

# LA TRIBUNA

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

Madrid, mes.....	1,50 Ptas.
provincias, trimestre.....	4,50 "
Extranjero, trimestre.....	10 "

Director: S. Cánovas Cervantes.

## DIARIO INDEPENDIENTE

Información · Literatura · Ciencias · Artes · Deportes · Teatros · Modas

Redacción y Administración: Sevilla, 2,  
Carrera de San Jerónimo, 20.

Número 5 céntimos.

Administrador: José Blanco.

# Los monárquicos entran en Portugal

A juzgar por el movimiento inusitado que durante el día último se observó en los pueblos de la frontera de Portugal, donde se sabe que campan los monárquicos portugueses, éstos preparaban, o siguen preparando, una irrupción de fuerzas en aquel territorio.

Los despachos, tanto oficiales como particulares, acusan, por lo menos, este movimiento.

Ampliando las noticias oficiales, publicadas ayer respecto al importante alijo de armas descubierto en la carretera de Lugo a Monforte, hemos recibido los siguientes despachos:

ORENSE (8 mañana) del 7.

La aprehensión de armas a los realistas portugueses, se llevó a efecto por una denuncia del diputado D. Rodrigo Soriano, que se dirigía a Monforte para ver el famoso cuadro de Van-der-Goes.

En la carretera encontró dos grandes automóviles con varios bultos, y algunos caracterizados partilarios de D. Manuel.

Esto le hizo sospechar, y denunció el hecho a la Guardia civil.

Puesta ésta sobre la pista, detuvo los automóviles, viendo que, efectivamente, conducían armas.

Los autos, custodiados por parejas de la Guardia civil, fueron trasladados a Orense.—M.

### ¿Cambio de gobernador?

ORENSE (8 mañana) del 7.

Relacionado con los sucesos de la frontera portuguesa, se habla de un cambio de gobernador.

Este ha sido llamado por el Gobierno, para oír las explicaciones que da de los sucesos.

Durante su ausencia, ha quedado encargado de la gobernación de la provincia el presidente de la Audiencia.

Al mismo tiempo se han circulado órdenes energías para que sean vigiladas todas las carreteras, especialmente las que conducen a Portugal. Con este motivo se ha reconcentrado

la Guardia civil, y se ha dado orden a los carabineros para que registren escrupulosamente cuantos automóviles intenten pasar la frontera.

Me aseguran que los elementos republicanos de ésta insistirán cerca del señor Canalejas para que se nombre otro gobernador civil que despliegue gran energía con los monárquicos portugueses.—M.

### Una lancha con cartuchos.

CORUÑA (9 mañana) del 9.

Las noticias que circularon por aquí, durante todo el día, respecto a un probable movimiento realista en Portugal, se confirmaron a última hora de la tarde, al saberse que en aguas de este puerto había sido detenida una lancha con cargamento de cartuchos, suponiéndose que éstos eran para los monárquicos portugueses.

La aprehensión se llevó a efecto de la siguiente manera:

Dos pescadores que caminaban en la

madrugada de ayer por la playa de Bastigueiro, observaron en el fondo del mar un bote. Sospechando que pudiera tratarse de un naufragio, dieron parte al cabo de mar del puerto de Santa Cruz, quien se trasladó al sitio designado por los pescadores.

Entre todos condujeron el bote a la playa.

Vióse entonces que se trataba de una trainera, conteniendo 44 sacos con 44.000 cartuchos Mauser, con las iniciales A. T. 19. 12.

Puesto el hecho en conocimiento de la Comandancia de este puerto, se dispuso el traslado de los cartuchos aprehendidos al Parque de Artillería para analizarlos.

Cada saco contiene 1.000 cartuchos, encerrados en cajas de cartón, con la inscripción de la fábrica de Toledo y la fecha del año corriente. Vienen colocados en 8.800 cargadores Mauser.

La trainera llámase "A Corta", tiene el folio 358 y por su porte parece pertenecer a matrícula bilbaína o catalana.

Las autoridades de Marina han comenzado la instrucción de la sumaria.—Alejandro.

### Una partida de 200 hombres

TUY (8 mañana) del 7.

Se asegura que por los alrededores de esta ciudad camina una partida de 200 monárquicos portugueses, equipados y armados.

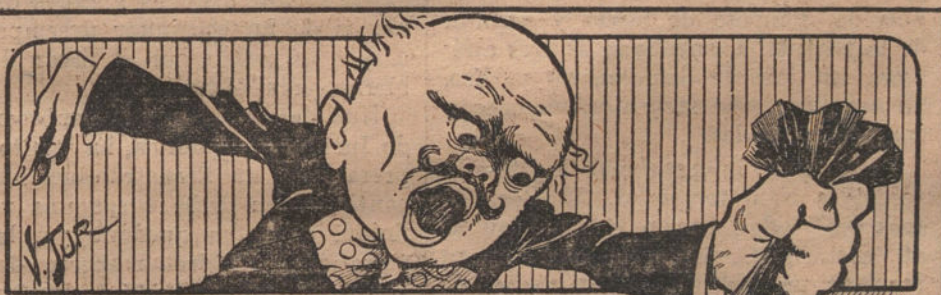
Parece ser que recogieron las armas en los desiertos acantilados que bate el mar en la falda del monte de Santa Tecla, y que corriendo por los arenales de la desembocadura del Miño, han conseguido ganar las estribaciones del monte Terroso, dirigiéndose después por Goryán y el valle del Rosal hacia Tuy, desde donde sin duda piensa dar un golpe de audacia, en la plaza fuerte de Valencia d'o Miño.

En esta plaza se han extremado las precauciones, y según he sabido se han dado órdenes para el relevo inmediato de la guarnición.

Los marineros que transbordan viajeros de uno a otro lado del Miño, aseguran que por Seijas y Camiña se ven marchar hacia dicha ciudad de Valencia grupos de campesinos, que se cree van a unirse a las fuerzas de Paiva, tan pronto éstas pasen la frontera.—Salgueiras.

## CUPON para viajar en el RAPIDO de LA TRIBUNA

Este cupón no será válido si no se presenta acompañado del texto de anuncios.



BRILLANTES CIENTIFICOS  
**PICARD**

Imperdibles, sortijas, pendientes, alfileres de corbata, pu seras, alfileres de sombrero, gemelos, etc., etc.

**2** PESETAS CADA JOYA

Todo comprador de DOS ARTICULOS DE A DOS PESETAS tendrá derecho a participar de nuestro

**REGALO DE 10.000 PTS.**

Carrera de San Jerónimo, 16, Madrid.



TRES PALABRAS  
**LAMPARA**  
**BUDAPEST**  
**"TUNGSRAM"**

**RAPIDO**  
de La Tribuna.  
**Cupon N° 7**

**CASA A. MIGUEL**

Fábrica especial de patatas fritas; se sirve a provincias desde 5 kilos en adelante.

DOCTOR VELASCO, 6.  
Teléfono 259, Madrid.

**COMPANY-Fotógrafo.**

FUENCARRAL, 29  
**MADRID**

Amplificaciones magníficas, 15 pesetas.  
12 postales, 3 posiciones, 10 pesetas.

**segunda**

edición con todas las corridas de toros que se han celebrado en España y las últimas noticias de Portugal.



DESDE LA CORUÑA DICEN QUE  
TODO ES MUSICA

CORUÑA (5 tarde) del 7.

A juzgar por los comentarios de algunos alarmistas, vivimos en ésta sobre un volcán. Sólo se habla de automóviles fantasmas, de alijos de armas, de llegada de personajes misteriosos.

Todo ello no resulta más que un divertidísimo número de ópera "Los conspiradores portugueses", que resultaría grandioso para los próximos festejos.

Lo cierto es que aquí nos reímos de todo.

## LOS 40.000 CARTUCHOS

El hallazgo en la cercana playa de Bastiagneiro de una tramera abandonada conteniendo 40.000 cartuchos Mauser, que el agua del mar dejó inservibles, parece a todo el mundo otra burla estafa de dinero a D. Manuel, como aquella otra de mandos fardos de fusiles a la aduana de La Coruña, donde a nadie se le puede ocurrir que los iban a dejar pasar.

Aquí es opinión general que muchos pees gordos se están comiendo el dinero de D. Manuel, justificando la inversión de los fondos de cualquier manera, porque no es serio enterrar una lancha de cartuchos en una playa tan concurrida, ni intentar probar fortuna en una aduana como la coruñesa.

Nada se sabe sobre alijos llevados a cabo en la frontera lusitana. Se cree que no se haya consumado ninguno.

Los cartuchos hallados en la playa han sido enviados al Parque de Artillería.—Alejandro.

## Un combate

TUY (1 tarde) del 7.

El tiroteo iniciado ante las murallas de la vecina plaza, ha puesto en conmoción a todo este vecindario. Los vecinos han subido a las azoteas, y provistos de catalejos, a fin de atisbar los sucesos que ocurren en Valencia. Corre el rumor que las fuerzas del capitán Loba Sepúlveda han logrado ponerse al habla con la guarnición de la fortaleza, después de la toma de la estación. Corrobora el rumor el hecho de que las baterías de la plaza, que está admirablemente astillada, no hayan contestado al fuego de fusilería de la partida del capitán Loba. Este, que fué gobernador de la colonia de Angola y capitán de Caballería, tiene grandes amistades entre la oficialidad de la plaza.

Desde Valencia a Oporto no existe ninguna capital con guarnición de importancia. Únicamente en Viana do Castelo existe una compañía del Ejército. Se asegura que el paisanaje hace causa común con los invasores.

TUY (2 tarde) del 7.

Ampliando mi último telegrama, os comunico que se han roto las negociaciones entabladas entre las fuerzas realistas y la guarnición de Valencia. Aquéllas, fuertes en la estación, trataron de atacar una de las puertas de la fortaleza, siendo recibidas a tiros. Los realistas se desbandaron a las primeras descargas, tomando a carrera tendida la dirección del puente internacional, entrando en Tuy por la carretera de la Guardia y por el Arrabal. Algunos llegan heridos. Otros, viendo cerrada la entrada del puente, se lanzaron al agua, atravesando el río Miño a nado. Hasta ahora sólo se sabe que hay tres muertos realistas y varios heridos.

## Entrevista interesante

LA RESTAURACIÓN!—HOY ERA EL DIA FIJADO.—SORIANO, ESPÍA.—LO QUE DICE UN CONSPIRADOR

Tan pronto como nos enteramos de que en la frontera de Portugal seguían ocurriendo sucesos anormales después de lo hecho por el Sr. Soriano en Monforte y de que el rumor de que se aproximaba la Restauración portuguesa tra-

maba cuerpo, hemos visitado a uno de los más caracterizados manuelistas, que reside en Madrid emigrado y que está trabajando por derrocar el actual régimen portugués.

Nuestro amigo, persona distinguidísima, que tiene un título nobiliario y desempeña en el Ejército del vecino país un cargo muy importante, nos ha dicho contestando a nuestras preguntas:

"La Restauración en mi país, que no se hará esperar, quizás a estas horas sea ya un hecho. Los comprometidos numerosos que tenemos alistados bajo nuestras banderas habían recibido la superior orden de incorporarse a sus respectivos puntos de partida, pues hoy, 7 de Julio, era el día señalado para comenzar la lucha gloriosa. Nada de imprevisiones ni desastres. Nosotros lo tenemos todo preparado con tanto método y cálculo, que nuestras fuerzas, sumadas y organizadas, se e contrarían en condiciones de poder cumplir perfectamente con su misión."

"El incidente del Sr. Soriano ha venido a complicar un poco el asunto, pues al darse publicidad al alijo de armas se llamaba la atención sobre aquel punto y era imposible toda sorpresa. La conducta del Sr. Soriano no me parece muy correcta, pues convertirse un diputado en espía no puede por menos de censurarse. Para perseguir a los que delincan ya hay autoridades, que en modo alguno dejarán de cumplir con su deber sin necesidad de que nadie se inmiscuya en sus asuntos. Yo sé de algunos compañeros del Sr. Soriano que ne les ha parecido bien esta actitud."

Otras cosas nos dijo nuestro particular amigo, que nos veda la más elemental discreción reproducir.

Noticias  
oficiales.

Han visitado al ministro de la Gobernación los diputados de la Conjunción republicano-socialista Sres. Azcarate e Iglesias (D. Pablo), para hablarle de las noticias que se reciben acerca de la agitación reinante en la frontera portuguesa entre los emigrados monárquicos del vecino país, y solicitar la adopción de medidas que pongan a este a cubierto de toda intenciona.

El Sr. Barroso manifestó a sus visitantes que el Gobierno no conoce de una manera exacta la verdad de lo que ocurre, y por esto, y para enterarse al detalle de cuanto se relaciona con esta cuestión, ha sido llamado a Madrid el gobernador civil de Orense.

Añadió que ha telegrafiado a los gobernadores de las provincias fronterizas, encargándoles que adopten las medidas necesarias, pues el Gobierno no está dispuesto a consentir que se conspire, dentro del territorio español, contra la forma de Gobierno establecida en la nación vecina.

## EXPULSION DE LOS EMIGRADOS

El representante de Portugal en Madrid, Sr. Relvas, ha celebrado esta mañana una detenida conferencia con el ministro de la Gobernación, relacionada con la agitación de los emigrados portugueses en la frontera.

Convinieron en trasladar de las poblaciones situadas en la línea fronteriza a las provincias de Cuenca y Teruel, a los emigrados sospechosos, pagando el Gobierno español la mitad de los gastos que se originen con este motivo, y la otra mitad el Gobierno portugués.

## INFORMANDO A CANALEJAS

El ministro de la Gobernación ha celebrado esta mañana una extensa conferencia, por teléfono, con el jefe del Gobierno, dándole cuenta de las visitas que dejamos relatadas y de los telegramas recibidos de provincias, algunos de los cuales publicamos por separado.

## Telegramas oficiales

## ORENSE 7.

Hasta ahora no hay noticias oficiales que confirmen la entrada en Portugal de los emigrados portugueses, en número de 600 a 800, armados fusiles, cañones, según consta telegrama dirigido al comandante puesto Guardia civil de Guinzo de Lima, y por la gravedad que enterraba consideró necesario notificárselo.

Posteriormente comunicó alcaide Guinzo, número emigrados armados dirigíanse frontera eran unos 400.

Según informes campesinos virones. Confirmando órdenes recibidas V. E. Presidente Consejo de, como consta documental- mente, aptesúme refectorias. Benemérita, a'aldes fraverizos ejercitaron estrecha vigilancia, llegando emigrados en pequeños grupos, pudiendo asegurar que ma-

yores grupos de hace dos días eran de 20 portugueses.

Movilizo constantemente Benemérita.

Sin duda debieron agruparse en un solo núcleo, obedeciendo órdenes sus jefes, pues desaparecieron momento dado, refugiados en montes y pueblos.

Noche ayer atravesaron población en ocho automóviles particulares, que rumor público atribuye a los emigrados, sin poderse confirmar la sospecha.

PONTEVEDRA (12 mañana) del 7.

Gobernador a ministro:

Desde ayer no ocurre novedad inmediata. Valencia, línea fronteriza río Miño. Jefe línea Tuy, punto estratégico frontera, dícese madrugada hoy hallase cercada plaza Valencia fuerte columna monárquica. Tomo precauciones fuerza disponible, póngase a las autoridades militares, por si penetran España fuerzas armadas. Más tarde, mismo jefe, dícese:

Al pie murallas Valencia hicieronse dos descargas tiros sueltos, hirieron sargento Guardia fiscal portuguesa, puesto establecido afueras plaza. Guardias huyeron.

Sargento herido atravesó puente internacional, siendo detenido, desarmado y conducido cuarto Socorro Cruz Roja Tuy. No observóse plaza movimiento ni se repitió tiroteo. Fuerza sección montada Guardia civil, salió practicar reconocimiento margen Miño, no regresado.

Seguidamente recibí telegrama, dícese:

Repitióse tiroteo Valencia durante diez minutos. Uno proyectiles alcanzó puente internacional vecino Tuy, Evaristo Fonseca, resultando herido pantorrilla. Condujosele Cuarto Socorro.

Comandante militar Tuy ordenó fuerza infantería tomara posiciones si fuera necesaria intervención. Otro telegrama dícese, monárquicos portugueses apoderaronse estación ferrocarril Valencia, continuando empeñada lucha plaza.

Guardia civil puesto Guilloirraz comunicó entre aquel punto Corchetes disponiéndose pasar Miño dirección Portugal unos 200 hombres armados, uniformados, mandados oficiales portugueses. Salió acto persecución y regresó con sección Caballería que salió Caldetas, sin hallar grupos armados.

Otro telegrama desde Tuy, dícese: Entraron plaza un sargento, dos individuos guardia fiscal portuguesa, habían sido desarmados por monárquicos para hacerse dueños del puerto. Monárquicos rodean plaza Valencia, al mando del capitán Sepúlveda.

## ULTIMA HORA

Por donde  
han entado salen

PONTEVEDRA (3,20 tarde) del 7.

Gobernador a presidente del Consejo y ministro Gobernación:

Teniente coronel Guardia civil me dice desde Tuy que lucha a que se refiera mi telegrama anterior terminó, retirándose monárquicos a la desbandada en todas direcciones, pasando puente internacional, armados, Víctor Sepúlveda, teniente de navío y capitán de la partida, acompañado de tres alféreces, un jefe de Sanidad, un médico, un capellán, ocho sargentos, un cabo y cuarenta soldados.

En puente internacional les fueron recogidas siete tercercolas, 23 Remingtons recortados, cuatro fusiles Mauser, 49 cartucheras, cuatro machetes, un revólver, un sable y 2.900 cartuchos de diferentes clases. Hombres y pertrechos de guerra fueron entregados a comandante militar. Fuerzas Valencia persiguieron a fugitivos. Se restableció servicio puente internacional por guardia fiscal portuguesa. Mantiénese cubierta nuestra línea y un retén en el puente internacional.

Hay completa tranquilidad, habiendo desaparecido la expectación que reinaba en Tuy, donde fueron recogidas dos bombas de mano y arrojadas al río Miño.

Hay muertos y heridos por ambas partes, sin que pueda precisarse, por ahora, número y nombres.

En la pag. 10 el  
**RAPIDO**  
de  
**LA TRIBUNA**



## LA EMBAJADA DINAMARQUESA

SAN ILDEFONSO (18) del 6.

A las once y media llegaron en dos automóviles los Sres. Oxholm y de Viudt, que con los diplomáticos agregados, constituyen la embajada extraordinaria dinamarquesa.

En otro automóvil llegaron el ministro de Estado Sr. García Prieto y el segundo introductor de embajadores Sr. Heredia y el agregado diplomático Sr. Espinosa de los Monteros.

Los diplomáticos extranjeros se dirigieron a la Casa de Canónigos, cambiando sus trajes de viaje por unos muy vistosos uniformes.

Los embajadores se dirigieron luego a Palacio. A la entrada estaba formada una compañía del batallón de Figueras, que tributó los honores correspondientes. La música tocó el himno danés.

S. M. el Rey recibió a la Embajada en la antecámara.

Vestía el Rey uniforme de capitán general, y estaba acompañado por el ministro de Estado, el caballero mayor marqués de Viana, el comandante general de Alabarderos y demás personajes oficiales.

Entre el embajador dinamarqués y el Rey se cambiaron discursos de afecto recíproco para las familias reinantes.

Terminado el acto oficial, los diplomáticos extranjeros fueron a cumplimentar a S. M. la Reina Victoria, que estaba acompañada del duque de Sotomayor y de los generales Elorriaga y Aranda.

Después se verificó el banquete en honor de la misión.

Una mesa la ocuparon los Reyes, la infanta María Teresa y los embajadores.

En otras dos mesas tomaron asiento los infantes, los restantes diplomáticos y personajes palatinos, hasta el número de 28. Durante la comida tocó la música.

Después de cambiar de traje en la Casa de Canónigos, los ilustres huéspedes volvieron a los jardines de Palacio, para ver correr las fuentes.

El espectáculo les satisfizo mucho, y compararon estas fuentes a las famosas de Versalles.

A las cuatro y media regresaron a Madrid en automóvil, muy satisfechos de las bondades que con ellos tuvo toda la Familia Real.—Corresponsal.

Exijan siempre el legítimo ZOTAL inglés Burgoyne, en latas cerradas.

## Una dimisión

A pesar del acuerdo del jefe del Gobierno de no aceptar las dimisiones de sus cargos a los funcionarios que las han presentado con motivo de la última votación verificada en el Congreso, existe el propósito en algunos dimisionarios de no continuar desempeñando cargos que, sólo por el favor del Gobierno, han obtenido.

Uno de ellos, el actual subsecretario de Instrucción pública, ha vuelto a expresar hoy su firme resolución de no continuar en dicho cargo una vez definida, como ha quedado ya, la actitud del Sr. Moret respecto del Gobierno, y toda vez que éste nombró subsecretario a D. Natalio Rivas por su íntima amistad con el citado ex presidente del Consejo.

El ministro de Instrucción pública, que también por su amistad con el señor Moret fué designado por el jefe del Gobierno para la cartera que desempeña, es otro de los que hoy se decían presentarán la dimisión con carácter irrevocable.

Sin embargo, un amigo del Sr. Alba decía esta tarde en el Congreso que no es cierto el propósito que se le atribuye al ministro de Instrucción pública, porque en el Gobierno no ostentaba la representación de nadie, sino la suya personal y además ha reconocido ahora como único jefe político al Sr. Canalejas.

## HUELGA SOLUCIONADA

SANLUCAR DE BARRAMEDA (2,35) Se han declarado en huelga los cargadores del puerto de Bonanza.

El jefe de los carneros ha sido conducido a la cárcel, a disposición de la autoridad de Marina.

En el muelle hay numerosas mercancías para embarcar.



# Mirando al MORRILLO

## Mientras arreglamos la otra.

Seis toros de última hora, de Bueno, por mor de la insignificancia de los otros, y para lo que sea, "Dominguín", "Algabeno II", "Carranza I", y Rafael Gómez Branley.

Media entrada. Veremos la salida. Palmas al paseillo.

En el 2, "Bombita", casi restablecido de su último peranceo.

Enhorabuena.

### PRIMERO

"Cantiner", co'crao, ojalao, bragao, bien eriao, evantao y abierto de palillos.

"Dominguín" lancea sereno, metiendo seie el señorito debajo del capote.

### COGIDA DE "PEPILLO"

Durante un buen rato reina un lio más que regular en el redondel; va el toro suelto por donde le place, y en una de sus andanzas se va sobre el grupo de peones y jinetes, engancha al banderillero "Pepillo" por la pierna izquierda, y con él en la cabeza, acomete y cornea al caballo de un picador, y pasamos un ratito hasta que el de Bueno suelta a "Pepillo" y se lo llevan en brazos a la enfermería, con un puntazo hacia la ingle y la taleguilla transformada en zorros.

Cuatro varas más un refilón toma luego el de Bueno, que no lo es precisamente, volviendo la carita al último cite que le hicieron.

En banderillas, un buen par del "Bizoqui". (Palmas.)

"Dominguín" da pocos pases, achuchando al toro por los dos lados, y en tabas del 2, entrando con agallas y con el bueno y bonito estilo de este mador de toros, que es de los buenos, da media magna, que mata al manso. (Ovación al chiquillo, que tiene que dar la vuelta al ruedo.)

### SEGUNDO

"Marinero", colorao, asardao, bragao, engordao y cornicortao.

"Algabeno II" da varios lances, dos muy buenos y le palmeamos.

Cinco varas sin bravura y dos trompis vemos y contamos en el tercio de varas. Y cero en quites, á que no da lugar el caballero.

"Bizoqui" y el "Cerrajillas" ponen cinco banderillas al toro, manso perdido.

"Algabeno II" ó Carranza I, da un pase con una mano, otro con otra y baila en seguida un ratito con los dos pies.

En tabas del 6, de largo, alargando el brazo y mirándonos á los del 2, larga Carranza una entera, su chispita de acabis. Pitabis.

El público se entera de que "Bombita" está en un tabloncillo del 2, y le aplade, correspondiendo Ricardo sombrero en mano y pie á tierra.

### TERCERO

"Figonero", colorao, bragao, terciadillo y comedidillo de imperdibles, y asillado del de allá.

Gómez Branley da cuatro lances, dos buenos.

Dos acometidas, dos marronzos, un tumbao, voladuras de jeta y fuego.

Ocho castillos de pirotecnia ponen al malo de Bueno entre Lara y el "Obispo".

Vaya un mote para comprometer á Don Silverio.

El paisano del *The Kon Leche* mu'etea solo, tranquilo y bien, pe'ando con la mansedumbre del toro, que está desabrido del to.

Una entera en tabas da al traste con el toro, y Gómez Branley oye una ovación y da la vuelta á la recenda, recogiendo palmas.

### CUARTO

"Alcotano", retinto, aldinero, grandote y desarrollado, y abierto de herramienta y cornipasillo.

Gómez Branley, que va recogiendo palmas, se arroja para quebrar, y el toro le desprecia.

Entre refilonos y varas buenas de "Farnesio", que picó muy requetebien en el otro toro y mejor ahora, contamos cinco varas, dos tumbos y cero en quites, porque con los mansos no hay alegría posible.

En palos, un par bueno de "Cerrajillas". Y á la hora de los discursos, este brindis que "Dominguín" endereza á "Bombita":

—Este va como admirador y amigo tuyo. Yo no sé torear como tú, pero atacaré derecho.

Y Kurrá el de "The Kon Leche", que es un solemne guasón, dice: "Amigo, que aproveche, pero ¿es brindis, ó lección?"

En lo del toro, aunque el chico quiere, como el toro no, pues no.

Y en lo de atacar, valga la verdad, no ha

habido la derecha prometida, resultando un pinchazo pasado, pasado.

Más pases, cada vez más mansísimo el mansísimo, y con el toro humillado, media a'avesada de allá pa acá y una entera caidilla, tirando á quitarse el estorbo de delante, que es todo lo que hay que hacer con tales bueyes.

Lega un aviso, y en el sol abronean al aguacillito.

Un intento, luchando á brazo partido con el *inmortal* de Bueno... el bueno, hombre, bueno; dobla el buey y hay palmas para "Dominguín", y un puro con un afiler de oro con *ru'antes y trompacos* del brindado, al cual vuelve á aplaudir el respetable.

### QUINTO

"Mesonero", negro, largo, a'tito de agujas, del peso aproximado de los otros y comedido de palillos.

Carranza lancea aquí, allí y más allí, y el toro, en un rato, no quiere pelear ni aquí, ni allí, ni en *Vallanti*.

Toma, por fin, dos varas, vuelve luego una vez, dos veces, tres veces la *jeró*, y se repiten los ejercicios pirofónicos.

Avelino Blanco y "Cerrajillas" colocan tres pares y medio, casi todos cerca de su lugar descanso.

Carranza muletea solo, cerca y poco al toro, al que da un buen pase natural. (Palmas.) Bien, chico; y entrando de largo y elevando alta la izquierda, pero derecho, da media en su sitio, que mata. (Ovación y vuelta al redondel.)

### SEXTO

"Valentón", negro, de la presencia y chidritas de los otros, y sin escándalo en la cabeza.

Gómez Branley se arroja para cambiar, como pudo ponerse á echar cuentas, y el toro, más razonable que él, no le acude.

Luego da unas verónicas buenas, se echa el capote á la espalda, y al intentar lancear así, se echa sobre el toro, que le engancha por la pierna izquierda, le volteia y le derriba, y no le ve en el suelo porque le tapó la cara el capote de Gómez, que se levanta en seguida, y sin mirarse, vuelve al toro. (Palmas.)

Cuatro varas y cero en lo otro, y una rebolera de "Dominguín", es todo lo que dió de sí el primer tercio.

No necesitan ustedes que les diga que este Bueno es también malo.

"Camará" pone un buen par (palmas); uno caído el "Obispo" y otro "Camará", del que no hay que decir más.

Gómez encuentra al Bueno manso perdido, como toda la serie de esta buena tarde, y le muletea desconfiado.

Un pinchazo al lado de acá barrenando y dobla el último buey de la tanda.

¡Qué tunda!

### DON PIO

### PARTE FACULTATIVO

Durante a lidia del primer toro, ha ingresado en esta enfermería el diestro José Rodríguez "Pepillo", con una contusión en la cara inferior del pene, de cuatro centímetros de extensión, lesión que le impide continuar la lidia.—Doctor Vigueras.

## Zetuán.

En esta barraca taurina, cuyas peligrosas condiciones se han puesto de manifiesto una vez más, se lidiaron hoy ocho novillos de D. Mariano Torres por los diestros "Espesito", "Improvísao", "Vaquerito" y "Andaluz", debutante este último.

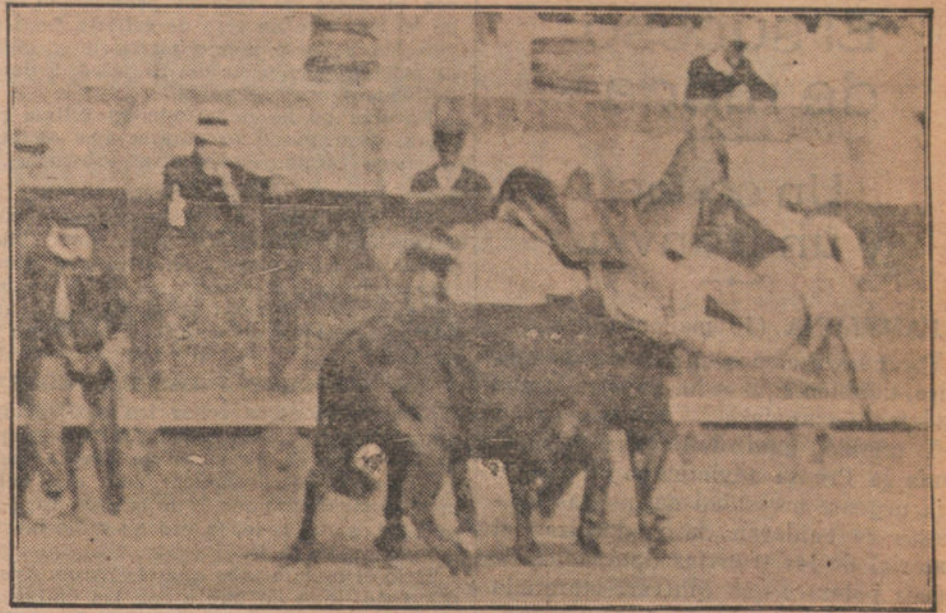
Durante toda la tarde menudearon los escándalos y se produjo gran pánico en los tendidos por intentar saltar repetidas veces los bichos lidiados en tercio y quinto lugar.

"Espesito" banderilleó muy bien á los dos toros que le correspondieron en suerte, siendo muy aplaudido. Con la muleta estuvo breve y valiente, despachando al primero de una buena estocada y al quinto de un pinchazo alto, media caída y un estoconazo.

Ené volteado aparatadamente sin consecuencias.

"Improvísao" se deshizo del segundo de un golletazo.

"Vaquerito" quedó bien toreando y



El toro que enganchó á "Pepillo", corneando al mismo tiempo á un picador y al caballo. (Fot. Ruiz.)

estuvo valiente con la muleta. Pinchó varias veces y acabó descabellando.

"Andaluz" con buenos deseos, pero poco lúcido, entrando á matar repetidas veces y con excesivas precauciones.

"Joselillo" y "aVquerito" fueron cogidos por el séptimo toro, resultando con puntazos leves.

### SEGADO

## Vista flegre.

A la hora en punto, el presidente agita el trapo y hacen los chicos el paseo á los acordes del flamarónico kikiriki y escuchando palmas.

La Plaza ofrece un aspecto bonito, por el lleno rebosante que luce.

Por fin se da suelta al

### PRIMERO

"Botador", pardo castaño, bragao, pequeño, pero bien puesto de agujas. De salida, "Corchao" intenta recortarlo, yéndose a toro.

"Ostioncito" lo lancea por bajo, y escucha palmas. Toma dos varas con poder y mata dos penos, aceptando dos refilonos más sin consecuencias.

"Ostioncito" da una larga afarolada y escucha palmas.

Pasamos al segundo tercio, y "Corchao" coge los palos, poniendo al cambio medio par; entra de nuevo, y al intentar uno de frente, derrota el toro y deja un palo caído: el bicho intenta saltar dos ó tres veces la barrera. Por fin, aprovechando, pone dos palitroques aceptables.

El de Córdoba brinda, retira á la gente, y valse derecho al toro, comenzando su faena con uno por alto con la izquierda, otro por bajo superior, siguiendo con la izquierda y sufriendo una tarascada superior también; valiente, receta algunos pases más, sin rematar y metiendo el pie como los guapos, aunque un poco lejos, cita, aguanta y coloca media en su sitio, un poco tendida, que acaba con el toro.

El cordobés escucha una merecida ovación y corta la oreja del bicho.

### SEGUNDO

"Mensajero", negro, fino de pitones. "Ostioncito" se abre de capa y el toro le cierra la tela, salvándose milagrosamente del hule.

Los de tanda, cinco varas.

"Ostión" coge los palos, y al encuentro pone un soberbio par, que hinea al toro de rodillas. Otro par en lo alto, llegando con alegría. Repite con otro monumental. (Ovación.)

Su faena es un pase por alto con la izquierda, un ayudado y varios más que se aplauden, y desde corto media tendida y un tantico ladeada. (Ovación y oreja.)

### TERCERO

"Palomino", negro, pequeño. Bronca espantosa, que termina al retirarlo al corral.

### TERCERO (bis)

Negro, tipo de buey.

Después de unos lances de "Corchao", toma una vara, matando un peno, sin que se consiga que se acañe más á los de aupa.

Toma el olivo, nájandose por el callejón del 5. De salida topa con un piquero y acepta otro puyazo, saltando la valla de nuevo por los chiqueros.

Acosado, toma otra puya, derribando á Eladio en los mismos medios, y estando la providencia al quite.

"Chico del Matadero" coloca un par bueno. El toro vuelve á saltar. "Alvarito" pone un par malo y repite el "Chico" con medio. "Corchao" toma al buey con la izquierda, sin castigar nada, por lo cual se le va el marrajo; uno por bajo tirando al "humillén", y en cuanto cuadra, una en los rubios un poco contraria por el alarguen del remo. (Lo uno y lo otro.)

### CUARTO

Mientras tocan el "chin-chín", consignaremos que la Empresa y las autoridades se han hecho cargo de nuestras quejas,

mostrándonos la diferencia que echábamos de menos las tardes anteriores.

Y pasemos al bicho, que se llama "Pontonero", y es negro, fino de agujas.

"Ostioncito" lancea movido. "Melones chico" pone dos varas aceptables, doliéndose el bicho.

Plácido le tira un capote, y ni aun así entra á la caballería, y "Pontonero" es condenado al fuego inmediato.

"Bonifa" señala en falso, saltando el toro al callejón y consiguiendo, después de grandes esfuerzos, prender un par bueno con apuros á la salida. Iglesias y "Bonifa" cierran el tercio como pueden.

"Ostioncito" muletea sereno y valiente, con ayudados y por alto, y citando en corto con muchos rifones, da media en lo alto, saltando rebotado y metiendo el capote, oportunísimamente, Plácido.

El buey dobla, y "Ostión" escucha la mar de palmas.

### QUINTO

"Boliche", castaño, ojinegro.

Toma una puya de Eladio; repite ésta con otro alfilerazo.

Dos varas más sin importancia.

"Alvarito" pone cuatro pares de las medianas (palmas). Ignacio Sánchez, levantando los brazos y llegando bien, pone un par monumental. (Ovación.)

"Corchao" brinda al 7, hace una faena regular, con algunas ventajillas, dando un golletazo infame. (Pitos.)

### SEXTO

"Ostioncito" hizo una faena valiente, y entrando como los ángeles, agarró una buena y descabelló á la tercera. (Palmas.)

### SUSTITUTO

## Pamplona.

### PRIMERO

PAMPLONA (17.14) del 7.

Es recibido por Vicente Pastor con unas hermosas verónicas, siendo ovacionado el torero.

Toma cinco varas á cambio de cuatro caídas. Pastor se luce en quites.

"Vito" y "Morenito de Valencia" paran pronto y bien.

Pastor torea con valentía, da tres pinchazos buenos y un bajonazo. (División de opiniones.)—Relance.

### SEGUNDO

PAMPLONA (5.50 tarde) del 7.

Cornicorto, manso. Cuatro varas, obligándole, por tres caídas. "Moyano" sufre un hocicazo al saltar la barrera, sin consecuencias.

"Bienvenida", miedoso y ayudado excesivamente por el peonaje, da cinco sablazos, mientras llegan dos avisos. Al fin, daba el toro. (Bronca.)

### TERCERO

PAMPLONA (6 tarde) del 7.

Cornicorto. "Punteret" es ovacionado al lancear. El toro toma seis varas por dos tumbos y una defunción. "Punteret", valientísimo, da una pescuecera atravesada, y descabella á la primera. (Ovación y oreja.)—Relance.

### CUARTO

PAMPLONA (6 tarde) del 7.

Cumple en varas. Toma seis por tres caídas. "Artillero", superior picando. "Aranguito" y "Morenito", bien en banderillas.

"Aranguito" es cogido, resultando ileso.

Pastor torea cerca y valiente. El toro es burricio y haye de los bultos.

Pastor se deshace del morlaco de un golletazo. (Palmas.)—Relance.

Continúa en la pág. 10



## El suceso de moda.

### Un coche y un tranvía.

PAMPLONA (10 mañana) del 7.

Por no ser menos que en otras capitales, también aquí se ha registrado una catástrofe tranviaria.

Y también aquí, desde hace tiempo, venía la Prensa advirtiendo el peligro y la urgente necesidad de que las Empresas se cuidaran de modernizar el material de los tranvías dotándoles de frenos potentes que contrarrestaran la velocidad que en las cuestas pronunciadas adquieren los coches.

Estos descuidos han sido causa de la catástrofe que hoy se lamenta.

A última hora de la tarde descendía por la carretera de la estación un tranvía, cuando se le interpuso en el camino un coche que bajaba.

Tranvía y coche sufrieron un encontronazo terrible, del que resultó el segundo destrozado y con grandes desperfectos el primero.

Del accidente resultó muerta doña Josefa Sturriá, de veintinueve años, y gravemente heridos Gerardo Neira, de San Sebastián, camarero de oficio, el conductor del tranvía y otro individuo que no ha sido identificado.

La muerta, que era de Beasáin, había ido a Pamplona a presenciar las fiestas de San Frmin.

También el camarero Neira hizo el viaje con el solo objeto de asistir a las corridas de toros.

El suceso ha producido gran indignación.—Torcuato.

## De Enseñanza.

DE IMPORTANCIA SUMA

Como oportunamente dijimos, pues LA TRIBUNA se informa en buenas fuentes, queda para discutir en Octubre el presupuesto de Instrucción pública.

Hoy está en la Comisión sin dictaminar, y su dictamen depende de la terminación de los informes oficiales que han de hacerse ante la misma, y muy especialmente el que a primera enseñanza respecta, es decir, el informe del director general, quien no podrá hacerlo hasta que se reanuden las sesiones de las Cortes.

Quien siga con algún interés estos asuntos de enseñanza, tan importantes para el mejoramiento nacional, habrá podido vislumbrar un magnífico plan de estrategia, que hace grandísimo honor al joven ministro Sr. Alba, pues demuestra no sólo ser un hábil político, sino un enamorado de la Escuela y del maestro público.

Y decimos esto, porque, aparte el merísimo trabajo informativo que triunfó en toda la línea, ganando al mismo tiempo y sin excepción alguna a todos los individuos de la Comisión, y a cuantos escucharon al ministro, porque fue una felicísima exploración preparatoria del triunfo definitivo que obtendrá, no cabe la menor duda, la Escuela Nacional con el informe del señor Altamira, que será una corroboración luminosa de la tan felizmente expuesta por el ministro, es decir, que se impone el aumento, pero un gran aumento, en la partida del presupuesto destinada a Escuelas y mejora del sueldo de los maestros, aumentado considerablemente la inspección para ir acabando con juntas y otros organismos inútiles, si no perjudiciales.

La favorable, mejor dicho, la entusiasta acogida que tuvo el Sr. Alba por la Comisión y por todo el mundo, nos mueve a llamar la atención de todo el Magisterio, a fin de que no desperdicien tan propicia ocasión y se prepare convenientemente, para en Octubre poner en juego todos los resortes que favorezcan tan hermosos deseos, y conseguir los fondos necesarios para que el número de categorías del escalafón, se reduzca mucho, y que nuestras Escuelas puedan llevar el calificativo de europeas.

EL ASUNTO VASCONAVARRO

Las comisiones vascas han terminado sus trabajos ante el ministro, quien para dar validez oficial a la situación en que quedan los maestros de esas provincias, espera sólo la conformidad escrita de sus diputaciones.

Es un hecho el arreglo de conformidad

con el deseo de todo el profesorado, que no es más que un acto de estricta justicia, pero no por eso menos meritorio y digno de alabanza por parte del Sr. Alba, a quien felicitamos muy de veras.

Navarra no ha dicho aún su última palabra, pero puede asegurarse que seguirá el mismo camino de las otras provincias.

CONCURSOS

Inmediatamente se anunciarán los concursos de traslado y reintegro para evitar perjuicios a la clase que, habiendo preterido el retraso a que se postergase a sus compañeros vasco-navarros, ha dado una hermosa prueba de compañerismo que la honra.

EL MUNICIPIO Y LAS ESCUELAS

Bien quisiéramos echar las campanas a vuelo en esto de la enseñanza, en lo que toca de cerca al Municipio de la villa; pero no sólo no podemos replicar, sino que debemos llamar a las puertas de la censura, porque, antes que todo, la verdad y los intereses de la infancia.

Todo el mundo sabe que el Excmo. Ayuntamiento—que no puede con las obligaciones de primera enseñanza—creó un Negociado de mejoramiento de la misma. Y como no tiene el nuevo cargo justificación alguna, como no sea la de entrar más la ya embrollada cuestión, hase ideado, para hacer que se hace, una serie de cosas, de las cuales la más sonora es la de las Escuelas Aguirre, de las que se ha constituido en patrono.

Lo más célebre es que no hay patronato, ó, al menos, no está legalmente constituido, y que esta fundación es un verdadero e indescribible fío, del que se aprovechan cuantos pueden, usufructuando las numerosas fincas legadas por el honorable fundador.

Y luego nos quejamos de que no haya en Navarra filantropos y altruismo para estas cosas!

¡Bien; aparte de esto, que debiera aclararse por quien debe, los efectos de las estuviéramos servidas y regentadas todas por maestros que reúnan las condiciones legales para estas fundaciones, hasta la creación del flamante Negociado.

Los maestros eran seis y costaban unas doce mil pesetas. Pero el Ayuntamiento creyó conveniente lanzar a aquellos maestros—sin pagarles, por supuesto—y colocar en su lugar a los de su casa—pues para algo se tenía el pomposo Negociado—que si bien no reúne las condiciones que la ley exige, en cambio, son veintiséis y cuestan con material, etc., unas 160.000 pesetas! y tienen además un director, que es a la vez jefe del Negociado ya dicho, a quien se gratifica por este segundo cargo con dos mil pesetas, pues no ampece el que tenga, como tal jefe de tal Negociado, cuatro mil pesetas de sueldo.

Esto, que nos pudiera tener muy sin cuidado, lo exponemos para que se vea claramente lo que el Ayuntamiento hace en enseñanza "casera", y lo que hace en enseñanza pública ó nacional, sabiendo que por no tener dinero no facilita locales para los ciento y algunos maestros desdoblados que corren de 41 y 4 quienes paga 120 pesetas! para alquilar de casa. ¿Erá clero?

Y todavía quieren algunos señores concejales que el Gobierno les conceda facultades amplias para crear escuelas de uso é inembargo particular!

Afortunadamente, el ministro, director general y todos estamos en el secreto.

EL DOMINE DIAZ

## Rusia y Alemania.

SAN PETERSBURGO (10,20 noche) del 6.

Hoy por la mañana recibió el Emperador a bordo del yacht imperial "Hohenzollern" a los jefes y oficiales del regimiento ruso de que es coronel honorario, invitándolos a almorzar.

En el almuerzo ocupó el puesto de la derecha del Kaiser, el coronel efectivo del regimiento, siendo muy agasajados todos los oficiales por personas que componían la "suite" imperial.

Después del almuerzo, las falúas imperiales condujeron a tierra a los oficiales rusos, siendo despedidos por Guillermo II desde la borda.

Por la tarde, el yacht alemán zarpó con rumbo a Sguimonje, en donde el Kaiser visitó por la tarde su nuevo Palacio. Una vez visitado éste, el Emperador Guillermo partirá para los países del Norte de Europa.

El canciller alemán ha llegado a San Petersburgo alojándose en el Palacio del embajador alemán, conde de Pourtales.

Hoy visitará al primer ministro ruso Sazonoff.

Después, volverá otra vez a Alemania. —Wicz.

## Naufragio de un velero.

### Un marinero ahogado.

MALAGA (12 noche) del 6.

Ha llegado a este puerto, procedente de Melilla, el vapor "Lázaro", conduciendo a bordo los naufragos del velero "San Antonio", suceso que comunicó esta tarde con toda clase de reservas.

Los tripulantes del "San Antonio", han confirmado, desgraciadamente, nuestras sospechas, y han relatado el naufragio de la siguiente forma:

Cuando se encontraban esta mañana a unas siete millas del puerto, una potente ráfaga de viento, hinchó la vela y sin darles tiempo a arriarla, volcó la barca.

Uno de los marineros, Diego López Cano, de setenta años, debió quedar enredado entre las cuerdas y pliegues de la lona, pues no consiguió ponerse a flote.

Los demás, pudieron salir a la superficie y asidos a la quilla, esperar en angustiosa situación, el paso del vapor "Lázaro".

Los salvados son tres: el patrón Diego González, de sesenta años, y los marineros Antonio Gallardo, de treinta, y Miguel Almenar de cuarenta y cuatro.

El ahogado, como ya he dicho, se llamaba Diego López, y era natural de Málaga, donde deja mujer y cuatro hijos en la más espantosa miseria.—A.

## La revolución mejicana.

NUEVA YORK (8 noche) del 7.

Noticias de Méjico dan cuenta de que los insurrectos que habían sido durante cinco meses los dueños de Chihuahua han trasladado su cuartel general a Ciudad Juárez a consecuencia de las derrotas sufridas últimamente.—Strong.

## La fidelidad franco-Rusa.

PARIS (9,05 noche) del 6.

Parece confirmada la noticia de que el primer ministro ruso Sazonoff visitará París el mes de Agosto, al mismo tiempo que M. Poincaré esté en San Petersburgo presentando sus respetos al Zar.

Este cambio cortés de visitas, a raíz de la entrevista imperial de Port Baltic, es una prueba de las buenas relaciones que unen y miran siempre Francia y Rusia, y también de que Rusia continuará formando parte de la "entente triple", pues después de París visitará Londres.

Por tanto, carecen de fundamento cuantos cálculos se hagan acerca de una pretendida inteligencia ruso-germana.—Hallet.

## AL HIJO DE LAS TABLAS

"LIMEÑO" Y "GALLITO CHICO"

Decididamente, el próximo jueves 11, volverán a presentarse ante el público de Madrid, lidiando ganado de D. Esteban Hernández, los jóvenes y apañados diestros "Limeño" y "Gallito chico", que esta tarde habrán estoqueado reyes de Buena en la Plaza de Palma de Mallorca.

El 14 torearán en Barcelona, el 16 en Cádiz, el 18 en Pías, el 21 en el Puerto de Santa María, 25 y 26 en Sevilla, 28 en Madrid y 29 en Valencia.

Además, tienen escrituradas numerosas corridas para los meses de Agosto y Septiembre en diversas Plazas de España.

Las dos últimas corridas que torearán como matadores de novillos los dos celebra-

dos espadas, se verificarán en la Plaza de Utiel los días 11 y 12 de Septiembre ventidero, pues como es sabido el 15 del mismo mes, tomarán la alternativa en la Plaza de la Leña, de manos de Rafael Gómez "Gallito".

"OCEJITO CHICO"

El valiente matador de novillos bilbaíno, "Ocejito chico", que tanto se distinguió en la corrida organizada por LA TRIBUNA, en obsequio de sus lectores, ha recibido proposiciones de la Empresa de Madrid para torear de nuevo en esta Plaza, durante la actual temporada novilleril, siendo probable que haga su reaparición el domingo 28 del corriente.

LA FERIA DE VALENCIA

Ha quedado ultimada la combinación para las corridas de feria en la ciudad del Turia, que se verificarán durante la última decena de mes actual, en la forma siguiente:

Día 21.—Fuentes, "Gallito" y Flores, Toros de Campos Varela.

Día 24.—"Bomba", Pastor y "Gallito". Toros de Pablo Romero.

Día 25.—"Bomba", Pastor y "Gallito". Toros de D. Gregorio Campos.

Día 26.—"Bomba", Pastor y "Gallito". Toros de Múria.

Día 27.—"Bomba", Pastor, "Gallito" y Flores. Toros del excelentísimo señor duque de Veragua.

Día 28.—Ocho novillos de una acreditada ganadería, por Gordel, "Domingan", "Ceita" y "Torquito".

## ¿Vacila el Imperio colonial inglés?

LONDRES (2 tarde) del 7.

Los altos funcionarios del Imperio colonial inglés están siendo en estos días víctimas de múltiples atentados.

Después del complot descubierto contra la vida de Lord Kitchener en Egipto, se recibe la noticia de que Sir Francis May, gobernador de Hong-Kong, ha escapado milagrosamente de los disparos de revólver dirigidos contra él por un asiático en las calles de esta feraz posesión inglesa.

A estos dos atentados, que casi se han realizado al mismo tiempo, ha seguido el del gobernador de Bengala, lord Carmichael, que también le ha faltado muy poco para parecer víctima de un atentado criminal al dirigirse de Darjeeling a Calcuta.

Los millones de asiáticos y africanos que gimen bajo el dominio inglés parecen dispuestos a acudir su yugo de una manera muy poco tranquilizadora para las vidas de los empleados de Su Majestad Británica.—Chovil.

## En Parisiana.

Anoche, con motivo de la inauguración de la temporada teatral, se celebró en este elegante restaurant una brillante fiesta.

El simpático mozo inteligente director del establecimiento Mr. Héctor Sanz, tuvo la deferencia de obsequiar con este motivo a la Prensa con un gran banquete, servido con gusto y la esplendor que nos tienen acostumbrados en aquella casa.

Ocupó la presidencia D. Javier Beigón, subdirector de Agricultura y redactor de "La Epoca", y asistieron, entre otros, los Sres. Palacio Valdés, Fernández del Pino, Pizarroso, G. Asensio, Contreras y Camarero, Martínez Yagüe, Martínez Acacio, Lezama, Ruiz Albéniz, Castelló, Toosa, Echea y Areal.

Los celebrados artistas Blancafort, Les Oülets, Les Sabelly, Conserito Luani, Los Mary-Tito y la elegante y gentil Manon, que forman la compañía que actuará en el lindo teatro de Parisiana, fueron aplaudidos al ejecutar los números del programa.

LA MISION DINAMARQUESA

Esta mañana, a las diez, salieron en automóvil para la Granja, acompañados del ministro de Estado, los individuos de la Misión especial de Dinamarca, llegada ayer a Madrid, para participar al Rey de España la elevación al trono danés del Rey Cristián X.

Les acompaña también el secretario de Embajada, Sr. Espinosa de los Monteros, puesto a las órdenes de la Misión.

Regresarán a última hora de la tarde, y mañana será obsequiado en el Ministerio de Estado con un almuerzo oficial.



# Academias militares.

## EXAMENES DE INGRESO

Cerrada nuestra edición de anoche, que estos días, por la considerable tirada, nos vemos obligados a terminar más pronto recibimos los siguientes despachos de nuestros correspondientes, con expresión de los alumnos aprobados en el primero y segundo ejercicio.

### INFANTERIA

#### Primer ejercicio:

Don Ricardo Kasilla, D. Manuel Maldonado, D. Valerio Camino, D. Manuel Carranza, D. Francisco Hávena, D. Raimundo Lasso, D. Juan González, D. Luis Allaro, D. Arcadio Gómez, D. Juan Revilla, D. Víctor Arce, D. Anibal Pascual, D. Miguel Sánchez, D. Pedro Rfo, D. Eduardo Arredondo, D. Ricardo Brugada, D. Manuel Gascón, D. Pablo Sánchez, D. Luis Gómez, D. Pedro García, D. Manuel Hernández, D. Luis Carvajal, D. José González, D. Eugenio Blanco, D. José Carretero, D. Raimundo Fontany, D. Antonio Puig, D. Emilio Córdón.

Don Alfonso Gama, D. Luis Fernández, D. Carlos Fernández, D. Francisco Álvarez, D. Antonio Parra, D. Eugenio Gómez, don José Rodríguez, D. Ernesto Navarrete, don Francisco Tusol, D. Ramón Mill, D. Joaquín García, D. Manuel Moreno, D. Ramón González, D. Amador Ensenat, D. José Teruel, D. Rafael Maures, D. Manuel Zaballón, D. César Maldonado, D. Rafael Coronel, D. Joaquín Ramonet, D. Félix Fernández, D. Tomás Ausín, D. Benito Cardenosa, D. Antonio Rodríguez Guerra, D. Juan García, D. Mariano Astillero, D. Manuel Astillero, D. Luis Fernández, D. Antonio Labraña, D. Miguel Tapia, D. Baltasar Aparicio, D. Fernando Viana, D. Francisco Escudero, D. Flaviano González, D. Mariano Olmedo, D. Leopoldo Díaz, D. Teodoro Cammino, D. Eladio Robles, D. Ángel Martínez, D. Luis Navarro, D. Francisco Andrades, D. Antonio Hita, D. Jorge Suárez, don Luis Rodríguez, D. Juan Mulet, D. José Martínez, D. José Morales y D. Manuel Becerril.

#### Segundo ejercicio:

Don Manuel Torres, D. José Bermejo, don Manuel Zarazaga, D. José Calvo, D. Luis Sánchez, D. Indalecio Quintero, D. Bartolomé Pons, D. Enrique Elizmendi, D. Luciano Pastor, D. Antonio Gómez, D. Vicente Camino, D. Juan Pallero, D. Nicolás Rivero, D. Fernando Gómez, D. Rafael Alabán, D. Carlos Abad, D. José Rodríguez, D. Enrique García Cebadera, D. José Flores, D. Renato Sáinz, D. Manuel Patiño, D. José Chacón, D. Santiago Rodríguez, D. Jurado Díez, D. Juan Elizpuru, D. Gregorio Ezcurra, D. Juan Díaz, D. Eduardo Díez, D. Pedro Mazze, D. Luis Puente, don José Maza, D. Enrique Ríos, D. Fernando Sánchez, D. Ángel Martín, D. Domingo Benage, D. Sebastián Vía, D. Manuel Gautier, D. Mariano Mamo, D. José Palencia, D. Fernando Márquez, D. Luis López, don Rafael Sánchez, D. Enrique Monleys, don Javier Castro, D. Federico Gasulla y don Domingo Pascual.

### CABALLERIA

#### Primer ejercicio:

Don Antonio Gelabert Tomás, D. José Sumer Arévalo, D. Enrique Gonzalo Ráquez, D. Alfredo Mediavilla Garrido, don Estanislao Ozabía Larrosa, D. Antonio Ortiz, D. Antonio Cano Martínez, D. Juan González, D. Domingo Sanz Cansín, D. José Páramo y D. José Darócar Fernández.

#### Segundo ejercicio:

Don Tomás Serrano, D. Fernando Campos, D. Luis Villarroja y Ratazzi y don Luis Martínez.

### ARTILLERIA

#### Primer ejercicio:

Don Miguel Fábregas Estela, D. Jaime Campos Gondón, D. José Fernández-Cañete y Cuadrado, D. Miguel Fernández-Cañete y Cuadrado, D. José Burgos y Castrillo, D. Juan Judel y Peón, D. Manuel Díaz Cuervos, D. Alfonso Galán Arrabal, D. José Galán Arrabal, D. José González Gil, D. Ignacio de Torres y Santiago, D. Fortunato Fernández Oviedo, D. Ramón Mora López, D. Aniceto Ramos y Charco, don José Vargas Zúñiga y Velarde, D. Tomás Utrilla Martínez, D. Alvaro Villoria Campos, D. Enrique Palacios y Ruiz de Almodóvar, D. Ulpiano Iráyoz é Ilarregui, don Antonio Somas Peco, D. Luis Felid y Forns, D. Andrés Lasso de la Vega, D. Felipe Moreno García, D. Guillermo de Castro Tuya, D. Luis Fernández-España y Vigil, D. Mauricio San Román y Galán, D. Francisco Bergareche Maritorea, D. Francisco Lecea Grijalba, D. Aurelio Cuenya Hernández y D. Luis Cuesta y Cuesta.

#### Segundo ejercicio:

Don Carlos Guerrero y del Sagrado, don Agustín Planell y Riera, D. Juaz Martínez Ortiz, D. Gerardo Pardo de Vera, D. Antonio Huellín y Gómez, D. Adolfo Huellín y Gómez, D. Oscar García Fernández, D. Antonio Fernández Fontela, D. Ramón Páramo y Díaz, D. Antonio Torrén y Triol, D. Ángel Páramo Fernández, D. Antonio

Colomer y Martí, D. Antonio Iglesias Pita, D. Félix Bermúdez de Castro y D. José Souza y Casani.

### ADMINISTRACION

#### Primer ejercicio:

Don Rafael Mora Gutiérrez, D. Guillermo Tapia Cantón, D. Miguel Montijano Cuenca, D. Joaquín Virto Román, D. Edelberto Valle Sacristán, D. Luis Gutiérrez Requena, D. Juan Alcázar y Adana, don Jesús Cabeza Sierra, D. Manuel Simón Verda, D. Juan Solárias Ivars, D. Francisco Roville Modellau, D. Bartolomé Brunato Pérez, D. Pedro Dafrena Torrente, D. Luis Prieto Uemche, D. Eduardo Jiménez de Muñana, D. Gabriel Pujol Martorell, don Manuel Gómez Encina, D. Juan González Conejero, D. Jesús Ruiz Fernández y don Manuel Salcedo Delgado.

#### Segundo ejercicio:

Don Víctor Vera Sánchez, D. Enrique González de la Peña, D. Carlos Cuervo García, D. Martín Carrasco de la Fuente y don Jaime Cereceda Gargollo.

### INGENIEROS

#### Primer ejercicio:

Don Ernesto Aday Redonet, D. Enrique Mateo Lafuente, D. Alonso Zayas Rabalillo, D. Rafael Bótana Salgado, D. Enrique Hércio Duarte y D. Manuel Morato Tapiá.

#### Segundo ejercicio:

Don Luis Norella Ferrer, D. Luis Hidalgo Quintana, D. Félix Valenzuela Hita y D. Leopoldo Sotillo Rodríguez.

## Cancionero.

### NOSTALGIA

La nostalgia eterna de la noche triste, de la noche negra, de la noche fría, enciende la sangre que en mis venas corre y llena mi espíritu de sana alegría.

Yo adoro el sudario de tu cielo obscuro, sin rubias estrellas ni luna de plata; yo amo tu silencio que a morir convoca, y en tus lóbregueces formo mi sonata.

Yo te adoro, noche del invierno crudo, yo adoro tu inmensa profunda tristeza; que en esa tristeza que encierran tus sombras está tu adorable y egregia belleza.

Yo soy un romántico, que feliz se mira durante las frías noches invernales: cuando todo duerme, cuando nada vive, yo vivo la vida de mis ideales.

Yo soy un escéptico, un desengañado, que huye del contacto de la humanidad, y que busca alivio a sus desengaños en la dulce bruma de la soledad.

Yo canté otras veces a la primavera, yo adoré el perfume de sus castas flores; y hoy busco el invierno, porque en su crudeza encuentran consuelo mis hondos dolores.

Hace muchos años que mi vida es muerte porque no me queda nada de ilusión: no pasos, aguarda, noche de tinieblas... ¡Tú sola consuelas a mi corazón!

Dicen que eres muerte, ¡oh, noche querida!

pero yo te adoro: para mí, eres vida.

GUIRAO HOMEDES.

## "Gaceta" de hoy.

### GUERRA

Reales órdenes disponiendo se devuelvan a los interesados las 1.500 pesetas que depositaron para redimirse del servicio militar activo.

—Otra anulando, por haber sufrido extravío los documentos que se indican en la relación que se publica.

### INSTRUCCION PUBLICA

Real orden disponiendo se proceda a la clausura de la Exposición Nacional de Pintura, Escultura y Arquitectura, el día 8 del actual.

### FOMENTO

Real orden autorizando al director general de Obras públicas para que proceda al anuncio de nuevo concurso para la construcción de puentes sobre los ríos Bembezar y Guadalora, en la carretera de Córdoba a Palma del Río, provincia de Córdoba.

## Los médicos.

Según el "Siglo Médico", las alteraciones atmosféricas y cambios bruscos de temperatura habidos en la última semana han exacerbado un poco la enfermedad de Madrid, aumentando el número de enfermos que sufren de anginas, laringitis, ronquitos y bronquitis. Las neuralgias y migrañas reumáticas se han exacerbado también, mostrando tenaces y resistentes a las medicaciones ordinarias. Los padecimientos crónicos siguen sin variación apreciable. Las infecciones abdominales continúan presentándose en número escaso.

En los niños hay varicelas, coqueluche, algo de difteria y ligeras bronquitis.

# Los retratos pintados por Anselmo Miguel Nieto.

El retrato, que tantos cultivadores ha tenido entre los pintores españoles, es la más alta expresión de la pintura. Nada es tan maravilloso como la supervivencia de un ser que realmente ha existido, gracias al talento de un pintor, que ha sabido fijar en el lienzo, no sólo el aspecto exterior, sino también el conjunto de caracteres del personaje retratado, la expresión del rostro y el color de su tez, el porte habitual y el gesto adecuado, la posición peculiar y la relación del cuerpo con los vestidos que le aprisionan y los fondos que precisan la esfera de la vida en que se mueve; conjunto de observaciones descritas por medio del dibujo y del pincel, que son la historia individual, la única historia verdadera en todos sus puntos, la que cien años después hablará el mismo lenguaje sin ambajes ni distinguos, escrupulosamente registrado por hombres geniales. Con un retrato, puede rehacerse la vida de un hombre, la reducción de una mujer, la incapacidad de un caudillo, la vaciedad de una época y la decadencia de otras; los estupendos retratos holandeses explican el temple de alma de los hombres que secundaron al "Gran taciturno"; los de Van Dyck aclaran las tristezas ligadas a la corte de Carlos I de Inglaterra, así como los de Velázquez son proféticas ilustraciones de lo que siglos después debía deducir Martín Hume, teniendo los grabados en su memoria.

El retrato ha lavado a Jacobo Luis David del pecado artístico en que incurrió haciendo perder el tiempo a toda una legión de incapaces, seriamente ocupados en pintar héroes de cartón.

Por el retrato se puede seguir el hilo de una historia algo más cierta que la derramada en montañas de libros: sus capítulos, claros están a los ojos de todos cuantos sepan leer como pintaron Velázquez y Goya, Rembrandt, Frans Hals, Holbein, Van Dick y Rubens, el poderoso retratista de los burgueses de Amberes, no el de los retratos de encargo.

Con los catorce retratos expuestos en el gran salón de LA TRIBUNA, Anselmo Miguel Nieto ha cumplido con creces las seguras promesas de su "Dama de la rosa". Era esta obra la única que el joven pintor vallisoletano tenía en la última Exposición universal de Bellas Artes, de Barcelona, y con ella sola hubiese mantenido mi admiración sincera acrecentada ahora con los hermosos retratos que ha podido contemplar en Madrid. Con ellos, Anselmo Miguel Nieto tiene derecho a la consideración de todos y al más profundo respeto de los amantes de nuestra pintura; sin otro auxilio, logrará conquistar la atención en cualquier país, no para labrarse un éxito que otros han obtenido por varios medios, sino para que se hable al exponer en París ó en Venecia ó donde quiera el artista, de un gran pintor más, nacido en España.

Este medio, el de exponer en el extranjero, es el único del que disponen los artistas españoles para darse a conocer fuera de nuestro país, porque, si en España se habla, aunque muy poco, de Sargent y de Blanche, de Zorn y de Besnard y de otros grandes pintores de retratos, se debe casi siempre a los comentarios y excelentes reproducciones de las innumerables revistas inglesas, alemanas, francesas, italianas y americanas, pues las nuestras, que materialmente pueden luchar con las mejores, no tienen páginas para publicar dignamente los grabados que enseñen algo de lo mucho y bien que se pinta en España; cuando así sucede, ó llenan un rincón, al lado de cualquier fiesta floral, ó sólo se publican cuando fuera de España va se conocen las obras.

Esta labor reveladora de lo nuevo, sin duda ahogada por la gran utilidad de la exportación arqueológica, merece el mayor impulso, y en este sentido ha dado un gran paso LA TRIBUNA inaugurando la serie de Exposiciones artísticas con la de Anselmo Miguel Nieto.

El mayor asombro producido por los retratos de nuestro artista, lo produce la diversidad de aspecto de cada obra, comparada con las que tiene cerca. Quién diría a primera vista, que el retrato "definitivo" de D. Ramón del Valle Inclán, está pintado por el autor del retrato de la marquesa de Amboage, y el de "Tórtola Valencia", la bailarina de las perlas, ¿qué punto de contacto tiene con el estudio para un retrato, en el que aparecen tres figuras agrupadas en inimitable grupo? Esta diversidad de aspecto, que casi llega a serlo de factura y de paleta, es una de las mayores fuerzas de Anselmo Miguel. Su voluntad pone al servicio de cada personaje, los medios adecuados a la personalidad del retratado y, así, resulta ser la suya propia, ese don de subyugar su temperamento al mayor realce de la obra emprendida y sólo en analogías de carácter, se traslucen semejanzas de aspecto. En el grupo ya citado de las tres jóvenes, pintura digna de más perfectos artistas ortodoxos, cuadro comparable a los mejores franceses anteriores al año 30 el fondo unido, la sobriedad del color, la armonía de las líneas y tranquilos gestos, están en perfecto acuerdo Rita Sachetto, de mórbidas carnaciones de elegantes líneas, amablemente hermosa, impone al artista un cuadro que en nada se parece al anterior, fuera de sus cualidades como pedazo de buena pintura, acentuándose la diferencia con el dilatado horizonte bien cortado encima de una llanura suavemente ondulada y por las ramas de un árbol completamente clásico. La impresión de Tórtola Valencia, requiere una nueva serie de colores y un plantar teatral, en el que el artista emplea toda su destreza de admirable joyero, poniendo en pugna los destellos de los ojos de la bella, con los de los de las piedras que brillan en el pie de la artista; ambos puntos brillantes, ensordecen y dan el misterio apetecido a la mirada del felino que sirve de accesorio.

Nuevo aspecto requiere la apuesta dama retratada en el vestíbulo de un palacio moderno, como el tocado, la indumentaria y las joyas, la mirada y el gesto dominador; retrato que tampoco tiene puntos de contacto con el de una joven sentada en un pretil esculpido y apoyada en el pedestal de un grupo; obra romántica, como el fondo de paisaje en el que se adivinan castillos y lontananzas indefinidas, cuadro emparentado con aquel Feuerbach de las Infancias con una vida y una armonía de colores que no tenía el famoso alemán.

Y así en todas las obras: apartándose de la cristalización del gesto como convertiría en figuras de cera a los retratados el oficial pincel de Winterhalter, despreciando el recuerdo preciso de las obras aprovechables y aprovechadas de Goya, para pintar una dama en un balcón, cobijada bajo una suntuosa mantilla y con un fondo lleno de abolengo, cual abundan en la Valladolid, cuna del pintor, como recuerda las apacibles márgenes del Pisuerga, en los fondos de otras obras, pintadas con tonalidades de pintura al fresco ó al temple, en las que planta dos airoas jóvenes logrando redondear uno de los mejores retratos de la Exposición.

Y en un rincón, cerca de un arbolillo recortado que "adorna" el salón, pero distrae y estorba, luce su doble mirada, la de los ojos y la de los clásicos quevedos, el admirable retrato de Valle In-





EL RAPIDO DE "LA TRIBUNA".—La calle Real de LA CORUÑA, puerto que visitarán nuestros lectores.

elán, del cual ha hecho Benavente la mejor y más justa alabanza; y en este retrato, queda demostrada la importancia que tiene para el pintor, retratar á "alguien", cuestión más fácil de resolver, tratándose de figuras femeninas en las que toda la trascendencia reside en la hermosura, importante cualidad que puede immortalizar una obra y un artista, como quizás lo logre con un retrato todavía inédito de la "Argentina", el joven maestro Anselmo Miguel Nieto.

M. UTRILLO

## La Dirección del Teatro Español

Conforme dijimos en nuestro sueto, bajo la presidencia de duque de Tovar, por hallarse en aquellos momentos el alcalde presidiendo la sesión ordinaria que el Ayuntamiento celebraba, reunióse en la mañana de ayer la Comisión de Espectáculos, para conocer la lista de la Compañía que ha de actuar en el teatro Coliseo durante la próxima temporada.

A la Comisión asistía el Comité asesor, compuesto, como es sabido, y por virtud de una de las bases del contrato, de un representante de la Empresa de Español, dos autores dramáticos y dos críticos.

Los autores del Comité mencionado son los Sres. Dicenta y Sellés; los críticos, los señores Villegas ("Zedá") y Laserna.

Asistió á la reunión, en representación de la Empresa aludida, el director artístico del susodicho teatro "Alejandro Miquis". Represenando á los autores, los dos que hemos mencionado. Los críticos no asistieron, según nuestras noticias.

Dícese que al comenzar la Comisión á cambiar impresiones, el conde Sr. Álvarez Arráiz deseaba entrar en algunas consideraciones acerca de la gestión de la dirección artística en la temporada próxima. Pero como quiera que se hallase presente el señor "Miquis", manifestó que se abstendría de ello, sin duda para indicar á éste que debía retirarse unos instantes y dejar á la Comisión en libertad absoluta para juzgar de sus aciertos ó desaciertos.

Se agrega que el señor "Miquis" no se retiró á pesar de lo manifestado por el citado edil, y que como consecuencia de ello, se produjo un incidente.

De la importancia de éste, nada en concreto pudimos inquirir, pero sí afirmamos que fué llamado con urgencia el alcalde, sin duda para que conciliase excitados ánimos.

En este interregno, el Sr. "Miquis" abandonó muy espontáneamente el salón donde la reunión se efectuaba.

A poco entraba el alcalde, quien segundamente requirió la presencia del Sr. "Miquis".

Minutos después de esto, la Comisión había dado la reunión por terminada, sin tomar acuerdo alguno, por no haber asistido los críticos, según se nos manifestó, quedando en reunirse nuevamente mañana lunes.

De otros aspectos, referentes á medidas que piensan adoptarse por determinados individuos del Comité, el Sr. "Miquis" sigue a frente de la dirección artística del Español, no hemos de ocuparnos hoy por estimarlos aventurados, singularmente faltando tan pocas horas para informar con mayor conocimiento de causa.

## El bautizo del nene

A las seis de la tarde de ayer, fué bautizado en la iglesia parroquial del Salvador y San Nicolás, el niño que noches pasadas vino al mundo en plena calle de Atocha.

Por cierto, que la señora de Abad, que como recordarán nuestros lectores, fué la persona que en aquel trance verdaderamente agitado, prestó los primeros auxilios á la parturienta, ha continuado su caritativa obra apadrinando á la criatura, en compañía de su hijo Francisco.

Al niño se le puso por nombre Pablo.

## ESTADO DE UN AVIADOR

PARIS (10.10 mañana) del 7.  
El estado del teniente aviador De Brioux caído ayer en Villa Coudray, no es tan grave como se creyó en un principio.

Examinado por los médicos del Hospital de Versalles, donde está asistido, han manifestado éstos que su estado no es tan grave como se creyó en un principio, pues no tiene rotas las mandíbulas, sino solamente algunos dientes.

# Mi primer viaje á América.

## As libertaes públicas.

Si preguntásemos á un brasileño si el Gobierno del mariscal Hermes, tiene muchos partidarios, nos contestará:

—¡Muitos!

—¿Y enemigos?

—¡Muitos!

El Brasil en esto, se parece mucho á los pueblos de Europa, y no ha lugar á nuevas consideraciones. Pero aquí no son doctrinarios políticos, sino amigos de Piñeiro Machado, jefe del partido conservador, y amigos de Ruiz Barbosa, jefe del partido civilista, ó sea antimilitarista.

Se comprenderá que entre los partidarios del primero, estén los generales y oficialidad del Ejército, y como los civilistas pongan contribuciones é impuestos para darles cañones y fusiles, los machadistas vencen á los civilistas. En la vida no nos explicaríamos que un hombre regalase un revólver á su enemigo, esto no sería lógico, pero en política sí. La política, aunque es cosa de la vida, es algo aparte incomprensible y misterioso.

Pero los partidarios de Piñeiro Ma-

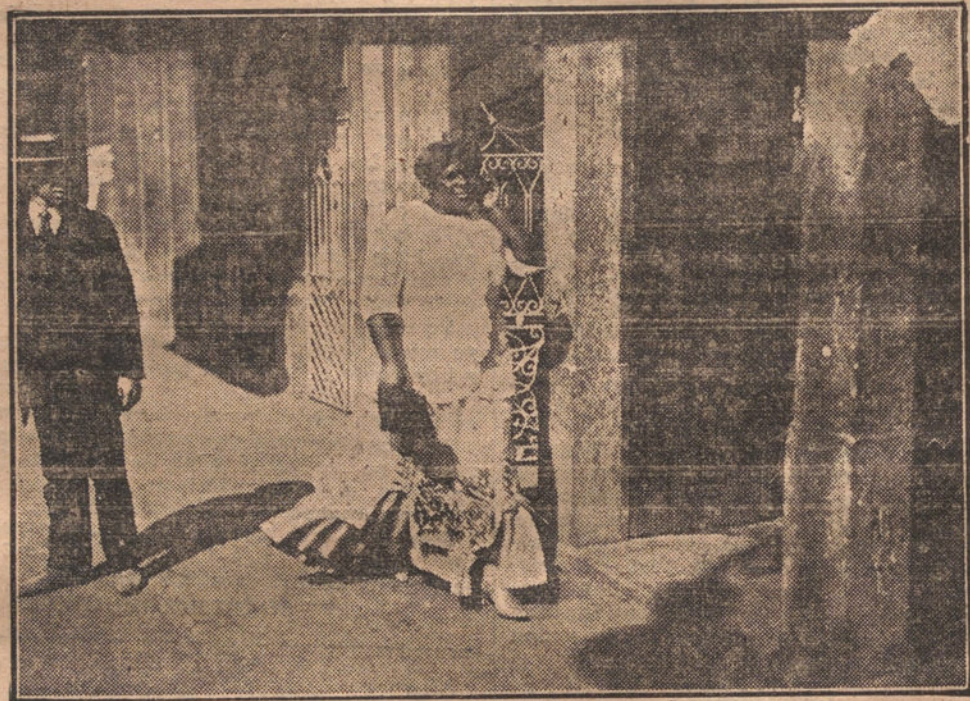
imponen el restablecimiento del principio de autoridad. Así, pues, el principio de autoridad representado por un general machadista, subió á un forte, y sin previo aviso, bombardeó la ciudad de Bahía y derribó la casa del gobernador.

Indudablemente, el principio de autoridad había recobrado todos sus prestigios! En las elecciones triunfó el candidato del mariscal Hermes, y las "libertaes públicas" quedaron en su lugar.

Hechos parecidos ocurrieron en Pernambuco, Minas Geraes, Río Grande do Sul y otros estados, excepto en el de São Paulo, en donde el Gobierno interior tiene una Policía que defiente otras "libertaes públicas".

El general que bombardeó Bahía fué relevado, con lo cual se mostraron ingratos sus conciudadanos; pero el mariscal Hermes, presidente de la República, para reparar tal ingratitud, fué á la estación á esperarle con cinco bandas de música, y después le dió un banquete, en el que seguramente se brindó con "champaña" por las "libertaes".

El mariscal siente cierta afición á los



chado, tienen ametralladoras para defender "as libertaes públicas". Se entiende por "libertaes públicas" los deseos y conveniencias de los hombres públicos, que son generalmente ministros, generales y senadores de la mayoría.

En nombre de las sagradas "libertaes públicas", el Gobierno del mariscal Hermes de Fonseca, ha hecho cosas que pueden parecernos terribles arbitrariedades á nosotros hombres profanos en la difícil tarea de gobernar pueblos.

No ha mucho tiempo, tuvieron lugar las elecciones para presidentes de los estados federados. El mariscal guiado por un alto interés para con sus conciudadanos, quiso que estos presidentes fuesen amigos suyos. Con esto, compaginaba el deseo de servir á su patria y el de favorecer á sus amigos.

Algunos de los estados no comprendieron tan nobles y laudatorios propósitos y quisieron tener el presidente elegido con el sufragio más puro. Entonces el Gobierno, se vió precisado á utilizar sus "resortes". Se entiende por resortes de Gobierno, actos que cometidos por los ciudadanos, se llaman severamente ilegales ó punibles.

En el estado de Bahía, como el gobernador fuese civilista, un teniente que ahora acaban de elegir diputado con el sueldo de 600 pesetas diarias, disfrazó á unos cuantos soldados de revolucionarios para alterar el orden.

Una vez que el orden se altera, se nie en LA TRIBUNA.

perseguidos por la justicia. Al coronel que martirizó á unos soldados y que asfixió á ocho echando azufre ardiendo en sus celdas, le procesaron; pero el presidente, para hacerle llevadero el proceso, le invitó á comer pocas horas antes de recaer sentencia. Considero inútil añadir que el coronel salió absuelto.

Al Brasil debió venir aquel Shah de Persia que, entusiasmado cuando presencié en París cómo le cortaban la cabeza á un rey con la guillotina, y admirado por la precisión de la máquina, pedía:

—Otro, otro.

Entonces, los acompañantes le hicieron comprender que en Persia eso era posible, pero que en Francia había que contentarse con un guillotinado de cuando en cuando. Y el Shah, queriendo á toda costa gozar nuevamente del espectáculo, dijo señalando á su mayordomo:

—A este.

Aquí, en el Brasil, no habría tenido necesidad de fijarse en su mayordomo. El coronel, amigo del mariscal Hermes, habría facilitado los soldados que hubiesen hecho falta.

JAVIER BUENO.

Río Janeiro, 7 Junio 1912.

¿Tiene usted algo que vender? Anuncie en LA TRIBUNA.



# De Vallecas á Madrid.

## Campaña justa.

Recordarán nuestros lectores que al reseñar un mitin celebrado en el puente de Vallecas para pedir la anexión, hacíamos algunas lógicas consideraciones sobre el particular, y solemnemente prometimos apoyar las justísimas quejas y peticiones de los habitantes de aquella barriada. Pues bien, LA TRIBUNA, que se hace eco de cuantas campañas propenden al bienestar público y se inspiran en un concepto de igualatoria justicia, cumple su promesa y pone de manifiesto las razones que motivan las peticiones y los vicios que originan las quejas de dos barrios importantísimos.

Un poco de historia: El vecino Municipio de Vallecas se divide en cuatro distritos, de los cuales, los más importantes, son los barrios de Nueva Numancia y Doña Carlota, calculada su población en 18.000 habitantes; tributa dicho Ayuntamiento por la base de 6 á 12.000 almas, teniendo un total de veintitantos mil habitantes. Las distancias que separan á unos distritos de otros, es decir, de lo que se denomina villa de Vallecas, es, aproximadamente, de cuatro á cinco kilómetros, y como en la villa radican el Ayuntamiento y el Juzgado, los vecinos de los que pudiéramos denominar barrios extramuros, al necesitar de los servicios de tan importantes Centros oficiales, han venido sufriendo las naturales molestias de una separación tan distante.

Esto, unido á que el comercio y la vida industrial del Distrito en que radica el Municipio y el Juzgado son insignificantes, hizo pensar en la conveniencia de trasladar á los barrios en cuestión estas oficinas, cosa á la que se opusieron dos caciques romanonistas: los diputados Sres. Raboso y Buendía.

dad, Centro de Cultura, Agrupación socialista, Junta Municipal republicana y otras.

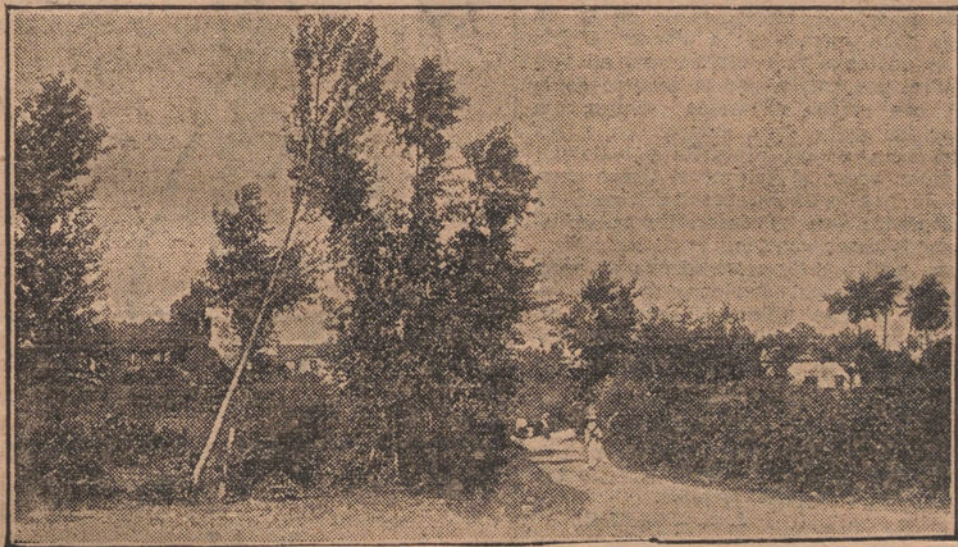
La urbanización en los barrios que protestan es nula, la higiene no se conoce, pues el estado de sus calles es tan deplorable, que en invierno constituyen pantanos peligrosos al tránsito de todo el mundo, y su matadero, tan deficiente, que la salud es milagrosa.

Por todo lo expuesto, pensaron los habitantes de Nueva Numancia y Doña Carlota, ansiosos de mejoras y progreso, entablar negociaciones que "de derecho" les anexionara á Madrid, ya que "de hecho" lo están. Visitaron al gobernador, al alcalde, elevaron una instancia al presidente del Consejo pidiendo la anexión, y llevaron á cabo otras gestiones que favorecieran la aprobación en las Cámaras de la anexión; pero todo parece estrellarse ante el poder de los caciques romanonistas Raboso y Buendía.

LA TRIBUNA, que ha escuchado las quejas de estos vecinos, que ha visto la incuria en que están las calles de estas barriadas, su matadero, su Policía urbana, etc., y que ha podido apreciar su importancia industrial, social y política, no puede menos de ayudarles y de protestar de un modo enérgico de las maquinaciones diabólicas de caciquillos como los apuntados.

Y como no solemos hablar á humo de pajas, vamos á dar una ligera impresión de la importancia de estos barrios.

Hay en ellos sólo dos escuelas municipales y tres de iniciativa particular, alguna de éstas con hermoso local, en el que reciben educación más de 400 niños.



EL RAPIDO DE "LA TRIBUNA".—Paisaje de Iñas, en LA CORUNA, puerto donde veranearán nuestros lectores.

Pero hay más. El presupuesto de gastos de este Municipio, representa pesetas 200.000, y el de ingresos 300.000, correspondiente á Nueva Numancia y Doña Carlota casi la totalidad. La liquidación del ejercicio económico anual viene afectada del "déficit" por la desastrosa administración, lo que ha originado que ciudadanos de buena voluntad y notoria honradez, intervinieran en averiguación de las causas, descubriendo desfalcos y malversaciones, que han motivado el procesamiento de un alcalde y un secretario á instancias de la acción popular, y por expedientes incoados por un delegado cuyas dietas pagan los vecinos.

Dicha acción popular está representada por importantes sociedades, como la de Fomento y Defensa de la Propie-

En su matadero se sacrifican unos 1.000 corderos, unas diez vacas, y en su época, de 130 á 140 cerdos diarios.

Tributan por consumos estas carnes 30.000 pesetas, además los degüellos, y los ultramarinos 28.000, calculándose los líquidos por consumos en 32.000 pesetas. La Hacienda cobra por los consumos que allí se hacen por reparto gremial, unas 44.000 pesetas.

Cuenta esta barriada con cuatro fábricas importantes de railla, de escayola, de sombreros de paja y gorras.

A su comercio acude la gente de Madrid que habita en el Pacífico y que compra las viandas y utensilios de primera necesidad sin la garantía del "control" oficial de higiene. Por otra parte, el presupuesto de ingresos de Vallecas, que como hemos dicho, en casi toda la



La bellísima artista CONDESITA CLARY DE MILANI, que en breve debutará en Madrid.

totalidad procede de estos barrios, se gasta en sus dos terceras partes en el distrito de la villa, porque así lo quieren los elementos protegidos del caciquismo, aparte de que los juicios, asuntos administrativos y los entierros son una enorme molestia para los vecinos de Nueva Numancia y Doña Carlota.

## Las fiestas de Santander.

SANTANDER (8 mañana) del 7.

A la una de la tarde llegó á ésta la caravana automovilista que había salido de Oviedo á las seis de la mañana.

En San Vicente de la Barquera, límite de la provincia, esperaban á los excursionistas el presidente del Club automovilista montañés, Sr. Corrales, el secretario y algunos socios.

Después del almuerzo, á las tres de la tarde, reanudaron la marcha los automovilistas para Torrelavega.

En esta última población se hizo á la caravana un recibimiento cariñosísimo; todos los coches estaban engalanados, y al entrar los coches se dispararon cohetes y varias músicas tocaron aegres pasodobles.

Después continuaron el camino, llegando al campo de aviación, á donde se detuvieron de nuevo para presenciar los magníficos vuelos de Garnier.

Luego se verificó la entrada oficial, que resultó brillantísima.

Formaban la caravana 17 coches de Asturias y 24 de Santander.

Vinieron de Asturias los coches de los señores de Ibrón, Guiros, Lozano, Eguílaz, Rueda, Veretarra, Baylla, Garaino, conde de la Vega de Sella, Díez Alvarez y otros.

# De todas partes.

## Despachos breves.

### FRANCIA EN MARRUECOS

PARIS (11,20 mañana) del 7.  
Telegramas de Marruecos dan cuenta de haberse enviado á la región de "Groma" dos compañías de Zuavos y tres de Tiradores argelinos.

Estas tropas restablecerán la calma en aquella región, en la cual se han producido varios incidentes.—Hallet.

### UN CHOQUE

PARIS (10,15 mañana) del 7.  
El tren expreso que iba á Albert Hill ha chocado con otro de mercancías procedente de Montier Salines, lacustándose materialmente la máquina de uno, en uno de los vagones de otro.

Hay diez y ocho heridos, algunos de ellos de gravedad.—Hallet.

### VIAJE DE UN PRINCIPE

PARIS (9,10 mañana) del 7.  
Ayer visitó Rouen el príncipe de Gales, de riguroso incógnito, visitando todos los principales monumentos.

Estuvo en la catedral y en la iglesia de Nuestra Señora, tocando el órgano de ambas iglesias el himno nacional inglés al entrar el príncipe.

Después de permanecer breve rato en ambas, regresó el príncipe á París, en automóvil, donde llegó antes de la noche.—Hallet.

### VUELOS EN AEROPLANO

BERLIN (10,05 mañana) del 7.  
El aviador Elmer Hirt ha batido el record de altitud, elevándose á 4.100 metros. Este vuelo lo ha realizado en Leipzig.—Stern.

### CAUSA POR PARRICIDIO

MALAGA (10 noche) del 6.  
Acaba de dictar su fallo el Jurado que ha entendido en la causa instruida contra Isabel Casar y Nicolás Gómez, acusados de haber asesinado al marido de aquella, Joaquín Salas.

Como se recordará ambos procesados sorprendieron á Joaquín cuando estaba dormido en el cortijo "La Gitana", de Gaucha y después de estrangularle arrojaron el cadáver á un pozo.

El veredicto del Jurado ha sido de culpabilidad, y la Sala, en vista de este veredicto ha condenado á los procesados á la pena de muerte.

La sentencia fué escuchada por el numeroso público que asistía á la vista con profunda emoción.—Ramírez.

¿Tiene usted calor?  
Compre LA TRIBUNA.



La Junta directiva de la Asociación de Maestros de Madrid, en el acto de la entrega de las insignias de la Gran Cruz de Alfonso XII á D. Amós Salvador, en agradecimiento por las reformas beneficiosas á la clase, consignadas en el Real decreto de 25 de Febrero de 1911.



A cartoon illustration titled "STUETAS" (Stretches) showing a man in a cowboy hat and a woman in a striped swimsuit standing on a beach. A dog is on the left and a cat is on the right. The illustration is enclosed in a hand-drawn rectangular border.

A black and white illustration of a small, single-story house with a chimney, a person standing next to a horse-drawn cart, and a fence in the foreground. The house is made of brick or stone, with a simple door and a window. A person is standing next to a cart with a large wheel, and a fence is visible in the foreground.

A black and white line drawing of a woman in a long, flowing dress and a large, ornate hat, holding a cane. To her right is a smaller figure of a person in a coat and hat, also holding a cane.



El precioso juguete que me han regalado en la Tribuna, como todos los que regalan a los niños, estaba comprado en el magnifico Barco X.

BAZAR X.

Espos y Mina, 6.

Ayuntamiento de Madrid





## GACETILLAS

**Novedades.**—El lunes 8 de los corrientes, a las seis de la tarde, tendrá lugar en este popular coliseo el estreno de una película monstruosa de 4.000 metros, cuyo asunto es un drama sensacional dividido en dos partes, titulado "El Calvario de una madre". Di cho película se repetirá a las nueve de la noche del mismo lunes.

También en este día verificará su debut el monologuista cómico-cantante, Mr. Valdéz.

**Triunfo-Palace.**—Entre las escogidas películas que se proyectan en este Salón, está llamando poderosamente la atención la titulada "El oro que fascina y mata", que ha obtenido un éxito extraordinario, por su asunto sensacional y episodios interesantes. Hoy, domingo, será el último día en que se presentará tan notable cinta.

Mañana, lunes, estreno de la película "El trust", nueva creación norteamericana, que viene precedida de gran renombre.

Con estos programas, Triunfo-Palace se ve favoreciendo a diario por numerosa concurrencia, que sale muy complacida del espectáculo.

**Edén-Cinema.**—Mañana, lunes, se verificará el estreno de la grandiosa y emocionante película en tres partes, de 1.500 metros, con exclusiva para este cinematógrafo, titulada "Una de tantas", interesante historia de una señorita, llena de episodios emocionantes y de gran vistosidad y riqueza. "Una de tantas", constituye un espectáculo ameno, de interés y emoción crecientemente, muy propio para familias.

En breve, suceso sensacional: presentación de la intrépida troupe, que realiza el asombroso espectáculo "Mid-dir-Race" (Carrera de valor y de emoción y una de las grandes atracciones más famosas del día.

## EN AMERICA

Indudablemente Buenos Aires, debe ser un país encantador para nuestros artistas del género chico que sueñan con el viaje a la capital argentina, y sin ocuparse que allí, como aquí, no atan los perros con longaniza.

En la actualidad es un horror los cómicos españoles que se hallan en Buenos Aires y sus provincias.

La Prensa de allende los mares, trae a diario noticias de todo cuanto bueno y malo pasa en aquellos teatros. Como quiera que no es todo oro lo que reluce, hay que decir a público la verdad, tal y como aquella Prensa la relata en sus extensas informaciones.

"El Sr. Faustino Da Rosa, empresario desde hace pocos días del Argentino de La Plata, va a inaugurar su actuación como tal, presentando en dicho teatro a compañía de Ermete Noville, tan pronto como termine su actual temporada de Tucumán.

En Lisboa embarcó, a bordo del vapor "Aragón", el notable actor francés, M. Lucien Guitry, que actuará en Agosto próximo en el Teatro Odeón.

La compañía que dicho artista dirige viene en dicho buque desde Cherburgo, donde embarcó el día 7.

Guitry debe debutar en el Teatro Municipal de Río Janeiro, que lleva en arrendamiento el señor Faustino Da Rosa, el día 24 de los corrientes.

Así que termine su temporada en el Brasil, irá a Chile y luego, en Agosto, como antes decíamos, hará su presentación ante el público porteño, en el primero de nuestros teatros dramáticos, estrenando un gran número de obras del teatro francés, las que mayor éxito obtuvieron en los coliseos de París.

El abono para la temporada Guitry, tanto en Río, como en Santiago de Chile, como en esta capital, alcanza proporciones verdaderamente formidables.

De Río de Janeiro, nos escriben, que desde hace muchos años, no se ha visto un abono de la consideración del abierto para la serie de representaciones que ha de dar la compañía que Lucien Guitry dirige.

En el Coliseo se ha puesto en escena la ópera "El barbero de Sevilla".

La audición ofrecida ayer tarde por los artistas del Coliseo, dista mucho de ser a ideal. Los intérpretes no han aportado méritos a la obra, en cuyo triunfo no contribuyeron sino muy relativamente. Falta en el conjunto, la armonía indispensable y además de esa falta de bese majestad, en cada uno de los artistas se notaron muchas otras más o menos graves. Stracari, por ejemplo, se redujo a mínimas proporciones; por no abandonar nunca su fisonomía tétrica, más propia en verdad del "Ernani" que

de esta comedia. Le faltó además esa flexibilidad y picardía que son las características del astuto Figaro, y como si todo eso fuera poca cosa, se preocupó muy poco de aclarar su dicción. Obsesionado tan sólo por la belleza de la cadencia, olvidó expresarse inteligentemente, con lo que anuló la comicidad de muchos pasajes. No hay chiste bueno si no se expresa...

La señora Galli Curci cantó deliciosamente, puso en evidencia toda la belleza de su voz y se mostró muy celosa de su amistad con el compás y la entonación.

El Don Bartolo de circunstancias, señor Schottler, y el Don Basilio, señor Walter, no corrigieron el entuerto. Ambos andan—¡pobrecillos!—escasos de voz y más de comicidad. De ahí, que aunque Peverosi vistió con toda elegancia las vestes de conde y cantó con "pleno amor" su "particella", "Il Barbiere" no resultara tan honroso para la gloria de la compañía como otros espectáculos. Fue un "Barbiere" de matinee dominical, para niños y niñas únicamente...

La eminente trágica italiana Mimí Aguglia, con la compañía que dirige, está realizando una brillantísima campaña en Santa María (Brasil).

A últimos de Julio irá nuevamente al Marconi, de Buenos Aires.

## Austria y Hungría.

## La situación política.

VIENA (8,10 mañana) del 7.

Corren rumores de que la situación política en Austria y Hungría es bastante grave.

A consecuencia de los temores de una crisis, una vez reunido el Consejo de ministros, que celebrará sesión hoy, el Emperador ha suspendido su viaje a Ischl.

Es posible que el Gobierno le presente la cuestión de confianza, y como consecuencia de ella, surja una crisis.

El reinado del Emperador Francisco José ha superado ya al de la Reina Victoria de Inglaterra, que fué la Soberana que tuvo un reinado más largo en los tiempos modernos, siguiendo al destino de la nación durante sesenta y tres años, siete meses y dos días.

El Emperador Francisco José lleva con el día de hoy siendo Monarca, sesenta y tres años, siete meses y una semana.—Franco.

## Gaceta eclesiástica.

## CALENDARIO

Lunes 8 de Julio.—Santas Isabel Reina de Portugal y Priscila; Santos Eugenio III, Papa, y Auspicio, confesores; Aquilao, Procopio y Quiliano, mártires.

Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en la parroquia del Carmen y San Luis (Carmen, 12.)

La misa y oficio divino son de Santa Isabel, con rito doble de segunda clase y color blanco.

## Visita de la Corte de María.

Nuestra Señora de la Concepción, en el primer Monasterio de la Visitación (Santa Engracia, 14), San Pedro, Capuchinas, Calatravas, Iglesia de Jesús, Sagrado Corazón (calle de la Flor), y parroquias de Santiago, San Marcos, San José, Concepción, Santos Justo y Pastor, Santa Cruz, San Antonio de la Florida y San Millán, de la Medalla Milagrosa en San Ginés, y del Escapulario azul celeste, en San Pascual.

## NOTICIAS

En la última sesión celebrada por la Junta de Acción Católica de la parroquia de San Justo y Pastor, de esta corte, se acordó que la Asamblea parroquial dispuesta por el Consejo diocesano, se celebre en los primeros días del próximo Octubre, no habiéndose verificado en el pasado mes de Junio, cuando fué comunicado el acuerdo, por no disponerse de tiempo hábil, para prepararlo con la solemnidad que requiere.

Entre los acuerdos tomados, hay uno muy importante, como es el prestar auxilio y propaganda a la Cofradía Hermandad de los Dolores Gloriosos de Nuestra Señora,

Institución que por ser la única en su clase en España, pues pertenecen a ella los repartidores de periódicos, merece todo género de ayuda.

La medalla Pontificia que se acuñará este año con motivo de la festividad de los Santos Apóstoles San Pedro y San Pablo, será dedicada a la memoria del Instituto Bíblico.

Llevará en el anverso el busto del Papa, con la inscripción "Pius X, Pont-Max au IX" y en el reverso una parral de viña con dos racimos, símbolo del antiguo y del nuevo Testamento.

En la parte superior está representado Moisés sentado sobre una roca; en la izquierda lleva las Tablas de la Ley, y en la derecha presenta a San Pedro la viña regada por un arroyo que brota de la piedra.

El día 16 del corriente mes de Julio, se celebrará en Pamplona una solemne procesión de artísticas y arqueológicas cruces para conmemorar el triunfo de la Santa Cruz, en el séptimo centenario de la Batalla de Las Navas de Tolosa.

## La consulta del Doctor.

**Sr. D. José Cervera.**—Muchísimas gracias, lector amable. Deseo tener muchos cienos como usted; quiero ser muy leído porque me he impuesto la misión social de reformar falsas ideas y destruir preocupaciones hasta hacer penetrar las verdades, en todas las inteligencias, de la sublime ciencia médica. Es una labor lenta, tenaz, la de remover equivocadas convicciones, romper antiguas ruinas y costumbres inveteradas; pero no desmayaré mientras me den "nimbres y tiempo".

Espero que otro día me comunique los siguientes datos, muy necesarios para juzgar con acierto. ¿Qué peso tiene usted? ¿Cuál es la circunferencia de su vientre, medida al nivel del ombligo? ¿Come o bebe con exceso? ¿Cuál es el estado de sus funciones digestivas?

Entre tanto, puedo adelantarse a usted una cosa interesante, y es que deje usted en absoluto de hacer gimnasia de cintura, muy especialmente aquella que determine una *dureza o tensión grande* en los músculos de la pared abdominal, porque, efectivamente, esa molestia que ha sentido del lado izquierdo del bajo vientre y que usted ha temido pudiera ser una hernia, es posible que, si continúa con el ejercicio ese, se confirmen sus temores. No, no debe practicar más esa gimnasia.

Después, necesita indispensablemente el uso de una faja elástica, que sostenga el vientre sin comprimir demasiado. Por último, es indispensable el masaje diario del abdomen, operando de la siguiente manera: 1.ª *Malaxación* de todo el pániculo adiposo con ambas manos, cinco minutos. 2.ª *Frotamiento* más o menos profundo—según la sensibilidad de la piel—con el borde cubital de una mano, siguiendo el curso de las materias excrementicias; es decir, de abajo a arriba en el lado derecho de vientre; transversalmente, en la región media; y de arriba a abajo, en el lado izquierdo, cinco minutos. *Aporreo* con las puntas de los dedos, dos minutos. Estas manobras consiguen disminuir la grasa, activan la circulación, y estimulan a contractilidad de los músculos de vientre.

**Señora doña L. M. B.**—Ha encontrado usted un medicamento enérgico, que es difícilmente sustituible. Los demás, a este respecto, son compuestos muertos que, en manera alguna, pueden reportar los naturales beneficios de aquí, sólo que es peligrósimo su uso. No puede usted figurarse lo tónico que es y el sinnúmero de trastornos que puede producir en otros órganos. Yo creo que debe usted abandonarle, con tanta más razón, cuanto que, aunque difícil, como digo, no es absolutamente imposible hallar otro medio, *vivo* también, que le diera a usted los mismos ó quizá mejores resultados.

Ese mismo mal que a usted aqueja, es frecuentísimo y, claro es, cada uno busca los medios para aliviarlo; pero, le repito, el que usted emplea, es demasiado peligroso. En la literatura médica, se citan casos de muerte debidos a abuso y aun al simple uso de ese "específico". Hará una docena de años, se hizo público un caso de esta naturaleza.

Necesitaría saber, para juzgar mejor del asunto, la frecuencia con que toma ese medicamento y el tiempo que dura su acción. Por lo demás, señora, esté usted segura que yo no me admiro absolutamente de nada. Si gusta, puede escribirme dándome más detalles.

DR. OGELIDNAM

## Predicar en desierto...

## LA MENDICIDAD

Sosteníamos que la limosna callejera, no debe existir, y en esto, como con todo el articulado del bando del gobernador, estamos conformes.

En muchos casos, se prodiga al pordiosero de oficio, que por ser de esta condición, supo elegir ó comprar puestos perfectamente situados, mientras que el verdaderamente necesitado, vagando a la ventura, su propio abatiniento le impide dirigirse donde encontraría alivio a su extrema necesidad.

El problema, es tenebroso y de difícil solución, no cabe dudarlo, pues la cuestión es endémica, y todas las autoridades que se han sucedido desde tiempos inmemoriales, han puesto manos en el asunto, sin que el éxito corone sus esfuerzos.

Que tiene solución, es innegable, y que ésta no sería difícil, casi estamos por asegurarlo.

En Madrid existen muchísimos establecimientos debidos a toda clase de iniciativas, dedicados al socorro del necesitado.

Aunque el trabajo es impropio, hacemos un estudio detenido de todos ellos, y quedará demostrado, que aunque son insuficientes, no será necesario un gran esfuerzo para nivelar las necesidades con los socorros.

Por parte de los pordioseros, existe una gran resistencia a ser recogidos en los asilos, debido esto a multiplicidad de causas. Bien porque la vida de libertad y vagancia les halaga, ó por ser lucrativa la profesión de pediguño, ó por no encontrar en el asilo verdaderamente satisfechas las más perentorias necesidades.

Suprimiendo la limosna callejera, se deslindarían los campos; el necesitado, privado de sus acostumbrados ingresos por limosnas recogidas, antes de sucumbir; demandaría plaza en el asilo. El profesional, al ver que su industria se declaraba en crisis, teniendo condiciones para el trabajo, lo solicitaría; el forastero, no pudiendo demandar limosna, buscará nuevo campo de operaciones, y, por fin, quedaría determinada perfectamente la medida en que la caridad debe ejercerse.

Los establecimientos dedicados al alojamiento de menesterosos, sufrirían la transformación consiguiente con un necesario perfeccionamiento; se normalizaría su funcionamiento, y con bastante exactitud se conocería el presupuesto imprescindible a esta necesidad.

El Estado, la provincia y el Municipio, están obligados a subvenir a gastos de esta naturaleza, pues su misión es tutelar, y no sólo deberá recaudar impuestos y hacer gastos reproductivos, deben atender a las calamidades públicas, y tal es la miseria de una parte de los ciudadanos.

Teniendo el vecindario confianza en las autoridades, juntas, comisiones y patronatos, excitando su caridad, la ejercería.

GERINELDO.

## Las vacantes de diputados.

Del 15 al 20 del actual, aparecerá en la "Gaceta" la declaración de las vacantes y convocatorias para elegir dos diputados a Cortes por Madrid, en sustitución de los señores Esquerdo y Pi y Arsuaga.

Parece que los liberales presentarán un candidato: el Sr. Padrós.

Y los republicanos otro. Se indican los nombres de los Sres. Menéndez Pallares y Castroviejo.

También desea el Gobierno anunciar en breve la vacante de diputado que existe en Tenerife, para la que es candidato oficial nuestro distinguido compañero en la Prensa D. Antonio Rodríguez Lázaro.



## Continuación de la pág. 3

### QUINTO

PAMPLONA (6,45 tarde) del 7.  
Toma seis varas por cuatro caídas y dos tumbos.

Doble y Vilches, bien en palos.

"BIENVENIDA", LESIONADO

Manolo Megías al ir a echar un capote, sufre una torcedura en un pie. Pasa a la enfermería cojeando. Pastor, tras faena breve, da media trasera. (Palmas.)

### SEXTO

PAMPLONA (19,15 tarde) del 7.  
"Punteret" da unos lances que son aplaudidos.

Seis varas, tres caídas, dos caballos. El picador "Veneno" es ovacionado en un puyazo.

"Punteret" brinda al sol, y da un pinchazo regular y una estocada buena. Es sacado en hombros.—Balance.

## Barcelona.

### PLAZA NUEVA

BARCELONA (5,50 tarde) del 7.

La entrada es un llenazo. Varios palcos están ocupados por marinos austriacos.

### PRIMERO

Negro, poco voluntarioso. Toma tres varas por una caída y un jaco.

Tres pares regulares.

"Minuto", breve y ceñido, agarra una delantera caída.—Dalmases.

### SEGUNDO

BARCELONA (6 tarde) del 7.

Negro. Cuatro varas por una caída y un jaco.

"Gallo" clava medio par adornado. (Palmas.) Completa el tercio el peonaje.

"Gallo" hace una faena sublime, solo, valiente, elegante. Es coreado con olés, y algunos pases arrancan aplausos.

Da un pinchazo y luego una estocada superior. (Gran ovación).—Dalmases.

### TERCERO

BARCELONA (6,20 tarde) del 7.

También negro, más grande que los anteriores.

Cuatro varas, dos caídas y un caballo.

Le parean tres veces los chicos de "Minuto".

El cual hace una faena tranquila y valiente, y da dos pinchazos y media estocada.

El toro estaba aplomado.—Dalmases.

### CUARTO

BARCELONA (18,55) del 7.

(Urgente.)

Es negro, grande, ancho de cuerna. "Gallo" lo lancea regularmente.

Con codicia y poder toma el bicho seis varas por dos caídas y tres caballos muertos.

Los matadores se lucen en quites. "Gallo" brinda a los marinos austriacos y torea con inteligencia.

Empieza con un pase cambiado, dando después otro de pecho arrodillado. (Ovación.) Media estocada delantera enarteando y un descabello al cuarto intento terminan con el bicho.—Dalmases.

### QUINTO

BARCELONA (18,56) del 7.

(Urgente.)

Es negro, algo sacudido, corto de cuerna. Sale suelto.

Toma el bicho cuatro varas a cambio de una caída y dos penceos para el arrastre.

"Gallo" hace quites sublimes y "Minuto" también es aplaudido.

"Gallo", adornándose, coloca un buen par, y cierran el tercio pésimamente "Alvaradito" y "Sastrillo".

"Minuto" realiza una buena faena, dando pases sentados en el estribo y otros arrodillado. El toro achucha.

De un pinchazo y media estocada buena termina con el toro.—Dalmases

### SEXTO

BARCELONA (19,14) del 7.

(Urgente.)

Es berrando, negro, bien puesto.

"Gallo", adornándose con el capote, derrocha arte y valentía.

Cinco varas, dos caídas y cuatro caballos.

Los matadores se lucen en quites.

"Gallo" coge los palos y clava bien un solo palo. Después coloca dos pares magníficos. (Ovación.)

Con la muleta realiza Rafael una faena superlativa, sacando lo mejor de su repertorio.

El público, puesto en pie, ovaciona al matador.

Entrando recto deja media estocada magnífica. "Minuto" le abraza.

Termina "Gallo" con una corta caída contraria.—Dalmases.

### PLAZA VIEJA

BARCELONA (18,59) del 7.

Los novillos de Coucha y Sierra corridos en la Plaza Vieja han resultado buenos.

El picador "Toreo" mató el toro segundo de un puyazo en los cosillares, promoviendo un broncazo enorme.

Enseño Fuentes estuvo regular en el primero, que le cogió, resultando ileso, y Adolfo Guerra, bien en el tercero.

Fuentes, en el cuarto, banderileó con gran acierto, y brindó la muerte al veterano "Agujetas". Después de una aceptable faena de muleta, mató al bicho de una estocada.

Manuel Navarro estuvo muy pesado en el quinto.

Guerra muleteó bien al sexto, y estuvo desafortunado al herir.—Dalmases.

## Palma de Mallorca.

PALMA DE MALLORCA, (5 t.) del 7.

PRIMERO.—"Negro". "Limeño" ovacionado en verónicas. El toro toma cuatro varas por dos caídas. Los espadas son ovacionados en los quites, que hacen con gran elegancia.

"Tinito" y Rivera ponen tres pares.

"Limeño" hace una faena colosal, coreada con olés. Hay pases de pecho magníficos y de rodillas. Da un volapié y descabella a la segunda. (Ovación.)

PALMA DE MALLORCA (5,30 t.) del 7.

SEGUNDO.—Negro. "Gallito" es ovacionado en unos "ances". El toro se declara manso y es fogueado.

"Magritas" y "Almendra" clavan dos y medio pares con apuro.

"Gallito chico" hace una faena colosal, entre aclamaciones y olés de la multitud. Da varios pases de molinete. Pincha dos veces y agarra media superior. (Ovación.)

PALMA DE MALLORCA (5,40 t.) del 7.

TERCERO.—Sardo. Cinco varas. Los espadas se lucen en quites. Rivera y "Tinito", cumplen. El toro está hecho un pajarrao de envidia.

"Limeño" le frastea valiente y se libra por vista de varias arrancadas.

Da una estocada en lo alto y media superior. Descabello a la primera. (Ovación.)

PALMA DE MALLORCA (6,30 t.) del 7.

(Urgente.)

CUARTO.—Negro, con tipo de buey, manso perdido. Es condenado al tuesten, encargándose de la pólvora "Almendra" y "Cuco", que colocan dos pares y medio.

"Gallito chico" encuentra al bicho entablado, y no consigue hacerle tomar la muleta.

Promuévese gran escándalo, pidiendo el público que sea devuelto al corral el buey. Aprovechando, entra "Gallito chico", y deja una estocada desprendida, acabando con un descabello. (Ovación al chico y pitos para el empresario.)

5,50 t. (7,50) del 7.

(Urgente.)

El quinto lo despachó "Limeño" de dos pinchazos y una estocada superior.

Y en el sexto, "Gallito", después de una faena monumental, dió una gran estocada.

Ambos feuron sacados en hombros.

## Valencia

VALENCIA (6,40 tarde) del 7.

La novillada organizada en beneficio de las ferias, ha resultado un fracaso enorme. Los toros de Flores han sido flacos y mansos. El último fué fogueado.

"Pacorro", regular en el primero; mal en el tercero y pésimo en el quinto, recibiendo los tres avisos.

Hipólito estuvo también muy mal.

Durante la lidia del cuarto toro, se arro-

jó al ruedo un niño de siete años, que fué detenido por la Policía.

La detención produjo un bromazo estu-

pendo.—Mario.

## En Bi bao.

BILBAO (6 tarde) del 7.

(Urgente.)

Se lidiaron Miras. La Plaza está llena. Asisten a la corrida los tripulantes del buque danés "Jugoff".

El primero toma, acosándole, cuatro varas por otros tantos tumbos y tres defunciones.

Después de pareado, le pasa "Celita" valiente y eficaz. Un pinchazo hondo desvian-dose y luego media superior, bastan. (Ovación.)

### SEGUNDO

BILBAO (5,50 tarde) del 7.

Toma dos varas por otras tantas caídas, dejando un caballo para el arrastre.

Se declara manso de solemnidad, y es toreado por los banderilleros de turno.

"Torquito" hace una faena artística y valiente. Después se desconcierta; da un pinchazo; nueva faena, que se hace pesada. Un aviso. Media delantera. Otro aviso, y descabella a la segunda.—Cruz.

### TERCERO

BILBAO (6,17 tarde) del 7.

Lecumberri da un cambio monumental de rodillas, varios faroles y unas verónicas superiores.

El toro toma cinco varas por cuatro caídas, y una espina muerta.

El banderillero Clérvana resulta vol-teado.

Lecumberri aguanta unas cuantas taras-cadas de peligro, y da media perpendicular, otra media superior, y descabella a la segunda.—Cruz.

### CUARTO

BILBAO (18,50) del 7.

El comandante Jugoff, regala una pitille-ra a Lecumberri.

El cuarto toma cinco varas, da tres caídas y mata un jaco.

"Celita" realiza una faena valiente y ar-desprendida, otra caída y dos estocadas más. Cruz.

### QUINTO

BILBAO (6,58) del 7.

El quinto toma seis varas, a cambio de cinco caídas y dos caballos.

"Torquito" brinda a los marinos daneses. Realiza una bonita faena, dando pases de rodillas y de molinete.

Un pinchazo saliendo tropicado, y resultando con un puntazo en la espalda. Media estocada y un bajonazo.—Cruz.

## Moret y Montero.

Comentándose todavía como suceso de gran transcendencia política la visita que hizo al Sr. Moret el Sr. Maura, hoy ha venido a realizar su importancia el conocimiento de otra entrevista política que se celebró ayer: la de los Sres. Moret y Montero Ríos.

Efectivamente, ayer tarde el Sr. López Muñoz, en nombre del Sr. Montero Ríos, visitó al Sr. Moret para expresar-le el deseo del presidente del Senado de celebrar una conferencia con él.

Inmediatamente se dirigió el Sr. Morat al domicilio del Sr. Montero.

La conferencia fué de larga duración, y en ella quedó puesto de relieve al perfecto acuerdo existente entre los dos ilustres conferenciantes en muchas de las cuestiones que constituyen la actualidad política, y la conformidad en lo que sirvió de base a la entrevista de los Sres. Moret y Maura.

Con todos estos antecedentes no es de extrañar que los moretistas comentarán alborozados las conferencias a que venimos refiriéndonos.

Todo cuanto tienda a fomentar el ahorro es laudable y plausible. Por eso nunca regatearemos nuestros aplausos, que siempre serían escasos, a LA MUTUELLE DE FRANCE ET DES COLONIES (Alcalá, 49 tripl.), que con constante esfuerzo ha conseguido inculcar dicha virtud cívica a más de 450.000 personas.

FABRICA DE CORBATAS, Capellanes, 12. Camisas. Guantes. Pañuelos. Géneros de punto. Eleg. Surtido. Economía. Pr. fijo.

# EL RÁPIDO de LA TRIBUNA

## Baratura, agasajos y fresco.

### La estancia en La Coruña

#### LOS HOSPEDAJES, EL TEATRO, LOS BAÑOS

Desde que se hizo pública en La Coruña la noticia de que EL RAPIDO DE "LA TRIBUNA" conduciría a la bella ciudad la expedición de nuestros lectores, el Ayuntamiento, la Liga de Amigos y la Prensa han puesto en juego toda su actividad, entusiasmo y buen deseo para que la estancia de los expedicionarios de LA TRIBUNA en La Coruña resulte para éstos agradable en todos sentidos.

Nuestros queridos colegas coruñeses, después de elogiar nuestra iniciativa con frases cariñosas, que les agradecemos mucho, excitan a todos los coruñeses a recibir y atender a los viajeros del RAPIDO DE "LA TRIBUNA" con la cortesía proverbial en la hidalga ciudad.

El alcalde accidental de La Coruña, Sr. Lens Viera, secundando los deseos expresados en sesión pública por la Corporación municipal, ha realizado activos y eficaces trabajos para el mejor estar de nuestros expedicionarios, y por su parte, nuestro compañero el redactor de LA TRIBUNA en La Coruña, Alejandro Barreiro, revuelve cielo y tierra con igual objeto.

He aquí lo que sobre el particular dicen los periódicos coruñeses:

"El alcalde accidental, Sr. Lens, tuvo ayer una mañana de prueba. Por ante él desfilaron en el despacho de la Alcaldía los representantes de la sociedad de aguas y de la empresa de alcantarillas, los empresarios de espectáculos, la directiva de hoteleros y fondistas, los propietarios de casas de baños y algunas otras personas, para concretar cuanto puede hacerse para adecentar el pueblo, como ayer pedíamos, y para hacerlo más grata y económica posible la estancia de los excursionistas.

También conferenció el Sr. Lens con el empresario del Pabellón Lino, y espontáneamente se ofreció éste a enviar a la Liga de Amigos tantos tickets como individuos figuran en la expedición, a fin de que la presentación de aquéllos en la taquilla les dé derecho a una rebaja de 25 por 100 en el precio de la entrada ó localidad.

Igual gestión hará el alcalde accidental con los empresarios del Teatro Circo y del Salón París, quienes, seguramente, se prestarán, asimismo, a dar esas ventajas.

Por la tarde se reunió en la Cámara de Comercio el gremio de hoteleros.

Como representante del periódico LA TRIBUNA en esta ciudad, asistió al acto nuestro querido compañero el redactor jefe de "La Voz de Galicia", señor Barreiro, cuyo entusiasmo y cuyos arrestos contribuyeron al buen éxito que



en esta empresa se va obteniendo.

Después de amplia discusión, encarrilada en muchos momentos por el tacto y el tino del Sr. Barreiro, que ha desplegado un noble interés de que los forasteros encuentren cómodo y económico alojamiento, se acordó establecer una tarifa con los siguientes precios, subordinados a una prudente clasificación:

Pesetas, 7,50, 7, 6, 5 y 4.

De esta manera podrán los forasteros elegir entre un hospedaje de 4 á 7,50 pesetas, en la seguridad de que aún por el precio inferior tendrán un buen trato.

En la reunión se hizo relación de los hoteles, fondas de primera y segunda y hospedajes de otras categorías, para enviarla á LA TRIBUNA, con objeto de que sepan los excursionistas dónde pueden alojarse y los precios respectivos.

Por su parte, los dueños de las de baños dieron al Sr. Lens todo género de concretas seguridades de que los excursionistas encontrarán el buen servicio y la economía apetecida.

Entre los hoteleros y fondistas se agita la idea de agasajar con una jira por mar y con la subsiguiente merienda en el campo á los expedicionarios de LA TRIBUNA. Otro aplauso por el rasgo, que oportunamente detallaremos.

Además, se prepara á los excursionistas de LA TRIBUNA un recibimiento entusiasta y brillantísimo, amén de agasajos y festejos que todavía no están determinados.

#### LAS PLAYAS Y EL PUERTO

Esta mañana hemos tenido el gusto de recibir la visita de los señores premiados en los concursos de las playas y el puerto, excepto D. Agustín B. Martín, que está ausente de Madrid, según nos hizo presente un amigo suyo en su

nombre, y doña Felipa Almenara, que no se ha presentado.

Los cinco favorecidos por la suerte, entre los cuales hay dos bonitas muchachas—bien empieza esto—fueron retratados por nuestro fotógrafo, y se retiraron luego contentos y satisfechos, haciendo cálculos y planes sobre, con, de, en, por, si, el viaje y veraneo en La Coruña.

Rogamos á doña Felipa Almenara, que vive, según el cupón, Paseo de las Yserías, 1, que se presente en esta Redacción de doce á una ó de seis á ocho de la tarde.

Y ahora prepárense ustedes para otro nuevo certamen que está al caer. ¡Afinen!!...

### Alumnos aprobados en la Academia de Toledo

#### INFANTERIA

TOLEDO (14,40) del 7.

En los exámenes verificados hoy, han sido aprobados, en el primer ejercicio, los alumnos siguientes:

Juan Berenguer Hernández, Ramón Bazán Allana, Luis Gómez Lafuente, Adolfo Carretero Carreño, Juan Machavani Fernández de Mesa, Ricardo Iglesias González, Rafael García Ledesmas, Antonio Moreno Díaz, José Pérez Moya Casanova, Miguel Rafael Obispo Clavo, David Sibuela Piquaz, José López García, Pascual Morales Segura, Erismundo Hernández Medina, Eduardo García Serena, Manuel Juste Cubero, Antonio Bernaldez de la Cruz, José Crao Pujol, Carlos Rodríguez del Valle Fernández, Emilio Urquiolá Jofín, Angel de Pablos Pérez, José García Colomo, Andrés Cruz Pérez, Eutiquiano Arellano González, Aurelio Asensio Boncelir, Manuel Arcas Besquero, César Soria Gómez Oratío, Pascual Las Cuevas, Francisco Menoyo Baños, Antonio Rodríguez Sastre, José Izasguas Fernández, Damián Escudéche Gual, José Gómez.

Ramiro Nieto Sáez, Antonio Roca Salva, Emilio Pérez Mercader, José Valdés Gu-

### Sombreros de paja

FINO, ALA DOBLE, 5 PESETAS

**BRAVE-6, Montera, 6.**

mán, Enrique del Corral Albarracín, Ramón Montero Gómez, Guillermo Reboul Gracial, Ignacio Pérez Moreno, Vicente Serrano Escoto, Antonio Guíjarro de Miguel, José Suárez Inclán Brendes, Gabriel Gamano Pañl, Luis Madariaga Toledano, Luciano de Lono Pita, Miguel de las Heras Ansinas, Juan Quintana Ladrón de Guevara, Manuel Blasco Ruiz, Alejandro Sánchez Cabeza Fernández, César Pérez Pérez, Adrián Celler Ruiz, Antonio Fernández Salas, José Bernes Alonso, Juan Lorenzo Arujo, Rafael Ramis de Silva, Ricardo Pérez Gómez, Manuel Santamaría Ossorio, José Gutiérrez Calderón Sojo, Antonio Escudero Lois, Manuel López Antuena, Manuel Jiménez Ruiz, Alfonso Tuero Castro, Antonio de Ramos Casas, Miguel Carrión Huertas, Julio Martín Amodio, Francisco Sánchez Alvaro, Juan de Miguel Rodríguez, Francisco Prados Martínez, Manuel Mauri Vera é Inscal Parejo Francia, Ramón Travesedo G. Sanoo, Eduardo Pintado Martín, Juan Sánchez Rado, José Costavitar Durán.—Gómez Mata.

ACADEMIA SORIA. Preparatoria militar. Toledo. Se facilitan reglamentos.

#### NUESTRO CORRESPONSAL

### Teruel.

La infanta Isabel.

TERUEL (1,20 tarde) del 7.

Anoche llegó, en automóvil, la infanta Isabel.

A esperarla en la carretera fueron todas las autoridades, comisiones y un gentío enorme, que tributó á la augusta viajera grandioso recibimiento.

Se hospeda la infanta en el Hotel Central.

Hoy recorrió la población, asistió á un solemne "Te Deum", y luego á una recepción en el Ayuntamiento.

Esta tarde asistirá á la corrida de toros.—Abril.

#### NUESTRO CORRESPONSAL

EN

### Valencia

Torneo de foot-ball

VALENCIA (15,32 tarde) del 7.

Esta tarde comenzará el torneo de foot-ball entre los clubs "Hispania", "Rat Penat" y "Deportivo".

Existe gran expectación por conocer cuál es el que triunfa, y se hacen numerosas apuestas entre los respectivos partidarios.

#### Desgracia.

En el kilómetro 8 de la carretera de Cuarte, el carretero Ramón García Siera fué atropellado por el carro que guiaba, y quedó muerto en el acto.

#### Colisión.

En Algemesí ocurrió una colisión entre vecinos, de la que resultaron varios heridos.

Intervino la Benemérita, que condujo al Juzgado á los agresores.

#### Demandando protección.

Los vecinos de Fuente la Higuera piden á las autoridades la demora en el pago de tributos, por haber agotado la filoxera todas las cosechas.

#### Reunión de gremios.

En el Ateneo Mercantil se ha celebrado una reunión convocada por los gremios para tratar de los aumentos de tarifas comerciales é industriales que se consignan en presupuestos.

Se pronunciaron discursos muy razonados, y se acordó protestar energicamente y dirigirse á los diputados por la provincia pidiéndoles que nieguen su voto á los Presupuestos.

Un grupo numerosísimo, llevando la representación de todos se dirigió al Gobierno civil, y notificó al gobernador el acuerdo, para que esta autoridad lo trasladara al ministro.—Mario.



Hasta 25 palabras

á cinco céntimos una.

## ANUNCIOS ECONOMICOS

Cada 5 cifras se con-

tará por una palabra.



### A toda España?

Queréis comprar casas en Madrid, hoteles, solares, terrenos, fincas de labor, montes de caza y pastos á precios ventajosos ó colocar vuestro capital en operaciones hipotecarias para obtener una renta fija y segura del 5 al 8 por 100 anual?

Acudid al Despacho Especial de Compra Venta é Hipoteca de Fincas de España (legalmente matriculado é inscrito en el Ministerio de Fomento, título número 1.798), donde podéis comprar cuanto os ofrezco, y se os facilitarán gratis operaciones hipotecarias sobre fincas en toda España, para que coloquéis el dinero á vuestra completa satisfacción sin que ningún Consejo de Administración disponga á su antojo de vuestro capital.

Director Sr. Trallero, Tetuán, 36.

de 10 á 1 y de 4 á 7.

**APARATOS** fotográficos, accesorios Jodra, Príncipe, 17. Precios especiales.

**ARMADORES.** Fuenca, 34.

**CABALLERO** formal toda clase de referencias y responsabilidad entendiendo perfectamente el negocio, ofrécese para administrador, encargado en cochera de alquiler lujo. Monseñor, 16, principal izquierda.

**INDISPENSABLE** Viajeros tomando Dispensina Cledera, evitan sed, mareos, diarreas, vómitos. Farmacia, Atocha, 110.

**GABINETES.** Cuesta Santo Domingo, 2, 2.º

Granullaque: Gran hotel, construido de nueva planta. Habitaciones confortables, mobiliario nuevo, baño, luz eléctrica, timbres, teléfono. Gran comedor, mesas independientes. Barrio, 2, 4 y 6. Toledo.

Granullaque: Gran hotel, construido de nueva planta. Habitaciones confortables, mobiliario nuevo, baño, luz eléctrica, timbres, teléfono. Gran comedor, mesas independientes. Barrio, 2, 4 y 6. Toledo.

**ENCARGOS** de Madrid á Zaragoza, Barcelona, París y República Argentina. Informaciones, comisiones, representaciones, compras, ventas y toda clase de negocios serios. Pelayo, 70. Agencia.

**JUANITO** El que más paga alhajados y antigüedades. Pz, 13, tienda.

**SE VENDEN** coche y caballos. Andrés Borrego, 19. Teléfono 747.

**VIAJEROS.** Casa bonita. Desengaño, 10, quintuplicado principal.

**PELEJERO,** especialista. Reuma, secretas, piel, orina, aplico 606 indoloro. Fuencarral 58.

**SE VENDE** hotel en Rosales con jardín, cochera, cuadra, portería. Razón: Ferraz, 42, tercero. Sin corredores.

**DOMUS** Aurea, vende el calzado más selecto de Madrid. Fuencarral, 39 y 41.

Alemán, inglés, francés, lecciones desde 5 pesetas. Traducciones. Libertad, 6.

English Lady Sorthond-Ty pist thorough hly experienced all branches office routine, thorough French, some Spanish desires situation in Spain. Jerez, Bilbao ó Madrid. Address M. S. 8 Rue Belchasse-Paris, or Lista Correos cédula personal número 1.568. Madrid.

**Huéspedes** desde 2,50. Abonos desde 50. Hileras, 10, principal.

**Música.** Rollos de "Angelus" y "Pianola" á 3 pesetas. "Al Todo de ocasión, Fuencarral, 45.

Gabinete bien amueblado se cede á persona estable. Infantas, 3, principal.

Cede gabinete y sala exterior. Cervantes, 1, tercero izquierdo.

**CONSULTA** homeopática gratuita de 5 á 6. Las restantes horas pesetas 1,50. Segovia, 27.

**PROGRAMA de ESPECTACULOS PARA MAÑANA**

**Cómico.**—A las diez y tres cuartos (doble), La viva de genio (dos actos).

**Eslava.**—A las 10 y cuarto (doble), Principitas del dólar.

**Novedades.**—A las 6, Cinematógrafo (1.000 metros).—A las 7, Cine-matógrafo. Macarenitas en tres partes, exclusiva para este cine. "Una de tantas".—Concierto por la banda del Hospicio.

**Frontón Central.**—A las cuatro y media de la tarde, dos partidos de pelota.—Primero, á 50 tantos. Macaba y Teodoro, rojos, contra Isidoro, Millán y Guerrita, azules. Segundo, á 30 tantos. García y Charroal-de, rojos, contra Gómez y Marquines, azules.

**Edén-Cinema.**—A las 8 en punto, sección especial de películas.—A las 9 y cuarto, Cine al aire libre. Estreno de la gran película de 1.500 metros en tres partes, exclusiva para este cine. "Una de tantas".—Concierto por la banda del Hospicio.

**Salón Regio** (Plaza de San Marcial). Teatro de verano. Cinema artístico para familias. Teatro de las novedades cinematográficas. Los jueves y domingos matinales con regalos. Los viernes moda. Los niños gratis. Sección continua de 4 á 12. Gran éxito de "Graziella la gitana".

**Trián Palace.**—Cinema artístico. Sección continua de cinematógrafo, desde las seis de la tarde á las diez de la noche. Programa variado cada día, con las últimas creaciones de las mejores Casas. Precios populares.

**Roma.**—De 6 y media á 8 y media y de 9 y media á 12 y media. Sección continua de cinematógrafo. Cambio diario de películas. Estrenos de las más importantes fábricas: extra-

cheguita, Val-de-Ver, debut y Sr. Julián.—A las 11 y cuarto, Cine, Julián y Satanelas.

**Parisiense.**—Todos los días, de diez á doce y media. Gran Compañía de Varietés. La escultural "Manon" y Consuelito Luain, canzonetistas. La notable pareja de baile excéntrico "Mari-Tito". Blancaflor y "Les Sables", bailarinas, y los célebres excéntricos acrobáticos "Otillet".

**Benavente.**—A las 12 gram matinee infantil con regalo de juguetes. De 4 y media á 12 y cuarto secciones de cinematógrafo. Todos los días estrenos.

**Latina.**—Cinematógrafo modelo.—De 5 y media de la tarde á 12 y media de la noche, sección continua cno programa de primer orden, totalmente nuevo. Estreno de la interesante película "La mujer del fal-sario".

**Salón Regio** (Plaza de San Marcial). Teatro de verano. Cinema artístico para familias. Teatro de las novedades cinematográficas. Los jueves y domingos matinales con regalos. Los viernes moda. Los niños gratis. Sección continua de 4 á 12. Gran éxito de "Graziella la gitana".

**Trián Palace.**—Cinema artístico. Sección continua de cinematógrafo, desde las seis de la tarde á las diez de la noche. Programa variado cada día, con las últimas creaciones de las mejores Casas. Precios populares.

**Roma.**—De 6 y media á 8 y media y de 9 y media á 12 y media. Sección continua de cinematógrafo. Cambio diario de películas. Estrenos de las más importantes fábricas: extra-

**Salón Regio** (Plaza de San Marcial). Teatro de verano. Cinema artístico para familias. Teatro de las novedades cinematográficas. Los jueves y domingos matinales con regalos. Los viernes moda. Los niños gratis. Sección continua de 4 á 12. Gran éxito de "Graziella la gitana".

**Trián Palace.**—Cinema artístico. Sección continua de cinematógrafo, desde las seis de la tarde á las diez de la noche. Programa variado cada día, con las últimas creaciones de las mejores Casas. Precios populares.

**Roma.**—De 6 y media á 8 y media y de 9 y media á 12 y media. Sección continua de cinematógrafo. Cambio diario de películas. Estrenos de las más importantes fábricas: extra-

**Salón Regio** (Plaza de San Marcial). Teatro de verano. Cinema artístico para familias. Teatro de las novedades cinematográficas. Los jueves y domingos matinales con regalos. Los viernes moda. Los niños gratis. Sección continua de 4 á 12. Gran éxito de "Graziella la gitana".

**Trián Palace.**—Cinema artístico. Sección continua de cinematógrafo, desde las seis de la tarde á las diez de la noche. Programa variado cada día, con las últimas creaciones de las mejores Casas. Precios populares.

**Roma.**—De 6 y media á 8 y media y de 9 y media á 12 y media. Sección continua de cinematógrafo. Cambio diario de películas. Estrenos de las más importantes fábricas: extra-

**Salón Regio** (Plaza de San Marcial). Teatro de verano. Cinema artístico para familias. Teatro de las novedades cinematográficas. Los jueves y domingos matinales con regalos. Los viernes moda. Los niños gratis. Sección continua de 4 á 12. Gran éxito de "Graziella la gitana".

**Trián Palace.**—Cinema artístico. Sección continua de cinematógrafo, desde las seis de la tarde á las diez de la noche. Programa variado cada día, con las últimas creaciones de las mejores Casas. Precios populares.

Baile en los intermedios. ¡Pim! ¡Pam! ¡Pum! americano.

**El Polo Norte.**—Compañía ecuestre, gimnástica, acrobática, cómica y musical, bajo la dirección de D. Cándido Bárcena.

Secciones á las 5, 6 y cuarto, 7 y media, 9 y 10 y media. En las secciones de la noche cinematógrafo.

**Ciudad Lineal.**—Todos los días, de 6 de la tarde á 12 de la noche, Kursal, culto repertorio; todas las semanas debuts. Círculo swin carroussel, pim pam pum americano, balancín, Africam Dip, tiro á pistola y carabina, restaurant, bar, conciertos, etc. etc.

**Salón Regio** (Plaza de San Marcial). Teatro de verano. Cinema artístico para familias. Teatro de las novedades cinematográficas. Los jueves y domingos matinales con regalos. Los viernes moda. Los niños gratis. Sección continua de 4 á 12. Gran éxito de "Graziella la gitana".

**Trián Palace.**—Cinema artístico. Sección continua de cinematógrafo, desde las seis de la tarde á las diez de la noche. Programa variado cada día, con las últimas creaciones de las mejores Casas. Precios populares.

**Roma.**—De 6 y media á 8 y media y de 9 y media á 12 y media. Sección continua de cinematógrafo. Cambio diario de películas. Estrenos de las más importantes fábricas: extra-

**Salón Regio** (Plaza de San Marcial). Teatro de verano. Cinema artístico para familias. Teatro de las novedades cinematográficas. Los jueves y domingos matinales con regalos. Los viernes moda. Los niños gratis. Sección continua de 4 á 12. Gran éxito de "Graziella la gitana".

**Trián Palace.**—Cinema artístico. Sección continua de cinematógrafo, desde las seis de la tarde á las diez de la noche. Programa variado cada día, con las últimas creaciones de las mejores Casas. Precios populares.

**Roma.**—De 6 y media á 8 y media y de 9 y media á 12 y media. Sección continua de cinematógrafo. Cambio diario de películas. Estrenos de las más importantes fábricas: extra-

**Salón Regio** (Plaza de San Marcial). Teatro de verano. Cinema artístico para familias. Teatro de las novedades cinematográficas. Los jueves y domingos matinales con regalos. Los viernes moda. Los niños gratis. Sección continua de 4 á 12. Gran éxito de "Graziella la gitana".

**Trián Palace.**—Cinema artístico. Sección continua de cinematógrafo, desde las seis de la tarde á las diez de la noche. Programa variado cada día, con las últimas creaciones de las mejores Casas. Precios populares.

**Roma.**—De 6 y media á 8 y media y de 9 y media á 12 y media. Sección continua de cinematógrafo. Cambio diario de películas. Estrenos de las más importantes fábricas: extra-

**Salón Regio** (Plaza de San Marcial). Teatro de verano. Cinema artístico para familias. Teatro de las novedades cinematográficas. Los jueves y domingos matinales con regalos. Los viernes moda. Los niños gratis. Sección continua de 4 á 12. Gran éxito de "Graziella la gitana".

**Trián Palace.**—Cinema artístico. Sección continua de cinematógrafo, desde las seis de la tarde á las diez de la noche. Programa variado cada día, con las últimas creaciones de las mejores Casas. Precios populares.

jerar. Butaca 30 céntimos.

**Gran Park.** (Alberto Aguilera, 60).—Hermoso parque de verano. Sociedad distinguida. Magnífico cinematógrafo. Banda militar. Sorteo de juguetes. Hoy viernes presentación de aplaudidos artistas.

**El Paraíso.**—Delicioso parque de recreos. Cinematógrafo, Banda militar, Patines, Law-tennis, Cable aéreo, Trinquete americano, Tiro al blanco, etc. El sitio más agradable de Madrid.

Varietés: Los Velling and Partner, Don Genaro, Trío Rui-Car, La Africanita.

Tarde: á las 7. Noche: á las 9 y media.

**Salón Madrid.**—Las mejores películas. Programa admirable. Cambio diario. Grandes ventanillas abiertas, seis ventiladores. Temperatura agradable. Butaca 30 céntimos. Sección continua.

**Chantecier.**—Sección continua de cinematógrafo desde las 5 y media los días festivos, desde las 4 y media. Todos los días cambio de programa y estrenos, los miércoles y jueves Re- vista Pathé y rifa de juguetes.

**Madriño.**—Sección nes 6,35; 6,30; 7,30; 9,30; 10, 30 y 11,30; con las atracciones: Ma-jilaita, Valverde, Per- nta, Consuelito y las de gran éxito Purita (La Alhambra), La Ra- tión, Conchita y del rosa Nibór

**Salón Madrid.**—Las mejores películas. Programa admirable. Cambio diario. Grandes ventanillas abiertas, seis ventiladores. Temperatura agradable. Butaca 30 céntimos. Sección continua.

**Chantecier.**—Sección continua de cinematógrafo desde las 5 y media los días festivos, desde las 4 y media. Todos los días cambio de programa y estrenos, los miércoles y jueves Re- vista Pathé y rifa de juguetes.

**Madriño.**—Sección nes 6,35; 6,30; 7,30; 9,30; 10, 30 y 11,30; con las atracciones: Ma-jilaita, Valverde, Per- nta, Consuelito y las de gran éxito Purita (La Alhambra), La Ra- tión, Conchita y del rosa Nibór

**Salón Madrid.**—Las mejores películas. Programa admirable. Cambio diario. Grandes ventanillas abiertas, seis ventiladores. Temperatura agradable. Butaca 30 céntimos. Sección continua.

**Chantecier.**—Sección continua de cinematógrafo desde las 5 y media los días festivos, desde las 4 y media. Todos los días cambio de programa y estrenos, los miércoles y jueves Re- vista Pathé y rifa de juguetes.

**Madriño.**—Sección nes 6,35; 6,30; 7,30; 9,30; 10, 30 y 11,30; con las atracciones: Ma-jilaita, Valverde, Per- nta, Consuelito y las de gran éxito Purita (La Alhambra), La Ra- tión, Conchita y del rosa Nibór

**Salón Madrid.**—Las mejores películas. Programa admirable. Cambio diario. Grandes ventanillas abiertas, seis ventiladores. Temperatura agradable. Butaca 30 céntimos. Sección continua.

**Chantecier.**—Sección continua de cinematógrafo desde las 5 y media los días festivos, desde las 4 y media. Todos los días cambio de programa y estrenos, los miércoles y jueves Re- vista Pathé y rifa de juguetes.

**Recreo de Salamanca.** (Ideal Palistilo), 28, Villanueva, 28. Teléfono 3.677. Ultimos días de la presente temporada. Exposición de cuadros malos. Patines. Cinematógrafo. Bar. Martes y viernes, moda; sábados carreras de cintas á las 7 de la tarde.

Los jueves cinematógrafo gratis para los niños. Abierto de 10 á 1 y de 3 á 8.

**LA PRENSA** Agencia de anuncios de RAFAEL BARRIOS Carmen, 18. Teléfono, 123. Madrid.

Combinaciones económicas de varios periódicos. Pídanse tarifas y presupuestos para publicidad en Madrid y provincias.

Grandes descuentos en esquelas de defunción, novenario y aniversario.

**SOCIEDAD GENERAL DE ANUNCIOS** MONTERA, 19, PRAL. (Antes Alcalá, 6), Teléfono, 517. MADRID

**HOMBRES** curación pronta y perfecta de la DEBILIDAD GENITAL espermatozoos, pérdidas, etc. en 10 días. SELLOS-PARIS

Parta, 3 pta. caja, tuerca del 2. Para informes y consultas personales ó por carta, dirigirse calle Guadalupe, 2. Antigua Consultación del Dr. Paris. De 9 á 1 y 6 á 8, de env. en tuera y GRATIS. Folletos á pet. — la gita.

**SOCIEDAD GENERAL DE ANUNCIOS** MONTERA, 19, PRAL. (Antes Alcalá, 6), Teléfono, 517. MADRID

**HOMBRES** curación pronta y perfecta de la DEBILIDAD GENITAL espermatozoos, pérdidas, etc. en 10 días. SELLOS-PARIS

Parta, 3 pta. caja, tuerca del 2. Para informes y consultas personales ó por carta, dirigirse calle Guadalupe, 2. Antigua Consultación del Dr. Paris. De 9 á 1 y 6 á 8, de env. en tuera y GRATIS. Folletos á pet. — la gita.

**SOCIEDAD GENERAL DE ANUNCIOS** MONTERA, 19, PRAL. (Antes Alcalá, 6), Teléfono, 517. MADRID

**HOMBRES** curación pronta y perfecta de la DEBILIDAD GENITAL espermatozoos, pérdidas, etc. en 10 días. SELLOS-PARIS

Parta, 3 pta. caja, tuerca del 2. Para informes y consultas personales ó por carta, dirigirse calle Guadalupe, 2. Antigua Consultación del Dr. Paris. De 9 á 1 y 6 á 8, de env. en tuera y GRATIS. Folletos á pet. — la gita.

**SOCIEDAD GENERAL DE ANUNCIOS** MONTERA, 19, PRAL. (Antes Alcalá, 6), Teléfono, 517. MADRID



# AGUA DE SOLARES

LA MEJOR AGUA DE MESA  
Depósito: Reina, 45, pral. - Teléfono 2.929

## Consulta.

Enfermedades, secretas. Médicos ex interno del Hospital de S. Juan de Dios. De 11 a 1 p.m.; 4 a 6, 2 p.m. Obreros: 7 a 9, 9.50. Fuencarral, 73, 1.º

Anuncie usted en LA TRIBUNA

## Fotografía de moda. - BIEDMA. - 23, Alcalá, 23

(Hay ascensor.)

Casa de primer orden. - - - Seis postales preciosas: CINCO pesetas

## DERRIBO

Ladrillo, ripio y rasilla. Claudio Coello, 1 Hotel.

TENEDOR DE LIBROS módico, se ofrece por horas. San Marcos, 26, principal.

Anuncie usted en LA TRIBUNA

## MEDIAS FANTASIA

Las más nuevas en tel. malla y transparente. Colores alta novedad. Se han recibido en el almacén. PONTIJS, 1 B.S.

CEFERINO TRALLERO

## Liquidación de calzado.

Durante este mes liquidamos todas las existencias de calzado de verano a muy bajo precio. GRAN CASA DE SALDOS DE CALZADO. Hortaleza, 70 y 72.

## Automóvil, ver ahora ocasión

30 H. P. moderno y bueno. Doble faetón repuesto, etc. Urge venta. Razón: Remember, Fernán VI, 19.

## RESTAURADOR VITAL

Lo es el vino de Cerebrina del Doctor Ortiz; energético dinamógeno orgánico, maravilloso regenerador de las fuerzas vitales, en el hombre, aun en la edad avanzada. Cura neurastenia, nervios, histerismo. Jamás daña. Precio: 5 pesetas. Se remiten dos frascos por 11 pesetas. PRIM, 13, Yarnacia. Por todos los almacenes y centros de espedientes.

## MEMORIAL

Esta pomada es admirable por su certeza y rapidez en la cura de estos mortificantes padecimientos.

Anuncie usted en LA TRIBUNA

## De Titta Ruffo á la Fons — pasando por Machaquito

Libro que cuenta intimidades de artistas, cantantes, bailarinas, cupletistas y otros.

por

ALEJANDRO PEREZ LUGIN  
(Don Pio)

8 pesetas ejemplar.

Encargos á la Administración de LA TRIBUNA.

Ningún periódico en España, ha obtenido tan rápida aceptación como LA TRIBUNA.  
Ningún periódico en España, alcanza á provincias la cantidad de números que LA TRIBUNA.  
ANUNCIANTES: nuestra publicidad es la más económica y eficaz.

Anunciantes

P. ORRIER, EDITOR. — Plaza de la Lealtad, 2, Madrid.

## ANNUAIRE DU COMMERCE

## 1912 DIDOT-BOTTIN 1912

(115.º año de publicación)

El DIDOT-BOTTIN se publica cada año en París desde 1796 y comprende los siguientes tomos:

I PARIS. — Calendario. — Índice alfabético de materias. — Índice alfabético de señas de París. — Índice alfabético de profesiones. — 13.375 páginas. Peso, 4.450 grs.)

II PARIS. — Administraciones.

Parte oficial:

Planos de los veinte distritos de París, del Metropolitano, del Nord-Sud, de los bosques de Boulogne y Vincennes, de Versailles, Saint-Germain, Fontainebleau. — Mapa de las carreteras de los alrededores de París.

Calles de París: Lista por orden alfabético de todas las calles, con las estaciones del Metropolitano y del Nord-Sud más cercanas y la indicación de todos los comerciantes e industriales que viven en cada casa.

Tarifa de los consumos. — Monedas, pesos y medidas de Francia. Guía internacional del comprador.

Sena: Lista de todas las localidades del departamento del Sena, con planos e indicación de todos los comerciantes e industriales.

Datos generales: Aduanas francesas, régimen de los viajeros de comercio. — Clave telegráfica del «Bottin». — Leyes sobre Patentes. — Legislación comercial e industrial. — Ferrocarriles: Tarifa de pequeños paquetes y datos diversos. — 2.090 páginas. Peso, 5.200 grs.)

III DÉPARTEMENTS. — Lista de Senadores y Diputados. — Índice alfabético y por profesiones. — Índice geográfico de los departamentos. — Départements: Detalle por orden alfabético de los ochenta y seis Departamentos de Francia, con mapas de cada uno e indicación detallada de todos los comerciantes e industriales.

Este tomo contiene toda Francia, menos París. — (3.290 páginas. Peso, 5.200 grs.)

IV ÉTRANGER. Embajadores y Ministros de Consulados de las naciones extranjeras en Francia. — Índice geográfico de las colonias francesas: Argelia y colonias francesas.

Étranger: Europa, Asia, América y Oceanía, con la indicación detallada de los comerciantes e industriales de cada país, por orden alfabético de profesiones. — Índice alfabético y profesional de los países extranjeros.

Este tomo contiene el mundo entero, menos Francia. (3.030 páginas. Peso, 4.150 grs.)

V BOTTIN MO. DAIN. — Diversiones, Teatros, Exposiciones, Museos, Curiosidades, etc., de París. — Señas por orden alfabético de Diputados, Senadores, Magistrados, Literatos, etc., y de la aristocracia. — Planos de París en colores, condecoraciones, etc. — (1.155 páginas. Peso, 2.000 grs.)

Muy interesante para el comercio español es el tomo

## IV. — ÉTRANGER

Este tomo es de una gran importancia para los compradores de España, puesto que además de la información comercial de Europa, Asia, América del Norte y Oceanía, contiene cuantos datos geográficos, administrativos y comerciales se puedan desear de la América Latina, con lista detallada de todos los comerciantes e industriales de las

Repúblicas del Septentrion y Centro: México, Costa-Rica, Guatemala, Honduras, Nicaragua, Panamá y El Salvador.

Sur-América: Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Chile, Ecuador, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela.

Repúblicas de Cuba y Dominicana.

Oceanía: Islas Filipinas.

Precio de este tomo: 18 pesetas.

## Precios de los tomos sueltos

I. II. Paris .....	32 ptas.
III. Départements .....	30 —
V. Bottin-Mondain .....	15 —
L II. Paris.-Départements.....	55 —

Ejemplar completo, 70 pesetas.

Pídanse detalles para anuncios y suscripciones

## Servicios de la Compañía Trasatlántica.

### LÍNEA DE NEW-YORK, CUBA Y MÉJICO

El día 25 de Julio saldrá de Barcelona, el 28 de Málaga y el 30 de Cádiz, el vapor

Antonio López

directamente para New-York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico.

### LÍNEA DE VENEZUELA-COLOMBIA

El día 10 de Julio saldrá de Barcelona, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz, el vapor

Legaspi

directamente para Las Palmas, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Puerto Plata (facultativa) Habana, Puerto Limón y Colón, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanailla, Curacao, Puerto Cabello y la Guayra, etc. Se admite pasaje y carga para Veracruz y Tampico con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las Compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. También carga para Maracaibo y Coro con trasbordo en Curacao y para Cumaná, Carúpano y Trinidad con trasbordo en Puerto Cabello.

### LÍNEA DE FILIPINAS

El día de saldrá de Liverpool y el día 17 de Julio de Barcelona, habiendo hecho las escalas intermedias, el vapor

Alicante

directamente para Port-Said, Suez, Colombo, Singapore, Ho Iio y Manila sirviendo por trasbordo los puertos de la Costa oriental de África, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

### LÍNEA DE FERNANDO PÓO

El día 2 de Julio saldrá de Barcelona, el vapor

M. L. Villaverde

con escala en Valencia y Alicante, el 7 de Cádiz, directamente para Tanager, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias y Fernando Póo. Regreso de Fernando Póo el 2, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. La empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

AVISOS IMPORTANTES: Rebajas en los fletes de exportación. — La Compañía hace rebajas de 20 por 100 en los fletes de determinados artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones para el servicio de Comunicaciones Marítimas.

Servicios Comerciales. — La sección que de estos Servicios tiene establecida la Compañía, se encarga de trabajar en Ultramar los Muestrarios que le sean entregados y de la colocación de los artículos cuya venta, como ensayo, deseen hacer los Exportadores de la colocación de los artículos cuya venta, como ensayo, deseen hacer los Exportadores.

### LÍNEA DE CUBA Y MÉJICO

El día 17 de Julio saldrá de Bilbao, el 20 de Santander y el 21 de Coruña, el vapor

Alfonso XIII

directamente para Habana, Veracruz y Tampico. Admite pasaje y carga para Costa-Rica y Pacífico con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia.

Para este servicio rigen rebajas especiales en pasajes de ida y vuelta y también precios convencionales para camarotes de lujo.

Agentes en



En la administración de LA TRIBUNA se reciben esquelas mortuorias hasta las cinco de la tarde.

## Toros

Célebres, bonita colección de 10 láminas en la que figuran los que estoquearon Bombita, Machaquito, Vicente Pastor y el Gallo, el día que les concedieron la oreja y otros de cogidas del Espartaco, Angel Pastor y Pepete remita la Casa "Reyes Postal", Carretas, 47, por 2.50, que pueden enviarse en giro postal, sellos de 0.15 ó Libranza. Grandes descuentos á revendedores.

## El pelo del rostro.

EL PLASTOHO JAPONES, único que sin dañar mancha ni producir la más mínima alteración en la piel, quita casi instantáneamente el pelo ó bozo del rostro y demás partes del cuerpo. Véndase en las principales droguerías de España.

## Condiciones de publicidad de LA TRIBUNA de Madrid.

### ANUNCIO CORRIENTE

La plana de anuncios se subdivide en siete columnas, constando cada una de 23 letras en línea, del cuerpo 7. Ptas. 0,40 la línea.

### ANUNCIO ECONOMICO

Por palabras del cuerpo 7. — Hasta veinticinco palabras..... " 0,05 cada una.

### RECLAMO

40 letras en línea, del cuerpo 8..... " 1,00 la línea.

### RECLAMO PREFERENTE

40 letras en línea, del cuerpo 8..... " 1,50 la línea.

### NOTICIAS Y GACETILLAS

40 letras en línea, del cuerpo 8..... " 2,50 la línea.

### ARTICULO INDUSTRIAL

40 letras en línea, del cuerpo 8..... " 3,00 la línea.

Cuando en los artículos industriales se publiquen grabados, se cobrará el espacio que ocupen como líneas corrientes de texto.

Esquelas fúnebres, de aniversario ó funeral, según tarifa que facilita la Administración de LA TRIBUNA.

Comunicados, entre-filetas y toda otra clase de publicidad, á precios convencionales.

## Quebraduras

Con el uso constante de los milagrosos EMPLASTOS DE BARDY se curan radicalmente las rupturas, aunque sean muy antiguas. Estos famosos EMPLASTOS han sido aplicados á millares de enfermos que recomiendan su uso como eficaz y sin igual en tan dolorosos padecimientos.

AMPLIACIONES  
MAGNÍFICAS  
15  
PESETAS

## COMPANY. - Fotógrafo

FUENCARRAL, 29  
MADRID

Doce postales, tres posiciones, 10 pesetas.