldes abandonar sus campamentos para avanzar y pasar el Kert. El enemigo se deslizaba por los barrancos.

Al llegar á distancia conveniente de las baterías del Harcha y de Texdra, éstas cañonearon á los grupos, que, esto no obstante, seguían avanzando. El batallón de cazadores de Ciudad Rodrigo y una batería de montaña rompieron el fuego desde las alturas próximas á Ulad el Ganen en vista del obstinado avance de los rebeldes, que intentaban un golpe de mano sobre Avanzamiento, por existir allí grandes depósitos de víveres. El general Navarro salió de Yadamun con dos batallones de cazadores y una batería, cuya columna se tiroteó con los rebeldes varias horas. También salió de Ishafen el general Moltó con otros dos batallones de línea, una batería y dos escuadrones para cortar la retirada de los rebeldes y que pudieran engrosar los grupos que hostilizaban al general Navarro.

Poco después comenzaron á retirarse los rebeldes, y después de hacerlo completamente, regresaron ambas columnas á sus respectivas posiciones.

El general Aldave se hallaba con el general Jordana y la sección de campaña revisando las nuevas posiciones de Sammar y Tmimat, y recibió un radiograma dándole cuenta el general Navarro de lo que ocurría: entonces dispuso el general Aldave que varias columnas saliesen al encuentro de la harca, si ésta persiste en pasar el río, internándose en la zona ocupada. El general Aldave dispuso también que fuerzas de Caballería de las regulares indígenas acampen en Zeluán, y en Atlaten fuerzas de Infantería.

El general Ramos.

Procedente de Ras-Medua ha llegado el general Ramos á posesionarse del Gobierno militar de esta plaza. También llegó de Nador el general López Herrero, el que, después de conferenciar con el general Aldave, regresará hoy á dicho punto.

De Quebdana.

Procedente de Cabo de Agua ha llegado el caíd Chechar, de Quebdana, el que ha cumplimentado á los generales Aldave y Jordana, manifestándoles que en aquella región reina la paz más absoluta, no repercutiendo en lo más mínimo los sucesos de Fez ni la rebelión del Kert.

A la Península.

Ayer marcharon á la Península el intendente D. Angel Aizpuru y el teniente coronel de Estado Mayor se-

ñor Gómez Souza, recién ascendido á dicho empleo por la operación del 22 de Marzo.

El coronel Prestamero.

Después de revistar los escuadrones de su regimiento, destacado en distintas posiciones avanzadas, ha regresado á esta plaza el coronel Prestamero.

Consejo de guerra.

En el cuarto de banderas del regimiento de Melilla se celebrará mañana un Consejo de guerra para ver y fallar la causa instruida contra el soldado de Taxdirt Guillermo García Rivero, por el delito de fugarse del calabozo.—Jaime Tur.

Dr. Balaguer. Vacuna, 3 á 6. Preciados 25.



Las enfermeras del Instituto Rubio en la procesión celebrada esta mañana para dar la comunión á los enfermos. (Fot. ENRIQUE.)

## NUESTRO CORRESPONSAL EN Coruña.

CORUÑA (14.35) del 12.

Noticias recibidas de Valparaíso participan que el vapor "Oravia", de la Compañía Pacífico, encalló por efecto de la niebla á ocho millas de aquel puerto.

El vapor "Oravia" es de gran porte. Saló de Coruña el 11 de Marzo, con numeroso pasaje; pero se supone que los auxilios llegarán á tiempo de salvar á todos.

Procedente del Callao y escalas, ha llegado el vapor "Oropesa". Cerca de Cabo Verde cayó al mar el pasajero Manuel Fernández. Paró el buque y se arriaron los botes; pero fué imposible salvar al pasajero.

El personal de la Fábrica de Tabacos, que gestionaba el aumento de sueldo, ha recibido un telegrama del director de la Compañía participando que se ha accedido á la demanda.

El júbilo, con tal motivo, es inmenso.—Alejandro

## NUESTRO CORRESPONSAL EN Barcelona.

BARCELONA (1, 45 tarde) del 12.

En la "Unió Catalanista" se ha reunido la Comisión organizadora de la Asamblea Nacionalista de Tarragona.

En esta junta, continuación de la celebrada el jueves último, los Sres. Abadal y Verdagué Callis, reprodujeron sus dudas respecto al buen éxito de la referida Asamblea, atendiendo á lo ocurrido en la fiesta de los Juegos florales primero, y después en las calles, con el canto de los "Segadors" y las manifestaciones frente al domicilio de la Agrupación Regionalista.

A pesar de que, por parte de los individuos de la Comisión, se procuró convencer á los antedichos señores de que en la Asamblea no ocurrieran disturbios ni se manifestara contraposición entre los nacionalistas, además de que la suspensión sería de muy mal efecto y un gran mal para el nacionalismo catalán, los señores Abadal y Verdagué insistieron en que se debía dejar pasar el tiempo, hasta que llegara el momento favorable para celebrar la Asamblea.

Consecuencia de todo lo dicho, fué que los Sres. Abadal y Verdagué, con el vivo sentimiento de todos los demás individuos, terminaron retirándose de la Junta.

Esta volverá á reunirse en breve, para acordar lo más conveniente al nacionalismo catalán.

Lo ocurrido motiva hoy comentarios en toda Barcelona.

—En la Casa del Pueblo ha dado una conferencia el Sr. Valentí Camps, desarrollando el tema "Contenido de la democracia".

Analizó la obra democrática desde el siglo XVIII, deduciendo que había realizado una labor de difusión de la cultura, y contribuido á las mejoras obtenidas por el proletariado.

—En el Ateneo Democrático del distrito séptimo, se ha celebrado un mitin para pedir la libertad de los encarcelados por delitos políticos y sociales.

## NUESTRO CORRESPONSAL EN Valencia.

INCENDIO EN EL PARQUE DE ADMINISTRACIÓN MILITAR

VALENCIA (14.40) del 12.

A las dos de la madrugada fueron avisados los bomberos, de que en el Parque de Administración Militar se había iniciado un incendio.

El siniestro se inició en los almacenes de paja. En seguida se levantaron los soldados y comenzaron los trabajos de extinción, dirigidos por el comandante Sr. Laorden.

Con el auxilio de las bombas, que llegaron rápidamente, se logró dominar el incendio á las seis de la mañana, y á las dos de la tarde, quedó totalmente extinguido.

Al lugar del suceso, acudieron todas las autoridades, dirigiendo personalmente el capitán general los trabajos de extinción.

Se inundó la techumbre del Parque. Las pérdidas fueron muy considerables, por estar los almacenes atestados de paja.

ENTIERRO

Se ha verificado el entierro del ex alcalde Sr. Sales. A él han asistido el Ayuntamiento en Corporación y numerosas personalidades.—Vicente

FABRICA DE CORBATAS, Capellanes, 12. Camisas. Guantes. Pañuelos. Géneros de punto. Eleg. Surtido. Economía. Pr. fijo.

## Becerrada en Puerta de Hierro

"La Garapesa", Sociedad de jóvenes distinguidos, aficionados al arte de Costillares, ha celebrado esta mañana, en la plaza de la Puerta de Hierro, una magnífica corrida, con cuatro becerros de muerte.

El ganado, bien presentado y bravucon, á excepción del tercero, que se sintió manso "perdido" á las primeras de cambio.

Todos los lidiadores cumplieron su cometido, escuchando ovaciones á granel.

Hubo derroche de inteligencia y de valentía.

Luis Munteu despachó su primero de dos pinchazos y una buena estocada. (Ovación.)

José Mir, valiente con la muleta y algo desgraciado al herir. (Ovación.)

Pepe Vega, tras una breve faena, atiza un estocazo del que rodó el toro sin puntilla (Ovación y oreja), y, por último, García de la Vega, entre los pitones, con visa y valentía, hizo "un porción" de filigranas con el trapo y arreó un volapié monumental. (Ovación y dos orejas.)

Peones y banderilleros, bregando como mandan los cánones, y poniendo las banderillas en su sitio.

Para todos hubo palmas, vueltas al ruedo, olés de la presidencia, que la formaban ¡una tontería de mujeres!

¡Agárrense, que voy á decir sus nombres!

¡Mariquita Palou!

La señorita ¡Isaura!

La Lahera y la Sánchez-Imaz.

¡Figúrense ustedes, quién no se siente valiente, presidiendo por este "puñao" de gracia y de hermosura!

El simpático doctor Lereda llevó un surtido botiquín y un cesto de ropa interior para los lidiadores, pero, afortunadamente, no hubo necesidad, ni de los medicamentos, ni de la ropa blanca.

Todos salieron de la suerte más limpios que una patena.

## El general Alvarez del Manzano.

Con motivo del ascenso á general, por méritos de guerra, del prestigioso jefe de Infantería, que tanta gloria alcanzó en el Rif, sus compañeros de la Academia han acordado rendirle un homenaje de afecto, sin distinción de procedencias, por lo cual se han asociado á la idea muchos compañeros de distintas armas, cuerpos y amigues particulares, que obsequiarán al nuevo general con una comida en el restaurant La Huerta, y en cuyo acto le entregarán un álbum con las firmas de todos los que contribuyan al recuerdo, consistente en estuche, con un fajín y las tres placas del Mérito Militar: roja, sencilla, pensionada y María Cristina, recompensas que le fueron concedidas dentro del empleo de coronel.

La Comisión gestora ha delegado en el comandante D. José Calvet para que ultime lo necesario á la realización de la idea, y á este señor pueden dirigirse, Cuchillo, ros, 6, para obtener más detalles del acto que ha de realizarse hasta fines del mes corriente, los que deseen asociarse al mismo.

## Abuso incalificable.

Recibimos numerosas quejas de nuestros lectores del Puente de Vallecas y barrio de Doña Carlota, denunciándonos los escandalosos abusos que comete la Empresa de tranvías á ciencia y paciencia de las autoridades.

Sin consideración á que se trata de barriadas obreras, cobra 30 céntimos por el recorrido hasta la Puerta del Sol; y por si esto fuera poco, el servicio es deficientísimo y los coches se limpian una vez al mes.

# PAGINA INFANTIL



LOS NIÑOS GUAPOS.—Julita Mateo Sancho.



Un cuartel.—Por Leoncio Arenal (8 años.)



Cómo han trabajado los redactores de LA TRIBUNA en el mes de Abril.—Por José Luis Peón (11 años).—San Sebastián.



El día del eclipse.—Por Conchita Buzón (6 años).



Una boda.—Por Eugenio Velasco (8 años)



LOS NIÑOS GUAPOS.—Alfredo Steegmann



La doncella.—Por Anita López (4 años).

## Nuestro concurso infantil

Todo el mes de Mayo continuará abierto nuestro Concurso de dibujos infantiles, los cuales iremos publicando en nuestras "Páginas Infantiles", á medida que los vayamos recibiendo.

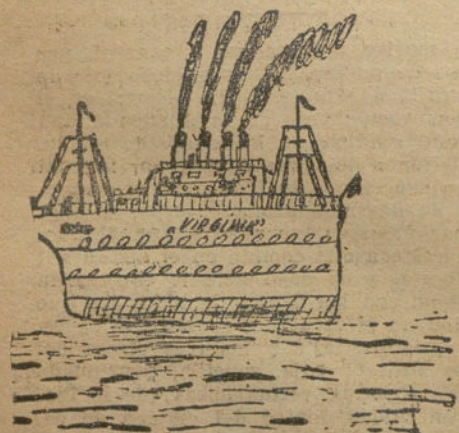
Las condiciones de este Concurso son las siguientes:

Los niños de Madrid ó provincias podrán enviar cuantos dibujos deseen, siempre que á cada uno acompañen los siete cupones de la semana.

Los dibujos habrán de estar hechos en papel blanco con tinta negra. No importa que estén mal hechos. Lo esencial es que sean de los niños.

Los premios—magníficos y numerosos—se sortearán entre los autores de los dibujos publicados durante todo el mes. Los habrá para niñas y niños.

Conque... ya lo saben ustedes.



"El Virginia".—Por Santiaguito Lafuente (9 años).—Jaca (Huesca).



LOS NIÑOS GUAPOS.—Matildita y Manolo Cidrón.



LOS NIÑOS GUAPOS.—Eulalia Orejón López.



La palmera.—Por Ricardo Marí (10 años), Navas de Tolosa.

Toda la correspondencia relativa á la página para los niños, dirijase á nuestro compañero Tomás Borrás.

## Cuentos de los siete años.

### LA PULGARCILLA (de Andersen.)

¡Cuánta diferencia entre este jovencito y el sapo y el topo! La Pulgarcilla contestó sin vacilar:—"Sí con todo mi corazón."

Revoloteando salieron de todas las flores verdaderos enjambres de menudos señoritos y señoritas, deseosos todos de prestar homenaje á su nueva soberana. Cada uno era portador de un regalo, siendo el que más agradó á la novia, un par de alas brillantes como el nácar más puro. La Pulgarcilla se las puso y desde entonces pudo revolotear libremente por los aires.

Las fiestas que se hicieron con motivo de las bodas duraron algunos meses y siempre fué muy bien recibida en ellas la golondrina, la cual solía tomar una parte muy activa en los conciertos de la corte.

Al aparecer la próxima primavera, volvió á dirigirse á los países del Norte, no sin harto sentimiento por tener que separarse de su querida Pulgarcilla.

Llegó á Dinamarca y colgó su nido junto á la ventana del autor de estos cuentos. En seguida, refirió á sus vecinas la historia de la Pulgarcilla, y el autor de estos cuentos que la oyó y entendió perfectamente, ha querido á su vez contarla á los niños, sus buenos amiguitos.

FIN



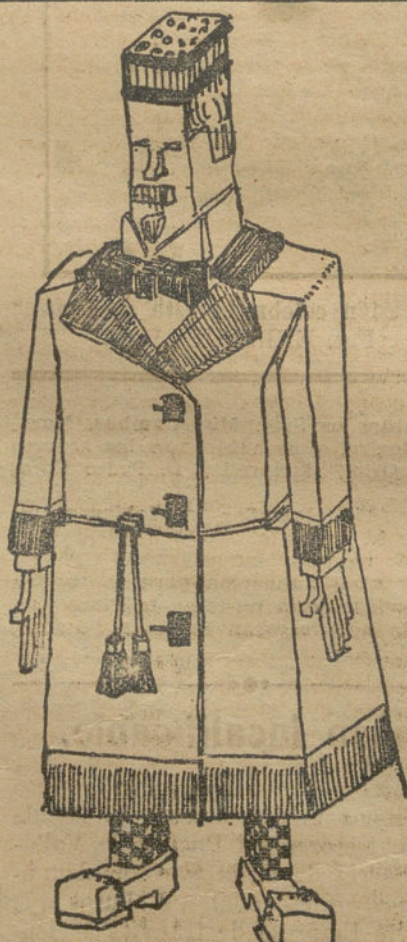
La captura de Bonnot.—Por Faustino Rodríguez (9 años).—Valladolid.



Mi familia después de cenar.—Por Alfredo Steegmann (9 años).—Santiago.



Los perritos de Don Pepe.—Por Enrique Rubio (8 años).—Getafe.



Mi preceptor.—Por Joaquinito Juncosa (10 años).

Todos los regalos que hemos hecho á nuestros concursantes de la Página Infantil, fueron adquiridos en la maravillosa Exposición de juguetes del

# BAZAR X. — Expoz y Mina, 6.

## ALREDEDOR DE LA GUERRA

Los turcos  
no  
cederan

LONDRES (10 mañana) del 12.  
El "Daily Mail" publica una entrevista celebrada por su corresponsal en Constantinopla con Said Pachá.

Este manifestó que la acción de Italia en el Mar Egeo no puede producir como consecuencia, modificación alguna en la actitud de Turquía, resuelta a luchar hasta el fin en la defensa de sus derechos.

Dice Said Pachá que si intentasen los italianos otro ataque contra los Dardaneos, serían rechazados y cerrado de nuevo el paso del Estrecho, en uso de los plenos derechos de Turquía, indiscutibles y reconocidos hasta por Rusia.

Nosotros, añadió el primer ministro, turco, velaremos todo lo posible por los intereses comerciales de las Potencias neutrales, procurando producir el menor daño posible a las mismas, pero no podemos menos de proceder contra Italia, ya que ella nos obliga en estos términos.

Según Said Pachá, la paz vendrá después de una mediación, y tal vez como resultado de una Conferencia internacional.

En cuanto a Albania, manifestó Said Pachá que no creía tuviese consecuencias las insurrecciones de los albaneses, y que sería muy pronto sofocadas.—Chovil.

## Prisioneros turcos.

ROMA (10,15 mañana) del 12.  
Telegrafian de Tarento que el crucero "Duque de los Abruzzos" llegó a dicho puerto conduciendo a bordo a Wali de la isla de Rodas, Afelludig de Stampilia, y otros personajes turcos, hechos prisioneros al ocupar los italianos dicha isla.—Vesst.

## CULTURA

## Orfeón "Eco de Madrid".

Esta importante Sociedad Coral, ha acordado prorrogar la admisión de señoras y niños para la formación de coros mixtos. Los que deseen tomar parte en los conciertos, pueden pasar por el domicilio social, Plaza de la Villa, 3, Centro de Hijos de Madrid.

## Ateneo de Madrid.

Mañana lunes, a las seis y media de la tarde, continuará, en la Sección de Ciencias Históricas, la discusión de la Memoria del Sr. Pacheco de Seyva, acerca de "Las Comunidades religiosas ante la Historia".

Tienen pedida la palabra la señora Iloña Consuelo Alvarez y los Sres. Ballesteros (D. Antonio), Arantave, Aparicio, Miranda, Borjal (D. César), Dupois, Castro (D. Cristóbal de), Verdes Montenegro, Mena, Velasco, López Ferrándiz, Jaén y Galarza.

## Exposición Regional Gallega.

En los salones del Centro Gallego, plaza del Príncipe Alfonso, 17, se ha instalado esta Exposición regional de Pintura, que pueda visitarse todos los días de seis a ocho y media de la tarde.

## Ricardo León, académico.

Ha sido elegido para ocupar uno de los sillones vacantes en la Academia Española, el notable novelista y poeta D. Ricardo León.

Orfeón del Círculo Católico de San José.

Queda abierta la matrícula de solfeo y canto, para hombres y niños, en este Orfeón, sito en la plaza de la Pata, número, 7, de nueve a diez de la noche, todos los días laborables.

## DIRECCIÓN INTERNACIONAL

Inglaterra  
y  
Alemania.

LONDRES (10 mañana) del 12.  
Un periódico londinense dice a propósito de la visita a Inglaterra del diplomático alemán Barón Martchal:

"Nosotros confesamos francamente que sentimos su nombramiento. No podemos emplear términos más enérgicos para calificar el extraordinario modo con que el barón de Martchal, se ha acreditado cerca del pueblo inglés antes de ser acreditado cerca del Rey Jorge y del Gobierno de Su Majestad".

No puede disimularse en Inglaterra la prevención con que será recibido Martchal, cuya misión constituirá un fracaso al parecer de muchos políticos británicos.—Chovil.

## La Prensa de Austria.

VIENA (10,30 mañana) del 12.  
Según "La Nueva Prensa", los compromisos entre Inglaterra y Francia, consisten en Alemania como un peligro para la paz, y como un acto de política enemiga contra el pueblo alemán.

Se habla de ofensivas, y la Gran Bretaña asegura que protegerá a Francia contra un ataque de Alemania.

"La Nueva Prensa" duda que llegue el barón Martchal a hacer abandonar a Inglaterra los principios fundamentales de su política internacional, que cifra ahora su pujanza en la "entente" con Francia.

Accidente  
Automovilista

Ayer noche, apenas cerramos nuestra edición de Madrid, llegó la noticia, transmitida por telégrafo desde Villalba, de que en la carretera de La Coruña había ocurrido un sensible accidente. En el kilómetro 36 de dicha carretera, en una larga recta, sin desnivel alguno, en donde parece imposible puedan ocurrir accidentes, un automóvil se hallaba medio volcado más allá de la cuneta, con las ruedas delanteras destrozadas, el radiador deshecho; el capot desbaratado; junto a él se encontraban los señores de Roca Chávarri, su linda hija y la señora de Chávarri, abuela de ésta. El mecánico hacía desesperadas señales con un pañuelo, demandando auxilio, que le fué otorgado solícitamente por don Antonio Prast, que en su automóvil regresaba de una excursión a El Escorial. D. Ramón González, que le acompañaba, quedóse cuidando de los heridos, siendo transportados a Villalba en el auto del Sr. Prast, el Sr. Roca Chávarri y su hija, cuyas heridas en la frente y mejillas parecían de más consideración.

Momentos después, pasaba el auto del ministro de la Guerra, ocupado sólo por unas señoras, que ordenaron se detuviera el coche y se brindaron a trasladar a Villalba a la señora de Roca y Chávarri y a su madre, señora de Chávarri.

En seguida, otro automóvil, el del duque de Uceda, detúvose en el lugar del accidente, ofreciendo su auxilio y llevándose al mecánico, causante del accidente, que padecía fuertes contusiones en el pecho, producidas por el volante en el momento del volcamiento.

El médico de Villalba atendió con cuidadoso celo a los heridos, apreciando en el Sr. Roca, profundas rasguaduras en la frente, producidas por los cristales del coche, lo mismo que a la señorita de Roca.

La esposa del Sr. Roca resultó ileso, afortunadamente, y la señora de Chávarri sólo sufrió ligeros rasguños en los labios. El mecánico fué acometido de fuertes dolores, a causa de magullamientos en el pecho.

El automóvil de la Hispano Suiza llegó precipitadamente, para remolcar hasta Madrid el carruaje volcado.

A la hora de escribir estas líneas, los Sres. de Roca y familia, convenientemente trasladados a Madrid, encuentran muy mejorados de las heridas recibidas en el accidente.

## LA MARINA FRANCESA

Maniobras de  
la  
escuadra.

PARIS (10 mañana) del 12.  
El presidente del Consejo de ministros asistirá a las grandes maniobras navales que verificará la Escuadra francesa del Mediterráneo, tomando como base el Arsenal y puerto militar de Tolón.

Mr. Poincaré embarcará a bordo del crucero "Eggar Quinent" para presenciar desde el las maniobras.

Asegúrase que el príncipe de Gales acompañará al presidente del Consejo.—Hallet.

## LA FARANDULA PASA...

## LOS CAMINOS

¿Cómo no hablar en esta sección, cuya mismo título genérico es tributo de amor a la vida errante, de los caminos y de su poesía arcana?

Ellos son mucho más que un simple lazo de unión entre dos pueblos: son el tiempo, y mostrándose alternativamente, para nosotros, buenos y adversos, son también la vida. Como aquél están a nuestro lado y delante, no cambian, y jamás hubo sobre ellos dos puntos exactamente iguales, no se mueven y parece, sin embargo, que se van. Y, entre tanto, son el vehículo de lo más malo y de lo más dulce; por ellos ambulaban la Gloria y la Suerte; por ellos, tras la dicha Aventura, se fueron nuestros hijos, y los padres pasaron en un coche negro...

Si los hombres son, respecto al mundo, lo que las ideas para el individuo, y la tierra, con todas aquellas divisiones que la geografía política determina, constituyen "la cara de la humanidad", los caminos señalan los pliegues o arrugas donde se plasma el alma colectiva. Las emociones, siguiendo una vez y otras idénticas trayectorias, producen las arrugas; como las gentes rústicas, ambulando de aquí para allá, sin más guía que su instinto, trazaron los primeros caminos; casi siempre el lápiz del ingeniero se limitó a ratificar sobre el papel la orientación que en el campo verde dejaron los pies descalzos del patán. En las fisonomías inteligentes y móviles, suelen abundar las arrugas, como en las naciones muy trabajadas por el progreso, hay muchos senderos. Para las impresiones, los surcos de la piel son los caminos del semblante; para los hombres, los caminos son las arrugas de la tierra.

Caminos carreteros, limpios, señoriales, que devanáis vuestra cinta gris bajo el amparo y custodia de la ley; caminos de herradura que, atravesando bosques, conserváis en vuestra línea ondulante un gesto aventurero y trovador; caminos cubiertos, suspendidos atrevidamente entre el llano y el acantilado del monte; veredas serranas que, trepando unas veces, descendiendo otras, bordeáis el espanto de todos los abismos y guardáis aún la flexible indecisión de un primer viajero; caminos, en fin, sea cual fuere vuestra categoría y preeminencia, con que el horizonte responder parece a la eterna impaciencia de los hombres, ¿quién no ha sentido vuestro imán, quién fué tan sordo de corazón que no oyera vibrar en lo más recogido de su alma vuestra voz sirena?... ¿Y cuál es vuestra poesía que lo magnificáis todo de manera que hasta el mismo mar, cuando la luna tiende sobre él su calzada de plata, se muestra más bello?...

Y lo que son los caminos para el prurito andariego de vuestros pies, valen las ideas con relación al espíritu: una idea, una fe ó un amor, que llenen de resplandores el pensamiento, constituyen para nuestras energías mentales un camino, una inquietud, una esperanza de victoria; por eso son alegres.

No nos detengamos nunca ante la uniformidad gris de la llanura, donde todo es igual a todo; no dejemos languidecer la voluntad en el aborrecible reposo estéril de las vidas quietas. Adelante, siempre: hoy, mañana...; y cuando muramos, adelante también, en la trayectoria del eterno renacimiento y purificación de las cosas.

Adora los caminos, juventud: que siempre haya un rumbo para tus pies, que siempre lleves en tu alma, a modo de brújula, una pasión.

RICARDO ZAMACOIS

## DE TODAS PARTES

Despachos  
en  
pocas líneas

## Pérdidas de los turcos.

VIENA (10 mañana) del 12.  
Comunican de Salónica que continúan los combates entre turcos y albaneses, asegurándose que los turcos han experimentado pérdidas considerables en los últimos encuentros sostenidos con los revolucionarios de Albania.

De Scutari han salido numerosos refuerzos para sofocar la insurrección albanesa.

Prepárase en Salónica varios batallones turcos para salir si fuera necesario al primer aviso.

Un falso Garnier es detenido en Berlín.

BERLIN (10 mañana) del 12.  
La policía detuvo ayer en el momento en que entraba en un coche de un tren de la línea de Postdam a un sujeto sospechoso que se creía Garnier.

El detenido fué trasladado al despacho central de la Policía, donde se le registró minuciosamente, encontrándose en su poder una pistola browning.

El sospechoso continúa detenido.—Stern

## La Compañía del Mediodía.

Bajo la presidencia de D. Alejandro Pidal, se ha celebrado esta mañana en el consejo de la Compañía de Madrid-Zaragoza-Alicante, la junta general de accionistas.

Constituida la junta, el secretario de la misma Sr. Espinosa de los Monteros, leyó la Memoria correspondiente al ejercicio de 1911, que acusa resultados muy satisfactorios.

El producto neto de la explotación en las dos redes de que consta la mencionada Compañía ha sido de pesetas 68.518.244,34, y el saldo total de 20.119.954,94.

Desde que se abrió de nuevo la era de los dividendos, ó sea desde el ejercicio de 1899, mientras los ingresos de explotación han pasado de 90.580.451 pesetas a 120.207.252, es decir, un aumento de 33 por 100, las cargas por intereses y amortizaciones propiamente dichas se han elevado solamente de 38.042.646 pesetas a 42.002.871.

Los ingresos realizados hasta el 31 de Diciembre de 1911 se elevan a la suma de 997.372.608,76, y como en 31 de Diciembre de 1910 ascendían a 987.144.218,76, resulta un aumento de 10.228.390 pesetas.

La Junta de accionistas aprobó la siguiente liquidación del ejercicio propuesta por el Consejo de Administración.

El saldo de la cuenta de "Ganancias y pérdidas" ha sido en 1911 de pesetas 20.119.954,74.

Cantidad para amortización de material, 9.070.000 pesetas.

Dividendo de 21 pesetas por acción, libre de impuestos, que para 496.938 acciones representan 10.435.698 pesetas.

La Junta general reeligió, por unanimidad, a los administradores salientes D. Gustavo Baüer, barón de Brimont, D. Francisco de P. Romaña, don César Lloréns y D. Juan Alvarado.

## Academia Médico-quirúrgica.

En la última sesión continuó la discusión del tema de la tuberculina, presentado por el Dr. Gallegos.

El Dr. Sáinz de Aja, expuso su interesante comunicación titulada "El argirof en las uretritis blenorragias".

Fué discutida por el Dr. Peña.

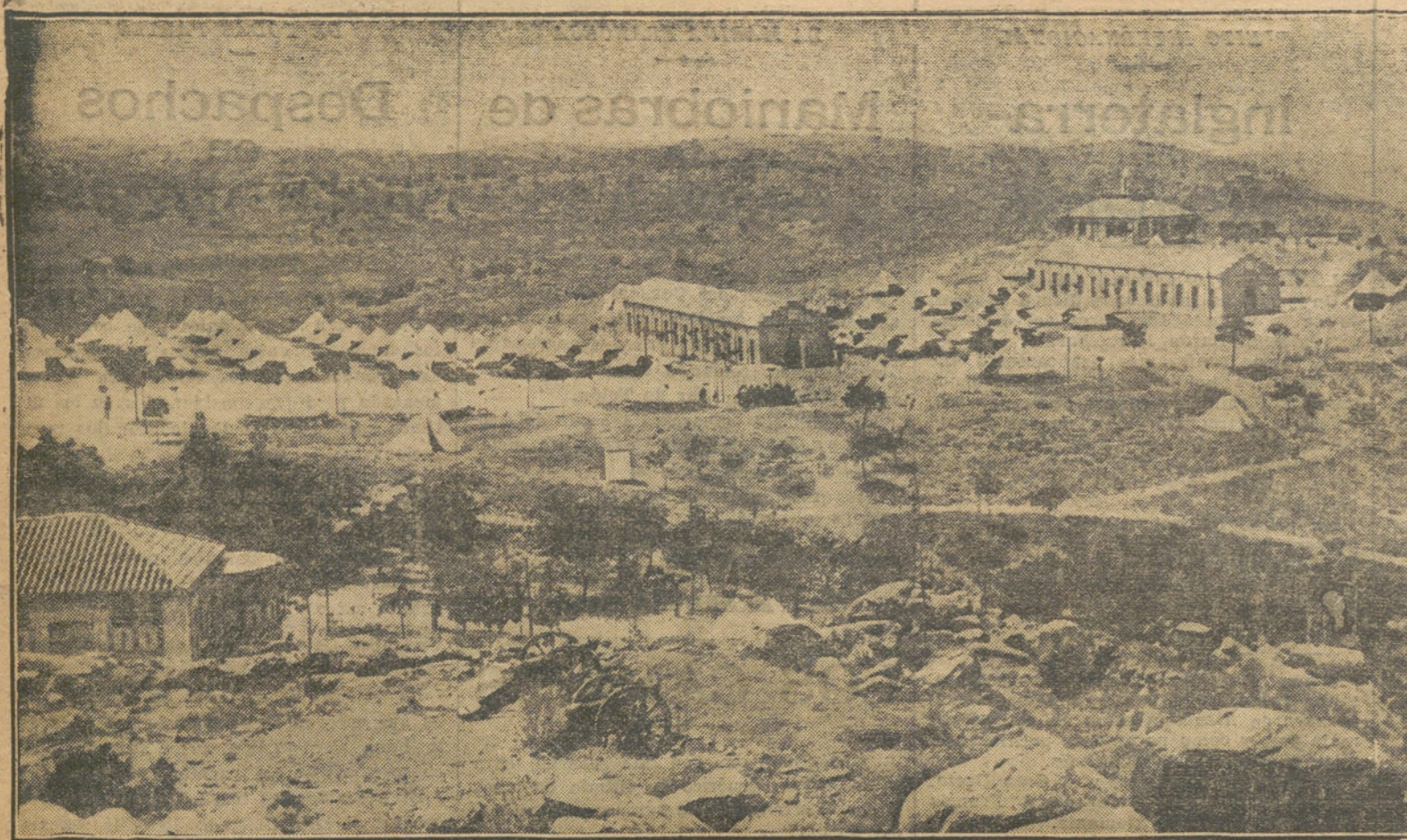
El Dr. Morales expuso luego el tema "Valor de las vacunaciones antiftíficas en el Ejército en campaña".

Asistieron los Dres. Goyanes, Céniga, Alvaro Gracia, Clifuentes, Arredondo, Fernández Seco, Illera, Sánchez Herrero, Sallverio Hernández y Barbero y Saldaña.

# "LA TRIBUNA," EN LOS ALIJARES

## LOS ALUMNOS DE INFANTERIA

(De nuestros redactores Sres. Matilla y Enrique)



### La guerra en broma.

A cinco kilómetros de la imperial ciudad, entre pelados riscos y áridos altozanos, se alza una extensa planicie festoneada de tomillo, brezos y mejorana; amplia meseta, desde la que se vislumbran en las lejanías brumosas escarpados pedregosos, que vigilan el curso del caudaloso Tajo, accidentados penascos, verdinegros acantilados y, esfumándose sobre la ciclópica cadena de nevados picos que cierra el horizonte, los góticos capiteles y las torres mizárabes, con sus cúpulas y agujas que hacen famosa la antigua corte visigoda.

En esa enhiesta meseta, conocida por el nombre de "Los Alijares", se realizan anual-

mente las prácticas de conjunto de la Academia de Infantería, y año tras año se realizan as de la inolvidable Academia General.

El campamento, con sus blancas tiendas de lona sobre la elevada planicie, semeja, á lo lejos, una bandada de palomas que reposa en el otero.

Yo tengo por los Alijares un cariño entrañable. Todos los años visto aquella dehesa, mudo testigo de mis ensueños de gloria en juveniles años. Allí, sufrí las primaveras caricias del sol, al aprender, con el entusiasmo de aquellos marciales albores, los bélicos recursos de campales luchas en la guerra en broma que cimentaba nuestra patriótica fe y fortalecía nuestros púberos músculos.

Desde la estación toledana, una jardinera

nos transportó al campamento, con el alegre cascabeleo de los collarones de sus mulas.

Un sol canicular nos daba la sensación fatigosa de un día estival. Dejamos la polvorienta carretera y seguimos el camino militar. A nuestro frente, el reduto atayaba los campos vecinos, los cigarrales limítrofes, de los que emanaba un grato perfume de tomillo y mejorana.

Como cinta terrosa sobre la cúspide del monte-vigía, la línea de fortificaciones circundaba la cima, y en ella, sujeta á elevado estilo, flameaba al aire la patria enseña, y al pie del enhiesto palo, firme, inmovilizable, ajeno al calor del mediodía, un imberbe jovencito era centinela que avizoraba desde el altozano la extensa vega que el caudaloso Tajo riega, serpenteando entre el verde glauco de las huertas ribereñas.

A la débil sombra de unos álamos reposaban sus fatigas dos alumnos. Quizá en aquel rato recordaban recuerdos de pasadas aventuras en el lejano país en que se mecía su cuna.

Una avanzadilla detuvo el coche. El cabo nos saludó sonriente, y con su venia, siguió el carruaje su marcha.

Llegamos. Día festivo, por ser el del cumpleaños del príncipe; la marcial juventud reposaba.

Acababan de desfilarse al paso ligero ante el jefe de la sección de instrucción, general Martín Arruís, y rotas fijas, distraían su nerviosa actividad en reminiscencias de infantiles juegos, saltando y corriendo por breñas y jarales. Otros formaban placida tertulia bajo la blanca lona de las tiendas.

Se esperaba al Rey. Se le deseaba. Allí estaba su tienda dormitorio, con elegante biombo de caoba cubriendo la puerta; al lado la marquesina despachó; entre ambos, el albo paño, que era pórtico donde esperamos el admirador.

Un mastil tenía bajo el morado pendón, dispuesto á izarse, cuando el regio automóvil estuviese á la vista. El Rey no fué. Lo sentimos todos. Para los alumnos fué un pesar.

sincero. No cabe mayor adoración. Entre ellos, el pasado año, fué más que el Monarca, el camarada; como ellos, corrió en el ataque; como ellos, sufrió las fatigas de la hipotética campaña; gozó con las travesuras de aquella donosa juventud, y rió sus ingenuas ocurrencias.

El refresco "científico", precedió á la comida.

A las doce y media se tocó faguna para el almuerzo. El regimiento de alumnos desfiló al comedor.



De la cocina subían, por una estrecha vía de férreos rieles, vagonetes cargados de ollas y peroles, que empujaba un ejército de pinches de blancos mandiles y plisados gorros. Convoy de viandas para aquel millar de futuros oficiales.

En nuestro comedor, el menú fué el mismo: tortilla, meriza y bistech, amén de fresa, queso y pastas, excelente rioja, café y cognac. Hubo luego habano y champagne, y mientras los tapones saltaban como proyectiles, entusiastas amenos nos hacían destornillar de risa con sus ingeniosidades picarescas. Nuevos cuentos ante la regia tienda, y al atardecer los concursos gimnásticos dirigidos por el capitán profesor D. Federico Gómez de Salazar.

Hubo saltos de altura con apoyo de manos, alcanzando el primer premio los alumnos Fuster y García Valladolid, en un salto de 1,85 metros, y el segundo el Sr. Hidalgo de Cisneros. Saltos de altura, sin apoyos ni del Coliseo del Noviciado de esta corte.

Obtuvo el segundo premio el Sr. Sanguino. En 100 metros de carrera, llegó el primero, en once segundos, Hidalgo de Cisneros; el segundo, Fuster; el tercero, García Cáceres.

Terminaron los concursos con asaltos de esgrima, á florito, sable y espada.

Nuevo refresco científico y más tarde la cena.

A los postres, una rondalla tocó escogidas piezas. Cantaron jotas patrióticas y entusiastas, y á las nueve la música tocó retreta, seguida de la Marcha Real.

Poco después se tocó silencio, y sólo turbaba el reposo del vivac, el lejano ¡quién vive de los escuadras en la avanzadilla la gran guardia que prestaba el servicio de seguridad del Campamento.

Dormimos poco y mal. Al amanecer nos despertó la alegre diana: Se hizo la descubierta sin novedad. El no había venido.



Las doradas migas y los pingosos churros, confortaron el estómago.

Luego se asearon los combatientes, haciéndose la "toilette" de campaña.

Corren en mangas de camisa, embocados en tépidas toallas y llevando las palanganas. En la fuente, se empujan, disentan, dialogan, rien. Unos ponen la uña bajo el fresco chorro del metálico caño, sacudiendo luego la cabeza como perros de lanas después de salir del baño; otros doblan la cintura, sirviéndoles el duro suelo de palanganero. En algunas tiendas, las menos, llevan los "novatos" las palanganas repletas de agua; un "antiguo", guasón, finge tropezar con ellas, haciéndoles regar la tierra.

Bromista hay que obtura el caño con la palma de la mano y lanza sartidores diversos, que caen de improviso sobre un grupo que disenta los ejercicios del día anterior, disolviéndole, almyentándole, regándole.

Llega un novatuelo, con un pintarrajeado botijo, y grita alegre:

—¿Quién de la vez?

—¡A la cola, á la cola!

—¿Y dónde está la cola?

—En la carpintería.

—¡Aaaah!

Simulan dos una riña de comadres en fuente de vecindad; un fingido guardia, en teatral gallego, pone paz y reclama orden.

En un cercano rincón, un "apóstol", de pelo ralo y corto, pasa repetidas veces el peine por su escasa cabellera.

—Que se te van á caer los añadidos.

—Es que voy á sacarme la raya.

—¿Por qué no te has traído un tiralinas?

—Déjale que, por lo menos, túpé tiene mucho.

—Y pelo, si ahora no lo tiene, ya lo echará estos días.

—¿Por qué no te peinas á lo Cleo?

—Yo "Cleo" que es lo que debía hacer.

—¡Merode!

—¿Te qué?

—Déjate coleta.

—Cuidate los bucles!

Y así continúan riendo, charlando, restregando el cutido cutis que tostó el ardoroso sol primaveral.

En las puertas de las tiendas cepillan ce-



pillan, cantando, y baten palmas á un tanquista improvisado ó á un "completista" gracioso.

Un novato, de lentes, barre encorvado,



con escoba de brezos, el suelo de la tienda dormitorio, canturreando jotas:

—"Yo quiero subir, subir, yo quiero bajar, bajar..."

—Yo lo que quiero es que te estés quieto y no levantes tanto polvo. Antes de barrer se riega.

—Como no he sido nunca criada económica ignoraba ese detalle.

—En la "miti" hay que saber de todo.

Para regresar á la corte, abandoné el alegre vivac.

El viernes, lindas toledanas hicieron feria de amores en el campamento juvenil.

En estos días de forroso descanso, Martí se alarga gustoso en los brazos de Venus, y las ráfagas de guerra y destrucción abaten al paso de las caricias arrulladoras de paz y bienaventuranza.

AURELIO MATILLA  
(Fotografías de ENRIQUE).



## EL LIBRO

Cuentos.—Biblioteca Fénix.

La Biblioteca Fénix, que dirige Wenceslao Blasco, hijo del inolvidable Eusebio, se ha enriquecido con un volumen de cuentos debidos a las plumas prestigiosas de José Echegaray, Octavio Picón, Sellés, Eusebio Blasco, la Pardo Bazán, Benavente, Zahonero y Enrique de Mesa.

La sola enumeración de los autores de estos trabajos, es bastante para demostrar lo interesante del tomo, que además por su precio, está al alcance de todos.

De Telón adentro.—Fernando Porset.

Este es un libro anecdótico, biográfico, lleno de interés y al que esperan con toda seguridad muchos lectores. Como su nombre indica "De Telón adentro" es una entretenida chismografía de intimidades de artistas, que cuenta Porset con gala, nura de pluma.

Nuestras más aplaudidas tipes, los dramaturgos más conspicuos y alguna cupletista, pasan por el libro de Porset como por un escenario y el respetable público los ve "por dentro". Además, cuestiones teatrales que están siempre sobre el tapete son examinadas y resueltas con gran independencia de criterio y desde originales puntos de vista.

Este libro, ameno y curioso, lleva un prólogo del excelente escritor, muy competente en cuestiones teatrales, D. Francisco Flores García.

La hidra.—Valcárcel y Salazar.

De "Amelia", la primera novela que han producido juntos estos escritores, hasta "La hidra", varias obras muestran perfectamente su manera de novelar. El estilo folletinesco, a base del interés, es su fuerte. Desde Ortega y Fria, no ha habido en la Literatura española quien les aventaje en discurrir lances sorprendentes, asuntos de una intensidad extraordinaria, ni en crear personajes de un perfil melodramático que apasionan al lector y le conducen, devorando páginas, hasta la última.

Los Sres. Salazar y Valcárcel, un literato novel y otro ya curtido en estas lides, comparan dentro de poco, en lugar análogo al de Fernández y González, Dumas o Montepín.

La divina enemiga.—Miguel de la Cuesta.

Esta es una novela madrileña, donde de unos tipos castizamente madrileños, por su pintoresquismo al lado de una historia de amor.

La Bombilla es como un torneo de alegría y de dolor, en esta novela, por la que desfilan conocidos nuestros, alguno de los cuales quizás haya tenido que luchar también con alguna divina enemiga de ojos carcos.

El estilo de Miguel de la Cuesta es colorista, lleno de fogosidad y de luz. Algunas veces demasiado crudo.

"La divina enemiga" es un día de Madrid, con sol, con claveles y con orgánicos.

Rielar de ideas.—Manuel de Palacios.

"Glosas" hubiera yo titulado este libro. Porque son artículos llenos de enjundia, de originalidad y de fuerza intelectual, que comentan desde puntos de vista nuevos, algunos hasta paradójicos, hechos, frases, actitudes, palabras.

Las ideas son, en este libro, músculos, nervios y huesos. Y se ven de su desnudez. Por eso, está desprovisto de sensuallidad, de elegancia y de armonía.

Don Manuel de Palacios un hombre cebral, sólo ha atendido a una cosa. A expresar el mayor número de ideas posible, sacrificándolo todo a que sean claras, intensas y rotundas. Como una cantera de piedra, es "Rielar de ideas".

Sin embargo, el título del libro...

La jauría del amor.—J. San Germán Ocaña.

Conocíamos a San Germán en su aspecto de chico elegante, que dedicaba al periodismo diario toda su juventud. Pero como literato, permanecía, para nosotros, en el incógnito más absoluto. Por eso este libro ha venido a sorprendernos y hemos leído con todo interés.

En "La jauría del amor" hay de todo. Bueno y malo, muy bueno y muy malo. Y desde luego una gran ingenuidad que ha hecho escribir a San Germán, cosas que con el tiempo irá rectificando.

La primera preocupación de nuestro querido compañero, ha sido hacer estilo.

—Cuando la chiquilla dejó de reír, pareció que se acababan de morir en el aire seco de la canchales las notas de un pentagrama, o que su risa se había fundido en la siesta de fuego...

Así da principio la novela, y luego, así sigue.

Sólo se me ocurre una cosa que decir a San Germán. Una cosa del "Quijote":

—Llaneza, chico, llaneza...

Una Memoria interesante.

Todos los documentos que tiendan a estudiar el estado de nuestra Enseñanza ó a mostrar medios de mejorarla, tienen las simpatías de los intelectuales.

El Sr. Roger Vázquez, que a pesar de ser Delegado Regio y diputado a Cortes, tiene talento, ha publicado una interesantísima Memoria que describe el estado actual de la Enseñanza pública en Valencia, y muy especialmente, de los grupos de escuelas graduadas titulados "Certantes".

Es imposible en una referencia de solo layo, como ésta, demostrar la importancia de esos grupos escolares. Yo invito a todos los que se interesan por estas transcendentales cuestiones a que lean la Memoria del Sr. Roger, pues es algo muy sustancioso, y desde luego en lo que respecta a esos edificios modelo, digno de ser imitado.

Diccionario Epigramático.—Rovellano y Rubérriz.

Ingeniosísimo y de los que acreditan la frase "risa para todo el año".

He aquí una obra sin pretensiones que viene en son de jolgorio a animar un poco nuestra decadida literatura cómica. Los autores no se han propuesto sino divertir y lo consiguen cumplidamente. ¿Acaso esto no tiene una gran importancia en la actualidad, donde cada vida es un drama?

El "Diccionario Epigramático" lleva un prólogo de Juan Pérez Zúñiga, que en esto de la gracia es eternamente gracioso.

TOMAS BORRAS

## Los médicos.

En la Real Academia.

Ya se va dejando sentir en las Academias la acción del calor. Las tardes se pasan más agradablemente paseando, que metidos en los templos calurosos de la ciencia. En la sesión de ayer había cinco académicos y cinco señores en el público.

Bueno, y no hacían falta más para oír la "interesante" comunicación de fractura de Vené, presentada por el Dr. Decref, que en resumidas cuentas no tenía otro objeto que hacer constar que el método de Schepdman recientemente ideado, para la consolidación de las fracturas, lo venía utilizando el comunicante hacía ya tiempo.

Luego habló de un curioso procedimiento de radioscopia gástrica, pero es una traducción y a la Real deben llevarse cosas algo más interesantes, que sencillas traducciones, que el que más y el que menos, ya ha tenido ocasión de leer.

Y luego habló el Dr. Piñerúa; y a medida que su palabra fácil, elocuente y sugestiva, desarrollaba su comunicación se veía tanto en los académicos como en el público, que había aumentado extraordinariamente, reflejada en su fisonomía y en la profunda atención que prestaba al discurso del ilustre químico, la satisfacción fúmana que le producían los interesantes estudios del Dr. Piñerúa.

Habló de los experimentos por él realizados para comprobar la acción antioxi dante que ejercen las sales de magnesio y calcio sobre las oxidaciones.

Expuso luego con una habilidad, verdaderamente digna de encomio, la acción, los procedimientos de obtención y las dosis de las sustancias coloridas.

El banquete de la licenciatura.

Ayer se celebró en el restaurant La Huerta, esa simpática fiesta de despedida que anualmente celebran las generaciones de médicos que van a terminar.

La Comisión organizadora, constituida por los Sres. Fernández de Laportilla, Otalía y Vinader, demostraron plenamente sus aptitudes para llevar a término feliz estas fiestas rebozantes de entusiasmo, fraternidad y alegría.

El Sr. Fernández de Laportilla leyó sendas cartas de adhesión del decano de la Facultad, Sr. conde de Calleja, y del doctor Amalio Gimeno, una cariñosísima carta que la Comisión dirige al sabio internista Dr. Sañudo, y otra para la Sra. condesa de Calleja, ofreciéndole el soberbio "bonquet" que adornó la mesa presidencial.

Brindó después el Dr. Otalía dedicando atento saludo a los catedráticos que asistieron a la comida.

Una ovación estruendosa indica que se ha levantado el Dr. Recasens para brindar. Comienza dedicando un sentido recuerdo a los sabios comensales de otros años doctores Olóriz y Ribera, diciendo después que va a hablar de la ginecología, pero, dice, en el amplio sentido de la palabra, voy a hablar de la mujer y a propósito les contaré a ustedes un cuento que tiene mucha gracia.

Las carcajadas debieron oírse en la Puerta del Sol.

Luego hablaron también los Sres. Herrando, Valcarlos y Fernández Sanz.

Y al despedirse el Dr. Recasens me decía:

—No me "fastidie" usted, no me "fastidie", no vaya a contar mi cuento en LA TRIBUNA.

Una voz: —Pero lo puede contar en "La Hoja de Parra".

El Dr. Recasens está servido en sus deseos: no he contado su cuento.

LOS NIÑOS SUICIDAS

## Por no ir a la escuela.

BERLIN (10,30 mañana) del 12.  
El periódico "Lokal Anzeiger", se alarma ante los numerosos suicidios de niños que se registran en Alemania.

Ayer suicidóse un niño de doce años, por no querer ir a la escuela.

El discípulo jovencito se arrojó desde una ventana del cuarto piso de su casa a la calle, quedando muerto en el acto.

En Friburgo intentó poner fin a sus días otro muchachito, que se encuentra gravísimo.

Dicho periódico pide se adopten medidas oportunas para evitar la repetición de estos atentados contra la propia vida, que vienen repitiéndose en demasía en niños de corta edad, a quienes se les hace la existencia intolerable, a pesar de sus pocos años.

NUESTRO CORRESPONSAL

## Ceuta.

CEUTA (8 mañana) del 12

En breve se instalarán en las márgenes del río Genidak, en el camino de Tetuán, varias industrias de cerámica y lietas.

Mandadas por el coronel Bernal han salido de paseo militar las fuerzas del regimiento de Asturias.

Procedente de Málaga y Gibraltar ha fondeado en este puerto el vapor "Cabo Páez".

Continúa la niebla en el estrecho de Gibraltar, dificultando la navegación.

Las baterías de montaña y de campaña, con piezas Schenaiders de 75 milímetros, pertenecientes al regimiento mixto de Artillería mandado por el marqués de Casablanca, van a realizarse ahora, por primera vez, en Ceuta, ensayos con granadas rompedoras cargadas de trilita.

Concurre mucho público a presenciar sus efectos destructores.

En la zona Norte del campo ha comenzado el trazado de las fábricas de fosforos y bloques de cemento del capitalista Antonio Inglada.—Herrero.

EN PLASENCIA

## Certamen científico-literario

El Ayuntamiento de Plasencia, celebrará el día 15 del próximo Junio un gran Certamen científico y Literario, con arreglo a los temas, premios y condiciones siguientes:

1.º Ayuntamiento de Plasencia: "Fomento de la vida comercial e industrial de Plasencia y sus mercados, en relación con la Agricultura". Premio, 250 pesetas.

2.º Don Francisco Morales y Arjona, senador por la provincia: "Poesía con libertad de metro y asunto". Premio, 125 pesetas.

3.º Ilustrísimo prelado, D. Francisco Jarrín: "Estudio histórico-crítico de la acción del clero en Plasencia y consecuencias que originaría la supresión de la Sede Episcopal en esta ciudad". Premio, un objeto de arte.

4.º Don Rafael Esbry, diputado a Cortes por el distrito: "Doña María la Brava, Placentina ilustre". Premio, un reloj de oro.

5.º Señor presidente de la Diputación provincial: "Descripción de las bellezas naturales de la Vera; medios de facilitar y propagar las excursiones y visitas a dicha región". Premio, un objeto de arte.

6.º Corporación militar de Plasencia:

cia: "¿Qué influye más, la paz ó la guerra en el engrandecimiento de las naciones?" Premio, un objeto de arte.

7.º Don Pedro Sánchez-Ocaña, diputado provincial: "Beneficencia provincial, medios prácticos para mejorarla". Premio, 100 pesetas.

8.º Don Alejandro Sánchez Breña: "Influencia de las fiestas de cultura en las costumbres". Premio, un objeto de arte.

9.º Círculo placentino: "Estudio crítico, original de las obras de José María Gabriel y Galán". Premio, 100 pesetas.

10.º Don Isidoro Silos: "Cuento extraño". Premio, 125 pesetas.

11.º M. I. Sr. Dean, D. Ingenio Escobar: "Biografía del obispo Placentino D. Pedro González de Acevedo". Premio, una obra literaria de importancia.

12.º M. I. Sr. Chantre, D. José Benavides: "Obispo y clero catedral de Plasencia que han demostrado verdadera protección al obrero; documentos que lo justifiquen". Premio, 100 pesetas.

13.º El cronista de la ciudad: "Guerreros Placentinos en la conquista de Antequera (140); datos biográficos y anecdóticos". Premio, 75 pesetas.

14.º Don José Fontán, diputado provincial: "Mejoras que debieran introducirse en el cultivo de olivo en la alta Extremadura". Premio, un objeto de arte.

15.º "Regional", periódico Placentino: "Cómo debe influir la Prensa en la cultura. Trabajo periodístico que no exceda de 20 cuartillas". Premio, 50 pesetas.

16.º Cámara Oficial de Comercio de Plasencia: "Programa de festejos para las ferias de Plasencia del año de 1913". Premio, 100 pesetas.

17.º Señor gobernador civil de la provincia: "Estudio biográfico de los Cacerenses ilustres hasta el siglo XX". Premio, un objeto de arte.

18.º Premio a la virtud: 250 pesetas que serán concedidas al vecino de Plasencia que más se haya distinguido por su virtud y honradez.

El concurso es libre y los trabajos que a él se presenten habrán de ser inéditos y escritos con letra muy legible.

## Las tarifas de los tranvías.

LA REUNION DE AYER

Como anunciábamos en nuestro número de anoche, hoy volvemos a ocuparnos de la reunión tenida en la Cámara de Comercio, Industria y Navegación, por la Comisión encargada de gestionar el abaratamiento y unificación de las tarifas de los tranvías.

Hicieron uso de la palabra diversos oradores, entre ellos los Sres. Prieto, Ungria Jalvo, marqués de Zafra, Prieto y Blanco Soria.

Se recibieron adhesiones de los señores Bahía, Soriano, conde de Santa Engracia, Pablo Iglesias y Sáiz.

Se eligió una nueva Comisión, encargada de continuar las gestiones emprendidas para lograr en plazo breve el abaratamiento de dichas tarifas.



CUPON

para el CONCURSO INFANTIL

Nombre .....

Edad .....

Residencia .....

DOMINGO

# Exposición Lucas.

La Asociación de Pintores y Escultores es la obra de una voluntad. Esta voluntad, es Eduardo Chicharro. Los artistas, cada uno por sí solo, representaban una energía, una fuerza aislada, que indebidamente se perdía. Los hechos, las circunstancias, las condiciones de la vida moderna para el arte, exigían la unidad, el acoplamiento de todas esas energías, para llegar a convertirse en una fuerza poderosa; á esa unidad, era imposible llegar sin una abnegación y un trabajo, y al servicio de ese trabajo, puso Chicharro su abnegación y su voluntad. Eduardo Chicharro, es un reflexivo, esta reflexión irradia á cuanto le rodea, y se refleja en sus actos, en sus lienzos, en los momentos de su vida toda, y por ello al iniciar, emprender y llegar á la constitución de la Asociación de Pintores y Escultores, lo hizo convencido de que llegaba al fin propuesto, significase lo que significase de trabajo y constancia. La Asociación de Pintores y Escultores, justo es confesarlo, es Eduardo Chicharro, secundado eso sí, en su obra, por otros artistas, de tanto talento y tanta voluntad como él.

Sería muy prolijo hablar de los fines de esta sociedad, tampoco haría al caso, á quienes interesa sobradamente saber lo que la asociación se propone realizar y ha realizado ya.

La fe de vida, para los interesados, la dió desde que se constituyó; su fe de vida para el público, la da ahora con un certamen, con el que cumple un fin de arte y de justicia. Esta Exposición es un acto más de abnegación de... todos los asociados, no se muestran ellos, muestran á un pintor inmenso, si no desconocido, casi olvidado: Eugenio Lucas, empieza á ocupar el puesto que en arte le corresponde, porque sus compañeros, que le comprenden, le señalan el sitio que le pertenece.

Decíamos que hemos seguido paso á paso la gestación, nacimiento y desarrollo de la Asociación de Pintores y Escultores, y es preciso hacer notar en honor de la entidad, que para todo lo que es ya y para lo que será, se ha valido única y exclusivamente de su propia savia, de su propio esfuerzo, y de su propia fuerza. Pausada, recia y firme la asociación, ha ido tomando cuerpo, siguiendo paso á paso el programa que desde un principio se trazó, valiéndose de sí misma, no acudiendo á los demás.

Eduardo Chicharro y con él Benedicto, Blay, Maura, Villegas, Brieva, Marinas, Vergé y tantos más cuyos nombres, claro es, por sí sólo eran una garantía, sintieron la necesidad de esta agrupación, que constituida, podían oponer á sus similares del mundo artístico, y aunadas, la voluntad de todos, dieron forma á lo que en otras ocasiones se intentó y por desmayos ó luchas no se había conseguido.

La Asociación de Pintores y Escultores, hoy es mucho ya, y mañana será el todo, para los que se ocupan y preocupan de cosa tan sagrada como el arte, y tal beneficio realizado con tan grande obra, será siempre de agradecer, á los que pusieron, al servicio de ella, su gran inteligencia, su altruismo y su firme constancia.

Don Rafael Balsa de la Vega en el mes de Marzo del pasado año, publicó un pequeño estudio, tratando la obra de Eugenio Lucas. El intento no podía ser más plausible. El Sr. Balsa de la Vega, empezaba la obra de justicia á que Lucas era acreedor. Hoy la Asociación de Pintores pone digno remate á la tal obra justiciera, inaugurando sus exposiciones con la dedicada á Lucas.

Pero entendemos que Eugenio Lucas, cuyo nombre desde hoy no será, ó no debe ser por lo menos, desconocido para nadie, es digno de que se le dedique una preferente atención. La variedad de facetas, la complejidad de

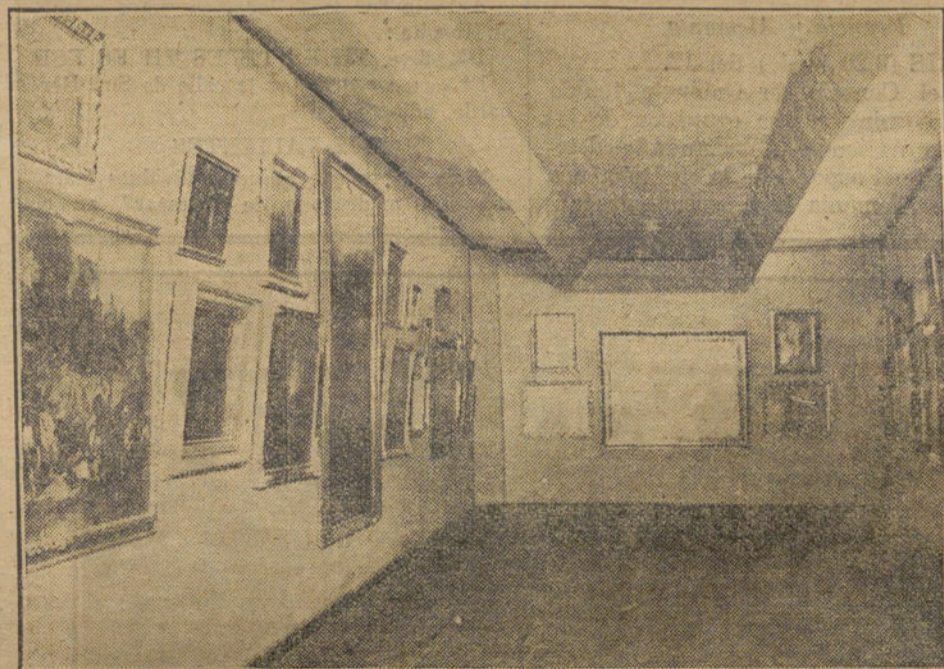
sentimientos, que presenta el espíritu artista de Lucas, es muy digno de ser ampliamente estudiado. La inquietud, la espontaneidad, la nota intranquila que presenta toda su obra artística, es caso de detenido análisis para el crítico ó el artista.

Dice el Sr. Balsa de la Vega:

"Eugenio Lucas, fué el último eslabón de esa cadena de artistas genuinamente españoles, que á partir del siglo XVIII, vinieron cultivando la paleta noble y realista de nuestro arte del siglo de oro", y es muy cierto, genuinamente español era Eugenio Lucas, y su españolismo, que recoge su inmenso espíritu de asimilación artística, se desparra por toda su obra, creándose una personalidad inconfundible. Eugenio Lucas no tenía esa potencia originaria y creadora que irrumpe con formulismos y rancias teorías, pero tenía en cambio una vena potente imitadora, y más que imitadora analítica, que desentrañando el fondo, dejando al descubierto la médula él sabía aprovecharla, para crear otra forma bella. El espíritu de Lucas, se amolda, se alza, gira, torna, llega é interpreta siempre bien, la trágica intensidad de Goya, la magna serenidad de Velázquez, las vaporosidades de un Watteau, ó las plácidas notas de un Téniers, y esta asimilación, ya nacida del estudio ó ya del instinto inmenso que le dominaba, forma en él una modalidad, un aspecto artístico, que en ocasiones, digámoslo sin temor, llega y llega muy bien á la forma madre que le hizo concebir la nota ó el cuadro compuesto.

Eugenio Lucas, vivió la España del banditaje, del fanatismo, de las capeas rojas, y las revueltas de partido, y en toda su obra son unos cuantos años de nuestra España triste y verdad, y tanto más triste cuanto más verdad, y esa nota amarga y sangrienta, Lucas la interpreta como nadie, quizás inconscientemente, sin darse cuenta, refleja la idiosincrasia de un pueblo, ó la vida de una época, con un boceto, con una nota de color, en la que en lo envuelto del procedimiento, hay siempre una intensidad impulsiva extraordinaria.

Es el artista más personal, más intenso y más fuerte de expresión, el más sintético en la forma artística y el más vibrante de colorido. Todas ellas son condiciones que por sí solas y aunadas forman una extraña personalidad



pictórica tanto más interesante cuanto más injustamente olvidada.

Al éxito conseguido por la Asociación de Pintores y Escultores con este su primer importantísimo certamen, han coadyuvado los coleccionistas de las obras de Eugenio Lucas, que por serlo demuestran un exquisito y refinado gusto artístico. Bien quisiéramos recordar los nombres de todos los amables cesionarios y afortunados poseedores; pero de entre ellos merecen las gracias más

expresivas, por su desprendimiento en pro del arte, los Sres. Castillo, Ortiz de Cañabate, Uhagón, Rafael García y muchos más, que generosamente han ofrecido parte de su tesoro artístico para ser admirado por todos.

La Comisión organizadora de esta Exposición merece los mayores plácemes por el gusto con que ha instalado las obras de Eugenio Lucas, y la Asociación de Pintores y Escultores se hace digna á la enhorabuena más cumplida, porque su primer acto oficial de presencia para el público ha sido una obra de justicia, ligada á un fin artístico de considerable importancia.

C. PALENCIA TUBAU

## "Gaceta" de hoy.

### GUERRA

Real decreto nombrando comandante general de Artillería de la tercera Región al general de brigada D. José Llinás y Breva.

—Otro ídem íd. íd. de la segunda Región al general de brigada D. Ricardo Aranaz é Izaguirre.

Reales órdenes disponiendo se devuelvan á Buenaventura Cadeñan Mogas, Ramón Villalón y Villalón y José Suárez Alemán las 1.500 pesetas que depositaron para redimir del servicio militar activo á sus hijos Jaime Cadeñan, Pedro Villalón y José María Suárez.

—Otra disponiendo se devuelvan á los interesados las 1.500 pesetas que depositaron para redimir del servicio militar activo.

—Otra circular disponiendo se clasifiquen como soldados los mozos que resulten exceptuados del servicio en filas.

### MARINA

Real decreto declarando que los destinos de la clase de tenientes de navío de la escala de tierra, vacantes por la falta de personal de esta clase, pueden ser desempeñados por capitanes de Corbeta, mientras subsistan las actuales circunstancias.

### FOMENTO

Real decreto nombrando, en comisión, jefe de Administración civil de cuarta clase, oficial tercero de la Secretaría de este Ministerio, á D. Ramón Rivas y Mera, jefe de Negociado de primera clase.

### HACIENDA

Real orden concediendo exención

### AVISO INTERESANTE

## Calzados LA IMPERIAL

Puerta del Sol, 13. Fábrica, Duque Rivas.  
Tarifa de precios para composturas:  
Medias suelas cosidas y tacs. caballero, 2,71  
Medias suelas cosidas y tacs. señora, 2,25  
Medias suelas cosidas y tacs. cadete, 2,00.  
Medias suelas cosidas y tacs. niño, 1,50 y 1,75.

## COSAS

Además de D. Augusto González Besada, ha sido elegido académico de La Española D. Ricardo León.

Claro que el autor de "Alca á de los Zegríes", tiene más talento literario que el ex ministro, pero no podía cumplir tampoco el tercer precepto del lema académico: dar esplendor á nuestro idioma.

Porque la literatura de D. Ricardo, es una magnífica momia galvanizada.

Giolitti, el presidente del Consejo italiano, ha roto una lanza en aquel parlamento por el voto de las mujeres.

Después de Inglaterra es Italia la primera nación que se preocupa de estas importantes cuestiones.

Aquí discutimos por centésima vez la última crisis.

Estos americanos son temibles.

En Nueva York, se celebra actualmente una Exposición de retratos de muchachas que desean casarse. Llega un pretendiente; elige, oprime el botón de un timbre eléctrico, ocoado bajo la fotografía, y aparece la elegida por el candidato á marido.

Y si de la entrevista primera surge el acuerdo, sobre el retrato de a muchacha colócase el cartelito proverbial "¡Adquirida por D. Fulano!".

¿No es admirable este procedimiento? Y de lo más americano posible...

A. B.

## MEDALLAS

### ANVERSO

"No debe haber jefe en el partido republicano".

(Sol y Ortega en su discurso del día 7, en el Puente de Vallecas).

### REVERSO

D. Gamersindo de Azcárate es jefe de la minoría de Conjunción Republicano-Socialista. D. Alejandro Lerroux es jefe del Partido Radical. D. Rodrigo Soriano es jefe del Partido Radical-Conjuncionista. D. Melquiades Álvarez es jefe de Partido Reformista. D. Juan Sol y Ortega es jefe del Partido de Unión Republicana. D. Rafael M. de Labre es jefe de la "minoría" republicana de Senado. D. Pedro Corominas es jefe del Partido Republicano Nacionalista Catalán. D. José Zúñiga es jefe del Partido Republicano-Agrario. D. Vicente Blanco es jefe del Partido Republicano Argentino, (Argentino en el doble sentido de la palabra).

Así son las cosas perfectas. Las que tienen vaguedad dentro de la unidad.

## Colmos del segundo Concurso Taurino.

¿En qué se diferenciaba "Lagartijo" (el grande) de la mayoría de las abuelas?

En que "Lagartijo" ponía media en las agujas y las abuelas ponían las agujas en la media.

¿Qué torero ocnma más risos para vivir? El "Minuto", porque tiene sesenta segundos.

José Flores Castillejo.

¿Cuál es el colmo de un torero arruinado? Salir en hombros de dos capitalistas.

Alberto Fernández Martín.

¿A qué matador de toros le haría menor daño una cornada?

A Agustín García, porque "Malla".

Joaquín Villanueva.

(Lea usted la sección de Muy señores míos...)

¿Cuál es el colmo de un matador?

Brindar su toro al sol.

Julio Ordóñez Delgado

# La corrida de LA TRIBUNA

## COMO SE IRA A LA CORRIDA

Como esta corrida, según hemos dicho repetidamente, la organiza LA TRIBUNA para obsequiar á sus lectores, regalándoles los billetes "completamente gratis", entre ellos se repartirán todas las localidades de la Plaza, con la única excepción de aquellas que por obligación y costumbre se reservan á las autoridades, servicios de Plaza (médicos, arquitectos, etc.) y Prensa.

Fuera de estas localidades, las demás son para ustedes del modo que más gusta tenerlas: de balde; sólo con ser lector de LA TRIBUNA durante este mes, porque, como les hemos dicho, queremos que nos lean ustedes.

Para acreditar la condición de lector de LA TRIBUNA no hay más que somarse el trabajo de cortar y reunir los quince cupones que durante este mes publicaremos.

Estos cupones serán numerados correlativamente.

El que reúna quince de estos cupones, ó sea la serie completa del 1 al 15, tendrá derecho á una localidad para la corrida de LA TRIBUNA. Es decir, perdonen ustedes el machaqueo, pero los hay que lo necesitan largo y fuerte, que no basta con reunir quince cu-

pones de cualquier día, sino que han de ser los quince de los quince días en que se publicarán.

¿Está esto claro? ¿Sí?... Pues ya verán ustedes cómo hay quien se viene pidiendo explicaciones.

SI NO SE PRESENTASEN A RECoger SUS LOCALIDADES BASTANTES POSEEDORES DE QUINCE CUPONES, SE REPARTIRAN LOS SOBANTES ENTRE LOS QUE PRESENTEN CATORCE, DÁNDOSE PARA ESTE REPARTO LA PREFERENCIA A LOS QUE PRIMERO PRESENTEN SUS CUPONES EN EL DESPACHO, Y SI TODAVIA SOBRESAN BILLETES, SE REPARTIRAN ENTRE LOS QUE PRESENTEN TRECE CUPONES, Y ASI SUCESIVAMENTE.

Así, pues, todo el mundo debe guardar cupones, por si acaso.

Como LA TRIBUNA no tiene preferencias entre sus lectores, pues todos son para ella igualmente respetables y queridos, se hará mecánicamente la distribución de las localidades de sol ó sombra.

Pediremos á la autoridad que un representante suyo asista y presida el reparto.

## ULTIMA HORA

### El calor en Francia.

PARIS (4,20 tarde) del 12.

Los últimos días han sido verdaderamente bochornosos, y los termómetros han marcado temperaturas extremas.

En París se ha llegado hasta 30 grados, temperatura extrema, teniendo en cuenta la estación.

En Burdeos los termómetros han marcado 32 grados, y en algunos puntos del Mediodía han pasado de 35 y 36. De continuar así se aproxima un verano de los más calurosos que se han disfrutado en muchos años.

De Inglaterra y Alemania se reciben noticias que dan cuenta de idénticas exageradas temperaturas.—Hallet.

### La captura de Garnier.

PARIS (4,10 tarde) del 12.

Toda la mañana de hoy la ha pasado el jefe de Seguridad, Mr. Guillard, en el domicilio de "La Anarquía", centro de reunión de todos los ácratas de París.

De las pesquisas realizadas por monsieur Guillard, se deduce que ha encontrado una pista segura para proceder á la captura de Garnier, al cual esperan atrapar muy pronto.

Los resultados de las investigaciones han sido muy fructuosos, lo cual ha llenado de júbilo á toda la Policía parisíense.—Hallet.

### Un combate entre turcos é italianos.

ROMA (3,20 tarde) del 12.

Corren rumores de haber tenido un fuerte encuentro las tropas italianas y turcas en la isla de Rodas, del cual han resultado numerosas víctimas por ambas partes.

La censura reinante impide la comprobación de toda clase de noticias, y asimismo el telegrafiar más detalles.—Nessi.

### La revolución en México.

NUEV AYORK (1,20 tarde) del 12.

Desde Méjico se reciben noticias de un importante encuentro habido entre federales y revolucionarios, el cual duró más de cuarenta y ocho horas, y no quedará resuelto hasta dentro de algunos días más.

El frente de las tropas que luchan ocupa más de 20 leguas, y son diferentes los pueblos en que se lucha con desesperación por ambas partes.

Se cree que esta batalla dará la victoria definitiva á una de las dos partes.—Strong.

### ¿Trasladarán á Mr. Geoffray?

PARIS (2,20 tarde) del 12.

Se ha consultado al Emperador Francisco José, acerca del nombramiento de Mr. Dechasnel, para la Embajada de Francia en Viena.

El otro de los candidatos á la misma, que era Mr. Geoffray, parece que por el momento no será cambiado de Madrid.—Hallet.

### Francia y Alemania.

PARIS (3,20 tarde) del 12.

En el Consejo de Gabinete tenido ayer, los ministros se ocuparon de las defensas nacionales, examinando detenidamente el aspecto de la cuestión, una vez que Alemania ha aprobado los au-

mentos hechos en sus presupuestos de Guerra.—Hallet.

### Mr. Paul Deroulede operado.

BURDEOS (3,20 tarde) del 12.

El conocido agitador y periodista francés, Mr. Paul Deroulede, que pasó una temporada desterrado en San Sebastián, ha sufrido ayer una importante operación en esta ciudad, de la cual ha salido con fortuna.

Los médicos esperan que muy pronto se halle totalmente restablecido.—Orra.

### Viajes regios.

NIZA (3,20 tarde) del 12.

Han abandonado Niza para dirigirse á Frankfurt, el Rey y la Reina de Dinamarca acompañados de sus hijos.—Berger.

**COCO RIL** Spatenbrau vom Fass. CERVEZA legítima de MUNICH, del Barril.

## El Juzgado de guardia

### LOS AUTOMOVILES.—UN MUERTO Y UNA LESIONADA

A última hora de la tarde de ayer fué atropellado en la calle del Arenal, por un automóvil del servicio público, un mozo de cuerda, llamado Francisco González, de sesenta y cuatro años de edad.

El pobre hombre, que iba charlando con otro compañero por el arroyo, fué alcanzado por el vehículo, que lo derribó al suelo y le produjo tan gravísimas lesiones, que al ingresar en el Hospital provincial falleció.

El otro accidente de automóvil ocurrió en la calle de Almagro.

Una señora fué arrollada por un "auto" particular, cuando se apeaba de un tranvía de la Prosperidad.

Conducida á la Casa de Socorro de Chamberí, le fueron curadas diversas lesiones y erosiones de pronóstico reservado.

Los "chauffeurs", causantes de estos atropellos, quedaron detenidos y á disposición de sus respectivos Juzgados.

### QUEMADURAS GRAVES

Esta mañana, al preparar el almuerzo la criada Antonia González Sánchez, con un infiernillo de alcohol, tuvo la desgracia de que se inflamase aquél y la prendiera las ropas.

El amo de la casa, D. Cayetano García, á las voces que daba la muchacha, acudió y trató de sofocar las llamas, consiguiéndolo al cabo de grandes esfuerzos.

Asistidos después en la Casa de Socorro del distrito de la Universidad, les fueron apreciadas, á la criada, quemaduras de primero y segundo grado, y á D. Cayetano, quemaduras en las manos de pronóstico reservado.

Antonia fué trasladada, en grave estado, al Hospital.

**TH ES TH ES TH ES ESE**  
El suceso ocurrió en la calle de San Bernardo, número 7.

### LOS VALIENTES

Nada mepos que quince individuos trataron esta madrugada de "atracar", en el

## Sombreros de paja.

FINO, ALA DOBLE, 5 PESETAS.

**BRAVE-6, Montera, 6**

Prado, á los jornaleros José Campos y Manuel Morales.

Estos hicieron un disparo, acudiendo varias autoridades que pusieron en dispersión á los "valientes".

A pesar de la precipitada fuga, quedaron todos detenidos.

### NINA ATROPELLADA

La niña de dos años, María Brull, ha sido esta mañana atropellada por un coche de alquiler en la calle de Arrieta.

Sufrió lesiones de pronóstico reservado, de las que fué curada de primera intención, en la Casa de Socorro del distrito.

Detenido el cochero, pasó á la presencia judicial.

### DISPARO SIN CONSECUENCIA

Antonio Salvo Ladoz, de cuarenta años, casado, mantuvo hace tiempo relaciones íntimas con una mujer, llamada Pascuala Viçents.

Durante tres ó cuatro meses estuvieron los amantes domiciliados en Barcelona, de donde se marcharon á Valencia, al saber que su legítima mujer les perseguía.

Así recorrieron varios puntos, hasta que Antonio, cansado de esta clase de vida ó aburrido de la amante, decidió quitarse á su costilla.

Vinieron á Madrid y alquilaron un cuarto en la casa número 38 de la calle de Lavapiés, donde vivían tranquilamente.

Hoy la amante se presentó en la casa, y Antonio, desesperado, cogió un revólver y lo disparó contra aquélla.

Afortunadamente, el tiro no hizo más que chamuscar la blusa y producirle una levisima erosión en el brazo.

Cuando intentaba repetir la agresión, lo detuvieron los vecinos y guardias, que al ruido de la primera detonación habían acudido á la escalera.

Antonio, una vez detenido, se le condujo al Juzgado.

### NUESTRO CORRESPONSAL

EN

## Zaragoza

ZARAGOZA (3 tarde) del 12.

El gobernador tuvo la iniciativa de proponer á los patronos y obreros albañiles la suspensión de las hostilidades hasta que se verifique la peregrinación al Pilar. Al efecto, reunió á los presidentes de los patronos y de los obreros, y les hizo el llamamiento en nombre de la industria y del comercio, que hoy arrastran vida lánguida y que con las peregrinaciones tendrán ocasión de resarcirse de los perjuicios que les representa la huelga en la ocasión presente, pues les significa grandes pérdidas.

Los patronos aceptaron lo propuesto por el gobernador, y los obreros han dado cuenta de ello á las Sociedades obreras en el mitin celebrado en su domicilio social.

—En tren militar han salido los guardias civiles de la Comandancia de Madrid que se habían reconcentrado en ésta.

—El Círculo de Bellas Artes ha anunciado al alcaide sus propósitos de celebrar una Exposición de retratos antiguos de personalidades ilustres.

—Los jaimistas disidentes han publicado en los periódicos locales un comunicado contra la jefatura del señor Comín, la que se niegan á reconocer.

—En Huesca, el cabo de cornetas de la Guardia civil fué agredido por el guardia Luis Herrero.

—Los sindicalistas obreros católicos se han reunido en Asamblea para acordar las fiestas con que han de conmemorar el aniversario de su fundación.

—Un numeroso grupo de comerciantes se oponen á abonar lo que les corresponde por contribución con destino á la Cámara de Comercio.—Valmana



Los alumnos de Medicina que terminan este año la carrera, después del banquete con que obsequiaron á sus catedráticos. (Fot. DUTREY.)

**¡Atención! CABALLEROS ¡Atención!**

100.000 camisas campo y viaje, desde 1,50 a 6.—100.000 camisas para vestir, desde 2,50 a 8.—Camisetas finas algodón y seda, desde 0,50 a 6.—Calcetines cé-  
dros color y blancos, 1,25.—Calcetines (docena), 3 ptas.—Jersey punto, 1,50.  
Visítala esta casa.

**La Brasileña.**  
100, Fuencarral, 100.

## Toros en Vista Alegre

Seis toros del duque de Braganza para "Minuto", "Lagartijillo chico" y "Ostioncito".

Los que tanto gusto dieron en la corrida anterior; los que tanta gala hicieron de valor.

Ya la lucha está entablada nuevamente, en franca lid, entre Sevilla, Granada y Madrid.

La entrada, aceptable á la sombra, y como "sopla" Febo que es una bendición, es natural que se vean al sol grandes claros.

Tras los preparativos de rúbrica se da suelta al

### PRIMERO

Atiende por "Zurrador", viste ropaje negro, meano y adelantado de defensas.

De salida trata "Minuto" de pararle los pies con unas verónicas, que no lucen porque el bicho se va.

Cumple en varas "Zurrador", proporcionando dos tumbos y dejando dos caballos para el arrastre.

"Ostioncito" se hace aplaudir en un quite, sacando á la res por las afueras y abanicándola.

"Bonifa" coloca un buen par al cuarteo, que le vale justas palmas. Secúndale "Zocato" con un palo en tierra, otro en la arena y otros dos pasados, y cierra "Bonifa" el tercio con medio par "arribita".

"Minuto" ejecuta una faena de muleta artística y emocionante, que arranca aplausos y ¡olé! del concurso, pinchando una vez en hueso. Más pases, siempre valiente y cerca, para el pinchazo, entrando mejor que antes.

El toro está incierto y quedado, temiendo que hacerlo todo el diestro. Da ésta otro pinchazo hondo, otro alto y bien puesto, y acaba con media en su sitio, aguantando de firme como un maestro. (Palmas.)

### SEGUNDO

"Cestero", jabonero, sucio, grande, bastote y astifino.

Voluntarioso, y demostrando poder, arremete contra los del "Castoreño" cuatro veces, sufriendo otros tantos picotazos: uno bueno de "Formalito", tum-  
bándose en dos ocasiones, y finitiendo un penco.

"Lagartijillo" se distingue quitando, veroniqua con soltura, por lo que le vale palmas.

También "Minuto" y "Ostioncito" se hacen aplaudir en quites.

"Jardinero" deja un par monumental de frente y apretando con firmeza. (Muchas palmas.)

Con otro par, aceptable, de "Cepille-  
to" y otro bueno del anterior, pasa el bicho á manos de "Lagartijillo".

"Cestero" demuestra nobleza, y le muleta suavemente. Hay unos pases buenos del granadino, ayudados, y por fto, sufriendo alguna que otra colada.

En cuanto cuadra la res, arremete en decisión el de Granada, y deja media estocada en su sitio, entrando bien. (Palmas.)

Nuevos pases para un pinchazo hon-  
to, bueno, y una entera que mata. (Pal-  
mas tibias.)

### TERCERO

"Burraqueño", castaño, de bonita es-

tampa y descarado de pitones.

Hay unos lances de "Ostioncito", algo movidos; pero bien rematados, con abaniquo y otros adornos, que arrancan aplausos.

De "Cuatro dedos" y "Melones Chi-  
co" toma las varas reglamentarias, á cambio de tres costaladas.

Muy bien en quites "Minuto", que remata con una larga cambiada, limpia y brillante. (Palmas ruidosas.)

Iglesias y "Palomino" cuegan tres pares, uno bueno de aquél.

(Bonifa ingresa en la enfermería. Al intentar saltar la barrera se ha herido casualmente en la pierna izquierda con un clavo del estribo... ¡que después remachan los carpinteros!

¡Eso hay que hacerlo antes de em-  
pezar la lidia, honrados artifices!

"Ostioncito" se arma de flámula y es-  
toque, y comienza una faena agitada, movida y nada vistosa, sufriendo más de un achuchón de "Burraqueño", que le come por momentos el terreno.

Pretende igualar frente al 1, con los terrenos cambiados, y se le arranca el bicho, poniéndole en serio compromiso, del que le salvan oportunamente los ca-  
potes del compañerismo.

Logra cuadrar al de Braganza, y le atiza media estocada buena, entrando con guapeza.

El toro tiene la cabeza por las nubes; pero "Ostioncito" se la arregla, y propina otra media superior, que da fin del "Burraqueño". (Palmas justas.)

El muchacho atacó con valentía.

### CUARTO

"Pañero", negro zaino, de preciosa lámina y buena cornamenta.

El veterano "Minuto" abre las puer-  
tas de la cátedra del toreo clásico y elegante, y da unas cuantas lecciones, saludando al "Pañero" con un cambio á cuerpo limpio. (Ovación.) Después, con la pañosa torea por verónicas, na-  
varras y reboleras con arte y guape-  
za, levantando de sus asientos al pú-  
blico, que le ovaciona largo rato. (Llueven sombreros, cigarros y... ¡el delirio!)

A instancias de la concurrencia toma los pases "Minuto" y se los ofre-  
ce á "Ostioncito", que clava un par caído, pero precedido de una hermosa preparación y entrando de poder á poder. (Palmas.)

Otro par de "Minuto" mediano y otro ligeramente pasado de "Ostion-  
cito".

"Minuto" encuentra al de Bragan-  
za noble y suave y le saluda con la muleta, dando un soberbio pase senta-  
do en el estribo. (Muchos aplausos.)

Valiente y con serenidad, el "ex-  
niño" sevillano ejecuta una faena emocionante, yéndose al toro arrodil-  
lado hasta los medios y dándole otro pase monumental. Más palmas y más pases de rodillas y cambiados, uno ayudado empapando bien y media es-  
tocada en lo alto.

Pincha de nuevo una y otra vez sin acertar en el sitio de la muerte, y aca-  
ba con una entera atravesada y un descabello, acertando después del cuar-  
to golpe. (Palmas leves.)

### QUINTO

Sin nada digno de mención en los dos primeros tercios, pasa á manos de La-  
gartijillo, que lo remata de una buena estocada, después de una lucida faena de muleta.

### SEXTO

Es bravísimo. Ataca duramente á los de aupa y les proporciona caídas peli-  
gruosas, entre ellas una emocionante á Manene Chico. En los quites los es-  
pada.

Ostioncito tana los palos y pone un par bueno, otro abierto y medio malo.

Al salir de la suerte fué empitona-  
do por la pierna izquierda, sin conse-  
cuencias.

Saltó al callejón por frente el 1 y costó largo rato sacarle de nuevo al ruedo.

"Ostioncito" lo pasa bien y da fin á la corrida rematando al bicho con dos medias caídas, que bastan. ¡Y esto se arremató!

DON FRASQUITO

## Novillos en Tetuán.

Seis novillos de D. Federico Gómez, para Fabián Cazorla, Segura de Valencia y El Improvisao, de Bilbao.

### PRIMERO

Negro, bien puesto; sale corretón y en-  
tra á los caballos, derribándoles y produ-  
ciendo confusión en los toreros.

Cazorla lancea bien, siendo aplaudido. Es fogueado, porque cuando recibió el primer puyazo, se transformó manso.

Los encargados de foguearle, lo hacen. Cazorla muletea regularmente, y entrán-  
do feamente, deja media estocada que, por casualidad, resulta superior y tumba sin puntilla. (Bastantes aplausos.)

### SEGUNDO

Negro, más chico que el anterior y peor formado.

En el primer tercio sólo es digna de men-  
ción una buena vara del Temerario.

En los quites se luce Segura.

Este coloca un gran par de frente.

Rematan el tercio, "Húsar" y "Angelito de Valencia", pronto y bien.

"Segura", previo un trasteo mediano, da una estocada que basta. (Aplausos.)

### TERCERO

Negro también.

"Improvisao" da varias verónicas y otros lances, que son muy aplaudidos.

Cazorla intenta dar el quiebro de rodillas y es volteado sin consecuencias.

En picas nada de mención.

"Sastre" y el "Mojo del barrio" colocan tres buenos pares.

"Improvisao" trastea bien, aunque algo desconfiado y pincha dos veces para colocar luego media buena.

### CUARTO

Pequeño y recogido de pitones.

Cazorla coloca tres pares malos.

Cazorla empieza á pasar y es cogido y volteado apartadamente y vuelto á recoger del suelo, produciéndose, según el parte fa-  
cultativo, una herida contusa en la región lateral del cuello y varios rasguños en la ca-  
beza y barba. La primera herida es de impor-  
tancia.

El toro es rematado por Segura con un metisaca.

### QUINTO

Negro. Segura coloca un buen par y "An-  
gelillo de Valencia" dos buenos.

Segura trastea regular y remata al toro de varios pinchazos.

### SEXTO

Negro también.

"Improvisao" lancea á la salida muy bien, siendo aplaudidísimo.

Los piqueros y banderilleros, cumplen.

"Improvisao" da pocos pases y media es-  
tocada atravesada; después dos pinchazos regu-  
lares, que terminan con el toro.

### SEGUNDO

## Novillos en Barcelona

### PLAZA VIEJA

BARCELONA (6,27 tarde) del 12.

La Plaza Vieja está totalmente llena.

Los toros de Catalina resultan regu-  
lares.

"Larita" y Posadas bien en los dos primeros toros. Superiores en quites.

El tercer bicho es retirado al corral injustamente, como resultado de una imponente bronca del público.

El sustituto es de López Plata, es muy grande y manso. Voltea á un banderillero y á un monosabio, resul-  
tando ambos ilesos.

El bicho es foguado.

### PLAZA NUEVA

BARCELONA (6,10 tarde) del 12.

(Urgente.)

En la Plaza Nueva los toros de Ur-  
cola cumplieron. "Corcito" bien en el primero. Al pasar de muleta fué cogi-  
do, sin consecuencias.

En el segundo, Rodarte estuvo regu-  
lar, siendo muy aplaudido en ban-  
derillas.

"Rosalito" estuvo solamente regular en el tercero de la tarde.

## En Sevilla.

SEVILLA (6,43 tarde) del 12, urgente.

De los toros de Agüera, cinco fueron bra-  
vos y uno fué foguado.

"Angelillo", bien y regular. Vázquez, bien y superior. Torquito, regular.  
La entrada un lleno.—Pozanco.

## POLITICA

### Los radicales.

En una de las secciones del Congre-  
so se han reunido esta tarde los dipu-  
tados radicales Sres. Albornoz, Salillas,  
y Santacruz.

El objeto de la reunión era cambiar  
impresiones sobre los últimos debates  
desarrollados en el Congreso y acordar  
la opinión que han de dar al Sr. Le-  
rroux, cuando regrese á Madrid ma-  
ñana, de lo ocurrido, para en vista de  
ello determinar la actitud que adop-  
tará la minoría.

Esta actitud estará, desde luego, re-  
flejada por lo dicho ayer por el señor  
Salillas al intervenir en el debate.

Según declaraciones hechas por los  
reunidos, se proponen los radicales diri-  
gir al país un manifiesto, en el que  
concretamente se exprese que en nada  
ha cambiado su juicio sobre el partido  
conservador, ni su actitud de implacable  
hostilidad.

### Desanimación.

En los llamados círculos políticos, y  
principalmente en el salón de conferen-  
cias del Congreso, ha habido hoy una  
completa desanimación.

Los escasos concurrentes á este último  
comentaban el resultado del debate de  
ayer sin atreverse ya á hacer pronósti-  
cos sobre el porvenir de la situación  
política.

Tal ha sido el terrible desencanto de  
las cornejas y agoreros del salón de  
conferencias.

### Programa para mañana.

En el Congreso comenzará mañana la  
discusión del dictamen sobre el proyec-  
to de los 7.000 kilómetros de carreteras.

El martes se quiere comenzar el de-  
bate sobre los dictámenes de suplicato-  
rios.

### PROGRAMA DE ESPECTACULOS

#### PARA MAÑANA.

Princesa.—A las 9 (Moda), La cena de  
las burlas y El antifaz.

Comedia.—A las 9 (Despedida de la  
Compañía Italiana), L'arino di Buridano.

Cervantes.—A las 10 (especial), Los  
Hijos del Sol Naciente (3 actos y un epí-  
logo).

Cómico.—A las 6 y media (doble), El  
refajo amarillo (dos actos).—A las 10 y  
media (doble), Arsenio Lupín, ladrón de  
guante blanco (3 actos).

Parish.—A las 9 y cuarto, Variado pro-  
grama. Debut de Butsem, los extraordina-  
rios elefantes comediantes y jugadores de  
Foot Ball, los fenomenales Wulff Walloff  
y toda la nueva compañía de circo y varie-  
tés que dirige William Parish.

Eslava.—A las 7 (doble), El conde de  
Luxemburgo.—A las 10 y media, El cuar-  
teto Pons.—A las 11 y media, Los porre-  
gos.

Gran Teatro.—Sexto lunes benéfico.—A  
las 7, Las doce y media y... sereno.—A las  
9 y media, Cavalleria rusticana.—A las 10  
y tres cuartos (Despedida de Parera), Can-  
to de Primavera.

Novedades.—A las 6, La parada 6 el re-  
levo de palacio.—A las 7 y cuarto, El chi-  
co del café.—A las 9, Poca Pena.—A  
las 10 y cuarto, La parada 6 el relevo de  
palacio.—A las 11 y media, El país de la  
machicha.

Frontón Central.—A las cuatro de la  
tarde. Primero, á 50 tantos: Aizpurúa y  
Villabona, rojos, contra Ituarte y Teodoro,  
azules.—Segundo, á 30 tantos: Fermín y  
Charroalde, rojos, contra Gómez y Gue-  
rrita.

Príncipe Alfonso.—Ideal cinema. Sec-  
ción continua de 4 y media á 12 y media.  
Nuevos programas todos los días. Lunes y  
sábados, moda. Jueves y domingos mati-  
nées con regalos. Éxitos "La conquista del  
Polo" y "La leyenda del espejo".

Teatro Nuevo (Encarnación, 16).—De  
5 y media á 8 y cuarto y de 9 á 12 y cuar-  
to, grandes secciones de cinematógrafo.  
Sensacionales estrenos de películas cómi-  
cas y gran éxito de "Para su hermano".  
A las siete, gran rifa de juguetes y rega-  
los á todos los niños.

Latina.—Cinematógrafo modelo. A las  
4 y media de la tarde y 8 y media de la  
noche funciones completas y estreno de la  
emocionante película "La estatua de cera-  
mento trágico".

Lámpara  
**BUDAPEST-TUNGSRAM**

LA SIN RIVAL



Es la reina de las lámparas, la lámpara Buda-  
pe-**TUNGSRAM**, de soporte elástico, económica  
e irrompible, en todas las centrales y buenos esta-  
blecimientos de electricidad.

# IRROMPIBLE

SOORTE ELÁSTICO - ÚNICA EN EL MUNDO

ENSAYARLA ES ADOPTARLA

75 por 100

de economía.

La de más

duración.

La lámpara "TUNGSRAM" la construye la misma fábrica de la lámpara  
BUDAPEST, de filamento de carbón, tan conocida en España. El que quie-  
ra comprar á precios económicos lámparas buenas y económicas, que no  
compre más que la lámpara BUDAPEST-TUNGSRAM

Gran premio en la Exposición Internacional de Turín en 1911.

## AQUÍ ESTA LA REINA

de las lámparas económicas, que acaba de emprender su camino de victoria á través del mundo entero,  
estableciéndose como suprema en cada país. — Pedid tarifas gratis á la

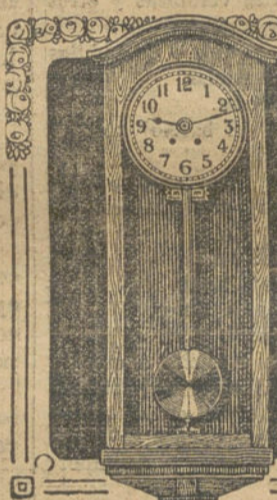
**SOCIEDAD "TUNGSRAM" MONTERA, 10 1.º derecha.**

**EXPORTACION**



Todos nuestros  
abanicos JAPO-  
NESES hasta los  
de 50 céntimos  
están agradable-  
mente perfuma-  
dos. Todos nues-  
tros abanicos JA-  
PONESES son de  
muy buen gusto y  
originales. Todos  
nuestros abanicos  
JAPONESES están  
marcados á  
precios reducidos  
CASA THOMAS,  
Sevilla, 3, Madrid

Lea usted LA TRIBUNA



**J.G. GIRODS.A.**

MADRID, Postas 25 y 27  
BARCELONA, Rambla de los Estudios 6.

## GRAN SURTIDO

en toda clase de relojes de  
pared, sobremesa, despertadores

DE TODOS LOS PRECIOS ....  
.... DE TODOS LOS ESTILOS

## EL BUEN GUSTO

Camisería, ropa blanca, equipos, juegos de cama, géneros de  
punto, preciosos modelos en blusas de señora, en seda y ba-  
tista. Precio fijo. Preciados, 24 dupdo., frente á Capellanes.

### Consulta

PARTICULAR EN  
casa del Médico, director  
de la Consulta de San-  
tan de Dios, de enferme-  
dades de la piel, secre-  
tas, vías urinarias, gar-  
ganta, nariz y oídos. De  
3 á 6. Cañizares, 1, pral.  
(esquina á Atocha, 28).  
Los de provincias, por  
carta.



Se componen  
con garantía de  
un año. Cris-  
tales á real. Lim-  
pieza, 1 peseta.  
Cuerda, 1,50.  
Centro, 1. Arbol, 2. Ta-  
ller relojería. Farmacia,  
5, entre Hortaleza y  
Fuencarral.

### SEÑORAS

Matriz, embarazo, por  
médico ex interno. Con-  
sulta por carta gratis.  
Escribir al Apartado 81.  
MADRID.

Pasajes á Buenos Aires, grandes re-  
bajas. 1.º 500 ptas; 2.º 350. A  
Cuba, Méjico, B asil, etc., etc., muy barato.  
Carretas, 9, 1.º, Agencia.

### ¡ESTUPENDO! SENSACIONAL

es el efecto de una taza de MANZANILLA DE LOS  
PIRINEOS, marca Pueyo Berdón Panticosa. Des-  
arreglos estomacales, jaquecas y estreñimientos  
desaparecen en el acto. Caja 200 tazas, 2 pesetas,  
certificado, 2,75. Llorente, Jardines, 18, herb.º Ma-  
drid.

### El colmo de los colmos.

¿Cuál es el colmo de la escasez?

A los 20 primeros lectores de LA TRIBUNA  
que envíen la solución á la Casa Reyes Postas,  
Carretas, 17 Madrid, se le regalará una ampli-  
ción de "Bombita" ó "Vicente Pastor", en tamaño  
22 x 45. Al mismo tiempo pueden pedir cual-  
quiera de las cosas que envía en certificado á  
todos los pueblos de España.

Por 1,50 estuche de papel superior, 50 cartas  
y 50 sobres; 2,00 un precioso álbum para 100  
postales; 2,50, 40 construcciones gran tamaño y  
bote de goma; 2,50, 60 postales vistas de Ma-  
drid. Nuevos modelos; 2,50, 12 postales de to-  
res valientes y aplaudidos; 3,00, un elegante  
carnet terciopele para felicitaciones; 5,00, 20  
postales ESCENAS AMOROSAS. (Al natural).  
5,00, 20 ídem DESNUDOS ARTÍSTICOS. (De  
estudio). Precios para postales al por mayor:  
100 brillos de 1.ª calidad, 13 ptas.; 100 bromu-  
ros color, 9; 100 ídem en negro, 8; 100 gela-  
tina oro, 6; 100 gelatina lisa, 5; y así todo en  
competencia. Los pedidos deben venir acompa-  
ñados de su importe en giro postal, Giro mutuo,  
cheque ó sellos de 0,15. á A. Reyes Moreno, Ca-  
ñillas, 15 (Prosperidad). Madrid.

Cada día vendo más, por eso anuncio.

## ANUNCIOS

Reclamos y noticias para los periódicos de  
Madrid, provincias y extranjero, se reciben  
en la Sociedad General de Anuncios de  
España

MONTERA, 19, PRAL.

Se remiten tarifas á quien las pida, con  
combinaciones de varios periódicos reuni-  
dos, á precios muy económicos.

También se reciben

Esquelas de defunción y aniversario.

MONTERA, 19 PRAL. - TELEFONO 517

(Antes Alcalá, 6.)

MADRID

**TEMORROIDAL** Esta pomada es admirable por  
su certeza y rapidez en la cu-  
ra de estos mortificantes padecimientos.

Anuncie usted en LA TRIBUNA

Teléfono 3.800-Dirección teográfica:  
**TRIBUNA MADRID**

Exquisitos **Chocolates** elaborados á **Brazo**  
**Cafés** de todas clases. MOKA, CARACOLILLO y PUERTO RICO,  
5 pesetas kilo.—12, Plaza de Santa Ana, 12.

## ANUNCIOS ECONOMICOS

Hasta 25 palabras á 5 céntimos una. Cada 5 cifras se contará por una palabra

### ¿A toda España!

¿Queréis comprar casas en Madrid, hoteles, so-  
lares, terrenos, fincas de labor, montes de caza y  
pastos á precios ventajosos ó colocar vuestro capi-  
tal en operaciones hipotecarias para obtener una  
renta fija y segura del 5 al 8 por 100 anual?

Acudid al Despacho Especial de Compra Venta  
ó Hipoteca de Fincas de España (legalmente ma-  
trícula) ó inscripto en el Ministerio de Fomento,  
título número 1.798), donde podéis comprar  
cuanto os ofrezco, y se os facilitará gratis ope-  
raciones hipotecarias sobre fincas en toda Espa-  
ña, para que coloquéis el dinero á vuestra com-  
pleta satisfacción sin que ningún Consejo de Ad-  
ministración disponga á su antojo de vuestro ca-  
pital.

Director Sr. Trallero, Tetuán, 36.  
De 10 á 1 y de 4 á 7.

**AGUAS MINERALES**

Compañía general.

Casa exclusivamente

dedicada á venta de

aguas. Se sirven á domi-  
cilio y provincias. Reina,  
29. Teléfono 1.444.

**IRRIGADORES.** Fuen-  
caral, 34.

**EL PARNASO. CAFE**

selecto. Elegante salón.

cito. Billares, 80 cénti-  
mos hora. Desengaño, 5.

**Bienhechora. Muebles.**

Camas. Relojes.

**Bienhechora. Tejidos.**

Sastrería. Calzado.

**Bienhechora. Contado.**

plazos. Toledo, 83.

**POR** fallecimiento

dueño, se vende acedi-  
tada fábrica de gasosas  
en capital inmediata á  
Madrid. Razón: calle de  
Barcelona, 3, taberna.

**SE CEDE** habitación á

caballero. Espoz y Mina,  
14.

**ULIETTE.** Modista

sombreros. Valverde, 6.

**VIVEROS** del Jardín

dé la Rosa. Espléndida

colección de Crisantemos

y dalias, plantas jóve-  
nes, precios reducidos  
por docenas y cientos.  
López de Hoyos, 78.

**COMPRO** alhajas, an-  
tigüedades pianolas, má-  
quinas escribir y aparatos  
fotográficos. Al To-  
do de Ocasión, Fuenca-  
rral, 45.

**PERSONA** excelentes

referencias, disponible

de fianza, ofrécese para

cofrador ó encargado

almacén. Lista Correos,  
cédula 375.

**EL DIENTE** de Oro.

Dentaduras sin paladar,

extracciones sin dolor.

Barradas, Montero, 41,

segundo.

**CONSULTA** de enfer-

medades secretas. Médi-

co ex interno del Hos-

pital de San Juan de

Dios, Estudios 17, prin-

cipal.

Anuncie usted en LA

TRIBUNA

**RUISEÑORES** y mir-  
los. Medio infalible de  
conservarlos cautivos sa-  
nos, lustrosos, por Saira  
y Laer. 1 peseta ejem-  
plar; 12, 9 pesetas. Pos-  
tal Exprés, Preciados, 7,  
Madrid.

**MAQUINAS** de afeitar  
y cortar el pelo "Uto-  
data", Casa Berlín, Mon-  
tera, 35.—Casa Éter,  
Puerta del Sol, 9.

**CINEMATOGRAFO** to-  
maria en traspaso, ó Ba-  
rraca desmontable com-  
praria. Dirigirse Lista  
Correos, billete Banco  
España 25 ptas. número  
5.176.944.

**CONSERJE.**—Concur-  
so para esta plaza, en  
Casino Republicano. Co-  
rredera baja, 20. Hasta  
día 15 noche. Pliego con-  
diciones público en Se-  
cretaría, de 9 á 12 noche

**Encendedores.** Venta  
y composuras. Piedras  
á cinco céntimos. Cien  
mil brillantes. — Monte-  
ra, 44.

**GANGA.** Hotel vendo  
frente al mar, en Motri-  
co (Guipúzcoa), tres pi-  
sos lujosamente amue-  
blados, cochera, jardín,  
huertas y agua abundan-  
te. Florida, 121 duplica-  
do, entresuelo.

**DOS** caballeros esta-  
bles, desean dos buenas  
habitaciones con baño,  
elegantemente amuebla-  
das en sitio céntrico,  
con familia distinguida  
sin huéspedes dirigirse  
por escrito con detalles,  
Matute, 8, anuncios.

# HELADORA

Gran fábrica de Hielo. SANDOVAL, 8.

Avisa al público, que desde el día 15 del actual, el  
precio del kilo será de

## 10 CENTIMOS