

LA TRIBUNA

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Madrid, mes.....	1,50 Ptas.
Provincias, trimestre.....	4,50 "
Extranjero, trimestre.....	10 "

DIARIO INDEPENDIENTE

Información • Literatura • Ciencias • Artes • Deportes • Teatros • Modas

Redacción y Administración: Sevilla, 2.
Carrera de San Jerónimo, 29.

Número 5 céntimos.

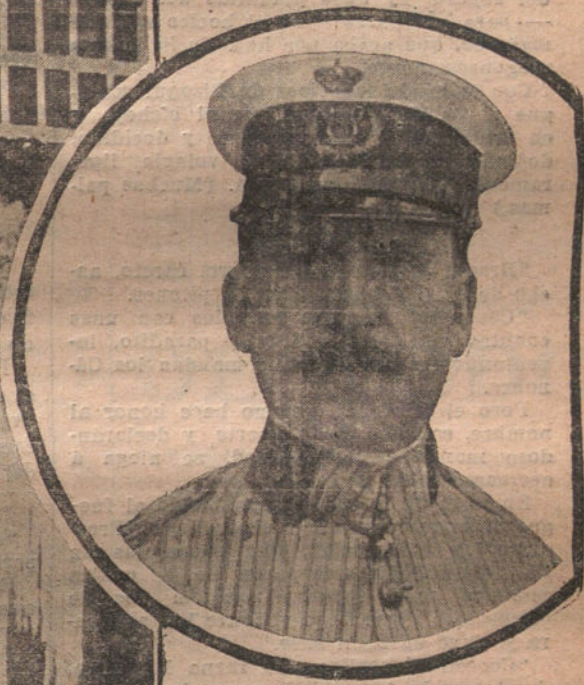
Director: S. Cánovas Cervantes.

Administrador: José Blanco.

El último capítulo de nuestra excursión a La Coruña.



El alcalde de La Coruña, don José Folla Jordí



D. Ricardo Quiroga, director de la banda de Isabel la Católica.

Publicamos esta plana como término y remate de nuestras informaciones del RAPIDO de La Coruña, y como homenaje a la noble, franca y cariñosa hospitalidad con que recibió a nuestros excursionistas la bella capital galaica.

No somos pareos en el agradecimiento, y queremos hacer constar, deseamos que a noticia de todos llegue, que ésta, nuestra efusión demostrada hacia el pueblo de La Coruña, es como una muestra del cariño que sentimos hacia todas las provincias españolas. Ellas son España, ellas son la carne, la substancia, la sangre de esta raza viril que aún oprimida es grande. Cuanto más se enaltezcan las provincias españolas, cuanto más y con mayor ahínco se defiendan y propulsen los intereses sacratísimos de las comarcas de España, en Madrid, en



Labanda del regimiento de Isabel la Católica, que ha obtenido grandes éxitos durante la estancia de nuestros excursionistas en La Coruña.—Tres aspectos de la verbena organizada por LA TRIBUNA en La Coruña a beneficio de las víctimas de la galerna del Cantábrico.—Don Alejandro Barreiro, redactor de "La Voz de Galicia", que ha contribuido grandemente al éxito de la excursión.

la corte, en el foco de la vida oficial, tanto más se labora y contribuye al engrandecimiento de la Patria.

Nuestra tarea ha de ser continuada, persistente, sin desmayos y con alteza de miras realizada.

Hoy hemos abrazado en La Coruña a todas las provincias españolas, y la cortesía y el amor con que nos agasajaron, es como un compendio de esa hospitalidad castiza, legendaria en la raza.

Hemos pretendido iniciar algo a la manera de un intercambio regional que Madrid, el Madrid sincero, este Madrid bueno, alegre, confiado en sí mismo, sea conocido en las calles provinciales, y que los honrados y nobles hijos de las provincias a ellos los conozcan, y todos fraternicen y todos estrechen lazos de hermandad en el rezo de la madre común.

CORRIDAS DE TOROS EN MADRID Y PROVINCIAS

Madrid.

Lidíanse seis toros, desecho de tiente y cerrado de la ganadería de la señora viuda de Concha y Sierra, por los diestros "Algabeño II", "Corcelito" y Francisco Madrid, con sus correspondientes cuadrillas.

Hay poco más de media entrada, observándose grandes claros en las localidades de sombra.

Corre un "gris perla" agradable para los espectadores; pero poco favorable para los lidiadores.

Tras "lo de rúbrica", y cambiada la soga por el personal, "se... da" suelta al

PRIMERO

"Que dice" llamarse "Madriño" y es berrendo en negro, capoteo y botinero, bien puesto de armas y de libras.

De salida pretende lancear a "Algabeño II", paradito y valiente; pero el "gris perla" de que hacemos mención deslince la faena.

Voluntarioso y con acometividad, acepta hasta cuatro picotazos de "Cantares" y "Arriero Chico", proporcionando dos caídas de ruido y dejando una acémila para el quemadero.

Bizoqui y "Cofre" se encargan de los garapulos, colgando dos pares y medio, uno bueno, del primero.

"Algabeño II" se encuentra con un torillo nobote y suave, saludándole con unos buenos pases por alto, sobre la mano izquierda, sereno y cerquita. Más pases eficaces, para recoger al bicho, que "se va del seguro", y unas pataditas del diestro —¿para adornarse?— en el hocico del animalucho, que acaba por huir de la muleta vergonzosamente.

Con la ayuda laboriosa de Bizoqui consigue al fin Carranza cuadrar al bichejo, y en tablas del 2 entra valiente y decidido, dejando media estocada al volapie, ligeramente ida; pero que basta. (Muchas palmas.)

SEGUNDO

"Bravío", berrendo en negro, careto, ancho de cuna y descaradote de pitones.

"Corcelito" le para los pies con unas cuantas verónicas, ceñido y paradito, levantando los brazos, como mandan los Cánones.

Pero el "Bravío", que no hace honor al nombre, se huye de la suerte, y declarándose manso de solemnidad, se niega a acercarse a los de aupa.

En vista de lo cual es condenado al fuego vi cumplimentando el encargo "Fresquito" y "Manfredi", que pasan las de Caín para dejar tres pares, de los cuales merecen muy especial mención dos de "Fresquito", que llegó valiente hasta la cara y clavó en buen sitio.

"Corcelito" realiza una faena laboriosa, demostrando temeridad, pero sin eficacia, prodigando pases de todos estilos y sufriendo más de una colada.

En una arrapada del torillo se lleva por delante al espada, derribándole y pisoteándole.

Los compañeros acuden pronto al quite, colocándose Francisco Madrid en la cara del bicho, al tiempo que "Algabeño" colecciona a éste, valientes los dos lidiadores, que salvan de un perance serio al compañero y oyen justas palmas.

Sin hallarse el torote en condiciones, arranca "Corcelito", que se levantó ileso del perance, y deja una estocada baja, que no nos hace gracia.

Nuevos pases y un pinchazo en lo duro, acabando con un descabello al tercer intento. (Silencio.)

TERCERO

"Regatero", negro bragao, alto de aguja y larguirucho.

A los primeros capotazos del peonaje, se arranca decidido y corretón, proporcionando más de un susto a los "chicos".

Paco Madrid, molestado por Bolo, marca unas medias verónicas, que remata sin lucimiento por la razón expuesta.

Hubo voluntad y hechuras, que no es poco.

Y hubo después cuatro puyazos, que a fuerza de acosar mucho, porque el toro tendía a la huida, señalaron los finetes de tanda.

Quedaron dos jameles difuntos.

"Doble" clava un buen par, que arranca nutridas palmas. Secundale "Torerito de Málaga" con otro par bueno al cuarteo, y repiten ambos, dejando tres palos más.

Francisco Madrid comienza a pasar de muleta, con ayudados por bajo y con la izquierda, cerca, pero inquieto, entabierándose a veces con grave riesgo para el fisco.

En cuanto logra igualar se deja caer

con los terrenos cambiados, atizando un volapie estupendo, hasta la faza, que hace rodar al toro sin puntilla. (Ovación, vuelta al ruedo y petición de oreja, que no se le concede.)

Algunos protestan escandalosamente de esta resolución de la presidencia, que acá estimamos acertada, pues si la estocada fué buena, buenísima, la faena de muleta resultó deslucida. Además, el diestro perdió la muleta al herir, y no salió limpio.

CUARTO

"Baratero", negro bragao, salpicado y gacho de cuerna.

"Algabeño" veroniqua sueltito de brazos, pero... ¿unde el movimiento?, y se encarama unas miras.

Si no le aplaudimos ahora, lo hacemos en cambio con gusto y mercedamente, en un quite que hace con valentía, sacando al toro y llevándosele por las afueras, abanicándole.

En otro quite sale perseguido, saltando por tablas del 5, con ayuda de pitones, pero sin detrimento, por fortuna.

Anoto en el primer tercio cinco picotazos a cambio de tres caídas, una de peligro, en la que quedó el del castoreño al desuberto, dando ocasión a "Corcelito" y Madrid para incirse en el quite.

"Bizoqui" y "Cofre" adornan con tres buenos pares el morrillo de "Baratero", que pasa a manos de "Algabeño II" nobote y suave.

El de las de Carranza brinda a un amigo del tendido 9, y empleando pocos pases, sin parar lo debdo, señala un pinchazo hondo, entrando bien y saliendo rebotado. Quedó el acero un si es no es atravesado, é intenta extraerlo Madrid con la mano. Lo consigue, con un buen capotazo, y oye palmas justas.

Cogida de Algabeño II

"Algabeño" entra de nuevo, dejando una estocada en lo alto, algo atravesada, sufriendo un violento encontronazo, y cayendo pesadamente en tierra, herido.

En brazos de las asistencias es conducido el diestro a la enfermería, en medio de una ovación ruidosa, que se prolonga al ver caer al toro sin puntilla, junto a las tablas del 1.

QUINTO

"Aceitero", negro bragao, bien puesto, pero escurrido de carnes.

El viento sigue moestando, y de aquí que no logre "Corcelito" consumir unas verónicas, que inicia con buenos deseos.

Sellera y "Gorrón" trabajan lo indecible en el cumplimiento de su misión, pues el torillo huye de la picandería. Pasamos un rato aburridos, pero a fuerza de acosarle, se consigue hacerle tomar cuatro puyazos, que sirven para que se crezca al castigo y acometa de firme, proporcionando tres tumbos y dejando otros tantos pencos para el arrastre.

"Fresquito" cueiga un buen par. Otro "Manfredi", orejero, y cierra aquel con otro superior, llegando bien y aguantando. "Corcelito" muletea con precauciones, porque el torillo parece reparado de la vista y en cuanto puede, y como puede, extra desde lejos, dejando una estocada corta en el lado contrario, que no agradó a la concurrencia.

Nuevos pases, con alguna inquietud, y media estocada, hermana de la anterior en todos sus aspectos y detalles.

Más telonazos, coreados con polés de los chicos; un metisaca y un mandoble en el lado de acá, entrando feamente.

Hay música de alre y el toro dobla.

SEXTO

"Podenco", negro bragao, bien puesto de herramientas, asillado de la izquierda y más pequeño que sus hermanos ya difuntos.

Francisco Madrid torrea por verónicas, parado y con maestría, marcando dos reboleras muy lucidas é intentando unas gaoneras que deslucen el viento. (Palmas nutridas.)

De los piqueros de tanda admite "Podenco" hasta cinco varas, y ofrece a los matadores ocasiones de lucimiento en los quites. Madrid deslucella notablemente en uno de éstos, rematándolo con una larga afarelada, por arriba, que le vale muchas palmas.

Han quedado dos arcénulas para el quemadero, tras otros tantos tumbos estrepitosos.

"Canito", encargado, con "Torerito de

Málaga", de cumplimentar el segundo tercio, nos hace pasar un mal rato.

Le duran los palos en la mano una larga temporada, y clava al fin, como Dios quiere, después de hacerlo antes, y en el toro de aquél, el precitado "Torerito", que no estuvo del todo mal.

Entre las negruras de la noche sale Francisco Madrid a entenderse con el morlaco, y tras breves pases, estando con el bicho entablado, deja media estocada al volapie, saliendo de la suerte.

Vuelve de nuevo, y pincha dos veces más, entrando siempre de cerca y valiente. Creo ver en la obscuridad que saca el estoque y descabella a la primera.

Y no veo más.

Señor Mosquera! ¿No pueden empezar más temprano estas novilladas?

DON FRASQUITO

EN LA ENFERMERIA

El diestro "Algabeño II", tiene un varetazo en la región axilar derecha; una pequeña herida en la región mentoniana y otra en la cara interna del labio inferior, que le impiden continuar la lidia. Ha sido curado por el decano accidental del Cuerpo Médico, doctor Hinojosa.

Tetuán.

CORRIDA SUSPENDIDA

Por haberse escapado los toros que se habían de lidiar esta tarde, ha sido suspendida la corrida anunciada en la barraca que se denomina "Plaza de Toros de Tetuán".

No sabemos si atribuir esta fuga a un admirable instinto de conservación de los cornúpetos, ó a que las autoridades, celosas de su deber, la facilitaron, en cuyo caso no habríamos de escatimar nuestros sinceros aplausos.

San Sebastián.

SAN SEBASTIAN (Varas horas) del 25. Se lidian toros de Nandín.

Un bochorno abrasador nos amonada. Por aquí ha llegado ya a ola de fuego.

"Regaterín" sustituye a "Bombita".

La entrada, casi un lleno.

Primero.—"Cocheo" da unas verónicas buenas, que se arauden.

El toro es bravo. Toma cinco varas, proporcióna dos caídas y mata un penco.

"Cocheo" pone un par bueno, otro regular y otro malo.

Lleve a cántaros.

El toro da una vuelta de campana, como si hiciera en greco-romana.

La faena de "Cocheo" es sólo regular. Dos med as regulares, y descabella a la primera. (División de opiniones.)

Segundo.—Pequeño, muy soso, "Regaterín" veroniqua mal. (Silencio.)

El toro es manso perdido. Sólo toma una vara. Condenado a fuego, hay bronca por la tardanza del presidente.

Vicorano Regatero y "Palomino" dejan buenos pares. (Ovación) El bucy salta al callejón.

El toro está difícil. "Regaterín" torrea cerca, y tras una faena breve deja una entera desprendida. (Ovación a su gran valentía cortando la oreja.)

Tercero.—"Regaterín", en recortes, verónicas y una larga oye una ovación.

Gaona cambia de rodillas y también es ovacionado en verónicas y navarras.

El toro es bravo; toma seis varas, derriba dos piqueros y mata una bicheíta.

Gaona, ovacionado en quites: luego, pone dos pares, uno malo y otro bueno. "Vegretta", uno malo.

Gaona hace una faena buena, y es aplaudido. Un pinchazo, una tendida y media de lantern, que basan. (Ovación.)

Cuarto.—Pequeño Toma cinco varas y tumba a uno de los piqueros.

"Linceo" y "Pulguta" parecen pronto, pero también mal.

"Cocheo" hace una buena faena de muleta y termina con media estocada trasera y tendida. (División de opiniones.)

Quinto.—"Regaterín" lo saluda con verónicas regulares. El bicho, que es sólo regular, toma seis varas, tumba a tres equitas y mata una sardina.

La banda toca el "Ven y ven", y el público, todo, en pie, fija su atención en la famosa tonadillera "La Goya", que ocupa un asiento de grada.

La capicista, azorada, desaparece.

"Regaterín", mal en banderillas.

Nuevo chaparrón.

"Chutillo de Valencia", mal con los reñes.

En la página 10 el RAPIDO y el CUPON MAÑANA publicaremos el útimo.

letes, y su compañero "Palomino", bien. "Regaterín" hace una faena sosa, atiza media perpendicular, y descabella al primer intento. (Ovación.)

Sexto.—Gaona da unas verónicas medianas.

El bicho toma siete varas, tumba tres piqueros y despanzura dos rocantes.

"Canero" enhebra la aguja, y oye cosas feas.

En palos, cuple Muñagorri, y lo hace muy mal Alvarado.

Gaona hace una breve faena, y mata con una estocada honda y desprendida, que le vale una ovación.—Remate.

Colmenar Viejo.

COLMENAR (6,45 tarde) del 25. Los toros de doña Aurora Gómez fueron grandes y poderosos, pero de escasa bravura.

"Segurita" y Pacomio Peribáñez se deshicieron de los bichos de cualquier manera.

Grave cogida de Tomas Peribáñez

El banderillero Peribáñez fué cogido aporatosamente, resultando con un puntazo en el vientre, con salida de los intestinos. El pronóstico es grave.—Riva.

Sevilla.

SEVILLA (7 tarde) del 25.

Se han lidiado novillos de Tovar, chicos y bravos.

Vázquez, aceptable; hiriendo, es aplaudido.

Posadas, bien toreando, aceptable en banderillas.

Al primero, lo mató de un volapie (Ovación.) Y a su segundo, lo despenó de una caída.

Belmonte dió varias verónicas superiores; mató a su primero de un pinchazo y una estocada, y al segundo, en una faena correa, lo desrachó de dos pinchazos y una estocada.—Pozanco.

Málaga.

MÁLAGA (6 tarde) del 25.

Preside la parquiza, viuda de Rambla, 1 quien acompañan las señoras Georgina Heredia, Trinidad Duarte, Anita Diaz, Graciela Cortés, Silvia Heredia y Amalia Orozco.

La entrada no es buena: la sombra está ocupada a medias; en el sol hay poca gente. Los toros son de Anastasio Martín.

Primero.—"Mochuelo", negro, grande, y gordo.

Toma cuatro varas y despena un penco. "Mojino" y "Perdigón" colocan tres pares. Palmas al primero.

"Conejito", de grana y oro, muletea despegadísimo.

Da media tendida, volviendo la cara. (Pitos). Descabella al séptimo golpe. (Pitos.)

Segundo.—"Montañés", sardo, escurrido, cornalón.

Cinco puyas, dos caídas, y un caballo feñido constituyen el primer tercio.

"Lagartijillo" hace un quite emocionante y es ovacionado.

Entre Lara y "Capillero" colocan tres pares de banderillas.

"Lagartijillo", de morado y oro, hace una valiente faena de muleta, sufriendo coladas peligrosas. Cuando logra igualar, da una estocada entera, caída. (Palmas y pitos.)

Tercero.—"Castaño", negro, de muchas libras y valiente. Palmas al ganchazo.

"Mazzantínico" lancea bien.

El toro toma seis varas, recargando, y mata un jaco. "Mazzantínico" pone dos pares al cuarteo y el "Sordo" uno al sesgo.

"Mazzantínico", de azul y oro, pasa sereno; el toro se le va y salta al callejón. El diestro aprovecha y deja media buena y luego otra echándose fuera. Descabella al tercero. (Palmas a la buena voluntad.)

Cuarto.—Se llama "Zagalito", es negro, pequeño y cornaliberto.

"Punteret" oye palmas en unos bonitos lances.

Continúa la información taurina en la página once

Manejos revolucionarios en Barcelona.

De Barcelona se reciben noticias, que confirman las que en momento oportuno dimos nosotros, sobre manejos anarquistas y revolucionarios en aquella provincia.

El tener conocimiento de ello el Gobierno y las autoridades de Barcelona, es garantía segura de que fracasarán totalmente los proyectos de los perturbadores, pero el hecho es absolutamente exacto.

El Gobierno conocía los trabajos que se estaban realizando, y repetidamente avisó al gobernador de Barcelona. El Sr. Portela, que en un principio consideraba infundados los temores, ha podido comprobar ahora la base de realidad que tenían las adivinencias, y así lo ha comunicado al Gobierno.

En Sabadell y en otras poblaciones importantes de la provincia, que todavía no se concretan, es donde principalmente realizan sus trabajos los revolucionarios.

Parece que el Sr. Portela, al mismo tiempo que ha participado estas noticias al Gobierno, le ha expresado la absoluta seguridad de que no se alterará el orden, pues para conseguirlo ha tomado todas las medidas de previsión necesarias.

Pidiendo ampliación de plazas

En la visita que ayer hicieron al subsecretario de Hacienda los opositores a los destinos de oficiales cuartos de dicho Ministerio, solicitaron se les conceda también la ampliación de plazas.

Ignoramos la contestación que el señor Pérez Oliva habrá dado a los referidos opositores acerca de la expresada pretensión, si bien es de suponer que, inspirándose en un espíritu de justicia y de absoluta legalidad, el subsecretario de Hacienda se habrá opuesto a semejante solicitud.

Accediendo a ella se perjudicaría a los modestos funcionarios de Hacienda de la clase inferior que tienen reconocido derecho a ocupar por ascenso de antigüedad determinado número de vacantes, de las cuales se les privaría injustamente, y sin otra razón que la de acceder al privilegio solicitado por unos cuantos opositores, en perjuicio de antiguos y modestos empleados, con derechos de los que no pueden ser despojados sin cometerse una gran arbitrariedad.

Esperamos, pues, que en este sentido se inspirará la resolución que el ministro de Hacienda dictará sobre la infundada pretensión de dichos opositores.



Estado de la fábrica de pan de Viena, después del incendio. Los bomberos apagando las últimas paneras. (Fot. Berriatúa.)

AYUDANTES DE OBRAS PUBLICAS

Una Comisión de aspirantes a ingreso en la Escuela de ayudantes de Obras públicas, ha visitado nuestra Redacción, manifestándonos que han solicitado del ministro de Fomento la ampliación de plazas, toda vez que la Escuela de ayudantes es la única que limita el número de aprobados, no habiéndolos sin plaza y haber entre los aspirantes de oposición libre más de doble número de plazas que de los peticionarios.

VIGILANCIA

Los opositores aprobados sin plaza en la última convocatoria celebrada para ingreso en el Cuerpo de Vigilancia, han elevado una instancia al señor ministro de la Gobernación solicitando se les conceda "exoneración de destino", apoyando su pretensión en el acuerdo tomado en Consejo de ministros, haciendo ampliación de plazas en las Academias militares, y haciendo extensiva dicha gracia a los demás Cuerpos civiles dependientes de otros Ministerios.

TELEGRAFOS

También han acordado dirigirse al ministro de la Gobernación solicitando igual concesión que los anteriores, los opositores de Telégrafos que tuvieron puntuaciones inferiores a 204 puntos en la última convocatoria.

La situación de Turquía

CONSTANTINOPLA (6,10 tarde) del 24.

Noticias de Uskub dan cuenta de que los insurrectos albaneses se han apoderado de un gran depósito de armas, en el cual han cogido cerca de 4.000 fusiles.

Las noticias que se reciben acerca de la paz con Italia son cada vez más pesimistas.—Freche.

NUESTRO CORRESPONSAL

EN

Cádiz

EMIGRANTES A LA ARGENTINA

CADIZ (9,50 mañana) del 25.

Con rumbo a Buenos Aires ha zarpado el magnífico vapor alemán, "Vallblanca", conduciendo 1.350 emigrantes.

La instalación de éstos es admirable, en amplias e higiénicas cámaras, pues el buque ha sido construido expresamente para este fin.

El consignatario, Sr. Lainez, invitó a visitar el buque a los médicos, a los navieros y a los periodistas. Estos, en unión del comandante del buque, visitaron las dependencias, siendo obsequiados con un espléndido lunch.

CONMEMORANDO UN CENTENARIO

En Cádiz y en San Fernando se ha celebrado un solemne Te Deum, conmemorando el centenario del levantamiento del sitio de la isla gaditana por el ejército francés. Asistió el Ayuntamiento en pleno, las autoridades civiles y militares, comisiones de la Armada y de la Guarnición.

Numeroso público estacionábase en las proximidades de la Iglesia de San Fernando, cuyas calles estaban engalanadas con lujosas colgaduras.—Mencheta.

FABRICA DE CORBATAS, Capellanes 12. Camisas, Guantes, Pañuelos, Géneros de punto. Elegte, surtido. Economía. Pr. fijo.

Exposición en un taller de pirotecnia.

CINCO HERIDOS MUY GRAVE

Esa tarde, en la calle de Bravo Murillo, número 161, una formidable explosión ha sembrado el espanto entre todos los vecinos de aquella casa y las colindantes.

En el patio de la citada casa, hay establecido un taller de pirotecnia, propiedad de Luis Valdemoro Uceda. Hallábase éste trabajando en la confección de cohetes, secundado en su tarea por su mujer, Melchora Pérez. En el mismo patio estaba cosiendo la vecina Pilar Galán Torres, y jugando con unas bolitas los hijos de la mujer del pirotécnico, Esteban y Luisa Valencia, de nueve y cuatro años, respectivamente.

Afanados aquéllos en su trabajo y éstos en sus juegos, viéronse de pronto envueltos en el humo densísimo que produjo la explosión de la pólvora que tenían junto a ellos Luis y Melchora, resultando heridas las cinco personas que se hallaban en el patio.

Varios vecinos fueron los primeros en acudir a prestar auxilio a los heridos, que lanzaban desolados ayes de dolor.

Conducidos a la Casa de Socorro de las Cuatro Caminos, fueron curados de primera intención por los doctores Sres. García Huélamo y Núñez Martín y el practicante Sr. Solá.

Apenas practicada la cura del niño Esteban, fué conducido rápidamente en una camilla al Hospital de la Princesa, por ser el que más grave se encontraba.

Posteriormente han sido traslada los al mismo benéfico establecimiento los restantes heridos, también con quemaduras de suma gravedad.

DE TODO

VERMOUTH MARTIN E. ROSSITORY. La marca preferida por los inteligentes.

Mañana se reunirán en la Casa del Pueblo: A las ocho y media de la noche, Sociedad de albañiles "El Trabajo"; a las nueve, Consejo de Administración.

Ayer ha fallecido en Madrid D. Lorenzo Castillo Estuñaga padre de nuestro muy querido amigo D. Santiago.



Algunas de las artistas que tomaron parte en la fiesta benéfica de el Retiro, momentos antes de empezar la velada

(Fot. Enrique.)



ESLAVA

El maestro Lleó tiene ya enteramente preparado todo el trabajo que ha de hacerse en Eslava durante la próxima temporada, donde continuará ensayándose la ópera nacional y extranjera.

Una novedad, sin embargo, trata de introducir este año. Para dar mayor variedad a los espectáculos, alternarán las representaciones de óperas de fama mundial con los estrenos de "vaudevilles" y obras cómicas de éxito más resonante en el extranjero. A este fin, el primer espectáculo que se ofrecerá al público será el estreno de "El petit café", la obra maestra de Fris-tán Bernard; una deliciosa comedia que ha llenado el teatro del Palais Royal por espacio de 400 representaciones consecutivas y en la actualidad continúa representándose con el mismo extraordinario éxito de los primeros días.

Dirige la compañía el notable actor Ramón Peña.

Figuran en la compañía:

Actrices.—Enriqueta Blanc, Paquita Calvo, Pilar Cárcamo, María Carreras, Pilar Carreras, Antonia Espinosa, Julia Fons, Piedad Gavilán, Carmen González, Juanita Manso, Amparo Martí, Luisa Melchor, Amparo Pozuelo, Araceli Sánchez Imaz y Carlota Sanfor.

Actores.—Emilio Barta, Felipe Cabasés, Juan Frontera, Enrique Gandía, Federico Górriz, Pedro Herrera, Ernesto Lorente, Julio Lorente, Luis Llaneza, José Mariner, Ramón Peña, Francisco Pierrá, José Sánchez y Emilio Stern.

Apuntadores.—Carlos Ruiz Madrid y Antonio Gallud.

Maestros directores y concertadores.—Luis Foglietti y Manuel M. Faixá.

Cincuenta profesores de orquesta y 30 coristas de ambos sexos.

La temporada comenzará el próximo viernes, representándose a las siete "Soldaditos de plomo" y a las diez y cuarto "Princesita del dólar".

GRAN TEATRO

Lista por orden alfabético de la Compañía de zarzuela y ópera que ha de actuar en el Gran Teatro durante la temporada de 1912-13.

Director artístico: D. Manuel J. Lapuente; director de escena, D. Francisco Alarcón; Actrices: Aguilera (Asunción), Belenguer (Isabel), Conde (Gionar), De los Angeles (María), Fano (Carmen), Fernández de Lara (Carmen), Leonis (Rosario), Nava (Francisca), Perales (Pilar), Rodríguez (Luisa), Romero (Sofía), Sans (Concepción), Stela (Juana), Suárez (Lionor), Vela (Dolores), Vila (Consuelo).

Actores: Alarcón (Francisco), Castaños (Antonio), Ferrer (Salvador), Galerón (José), García Romero (José), Ibáñez (Antonio), Izquierdo (Jesús), Jiménez Santa Coloma (Santos), Marín (José), Norragaray (Leopoldo), Palomino (Nicolás), Pelucho (Salvador), Pitarch (Leopoldo), Recover (Rodolfo), Vallejo (Francisco), Vera (Hilario).

Maestros directores y concertadores: Barrera (Tomás), Mayo (Enrique), Mira (Manuel). Apuntadores: Pastrana (Antonio), Rodríguez (Gumersindo). 50 coristas de ambos sexos. Cuerpo de baile dirigido por la maestra Amalia Monroc, 50 profesores de orquesta asociados. Pintores escenógrafos: Muriel, Lobo y Olalla-Mollá. Sastrería: Casa Vila. Muebles y guardarropía: Casa Vázquez. Peluquero, Alcazar Electricista, Bruno Pérez. Maquinista José Otero Charamel. Archivero, Sociedad de Autores. Contador, Blas Mezquita.

También ha sido contratado el extraordinario y artístico número "Los Chimentí".

NOVEDADES

Comenzará la temporada el día 31 con la compañía de zarzuela, dirigida por el primer actor Antonio García Ibáñez, que tan lucida campaña hizo hace dos años en este mismo teatro.

Entre las tiples figuran las señoritas Farinós y Zapatero, y entre los actores Gómez, Pulgrós y Lloréns.

El primer estreno será una revista que lleva por título "El golfo de Guinea", original la letra de los Sres. Jiménez y Paradás y la música de los maestros Bru y Vela.

Seguirán, probablemente, "La suerte de las feos", de Varela y Torres, con música de Barrera, y "La voz de la calle", de López Monís y Fernández del Villar, música de Foglietti y Cabas.

MARTIN

Compañía de zarzuela que ha de actuar esta temporada bajo la dirección del primer actor Manuel G. Carro y el maestro concertador José María Martín, en la que figura Eulalia Uliverri y el primer actor Jenaro Guillot.

Lista de la compañía por orden alfabético:

Actrices.—Alfambra, Purificación; Armijo, Consuelo; Castillo, María; Galindo, Ramona; Gallego, María; Navarro, María; Rey, Milagros; Romero, Clotilde; Uliverri,

Eulalia; Vela, Cándida; Izquierdo, Concepción.

Actores.—Ceballos, José; Blanca, Rodolfo; Carro, Manuel G.; Campos, Eduardo; Guillot, Jenaro; Hernández, Antonio; Lorente, Enrique; Meredón, Tomás; Rodríguez, Fermín; Serrano, Laureano; Uliverri, Severo.

Apuntadores.—Angel Mayol y Andrés F. Anglada.

Maestro de baile, Rodolfo Blanca. Treinta coristas de ambos sexos. Veintidós profesores de orquesta. Representante, Juan Antonio Barrio. Pintores escenógrafos, Gayo y Ripoll. Sastrería, Ferrer; Peluquero, Mauricio Rafat; Atracista y mueblista, Eduardo Delgado; Maquinaria, Atanasio Espinosa; Electricista, Tiburcio García; Archivo, Sociedad de autores españoles.

Inauguración, el día 30 del corriente.

Despachos breves.

Un español muerto por el tren.

PARIS (9,15 mañana) del 25.

Telegramas de Biarritz dan cuenta de haber sido muerto por el tren, el subdito español Juan Font, de veintisiete años, y domiciliado en Madrid.—Hallet.

Un incendio en Constantinopla.

CONSTANTINOPLA (6,10 tarde) del 24.

Un terrible incendio, que ya ha podido ser dominado, ha destruido más de 200 casas en el barrio de Karagaath.—Freche.

Noticias de Italia.

ROMA (12 noche) del 24.

Los obreros de Carrara, en número de 10.000, se han declarado en huelga.

El "Diario Oficial" ha publicado un decreto prohibiendo la emigración de los italianos a la Argentina.—Nessi.

Exposición Regional de Arte en Valladolid.

El Ayuntamiento de esta capital ha acordado celebrar una Exposición de Bellas Artes, Fotografía y Arte antiguo, durante las fiestas de Septiembre próximo.

Dicha Exposición constará de cuatro secciones: Pintura, Escultura, Fotografía y Arte antiguo.

Podrán concurrir a ella todos los artistas naturales o residentes de las provincias de Avila, Burgos, León, Logroño, Palencia, Salamanca, Santander, Segovia, Soria, Valladolid y Zamora, los cuales deberán entregar sus trabajos antes del 10 de Septiembre de este año.

Los premios que se conceden son: Pintura.—Primer premio, 1.000 pesetas; segundo id., 500 id.; tercero id., 150 id. Seis menciones honoríficas.

Escultura.—Primer premio, 1.000 pesetas; segundo id., 500 id.; tercero, 150 id. Seis menciones honoríficas.

Fotografía.—Escenas artísticas: Primer premio, 150 pesetas; segundo id., 50 idem. Retratos: Primer premio, 150 pesetas; segundo id., 50 id. Paisaje: Primer premio, 150 pesetas; segundo id., 50 id. Seis menciones honoríficas.

LAS COMUNICACIONES

Comisiones de baños.—Han sido nombrados para servir interinamente las estaciones de baños: de Zaldívar, el oficial tercero D. Maximino López Díaz; de Urberuaga, el oficial primero D. Domingo Henares y Piñar; de Trillo, el oficial tercero D. Antonio Molero y Nieto; de Tiernas, el oficial segundo D. Raimundo Vidal y García; de Sardinero, el oficial cuarto D. José Alonso y Jiménez; de Puente Viego, el oficial tercero D. Pedro Ruiz y Montoro; de Panticosa, los oficiales quintos D. Emilio Calvo y Lorenzo, D. Ramón Sánchez y Ralla y D. Emiliano Compairé y Escartín; de Ontaneda, el oficial tercero D. Pedro Estrafy y Huard; de Mondariz, el oficial cuarto don Blas García y García y el oficial primero

D. Antonio Merino y Ruiz de Leizaola, el oficial tercero D. Francisco de Asa La Huerfía y García; de La Leja, el oficial tercero D. José Rodríguez y Hernández; de La Hermita, el oficial quinto D. Eduardo Arianda y Barbeito; de Fuente Piedra, el oficial cuarto D. Antonio Carbonell y Bosque; de Elveto, el oficial segundo D. Emilio Campi y Bádenas; de Caldeas de Táy, el oficial primero D. Mariana Martín y Villoslada; de Caldas de Oviado, el oficial tercero D. Antonio Antime y García; de Borines, el oficial tercero D. Mariano Pueyo y Pueyo; de Bataín, el oficial tercero D. Mariano Moreno Fuertes; de Sobrón, el oficial cuarto D. José García y Fábregas, y de La Isabela, el oficial quinto D. José del Hero y González.

Incendio en el Post-Office.

Londres incomunicado.

Como empezó el fuego.

LONDRES (10,10 noche) del 24.

Esta tarde, cuando ya se habían cerrado la mayor parte de las casas de negocios de "La City", estalló un incendio en el cuarto piso de la Casa Central de Correos y Telégrafos, en el cual un corta circuito que se había incendiado prendió fuego a una gran cantidad de cables. El fuego corrióse a todos los ámbitos del último piso, destruyendo las mesas, sobre las cuales estaban los aparatos, las sillas y grandes cantidades de papeles y despachos que se encontraban almacenados en varias habitaciones.

El fuego empezó a las siete, y una hora después estaba totalmente dominado.

Los daños materiales no fueron de importancia, pues el valor de lo destruido sólo asciende a unos cuantos miles de libras, consistiendo su principal importancia en que han quedado interrumpidas todas las comunicaciones entre Londres y el resto del mundo.

Los daños causados.

Las líneas telegráficas con las provincias, el resto del continente y América, tendrán que estar cortadas algún tiempo.

Próximamente a las siete, una de las señoritas que prestaba servicio en la red interior del reino unido, acudió al jefe del servicio manifestándole que una gran cantidad de humo llenaba una de las salas de aparatos.

Inmediatamente acudieron varios obreros, a la vez que se avisaba al servicio de incendios y al de salvación.

El humo y las llamas avanzaban rápidamente, y entonces todas las señoritas que prestan sus servicios en la central, la mayoría de cuyos aparatos están servidos por mujeres, abandonaron ordenadamente el edificio, sin que ocurrieran incidentes de ninguna clase.

La extinción del incendio.

La totalidad de los aparatos quedaron destruidos, y la torre central, llamada la "Rosacea", quedó en un momento libre de hilos.

El incendio corría a lo largo de los hilos revestidos de seda, comunicándolo en todo el edificio.

Para apagar el fuego, además del agua de las mangas, hubo que recurrir a echar grandes cantidades de arena.

Después de sofocado el incendio, el ministro de Comunicaciones, acompañado de los principales jefes del servicio, recorrieron las dependencias, examinando los desperfectos.

Todos los aparatos que se han librado del incendio, se han cubierto para preservarlos de todo peligro.

Se cree que a la mayor brevedad, acaso mañana mismo, quedará restablecido el servicio para el interior del reino.

Con Europa y América no podrá reanudarse el servicio hasta pasados varios días.—Chóvil

Muley Hafid a París.

De la chilaba a la levita

PARIS (10,05 mañana) del 25.

Parece que en el Consejo de ministros del jueves, se acordó que el ex Sultán, Muley Hafid, pudiese cumplir sus grandes deseos de visitar París.

El Sultán había manifestado a Ben Ghabrit que le había gustado tanto, lo que conocía de Francia, que deseaba visitar París, aunque sólo fuera someramente.

El Gobierno francés comprendió que tal visita no era oportuna, en los actuales momentos, en que Muley Hafid ocupa una situación algo equívoca.

De todas formas, vistos los deseos de Hafid, el Gobierno decidió autorizarle a venir a París, pero de rigoroso incógnito y vestido a la europea.

Al Sultán le fueron enviadas ayer estas noticias del Gobierno, y las acogió con gran júbilo.

CUANDO IRA HAFID A PARIS

Inmediatamente que el Sultán supo lo ocurrido, y que se enteró de que el Gobierno francés le permitía ir a París, se puso muy contento y se dispuso a marchar a París.

La condición de tener que ir vestido a la europea, no le satisfizo, y entonces mandó a Ghabrit que consultase todo el Corán para ver si había algún pasaje en el cual se prohibiese a un buen creyente el ir vestido de Rumí.

El libro árabe permite el disfraz del que hizo uso el mismo Mahoma en su fuga de Medina a la Meca, y entonces, Muley Hafid, convenido de que no atacaba al dogma el vestirse a la europea, llamó a un sastre de Vichy y le ordenó le confeccionase dos trajes de levita a la última moda.

El Sultán irá, pues, así vestido a París, para donde saldrá el martes próximo, permaneciendo en la capital de Francia dos ó tres días, viendo todo lo más notable.

El Sultán irá de incógnito riguroso.—Hallet.

Greguerías.

Ramón Gómez de la Serna ha creado un nuevo género literario: la "greguería".

La Greguería es la impresión, la sensación y el pensamiento ante el objeto. Es todo. Una frase humorística, una observación original, un punto de vista personalísimo, una vacilación, una extravagancia, una inquietud, una pregunta, una respuesta, una paradoja; la múltiple, diferente y rápida sucesión de motivos que pasan por el espíritu y que se formulan apenas.

Yo ofrezco a Ramón estas greguerías, para popularizar la prosa gnómica y cortada que tiene, en él, una nueva fase.

La piedra que tú arranques, servirá para que te apedreen.

Que sean tus amistades como las ondas que produce en el agua la caída de la piedra. Cada vez más extensas, cada vez más lejanas. Que te rodeen tus amistades. Y tú, siempre solo.

Si besas a una mujer, no pongas, al besarla, en los labios, más que tus labios.

¿Hay algo más ridículo que dejarse atropellar por un coche de punto? En el siglo de los automóviles y de los aeroplanos, el coche de punto es un avance más. El que se deja atropelar

llar por un coche, no marcha paralelo á la civilización.

Los serenos tienen para los noctámbulos un sentido oculto á los que se acuestan temprano. Los serenos son los dueños de nuestro destino hasta las cinco de la mañana. ¿No habéis sentido, tarde, el pánico de pensar "¿si se habrá ido ya el sereno?" Y si se ha ido, ¿cómo cambia, como tuerce nuestros proyectos y aun nuestro porvenir inmediato?

El bigote es la percha de los macarones.

Nada hay tan profundamente humano, como la tristeza del burro.

Te son necesarios los enemigos, como la sombra al cuerpo.

La rotativa es rutinaria. Siempre imprime lo mismo. Una rotativa ideal sería la que hiciese un número diferente del periódico en cada ejemplar.

Fijas: los únicos que van por la calle mirando al suelo, son los curas y los traperos.

Da más idea de la palabra "abramante" un hombre pensativo, que levanta al cielo su cabeza, y se pasa la mano por la frente, que un mozo de cuerda aplastado bajo un armario de luna.

A ese hilo delgado y sutil que sirve para amar levemente cosas frágiles, le llaman "bramante", que es un nombre terrible. Ese hilo debió venir de Portugal.

Los hombres caivos se debían hacer un tatuaje en el cráneo. Esto sería bastante decorativo.

Los molinos se dan á vela y en las oficinas exigen meritorias. ¡Oh, "los derechos del hombre"!

El gramófono es tan repugnante como un orfeón.

El ventrílocuo, tan despreciable como un congreso.

Los toros influyen en todos los órdenes de la vida nacional. El ideal de los españoles que usan bigotes, es llevarlos tan retorcidos, arqueados y afilados, como la cuerda del toro. Algunos bigotes son exactamente minúsculas, puntiagudas y curvas astas.

TOMAS BORRAS

Otro incendio.

En las primeras horas de esta mañana se declaró un incendio en una taberna de la calle de Mendizábal, número 34, propiedad del escritor D. Pío Baroja.

En él se estaba preparando de hornos, por estar en ancha disposición, según dicen, la caza de humos de los mirones.

El servicio de bomberos acudió á la labor incendiada, y trabajó para conseguir dominar las llamas, que se encazaban derrumbar la techumbre de la parte sustrada.

Sobre ésta arrojaron los bomberos gran cantidad de agua. Sin duda reblandecieron se los muros, y aquella vino abajo con gran estrépito.

Resultó herido en la mano derecha el arquitecto jefe del Cuerpo de Bomberos, don José López de Cea.

A las siete de la mañana el incendio quedó totalmente sofocado.

Las pérdidas son de bastante consideración, aunque todavía no han podido precisarse.

Presenciaron el fuego las autoridades del distrito y multitud de curiosos.

A 42 KILOMETROS POR HORA

NUEVA YORK (6,10 tarde) del 24. El corredor Egg ha cubierto en Buffalo, en una hora, el record de velocidad en bicicleta, recorriendo 42 kilómetros y 122 metros, sin entrenadores.

Haciendo este recorrido ha batido á Berthel, que lo poseía anteriormente, y que había recorrido 41 kilómetros y 520 metros. Strong.

El pleito de los liberales.

El artículo de Burell.

A continuación reproducimos el brillante artículo publicado en "El Pueblo Vasco" por el ex ministro liberal D. Julio Burell, de cuyo trabajo hablamos ayer:

—Yo no soy, en San Sebastián, un hombre político; si el tiempo no se opusiera á la exactitud del término, diría que soy, sencillamente, un "veraneante". Mis hijos; unos cuantos libros; las cuartillas en que ordeno ha tiempo ciertas relaciones históricas; un poco de música; otro poco de vi-síto á la frontera, invierten mis horas de espíritu... Desde que saí de Madrid, no sé de asuntos políticos más que por la Prensa. Con nadie he hablado de ellos: ni con ministros, ni con ex ministros, ni con periodistas, ni conmigo mismo, siquiera; y además, ¿cómo hablar de lo que no existe? La éloga cuarta en que la paz de Augusto aparece majestuosa y serena, entre las espigas virgílicas perfuma hoy y encanta nuestro espíritu con su aroma de romero y sus ecos de caramillo... Todo es quietud confortadora, y el rumor de estas ó aquellas huelgas se apaga en el grande y nacional recogimiento. ¿Había cuestiones políticas? ¿Había problemas sociales? ¿Existían conflictos de carácter religioso? O no existían, sino como tópicos oratorios, ó han sido dichosamente resueltos por aquellos métodos de natural reserva con que, según es notorio, vienen tratándose de preferencia los negocios públicos. Ello es que en los aires no hay ruido ni polvo de batallas... Y en caso semejante, ¿quién aceptaría la responsabilidad de romper con un toque de clarín las espesas capas del silencio?... Yo hago lo que todos: callo y se-guro. La intencionada crónica de Santiago Mataix, hace pensar en las señas personales del ex ministro que ha sostenido con el ilustre director de "El Mundo" el curioso diálogo. Me equivoqué á decir, por mi parte, lo único que me importa, y es que yo no soy ese ex ministro. No tuve el gusto de charlar con Mataix, á su paso por San Sebastián. Pero dudo de que el cultivador del género histórico en materia de novela periodística, haya querido hacer lo que Nietzsche en "El viajero y su sombra"; y pienso que el ex ministro puede existir, en carne y en hueso, y que él sabrá, sin embargo, el únicamente, hasta qué punto se confunden y se delimitan lo real y lo imaginativo.

—Mi amigo y paisano el señor Barroso tiene razón al burlarse de las conjuras; desde aquella que á él le costó la cartera de Instrucción pública, al general Luque la de Guerra, al señor Alba la de Gobernación y al señor Morat la Presidencia del Consejo, yo no sé de nadie en el partido liberal que haya dejado de confiar noble y valerosamente á su palabra y á sus actitudes públicas, el estado de sus convencimientos... Pero así, con la palabra "conjura", se acaba más pronto; no hay que discutir, no hay que persuadir; entre el yunque de la sospecha y el martillo de un voto de confianza, toda cabeza democrática que democráticamente pretenda opinar, paga con el aplastamiento su funesto rasgo de independencia.

—Seramente hablando. No hay semejantes conjuras. Hay estados de conciencia. Pero, ¿es que los desconoce ni los ha desconocido en momento alguno el Sr. Canalejas? El acata de declarar que la unidad del partido es exterior. Y ¿por qué es exterior? No por que D. Segismundo Morat y D. Eugenio Montero Ríos sean andinos y D. José Canalejas conserve el ímpetu integral de la juventud. "No se escribe con las canas, sino con el entendimiento". Lo que sucede es que no puede producirse la unidad interna en un partido sin un estado colectivo de pensamiento y sin una labor común que gradualmente vaya reflejándose. En tres años no hemos hecho por el programa propio esfuerzo alguno; en cambio, hemos pagado las letradas de Maura sobre los suplicatorios y las mancomunidades. Insolvencia para nuestros compromisos. Rincón para la plena prodigalidad. En el asunto de los Consumos, la improvisación malogró el intento. El inquieto, por sus formas de apremio de expediente y ejecución, es más agresivo que el "plancha" del "consumero". Cuando la supresión se generalice, los sustitutos, transformaciones del reparto, serán nuevas armas de presión entregadas al caciquismo.

—Sin el poderoso esfuerzo de Canalejas y García Prieto en las negociaciones sobre Marruecos y en la política militar, con la colaboración espléndida del Rey y del Ejército, el partido liberal, al dejar el Gobierno, tendría que decir con Sleyers: ha vivido. Po-

líticamente todo está prometido y todo está en el papel.

Cuando ha cedido la cerrazón hacia la derecha, han triunfado los métodos expansivos; cuando la nube se ha levantado hacia la izquierda, toda la política marcial ha parecido escasa. Hemos pasado el tiempo pensando en la cara de D. Antonio Maura ó viendo si en el horizonte aparecía la sombra de Ferrer. Entretanto, el espíritu de Canalejas, ni el de Morat, ni el de Montero, ni el de la mayoría, ni el de las antiguas campañas del bloque, se han definido ni concretado en obra de sincero contenido y de razonable eficacia. ¿Es que hemos tropezado con los llamados obstáculos tradicionales? Todavía no se ha planteado una sola crisis por la no aceptación de un proyecto de Gobierno en la Cámara regia. El Rey no ha podido rechazar lo que no le ha sido sometido; y no puede ponerse á su cuenta el miedo á la acción propia y el grave error de mantener una significación radical cuando se han utilizado para el Poder colaboraciones contrarias.

Es difícil hallar en la política europea capacidad similar á la de Canalejas: poderoso talento, en constante floración, servido por asombrosa cultura y alcanzando por signo de exterioridad una palabra en que se vea la transformación del verbo en milagro; actividad que no conoce séptimo día; amor al Poder, que hace de la función pública asunto de la vigilia y del sueño, y por dentro, afía dentro, un ideal hecho sangre, visión de juventud, complacencia de la madurez, sentencia gloriosa de la Historia... Y, sin embargo, esta enorme cantidad de inteligencia, de luz, de nobles anhelos, de pensamientos generosos, se usa y se desgasta en el trabajo burocrático, en la busca de fórmulas, en la abundancia epistolar, en el rezo de "Muezzin" á los periódicos, y, sobre todo, en la improvisación de materias legislativas y de gobierno, que por ser justificantes de omisiones se imponen á paso de carga y á golpes de votos reclutados bajo amenaza de coraza y empuñamiento.

—No; no hay conjuras. Lo que hay es necesidad absoluta de que el partido liberal tenga su programa propio, modesto, limitado, pero propio. Hasta ahora, tenemos opiniones y doctrinas, como quien tiene encerrados en un acuario de cristal unos cuantos peces de colores. Así, el arzobispo de Toledo dice sobre el proyecto de ley de Asociaciones cosas de un buen humor y de un buen sentido abrumadores. "¿Quién piensa en eso? ¿Quién lo demanda? ¿Ni quién, de verdad, está dispuesto á realizarlo?" Y el señor arzobispo se lamenta de que sea planteada una cuestión que él está seguro de que seriamente no se quiere resolver.

—Levantarnos una mañana, sabiendo que en virtud de haber hecho á Maura la vida imposible con los suplicatorios, tenemos que conceder en sesión secreta lo que él en largos años no ramitara; redactar una noche un mensaje de la Corona, negando toda reforma de la Administración local, é imponer en una tarde á la mayoría lo que no permitimos discutir ni menos aprobar á Maura en cerca de tres años; llegar al Poder, traídos por el bloque y por la campaña contra la ley de terrorismo, y cerrar los Centros obreros y anunciar constantemente el peligro revolucionario; comunicarse con Roma y comunicarse con el marqués de Pidal, fando de su prudencia el secreto de una debilidad que, en definitiva, es un vencimiento; querer y no querer buscar en la derecha catana compensaciones circunstanciales, insinuando á la derecha liberal que "está de sobra"; no saber, en suma, nítido en el partido liberal, á semejanza del egipcio antiguo, qué Dios nacará en su huerto, ni qué compromiso le llevará á los desfiladeros de nuevos votos de confianza, todo eso es lo que constituye el malestar, el marasmo, la greja y la inquietud en que un gran prestigio padece y un gran partido se deshace.

—Cuanto sucede es de una extrema gravedad. Por mi parte, sólo deseo que el señor Canalejas encauce las fuerzas liberales, pero democráticamente, contando con el partido, con su inteligencia y con sus fueros. Lo que no nos sometemos ni en el Gobierno ni fuera del Gobierno á ser unos "móros protegidos", pensamos que la adhesión debe ser incondicional en el respeto á la persona del jefe, nunca á algo que suponga una renuncia de los demás al ejercicio de la razón.

El Sr. Canalejas no puede contentarse con el papel de liquidador... Cánovas dijo un día: "Yo no soy el hombre á quien se encarga de legalizar un presupuesto". Canalejas no puede, tampoco, ser ese hombre.

—Pero Cánovas autorizaba su altivez, te-

niendo detrás un partido. Canalejas necesita tenerlo, y para ello lo primero que se requiere es que cuente con él, y que no se alarme por la contradicción de los que no han esperado á servirlo ni á dejar de servirlo para hablarle siempre el lenguaje de la sinceridad. ¿Es ello posible? No parece el mejor procedimiento ese de promulgar en el "Diario Universal" nuevas tablas de la ley, aliándose con Jehová en la Montaña. Y, si resueltamente se quiere un partido democrático en que nadie "alce el dedo", los resultados no se harán esperar: el Rey se encontrará con un solo partido gobernante, el conservador, y con unos cuantos grupos liberales, que apenas si podrán mover la mirada bajo el artístico desdén de Maura y el franco silbido de los republicanos. Es decir, el águila va á tener que volar con un ala. La Monarquía (eso que se ha dicho tantas veces), va á encontrarse sola en frente de la revolución. Cuanto á los liberales, asistirémos á una batalla en que únicamente á nosotros estará reservado el remordimiento.

Palos y mala vida.

Las víctimas de un "valiente".

En la Comisaría del distrito del Hospital se presentó una mujer, inquilina de la casa núm. 15 de la calle de San Carlos, con objeto de formular, ante el comisario, una grave denuncia.

El Sr. Fernández Luna invitó á la referida mujer, á que manifestase las causas que allí la habían llevado, y Emilia Martín Fraile, que es la denunciante, refirió al policía lo siguiente:

Dijo que, desde hace unos meses, prestaba servicios como criada en el piso segundo de la antedicha casa, domicilio de doña Pilar López Jiménez, viuda, de veintinueve años.

Habitaba en compañía de ésta un hombre llamado Alfonso Tauste, de treinta y tres años, carpintero, natural de Villargordo (Jaén).

Ese hombre hacía objeto de terribles malos tratos y amenazas de muerte á Pilar López y á cuatro hijos de ésta, el mayor de nueve años.

El comisario, en vista de la gravedad de la denuncia, mandó que compareciese ante él doña Pilar López Jiménez.

Esta señora confirmó la denuncia hecha por su sirviente, y mostró para comprobarlo, varias cicatrices y cardenales recientes.

El Sr. Fernández Luna, al ver señales tan inequívocas, la envió á la Casa de Socorro para que los facultativos la reconocieran, al mismo tiempo que daba órdenes para la detención de Alfonso Tauste.

La labor policial fue en extremo activa, pues á poco de ocurrir lo anterior, fue detenido por los agentes Alfonso, siendo conducido á la Comisaría.

En ésta se instruyó el correspondiente atestado, y tanto el detenido, como la madre é hijos maltratados fueron remitidos al Juzgado de guardia.

Ante el juez, negó Alfonso ser el autor de las lesiones que sufrían Pilar y sus hijos, añadiendo que mal podía pegarlos, cuando los quería con toda su alma.

Todo se redunda, según él, á "pequeños" disgustillos, propios entre esposos.

Las víctimas de este "valiente" manifestaron, por el contrario, que Alfonso las pegaba constantemente, y que no hace muchos días les dijo por que los chicos se quejaban de comer solamente ensalada.

—Tú verás, Pilar, lo que tienes de comer porque yo no pienso volver á trabajar. Y tú, niñas muy pronto, os maté á todas y os comí el problema de mi vida; comer y bolgar.

Razgos de valentía como éste, son muchos los que constan en los autos.

El juez interino señor Azaro, después de oír á ambas partes, ordenó que el detenido Alfonso Tauste fuera conducido á la Cárcel.

Página 10 á Lloyd George.

VIENA (5,10 tarde) del 24.

Noticias de Marienbad dan cuenta de que una gran cantidad de damas inglesas sufragistas, persiguiendo al ministro inglés Lloyd George, han llegado, como él, al establecimiento termal donde el Sultán está sometido al régimen de las aguas, y le han provocado serios conflictos.

Algunos detectives ingleses han llegado á Marienbad para ayudar á los austriacos en la detención de las agresivas "ladies" que molestan á Lloyd George. Nessi.

HOSPITAL PARA JORNALEROS

La caridad bien entendida.

Una institución modelo.

Por esta vez queda desmentido el conocido refrán de que "la caridad bien entendida empieza por uno mismo". Una dama cien veces noble, no por títulos, sino por hechos, lega al obrero para sus males de cuerpo refugio en donde hallar completa cura, y de donde salir dispuesto de nuevo para la lucha de la vida. Esta gran señora de obras buenas, oculta su nombre. Pretende que todo el bien que hace su mano derecha "lo ignore la izquierda".

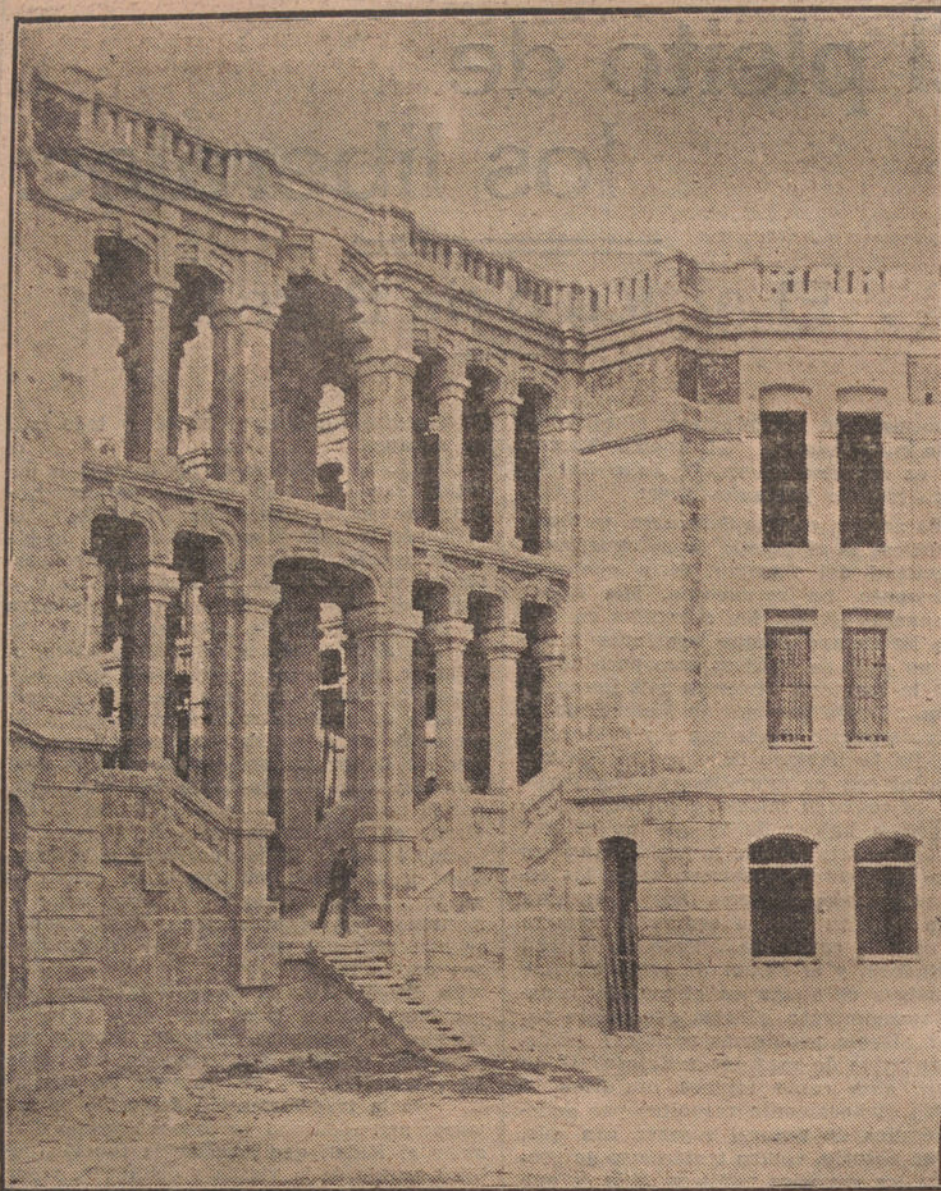
Dando frente al paseo de Ronda, se alza un edificio inmenso, que en plazo breve, cobijará al castigado por la epidemia, un edificio que de hoy más ha de decir eternamente con su grandeza, la grandeza de corazón de una buena entre los mortales. La dama dadivosa, ha destinado para su gran obra, muy cerca de siete millones de pesetas. Tres que han sido invertidas en la fabricación del ya muy conocido "Hospital para jornaleros" y cuatro, con los que la benéfica institución será dotada.

Este modelo de albergue para el necesitado, ha sido proyectado y dirigido por los Sres. Palacios y Otomendi, y tales artistas han puesto especial empeño en que su obra no tenga igual en España y sea similar a las muy pocas que de este género y para idénticos fines existen en el extranjero. Todo en la obra está armonizado y relacionado, todo trabado por las necesidades y la lógica. Descompónese el edificio en tres cuerpos. Cuerpo ó sección administrativa. Salas de enfermos y convalecientes. Capilla y viviendas de los monjes a cuya guarda y celo estará encomendada la santa casa. Estos tres cuerpos, se descomponen á su vez como es natural en compartimentos distintos, según los servicios de cada sección, y en cada una de estas divisiones y subdivisiones, no cabe mayor refinamiento, ni más comodidad, ni más detalle de higienización y limpieza. Todo está previsto, para dotar al edificio, de cuanto asegure la salud de sus moradores. A base de la aireación constante, los dos artistas han seguido la nota tradicionalista y sobria de nuestra arquitectura. El edificio recuerda por su línea la obra clásica con la reminiscencia árabe, siempre claro es, sujeta á las fines para que fué creada.

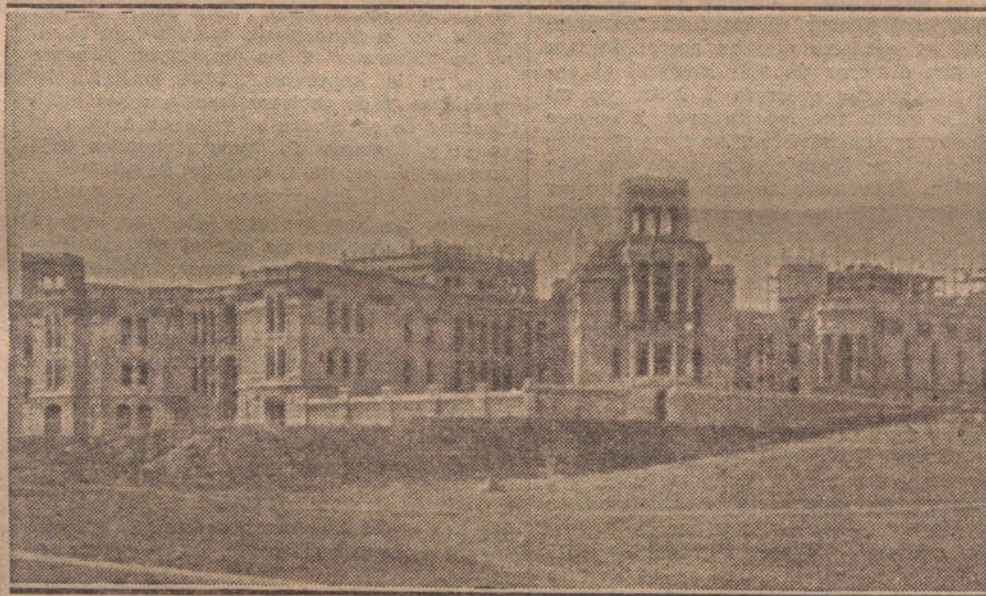
En la sección administrativa, hallará emplazada en su parte superior, las oficinas en donde se llevará el registro y nota de ingreso y alta de los enfermos, habitaciones del director-médico del Establecimiento y dependencias de acceso al edificio, y en su parte inferior, cocinas, despensas, depósitos de ropas y talleres de reparación y lavado y planchado de los mismos.

Esta sección da entrada y forma parte de un gran patio central octagonal, en el que convergen las cuatro inmensas galerías radiales, destinadas á los enfermos en sus dos períodos de agudización y tratamiento de la enfermedad y convalecencia. Estas galerías en su parte superior, tienen unas azoteas amplísimas, inmensas, destinadas á los enfermos igualmente, y con especialidad á los que admitan, por sus condiciones y enfermedad, los baños puros de aire y sol. Las galerías en su pequeño recuadro de entrada tienen unos ascensores, que serán para el exclusivo uso de los pacientes, y en los que los enfermos podrán llegar hasta las azoteas en sus mismas camas, están, pues, acondicionados para que el enfermo permanezca echado constantemente. En estas salas, se ha resuelto un problema de extraordinario interés, cual es el que se refiere á la aireación constante de los recipientes y vasos de noche. Los enfermos no tendrán mesilla de noche, sino una pequeña alacena, empotrada y consagrada en el mismo muro, con un tubo, hecho también en la misma pared, semejante al de las chimeneas. Por un sistema especial de aireación, se conseguirá establecer en dichas alacenas una corriente de aire, de abajo á arriba, que desinfeste constantemente.

Este tan importante sistema de desinfección ha sido estudiado y conseguido por los Sres. Palacios y Otomendi, y en honor suyo es preciso consignar el que no hace muchos días, un notable arquitecto inglés, ha introducido, copiándolo de este edificio, idéntico sistema en otra fabricación semejante. No es preciso insistir respecto á las comodidades y condiciones de estas salas. Lo más nuevo y más útil de cuanto á calefacción ó instalaciones de desinfección y luz se refiere, se implantará en el edificio. Las galerías, en su extremidad ó cabeza rematan con un comedor regubierto de cristales á modo de "serre". En los salientes laterales del semicírculo destinado á comedor, pero separados de éste, serán emplazados los baños con todos los adelantos modernos.



EL HOSPITAL PARA JORNALEROS.—Puerta principal del edificio en construcción. (Fot. Enrique.)



EL HOSPITAL PARA JORNALEROS.—Vista general del edificio. (Fot. Enrique.)

Unida á este gran patio central, pero formando una sección separada, quedará emplazada la iglesia. Esta sección, en mi entender, es la mejor resuelta, por el aprovechamiento de terreno y lo bellísimo de la construcción.

Queda unida la capilla al resto del establecimiento por el refectorio, y circundando después á toda la iglesia se alcanzan dos pisos destinados á los servicios generales y necesidades de los monjes que habrán de velar por el buen orden en el interior del establecimiento. En su parte inferior, la iglesia tiene una cripta, en cuyo centro aparece el lugar destinado al enterramiento de la buena dama fundadora. La que en vida se preocupó por las vidas de tantos infelices, desea no separarse de ellos en su muerte. La nave central de esta iglesia, es una preciosidad por la esbeltez, clasicismo y luces de la construcción, como el resto del Hospital, y siguiendo el mismo orden es un alarde de ambiente y aireación.

Todo el material de construcción ha salido de canteras y talleres españoles, y cuanto hace y por conseguir los mayores perfeccionamientos de higienización y ciencia médica, ó desinfección, instalaciones de limpieza y luz, instrumental de cirugía, laboratorio, etc., etc., será importado de Alemania ó Inglaterra directamente.

De intento y por la importancia que tiene, hemos dejado para párrafo separado el ocuparnos del quirófano y sala de infecciosos.

Formando un pabellón separado del total del edificio y unido por un puente de hierro recubierto de cristales, se alza á

sala de operaciones con todas las dependencias necesarias, y dedicadas exclusivamente á este objeto y en el extremo contrario ó igualmente separado del establecimiento, quedarán las salas ó pabellón de infecciosos, separados en absoluto de los demás pacientes, para evitarles todo contagio. En este pabellón se ha tenido especial empeño en reforzar los medios y procedimientos higiénicos, evitando todo contacto que pudiera ser vehículo de propagación. Por unas galerías subterráneas que comunican con otro departamento separado también del resto del edificio, serán transportados los cadáveres, ocultos completamente al resto de los enfermos. Este departamento tiene, como es lógico, salida independiente á la calle, y en él se consentirá la entrada á las familias de los muertos que deseen hacerse cargo de los seres queridos.

El ingreso y estancia en el Establecimiento será absolutamente gratuito. El enfermo se someterá al examen médico, y á partir de aquel momento, las manos de la buena dama le recogerán y le dejan apto de nuevo para la lucha... ó en brazos de Dios... El paciente no saldrá como en el resto de los hospitales, en su período de convalecencia, las más de las veces peor que su enfermedad.

Este espacio de tiempo en el que el cuerpo queda asenderado por los padecimientos, el enfermo lo pasará atendido, por la solicitud y cariño de quien pone su vida y sus medios al servicio de la vida de los demás.

C. F. T.

DESPUES DE LA CATASTROFE

Por las víctimas de la galerna.

Las fiestas de anoche en el Retiro

Con una inusitada animación se ha celebrado anoche el festival á beneficio de las viudas y huérfanos de las víctimas de la galerna del Cantábrico.

El lugar dedicado á la fiesta estaba adornado con gusto exquisito, cerrando la ornamentación multitud de banderas nacionales y desfilando una monumental en el templete destinado á la música. En el frontis del teatro aparecía la siguiente inscripción: "Madrid, á las víctimas del mar".

En las tres glorietsas de entrada ofrecían programas, ramos de flores y carteles con autógrafos de escritores y periodistas las diez señoritas premiadas en el concurso de "Nuevo Mundo", bellas artistas de los teatros de Madrid y otras de "varietés".

Comenzó el festival con el concierto de la Banda Municipal, dirigida por el subdirector, Sr. Yuste, que interpretó el programa anunciado, obteniendo nutridas ovaciones.

En la sección de "varietés" oyeron muchos aplausos Cándida Cortés, Vicente Vargas, la Toklanita y Fernández, y muy especialmente los Mary-Bruni, que revelaron en sus erecciones ser artistas de verdadero mérito. También fueron muy aplaudidos los barristas excéntricos The Gustinos.

Al terminar esta sección fueron sorteados los regalos, ya conocidos de nuestros lectores.

Los artistas del Gran Teatro, señorita Luisa Rodríguez y Sres. Alarcón y Recobar, cantaron muy bien el terceto de la opereta "La generala"; la señorita Aguilar, la polonesa de la zarzuela "El barbero de Sevilla"; Ontiveros, las coplas de "Cádiz"; la Srta. Paisano y Julio Ruiz, el dúo de los paraguas de "El año pasado por agua", y, por último, las artistas de "varietés", el pasacalle de la zarzuela "Granito de sal".

Los directores del sexteto y orquesta, Sres. Ribas y Barrera, fueron ovacionados.

Después, Lucrecia Arana, la notable y popular tiple, que nunca niega su concurso á las fiestas de beneficencia, recibió, al aparecer en el proscenio, una estruendosa ovación, que hizo bien patentes las simpatías y la admiración que por ella tendrá siempre el público madrileño.

La robusta voz de Lucrecia Arana resonó al entonar la jota de "La Riojanica", estallando el público en frenético aplauso, y agitando sus pañuelos las señoras.

Luego cantó jotas de diferentes estilos, con voz admirable, vibrante, arrebatando á los millares de espectadores, que pedían que cantase más entre aplausos y frases de entusiasmo.

La ilustre artista, alardeando de sus facultades, no superadas por ninguna otra de su género, demostró que aquellas están en su plenitud, siendo bien sensible su retirada de la escena.

La fiesta fué uno de los éxitos más francos, y es de suponer que los rendimientos estén á la altura de la animación que en ella resaltaba.

CONSEJO DE GUERRA

SAN PETERSBURGO (9,5 mañana) del 25.

Quince soldados de los que promovieron una insubordinación en el Turquestán, han sido condenados á muerte, doce á reclusión perpetua, setenta y nueve á veinte años de prisión y quince prestarán servicio en varias compañías disciplinarias.

CAMBA EN BERLÍN

Los árboles centenarios.

Parque moderno á la antigua.

El Sr. Nongués, diputado por Tarragona, se immortalizó un día en el Congreso, hablando de unos árboles.

—Aquellos árboles centenarios—dijo, con una gran elocuencia,—que, lo menos, tienen treinta ó cuarenta años cada uno.

Aquí, en Berlín, los árboles centenarios no son tan viejos. Al lado de mi casa, en Schöneberg, hay un parque, cuyos árboles centenarios datan de unos seis meses. Ese parque se llama el Stadtpark. Es un parque antiguo, hecho con arreglo á todos los adelantos modernos.

—¿Qué clase de árboles desean ustedes tener en el parque?—parece que le preguntó á un concejal el arquitecto constructor.

—Hombre. Yo he oído siempre hablar de los árboles centenarios de los parques. Parece que son los más á propósito.

Se compraron árboles centenarios, se arrancaron con la raíz y se transplantaron á Schöneberg. El cambio de aire y de agua les ha sentado perfectamente. Dan la idea de viejos, rejuvenecidos con una inyección del 606.

Es maravilloso el optimismo y la energía con que aquí se improvisa un parque; se le adorna de árboles y se le pone un lago y un arroyo. Los parques más bonitos son, indudablemente, los franceses. Los más higiénicos, los ingleses, y entre los unos y los otros, figuran los parques de Berlín. Londres tiene un quince por ciento de superficie cubierta de arbolado; Berlín, un diez, y París un cuatro y medio. Así se explica el que, en cualquiera de estas enormes ciudades, encuentre nuestro pulmón, más oxígeno que en Madrid, que contará apenas unos seiscientos mil habitantes, y que está situado á una considerable elevación sobre el nivel del mar. Madrid es una ciudad deforme. Tendrá un corazón muy grande, pero tiene un pulmón muy pequeño. Vive en una montaña, y se muere de asfixia.

Y, cuando alguien hace en Madrid un artículo en elogio del árbol, la gente le llama cursi. Es igual que si se llamara cursi á un hombre que no se resignara á vivir en un cuchitril, falto de aire. Los ingleses no son cursi ni sentimentales, pero cuando alguien ataca en Londres contra la vida de un árbol, le hacen pagar diez libras de multa, ó le meten en la cárcel.

Nosotros no somos más que el aspecto poético del árbol, y nos declaramos enemigos de los árboles para no parecer algo así como oficiales de peluquería, con aficiones líricas. Es verdad que los árboles son poéticos, pero bien se les puede perdonar su poesía en gracia á su utilidad. ¡A ver si es posible que se respete en España la vida del árbol y que lleguemos á tener algún día árboles centenarios que pasen de la cincuenta!

JULIO CAMBA

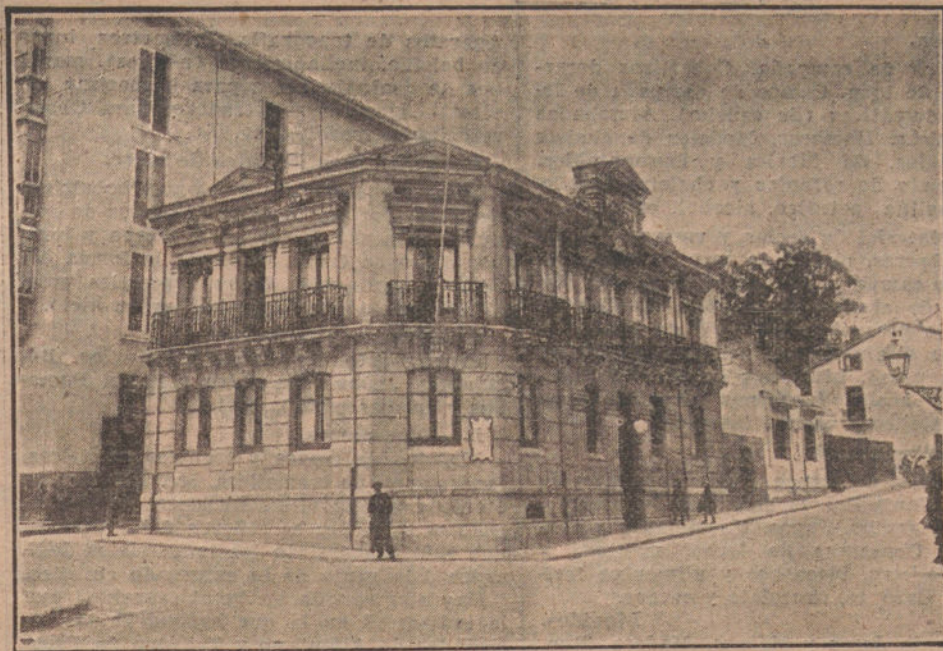
COSAS

Algunos por qué que nadie responde:

¿Por qué llamamos llave á una llave muy chica, y cañamón á un fruto muy pequeño?

¿Por qué los guardas y los policías, que tan escasos están donde hacen falta, abundan extraordinariamente en los tranvías y en los teatros?

¿Por qué siempre que recibimos un en-



NUESTRO RAPIDO A SANTANDER.—Edificios destinados á Casas de Socorro, en la hermosa capital montañesa, que en breve visitarán nuestros lectores.



NUESTRO RAPIDO A SANTANDER.—El Palacio del Ayuntamiento de la capital montañesa, que visitarán nuestros lectores. (Fot. Samot.)

cargo por el ferrocarril, ó que tiene que pasar por la Aduana, viene incompleto, y si se compone de varias cosas faltan una buena parte de ellas?

¿Por qué la mayoría de los cocheros tienen mal genio, é insultan á los transeúntes, cuando no los atropellan?

El Hotel Biron, monumento nacional francés, ha sido durante muchos años el domicilio y el estudio de escultor Rodin.

Recientemente se habló en París de que pudiera ser desposeído de tal monumento.

El Gobierno francés, que ama, respeta y protege á los artistas, ha dado un decreto por el cual el gran Rodin disfrutará del Hotel Biron, mientras viva.

Exactamente como se haría en España, sino que aquí á los artistas, escultores, pintores ó escritores el Gobierno les da otro hotel en el que poder acabar sus días.

Y ese hotel, por otro nombre, se llama Hospital.

Por eso, Francia tomará las nueve décimas partes de Marruecos.

Y España, sólo una.

Porque las naciones y los pueblos son tan grandes por el Arte como por la guerra.

¿Tiene usted algo que vender? Anuncie en LA TRIBUNA.

BAJO EL PROTECTORADO

Alrededor de Marruecos.

Cuatro franceses situados.

PARIS (9,05 mañana) del 25.

El Residente General de Francia en Marruecos, general Lyautey, ha transmitido al presidente del Consejo francés, Mr. Poincaré, el siguiente despacho, que le fué enviado por el primer ministro del Sultán, Muley Yusuf.

El despacho dice lo siguiente:

“En los momentos actuales en que el pueblo marroquí acaba de proclamar nuevo Sultán, y los delegados de las distintas tribus vienen á prestarle homenaje, según la tradición, El Emperador cree un deber comunicar al jefe de la nación francesa que está muy dispuesto para terminar con ella un acuerdo total, en el cual una nación y otra colaboren en la obra de paz, cultura y progreso, que ambos Gobiernos desean para el Imperio Sherifiano.”

El presidente del Consejo francés, contestó, enviando á Mr. Lyautey el siguiente despacho, con encargo de que lo transmitiese al Sultán:

“He informado á S. E. el Presidente de la República, del mensaje del Primer Visir del Sultán, y aquél me ruega transmita al Sultán su satisfacción de haberlo recibido, así como sus propósitos de completar la inteligencia entre ambos países para trabajar, unidos, por la pacificación y progreso del Imperio de Marruecos.”

El Sultán puede contar en un todo, con el concurso del Gobierno francés, el cual, respetando las creencias y tradiciones del Imperio, está dispuesto á ayudar al Sultán en la labor de cultura y progreso que se ha impuesto para hacer entrar á Marruecos por el camino de la civilización.

LA SITUACION EN MARRAQUES

Se cree que los franceses refugiados en el domicilio del Glaui no corren peligro ninguno, no obstante estar la ciudad ocupada por las tropas de Muley Hiba.

De ser atacados por los rebeldes, el general Lyautey no vacilaría ni un momento en enviar á dicho punto fuerzas suficientes para castigar á los autores de cualquier atentado contra súbditos franceses.

El general Lyautey no pensaba por el momento marchar sobre Marraqués; pero si los acontecimientos actuales lo exigiesen, entonces el coronel Mangin, con 4.000 hombres y algunos refuerzos más, marcharía contra la ciudad.

Se cree que Muley Hiba permitirá á los franceses refugiados en casa del Glaui ganar la costa sin peligro.

Algunos telegramas recibidos por el “Journal” dan cuenta de que los consulados español é inglés de Marraqués han sido saqueados por los rebeldes.

HARCA DISUELTA

Noticias de Fez dan cuenta de que los contingentes del Roghi se han disuelto, retirándose muchos de los combatientes á las montañas del Sur de Sefrá.

LOS FRANCESES EN MARRAQUES

Los franceses refugiados en casa del Glaui en Marraqués, y que se cree que podrán llegar á la corte, gracias á la protección que les dispensará este caud, son los siguientes:

Monsieur Maigret, vicecónsul francés; Mr. Monge, Agente consular; el comandante Verlet-Hanus, y el teniente Haning, instructores de las fuerzas indígenas.

Las últimas noticias son que la columna Mangin no retrocederá ante ningún obstáculo con tal de libertar á los franceses encerrados por El Hiba. —H. Maigret.

En la Casa del Pueblo.

LOS PANADEROS

El presidente del Instituto de Reformas Sociales, D. Gumersindo Azcárate, ha remitido á todas las Sociedades obreras de panaderos de España un cuestionario relativo á la información acerca de las condiciones del trabajo en la panadería dispuesto por Real orden de 25 de Junio último, y el cual devolverán las Sociedades al Instituto, debidamente informado, antes del 30 del próximo Septiembre.

Lo fundamental de esa información es pretender reglamentar las condiciones del trabajo nocturno, que los obreros piden informar en sentido de que éste sea abolido en absoluto.

EL KAISER ENFERMO

BERLIN (9,15 mañana) del 25.

Noticias de Postdam dan cuenta de que el Emperador se halla enfermo en cama, con un fuerte ataque de gripe.

Su estado le impedirá asistir á las maniobras que se preparan en Dresde. —Stern.

Exposición de Alpinismo y Deportes de nieve

El Club Alpino Español, que va acumulando los triunfos desde que el entusiasta alpinista D. Antonio Prast ocupa la secretaría del mismo, ha organizado una Exposición Internacional de Alpinismo y Deportes de nieve, que se celebrará durante los días del 15 al 30 de Octubre próximo, coincidiendo con el V Congreso de Turismo.

En el Palacio de Cristal del Retiro, cedido por el Ministerio de Fomento, tendrá lugar la citada Exposición, que constará de las siguientes secciones:

A.—Útiles para la práctica del alpinismo. Pioletes, bastones, Gámpones, sacos de montaña, redes, clavos para calzado, cuerdas.

B.—Indumentaria.

Sastrería. Trajes confeccionados para caballero, chaquetas de distintos modelos. Pantalones: modelo tiroles, breeches, knickerbocker, etc. Telas corrientes e impermeables. Pelotinas o capas de montaña. Trajes de señora.

Géneros de punto.

Casquetos y gorras para deportes de nieve. Guantes para idem. Guantes corrientes, forrados. Medias. Jerseys.

Calzado y otros.

Botas, distintos modelos para campo. Botas herradas para alpinismo. Calzado de cáñamo. Calzado especial para ski. Vendas impermeables. Polainas variadas. Grasas para el calzado.

Sombrerería.

Sombreros flexibles, distintas formas. Képis noruegos. Corras de varias clases y boinas. Sombreros para señoras.

C.—Há.

Tiendas de campaña. Cobertizos desarmables de lona. Camas de campaña de lona y neumáticas (de caucho). Almohadas neumáticas. Hamacas. Modelos de chalets y refugios, de fábrica y desmontables. Alumbrado de refugios y chalets: acetileno, gasolina, petróleo, alcohol, etc.

D.—Material de cocina y varios.

Fiambreras, platos, vasos y botellas. Vajillas de campaña. Cubiertos plegables. Mederos de alcohol. Bidones y botellas de aluminio y caucho; todo ello en hierro esmaltado o aluminio. Cuchillos de turista (varios usos). Linternas de petróleo, acetileno y aceite. Linternas plegables para vela. Botellas y vasijas thermos.

E.—Alimentación.

Conservas de carnes y pescados. Idem de frutas. Comprimidos de caldo, legumbres, carnes y frutas. Jugos. Mermeladas y confituras. Conservas de leche, manteca y miel. Cañetas, bizcochos y alimentos farináceos. Café té, chocolate y cacao.

Líquidos.

Vinos de Jerez y Málaga. Madera. Ron. Coñac. Sirope, esencias, jarabes y licor de cerezas (Kirsch).

F.—Cartografía y bibliografía.

Planes, mapas, folletos, libros, manuales de excursión y de técnica alpina. Tarjetas postales, enfes ilustradas. Obras de Literatura y Arte aplicadas a la montaña. Modelos de carnets y cuadernos para escritura y dibujo. Plumas estilográficas. Lapices para dibujo de croquis y planos.

G.—Fotografía.

Cámaras plegables. Cámaras panorámicas. Cámaras estereoscópicas. Objetivos. Teleobjetivos. Trípodes. Placas, películas y naves. Substancias químicas comprimidas para revelado, viraje, fijado, etc.

H.—Aparatos de observación científica.

Brújula, termómetro, barómetro, podómetro, curvómetro. Cerejos prismáticos. Cronómetros, despertadores de bolsillo.

Aparatos de topografía. Telémetros, lupas de bolsillo, inclinómetros (niveles), martillos de geología, palas para herborizar, etcétera. Aparatos registradores para Observatorios meteorológicos.

I.—Útiles para deportes de nieve.

Ski, raquetas, trineos, luges, bobsleigh, skeleton, patines de hielo. Modelos de ataduras para ski. Eastones re fresno y bambú. Entraves (para conservar la forma del ski) y porta-skis. Ceras especiales para ski. Juegos de curling y hockey en hielo.

J.—Higiene y farmacia.

Saneamiento de chalets y refugios. Botiquines. Jabones en polvo y hojas. Pomadas y cremas para la piel.

L.—Transportes.

Modelos de trenes y tranvías eléctricos, funiculares, de cremallera, etc. Modelos de omnibuses, automóviles. Bicicletas plegables.

Estas secciones se refieren a la parte en que sólo concurrirán los industriales dedicados a la venta de lo expresado en ellas.

Hay otra sección, de igual capacidad que la industrial, en la que expondrán las sociedades de Alpinismo y Turismo de España y los Clubs Alpinos y Tourings Clubs extranjeros, todos los cuales concurrirán mostrando las insignias, fotografías, folletos y libros, planos y modelos de chalets y refugios de montaña de su pertenencia.

La petición de stands o departamentos se hará antes del día 20 de Septiembre, por carta certificada, dirigida al secretario del Club Alpino Español, D. Antonio Prast, calle del Arsenal, 8, Madrid.

Hasta el día 1.º de Septiembre, las peticiones se harán a nombre de D. José Fernández Zabala, redactor de LA TRIBUNA, Madrid.

En ambos sitios serán aclaradas cuantas dudas surjan y facilitados todos los detalles que se soliciten.

Los industriales que lo deseen, pueden concurrir con otros, para juntos, ocupar un stand, pudiendo llegar hasta cuatro los que expongan sus artículos en él, pero



bajo ningún pretexto excederán de este número, siendo uno solo el que contrate con el Club Alpino Español.

Los Clubs Alpinos y Tourings Clubs extranjeros y las Agrupaciones nacionales de Alpinismo y Turismo quedan excluidas del pago de su departamento; los gastos de instalación son de cuenta del Club Alpino Español, quedando únicamente a cargo de ellos el transporte de su envío y retorno desde el punto de origen a Madrid. Estas entidades deberán facturar su envío con fecha suficiente para que éste se halle en Madrid antes del 20 de Septiembre.

Los stands miden cuatro metros de longitud por cuatro de anchura. La carta de pedido deberá ir acompañada de la cantidad de 50 pesetas abonándose otras 50 pesetas en el momento de hacerse cargo del departamento.

En iguales condiciones se admiten encargos de medio stand o departamento, abonándose en este caso las 50 pesetas de su importe en un solo plazo, o sea al enviar la carta de demanda.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES QUE SE NOS REMITAN SIN SOLICITARLO, AUNQUE NO SE PUBLIQUEN

Folleto de LA TRIBUNA

LOS LEGIONARIOS DE LA MUERTE

¿Quién es su autor?

Núm. 14 Prohibida la reproducción.

traen a nuestra memoria el recuerdo de los amaneceres más bellos de la Historia.

Alberto era un hombre demasiado moderno para sentir una emoción mística en aquellas tierras gloriosas. Curiosidad, una curiosidad mansa y extraña es lo único que sintió en cuanto puso las plantas sobre tierra helénica.

Del Pireo salió inmediatamente para Atenas. Alberto, como todos los hombres muy inteligentes que aborrecen la cultura libresa, poseía una cultura amplia y poco profunda. En sus vuelos por los espacios espirituales se orientaba con la rapidez y la seguridad de una brújula perfecta.

El sabía que Egipto, Asiria y Persia, Roma y el mundo moderno habían hallado un oriente definitivo en el arte griego. A poco que extendió los ojos sobre las ruinas que halló a su paso, oyó a su pensamiento que le dictaba la razón suprema de la inmortalidad del arte arquitectónico de Grecia.

Aquellos arquitectos conocieron la medida de los ojos humanos. Con proporciones ordinarias, sus edificios producen en nosotros el sentimiento de la majestad. El hombre, no es más fuerte ni más grande que los animales que pueblan las selvas, pero sus proporciones y la noble disposición de sus miembros, hacen de él un ser más bello. En esto se parecen al hombre los monumentos griegos. No abruman. En ellos, la mole imponente no existe. No nos espantan. Todo allí es armonía, melodía, suavidad. Nos permiten, sin robarnos la serenidad, examinar su sencilla combinación de líneas rectas. Y como triunfan de nuestra serenidad, son inmortal.

Ni más, ni menos, así es el arte griego. O por lo menos, si no es como digo, así lo vió en Atenas el aventurero español.

Significó el camino ruinoso sobre el que en otro tiempo de gloria, asantó sus

cimientos la larga muralla que mandó construir Temístocles para unir a Atenas con el Pireo.

El aventurero detuvo sus pasos cerca de la ciudad fantasma y gozó de uno de los más sorprendentes espectáculos de que puede gozar un artista. Se puso de pie sobre las ancas de su caballo, descubrió allá lejos un valle ruidoso y ceniciento; una agrupación circular de casas, viviendas de los actuales atenienses; una roca inmensa, negra, presa en el círculo de edificios; sobre la roca, un baluarte; unas columnas; una nevada crestería, tan alta, que hace el efecto de hallarse tallada en una nube; una escalinata inmensa que baja por la roca, a la derecha; a la izquierda, unas columnas solitarias, clamantes, sin timpano, ni frontón que sostener; y el cielo puro de Grecia; y alguna nube plateada, curva como una góndola; y el sol que doraba el mármol pentélico de las ruinas. A los pies de aquella montaña, se tienden el valle del Pentélico y la llanura del Pireo. El espectáculo que se ofrecía a la vista del aventurero era: Atenas, la Acrópolis, el Partenón.

Subamos a la Jerecha, por la gran escalinata de los Propileos, dejemos a nuestra espalda, el templo de la Victoria, destruido por los cañones turcos, en 1697, y ascendamos hasta la cumbre de la Acrópolis: nos hallamos ante las ruinas del Partenón.

El aventurero, asombrado, contempla la grandeza mutilada del tesoro arquitectónico más hermoso del mundo: del más puro alarde de arquitectura elegante y serena.

El templo de 72 metros de largo por 20 de ancho, de mármol pentélico, está rodeado de 46 columnas esbeltas, un poco cónicas. Entre los triglifos esmaltados de azul, sobre las noventa y dos metopas del friso exterior, se destacaban los altos relieves de Fidias: los Centauros, las Laritas, Hércules y Teseo, Perseo y Belerofonte. Otros frisos, inmortalizados del Partenón, eran unos muy bajos camafeos de una pu-

reza maravillosa. En el santuario se hallaba la famosa Minerva de trece metros de alto, cubierta por una túnica de oro; sobre la mano de la Diosa, se destacaba una Victoria de marfil.

El aventurero, sin saber cómo, hizo todas aquellas avocaciones. Luego, buscó también con la mirada sobre la Acrópolis los dos templos unidos de Erecto y de Minerva Poliada: los contempló oscurecidos por la sombra del Partenón.

En un edificio arruinado, de pequeñas proporciones, observó el aventurero una sustitución muy bella: en vez de columnas soportaban el cornisamento unas severas cariátides de mármol blanco. Alberto pensó inmediatamente en las cariátides de la tribuna del Louvre, de Jean Goujon, tan hermosas como las de la Acrópolis.

El Partenón estuvo perfectamente conservado hasta el año 1687. Los turcos, a pesar de las grandes estragos que causaron en la ciudad, respetaron el Partenón, en cierto modo. Más tarde, los cañones venecianos destruyeron en gran parte el templo griego. Tomada la ciudad, Morosini quiso llevarse a Venecia las grandes estatuas del frontón; solamente consiguió, al bajarlas, hacerlas cisco. Luego, un erudito inglés, Lord Elgin, quiso llevarse a Londres los frisos de Fidias, y para conseguirlo, el erudito ordenó que, con todo respeto, la piqueta redujese a polvo el arquitrabe, los capiteles y la cornisa. ¡Loor a los eruditos!

Alberto visitó en una calle de Atenas el célebre monumento corintio de Lisícrato. Estas ruinas son del más noble abalengo: hasta tal punto, que, según afirman los historiadores, allí nació el estilo corintio. Fue la época de esta construcción el año 330 antes de Cristo: o sean los días en que vivieron Demócrito, Apeles y Alejandro el Grande. Curioso todo esto, ¿verdad?

Alberto no vió en las calles de Grecia ni a un solo griego: habló del griego clásico de perfil recto y noble. Se adelantó severo

Lo que encontró el aventurero en algún café de Atenas, en casas destinadas a los misterios del vicio, en garitos y otros lugares extraños, fue muchos aventureros escapados de Londres, París, Madrid.

Un día, ante el tapete verde, Alberto se quedó inmóvil contemplando a un hombre moreno, de barba negra, ademan vivo y rápido y mirada inteligente. Fija, que jugaba con una suerte favorable, fabulosa. El hombre no se fijaba en él. Alberto, obsesionado, tenía su pensamiento concentrado sobre el rostro de aquel desconocido. La mirada del aventurero fue dulcificándose, y de su frente desaparecieron las arrugas. Ya tenía la certeza de haber reconocido al jugador. Alberto se levantó, y colocándose detrás del "punto", observó todavía un rato. Sin duda, aquel sujeto era un abogado español, muy conocido en "La Peña" y el Casino de Madrid, de cuya capital se había escapado hacía un par de años llevándose unos 600 millones de pesetas que no le pertenecían. Abogado del Estado, jefe en el Ministerio de Hacienda, capaz de engañar a su sombra por el ingenio y la simpatía personal. Alberto lo había tratado mucho en Londres. Escapado de Madrid, se había refugiado en Inglaterra donde intimó con Alberto Zaragoza.

El hombre jugaba y ganaba sin desear. Tenía delante unos cuantos miles de francos. Alberto reconstruyó mentalmente la historia de aquel individuo, y recordó algunos detalles contradictorios. El aventurero se trasladó al lado opuesto de la mesa y se sentó frente por frente al jugador.

El abogado español hizo saltar la banca. Y se puso él mismo a tallar con su dinero.

Alberto lo contempló con un gesto.

—Querido Zabala!—le dijo.

Zabala sufrió un estremecimiento eléctrico, y se quedó como galvanizado.

—Querido Zabala!—insistió Alberto.—Me va usted a permitir que yo ha-

(Continúa.)

PAGINA INFANTIL



En la Corredera: El puesto de conejos del Chino, por Benito Roncero (10 años).



Mi hermano a caballo, por Consuelo Talamas (8 años).—Casa de campo, por Cayetano Salvador (11 años).



Regatas de balandros, por Arturo Buzón (11 años).



Un duelo a espada, por Aurelio San Antonio (8 años).



De Santa Cruz de Tenerife, por Luis León (8 años).



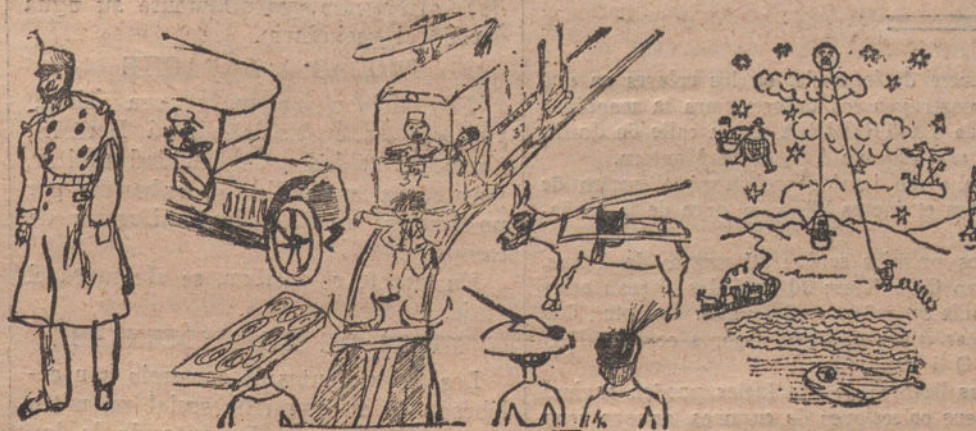
Cocherito de Madrid, por Ricardo González (14 años).



Tres... del abono, por Lonia Vidal (7 años).—La posada, por Rosita Bravo (7 años).



En la verbena, por Conchita Moreno Quiñones (10 años).



El novio de mi criada, por Alberto Morales y López (8 años).—¡Sin salvación!, por Francisco Molina (11 años).—Cómo se cumplirán las profecías de Julio Verne, por Clemente Sáenz (13 años).



Mi portera, por Miguel Ángel Beltrán (5 años).—Misa de campana, por Leopoldo Aguilar (12 años).



Llegada del Rápido de LA TRIBUNA a Santander, por Luis Dequidt (11 años).



Un pase con la derecha, por Fernando Barbero (7 años).



El perro de caza de mi papá, por Patrocinio Ruiz (11 años).



El Rápido de LA TRIBUNA, por María Vila (7 años).



Un campamento, por Rosario Montoya (5 años).—Mi herencia, por Manuel Beltrán (5 años).

Correspondencia infantil.

Anton'a, Manolito y José Feito.—Entráis en el sorteo de los cien juguetes. ¡No faltaba más! Ahora, si no se han publicado los dibujos... responde el Cielo, no yo.

D. José González Mogan.—No recuerdo el dibujo de la "Secuestradora de Barcelona, guisando niños para comerse"; pero no es extraño, porque pasan por mis manos cada mes algunos millares. Que mande otro, y tendré mucho gusto en publicárselo. Puede enviar el retrato para la Sección de "Niños guapos", en la forma que dice. Y un beso a la chiquitina.

María Botija.—No hay de qué. No rom-

pas en segunda la muñeca. Tu hermanito tiene que mandar los quince cupones del mes con el dibujo, si quiere entrar en el Concurso. Beso a us'ed los pies.

Paquita García Zanín.—Si el dibujo no aparece en la Página Infantil, es que no le toco publicarse. De todos modos, se publique ó no, entras en el sorteo de los cien juguetes. No me molestas, monísima.

LOS RETRATOS DE "NIÑOS GUAPOS"

En nuestra Redacción están, a la disposición de sus dueños, los retratos publicados en nuestra sección "Los niños guapos", de la Página Infantil.

Todos los días, de seis a ocho, podrán recogerlos los interesados.



Las casitas del Píntio, por Gaspar Sosa (8 años).



Mi papá, por José Chacón (13 años).



Soldados de Napoleón, por Alfonso Vargas y Toro (8 años).



Bonito cartel: Fuentes, Bomba y Gallo, con toros de Trespalacios, por Pepito Matamala (8 años).



El Rápido de LA TRIBUNA, por Pilar Besteros (6 años).



Columpiándose, por María del Carmen Font (11 años).



La voladora de la Ciudad Lineal, por Jesús González (5 años).



Cuando vamos a paseo, por Pepín Delgado (8 años).

El mejor juguete que se ha regalado en LA TRIBUNA, como todos los que regalan a los niños, está en el manifiesto Bazar X.

BAZAR X. — Espoz y Mina, 6.

EL RAPIDO A SANTANDER

Así lo dice un bestre astrónomo y meteorólogo: el doctor Lockyer. ¿En qué se funda? Veamos los razonamientos que nos que están hechos:

"La ciencia de la Meteorología—ha dicho el famoso doctor—está aún en sus comienzos; pero se aproxima el momento en que puede predecirse el tiempo que hará, no con veinticuatro horas de anticipación, sino con varios meses de anticipación."

Se ha determinado que la atmósfera que rodea nuestro globo es una cantidad constante. Por consiguiente, si en un punto de esta atmósfera se produce una baja presión, tiene que corresponder inmediatamente en otro punto su alza.

Así se sabe que el mal tiempo en Islandia corresponde uno bueno en las Azores y viceversa; y la misma correlación existe entre la India y América del Sur.

Si se clasifican, pues, estas diferencias de condiciones atmosféricas, partiendo de las más típicas—Bombay en la India, y Córdoba en la América del Sur—será posible trazar una especie de frontera que sirva de demarcación a las dos grandes zonas donde las variaciones de la presión atmosférica se han equilibrado, por decirlo así.

Existe, además, una fuente de observaciones, susceptible de facilitar la predicción del tiempo: es el sol.

Una teoría reciente quiere, no sin razón, establecer una relación fija entre el tiempo y las manchas solares."

El doctor Lockyer, que, como se ve, razona sus opiniones, y es, además, muy respetado por el puesto que ocupa a frente del Observatorio de South Kensington de Londres, ha consultado sus mapas de presiones, y predice para Septiembre una época calurosa.

Ahora habrá una o dos semanas de lluvias; pero, como también está demostrado en el equilibrio atmosférico que a dos meses seguidos de presiones barométricas bajas sucede un mes de presiones elevadas y se da el caso de que en Julio y Agosto la depresión del barómetro es constante, resulta que, transcurrida que sea esa semana de lluvia, surgirá un mes de Septiembre caluroso, con todos los rigores estivales.

¡Fémos los veraneantes tardíos!

EL EPILOGO DE UN CONCURSO

Mañana es el último día de cupón. La ola de fuego avanza. ¡A bañarse locan!

Mañana publicaremos los nombres de los premiados en nuestro certamen de merendadas. El miércoles 28 se insertarán los nombres de los premiados en los concursos de pira y contrapira. Oros seis afortunados.

Dicho día se canjearán los cupones por series de a tres colecciones, de a dos o individuales.

El canje se verificará desde las once de la mañana hasta la una, y desde las tres hasta

las siete de la tarde, en los solares en que se construyen los talleres para la maquinaria de LA TRIBUNA en la calle de Jardines, casi esquina a la de la Montaña.

En dicho local se celebrará el sorteo de billetes el jueves 29, a las once de la mañana.

Los premios serán: 20 cupones de a tres, 60 billetes; 30 de a dos o sean otros 60 billetes, y 100 billetes. En total, 300 billetes, pues de 300 viajeros será el RAPIDO a Santander.

Los lectores de provincias pueden enviarnos sus colecciones de cupones aunque sean incompletas, por faltarnos los últimos, presentando en carta a "Polinomio", dirigida a la Redacción, cartas que tan de recibo se antes de la hora del miércoles 28, con el fin de que dicho día se les conteste con el número de su ración, para que puedan canjearla en la lista del sorteo que el día siguiente, 29, insertará LA TRIBUNA.

NUÉVAS VENTAJAS

A más del sinnúmero de suculentas merendadas "Reyes" y de las apetitosas cenas almentadas de "La Favorita", y de otras muchas ventajas que en el orden naviero hemos logrado para nuestros viajeros, nuestra insistencia ha logrado de la Empresa del Norte que os expedirán los cupones para regresar en cualquier tren, correo o mixto, a partir de lunes 9 de Septiembre, hasta el 30 del mismo mes.

Saliremos el día 2 a las nueve y quince de la noche, y llegaremos a Santander el día 3, a las diez y dos minutos de la mañana.

¡Eso es rapidez!

ULTIMO CONCURSO

Tres premios a los tres señores o señoras que presenten al canje los 25 cupones, más artísticamente adornados.

¡A ver esos artistas inéditos!

NUÉSTRO CORRESPONSAL

EN

Valencia.

DE TOROS

VALENCIA (15.10) del 25.

Ha quedado ultimado el cartel para las corridas de feria en Utiel.

En la primera se lidiarán toros de Gamero Cívico, y en la segunda de González Nandín, encargándose en ambas de estoquear los toros, "Gallito" y "Limeño".

SEQUIA

En el pueblo de Catarroja, por efecto de la pertinaz sequía que se siente en

toda la región, han quedado sin agua los depósitos de donde se surtía el vecindario.

En vista de ello, el propietario de un rico manantial, con una plausible generosidad, ha mandado publicar un "bandito", ofreciendo gratuitamente su agua a todo el vecindario.

TROPAS A LARACHE

Hoy deben embarcar para Cádiz, y desde allí trasladarse a Larache, cincuenta soldados de Sanidad militar, pero se ha suspendido el embarque por no haberse recibido los uniformes de campaña.

En cuanto se reciban, se efectuará el viaje.

MITIN DE DEPENDIENTES

Los dependientes de comercio han celebrado en su domicilio social un mitin para pedir el cumplimiento de la ley de desamortización dominical.

Hubo un orden completo.—María.

NUÉSTRO CORRESPONSAL

EN

Barcelona

PROPAGANDAS REPUBLICANAS

BARCELONA (14.12) del 25.

En el Ateneo de concentración radical del distrito sexto, se celebró anoche un gran mitin para conmemorar el primer aniversario de la creación del Ateneo.

Hablaron varios, y se acordó continuar la propaganda de las ideas radicales.

Los elementos reformistas se reunieron anoche en el Centro de la plaza del Teatro, para acordar la creación de un Centro en el distrito tercero.

COMENTARIOS A LA CONJURA

LIBERAL

Han sido muy comentadas en esta capital las noticias publicadas acerca de la nueva conjura que traman algunos prohombres liberales.

Aquí se cree que no llegará a tener efecto, porque es bochornoso el empleo de tales procedimientos entre individuos de una misma comunidad política, en lugar de unirse para dar una mayor fuerza y prestigio al jefe.

LOS RESTOS DE PLANAS Y CASALS

La Junta provincial de Sanidad ha enviado a informe de la Junta de Sanidad de Sadañola una instancia interesando autorización para trasladar, desde el cementerio del Este, de Barcelona, a la cripta de la iglesia parroquial de aquella población, los restos del que fué jefe del partido conservador de Barcelona, y famoso político D. Manuel Planas y Casals.

CONFERENCIA DE MOROTE

En la primera quincena de Octubre dará una conferencia en el Ateneo Enciclopédico Popular, D. Luis Morote.

Tratará de las realidades e idealismos de la nueva Inglaterra.

SUMARIO CONCLUSO

El Juzgado de Atarazanas, ha declarado conculso el sumario de la causa seguida contra 23 individuos, por los sucesos ocurridos a la salida del mitin de las juventudes radicales revolucionarias, celebrado en la calle de Amalia.

SORTEO PROHIBIDO

El gobernador, ante el temor de que se pudieran producir colisiones entre jainistas y radicales, ha dado órdenes para impedir que se celebre el anunciado sorteo de una pistola Browning entre los jainistas.

FARMACEUTICO ENCARCERADO

En la Cárcel Modelo ha ingresado, con carácter de incommunicado, un farmacéutico de Villanueva y Geltrú, acusado de facilitar abortivos.—TRIBUNA.

San Sebastián en verano.

PASEO DEL REY

SAN SEBASTIÁN (3 tarde) del 25.
El Rey, acompañado del infante D. Felipe, salió en automóvil de Miramar, subiendo hasta Igeldo y regresando por el camino de Zarauz, llegando a Palacio a las doce y media.

EL VIAJE A BILBAO

El general Luque vino de Hendaya, y a primera hora estuvo en Miramar, no logrando ver al Rey. El general Pidal esmeró a S. M. para tomar órdenes relativas al embarque de esta noche en el "Giralda", que probablemente saldrá de madrugada con dirección a Bilbao.

Acompañarán a los Reyes los Sres. Pidal y García Prieto y funcionarios palatinos.

LAS REGATAS

Ante anuncios de próxima galerna se creyó que se suspendería las regatas de Bilbao, telegrafiándose a la citada población pidiendo informes, a fin de acordar en definitiva la hora de salida del Rey.

MEDALLA DEL RIF

A la una volvió el general Luque a Palacio a tratar, según él, de la creación de nuevos pasadores en la medalla de Africa.

CONSEJILLO MISTERIOSO

Después de reunieron en el Ministerio de jornada los ministros de Guerra, Marina, Gobernación y Estado, sin que ninguno de ellos explicase los motivos de la reunión, a la que negaron toda importancia política.

LA CONJURA

El Sr. Coblán visitó al marqués de Albuñeras.

Según asegurándose que el ex ministro liberal presentó su dimisión de gobernador del Banco de España, y que fué tratada en el último Consejo, en el que según un consuegro liberal, ocurrieron cosas muy raras.—Brafias.

Muerto á navajazos.

ALCALÁ DE GUADAIRA (12.50 mañana) del 25.

Las fiestas de Alcalá de Guadaira se han visto turbadas con el crimen cometido esta mañana en el sitio conocido por la "Venta del Puente".

Cuestionaron dos individuos llamados Joaquín Pineda Martínez y José Barge Navarro (a) "El Juro", sujeto de malísimos antecedentes.

Ambos habían pasado toda la madrugada en peregrinación por las tabernas, bebiendo descomunadamente en todas ellas. La romería tabernaria terminó en una borrachera, discutiendo ambos, sin que se sepa aún las causas que motivaron la pendencia.

El "Juro" sacó una navaja, y atacando a Pineda, intentó clavarle el arma.

Joaquín Pineda consiguió, tras heroico esfuerzo, desarmar al desarmado compañero, y con la misma navaja que logró arrebatarse, le infligió cinco puñaladas, dos de ellas en el cuello, gravísimas, seccionándole con una de ellas la yugular.

El agresor, persona honradísima, se presentó al Juzgado inmediatamente.

NUÉSTRO CORRESPONSAL

EN

Mejilla

TOMA DE POSESION

MELILLA (3 tarde) del 25.
El coronel Elizakín se ha posesionado del mando del regimiento de "Taxid".

EN SEGANGAN

El general Aldave, acompañado del general Jordana, ha visitado el nuevo campamento de Segangan.

BARCOS DE GUERRA

El crucero "Extremadura" ha zarpado para Tánger, según órdenes del comandante general del apostadero de Cádiz.
Continúa en esta rada el canonero "Vasco Núñez de Balboa".

EL COMANDANTE BERENCER

Procedente de Segangan ha llegado a la plaza el comandante de fuerzas regulares indígenas Sr. Berencer.

EL CAPITAN PINILLA

Ha marchado a Málaga y Madrid, el capitán de infantería D. Antonio Pinilla, ayudante de campo del general López Heriéro.

ESTUDIOS EN MAR Y EN TIERRA

Don Odón de Buen embarcó en el remolcador "Reina Victoria", realizando importantes estudios de corrientes de temperatura a siete millas de la costa y con fondos de 80 metros. Su compañero de comisión, don Luis Lozano, se halla en Zelán, y luego irá al Zato a terminar los estudios de la fauna y la flora en esta región.—Jaime Tur

CUPON PARA IR GRATIS

EN EL RAPIDO DE SANTANDER

GONORREA

Cura rápida y segura, evita las complicaciones, hace desaparecer los dolores en 12 horas

GONOSAN

El mejor de los balsámicos

contiene los componentes eficaces del Kava-Kava unidos a la mejor esencia del Sándalo de las Indias Orientales

Consultad a vuestro médico sobre la dosificación

BIEDMA. — Fotógrafo. — Alcalá, 23. Hay ascensor.

RAPIDO DE LA TRIBUNA A SANTANDER

Este cupón no será válido si no se presenta acompañado del texto de anuncio que lo rodea.	CUPON NUMERO
	24

COMPANY — Fotógrafo.

FUENCARRAL, 29, MADRID.

Ampliaciones magníficas, 15 pesetas

Continuación de la pág 2

Cinco varas, tres caídas y un penquillido. Un gran quite de "Punteret" en una peligrosa caída al descubierta de "Farrán". (Palmas.)

Vilches y "Aguilita" ponen tres buenos pares.

"Punteret", de salmón y oro, se ciñe con la muleta, y da dos soberanos pases de rodillas al son de la música. Un pinchazo bueno y una gran estocada delantera. (Palmas, oreja y vuelta al ruedo.)

Pita colosal al servicio de arrastre, por no tener disponible más que un tronco, a causa de la huelga.

Valencia de Alcántara.

VALENCIA DE ALCANTARA (6,10 tarde) del 25.

Se han lidiado toros de Albarrán.

Primero.—"Celia" pasa superamente, y da una estocada colosal (Ovación.)

Segundo.—Fuen es. (D. Enseño), realiza una buena faena y da una magnífica estocada. (Otra ovación.)

Barcelona

Plaza de las Arenas, con toros de Sañas. Entrada mediada.

El primero es flojo. "Mazzantín", regular en todo.

El segundo también es poco bravo. Pedro López está valiente y queda bien al matar.

El tercer toro es bueno, muy bravo. Le emberrí se luce en banderillas, quedando superior con la espada.

Las huelgas

OVIEDO (16,10) del 25.

La huelga de metalúrgicos de Langreo, continúa en el mismo estado.

Ha llegado el regimiento de Burgos y se esperan veinticinco jinetes del regimiento de Talavera.

El gobernador dice que ha cambiado el aspecto de la lucha, quedando reducido al cierre de la fábrica.

Las causas determinantes del cierre no son represalias contra los obreros, sino la necesidad imperiosa de arreglar el mecanismo interior de la fábrica, es tropeado por las interrupciones que han motivado seis huelgas en seis meses.

Estos trabajos de arreglo, tardarán en realizarse tres meses.

Cerca de mil obreros forasteros marcharon ya, y ahora se gestiona que los restantes sean admitidos en las minas de la misma empresa.—Máximo.

CENTRO DE EJERCITO Y ARMADA

Celebrando un éxito.

El "Centro del Ejército y de la Armada" sostiene clases de preparación militar para los hijos de los socios. En estas clases se han obtenido todos los años éxitos muy notables, y en la actual convocatoria ha logrado, por tercera vez en sus gloriosos anales, el número uno en la Academia de Ingenieros.

Para celebrar este señaladísimo triunfo, la Junta de Gobierno del prestigioso Círculo obsequió anoche a los alumnos ingresados con un banquete en el salón de actos del Círculo, banquete al que asistieron, además de los profesores y alumnos, todos los individuos de la Junta y una selecta representación de la Prensa.

El menú fué escogido y fraternal el acto, que presidió el capitán Sr. Vicente.

Inició los brindis revelándose como orador de inspirada y sana elocuencia, el director de estudios, laureado inválido, D. Ambrosio Ristoni; habló con su proverbial galanura el capitán retirado Sr. Arroyo, y usaron de la palabra el distinguido profesor del Centro, teniente coronel de Ingenieros D. Juan Montero, el teniente coronel Donato Cortés, redactor de "El Ejército Español", D. Clodoaldo Piñal, de "Ejército y Armada", el número uno de Ingenieros Sr. Noreña, a quien la Junta entregó un sable de honor y 500 pesetas para el equipo de cadete, su agradecido padre, nuestro compañero Sr. Matilla, que brindó en verso, y el presidente Sr. Vicente, que con sumo acierto y elocuencia resumió los brindis.

La fiesta fué sumamente grata y hermosa.

La p a y a de moda en España es Santander. El viaje más barato es el de LA TRIBU. N. A. Corte usted el cupón.

El mitin de dependientes de Comercio

Los dependientes de comercio.

Con grandísima concurrencia, al extremo de no poderse materialmente dar un paso por el amplísimo solar, comenzó esta tarde, a las cinco y media, en el Edén-Cinema, el mitin monstino convocado por la Federación Nacional de Dependientes de Comercio, y al cual estaban adheridos todas las Sociedades de la Casa del Pueblo.

El acto tenía por objeto protestar contra las infracciones de la ley del descanso dominical, y pedir se fije en diez horas la jornada de los dependientes en general.

Presidió Mariano Fernández, quien expuso en breves palabras el objeto de la reunión, y dió lectura de numerosas adhesiones de provincias.

Seguidamente hicieron uso de la palabra: Egochoaga, por la Comisión organizadora; Santamarina, por la Federación Nacional; Ferrera, por la Junta local del Instituto de Reformas Sociales, y Largo Caballero, vocal de dicha Junta, cerrando los discursos, uno vehementísimo, de Pablo Iglesias.

Todos los oradores combatieron al Gobierno del Sr. Canalejas porque deja incumplidos sus ofrecimientos de que se cumpliría la susodicha ley del descanso.

Se extendieron en otras manifestaciones, que la hora a que se celebra el mitin nos impide recoger.

Reinó completo orden.

El Juzgado de guardia.

RIÑA Y HERIDOS

En la carretera de Getafe riñeron esta tarde María Fernández Castro, de cuarenta y siete años, viuda, y Jenaro del Río Rico, de cuarenta años, trapero de profesión.

El trapero con un palo dió a aquella unos cuantos estacazos, que le causaron heridas de consideración en la mano derecha.

El amante de María, Hermenegildo Sal y Sal, de veintisiete años, barrendero, que intervino en la cuestión, recibió asimismo del enfurecido trapero una tanda de palos, que

le produjeron heridas en la cabeza de pronóstico reservado.

Asistidos ambos lesionados en la Casa de Socorro de la Latina, pasaron, en unión del agresor, a la presencia judicial.

CICLISTA HERIDO

En la Casa de Socorro de Chamberí ha sido curado hoy un joven, mecánico, de diez y seis años, llamado Fermín Roldán Pals.

Este, que iba montado en una bicicleta, chocó en la Gorieta de Bilbao contra el coche de plaza número 105, causándose lesiones en la cabeza de pronóstico reservado.

UNA EQUIVOCACION

Fidel Cortés Ayala, de treinta y dos años, domiciliado en la calle de López de Hoyos, número 4, tuvo necesidad de ser asistido en la Casa de Socorro de Buenavista, por padecer intoxicación, producida al tomar equivocadamente una pastilla de sublimado corrosivo.

En estado de pronóstico reservado pasó a su domicilio.

UNA NISA MUERTA

En un tejár de la Elipa se causó ayer quemaduras tan graves la niña Encarnación Martínez, que hoy ha fallecido a consecuencia de ellas.

Dióse cuenta del caso al Juzgado, quien ordenó el traslado del cadáver al Depósito judicial.

Meriendas "RÍVE"

PESCADO FRITO A ESTILO ANDALUZ

0,25 céntimos ración

Pídase en el Bar Alegría, Cuatro Calles; La Suiza, Plaza de Santa Ana, 2; Bar Hispania, Carretas, 47; Bar de la calle de Carretas, 39, y en Cerveterías y Tupis.—Pídidos por mayor: A. Reyes Moreno, Carretas, 47.—Teléfono 3.122.

NUESTRO CORRESPONSAL

EN

Zaragoza.

LOS FESTEJOS DEL PILAR

ZARAGOZA (14,50 tarde) del 25.

La Comisión encargada de organizar los festejos del Pilar se reúne diariamente para ir ultimando el programa.

Entre los números que ya tienen carácter definitivo, figuran los siguientes:

Una fiesta de los mercados, que será interesantísima. En ella se tributará un homenaje a la mujer más bella del pueblo.

Habrán un concurso de aviación en el que tomarán parte varios aviadores, y se otorgarán importantes premios.

El cartel taumino que ya comunicué ayer, se reforzará con "Fuentes" ó con "Machaquito".



Hasta 25 palabras
a cinco céntimos una.

ANUNCIOS ECONOMICOS

Cada 5 cifras se contará por una palabra.

A toda España?

Queréis comprar casas en Madrid, hoteles, solares, terrenos fincas de labor, montes de caza y pastos a precios ventajosos ó colocar vuestro capital en operaciones hipotecarias para obtener una renta fija y segura del 5 al 8 por 100 anual? Acudid al Despacho Especial de Compra Venta de Hipoteca de Fincas de España (legalmente matriculado é inscrito en el Ministerio de Fomento, título número 1.798), donde podéis comprar cuanto os ofrezco, y se os facilitarán gratis operaciones hipotecarias sobre fincas en toda España para que coloquéis el dinero a vuestra completa satisfacción sin que ningún Consejo de Administración disponga a su antojo de vuestro capital. Director Sr. Trallero. Tetuán, 36. De 10 a 1 y de 4 a 7.

Pérdida alfiler señora, trébol, turquesas y diamantes escaso valor. recuerdo familia. Noche 24, desde Gorieta de Bilbao a Alcalá por Fuenarral. Gratificarán, Duque de Rivas, 3.

Capitalistas: Labranza vendiendo provincia Madrid, inmejorables condiciones producción. Facilidad pago. Precio 100.000 pesetas. Renta líquida 60.000. Madrid. Correos, billete 25 pesetas número 1.042.954. Sin agentes.

NICKOL. Evita las enfermedades infecciosas y cura las de la piel. Único desinfectante de resultado. Desinfecta 0,50 pesetas por bote en droguerías.

APARATOS fotográficos, accesorios Jodra, Príncipe, 17. Precios especiales.

FLORISTAS
Faltan Oficiales y Aprendizajes chicos. Segovia, 10, segundo, izquierda.

Capitalistas: 25.000 pesetas necesario para ampliación negocio industrial, 12 por 100 interés, con garantía. Correos Madrid.—Billete 25 pesetas 1.042.954.

Postales de "La Goya", "Bombita", "Imperio", el "Gallo", "Cohe-ro" y "Fornarina" bordadas en seda y oro, las remito por 4.75. Reven-ga, Estudios 22.

Particular cede habitaciones exteriores. Fuenarral, 62, entresuelo izquierda.

Mostrías de la piel
POMADA STRACINA
Cura todas las dolencias de la piel, sarpullidos, herpes, lepra, paño y las huellas en la piel de cualquier naturaleza que fueren

JABON BELFLO
UNICO
EN EL MUNDO

TRABAJA

PROGRAMA de ESPECTACULOS

PARA MASANA
Novedades. — De 4 y media a 11 y media, secciones de cinematógrafo, variedades y Balder.

Latina. — A las 6, Enseñanza libre. A las 7 y cuarto, El Bombero. A las 9, Viaje de primos. A las 10 y cuarto, Congreso feminista. A las 11 y cuarto, La Verbena.

Benavente. — De 6 a 12 y media, Sección continua de cinematógrafo. Todos los días estrenos.

Príncipe Alfonso. — (Ideal Cinema). Sección continua todos los días, de 5 y media a 12 y media. Nuevos programas a diario. Miércoles por la noche, gran moda. Jueves y domingos, matinee infantil con regalos.

Exitos: La Tracción, Oriente Occidente y el Club de los Solerones.

Sancho Negro (Plaza de San Marcial). — Teatro de verano. Cinema artístico para familias. Teatro de las novedades cinematográficas. El domingo matinee con regalos. Sección continua de 4 a 12. Colosal éxito de "El espía".

El Paraíso. — Demosio parque de recreo. Cinematógrafo, Banda militar, Patines, Law-tennis, Cable aéreo, Triunfo americano, Tiro al blanco, etc. El sitio más agradable de Madrid.

Variedades: Les Garis, Uset, Les Mingorance, La Rabella, Don Jenaro el Feo.

El Polo Norte. — Grandes novedades cinematográficas desde las 9 y media a las 12 y media. Últimas creaciones de las principales marcas de Europa y América.

Todos los días cambio de programa. Entrada general 0,15; preferencia 0,30.

Romea. — De 6 y media a 8 y media y de 9 y media a 12 y media. Sección continua de cinematógrafo. Cambio diario de películas. Estrenos de las fábricas más importantes del extranjero. Butaca 30 céntimos.

Cinema Imperio. (Atocha 115). — Sección continua de cinematógrafo al aire libre, de 8 a 12 y media de la noche.

Estrenos diarios de películas. Concursos por la banda del batallón cazadores de Madrid.

Cinematógrafo Atocha (frente a la calle de Carretas). — Sección continua, al aire libre, de 8 a 1 de la noche. — Con-

ciertos por la banda del batallón Cazadores de Llerena. Excelente bar, tiro al blanco. Cambio diario de películas, con estrenos. Domingos y días festivos conciertos de 6 a 8.

Cinema X (Gorieta de Bilbao). — De 6 a 12 y media, sección continua de cinematógrafo.

Cine Hispano Francés. (Alcalá, 76). Sección continua de cinematógrafo de 6 a 12, con escogidos programas.

Lea usted LA TRIBUNA

Cine Hispano Francés (Flor Baja, 24). — Elegante Salón. Exhibición de sensacionales películas. Sesión continua de 6 a 12 y cuarto.

Ciudad Lineal. — De 7 a 12 de la noche. Kur-saal, Campeonato de locha greco romana, Cricle swing, African Dip-tiro al blanco, restaurant, conciertos.

Triunfo Palace. (Alcalá, 20). — Todos los días sección monstruosa de "Cinema artístico" desde 6 tarde a 12 y media noche. Los domingos y festivos desde las 5 de la tarde, con programa especial. Estrenos y cambio a diario. Tem-poratura incomparable. Precios populares.

Edén Cinema. — Todas las noches de 9 a 1, sección continua de cinematógrafo al aire libre, con estreno diario de películas selectas, baile en los intermedios, en-

terreno de San Sebastián. (Ideal Palistilo), 28, Villanueva, 28. Teléfono 3.677. Últimos días de la presente temporada.

Exposición de cuadros malos. Patines Cinematógrafo. Bar, martes y viernes, moda; sábados carreras de cintas a las 7 de la tarde.

Los jueves cinematógrafo gratis para los niños. Abierto de 10 a 1 de 3 a 4.

En la Administración de LA TRIBUNA se reciben esquelas mortuorias hasta las cinco de la tarde.

COMPañIA COLONIAL

Calle Mayor, 18 y Montero, 8.

Chocolates con VAINILLA
de 1'25 :: 1'50 :: 2 :: 2'50 :: 2'75 :: 3 ::
4 :: 4'50 y 5 pesetas.
NUEVA CLASE ESPECIAL
á Ptas. 1,75
CON CANELA Y SIN ELLA



SEGUNDO ANIVERSARIO

Don Santiago Fernández Amor

PROPIETARIO Y JUEZ MUNICIPAL DE NAVAS DEL REY

Que falleció en esta corte

EL DÍA 26 DE AGOSTO DE 1910

R. I. P.

Sus hijos, nietos y demás familia

Ruegan á sus amigos se sirvan
encomendarle á Dios.

Todas las misas que se digan en la iglesia parroquial de San Luis, en Madrid, el día 26; en la playa de Saurarán (Deva) en dicho día, y las que se digan durante los días del 26 de Agosto al 2 de Septiembre en la villa de Navas del Rey, serán aplicadas en sufragio del alma del finado.

HOTEL INGLES

10—ECHegarAY—10
MADRID

Hotel de primer orden. Habitaciones desde 4 pesetas. Pensión desde 12 pesetas. Auto-móvil á las estaciones. Calefacción en todas las habitaciones. Teléfonos, Ascensor, Baños.
ALMUERZOS, 4 PESETAS
COMIDAS, 5 PESETAS
Propietarios: IBARRA Y AGUADO

El conf i to ferroviario en España
Para orientarse en esta grave cuestión, planteada por el último Congreso de la Federación. Leed: "Veinte años de vida ferroviaria y diez y seis después." "Memorias de un maquinista", por Luis Zurdo Olivares. En todas las librerías de Europa y América.

Academia Madariaga.

Preparación para carreras militares é Ingenieros Industriales.
En la convocatoria de 1912 esta Academia ha ingresado 61 alumnos en Infantería; 4, en Artillería y 1 en Intendencia.
Detalles y nombres en los reglamentos. Preparación por el nuevo plan. Juan Labrador 6, Toledo.

ENCENDEDOROS

Piedras y accesorios

Comprando en esta casa, demuestro ser la más barata y mejor surtida.
Iguales beneficios en relojes y composuras.
ULLED, RELOJERO.—HORTALEZA, 58.

SUBASTA

El día 28 de Agosto á las doce de la mañana, se celebrará, en la Notaría del Sr. de la Torre, Barquillo, 3.ª pl., Subasta voluntaria de la casa Castelló, 14 provisional, cerca de Diego de León, bajo tipo de 35.000 pesetas. La superficie es de 231,88 m², y su renta actual 2.790 pesetas. El pliego de condiciones y los datos que precisen los licitadores, estarán de manifiesto en el despacho del corredor de fincas de esta plaza, Sr. Barallat, Valverde, 54, de 3 á 5.

Oposiciones á la Judicatura.

El 1.º de Septiembre darán comienzo las clases de preparación, á cargo de los Sres. D. Manuel Gullón y García Prieto, abogado del Ilustre Colegio de Madrid, en ejercicio; D. Dimas Adanez, notario de Madrid por oposición, y abogado del Estado excedente; D. Robustiano G. Boga, abogado del Estado en la Dirección general de lo Contencioso, y D. José M.ª S. Bordona, abogado del Estado en la Asesoría jurídica del Ministerio de Fomento. Informes, en el local de la Academia, Leones, 1 principal.

AMPLIACIONES
MAGNÍFICAS
15
PESETAS

COMPañY. - Fotógrafo

FUENCARRAL, 29

MADRID

Doce postales, tres posiciones, 10 pesetas.

INGENIEROS DE CAMINOS

Preparación para ingresar en la Escuela del Cuerpo. **ACADEMIA** Se envían gratis Reglamentos con programas y condiciones.
Director: D. Ni olás So'o Redondo Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos.
Calle de la Bolsa, núm. 14, 2.º Madrid

JOYERIA J. SUGRAÑES RELOJERIA

Elegante surtido

en toda clase de joyas.

Casa especial para encargos y reformas. Talleres en el mismo local.

TIENDA Y ENTRESUELO

2, Calle de Sevilla, 2

Antigua Relojería

de la calle de Sevilla.

Nuevos modelos en Relojes de señora y caballero

de las MARCAS más ACREDITADAS

2, Calle de Sevilla, 2

PASTILLAS CRESPO DE MENTOL Y COCAINA

Inmejorable específico para la tos y todas las enfermedades de la garganta. Son agradables al paladar, como caramelos. Los fumadores deben usarlas.—Pesetas 1,50 caja en farmacias y droguerías. Por mayor: **PEREZ MARTIN Y C.ª—Alcalá, 9, Madrid.**

Fotografía de moda-BIEDMA-23, Alcalá, 23

(Hay ascensor.)

Casa de primer orden. — Seis postales preciosas: CINCO pesetas.

Sociedad Francesa de Municiones de Caza, Tiro y Guerra.

Antiguo establecimiento

GEVELOT & GAUPILLAT

Sociedad anónima con 6 millones de francos de capital

PARIS

Nueva cartuchería para Tiro de Pichón.

Servicios de la Compañía Transatlántica.

LINEA DE NEW-YORK, CUBA Y MEJICO

El día 25 de Agosto saldrá de Barcelona, el 28 de Málaga y el 30 de Cádiz, el vapor

Montserrat

directamente para New-York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico.

LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA

El día 10 de Agosto saldrá de Barcelona, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz, el vapor

Buenos Aires

directamente para Las Palmas, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Puerto Plata (facultativa) Habana, Puerto Limón y Colón, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanailla, Curacao, Puerto Cabello y la Guayra, etc. Se admite pasaje y carga para Veracruz y Tampico con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las Compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. También carga para Maracaibo y Coro con trasbordo en Curacao y para Cumaná, Carúpano y Trinidad con trasbordo en Puerto Cabello.

LINEA DE FILIPINAS

El día de saldrá de Liverpool y el día 14 de Agosto de Barcelona, habiendo hecho las escalas intermedias, el vapor

C. de Elzaguirre

directamente para Port-Said, Suez, Colombo, Singapur, Ilo Ilo y Manila sirviendo por trasbordo los puertos de la Costa oriental de África, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

LINEA DE FERNANDO POO

El día 2 de Agosto saldrá de Barcelona, el vapor

C. de Cádiz

con escala en Valencia y Alicante, el 7 de Cádiz, directamente para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias y Fernando Póo.

Regreso de Fernando Póo el 2, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. La empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

AVISOS IMPORTANTES: Rebajas en los fletes de exportación. — La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones para el servicio de Comunicaciones Marítimas.

Servicios Comerciales.—La sección que de estos Servicios tiene establecida la Compañía, se encarga de trabajar en Ultramar los Muestrarios que le sean entregados y de la colocación de los artículos cuya venta, como ensayo, deseen hacer los Exportadores de la colocación de los artículos cuya venta, como ensayo, deseen hacer los Exportadores.

LINEA DE CUBA Y MEJICO

El día 17 de Agosto saldrá de Bilbao, el 20 de Santander y el 21 de Cornuña, el vapor

Reina María Cristina

directamente para Habana, Veracruz y Tampico. Admite pasaje y carga para Costa firme y Pacífico con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia.

Para este servicio rigen rebajas especiales en pasajes de ida y vuelta y también precios convencionales para camarotes de lujo.

ARTICULOS FOTOGRAFIA

1.ª CASA RECIOS FABRICA

JODRA-17, PRINCIPE, 17

Veraneantes!

¿Queréis veranear tranquilos? Este Centro de Policía particular, único en España, legalmente constituido, garantiza vuestras casas, establecimientos, vigila vuestros dependientes, servidumbres, conyuges, etc.; gestión de pruebas para pleitos, divorcios é informaciones de todas las poblaciones del mundo. Puerta del Sol, 3. Sucursal: Guillermo Rolland, 1, duplicado. Telf. 3.807.

Negocio

fácil y de gran utilidad, nada de engaño ni promesas falsas, cualquier persona puede ganar PERSETAS y el agradecimiento de sus amistades, con solo enviarles postales de la casa "Reyes Postal", Carretas, 47.
6. Postales bordadas, 5 ptas.; 6. fantasía superior, 50 20. brillos de Artistas, 4; 20 ídem Políticos, 4; 20 ídem Toreros, 4; 1. Precioso Album, 2,50; 40 vistas de Madrid, 2,50; 40 Construcciones, 2,50.
Los pedidos á A. Reyes Moreno, Carretas, 47, Madrid. Ventas por mayor á precio sin competencia.

GOMAS HIGIENICAS

Muestras y catálogo ilustrado gratis, remitiendo sello. La Inglesa, 35, Montero, 35 y 3. Victoría, 3. Ortopedia.

SHOL'A pasta para el calzado.

Anuncie usted en LA TRIBUNA

Profesor distinguido de secciones particulares en Colegios. Lista Correos equiva 18.775. Año 1911. Madrid.

Fábrica de vitrinas metálicas para objetos de arte.

Lena & Besnard.

Modelos para Salones.

Catálogos Artísticos.

LENORROIDAL Esta pomada es admirable por su certeza y rapidez en la cura de estos mortificantes padecimientos.

FOTOGRAFIA DE MODA

BIEDMA - 23, Alcalá, 23

Hay ascensor.

Casa de primer orden. 6 postales preciosas, 5 pesetas.

Condiciones de publicidad de LA TRIBUNA de Madrid.

ANUNCIO CORRIENTE

La plana de anuncios se subdivide en siete columnas, contando cada una de 23 letras en línea, del cuerpo 7, pesetas 0,40 la línea.

ANUNCIO ECONOMICO

Por palabras del cuerpo 7.—Hasta veinticinco palabras, pesetas 0,05 cada una.

RECLAMO

40 letras en línea, del cuerpo 8, pesetas 1,00 la línea.

RECLAMO PREFERENTE

40 letras en línea, del cuerpo 8, pesetas 1,50 la línea.

NOTICIAS Y GACETILLAS

40 letras en línea, del cuerpo 8, pesetas 2,50 la línea.

ARTICULO INDUSTRIAL

40 letras en línea, del cuerpo 8, pesetas 3,00 la línea.

Cuando en los artículos industriales se publiquen grabados, se cobrará el espacio que ocupen como líneas corrientes de texto.

Esquelas fúnebres, de aniversario ó funeral, según tarifa que facilita la Administración de LA TRIBUNA.

Comunicados, entrefiletos y toda clase de publicidad, á precios convencionales.