

# LA TRIBUNA

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

Madrid, mes..... 1,50 Ptas.  
 Provincias, trimestre..... 4,50 "  
 Extranjero, trimestre..... 10 "

## DIARIO INDEPENDIENTE

Información • Literatura • Ciencias • Artes • Deportes • Teatros • Modas

Redacción y Administración: Sevilla, 2.  
 Carrera de San Jerónimo, 29.

Número 5 céntimos.

Director: S. Cánovas Cervantes.

Administrador: José Blanco.

### LA COMPAÑÍA DEL Teatro Cómico



SEÑORAS Y SEÑORITAS  
 PRADO, MARTIN, MELE-  
 RO, AGUILA (M. y J.), AN-  
 CHORENA, FRANCO, CAS-  
 TELLANOS Y BORDA, y  
 SRES. CHICOTE, CASTRO,  
 SOLER, BERMUDEZ, RI-  
 POLL Y PONZANO



# El arte de pagar ::bien al casero::

Con objeto de aclarar algunas dudas que puedan presentarse para el cobro de premios de este concurso, participamos:

1.º A los propietarios que habiten en casa propia se les considerará como inquilinos de sí mismos.

2.º A aquellos que no paguen directamente al casero, como estudiantes, empleados, etc., por vivir en hospederías, se les abonará la cantidad que corresponda al premio, á cuenta de la pensión que satisfagan.

3.º A los menores de edad se les entregará el importe del premio á sus legales representantes ó mandatarios de éstos.

En todo caso, el pago de premios se efectuará proporcionalmente. Es decir, si el agraciado con un premio de QUINCE Duros pagase de alquiler TREINTA, se le abonará sólo un semestre. Mas si resultare premiado con los quince duros, y pagase CINCO, entonces se le abonarían TRES AÑOS.

¿Está claro?...

¡Pues, salud y buena suerte!

## LOS PREMIOS

Primero. UN AÑO de casa, equivalente á un alquiler de

## QUINCE DUROS

mensuales.

Segundo. UN AÑO de casa, equivalente á un alquiler de

## DIEZ DUROS

mensuales.

Tercero. Diez premios de UNA MENSUALIDAD cada uno, equivalente á un alquiler de

## OCHO DUROS

mensuales.

Cuarto. Diez premios de UNA MENSUALIDAD cada uno, equivalente á un alquiler de

## SEIS DUROS

mensuales.

Además, para que todos participen de algo práctico, regalaremos:

Seis mantones de abrigo.

Seis magníficos trajes.

Seis sombreros

y seis pares de botas.

## El impuesto de inquilinato

¡Vamos á ver, esos estadistas baratos! Canalejas anda de cabeza pensando algo definitivo para arreglar el lío en que se

ha metido por la abolición de los Consumos. A ver si entre nuestros lectores surge el genio que solvente tan pavoroso problema. Ya sabéis los premios.

Tres tendidos del 2 para la alternativa de los niños sevillanos. Esos se los llevarán los tres genios más apreciables á juicio de un jurado competente. Además se sortearán otros dos tendidos entre todos los señores que hayan enviado soluciones.

Reiteramos que queda abolida la forma poética, y se suplica en las contestaciones la manera jactanciosa, la alegría y el buen humor.

AHÍ VA

el

1.º

CUPÓN

Las soluciones vendrán acompañadas del mismo, para que entre en juego y no se pierdan en el cesto.

## Desaparición de otra joya artística

Algunos periódicos de Madrid vienen ocupándose estos días de la misteriosa desaparición de una arqueta. A propósito de esto, dice el «Diario de Huesca»:

«Ya que el ministro de Instrucción pública se muestra tan celoso cumplidor de su deber para velar por las joyas de arte cuya vigilancia depende del ministerio, vamos á rogar al Sr. Alba que ordene averiguar lo siguiente:

Entre las preseas cogidas al rey moro Miramamolín por las huestes de Alfonso VIII en la batalla de Las Navas, figura-

ba una arqueta de oro repujado, con piedras preciosas incrustadas.

El valor intrínseco de la citada arqueta corría parejas con el artístico, pues en ella llevaban los moros guardado el libro del Corán.

Esta joya debe custodiarse, si no ha desaparecido, en las Huelgas de Burgos, dentro del Sagrario, pues, purificada en tiempos remotos, fué convertida en arqueta destinada á contener reliquias.

En la Exposición Hispano-Americana, que se verificó en Madrid en 1902, figuró tan valiosa joya; pero es el caso que recientemente se verificó en Burgos otra Exposición, y, habiendo figurado muchos objetos de las Huelgas, la arqueta no estuvo expuesta en el concurso citado.

Posteriormente, una revista carmelitana hacía mención de la joya, advirtiendo que desapareció de España cuando la invasión francesa...

¿No sería conveniente averiguar qué invasión es ésta, posterior, seguramente, á 1902? Porque es posible que los franceses nos hayan vuelto á invadir con un ejército de chamarreros, sin que nadie haya caído en la cuenta de esta nueva invasión.»

## Por los Ministros

### GOBERNACIÓN

Canalejas, por teléfono

En ausencia del jefe del Gobierno, recibió, hoy, á los periodistas el subsecretario de Gobernación, manifestándonos que había conferenciado, por el teléfono de Otero, con el Sr. Canalejas, al que informó de los telegramas oficiales recibidos esta mañana, que no ofrecen novedad alguna interesante, si se exceptúa el despacho transmitido desde Alcazarquivir por el coronel señor Silvestre, que publicamos por separado.

También hablaron de las declaraciones que el corresponsal en Madrid del «Diario de Barcelona» ha atribuido á un ministro de la Corona, y que han merecido unos comentarios irónicos del presidente del Consejo.

«Todo eso—ha dicho el Sr. Canalejas—parece enderezado á quererme desviar del camino que me he trazado; pero es inútil. Lo que he dicho, dicho está, lo mantendré y lo ejecutaré.»

### Ministros que regresan

En el primer tren del Norte llegará mañana á Madrid el ministro de Hacienda, señor Navarro Reverter, y en el tren de las once de la mañana regresarán los ministros de Estado y de la Gobernación, quienes conferenciarán seguidamente con el jefe del Gobierno.

El Sr. Barroso volverá á encargarse mañana mismo de su despacho de Gobernación.

El ministro de Marina no regresará hasta pasado mañana, como ya hemos anunciado, con tiempo para poder asistir al Consejo de ministros, que se celebrará en Gobernación.

### Almuerzo y Consejo

El jefe del Gobierno obsequiará el martes á los ministros en el Hotel Ritz, con un espléndido almuerzo, terminado el cual se celebrará el anunciado Consejo.

### Las huelgas

Las noticias oficiales recibidas hoy en Gobernación, relativas á las huelgas pendientes, son satisfactorias; acusando tranquilidad y tendencia á una pronta solución las que transmiten los gobernadores de Málaga y de Oviedo.

El conflicto de los ferroviarios de Aguilas parece haber entrado también en vías de un próximo arreglo, según comunica el gobernador civil de Murcia.

## Teatro Real

Hallándose vacantes, para la temporada próxima, varias plazas de educandas, con sueldo en la Escuela de baile francés de este teatro, queda abierta la matrícula gratuita en la Dirección de escena del mismo los días no festivos, de tres á cinco de la tarde.

Las señoritas aspirantes á dichas plazas deberán ser mayores de quince años y menores de veintinueve, agraciadas y de figura distinguida.

Todas las plazas de la Escuela de baile tienen sueldo durante la temporada de ópera, y la enseñanza y las matrículas son completamente gratuitas.

## NUESTRAS TROPAS EN AFRICA

# Un combate en Alcázar

## Telegrama oficial

ALCAZAR (8,30) del 31.

Coronel Silvestre á ministro Guerra.

«Solicitada reiteradamente por cabillas mi intervención pacífica al objeto de conseguir del Reislul no extremara la exacción de contribuciones que venía cobrando violentamente, salí esta mañana con una columna mixta en dirección á Uad-bu-Aiza, con objeto de evitar con nuestra presencia cobranza tributos que había anunciado para hoy. Columna llegó lugar citado sobre el río Mejacen, á las siete, y fuerza indígena que iba en vanguardia fué sorprendida por ligero tiroteo, que duró escasamente media hora con mehalla que inició el fuego. El Gum, de Alcázar, ha tenido dos muertos y dos heridos, y la mehalla ha sufrido varias bajas, dispersándose y dejando en nuestro poder 57 tiendas campaña, 64 armas fuego y varias cabezas ganado. Nuestras fuerzas ocuparon posiciones, pero no hicieron fuego ni sufrieron baja ninguna. La columna regresó á Alcázar sin más novedades, trayendo efectos cogidos, que enviaré al Reislul. Operación proyectada era, como he dicho, con carácter pacífico, degenerando en lucha corta cuando el Gum se vió sorprendido por el fuego iniciado por la mehalla, y su resultado ha causado buen efecto en Alcázar, Jolot y Ahl-Serif.

En nuestras posiciones sin novedad.»

A primera hora de la tarde se recibió en el ministerio de la Guerra otro despacho del coronel Sr. Silvestre, fechado á las once de la mañana de hoy en Alcázar, que dice así:

«Sin novedad alguna en la plaza.»

Los informes particulares que recibimos, confirman plenamente las noticias oficiales que se insertan.

No los publicamos porque, sin añadir dato nuevo á este importantísimo asunto, nos restaría en cambio espacio para otras interesantes informaciones.

## España en América

La riqueza de los Estados Unidos hace que á él acudan los productores de todos los mercados del mundo, para ofrecer sus artículos.

Muchos de los principales ramos del comercio de que mayor demanda existe en aquel país son, en su mayoría, aquellos productos en que figura España como región privilegiada, por las condiciones de fertilidad de su suelo, templanza del clima y grado de perfección á que se ha llegado en la obtención de muchos de sus frutos.

Así se explica el hecho de que, á pesar de haber puesto bien poco de su parte los productores y comerciantes patrios para el fomento de la exportación de sus productos, haya ésta crecido tan rápidamente en aquella nación.

Basta solamente pasar la vista por las cifras totales de importación de productos españoles para convencerse de la importancia que debiera conceder el comercio español á aquellos mercados.

En efecto, según manifiesta el ilustrado cónsul general de España en Nueva York, Sr. Díaz Cossio, de diez millones y medio de dólares, aproximadamente, á que ascendió la importación española en 1906, llega á diez y ocho millones y medio de dólares en el año 1910, teniendo, pues, que en el corto intervalo de cuatro años, nuestra exportación casi ha duplicado, pues su aumento es de un 80 por 100.

El consumo de uvas frescas, así como el de uvas pasas, almendras, aceitunas, avellanas, cacahuete y otras frutas, crece de día en día, y de las estadísticas se desprende también la diferencia á favor de los vinos y licores españoles en 1910.

POR EXCESO DE ORIGINAL NO PUBLICAREMOS HASTA MAÑANA LA PAGINA INFANTIL QUE HOY COMO DOMINGO CORRESPONDIA PUBLICAR

# El arte de pagar bien al casero

## ARQUITECTOS

Academia García de Alcañiz. Campomanes, 10. Profesores y arquitectos.

## INGENIEROS INDUSTRIALES

Academia García de Alcañiz. Campomanes, 10. Profesores ingenieros, industriales.

## MILITARES

ACADEMIA GARCIA DE ALCAÑIZ, CAMPOMANES, 10. Profesores, ingenieros, militares y Estado Mayor. 2.600 pesetas regala á sus alumnos el Director de la Academia.

TODOS NUESTROS ALUMNOS APRUEBAN

AVISO.—En breve se trasladará, por mejora de local, la Sestería de José de Lucas, de Vitoria, 7, al número 10, piso 1.º de la misma calle.

Este cupón no será válido, si no se presenta acompañado del texto de anuncios

Cupón n.º 2

Todas las enfermedades nerviosas, histerismos, padecimientos de la mujer, neurastenia, afecciones del corazón, etc., etc.

Se curan radicalmente con las perlas

BORNYVAL

“RIEDEL”

De venta en todas las farmacias y droguerías.



## ¿Es usted Herr Müller?

Cuando comencé á estudiar alemán, el doctor Franz, que me daba lecciones por el método Berlitz, me enseñaba una silla vacía y me decía:

—Aquí está Herr Müller. ¿Está aquí Herr Müller?

Yo sabía perfectamente que Herr Müller no estaba allí, y así se lo dije al doctor Franz la primera vez; pero el doctor Franz insistió:

—Aquí está Herr Müller. ¿Está aquí Herr Müller?

Tuve que decirle que sí, y desde entonces Herr Müller fué mi obsesión.

—¿De quién es este libro?—me preguntaba el doctor Franz.

—Mío.

—No, señor. Este libro es de Herr Müller. Es su libro.

Otras veces me decía:

—¿Con quién va usted al teatro esta noche?

—Solo.

—No, señor. Esta noche usted va al teatro con Herr Müller. Herr Müller le acompaña á usted.

¿Quién será este Herr Müller?—me preguntaba yo—. ¿Será un hombre ó un fantasma? ¿Una realidad ó una entelequia? Un día llegó un nuevo pensionista á mi casa, y este nuevo pensionista se me presentó él solo, á la usanza alemana:

—Yo soy Herr Müller.

—¿Es usted Herr Müller? Tanto gusto.

Yo tenía grandes deseos de conocerle.

Herr Müller vive todavía conmigo. Frecuentemente, á la hora de comer, señalando una silla vacía, yo le pregunto á la patrona:

—¿Quién está en esa silla?

Y la patrona, como si me diese una lección de alemán, me contesta:

—Ahí está Herr Müller.

Herr Müller es viajante por una casa de Francfort. Tendrá unos cuarenta años y ofrece un aspecto verdaderamente poco fantasma. Es grande, gordo, colorado y lento. Constituye una realidad indudable y enorme.

Después de este Herr Müller he conocido á varios otros. Llamarse Müller en Alemania es como llamarse Gutiérrez en España. Una tercera parte de

los alemanes se llaman Müller, y otra tercera parte Schulze. La tercera parte restante es para los apellidos distinguidos.

¡Y pensar que un apellido como Müller sería de una gran distinción en España! Bien es verdad que, á su vez, un Gutiérrez asombraría con su nombre á todos los alemanes. Los alemanes dirían «Don Antonio Gutiérrez» con la misma unción que si se tratara de Lohengrin. Gutiérrez, Rodríguez, García, Gómez, Sánchez, Ramírez. Cuando se han oído estos apellidos de sabios extranjeros, ya no le parecen á uno nada vulgares.

Müller es el García alemán. Como García en España, Herr Müller está aquí en todas partes. La mayoría de las pequeñas tiendas son propiedad de Herr Müller. La mayor parte de las sillas vacías ante una mesa alemana esperan á su Herr Müller correspondiente. Casi todos los que vivimos aquí hemos ido alguna vez al teatro con un Herr Müller ó con otro.

Cuando ustedes no sepan el nombre de un alemán cualquiera, llámenle ustedes Herr Müller.

JULIO CAMBA

FABRICA DE CORBATAS, Capellanes, 12. Camisas, Guantes, Pañuelos, Géneros de punto. Elegte. surtido. Economía. Pr.º fijo.

El día 1.º de Octubre se pondrá á la venta, en toda España, la importantísima publicación de modas **Le Chic de Madrid**. Por sus creaciones originales, su riqueza gráfica y texto escogido de ilustres escritores, **Le Chic** merecerá la admiración entusiasta de todos en general. De venta en librerías. Dirección y administración: Cuesta Santo Domingo, 4.



EL MES DE AGOSTO EN VALENCIA.—Pesando el arroz



EL MES DE AGOSTO EN VALENCIA.—Aventando el arroz



EL MES DE AGOSTO EN VALENCIA.—Tamizando el arroz



# Toros en Madrid

Una de tantas novilladas, para no desaprovechar el domingo, aunque no se dé gusto a la afición, corriéndose seis bichos de doña Prudencia Bañuelos, que deberán estoquear los diestros Llaveró, Pastoret y Ernesto Vernia (este nuevo en la plaza madrileña).

Hay poco más de media entrada, con grandes claros al sol. ¡Como que «sopla» Febo que es una bendición!

Las cuadrillas ostentan brazal negro, por la muerte de Tomás Peribáñez.

Tras los preliminares de ritual, salta a la arena el

## PRIMERO

«Matajacas», castaño, ojo de perdiz, bien puesto y levantado de pitones.

Llaveró pretende saludarle con unos capotazos indefinidos, que el de Bañuelos no acepta.

Lo que sí acepta, aunque a fuerza de acosarle, son cinco picotazos de Zurito Chico y Tenerario, proporcionando tres caídas, una estrepitosa y de peligro.

Prontos y oportunos al quite los matadores, escuchan merecidas palmas, principalmente Llaveró, que se distingue en un coleo arriesgado.

Queda un jamelgo para el arrastre.

Aguilita y Barqueño se encargan de los palitroques, clavando, con relativa rapidez y no del todo mal, hasta tres pares.

Llaveró encuentra a «Matajacas» un tanto incierto, aplomado en tablas del 4, y le saluda con unos cuantos pases sobre la mano izquierda, sin parar lo debido. Sufre alguna que otra colada, pero el chico no se arredra y sigue muleteando con valentía, aunque sin eficacia, y en cuanto logra igualar entra con agallas, dejando una estocada hasta el pomo, ligeramente delantera. (Muchas palmas, vuelta al ruedo, y algún cigarro.)

## SEGUNDO

«Tintorero», castaño, aldinero, bien puesto, con una protuberancia en la región abdominal, del tamaño de un melón.

Sale corretón y ballidor, parándole los pies Pastoret, que marca unas buenas verónicas, yéndosele el animalucho al echarse el diestro el capote a la espalda para seguir amenizándonos el rato con filigranas, que no lucen.

Resultado muy animado el primer tercio, en el que anoto cuatro puyazos, uno bueno de Francia, a cambio de dos caídas y un caballo difunto.

Pastoret toma los palos, y adornándose como los buenos, como los grandes, clava un par de las cortas, cambiando en la misma cara. (Muchas y justas palmas.)

Repite con otro par de las largas y cuelga ambos palos, cuarteando poco y aguantando mucho. (Más palmas nutridas.)

Cierra el tercio Angelillo, que deja un par ligeramente caído.

Pastoret comienza una faena de muleta con un buen pase de rodillas, valiente y ceñido y sigue con otros por alto, ayudados y naturales, entrando frente al 7, con un buen pase de rodillas, valiente y los terrenos cambiados, para señalar un pinchazo en buen sitio.

Pocos pases más y otro pinchazo en lo duro, entrando bien y sufriendo un derrote, que le destroza la taleguilla por el muslo derecho.

El torillo está huido, doliéndose de los pinchazos y cuesta gran trabajo recogerle al matador, que pasa las de Cain, atizando otro pinchazo, delantero y saliendo enfrontado.

Nos aburrirnos de lo lindo, y siguen las «pinchaduras»: un metisaca, en mal sitio; otro pinchazo, feo, soltando (un aviso); más pases, estilo moderno; media estocada, no mal señalada; otro aviso y descabella al segundo intento. (Pitos leves.)

## TERCERO

«Botijero», castaño, aldinero, larguirucho, de menos libras que sus hermanos difuntos, y también con protuberancia.

Vernia da el cambio de rodillas, algo embarullado; se levanta y sigue toreando por verónicas, con alguna quietud y alargamiento de brazos.

No está del todo mal; pero el torito «se naja», y cuesta algún trabajo hacerle acudir a la «picandería».

Sin embargo, se consigue que acepte «un regalo», consistente en cuatro sangrías, que agradece derribando tres veces.

Los matadores se adornan en quites.

Pero hay en el ruedo un lío, de padre y muy señor mío.

Los rehileteros prenden cuatro buenos pares, sobresaliendo uno de Perdigón.

Comienza el debutante Vernia una faena de muleta inteligente, aunque con precauciones, y vemos unos buenos pases naturales, uno de pecho muy ceñido, varios ayudados y de tirón, pero ninguno por bajo, que son los que está pidiendo el torito «a voz en cuello».

Y el dibujante Marín exclama: — ¡Pero, señor, cómo va a pasar «por bajo», ¿no sabe usted que es «tenor»!

Esta razón me convence. Lo que no logra convencerme es la faena del debutante, que sigue muleteando inquieto, y sufre un desarme, largando después un pinchazo ignominioso.

De nuevo se perfila, y pincha otra vez, sin soltar, entrando feamente y perdiendo la flámula.

La faena resulta laboriosa, pesada, y es «premiada» con un aviso presidencial.

Vernia se encorajina, y, entrando decidido, deja media estocada tendida, pero en buen sitio, saliendo derribado y sufriendo un palotazo en el brazo izquierdo, con desgarrar de toda la manga del mismo lado.

Otro aviso. Descabella al segundo intento, y se hace un silencio sepulcral en la plaza.

## CUARTO

«Fresonero», colorado, ojo de perdiz, corto de pitones y bizco del izquierdo.

De tanta Almela y Zurito Chico, que «mojan» cuatro veces, sin doliendo para el físico ni para las caballerías, distinguiéndose el segundo de los varilargueros citados en un buen puyazo.

En quites no vemos nada de particular. Toma los palos Llaveró, «motu proprio», y clava dos pares al cambio, con más voluntad que acierto.

Cierra Barqueño, con otro par, pasado. Y allá, va otra vez Llaveró, que brinda a los luchadores De Riaz y Salvador, quienes ocupan dos asientos de barrera del 2.

La faena del diestro es breve y lucida, iniciada con un buen pase de pecho con la derecha y coronada con media estocada superior, en buen sitio, entrando guapamente. (Muchas palmas.)

Descabella al tercer intento y hay más palmas, merecidísimas, y un regalo de los brindados, consistente en una pitillera de plata.

## QUINTO

«Maquinista», colorado, apretado de cuerna y con tipo de toro.

Quiere fijarle Pastoret, marcando unas medias verónicas.

Mas «no hay de qué», el «Maquinista», que ha soltado «todo el freno», se va de la suerte, y dice:

«¡Málegro de verte güeno!»

Total: que se declara manso de solemnidad, y es condenado al «tuesten», encargándose de la pólvora Avelino Blanco y Cofre, que clavan, tras duras pasadas, tres pares y medio, no del todo mal.

Pastoret brinda a un amigo, que ocupa una barrera del 10, y empieza a pasar de muleta con cierta desconfianza, distancia y escrupuloso, recorriendo el ruedo sin conseguir sujetar al de Bañuelos, que le proporciona algunos sustos en varias peligrosas arrancadas.

El muchacho no tiene gran prisa; lo ha tomado con calma y sigue pasando... las de Cain, ahora aquí luego allá, después acullá y... un pinchazo en hueso; otro análogo, media estocada de travesía, con el brazo «arqueológico», un aviso; media estocada más, entrando mejor que antes y sufriendo un serio achuchón, que nos emociona.

Morfuadamente se levanta Ileso Pastoret, lo cual que nos alegramos, y descabella al segundo intento, después de escuchar otro aviso. (Música de aire y regalo del brindado.)

¡Es una compensación!

Pastoret se retira a la enfermería con una ligera herida en la ceja izquierda, que deja correr un hilillo de sangre.

## SEXTO

«Cigarrero», colorado también y también

bizco del derecho, y también con tipo de manso, como su otro hermano.

Ni a tres tirones se logra hacerle que llegue a los de aupa, porque después de haber sufrido un ligero picotazo, en el que derribó con estrépito y defunción de la cabalgadura, exhibió la patente de manse-dumbre, que el presidente visó y aprobó como buena, ordenando le fueran aplicadas «las de fuego».

Cumplimentaron la orden el Húsar y «otro», colgando trabajosamente «pero mal», tres pares y medio y pasó «Cigarrero», con la cabeza convertida en una devanadera, a manos del Sr. Vernia.

El joven debutante toreó de muleta con poca confianza—¡como forastero!—y entre tinieblas, dando un buen pase natural, con la derecha; otro ayudado, de buena marca; otro de pecho, obligado, y algunos de marca desconocida, sin lograr hacerse con el toro hasta después de un buen rato y «¡por casualidad!»

Entonces, ¡ay!, se perfila al hilo de las tablas, junto al 7, y larga un pinchazo hondo, saltando el acero, que salta al tendido, sin herir, por fortuna, a ningún espectador.

La noche está encima y ya no se ve

si el diestro se arrima;

pero, ¡no hay de qué!

Larga otro pinchazo sin soltar y barrenando; escucha un aviso y vuelve a pinchar, no sé cómo ni dónde, porque ya he dicho que estamos como en un túnel.

Únicamente «se oye» el segundo aviso... y después de varios intentos de descabello, se acuesta el toro.

¡El delirio, en pitos!

DON FRASQUITO

## En Tetuén

Entrada buena.

Seis novillos de Justo Calvo Mol, por Garrido Jiménez Arjona y Salinas Romero.

Tercero y cuarto experimento bólico viviente; lo hace Robles.

### Primero

Negro, grande, bien puesto; Garrido lances apurados. El toro intenta saltar barrea dos veces.

Garrido pasa sin pena ni gloria; banderillea. Desconfiado, dos desarmes, varios pases regulares, una estocada buena caída hasta puño. (Aplausos.)

### Segundo

Jabonero, sucio; lidia, lio completo. Banderillas nada. Arjona retira gente, varios pases, un achuchón, completamente ignorante; estocada superior. (Aplausos.)

### Tercero

Negro, gacho y de poco respeto. Torea embarullado.

Banderillas, medianamente.

Fruterito chico se clava par banderillas culo.

Romero toro paliza estupenda; cada pase un volteo.

Bajonazo tremendo. Contusiones enfermería.

Bólico viviente. Salto y pasa por encima de algo tirarse de cabeza.

## En Vista Alegre

Seis de Garrido, para «Corchao» «Ostión» y «Marino»

Después de un rato de buen humor por parte de Bagaria y Enrique, llegamos en un «dandau» al circo taurino. La gente rebosa en los tendidos. La expectación es bastante, y las conversaciones sobre el fenómeno que toma la alternativa, muy animadas.

El presidente, el primer teniente alcalde de Carabanchel, agita su pañuelo, y hecho el despejo, las cuadrillas pasean por la arena, escuchando nutridos aplausos.

Los clarines suenan y sale el

### PRIMERO

«Grajito», negro, bragao, núm. 17, que toma las varas de reglamento sin dar ocasión al lucimiento de los matadores.

Bonifa y Torerito pasan sus apurillos, porque el toro mansurronea atulado a las tablas, logrando el primero poner un gran par, y Torerito par y medio, medianos.

La trompetería anuncia el cambio de suerte y los aficionados se emocionan. Corchao entrega el equipaje al valiente Marino, que brinda por una «tontería», por las mujeres madrileñas.

Comienza su faena con la izquierda, y da pases de varias clases, que se aplauden, y brevemente lla el trapo, proporcionando media en lo alto, un poco contraria, que merece una ovación por la valentía.

Luego hay un poquito de embarullamiento, un pinchazo en lo alto, mejor dado que

el anterior; otro, perdiendo el trapo antes de llegar.

Un aviso, otro pinchazo, música de viento de algunos aficionados, y, al doblar el toro, bastantes aplausos de los que saben cuál es el valor de ponerse delante de un

## SEGUNDO

toro.

«Cuervito», negro, con bragas como el anterior.

Después de cuatro puyazos, pasa el torito a la jurisdicción de Antonio Iglesias, que se ve perseguido por dos veces, y se salva milagrosamente, al clavar los palos, de una cornada del buey, que se arranca de largo y se come los terrenos con más ganas que un prestamista. Pelucho, con exposición del abdomen, clava un par, que aplaude el soberano, y luego Iglesias repite con medio, aprovechando la vuelta.

Ostioncito cumple con el usía, y después de «jugar» al toro, chanela que no merece filigranas, y realiza una faena breve, valiente y lucida, para, entrando como pocas veces se ve a nadie, mojarle los «dátiles» en el morrillo al enterrar el estoque en todo lo alto.

La estocada resulta un poco contraria por atracarse de toro.

Luego da el muchacho un buen pinchazo, perdiendo en el encuentro la pañosa, y después, con vista y con riñones, a toro quedado, media delantera, que hace rodar al toro como una pelota. (Ovación.)

## TERCERO

«Chaquetero», negro como sus hermanitos, pero más chico que ellos. ¡Que es decir!

Se asusta del trapo de Corchao que, en realidad, recoge poco al bicho; entra al pi- quero Avia, matándole el penco y recibiendo un mal alfilerazo; otro picotazo del mismo, colándose el toro, con pérdida del potro; siguen los picadores entregando las caballerías, y el toro embistiendo con bravura hasta dejar cuatro sardinas para el arrastre.

Sánchez Megías aplaca las iras del respetable, colocando un par que escuecen al «buró», a pesar de los pesares, huido desde que salió. Cierran el tercio como pueden los rehileteros y Marino entrega los trastos a Corchao.

Una faena nerviosilla, abundante en pases con la izquierda, realiza el cordobés para preparar un pinchazo hondo, entrando regular y con voluntad.

Otro pinchazo arrancándosele el toro, otro sin soltar, nuevos pases sin aguantar, otro pinchazo, un intento llevándose con vista al bicho Ostión, otro atravesado, pero entrando de cerca, otro ídem quedándose el toro, y media atravesadilla que hace doblar al bicho. (De acá y de allá.)

## CUARTO

«Corchetero», colorao y con bragas; bizco del izquierdo.

Corchao le toma de salida y le lancea vistoso, aplaudiendo el distinguido algunos lances de frente por detrás.

En la suerte segunda, Ostioncito y Corchao hacen primores, adornándose en la preparación. (Palmas.)

Después de pasarse sin clavar dos veces deja Corchao un par abierto; y Ostioncito, con el insuperable estilo de este gran banderillero, otro en lo alto, cerrando el tercio un banderillero cuyo nombre ignoramos.

Corchao comienza su faena con un natural sobre la derecha, varios con la izquierda sin castigar, por lo que se le cuela el toro, otros en redondo y ayudados por alto, varios más sin llegar y un pinchazo alto que escupe «Corchetero». Un pase más y una hasta la mano; un intento de descabello y el toro dobla. (Aplausos.)

## QUINTO

«Azucena», cárdeno; «ni fú, ni fá».

D. Luis Mazzantini entra en el palco de la presidencia, es ovacionado y saluda al público. Cuatro dedos y Liñán le agujerean la piel con arreglo a reglamento, mereciéndose anotarse una vara que brinda Cuatro dedos. Chico del Matadero y Pelucho parecen como pueden.

Ostioncito dice a D. Luis: «Brindo» por el mejor matador que he conocido, y se va al buey derecho, que está pero que muy de cuidado y no quiere «na» con «naiden». Varios pases con ambas manos por alto y en redondo, saliendo suelta «la vaca», y cuando «el astado bruto» se cansa de correr y junta las manos, Ostioncito arrea «pa» dentro ¡tanto! que mete una estocada monumental, un poco contraria de atracarse de toro, pero que hace innecesaria la puntilla. (Ovación, vuelta al ruedo y tarjeta.)

EN LA PAG. 9 TOROS EN PROVINCIAS



# EL RAPIDO A SANTANDER

## EL ITINERARIO EN MARCHA

Mañana lunes, á las nueve y veinticinco minutos de la noche.

Las paradas en el trayecto serán las siguientes: de 10,15 á 10,19 en Villalba; de 10,36 á 10,37, en El Escorial; de 11,10 á 11,11, en Santa María de la Alameda; de 11,41 á 11,46, en Navalperal; de 12,26 á 12,27, en Guimorcondo; de 12,37 á 12,42, en Avila; de 1,10 á 1,13, en Velayos; de 1,42 á 1,43, en Arévalo; de 2,11 á 2,13, en Gómez-Narro; de 2,25 á 2,40, en Medina; de 3,28 á 3,34, en Valladolid; de 4,14 á 4,20, en Venta de Baños; de 4,34 á 4,35, en Palencia; de 4,49 á 4,50, en Monzón; de 5,14 á 1,19, en Fromista; de 6,5 á 6,7, á 8,6, en Pesquera; de 8,35 á 8,36, en en Herrera; de 6,15 á 6,20, en Alar; de 6,48 á 6,49, en Quintanilla; de 6,59 á 7, en Mataporquera; de 7,28 á 7,43, en Reinosa, donde se puede desayunar; de 8,5 Bárcena; de 8,51 á 8,52, en Las Fraguas, donde estarán ese día SS. MM.; de 9,8 á 9,9, en Las Caldas; de 9,19 á 9,20, en Torrelavega; de 9,30 á 9,35, en Renedo, y llegaremos á Santander, como dijimos, hace días, á las diez y dos minutos.

Todos los premiados en nuestros concursos del Rápido á Santander que no hayan recogido el billete del viaje y el carnet para la merienda del camino, pueden hacerlo mañana, antes de la una de la tarde, en nuestra Redacción, Carrera de San Jerónimo, 29.

Todos los que no se presenten antes de la hora límite prefijada, se entenderá que renuncian al premio.

## COLECCIONES PRESENTADAS

Continuación de la lista de colecciones presentadas:

59. En papel, de D. Luis Pérez.
60. En papel azul, de D. Matías Sánchez.
61. Rueda, de doña Plácida Fernández.
62. Letrero de LA TRIBUNA, de D. Pedro Alonso.
63. En papel, de D. Julián Rodríguez.
64. En un almanaque, de D. Joaquín Ríos.
65. En papel, de D. A. Santos.
66. En cartón, encuadernados, de don Félix Pérez.
67. La portada de LA TRIBUNA, de don Luis de Geroizabal.
68. Cuaderno, de D. Alberto Martín.
69. Con lazos rosa, de doña Petra Sánchez.
70. En papel, de D. José Gómez.
71. En papel, de D. Manuel Fernández.



Emocionante cogida de Vazquez en la plaza de Santander. (Fot. SAMOT.)

72. Una S y una T sobre un papel, de Joaquín López.

73. Un cartón con dibujos y un letrero que dice LA TRIBUNA, y formando un óvalo los cupones correspondientes, de Luis Menéndez.

74. Un abanico verde de cartón y en cada una de las varillas los números de los cupones. Iniciales P. P. G.

75. Una carpeta con una alegoría en la cubierta superior, de Carlos Santisteban.

76. Una mariposa de hilo de oro aprisionando los números correspondientes á los cupones.

77. Un pequeño álbum con dedicatoria á la redacción de LA TRIBUNA, de Petra Núñez.

78. Una carpeta con una alegoría en tinta negra en la cubierta inferior, de Santiago Sanchiz.

79. Un pequeño álbum encuadernado en rojo, del Sr. Menaya.

80. Una pandereta, con moña y lazos rosa, formada por los números de los cupones y en el centro una fotografía de Santander, de Eloy Gómez Sánchez.

81. Un pequeño álbum encuadernado en piel y en la cubierta el título y cabeza de LA TRIBUNA, de Pedro Vallejo.

82. Un almohadón de paja blanca y amarilla, con lazos crema y amarillo y en el centro y en líneas transversales, los números correspondientes, de Donoso Gómez.

83. Una pequeña carpeta roja, de Benjamín Hernández. Un reloj con cadena y colgante, de Pedro Sánchez.

84. Un sujetador de metal, con título LA TRIBUNA aprisionando los cupones, de Francisco de Alba.

85. Un abanico de cartón azul, y en cada varilla los números correspondientes y un letrero que dice «Contra la ola del calor», de Julio Fernández.

86. Un pequeño álbum rojo conteniendo los cupones, con dedicatoria á LA TRIBUNA, del Sr. Menaya.

87. Un álbum con cintas, dibujos y flores de papel con inscripción que dice: «25 cupones para viajar gratis en el Rápido de LA TRIBUNA, de Josefa Alcántara La Puerta».

88. Carpeta de papel con alegoría y letrero en tinta roja y pequeñas inscripciones, de Javier Buvón y Perona.

89. Unas alforjas conteniendo los cupones y un letrero que dice: «Necesitando para el viaje alforjas, suplico la devolución», de Juan Moraleda.

90. Un álbum pequeño dedicado al director de LA TRIBUNA, de Bernabé de la Calle.

91. Un álbum de papel, con la copia de la cabeza de LA TRIBUNA, de Pablo Trueste y de Diego.

92. Un barco sobre un cartón naranja, formado por los cupones, papel recortado y bramantes, de Antonio Medrano.

93. Un abanico redondo de toros, formado únicamente por los números de los cupones, de José Rodríguez.

94. Un reloj formado por los números pegados en un cartón, con letreros que dicen: «Viva Madrid», «Viva Santander», «Viva LA TRIBUNA» y «la hora de marcha», de Luis Sigües.

95. Una faja formada por los cupones y fotografías de Santander, del señor Sala.

96. Un tren formado por máquina y vagones y en cada ventanilla el número de los cupones, de José Méndez.

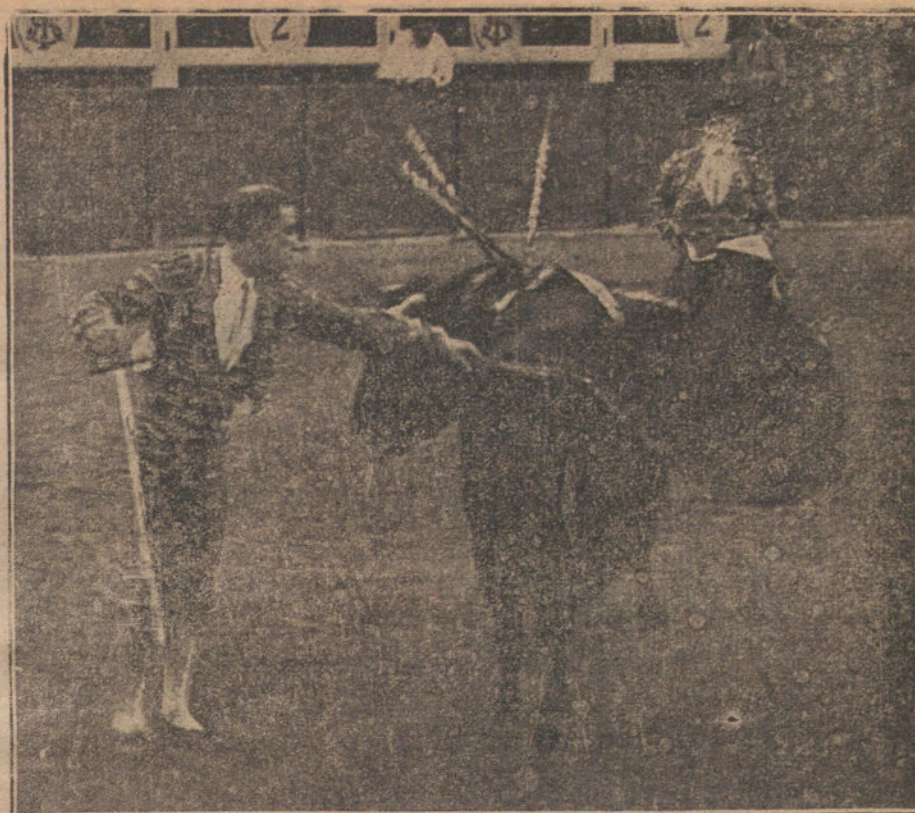
97. Tapas de cartón, con dibujos á la acuarela y anuncios de fiestas de Coruña, de Clara González.

98. Encuadernados en papel, con dibujos del Rápido á Santander, y en el anverso dibujos de vendedores de periódicos y una plana de LA TRIBUNA, de Tomás González.

99. Cupones cogidos con cinta amarilla y roja y adornados con una herradura auténtica, de Una latita.

100. Tapas de cartón, prendidas con cintas rojas y gualdas, con grabado de un dibujo de Méndez Branga, adornado con pequeños caracoles y los cupones, orlados con dibujos hechos también con caracoles, de Luis Rodríguez.

101. Encuadernados con tapas de cartón y grabados de vistas de Santander, de M. Ortiz.



Pastor, pasando de mula en la última corrida de Santander. (Fot. SAMOT.)

102. Encuadernados en cartón, con retrato de Gallito y el siguiente verso:

Yo me encomiendo al Gallito,  
como ustedes pueden ver,  
seguro que este es el medio  
de llegar á Santander.

De David Grinán.

103. Encuadernados en papel, con la siguiente inscripción: Cupones para el Rápido de LA TRIBUNA, de Galo Izquierdo Alvarez.

104. Encuadernados en papel, y en la cubierta un artístico dibujo á pluma con la siguiente inscripción: «Señor Director de LA TRIBUNA: Acuérdesse de este lector de su periódico», de José Agnaya Carrasco.

105. Artístico dibujo de «un botones», sobre cartulina gris, conduciendo una cartera con los cupones, sobre el cual va el siguiente verso:

¡Ahí les mando ese «botones»,  
que no le falta un detalle,  
conduciendo los cupones  
del lector Gregorio Valle.

106. Una faja de papel rojo y amarillo, con los números de los cupones en recuadros, por Milagrito Martínez, expedicionaria de la Coruña.

107. Una faja de papel azul esmaltado, con alegoría de Luis Hernández. Un álbum preciosamente encuadernado, de Conrado Seira.

108. Una mesa revuelta con dibujos á pluma, con una dedicatoria que dice: «Para «Polinomio», para que me dé algo», y un letrero que dice: LA TRIBUNA es el periódico más popular, de José Orias.

109. Un álbum, conteniendo los cupones, de Antonio de la Cruz, y otro álbum, de José Guisarro.

110. Un sobre conteniendo 25 pajaritos de papel de seda y cintas, que sostienen con el pico los números de los cupones, y un letrero que dice: «De todos los de mi gremio, yo quiero llevarme el premio», de María Escrivá.

111. Un álbum de tarjetas postales, y en cada postal un número, de Salvador Carrascal.

112. Álbum encuadernado en papel-tela, de Donato de Lucas.

113. Un álbum encuadernado, con pinturas caricaturescas, de Francisco Villalba.

114. Un cartón con dos rótulos de LA TRIBUNA, y un letrero que dice: «Calendario de LA TRIBUNA».

115. Un rollo de papel con los cupones pegados, de F. Macías, y un sello con un botijo, dibujado en negro.

116. Un artístico álbum con cantoneras de metal, de Angel Andrés.

117. Otro álbum de Tomás Sebastián, y otro álbum, preciosamente encuadernado en piel de Rusia, de Félix Mata, dedicado al «Rápido de LA TRIBUNA».

118. Otro pequeño álbum encuadernado en rojo, de Martín Díaz.

119. Un precioso estuche con recortes y dibujos de papel rojo, conteniendo un pequeño álbum con tarjetas de pergamino, en las que se lee: «LA TRIBUNA. ¿Quién es su autor? ¿Su nacionalidad? Los legionarios de la muerte, crimen, atracos, robos, estas, detectives, polizontes, casas de juego,

miles de pesetas, sustos, carreras, etc., etcétera... todo por cero cincito. LA TRIBUNA, diario completamente independiente; noticias de las cinco partes del mundo; concursos con premios para todas las edades y sexos; nada de mantones de Manila, ni fuegos artificiales; lectura amena y de actualidad... Compre usted LA TRIBUNA.»

120. Un álbum, apaisado, con los números de los cupones y dos carpetitas, y una pitillera minúscula, este estuche es un primer de trabajo y paciencia.

121. Tapas de cartón color naranja, con artístico dibujo á pluma, de flores, orlando al Rápido de LA TRIBUNA, de J. Zamorano.

122. Cupones cuidadosamente doblados y enlazados con cintas, de Antonia Herrero.

123. Tapas cartulina blanca con cinta de seda, sello de lacre y dibujo de un gracioso escudo de excursionista del Rápido, dividido en cuatro cuarteles, donde campeon un jamón, dos pollos asados, una guitarra y una maleta, cofonado por una gorra, y debajo la siguiente inscripción: Cupones pertenecientes á D. Adolfo Rupe-ser, Cavallero de las Ordenes de Regiamienda y Viajegratis, M. C. M. XII.

124. Tapas cartulina blanca y pergamino, con cinta roja, adornado con artísticos dibujos en colores, con el escudo de Madrid y la siguiente inscripción: LA TRIBUNA. Colección de cupones para el rápido de Santander. Presentados por V. Rodríguez, en Madrid, á 28 Agosto 1912.

125. Cupones cosidos, con cubierta de papel, con el siguiente verso:

Como buena Catalina,  
he ideado el coser  
cupones de LA TRIBUNA,  
vencidos en este mes.  
Y si premio no obtuviera,  
¡que así puede suceder!,  
ruego á Dios me caiga uño  
para ir á Santander.

De Catalina Prat (una catalana y escritora).

126. Roseta formada con los cupones doblados, sobre papel blanco, adornada en el centro con varios cromos, de Floripondio.

127. Abanico, amarillo, en cuyo paisaje están dibujadas varias vistas de LA Coruña, de A. M.

128. Encuadernación en papel, con inscripciones alusivas al Rápido de Santander, de Francisco Garrido.

## LOS REGALOS DEL VIAJE

Para las señoras habrá frasquitos de colonia á la violeta «Esa», que regala la Alcohola.

Las meriendas con que obsequiamos á las concursistas, serán de una suculenta exquisitez; magníficas las que regala «Reyes», excelentes las que son obsequio de «La Favorita»; maravillosas las que envía la afamada pastelería «La Tripolitana», calle del Príncipe, 4.

Afortunados los concursistas que alcanzaron premio, porque ellos harán una buena digestión. Como que habrá pastillas. ¡Jeba, obsequio del doctor Alcubilla.

También habrá patatas fritas y otras cosas. v. sobre todo, un humor excelente.





**NUESTRAS TROPAS EN AFRICA.**—El escuadrón de Lusitania que escoltó al capitán general de Melilla en su viaje a Ulad-Garem y asistió a las fiestas celebradas en dicho punto con motivo de la inauguración del nuevo zoco. (Fot. WELKIN.)

## DE ENSEÑANZA

### El niño y el árbol

Sin entrar en averiguaciones de quién es el culpable de la inminente pérdida de frondosos bosquijos en el Retiro, aunque creemos que tanto monta el Ayuntamiento como el Canal, añadiremos a lo expuesto por el culto cronista de «Heraldo de Madrid» que no debe sorprenderle ni extrañarle ese abandono en que al árbol se tiene en la capital de las Españas, y aun en España toda, pues no ha de ser mejor la suerte del árbol que la del niño en esta bendita tierra de los toros y de concejales contratadores de cupletistas.

¿No se hace todo lo posible por el agotamiento y aun por el aniquilamiento de la raza, embanastando niños en esas escuelas (!!!) sin luz y sin aire, verdaderos focos de infección, lugares de toda incomodidad infantil?

¡Y todos tan campanes!

### Inhabilitación y rehabilitación

En el expediente incoado á instancias de un maestro en solicitud de que se declare la pena de separación definitiva del Magisterio inhabilita á los profesores para volver á él por los medios legales, la Dirección general de primera enseñanza, al dictamen del Consejo de Instrucción pública, ha resuelto lo siguiente:

Primero. Que los maestros separados del Magisterio definitivamente por abandono de destino perderán todos los derechos y servicios prestados en el mismo, los cuales no podrán recuperar en ningún caso; pero están facultados para ingresar de nuevo por el solo medio de la oposición, adquiriendo los nuevos derechos que nazcan de aquella y de sus servicios posteriores.

Segundo. En el caso de que un maestro incurra en el abandono de sus funciones, y vuelto al servicio del Magisterio por el procedimiento que esta resolución autoriza de nuevo, fuere objeto de la misma corrección, quedará definitivamente incapacitado para recuperar en el Magisterio su título por procedimiento alguno.

Tercero. Los maestros indignos que cometieran actos inmorales ó dieran ejemplos de perversidad perniciosos para la infancia y fueren declarados incurso en el artículo 170 de la ley de Instrucción pública, sufrirán una inhabilitación perpetua para volver á ejercer la honrosa carrera del Magisterio.

### Apertura del curso escolar

El lunes, 2 de Septiembre, vuelven á abrir sus clases las escuelas nacionales, y volverán á llenarse de niños esos vergonzosos locales que nadie querría para cuartos de alquiler.

Empezamos el curso sin saber qué será del celeberrimo concurso de traslado ni qué suerte cabe á los maestros desdichados,



**NUESTRAS TROPAS EN AFRICA.**—Llegada á Ulad-Garem del capitán general de Melilla, que fué con su Estado Mayor á inaugurar el zoco El-Arbáa de Hachart-Alí, junto al río Kert. Es esta una de las obras de pacificación de aquel territorio. (Fot. WELKIN.)

dos, que ni tienen locales para sus escuelas ni consiguen el que el Municipio les pague el completo alquiler de la casa.

¡Oh, la corte de los milagros, de las calles sucias y de los niños sin escuela!

EL DOMINE DIAZ

## "Gaceta" de hoy

### GRACIA Y JUSTICIA

Real orden nombrando vocales de la Junta calificadoras para el examen de los que pretendan ingresar en el Cuerpo de aspirantes á la Judicatura y al Ministerio fiscal á los señores que se indican.

### GUERRA

Real orden concediendo las recompensas que se mencionan á los jefes, oficiales y clases de tropa de los Cuerpos de Intendencia y Veterinaria militar, comprendidos en la relación que se publica.

### HACIENDA

Real orden declarando que el término medio del cambio de francos durante el mes de Agosto próximo pasado ha sido el de 5,77 por 100.

## EL AHORRO

En las calles principales de Viena se han instalado unos buzones sistema especial, donde el público, sin molestia de nin-

guna clase, puede ir depositando pequeñas cantidades, de las cuales recibe en el acto, automáticamente, un recibo y ticket que acredita la cantidad depositada; funcionan estos «buzones-contadores» desde la mínima fracción de cinco céntimos, produciendo intereses desde el día de la imposición sea la cantidad que fuere.

La Casa bancaria concesionaria de este sistema de ahorro popular reconoce como dueño legítimo del capital depositado al tenedor de los tickets á su presentación, y dicho está que esto se presta á transferencias y combinaciones en provecho del que por este medio puede algún día verse con ahorros que, de otro modo, le sería imposible reunir.

## Guillermo II á Suiza.

BERLIN (6,10 tarde) del 31.

El emperador, que se halla muy mejorado, irá á Suiza para asistir á una revista que se celebrará el día 2 en Tempelhof en la cual tomarán parte 50.000 hombres.

Después, el jueves, irá á Zurich, donde asistirá á las grandes maniobras.

A causa de su delicado estado de salud, no visitará otros puntos.—Stern.

### FIESTAS MUSICALES

## En honor de Amboage.

FERROL (8 noche) del 31.

A última hora de la tarde de hoy llegó el laureado orfeón coruñés «El Eco», que viene á tomar parte en la fiesta de música gallega que esta noche se celebra en honor del filántropo marqués de Amboage, que dejó parte de su fortuna para redimir del servicio de las armas á todos los mozos nacidos en El Ferrol.

El público tributó al orfeón coruñés un grandioso recibimiento. A esperarlo fué numeroso gentío y diversas colectividades de la población. También fueron la música del regimiento de infantería de Marina de este departamento y varias rondallas.

El orfeón entró en la ciudad luciendo 17 estandartes, ganados en otros tantos concursos musicales.

Los estandartes quedaron depositados en el Ayuntamiento.

BURGOS (11 noche) del 31.

A beneficio de las víctimas de Bermeo se ha celebrado esta noche un concierto organizado por el Orfeón de Burgos.

También ha tomado parte en la fiesta la banda del regimiento de San Marcial. La fiesta ha resultado muy brillante.

Anuncie usted en LA TRIBUNA

## CANCIONERO

### MAGDALA

No llores, nenita,  
que no te desprecie,  
que yo no te miro cual cáliz inmundo  
de amores indignos, ¡que yo sí te quiero!

Porque tú eres buena,  
pues gime en tu pecho  
el ángel que cura, el ángel que salva,  
el ángel divino del remordimiento.

El malo que es malo,  
que no se hará bueno,  
jamás se arrepiente, ni jamás se ausulta,  
ni sufre, ni llora, ¡vive satisfecho!

Y tú sí que sufres,  
¡y sientes el peso,  
y odias el estigma que en tu frente puso  
quien mintió cariño con falaces besos!

No llores, pues, nena,  
que yo sí te quiero,  
que yo no te miro cual cáliz inmundo  
de amores indignos, ¡que no te desprecie!

BRAULIO TALON SANMARTIN

Corte usted el cupón  
número 2 del arte de  
pagar bien al casero.



## LA CONFERENCIA DE LA HAYA

## El Derecho Internacional

PARIS (6,55 tarde) del 31.

El Instituto de Derecho internacional está celebrando actualmente las sesiones de su Congreso anual, en Cristianía.

En ellas se ocupan de la reorganización del Tribunal de La Haya.

El doctor Lammasch, de Viena, combate la actual constitución del Tribunal porque los Estados que tienen que solventar las diferencias eligen ellos mismos sus jueces.

En la reforma se pide que el tribunal esté formado por jueces permanentes, lo cual daría mayor validez a sus fallos.

Esta propuesta ha sido acordada por unanimidad y se pedirá a las naciones su aplicación.—Hallet.

## NUEVO TRANVIA DE LA GRANJA A SEGOVIA

Desde hace algún tiempo se viene hablando de un proyecto cuya realización sería grandemente beneficiosa para Segovia y La Granja: el de unir, por medio de un tranvía eléctrico, al Real Sitio con la capital castellana.

Su Majestad el Rey, que tanto se interesa por todas las empresas verdaderamente útiles y beneficiosas al país, parece ser quien más deseo muestra por que se realice esta importante mejora.

Cuando visitó recientemente la fábrica de cristal que en breve ha de funcionar, S. M. ofreció a los consejeros interesarse para que se dotara a la industria y al vecindario de mayores medios de transporte que los que actualmente les proporcionan las carreteras a Madrid y a Segovia.

El Rey llamó al ingeniero D. Rafael Breñosa y le encargó que proyectara el trazado de un tranvía eléctrico entre Segovia y La Granja.

Los trabajos están terminados, y el referido ingeniero estudia ahora el embalse del río Balsain, donde se ha de establecer el salto de agua que produzca la energía eléctrica necesaria.

De llevarse a cabo el proyecto, estableciendo comunicaciones rápidas y económicas entre Segovia y La Granja, los beneficios serían tan importantes como inmediatos.

PARA VENDER NO HAY MEJOR PROCEDIMIENTO QUE ANUNCIARSE EN «LA TRIBUNA».

## EL SUCESO DE MODA

## Otro niño secuestrado.

CADIZ (10 noche) del 31.

Ayer ha sido encarcelado el súbdito inglés mister Haynes, autor del secuestro de un niño, del que ya di cuenta en tiempo oportuno.

Hoy debía llegar su esposa en el vapor «Cabo de San Sebastián», en el que había embarcado en Cartagena.

Al hacer escala en Málaga, la señora Haynes se enteró de lo ocurrido a su marido al leer los periódicos.

Aquel mismo día zarpó el barco de Málaga, yendo a bordo la referida señora.

En la madrugada siguiente se buscó a la señora Haynes, pero no la encontraron ni en su camarote ni en ningún lugar del barco, a pesar de registrarse todo minuciosamente.

Al llegar a Cádiz, el capitán del «Cabo de San Sebastián» dió cuenta a las autoridades de la desaparición de la señora.

Indagaciones practicadas después, dieron por resultado el averiguar que se había suicidado.

Viajaba con un hijo suyo, el cual la sintió en el camarote a eso de las cuatro de la madrugada, suponiéndose que después de esa hora, pero antes de las cinco en que se hizo la requisa, debió arrojarle al agua.

Hoy llegaron, procedentes de Cartagena, las hijas de los Sres. Haynes, que al tener noticia del suceso quedaron desconsoladísimas.—Bermúdez.

## Los Estados Unidos y Nicaragua

NEW YORK (6,10 tarde) del 31.

Se cree que el ministerio de Negocios Extranjeros rechazará el arbitraje, que piden algunas naciones para resolver las diferencias surgidas con motivo de la ley del Canal de Panamá, excluyendo del pago de derechos a los buques norteamericanos. Strong.

## Triunfo de un aviador francés

PARIS (9,35 mañana) del 31.

El aviador Bathiat, cuya salida de Calais con rumbo a España anunció ayer, ha llegado hasta Burdeos, y, después de aterrizar en éste, siguió para España, tomará tierra antes de llegar a Condés (Las Landas).

## 10.000 PESETAS DE RETO

## La lucha greco-romana.

Hemos recibido la siguiente carta: Señor director de LA TRIBUNA.

Distinguido señor: He leído con el detenimiento que merece, el trabajo que ese diario dedica a la lucha De Riaz-Ochoa «Ochoa-De Riaz», ¡eh!

He leído también las de otros diarios... ¡Caramba! la verdad no es más que una... y no lo parece.

Dice usted, y a mi juicio acertadamente, que algunas cuartillas descriptivas han sido escritas por Mr. Vylé. De toda conformidad.

Me propongo no citar títulos de periódicos.

En uno se lee refiriéndose a Ochoa: «se escurre (lo mismo que Vervet se escurrió luchando con Ochoa)», es decir, que están en el mismo caso; cuando Vervet se quedó pegado al tapiz aplastado como un «tomate», mientras que Ochoa, nunca, en ningún momento, tuvieron contacto «sus» omoplatos con el tapiz; alternativamente, si, como usted afirma, y si esto es una derrota, y si así se adjudica el campeonato del mundo de lucha romana, mejor hubiera sido rechazar de plano el concurso de Ochoa, y el enjuague habría resultado más a gusto de los «mangoneadores...»; y hubieran chupado más.

Dicen: ¡es estupendo!, «que se abrazaron», que «la multitud seguía palmeando», vitoreando, ya a Ochoa, ya a De Riaz». Y en medio de esa ardorosa (?) manifestación se hizo la adjudicación de premios. La verdad es que aquí hace falta un período que se dedique exclusivamente, y con varias ediciones diarias, a poner en solfa tanta inexactitud, por llamarlo de alguna manera... «¡palmeando!»

La lectura de ciertas afirmaciones hace pensar que todo está a merced del primer dico que se dedique exclusivamente, y con advenedizo que llega a una redacción, y erróneamente se le confía... ¡no hay derecho! Así se escribe la Historia.

Pues hay otro periódico que dice: «Después de varias lucidas presas, acomete el «suizo» con furia a Ochoa, lo acorrala en las cuerdas, donde le toma en cintura por delante (todo esto lo hace De Riaz, fijarse bien), «que aquel» (es decir De Riaz), para manos en barbilla. ¡Esto es Riaz!, para manos en barbilla. ¡Esto es de en cintura por delante (dos manos) y luego también De Riaz, «con otras dos manos» para manos en barbilla, con fuerza tal que obliga a retroceder a Ochoa... Señor director del periódico aludido: ¡se ha presentado... «una aurora boreal».



BUSTO DE MILA Y FONTANALS, inaugurado en Villafranca del Panadés. (Fot. VIDAL.)

Y agrega: «En medio del griterío producido por los ochoístas, contrarrestado por el aplauso del público imparcial... me pregunto yo: ¿puede esto leerse con indiferencia?»

Yo creo que el movimiento se demuestra andando. Por de pronto hay un reto de 10.000 pesetas.

Yo fío en la honorabilidad de Ochoa y no creo que se preste a combinaciones; por consiguiente, sobre esas 10.000 pesetas, conste que hay 10.000 más; y ahora los del otro bando que no creo que los «haiga», tienen la palabra.

Se me olvidaba hacer una afirmación. El Jurado no ha podido ver la derrota, no sólo porque no existió, sino por la posición de Ochoa. Yo no puedo creer que tan respetables señores, y cuando Ochoa no cesó un momento de moverse, desde el lado opuesto hayan podido «ver» exactamente... Esto debe tener algún nombre, «doble vista», «triple anís», etc., etc. El maestro Cavia tiene la palabra, ó el Chico del Instituto.

Y ahora que le pregunten a De Riaz qué tal sigue de la «moitié de la tête». Hube un momento que creyó que le había saltado una astilla. Señores del bando de enfrente: bien se la mondó...

Y ahora, para terminar: hace falta un detective que indague la distribución de parte de las 9.000 pesetas del primer premio. Sería emocionante la publicación de la lista... al cochero, tanto; al bombista, más cuanto. Total: saldo en contra.

UN OCHOISTA

Hemos recibido la siguiente carta:

«Sr. D. S. Cánovas Cervantes, director de LA TRIBUNA.

Distinguido señor mío: Le agradeceré en el alma saludar en mi nombre al pueblo de Madrid, de quien tantas pruebas de cariño he recibido, y a la Prensa toda, que con tanta consideración me ha tratado al juzgar mi modesto trabajo.

Yo no olvidaré nunca a este pueblo madrileño ni a su honrada Prensa.

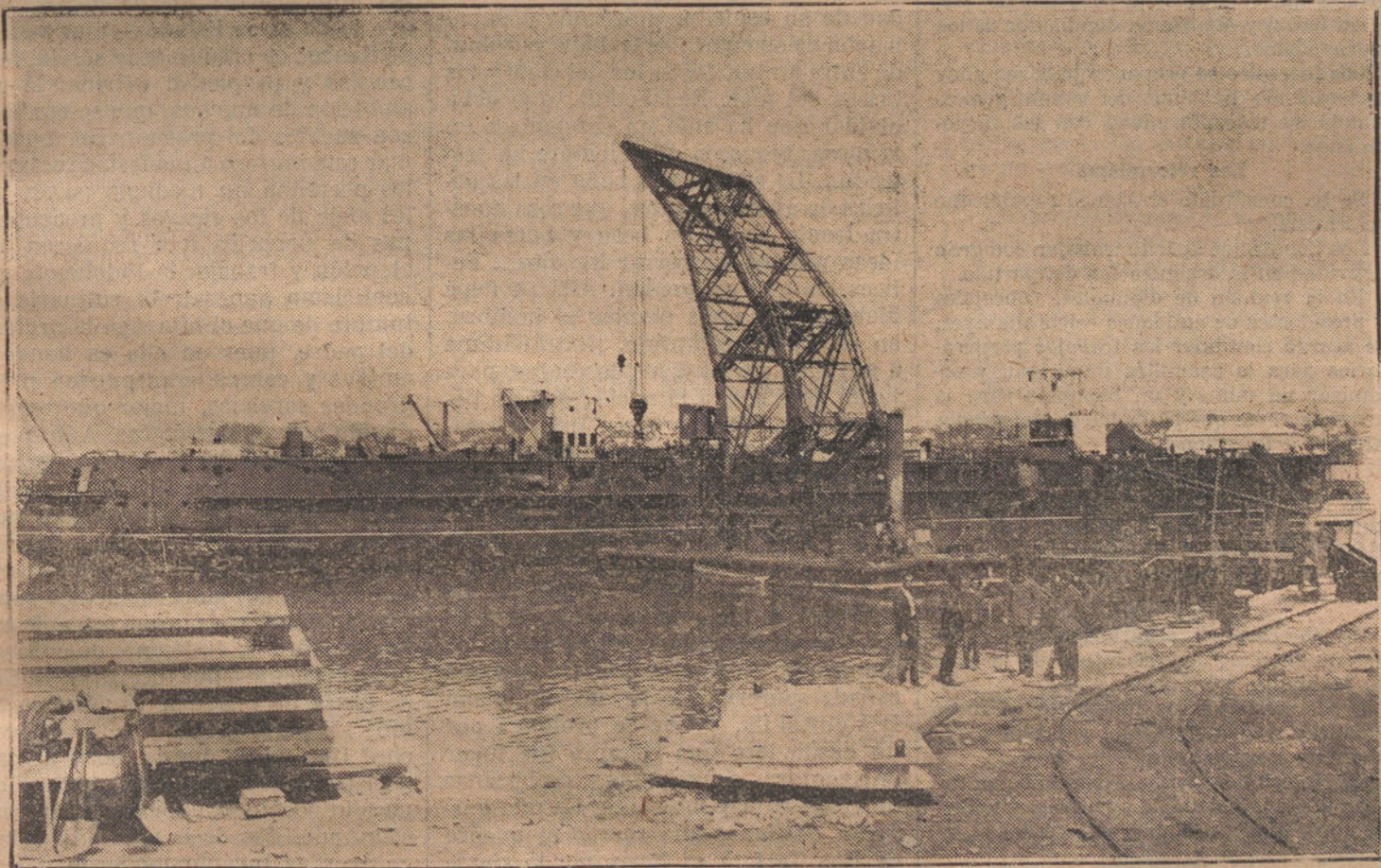
Esta misma noche salgo para Urdiain, donde residen mis padres, a los que no he visto durante muchos años y creo que tienen derecho a recibir un abrazo de su hijo.

Conste que este viaje no supone que yo renuncie a disfrutar el campeonato, al que tengo derecho.

Mil gracias, señor director, por su amabilidad, y puede disponer incondicionalmente de este navarro que estrecha s. m., Javier Ochoa.

Madrid, 31 Agosto 1912.»

CORTANDO LOS CUPONES DE «LA TRIBUNA» PODRÁ USTED PAGAR AL CASERO O A LA PATRONA



LAS ÚLTIMAS OBRAS DEL ACORAZADO «ESPAÑA», que com. zará a navegar dentro de pocos meses. Es uno de sus costados la famosa grúa de 100 toneladas. (Fot. ...)



## NUESTRO CORRESPONSAL

## Bilbao

Los Reyes en la basílica de Begonia  
BILBAO (12,10) del 1.º  
A las once y media de la mañana llegaron a la basílica de Begonia los Reyes, Infantes y séquito regio.  
Se cantó una solemne misa, que fué por todas las reales personas.  
Al pasar por el Arenal, los Reyes fueron aclamados con entusiasmo.

## Reparto de premios

A la hora en que telegrafía se está verificando el reparto de premios concedidos por el Sporting Club en las últimas regatas.

Después del reparto de premios se celebrará un banquete.

## Los Reyes a Santander

A las tres de la tarde marcharán en automóvil a Santander los Reyes y los Infantes.

El «Giralda» zarpará con rumbo a San Sebastián.

## De toros

Hay gran expectación por presenciar la corrida de toros de hoy, en la que han de estoquear «Limeño» y «Gallito».

CRUZ

## San Sebastián en verano

## Animación

SAN SEBASTIAN (15,50) del 1.º  
Como día de fiesta, el bulevar se ha visto hoy concurridísimo.

## Ministros a Madrid

A las tres de la tarde ha salido para Madrid el ministro de Hacienda, Sr. Navarro Reverter, y en el expreso de las ocho de la noche marcharán los Sres. Barroso y García Prieto.

## El ministro de Estado en Miramar

El Sr. García Prieto subió a la una de la tarde al Palacio de Miramar, con objeto de complimentar a la Reina Cristina y al mismo tiempo comunicarle las noticias que tenía de los Reyes.

## García Prieto a los periodistas

Al recibir el Sr. García Prieto a los periodistas les habló de las exageraciones en que han incurrido la mayor parte de los periódicos al relatar el temporal desarrollado cuando se estaba verificando la regata a Castro Urdiales y el peligro que corrieron los Reyes.

También trató de la ya famosa conjura política, negando especialmente cuanto se refiere a Romanones, el cual no pudo hablar en la forma que se ha dicho, pues tiene con García Prieto una amistad verdaderamente fraternal.

## García Prieto y Geoffray

El ministro de Estado conferenció anoche con el embajador francés, continuando las negociaciones sobre Marruecos en la parte que se refiere a la línea de tránsito interior, que parece presentar algunas dificultades.

El Sr. García Prieto ha negado que se proyecte aprobar el tratado en el Consejo que se ha de celebrar en Madrid.

El ministro de Estado se limitará a dar cuenta en ese Consejo de la marcha de la negociación.

## Donativo

El embajador de España en Viena, señor marqués de Herrera, ha enviado al señor García Prieto 500 pesetas con destino a las familias de los naufragos de Bermeo.

## La Familia Real

La Reina doña Cristina recibirá mañana al embajador de Alemania y al comandante de lerucero de dicha nación «Bertha».

La Reina y los Infantes oyeron misa en la capilla de Palacio.

Esta noche llega el príncipe Raniero, que mañana saldrá para Santander y desde allí subirá a los Picos de Europa, en donde tendrá lugar la cacería regia.

## Regreso de García Prieto

El Sr. García Prieto se hallará aquí de regreso el próximo miércoles, proponiéndose volver muy pronto, a fin de continuar el veraneo hasta el día 12, en que marchará con el ministro de Hacienda.

## Marcha de Mr. Guiot

El individuo de la Comisión financiera del tratado de Marruecos, Mr. Guiot, ha marchado a París a causa de hallarse enferma de gravedad su esposa.

Será sustituido en el cargo que desempeñaba por Mr. Lopera, al que se espera dentro de breve tiempo.

## Calma política

Sigue la calma entre políticos, esperándose la llegada de Romanones de un momento a otro.

## Animación general

Hoy, como domingo, hallanse los paseos y calles repletos de gente.

La terraza del Casino, la playa y el monte Ulia encuéntranse llenos de público, habiendo marchado muchos a Rentería, Pasajes, Hernani y Martutene.—Brañas.

## Las comunicaciones

Como teníamos anunciado, anoche quedó nombrada la Comisión que gestionará acerca de los poderes públicos la no ampliación de plazas.

Sabido es que esos opositores no se encuentran en otras condiciones que nosotros los que tenemos aprobado el segundo ejercicio; por lo tanto, con los derechos que nos concede el Reglamento orgánico, protestamos pidiendo al digno presidente del Consejo se atiendan nuestras peticiones. La Comisión organizadora de la protesta pidió la más absoluta confianza a la numerosa concurrencia, la cual le fué concedida en toda su amplitud. La Comisión organizadora se compone de los opositores Francisco Martín García, Conrado Leal, Miguel Plaquezuelo, Emilio Nerida, Rafael Morales; depositada la presidencia al compañero iniciador Francisco Martín García.

## NUESTRO CORRESPONSAL

EN

## Barcelona

## Armonías republicanas

BARCELONA (15,20) del 1.º

La conducta de los nacionalistas ha producido gran contrariedad a los federales que integran la unión federal nacionalista, pues aquellos publicarán dos semanarios no afiliados claramente al partido, desde los cuales dirán lo que no se atreven a decir en el diario suyo.

La conducta de los nacionalistas obedece al fracaso que han sufrido en sus propósitos de tener la hegemonía del conglomerado de la unión federal, al que solamente fueron porque creían que lo manejarían a su gusto.

Se supone que muy pronto quedará la unión disuelta, aunque moralmente puede decirse que está disuelta hace tiempo, por la ambición y el sistema dominador de los nacionalistas.

Los federales se proponen publicar unas declaraciones hablando del asunto y mostrando su disconformidad con los nacionalistas.

## Los reformistas

Se ha constituido el Ateneo republicano reformista.

Los Comités de distrito trabajan con gran actividad en la organización del partido.

En la reunión de diputados, concejales y presidentes de entidades celebrada ayer, se acordó continuar los trabajos preparatorios para la asamblea municipal, y organizar un mitin y un banquete para la próxima visita que ha de hacer Melquíades Álvarez a Barcelona.

## Mitin carlista

El propagandista D. José Cabre tomará parte, representando a los elementos regionalistas, en el mitin anticarlista que se ha de celebrar en Granollers.

## Incendio

Anoche se produjo un incendio en el taller de ebanistería y escultura de la calle de Muntaner, núm. 114.

Desde los primeros momentos el fuego adquirió gran incremento, y las pérdidas son muy considerables.

El siniestro se produjo por haberse derramado una botella de aguarrás, y haberse aproximado al líquido una cerilla.

## Atropello

En la Ronda de San Pedro fué atropellado por un automóvil José Royo, de veintitrés años.

## En tierra de moros

## Acompañando al doctor Maestre

Hemos estado en la histórica torre de Medik. No tiene puerta ni escalera, y para subir hay que valerse de unos boquetes que alguna mano trabajara en el roto muro. En lo alto, en mitad de la azotea, tendido entre abrojos, reluce un viejo cañón, del que cuentan los moros una leyenda sombría. La herrumbre mancha la verdura del suelo y parece sangre. Quizá sea sangre... Unos paredones se derrumban deshechos por el temporal. En ellos, grabados por el hierro, se ven unas inscripciones que casi no se leen. Y un bello nombre de mujer borra sus letras en la mina de la muralla, y está allí, en aquel baluarte guerrero, como el lema de un amor, como el juramento de un soldado, como el recuerdo de un hijo... ¡Quién sabe!

Allá abajo nos llaman. Debemos partir para Tetuán. La góndola sale unas horas antes que los automóviles, para luego reunirse en el camino y hacer juntos, como quiere el doctor Maestre, la entrada en la ciudad. Delante, en otro coche, van Ad-el-Krim Lebadi, que fué gobernador de Tetuán; Erqueina, ex ministro de Abd-el-Aziz, y otros moros notables que regresan de las ferias de Ceuta y que han sido nuestros comensales en el banquete del Centro Hispano-Marroquí.

Ocupamos nuestros asientos, estos asientos a los que hemos tenido que alegar nuestros derechos de usufructo para que no fueran usurpados por los que en la imperial habrán de tostarse al sol. Son leyes de egoísmo que fundan la picardía y el ingenio.

Y acá estamos, por nuestra suerte, los mismos de hace tres horas. Don David, que sufre el horror de una digestión pesadísima. Porque el banquete que nos ha dado el Centro de Ceuta ha sido asombroso. Ni parecía que estábamos en tierra de moros ni menos que andábamos por las cercanías del *Campanero del Hambre*. Yo estoy seguro que el año 60 la sufrió el Ejército porque este Centro ceutí no estaba fundado...

También tenemos en nuestra compañía al incomparable Samuel Pariente, que lleva en sus ojos el brillo de una rara alegría... y se va durmiendo. Ildefonso Yáñez, en la placidez de la bondad de su espíritu, quizá ahora aquel balcón de su cuarto de trabajo, por donde entra a raudales la luz del cielo y las brisas del mar. Ben Seddik, que debo olvidar que ha sido mi compañero en la mesa, recuerda que siempre ha sesiado... La soñera nos baña en las delicias de un sopor dulce, que roza nuestra frente como un beso y borra las ideas y nos hace cerrar los ojos... Felices los que se quedan. Allá va Pepe Maestre con unas mantas al hombro, en busca del sombrero. ¡Extrañárame a mí! Bien dormirá sus dos horas, para luego decirnos, a la noche, que no tiene sueño... Felices ellos, que reposarán en el encanto de este hermoso paisaje. Frente al mar, frente a este grandioso anfiteatro que abre la bahía del Medik, frente a estos montes que levantan sus cumbres hasta el cielo.

Y henos otra vez en caminata. La carretera se mete audaz en la *Boca de las zarzas*, entre las vertientes de los montes Bu Zegulet y Taifar, por una cañada sombría que los moros llaman Dak-el-Aol-lik, y que se prolonga por un desfiladero que siempre fué lugar de aventuras sangrientas y de hazañas de gente ruin y maleante. Es una garganta estrecha, que rompe el macizo de Ras Tarf. Y el horizonte lo cierra con las cresterías altísimas y lo limita en el breñal y en los jarales del monte. ¡Ya está vencido Cabo Negro!

Luego el campo se ensancha y se ven lejanías frondosas y la cinta azul de Uad Lil.

Allá, en lo alto, se divisa torre Kelali.

Y en el repliegue suave de las últimas estribaciones de Yebel Dersa, pudorosa, casta, asoma Tetuán la blancura de espuma de su caserío... ¡Pára, mayorall! ¡Que hemos de admirarla!... ¡Es ella!... ¡Tetuán, Tetuán, ciudad de las fuentes, ciudad santa, ciudad poesía, Dios te salve!...

Mas pronto su divina visión se pierde tras del monte. Sobre su blanco alquicel de sultana ha caído, celoso, el verde alboroz de sus jardines.

¡Ya no la vemos!

El coche ha entrado por las hermosas huertas, que cercan altos cañizales.

Los caballos trotan gallardos y sacuden sus madroñeras jerezanas, que bailotean como manojos de cerezas. Los cascabeles y las campanillas saltan en las colleras y atolondran con la locura de sus repiquetes. Y una bocanada de polvo nos envuelve y nos lleva en una nube de oro...

ENRIQUE ARQUÉS

Tetuán, Agosto 912.

## Predicar en desierto

Por causas bien distintas, la riqueza nacional de España no se explota con toda la intensidad necesaria para obtener los enormes rendimientos que seguramente se alcanzarían después de implantar diversas industrias importantes, capaces de surtir con exceso nuestros mercados, hoy provistos con artículos de procedencia extranjera, caros por lo tanto y de calidad no superior a los que podrían producirse en nuestro territorio.

Las estadísticas constantemente demuestran que la importación es muchísimo mayor que la exportación, siendo así que todo lo necesario para el consumo, salvo pocas excepciones, se podría obtener sin recurrir a otras naciones.

Varios factores influyen en el problema, y las principales causas son conocidas.

Los grandes capitalistas invierten sus fortunas en papel de la Deuda pública, de renta muy segura, aunque no sea muy elevada—desde luego mayor que la de otros Estados—; en acciones de Bancos de crédito muy sólido, ferrocarriles y propiedad urbana; la poca ambición de muchos, que se contentan con sueldos del presupuesto, para sumar este ingreso a modestas rentas que les permiten un mediano pasar, pero les aleja de los riesgos y preocupaciones de negocios que requieren gran atención y trabajo; la indolencia y escepticismo general; la rutinaria costumbre de que el hijo siga la profesión del padre, pues en ella es donde los amigos y compañeros pueden prestar grandes servicios, mejor que emprendiendo nuevos derroteros. Aún quedan reminiscencias de las vinculaciones; hay familias que usufructúan una profesión: a ella han pertenecido, pertenecen y pertenecerán todos los varones de la casa. Lo mismo ocurre en la agricultura: un labrador dedica sus tierras a un cultivo, porque así se lo enseñó su padre. A él déjenle de cultivos y procedimientos nuevos; ¿que la tierra se cansa de producir siempre lo mismo? ¿Y para qué se inventó el barbecho? Un año en que la tierra descansa y el propietario también, todo ello de poca importancia habiendo usureros en el mundo. Eso de la alternativa de los cultivos es invento moderno, y como moderno, diabólico. Lo mismo ocurre con las máquinas agrícolas en muchas localidades: después de ruidosos moti-



nes han sido quemadas. Si bien es verdad que en un día recogen la mies y la ponen á salvo de tempestades, también es cierto que privan de trabajar á muchos braceros que no se preocupan de buscar otra ocupación.

Todo lo que decimos es, por desgracia, ciertísimo. Se debe tener en cuenta también la falta de iniciativa, lo que no impide que, cuando al que tiene carácter emprendedor le resulta productiva una nueva industria, le copien cien imitadores, que, con su competencia, la aniquilan.

Sirva de ejemplo lo ocurrido con las fábricas de azúcar extraída de la remolacha. Unas cuantas adquirieron vida próspera. Este incentivo arrastró á muchos á lanzarse á tan lucrativa industria, y lo que era productivo para veinte ó treinta, arruinaba á ochenta por el exceso de producción. La natural defensa originó la unión y nacimiento del consiguiente trust, el artículo se encareció y sus explotadores no pueden producir todo lo que desearían.

Romper tanto y tanto molde viejo, es trabajo de titanes.

Afortunadamente, se observa un resurgimiento, indicio seguro de que el mal ha adquirido caracteres de gravedad tal, que hasta los más apáticos sienten la necesidad de una radical variación. En este fenómeno juega papel importantísimo la Prensa, que con persistencia loable ha roto la inercia, y la redención llegará.

G.

## ACEITES ANDALUCES

Los mejores. 12, Palma, 12. Los más baratos

## Declaraciones de Cobián

SAN SEBASTIAN (13,50) del 1.º

He logrado tener nueva entrevista con el Sr. Cobián, obteniendo las siguientes declaraciones:

«Por habituado—dice—que un hombre político se encuentre á la prudencia y la resignación por el ejercicio de la crítica, es imposible que los fueros de ésta sean reconocidos cuando al análisis se sustituye por el ataque artero y la hipótesis más ó menos aventurada por la franca calumnia.

Estoy ya harto de oír hablar de conjuras en que se mezcla mi nombre con el de otras dignas personas, y desde ahora digo que ni mi seriedad ni mi decoro político, á los que no he faltado jamás, hallan comprometidos por trabajos cautelosos, de cuya existencia no hay rastro sino en imaginaciones visionarias y enfermas. Ni entrevistas, ni reuniones, ni acuerdos, ni nada de lo que se supone alrededor de mi persona, ha tenido ni tiene realidad alguna.

Al terminar el último período parlamentario las actitudes quedaron delimitadas con motivo de un voto de confianza y honradamente unos y otros hicieron públicas sus opiniones y sus votos. Es bien notorio que yo mantuve mi concurso al Gobierno. ¿Qué conjura puede haber cuando los actos son de ayer y ningún nuevo motivo impone que se rectifique ni en el juicio ni en la conducta?

Por la paz pública, por la salud de la Monarquía y por la fortaleza y unidad del partido liberal que tanto importa conservar para bien de la patria y del Rey, yo sólo deseo que el Sr. Canalejas, con su Gobierno, vaya venciendo todas las dificultades; pero si llegara un día en que todas éstas no fueran apreciadas por mí con el criterio del presidente del Consejo y sus ministros, bien demostrado tengo que es en el Parlamento, cara á cara, y por los medios honrosos y lícitos de la palabra, donde yo expongo mis dudas ó formulo mi descontento.

Quien recuerde mi discurso ante el Gabinete Vega Armijo, me hará fácilmente la debida justicia, y quien no recuerde eso ni el respeto que merece un hombre de honor, allá con su conciencia. Men cheta.

# Toros en provincias

## En San Sebastián

SAN SEBASTIAN (varias horas del 1.º). (Urgentes.)

Con la tarde nublada, y una buena entrada, comienza la corrida de hoy. Gallito sustituye á Bombita.

Al salir las cuadrillas hay palmas y pitos.

Se lidian toros de Santa Coloma.

Primero.—Gallito da varias verónicas, siendo ovacionado.

Con gran bravura toma el bicho siete varas, desmonta tres veces á los piqueros y despanzurra un penco.

Niño de la Audiencia y Posturas parecen pronto y bien.

Gallito hace una faena magnífica y termina con media estocada y un golleteazo.

Segundo.—Bienvenida da unas lucidas verónicas.

El toro es manso perdido, tomando sólo cinco varas, pero á fuerza de fuerza.

Bienvenida coloca dos pares al cuarteo, buenos. (Palmas.)

Bienvenida realiza una faena efectista. Da una estocada buena, contraria, que tumba al toro. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Tercero.—Gaona da varias verónicas superiores y unos lances de frente por detrás que son muy aplaudidos.

Toma el toro cuatro varas, á cambio de una caída y un penquidido. Chantito deja la pica enhebrada y se promueve una bronca horrorosa.

Los maestros se lucen en quites.

Alvaradito coloca dos buenos pares, y Muñagorri uno bueno y otro malo.

Gaona hace con la muleta una faena sosa, y mata al toro de un pinchazo y una estocada buena. (Ovación.)

Cuarto.—El Gallo es ovacionado por una faena de capa superiorísima, dando unas soberbias verónicas, navarras y faroles que entusiasman al respetable.

Toma cinco varas y mata un jaco. En los quites queda el Gallo descomunemente.

Rafael Gómez deja un par de trapecio, colosal. (Ovación.)

Coge los trastos y brinda al público. En el centro del anillo da cinco pases naturales y luego otros cambiando de mano, altos y por detrás, tocando la cara del bicho.

Da un pinchazo citando á recibir, que es ovacionado; luego un metisaca y, por último, una delantera muy buena. (Aplausos.)

Quinto.—Bienvenida da varias verónicas deslucidas.

Cuatro varas, una caída y un penco para el arrastre, constituyen el primer tercio.

Veneno pasa á la enfermería á consecuencia de un fuerte porrazo.

Doble y Chicorrito parecen sin lucimiento.

Bienvenida brinda al sol. Comienza su faena dando varios pases de pitón á pitón.

Dos pinchazos malos y media estocada delantera dan fin del toro. (Palmitas.)

Sexto.—Gaona da unas verónicas, bailando los pinreles.

El toro, bravísimo, toma cinco varas y despena tres jamelgos. El picador Boltanés, enhebra una puya, que es sacada desde el callejón.

Quedan medianamente con los palos Vergueta y Alvaradito.

Gaona brinda al sol. Larga un golleteazo y se gana una espuerta de pitos.

## Cogida de Joselito

BILBAO (varias horas del 1.º). (Urgentes.)

Esta tarde se ha celebrado una corrida de seis toros de Cámara, actuando de matadores Limeño y Joselito.

Al salir el primer bicho, que era grande y muy bravo, Joselito le saluda con unos lances capote al brazo.

El toro, que derrotaba muy alto, acosó al diestro y le persiguió.

Joselito intentó saltar la barrera, y en aquel momento el bicho consiguió alcanzarle, dándole una cornada.

Cayó el diestro entre barreras, echándose mano á la pierna derecha, por donde salía sangre en abundancia.

Los banderilleros de la cuadrilla de Joselito, que al notar la persecución del toro salieron corriendo para distraer al bicho, se precipitaron al callejón y llevaron al matador en brazos á la enfermería.

Cuando era trasladado Joselito, recibió una estruendosa ovación.

De la enfermería comunicaron que Joselito sufría una herida de cuatro centímetros en la pierna derecha, lesión que le impedía continuar la lidia.

## En Barcelona

BARCELONA (6,40 L.) del 1.º

Los toros de Urcola han resultado pequeños, mansos perdidos el cuarto y quinto, éste fogueado.

Gordito, mal y regular en sus dos toros. Rodarte, aceptable y regular. Dionisio, muy ignorante.

En el toro quinto hubo una bronca descomunal por su mansedumbre.

La entrada floja.—TRIBUNA.

### EN LA PLAZA VIEJA

BARCELONA (varias horas). (Urgente.)

Primero.—Celita, precipitándose, lo mata de un pinchazo y una estocada caída.

Segundo.—Larita, á la salida de un recorte capote al brazo, es cogido y derribado. Se le conduce á la enfermería.

A la salida de un quite coge también al sobresaliente Niño Ginés, que resulta ileso.

Celita muletea desconfiado y mata al toro de un pinchazo y una entera.

Larita ha resultado con la clavícula izquierda fracturada.

Tercero.—Celita, media estocada delantera y una barrenando.

Cuarto.—Celita da media delantera y una buena, entrando recto.

Quinto.—Celita, valiente, entra bien y deja una gran estocada.

Sexto.—Muy bravo, toma siete varas y mata seis caballos. Celita entra superior y deja una entera. (Ovación formidable.)

Sacado en hombros.—TRIBUNA.

## DE TODO

La Banda municipal ejecutará hoy domingo, en el paseo de Rosales, á las nueve y media de la noche, su acostumbrado concierto con sujeción al siguiente programa:

Primera parte.—1.º «Gallito», paso doble, Lope; 2.º «L'roi d'Is», obertura, Lalo; 3.º Himno al sol de la ópera «Iris», Mascagni; 4.º Fantasia de la «Revoltoza», Chapi.

Segunda parte.—1.º Obertura de «Mignon», Thomas; 2.º Bailables de la ópera «Feramors», Rubinstein; a) allegretto; b) moderato con motto; 3.º «Los murmullos de la selva», Wagner.

Vermouth Martini é Rossi-Torino. Venta anual, veinte millones de litros.

Esta mañana se ha celebrado en la parroquia de la Concepción, el enlace de la encantadora señorita doña Prudencia Naranjo, con nuestro estimado compañero en la Prensa D. Julio Ulecia y Cardona.

A las numerosas felicitaciones que recibieron los recién casados unimos la nuestra muy sincera.

Lo más distinguido de la sociedad malagueña ha celebrado una fiesta en la plaza de toros, que ha resultado brillantísima.

Se corrieron dos decierros de muerte, actuando de lidiadores jóvenes aficionados, que derrocharon arte y valor, y alcanzaron grandes ovaciones.

Después hubo carreras de cintas, que resultaron animadísimas.

Distinguidas y hermosas señoritas presidieron la fiesta, que fué en extremo agradable.

### NUESTRO CORRESPONSAL

EN

## Coruña

### LOS GITANOS Y LOS DUROS SEVILLANOS

CORUNA (6,15 tarde) del 1.º

Todas las ferias que por estos días se celebran abundantemente en casi toda la región, hallanse visitadas por legiones de húngaros y gitanos, que están adquiriendo todas las monedas de duro, con el guño de

Amadeo y Gobierno provisional, abonando por cada uno 5 pesetas 25 céntimos.

Al señuelo del negocio acuden multitud de gentes de todas las aldeas y parroquias; pero resulta que el pago de los duros legítimos lo hacen con duros sevillanos, hallándose infestada la comarca de esta moneda fraudulenta.

Se han dictado las órdenes oportunas para la detención de los húngaros y gitanos expendedores de los duros sevillanos.

### LA ESCUADRA EN EL FERROL

Espérase mañana el paso por El Ferrol de la escuadra española, compuesta de tres cruceros y tres destroyers.

En dicho puerto tomará carbón, y en seguida zarpará con rumbo á Cádiz, para concurrir á las fiestas del Centenario de las Cortes de Cádiz.

### LA CONFERENCIA DE

SOFIA CASANOVA

La conferencia que, como daba cuenta, dió ayer la poetisa gallega Sofia Casanova, ha resultado brillantísima.

La ilustre paisana obtuvo una aclamación estruendosa por parte del distinguido público que llenaba el salón de la Exposición de Arte.

### UNA PELICULA NUEVA

Como anunciaba en días pasados, el estreno de las películas de la llegada del «Rápido de LA TRIBUNA y del banquete de los periodistas, han obtenido un éxito ruidosísimo.

### LA SANGRIA DE LA EMIGRACION

Siguen los vapores transatlánticos abarrotándose de emigrantes, que marchan á la Argentina, Méjico y Cuba.

La mayoría proceden de Asturias y Castilla.—Alejandro.

### NUESTRO CORRESPONSAL

EN

## Sevilla

Inauguración del curso

SEVILLA (6 tarde) del 1.º

En la Escuela de Artes y Oficios de Constantina, se ha verificado la inauguración del curso de 1912-13, repartiéndose los premios entre los alumnos, consistentes en cartillas de la Caja de Ahorros, de 25 pesetas.

Los alumnos que han obtenido premio, por distinguirse del resto en sus estudios, han sido 18, nueve de cada sexo.

Hubo con motivo de la inauguración discursos á cargo de los profesores y del diputado provincial D. Emilio Llach.

### Toros en Sanlúcar

Con motivo de no haber hoy toros en Sevilla, multitud de aficionados han marchado á la feria de Marchena, en Sanlúcar, para presenciar la corrida que en aquella plaza se celebra. Torean Vázquez y Paco Madrid.

### Centro provincial

En el Gobierno civil se ha reunido la Junta de Estadística, para rectificar el censo de población de los pueblos de esta provincia.

### La Sociedad de inquilinos

La Sociedad de defensa de los inquilinos celebrará esta noche un mitin de protesta contra el encarecimiento de las viviendas.

### Los dependientes de comercio

A las cuatro de esta tarde se ha organizado en el patio de la Casa Lonja una manifestación de dependientes de comercio.

Han recorrido las calles del centro de la capital, dirigiéndose, por último, al Gobierno civil, donde han entregado una exposición, dirigida al presidente del Consejo de ministros, en que se pide la jornada de diez horas, comparando su trabajo con el de los demás oficios.

### Estreno en Eslava

Se ha estrenado con mediano éxito la zarzuelita «El cuarteto Pons», en el teatro Eslava.

El público protestó algunas escenas, produciéndose algunos alborotos durante la representación.

### Antonio Fuentes, restablecido

El notable diestro Antonio Fuentes ha salido ya á pasear, restablecido completamente de la gravísima herida que sufrió en Santander.

A su paso por las calles, ha recibido inequivocas muestras de la admiración y afecto de los sevillanos.—Ponzanco.

### Anúnciese usted en LA TRIBUNA.



## Valencia

### Emigrantes a Brasil

VALENCIA (5 tarde) del 1.º  
En el buque «Paraná» se ha realizado el embarque de multitud de emigrantes, que cada uno, con un voluminoso equipaje, marchan al Brasil.  
Esta tarde, a las seis, zarpará el trasatlántico, habiéndose verificado el embarque sin ningún incidente.

### Asamblea de naranjeros

En Carcagente se está celebrando la asamblea convocada por la Federación de naranjeros, en la que se está tratando de realizar las gestiones encaminadas a la consecución de mejoras en el material de transportes y la rebaja de las tarifas que rigen en las Compañías de ferrocarriles y marítimas.

### El segundo premio

El segundo premio de la lotería del sorteo celebrado ayer, fué expendido en la Administración de loterías núm. 10, establecida en la calle Mayor del Grao; ignorase hasta ahora quién ha sido el afortunado comprador; el lotero sólo recuerda que el billete completo fué vendido ape-

nas se expuso en el escaparate, suponiendo que el adquisidor sea un señor extranjero.

### Colonia escolar

Han llegado los niños que componían las colonias escolares que han veraneado en Buñol y Catarroja.

Vienen muy contentos de su estancia en dichas playas, habiéndoles sido muy beneficiosa para su salud la breve temporada de vacaciones, notándose el influjo que en ellos ha ejercido la vida al aire libre.—Mario.

## TEATROS

### CERVANTES

#### Inauguración

El mayor triunfo conseguido anoche por la meritisima campaña de Cervantes fué hacerse ovacionar tan calurosamente con obras que habían sido representadas por otras agrupaciones de artistas, durante mucho tiempo, en Madrid.

«La fuerza bruta» y «La rima eterna» fueron las obras escogidas por Simó Raso para la presentación, y el triunfo más unánime les acompañó durante toda la noche.

Los actores, reunidos bajo la autoridad de Simó Raso, son todos ellos de primera categoría: Rosario Toscano, Teodora Mo-

reno y Alejandrina Caro se destacaron brillantemente. Rosario Toscano, en «La fuerza bruta», muy discreta y muy entonada, y Teodora Moreno, en «La rima eterna», donde hizo primorosamente el papel de «Ensayadora», y Alejandrina Caro en las dos obras anteriormente citadas.

Gatuellas también fué aplaudidísimo. El «Mr. Richard», de la obra de Benavente, y el protagonista de la de los Quintero, tan complejos y tan diferentes, le sirvieron para demostrar su talento. Gatuellas es un primer actor excelente, que muy en breve se colocará más alto todavía.

Guillermo Mancha substituí, en «La fuerza bruta», a Simó Raso, en el papel de «Cayetano», que éste estrenó en Lara. Con decir que se hizo aplaudir en los matices, está hecho el elogio de este joven actor, que supo triunfar aun luchando con el recuerdo del maestro.

Muy bien Sala, Marchante y Molinero. Simó Raso, divinamente en «La rima» y muy sobrio en la exquisita comedia benaventina. No debemos decir nada nuevo de este actor. Repetidas veces hemos hecho su más justo elogio. Simó Raso honra al teatro español. La actual temporada seguramente será provechosa para el arte.

El teatro, remozado y lindísimo. En las dos secciones hubo dos llenos de público muy distinguido.

F. N.

## Melilla

### Nuevo carro de guerra

MELILLA (13.30) del 1.º  
El teniente coronel del regimiento de San Fernando, D. Emilio Gil Alvaro, tiene construido un modelo de carro de guerra, de su invención, que parece resolver el problema de la tracción por terreno montañoso, ascendiendo ó descendiendo por pendientes de 60 grados, pudiéndose estacionar en todas las posiciones que con- venga.

### El coronel Villalva

De la posición de Ras el Medua, ha llegado a esta plaza el coronel D. José Villalva.

### Indígenas pidiendo trabajo

Continúan presentándose indígenas de la orilla izquierda del Kert en demanda de trabajo en la carretera de circunvalación.

### Festejos

Continúan celebrándose animadísimos las fiestas de la patrona, habiéndose logrado que entre ellas figuren corrida de pólvora por los indígenas de Guelaya.

### Tranquilidad

Las noticias que se reciben de las posiciones avanzadas son de que reina absoluta tranquilidad.

JAIME TUR

Folleto de LA TRIBUNA

# LOS LEGIONARIOS DE LA MUERTE

PRUDENCIO IGLESIAS HERMIDA

Núm. 21. Prohibida la reproducción.

tras á un bárbaro de estos que llevaría Shakespeare metido en el pecho.

—Si es curioso—contestó el mejicano—Uno de estos hombres cae un día sobre Europa y se la traga. Tienen sobre todos los demás estos animales la ventaja de la incivilización.

En fin, los dos aventureros enfilaron la carretera blanca y se dirigieron al palacio del rey. Entraron bajo la bóveda inmensa de los árboles. Tan tupida era la fronda, que los rayos, filtrados tenuemente, daban á aquella especie de crucero de Santa Sofía, de Constantinopla, una luz de misterio, como si el bosque la recibiera á través de una linterna de ópalo.

Caminaban encantados cuando un guarda de palacio les salió al encuentro.

—¡Alto!—gritó—. ¿Quiénes sois vosotros y qué venís á hacer aquí?

—Somos extranjeros y venimos á ver al rey—contestó Alberto.

—Pasad—respondió el guarda, apartándose hacia un sendero.

Siguieron los caminantes. Ordenes muy severas, favorables á los extranjeros, tenían, sin duda, los servidores de palacio, porque nadie opuso reparo serio al avance de los dos aventureros. Llegaron éstos á una cámara suntuosa, conducidos por un chambelán, y allí aguardaron las órdenes del rey.

Al fin fueron abiertas unas hojas inmensas de caoba que cerraban la estancia, y se encontraron ante un salón inmenso inundado de sol. El rey se paseaba, imponente, ante los grandes ventanales.

—Majestad—dijo tímidamente el chambelán.

El rey volvió el rostro y, con una amabilidad severa, respondió:

—Pasad.

Entraron los aventureros. Se contemplaron todos durante unos momentos. El rey, alto, casi gigantesco, pecho de ciclope, rostro nobilísimo, tostado, ojeras brunas y ojos como brasas, dominaba á los caminantes. Inmóvil, sereno, hacia el efecto exacto de una estatua de bronce. Alzó despacio su mano derecha, adornada por un brillante fabulosamente grande y tallado por algún genio lapidario, rival,

en la posteridad, del italiano Benvenuto, y con sus dedos bronceados separó una crencha llera, como de ébano, que le caía sobre los ojos.

—¿Quién sois, caminantes, y de dónde venís?—preguntó con voz dulce y grave de órgano.

—Somos aventureros, acróbatas y juglares, que venimos de Grecia.

—¿Y qué queréis de mí? Pedid, que yo concederé.

—Queremos saludos, nada más. Somos ricos. No necesitamos nada. La honra de estrecharos la mano, y nada más.

El chambelán tembló. El rey, avanzando con majestad, estrechó las manos de los aventureros.

Hablaron. Los rayos del sol, al través de los anchos vitrales, estampaban sobre la alfombra dibujos maravillosos, como los de los tapices persas. Al fondo del parque se extendía la fronda obscura, cubriendo algunos kilómetros de terreno.

—¿Qué os parecen mis bosques de Georgia?—preguntó el rey.

—Hermosos. ¿Hay fieras en ellos?—preguntó uno de los aventureros.

—Yo mandé soltar en esas selvas ejemplares de leones negros, tigres reales de Bengala, panteras y serpientes de cascabel—contestó el rey con orgullo.

—¿Cazaréis entonces?—tornaron á preguntar los aventureros.

—Mirad—respondió el rey.

Descorriendo una cortina de brocado con los alzapauos de oro, mostró una colección riquísima de fieras disecadas.

—Todas fueron cazadas por mí, sin cortejo—exclamó el rey—. Un guía experimentado y un servidor albanés, llevando sobre la espalda mi armero, era todo mi acompañamiento real. A lomos de mi caballo, como el viento, seguido de un perro-loba que tocaba con el pecho en mi estribo, cacé todas esas fieras con una carabina de hierro, ébano y oro, tan bonita como una mujer.

Los aventureros contemplaron en silencio la colección real y expresaron su admiración por el valor del soberano. Elogiaron sinceramente su valor, su fortaleza, su maestría en el manejo del arma mortal.

—Por término medio, ¿cuántos tiros empleasteis en cada fiera?

—Uno en cada una—contestó el rey—. Apuntaba al corazón ó á la cabeza. Jamás me tembló la mano. De un solo tiro maté siempre.

—¡Oh! Es maestría y bravura—exclamaron los aventureros contemplando al cazador.

El rey comenzaba á sentirse feliz. Se sentía admirado por aventureros, caminantes, que no pedían nada por su admiración. Gentes dignas de considerarse.

—Y vosotros, ¿sois cazadores también?—preguntó el soberano, con ansia vehemente de comunicarse con aquellos hombres que le visitaban.

—Somos cazadores también—respondió el americano.

—¿Y qué cazáis?

—Todo. Este caza águilas altísimas, que casi no se ven.

—Y éste—atajó Alberto, señalando á Juárez—caza serpientes venenosas con un sencillito manatí.

—¡Oh! Ahora, le llegó la vez de asombrarse al rey.

—¿Entonces—preguntó el monarca—tendrás un tiento maravilloso en el pulso?

—Sí—respondió el mejicano, con la inmodestia de un niño.

—¿Quieres probarlo aquí?—preguntó con ansia el rey.

—¿Por qué no?

El rey sacó su espada, fina como un rayo de sol, y entregándosela por el puño al mejicano, le dijo:

—Toma. Haz saltar de un solo golpe esta gema que adorna mi mano.

El rey extendió, dorso arriba, su diestra. El mejicano empuñó la espada.

Silencio.

Sonó el suspiro del acero en el aire, un choque cristalino como una nota leve rota en el viento, y la piedra preciosa del rey georgiano saltó como la chispa de una hoguera, rompió el vitral y cayó, como una gota de luz, sobre los árboles del parque.

El rey, sonriendo, mostró su mano, tersa, sin un arañazo ni una leve mancha roja que delatara el roce del acero. La espada, como un muelle de precisión, había hecho saltar el brillante, sin rozar siquiera el aro que lo sujetaba.

—¡Oh, sois un tirador magistral! No os habrá vencido nadie con el acero.

—Nadie—contestó el mejicano, con acento de absoluta convicción. Alberto estaba asombrado.

El rey se descolgó del estado un arma corta, y disparó dos veces al aire. Apareció el servidor albanés.

—Las espadas—pidió el rey, sin mirar al esclavo—. Haremos un asalto, ¿queréis?

—¡Oh!, encantado—contestó el de Méjico.

Llegaron las armas. Sin peto ni careta, el rey y el aventurero cayeron en guardia é hicieron un asalto frío, académico, perfecto. Los músculos, distendidos en un ejercicio tan metódico, iban adquiriendo toda su elasticidad. Los golpes iban sucediéndose con más viveza; los «á fondos» eran más rápidos; las «paradas» y las «respuestas», más fogosas.

Se suspendió el asalto unos momentos, para que los tiradores requirieran petos y caretas. Y comenzó el asalto, duro y con impetuosas energías. El aventurero apretaba tenazmente á su enemigo. El rey se defendía como un león, y atacaba con verdadera ferocidad.

A los pocos momentos de comenzado el asalto, el aventurero se batía en retirada.

De repente, un golpe rabioso, rápido é imparable como el de una ballesta, arrancó de cuajo la empuñadura de la espada del rey. El soberano rió, y rindió su hoja ante el extranjero.

—Vencido. Me habéis vencido.

—No. De ningún modo. Sois el vencedor.

Se estrecharon las manos.

Un águila, que volaba tan alta que casi no se distinguía, dió motivo para que el rey invitara á Alberto á demostrar su maestría.

Alberto cogió la carabina del soberano. Por la rotura que había hecho antes el brillante en el cristal, apuntó al ave.

Disparó.

El águila, con las alas tendidas, volteando, cayó perpendicular como un estandarte de guerra destrozado sobre la masa movediza del bosque.

Y, precedidos por el rey, salieron á recorrer las estancias del palacio.

Veinte salones suntuosos, unidos

(Continuará.)



## GACETA ECLESIASTICA

## CALENDARIO

Lunes 2 de Septiembre.—San Esteban, rey de Hungría, confesor; Antolín, mártir; San Zenón y sus hijos Concordio y Teodoro, mártires, y santos Evodio, Hermógenes y Calixto, hermanos, mártires.

La misa y oficio divino son de San Antolín, con rito doble y color encarnado.

## CULTOS

Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en la parroquia de Nuestra Señora de Covadonga, en donde continúa la novena a su titular, predicando, a las seis de la tarde, D. Julio Camargo.

En el Buen Suceso continúa la novena a su titular, predicando, por la tarde, a las seis, el padre Florentino Lario.

En Santa María, ídem la Octava a Nuestra Señora de la Almudena, predicando en la misa mayor, a las once, D. Manuel Belda, y por la tarde, a las seis, el padre Melchor de Benisa.

En San Pascual, ídem la Novena a Nuestra Señora de Aranzazu, predicando, a las cinco y media de la tarde, el padre Esteban Blanco.

En la capilla del Santo Cristo de San Ginés, ejercicio con sermón al toque de oración.

En la capilla del Santísimo Cristo de la Salud se practicarán los ejercicios que se hacen todos los lunes del año, exponiéndose S. D. M. de diez a doce de la mañana y de seis a ocho de la tarde.

## Visita de la Corte de María

Nuestra Señora de las Maravillas, en San Justo y Pastor y en su iglesia; de la Providencia, en la iglesia de Jesús; del Auxilio, en San Lorenzo; de los Angeles, en la parroquia de Nuestra Señora de los Angeles.

Espíritu Santo: Adoración Nocturna.  
Turno: Corpus Christi.

## NOTICIAS

Los padres franciscanos de la provincia de San Gregorio el Magno, de Filipinas, han establecido en Belmonte (Cuenca) un colegio Seráfico, en el que recibirán enseñanza gratuita jóvenes de diez a catorce años, que tengan vocación religiosa para ingresar en la Orden franciscana.

Las solicitudes se dirigirán al padre ministro provincial de los franciscanos en la provincia de Guadalajara.

—El elocuente orador sagrado padre Melchor de Benisa, rector del colegio de San Buenaventura, de Totana, empezará hoy a predicar el Octavario que la Real Congregación de Esclavos de Nuestra Señora de la Almudena, Patrona de Madrid, celebra en la iglesia parroquial de Santa María (Cripta de la Almudena).

Oficiará en tan solemnes cultos la Capilla Isidoriana.

—Ha salido para Córdoba el ilustre religioso padre Rafael de Santa Teresa, que ha llegado de Buenos Aires, destinado a aquella provincia, en donde desempeñará el cargo de prior del convento.

Gracias a los trabajos del religioso carmelita español se ha levantado en Nueva Córdoba (Argentina) un magnífico templo gótico a la Virgen del Carmen.

## EPISODIO

## a bordo de un trasatlántico de emigrantes

## Rasgo digno de alabanza

Es a bordo del «Santa Elena», trasatlántico que conduce emigrantes a Buenos Aires. Acaban de subir 200. Estamos en el puerto de Gijón. Acabado el interrogatorio de las autoridades, y terminadas las fórmulas inútiles, se acerca a las autoridades un individuo como de unos treinta y dos años.

—Señor—dice—, vengo embarcado desde Bilbao como emigrante, pero deseo desembarcar. Soy padre de familia, y el recuerdo de mis pobres hijos y de mi mujer me atenaza, me remuerde, me desespera...

Sorprende general, y, en medio de esta sorpresa, se oye la voz recia de un empleado de a bordo:

—Pero, oiga usted, perderá usted el importe del pasaje. No puede usted desembarcar...

—Poco a poco—exclama otra persona—, puede usted desembarcar si así lo desea. Pero efectivamente pierde el importe del pasaje.

—No importa, señor—replica el emigrante—. No quiero abandonar a mis hijos ni a mi mujer. Yo trabajaré para ellos. En una mala hora decidí este viaje. Me he arrepentido. Ya no quiero hacerlo. No quiero abandonar a los míos.

—¿Cómo se llama usted?

—Nicolás Santamaría.

La escena ha impresionado a un tanto. Un caballero se adelanta y dice al emigrante: —Este rasgo de amor a la familia y a la patria de usted merece una pequeña recompensa. Si la Compañía no le bonifica, yo le daré el valor del pasaje.

Este giro ha impresionado aún más.

Y dice el caballero filántropo:

—Cuando tantos lo abandonan todo y sin amor alguno a la tierra y a la familia, y quizá si hasta para sustraerse a deberes sagrados se embarcan para países lejanos, justo es que se recompense al que prefiere perder el importe de un pasaje a la Argentina para reintegrarse a su esposa, a sus hijos y a su patria.

El filántropo se llama Joaquín Fabián Peláez, y reside en Mtyares.

Su acción es encomiable.

**COCODRILO** Spatenbrau von Fass.  
de MUNICH, del barril.

## POLITICA

En el expreso del Norte salió anoche para San Sebastián, el presidente de la Comisión de presupuestos del Congreso, D. Félix Suárez Inclán.

Anteanoche estuvo este distinguido ex ministro en Otero, con los Sres. Canalejas y Mellado, en casa de D. Julián Muñoz que les había invitado a comer.

Durante la comida, y después de ella, entre otros temas de actualidad política, hablaron los citados señores de la supuesta conjura, en cuya existencia—dicho sea de paso—no creen ya los mismos que en un principio la alentaron.

El Sr. Suárez Inclán, consecuente con manifestaciones que hace tiempo le oímos, sigue creyendo insustituible, por ahora, al actual jefe del Gobierno, si bien sea posible que pueda apreciar con distinto criterio algunas cuestiones políticas que parecen hoy impuestas a la norma de conducta del partido liberal, al que, desde hace muchos años, viene prestando su inteligente concurso.

Estas diferencias de criterio, en el supuesto de que existiesen, se las habrá expuesto, amistosa y lealmente, el Sr. Suárez Inclán al presidente del Consejo, quien las sabrá apreciar en todo cuanto valen y significan, sin concederlas, por lo tanto, el alcance de una actitud de desafecto y mucho menos de simpatía hacia los conjurados como pretendían hacer creer algunos propagandistas de los «paivantes» liberales.

## Los comités radicales

Por encontrarse fuera de Madrid el señor Salillas no se celebrará hasta mañana por la noche la reunión de los comités del partido radical.

Imprenta Artística Española, San Roque, 7

# Escuela Duvignau de Lanneau

BOULEVARD PEREIRE, 71, PARIS

Preparación para la carrera de Ingenieros en la Escuela Central de París.—Ta leres de mecánica y ajuste.—Amnos Internos y externos.—Pedid el progr. ma general.—Inauguración del curso el día 7 de Octubre de 1912

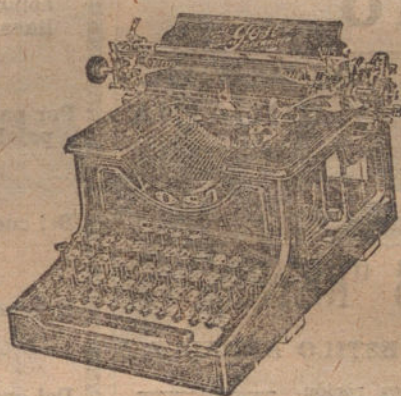
## LA MEJOR MAQUINA DE ESCRIBIR

USAD  
para escribir limpio la  
MAQUINA

“YOST”

No tiene cinta.

No desaparece lo escrito.



COMPARAD  
la escritura de la  
MAQUINA

“YOST”

con todas las demás.

Enseñanza de mecanografía

Central de la “YOST” en España: Barquillo, núm. 4--MADRID

## SOCIEDAD GENERAL DE

## Anuncios de España

Esta Sociedad admite anuncios, reclamos y noticias para todos los periódicos de Madrid, provincias y extranjero.

Ofrece a los anunciantes é industriales combinaciones de publicidad en condiciones de precio excepcionales.

Envía tarifas a las personas que las pidan.

SE ADMITEN ESQUELAS  
DE DEFUNCION Y ANIVERSARIO

19, Montera, 19

Teléfono 517

(ANTES, ALCALA, 6)

MADRID

Fábrica de vitrinas metálicas  
para objetos de arte

LENA & BESNARD

Modelos para salones.—Catálogos artísticos

Hasta 25 palabras

a cinco céntimos una

## ANUNCIOS ECONOMICOS

Cada 5 cifras se con-

tará por una palabra

## ¡A toda España!

¿Queréis comprar casas en Madrid, hoteles, solares, terrenos, fincas de labor, montes de caza y pastos a precios ventajosos ó colocar vuestro capital en operaciones hipotecarias para obtener una renta fija y segura del 5 al 8 por 100 anual?

Acudid al Despacho Especial de Compraventa é Hipoteca de Fincas de España (legalmente matriculado é inscripto en el Ministerio de Fomento, título número 1.793), donde podéis comprar cuanto os ofrezco, y se os facilitarán gratis operaciones hipotecarias sobre fincas en toda España para que coloquéis el dinero á vuestra completa satisfacción sin que ningún Consejo de Administración disponga á su antojo de vuestro capital.

Director: Sr. Trallero, Tetuán, 36.  
De 10 a 1 y de 4 a 7.

**TOS FERINA** curación segura con el antiferino Baragaña. Farmacéutico. Pola de Lena (Asturias). Frasco seis reales.

**JUDICATURA.** Preparación completa ó por grupos. Profesorado del Cuerpo Internos. Abada, 2.

**ESTADISTICA.** Preparación completa ó por grupos. Profesorado del Cuerpo Internos. Abada, 2.

**LIQUIDACION** de sombreros de todas clases por reforma del local. Fuencarral, 60. Gálvez.

**APARATOS** fotográficos, accesorios Jodra. Principe, 17. Precios especiales.

**PELEJERO**, especialista. Reuma, secretas, piel, orina, apico 606 indoloro. Fuencarral, 58.

**CEDO** gabinete á caballero estable, Aduana, 23, tercero.

**DEBUIJO.** Profesor distinguido da lecciones particulares ó en Colegios. Lista Correos cédula 18.776. Año 1911. Madrid.

**IRIGADORES** esmaltados. Completos, 2.50. Tunkel, Fuencarral 34.

## PROGRAMA de ESPECTACULOS PARA MAÑANA

**Gran Teatro.**—A las seis y media (doble). El revisor. A las nueve y media (sencilla). Canto de primavera. A las once (doble) La generala.

**Cómico.**—A las seis y media (doble). El refajo amarillo (dos actos). A las diez y media (doble). La reina del Albaicín (dos actos).

**Eslava.**—A las siete. Soldaditos de plomo. A las diez y cuarto. Princesitas del dolor.

**Novedades.**—A las seis. El amor que huye. A las siete y cuarto. El viaje de la vida. A las nueve. Campanero y sacristán. A las diez y cuarto. El hambre nacional. A las once y media. El amor que huye.

**Latina.**—A las seis. Viaje de primos. A las siete y cuarto. Enseñanza libre. A las nueve. El bombero. A las diez y cuarto. Congreso feminista. A las once y media. Perfecto Caballero.

**Cervantes.**—A las diez (sencilla). La fuerza bruta. A las once (doble). La ri...

**Benavente.**—De seis a doce y media, sección continua de cinematógrafo. Todos los días estrenos.

**Príncipe Alfonso.**—Ideal Cinema. Sección continua todos los días de cinco y media a doce y media. Nuevos programas a diario. Miércoles por la noche gran moda. Jueves y domingos, matinee infantil con regalos. Éxitos: «Entre las piedras» y «El collar desaparecido», en breve «Manon Lescaut».

**El olo Norte.**—Grandes atracciones cinematográficas desde las ocho a las doce. Últimas novedades de las principales...





La navaja de seguridad Auto Strop  
os afeita muy bien porque su hoja  
está siempre perfectamente afilada  
La única navaja de seguridad que se sienta el filo por sí misma

## NAVAJA DE SEGURIDAD AUTO STROP

No se necesitan más que diez segundos para repasar la hoja.—No es necesario nada más que dejar pasar el cuero e imprimir á éste un movimiento de ida y vuelta.—Gracias á esto, la hoja, provista de un corte tan perfecto como el de la navaja del más hábil barbero, os afeita tan bien como pudiera hacerlo éste. No se necesita cambiar de hojas, se puede hacer uso de una durante meses, lo cual representa una gran economía

Si hacéis uso de un AUTO STROP durante cincuenta días, veréis la enorme economía de dinero y tiempo que representa.

En todos los buenos establecimientos del mundo

**Auto Strop Safety Razor Co. Ltd.**

ALFREDO KEENE, Agente general.—11, Rue Candorcer. PARIS

La navaja de seguridad AUTO STROP, provista de un estuche y del repasador de cuero y una docena de hojas, se vende en **25 Francos.**

# Compañía Colonial

Calle Mayor, núm. 18, y Montera, núm. 8

## PRESTAMOS HIPOTECARIOS

Rara vez las personas que necesitan acudir al préstamo fijan su atención en múltiples detalles, cuyos inconvenientes tocan luego al cumplir los contratos respectivos.

Y no se trata sólo de los casos en que se toma el dinero á corto plazo de un particular, que atento á la adquisición de la finca hipotecada por el corto precio dado á préstamo, ve con satisfacción que, llegado el vencimiento convenido, no puede el prestatario cumplir sus compromisos adquiridos sin pesar las consecuencias, sino también de aquellos otros en que, aun contratando largo plazo, se hacen en condiciones que, por lo menos, son molestas.

LA SOCIEDAD NACIONAL DE CREDITO, que ha reducido todo lo posible los honorarios de sus técnicos, no retiene los títulos de propiedad hasta la extinción de la deuda, ni cobra intereses hasta el momento de la entrega del capital, ni descuenta la comisión del importe del préstamo, ni obliga al prestatario al pago de honorarios por las visitas de inspección que haga á la finca después de hipotecada, ni, en fin, tiene otras exigencias, que considera innecesarias. Procura siempre dar facilidades sin perjuicio de la garantía, y concede plazos hasta de cincuenta años para la amortización. En las oficinas, BARQUILLO, 1, MADRID, se dan explicaciones impresas.

**SOCIEDAD NACIONAL DE CREDITO**

## La Prensa AGENCIA DE ANUNCIOS

DE  
**RAFAEL BARRIOS**

CARMEN, 18. Teléfono 123. MADRID

Combinaciones económicas de varios periódicos. Pídanse tarifas y presupuestos para publicidad en Madrid y provincias. Grandes descuentos en anuncios y esquelas de defunción, novenario y aniversario.

## ACADEMIA SANZ CARRERAS MILITARES

Bajada Pozo-Amargo, 3 y 5. Toledo.

## SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES AVISO

Se previene á todos los artistas de variedades que, por acuerdo de la Junta Directiva de esta Sociedad, se hace preciso que todos los números de música que constituyen el repertorio de aquellos deberán ser presentados en estas oficinas (Núñez de Balboa, 12), para ser sellados, antes del 20 de Septiembre, y que todos aquellos números que carezcan de este requisito se considerarán fraudulentos y no podrán ser ejecutados en público sin incurrir en las responsabilidades consiguientes.

Los números que sean presentados con posterioridad á esa fecha, serán sellados por turno

## PASTILLAS CRESPO DE MENTOL Y COCAINA

Inmejorable específico para la tos y todas las enfermedades de la garganta. Son agradables al paladar, como caramelos. Los fumadores deben usarlas.—Pesetas 1,50 caja en farmacias y droguerías. Por mayor:

PEREZ MARTIN Y C.<sup>a</sup>—Alcalá, 9, Madrid

## Cuentos á 1/4 de céntimo

Así resultan los del volumen 55 de la «Biblioteca para todos», titulado Cuentos teatrales, pues contiene más de 80 y sólo cuesta 20 cént., con dibujos de Marchón y cubierta á todo color. En librerías y puestos. Admon. Velázquez, 67.

## Cable aéreo

Necesitamos comprar alrededor dos kilómetros, nuevo ó de ocasión, de resistencia mínima para transportar 30 toneladas de madera en diez horas. Ofertas: Apartado de Correos 570. Madrid.

## Compras

Nueva ó de ocasión, máquina de vapor, caldera, aparatos de sierra, junto ó separadamente. Ofertas: Apartado de Correos 570. Madrid.

## SHINOL'A pasta para el calzado

Mejor que el 606

se comprar en LA MAS-COTA, GATO, 4, gomas absolutamente irrompibles, marcas acreditadas.

## MERIENDAS "REYES," PESCADO FRITO Á ESTILO ANDALUZ

0,25 céntimos ración

Especiales á 0,50 céntimos

Pídanse en el Bar Alegría, Cuatro Calles; La Suiza, Plaza de Santa Ana, 2; Cervetería, Candela, Puerta del Sol; Bar Hispania, Carretas, 47; Bar Isquero, Carretas, 39; Casa Mahou, Amapiel, 29, y en Cerveterías y Tupis. Pedidos por mayor: A. Reyes Moreno, Carretas, 47. Teléfono 3.122.

## Academia Madariaga

Preparación para carreras militares é Ingenieros Industriales.

En la convocatoria de 1912 esta Academia ha ingresado 61 alumnos en Infantería; 4, en Artillería, y 1 en Intendencia.

Detalles y nombres en los reglamentos. Preparación por el nuevo plan. Juan Labrador, 6. Toledo.

## CARRERAS MILITARES

Abierta matrícula en la antigua y acreditada

ACADEMIA SANCHEZ PACHEGO

Preparación completa á cargo tenientes coroneles, Sres. Martínez Peralta, ex profesor Academia Infantería, y Bermúdez de Castro; comandante Sánchez Pacheco, ex profesor Colegio Guadalajara; capitán Berzosa, ex profesor de la Cívica Militar, hasta incorporación de dicha Academia á este Centro. Se admiten internos.

Chocolates con VAINILLA  
de 1,25 :: 1,50 :: 2 :: 2,50 :: 2,75 :: 3 :: 4  
4,50 y 5 pesetas

NUEVA CLASE ESPECIAL  
á Ptas. 1,75

CON CANELA Y SIN ELLA

## Condiciones de publicidad de LA TRIBUNA de Madrid

### ANUNCIO CORRIENTE

La plana de anuncios se subdivide en siete columnas, del cuerpo 7, pesetas 0,40 la línea.

### ANUNCIO ECONOMICO

Por palabras del cuerpo 7.—Hasta veinticinco palabras, pesetas 0,05 cada una.

### RECLAMO

Del cuerpo 8, 1,00 pesetas la línea.

### RECLAMO PREFERENTE

Del cuerpo 8, 1,50 pesetas la línea.

### NOTICIAS Y GACETILLAS

Del cuerpo 8, 2,50 pesetas la línea.

### ARTICULO INDUSTRIAL

Del cuerpo 8, 3,00 pesetas la línea.

Quando en los artículos industriales se publiquen grabados, se cobrará el espacio que ocupen como líneas corrientes de texto.

Esquelas fúnebres, de aniversario ó funeral, según tarifa que facilita la Administración de LA TRIBUNA.

Comunicados, entrefiletes y toda clase de publicidad, á precios convencionales.

## PERFUME FLORAMVÉ

DELICIOSO  
INCOMPARABLE  
EXQUISITO

## LA TRIBUNA

prepara grandes y valiosos regalos á sus lectores. No deje usted de comprarla todos los días.