

LA TRIBUNA

DIARIO INDEPENDIENTE

Redacción y Administración: Sevilla, 2.
Carrera de San Jerónimo, 29.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
Madrid, mes..... 1,50 Ptas.
Provincias, trimestre..... 4,50 "
Extranjero, trimestre..... 10 "

Información · Literatura · Ciencias · Artes · Deportes · Teatros · Modas

Número 5 céntimos.

Director: S. Cánovas Cervantes.

Administrador: José Blanco.

EL INVENTOR DE LA TELEGRAFIA SIN HILOS

MARCONI EN MADRID



El cadáver de EL MIZZIAN al descender del furgón para darle sepultura.

Marconi es un italiano nacido en Bolonia, un hermano nuestro de raza, que con su genio ha hecho viable y práctica una de las invenciones más útiles y de más trascendencia que se han llevado a cabo en el transcurso de los siglos.

Desde la aparición de la telegrafía eléctrica, dos sabios habían procurado por todos los medios la utilización de las diversas formas de energía eléctrica para obtener comunicación sin alambres intermediarios, como comprueban en sus escritos Banti, Della Riggia, Voisenat, Boulangier, Ferrie y Brocca; pero los sistemas ensayados no dieron resultados prácticos, ni aun el del célebre físico americano Tomás Alba Edison, que lo patentó en los Estados Unidos en 14 de Mayo de 1885.

Algunos años después, el físico ruso Narkovitch Jodko ensayó un sistema, que, aunque más perfeccionado, tampoco dió resultado satisfactorio.

En 1888, Hertz ejecutó sus famosas experiencias, destinadas a verificar la sabia teoría de Maxwell sobre la propagación de las ondas electro-magnéticas.

Dos años después, Branly empezó sus estudios sobre las propiedades de los cuerpos conductores en contacto imperfecto; estudios que terminaron en 1897, algunos de los cuales habían sido señalados ya bajo otra forma en un artículo de Galeacci Orsini, que había pasado desapercibido.

Lodge, en 1893, fué el primero que utilizó prácticamente las propiedades de los tubos radio-conductores de Branly, que él llamó cohesores.

Notables físicos de todos los países repitieron las mismas experiencias de Lodge por medio de disposiciones más ó menos análogas, distinguiéndose entre ellos el ruso Popoff.

Las glorias, el triunfo de realizar prácticamente esta experiencia, tan anunciada en teoría, es debido á Guillermo



GUILLERMO MARCONI

Marconi, estudiante entonces de la Universidad de Bolonia. Su primer artículo sobre tan importante tema data de Junio de 1895.

Vamos á describir á grandes rasgos los aparatos constituyentes de las primeras instalaciones sistema Marconi.

La estación transmisora se componía de una bobina de inducción, en cuyo circuito primario iban intercalados un manantial de energía (pilas ó acumuladores), un manipulador Morse y un interruptor de martillo. Las extremidades del circuito secundario estaban unidas á dos esferas metálicas, que formaban el oscilador y que comunicaban, respectivamente, la una con la antena ó hilo

vertical sujeto á un poste, y la otra con tierra. Cada cierre de circuito, por medio del manipulador Morse, producía entre las esferas del oscilador chispas oscilantes y daba lugar á la emisión de ondas hertzianas, que se propagaban alrededor de la antena.

La estación receptora se componía de un cohesor enlazado por una parte á la antena y á tierra, y por otra á las extremidades de un circuito que contenía un elemento de pila y un relevador, cuyo contacto producía dos circuitos locales, uno para mover un vibrador, que descohesionaba el tubo, y el otro para hacer funcionar un receptor Morse.

Apenas se hizo público el invento de Marconi, hombres de ciencia de todos los países lo recogieron, modificando y queriéndole restar la gloria indiscutible de su prodigioso acierto.

Marconi encontró en su camino un hombre que hoy le acompaña en su viaje á Madrid: es el inglés Mr. Ruffis Isaacs, que, dotado de altas dotes financieras, ha logrado hacer prácticas y viables las invenciones de Marconi.

Mr. Isaacs es la verdadera alma de las Sociedades internacionales de telegrafía sin hilos, y gracias á sus esfuerzos ha logrado que las comunicaciones inalámbricas sean hoy en día generales en todo el mundo.

En la mayoría de los países, estaciones de telegrafía sin hilos sistema Marconi establecen comunicación con puntos apartadísimos del planeta; en Francia, la estación instalada en la Tour Eiffel lanza sus poderosas ondas á regiones muy apartadas del planeta.

En España están instaladas varias estaciones, entre ellas la de Prat del Llobregat, la Central de Aranjuez y la de las islas Canarias, la cual recientemente, durante el tiempo que lleva interrumpido el cable con dichas islas, ha transmitido cerca de 30 ó 35.000 palabras por semana.

La mayoría de los buques de las grandes Compañías trasatlánticas están dotados de telegrafía sin hilos sistema Marconi, siendo posible enviar marcogramas á todos ellos desde las estaciones peninsulares.

Recientemente, en el naufragio del "Titanic", se ha demostrado de una manera bien palmaria las excelencias del sistema de telegrafía sin hilos, y en el próximo Congreso que se celebrará en Londres en los primeros días de Junio próximo han de sacarse resultados muy favorables y prácticos.

La llegada.

Esta tarde, en el sudexpreso, á las dos y dieciocho minutos, ha llegado á Madrid Guillermo Marconi, acompañado del señor Isaacs y del conde de Albiz, que había ido á esperarle á la estación de Villalba para recibirle antes de su llegada á Madrid.

En la estación estaban esperándole, desde mucho tiempo antes, el embajador de Italia, señor conde de Bonin Longare; uno de los secretarios de la Embajada italiana, el ex ministro señor Rodríguez y su hijo, el general Bascarán; el Sr. Beltrán y Musitu, el señor Alonso Martínez, una nutrida representación de la colonia italiana y de la Sociedad de Beneficencia del mismo país, con su bandera, y además muchas distinguidas personalidades españolas, entre las que se contaba la Junta directiva del Círculo de la Unión Mercantil, muchos miembros de la Cámara de Comercio, D. Eduardo Estelat, D. José Luis Torres y el conde de Setaim.

A la hora fijada llegó á la estación el tren, y al descender Marconi fué objeto de una calurosa ovación, que le tributó la concurrencia. El conde de Albiz descendió seguidamente del coche 6 hizo la presentación de las diferentes personalidades que le aguardaban.

Al salir de la sala de espera, un numeroso público congregado en los alrededores de la estación aplaudió frenéticamente, dando vivas á Marconi, Italia y España.

Marconi, acompañado del conde de Albiz y de nuestro compañero Emilio Herrero, montaron en un automóvil, dirigiéndose al Hotel Ritz. Detrás, en otros automóviles y vehículos, le acompañaron muchas de las personalidades que le aguardaban.

En el "hall" del Hotel Ritz fué recibido el insigne Marconi por el direc-



Sitio donde fué encontrado por nuestros topas el cadáver de EL MIZZIAN.

tor del Hotel, Sr. Scatti, que le designó la habitación que había de ocupar.

Hablando con los periodistas. Solo ocho minutos.

Momentos después, el conde de Albiz llamaba al redactor de LA TRIBUNA señor Herrero, que con nuestro compañero del "Heraldo", el Sr. Fernández Arias, habían solicitado el honor de conversar con Marconi.

En el segundo piso del aristocrático Hotel tiene su habitación Marconi, con un gabinetito contiguo, donde fuimos recibidos.

Marconi representa unos cuarenta años, alto, rasurado, de mirada viva e inteligente, vistiendo traje azul con rayas blancas.

Después de saludarnos nos invita a sentarnos, y en este momento el señor Fernández Arias nos ruega le permitamos retratarse con Marconi, á lo que nosotros accedimos gustosísimos.

La conversación fué muy breve, pues el Sr. Marconi se disponía á asistir esta tarde á la corrida de toros, dirigiéndose después á la Embajada inglesa, en donde tendrá lugar un banquete en su honor.

Interrogado acerca del motivo de su viaje á España, manifestó que le traía el propósito de saludar al Monarca español, D. Alfonso XIII, á sus numerosos amigos, á la vez que visita las instalaciones hechas por la Sociedad Española de Telegrafía sin hilos, que es la concesionaria en España de su sistema telegráfico.

El Sr. Marconi ha manifestado que se hallaba muy complacido del cariñoso recibimiento de que había sido objeto en Madrid, manifestando asimismo que le había gustado muchísimo lo poco de España que había podido ver durante su viaje.

Fué interrogado el Sr. Marconi acerca de su invento, y describió á grandes rasgos las estaciones que tiene instaladas en los diferentes países, así como la manera del funcionamiento del mismo.

La premura del tiempo impidió al señor Marconi dar explicaciones acerca de todos esos puntos; y una vez transcurridos algunos minutos, se despidió amablemente de nosotros, pasando á sus habitaciones particulares, de donde se dirigió á los toros.

Al despedirnos, el Sr. Marconi prometió dedicarnos una extensa entrevista.

Como decimos más arriba, hoy se hallaba fatigadísimo y no pudo conversar con los periodistas más de ocho minutos.

A la entrevista no asistieron otros compañeros que el Sr. Fernández Arias y nuestro redactor Sr. Herrero.

Sólo dijo á éstos lo que queda apuntado, y, por lo tanto, cuantas informaciones se hagan sobre este asunto serán caprichosas.

Lo hacemos constar así por deseo expreso del propio Marconi.

Para esta noche.

Esta noche, á las diez, irá al Ateneo, en donde el Sr. Moret le presentará al auditorio, celebrándose una velada en su honor, en la cual pronunciará un discurso el Sr. Echegaray explicando el invento de Marconi. A continuación hablará Marconi respecto á su invento.

Para mañana.

Mañana, á las diez, será recibido en audiencia por S. M. el Rey, y después, al medio día, se celebrará en la Embajada italiana un almuerzo en su honor, teniendo lugar después una recepción de la colonia italiana. Por la noche, en el Hotel Ritz, asistirá á una gran comida que da en su honor la Sociedad Española de Telegrafía sin Hilos.

Marconi hubiese deseado permanecer algún tiempo más en Madrid; pero la premura del tiempo y el verse obligado á ir á Londres para organizar el Congreso Internacional de Telegrafía sin Hilos, que tendrá lugar en los primeros días de Junio próximo, le impiden quedar más tiempo entre nosotros.



D. RAFAEL MARIA DE LABRA, que ha ingresado hoy en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.

Mañana publicaremos CUPON

Advertimos á nuestros lectores que el precio de cada ejemplar de LA TRIBUNA, ya publiquemos cupón para la corrida de toros, ya correspondamos con otros regalos al favor, cada día más grande, que la opinión nos dispensa, es, invariablemente el de 5 céntimos.

La Asociación de la Prensa Científico-profesional

Ante una distinguida concurrencia, dió anoche, en esta Asociación, una notable conferencia el Sr. Zulueta (D. José), sobre el tema "La cuestión económica en España". Considera clasificados en tres grupos los elementos que integran la economía nacional:

Primero: Elementos naturales; segundo: Hombre, y tercero: Capital. En cuanto á los elementos naturales, es evidente, dice, que España, por su clima, por su hidrografía y por su posición geográfica, goza de extraordinarios elementos naturales. El segundo elemento es también de indudable valor, como se puede comprobar, recordando que muchísimos españoles que tienen que emigrar, sobresalen en todas partes del mundo por lo extraordinario de sus facultades mercantiles é industriales. En lo relativo al tercer factor, es preciso reconocer, dice, la mala orientación de nuestros capitalistas.

Cree que la solución del problema es cuestión técnica, principalmente, y termina alentando por la unión de los hombres de ciencia, para la rehabilitación de los elementos patrios, suficientes para resolver el problema económico.

Fué muy felicitado y aplaudido.



S. M. el Rey recibió esta mañana la visita del ministro de Instrucción pública, señor Alba.

—S. M. la Reina doña Victoria, acompañada por la señorita de Heredia, pasó esta mañana, en coche, por la Casa de Campo.

—También pasaron, por la citada real posesión, S. A. el príncipe de Asturias, con sus augustos hermanos.

—Esta mañana estuvieron visitando Palacio los congresistas de la Mutualidad.

Choque de trenes.

BURDEOS (5,10 mañana) del 19.

De París comunican, que á las diez de la noche de ayer sábado, ocurrió una terrible catástrofe ferroviaria, bajo el puente Marcadet, habiendo chocado dos trenes, con gran violencia.

Una de las máquinas quedó empujada en un coche de tercera.

Muchos vagones quedaron completamente destruidos.

Uno de los trenes conducía viajeros, que iban á pasar el domingo á la Champagne. El otro conducía turistas, que iban á París, y soldados que iban á sus casas en uso de licencias temporales.

Era horrible y conmovedor el espectáculo ofrecido por la catástrofe.

Las víctimas causadas por ésta han sido numerosas.

Ya han sido extraídos doce muertos y más de cincuenta heridos.

El ministro de Obras públicas se ha trasladado al lugar de la tragedia.—Berger.

Más detalles.

PARIS (3,20 tarde) del 19.

Uno de los heridos de la catástrofe de la línea del Norte, ha muerto esta mañana, á consecuencia de las heridas. Otros diez heridos están muy graves.

Esta mañana, en la Estación del Norte, ha chocado una locomotora violentamente contra un tren, resultando dos heridos.—Hallet.

La seguridad en los trenes.

OTRO MALETIN ROBADO

Don Angel Sánchez de Neira, conductor de trenes de la Compañía de Madrid Cáceres y Portugal, puso hoy en conocimiento del jefe de estación de dicha línea, que del furgón de cola le habían sustraído un maletín consignado á nombre del duque de Alba, que contenía 8.000 pesetas en billetes del Banco.

El mencionado jefe dió cuenta del caso á las autoridades, y éstas transmitieron el aviso al Juzgado de guardia, quien ordenó compareciese ante él Angel Sánchez de Neira.

Dijo éste que al hacer la entrega de los equipajes que traía consignados, se olvidó de recoger el maletín, y que cuando advirtió la falta, volvió presuroso por él; pero su sorpresa no tuvo límites al observar que había desaparecido.

Un operario llamado Barranté, encargado de hacer la requisa en el citado tren, ha manifestado que él, al efectuar la operación mencionada, no vió ningún objeto, ni en el furgón ni en ningún coche.

En vista de esto, se ha dado aviso á la Policía para que practique averiguaciones, y ver si se puede conseguir hallar al autor ó autores del robo del maletín.

NUESTRO CORRESPONSAL

Melilla.

DE LA HARCA

MELILLA (1,50 tarde) del 19.

En todos los cochos y en todas las cabinas sólo se habla de la muerte del Mizzian y de las consecuencias que podrá tener.

Los moros hacen alrededor de ella varias fantasías, diciendo unos que se ha demostrado que el santón era invulnerable á las balas cristianas, toda vez que recibió la muerte de manos indígenas. Otros cuentan la novela de que fué asesinado por unos jinetes de M'Talza, adictos al caid Homar, para vengar antiguos resentimientos con éste, para terminar rivalidades que se habían reanudado últimamente entre ambos jefes.

Para darle visos de verosimilitud, dicen que guardaban la persona del Mizzian varios jinetes de Beni-Urriaguél y otros veinte de M'Talza. Estas fantasías son muy propias del carácter fanático de los moros, y pueden dar lugar á la pronta disolución de la Harca, con la exacerbación de rivalidades entre los jefes, que de seguir manteniendo aquellas equivocadas creencias, ahondarán más las divisiones de la harca, siendo probable que lle-

guen á romperse las hostilidades entre las mismas fracciones de la harca. Desde luego, el caid Hanar enfrenta con el odio de casi todas las cabilas rifeñas, menos las de M'Talza, donde le acatan incondicionalmente.

Quedan otros jefes bastantes prestigiosos; pero ninguno con las condiciones de santidad, valor, constancia é irreductibilidad del Mizzian.

Entre los beniurriaguél y los bocoyes hay dos santones de gran prestigio que cobran impuestos á estas cabilas de la otra orilla del Kert; pero tienen la sola condición de santones, careciendo de otras indispensables para mandar la harca.

Tampoco la mandará con éxito otro jefe cualquiera que venga del interior, porque carecerá de los prestigios que rodeaban al Mizzian, por haber vivido siempre aquí, no siendo discutidas por nadie sus virtudes y su valor.

Por todas estas causas creo inminente que, con la muerte del Mizzian, se disolverá la harca, acabando una lucha que hubiera costado aún mucha sangre; podrá haber aún algunas agresiones aisladas sin importancia; pero nunca verdaderos ataques, que den lugar á grandes combates.

Aquí se lamenta, con razón, que la Prensa peninsular no haya concedido mayores honores á la gloriosísima jornada militar del día 15, que será decisiva para el término de la campaña.—Jaime Tur.

FABRICA DE CORBATAS, Capellanes, 12. Camisas. Cuantes. Pañuelos. Géneros de punto. Eiege. Surtido. Economía. Pr.º fijo.

NUESTRO CORRESPONSAL

Coruña

CORUÑA (14,30 tarde) del 19

Se conoce ya el resultado de la encuesta organizada por la Junta de damas encargada de arbitrar auxilios para los heridos en la campaña de Melilla.

En Coruña se recaudaron 9.700 pesetas; en Santiago, 7.000; en Ferrol, 4.000; en Betanzos, 1.600; en Orense, 7.500; en Lugo, 5.000; en Pontevedra, 4.000; en Vigo, 6.600; en Tuy, 2.100; en La Estrada, 1.063.

Se ha entablado una disputa futbolística entre los clubs de Vigo y Coruña, por haber traído éste cinco profesionales ingleses para reforzar su equipo.

Los vigueses lanzaron un reto apostando 1.000 pesetas en un partido que se ha de jugar en el Real Club de La Coruña, siempre que éste presente un equipo exclusivamente español.

NUESTRO CORRESPONSAL

Valencia.

SUCESO NOVELESC.

VALENCIA (3 tarde) del 19.

Resultan ciertos los hechos que comunicó ayer sobre la desenterrada en Algemesí, por su marido Carmelo Vendrell.

Este ha declarado que su mujer falleció el 5 de Agosto de 1910, y que la desenterró, en 1911, escalando las tapias del Cementerio, una noche.

El cadáver de Joaquina Ferris apareció dentro de la caja, conservando las ropas intactas y la carne del pecho.

El rostro estaba poco desfigurado. Reconocido el Cementerio, se halló la caja mortuoria vacía.

Están detenidos en la cárcel del partido, el marido Carmelo Vendrell y el encargado del Cementerio, León Serrano.

Al día siguiente de desenterrado el cadáver, el sereno del Cementerio vió la tierra removida y dió aviso al alcalde, que ni adoptó medida alguna.

TOROS

Se han vendido todas las localidades de la corrida de hoy.

NIÑO AHOGADO

José Zapater, de diez y ocho meses, se ahogó ayer en Algemesí, jugando en la acequia que pasa por el corral de Vicente García.

PRO PRESOS

La Juventud Revolucionaria Radical, ha celebrado un mitin pro presos, con orden y entusiasmo.

CONTRA UN ALCALDE

Una comisión de vecinos de Alcaira, ha visitado al gobernador, protestando de que el alcalde levantó la sesión por presentar un voto de censura.—Vicente

La 9.^a de Mosquera

Seis de la viuda de Concha y Sierra (si no se malogra alguno) para Gallito (ya saben ustedes, clo, clo, clo, clo ó kikiriki), Regaterín y Gaona.

Da y prolongada salva de aplausos al gran Marconi, que ocupa con varios señores el palco III. Los aplausos duran largo rato y el ilustre inventor de la telegrafía sin hilos tiene que saludar repetidas veces.

PRIMERO

"Azulejo", chotejo, insignificante de todo.

Lo protestan, y después de unos lances de Gallito y un payazo, como además sea buen se recrudescen la bronca y se retiran al ostracismo.

Muchas palmas al presidente.

PRIMERO BIS

Un toro de Surga, negro, basto, sacudido de carnes, cornicorto y adelantado de pitones.

Da "Gallito" unos capotazos para fijar, y pasamos a lo otro, que consiste en cuatro varas, un marionazo y un tambó.

Hubo quites con adorno y tal, y una vara encastrada, también de adorno, que arrojó en seguida el coquetón.

El "Niño de la Audiencia" y "Posturas" parecen sin una palma.

"Gallito" comienza con un cambio, obligando mucho, y sigue adornado, reposado y valiente con pases de todas clases, con olés y palmas, acudiéndole el toro suave y bien.

Un pinchazo arriba, entrando bien, (Palmas). Nueva faena apretada y adornada, y media una chispilla delantera, yendo bien. (Muchas palmas.)

Intenta dos veces el descabello con la puntilla, dobla el toro, y hay muchas palmas para Kikiriki.

En la meseta hay un cartel de protesta por lo de los almohadillazos del otro día.

SEGUNDO

"Pañero", colorao, ojinegro larguito, zancudito, sacudido de carnes, abierto de cuerna y joven.

Lancea "Regaterín" sin pena ni gloria. Voluntario el torillo toma cuatro varas y derriba una vez, sin que la pelea nos divierta tanto así.

"Palomino" y "Chatillo" parecen, con una palma justa que tocó un guasón del 2. Muletea "Regaterín" cerca, solo y buscando adorno, pero sin eficacia y codilleando sus mijitas, oyendo algunas palmas.

Cuando le toca entra muy valiente para dar un gran pinchazo, saliendo perseguido y librándose por milagro de un desavío. (Muchas palmas.)

Muletea con menos confianza y con medios pases, sufriendo tal cual achuchoncillo.

Media con el toro abierto yéndose su mijita y un poco.

Un pinchazo en lo alto de largo sin apretarse tampoco.

Otro ídem, también en lo alto, entrando mejor, trompicándole el toro y derribándole, y oficiando de salvador el capote providencial de Gaona. (Ovación á éste.)

Repeste del susto, entra Antonio bien, y coloca media en su lugar descanso, saliendo por la cara. (Muchas palmas.)

Dobla el toro y se repiten las manifestaciones de agrado.

TERCERO

Se llama "Fantasia" y es ensabanado, boñinegro, alto de agujas y mayor que los otros, adelantado de armas y bizco de la derecha.

Lancea Gaona también de ni fu ni fa.

Tampoco nos entretiene la pelea de varas, en la que hubo cuatro (una de amiguísimo en el pesencísimo del Camero), un derrumbó y cero en quitandaría.

"Pinturas" pone una mancha alegre en el gris de la tarde con un gran par, que se aplaude mucho; pero menos de lo merecido; su tiempo, repite con otro de valiente, y en el intermedio colocó el suyo "Trallero".

Les había dicho á ustedes que hay una buena entrada, casi un llevo?

Sigue el juego de Mosquera.

Gaona encuentra al toro suave, suave, y lo pasa derechito y cerca; pero sin pararlo y sin la salsa con que este buen cocinero sabe aderezar cuando quiere. Que digo yo que va siendo hora de que quiera.

Entrando mejor de lo que acostumbra, pero con el brazo sueltito, da una entera caída que mata. (Palmas y tal cual siseo.)

CUARTO

"Rompedor", cárdeno, girón lucero, me-

yor eriado que los otros, fino de pezuña, altito de agujas y levantado de pitones.

Es el más persona de los que han salido; pero no mucha persona.

"Gallito" lancea en mal terreno, con pérdida del suyo, movimiento y chillidos.

El cardenillo no toma más que una vara, y le condenan á fuego temporal.

"Blanquet" y "Posturas" actúan de foguetes, y dejan tres pares y medio, con palmas al valenciano.

"Gallito" brinda á Marconi, retira á la gente y muletea solo, cerca é inteligente, aunque movido, interesando un pase arrojándose. Y le tocan palmas á la valentía. Para síbale en seguida justamente, un pinchazo delantero sin soltar.

Vuelve á muletear valiente y con saber, y cuando cuadra el contrincante, larga una casi entera, delantera, que mata, y provoca división y multiplicación de opiniones.

QUINTO

"Fandanguero", ¡qué falta de seriedad!, berrendo en negro, capirote, botinero, largo y mayor que los otros, y bien puesto.

Le lancea "Regaterín" movido y con pérdida de la posición, y el de doña Celsa se da á barbear los tableros; se encuentra una vez casualmente con un picador, intenta el salto del trampolín dos veces y es condenado al formento de la pirotecnia.

Respecto al cual no hay nada que contar. "Regaterín" muletea sufriendo achuchones de los de supresión del hipo para "in eternum", y, por tanto, sin confiarse, y ayudado por toda la peonía, cayendo una vez "Palomino" en la cara y acudiendo oportunamente al libren "Gallito", que ahora está en to. (Muchas palmas.)

Cuando cuadra el boyacón suministra "Regaterín" una entera delantera á asegurar.

Y aseguren, tercién, catapúm chin chin.

SEXTO

"Regatero", negro, chico, joven, flaco, y es retirado al corral de sus mayores á la primera moción de la asamblea.

¡Doña Celsa!

SEXTO BIS

Un cárdeno bragao, sin divisa, que por el sello sabemos que es de Surga. Es alto de agujas, largo, gordo y asistino.

Gaona da unos capotazos para humillar la percha.

Su mijita tard el toro, y con su muchito de desorden los toreros, se lleva el terciá de varas, que consta de cinco (dos de Camero, ¿sabe?), con un desmorite, y tanta aburrición como en el resto de la sesión.

"Trallero" y "Veguita" desempeñan el menester de los palos como los otros, y los otros, y los otros.

Y Gaona muletea después de unos capotazos de "Pinturas", con medios pases y sin confianza, ora con ésta, otra con la otra mano... Ora intervienen los peones, intervienen, intervienen, y chilla la asamblea.

Un pinchazo en su estilo; otro ídem, media delantera en ídem. (Pitos y se acaba á Dios gracias.)

DON PIO.

En Vista Alegre.

Seis novillejos de D. Idefonso Gómez, para la interesante pareja "Pacorro" á "Hipólito".

La corrida de esta tarde ofrece dos aspectos simpáticos: Uno, el de estar dedicada á un fin benéfico, y otro, el de presentarse por primera vez ante este público los niños sevillanos "Pacorro" é "Hipólito", dos chiquillos que van cosechando aplausos y pesetas en abundancia por esas plazas.

La curiosidad y el interés que han llegado á despertar en la afición madrileña, ha traído mucho público al Circo carabanchelero, y hay un lleno, como era de esperar, aunque con algunos claros al sol.

Los niños son saludados con aplausos al hacer el paseó.

PRIMERO

"Tendero", berrendo en negro, recordado de pitones, pero con tipo y hechuras de toro.

Sale correión, y le para los pies "Pacorro", con dos lucidas verónicas, que se aplauden.

Los de anpa mojan tres veces, sufriendo una caída. Muy oportuno al quite "Pacorro", que oye palmas, y toma los palos para colgar, previa artística preparación, un par

y medio, en buen sitio y entrando derechito. (Palmas.)

"Marcelo" cierra el terció con un par algo desigual.

"Pacorro" realiza, con la flámula una faena breve y artística, para rematar con una estocada tendenciosa, entrando guapamente, que basta. (Muchas palmas.)

SEGUNDO

"Pañero", negro listón, escurridillo de carnes y corto de defensas.

"Hipólito" le saluda con unas verónicas maestras, paradito y estirando los brazos. (Palmas.)

Cuatro picotazos de los del "Castoreño" por dos caídas leves y pasamos al terció de banderillas.

Rodas y Sánchez, cuelgan cuatro zarcellos, distinguiéndose el primero.

"Hipólito" encuentra al de Gómez con la nobleza propia de los "pocos años" y le toma de muleta cerquita, dando unos cuantos pases buenos con la izquierda, aunque algo movido, y descubriendo las "chichas". Así se explica que el chiquillo sufra dos coladas serias.

Sigue el muleteo, que se hace ya un tanto pesado, porque el "chaval" sabe poco y el toro está incierto.

Pero cuadra ¡por fin! y allá va "Hipólito" tirándose á prudente distancia y dejando una estocada baja, cuarteando descaradamente.

El animalito se echa y el diestro oye unas cuantas palmas, de estímulo.

TERCERO

"Sartenero", negro listón, con pocas carnes y con dos pitoncitos de juguete.

Es un torillo de bazar.

Unos lances muy vistosos de "Pacorro", con una navarra intercalada en el texto, ameniza el primer terció que acaba sin incidentes dignos de nota, después de tentar la piel los piqueros al de Gómez tres veces, cayendo una "Hipólito", al quite, y el maestro "Blanquito" muy activo de alliviador.

Hay palmas para todos, ¡cómo no!

Parean por lo mediano Marcelo y Sánchez Arjona, cayendo éste á la salida de la suerte en la cara del chotillo, que le topa y hociquea, sin detrimento para el físico del torerillo.

"Pacorro" encuentra al bichejo algo incierto y entablado en el 3, de donde lo gra sacarle con unos cuantos mantazos, después de sufrir dos coladas serias.

Sigue "Pacorro" muleteando con la izquierda y con precauciones, parando poco porque el bicho para menos, y en cuanto iguala, entra feamente frente al 7, dejando una entera muy baja, que es suficiente. (Música del Santo, y á otra cosa.)

CUARTO

Arrogante, negro zaino, con grandes cuernos. Sale con muchos pies, toma tres puyas sin matar ningún jaco.

"Hipólito" y "Pacorro" ponen "ponen" dos pases cada uno superiores.

"Hipólito" brinda al sol y da un pase natural y tres con la izquierda, serenamente.

Después clava media algo caída. Reanuda la faena y acaba con media alta que hace rodar al toro. (Ovación y vuelta al ruedo.)

QUINTO

"Jardinero", negro botinero.

"Pacorro" da un soberbio cambio de rodillas. (Ovación.)

Banderillean matadores, siendo lachuchado "Hipólito", sin consecuencias. Bien al quite "Blanquito".

"Pacorro" se luce con la muleta; después corta faena, rueda el toro sin puntilla. (Ovación.)

SEXTO

"Amapolo", berrendo en negro. Se lanza un capitalista al ruedo. Toma tres picas sin nada más. Otra vez ponen banderilla. Has los matadores.

"Pacorro" muletea breve, pinchando dos veces y dejando una estocada en lo alto, que mata. (Palmas y á... casa.)

DON FRASQUITO.

Los banquetes de hoy.

Las cosas científicas no están reñidas con las grandes comidas; valga de ejemplo el soberbio banquete con que han dado por terminadas sus tareas la Asamblea Nacional de Farmacéuticos.

Constituían la presidencia el Sr. Ruiz Jiménez, los doctores Carracido, Gómez Pano, D. Fidel Fernández, Pulido, Ortega Marejón, Serrano Echevarría, Valenzuela, Busto y López Mora.

En los brindis se distinguieron el alcalde, Sr. Ruiz Jiménez, que abogó por el cumplimiento de la ley de instrucción de Sanidad de 12 de Enero de 1904.

El doctor Fidel Fernández leyó cartas de adhesión de los Sres. Eloy Bejarano, Casares, conde de Romanones, Chicote y Ureña, y dedicó un cariñoso saludo á la Prensa profesional y á la diaria.

En los Viveros de la Villa se celebró esta tarde el banquete con que los gremios de carnes frescas, saladas y similares de Madrid obsequiaron á los asambleístas de provincias.

Concurrieron más de 300 comensales. Durante la comida, muy bien servida reinó la más franca cordialidad.

La mesa presidencial fué ocupada por el presidente de la Asamblea, D. Venancio López, otros distinguidos asambleístas y los concejales Sres. Fraile, Barrio, Gay (D. Isidoro) y González Prieto.

Pronunciaron al final elocuentes brindis los Sres. López de Madrid; Bosch, de Barcelona; Furió, de Valencia; Inzamedí, de las Provincias Vascongadas; Andueza, secretario de la Asamblea, y otros señores.

El acto resultó magnífico.

En el Congreso.

Rumores y comentarios

Durante toda la tarde han circulado rumores de próximos cambios de personal en el Gobierno, habiendo quienes daban mayor extensión y alcance, á una crisis que se juzgaba inminente.

Nuestra información de ayer, relativa á la actitud del Banco de España contra el ministro de Hacienda, y la de la Comisión de Presupuestos enfrente de los mismos, avivó los comentarios agudizando los augurios.

Todos convenían en que un cambio de política en las actuales circunstancias sería prematuro, y por eso los morretistas, creyéndose en las proximidades del Poder, mostraban rostros regocijados.

No sabemos lo que puede suceder, pero podemos adelantar que el Sr. Canalejas, forzado por las circunstancias á una crisis, tendrá tomadas las medidas para resistirla.

Y por nuestra parte debemos añadir, porque nos consta, que el Sr. Moret no participa de estos regocijos de sus amigos de segunda fila, porque se encuentra decidido á apoyar resueltamente al Sr. Canalejas y es enemigo de toda situación intermedia en el partido liberal.

Los reformistas.

El Sr. Lamana ha salido esta tarde para Zaragoza con objeto de organizar en dicha capital un mitin reformista.

Carreras de caballos.

Con una concurrencia mayor que en días anteriores, ha tenido lugar la tercera reunión de carreras, hoy domingo, 19, en el Hipódromo de la Castellana.

Nuestras bellezas aristocráticas han paseado hoy sus elegantes "toilettes" por la "pelouse" del Hipódromo, que ofrecía un aspecto deslumbrador, lleno de alegría y animación.

Primera carrera.—De venta; premio de la Gran Peña, 1.000 pesetas.

Se retira "Aranjuez" y corren "Sarbalaquío II", de Villamajor; "Mignon", de Ivisson, y "Cataleria", de Luque; gana el primero, en en dos minutos, veintidós segundos, pagándose las apuestas á 9 pesetas por duro.

LOS TOREROS LESIONADOS

"Bombita" ha pasado la noche tranquilo. Desde las tres de la mañana "Bombita" descansó.

Mañana le levantarán los médicos la cura.

Ricardo se encuentra muy animado y es visitadísima su casa por gente de todas las clases sociales.

Vicente Pastor se encuentra también muy aliviado, y es asimismo muy visitado por personas de todas las categorías.

Mañana hay cupón

En la Academia de Ciencias Morales y Políticas.

Recepción del Sr. Labra.

Esta tarde, á las tres, la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas ha celebrado sesión pública para recibir como académico de número de tan docta Corporación, el Sr. D. Rafael María de Labra, político ilustre, orador elocuente é incansable trabajador y propagandista.

Si el Sr. Labra no tuviera contraídos muchísimos otros méritos bastaría el discurso que ha leído esta tarde en la Academia de Ciencias Morales y Políticas para justificar cumplidamente que es digno de formar parte de ella.

La disertación del Sr. Labra ha versado sobre un asunto de muy capital interés, "La personalidad internacional de España", y suscribanse, ó no, todos los puntos de vista y todas las afirmaciones del eminente hombre público en torno á tema de tanta substancia y atracción, hay que reconocer que lo ha tratado con maestría, discreción y elocuencia, y que este discurso del Sr. Labra merece que reparen en él los gobernantes y la opinión pública.

Antes de esbozar algunas de las ideas fundamentales del discurso del nuevo académico, diremos que éste ha sucedido en aquella Casa á D. Benito Gutiérrez Fernández, uno de los más insignes jurisconsultos que tuvo España en el siglo XIX.

De amanuense, soldado y empleadillo, se elevó Gutiérrez, por su talento y su laboriosidad, á las más altas cumbres del profesorado, y llegó á ocupar puestos importantes en la política, y fué, sobre todo, tan concienzudo y admirable civilista, que aún ahora son consultados incluso por los maestros de la Ciencia jurídica, sus "Estudios fundamentales de Derecho Civil Español".

Emocionar, por lo efusivas y sencillas, las

páginas en que el Sr. Labra enaltece, con justicia, las grandes facultades, conocimientos y virtudes del doctor Gutiérrez.

Pasa luego el recipiendario al desarrollo de su tema y dice que la personalidad internacional de España "consiste en la afirmación del pueblo español como nación soberana, con carácter propio y sustantivo, con destino todavía no cumplido, de índole latino-ibérica, de representación hispánica, factor eminente de la civilización moderna y con derecho á figurar como uno de los elementos directivos de la política mundial contemporánea."

Es necesaria "una acción viva, inteligente y sostenida de los Gobiernos, si que también, y á la misma altura, por lo menos, de los grandes elementos de la Sociedad española, de sus centros docentes, de sus clases directoras, de las representaciones más autorizadas de los intereses nacionales, y, sobre todo, de la opinión pública, que es necesario determinar, fortificar y hacer, según los casos y las oportunidades, para que se produzca, y luego sostenga, una dirección eficaz en el concierto internacional."

"...siempre ha sido difícil, y hoy casi es imposible, vivir dentro del concierto mundial con la pretensión de representar íntegramente una excepción más ó menos anacrónica, cuando no atavismos ó intereses apartados, y más ó menos exclusivos; máxime haciéndolo depender de la benevolencia ó del desdén de los demás asociados. Y, por último, pareceme que todo lo sucedió de diez á doce años á esta parte en el orden de nuestras relaciones exteriores, debiera quitar la más tenue esperanza de que la consideración respetuosa ó el interés particular de las demás naciones basten para la guarda del interés, la

actividad y el progreso de nuestra España, distraída, pasiva y confiada en el heroísmo y la fortuna de nuestros antepasados, cuyo fortificante ejemplo dejaron cómodamente á un lado no pocos de nuestros satisfechos y arrogantes coetáneos."

Refiriéndome á lo que supone la idea de la orientación internacional de España, aúdo "á las reacciones especiales de nuestro país con aquellos pueblos y Estados de mayor aproximación á nuestro carácter y representación, así como de intereses más relacionados con los nuestros y de mayor facilidad, para realizar, con su cooperación, nuestra "Personalidad."

"Bien sé que no se reducen á estos simpáticos pueblos nuestras relaciones internacionales de primer orden"; pero "me parece evidente que las actuales relaciones de España con Portugal y la América latina aventajan en viveza, amplitud, acento y urgencia á todas cuantas deban preocupar á nuestros estadistas, y que aquellas relaciones están determinadas por circunstancias especiales, geográficas, económicas, sociales y políticas."

"Con fe profunda en las energías de la familia ibérica y en los destinos, todavía incumplidos, de nuestra Patria, libre de pesimismo agotadores y de jactancias, llegaremos, tal vez pronto, á situaciones más atractivas y brillantes que á de ahora."

Contesta al Sr. Labra el sabio maestro y eminente hombre público D. Gumersindo de Azeárate, que pone de relieve los grandes merecimientos del nuevo académico, sobre cuyo discurso hace consideraciones breves; pero muy interesantes.

"Si todo el pueblo—dice el Sr. Azeárate—necesita en cada tiempo alentar un ideal que tenga en tensión su espíritu, que le haga pensar en un más allá y le sirva de estímulo, de incentivo, de aceite, pensando en que, realizándolo, cumplirá su destino en relación con el general humano, hoy, en América está ese ideal."

Ambos discursos han sido aplaudidísimos por la numerosa y muy selecta concurrencia que ha asistido esta tarde á la recepción de D. Rafael María de Labra en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.

LA FARANDULA PASA...

Merceditas Pardo.

Debutó hace siete años en Eslava. A la temporada siguiente ingresó en Lara, de meritoria. Luego, como no obtuviese llanamente cuanto su juvenil impaciencia deseaba merecer, marchóse á provincias con Balagner y Larra, de segunda dama joven. Más tarde trabajó con García Ortega, en Barcelona. Finalmente, regresó á Lara...

Y aquí termina la historia artística, y acaso también la oculta vida sentimental de esta actriz, llena de espiritualidad, de travesura y de gracia, á quien por aquel suave hechizo infantil y subyugadora ligereza que emanan de su linda persona, instintivamente habremos de llamar siempre en diminutivo. ¡Merceditas Pardo!

Ella estrenó la Colombina de "Los intereses creados", y la Daria de "Doña Clarines". Ella, que tiene aún por delante, para triunfar, "toda la vida", sufre á ratos la divina coquetería de sentirse triste y de querer estar sola; lo que no la impide jugar con su colección de muñecas como una chiquilla. Ella, cuando ve levantarse el telón, se persigna tres veces seguidas muy devota y recogidamente, y en los entre actos juega con "Fred", un boulevardero de abolengo artístico, pues que desciende de "Ninchi", la perrita que apareció en el estreno de "La fuerza bruta"...

¿Os acordáis bien de "la Pardito"?

Es bella, ciertamente; pero á este mérito que pudiera considerarse vulgar—las mujeres hermosas se cuentan por millares—, añade la exquisita, la aristocrática excelencia, de ser "rara". ¿Por qué? ¿En qué particularidad de su rostro reside ese trazo ó sabroso pique de personalidad? ¿Es en el rebelde alboroto de los negros, cortos y ensortijados cabellos? No. ¿Es la disposición y lozanía de los pómulos nacarinos y un tanto abultados? Tampoco. ¿En la seducción suprema de sus labios fragantes y encendidos, llenos siempre de risa? ¿Quizás en la tiniebla brillante de sus ojos un poco oblicuos, á la manera oriental?...

Tal vez...
¿Sí!... No es la nariz, ni la arañada blanura de los dientes, ni el fresco carmín de los labios, ni aquella blanda morbidez venusina del cuello, lo característico de su fisonomía; lo sobresaliente, lo inolvidable, lo adorable, son las cejas prolongadas y finas, cejas de Gioconda; y los ojos negrísimo, oblicuos, rebotantes de vivacidad diabólica; los ojos largos, extraños, taladrantes, apesar de su candor, enigmáticos como los de un viejo ídolo.

Merceditas Pardo: tú eres deliciosa, porque eres arbitraria; tú sabes aderezar con taimerías de coqueta las donas ingenuidades de tu natural infantil; la sencillez y la picardía se aúnan en ti; tienes molines y desgarros de arrabal y distinciones señoriles, perversidades embriagadoras de mujer y rubores de colegiala; eres plebeya y eres noble; tú sabes recogerte una falda pueblerina de pereal con una mano de marquesa...

Y, luego, tu frivolidad, tu risa; tu eterna risa, semejante en la humedad roja de tus labios á un hilo de sol sobre un plato de fresas...

EDUARDO ZAMACOIS

NUESTRO PRIMER CONCURSO DE PRODUCCION NACIONAL

Invitamos á las casas constructoras de maquinaria y utensilios agrícolas é industriales, á que nos envíen catálogos de sus construcciones, para que podamos examinarlos y elegir los dos mejores ejemplares que contengan, y que han de ser los premios que otorgaremos en nuestro primer concurso de producción nacional.



EN LA EXPOSICION CANINA.—Varios ejemplares notables. (Dib. Echea.)

El crimen de un borracho.

Dos heridos gravísimos.

Durante la noche última, ha estado trabajando activamente el Juzgado de guardia, en la investigación de un sangriento suceso, acaecido en un solar de la calle de Fray Luis de León, esquina al paseo de Santa María de la Cabeza donde la miseria y el hampa, han sentado sus reales.

En el indicado sitio, y poco á poco, han ido acumulándose familias que encontrándose sin albergue fueron formando con barro y tablas, casuchas que más que de vivienda les servían de guarida.

En una de estas, vivía por incuria un honrado matrimonio, compuesto por Toribio Martínez Sánchez, de cincuenta y un años, y María Cristóbal Alvaro, de cuarenta y nueve.

En otra choza próxima, tenía este matrimonio como vecino á un sujeto de pésimos antecedentes, conocido por el mote de "Paco el Andalúz".

Este ocupaba su vivienda en compañía de su mujer y una hija, niña de pocos años.

Como el vicio que dominaba á "Paco el Andalúz", era la bebida, y las borracheras le daban por sentirse "valiente", casi de continuo tenían que intervenir los vecinos en las reyertas que armaba á su mujer y su hija, seguidas casi siempre de golpes brutales.

Anoche según ha manifestado un testigo presencial, Paco, volvió á "su casa" como "de costumbre".

Su mujer le increpó por su tardanza y por el lastimoso estado en que se encontraba.

El borracho entonces exasperado, loco, avalanzóse sobre la indefensa mujer y la emprendió á puñetazos y patadas que hizo extensivas á su niña.

Madre é hija huyeron de la choza, y fueron á refugiarse en la de Toribio Martínez, que al enterarse de lo que sucedía salió dispuesto á apaciguar al andalúz.

Pero éste, lejos de calmarse, al escuchar las razones del viejo, cogió un cuchillo y rápidamente se lo clavó repetidas veces al pobre anciano. Cuando lo vió en tierra, la emprendió con la mujer de aquél que iba acompañándole y también le causó diversas puñaladas.

Cometida su "hazaña" huyó. Los heridos trasladados á la Casa de Socorro del Puente de Toledo, fueron atendidos solícitamente por los médicos, quienes les apreciaron á Toribio, ocho terribles puñaladas.

Una en la parte posterior del cuello; otra en la frente y seis más en diferentes partes del cuerpo.

La primera es de suma gravedad. María tenía dos grandes heridas también por arma blanca, situadas en la boca y en el antebrazo derecho.

Los heridos no pudieron declarar más que el nombre de su agresor.

En carilla fueron trasladados en gravísimo estado al Hospital general.

La Policía trabaja activamente para conseguir la detención de "Paco el Andalúz".

Por su parte el Juzgado ha recibido declaración de cuantas personas presenciaron el repugnante y sangriento hecho.

DIPUTACIÓN PROVINCIAL

Acuerdos adoptados.

Anunciar segunda subasta, para contratar el acopio y machaqueo de piedra para la reparación del camino vecinal de Madrid á Hortaleza y Canillas.

Solicitar excepción de subasta, para verificar obras de acopio y machaqueo de piedra para el firme de las carreteras de la de Irún á Algete y de Algete

á Fuente el Saz; de los caminos vecinales de Cadalso á Centenios y Cadalso al Cerro de Tórtolas, y para la carretera de Madrid á Loeches (sección de las Ventas á Velilla de San Antonio).

Adjudicar definitivamente, á D. Juan Benavente, el suministro de piedra machacada, para el firme de la carretera de Fuenlabrada á Griñón.

Idem íd., á D. Silvestre García, para las carreteras de Colmenar de Oreja á Aranjuez y Colmenar á Villarejo de Salvanes.

Idem íd., á D. Miguel de Castro, para la carretera de Ciempozuelos á Griñón.

Que se remita á informe del alcalde de Belmonte, la instancia de D. Tomás Escamilla.

Requerir al arrendatario de la Platanencia facultativa en la enfermería, en breve plazo, termine las obras exigidas por el arquitecto provincial.

Devolver la fianza al contratista don Fausto Pérez.

Manifestar al arrendatario de la Plaza de Toros, que la Diputación no está obligada por el contrato, á prestar asistencia facultativa en la enfermería, en las becerradas que se celebren.

Quedar enterada de haberse invertido en un título de la Deuda perpetua, el donativo de cinco libras esterlinas hecho á la Inclusa, por doña E. M. Drake.

Declarar de abono á María de los Dolores Rodríguez, el premio de lotería de 125 pesetas, que la correspondió, siendo asilada del Colegio de la Paz.

La Mujer y la Moda.

El traje "espiral".

En el Suplemento de gran lujo con que LA TRIBUNA obsequió la semana pasada á sus lectoras todas, vemos perfectamente definidas las tendencias de la moda para esta y la próxima temporada.

Sin embargo, á pesar del entusiasmo con que las mundanas acogieron los nuevos



ULTIMOS MODELOS

y revolucionarios modelos, la mujer parece que siente ya la nostalgia de la bella línea cultivada con tanto esmero y cariño en las pasadas temporadas, y fiel á su ideal, como asustada ante la idea de lo que pueda significar esta completa abjuración de sus teorías predilectas, se muestra aún en ocasiones, partidaria de los trajes sencillos y suaves que acarician y modelan su figura y proclaman por doquier la soberana hermosura de su forma.

Prueba de esto es la llegada ó presentación del traje "espiral". Un modelo preciosísimo de esta nueva forma lanzada en Auteuil, consistía en una "funda", absoluta-mente lisa de raso liberty negro, cu-



ULTIMOS MODELOS

bierto de crespón de china blanco, pero colocado este último en tal forma, que la impresión que del conjunto se recibía no podía ser más original y extraordinaria, era como si la modista hubiera cogido unas varas de crespón, bordeadas con un fleco de seda negro, y con ellas hubiera ido en volviendo la figura en forma espiral y de abajo á arriba. De vez en cuando aparecía la funda de seda negra, quedando así mismo descubierto la mitad del cuerpo. Un sombrero blanco, de enormes dimensiones, adornado con un magnífico "ex-pirit" negro, remataba la "toilette".

La idea "espiral" se repite á veces en los largos abrigos de moda, confeccionados de materiales suaves. Llamó poderosamente la atención en esta misma ocasión, un abrigo de "charmeuse" azul oscuro, adornado con bordados de oro viejo y envuelto, en la misma forma que el traje ya descrito, con un ancho trozo de "charmeuse" azul, forrado de crespón de china color ámbar. El conjunto no podía ser más armónico y bello.

Estos trajes "espirales" claro está que dificultan algo los movimientos, pero á pesar de eso no resultan ridículos como la discutida falda "entravée".

I. O. de P.

EXPOSICION CANINA DE LA ASOCIACION DE CAZADORES

Entre los numerosos premios recibidos ya por dicha Sociedad para la Exposición canina, que está organizando y celebrará del 25 del corriente al 2 de Junio próximo en el Parque del Retiro, se hallan los siguientes: un artístico perro de bronce, concedido por los Reyes Don Alfonso y Doña Victoria; un reloj sobre tres proyectiles con péana de ónix, por la Reina Doña Cristina; una copa de plata, por la infanta doña Isabel; una petaca de plata y esmalte, por el infante D. Fernando y doña María Teresa; un reloj de oro, por el presidente de la Asociación D. Carlos Padrós; una pareja de jarrones de bronce, por el señor duque de Alba; un reloj con pie de bronce, por D. Julio Cabezon; una escopeta de dos cañones, central, por D. Víctor Lobo; un centro de mesa, por D. Vicente de Gregorio; un reloj de plata, marca Longines, por D. J. G. Girod; un perro bronceado, por D. C. Aguilar; un bastón con puño de plata, por D. Ramón Lamba Serra y una pareja de cuadros, por D. Eduardo Schiling

NUESTRO CORRESPONSAL EN CEUTA

CEUTA (8 mañana) del 19. El vapor correo "Apóstol", que presta el mencionado servicio entre Ceuta y Algeciras, ha recibido órdenes de hallarse en el puerto de Málaga el lunes 20.

FUNERALES

En la iglesia de la Virgen del Valle se han celebrado funerales por el soldado del regimiento de Ceuta, Bartolomé Montero Agüero, única víctima de las fuerzas de Ceuta que fueron á Melilla.

Lo mataron los rifeños á traición en el servicio de aguada.

MOVIMIENTO DE BUQUES

Ha llegado, procedente de la costa de Marruecos, el correo africano "Luis Vives", que ha regresado aquí con ganado, y que seguirá á Melilla.

Ha llegado el vapor italiano "Helvetia", que seguirá su viaje por la costa.

Ha fondeado el canonero "Alvaro de Bazán".

TIRO

Ayer, á pesar de la festividad del día, el regimiento de Ceuta se dedicó á ejercicios de tiro.

EL GENERAL AXO

Debido á una grave enfermedad de su hermana, ha marchado á Madrid el general subinspector de las tropas de Ceuta, D. Ignacio Axó.

A MELILLA

El capitán de corbeta, D. Agustín Pinta do, ha marchado á posesionarse de la Comandancia de Marina de Melilla.

AVIACION

La Comisión encargada de preparar el campo de aviación de Ceuta, salió para efectuar los preliminares de su cometido en el campo del Tarajal.

Ha regresado en caño automóvil, visitando la posición de Monte Negredo, acompañado á la Comisión referida el alcalde Sr. Alvarez Sanz.

NIÑO QUE SE FUGA

El vecino de Tetuán, José Navarro, ha interesado de las autoridades de Ceuta que indaguen el paradero de un hijo suyo de quince años, que desapareció de la plaza mora

MINEROS

Han regresado de Tetuán los alemanes Manesman, propietarios de las minas de Marruecos.

TIENDAS DE CAMPAÑA

El vapor "Virgen de Africa" ha traído de Algeciras cien tiendas de campaña.—Herrero.

VACANTES

Secretario del Ayuntamiento de Llagostera. Sueldo anual, 2.000 pesetas. Solicitudes dentro del término de quince días á contar desde la fecha de la publicación del anuncio en el "Boletín Oficial".

Veterinario inspector de carnes de Yémos de Arriba (Guadalajara). Sueldo anual, 30 pesetas. Solicitudes al alcalde, hasta el 5 de Junio.

Idem ídem de Ulande (Guadalajara). Sueldo anual, 90 pesetas. El agraciado puede contratar con el vecindario por los servicios de su profesión, á los ganados de labor, siendo la asignación de 70 fanegas de trigo. Solicitudes, hasta el 25 del actual.

Médico titular de Tormellas (Ávila). Sueldo anual, 75 pesetas. Solicitudes al alcalde hasta el 8 de Junio.

Idem de Hontoria de Cerrato (Palencia). Sueldo anual, 300 pesetas. Solicitudes hasta el 5 de Junio.

Idem de Villalba de Adaja (Valladolid). Sueldo anual, 500 pesetas, y 1.500 más por ignuías. Solicitudes, hasta el 7 de Junio.

Idem de Peñalsordo (Badajoz). Sueldo anual, 1.500 pesetas. Solicitudes, hasta el 7 de Junio.

Secretario suplente del juzgado municipal de Guéjar Sierra (Granada). Solicitudes, hasta el 27 del actual.

Idem y suplente del juzgado de Casas de Don Pedro (Badajoz). Solicitudes, hasta el 25 del actual.

Idem del juzgado de Castroviejo (Logroño). Solicitudes, hasta el 28 del actual.

Idem del juzgado municipal de Azcoitia (Guipúzcoa). Solicitudes, hasta el 25 del actual.

Idem y suplente del juzgado de San Pedro (Álabaete). Solicitudes, hasta el 25 del actual.

Idem del juzgado de Soto y Amis (León). Solicitudes, hasta el 23 del actual.

De la Exposición.

Una ojeada general.

Ayer inauguró S. M. el Rey, con gran solemnidad, la Exposición Nacional de Bellas Artes. El ministro de Instrucción pronunció un discurso, en el que dijo que el alma nacional estaba encerrada en aquellas obras. Después de la ceremonia, el público invadió las Salas. Y al anochecer, la Exposición quedó vacía, mientras la gente, por grupos, salía del Retiro haciendo comentarios.

La impresión general ha sido profundamente desagradable. Muy mala se figuraba la gente que era la actual Exposición, pero aún conservaba la esperanza de que hubieran exagerado en sus juicios los que la conocían. Ayer se convenció de que, por desgracia, es una triste realidad la opinión pesimista de todos los profesionales.

En primer lugar, fuera de dos ó tres personalidades, que estudiaremos aisladamente, los expositores revelan una falta de originalidad, de personalidad y aun de orientación, que apena. Parece que los cuadros están ejecutados según las fórmulas que diera un Sr. Ramírez cualquiera, en un "Manual del buen pintor", que se ha podido escribir. La timidez, el academicismo, la vulgaridad y la falta de nervio, son las características de estas obras. Parecen cuadros de frac y guante blanco. Muy correctos, muy uniformes, pero vacíos, grises, muertos.

Algunos que quieren presentar una tendencia nueva, en el fondo son también rasacuerismos disfrazados.

Pero donde se transforma el sentimiento del espectador en ira, es delante de algunos lienzos que el Jurado ha admitido y colocado en sitio preferente. "Aquello es inalficible, inaudito. Toca los límites de la desapresión más absoluta por parte del Jurado, y de la falta de sentido artístico por parte de los autores. No es menester citar nombres. El público podrá comprobarlo que decimos sin esfuerzo de ninguna clase. Las tres cuartas partes de lo colgado, es perfectamente digno del cajón de la basura.

La colocación de los cuadros ha sido una obra de mala fe artística por parte de los señores erigidos en árbitros del talento ajeno.

Todos los jóvenes, que han presentado



CUADROS DE LA EXPOSICION.—"Procesión del Corpus en Lezo", por ELIAS SALAVERRIA.

Jurados, los elementos oficiales, la indiferencia del público y la falta de protección, sólo pueden vivir los desahogados y las medianías.

THE THREE

NOTA.—Parece que algunos señores han manifestado gran curiosidad por conocer á los autores de los artículos que sobre la Exposición se han publicado en LA TRIBUNA, "The Three", es el seudónimo de Tomás Borrás, de Echevarría y de Bagaría, que identificados por un mismo criterio, se proponen afirmar una vez más su independencia y su sinceridad, quizás un poco descaídas, pero sanas y fuertes, en estas críticas.—Vale

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES QUE SE NOS REMITAN SIN SOLICITARLO, AUNQUE NO SE PUBLIQUEN



Venta de la famosa bicicleta de BONNOT,



Los Reyes inaugurando la Exposición de Pintura.

generalmente lienzos de pequeñas dimensiones, están colocados arriba, junto al techo, y pasan en absoluto inadvertidos, pues nadie es partidario de coger una torbellino para mirar. En cambio algunos bostugos pictóricos están en puntos de vista magníficos, y á la altura conveniente. Es decir que la regla general que se ha seguido para la colocación de los lienzos es la siguiente: Amigos, discípulos, recomendados y pintores afines, en buen sitio. Jóvenes de tendencias nuevas, de personalidad, de talento, de audacia, enemigos de la escuela pictórica de los jurados, al techo. Justicia y no por mi casa. ¡Bravo, laureados señores!

Para la admisión el sistema ha sido el mismo. Y así vemos una cosa. Que mientras se han rechazado cinco cuadros de seis presentados por un pintor joven y original, hay lienzos de las discípulas de algún jurado, distinguidas señoritas, cuyos pies besamos, pero que pintan de manera semejante al bordado de las zapatillas para el santo de papá.

Es una posición triste la actual Exposición, porque revela una falta de energías en los jóvenes, y una oposición absoluta en los viejos. Y por este camino llegaremos á fomentar la emigración de los artistas de talento, que hacen perfectamente en marcha de España, porque aquí, con los



Venta de los objetos que pertenecieron al bandido BONNOT, encontrados en el garaje de Choisy-le-Roi.

Los médicos.

En la Real Academia.

Presidida por el conde de Calleja, la sesión de ayer, resultó extraordinariamente aburrida.

El Dr. Espina hizo un esquema de los asuntos tratados en el reciente Congreso de la tuberculosis de Roma, deteniéndose especialmente en el tema "Helioterapia", interesante por todos conceptos.

La vocacilla atiplada de D. Julián, anunció que va á continuar la discusión sobre el tema, "Enfermedades reinantes en Enero"; anuncio que produce en el público la misma impresión que si hubiese dicho: "Se levanta la sesión", porque á los dos minutos ya no quedaban en el Salón más

que tres señores, otros dos periodistas y un servidor de ustedes.

Habló el Dr. Chicote de las ostras, del bacilo de Eberth, del colibacilo, del lacti, bacilo, etc., etc.

Luego habló el Dr. Hernández Briz, que no dijo nada.

Luego, el Dr. Hergueta, que dijo mucho y nos hizo de reir la mar y las ostras.

Rectificó brevemente el Dr. Chicote.

Y comenzó á hablar el Dr. Godina, que dijo algo de los coloides, haciendo merecidos elogios del Dr. Piñerúa.

A lo que no hay derecho, es á que todo un académico de número de la Real, nos diga varias veces para que no se crea que es un lapsus, "obtení".

Entre los que estábamos en el público nació la idea de abrir una suscripción para comprar una gramática catalana, digo, castellana, al Dr. Godina, yo la encabezé con cinco céntimos.

Mañana, á las seis y media, en el Colegio de Médicos, celebrará sesión científica la Academia Médico-quirúrgica.

Suponemos asistirá número suficiente de socios, para evitar al señor presidente, el improbable trabajo de contestar á todas las comunicaciones presentadas, como ocurrió en la última sesión.

Lord Lister ha dejado su testamento hecho en la siguiente forma: 20.000 libras esterlinas al Instituto de Londres de Medicina preventiva; 10.000, al King Edward's Hospital; 10.000, á la S. Real Inglesa; 10.000, al King's College Hospital; 10.000, al North London Hospital.

Si Lister hubiera sido español, á pesar de toda su sabiduría no habría podido pagar al casero.

Asamblea del gremio de carnes

Celebró anoche su sesión de clausura, tras de aprobar los temas adicionales.

Dióse lectura de la moción del alcalde de Madrid, acerca de la municipalización del abasto de carnes, sin adoptar acuerdo respecto de este particular.

Se aprobaron las conclusiones de la Asamblea, y se levantó la sesión.

Percance ferroviario. Proceso sensacional

Locomotora a un foso.

SAN SEBASTIAN (8 mañana) del 19.
Hoy, á las cuatro de mañana, cayó una locomotora en el foso que se está abriendo para la construcción de una placa giratoria.

La causa del accidente fué el choque con un tren de maniobras, al que por equivocación lamentable, le dió el guardaagujas entrada fa sa en la vía muerta.

La máquina quedó completamente destruída, y el tender á ella acoplado, invertido por completo. Afortunadamente, no han ocurrido desgracias persona es, Brigadas obreras de la Compañía trabajan en la extracción de la máquina.—Gu. nea.

Los peones camineros.

El Cuerpo de peones camineros, con un plausible espíritu de unión y disciplina, y de anhelos de mejorar, han presentado al señor ministro de Fomento, las condiciones en que se consiguan lo que dichos peones camineros pretenden, como igualdad de sueldos en todas las provincias, constitución del Cuerpo obrero auxiliar de los de obras públicas, formación de tribunales de honor que juzguen la conducta moral y oficial de los individuos del Cuerpo, y otras reformas no menos importantes.

El ministro de Fomento, ha prometido á los peones camineros estudiar el asunto y ver la manera de complacerles.

Valerio de Rajauto.

Se encuentra entre nosotros, este genial artista lírico portugués.

Valerio de Rajauto, es muy joven, sólo cuenta veintiún años y tiene un gran porvenir en su carrera. Además de sus condiciones naturales, posee una extensa cultura y un depurado buen gusto, que le harán triunfar pronto en la escena.

Este notabilísimo barítono estudia en Madrid con el maestro Tabuyo, y en breve dará un concierto dedicado á la Prensa.

Los crímenes del amor.

ROMA (8 noche) del 18.
El barón Paterno, teniente de Caballería, mató, el 2 de Marzo de 1911, en el hotel Rebechina, á su amante la condesa Trígona, dama de la Reina Elena y mujer de extraordinaria hermosura.

Paterno, después de matar á la condesa, intentó suicidarse.

Ha principiado, en la Audiencia de esta ciudad, la vista de la causa instruída con tan trágicos motivos.

La concurrencia á la Sala ha sido grandísima, y predominaba entre los concurrentes el elemento aristocrático.

Después de la lectura de la acusación fiscal, el presidente del Tribunal ordenó que la vista fuese secreta.

El público, enormemente decepcionado con esta orden, la atribuye á que en la Sala hay que leer documentos en que se habla de los Reyes de Italia.

Hay una expectación indecible por conocer el resultado final de este proceso.

Las reformas de Sevilla.

La encantadora y simpática ciudad del Guadalquivir, verdaderamente digna de todas las atenciones y progresos, va á ser dotada de reformas importantísimas, que, de seguro, aumentarán sus admirables bellezas.

Dos partes abarca el anteproyecto de dichas reformas, debido al Sr. Sánchez Dalpi.

La primera parte, se refiere á las obras que necesita la ciudad actual para comunicarse con la ciudad nueva que se ha de edificar en sus alrededores.

La segunda, comprende los ensanches que son indispensables para el levantamiento de la nueva población.

Se abrirán dos grandes vías, que atraviesen la ciudad de Este á Oeste y de Norte á Sur, formando un ángulo recto cuyo vértice estará en el centro de la urbe.

La vía Este-Oeste partirá de las inmediaciones del Campo de la Cruz y llegará hasta Puerta Real.

La vía Norte-Sur, partirá de la carretera de Alcalá del Río y terminará



CUADROS DE LA EXPOSICION.—"Una paleta", por Eduardo Castillo

en la nueva avenida de Victoria Eugenia.

Las calles y las manzanas de casas, cuya destrucción sea necesaria para seguir la línea recta, serán suprimidas, á excepción de las iglesias y edificios notables que representan tradiciones de la ciudad.

La población nueva se dividirá en cinco grupos, que se denominarán Puerto, Triana, Hipódromo, San Bernardo y Macarena.

Para el servicio de la población se construirán dos cementerios, innumerables jardines y muchos edificios públicos.

Este plan es muy elogiado por todas las personas imparciales.

Su realización constituirá para Sevilla un hermosísimo ideal.

No deje usted de anunciar en LA TRIBUNA. Es la forma de que prospere su negocio.

CULTURA

Juegos Florales en Genta

Por iniciativa del popular periodista Sr. Sánchez Cabeza, se van á celebrar en Genta, Juegos Florales, costeados por el Ayuntamiento y patrocinados por el Gobierno de S. M. y por la autoridad militar.

La fiesta ha de tener un carácter nacional, y no será de exclusivo carácter poético, sino que ofrecerá múltiples reflejos del alma de las generaciones contemporáneas.

Como estos Juegos Florales, han de celebrarse en el próximo mes de Agosto, cuando ya estarán terminadas las negociaciones hispano-francesas, tal vez resulten un canto á un reciente triunfo de España.

Suicidio de una joven

Sebastiana Valverde, joven de 24 años, soltera, que habitaba en la calle de la Morería núm. 5, ha puesto hoy fin á su vida, arrojándose desde el piso cuarto en que vive, al patio.

Se produjo en la caída, la fractura completa de la base del cráneo, y diversas contusiones.

El médico de la Casa de Socorro, Sr. Lama, que reconoció á la suicida, certificó su muerte.

De las diligencias practicadas por el Juzgado, resulta que la desgraciada joven, se suicidó en un momento en que estaba bajo los efectos de un fuerte ataque de histerismo.

El salvajismo en Madrid.

Se nos quejan los vecinos de las calles comprendidas entre la de Romero Robledo y la de Morot, principalmente algunos industriales, de que se hace imposible la vida en aquella parte de Madrid, pues una multitud de mozalbetes apedrean á los transeúntes, injurian á las señoras, interrumpen el paso por las aceras y producen un sobresalto constante con sus inacabables riñas.

Las quejas formuladas á los guardias por dichos vecinos no han dado hasta ahora ningún resultado favorable, pues los salvajes mocitos se edipsan en cuanto ven un uniforme.

¿No habría medio de que una ó dos parejas prestaran servicio permanente en esta zona de la corte hasta acabar con estos desmanes tan bochornosos?



CUADROS DE LA EXPOSICION.—"Egloga", por ENRIQUE PERREYAS

PAGINA INFANTIL

AVENTURAS DEL DOCTOR CESAREO FUENTES; por Manuel Clfaro (12 años).



El doctor Cesareo Fuentes, tenía muy buenos clientes.



En las plazas y en las calles le abrumaban con detalles.



Que salían de su apuro sin soltar un solo duro.



Piensa, entre veras y chanzas dar comienzo á sus venganzas.



Quando se acerca una cliente con aire triste y doliente.



Saque la lengua, señora; cierre los ojos ahora.



Dice, y se marcha al momento con paso callado y lento.



Dejándola sin alivio en la actitud de Toribio.

Todos los regalos que hemos hecho á nuestros concursantes de la Página Infantil, fueron adquiridos en la maravillosa Exposición de juguetes del

BAZAR X. — Expoz y Mina, 6.



¡Olé las mujeres!.—Por Juanito Sepúlveda (10 años).



La tía Javiera.—Por Juanita Pérez (7 años).



Dos turistas.—Por Vicente Vilchez (8 años).



Los enamorados.—Por Angel López Zacarés (9 años)



Cuatro toreros.—Por Gabino García (6 años).



Colón en el siglo XX.—Por Rafael Ortiz Aragonés (9 años).



Una chica bailando con un torero.—Por Emilia Cazal (7 años).



Toribio dando esgrima.—Por Juanito Sepúlveda (10 años).

NUESTRO CONCURSO INFANTIL

Todo el mes de Mayo continuará abierto nuestro Concurso de dibujos infantiles, los cuales iremos publicando en nuestras "Páginas Infantiles", á medida que los vamos recibiendo.

Las condiciones de este Concurso son las siguientes:

Los niños de Madrid ó provincias podrán enviar cuantos dibujos deseen, siempre que á cada uno acompañen los siete cupones de la semana.

Los dibujos habrán de estar hechos en papel blanco con tinta negra. No importa que estén mal hechos. Lo esencial es que sean de los niños.

Los premios—magníficos y numerosos—se sortearán entre los autores de los dibujos publicados durante todo el mes. Los habrá para niñas y niños.

Concursa... va lo saben ustedes.



Un tren llegando á mi pueblo.—Por Cándido Pérez y Muñiz (12 años).



El Palacio Real (Plaza de Oriente).—Por Consuelo Hernández (8 años).



Caída del picador.—Por Francisco Barba (9 años)



En alta mar.—Por Pepita Capdevila (8 años).—Cieza, Murcia

CUPON para el CONCURSO INFANTIL

Nombre

Edad

Residencia

DOMINGO



Correspondencia infantil.

Pedro María C.—En tinta, los dibujos.
A. M.—Más grandes.
Francisco D.—Manda otra cosa.
Emilia de L.—En tinta.
Eloy G.—En lápiz y sin cupones? ¡Pe-
ro, Eloy!
Carlos A.—Si volvieras a hacer ese di-
bujito! Tiene mucha gracia, pero no se ve
claro. ¡Claro!
Joaquín S.—En tinta, por favor!
Mercedes R.—Otra cosa.
José B.—Como original, no lo es, man-
da otra cosa.
Luis G.—Manda otra cosa, y los siete
cupones.
María de la Luz G.—Dibuja con tinta,
y envía siete cupones.
Anita C.—No vale, es muy pequeño;
manda otro.
María M.—Versos, no! Además se me
figura, Maruja, que no los has hecho tú.
Salvador L.—Hay que mandar siete cu-
pones y el dibujo en tinta. El dinero no
lo admitimos.
Luis R.—Otra cosa.
Manuel G.—En lápiz y sin cupones!
¡Pues sí que los voy a publicar pronto!
Aniceto G.—Muy bonito, pero has de di-
bujarlo a pluma, y mandar siete cupones.
El otro no vale tampoco.
Nemesio F. C.—El retrato que sea gran-
de; luego se devuelve.
Antonio G. S.—Publico uno; los otros
son copiados, y eso no se hace, niño!
Angel G.—Más grande... ¡y siete cu-
pones!
Pablito P.—Hazlos más grandes.
Luis P.—En tinta, y siete cupones.
Antonio M.—Conque seis años y ese di-
bujito ¿eh? ¡Guasoncibills!
Antonio P. E.—Ya se publicarán tus
dibujos. Ten un poco de paciencia, porque
tengo muchos. Tú eres como todos los ni-
ños para mí, muy simpático.
J. G.—Mándame otra cosa más publi-
cable.
M. M.—Conque doce años y ese dibujo,
¿eh? ¡Guasoncibills! ¡Archiguasoncibills!
¡Pillín!
María Angeles V.—Otra cosa.
Manuel A.—No copies!
Maruja H.—Muy bonitos tus dibujos,
nena; pero están hechos a lápiz. Manda
otros, con tinta y en papel blanco, sin ra-
var. ¡Y los cupones?
Concha y Alfredo C.—Sin cupones y con
lápiz? Nunca, jamás, en la vida.

Tercer concurso de chistes y colmos taurinos.

¿En qué nos parecemos a los franceses?
En que aquí matamos toros y allí matan
bandidos con "Bomba" y "Metralleta".
Dámaso Valero Torres.

¿En qué me parezco yo cuando leo el re-
sultado de los concursos taurinos de LA
TRIBUNA al "Charito" de "El padrino del
nene"?

En que "Chavito" sólo dice: "pa mí...
que nieva", y yo digo: "pa mí... no hay na".
José Mayorga y Briones.

¿Cuál es el torero que sale más confiado
a la plaza?
El "Gallo", porque no le pueden "tomar"
el pelo.

Antonio García López.

SUCEDIDO

Toreando una corrida "Bomba" y Maz-
zantini salió un toro que llegó a la muerte
difícil y pegajoso, correspondiendo al "Bom-
ba". Estando pasándole de muleta, y vier-
do D. Luis que no cuadraba, le dice: "Dele
tablas, Ricardo, dele tablas." Siguió la fae-
na sin hacer caso, y volvió a repetirle: "dele
tablas, Ricardo, dele tablas". Incomodado ya
el "Bomba", se vuelve y le responde, seña-
lando a la barrera: "Ahí las tiene todas,
D. Luis. Que las coja y se las lleve."
José Margolez Ojeda (El Taquí).

MUY SENORES MÍOS:

D. M. G.—Pero qué poco se "rompen"
ustedes la cabeza! ¡A sacudir la "asañra",
y venga "grasia", "similitruqui" y tall...
J. S. y G.—Lo que usted envía es el cu-
plé de "La Coleta".
V. M. (hijo).—Ay, hijo, que malita-
mente "colmea" usted!
L. de S. y M.—¡Vaya unos colmitos!
¡Son más inocentes que un lazo de primera
comunió!

F. A. P.—Por "muy Isidro" que sea un
Isidro, no es capaz de hacer lo que usted
cuenta en su anécdota.

A. M. V.—Todos los colmos que me en-
vía son antiguos parroquianos y distingui-
dos amigos del cesto.

B. G.—Faltos de eso que se llama gracia.
R. B. G.—Es una anécdota que amenaza
con "pasión de ánimo" al que lo lee.

J. Q.—¡Más simple que el "cerato"!
A. R. G.—¿Ve usted que parece forzado
su colmo? Pues ha sentido una debilidad
exagerada en cuanto ha visto el cesto y a
él se ha ido de cabeza.

C. G. (Zaragoza).—Los colmos que en-
vía ya han tenido el honor de verse publi-
cados.

G. F.—¡Ay, Gabina! No la llama a usted
Dios por el camino colmicida.

A. I. R. (Gelaupye).—Pues, derechitos
van al cestito.

L. S. P.—Esta vez ha estado usted des-
graciado.

E. E.—Lo ha acertado usted.
J. M. Ch.—¡No vale amolar!

G. C. Z.—¡Es mucho gallear!
J. F. de L.—Como usted había visto se
ha publicado ayer y es otro señor el autor.

Stokes.—Pues no entran en suerte. En-
tran en el cesto.

M. L. M.—Si quiere usted que ponga su
domicilio le publico el primero y allá us-
ted y los aludidos.

M. M. M.—Ni de "rodillas"!
M. G. Q.—¡Ay, que sosos!

M. G. T.—No me han gustado.
Cascales.—Pues espérela usted sentado.

Teatros.

LARA

Anoche celebró su beneficio la gentilísi-
ma actriz Mercedes Pardo, con la comedia
en dos actos "El incierto porvenir", origi-
nal de Antonio Ramos Marín; el estreno
del entremés de los hermanos Alvarez
Quintero, titulado "Sábado sin sol", y el
diálogo "Abuela y nieta", de Jacinto Be-
navente.
"Sábado sin sol" es una obrita llena de
gracia, concebida y desenvuelta con aque-
lla insuperable maestría a que sus insig-
nes autores nos tienen acostumbrados; y
lleva como aditamento y adorno tres nú-

3.º concurso taurino de LA TRIBUNA

Nombre, apellidos y domicilio del remitente.

(Firma y rúbrica.)

meros de música originales de Francisco
Bravo; un joven compositor sevillano de
grande y lozana inspiración, y a quien no
sería imprudente augurar un porvenir de
triumfos.
Mercedes Pardo, que trabajó admirable-
mente, recibió numerosos regalos y fue
aplaudidísima.

GONORREA

Cura rápida y segura, evita las
complicaciones, hace des-
aparecer los dolores
en 12 horas

GONOSAN

El mejor de los balsámicos

contiene los componentes efica-
ces del Kava-Kava unidos a
la mejor esencia del Sándalo
de las Indias Orientales

Consultad a vuestro médico
sobre la dosificación

Prohibida la reproducción.

Folleto de LA TRIBUNA. Núm. 31

¿Qué se cree usted que si a mí me die-
ra la gana no me lo llevaba a cual-
quier rincón del mundo para que dis-
frutásemos del encanto de la vida, co-
mo un par de burgueses?

"Yo recuerdo que le contesté:—¿Por
qué no lo hace usted?"

"Porque me gusta esto mucho—
rapuso con viveza enseñándome las dos
blancas hileras de sus dientes peque-
ños y afilados, al sonreír con expresi-
ón felina.

"Desde aquel momento acabó por
completo de serme antipática la tal
Soledad Villafranca.

"Dije antes que ella debió haber
adivinado la variación que en mí se
estaba operando.

"Al convencerse de que yo no era
fácil a sus sugerencias, su amor propio
de mujer habituada al vasallaje de
cuantos hombres la rodeaban, sin du-
da padeció mucho.

"Yo me limité a cumplir con las
obligaciones que me imponía el cargo
de profesor, daba mi clase procurando
decir atrocidades muy gordas a los chi-
cos, cuando Ferrer ó Soledad se aso-
maban por las puertas del aula, y una
vez terminada esta misión desfilaba
por el cuarto de Ferrer para pregun-
tarle si tenía que mandar algo y si no
me detenía marchaba a la calle respi-
rando a pulmón lleno el aire de la li-
bertad.

"A menudo troppezaba con la Villa-
franca, en los pasillos, limitándome a
cambiar con ella saludos ceremoniosos,
a los que pronto dejó de contestarme.

"Un día Soledad entró en mi clase
y después de fiscalizar de un modo im-

MEMORIAS DE MUÑOZ

VILLENA

FANTASÍA de costumbres políticas contem-
poráneas por DOMINGO CIRICI VENTALLÓ.

pertinente mi conducta se atrevió a
reprenderme con cierta sequedad, por
unos detalles, en los que yo nada te-
nía que ver.

"Le contesté con sumisión, y ella
nerviosa y agitada asestándome los
impertinentes me dijo:

"Oiga Muñoz: ¿A qué se debe el
extraño cambio que se ha operado en
usted?"

"No estaba preparado para seme-
jante acometida, pero permanecí se-
reno.

"Ignoro a lo que pueda referirse
—contesté.

"Soledad mirándome con tanta fi-
jeza que tuve que desviar mis ojos de
los suyos, preguntó con dejo sarcás-
tico:

"¿De modo que no sabe usted a
lo que me refiero?..."

"No acierto...—insistí.

"Amigo Muñoz, es usted un hom-
bre extravagante—agregó con desdén.

"Señora, todo lo que nos rodea es
extravagante, influencias del ambien-
te—repliqué.

"Soledad me volvió la espalda. Yo
me arraqué más en la creencia de
que tenía un enemigo muy temible en
aquella mujer.

"Fué si no recuerdo mal aquel mis-
mo día cuando Ferrer al entrar yo en
su despacho para preguntarle según
costumbre si algo se le ofrecía, me lla-
mó diciéndome con acritud:

"Tenga usted en cuenta que aquí

hasta las paredes vigilan y a los trai-
dores no se les perdona y a los espías
de la Policía les aplicamos un remedio
radical...

"Pedí explicaciones por aquellas
misteriosas palabras, y Ferrer y Guar-
dia, debió verse muy apurado para
dármelas.

"En concreto me vino a decir que
mi conducta había parecido sospecho-
sa a los compañeros.

"Comprendí de donde venía el gol-
pe y procuré sincerarme.

"No era difícil. En rigor mal espia-
naje había podido ser el mío, porque
hasta el momento aquel, yo nada ha-
bía podido esudriñar que valiese la
molestia de una delación.

"Oeservé, sí que al despacho de Fe-
rrer, acudían gentes extrañas, extran-
jeros en su mayoría, y algún político
republicano. Allí vi por vez primera a
Lerroux, chocándome mucho el deta-
lle de que saludase a Ferrer llamán-
dole "D. Francisco", y que este corres-
pondiese denominándole "Alejandro"
á secas, pude advertir que se celebra-
ban misteriosas reuniones nocturnas,
que á veces se prolongaban hasta el
amanecer, que el director de la Escue-
la Moderna, trataba lo mismo anar-
quistas descamisados, que agentes de
negocios y bolsistas, que allí se daba
mucho dinero y que las escuelas eran
lò secundario, pero nada más y como
que todo esto era del público dominio,
poco material habían podido suminis-

trar mis observaciones, para un es-
pionaje.

"Por otra parte hubiera sido inútil
en aquella época Ferrer estaba en muy
buenas relaciones con las autoridades
de Barcelona.

"Comprendió por la sinceridad de
mis palabras que sus sospechas eran
infundadas, y Ferrer, después de es-
cuchar los descargos que yo expuse se
limitó á decir:

"Amigo mío, mucho ojo, porque
se le vigila. Yo soy un buen aliado, pe-
ro un enemigo temible...

"Esta escena me afirmó en la opi-
nió de que si yo tenía empeño en con-
tinuar en la Escuela Moderna, no me
quedaba otro recurso que cambiar de
táctica, y fiado ya en mi fortaleza se-
guí un camino bien distinto del que ha-
bía emprendido.

"Era necesario volver á la gracia de
Soledad Villafranca sin comprometer-
me demasiado.

"No me fué muy difícil. Aproveché
una ocasión en que ella echándose
de inspectora venía á fiscalizar mi cla-
se y al oído le dije unas cuantas ter-
nezas.

"Soledad hizo un gesto de asombro.

"Pero usted es un hombre muy
raro—me dijo dirigiéndome una mira-
da escrutadora.

"Yo soy, amiga mía, un hombre
que sostiene consigo mismo una tre-
menda lucha, que la teme á usted y
que se sienta atraído hacia usted de
una manera fatal—contesté.

"¿Tiene gracia!, y especialmente
el tono dramático con que usted lo di-
ce. Usted debe ser un gran comediante.

(Continuará)

NUESTRO CORRESPONSAL

EN

Barcelona.

BARCELONA (13,40) del 19.

En el Palacio de la música catalana se ha verificado esta mañana la fiesta organizada por la Juventud nacionalista, dedicada a la memoria de D. Juan Maragall.

Se pronunciaron varios discursos y se leyeron poesías.

En el Palacio de Justicia ha celebrado sesión la Junta provincial del Censo electoral, presidiendo el Sr. Del Río.

Se resolvieron multitud de expedientes de inclusión y exclusión en las listas electorales.

En la sesión de mañana quedarán resueltas todas las incidencias pendientes.

Por causas imprevistas se ha suspendido la conferencia que debía dar el diputado Sr. Giner de los Ríos en el Centro de la Unión republicana griense para desarrollar el tema "Principios elementales del programa radical".

Han marchado a Lérida numerosas representaciones de Barcelona, que van a tomar parte en la Asamblea internacional en pro del ferrocarril del No-guerra Pallaresa.

En la Casa del Pueblo se celebró anoche el anunciado mitin a favor de una amnistía para los condenados por delitos políticos y sociales.

El Sr. Iglesias (D. Emiliano), abogado, porque cunda el odio que ha de transformar la ley, y así conseguir que vuelvan a la Patria los hermanos que quizás mendigan en otras tierras.

El Sr. Giner de los Ríos expresó la seguridad que tiene de que Maura no volverá al Poder, pues todo está dispuesto para impedirlo.

El Sr. Lerroxi elogió la Juventud Radical. Dijo que la amnistía no tardará en venir en una forma o en otra.

Habló de sus gestiones para conseguir la unidad republicana, y dijo, que si vuelve Maura, significará que se ha perdido el decoro en este país.

Preparaos todos—dijo—para en el momento que yo indique, realizar una solemne manifestación de protesta.

Irán al frente las familias de los fusilados y condenados, y las de los que murieron en África. Será una manifestación muda de dolor, y nadie se echará atrás, porque un partido como el nuestro ha de saber ponerse detrás de las barricadas.

Hizo calurosos elogios personales de Melquiades Álvarez, lamentando no poder admirar también su conducta política.—LA TRIBUNA.

Mitin conjuncionista.

Mitin conjuncionista.

FIGUERAS (14,10) del 19.

Se ha celebrado en el Teatro Principal el mitin conjuncionista. El teatro estaba completamente lleno. El señor Salvatella negó que se haya levantado el veto a Maura.

Pablo Iglesias explicó que el programa de la conjunción era impedir la vuelta de Maura y derogar el Régimen, y como Maura no volverá, ni volverá tampoco Canalejas, el régimen caerá pronto arrastrado por la confusión.

Si no se cumpliera este programa, los socialistas volverían a su punto de origen, rompiéndose el pacto.

Al levantarse Melquiades es ovacionado.

Cuando la mujer sea republicana, triunfará la Causa.

Negó que se haya levantado el veto a Maura, como han propalado los amigos del Gobierno.

Combatió a los falsos republicanos,

que engañan al pueblo, é insistió en que es imposible que vuelva Maura.

Esto lo impedirá España entera.

Fustiga con acritud la conducta de Canalejas y dice que se le debe arrojar del Poder. El régimen se apoya en España en la Iglesia y en la plutocracia, los cuales, a pesar de su esfuerzo, no impedirán su caída.

El delegado, Sr. Col, interrumpe y se produce un verdadero escándalo.

El presidente pretende aclarar los conceptos del orador.

Este dice que no tolera que nadie aclare sus conceptos, por cuanto no dice más que cuanto quiere decir.

Una vez calmado, continúa atacando duramente a Canalejas.

Termina manifestando que cree que el régimen caerá en breve, no por los trabajos de los falsos republicanos y revolucionarios profesionales, sino por la fuerza de la conjunción.—Mencheta.

TOROS EN BARCELONA

Reaparición de Machaquito.

BARCELONA 5,33 tarde del 19 (urgente.)

La entrada es un lleno, viéndose entre el público a muchas y bellas mujeres. Presiden señoritas, tocadas con mantilla blanca.

Al hacer el desfile hay aplausos nutridos para las cuadrillas.

El primero es del Saltillo, negro, chico de cuerna, bravo y codicioso.

Por cuatro veces entra a los de arpa, causando tres derribos y dos penquicidios.

Entre "Recalco" y "Perdigón" colocan tres pares sólo regulares.

Fuentes muletea bien y sereno. Cuando el bicho cuadra, da un pinchazo; nueva faena y media delanterilla, que basta.

(Ovación y regalo de las presidentas.)

BARCELONA (6,7 tarde) del 19.

(Urgente.)

El segundo es negro y chico, ancho de cuerna y voluntarioso. Acomete a los picadores cuatro veces y los derriba en dos ocasiones.

En banderillas nada digno de mención.

"Machaco" torca valiente y embarullado. Da un pinchazo hondo, muletea de nuevo con más barullo, y tirándose a matar, atiza una buena estocada, siendo enganchado por el muslo derecho, resultando ileso.

(Ovación y regalo de las presidentas.)

BARCELONA (6,15 tarde) del 19.

(Urgente.)

El tercero es negro, ancho de cuerna y muy voluntarioso.

Toma cinco varas y derriba un petro.

"Cochero" pone dos pares francamente mal. "Armillita" cierra el tercio con un buen par.

"Cochero" manda retirar el peonaje y muletea solo, de cerca y muy valiente, sufriendo una tarascada.

Entra con los terrenos cambiados y deja media buena, que es suficiente para que el de Saltillo pase a mejor vida. (Muchas palmas.)

(Ovación y regalo de las presidentas.)

BARCELONA (6,30 tarde) del 19.

(Urgente.)

El cuarto es negro y cornigacho. Fuentes torca regularmente y con muchos deseos de agrandar.

Empuja el bicho cuatro veces, derriba una y fenecen dos sardinas.

Fuentes coge los palos y quiebra a cuerpo limpio, sin clavar, archisupeeriormente; luego cambia y coloca un solo palo. "Recalco" acaba el tercio con un buen par.

Fuentes brinda al sol; pasa bien, y

entando superiormente, coloca una buena estocada, que le vale una ovación y la oreja.

El quinto es negro, con pocos pitones.

"Machquito" le desafía, consiguiendo, aunque con barullo, darle cuatro lances, en dos tiempos cada uno.

El toro voluntario arremete cinco veces a la caballería, ocasionando tres vuelcos.

Rafael coge los palos y cambia uno, que resulta caído.

Termina el tercio "Camará" y "Cerrajillas" con dos buenos pares.

Machaco muletea poco confiado, no aguantando lo preciso. Se descompone, y a paso de banderillas deja media tendenciosa.

Un descabello y basta. (Pitog.)

VALENCIA

VALENCIA (5,30 tarde) del 19.

La plaza está totalmente llena. Los toros son de Concha y Sierra.

En el primero, los matadores son muy aplaudidos en quites. El toro es mansueto y huido. La faena de la muerte es difícil y laboriosa.

"Limeño" muletea, haciéndose pesado. Recibe el primer aviso. Acaba con el bicho con una estocada baja.

En el segundo, "Gallito" y "Limeño" son muy aplaudidos con el capote. El toro es bravo y de poder. "Gallito" da pases de todas clases, monumentales y artísticos, siendo muy ovacionado. Remata al morlaco de una estocada superior, que le vale la oreja, una nutrida ovación y vuelta al ruedo.

En el tercero, los matadores se lucen en quites. El toro, blando é incierto, da unas arrancadas peligrosas.

"Limeño" da un pase de rodillas, que es muy aplaudido. Media estocada ladeada, entrando bien. (Aplausos.) Otra media, y se acuesta el toro.

El cuarto es manso. En picaes y banderillas, no hay nada que merezca mención.

"Gallito" realiza una faena inteligentísima, y termina con media estocada un poquitín delantera. (Ovación y oreja.)

El quinto, es de regular apariencia. Los matadores se lucen en quites.

"Limeño" coloca un colosal par al quintero, y otros dos superiores. (Ovación.)

Muletea sentado en el estribo y de rodillas. Termina con una estocada superior. (Ovación y oreja.)

El sexto es voluntarioso.

"Gallito" pone tres pares superiores.

Muletea con lucimiento, y termina con un pinchazo bueno y otro sin cuadrar.

Matadores sacados en hombros.—Vicente.

SAN SEBASTIAN

SAN SEBASTIAN (6,35 tarde) 19.

Se ha celebrado con buena entrada la novillada.

Los toros de Amador García difíciles; los dos primeros fogueados.

Pastoret fué cogido y volteado en varias ocasiones sin consecuencias.

Quedó bien en su segundo y mal en su primero.

Posadas, que, como su compañero, debutaba en esta plaza, obtuvo la oreja en sus dos toros.

De los peones sobresalió Linares.

Después hubo embolados y revolcones.

La tarde ha sido pródiga en sustos.—Guinea.

POLÍTICA

Las negociaciones.

El próximo domingo llegarán a Madrid los comisionados franceses, encargados con los delegados españoles de estudiar y proponer resoluciones en las cuestiones económico-administrativas de Marruecos.

Como recordarán nuestros lectores, los referidos comisionados suspendieron sus trabajos con motivo de la festividad de Semana Santa, y cuando terminada ésta, se dispusieron a regresar a Madrid, recibieron orden del Gobierno francés para que aplazaran el viaje.

Coincidió esta orden con las dificultades que en aquella época surgieron

CREDIT LYONNAIS

LA AGENCIA DE MADRID

recuerda a las personas que se ausentan de la corte durante LA ESTACION DE VERANO, las ventajas que presentan sus servicios de

CARTAS DE CREDITO

para retirar fondos a su simple presentación en todas las principales poblaciones de ESPAÑA y del EXTRANJERO.

CAJAS FUERTES DE ALQUILER

para guardar valores, dinero, alhajas, documentos, objetos de arte, etcétera.

MODELOS	Por un mes. Por 6 meses. Por un año.		
	Pesetas.	Pesetas.	Pesetas.
Número 1...	5	25	40
Número 2...	10	50	80
Número 3...	15	75	120

en las negociaciones franco-españolas.

La Comisión francesa reanudará sus trabajos, de acuerdo con la española, al día siguiente de su llegada a Madrid.

Es posible que esta Comisión mixta internacional, tarde ocho ó diez días en ultimar los asuntos marroquíes confiados a su estudio, y que tan estrecha relación tienen con las negociaciones franco-españolas.

El Sr. Arias de Miranda.

En el rápido del Norte ha regresado esta mañana a Madrid el ministro de Gracia y Justicia.

En la estación fué recibido por numerosos amigos y funcionarios del Ministerio.

La tarde del presidente.

El Sr. Canalejas ha pasado gran parte del día trabajando en su domicilio.

A la caída de la tarde salió con su familia a dar un paseo.

Los suplicatorios.

En la sesión de mañana del Congreso comenzará, probablemente, la discusión de los dictámenes de suplicatorios.

En la orden del día figuran 17 dictámenes de la Comisión permanente, cuyos suplicatorios han sido solicitados por el Juzgado de instrucción del distrito del Mar, de Valencia, y por la Sección primera de la Audiencia provincial de aquella ciudad, para continuar los procedimientos incoados a instancia de parte, contra el Sr. Azzati, á consecuencia de la publicación de diferentes artículos en el periódico "El Pueblo".

Figuran también otros dos análogos contra los Sres. Blasco Ibáñez y Soriano; pero ahora han de discutirse sólo los del Sr. Azzati, comenzando por debatirse primero si se han de tratar de esos asuntos en sesión secreta, como quiere el conde de Romanones, ó en sesión pública, como pretenden los radicales.

Aunque es facultad del presidente determinar cómo hayan de discutirse, quieren los lerrouxistas librar ahí la primera escaramuza, y se aprovecharán también en su provecho de la situación especial del Gobierno, que necesita discutir los presupuestos y que no puede impedir que se dediquen a suplicatorios algunas sesiones antes de que termine el plazo de las 16 que restan, para que automáticamente queden concedidos.

No es necesario anunciar que el debate que promuevan las minorías al Gobierno, sobre este asunto, será apasionado.

DE TODO

Hoy se cumplen dos años del fallecimiento de la virtuosa señora doña Juliana Hologado Balmaseda, viuda de Masfarré, que tan apreciada era y tan gratos recuerdos dejó en Almagro, por sus obras de caridad.

A su distinguida familia, y particularmente á su hijo, nuestro estimado amigo D. Ventura Masfarré, testimoniamos nuestro sentimiento.

EUREKAI 11, Cedaceros, 11, MADRID. Es el mejor calzado de España

PROGRAMA DE ESPECTACULOS

PARA MAÑANA.

Princesa.—A las 9 (moda), Cyrano de Bergerac. Comedia.—A las 9, compañía Gran Guignol, Il figlio di Totò, Un fatto di buon costume, Sabotage, Il domatore. Lara.—A las 7 (doble), Puebla de las Mujeres y La Goya.—A las 9 y media, El incendio porvenir (doble).—A las 11, El pobrecito Juan, Sábado sin sol y La Goya (dobles). Cervantes.—A las 7 (doble), La rebotica y Zarzamora.—A las 10 y media (especial), Los hijos del sol naciente (tres actos y un epílogo). Cómico.—A las 6 y cuarto (doble), Arsenio Lupin, ladrón de guante blanco (tres actos).—A las 10 y media (doble), Arsenio Lupin, ladrón de guante blanco (tres actos). Parish.—A las 9 y cuarto de la noche variada función, debut de Paul Carro, debut de Valazzi, Los extraordinarios elefantes comediantes pantomimistas y jugadores de

Foot-Ball, todos los clowns excéntricos de la compañía de circo y variedades que dirige William Parish. Gran Teatro.—(séptimo lunes benéfico. Por secciones). A las 7 (sencilla), La moza de mulas.—A las 9, La viejeleta.—A las 10 (debut del barítono Sr. Labarza), Molinos de viento.—A las 11 y cuarto (sencilla), Canto de primavera. Esclava.—A las 7, Los borregos.—A las 9 y cuarto, En Sevilla está el amor.—A las 10 y media, El cuarteto Pons.—A las 11 y media, Los borregos. Novedades.—A las 6, El poeta de la vida. A las 7 y cuarto, Poca Pena.—A las 9, La real hembra.—A las 10 y cuarto, La parada ó el relevo de palacio.—A las 11 y media, El país de la machicha. Frontón Central.—A las 4 de la tarde. Primero: 4 50 tantos, Ituarte y Salaverri, rojos, contra Juanito y Villabona, azules. Segundo: 4 30 tantos, Gómez y Guerrita, rojos, contra Fermín y Chanoalde, azules. Recreo de Salamanca (Skating Rink), 28, Villanueva, 28. Teléfono 3.677. Abierto de 10 a 1 y de 3 a 8. Martes y viernes moda. Miércoles y sábados a las 7 y domingos a las 12 y media, carreras de cintas con bonitos premios. Desde las 6 de la tarde, escogidas secciones de cinematógrafo.

Chantecler (plaza del Carmen, 2, y Tetuán, 31).—Todos los días, desde las 5 de la tarde, secciones de cinematógrafo; los días festivos, desde las 3 y media. Cambio de programa y estrenos a diario. Los miércoles y jueves, revista Pathé y rifa de bonitos regalos. Romea.—De 5 a 7, Gran sección cinematográfica, 25 céntimos butaca. Secciones desde las 7, con artísticas películas y variedades. La Pharaminense, Altan Lytan, Pilar Condet. Grandes éxitos de Lola Bravo y Trujillo, Bella Luciny y de La Ricadora. Triunfó Palacé.—Grandes atracciones internacionales. Escogidas películas.—A las 6 (popular), 7 y cuarto (gran moda, para familias), 10 y media y 11 y media. Paquita Gardenia, Pardo-Alonso, Jean Nelles, Bella Luciny, Bella Nancy; gran éxito de Mikasa-Chokichi y Pilar García. Madrileño.—Secciones a las 5, 6, 7, 9, 10 y 11 y cuarto, con las atracciones: Florinda, Morenita, Africanita, C. Merino y las de gran éxito C. Cortés, Bella Nelly, Paquita Vera, Hermanas Domedel, etcétera. Colomer y reparación del Dueto Caneba. Príncipe Alfonso.—Ideal cinema. Sección continua de 4 y media a 12 y media. Nuevos programas todos los días. Lunes y

sábados, moda. Jueves y domingos matinales con regalos. Éxitos "La conquista del Polo" y "La leyenda del espejo". Teatro Nuevo (Encomienda, 16).—De 5 y media a 8 y cuarto y de 9 a 12 y cuarto, grandes secciones de cinematógrafo. Sensacionales estrenos de películas cómicas y gran éxito de "Para su hermano". A las siete, gran rifa de juguetes y regalos a todos los niños. Latina.—Cinematógrafo modelo. A las 4 y media de la tarde y 8 y media de la noche funciones completas y estreno de la emocionante película "La estatua de carga, mento trágico". Salón Regio (Plaza de San Marcial).—Cinema artístico para familias. Teatro de las novedades cinematográficas. Los jueves matinales con regalos. Los viernes, moda. Los niños gratis. Sección continua de 4 a 12.

Calendario religioso.

Lunes 20 de Mayo.—Santos Bernardino de Sena, Anastasio y Teodoro, confesores; Baudello y Alejandro, mártires; santas Basilia virgen y mártir y la beata Columba de Reate.

COMPañIA COLONIAL Calle Mayor, 18 y Montera, 8.

Chocolates con VAINILLA de 1'25 :: 1'50 :: 2 :: 2'50 :: 2'75 :: 3 :: 4 :: 4'50 y 5 pesetas. NUEVA CLASE ESPECIAL á Ptas. 1,75 CON CANELA Y SIN ELLA

En la Administración de LA TRIBUNA se reciben esquelas mortuorias hasta las cinco de la tarde.

GOMAS HIGIENICAS Muestras y catálogo ilustrado gratis, remitiendo sello. "La Inglesa", 35, Montera, 35, y Victoria, 3. Ortopedia.

AGENTES de Seguros incendios, vida y accidentes, pago las mayores comisiones. Reserva absoluta. Escribid, cédu. la núm. 71.478.

2.000 pesetas 6 más, doy por empleo plantilla, según importancia. Absoluta serie. va. L. C. s. billete 1.000 pesetas n.º 303.787.

FORASTEROS No olvidéis que para comprar muebles elegantes y económicos, en Ja. cometrezo, 14.

P. ORRIER, EDITOR.—Plaza de la Lealtad, 2, Madrid. ANNUAIRE DU COMMERCE 1912 DIDOT-BOTTIN 1912 (115.º año de publicación) El DIDOT-BOTTIN se publica cada año en París desde 1796 y comprende los siguientes tomos: I PARIS.—Calendario.—Índice alfabético de materias.—Índice alfabético de señas de París.—Índice alfabético de profesiones.—(3.375 páginas. Peso, 4,450 grs.) II PARIS.—Administraciones. Parte oficial: Planos de los veinte distritos de París, del Metropolitano, del Nord-Sud, de los bosques de Boloña y Vincennes, de Versailles, Saint-Germain, Fontainebleau.—Mapa de las carreteras de los alrededores de París. Calles de París: Lista por orden alfabético de todas las calles, con las estaciones del Metropolitano y del Nord-Sud más cercanas y la indicación de todos los comerciantes é industriales que viven en cada casa. Tarifa de los consumos.—Monedas, pesos y medidas de Francia. Guía internacional del comprador. Seine: Lista de todas las localidades del departamento del Sena, con planos é indicación de todos los comerciantes é industriales. Datos generales: Aduanas francesas, régimen de los viajeros de comercio.—Clave telegráfica del «Bottin».—Leyes sobre Patentes.—Legislación comercial é industrial.—Ferrocarriles: Tarifa de pequeños paquetes y datos diversos.—(2.090 páginas. Peso, 3,200 grs.) III DÉPARTEMENTS.—Lista de Senadores y Diputados.—Índice alfabético y por profesiones.—Índice geográfico de los departamentos.—Departements: Detalle por orden alfabético de los ochenta y seis Departements de Francia, con mapas de cada uno é indicación detallada de todos los comerciantes é industriales. Este tomo contiene toda Francia, menos París.—(3.290 páginas. Peso, 5,200 grs.) IV ÉTRANGER.—Embajadores y Ministros y Consulados de las naciones extranjeras en Francia.—Índice geográfico de las colonias francesas: Argelia y colonias francesas. Étranger: Europa, Asia, América y Oceanía, con la indicación detallada de los comerciantes é industriales de cada país, por orden alfabético de profesiones.—Índice alfabético y profesional de los países extranjeros. Este tomo contiene el mundo entero, menos Francia.—(3.033 páginas. Peso, 4,150 grs.) V BOTTIN MONDAIN.—Diversiones, Teatros, Exposiciones, Museos, Curiosidades, etc., de París.—Señas por orden alfabético de Diputados, Senadores, Magistrados, Literatos, etc., y de la aristocracia.—Planos de París en colores, condecoraciones, etc.—(1.155 páginas. Peso, 2,000 grs.) Muy interesante para el comercio español es el tomo IV.—ÉTRANGER Este tomo es de una gran importancia para los compradores de España, puesto que además de la información comercial de Europa, Asia, América del Norte y Oceanía, contiene cuantos datos geográficos, administrativos y comerciales se puedan desear de la América Latina, con lista detallada de todos los comerciantes é industriales de las Repúblicas del Septentrion y Centro: México, Costa-Rica, Guatemala, Honduras, Nicaragua, Panamá y El Salvador. Sur-América: Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Chile, Ecuador, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela. Repúblicas de Cuba y Dominicana. Oceanía: Islas Filipinas. Precio de este tomo: 18 pesetas. Precios de los tomos sueltos I. II. Paris 32 ptas. III. Départements 30 — V. Bottin-Mondain 15 — I. II. Paris.-Départements..... 55 — Ejemplar completo, 70 pesetas. Pidense detalles para anuncios y suscripciones

LA PRENSA Agencia de anuncios de RAFAEL BARRIOS Carmen, 18. Teléfono, 123. Madrid. Combinaciones económicas de varios periódicos. Pidense tarifas y presupuestos para publicidad en Madrid y provincias. Grandes descuentos en esquelas de defunción, novenario y aniversario.

Molestias de la piel. POMADA STRYACINA Cura todas las dolencias de la piel, sarpullidos, herpes, lepra, paño y las huellas en la piel de cualquier naturaleza que fueren.

TRIBUNA Lea usted LA TRIBUNA El pelo del rostro DEPILATORIO JAPONÉS, único que sin dejar mancha ni producir la más mínima alteración en la piel, quita cada instantáneamente el pelo ó bozo del rostro y demás partes del cuerpo. Véndese en las principales droguerías de España.

Pasajes á Buenos Aires, grandes rebajas. 1.ª 500 ptas; 2.ª 350. A Cuba, Méjico, Brasil, etc., etc., muy barato. Carretas, 9, 1.º, Agencia.

Quebraduras Con el uso constante de los milagrosos EMPLASTOS DE BARDY, se curan radicalmente las rupturas, aunque sean muy antiguas. Estos famosos EMPLASTOS han sido aplicados á millares de enfermos que recomiendan su uso como eficaz y sin igual en tan dolorosos padecimientos. ¿Por qué no se entera usted de las suscripciones reembolsables de LA TRIBUNA? ¿Es que no quiere usted dinero?

La Central Anunciadora AGENCIA GENERAL DE PUBLICIDAD Propietario: Sebastián Borreguero Sacristán. ESQUELAS, ANUNCIOS EN GENERAL Servicio permanente. FUENCARRAL, 30 1.º. LOS MEJORES SELLOS CAUCHO PLACAS ESMALTADAS É IMPRESOS DE TODAS CLASES MANUEL L. ORTEGA ENCOMIENDA, 20 VICTORIA, 12. Objeto de Escribano. APARTADO 171 MADRID

FRUTOS. MUEBLES DE LUJO, ALCOBAS, GABINETES, DESPACHOS, RECIPIENTES, 15, PAZ, 15. ANUNCIOS ECONOMICOS Hasta 25 palabras á 5 céntimos una. Cada 3 cifras se contará por una palabra. ¿A toda España! ¿Queréis comprar casas en Madrid, hoteles, so-lares, terrenos, fincas de labor, montes de caza y pastos á precios ventajosos ó colocar vuestro capital en operaciones hipotecarias para obtener una renta fija y segura del 5 al 8 por 100 anual? Acudid al Despacho Especial de Compra Venta é Hipoteca de Fincas de España (legalmente matriculado é inscripto en el Ministerio de Fomento, título número 1.798), donde podéis comprar cuanto os ofrezco, y se os facilitarán gratis operaciones hipotecarias sobre fincas en toda España, para que coloquéis el dinero á vuestra completa satisfacción sin que ningún Consejo de Administración disponga á su antojo de vuestro capital. Director Sr. Trallero, Tetuán, 36. De 10 á 1 y de 4 á 7. IRRIGADORES, Fuencarral, 34. Bienhechora. Muebles. Camas. Relojes. EL PARNASO, CAPE selección. Elegante salón. cifo. Billares, 80 céntimos hora. Desengaño, 6. Bienhechora. Tejidos. Sastriera. Calzado. Bienhechora. Contado. plazos. Toledo, 83.

VESTIR vuestros hijos en "El Infante" y economizaréis mucho dinero. Preciados, 26. "EL INFANTE" presenta los modelos kimonos en blanco, desde 10 pesetas. Preciados, 26. "EL INFANTE" regala á todos sus clientes, cuyas compras excedan de 20 pesetas, un vale para retratarse gratis.. SENORITA deséase para cambiar conversación francés una hora diaria. Lista Correos Madrid. Cédula 2.085. EL CABALLERO citado para Recoletos va ya lunes Moncloa 5 tarde, salida Parque Oeste. Contraseña pañuelo en la otra mano. Celina. SE VENDE casita, renta 395 pesetas anuales, con solar mide 10.480 pies, todo por 9.200 pesetas. Razón Plaza de San Ildefonso, 4 y 5. FACILITO cualquier cantidad al comercio y también sobre 1.º ó 2.º hipoteca ó buenas garantías, Caballero Gracia, 26, pral, Sr. Corujedo. Lea usted LA TRIBUNA TRIBUNA

OSRAM



con filamento de hilo estirado

La superioridad de la lámpara OSRAM, de filamento de hilo estirado irrompible, está demostrada por hechos y no por afirmaciones gratuitas.

De venta en todos los principales establecimientos de electricidad de España.

Concesionario para España y Portugal:

LEON ORNSTEIN,

Madrid, Mariana Pineda, 5

MAQUINARIA, ACCESORIOS Y MATERIAL PARA INSTALACIONES D. LUZ ELECTRICA

MARQUEZ relojero de la Real Casa, antiguo oficial de A. Maurer, Composturas económicas garantizadas. Ventura de la Vega, 5, pl.

MEDIAS FANTASIA

Lo más nuevo en tul, mallas y transparentes. Se han recibido en el ALMACEN, PONTEJOS, 1 BIS.

CEFERINO TRALLEO

BOMBAS para riego, trasiego ó incendios. Accesorios y mangueras de todas clases. Catálogos y presupuestos gratis. Antigua casa Chesselet. ESPOZ Y MINA, 13 MADRID.

ALCOBA PREMIADA EN LA EXPOSICION DE VALENCIA se vende. Comedores en varios estilos, camas, sillas, mecedoras de una casa de **HORCAEZA-39-1º** Viena á precios económicos. Esta casa alquila toda clase de muebles.

CIEVA Y LOS DETECTIVES

Dos cosas ha habido en España de enorme transcendencia social: La Cierva en Gobernación y la Policía particular. Investigaciones personales. Servicios de vigilancia de todas clases. Guillermo Rodríguez, 1 dup. Sucursal: Pta. del Sol, 3, 1.º iz.

SORDERA males y molestias del oído, curan con el medicamento de uso externo. Auditoria Dikson (mar. ca registrada) 5 pts. Masco. Farmacias, droguerías y centros de específicos de España.

MEMORRITAL Esta pomada es admirable por su certeza y rapidez en la cura de estos mortificantes padecimientos.

La Publicidad.-Agencia de anuncios León, 20. - Teléfono 1 085, Madrid.

El colmo de los colmos.

¿Cuál es el colmo de la escasez? A los 20 primeros lectores de LA TRIBUNA que envíen la solución á la Casa Reyes Postas-Carretas, 47 Madrid, se le regalará una ampliación de "Bombita" ó "Vicente Pastor", en tamaño 22 x 45. Al mismo tiempo pueden pedir cualquiera de las cosas que envía en certificado á todos los pueblos de España.

Por 1,50 estuche de papel superior, 50 cartas y 50 sobres; 2,00 un precioso álbum para 100 postales; 2,50, 40 construcciones gran tamaño y bote de goma; 2,50, 60 postales vistas de Madrid. Nuevos modelos; 2,50, 12 postales de toreros valientes y aplaudidos; 3,00, un elegante carnet terciopelo para felicitaciones; 5,00, 20 postales ESCENAS AMOROSAS. (Al natural). 5,00, 20 ídem DESNUDOS ARTISTICOS. (De estudio). Precios para postales al por mayor: 100 brillos de 1.ª calidad, 13 pts.; 100 bromuros color, 9; 100 ídem en negro, 8; 100 gelatina ofo, 6; 100 gelatina lisa, 5; y así todo en competencia. Los pedidos deben venir acompañados de su importe en giro postal, giro mutuo, cheque ó sellos de 0,15, á A. Reyes Moreno, Carreras, 15 (Prosperidad), Madrid.

Cada día vendo más, por eso anuncio.

LA MUNDIAL

SOCIEDAD ANONIMA DE SEGUROS

OFICINAS: MADRID: ZORRILLA, 11

Por Real orden de 1.º de Abril ha sido autorizada para operar en SEGUROS DE GANADOS, riesgo de robo, hurto y extravío y riesgo de muerte, inutilización y accidentes, con primas muy económicas y condiciones las más liberales para el público.

LA MUNDIAL SEGUROS DE GANADOS

En Junta general de accionistas acordó el 9 de Marzo último el desembolso de 255.000 pesetas de su capital suscripto de pesetas 1.000.000, y efectuado el nuevo desembolso, contará con un capital efectivo de 505.000 pesetas, muy importante en una Compañía de Seguros de Ganados á prima fija.

LA MUNDIAL

SOCIEDAD ANONIMA DE SEGUROS

OFICINAS: MADRID: ZORRILLA, 11

Por Real orden de 9 de Julio de 1908, fué inscrita en el Ministerio de Fomento y autorizada para operar en SEGUROS MUTUOS DE VIDA, administrando Asociaciones ó Cooperativas de Supervivencia, Previsión y Ahorro y de Contraseguros de cuotas.

LA MUNDIAL SEGUROS MUTUOS DE VIDA

que tiene constituidos los depósitos necesarios y funciona regularmente conforme á la ley de 14 de Mayo de 1908, ha obtenido el siguiente resultado en sus Asociaciones ó Cooperativas de Contraseguros de cuotas:

Liquidación de las Cooperativas de Contraseguros de cuotas hasta la fecha.

POLIZA	BENEFICIARIOS	RESIDENCIA		Importe de lo pagado por el suscriptor.	Cantidad que correspondió á cada póliza.	Proporción por cada 100 pesetas desembolsadas.
		PUEBLO	PROVINCIA			
925	D. Dionisio Correas.	Fuentidueña de Tajo.	Madrid.	260,00	567,04	739,05
592	D. Ramón Mir y Mir.	Palafrugell.	Gerona.	50,00	149,27	
878	D. Joaquín Iglesias.	Murcia.	Murcia.	150,00	298,52	
943	Doña María Echenique.	Villarejo de Salvanés.	Madrid.	10,00	278,52	
1.412	Sres. Herederos de D. Adolfo Bosch.	Balaguer.	Lérida.	120,00	40,00	
1.157	Doña Mariana Alexandre Ballaire.	Valencia.	Valencia.	350,00	295,30	
455	D. Jacinto Juanals Rovira.	Palafrugell.	Gerona.	45,00	215,83	
655	D. Bonifacio Alonso Calvo.	Mota del Marqués.	Valladolid.	90,00	238,53	
3.732	D. Jesús Cospedal Jorganes.	Santander.	Santander.	440,00	227,16	
1.044	D. José Carne y Torres.	Manresa.	Barcelona.	30,00	408,91	
1.254	Doña Isabel Atar López.	Murcia.	Murcia.	675,00	335,62	
5.860	Sres. Herederos de D. Manuel Rojo.	Alhaurin el Grande.	Málaga.	70,00	5,00	
5.870	Idem, ídem.	Idem.	Idem.	25,00	10,00	
3.115	D. Pascual Diago Rodrigo.	Bugarra.	Valencia.	50,00	362,47	266,50
349	D. Emilio Pevelló y Canals.	Barcelona.	Barcelona.	30,00	95,86	
1.146	Doña Concepción Cuesta y Sanz.	Villarejo de Salvanés.	Madrid.	40,00	698,10	
1.216	D. Simón Martorrell Tornell.	Gironella.	Barcelona.	130,00	13,25	
5.474	Sres. Herederos de D. Isaac Martín Granizo.	León.	León.	95,00	150,00	
8.431	Doña Elvira González López.	Avilés.	Oviedo.	105,00	10,00	
6.078	Doña Guillerma Martínez Barrinso.	Madrid.	Madrid.	100,00	236,15	
5.851	Doña Guillerma Montero Cayón.	Ventosa de la Cuesta.	Valladolid.	180,00	688,76	
4.830	Padres de doña Nieves García Casas.	Alhábía.	Almería.	125,00	45,00	
5.119	Doña Basilia Romero é hijos.	Ciudad Real.	C. Real.	5,00	177,11	
169	Doña María Peveandres é hijos.	Granada.	Granada.	10,00	865,88	
7.944	Sres. Herederos de D. Ramón Sánchez Suárez.	Arriondas.	Oviedo.	133,00	30,00	
3.363	Doña Remedios Blanquer é hijos.	Almería.	Almería.	36,00	1.328,33	
5.003	D. Alfonso Escolano Blanquer.	Idem.	Idem.	110,00	216,47	
965	Doña Asunción Borrego Martínez.	S. Baudilio Llobregat.	Barcelona.	185,00	364,06	
7.612	Padres de doña Francisca Aracil Botella.	Alecy.	Alicante.	180,00	354,22	
5.984	Doña Manuela González Muñoz.	Almodóvar del Río.	Córdoba.	37,50	73,90	
9.228	D. José Riestra López.	S. Salvador de Poyo.	Pontvedra.	250,00	250,00	
12.241	Doña Agustina Vicente García.	Madrid.	Madrid.	17,50	17,50	
11.579	Doña Celedonia Alvarado.	Castuera.	Badajoz.	30,00	30,00	
622	Doña Josefa García Gómez.	Granada.	Granada.	195,00	383,74	
12.853	Doña María Adrados Valladaes.	Carrion de Calatrava.	C. Real.	5,00	5,00	
7.263	Padres de D. Manuel Martínez.	Élida.	Alicante.	115,00	297,02	
9.074	Doña María del Pilar Casenaves.	Játiba.	Valencia.	180,00	464,90	
7.784	Sres. Herederos de D. Juan de Dios Velázquez.	Sevilla.	Sevilla.	240,00	619,87	
7.738	D. Ildefonso Medrano y Pinto.	La Palma.	Huelva.	150,00	387,42	
1.223	D. José Falcón de la Rúa.	Balaguer.	Lérida.	105,00	271,19	
11.683	Doña Manuela Gómez y Gutiérrez.	Cádiz.	Cádiz.	130,00	335,76	
549	D. Evaristo de la Riva González.	Mota del Marqués.	Valladolid.	310,00	800,66	
5.055	Sres. Herederos de D. Enrique Díaz Rodríguez.	Nacimiento.	Almería.	100,00	25,38	
630	D. Joaquín Alonso Espino.	Oviedo.	Oviedo.	540,00	1.394,70	
5.159	Doña Afrodisia Ortega.	Cuenca.	Cuenca.	390,00	1.007,29	
7.836	D. Antonio Baena Encinas.	Santiago.	Coruña.	130,00	335,76	
14.516	Sres. Herederos de D. Pablo de la Serna.	Madrid.	Madrid.	1.000,00	1.000,00	
8.784	D. Pascual Gutiérrez López.	Candás.	Oviedo.	600,00	1.529,67	
9.882	D. Juan Pabil Planas.	Ponolosa.	Barcelona.	120,00	309,93	
11.605	D. Víctor Benítez Cano.	Santa Amalia.	Badajoz.	120,00	120,00	
11.024	D. Ignacio Nicolau Montaner.	Gandia.	Valencia.	105,00	271,11	

Proporción media de todas las liquidaciones:

pesetas 337,95 por cada 100 ptas.

es decir, casi tres veces y media lo pagado por los suscriptores de "LA MUNDIAL."

NO

hay dolor de muelas que resista á la Teofilina Barron. Frasco, 0,50. San Marcos, 6, farmacia de los Trousseau.

Consulta.

PARTICULAR EN casa del Médico-director de la Consulta de San Juan de Dios, de enfermedades de la piel, secreciones, vías urinarias, garganta, nariz y oídos. De 3 á 6. Cañizares, 1, pral. (esquina á Atocha, 28). Los de provincias, por carta.

LIBROS, exposición sin igual compra-venta. Atocha, 157.

Se componen con garantía de un año. Cristales á real. Limpieza, 1 peseta. Cuerda, 1,50. Centro, 1. Arbol, 2. Taller relojería. Farmacia, 5. entre Hortaleza y Fuencarral.

Anuncie usted en LA

Condiciones de publicidad

DE

LA TRIBUNA de Madrid.

ANUNCIO CORRIENTE

La plana de anuncios se subdivide en siete columnas, constando cada una de 23 letras en línea, del cuerpo 7, pesetas 0,40 la línea.

ANUNCIO ECONOMICO

Por palabras del cuerpo 7.—Hasta veinticinco palabras, pesetas 0,05 cada una.

RECLAMO

40 letras en línea, del cuerpo 8, pesetas 1,00 la línea.

RECLAMO PREFERENTE

40 letras en línea, del cuerpo 8, pesetas 1,50 la línea.

NOTICIAS Y GACETILLAS

40 letras en línea, del cuerpo 8, pesetas 2,50 la línea.

ARTICULO INDUSTRIAL

40 letras en línea, del cuerpo 8, pesetas 3,00 la línea.

Quando en los artículos industriales se publiquen grabados, se cobrará el espacio que ocupen como líneas corrientes de texto.

Esquelas fúnebres, de aniversario ó funeral, según tarifa que facilita la Administración de LA TRIBUNA.

Comunicados, entrefiletos y toda clase de publicidad, á precios convencionales.