

LA TRIBUNA

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Madrid, mes..... 1,50 Ptas.
 Provincias, trimestre..... 4,50 "
 Extranjero, trimestre..... 10 "

DIARIO INDEPENDIENTE

Información · Literatura · Ciencias · Artes · Deportes · Teatros · Modas

Redacción y Administración: Sevilla, 2
Carrera de San Jerónimo, 29.

Número 5 céntimos.

Director: S. Cánovas Cervantes.

Administrador: José Blanco.

La corrida de LA TRIBUNA FIESTA MAYOR

AMENO DESPERTAR. — EL MITIN
DE LOS VENCEJOS. — ¡NO SE
VIVE! — ¡AL OLIVO!

Los vencejos, mis vecinos, que tienen sus habitaciones al lado de la mía, esta madrugada se lanzaron á los espacios más jaraneros y piadosos que de costumbre...

El que suscribe cogió la escoba, y después de espantarlos á escobazos, montó sobre el rabo de la antedicha y surgió rauda la diáfana y diáfana esfera, cual alegre saeta, arrancada ó extraída del caracol del amor...

Hace cuestión de una semana que no se vive. Toda relación, ya sea familiar, ya sea amistosa, ya sea profesional, ya correlativa, se ha creído con derecho á darnos un almazo, á llamarnos guapos, graciosos y reformistas por mor de halago voluptuoso y luego pedirnos un billete...

¡Ay, ay! ¡No sabéis qué sensación más halagüeña produce el que le pidan á uno billetes! ¡Siente uno la apoteosis del millonario! ¡Son los primeros que en nuestra vida nos han pedido! ¡Y qué placer tan intenso se siente al negarlos, al exclamar: "no tengo suelto!"

Hemos tenido hasta peticiones internacionales... Esta mañana, al aterrizar en nuestra Redacción, nos encontramos con media docena de súbditos de la Gran Bretaña, que al vernos, contra su costumbre, sonrieron amables y picarescos... Que son gorriones estos ingleses, ¡caramba! Como todo el billeteaje se lo ha llevado el rico y simpático tenedor



Las operarias de la Fábrica de Tabacos, durante el reparto de localidades que les correspondieron para presenciar la corrida de LA TRIBUNA. (Fotografía Enrique.)



Grupo de cigarreras que se ha presentado en la plaza típicamente ataviadas. Fotografía obtenida durante la elaboración de cigarrillos, faena que han abandonado para asistir á la corrida. (Fot. Enrique.)

del cupón, y no queda ni un residuo para la complacencia privada, y como, por otra parte, tenemos las iras del británico enfurecido, hemos gestionado y conseguido unos pases clandestinos para callejón, á ver si allí los coge un toro y nos los coloca en las nubes, local y sitio donde difícil será que nos molesten y amarguen la dulce vida...

Y ahora me empiezo á sentir lírico y en voz de soltar madrigales á esta mañana jacarandosa de este día macareno que nuestro periódico dedique á sus lectores... ¡Mañana espléndida de Junio, primavera ya rotunda con todas las robusteces del verano que va á engendrar: yo te saludo, porque tú me bendices! Temores había á la parda nube y al celaje precursor del retumbante trueno y de la lluvia apabullante... Pero nosotros, como los del Sr. D. Antonio Maura, somos nosotros, y las nubes se desvanecen y los peces de colores, completamente en seco cantan un himno á Tauro.

En los tranvías, en los comercios, en la plaza de la Cebada y en las otras, en las oficinas no se habla de otra cosa que de los presupuestos y de la corrida de LA TRIBUNA...

El teléfono de nuestra Redacción ya sabe hablar sólo para preguntarnos de

Lotería núm. 52, Carmen, 41. Preciosos números.

tales de la fiesta, y hasta los enseres de la casa saben contestar á las interpelaciones formuladas...

A medida que llega la hora crítica, el jaleo aumenta, el comentario va alcanzando el paroxismo y todos los detalles y circunstancias van afluendo para el coro general que se avicina...

Y yo ya no sé cómo seguir escribiendo; que hay aquí un jaleo de fiesta mayor, y un entrar y salir de ricos aficionados, y una de órdenes que se dan y de recados cumplidos, ¡que no se vive, señores!

Y para colmo de colmos, resuena el acento frenético de "Don Pío", y este Brujo sufre la primera espantá de la serie... y se desvanece, tomando el simbólico olivo...

La revolución desde el tendido.

En los anales de las revueltas zaragateras no se había dado un caso semejante. Hijos de familia que de repente se emancipan, jefes de negociado que se vuelven locos y anuncian la no asistencia á la oficina, sencillos horteras que dan el grito de rebelión, pacienzudos ordenanzas que se declaran en plena libertad... Toda la vida madrileña interrumpida, anormalizada por LA TRIBUNA. ¿Qué periódico ha logrado, vive "Leiroux", semejante revolución?

¡Ay en los teatros! ¡Ay, ay! ¡En esos escenarios donde las diosas se preparan para enloquecernos diariamente! ¡Una tontería, "amateurs"!

Desde primeras horas de la noche de ayer unos carteles en los sitios de los anuncios con estas frases: "Con motivo de la corrida de LA TRIBUNA, el ensayo de mañana se verificará á las diez de la misma." ¿Y en la calle? Yo he visto á un senador vitalicio que había hecho un gorro con un número de LA TRIBUNA y daba vivas á D. Eugenio Montero Ríos.

¿Y en los Casinos? Se habrá suspendido el juego; pero ayer por la noche se hacían apuestas fabulosas para ver qué matador quedaría en el pináculo de la gloria, ó en un palco, por mor de un saludo de berrendo en acción... ¡La apoteosis! ¡El finiquitun y demás zarandajas de la descomulgación!

El apartado.

Allá nos personamos y allá nos esperaban los seis señores de Surra con sus correspondientes cabestros al costado...

Nos miraban con cariño... "Don Pío" les dedicó unas frases y les gritó al final: "¡Bueyes!" Todos mugieron...

De los encarecidos, tres embistieron á las puertas y uno quiso tirarnos un cuerno... ¡Qué fiera!!

Después, los reunidos nos lanzamos á un almuerzo, que presidió "Don Pío", ya vuelto á la normalidad; se hicieron votos y se repartieron bendiciones...

¡A la plaza!

Después de las tres comenzó á tomar la calle de Alcalá su típico aspecto de los días de toros. Mucha gente se dirigía á la plaza, á pie ó en tranvía, y algunos en la cómoda "manuela" ó el majestuoso "simón".

Los invitados habían tomado con tiempo eso de la puntualidad, y á pesar de estar los billetes con su numeración correspondiente, corrían al circo por si acaso algún moreno se les adelantaba y tenían que desahuciarle sin intervención del Juzgado.

Conforme se acercaba la hora aumentaba el bullicio, la animación y la alegría en las afluencias á la plaza, por las que desembocaba un verdadero "río humano", como diría una pluma pintoresca. Ellos, vestidos de domingo, con un puro de sortija siempre elegantes y

marchosos. Ellas también muy emperifolladas. Y todos con la mar de buen humor, de contento y de satisfacción.

Las numerosísimas madrileñas que han acudido á nuestra fiesta luciendo la clásica mantilla blanca eran piropeadas por el público, que tuvo frases ingeniosas para todas ellas.

Dicen algunos que lo mejor de los toros es el momento de llegar la gente á la plaza. Por lo menos, nosotros decimos que en la tarde de hoy hemos presenciado una de las entradas más hermosas y uno de los desfiles más lucidos de que tenemos memoria.

Trece mil doce almarinos con sus correspondientes almas son más que suficientes para animar cualquier vía, aunque sea la Vía Láctea. Y si de las 13.012 hay 6.750 señoras dislocantes, ríanse ustedes de la magnesia efervescente, de la guía de ferrocarriles y de las alhuyas del hombre flaco.

El sol no picó (ni banderilleó), ocultándose modestamente detrás de una nube de vez en cuando. Bien es verdad que LA TRIBUNA ha provisto á todo y tenía hecho un contrato con el señor Febo para que, sin llegar á ponerse enfurruñado, dejara descansar á los de allá y mitigara sus rigores con un velito de nubes.

El Sr. Febo ha cumplido lo contratado y nosotros nos complacemos en elevarle desde aquí un ardiente voto de gracias; pero guardamos el secreto respecto del medio que nos ha servido para aplacarle.

¡No todo se ha de decir, compañeros!

Desde la imprenta.

Hasta este laborioso rincón ha llegado el reflujo de la corrida. Las linotipias han quedado casi huérfanas; en la estereotipia sólo los precios, y esos fundiendo con largas y pensando entre navarras y faroles; los tres redactores que desde "acá" presenciaron la fiesta, dejamos de hinchar un telegrama para simular un cambio á una silla ó poner un buen par (de cuartillas) á cualquier suceso que telefónicamente nos comunicue alguna de las pocas almas madrileñas que se han quedado sin ir á la plaza.

A ratos pensamos en la corrida y rabiamos por estar aquí.

En la calle mucha animación; dos matronas ajamónadas, luciendo el clásico pañolón de Manila, busean un coche en la parada vecina: ¡ni uno!; pretenden, ante este contratiempo, alquilar el ómnibus que lleva á las estaciones la edición de provincias de LA TRIBUNA; un guardia, acompañado de su numerosa prole, con traje dominguero, marcha lento camino de la plaza.

Amigos de última hora vienen solicitando entradas en el instante crítico de empezar la fiesta.

Y la máquina rueda vertiginosa y nosotros contamos los minutos que faltan para que la lidia dé principio, como si fuésemos á presenciar el espectáculo.

Esperamos con ansia las cuartillas para comentarlas y saborearlas, para transmitir las á la Redacción y que figuren en nuestras pizarras, y no hay que decir si deseamos el éxito de toros y toreros, tal como nos lo pinta nuestra imaginación y como lo forja nuestro buen deseo.

¡Que así sea: por la TRIBUNA, por "Don Pío" y por nosotros!

Y ya en la plaza...

De Madrid al cielo y un agujerito para verlo.

Así reza una de nuestras más distinguidas alhuyas, no sabemos debida á la pluma de quien. Después de Madrid ya no hay en el mundo más que una cosa: el cielo.

Les vamos á descubrir á ustedes un secreto: el agujerito de que habla el pareado era esta tarde el que forma el techado de la plaza, y que tiene la forma redonda de casi todos los agujeri-

tos. Pero no precipitemos los comentarios, como diría un novelista por entregas.

Figúrense ustedes el tendido del 1, el del 10, casi todos los palcos, las delanteras de grada y una multitud de tendidos, gradas "et sic de coeteris", que diría uno de los mifuras que saben latín, cuajado, atestado de mujeres hermosas de lo más distinguido de nuestras madrileñas, que han acaparado para sí la sal, la pimienta, la canela y todos los específicos de guisar conocidos. Pongan ustedes en esas caras gitanas toda la juventud y toda la alegría que ustedes quieran, y quieran mucha; adórnennas ustedes con lo mejorcito de la casa, pónganlas la mantilla, blanca ó negra, tiren unos claveles, que ellos caerán en buen sitio, y á ver si nos ponemos de acuerdo en que el disloque á su lado es la metafísica de los aburridos.

Nuestras más distinguidas artistas teatrales han embellecido con su presencia nuestra fiesta. Ha habido varios casos de oftalmía por deslumbramiento.

Las cigarreras enviaron lo mejorcito del empaquetado, y había cada gachí emboquillada que era una invitación al amor puro y al amor cigarrillo. Algunas fumaban en pipa, otras daban el opio y quisque hubo que soñó con la Vuelta de Abajo. ¡Los hay Aguilas!

Los morenos también merecen un párrafo aparte. La flor y nata de la afición, entre la que había despertado justificada curiosidad la corrida, estaba en masa presente y en su puesto. Y aína más, algunos menos habituales en esto toro, que han tenido la amabilidad de concurrir al "rendervous torero de cette soirée", que diría monsieur Torres.

Es imposible describir el espectáculo de la Plaza de Toros, sobre todo cuando á la gente no le ha costado dinero asistir. Vuelvan ustedes á poner toda la alegría que quieran y cinco minutos más, y aún se quedan cortos. El llenazo era un atestadozo.

Y respetive de lo de las señoras de antes...

De Madrid al cielo y un agujerito para verlo.

Hoy no ha hecho falta el agujerito. El cielo estaba allí.

¡Vivan las madrileñas!

En el palco regio está la infanta doña Luisa con mantilla negra, bellísima, y los infantes D. Carlos, D. Fernando y D. Raniero.

¡Ahí queda eso!

D. Pío da una espantá.

Seguramente conocen ustedes el viejísimo cuento:

Un señor va á una "soiree".

Como el hombre no conoce á nadie en la casa, se aburre como tres ó cuatro docenas de otras téticras, con ó sin microbio de Ehrh.

Todo le parece malo: las niñas que bailan, los pollos que las enamoran, las manás que murmuran, y sobre todo, la voz de la "bella y elegante señora de la casa" (bizea y "toiletada", con un traje verde lechuga con adornos azul ácido prúsico—marea Retana—, agremianes amarillos y grupos de rosas "The Kon leche").

La señora coloca de vez en cuando una romanza de Tosti y otras cursilerías por el estilo.

El convidado se sienta, cansado, en un gabinetito junto á un caballero que "yace" en una silla con aire todavía más aburrido que el convidado del aburrimiento.

Los dos se examinan, se comprenden, se miran con simpatía dolorosamente—en este momento la señora de la casa canta con todo su entusiasmo aquello del "Capelli neri".

El convidado se decide y atraca al otro:

—¿Se aburre usted brutalmente, eh?

—Mas. Esto es insostenible.

—Yo me voy. Vengase usted conmigo.

Dr. Balaguer, Vacuna, 4 á 6. Preciados, 25.

—¡Ay amigo mío, le envidio á usted! Yo me iría también con la mar de gusto, pero no puedo.

—¡Qué pero ni manzana! Vengase usted.

—No puedo... ¡Si soy el dueño de la casa!

Yo también en el presente momento histórico estoy haciendo de dueño de la casa; pero más valiente que el dueño de la otra, me voy antes que nadie me invite á partir.

¡Ahí queda eso!

Yo también tengo derecho á la espantá, aunque luego no sepa hacerme la perdonar como mi torero, con una faena de artista.

Ustedes salen ganando en el cambio, "Don Pío", el novillero "Don Pío" huye; pero en su lugar he aquí seis maestros de alternativa para hacer lo que él no sabe.

Don Modesto, D. Mangué, Dulzuras, D. Silverio, Relance y Kurro Kastañares, van á alegrar las cortas horas de ustedes. Es el último regalo, que con ocasión de la corrida de LA TRIBUNA hago á nuestros lectores.

¿Que la fiesta no va bien? Dios no lo quiera.

Pues aquí tienen ustedes esto bueno, que junto á las preciosidades que parí recreo de los ojos les he puesto á ustedes debajo de la presidencia y en la delantera de la grada tercera y tabloncillo del 3, han de hacerles grato este ratito.

¿Que todo va como yo espero y pido al cielo? Pues, ¡á ver qué vida!

Toros superiores, toreros ídem, revisteros más, huries cigarreras y huries artistas, y huries de todos los ramos.

Pidan ustedes más.

Conque señores, han tocado los clarines y timbales la "muñeira", de señal para que salga el primer toro.

Servidor, antes de verle la jeró, se zambulló de cabeza en el callejón.

Aquí queda eso. Hasta el verano.

DON PÍO

Comienza la corrida.

Dice Don Modesto:

Al entrar en la plaza, no sin trabajo, porque la afluencia de gente es enorme, siento caer sobre mis hombros unos brazos robustos que me oprimen hasta la asfixia.

—¡Oh, Don Pío!—exclamé, cuando el dogal se afloja un poco.

"Don Pío", congestionado de emoción y alegría, me dice á gritos:

—¡Usted hace el primer toro!

—Pero hombre. Si yo me he brindado de sustituto para cubrir bajas.

—¡Usted hace el primero!

—Pero si yo soy el último.

—Por eso, "misimamente". Recuerde las palabras del Evangelio: "Los últimos serán los primeros".

—En ese caso acepto. Cuente usted conmigo.

—Gracias, "Don Modesto". Voy en busca del segundo.

Y como una centella, repartiendo codazos á diestro y siniestro, se fué Don Pío, rojo de júbilo.

¿Cómo está la plaza?

Parece una corrida de Beneficencia. No se ve una sola localidad desocupada. Mantillas blancas, claveles de todos colores, muchas mujeres, mucho palmoreo, mucha animación.

LA TRIBUNA está de enhorabuena. "Don Pío" es el hombre del día. ¿Qué hombre más simpático!

Las cuadrillas cruzan el ruedo en medio de una tempestad de aplausos. Debajo de la presidencia ocupan sus localidades hermosísimas tiples y encantadoras "divettes".

Julia Fons es aplaudidísima al ocupar su asiento.

¡Vivan las mujeres gnapas!

PRIMERO

Negro, con tanto, hombre, bajo de espaldas

y con cara de toro. "Gabardito", en los medios, da un apretado cambio de rodillas, y luego tres buenos lanceos. (Ovación.)

El bicho cumple en el primer tercio. Los que no cumplen son los picadores. Tres varas y a otro.

"Gabardito" toma las banderillas de "á cuarta" y cita al quiebro, aguantando mucho. Se pasa sin clavar una vez, cambiándose graciosamente en la misma cabeza. En la misma suerte mete un buen par.

Y luego, otro, quebrando también, y en las mismas púndolas, superior, archimagnífico, enormísimo.

Perdonen los maestros "Quinto" y Fuentes, pero no he visto jamás un par al quiebro, tan cerrado, tan hermoso y tan á conciencia puesto.

La ovación es ensordecedora, pero á mí aún me parece pequeña.

¡Caballeros, qué tío!

Se cambia el terreno.

El de Sarga está noble, un poco revoltoso, pero sin peligro para la lidia.

"Gabardito" torca algo embarrullado, porque el mozo "redondillo", y como el bicho es voluntarioso, le come el terreno.

En cuanto andara, da una estocada honda, que mata, dejando pasar hábilmente el pitón de la pupa.

El muchacho no es un "tío" ni mucho menos.

Y con las banderillas, quebrando ¡el rey!

Ovación y petición de oreja. El presidente no accede.

Esto va muy bien.

¡Viva "Don Pío"!

DON MODESTO

Dice Mangue:

SEGUNDO

Momentos antes de comenzar la corrida, se ha acercado á mí el gran "Don Pío", y entre preocupado y alegre, me ha dicho misteriosamente:

—¿Te ha tocado el más grande?

Un escalofrío me corrió por toda la espalda. Dudé, pero dudé por dentro. Compuise el rostro con un gesto de indiferencia y contesté con tono firme:

—Mejor.

Y aquí me tienen ustedes mirando anhelante á la puerta de los toriles.

¿Qué saldrá por allí?

Pues sale un buen mozo, berrendo en negro lucero, adelantado de peinetas, que atendía por "Maceto".

El niño de "Agujetas", le recorta de rodillas en los terrenos del 10, muy apretadillo, dejando llegar como los buenos.

Levántase el hombre, y prosigue las labores propias de su sexo, toreando por verónicas, con salsa, estilo y como un enterado. ¡Parece usted un maestro, niño!

Se le aplaude con gracia y con justicia.

Entre tanto el torazo ha peleado como un buen toro, en un palmo de tierra, seco duro y con poder, derribando muchas veces en otras tantas mojaduras de los caballeros.

Hicieron honor á su bravura dos caballos.

El matador de turno "Agujetas" y el que con él alterna en la lidia "Ocejito", quitan con sobriedad y ocupan siempre los lugares que les corresponde.

También el hijo del buen picador quier banderillear y lo hace con un par al cuarteo, en el que salió rebotado.

Después un palo valientemente puesto por "Chicorrito".

"Agujetas" trae mucho que decir al señor presidente, y lo dice en largo y elocuente discurso.

Con la mano izquierda, trastea muy fresco con pases altos buenos, y alguno derecho buenísimo, y todo ello cerca y viendo al amigo que de vez en cuando tiraba para la región abdominal.

Entra á matar una vez con un buen pinchazo, y de segundas, desde cerca muy derecho, doblándose en el mismo pitón agarra una estocada hasta las cintas que mata sin puntilla.

Bien, muy bien.

Ovación y vuelta.

MANGUE

Dice Dulzuras:

TERCERO

Pues que "Don Pío" se empeña, hoy escribo en LA TRIBUNA, y á sus lectores doy una sexta parte de reseña.

La que corresponde al toro tercero, que se llamó "Bolicario", y fué negro, bragao, bien puesto y buen mozo, algo largo de cuerpo.

"Cantaritos" toró de capa atropellado, y la cosa no le resultó. Esto, después de un puyazo con caña.

En la segunda vara también hubo un porrazo, y tardó un rato en tomar la tercera

que fué á caballo levantado sin pensarlo.

La cuarta la tomó bien, con porrazo, y con cuatro y tres tumbos pasamos á otra cosa. Murió un caballo.

"Cantaritos" cogió dos pares á un tiempo y clavó tres pares algo delanterillos.

Los peones capotean, y un palillero tiró un palo donde quiso caer. No pasa este par á la historia.

"Chico del Matadero" colocó un par completo, y salió á matar Angel Herrero.

Estaba el toro algo quedado, y los peones dieron algunos capotazos antes que el espada eegara á la fiera, que se entretuvo con un caballo muerto.

Al dar el primer pase ayudado, se arrojó, y luego dió otros dos sin nada notable, sufriendo una cotada al dar uno alto.

Se le fué el toro, interviniendo los capotes, dió uno con la derecha despegado, otros dos con el pico del trapo. Entró mal, se echó fuera, alargó el brazo y dió una estocada atravesada.

Sacarón el estoque, se fué el toro á las tablas y allí dió otro pinchazo el espada, echándose fuera. Otro sin soltar, capotazos y trasieos, un intento barrenando, y el toro dobló. (Pitos.)

DULZURAS

Dice Don Silverio:

CUARTO

Entro yo en turno ahora, porque "Don Pío",

que es amigo que tengo toda la vida,

me obliga á que reseñe: con que ¡al avío!

y vamos con el cuarto de la corrida.

Este animalito de Sarga es cárdeno, bragao, jovencito, apañadito de pitones y atiende por "Redondillo".

"El Alfarero", instrumenta unos cuantos capotazos para colocar al de los pitones en suerte, y en seguidilla, y como si llevaramos prisas, admite el noble "Redondillo", hasta cuatro sangrías, y en los quites muéstranse los dos aspirantes á maestros, que actúan de amos del cotarro, toreritos y habilidosos y hasta con sus pujos de arrestos "esparteriles".

El "cónclave", sigue aplaudiendo y vitoreando á los toreros porque todos ellos traen requetemuchísimos deseos de agradar y unas cuantas toneladas de afición dentro de sus cuerpos sandungueros.

Y esto de llevar cuatro toros y no haberse aburrido el auditorio, es cosa que habíamos olvidado hace mucho tiempo.

¡Alegrías, venga alegrías!

Digamos parodiando á Bécquer.

¡Hoy luce el cielo sus mejores galas.

Hoy en el cielo brilla más el sol.

Hoy en la fiesta se divierte el pueblo.

¡Hoy creo en Dios!

Al tocar á banderolas, mi torero "Alcable del simpático "Don Pío", coge los zarcillos, y después de una preparación un poco laboriosa prende, al cuarteo, un buen par, cayéndose al poco rato los dos palitos.

Los rehileteros completan el tercio con dos pares y medio más, distinguiéndose por su "sabor" torerillo el joven "Perdigón de Madrid". Un caballo padece de la difteria.

Don Salvador Balfagón, después de saludar respetuosamente á los infantes D. Carlos y doña Luisa, que honran con su presencia la corrida, y brindar al amigo Lázaro Pindado, se dirige en busca de "Redondillo", y comienza pasando desde cerca, valiente y "enterao" de estos menesteres, logrando apoderarse del de los pitones con salsa... extremaña y enjundia... también extremaña.

Lo único malo de este muchacho es el apellido. ¡Balfagón! Convengamos en que no será nada vulgar; pero poético y torero... ¡ni con otros quince empones!

En una arrancada inoportuna del cornúpeto, pierde "mi" torero la paños y hasta la color; pero á los dos minutos vuelve Salvador á ser el "Alfarero" de la niñez, y entrando á matar con las hechuras de los buenos matadores, señala un soberano pinchazo.

En la segunda "convivida" mete toda la espada en no muy buen sitio, "esempiendo"—¡mal educado!—el de Sarga el estoque. Media corta bastante delantera.

El diestro de Badajoz se convence de que no hay que contar con la "ayuda" del bichejo para meter "foa" la "espá", y repite las entradas, haciéndolo esta vez todo Salvadorillo, y sacude una buenísima estocada, que mata á "Redondillo" á los dos minutos, y se aplaude al muchacho por la voluntad demostrada.

Te complací, amigo mío,

y estas cuartillas toreras

con mucho gusto te envío;

salud, y hasta cuando quieras,

queridísimo "Don Pío".

DON SILVERIO

Dice Relance:

QUINTO

Muchas gracias por el puesto.

¡"Don Pío", chóquela usted!

¡Digo que "no hay quinto malo"!

Que salga muy bueno; "amén".

No sé si saldrá muy bueno; pero lo que es paradito y huyendo, y soplando ante los capotes, vaya si sale.

Se llama "Redondillo", es gordo y bonito y luce el número 5, pelo cárdeno obscuro, chorreado, y armas un tanto adelantadas y un si es no es bizeas.

"Ocejito Chico"—éche usted diminutivos—un casi pa'sano, instrumenta unas verónicas con estilo, pero algo movidas, que se aplauden.

El chico es joven, delgado, de buen tipo y está ricamente vestido de morado y oro.

De "Boltañés" y nuestro antiguo amigo "Granito de Oro" soporta cinco sangrías, saliéndose completamente suelto en todas y volviendo la cara y tomando las tablas, por eso de la mansedumbre. Hay dos volquetazos y ningún difunto.

El toro está bueno.

Don Ignacio cuarteo sin clavar, y luego prende el par superiorísimamente, siendo justamente ovacionado.

"Chicorrito" entra bien y mete un par malo, muy delantero y desigual, y "Caco" deja los dos palos contrarios.

"Ocejo" brinda á la presidencia y á los infantes, y da dos pases altos, uno ayudado por alto, dos de pecho y uno natural, muy buenos, y parando y estirándose, obediendo admirablemente el de D. Rafael Sarga. (Ovación.)

Cambiando de tercio el sevillano, sigue notabilísimamente la faena el de Bilbao, continuando los aplausos y olés.

Quiere arrancar á matar, pero el que se arranca es el cárdeno, pasándose el muchacho sin herir.

Junto á los toriles y á un tiempo pincha muy bajo, sin soltar, y resultando enganchado por el muslo derecho, sin consecuencias.

El quinto debutante sacude un gran pinchazo, siendo volteado.

Luego dos medias caídas y tendidas, dos pinchazos en lo duro y descabello al cuarto intento.

Ovación, regalo de la infanta Luisa y comato de vuelta al ruedo.

El bilbaíno ha estado larguete, pisando todos los terrenos de la plaza, molestado por el aire y obsequiado por su enemigo con trompicones cada vez que ha pinchado, y por el público con palmas, constantemente.

RELANCE

Dice Kastañares:

SEXTO

Quiere mi buena fortuna

que reseñe en LA TRIBUNA

á Córdoba la Sultana,

la que elevó, cual ninguna,

el arte filigrana.

La cordobesa "Solera",

que es de todas la primera...

la que en Rafael Guerra tiene

la "suma" cumbre torera.

¡Y que me envíe N. N!

Ahora, en vosotros confío...

Dios venga en amparo mío,

"ca" uno lo que tiene da.

¡Conque brindo por Milá,

por Cánovas... y "Don Pío"!

Y ya que está el sexto sobre la arena, os diré en vil prosa que se llama "Currito", y que es de pelo negro.

Los lectores de LA TRIBUNA, acostumbrados á las sabias definiciones de su cronista, echarán de menos un millón de nombres técnicos que retratan al fínimo de Sarga.

Este effmero revistero sólo sabe que es negro.

¡"Don Pío", es "Don Pío".

En eso es el caporal.

¡Vaya un tío echando pelos!

¡Es usté el petróleo Gal!

Pero no divaguemos, que el cordobés se lanza á los medios para lancear al bicho en tres tiempos.

"Cepita" nos demuestra, desde luego, más valor que arte, lo que, desde luego, no es ilógico en quien se encuentra en los comienzos de su carrera.

"Granito de Oro" pasa las "morás" para colocar la primera vara, y cuando puede entrar cae con tanto estrépito, que pasa conmocionado á la enfermería.

El tercio se lleva con lo que hasta ahora no habíamos visto, lanzándose un capitalista al ruedo, sin duda para ordenar la suerte.

Cuando el Sarga lleva "lo suyo", y con un peneo en el anillo, se cambia la decoración, saltando al palenque el niño de Córdoba,

doba, que después de leves adornos perliminares, pone un solo palo, saliendo perseguido de salida y encunado en el mismo centro del anillo.

El animal hace por él y sale el espada despedido á gran altura, quedando luego boca arriba é inmóvil sobre la arena.

En el público se produce una enorme emoción. "Cepita" es conducido á la enfermería, de donde nos dicen que tiene conmoción cerebral.

Este bicho, según parece, es el mismo que cogió en la dehesa á Retana.

Cerrado el acto segundo de la última pieza por la tropa, coge los trastos "Gabardito" con más ánimos de acabar que de "epatar" á sus compañeros.

El valenciano entra junto al 3, atizand media delantera y perpendicular.

Otra entrada con idéntico resultado.

Media más en terreno de los chiqueros con "notoria" travesía. Un intento de descabello. Otro pinchazo, que el toro escupe.

Otro intento más sin resultado, que hace á "usta" mandar un recadito.

Un descabello final.

Esto no es "solera"... es agua del Turia.

KURRO KASTAÑARES

La cogida de "Cepita"

El diestro "Cepita" llegó á la enfermería privado de conocimiento.

Fué reconocido con el mayor cuidado por el médico de servicio Dr. Viguera, quien opina, que el "Cepita", sólo tiene una contusión en la espalda, que no es de gran importancia.

Cuando salimos de la enfermería, el novillero conversaba con el personal facultativo, notándosele los efectos del porrazo.

"POR ESOS MUNDOS..."

... 46 dibujos de toros, por Ricardo Marín ...

Entre ellos, quince, de la célebre faena de "Gallito" el 15 de Mayo, en el número que se pone á la venta. Además crítica de la Exposición por Rotllán; Un autógrafo musical de Bretón; "Una polémica entre Menéndez y Pelayo y José del Perojo".

Una comedia de E. López Marín; El Alquelarre, descrito por una bruja, y otros muchos y valiosos originales.

NUESTRO CORRESPONSAL

Valencia

VALENCIA (3 tarde) del 10.

Una numerosa Comisión del pueblo de Canals, ha visitado al gobernador civil para protestar contra las injusticias que acerca del riesgo se cometen en Játiba.

En Canals reina gran excitación.

El gobernador ha prometido llamar al alcalde de dicho pueblo para ver de solucionar el asunto.

En la calle del Embajador Vich, se ha suicidado el italiano Antonio Vitale Rossi, de cuarenta años, vendedor ambulante.

Puso fin á su vida disparándose un tiro en la sien derecha.

La causa del suicidio ha sido el que al italiano le había abandonado su amante.

Las pesquisas realizadas para capturar á Cesáreo Ferrato, director de la fábrica de Tabacos, han resultado infructuosas.

Dícese que, después de cometido el crimen, le vieron á Cesáreo en el Grao.

Supónese que huyó por mar.

Afirmase que la Policía tiene orden de vigilar á Azzati y de prenderlo, apenas sea firme el acuerdo de concesión del suplicatorio para procesarle por los sucesos de Cullera.

Al parecer, Azzati no está en Valencia.

—Vicente.

AZZATI ESTA EN FRANCIA

VALENCIA (4 tarde) del 10.

Acaba de recibirse un telegrama de Azzati desde Saint Germaindes Fosses, donde llegó esta mañana.

A las seis de la tarde de ayer salió de Valencia en automóvil hasta la estación de Benicasin, donde tomó el tren para Barcelona, esperando y tomando en la capital de Cataluña el tren de Francia.

Pasará unos días en el Sanatorio de Chapel Guigon.

En los alrededores de la Redacción de "El Pueblo", en las del domicilio de Azzati y en la estación, vigila la Policía.—Vicente.

RETRATOS

El hombre que sonríe.

He aquí el hombre que sonríe. Es de mediana edad, proporcionado, desenvuelto. Tiene la barba nevada y una romántica melena tejida con hilos cándidos como hebras de lino. Se toca con un sombrero bohemio de alas amplias y lleva una chalina anudada al cuello. Es agudo en el decir, pasa sin transición de la alegría a la tristeza y tiene para todas las cosas una sonrisa. Sonrisa de comprensión y de dulzura. Sonrisa de los ojos que lo han visto todo y de los labios que todo lo han disculpado. Sonrisa de los hombres que han llamado a todas las puertas y han contemplado todos los horizontes. De los que saben el sabor de la fruta del Bien y del Mal.

Santiago Rusiñol tiene una personalidad tan compleja, que sólo nos la descifra esta sonrisa suya, hecha de mieles y de hieles, de alegrías y de amarguras. Poeta, pintor, dramaturgo, humorista. De todo es tan excelso ingenio, nacido en la tierra recia catalana. Humorista más que dramaturgo y poeta más que humorista.

Que su humorismo es de una perfumada íntima poesía, ternura por los hombres grises de reata, himno a los que van por el sendero alegrando las horas ó despojando los rosales para inundar de flores los pies de la quimérica dama Fortuna.

Rusiñol ha tenido en sus obra de humorismo un momento de lástima para aquellos que no están iniciados en la divina labor de ensoriar. Y para los audaces y los peregrinos de toda devoción, ha escrito estrofas exaltadoras, epitalamios y madrigales.

Todos los humoristas son bárbaramente sentimentales. Después de comprenderlo todo, tienen para todo una ironía. Pero comprender las cosas, es empezar a quererlas. Por eso, sólo algún raro humorista ha sido cruel en sus ironías. Rusiñol sabe envolver las burlas en caridad, y después de mover a la risa, mueve a la compasión. Compasión para los hombres vulgares, de nómina y de zapatillas, cuya historia es vivir y morir, historia exenta de todo altibajo, plana, igual, simétrica. Compasión para las cursilerías de las niñas pueblerinas, que recortan sus patrones en los patrones de la ciudad y son como una bengala imitando al sol. Compasión para los transcendentales y los sabios de estuco, que hablan campanudamente y están vacíos. Compasión para los que no saben descifrar la escritura de estrellas en el cielo, el rumor de los aires y la palabra del mar. Compasión para los que quieren ser lo todo y no llegan a nada. Compasión para los que están secos de espíritu y no han cerrado nunca los ojos para mirar adentro, porque ya están castigados con no haber nunca tenido la divina inquietud de querer escalar una cumbre... ¡Oh, "La alegría que pasa"!...

La dramaturgia de Rusiñol tiene un fuerte latido romántico. Es una dramaturgia de corazón, hecha para que vibre a un impulso generoso. La construcción, un poco artificial, responde a su clasificación romántica, que no hace mucho caso de arbitrariedades cuando se trata de dar una emoción. Los dramas de Rusiñol, sin embargo, son más sentimentales que pasionales.

Jardines lejanos que hemos visto una vez en un oasis ó a pleno sol ó bañados de plata de luna. Jardines melancólicos y fragantes donde se quedó el espíritu descansando como en un remanso de paz y de olvido. Jardines de tristeza y de desolación, con unos sauces encurvados y el tazón de la fuente seco y lleno de amarillas hojas de otoño. Jardines voluptuosos de los cármenes de Andalucía, con la lujuria de las rosas rojas y de los claveles reventones, invadidos de una turbación de deseo y de sensualidad. Jardines simétricos de los parques, que ríen con los niños y cruzan las ramas para ensombrecer las glorietas. Jardines italianos, llenos de estatuillas, con los bancos de los rincónes escondidos entre la hiedra, rumorosos y alegres. Jardines severos y fúnebres con un ciprés negro, alto, plegaria del jardín al cielo. Jardines abandonados y muertos, invadidos de reptiles, descansando bajo el limo y el polvo, donde tejen las arañas unas sutiles hebras y no visitan las abejas ni las mariposas. Jardines evocadores, donde lloró una Reina ó se puso en el pecho una rosa galante. Jardines fecundos con arboledas cargadas de pomar doradas y las albeas llenas de agua fresca y transparente. Jardines norteños bajo el cielo brumoso, donde se mueren las plantas de frío y crecen las encinas y los casta-



ños. Jardines conventuales encerrados en galerías con arcadas góticas y en un rincón una lápida bajo una cruz. Jardines donde hemos cogido una flor, donde hemos paseado leyendo un libro, donde nos refugiamos en una hora de dolor. Jardines que tienen aprisionadas unas ilusiones muertas ó un recuerdo...

Estos jardines que pinta Santiago Rusiñol, mágicamente envueltos en una penumbra de irrealidad, son los jardines que todos hemos conocido y por los que hemos suspirado alguna vez. Son esos jardines que están—¿dónde?—en alguna ciudad que hemos visto vagamente. Unos jardines que adoramos, porque entonces no nos detuvimos en ellos más que un momento de intensidad. Y ahora quisiéramos volver a recorrer los mismos sitios para escuchar las voces amigas del jardín que ha visto aquel momento y que solamente para nosotros es una evocación.

Santiago Rusiñol, poeta, sonríe siempre. Su sonrisa es un poco paternal y un poco infantil. Porque Rusiñol sabe que la vida es demasiado trágica para reírse y demasiado amable para entristecerse. Y él la sonríe, así, a flor de labio, un poco irónico, un poco sentimental...

TOMÁS BORRAS.

Caricatura de BAGARIA.

Excursión en honor de Pinazo.

La Comisión que de Valencia había venido a saludar y felicitar a Pinazo por el triunfo obtenido le obsequió ayer con una excursión a El Escorial, en donde se comió una "paella" hecha y traída desde Valencia para el pintor.

La excursión resultó por todos conceptos agradabilísima, y al terminar la comida, el alcalde de Valencia, Sr. Bermejo, en tono familiar saludó al gran pintor en nombre de la villa, comuni-

cándole el acuerdo tomado por el Ayuntamiento de Valencia, de poner el nombre de Pinazo a una de las principales calles, así como el que dicho acto resulte por los elementos que en él tomen parte uno de los principales atractivos de las clásicas fiestas valencianas. Los comensales, que eran contados, porque al acto se le había dado un carácter puramente íntimo, felicitaron con el mayor entusiasmo al Sr. Bermejo por iniciativa tan feliz y tan justa. Cuando terminó el alcalde, el Sr. Miguel prometió, en nombre del Círculo de Bellas Artes valenciano, contribuir con todos los medios necesarios para que el acto de descubrir la lápida revista los caracteres de una solemnidad artística. El Sr. Miguel fué también muy felicitado. Y luego el arquitecto Sr. Palacios, que llevaba la representación del Círculo de Bellas Artes de Madrid, dió cuenta del homenaje que el Círculo prepara al gran artista. Consistirá éste en un peregrino trabajado y miniado, cuya labor se ha encargado ya a D. Gabriel Ochoa, en el que, a modo de árbol genealógico, aparecerá como tronco principal Ignacio Pinazo; de él arrancará una rama importante, que será Sorolla, y de ella otras ramas, que serán Benedito, Chicharro, Bermejo y los discípulos de éstos. Será como la deducción de que la pintura de Pinazo es el origen de la pintura de los jóvenes maestros que hoy han llegado ya.

Terminada la comida se hizo por todos una detenida visita al Monasterio y se regresó después a Madrid.

La Comisión de Valencia ha marchado hoy.

PARA VENDER NO HAY MEJOR PROCEDIMIENTO QUE ANUNCIARSE EN "LA TRIBUNA"

En las carreras

Con tanta animación como en días anteriores se celebró ayer el sexto día de carreras.

En el palco regio se encuentran desde primera hora SS. AA. los infantes doña Luisa y D. Fernando y D. Carlos, y el príncipe Ramiro de Borbón.

El resultado de las carreras fué el siguiente:

Primera carrera. "Steeple-chase" militar.—Premio del Ministerio de la Guerra: 750 pesetas al primero, y 250 al segundo.

Distancia: 2.500 metros.

Corrieron "Aranjuez", montado por don Pedro Aguilar, y "Burro", por D. José Rexach.

Ganó el primero, y se pagaron las apuestas a seis pesetas por duro.

Segunda. Ferrán-Núñez.—Premio: 1.250 pesetas al primero, y 250 al segundo.

Tomaron parte "July", "Madrás II", "Clery", "Ducaty II", "Melodie III" y "Buster Brown". Llegó primero el último, de D. Manuel Romero, ganando el segundo lugar "Melodie III", de Dutilleul. Las apuestas a seis pesetas por duro.

Tercera. "Steeple-chase" militar.—Para caballos de la Escuela de Equitación montados por señores oficiales.—Premio: tres objetos de arte.

Lucharon "Lento", Vendaval", "Vencer", "Fil droit", "Verdumada", "Vendar", "Lucido", "Vibrar" y "Longino".

Ganó "Longino", montado por D. Fernando Aguilera.

Se pagó a 14 pesetas.

Cuarta. "Handicap" de vallas.—Premio: 1.000 pesetas.

Se disputaron el premio "Sarbalquo II", "Good Hope" y "Arbiter".

Ganó este último, del marqués de Villamejor.

Apuestas, a 6 pesetas por duro.

Quinta. "Steeple-chase" militar.—Corrieron solamente "Buster Brown" y "Ardevat", ganando "Buster Brown".

Apuesta, a 6 pesetas por duro.

Páginas militares.

REPARACION JUSTISIMA

El Ejército que, como representación de la Patria, salvaguarda de sus derechos y extremo ejecutor de sus leyes, es mirado siempre con cariño y noble orgullo, recordando que guarda entre los gloriosos pliegues de su bandera el honor nacional y la sagrada integridad de su territorio, cuando entrega su vida heroicamente y tiñe con su sangre el suelo patrio en cumplimiento de tan santos deberes, es algo más; es la encarnación de nuestros más fervidos y exaltados sentimientos de amor a la Patria, que como dijo el inmortal Castelar "es el origen de donde provenimos, la raza a la que pertenecemos, la cuna en que nos nacimos, el hogar que tiende sobre la existencia la gasa de oro de su poesía, el templo que nos inspiró nuestras primeras esperanzas y de donde, como nubes de incienso, se perdieron también nuestras primeras oraciones; el lugar angosto por las lágrimas de nuestra madre al darnos el ser por los primeros recuerdos..."

Olvidar los sacrificios de los que en días azarosos para la Patria no regatearon las más rudas penalidades ni el precio de su sangre generosa, es impensable y debe considerarse como grave delito.

Cuando en el campo de batalla, en el fragor del combate, despreciando todo peligro, avanzan valerosos, sólo un pensamiento les empuja, sólo un ideal les enardece: ¡La Patria! ¡España!

Que España les considere dignos de tan sagrada representación, dignos defensores de la sacrosanta bandera.

Por esto España no puede abandonar ni olvidar a los que, fijs en ella su amor, le ofrecieron lo más preciado: la vida. Y, sin embargo, hay casa en que de modo incomprensible se verifica tamaña ingratitud.

Hay en el Ejército una clase dignísima que probó en cien combates su temple y su pericia, y hoy, en un retiro forzoso, ve por toda recompensa una penuria rayana en la miseria.

Los oficiales retirados por Guerra, con arreglo a la ley del 8 de Enero de 1902, pudieron aceptar resguardos tal situación cuando se vio obligado el Gobierno a reducir el contingente excesivo a la terminación de las guerras coloniales.

Pero hoy que hay más de mil doscientas vacantes de subalternos en las zonas militares, cajas de reclutamiento, terceros batallones y otros puestos y se ha mejorado la situación de sus compañeros de Infantería de Marina en 6 meses de Junio del año pasado, ¿qué razón podría disculpar el que no fuesen igualmente atendidos?

Ninguna.

Antes al contrario.

Reconociendo lo justo que era el separar en parte tan grande preterición, les fué concedido a los retirados de Infantería de Marina un ascenso gravando el Presupuesto en la cantidad necesaria.

Ahora podría haberse lo mismo con los compañeros que han sido preteridos sin más razón que la de ser mucho mayor el número de ellos, y podría hacerse produciendo hasta una economía en el Presupuesto.

Y no se crea que son espejismos o habilidades ni se pretenda que perjudique a tercero.

Percebido, como se han, los 90 céntimos del sueldo correspondiente, cada vacante que ocupan de los cargos referidos produce un 90 por 100 de economía en el Presupuesto, puesto que con el 10 por 100 de aumento de un 10 por 100 se completa el sueldo.

De las mil doscientas vacantes que existen en las plantillas con consignación en el presupuesto, diecisiete, o tres plantas ocupadas por estos subalternos, jóvenes y muy aptos en su mayoría, produciría mayor economía que a cifra necesaria a la concederles los mismos beneficios otorgados a los de Infantería de Marina que se hallaban en igualdad de condiciones.

Y como al ascender pierden el derecho a las pensiones de las cruces y casi todos ellos las poseen, a la economía señalada habría que agregar ésta que representa unas 148.000 pesetas.

Tampoco hay perjuicio a tercero, porque a más de aceptar el que el fin de su carrera sea el empleo de capitán, como quiera que son mil doscientas las vacantes, y se necesitaría colocar unos trescientos, a lo sumo, para alcanzar una economía superior al aumento que darían aún novecientas vacantes para los pocos subalternos que solicitasen estos cargos pasivos no muy solicitados, y seguramente que sobrarían vacantes que el ministro podría cubrir buscando ya exclusivamente una economía que, de conocerla el señor ministro de Hacienda, no sería el que me-

nos la apoyaría pudiendo ocupar también en un día los cargos correspondientes en la organización de la reserva territorial al implantar el servicio militar obligatorio.

No ofrece tampoco dificultad alguna su pretensión, puesto que su situación no es definitiva, consignando el artículo tercero de la ley que los redujo a tal situación que puede disponerse de sus servicios cuando el Gobierno lo considere necesario.

Nos consta que el general Weyler, que fué el ministro que suscribió la ley de retiro de estos oficiales, encuentra justísimas y factibles estas aspiraciones, y está decidido a defenderlas en el Senado.

Una clase tan benemérita, casi todos ostentando cruces rojas pensionadas, y varios de ellos la laureada de San Fernando, no puede ser olvidada, no puede ser relegada con tal menoscabo, precisamente cuando nuestro valeroso Ejército debe sostener sus probados entusiasmos en campaña con la seguridad de que la Patria sabrá agradecerlos.

Con sus mezquinos haberes estos oficiales retirados por Guerra no pueden sostener a sus familias ni del modo más pobre.

Los hay en tal estado de pobreza, que aceptarían una humilde porteria para completar sus escasos medios y no ver a sus hijos del alma ofreciendo las torturas de la miseria.

¿Pueder consentir esto los representantes del país ni el Gobierno cuando para remediarlo sólo se precisa la pequeña molestia de desarrollar tan sencillo plan como el propuesto?

De consentirlo habría que reconocer con honda amargura que se hallaban acorralados todos los sentimientos y muertos todos los ideales.

SOCIEDAD

El baile que se debió celebrar el pasado jueves, en casa de la marquesa de Manzanao, con asistencia de SS. MM. los Reyes y fué suspendido, se verificará mañana martes a las diez de la noche.

El próximo viernes se celebrará el proyectado enlace matrimonial de la señorita Esperanza Aguilera y Pérez de Herasti, hija de la marquesa viuda de Flores Dávila, con D. Celedonio Febrel.

Esta tarde a las cuatro, se celebró en el Real Monasterio de señoras Comendadoras de Santiago, la ceremonia de armar caballero y vestir el hábito de la Orden, al duque de Osuna, de Uceda y Escalona, siendo apadrinado por el marqués de Santa Cruz, y presidiendo el Capitán el duque de Tamames.

Esta noche se celebrará el anunciado cotillon en casa de los marqueses de Valdeterrazo.

En la iglesia parroquial de San Jerónimo, se celebró hoy la boda de la señorita Soledad de Urioste y Mesa, con el marqués de Acha, siendo apadrinados por la madre de la novia doña Soledad de Mesa, viuda de Urioste y el hermano del novio, D. Eduardo de Acha, actuando como testigos los Sres. GH de Reboleño, Olózaga, Mesa y Echenique, condes de Albox y de Cerrajería y Sres. Otáñez y Egüillor.

El nuevo matrimonio salió esta tarde para su viaje de luna de miel.

En la Embajada de Italia se ha celebrado un banquete seguido de "bridge", tomando asiento a la mesa de los condes de Boni Longare, los duques de Santo Mauro, los condes de Agrela, la señora de Beistegui, la marquesa de Villavieja, las señoritas de Fernández de Henestrosa y de Castellanos, el duque de Alba, el conde de la Cibera, D. Alberto Sedano, D. José Quiñones de León, D. Justo San Miguel, el príncipe Borghese y el agregado militar de la misma.

Al "apresdiner" asistió una selecta y numerosa concurrencia.

Ha fallecido la respetable señora doña Caridad Ecay y Curbelo, madre del ex gobernador civil de Canarias D. Joaquín Santos Ecay.

MARCO TULIO

Petición justa.

FERROL (12 noche) del 9.

Todos los años son jubilados una porción de obreros del Arsenal, que por haber llegado a edad excesiva no pueden ocuparse en el trabajo de los talleres.

A estos obreros los retira el Estado con una pensión de cinco reales diarios, cantidad ridícula, si se tiene en cuenta las necesidades y carestía de la vida.

Una Comisión de estos obreros ha visitado las redacciones de los periódicos locales, suplicando que se les ayude en la campaña que realizan para poder conseguir de los Poderes públicos que se les aumente su pensión hasta siete reales.

Hundimiento en una iglesia

ALARAMA GRANDISIMA

CADIZ (12 noche) del 9.

Hoy ha ocurrido en esta ciudad un hundimiento que, por la hora en que ha sucedido y por un verdadero milagro, no ha ocasionado numerosas desgracias.

La parte exterior de la techumbre de la iglesia de Santa María, situada en el popular y alegre barrio del mismo nombre, se derrumbó con gran estrépito.

Las gentes del barrio, dirigiéndose apresuradamente hacia la iglesia, porque en los primeros momentos se creyó había desgracias, por ser concurridísimo el lugar del suceso.

Las únicas personas que se llevaron el gran susto, fueron las monjas que habitan la iglesia, y que se hallaban rezando en el coro cuando el hundimiento tuvo lugar. Muchas de ellas sufrieron accidentes.—Corresponsal.

POR UNOS CLAVELES

Un hombre muerto.

Por una cuestión baladí, disputaron esta madrugada los serenos del Campamento de desinfección David Barrio Huete y Matías Martínez Herráiz.

La reyerta tuvo su origen en la reprensión que David hizo a Matías por haber cortado unos claveles de un pequeño jardín que el primero cuidaba.

Matías replicó con malos modos, y exasperado entonces David, dió algunos golpes a su compañero, que repelió como pudo la agresión.

Parecían apaciguados los ánimos, cuando David, reproduciendo la broncea, volvió a insultar al sereno y a un individuo llamado Feliciano Palacios, que había intervenido para poner paz entre los reñidores.

Feliciano contestó a aquél en forma violentísima, y acabaron por venir a las manos. Diéronse varios golpes, y como Feliciano llevara en la lucha la peor parte, sacó una navaja, y con ella dió una puñalada en la cabeza a su contrario, que cayó al suelo herido de muerte.

La Guardia civil detuvo al agresor y al sereno Matías, y los llevó al Juzgado de guardia.

Un médico de la Casa de Socorro, que había acudido rápidamente al lugar de la ocurrencia, cuando llegó, sólo pudo certificar la defunción del sereno.

A juicio del facultativo, la muerte debió ser instantánea.

El cadáver de David fué conducido en el furgón al Depósito judicial.

LAS COMUNICACIONES

Fundación George Montefiore.

Premio trienal.—Condiciones del Concurso.

Artículo 1.º Se concede un premio, constituido por los intereses acumulados de un capital 150.000 francos de papel de Renta Belga al 30 por 100, premio discernido cada tres años (el primero en 1911) en un concurso internacional al mejor trabajo original que se presente sobre el avance científico y aplicaciones técnicas de la electricidad en todos sus ramos, excluyéndose obras de vulgarización ó simples compilaciones.

Art. 2.º El premio se denominará "Fondation George Montefiori Levi".

Art. 3.º Sólo se admitirán a concurso los trabajos que se presenten durante los tres años que preceden a la reunión del jurado.

Deben redactarse en francés ó inglés, impresos ó manuscritos, pero estos últimos, precisamente a máquina, y el jurado podrá decidir se impriman.

Art. 4.º Compondrán el jurado: diez ingenieros electricistas (cinco belgas y cinco extranjeros), presididos por el profesor director del Instituto electro-técnico de Montefiore.

Art. 5.º Por mayoría de cuatro quintos en cada una de las secciones (nacional y extranjera, que votarán por separado), por excepción, podrá dividirse el premio.

Con la misma mayoría, el jurado podrá acordar la concesión de un tercer premio (pero no más), para un trabajo de mérito destinado a persona que no haya tomado parte en el concurso, ó al trabajo que sin adaptarse a las condiciones del concurso, exponga ideas nuevas trazando nuevos é importantes rumbos al campo de la electricidad.

Art. 6.º En la hipótesis de que el premio ó premios por acuerdo del jurado no se otorguen las cantidades que sobren, se acumularán a los premios del concurso siguiente.

Art. 7.º El premio que se concederá en 1914 ascende a 20.000 francos.

Art. 8.º Los trabajos dactilográficos, pueden ser anónimos ó firmados (anónimos, se consideran los que carezcan de firma clara, ó la dirección del autor sea incompleta). Los anónimos, deberán ostentar un lema repetido en pliego que contenga, firma, domicilio, dirección, etc.

Art. 9.º Los envíos se encabezarán: "Travail soumis au concours de la Fondation George Montefiore. Sesión de 1911".

El secretario, acusará recibo de los trabajos que consignen el domicilio del remitente.

De los escritos a máquina ó impresos se remitirán doce copias, dirigidos a M. le Secrétaire-archiviste de la Fondation Georges Montefiore, L'Hotel de L'Association, rue St-Gilles, 31, Liège (Belgique).

Art. 10. Los dignos de publicación, se imprimirán para "El Boletín de la Association des ingénieurs, sin ocasionar gastos ni derechos, pero a título de gracia podrán imprimir aparte 25.000 ejemplares; el texto si es en inglés, se podrá traducir bajo los auspicios de la Asociación a la lengua francesa.

Art. 11. La fecha en que termina el plazo de admisión de trabajos sometidos a las decisiones del jurado para el concurso próximo de 1914, es el 14 de Marzo de aquel año.

(Forman la convocatoria: El secretario general Gustavo L'Oest y el presidente, Omer de Bast).

Una medalla para Romero de Torres.

Los numerosísimos amigos y admiradores del gran pintor cordobés Julio Romero de Torres, han acordado abrir una suscripción nacional para regalarle una medalla de oro, en vista de que el Jurado de la actual Exposición ha dejado sin premio las obras de tan eminente artista.

Todo el mundo puede contribuir con la cantidad que desee a este homenaje.

Las listas de suscripción están abiertas en el Ateneo de Madrid y en las redacciones de "Por esos Mundos", "España Libre" y LA TRIBUNA.

¿Tiene usted algo que vender? Anuncie en LA TRIBUNA.

Mañana
se inaugurará el **SALON**
de Exposiciones de **LA TRIBUNA** con una exhibición de cuadros del notable artista **Anselmo Miguel Nie**

Vuelos felices y vuelos trágicos.

Vedrines ha volado.

PARIS (11 mañana) del 10.
Telegráfian de Etampes que el aviador Vedrines, por primera vez después de la emocionante caída que puso en peligro su vida, verificó ayer tarde un vuelo feliz, en su monoplano.

La multitud que presenció las maniobras aéreas de Vedrines, le aplaudió con entusiasmo.

En Montmelont-le-Grand el aviador Kimerling verificó una ascensión en su monoplano, cayendo desde una altura de cien metros.

En el monoplano iba también el ingeniero de la casa constructora Mr. Johonet, muriendo ambos a consecuencia de la caída.—Hallet.

Raid Berlín-Viena.—Aviador herido.

BERLIN (10,15 mañana) del 10.

Han salido de esta capital seis aviones que tomaron parte en el raid aéreo Berlín-Viena.

Más tarde ocurrió un accidente a un aviador austriaco, a quien acompañaba en su aeroplano un viajero.

A consecuencia de una falsa maniobra, cayó el aparato, destrozándose y resultando el aviador y pasajero ligeramente heridos.—Stern.

Aeroplano incendiado.—A 500 metros de altura.—El aviador ileso.

LONDRES (10 mañana) del 10.

Al aviador Martini que verificaba un viaje en aeroplano desde Dover a Londres, incendióse el aparato cuando se encontraba a una altura de 500 metros. Sin perder la serenidad, lo que salvó al aviador, éste aterrizó con mucha calma en Chassam, saliendo ileso del accidente.—Chovil.

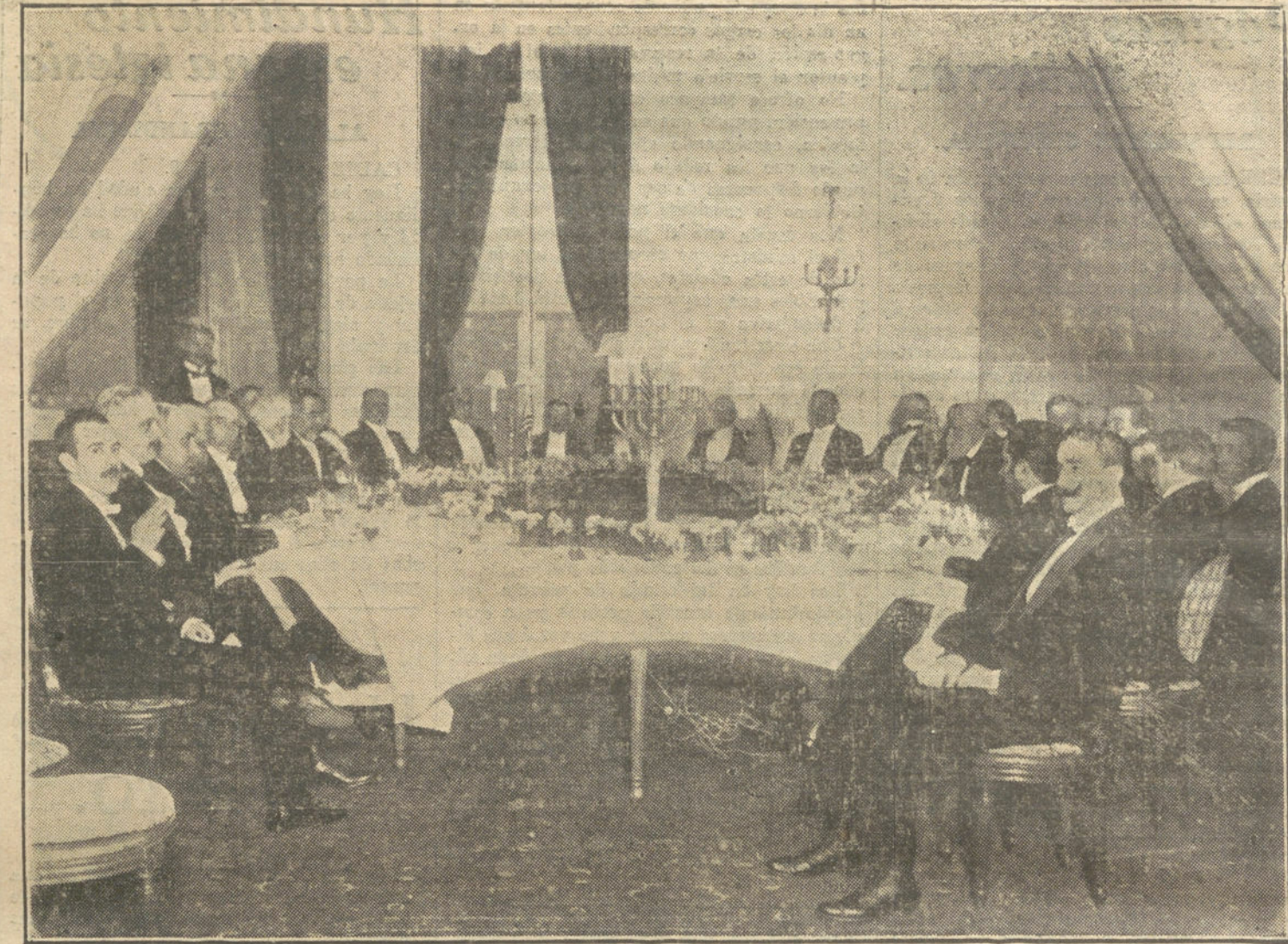
CAMBA EN BERLIN

Los cafés.

Berlín está lleno de cafés. Los de los barrios nuevos, como Schöneberg y Charlottenburgo, son todavía más grandes, más lujosos y más cómodos que los del centro. Los clientes también son grandes y lujosos y, cuando entablan conversación con uno, suelen decirle:

—Ustedes no tienen cafés tan elegantes.

Indudablemente, no. Nuestros cafés son sucios, viejos y están alumbrados por una luz mortecina. Los parroquianos llevan rodilleras en el pantalón y manchas en la chaqueta. Y, sin embargo, aquellos cafés tienen más "aire" que éstos. Son, con relación a los cafés de Berlín, lo que nuestros viejos caserones comparados con estas casas que se han hecho ayer. Claro que el servicio es malo. Las cafeteras están abolladas, los platos mellados, la leche es adulterada frecuentemente. En los cafés donde hay música, el piano suele encontrarse des-



Banquete en honor de los comisionados de la Exposición de Panamá-Pacífico, celebrado anoche en el Hotel Ritz. (Fot. Enrique.)

afinado desde un tiempo inmemorial. Las mismas medias tostadas son antiguas. Y luego los parroquianos ¿de qué hablan? De Castelar, de Prim, de la revolución de Septiembre... Habría que renovar los cafés de Madrid, renovar los locales, los muebles, los servicios y las ideas ambientales, sin olvidarse de afinar un poco los pianos. Mientras tanto consuélense ustedes pensando que esos cafés tienen mucho más "aire" que los cafés de Berlín.

En realidad, este lujo de los cafés de Berlín ofende. Parecen cafés para judíos ó para "demi-mondaines", para toreros enriquecidos, para "jockeys" y para señores con grandes contratas. No tienen el espíritu democrático que ha animado siempre a los cafés. En los cafés de todo el mundo lo de menos es el café, que uno puede tomar por menos dinero en su casa. Se va al café para estar media hora ó una hora—y en España tres ó cuatro horas—entre gentes de todas las clases sociales; para impregnarse, para saturarse de democracia.

Una de las cosas que yo encuentro más antipáticas en los cafés de Berlín es la pedantería musical. Muchas gentes van aquí al café como irían al concierto. Se toca Bach, Beethoven, Wagner... No hay posibilidad de conversar, lo cual resulta muy cómodo para los alemanes que no saben hacerlo y que, a la terminación de cada número, piden "bis".

Las mujeres suelen ir solas al café. Toman pasteles, beben cerveza, fuman cigarrillos y miran los periódicos ilustrados. Frecuentemente se sientan en la mesa de uno. Otras veces, está uno sentado y se le coloca en la mesa una familia entera que acaba por echarle a uno a la calle.

Tienen cosas buenas y malas los cafés de Berlín. En general dan una impresión de riqueza reciente, así como los cafés de Madrid la dan de miseria muy antigua.

JULIO CAMBA

La Comisión de la Exposición de Panamá.

Un banquete en el Hotel Ritz.

Anoche se celebró en el Hotel Ritz el banquete anunciado en honor de la Comisión que ha venido a España para invitar la a la Exposición de Panamá.

Se había dispuesto para el banquete una espléndida decoración. El centro de la mesa representaba el canal de Panamá, y alrededor de éste había banderas de ambos países. Los adornos y la belleza del banquete, evocaban las grandes fiestas celebradas en los hoteles de Londres.

En la cabecera de la mesa tomó asiento el Sr. Scholls, teniendo a su derecha al ministro de Estado y a su izquierda al señor Boronat, representante del Congreso.

Los otros puestos de la mesa, estaban ocupados por el ministro de Fomento, señor Villanueva, el vicealmirante Sr. Cámara, el Sr. Rodríguez San Pedro, el marqués de la Vega Inclán, el Sr. Aguilera, el Sr. Miá y Camps, el Sr. Prast, el Sr. Moray (D. Miguel), el Sr. Thompson, el señor Vera (D. Vicente), el Sr. Sánchez Anido, el Sr. Quiñones de León, el señor González Hontoria, el Sr. Canal, el Sr. López Montenegro y nuestro compañero el Sr. Cardona.

Además se hallaban los miembros de la Comisión, Sres. Renben Brooks Hale, presidente; William Thomas Sessam, vicepresidente de la Cámara de Comercio de San Francisco; almirante Sidney A. Stanton, brigadier general Clarence R. Edwards, Teodoro Harde y Archibald C. Emery, el capitán Lanasing, agregado militar, el cónsul Mr. Hoover, y el vicecónsul, Mr. Gay.

Al final del banquete, el representante de los Estados Unidos brindó por S. M. el Rey de España; contestando en seguida el Sr. García Prieto, brindando por el presidente de la República norteamericana. La orquesta ejecutó sucesivamente la Marcha Real española y el himno norteamericano, que fueron escuchados en pie por todos los comensales.

El Sr. Scholls hizo uso de la palabra en francés para presentar a la Misión, y a continuación habló también en francés, el almirante Stanton, para saludar a España y exponer el objeto y fines de la Exposición, manifestando los grandes deseos que América tiene porque España asista a dicho concurso.

El ministro de Fomento Sr. Villanueva, pronunció un magnífico discurso, en el cual ofreció que España asistirá a la Exposición, salvo caso que circunstancias imprevistas lo impidieran.

Dijo asimismo, que España antes que ninguna otra nación, pensó en unir ambos Océanos y que considera hoy como un deber asistir a la Exposición que conmemora la realización de dicho acto.

"España—terminó diciendo—, no puede olvidar que ha sido ella la que descubrió el Pacífico y todo el Continente; pues la memoria de España para las cosas humanas es excelente, en cambio olvida fácil y definitivamente los malos recuerdos."

En la fiesta reinó un excelente espíritu y todos quedaron encantados de la misma.

Hoy a la una han sido recibidos en audiencia por S. M. el Rey, el cual después de serle presentada la Misión por el encargado de Negocios, Sr. Scholls, oyó de labios del presidente de la misma el programa de la Exposición.

El Rey manifestó el mucho interés que tiene en que España, a ser posible, asista a la misma y agradeció infinito las lisonjeras palabras que los enviados americanos tuvieron para la Nación española.

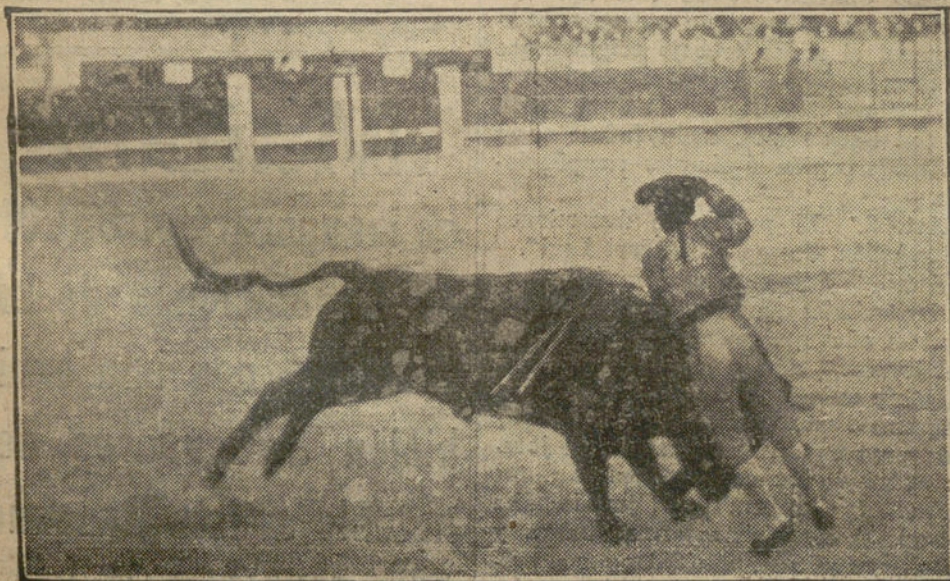
Después de visitar al Rey se dirigieron al Ministerio de Estado, en donde el Gobierno les obsequió con un almuerzo, al que asistieron los mismos comensales que al banquete de ayer noche.

A las seis salieron en el rápido para Barcelona, desde donde viajarán a Berna, para invitar al Gobierno suizo. De aquí irán a Dinamarca, Suecia, Noruega y Holanda, regresando después a los Estados Unidos.

Los Comisionados van muy satisfechos de las atenciones tenidas para con ellos en España y de la promesa que han escuchado de labios de tan altos representantes del Gobierno español.

Una felicitación.

El profesorado de la Escuela de Pintura, Escultura y Grabado, ha dirigido al señor conde de Pradere, una entusiástica felicitación, suscrita por los Sres. Muñoz Degraín, Trilles, Garnelo, Cubells, Jadrán, Benlliure, Domenech, Parada, Blay, Moreno Carbonero, Esteban Lozano, Verger, Cecilio Plá, Manuel Menéndez, Alajo Vera, Simonet, Magallón y Solís, por el rasgo de hondísimo y admirable patriotismo que acaba de dar aquel ilustre prócer adquiriendo, para evitar que pudieran salir de España, los cuadros del inmortal Fortuny.



LA CORRIDA DE MADRID.—Mazzantini entrando a matar al toro que le cogió. (Fot. Erube.)

Los graves asuntos de Marruecos.

El Sultán á Rabat.

PARIS (10,45 mañana) del 10.

El Sultán, acompañado del gran visir y del resto de su comitiva, llegó ayer tarde á Sidi-Kahasen sin novedad.

La situación del Imperio parece que tiende á mejorar, si bien reina aún intranquilidad en muchas zonas del interior y del Maltuya.

Según las últimas noticias recibidas, los cherardas y los hayanas han propuesto su sumisión, solicitando el "aman" mediante determinadas condiciones.

Hoy ó mañana llegará el Sultán á Rabat, donde se le prepara un cariñoso recibimiento. Mr. Regnaud es esperado en Tánger, hacia donde se dirigió al separarse de Muley Hafid en Sidi-Kahasen.—Hallet.

COSAS

Nuestro querido compañero Modesto Pérez ha sido premiado en un importante Concurso por su estudio sobre Doña María la Brava, y las obras literarias escritas acerca de este personaje.

Modesto Pérez, cultísimo, desprovisto de vanidades, trabajador, sincero, bien merece esta pública felicitación de sus compañeros de LA TRIBUNA.

La medalla de honor en la Exposición de Pintura francesa, ha sido adjudicada este año á Mr. Paul Chadas, quien la obtuvo por 220 votos entre 313 votantes.

Había expuesto en el Salón actual dos obras: "Mañana de Primavera" y "Retrato de una joven".

Chadas es un pintor naturalista, que falsea un poco la naturaleza. Sus cuadros, sin embargo, son muy estimados, como lo demuestra la distinción de que ha sido objeto.

Entre tanto banquete con que se ha obsequiado á los pintores premiados en nuestra Exposición, hemos echado de menos uno.

Al Jurado Sr. Sentenach, por su "Retrato del maestro Larregla".

Despachos breves del extranjero.

Consecuencias de un viaje.

BERLIN (10,30 mañana) del 10.

La "Gaceta de Alemania del Norte" comenta el viaje de la Reina Guillermina á Francia, sacando de él deducciones para la política internacional y, sobre todo, en lo que concierne particularmente á Francia y Alemania.

Hace notar la "Gaceta" que Holanda tiende á alejarse de Alemania para acercarse más y más cada día á Francia.

Como correspondencia á dicha actitud, el citado periódico aconseja á Alemania que construya un nuevo canal alemán desde el Rhin al mar del Norte, cuya construcción perjudicaría mucho comercialmente á Holanda.—Stern.

Discurso de Combes.

PARIS (9,30 mañana) del 10.

Ayer tarde celebró un gran banquete el partido radical, en el que tomaron parte el jefe del mismo Mr. Emile Combes y otras personalidades.

Combes combatió al Gobierno, atribuyéndole la última derrota sufrida por el partido radical.

Dedicó también sus censuras al sistema de representación proporcional, y terminó su discurso ensalzando el laicismo en todas las manifestaciones de la vida humana.

Los radicales congregados en el banquete ovacionaron á su jefe.—Hallet.

Huelga de obreros marítimos.

PARIS (11 mañana) del 10.

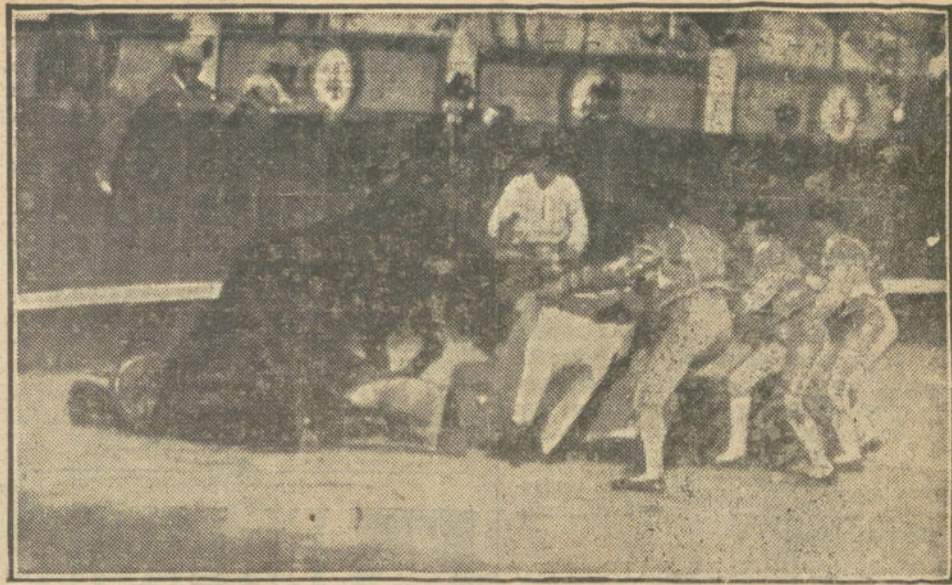
Los maquinistas, fogoneros, estivadores y demás personal del vapor correo "Francia", de la Compañía Transatlántica francesa, declaráronse en huelga ayer en el Havre en número de 500.

Los huelguistas saltaron á tierra inmediatamente y comunicaron su decisión á los obreros de los demás buques surtos en el puerto, los cuales secundaron su actitud, declarándose la huelga general.

Elecciones en Bélgica.

BRUSELAS (10,30 mañana) del 10.

En las elecciones verificadas ayer para la renovación parcial de las Diputaciones provinciales, los católicos obtuvieron mayoría.



LA CORRIDA DE MADRID.—Los tres matadores al quite. (Fot. Eruve.)

en Amberes, Simburgo, Luxemburgo y Namurs, y los liberales en Brabante, Harnau y Lieja.

A las diez de la noche, los católicos llevaban ganados cuatro puestos más en Luxemburgo, y uno en Brabante, perdiendo dos en Lieja.

Para el próximo domingo están anunciadas las elecciones en 21 cantones ó provincias más, donde no pudieron verificarse ayer.

PASATIEMPOS

La enseñanza en Europa (1)

Comenzamos hoy la publicación de unos datos estadísticos con el propósito de que nuestros lectores, sin gran trabajo, puedan darse cuenta del lugar que ocupamos en el concierto de los principales Estados de la Europa civilizada.

En varios días trataremos diversos aspectos para con una estadística comparada poder discernir luego, en un resumen definitivo, sobre lo que somos y lo que podríamos ser, si nuestra vida nacional recibiera impulsos generosos de quienes tienen en sus manos la suerte de nuestros destinos.

La educación de un pueblo, su enseñanza.

(1) Según Hickmann.

Cifras de población.

Cuatrocientos quince millones, cuatrocientos setenta y ocho mil, suman los habitantes de los principales Estados europeos, correspondientes por el orden que sigue: 120.650.000, á Rusia (unida á Finlandia); 64.903.000, á Alemania; á Austria-Hungría, 51.313.000 (comprendida á Bosnia); 42.192.000, la Gran Bretaña (Irlanda también); 39.252.000, á Francia; 32.480.000, á Italia; 18.240.000, á España; 6.694.000, á Bélgica; 5.960.000, á Rumanía; 5.423.000, á Portugal; 5.140.000, á Suecia; 5.104.000, á los Países Bajos; 4.129.000, á Bulgaria; 3.737.000, á Suiza; 2.784.000, á Serbia; 2.605.000, á Dinamarca; 2.632.000, á Grecia, y 2.240.000, á Noruega.

Centros de Enseñanza.

Para este número de habitantes se cuenta con 455.500 Escuelas primarias, distribuidas del modo siguiente: 86.640, en Rusia; 85.230, en Francia; 61.780, en Italia; 60.000, en Alemania; 39.880, en Austria-Hungría; 32.180, en Inglaterra; 31.840, en España; 12.780, en Suecia; 7.090, en Bélgica; 6.200, en Noruega; 5.680, en Portugal; 5.230, en Suiza; 4.800, en los Países Bajos; 4.720, en Bulgaria; 4.130, en Rumanía; 3.260, en Grecia; 2.940, en Dinamarca, y 1.120, en Serbia.

Escuelas y Centros de segunda enseñanza hay 5.869, que corresponden: á Alemania, 1.120; á Rusia, 1.100; á Francia, 880; á Italia, 810; á Austria-Hungría, 740; á España, 417; á Bélgica, 167; á Suiza, 120; á Suecia, 113; á los Países Bajos, 110; á Noruega, 86; á Rumanía, 75; á Portugal, 47; á Grecia, 40; á Bulgaria, 25, y 19 á Serbia.

Entre Universidades, Facultades y Colegios oficiales, surgen un total de 299. Inglaterra tiene 94 Colegios, y 14 Universidades; Francia 75 Facultades y 5 Universidades; Alemania 22 Universidades; Italia 21; Austria-Hungría 11; Rusia 10; España 9 y 2 Facultades; Suiza 7 Universidades; Bélgica 21; los Países Bajos, 11; Suecia 2 y 3 Facultades; Rumanía 2 Universidades; Portugal 1, 3 Escuelas y 5 Facultades; Noruega, Dinamarca, Grecia, Serbia y Bulgaria, 1 respectivamente.

Escolares.

A estos centros de enseñanza concurren 11.477.000 individuos, que por categoría numérica corresponden: 8.930.000, á Alemania; Austria-Hungría, 6.600.000; á Inglaterra, 6.190.000; á Francia, 5.550.000; á Rusia, 4.700.000; á Italia, 2.730.000; á España, 1.960.000; á Bélgica, 832.000; á los Países Bajos, 820.000; á Suecia, 750 mil; á Suiza, 512.000; á Bulgaria, 360 mil; á Noruega, 343.000; á Dinamarca, 226.000; á Rumanía 200.000; á Portugal, 247.000; á Grecia, 233.000, y á Serbia, 104.000.

CULTURA

El de Miraflores de la Sierra, ha solicitado—por conducto de la Junta provincial de Instrucción pública—, del Ministerio de Instrucción pública

Bellas Artes, subvención para material pedagógico destinado á las escuelas que, levantadas de nueva planta, existen en aquel pueblo y que le han costado cuarenta mil pesetas, pagadas de fondos municipales.

También ha solicitado la disminución del presupuesto de la escuela de adultos.



La fiesta del 4 de Junio en la escuela inglesa de Eton, una de las mejores y más aristocráticas de Inglaterra.—Los discípulos de la escuela con sus características chaquetillas, y los antiguos alumnos en traje de etiqueta, se disponen á asistir á la procesión náutica que se celebra en el río.

Los maestros de Patronato.

Esta respetabilísima clase, que viene trabajando con constancia y decisión para alcanzar derechos y consideraciones como los que disfrutaban los maestros de Escuelas públicas, se propone no desistir de su empresa hasta ver satisfechas sus legítimas ansias.

Algunos maestros gallegos, de la clase de los de Patronato, reflejando el pensamiento y la voluntad de todos los compañeros, han organizado una Asamblea, que se celebrará en Pontevedra, el 30 de Junio, á las diez de la mañana, y publicado, á los efectos correspondientes, la convocatoria, que á continuación transcribimos:

A LOS MAESTROS DE PATRONATO

Estimados compañeros: Tiempo ha que los maestros de Patronato venimos laborando en pro de nuestras justas y legítimas aspiraciones, es decir, porque seamos considerados como los demás de Escuelas públicas, sin que, hasta la fecha, hayamos conseguido nuestros propósitos.

Ahora bien; si las Escuelas de Patronato están consideradas como públicas, según el artículo 27 del reglamento; si los maestros que las desempeñan tienen los mismos deberes, castigos, obligaciones y título profesional que los demás; si la ley dictada en 15 de Diciembre del 57 para regularizar los pagos con arreglo á ella, dice "que el aumento de sueldo de los maestros de Escuelas sostenidas por obras pías ú otras fundaciones, se satisfará por las mismas, y no teniendo recursos suficientes, con cargo al presupuesto municipal del pueblo respectivo". ¿cómo no protestar contra quienes, negándonos el uso de nuestros derechos, nos impiden acudir, con los demás compañeros, á concursos, ascensos, traslados, permutas, oposiciones restringidas, etc. etc.?

¿Cómo permanecer un momento más cruzados de brazos ante las draconianas medidas de nuestros legisladores? Si queremos, pues, llegar á la reivindicación de nuestros sagrados derechos, hace falta reunimos cuanto antes los maestros de Patronato, á fin de redactar y dirigir una razonada exposición á los Poderes públicos, solicitando lo que de justicia nos pertenece.

Por eso, nosotros, haciéndonos eco del común sentir de los maestros de Patronato, y teniendo en cuenta que sólo con la unión podremos dar cima á nuestras legítimas aspiraciones, os invitamos á todos á la Asamblea que, en el amplio local de la Escuela Graduada de Pontevedra, ha de celebrarse el día 30 de Junio á las diez de su mañana. Y los que, por ser de otras provincias, no puedan asistir personalmente, deben remitir sus adhesiones con las advertencias que crean oportunas, á cualquiera de los que firman esta convocatoria.

Juan de Dios Torres Luque, maestro de Bayona (Vigo); Juan Alvarez González, maestro de Taboeja (Ponteareas); Rogelio de la Granja, maestro de Mañufe (Vigo).



EL LIBRO

HIDALGUÍA.—Poesías de Luis G. Huertos.

Del autor de este libro, "escrito—según reza la portada—para damas de condición y honestidad", dice su prologuista, Manuel Bueno:

"Luis G. Huertos es á predestinado á que sus estrofas enardezcan no pocas imaginaciones. Fluye de ellas el aroma erótico, insidiosamente asociado á una bella emanación sentimental."

Y, más adelante:

"El autor de "Hidalguía" es un voluptuoso de la casta de los Tibulo y los Propertio, mucho más variado de las alternativas sentimentales que el amor prospera en nuestra carne que de las vetas ó yacimientos heroicos que han quedado en la sensibilidad española. Sus versos traducen la inquietud sentimental del que ve la seductora sonrisa de Venus al través de las podredumbres de la vida. Su grande, su única preocupación, como poeta, es el amor."

"Hidalguía", en efecto, es una especie de rico, opulento y variadísimo ramillete oriental, compuesto con las rosas más fragantes del jardín de Citeres. En cada estrofa hay una vibración voluptuosa, un suspiro, un estremecimiento carnal, que á veces será de

alegría, y á ratos de ramemoración y desesperanza.

Luis G. Huertos es un devoto de la forma, del adjetivo preciso, de la frase rotunda y elegante; pero este culto no marchita la flor milagrosa de su emotividad; Huertos es un sensitivo intenso un temperamento lleno de estridencias pasionales, de agudas melancolías femeninas, que sabe proyectar limpiamente sobre el lector aquellas impresiones que sus nervios recibieron de la realidad.

Aunque muy joven, Huertos es un triste; su musa tiene la languidez que sigue al abrazo, y su frente la angustia de espera de un beso ideal. ¡Pobre poeta!... Ese abrazo triste te lo dio tu raza, y esos labios ideales no llegarán nunca.

Oide:

"Perdido en las desiertas arenas de la Vida, callada y triste se escapa, gota á gota, mi juventud, que es como si de una abierta herida sangrasen los recuerdos de una esperanza rota..."

El pensamiento es delicado y expresado quedó la manera original y vibrante.

"Crucé bajo la luna de todos los países, pisaron mis sandalias polvo de mil senderos, enturbiaron mis ojos todas las nieblas grises y han herido mis carnes rieves de treinta Eneidos. Anduve bajo el cielo todas las estaciones buscando la inefable gloria de una mirada... De tanto andar me rindo. Están mis emociones cansadas y abatidas de tanto esperar... Nada, por el largo camino de esa loca quimera, consuela mis anhelos. Ni una voz dice espera. En mi eterno viaje siento un dolor horrible; me paro entre las sombras, miro al cielo argustioso, y una voz infinita me aconseja el reposo..."

¡y sigo hacia adelante... buscando lo imposible!..."

Camina, poeta; tal es tu destino; quíe escribe estos ligeros comentarios conoce bien los dolores de esa atroz inquietud. Anda, es pera, sufre; para las flores de la Belleza las lágrimas fueron siempre el abono mejor Z.

PIPERAZINA Dr. GRAU
Cura Artrismo, Gota, Reumatismo
EL MEJOR DISOLVENTE DEL ACIDO ÚRICO

VIAJE COMENTADO

LONDRES (10 mañana) del 10.

Aseguran que el marqués de Surce, presidente del Consejo de ministros del Japón, partirá á principios de Julio de Tokio para realizar un largo viaje por Europa y América.

El viaje del marqués de Surce, que regreará al Japón por los Estados Unidos, es objeto de muchos comentarios.



Fuencarral, 39-41

Folleto de LA TRIBUNA. Núm. 40

me una reverencia, me preguntó lo que deseaba y al manifestar yo que un empleo seguro y bien retribuido, me hizo sentir, acarcóse á la puerta como si quisiera cerciorarse de que estaba bien cerrada, miró detrás de un biombo que había en un extremo de la habitación, levantó un cortinaje que cubría una puerta de escape y plantándose junto á mí, después de afirmarse el alfiler de corbata y la condecoración para que yo me fijase en estos atributos decorativos, me dijo con gran empaque:

—"Cuando usted viene á mi casa, es señal evidente de que se lo han recomendado algunas de las personas que constituyen nuestras numerosísimas relaciones..."

"Yo quisiera decirle que quien me había indicado las señas de la Agencia, era un jugador de dominó de un café de la Glorieta de San Bernardo, pero el sujeto no dándome lugar á que le interrumpiese siguió soltando su carretilla.

"Deben de haberle enviado á usted aquí alguna de las personalidades que directa ó indirectamente favorecen y están interesadas en los negocios de la casa y ellas le habrán dicho que la discreción constituye la base y el crédito social de este importantísimo negocio. Estas paredes no oyen y yo, como si fuese ciego y sordo. Puede usted hablar con la más absoluta confianza y basta que venga tan bien recomendado para que se le sirva con el mismo buen deseo que si fuese usted uno de nuestros mejores clientes.

"Yo di las gracias y sin que me diera tiempo para exponer más concretamente mi deseo, el sujeto siguió hablando:

"Tratándose de una persona ilustrada como es usted, deseará un destino decoroso, propio para una persona de buena educación y principios

MEMORIAS DE MUÑOZ VILLENA

FANTASÍA de costumbres políticas contemporáneas por DOMINGO CIRICI VENTALLÓ.

Perfectamente, un destino de doce mil reales que sea seguro; perfectamente...

—"Esta casa—prosiguió—como usted ya sabrá, dispone de influencias decisivas, yo no soy en ella nada más que un modesto representante, pero detrás de mí están personas que lo pueden todo. ¿Ha dicho usted un destino de doce mil reales en Fomento? ¿No es esto?"

"Le contesté que ningún empeño tenía yo en que el destino fuera en Fomento, y el sujeto añadió:

—"Ah, bueno!, me había parecido oír que lo quería en Fomento, pero es igual, lo tendrá en Instrucción pública, en Hacienda, donde usted guste..."

—"Donde se pueda—interrumpí.

—"Oh! aquí lo podemos todo. Para esta casa no existen la palabra imposible, ni lo que se da en llamar dificultades; esta casa, cuando se trata de servir á sus clientes lo consigue todo, y al decir esto abría y cerraba cajones y consultaba notas.

"De pronto exclamó:

—"Pues esto, amigo mío, le costará dos mil pesetas pagadas por anticipado. Es la costumbre de la casa, aquí no se sirve á nadie que no pague por adelantado.

"Contesté que no disponía de las dos mil pesetas y el individuo hizo un gesto de desagrado.

—"Pues no haremos nada, amigo mío—dijo con sequedad.

"Indiqué que me hallaba dispuesto á ir pagando aun que nera el doble una vez en posesión del destino y al esnuchar mis razones, asomó á sus labios una sonrisa de desdén.

—"Ah!, la casa no admite esos

contratos. Aquí no se sirve nada más que al que paga por anticipado. Comprenda usted que se prestaría mucho al abuso.

"Viendo que yo callaba, después de una pausa, el sujeto me preguntó:

—"¿Pero de algún dinero dispondrá usted?"

—"Si se tratase sólo de mil pesetas y el destino fuese seguro, dije.

"Se me quedó mirando y deteniéndome, pues yo había hecho ademán de marchar, repuso:

—"Poco dinero son mil pesetas. Tenga usted en cuenta que yo no soy más que un representante, y que no puedo apartarme de las instrucciones que recibo de mis jefes y de mis socios. Si por lo menos fuesen mil quinientas. No veo forma, no veo forma, y lo siento porque me ha sido usted persona simpática y parece dispuesta y creo que es de los que dejaría en buen lugar el nombre de la Agencia.

"Siguió paseando como si meditase una solución, hasta que sonó el timbre de un aparato telefónico que había encima de la mesa.

—"Con permiso de usted—me dijo y acercóse al aparato.

"¿Quién?... Aquí sí, el conde... ¿Cómo? Diga usted, señor ministro... No podrá ser... Iré á cenar esta noche... Tengo una recomendación importante que hacerle... ¿Que diga á usted el nombre?... No podré hasta la noche... ¡Muchas gracias!... Adiós, señor ministro..."

"Colgó el aparato.

"Miró para ver el efecto que me había producido la supuesta conversación telefónica y volvió á decirme.

—"No, mil pesetas son muy poco di-

Prohibida la reproducción.

nero. Una casa de la importancia de la nuestra y que dispone de las influencias de que nosotros disponemos, no puede hacer negocios de mil pesetas. Comprenda usted, señor, que la saliva que ya llevo gastada hablando con usted, vale ya esas miserables mil pesetas.

"En aquel momento llamaron á la puerta del despacho. Abrió el individuo gritando con voz autoritaria: ¿Que pase quien sea!

"Entró un criado de librea.

—"Señor conde, el marqués de... Aquí, el criado dijo un nombre algo extraño, está esperando el señor conde..."

—"Que pase al otro salón y tenga la bondad de aguardar—contestó con displicencia—, y volviendo á mí cuando el servidor se hubo retirado, me preguntó:

—"¿Usted posee algún título académico?"

—"No, señor—le contesté.

—"¿Perfectamente!

—"¿Ha prestado usted servicios administrativos?"

—"No, señor.

—"¿Perfectamente!

—"¿Trabajó usted en alguna oficina ó casa comercial?"

—"¿Tampoco, señor!

—"¿Perfectamente!

"Puso término al interrogatorio una nueva llamada.

—"Pasen! Era el criado que esta vez dijo:

—"Señor conde, la señora condesa espera al señor conde para el almuerzo.

—"Dile que ahora voy—contesté—y dirigiéndose á mí repuso:

—"¿Usted resolverá!

—"Pues yo, tratándose de un destino seguro, daría como he dicho, hasta mil pesetas, más no puedo..."

(Continuará.)



La Comisión Internacional Panamá Pacífico, ha tenido audiencia esta mañana con S. M. el Rey, habiendo sido el encargado de hacer su presentación, el primer introductor de embajadores, conde de Peñe de Concha.

Fueron recibidas las ilustres personalidades de la citada Comisión, con el mayor cariño y afecto por parte del Soberano, a quien dieron cuenta de la proyectada apertura del Canal del Panamá, de tanto interés para el comercio de toda Europa; y de los detalles relativos a la Exposición Universal que con este motivo ha de celebrarse en San Francisco de California.

Terminada la entrevista la Comisión estuvo en las galerías de Palacio, admirando la rica colección de tapices, que ayer fueron expuestos al público, con motivo de la Capilla del Corpus.

Cumplimentaron al Rey, el arzobispo de Zaragoza y D. Cayo Azcárate.

El duque de la Victoria se ha presentado al Soberano como ayudante de Su Alteza el infante D. Fernando, en sustitución del marqués de Zarco, que abandona el cargo, por haberse firmado su ascenso.

Han ofrecido sus respetos a S. M. la Reina Doña Victoria, la señora duquesa viuda de Almodóvar del Río, condesa de Peña Ramiro y las condesas de Agüera y de Fontao.

S. M. el Rey ha enviado para las familias de los damnificados en Villarreal, la cantidad de 1.000 pesetas.

El duque de la Unión de Cuba, presidiendo una Comisión de Salvamentos de Naufragos, ha hecho entrega a la Reina Doña Victoria, del título y medalla de oro, con el distintivo de la Sociedad, como presidenta de honor, que ha sido nombrada.

La Reina ofreció su concurso, interesando a las damas españolas, para que trabajen en pro de esta Institución, que en Inglaterra ha adquirido excepcional importancia, pues cuenta con un capital de un millón de libras esterlinas, y una renta anual, que se eleva a más de 500.000 duros.

También cumplimentó a la Reina, una Comisión de la Sociedad del Tiro de Pichón de Madrid, para hacer entrega de la suma de 10.000 pesetas, producto de la tirada en que se disputó la copa Valdelagrana, cuyo premio se destinó a los pobres y habrá de ser retribuido, en la forma que la Reina, disponga.

S. M. el Rey asistirá mañana a las prácticas de logística, en dirección a los altos de Bobadilla.

El Soberano, saldrá de Palacio a las cinco y media de la madrugada.

S. M. el Rey ha enviado un sentido telegrama de pésame al presidente de la República francesa, asociándose al duelo de aquella nación, por la pérdida del submarino.

Continúa siendo satisfactorio el estado del infante D. Jaime.

POLITICA

En el Congreso.

Terminada la cuestión de los suplicatorios, que tanto apasionó en días anteriores a los diputados, otra vez ha vuelto a notarse hoy en el Congreso una gran desanimación.

A primera hora conferenciaron en el despacho del presidente de la Cámara los señores Canalejas, conde de Romanones y Barroso, conviniendo que en la sesión de hoy se pondría a discusión, después de las horas destinadas a ruegos y preguntas, el proyecto de los 7.000 kilómetros de carreteras, y a continuación las obligaciones generales del presupuesto de gastos.

En los pasillos y salón de conferencias del Congreso, muchos de los diputados y periodistas que acudieron a primera hora de la tarde, abandonaron la Cámara con dirección a la Plaza de Toros para asistir a la corrida de LA TRIBUNA, que, desde luego, ofrece mucho mayor aliciente que el programa parlamentario.

Una grandeza de España.

Hace días recogimos la noticia de que el Sr. García Prieto abandonaría el Ministerio tan pronto como se firmase el tratado sobre las negociaciones franco-españolas, que están ya casi ultimadas.

La noticia, que respondía a un propósito expresado repetidas veces por el Sr. García Prieto, al propio presidente del Consejo, parece que ya no tendrá confirmación.

Según nuestras noticias, de muy buen origen, no será el Sr. García Prieto quien plantee una crisis al jefe del Gobierno.

Lo único cierto, por ahora, es el propósito decidido del Sr. Canalejas de premiar el trabajo que viene realizando el ministro de Estado, concediéndole la Grandeza de España, cuando se firme el tratado con Francia.

Sobre la base de la continuación en el Gobierno del ministro de Estado, espera el señor Canalejas resolver fácilmente cualquier dificultad ministerial que antes de después de la indicada fecha, pueda presentarse, por el deseo que ya le ha manifestado uno de los actuales ministros de abandonar el Gobierno impelido por motivos bien justificados de salud, la cual no le permite resistir el constante trabajo que ha de exigirle ahora el Parlamento.

Las mancomunidades.

Con asistencia del Sr. Canalejas se reunirá mañana en el Congreso la Comisión que entiende en el proyecto de mancomunidades, para seguir preparando el dictamen que ha de dar en breve.

El Sr. Moret ha comunicado a la Comisión que tendrá el sentimiento de combatir el proyecto y votar en contra, por los motivos, ya sabidos, de que le parece inconveniente plantear el problema sin arrancarlo de la autonomía de todos los organismos locales.

Querrela contra el Supremo.

El jueves próximo se celebrará ante el Supremo en pleno, constituido en Sala de Justicia, la vista del recurso de responsabilidad interpuesto contra la Sala primera.

En dicho acto, el abogado Sr. Sol y Ortega y el fiscal discutirán la procedencia de admitir o no la querrela presentada contra la mencionada Sala.

El acto será a puerta cerrada, por acuerdo de dicho Tribunal, que lo formarán 25 magistrados, presididos por el que lo es del Supremo.

Los canarios.

Mañana se reunirá la Comisión de tinerfeños con los diputados y senadores canarios, para entregar las bases definitivas que han de presentar al Gobierno.

Los presupuestos.

La Comisión de presupuestos se reunirá esta tarde en el Congreso para dar dictamen al presupuesto de Guerra.

Los ferroviarios del Sur.

En una de las secciones se reunieron esta tarde los diputados y senadores por Almería, conviniendo en que el ministro de Fomento enviará al gobernador de aquella provincia las bases que a su juicio han de solventar el pleito que mantienen los ferroviarios del Sur.

NUESTRO CORRESPONSAL

EN

Toledo.

Las tragedias del baile.

TOLEDO (12 mañana) del 10. En el pueblo de Escalonilla, ha ocurrido un sangriento suceso.

Pablo Fontales y Gregorio Díaz Velasco, rieron en el baile, recibiendo Gregorio tres puñaladas de Pablo, y quedando muerto inmediatamente.

El agresor ha sido detenido y puesto a disposición del Juzgado.—Mata.

NUESTRO CORRESPONSAL

EN

Cádiz.

CADIZ (2 tarde) del 10.

En la Sociedad Económica de Amigos del País, se ha celebrado un concurridísimo banquete en honor del señor Labra.

Han asistido al acto las autoridades y numerosas Corporaciones.

El presidente de la Sociedad Económica, el del Ateneo, el de la Escuela de Medicina y el alcalde, han pronunciado elocuentes discursos.

También se han recibido multitud de adhesiones.

Labra ha pronunciado un elocuente resumen, que ha sido muy aplaudido, recomendando a los gaditanos que atiendan, ante todo y sobre todo, a la acción exterior de España, cuyo progreso será imposible sin una orientación internacional adecuada.—Corresponsal.



CRÓNICA DEL PARLAMENTO



CONGRESO.—Sesión del día 10 de Junio de 1912.

Se abre la sesión a las tres y quince bajo la presidencia del señor conde de Romanones.

En el banco azul, los Sres. Canalejas y Barroso.

Los escaños y tribunas, desanimadísimos. El Sr. SAINZ DELGADO hace un ruego al ministro de Fomento.

El Sr. BARROSO promete trasladar el ruego al Sr. Villanueva.

El Sr. ROMERO dice va a hacer un ruego al presidente de la Cámara acerca de los suplicatorios, en lo que se refiere a la prisión preventiva.

Recuerda que cuando se aprobó la reforma del Reglamento de la Cámara, se admitió una enmienda por la cual los Juzgados no podían someter a prisión a ningún diputado interin no lo acordara la Cámara.

Añade que el juez tiene la suficiente autoridad para nada más procesar y encarcelar al delincuente.

Termina diciendo se dé una amplia explicación por ser de gran importancia este asunto.

El señor conde de ROMANONES le contesta diciendo que no puede dar la explicación solicitada por el Sr. Romero hasta que no conozca la opinión sobre este asunto de los jefes de las minorías de la Cámara.

El Sr. LLOSAS solicita del ministro de Instrucción pública que adquiera el mosaico titulado "El sacrificio de Efigenia", por querer comprarlo un particular. Suplica que se proceda a su compra con gran urgencia.

El Sr. PRESIDENTE dice que hoy mismo se dará cuenta de ello al Sr. Alba.

El Sr. SANCHEZ MARCO se ocupa de las anomalías que comete el Ayuntamiento de Segovia con la expropiación de los montes

en dicha provincia, causando grandes perjuicios a los propietarios.

El Sr. JORRO hace un ruego de interés local.

El conde de los ANDES pregunta al ministro de Estado si se ha conseguido que los vinos de Jerez y Málaga para su exportación a Viena lleven dos gramos y medio de sulfato de potasa en lugar de los dos reglamentarios.

El ministro de ESTADO contesta afirmativamente y dice que respecto a Francia continúan las gestiones.

El Sr. PEREZ ASENSIO se adhiere a las manifestaciones del conde de los Andes.

ORDEN DEL DIA

Se aprueba un dictamen concediendo varios créditos extraordinarios para obligaciones de ejercicios cerrados del Ministerio de Marina.

Se aprueban sin debate otros dictámenes.

Continúa el debate sobre el proyecto de los 7.000 kilómetros de carreteras.

El Sr. GASSET interviene para adiciones y rectifica el Sr. CALDERON (D. Abilio).

COMO LAS SESIONES DE CORTES HAN CARECIDO POR COMPLETO DE INTERES Y EL ESPACIO NOS LO LLENAN OTROS ASUNTOS IMPORTANTES, DEJAMOS SOBRE LA PLATINA LA CONTINUACION DE LA CRONICA PARLAMENTARIA.

ULTIMA HORA

EL DIA EN PARIS

PARIS (4,10 tarde) del 10.

Se continúan recibiendo telegramas de pésame de casi todos los países.

El Rey D. Alfonso ha teleografiado al Gobierno, expresándole el sentimiento que le ha causado tal pérdida.

Al abrirse hoy la sesión de la Cámara, Mr. Deschamel ha manifestado el duelo inmenso que embarga a la nación francesa.

No obstante el doloroso accidente, continuarán las maniobras navales en Cherburgo.

Se halla gravemente enfermo, el gran economista Passy.—Hallet.

DE TODO

Mañana martes, se celebrará en la parroquia de la Concepción el funeral por el eterno descanso de la señora doña Carmen Martínez de Azcoitia, esposa de nuestro querido amigo el ingeniero de Minas D. Rafael Oriol.

Con este motivo reiteramos a dicho señor y a su distinguida familia nuestro más sentido pésame por la pérdida que lloran.

La Real Policía de socorro, establecida en la calle de Tamayo, 2 y Almirante, 1, ha prestado durante el mes de Mayo 524 servicios médico-quirúrgicos y 4.233 asistencias.

La Sociedad central de camareros, celebrará Junta general extraordinaria en su domicilio social, calle de Manuel Fernández y González, 8, principal, el día 12 del corriente mes, a las diez y media de la noche, para tratar de asuntos económicos de la misma.

Bibliografía.

ANUARIO TECNICO E INDUSTRIAL DE ESPAÑA, edición de 1912. Un tomo de 1.400 páginas, encuadernado en tela. precio 12 pesetas. Administración: Juan de Mena, 23, Madrid.

Acaba de ponerse a la venta la edición para 1912 del "Anuario Técnico Industrial de España", utilísima obra que ya conocen nuestros lectores, por ser el segundo año que

se publica, y la edición del año último fué acogida con tal interés por los industriales, que se vió agotada en poco tiempo, lo que no es de extrañar, por tratarse de una obra única en España e indispensable para el Ingeniero, para el industrial y para el hombre de negocios.

La obra está dividida en cuatro partes: En la primera aparecen las disposiciones de uso constante, como el Arancel de Aduanas, Reglamento de Policía Minera, Ley de Protección a la producción Nacional, etcétera, etc., y todas las disposiciones publicadas por la "Gaceta" durante 1911, y que tengan relación con el Ingeniero o con el industrial técnico.

La segunda parte es una relación de las Sociedades de Abastecimiento de Aguas, alumbrado eléctrico y por gas, industrias metalúrgicas, explotación de minas, ferrocarriles y tranvías, mencionando el capital, domicilio social, Consejo de Administración, etcétera, etc.

La tercera parte está dedicada a la industria relacionada con la Ingeniería, y en ella aparecen las direcciones de los fabricantes, industriales y representantes de toda clase de maquinaria, clasificación hecha por orden alfabético y por provincias dentro de más de 400 secciones diferentes que comprende esta tercera parte.

La cuarta parte son los Escaños de los Cuerpos de Ingenieros y relación alfabética de todos los Arquitectos e Ingenieros españoles, con su dirección exacta y el destino que desempeñan.

A pesar del considerable aumento de señas que aparecen en la edición de 1912 con relación a la anterior, el volumen de ella ha aumentado muy poco, pues los editores han tenido especial cuidado de que la obra no resulte tan voluminosa que entorpezca su manejo, y a este fin se ha impreso esta edición en papel especial para que el aumento de páginas sea apenas perceptible.

Dada la utilidad que para la industria representa este Anuario, es de esperar que, a pesar del aumento de tirada, se agote prontamente, como sucedió con la edición pasada.

Esta obra se encuentra de venta en las principales librerías y en la Administración del "Anuario", Juan de Mena, 23, Madrid, enviándose a provincias remitiendo su importe y una peseta más (por los gastos de envío certificado), por conducto del Giro Postal, Giro Mutuo, etc., etc.

Muy de veras recomendamos a nuestros lectores la adquisición de esta utilísima obra.

PRESTAMOS HIPOTECARIOS

Estudiad las ventajas que os ofrece la

SOCIEDAD NACIONAL DE CREDITO

Barquillo, 1, Madrid. Detalles impresos.

Después de la catástrofe del "Vendimiaire"

El Ministro de Marina.

PARIS (10 mañana) del 10.

Mr. Delcassé llegó ayer á las nueve á bordo del acorazado "Floise" al lugar de la catástrofe, donde se rindió un homenaje á las víctimas, en presencia del ministro de Marina.

Hicieron tres disparos de cañón, la música de á bordo tocó la Marsellesa y un piquete de Guardias marinas hizo los honores á las víctimas del "Vendimiaire".

Los que asistían á la ceremonia tenían los ojos humedecidos por las lágrimas.

Visitó después el acorazado "Saint-Leon", con el que chocó el submarino "Vendimiaire", que se fué á pique.

Dirigióse inmediatamente el ministro de Marina á la Estación de los submarinos, donde dirigió una corta y cordial alocución á los oficiales, que le escucharon profundamente conmovidos.

Los oficiales tributaron una ovación á Mr. Delcassé, quien á las doce y media salió de regreso á París á donde llegó á las siete y media, trasladándose al Ministerio á trabajar.—Hallet.

Pésame del Kaiser.

BERLIN (10 mañana) del 10.

El Emperador ha dado su pésame al embajador de Francia, por conducto de un capitán de navío.—Stern.

Primera casa en Joyería, Relojería y regalería la de Llorente. Desengaño 26.

Las mañanas de Canalejas.

Esta mañana despachó con el Rey el jefe del Gobierno, á la hora de costumbre, conviniendo que mañana, con motivo de tener que asistir S. M. á las maniobras militares de Carabanchel, no haya despacho, y que los ministros de Hacienda y Gobernación á quienes corresponde despachar con el Monarca lo hagan el miércoles, juntamente con los de Guerra y Marina.

El Sr. Canalejas, al comunicar las noticias precedentes á los periodistas, anunció que esta tarde continuará en el Congreso la discusión de los presupuestos y del dictamen relativo á la construcción de 7.000 kilómetros de carreteras.

En el Senado se dedicará por entero la sesión á discutir las bases para reforma de la ley de Sanidad pública, asunto en el cual se han suavizado las asperezas que había, existiendo ya hoy corrientes de concordia, que permiten esperar la pronta aprobación del dictamen.

La Comisión que entiende en el proyecto de ley sobre las mancomunidades se reúne esta tarde en el Congreso, con asistencia de los Sres. Canalejas y Barroso, que darán cuantas explicaciones se soliciten y harán las aclaraciones que se estimen necesarias.

Respecto de las negociaciones franco-españolas, ha dicho el presidente del Consejo que no tenía el Gobierno nuevas noticias y que esta tarde se reunirá en el Ministerio de Estado la Comisión técnica que entiende en la parte económico-administrativa de las negociaciones.

El Sr. Canalejas asistió á mediodía, en unión de los demás ministros, al almuerzo ofrecido por el Sr. García Prieto á la Comisión de la Exposición de San Francisco de California, que se encuentra en Madrid.



El diestro "Cocherito de Madrid", que fué cogido por un toro en la corrida de Tetuán, recibiendo una gravísima cornada.

Sombreros de paja.

FINO, ALA DOBLE, 5 PESETAS

BRAVE-6, Montera, 6.

POR LOS MINISTERIOS

GUERRA

Destinos en Guardia civil.

Comandantes D. Francisco Díaz Duarte, á la comandancia de Cádiz; D. Pedro Nogueira Pavia, á la de Alicante; D. Luis Errarte Leonidas, á la de Huelva; don Carlos Tovar Revilla, á excedente en la primera región y afecto para haberes á la comandancia del Norte; D. Antonio Pons Santoyo, á la comandancia de Cáceres, y D. Alfonso Rodríguez Domínguez, á la de Avila.

Capitanes: D. Román Rodríguez Escobar, á la primera compañía de la comandancia de Lérida; D. Luis Vieyra de Abreu Motta, al Colegio de Guardias Jóvenes; D. Federico González Fernández de la Puente, á la plana mayor del primer tercio; D. Benón Aguilar Paredes, al escuadrón de la comandancia de Badajoz; D. Hilario Grajera Sánchez, á la plana mayor de la de Badajoz; D. Mariano Garduño Ortiz, á la primera compañía de la comandancia de Badajoz; D. Evaristo Océon Rivera, á la tercera de la de Badajoz; D. Rafael Aguilar Paredes, á la segunda de la de Toledo; D. Juan Agudo Rueda, á la séptima de la de Cáceres; D. Victorino Gómez Rodríguez, á la cuarta de la de Cádiz; D. Fernando Mayo del Río, á la tercera de la de Lérida; D. Demetrio Casacuberta Fernández, á la cuarta de la del Este; D. Pedro de Vaca y Guzmán el Bueno, á la plana mayor de la de Lérida y D. Sancho López y López, á la Dirección General.

Primeros tenientes: D. Miguel Martínez Torres, á la comandancia de Barcelona; D. Ricardo Suárez Alvarez al escuadrón de la de Murcia; D. Máximo Ramos Martínez, á la del Norte; D. Alfredo Semprún Ramos, á la del Sur; don Fernando Vázquez Ramos, al escuadrón de la de Sevilla; D. Telesforo Cantó Sáez, á la de caballería del quinto tercio; don Bernardo Sánchez Visaires, á la cuarta compañía de la de Cádiz; D. Fernando Albert Sandrurica, á la de Lérida; don Francisco Michavila Adell, á la de Oviedo; D. Antonio Romero Manso, á la de caballería del 21 tercio.

Primeros tenientes de la escala de reserva, D. Angel Carmona Tortosa, á la comandancia del Este; D. Gumersindo Almagro Mascarós, á la del Oeste, don Antonio Alcázar Sánchez, á excedente en la primera región y afecto para haberes á la comandancia del Sur; D. Salvador González Núñez, á la comandancia de Canarias; D. Manuel Esteban Verdú, á la infantería de la de Murcia; D. Pedro Esteban del Valle, á la de Lérida.

Segundos tenientes de la escala de reserva, D. Manuel Martínez Ibáñez, á la comandancia de Valencia; D. Víctor Ambrójo Caballero, á la cuarta compañía de la de Cádiz; D. José Argis Pereira, á la de Oviedo; D. Pedro Mora López, á la de Badajoz; D. Fernando Santos Carretero, al escuadrón de la de Ciudad Rodrigo; D. Fortunato de Juana Puertas, á la de León; D. Francisco Campoy Fernández, á la de Valencia; D. Ramón Pérez Martínez, al escuadrón de la de Córdoba; D. Ramón Villar Ibarrolaza, á la de Avila; D. Dámaso González Castellanos, á la de Cáceres; D. Ricardo Martínez Bonet, á la de Huesca; D. Francisco Gembero Cruchaga, á la de Vizcaya y D. Juan Coté Cabezas, á la de Burgos.

Destinos de Carabineros.

Capitanes: D. Luis Balart Dardí, á la comandancia de Lérida; D. José Pérez

García, á la de Santander; D. Manuel Pérez de León, á la de Huelva; D. Augusto Galdia Iglesias, á la de Murcia y D. Hilario Fernández Bujanda, á la de Algeciras.

Primeros tenientes: D. Juan Civeira Fernández, á la comandancia de Estepona; D. Félix Barrigüete Dorado, á la de Almería; D. Eduardo Cadórniga González, á la de Bilbao; D. Constantino González García, á la de Pontevedra; don Antonio Carrió Guillermi, á la de Barcelona; D. José Rodríguez Alonso, á la de Cádiz; D. Manuel Ferrer Gómez, á la de Estepona; D. Vicente López de Santiago, á la de Lérida; D. David Pérez Faros, á la de Navarra; D. Miguel Garrote Caricelo, á la de Orense y D. Rodrigo Ramírez Domingo, á la de Almería.

Segundos tenientes: D. Miguel Manresa Yera, á la comandancia de Lérida y D. Eduardo Iglesias Expósito, á la de Barcelona.

Matrimonio.

Se concede real licencia para contraer matrimonio al primer teniente de caballería, D. Víctor Sánchez.

Ascensos de laureadas.

Se concede el empleo de teniente coronel de la escala de reserva de infantería, por hallarse en posesión de la cruz laureada de San Fernando, á los comandantes D. Manuel Carrillo, D. Arcadio Muruzabal y D. Saturnino Martín Cerezo.

Recompensas.

Mañana publicará el "Diario Oficial", una Real orden confirmando las recompensas otorgadas á clases é individuos de tropa, por el combate del 19 de Marzo último.

Profesores de árabe.

Se ha dispuesto que los profesores de las Academias de árabe que desempeñen este cometido por espacio de cuatro años, sean recompensados con la cruz blanca del Mérito Militar.

Crónica de los Tribunales.

AUDIENCIA

Una apelación.

En la Sala primera de lo civil se ha celebrado una apelación, que versaba sobre los siguientes hechos:

A D. Eustaquio Pindado, que poseía quieta y pacíficamente unas tierras, se las embargaron para responder de un crédito.

Anunciada la subasta de dichos inmuebles, en el "Boletín Oficial", presentó demanda de tercería de dominio y de mejor derecho el señor conde de Orgaz, que tenía inscritas las tierras á su nombre en el Registro de la Propiedad. El Juzgado de Avila reconoció este derecho á favor del tercerista.

Ha sostenido la apelación el distinguido letrado D. Raimundo Doh, solicitando en un brillante informe fuese revocada la sentencia del Juzgado.

Como apelado, intervino el Sr. González Rojas.

Un asesinato.

En el café de Zaragoza, el pinche Manuel García Ardura, dió muerte de una cuchillada en la espalda al repostero Francisco Rico, por haber éste avisado al amo para que despidiese al pinche, fundándose en que había limpiado mal una vasija.

El fiscal Sr. Cardenal, califica el hecho de asesinato, y solicita la pena de cadena perpetua para el procesado. La defensa, á cargo del Sr. Palomino, califica de homicidio en atenuante el hecho, y pide la pena de doce años y un día de reclusión temporal.

Homicidio.

Los envidados Antonio Berihuete y Juan Rodríguez, tenían entre sí grandes resentimientos por cuestiones de familia, y el día 31 de Agosto del pasado año, en el portal de la casa número 30 de la calle de la Paloma, se encontraron, reproduciéndose los disgustos, terminando la escena con la muerte del Antonio, de tres disparos que le hizo el procesado.

El fiscal pide para el autor de este delito la pena de diez y siete años, cuatro meses y un día de reclusión temporal.

La acusación particular esta representada por el Sr. Villa y Sotos.

Defiende al procesado el Sr. Díaz

ULTIMA HORA

TODO MADRID y ESPAÑA ya se han enterado que la LAMPARA BUDAPESTI TUNGSRAM IRROMPIBLE, CON SOPORTE ELASTICO, no obstante de ser muy recientemente introducida en el mercado español, ya está ocupando el NUMERO UNO entre todas las demás lámparas económicas.

Valero, que solicita la absolución, por entender que su representado obró en defensa propia.

SERRAN

POR MENENDEZ Y PELAYO

La Universidad de Granada.

La Universidad de Granada, ha celebrado, en el paraninfo de aquella Escuela, una velada, que ha resultado muy hermosa, en honor de Marcelino Menéndez y Pelayo.

He aquí el programa de tan culta fiesta:

- 1.º Largo religioso, Handel.
- 2.º Ofrecimiento del homenaje por el vicerrector y catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras, D. Mariano Gaspar.
- 3.º Adhesión del Cuerpo de archiveros, por D. Aureliano del Castillo, bibliotecario de la Universidad.
- 4.º Lectura de fragmentos de las obras del Sr. Menéndez y Pelayo, por los Sres. Surruea y Domínguez Berrueta, catedráticos de la Facultad de Filosofía y Letras.
- 5.º Andante del septimino, Beethoven.
- 6.º "Mi alegría", por Martín Domínguez Berrueta.
- 7.º Discurso de D. Eloy Seán, catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras.
- 8.º Resumen, por el excelentísimo señor rector D. Federico Gutiérrez Jiménez.
- 9.º Cortege, Moszkowski.

La parte musical estuvo á cargo de quinteto, dirigido por D. José Montero.

La concurrencia á la velada ha sido muy numerosa y escogida, y cuantos han tomado parte en el homenaje han sido muy aplaudidos.

Motín de señoras.

NUEVA YORK (9 noche) del 9.

Hoy se ha presenciado en esta capital un espectáculo interesantísimo, y que por lo nuevo y pintoresco, ha hecho pasar un rato delicioso á los flamínticos neoyorquinos.

Las señoras de Nueva York estaban indignadas hace tiempo porque los dollars de dieciséis al gasto diario, no daban más que para ap'iste, y como es sabido el apetito de los norteamericanos necesita un alimento más sólido.

En otro cualquier país, España, por ejemplo, eueen también habas y por calderas, y nadie protesta; pero las señoras de Nueva York no son de la misma pasta que las españolas, y en vista de que los Poderes públicos no hacían nada para proenar el abaratamiento de los artículos de primera necesidad, decidieron tomar la justicia por su mano.

A la hora en que los mercados están más concurridos, las más decididas arreglaron á las mozas, excitándolas en tal forma que todas las amas de casa juntas arremetieron contra los vendedores, y á este quiero, y á este no dejo, en menos que canta un gallo el aire se pobló de toda clase de substancias alimenticias que, hábilmente dirigidas por las manos de las irascibles damas, iban á estrellarse en las personas de los especuladores, que poseídos de gran pánico buscaron su salvación en la fuga.

La Policía intervino para apaciguar los ánimos; pero no pudo evitar que la lucha continuase y que los puestos de los mercados quedaran vacíos por completo.

Los daños producidos en los mercados por las damas amotinadas, ascienden á muchos miles de dollars.

Recomendamos el sistema á las mujeres españolas, es el único indiano para evitar la decadencia de la raza por falta de comestibles.

AGUA DE SOLARES

LA MEJOR AGUA DE MESA
Depósito: Reina, 45, pral. - Teléfono 2.929

HELADOS

Todos los días, en concha de barquillo a 0.25. Con
servación una hora. Se sirven a domicilio, desde seis
en adelante, con aumento de 0.5 en cada concha.
PASTELERIA — REPOSTERIA
Plaza de Santa Ana, 2.—Teléfono 1.070.

LA SUIZA

LEMORRODAL Esta pomada es admirable por
su certeza y rapidez en la cu-
ra de estos mortificantes padecimientos.

LA PUBLICIDAD AGENCIA de ANUNCIOS de ANGEL TEGERO

hace grandes descuentos en las esquelas de funeral, aniversario y en toda clase
de anuncios. - LEON, 20; TELEFONO 1.085.



LA SEÑORA

DONA CARMEN MARTINEZ DE AZCOITIA Y HERRERO DE ORIOL

FALLECIO EL DIA 2 DE JUNIO DE 1912

A LOS TREINTA AÑOS DE EDAD

Habiendo recibido los Santos Sacramentos.

R. I. P.

Su desconsolado esposo don Rafael Oriol y García de los Ríos, hijos, madre polí-
tica, hermanos, hermanos políticos, tíos, tios políticos, sobrinos, primos y demás fa-
milia

IRUEGAN a sus amigos se sirvan encomendar su alma a Dios y
asistir al funeral que por el eterno descanso de su alma se celebrará
el día 11 del corriente, a las diez y media de la mañana, en la igle-
sia parroquial de Nuestra Señora de la Concepción (barrio de Sala-
manca), por lo que recibirán especial favor.

Varios señores prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

(A 10)

(6)

Consulta.

Enfermds. secretas y ma-
triz. Médico ex interno
del H de S. Juan de Dios.
De 11 a 1. 1 pta.; 3 a 5,
2 pts. Obreros: 7 a 9,
0.50. Fuencarral, 73, 1.º

SAIDOS FEMINA

Actualmente ofrece es-
ta casa un completo sur-
tido en cascos de som-
brero, últimos modelos
de París, plumas, flores
y velos de buen gusto.
Única casa que ofrecien-
do siempre las últimas
novedades vende a pre-
cios de saldo.
20 TETUAN, 20.

COMPRO

Alhajas, oro, plata,
y platino, abanicos, por-
celanas, esmaltes, mi-
niaturas, armas, telas y
toda clase de antigüe-
dades, 40, Hortaleza, 40.
Esta Casa es la que más
paga.

Escribiente

con práctica y conocien-
do idiomas. Escribid in-
dicando referencias y
pretensiones a Lista de
Correos, cédula número
25.023.

Anuncie usted en LA
TRIBUNA

Jóvenes meritorios.

Con buena letra, se necesitan para oficina en
Madrid, disfrutando pequeña gratificación men-
sual, de entrada.
Escribir, Lista Correos, cédula 18776. MADRID.

El colmo de los colmos.

¿Cuál es el colmo de la escasez?

A los 20 primeros lectores de LA TRIBUNA
que envíen la solución a la Casa Reyes Postas-
Carretas, 47-Madrid, se le regalará una ampli-
ción de "Bombita" 6 "Vicente Pastor", en tamaño
32 x 45. Al mismo tiempo pueden pedir cual-
quiera de las cosas que envía en certificado a
todos los pueblos de España.

Por 1.50 estuche de papel superior, 50 cartas
y 50 sobres; 2.00 un precioso álbum para 100
postales; 2.50, 40 construcciones gran tamaño y
bote de goma; 2.50, 60 postales vistas de Ma-
drid. Nuevos modelos; 2.50, 12 postales de to-
ros valientes y aplaudidos; 3.00, un elegante
carnet terciopelo para felicitaciones; 5.00, 20
postales ESCENAS AMOROSAS. (Al natural).
5.00, 20 idem DESNUDOS ARTISTICOS. (De
estudio). Precios para postales al por mayor:
100 brillos de 1.ª calidad, 13 pta.; 100 bromu-
ros color, 9; 100 idem en negro, 8; 100 gela-
tina oio, 6; 100 gelatina lisa, 5; y así todo en
competencia. Los pedidos deben venir acompa-
ñados de su importe en giro postal, Giro mutuo,
cheque o sellos de 0.15, a A. Reyes Moreno, Ca-
ñillas, 15 (Prosperidad), Madrid.
Cada día vendo más, por eso anuncio.

HOTEL INGLES

10-ECHEGARAY-10
MADRID

Hotel de primer orden. Habitaciones desde
4 pesetas. Pensión desde 12 pesetas. Auto-
móvil a las estaciones. Calefacción en todas
las habitaciones. Teléfonos, Ascensor
Baños.

ALMUERZOS, 4 PESETAS
COMIDAS, 5 PESETAS
Propietarios: IBARRA Y AGUADO



EL RUBI

SAN ONOFRE, 3.

Calzados a americanos
económicos. Siempre úl-
timas modas. Lo más
moderno, zapatos de ta-
filete bronce dorado.

LA TRIBUNA prepara grandes
sorpresa a sus lectores.

Quebraduras

Con el uso constante
de los milagrosos EM-
PLASTOS DE BARDY,
se curan radicalmente
las rupturas, aunque
sean muy antiguas.

Estos famosos EM-
PLASTOS han sido apli-
cados a millares de en-
fermos que recomiendan
su uso como eficaz y sin
igual en tan dolorosos
padecimientos.

Molestias de la piel

Cura todas las dolen-
cias de la piel, sarpulli-
dos, herpes, lepra, paño
y las huellas en la piel
de cualquier naturaleza
que fueren.

Señores
Anunciantes!!
Pedid tarifas gratis
en la Agencia de

José Domínguez

Plaza Matute, 8, se-
gundo derecha. Ma-
drid.

y encontraréis des-
cuentos desconocidos
en artículos indus-
triales, anuncios, es-
quelas de defunción,
novenarios, aniversa-
rios, vallas, telones y
en toda clase de pu-
blicidad. Agencia di-
recta para los anun-
cios luminosos, trans-
formables de la Puer-
ta del Sol. Pedid tar-
ifas

a la casa más econó-
mica de Madrid.

ANUNCIOS ECONOMICOS

Hasta 25 palabras a 5 céntimos una. Cada 5 cifras se contará por una pala-

¡A toda España!

¿Queréis comprar casas en Madrid, hoteles, so-
lares, terrenos, fincas de labor, montes de caza y
pastos a precios ventajosos o colocar vuestro capi-
tal en operaciones hipotecarias para obtener una
renta fija y segura del 5 al 8 por 100 anual?

Acudid al Despacho Especial de Compra Venta
de Hipoteca de Fincas de España (legalmente ma-
trícula número 1.798), donde podéis comprar
cuanto os ofrezco, y se os facilitarán gratis ope-
raciones hipotecarias sobre fincas en toda Espa-
ña, para que coloquéis el dinero a vuestra com-
pleta satisfacción sin que ningún Consejo de Ad-
ministración disponga a su antojo de vuestro ca-
pital.

Director Sr. Trallero. Tetuán, 36.
De 10 a 1 y de 4 a 7.

IRRIGADORES. Fuen-
arral, 34.

EN DEVA (Guipúz-
coa), alquilo piso amue-
blado desde 1.500 pese-
tas a 600. Vistas al mar,
jardín, agua, luz eléc-
trica. Informes, José
Oñoriozola.

A Buenos Aires. Pri-
mera, 400 pesetas; se-
gunda, 300. Vapores rá-
pidos. Precios baratisí-
mos. Cuba, Méjico, et-
cétera. Romanones, 20,
Agencia oficial.

DOMUS Aurea, vende
el calzado más selecto
de Madrid. Fuencarral,
39 y 41.

PARA familias, sólo
este mes ofrecemos co-
mo muestra, vino puro,
4 pesetas 16 litros. Vi-
nícola Internacional.
Barcelona, 12. Teléfono
3.934. Proveedores de la
Cooperativa Militar.

COMPRO y vendo, al-
hajas, abanicos antiguos,
miniaturas, esmaltes, te-
las, antigüedades, má-
quinas escribir, aparatos
fotográficos, papeletas
Monte. Al todo de Oca-
sion. Fuencarral, 45.

EL RUBI sigue con su
especialidad de calzados
americanos económicos.
Descuentos por fin de es-
tación. San Onofre, 3.

APARATOS. fotográfi-
cos, accesorios Jodra.
Príncipe, 17. Precios es-
peciales.

Encendedores. Venta
y composuras. Piedras
a cinco céntimos. Cien
mil brillantes. Monte-
ra, 44.

MATRONA, hospeda-
jes higiénicos para par-
tos. Santa Brígida, 6.

ALQUILARIA teatro 6
local de Cine grande,
que pudiera funcionar
circo ecuestre.

Lista Correos. Billeto
100 pesetas, número
8.616.052.

DEPENDIENTE per-
dió escritura día 7, gra-
tifican devolución,
Puerta del Sol, 15, No-
taría.

PARTICULAR cede
gabinete, alcoba, con 6
stn. Salud, 8 y 10, prin-
cipal izquierda.

SE OFRECE Tenedor
de libros práctico, cono-
ce algo francés, pocas
pretensiones. Lista, tar-
jeta postal núm. 759.157

JOVEN pagaría ade-
lantado 60 reales men-
suales sólo dormir. Lis-
ta, tarjeta postal núme-
ro 759.157.

PULSERAS esclavas,
chapadas en oro, desde
5 pesetas. CASA THO-
MAS, Sevilla, 3. Madrid.

MAÑANA
Anuncie usted en LA
TRIBUNA

PERSIANAS

Saldo más barato que
en fábrica, desestero de
alfombras y esterías. Le-
ganitos, 10.

VENTAS a plazos, te-
jidos, zapatería, sastrer-
ía, camas y muebles.
Belén, 24.

ABANICOS japoneses
perfumados: espléndida
colección: modelos ori-
ginales desde 1 peseta.
CASA THOMAS, Sevilla
núm. 3. MADRID.

Tarjetas postales más
baratas que en las ca-
llas; bromuros negros a
10 céntimos y una pese-
ta la docena. Palais
Postal, Fuencarral, 2.

ACADEMIA FEDERICO
Policía, Penales, Taba-
calera, Ayuntamiento,
Oposiciones próximas.
Preparación correo, Co-
mercio, Taquigrafía. Tu-
descos, 35, 3.ª, derecha.

SIN huéspedes, cedo
habitación con, a caba-
llero. Santiago, 10.12,
principal.

PROGRAMA de ESPECTACULOS

PARA MAÑANA

Cómico.—A las 7 (do-
ble), Arsenio Lupin, la-
drón de guante blanco
(tres actos).—A las 10
y media (doble), La vi-
va de genio (dos actos).

Eslava.—A las 7 (do-
ble), La mujer divorcia-
da.—A las 9 y tres cuar-
tos, El cuarteto Pons.—
A las 11 (doble), Sol-
aditos de plomo.

Gran Teatro.—A las
7 (sencilla), Bohemios.
—A las 9 (popular a
mitad de precio), El ca-
bo primero.—A las 10
y cuarto (sencilla), La
marcha de Cádiz.—A las
11 y cuarto, Canto de
Primavera.

Novedades.—A las 6,
Malas Pulgas.—A las 7
y cuarto, Poca Pena.—
A las 9, Eslabón de
sangre.—A las 10 y
cuarto, Malas Pulgas.—
El país de la machi-
cha.

Cervantes.—A las 7
(doble), El abolengo
(dos actos).—A las 10
y media (doble), El
centenario (tres actos).

Benavente.—De 5 a
12 y cuarto, sección con-
tinua de Cinematografía.
Todos los días estre-
nos.

Parish.—A las 9 y
media, Debut de la trou-
pe de Lilliputienses gim-
nastas, acróbatas, equi-

libristas, atletas, lucha-
dores. Gran éxito de
Viola, el hombre que se
cae de todas partes. Los
extraordinarios Ciclistas
Bowden y Gardy. El
Mono Maxim. El Dres-
seur Lilo y su perro
amaestrado Terry, y to-
da la nueva Compañía
de Circo y Varietés de
William Parish.

El Polo Norte.—Com-
pañía ecuestre, gimnás-
tica, acrobática, cómica
y musical, bajo la direc-
ción de D. Cándido Bar-
cena.—Secciones a las
7, 9 y media y 11. En
las secciones de la no-
che, cinematógrafo.

Comedia.—A las 9,
(Gran Guignol), Rosa-
lía, L'Angoscia, La gran-
de mort, Piccolo Babo-
cim.

Latina.—Cinemató-
grafo modelo.—A las 5
de la tarde y 9 y media
de la noche, funciones
completas, con progra-
ma totalmente nuevo, y
estreno de la preciosa
película "Expedición al
Polo Sur". Los jueves
por la tarde, gran rifa
de magníficos juguetes y
regalos a todos los ni-
ños. Los sábados por la
noche, regalo al públi-
co, por sorteo, de una
moneda de oro de vein-
te pesetas.

Romea.—De 5 a 7,
Gran sección cinemato-
gráfica, 25 céntimos bu-
taca.

Secciones desde las 7,
con artísticas películas
y variedades. La Pharami-
nense, Altas Lytan, Pi-
lar Condet.

Grandes éxitos de Lo-
la Bravo y Trujillo, Be-
lla Luciny y de La Ri-
cadora.

Salón Regio. (Plaza
de San Marcial). Cine-
ma artístico para fami-
lias. Teatro de las no-
vedades cinematográfi-
cas. Los jueves mati-
nées con regalos. Los
viernes moda. Los ni-
ños gratis. Sección con-
tinua de 4 a 12.

Triunión Palace.—De
5 a 7 y de 9 y media a
10 y media, secciones
populares de cinemato-
grafía.—A las 7 y cuar-
to (gran moda), 10 y
11, atracciones: Pilar la
Gitana, Edmond de Pa-
rís, Bella Mariscal, Za-
zá, Matilde Aragón.
Gran éxito de La Ar-
gentina "reina de las
castañuelas".

Frontón Central.—A
las 4. Primero: a 50
tantos, Claudio y Villa-
bona, rojos, contra, Aiz-
púrdia y Salaverri.

Segundo: a 30 tantos,
Juanito y Guerrita, ro-
jos, contra, Isidoro y
Aramburu, azules.

Salón Madrid.—Todos
los días de 6 a 8 y de
9 y media a 12 y cuar-
to. Sección continua de
cinematógrafo. Cambio
diario. Novedad y estre-
nos de las mejores mar-
cas.

Chantecler.—El lunes
se dará en este cinema-
tógrafo la grandiosa pe-
lícula "El collar de la
Bailarina".

Anuncie usted en LA
TRIBUNA