

LA TRIBUNA

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Madrid, mes..... 1,50 Ptas.
Provincias, trimestre..... 4,50 "
Extranjero, trimestre..... 10 "

DIARIO INDEPENDIENTE

Información - Literatura - Ciencias - Artes - Deportes - Teatros - Modas

Redacción y Administración: Sevilla, 1
Carrera de San Jerónimo, 29.

Número 5 céntimos.

Director: S. Cánovas Cervantes.

Administrador: José Blanco.

LA HUELGA DE LOS FERROVIARIOS

DESQUICIAMIENTO DE LA OPINION

Los que todo lo saben y todo lo ignoran

Han jugado en este conflicto ferroviario incidencias muy curiosas, nacidas, quizá, en una desorientación que retrata el espíritu de una Prensa y de una generación de periodistas. Y por estas incidencias el conflicto ha crecido, se ha desarrollado y está a punto de terminar sin que la opinión, esta opinión tan traída y tan llevada, sepa a punto fijo qué es lo que ha pasado ni qué consecuencias pueden producirse para lo futuro.

El instinto de las multitudes, rara vez expuesto a error, adivinó un peligro en el conflicto ferroviario cuando aún no había adquirido caracteres de tal conflicto. Los encargados de guiar a la opinión dieron muestras evidentes de apatía ó de ignorancia.

Al acordar los ferroviarios catalanes, en asamblea, la declaración de huelga general, los periódicos madrileños y los barceloneses no dieron al asunto importancia alguna, creyendo firmemente que, mientras ellos no hicieran atmósfera en favor de la huelga, el movimiento fracasaría.

Nombróse una Comisión para que en Madrid intentase la resolución del asunto antes de que tomase los vuelos a que hoy ha llegado. El encargado de poner paz, de buscar solución, recordando el *non possumus*, lanzó su célebre *¡Que se levanten!* Periódicos y periodistas permanecieron cinco, seis, diez días sin hablar del conflicto que se avecinaba.

¿Por qué? He ahí el secreto, que a fuerza de tanto guardarlo ha dejado de serlo ya para la opinión sensata que desapasionadamente juzga y falla.

«Los ferroviarios catalanes no tienen razón», dijeron unos, y, adoptando una actitud suprema, cerraron sus columnas a todo comentario.

«Las Empresas de ferrocarriles son unas tiranas», dijeron otros, y también, en olímpico desdén, despreciaron el asunto.

«Este pleito debe ser resuelto por las partes interesadas», arguyeron algunos, estimando que la esfera del conflicto no alcanzaba otro aspecto que el de orden interior de lucha entre patronos y obreros.

«Y esta es nuestra Prensa», dice ahora todo el mundo.

El asunto fué muy mal llevado desde el principio. No entro a discutir si la razón es de las Compañías ó de sus empleados y obreros. Para mí, este punto de la cuestión, aunque parezca paradójico, es el de menor importancia.

Los argumentos en favor de una y otra de las partes beligerantes se han manejado prolijamente. Esto de los ar-

gumentos es cosa tan elástica como los debates parlamentarios, que después de muchos discursos, rectificaciones, réplicas y dúplicas, se queda la gente sin saber a quién asiste la razón. Pero la luz y los taquígrafos han desempeñado un importantísimo papel.

Digo que el asunto fué muy mal llevado desde el instante de producirse, porque, de haber caído en manos hábiles, no se habría llegado a la huelga en la sección catalana, ni mucho menos a la declaración de huelga general en todas las líneas férreas españolas.

Pero se empeñaron determinadas personas en levantar fantasmas, en asegurar que lo que se buscaba era derrocar el régimen, que se marchaba a un movimiento francamente revolucionario ó anárquico, y de lo que menos se cuidaron unos y otros fué de examinar peticiones, de compulsarlas con el estado económico de las Compañías, de ver

si éstas podían conceder algo a cambio de que el Estado concediese a su vez a las Empresas medios de mayor des-
envolvimiento.

¡Si se ha llegado a decir en Barcelona (yo lo he oído a determinadas personas de elevada jerarquía social) que las mismas Compañías de ferrocarriles, puestas de acuerdo, habían provocado la huelga antes del 31 de Diciembre para ver si la hacían fracasar en vista de la falta de organización que se notaba entre los ferroviarios!

Y esta afirmación es de una inocencia paradisiaca. Las Compañías tendrán que sacrificarse ahora para atender las peticiones de los huelguistas, y sobre este aumento en sus presupuestos existe la disminución de ingresos por transporte de mercancías, que se eleva a una respetable cantidad, y el gasto de reparación de unas cuantas docenas de máquinas inutilizadas por las perso-

nas inexpertas que se aventuraron a regentar locomotoras desconociendo su funcionamiento.

Yo he estado respirando, durante esta semana de huelga, el ambiente de Barcelona, y el resultado de mis impresiones lo expondré al público en una corta serie de artículos, si el mismo público, rey y señor, tiene la paciencia de seguirme, bien seguro de que no ha de encontrar artículos literarios, sino realidades amargas, que alcanzan por igual a cuantos elementos han intervenido en este conflicto, cuyos resultados aún no pueden apreciarse.

ANTONIO ARMENTA

Barcelona, Octubre 1912.

En Barcelona

Viveres para los huelguistas

BARCELONA (8 noche) del 3.

Una Comisión de ferroviarios del Norte ha visitado al gobernador Sr. Portela para que interese de la Compañía se les entreguen los paquetes y viveres facturados para ellos y procedentes del economato de Valladolid.

Los paquetes postales.—Un bando

La Compañía de Manresa a Berga ha comunicado al gobernador que si vigilan la vía restablecerá el servicio. Los paquetes postales han sido cursados, quedando sólo en la frontera las mensajerías por no haberlas entregado la «Compañía del Mediodía» de Francia.

El gobernador ha publicado un bando recordando las penalidades en que incurrirán los autores de desórdenes con motivo de la huelga.

Los reservistas

Se han circularo ya las órdenes y se está preparando la concentración de los reservistas ferroviarios. Se calcula que de 7.000 huelguistas hay cerca de 4.000 afectos al llamamiento a filas.

Varias noticias

Los Sres. Weyler y Portela han celebrado una extensa conferencia, en la que trataron de las precauciones que han de adoptarse, en vista de que el conflicto no mejora.

Las impresiones de los huelguistas acerca de las últimas bases, son que el único obstáculo para la vuelta al trabajo estriba en los aumentos de sueldos y en las mejoras de retiros, y que la vuelta al trabajo puede ser con la promesa formal de que las Compañías digan la cantidad que están dispuestas a conceder.

En el Centro ferroviario se anticiparon hoy 3.700 pesetas a los huelguistas.

Dícese que los huelguistas de la estación del Norte han visitado a los directores de la Compañía para proponerles la vuelta al trabajo, con la promesa formal de aumentarles el sueldo solamente.



Unica fotografia del KAISER CON SUS NIETECITOS, hecha por nuestro enviado especial SR. VIDAL. (Glicé exclusivo de LA TRIBUNA.)

En otras partes

ZARAGOZA (9 noche) del 3.

Ribalta ha regresado en automóvil a Barcelona.

Ha manifestado Ribalta que a los compañeros aragoneses les ha dicho que deben ir a la huelga el día señalado, «con brazalete» o «sin brazalete» (se refiere al brazalete que obliga a llevar la autoridad militar a los reclutas ferroviarios sujetos al servicio), porque son muchos para ser fusilados.

—Canalejas—dice—nos ha dado una lección que ya sabremos aprovechar en próxima huelga.

—Yo le aseguro al presidente que cuando más tranquilo esté tendrá la otra huelga encima, y entonces ya procuraremos ir más a cubierto de sus disposiciones.

—Me llaman revolucionario y yo no sé cuántas cosas más. Nada de eso he sido nunca. Procuré siempre en Barcelona «contener», más que «alentar», el decidido apoyo de «quien» ofrecía su concurso a nuestra causa.

ZARAGOZA (4 madrugada) del 4.

Se ha celebrado esta noche la Asamblea de ferroviarios de la Compañía del Norte. El local estaba atestado.

El presidente expuso el objeto de la reunión, que era discutir si procedía aplazar el comienzo de la huelga. Nadie pidió hablar; entonces preguntó el presidente si se ratificaban los ferroviarios en empezar la huelga hoy día 4, acordándose así por unanimidad.

El entusiasmo entre los ferroviarios es grande.

SEVILLA (8 noche) del 3.

Los ferroviarios de la Compañía de las Minas de la Reunión han entregado al gobernador el pliego de las condiciones que exigen. Son las siguientes: supresión de los destajos; cobro decenal; el 10 por 100 de aumento de los sueldos; reposición de los obreros despedidos; cesantía de un jefe y varios capataces, y por fin, que los casos extraordinarios y las reclamaciones sean sometidos al arbitraje de un tribunal compuesto de patronos y obreros asociados.

Además entregaron los ferroviarios, oficios notificando la huelga cuyo plazo legal terminará el 9 del corriente mes.

El gobernador ha conferenciado con el presidente de los ferroviarios, el inspector del Estado y el jefe del movimiento de M. Z. A. Después ha publicado un bando reproduciendo las principales disposiciones relativas a los delitos y faltas especiales contra la seguridad y conservación de los ferrocarriles, anunciando que procederá con toda energía contra los infractores, entregándoles a los Tribunales de justicia.

La Cámara de Comercio se ha adherido a la actitud de la madriña en el conflicto de los ferroviarios. Además ha ofrecido su concurso al Gobierno.

SAN SEBASTIAN (9 noche) del 3.

Se han presentado 28 reservistas de esta provincia, de oficio maquinistas. Acto seguido se les leyó la ley marcial y se les colocó brazales, empezando los maquinistas citados a trabajar en las estaciones de ésta y otras de la línea del Norte.

Por otra parte, muchos huelguistas se han presentado al jefe de estación solicitando un brazal para trabajar durante la huelga en el caso de que ésta se lleve a efecto. El jefe se negó a ello por tratarse de un distintivo militar. Esto demuestra que aquí no hay ambiente de huelga.

VALENCIA (12 noche) del 3.

Los empleados obreros de la Compañía de Silla a Cullera han celebrado una reunión, en la que han acordado acudir a la huelga.

La Sociedad de obreros de Cullera, en la que están incluidos todos los oficios, se ha reunido a su vez y ha acordado apoyar moral y materialmente a los huelguistas, llegando incluso a pagarles el jornal si fuera necesario.

El Comité de huelga recibe diariamente pliegos cerrados enviados desde Barcelona por un propio.

Los comerciantes de la capital han hecho importantes pedidos en previsión de la huelga.

Esta noche se reunió la asamblea de las diferentes Sociedades ferroviarias que cons-

tituyen la sección valenciana, con objeto de nombrar tres Juntas, que funcionarán sucesivamente, a medida que las circunstancias lo requieran.

BILBAO (8 noche) del 3.

El gobernador ha dirigido una circular a los alcaldes y a las autoridades y corporaciones de la provincia, recomendándoles que tengan preparados los medios de que dispongan para auxiliar el movimiento de ferrocarriles y evitar que se paralice el tráfico en el caso de plantearse la huelga, ayudando al personal de ferrocarriles por medio de cuadrillas de obreros en la carga y descarga de las mercancías.

VIGO (10 noche) del 3.

El secretario de la sección ferroviaria llega ha telegrafiado al gobernador diciéndole que la Compañía del ferrocarril de Pontevedra a Santiago ejerce coacción sobre los empleados y los obreros, exigiéndoles la promesa de que no se declararán doles la promesa de que no declararán la huelga.

GRANADA (1,15 de la madrugada) del 4.

A las doce de la noche se ha planteado la huelga entre los empleados del Sur de España.

Todos los empleados hicieron entrega de las dependencias y efectos al personal designado por la Compañía, y abandonaron la estación ordenadamente a la llegada del expreso.

Se ha encargado de la estación el jefe del servicio comercial, D. Juan Peregrín.

El tren correo lo conducirá el jefe del depósito, Sr. Vilches, acompañado de un maquinista de la Armada.

La estación está vigilada por Guardia civil, Policía y peones camineros.

Han salido peones camineros para vigilar la vía.

Está asegurado el servicio de correos.

La Compañía ha publicado un anuncio suspendiendo la admisión de mercancías por pequeña velocidad.—Echevarría.

GIJON (9,20 mañana) del 4.

La sección gijonesa ha dado un manifiesto a los ferroviarios de todas las líneas de Asturias, alentándoles a la huelga.

Las dos compañías del regimiento de Isabel II, llegadas con motivo del conflicto ferroviario, están alojadas en varias casas particulares.

El alcalde ha convocado a las entidades mercantiles e industriales, para estudiar el modo de dar alojamiento a las numerosas fuerzas de la Guardia civil que han de llegar por causa de la huelga.

En los centros ferroviarios el entusiasmo es grande.

La sección autónoma nombró a varios comisionados para que marchen de acuerdo con la sección de la Unión.

En los centros obreros hay una expectación enorme, a causa de las disposiciones dictadas sobre los reservistas.

Los ánimos están muy excitados.

Los comerciantes se aprovisionan de existencias rápidamente ante los anuncios de huelga.

Adviértese gran retraso en el servicio de trenes.—Vega.

LOGROÑO (7 mañana) del 4.

Una Comisión de oficiales de Infantería recorre las estaciones en tren especial, enterando a los reservistas ferroviarios de las Ordenanzas militares, y previniéndoles que, si no trabajan, se les reconcentrará en los cuarteles, y que en caso contrario disfrutará de un plus equivalente a su soldada.

Empieza a dificultarse el tráfico por la enorme aglomeración de mercancías existente en Castejón. Por dicha causa, encuéntrase un tren detenido en Alfaro.

En Madrid

Conferencia

En el ministerio de Fomento han conferenciado los Sres. Villanueva, Paraíso y Zorita, acerca de la huelga ferroviaria, en lo que afecta a las líneas aragonesas. Todos los conferenciados se mostraron reservadísimos, y no se pudo saber en concreto lo acordado en la entrevista.

Había Villanueva

El ministro de Fomento ha dicho hoy a los periodistas que todos los puestos de servicio, abandonados por los huelguistas del Sur de España, han sido ocupados esta

mañana, sin novedad, por los elementos que el Gobierno tenía preparados al efecto. Algunos trenes llevan escoltas militares, para evitar cualquier intento encaminado a dificultar la marcha.

En la referida red de ferrocarriles se han establecido seis trenes para el correo y mercancías urgentes.

Ha dicho también el ministro de Fomento que el Gobierno recibe diariamente ofrecimientos numerosos para prestar servicio en trenes y estaciones. Una Comisión de ingenieros aspirantes, de caminos, montes, minas, etc., ha visitado al Sr. Villanueva para ponerse a su disposición con tal objeto.

Ha dicho asimismo el Sr. Villanueva que la Prensa no ha dado la importancia necesaria a las manifestaciones que las Compañías hicieron al Gobierno, y éste transmitió a los obreros, sobre la concesión progresiva de aumentos de sueldos, hasta hacer un desembolso de dos millones y medio por Compañía.

Como a esto no le han dado los periódicos el calor necesario—ha añadido el ministro—, los obreros no han sabido apreciarlo, ni han querido oírlo siquiera.

Respecto a las gestiones del Gobierno para solucionar el conflicto, ha declarado el ministro de Fomento que, si bien en un principio comenzó a parlamentar con Ribalta, que hablaba en nombre de la red catalana, y con el Comité Nacional, que representaba a los demás ferroviarios, luego surgieron manifestaciones y actos diversos que no decían bien ni se compaginaban con el criterio sostenido por Ribalta y el Comité.

Y todo esto—añadió el Sr. Villanueva—son detalles que conviene tener muy en cuenta.

Volviendo a los ofrecimientos de auxilios al Gobierno, ha dicho el ministro de Fomento que los hay de oficiales de Ingenieros y de Infantería, dispuestos a servir en las máquinas, añadiendo que, si fueran a utilizarse todas las ofertas, habría gente bastante para cubrir doblemente todos los servicios.

Por último, el Sr. Villanueva ha declarado lo siguiente:

—Mientras yo sea ministro, no consentiré que los puestos abandonados por los huelguistas vuelvan a ser ocupados por ellos cuando pasen las actuales circunstancias. Por lo tanto, pueden meditar bien los obreros antes de ir a la lucha. Tenemos bien claro el ejemplo de Francia, donde centenares de ferroviarios quedaron sin trabajo y tuvieron que dedicarse a otros oficios después de la última huelga.

Las Compañías no los volvieron a admitir, obrando cuerdate y como medida de garantía para el servicio nacional de ferrocarriles.

Protesta

El Comité Nacional de la Federación de Ferroviarios Españoles protesta contra los muchos abusos y atropellos que se están llevando a cabo en los actuales momentos por las autoridades con los ferroviarios, entre los que descuella el perpetrado en Huelva con Cayetano Pollato, pues a la una de la madrugada del día 2 del actual fué invadido su domicilio por la Policía, pretextando ésta bucar proclamas, llegando el atropello hasta el punto de meterle en la cárcel, sin que de los registros arbitrarios se haya probado la existencia de tales proclamas.

Estas son pruebas concluyentes—dice el Comité—de las coacciones que cometen las autoridades para amedrentar a los obreros y favorecer a las Empresas.

Detenciones

Con motivo de los pasquines que anoche se fijaron en algunas esquinas, la Policía ha detenido a seis obreros ferroviarios.

Lo que dice Barrio

El presidente del Comité central de la Unión Ferroviaria, Sr. Barrio, celebró esta tarde una conferencia telefónica con sus compañeros de Zaragoza, para recomendarles que aplazasen hasta el día 8 el planteamiento de la huelga, que hoy debe comenzar allí, puesto que vence esta noche, a las doce, el plazo de ocho días desde que aquellos ferroviarios hicieron la notificación oficial al gobernador civil.

El Comité de Zaragoza ha contestado que es de todo punto imposible aplazar la huelga, pues los ánimos están muy excitados entre los ferroviarios aragoneses, cuya impaciencia es muy grande y desean por momentos comenzar el paro, sin que sirvan

a contenerles en su decisión las exhortaciones del Comité central.

El Sr. Barrio, comentando esta actitud resuelta de sus compañeros de Zaragoza, en presencia de un grupo de periodistas, decía que ello es consecuencia sólo de las repetidas manifestaciones que viene haciendo públicamente el jefe del Gobierno y que a juicio de los ferroviarios constituyen una serie de insultos y amenazas injustificadas, que han servido para envenenar el conflicto antes que para procurar una solución, ansiada por todos.

Ha vuelto a decir el Sr. Barrio que es inexacto lo que tanto viene sosteniendo, el Sr. Canalejas de que se les haya ofrecido atender, siquiera fuera en parte, sus pretensiones, y en particular las que se refieren a elevación de salarios, disminución de jornada o inamovilidad, pues hallándose como se hallan en una actitud franca de intransigencia, hubieran cedido al mediar una promesa formal. Pero, lejos de ser así, no han merecido de las Compañías contestación a las comunicaciones que les dirigieron, desde el día 20 de Julio último, ni siquiera acuse de recibo de las mismas.

Nosotros mantenemos—prosiguió—una actitud sensata y correcta y estamos siempre prontos a llegar a una solución de concordia y dispuestos a acudir si se nos llama para tratar; pero nadie nos ha buscado ni nadie nos ha dicho nada ni se nos ha prometido nada.

En estas condiciones, la solución no es fácil, ni se vislumbra por ninguna parte.

Un redactor de LA TRIBUNA preguntó al Sr. Barrio si la convocatoria a Cortes para el día 14 con el anuncio que anoche hizo el Sr. Canalejas de que el Gobierno llevara a las primeras sesiones soluciones para el conflicto, les detendría en su resolución de ir a la huelga y aplazarían ésta para más adelante.

El Sr. Barrio contestó que ellos no tienen de estos anuncios más noticia que la publicada por los periódicos; que nada se les ha comunicado oficialmente ni se les ha pedido nada y que, por consiguiente, mantienen su actitud ya conocida, estando decididos a ir resueltamente a la huelga para el día señalado.

Agresión a un maquinista

(TELEGRAMA OFICIAL)

BARCELONA (1 madrugada) del 4.

El capitán Guardia civil de servicio Arenys de Mar telegrafía lo siguiente:

Al pasar tren 147 correo empalme por túnel Batona, desde interior mismo han arrojado una piedra al maquinista, golpeándole levemente en un dedo.

Maquinista ordenado salida fuerzas estaciones que comprenden Calella y Sarnopol, y me detengo en marcha para capturar autores.

Bando del gobernador civil

El gobernador ha publicado el siguiente bando:

«D. Demetrio Alonso Castrillo, gobernador civil de esta provincia, hago saber:

Que comunicado oficialmente a este Gobierno por el Comité Central de la Federación Nacional de Ferroviarios Españoles el propósito de declararse en huelga los obreros ferroviarios, véome en la obligación de acudir enérgicamente en defensa de los intereses generales y particulares que puedan ser lesionados con motivo de dicha huelga.»

Y copia los artículos siguientes de la ley de Policía de los ferrocarriles de 23 de Noviembre de 1877:

Artículo 16. El que voluntariamente destruya o descomponga la vía de hierro, ponga obstáculos en ella que impidan el libre tránsito o puedan producir un descarrilamiento, será castigado con la pena de prisión correccional. En el caso de que se verifique descarrilamiento, la pena será de presidio.

Art. 17. En los casos de causarse la destrucción o descomposición en rebelión o sedición, si no apareciesen los autores del delito, incurrirán en la pena impuesta en el artículo anterior los promovedores.

y caudillos principales de la sedición ó rebelión.

Art. 18. Lo dispuesto en los dos artículos anteriores se entenderá sin perjuicio de la responsabilidad civil y criminal en que puedan incurrir los delincuentes por los delitos de homicidio, heridas y daños de toda clase que puedan resultar y por los de rebelión ó sedición.

Art. 19. En la concurrencia de dos ó más penas, los jueces y Tribunales impondrán la mayor en su grado máximo.

Art. 20. A los que amenacen con la perpetración de un delito de los comprendidos en los artículos 16 y 17, se les castigará con las penas prescritas en el artículo 507 del Código penal, observando la escala en él establecida, pero imponiendo siempre las penas en el grado máximo, y cuando esté señalado el grado máximo la inmediatamente superior en su grado mínimo.

Art. 21. El que por ignorancia, imprudencia, descuido ó falta de cumplimiento á las leyes y reglamentos de la Administración causare en el ferrocarril ó en sus dependencias un mal que ocasione perjuicio á las personas ó á las cosas, será castigado con arreglo al art. 581 del Código penal, como reo de imprudencia temeraria.

Art. 22. Con las mismas penas serán castigados los maquinistas, conductores, guardafrenos, jefes de estación, telegrafistas y demás dependientes encargados del servicio y vigilancia de la vía, que abandonen el puesto durante su servicio respectivo. Mas si resultare algún perjuicio á las personas ó las cosas, serán castigados con la pena de prisión correccional á prisión menor.

Art. 23. Los que resistan á los empleados de los caminos de hierro en el ejercicio de sus funciones, serán castigados con las penas que el Código penal impone á los que resisten á los agentes de la autoridad.

«Para cumplimiento de los anteriores preceptos legales, haré uso de todo rigor y severidad, en el caso de que, bajo cualquier pretexto, se intente atentar contra la seguridad y conservación de los ferrocarriles, como igualmente contra toda alteración del orden público, entregando á los infractores á la jurisdicción de los Tribunales de justicia, á cuyo fin encargo á los señores alcaldes, á todos los agentes dependientes de la autoridad, y muy especialmente al benemérito instituto de la Guardia civil, la más exacta observancia de las disposiciones contenidas en este bando, como asimismo de las leyes que amparan el orden social mediante el mantenimiento del orden público.»

Los fogoneros del Ayuntamiento

El Gobierno ha preguntado al Ayuntamiento el número de fogoneros de que éste dispone para sus distintos servicios.

El alcalde contestó que los fogoneros municipales son 21.

Descontando los que prestan servicio en las elevadoras de aguas y en el Cuerpo de bomberos, podrían utilizarse durante la huelga de ferroviarios unos ocho ó nueve.

La huelga de los ferroviarios del Sur

ALMERIA (10,12) del 4.

Según anunciaron los ferroviarios del Sur de España, hoy ha comenzado la huelga de todos los empleados de la línea.

El Comité directivo de la huelga se ha constituido en sesión permanente en el domicilio social.

Los huelguistas muestran gran entusiasmo y se mantienen en actitud absolutamente correcta.

El gobernador civil ha publicado un bando recordando los artículos de la ley de Huelgas que son pertinentes al caso.

Se han concentrado en esta capital numerosas fuerzas de la Guardia civil de caballería y de infantería.

En las estaciones se han instalado varios aparatos de telegrafía, con objeto de que no se interrumpan las comunicaciones.

Han llegado varios maquinistas de la Armada y soldados del batallón de ferrocarriles.

Todos los trenes que circularon ayer llevaban grandes cartelones con la inscripción de «¡Viva la huelga!»

Fuerzas del regimiento de Guadalajara, que guarnecen esta población, han sido distribuidas para que vigilen la línea desde la

estación de Almería á la de Santa Fe y la entrada á los almacenes.

Los alrededores de la estación también están tomados militarmente, y no se permite la entrada más que á las autoridades.

Los altos empleados de la Compañía del Sur elogian la cordura y sensatez con que han procedido los huelguistas, que á la hora señalada suspendieron sus trabajos é hicieron entrega en los negociados respectivos de cuanto se les tenía confiado.

El director de la Compañía y un ingeniero se han encargado del telégrafo.

El tren mixto, que llegó á Almería á las dos y media de la madrugada, condujo multitud de huelguistas recogidos en el trayecto.

Los viajeros protestaban en la estación de no encontrar mozos que les transportaran los equipajes, pues se prohibió la entrada á los demandados particulares.

Hoy, á las 9,40 de la mañana, ha salido de la estación el primer tren correo. Va conducido por el ingeniero jefe de material y tracción, D. Juan Sanz, y por varios maquinistas de la Armada.—Tribunicio.

Previsiones

MALAGA (15,50) del 4.

El gobernador y el ingeniero de Obras públicas han ultimado las disposiciones necesarias para garantizar la continuación del servicio ferroviario.—Rivas.

Detenciones

En la calle de Santa Isabel han sido detenidos Antonio García Porcel, Lorenzo García Diego y Venancio Ramos Vecino.

En la estación de Atocha han sido detenidos Ismael Cuevas Martín y Amalio Martín Calvo.

Todos ellos lo han sido por poner pasquines excitando á la huelga, y se les condujo al Juzgado de guardia.

A última hora

Decreto importante

Esta tarde ha firmado S. M. el Rey un decreto llamando á filas á todos los ferroviarios que pertenezcan á la segunda reserva.

Sin arreglo.—Manifestaciones de Ribalta

BARCELONA (13,15) del 4.

Continúa estacionado el estado de la huelga, sin que se vislumbre posibilidad de arreglo. Ribalta, que ha regresado de Zaragoza, se muestra satisfechísimo del espíritu que anima á los ferroviarios aragoneses y los de las estaciones que ha recorrido. Dice que en todas partes ha producido pésimo efecto la disposición del Gobierno sobre los reservistas. Manifestó que á él no le afecta, pues tiene la licencia absoluta.

Reunión

En el Gobierno civil se ha reunido con el gobernador Sr. Portela la Comisión de ferroviarios, presidida por el compañero Ribalta, con objeto de cambiar impresiones acerca de la solución del conflicto.

Asistieron á la reunión los Sres. Sado y Calvet.

Otras noticias

Se ha dispuesto por el capitán general, que el batallón de cazadores de Estella vigile la línea desde Girona á Olot.

Debido á las gestiones del ingeniero señor García, la Compañía del Mediodía ha resuelto admitir á los obreros que se presenten, reintegrándoles en el puesto que desempeñaban antes de declararse la huelga.

Anoche fué agredido el sereno de recorrido de la estación del Norte.

De la estación del Norte han salido hoy varios trenes de mercancías.

Una Comisión de vaqueros ha visitado al gobernador para pedirle que se interese cerca de las Compañías ferroviarias para que éstas organicen trenes para que traigan á Barcelona forraje que está depositado en varias estaciones.—Mencheta.

UNA BODA

Nuestro querido compañero Emilio Herrero ha contraído hoy matrimonio con la bella señorita María Maroto, en el vecino pueblo de Morata de Tajuña.

Fueron padrinos el diputado á Cortes y teniente de alcalde de la Latina, D. Juan de Dios Raboso y doña Filomena Serrano, madre de la desposada.

Al nuevo matrimonio deseamos, todos los de esta casa, largos años de felicidad.



S. M. el Rey tuvo esta mañana despacho con el presidente del Consejo, Sr. Canalejas, y el ministro de Fomento Sr. Villanueva, quien al salir de Palacio, confirmó las noticias relativas al planteamiento de la huelga de ferroviarios del Sur, que publican los periódicos de la mañana.

S. M. la Reina doña Victoria dió esta mañana un corto paseo en coche.

S. M. la Reina doña María Cristina estuvo esta mañana en el palacio de S. A. el Infante D. Fernando.

S. A. el Príncipe de Asturias, acompañado de sus augustos hermanos, pasaron parte de la mañana en el parque del Campo del Moro.

SS. MM. las Reinas fueron cumplimentadas esta mañana por la duquesa de Santofía y marquesa de Mesa de Asta.

Ayer tarde estuvo en Palacio, visitando á su augusta familia, S. A. la Infanta doña Eulalia.

El duque de San Felices de Aragón, que ha presentado la dimisión de jefe de la casa de S. A. el Infante D. Fernando, ha marchado á San Sebastián, de donde en breve regresará á Madrid.

ADVERTIMOS á cuantos nos han hecho demanda de cupones atrasados, que habiéndose agotado las tiradas de estos días, no nos será posible complacerles hasta tener terminada la nueva edición de los mismos; lo que se avisará con la debida oportunidad Nadie, pues, que desee los primeros cupones, se quedará sin ellos

Banquete á Peña

Algunos amigos y admiradores de los innumerables con que cuenta el gran actor del teatro Eslava, Ramón Peña, le obsequiaron ayer con un suculento almuerzo en la Mafson Tournier por su colosal y personalísimo triunfo en la obra «Petit-Café», que con éxito tan ruidoso y creciente viene representándose en el popular teatro de Lleó.

En el ágape reinó la natural alegría, hubo de esos golpes de ingenio que hacen estremecer los corazones de alegría, y para el festejado toda la efusión de cariño que él se merece.

LA TRIBUNA, con este motivo, reitera al simpático Peña todo el afecto, toda la admiración que para él posee.

Conmutación de penas

La «Gaceta» publica hoy el siguiente decreto de gracia:

«Artículo 1.º Se conmuta por extrañamiento el resto de la pena impuesta por tribunales españoles de las islas de Cuba y Puerto Rico á los reos que habiendo perdido la nacionalidad española se encuentren extinguiendo condena en establecimientos penales de nuestro territorio.

Art. 2.º Se conmuta por confinamiento el resto de la pena impuesta por los mismos tribunales á los reos que continuando siendo españoles cumplen la condena en los citados establecimientos penales.

Art. 3.º Las Audiencias en cuya demarcación radiquen los establecimientos en que se encuentren extinguiendo la pena los reos á quienes comprende este decreto, serán las encargadas de su aplicación, remitirán con la brevedad posible al ministerio de Gracia y Justicia relación nominal de los individuos.

Art. 4.º Por el ministerio de Gracia y Justicia se resolverán sin ulterior recurso las dudas y reclamaciones que originare la ejecución de este decreto.

Art. 5.º Quedará sin efecto la gracia concedida por este decreto si reincidiesen los indultados.

Dado en Palacio á tres de Octubre de mil novecientos doce.—Alfonso.—El presidente del Consejo de ministros, José Canalejas.»

CÓMO SE PUEDE VIVIR EN MADRID

Hotel Términus

Situado en una de las calles más céntricas de esta corte, como es la de la Carrera de San Jerónimo, núm. 16, resulta una casa de viajeros de inmejorables condiciones para las personas que llegan á Madrid dispuestas á activar en pocos días varios asuntos.

El Hotel Términus se fundó hace la friolera de treinta y cuatro años; su actual dueño, D. Diego Cáceres, viene dirigiéndolo desde hace once años, habiendo obtenido, en el transcurso de ese tiempo, los resultados de un buen negocio, por verse el hotel constantemente favorecido por una numerosa y distinguida concurrencia.

Este hotel consta de cuarenta y ocho habitaciones, y en él pueden alojarse hasta sesenta y cinco viajeros.

Sus precios oscilan entre siete y doce pesetas el servicio ó pensión completa.

El personal de la casa, bien seleccionado por el Sr. Cáceres, es de suma confianza y muy activo.

Las habitaciones reúnen excelentes condiciones higiénicas, así como se hallan muy bien amuebladas, y el viajero encuentra en ellas toda clase de comodidades.

El Hotel Términus tiene ascensor, teléfono núm. 3.761 y apartado de Correos 403.

No dudamos que seguirá viéndose muy concurrido.

OFICIAL

Resumen del Concurso de Mecanografía

Por la lista remitida por la Comisión organizadora, vemos que, aparte de los tres premios dados por la citada Comisión, todos los otros, que son seis, en metálico ó objetos de valor efectivo, los ha concedido la casa Yost en beneficio de los que manejan sus máquinas y como estímulo para la propagación de la mecanografía.

Ninguna otra casa de las que se dedican á la venta de máquinas de escribir, ha ofrecido ni concedido premios á los mecanógrafistas de sus respectivas marcas, como ha hecho la casa Yost, resultando que el éxito indiscutible del concurso de Mecanografía se debe á la citada casa, que espontáneamente, y sin reparar en los gastos y molestias que esto representa, ofreció y puso á disposición de cuantos quisieron ir al concurso, todas las máquinas que fueron necesarias, y que arrojan el siguiente resultado:

Concursantes con máquinas Yost. 58

Concursantes con todas las demás

marcas juntas. 16

Este dato demuestra de una manera fehaciente en la proporción que sobre todas las demás máquinas de escribir está extendida y conocida la máquina Yost; bien es verdad que la casa Yost no omite gasto ni sacrificio alguno para difundir la enseñanza de mecanografía, facilitando á cuantos la necesitan hasta la enseñanza gratuita.

Estimamos como un deber de estricta imparcialidad dar nuestros plácemes á doña María Espinosa, representante general de la casa Yost, por la cooperación que tan desinteresadamente ha prestado al excelente éxito que ha tenido el primer concurso oficial de Mecanografía en España.

«LA TRIBUNA», DESEOSA DE ORGANIZAR SUS SERVICIOS DE REPARTO CON TODO EL ESmero Y EXACTITUD A QUE LE OBLIGA EL CRECIENTE FAVOR DEL PUBLICO, ADVIERTIENDO A SUS LECTORES QUE, TRANSITORIA-MENTE, NO SE ADMITIRAN EN LA ADMINISTRACION DEL PERIODICO SUSCRIPCIONES CUYO TIEMPO DE ABOGO SEA MENOR DE UN SEMESTRE.

Las fiestas del Centenario

Diario de un festero de las Cortes de Cádiz

Carta primera

Fengo que estar seis días en Cádiz. Acabo de llegar.

Desde Madrid el viaje ha sido muy feliz. Os aseguro que, a pesar de todas las molestias, me he alegrado de hacerlo. Sobre todo por ver estos pueblos de Andalucía, inundados de sol, alegres, blancos.

Pasada la Sierra Morena, a cada momento detenían nuestro coche grupos de paisanos; algunos iban armados de fusiles de chispa y tal que otro sable. Hasta los chiquillos, algunas veces, venían corriendo hacia nosotros, desfilando el aguerrido batallón que formaron para derrotar al francés.

Y todos ellos, lo único que querían, noticias. Del Rey, de la Junta, de los sucesos pasados, del francés, del inglés y, sobre todo, ¡oh, antiguos míos, con cuánto calor y entusiasmo hablaban de ellos!, de los que, capitaneando un grupo de valientes, fatigaban al ejército invasor por montes inaccesibles y por llanuras desoladas, en el vadeo de los ríos, en el sitio de las ciudades, en el paso de los bosques, en todas partes y en todos los momentos: de los guerrilleros.

Yo satisfacía puntualmente toda su curiosidad. Les informé de cómo Su Majestad estaba en su palacio de Aranjuez con toda su augusta familia sana y salva, rodeado y defendido por el cariño de sus súbditos, que eran más que ellos hijos de la real persona. Les dije cómo quedaba Madrid hecho un hervidero de contradicciones y un foco de santo amor a la Patria. Les hablé de los generales y de los caudillos del pueblo. Y finalmente, tantas cosas y tan nuevas y tan interesantes les hice saber, que ellos, entusiasmados y agradecidos, me obsequiaron hasta la saciedad, y a veces salían a acompañarme en peatón.

A mi vez, yo también les he interrogado sobre lo que ocurre en Cádiz, cosa que me interesaba doblemente. Primero, por la misión que me lleva allá, y segundo, por el natural deseo de estar advertido de los sucesos. Poco ó nada me han dicho, porque en estas noticias se ha mezclado la pasión de lo que se llama no visiblemente «política», y no sólo el alto interés de la felicidad de la Patria. Como ya estoy en Cádiz, donde heberé las noticias en sus propios orígenes, no me enido de lo que me dijeron. Ya me enteraré de todo aquí.

Cádiz... ¡oh, adorable ciudad! Ya os la describiré otro día, quizá mañana. Es risueña, rosada y luminosa. Parece una muchacha bonita, compuesta, con flores en el pecho y en el pelo. Se quiere a Cádiz como se quiere a una novia. Y se la besaría como se besan unos labios rojos.

Estoy fatigado. Tantos días de viaje, la pesadez del coche, las emociones y (¿por qué no decirlo, amigos míos?) quizá, quizá, la manzanilla...

TOMAS BORRAS

Cádiz, 1812 (1912).

(De nuestros redactores Sres. Matilla y Borrás)

Fiesta militar

CADIZ (11.30) del 4.

A pesar de haber estado durmiendo durante toda la noche, hoy amaneció un día espléndido.

Desde las primeras horas de la mañana casi toda la población se dirigió al parque genovés, donde se celebra la fiesta militar.

Esta comenzó con la llegada de las banderas laureadas con la corbata de San Fernando, que son 36. llevando cada una un piquete que las de guardia de honor, y acompañándolas una compañía del regimiento de Alava, con bandera y música.

Las banderas desfilaron ante el general Primo de Rivera, presidente de la Orden de San Fernando, saludando al pasar frente a él.

Después se colocaron en el siguiente orden frente a la tribuna ocupada por el marqués de Estella:

Primer regimiento de Infantería de Marina, Reina, comandancia de Artillería del Ferrol, regimientos del Príncipe, Infante, Sicilia, Soria, Córdoba, mixto de Ingenieros, primero, segundo y quinto de panto-

neros, Extremadura, Castilla, Luchana, Constitución, Asturias Isabel la Católica, caudales de Madrid, Las Navas, Estella, séptimo montado de Artillería, lanceros del Rey, de la Reina, de Borbón, España, Villavieja, husares de la Princesa, Pavía y cazadores de Alfonso XII.

Misa de campaña

CADIZ (13.40) del 4.

A las diez de la mañana ha comenzado la misa de campaña, diciéndor el capellán del hospital.

En un ángulo de la muralla, frente al gobierno militar, se había levantado un templete, adornado con trofeos, y daban guardia al altar, marinos del «Princesa de Asturias».

En la primera tribuna se hallaban las Comisiones de la laureada de San Fernando; en la segunda, los diplomáticos é invitados.

Los primeros jefes de los Cuerpos laureados se colocaron junto a las banderas de sus respectivas fuerzas, todas las cuales estaban mandadas por el capitán general de la región. La línea la mandaba el gobernador militar, y detrás de los piquetes que daban guardia de honor a las banderas laureadas, se situaron las compañías de desembarco de los cruceros «Cataluña», «Princesa de Asturias» y «Carlos V», y, por último, el regimiento de Pavía, artillería de Alava, carabineros y escuadrón de Villavieja.

Terminada la misa, acto que resultó conmovedor y solemne, comenzó el desfile de las tropas, que fueron aclamadas por el gentío que concurrió a la fiesta, llamando la atención especialmente la marcialidad con que desfilaron los moros.

Todas las tropas desfilaron ante los ministros y el general Primo de Rivera, terminando el acto al mediodía.

LA CORRIDA DE TOROS

CADIZ (15.46) del 4.

En la corrida de esta tarde se lidiaron toros de Saltillo.

La plaza está completamente llena.

Primero

Negro. Machaquito da varias verónicas, que no convencer al público.

Toma el toro cuatro varas a cambio de tres caídas. Los matadores se lucen en quites y son ovacionados.

Comienza a llover.

Barquero y Alvarez cumplen con las banderillas.

Machaquito hace con la muleta una faena laboriosa, y mata al toro de media estocada delantera. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Segundo

Negro. Gallito, en medio de un verdadero diluvio, da varias verónicas y largas afaroladas, colosales. (Ovación.)

Cuatro varas, dos caídas y un penco para el arrastre, constituyen el primer tercio.

Posturas y Niño de la Audiencia banderillean superiormente.

Gallo hace una soberana faena de muleta, pero cuando llega la hora de matar da un pinchazo malo. Más pases magistrales y un pinchazo echándose fuera. Media estocada mala, un sablazo pescuero y descabella al tercer intento. (Pitos.)

Tercero

Negro, chico, cómico. Gaona da unos buenos lances.

Toma el toro tres varas a cambio de tres caídas.

En banderillas cumplen Vega y Pituras.

Gaona torrea despegado y movido, a pesar de que el toro es bravo y noble.

Cuando logra cuadrar da una estocada que resulta entera por arrancarse el toro. (Muchas palmas y concesión ignominiosa de oreja.)

Cuarto

Negro, fino. Gallito lancea movido.

Toma el bicho tres varas y proporciona dos lances, sin bajas en la caballería.

El picador Camero sufre un puntazo en una pierna.

Alfonso, y Caco parecen superiormente. Joselito torrea solo, demostrando gran inteligencia, y da un buen pinchazo.

Más pases con gran valentía y una estocada entera algo delantera. (Palmas.)

Quinto

Negro, grande. Machaquito da varias verónicas y navarras, que se aplauden.

Cuatro varas, dos caídas y un penco para el arrastre constituyen el primer tercio.

Alvarez y Triguero parecen pronto y bien.

Machaco hace una breve faena y da una estocada casi entera, algo atravesada. (Ovación y oreja.)

Sexto

Negro, zaino. Gallo lancea bien y hace unos quites magníficos.

Cuatro varas toma el toro y en tres de ellas desmonta a los picadores.

Posturas y Niño de la Audiencia parecen regular.

Gallo torrea cerca, valiente y adornado, siendo la faena coreada con olés. Un pinchazo sin soltar y un metisaca dan cuenta del toro. (Pitos.)

Séptimo

Negro. Toma seis varas, desmonta cuatro veces a los piqueros y mata dos jacos.

Gaona toma las banderillas y coloca dos pares al cuarto, que se aplauden. Alvarado cierra el tercio con un buen par.

Gaona brinda al público del sol, y hace con la muleta una faena movida y pesada.

Una vez se pasa sin herir, y después coloca media estocada delantera y otra echándose fuera.

Octavo

Negro. La Plaza está convertida en un herradero.

A la salida de un quite, Machaquito sufre un palotazo de una puya en la cara, que le produce conmoción leve.

Cinco varas, tres caídas, dos penceos para el arrastre y pasamos al segundo tercio.

Gallito coloca un gran par de frente, siendo ovacionado. Magritas y Caco colocan cada uno un magnífico par. (Palmas.)

Joselito Gallo hace una breve faena de muleta, y termina con una estocada entera, algo desprendida. —Matilla y Borrás.

El canje de cupones de El Arte de pagar bien al casero

se verificará el día CINCO del corriente mes, en el edificio en construcción para talleres de LA TRIBUNA, calle de Jardines, número 4, de diez a una y de tres a seis de la tarde

Las colecciones de cupones es indispensable que vengán con un alfiler, para facilitar su revisión

El sorteo se verificará en el mismo local, el día 7, a las once de la mañana

Una carta de Max Linder

Señor director del Gran Teatro. Madrid.

Mi querido amigo: Acabo de llegar a su hermosa y encantadora ciudad. Muy agradecido quedaria a usted si se brinda a ser mi intérprete cerca del público y de la Prensa de Madrid para dedicarla mi primer saludo.

Deseo, si hay posibilidad, suplique a los directores de los periódicos la inserción de la presente carta para que el público se dé cuenta perfecta de que no soy, ni lo pretendo, un gran actor de comedia ó drama, sino sencillamente un artista de cinematógrafo. Mi trabajo, mi «vaudeville» y el sketch que tendré el honor de representar es, como yo, completamente cinematográfico, es decir, sin pretensión de ningún género.

Mi deseo es sólo divertir y hacer reír al público de Madrid.

Suyo afectísimo,

MAX LINDER

Las mañanas de Canalejas

El jefe del Gobierno estuvo en Palacio esta mañana, despachando con S. M. el Rey é informándole del estado del conflicto ferroviario.

Desde el regío alcázar se trasladó al ministerio de la Gobernación, donde permaneció largo rato conversando con el señor Barroso y celebrando algunas conferencias telegráficas con varios gobernadores civiles.

Luego estuvo en el domicilio del conde de Romanones, para enterarse del estado de su salud, que era hoy más satisfactorio.

Cuando salía del ministerio de la Gobernación tuvimos el gusto de saludar al señor Canalejas, y nos manifestó que se abstenia de recibir hoy, como lo hace a diario, a los representantes de la Prensa, porque no tenía nuevas noticias que comunicarles, y, además, porque desea hablar lo menos posible en los actuales momentos, reservándose para hacerlo en el Parlamento, cuya apertura está ya próxima.

Si algo ocurría—terminó diciendo—ó hubiera esta tarde alguna noticia que mereciera la publicación, lo comunicaremos por medio de una nota oficiosa.

Un robo «Lupinesco»

PARIS (12.05 mañana) del 4.

Noticias de Brest dan cuenta de un robo realizado por unos bandoleros en un hotel de aquella ciudad.

Los ladrones entraron en el inmueble rompiendo un cristal, y se llevaron varios muebles y alhajas de gran valor, huyendo en un automóvil.—Hallet.

Un submarino inglés hundido

Catorce tripulantes muertos

LONDRES (12.10 mañana) del 4.

Esta mañana ha ocurrido un triste suceso en Dover, el cual causa profunda emoción en Londres y en toda Inglaterra, en donde el culto por la Marina de guerra es grandísimo.

Las primeras noticias

Esta mañana se recibió en el Almirantazgo un telegrama del almirante jefe de la «Home Fleet», en el cual se participaba que el submarino «B. 2.» había chocado, en Dover, con el transatlántico «América», abriéndosele varias vías de agua, que le produjeron el hundimiento inmediato.

Las víctimas

Con el submarino se había hundido toda la tripulación, compuesta de dos oficiales y doce marineros, de los cuales no se había salvado más que el segundo de a bordo.

Los restantes habían perecido.

Cómo ocurrió el accidente

Según despachos recibidos posteriormente, el accidente ocurrió por una imprudencia del vapor «América», que no vio las señales del submarino, que se hallaba haciendo maniobras en aguas de Dover.

El choque fué tan imprevisto y rápido, que no se pudo evitar.

El «América» tiene también averías, aunque no de gran importancia, pero ha quedado con la proa toda abollada y con varias partes de su casco rotas.

Las autoridades marítimas han comenzado las investigaciones, y, al mismo tiempo, la instrucción de un proceso para depurar las responsabilidades del accidente.

En todo el país ha causado una profunda emoción, y se han recibido telegramas de pésame de todas partes.

Las últimas noticias

Todos los esfuerzos realizados para salvar a los naufragos fueron inútiles; por pronto que acudieron los botes de otros buques, ya habían perecido todos, excepto el segundo jefe, que pudo ser recogido aún con vida.

Muchos de los marineros han muerto encerrados en el interior del submarino.—Chovil.

TODOS los lectores de LA TRIBUNA juegan una participación en la LOTERIA DE NAVIDAD ::

UN ACONTECIMIENTO ARTÍSTICO

El brujo es madrugador

El brujo, guardia municipal

El brujo, entre juguetes

Los brujos tenemos algo de la naturaleza de los dioses, y por eso poseemos algunas de sus circunstancias olímpicas. Entre ellas, y por lo que se refiere a este conspicuo que suscribe, gastamos a lo mejor una pereza de índole crónica con recrudecimientos periódicos, completamente jupiterina, que diría el señor gobernador de Soria.

Por esta razón, en la tarde de ayer tuvimos una contrariedad enorme al sentirnos despertados por la decrepita bruja que nos barre el desván en que habitamos, con la escoba de sus excursiones sabatinas. El madrugón nos puso de un humor empecatado...

Esta vieja, antes que a nos, sirvió a D. Valeriano Weyler, y fué ama de don Eugenio Montero Ríos, por lo que disfrutaba una pensión con cargo a no sé qué capítulo del presupuesto.

—Señorito—me dijo—; acaban de traer este papel...

—Déjalo ahí, preciosa Matusalén—le dije.

Y lo dejó en el suelo... Desde que hay eso del inquilinato me he embargado a mí mismo y no tengo en mi habitación ni una silla. ¡Ya pueden venir los señores ejecutivos, que estoy en disposición de recibirlos. Si llegan cansados, con arrimarse a la pared o sentarse en el suelo, pueden reposar un rato. Pero lo que es llevarse un utensilio, ¡imposible!

Las cosas hay que hacerlas definitivas, y las resoluciones han de ser supremas. Este es el mejor medio de dar un quiebro al impuesto ese...

Tentado de la curiosidad, que es otra de las virtudes olímpicas, extendí el brazo, recogí el susodicho papelito, lo desdoblé y en él leí estas líneas:

«Acuda presuroso a la calle de Espoz y Mina, número..., que ocurren allí cosas de encantamiento...» Firmaba X.

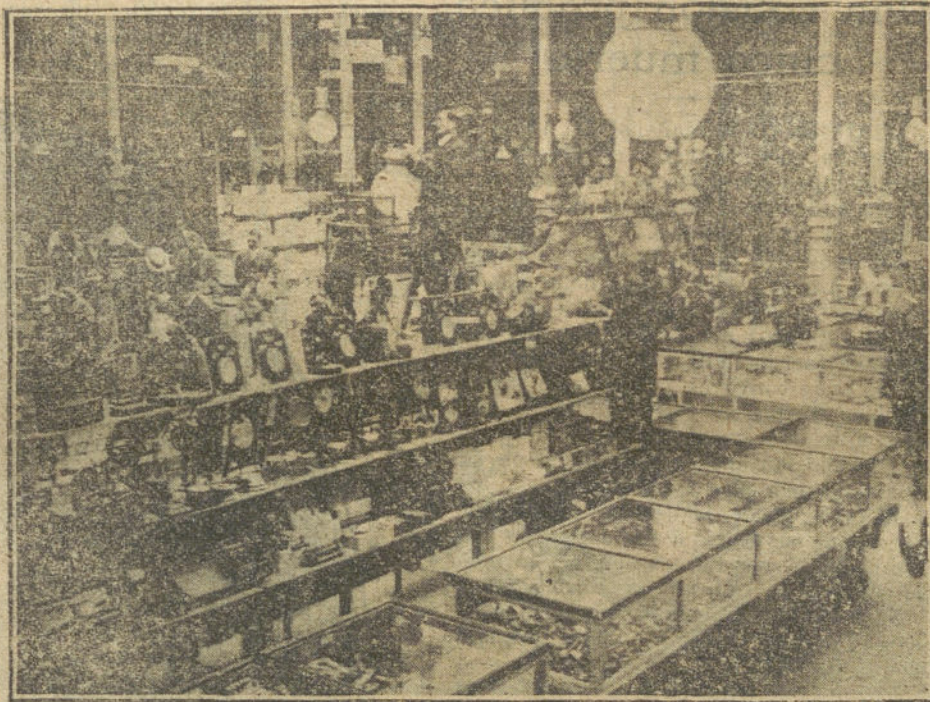
Raudo eché mano a la escoba de gala y, jinele en ella, me lancé por los espacios, aterrizando al minuto en la calle arriba designada.

Efectivamente, algo muy grave debía ocurrir. El gentío bullía frenético. El Sr. Alonso Castrillo daba órdenes con voz estentórea. El Sr. Fernández Llanos hacía los imposibles por suspender alguna cosa. El Sr. García Molinas gritaba el «circulen» todo congestionado. Los caballos de la Guardia municipal sonreían como en las grandes ocasiones... La muchedumbre andaba loca por penetrar en la casa núm. 6, donde

está instalado el Bazar X... Nosotros, sirviéndonos de nuestras mágicas virtudes, nos hicimos impalpables, atravesamos el muro humano y nos colamos... Dentro estaba, conteniendo a la muchedumbre, el Sr. Marsal, con tres puros en la boca... El espectáculo que ofrecía la entrada del Bazar era indescriptible.

Los juguetes allí colocados eran presa de una viva agitación. Los camellos de cartón movían las respectivas jorbas, de placer; los elefantes sacudían las trompas, de gozo; unos cisnes, colocados en las últimas estanterías, agitaban las alas como locos; sólo los jumentitos permanecían serios, impasibles, absortos en la muda contemplación de sí mismos...

Un pierrot, que estaba colocado en



Vista del Bazar

lo alto de un estante haciendo tontearías, hizo señas para que me acercase.

—¿Qué te parece este jaleo?

—Una delicia... Un Ministerio de Conjuración... Bueno. ¿Y a qué se debe esta juerga?

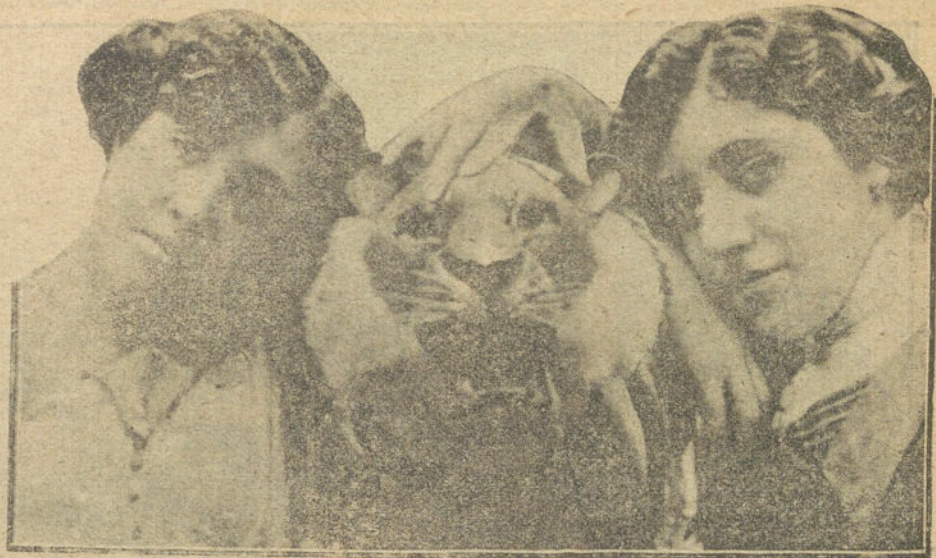
—¡Mira!...—exclamó el polichinela... Y en la dirección que me indicaba extendí la procelosa mirada y quedé absorto.

Ninguno de vosotros habrá visto los dibujos que decoran las paredes del

guidos de toda vuestra familia... Pero entrelanto, y para adelantarnos algo, creí marchar a la Redacción en busca de Berriatúa, el fotógrafo...

Volví a investirme de mis facultades impalpables y surgi en la vía pública, y a los pocos minutos penetraba en nuestro social domicilio... Allí me encontré a Berriatúa, engolfado en lucha greco-romana con Don Pío. Ambos se revolcaban por el suelo... De repente grita Don Pío: «¡Arriba, Carballeira!», y haciendo una llave de las llamadas de San Pedro Galantino, se coloca sobre Berriatúa, apoya los dos omoplatos de éste en el suelo y, alzando la cabeza, entona formidable un ki-ki-ri-ri repiqueteado, mientras Berriatúa decía cló-cló-cló, y el galo negro de nuestra casa exclamaba miaú, y se iba... Después de la lucha quedaron derribadas seis sillas, dos mesas, con todo lo que tenía encima; un sofá, siete cuadros, entre ellos los avisos de sed breves...

Fatigado Berriatúa, cargó con la máquina, y a la calle de Espoz y Mina otra vez. Ni un brujo puede hacer impalpable a Berriatúa, y por eso él y yo decidimos vestirnos por arte de encantamiento de guardias municipales. Sólo así, y gritando: ¡¡¡circular!!!, pudimos abrirnos camino por entre el gentío... Ya dentro, vimos otra vez al Sr. Marsal, que tenía un puro más en la boca... Berriatúa quiso tirarle una placa, pero con el humo no se le distinguía la faz.



Mientras el fotógrafo hacía las fotografías que el lector puede ir admirando, yo me dediqué a saludar y felicitar a los señores de Gregorio y Galán, dueños del establecimiento, ornato y gala del comercio de Madrid. Estos señores entraron de niños al servicio de la casa, y tal fué su comportamiento y su trabajo, que al morir D. Federico Ortiz, fundador del Bazar X, les dejó la acreditada empresa. Esta se inauguró en el año 35. En el 87, un incendio devoró la popular casa, con todas sus innumerables y ricas existencias... Fue en una noche famosa... En el Círculo de la Unión Mercantil de la calle de Carretas, se iba al día siguiente a celebrar un suntuoso baile. Con tal motivo fué preciso verificar no sé qué combinaciones con los cables de la luz eléctrica... y debido a un mal contacto, brotó una inesperada chispa que inició la catástrofe. Sostuvo el acreditado establecimiento un pleito famoso con la Sociedad de Seguros el Fénix, lo ganó, y como el ave ídem, de sus cenizas salió remozado el bazar actual, orgullo de la madrileñería y encanto y sueño de la gente menuda de toda la nación española...

Pero con estas cosas voy dejando olvidadas las pinturas de Agustín...

Allá va una ligera reseña de los geniales trazos de este ilustre artista.

—Hay un Garibaldi, vestido de general Bumbún que marea, que emborracha...

En otro lado los Reyes Magos, que ya han salido de sus reinos del lejano Oriente, camino del Bazar X, vienen cargados de preciosos juguetes. El cargamento es más surtido que el de ninguna temporada.

Encima del departamento de muñecas un escuadrón de cosacos da una carga...

Las muñecas parecen asustadas... Yo estaba admirando la realidad de aquellas cabezas y a una de las bellas señoritas de la dependencia, cuando las susodichas muñecas empezaron a gritarme con sus ojos abiertos: ¡papá! ¡papá!... y me retiré completamente abroncado... Mañana me afeito y me pongo peluca, ¡caramba! Me estropearon una conquista.

Hay que ver, señores, una espantada del Gallo, en toda la plenitud del pánico, y el susto del Bomba, ante un torrete de cartón que con la marca Miura, lleve un niño debajo del brazo... Tal es el susto de Ricardo, que sus pantorrillas, por lo temblonas, parecen unas columnas salomónicas...

Luego una alegoría de los diversos juegos de los niños, de las variadas secciones de la casa; una corrida de toros infantil, unas carreras de caballos de insuperable gracia... En fin, tantas y tan amenas y artísticas pinturas, que yo, hombre altruista, excito a grandes y pequeños, para que se den una vuelta por el Bazar X, si quieren extasiarse ante una maravilla...

A los grandes y de refinado gusto, para que admiren la labor de este genial dibujante que se llama Agustín... Y a los chicos para que en vez de ir



Grupo de empleados



El popular Toribio, preparando la escena para su debut. (Fot. Erriatú.)

Un «cine», pidan á sus papás les lleven al Bazar X, donde han de gozar mucho más viendo las pinturas de Agustín que los gestos de Toribio.

¡Bendito madrugón, bendita vieja marrullera la que me despertó! A ambos debo este rato de solaz y las primicias de tales exquisiteces del arte...

Y á los señores Gregorio y Galán, mil gracias por sus atenciones y un millón de plácemes por su buen gusto y amables señoritas vendedoras... ¡que har establecimiento... Y á toda la numerosísima dependencia... y á las bellas y amables señoritas vendedoras... ¡qué hay que verlas!... A todas les daré palabra de matrimonio.

EL BRUJO DE LA ABADIA

LA REINA AMELIA DE PORTUGAL VA DE SUIZA A LONDRES

BERNA (10,05 mañana) del 4.

Noticias de Lucerna dan cuenta de que ayer salió de dicha ciudad, con dirección á Londres, la reina Amelia de Portugal, que viaja con el seudónimo de marquesa de Villaviciosa.

Antes de abandonar la ciudad, obsequió con un banquete á las autoridades, por las muchas atenciones que han tenido con ella durante su estancia en Lucerna.

Al banquete asistió la reina madre de Italia. —Swopoda.



Toribio, haciendo el amor

TRENES Y AUTOMOVILES

Una colisión produce cinco muertos

LONDRES (12,10 mañana) del 4.

Hoy ha chocado, cerca de Edimburgo, un automóvil con un tren, quedando totalmente destruido el primero y causando la desgracia cinco víctimas.

Un automóvil quiso atravesar un paso á nivel á toda velocidad, sin notar que en aquellos momentos llegaba un tren.

Los esfuerzos del «chaufeur» y del maquinista fueron inútiles para refrenar los respectivos convoyes y sobrevino un espantoso choque.

El automóvil quedó totalmente destrozado, siendo lanzados á gran distancia sus cuatro ocupantes, que perecieron.

El coche quedó destrozado, yendo á herir uno de sus trozos á una mujer que contemplaba la horrible escena y que tenía en sus brazos á un niño de corta edad.

El trozo del automóvil incutióse en la cabeza de la pobre mujer, dejándola también muerta.

El niño que tenía en brazos ha resultado ileso.

El tren detuvo su marcha algunos metros más allá del lugar del accidente, acudiendo en auxilio de las víctimas; pero, desgraciadamente, ya era demasiado tarde.

El tren sufrió sólo en la locomotora ligeros desperfectos. —Chovil.

“Gaceta” de hoy

Presidencia

Dos decretos que por separado publicamos.

Marina

Real decreto autorizando al ministro de este Departamento para la adquisición de torpedos de la casa Berliner M. A. G. Vorma's Schwartzkopff.

Gracia y Justicia

Real orden nombrando en virtud de permuta registradores de la Propiedad de Cañorla y de Aguilar á D. Manuel Rico Pimentel y D. Rafael Lovera y Navas, respectivamente.

Guerra

Real orden concediendo la cruz de primera clase del Mérito militar, blanca, pensionada, al capitán de Ingenieros D. Salvador García de Pruneda.

Fomento

Real orden (rectificada) sobre embarque de emigrantes enfermos de tracoma.

¿CUANTOS cupones se necesitan para obtener nuestro regalo de la Lotería de NAVIDAD?

Esto, lo otro y lo de más allá

Toribio Sánchez

Peliculero

Servidor de usted

¡Quieto, Toribio!

He aquí á nuestro amigo Toribio. Toribio Sánchez en carne y hueso, con su figurilla menuda, nerviosa, ágil é inquieta; el mismo Toribio de las películas, con su cuerpo en movimiento continuo, en constante garabato.

No sé ya en cuál de las elevadas jerarquías del regocijado reino de la película hay que colocar al gran Toribio; pero de lo que sí estoy cierto es de que á nuestro popularísimo, minúsculo y querido amigo, le corresponde uno de los tronos de la simpatía.

También sabe el repórter que suscribe, que una entrevista con Toribio es tan entre-

pie, accionando todo él, y yendo ardillescamente de aquí para allá, nos dice que le encanta España.

Bagaría y yo nos levantamos también y emprendemos, lápiz y cuartillas en ristre, una porfiada persecución de Toribio alrededor de su cuarto. Como en las películas.

Toribio...—Toribio, en la versión española de Itala Film; Sánchez, en la de Pathé; Boirreau, en Francia; Gribonille, en Italia; Fly, en Inglaterra, y André Deed, de treinta y dos años y natural del Havre, en su casa—no se está quieto un minuto.

Tan pronto se sienta en un diván como en la mesa, se apoya en el piano, se acoge á un rincón ó se coloca en medio de la sala, fachendoso y serio, con los pulgares



Mme. Daed, Valentina Frascaroli

tenida, tan movida y ¡ay! tan molida como una película.

¡Señores, cómo tenemos hoy el cuerpo Bagaría y un servidorito!

—Síentense ustedes—nos dijo Toribio en cuanto cambiamos los saludos de rubrica.

Y nos sentamos. La esposa de Toribio, allá; Bagaría, allí; servidor, acá, y Toribio, en el brazo de un silloncito. Pero Toribio no sabe, no puede estarse quieto. No hemos concluido de hacerle la primera pregunta, no ha tenido tiempo Bagaría de extraer de la profundidad insondable de su bolsillo el montón de cuartillas de que se sirve para sus deliciosos apuntes, y ya Toribio ha dado un brinco, y, puesto en

en las costuras del chaleco. Yo no me atreveré á jurar, y creo que Bagaría tampoco, que no se colgó alguna vez de la lámpara, mientras nos contaba que por no seguir ninguna de las carreras con que le amenazaba el cariño paterno, huyó á París decidido á conquistar el mundo con sus habilidades gimnásticas.

Toribio no para. Sólo cuando llega al lado de su esposa, Valentina Frascaroli, esa linda y delicada muñequita que habéis visto con él en las películas, se detiene unos instantes. Pocos, naturalmente. No puede más. Toribio es la movilidad. Toribio nació peliculero, como el poeta nace poeta. Toda su vida es una película. Una



Caricatura de Toribio, por BAGARIA

película de alegría como las que él inventa, é impresionan, en que ha sido sucesivamente seminarista, mancebo de botica, actor dramático, canzonetista, actor acrobata género Folies Bergères, etc., etc. etc., y, por fin, pelculero.

Y en pelculero piensa quedarse, ya que aquí ha encontrado al fin su fortuna en todos sentidos.

Sin duda, para demostrarlo, lo primero que Toribio pide que se haga constar es que gana 500.000 francos al año, «quinientos mil», ¿eh? ¡Bravo! Consignado e t'le medre, que dicen allá arriba.

La contrata de Toribio

Por su parte el empresario de Parish, allí presente, quiere también que consignemos que Toribio cobra aquí 2.500 francos diarios para usia y su compañía y, de paso, este simpático amigo nos refiere la película del contrato de Toribio. El—el empresario—entabla unos «pour-parlers» con Max Linder; pero, va Sicilia, y, sin andarse en tanto parlar, contrata á este otro popular pelculero para el Gran Teatro.

Entonces el de Parish coge el tren y á Parish! Indaga la morada de Toribio, avisa á un intérprete para que al día siguiente le acompañe á visitarlo; pero se siente impaciente, toma un coche, enseña á un rochero las señas de Toribio que lleva escritas en un papel y allá se va á Montmartre en busca de su hombre.

—¿M. Toribio?—dice en el más puro madrileño, su único idioma, al criado que sale á abrir.

Naturalmente el fámulo no entiende una palabra; interviene una doncella y sucede lo mismo; sale otra doméstica é ídem, hasta que al fin aparece Toribio y co-

mienzan empresario y pelculero una divertida mímica que desternilla de risa á la servidumbre.

Tras dos horas de accionar, Toribio «se enteró» por estas palabras que escribe su adversario en un papel: Madrid, Teatro Parish, 1.000 francos representación.

Toribio responde concisamente con otra cifra: 3.000. Y tira y afloja, contrato hecho.

—¿Partir?—pregunta Toribio con esa expresiva seña que consiste en tocar las castañuelas con los dedos.

—Pronto. Tres dedos, digo tres días.

—Cuatro.

Y se meten en el tren, y al llegar á no sé qué estación, película española: Vicente Pastor que sube al tren. El empresario se lo presenta á Deed.

—Vicente Pastor. Toreador.

—¡Ah!—grita Toribio poniéndose en pie sobre el asiento y adoptando una cómica postura de matador de «toró».

Y, fíense ustedes de la seriedad de los hombres; Vicente, Toribio y el empresario se ponen á representar larguísimo rato en el expreso de Irún la movidísima película de «una corrida de toros».

Vicente se rió por toda su vida y para toda su vida.

—Hombre, me ha hecho usted reír la mar. El domingo le voy á brindar á usted un toro.

Que fué aquel que, etc., etc.

Toribio enamorado

Más divertida es la película de sus amores, que André y su esposa nos refieren.

Toribio llega á Turín para impresionar unas películas.

Una noche, el empresario del teatro Torinés, una especie de Novedades, convida

ne, como en las películas, de pontifical y con un ramo de flores.

Al ver á Valentina tira el sombrero, le ofrece el ramo y, como sigue sin saber una palabra de italiano y ella está in albisini de francés, cae Toribio de rodillas á sus pies y se lleva las manos al corazón.

Toribio iba bien almorzado y decidido á todo.

—Yo no salgo de allí sin el sí—se había dicho.

Y pasa una hora hablando por señas, haciendo protestas de amor con saltos y contorsiones; y pasa otra hora, y la mamma é la figlia no ven lá de comer. A Toribio se le ocurre que debe ser galante y propone convidarlas. Quiere festejar su felicidad porque está cierto de ella. Llama al timbre para que acuda la criada, á quien quiere enviar en busca de unas botellas.

—¿Champagne? ¿No? ¿Vermouth?

¡Al fin!—este fin hay que ponerlo á las diez de la noche—había entrado á las dos y media de la tarde—, Toribio se va rendido y alegre de felicidad y champagne. Valentina ha pronunciado el dulce sí, y Toribio se marcha á cenar satisfecho y hambriento.

—Ustedes no saben—nos dice—lo que abre el apetito un sí y unas copas de champagne. El champagne es el aperitivo más eficaz que se conoce.

Valentina se arroja á él para arañarlo. Bagaria y yo nos interponemos y se acaba la película.

Toribio, triunfador

De cómo se impresionan éstas tiene ya el público, desde hace mucho tiempo, cabal noticia. De lo que cuestan no hay necesidad de hablar, viendo los destrozos que en cada una se hacen. De lo molidos que de ellas salen los pelculeros, ya se enterarán ustedes de «visu» en Parish.

Toribio, su esposa y su «troupe», nueve personas, van á hacer una excursión por España; cuarenta ó cincuenta representaciones en Barcelona, Valencia, Sevilla, etc.

Anoche tuvo André Deed un éxito formidable y merecido en Parish.

El público, que le acogió con una calorosa y prolongada ovación de simpatía, le aplaudió después de verle aún con mayor entusiasmo. Deed es en el escenario tan gracioso y tan artista como en la película, y el espectáculo resulta interesantísimo y entretenido.

La esposa de Toribio, la señora Frasca-rolí, la muñequita que muchos confundieron con una niña, es una excelentísima actriz, que fué—acójase la necesidad de hacer punto á la comodidad de cierto repertorio critiqueño—celebradísima, en justicia.

Y como Madrid entero se sabe de memoria á Toribio, y ha de desfilár por Parish para conocerlo personalmente—qué sábados y qué domingos nos aguardan, amigo empresario—, y no es cosa, por tanto, de deslucir el cuento, damos luz á la sala y ponemos á estas líneas el clásico final cinésco:

—¡Se ha terminado!

ALEJANDRO



Alfredo Deed representando «El santo de Toribio», que tanto éxito alcanzó anoche

UN BUEN NEGOCIO

La "exclusiva" de la fotografía directa, en colores, sobre papel

Antecedentes

Puede decirse que desde Daguerre hasta nuestros días, el problema de la fotografía en colores ha sido tema sobradamente *manoseado* por muchos sabios químicos y no pocos hombres de ciencia, en general, sin que en definitiva obtuvieran sus constantes ensayos resultados positivos.

No es esta la ocasión de hablar del proceso histórico de la fotografía de los colores, y por lo tanto sólo diremos que el paso dado por Lippman en su brillante teoría descubierta sobre las *interferencias de las ondas luminosas*, fué la gallina que más tarde ponía los *huevos de oro*, dando lugar a las placas autocromas, que apresuráronse a explotar los grandes industriales fotográficos con una competencia verdaderamente *epopéyica*, sin tener en cuenta la bondad y utilidad del producto, que fabricábase á todo vapor, con el exclusivo objeto de venderlo á todo evento...

Pero esto no resolvía nada aún, pues no pudiendo hacerse las fotografías más que con placas de cristal, para ser apreciadas solamente por transparencia y sin poder hacer más que una sola copia, ni hacer ampliaciones, el problema quedaba aún demasiado incompleto y, sobre todo, inútil, considerado en el aspecto comercial.

Era preciso llegar hasta el fin, esto es, poder transportar al papel aquello que la placa impresionase, y poder tirar miles de copias de un solo cliché, igual que se practica en la fotografía corriente, conocida vulgarmente con el *apodo* (muy impropio) de tonos blancos y negros; sólo de ese modo podría darse por resuelto satisfactoriamente el problema de la fotografía en colores.

El triunfo de la Ciencia

La Ciencia, al fin, ha vencido una vez más, y en esta ocasión su triunfo ha de causar, de fijo, una revolución en el arte fotográfico y en las relaciones de la fotografía con las demás artes en general.

El problema, tan deseado por hombres de talento indiscutible, está resuelto con una perfección absoluta y única.

Hoy podemos llegar á reproducir sobre papel, y con sus naturales colores, cuanto pongamos delante del objetivo de la cámara fotográfica, y esto puede realizarse con una fidelidad absoluta, matemática, precisa, asombrosa, conservando los colores naturales y tonalidades de los originales ó modelos, tan exactos, que si se trata de obras pictóricas, nuestras fotografías se confunden con los originales copiados.

Además, la solución del problema es perfecta, porque se pueden obtener de un mismo cliché infinidad de copias sobre papel, cual si se tratase del sencillo procedimiento de las placas secas al bromuro de plata.

La exclusiva del invento

De este maravilloso é importantísimo descubrimiento ha obtenido la exclusiva para su explotación en España, Portugal y sus colonias, D. Julio R. Vilallonga, afamado fotógrafo, establecido en la calle de Alcalá, número 8.

El Sr. Vilallonga tiene un contrato firmado con el inventor del procedimiento de la fotografía directa en colores sobre papel, en virtud del cual, no tan sólo puede explotar la exclusiva de invento—como queda dicho—en España, Portugal y sus colonias, sino que además está facultado para poder vender los productos aludidos en todos los mercados del mundo.

Constitución de una Sociedad para explotar la exclusiva

Con la posesión de este contrato el señor Vilallonga trata de formar una Sociedad por acciones, de á 100 pesetas cada una, al objeto de reunir el capital necesario para explotar el negocio en debida forma.

Es natural que las personas que les interesa este asunto y quieran formar parte de él deseen conocer algunos detalles de su desarrollo, para apreciar sus resultados; por otra parte, es costumbre gene-

ral al presentar un negocio, hacer una Memoria explicativa aportando, además de detalles, números y cálculos concretos que den una idea lo más aproximada posible á la realidad, de los beneficios, y á ello tienden estas líneas.

Observaciones pertinentes al negocio

La explotación de la fotografía directa en colores, sobre papel, así como del negocio de la fotografía en general, es un negocio que si nos metemos á hacer números, sin darnos cuenta, nos *plumbe* en seguida á las nubes y esto tal vez podría despertar los recelos de las exageraciones.

Así, pues, ante esta industria que produce un margen de beneficios tan enorme, creemos más acertado exponer solamente su esfera de acción por lo que á la explotación del invento que nos ocupa se refiere y la forma de desarrollarlo, sin apuntar resultados numéricos; preferimos que éstos se los imagine el propio interesado ó capitalista, en virtud de su exclusivo criterio y de lo expuesto en el presente escrito, seguros de que, por muy modesto que sea en los cálculos que haga, ha de llegar á un resultado fabuloso.

Téngase en cuenta, en primer término, que esta industria tiene un consumo seguro é inagotable, pues no puede suponerse que llegue un día en que la gente deje retratarse, ó por lo menos, si ese cambio llega, sabe Dios la generación que lo practicará.

No se olvide tampoco que en la fotografía no se vende á crédito, como en la generalidad de las industrias y, por el contrario, se cobra por adelantado, salvo raras excepciones. Esto tiene una importancia grande, pues evita siniestros ó pérdidas, porque nunca se cobra todo lo que se fía, y el comercio, desgraciadamente, experimenta ejemplos con las suspensiones de pagos á diario.

También hemos de hacer notar que la implantación de cualquier industria que sea de importancia, requiere edificaciones más ó menos costosas, adquisición de maquinarias, compra de primeras materias para la fabricación del artículo; en todo esto se invierte más de un año de tiempo hasta tener el negocio en marcha y capitales de consideración.

Luego, al empezar á fabricar, precisan algunos meses de trabajo, pagando semanalmente importantes sumas en jornales para poder situar en almacén las existencias necesarias de mercancías, para poder servir pedidos que por mediación de viajeros y con sus correspondientes gastos se hayan obtenido, y, finalmente, servidos los pedidos, hay que conceder un plazo para su cobro, de tres meses por regla general. Resumen: que hay que tener una suma importante empleada en edificaciones y maquinarias, otra en existencia de primeras materias, otra en existencias preparadas en almacén y otra, y esta es la más grave, en el aire, en manos de los clientes; de suerte que, antes de cobrar la primera peseta, producto del negocio, ha habido necesidad de dejar comprometidos capitales importantes con la debida relación á la importancia de la industria implantada.

Lo que se propone

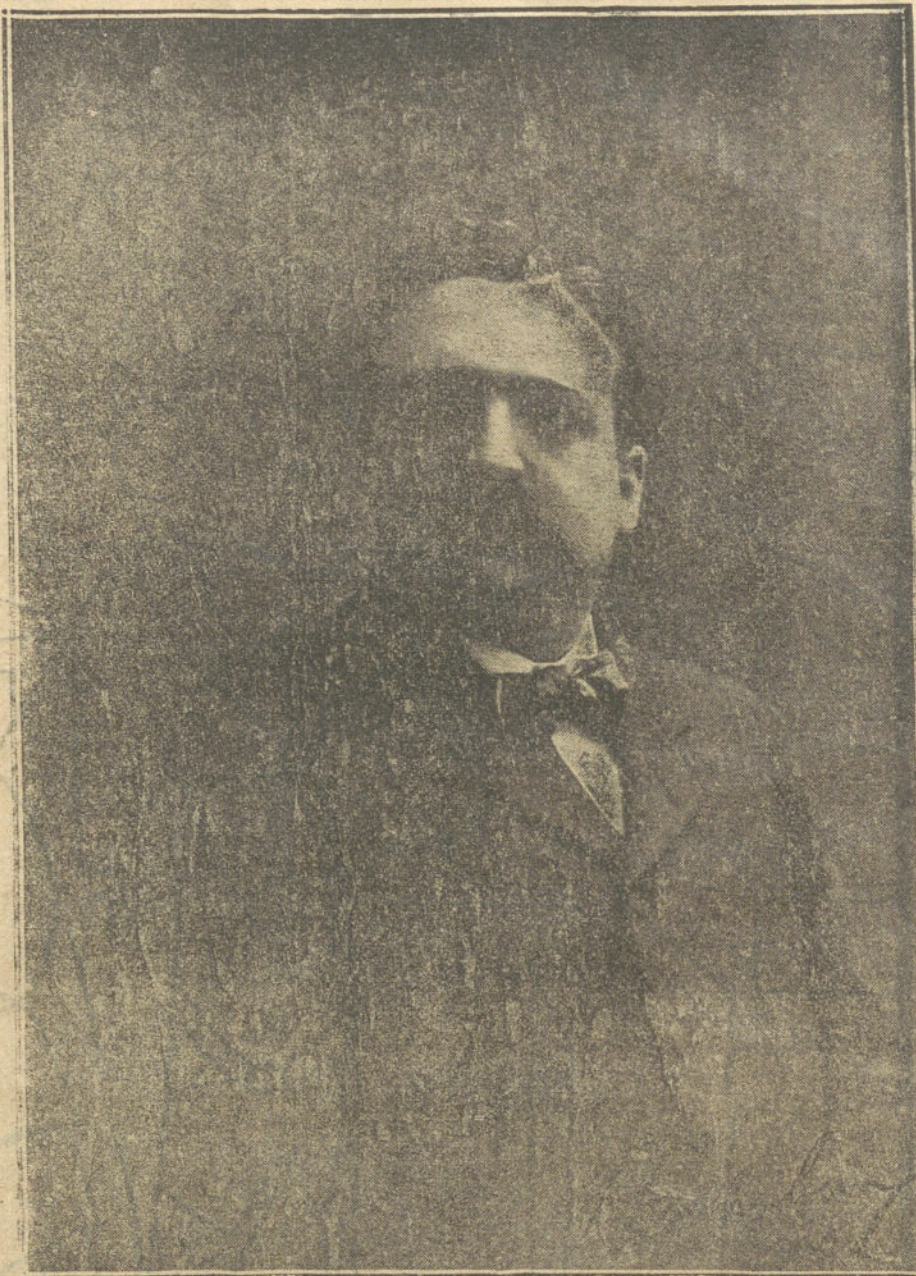
En el negocio de que se trata, todo esto tiene escasa importancia.

Ni hay edificaciones ni maquinarias costosas, ni hay necesidad de grandes sumas para la adquisición de materias para hacer los retratos, por el insignificante costo de ellas, ni hay, en fin, ningún capital entretenido en mercancía vendida á crédito.

Es, pues, indudable las ventajas que para su implantación y resultados tiene esta industria, comparada con las demás.

Falta, como término para entrar de lleno á explicar la esfera de acción de este negocio y la forma en que puede desarrollarse, exponer lo siguiente:

Se observa en algunas personas, no muchas, con las que se cambian impresio-



M. R. FRANCHBOURG, inventor de la fotografía en colores sobre papel

nes acerca de la importancia de este asunto, no comprenden que el arte fotográfico pueda dar lugar á una explotación seria é importante. Esto se explica, porque no han querido fijar su atención en el asunto que se propone, que si bien pertenece á la fotografía, no puede confundirse con el negocio de fotografía corriente ó ordinaria.

Otras personas, por el contrario, han abarcado, desde el primer momento, la gran importancia que este negocio tiene, y lo han calificado del siguiente modo:

Maravilloso, en el terreno artístico.

Colosal, bajo el aspecto comercial.

Por lo tanto, siempre puede calificarse «bueno», en la parte comercial, porque el que quiera emplear su dinero en él lo estudiará á fondo, y después de hecho el estudio le aplicará el calificativo más elevado.

Manera de explotarlo

Veamos, ahora, cómo se pretende explotar este negocio.

Según el contrato firmado con el inventor, la exclusiva es para España, Portugal y sus colonias, pero pudiendo, además, vender por todo el mundo los productos que se derivan de esta industria, según se detallará más adelante; así, pues, el campo de acción es inmenso, puesto que es el mundo entero.

La Casa central estará domiciliada en Madrid y establecerá una sucursal en Barcelona.

En las restantes provincias de España y en las de Portugal se venderá la exclusiva á una sola casa fotográfica en cada provincia. Estas exclusivas se limitarán á enseñarles el procedimiento para hacer los retratos y reproducciones de la fotografía en colores sobre papel, pero no el secreto del invento, que sólo lo poseerá la Casa central de Madrid, de donde tendrán que proveerse de placas y papel al efecto, pues solamente con las placas y papel que la Sociedad preparará en sus talleres pueden obtenerse las fotografías en colores.

Por consiguiente, la explotación en provincias y Portugal producirá: en primer término, el precio que cada provincia, según su importancia, haya de pagar por la exclusiva; segundo, el consumo continuo de placas y papel durante el tiempo que dure la explotación. Estos dos ingresos importarán mucho dinero, que com-

pensará, con creces, sólo con los ingresos del primer año, el *procto* que la Sociedad ha de pagar al inventor para la adquisición del invento.

Estas casas de provincias serán nuestros agentes, como se detallará más adelante, para la venta de todos nuestros productos, en sus respectivas provincias.

Casa central de Madrid

Don Julio R. Vilallonga, que es quien tiene firmado el contrato con el inventor para la exclusiva, es director de una de las principales fotografías de Madrid, situada en la calle de Alcalá, núm. 8, ó sea en la casa donde están las oficinas del Crédit Lyonnais.

En este local se establecerán las oficinas generales.

Deberá alquilarse un local, en planta baja y punto céntrico, para establecer en él la Exposición y venta de las reproducciones de cuadros.

Se necesita también comprar unos terrenos en las afueras de Madrid, para que resulten baratos, para edificar los talleres destinados á la cámara de ampliaciones, fábrica para las placas y papel, trabajos de reproducciones de cuadros y toda clase de trabajos especiales y la preparación y embalaje de las remesas que hayan de efectuarse á provincias, extranjero y Ultramar.

Sucursal de Barcelona

En Barcelona sólo ha de instalarse la galería fotográfica y un local, en sitio céntrico, para Exposición y venta de cuadros.

Trabajos que han de explotarse

Retratos

Los retratos, por el procedimiento dicho, resultarán más hermosos que el más hermoso retrato que pueda hacer el pintor más afamado.

No puede dudarse del éxito de los retratos en colores.

El público ha de preferir retratarse, pues solo así se verá luego en el retrato tal como es su tez, cabello, colores del traje, alhajas, condecoraciones y hasta los más insignificantes detalles del uniforme más complicado, pues todo queda reproducido con una fidelidad y hermosura *rabla*.

Las señoras podrán admirar en los retratos sus lindas «toilettes» de recepción, de baile, de teatro, etc., etc., sin perder el más delicado matiz de los colores.

Los artistas de todos los géneros, seguramente no gastarán ya más dinero en otra clase de retratos que en éstos, en los que podrán lucir sus hermosos y vistosos trajes, é igualmente sus joyas, y no hay que olvidar que los artistas dan un contingente de trabajo importante á las fotografías.

En ampliaciones seguramente se hará un negocio colosal tan sólo para las personas que puedan lucir un uniforme, pues el retrato de un marino, un militar, un gentilhombre, etc., etc., resultará una obra de arte digna de figurar en el más aristocrático salón.

De todas estas consideraciones, que son lógicas, resulta que no queremos exagerar diciendo que todos los fotógrafos tendrán que cerrar sus establecimientos, eso no; pues el mundo es grande y hay para todos; esto no puede dudarse, y entre la galería de Madrid y la de Barcelona, sólo retratando gente, aunque no se hiciera otro trabajo, resultaría para la Sociedad un negocio fabuloso.

Después, á nuestros concesionarios de provincias les ocurriría lo mismo, y como para su trabajo no podrían emplear otras placas y otro papel que el nuestro, esto será también una fuente de ingresos inagotable y de importancia.

¿Cómo, pues, hemos de hacer cálculos ante una perspectiva de negocio tan positivo y con los grandes rendimientos que la fotografía produce, sin llegar en seguida á resultados fabulosos, por modestos que hiciéramos los cálculos? Preferimos dejar este extremo al criterio del que se interese en este asunto y quiera de por sí fijar su atención en él. Nosotros estamos convencidos que, aunque no ahonde mucho, se darán pronto cuenta de la importancia que esto tiene y que será un negocio envidiable para el capital.

Retrato del Rey

Se considera que la explotación del retrato de nuestro Monarca tiene una importancia suma.

Por tal procedimiento, el retrato del Rey, hecho del tamaño natural, resultaría una verdadera obra de arte.

El retrato del Rey puede venderse á millares, pues todas las dependencias oficiales de España, hasta en los pueblos de escasa importancia, podrían adquirirlo: Imagínese el número de Alcaldías, Juzgados, Audiencias, Colegios, Diputaciones, Capitánías, Gobiernos civiles y militares, Comandancias de Marina, Casinos monárquicos, dependencias de los ministerios, cuarteles, etc., etc., que hay en España, y podrá formarse idea de la enormidad de retratos que pueden venderse, y eso que, como es natural, no pretendemos que lo compren todos; sólo con una cuarta parte bastaría para hacer un bonito negocio, y esto no sería de difícil realización puesto que, para conseguirlo, en primer término, se estudiaría un precio que pudiera ser aceptado hasta por las dependencias oficiales en pueblos de poca importancia, y aunque para ello conviniera hacer dos tamaños, uno más pequeño para buscar un precio económico al alcance de todos.

Los medios para obtener con rapidez los resultados indicados en la venta del retrato del Rey, serán sumamente fáciles, pues por medio de los concesionarios en provincias, podría hacerse; los cuales, cada uno podría trabajar su respectiva demarcación, lo que seguramente harán con gran interés, no tan sólo por la comisión que se les diera, sino por el gran reclamo que con ello obtendrán para su establecimiento, único en la provincia que hará retratos en color.

El retrato del Rey creemos que será adquirido también por muchos particulares, pues son muchas las familias que son amantes fervientes de la Monarquía; entre ellas, podría quizá asegurarse que lo es toda la aristocracia española.

Todos estos elementos reunidos, pudieran quizá rebasar nuestros cálculos.

Retratos de todos los soberanos de Europa

Se quiere intentar también hacer un retrato de cada uno de los soberanos de Europa, y, como al igual que el de nuestro Rey, resultarían hermosísimos, se trataría de entendernos con alguna casa importante en cada nación, para que quisiera desarrollar en su país lo que nosotros tenemos de hacer en España.

Esto no perjudicaría á la casa en el caso de no conseguir el resultado deseado, por

que el retrato hecho como muestra, podría ser vendido aquí en Madrid en los Consulados ó Embajadas ó á los súbditos extranjeros, y, en último caso, servirían para adornar las Exposiciones.

Pero vale la pena de hacer el intento, porque si fuera aceptado, el negocio que se obtendría sería estupendo.

Reproducción de cuadros

Mucha es la importancia que se da al negocio que puede producir el retrato; pero creemos que la reproducción de cuadros ha de producir un negocio no menos tan grande como aquél, y si se organiza esta sección tal como lo tenemos proyectado, pudiera alcanzar proporciones verdaderamente asombrosas.

Al tratar de esta sección, cuyo campo de operaciones abarca el mundo entero, hemos de mencionar de antemano, uno de los elementos con que contamos para su desarrollo, que él por sí solo, tiene tanto alcance como el propio invento, de que nos estamos ocupando, y que duplicará, por lo menos, el valor del invento, lo es éste el de la ampliación.

Es éste el de la ampliación.

Posemos el invento de un procedimiento para hacer ampliaciones sin retoque, del tamaño que se desee por grande que sea, procedimiento, hasta ahora, único en el mundo.

El mismo inventor de la fotografía en colores no puede en este punto igualarse á nosotros, pues no conociendo nuestra procedimiento, no puede hacer reproducciones mayores de 4 á 50 centímetros.

Por el procedimiento que empleamos para hacer las ampliaciones sin retoque, hemos venido á realizar una de las más preciadas aspiraciones de arte fotográfico: la de copiar y ampliar fielmente la realidad de la vida, recogiendo con toda precisión y en admirable conjunto, los variados y múltiples detalles que integran la armonía de las cosas y seres, como primaria manifestación de la belleza, sin retocar ni alterar el más mínimo detalle.

Así, pues, nosotros podemos, y nadie más que nosotros, reproducir los cuadros al tamaño del original, con la fidelidad más absoluta y completa.

Poser este procedimiento, que complementa el del invento de la fotografía en colores, es tener en nuestras manos, para ofrecerlas al público, todas las riquezas pictóricas que se atesoran en todos los museos del mundo, y, especialmente, en nuestro admirado y envidiado Museo del Prado.

¿Qué cálculos pueden hacerse que den una idea de negocio que puede representar la venta de reproducciones de cuadros? No puede hacerse ninguno, porque sabe Dios á dónde nos llevarían esos cálculos.

No podemos hacer más que exponer la manera con que pensamos hacer esta explotación, que, por cierto, es bien sencilla. Entendernos con casas de toda garantía en las principales poblaciones de cada nación, para que nuestros cuadros puedan ser admirados y adquiridos por el público con la misma facilidad que adquiere cualquier mercancía, y deducir de ello lo que, pensando lógicamente, podría suceder.

Sabido es la afición de las personas ricas á adquirir cuadros antiguos, sobre todo de Velázquez, Goya, Greco, Rubens, Teniers, etc., etc.

Sabido es que de estas firmas queda ya poco bueno fuera de los museos, y que lo bueno que hay fuera de los museos está en galerías particulares, cuyos poseedores las guardan como preciadas joyas, que se transmiten de padres á hijos, pero no los venden á nadie, salvo rarísimas excepciones.

En cuanto á las obras que existen en los museos no hay que pensar que, ni aun pagadas á peso de oro, pueda adquirirse un solo ejemplar.

No hay forma posible para adquirir un cuadro original de estas firmas tan codiciadas.

Esta dificultad insuperable queda salvada con nuestro procedimiento, porque, si bien es cierto que no podrán poseer el original, porque esto es imposible, obtendrán una reproducción tan fiel, tan exacta, que se confundirá con el original, y permitirá á todos los aficionados á estas joyas artísticas adquirir colecciones completas del autor que le sea predilecto.

Los cuadros de nuestro Museo del Prado, los de la Casa del Greco, en Toledo; el célebre cuadro de «San Antonio», existente en la catedral de Sevilla; el no menos célebre cuadro que poseen los PP. Escolapios, en Monforte, serán objeto de demandas extraordinarias en toda Europa y América.

En presencia, pues, de un invento hace tiempo esperado por el mundo entero, y ante los beneficios tan elevados que la fotografía produce, se comprenderá, después de haber leído este escrito, que nos abstengamos de hacer cálculos acerca del dinero que puede ganarse en este negocio. Hay cosas que saltan á simple vista y ésta es una de ellas.

Fállanos, para terminar, decir que el capital que se necesita para esta Empresa es de 500.000 pesetas. De ellas, 150.000 son para el pago del invento. El resto se aplicará para la instalación de las galerías fotográficas de Madrid y Barcelona; los salones de Exposición y venta; la edificación de talleres con su máquina para la preparación de placas y papel, etc.; de todo lo cual se hará un estudio detallado, de acuerdo con el capitalista ó capitalistas. Quizá olvidemos algún detalle; en tal caso pueden pedirse cuantas explicaciones y aclaraciones sean necesarias. Para el completo conocimiento del asunto falta sólo que, después de estudiada esta Memoria, se examinen los cuadros y retratos que el inventor nos ha entregado al efecto, y después ya cabe hablar y calcular con conocimiento de causa. Para lo cual se halla á la disposición del público instalada una Exposición de cuadros fotográficos, en colores, sobre papel, en la fotografía del Sr. Vilallonga, calle de Alcalá, número 8.

¿Cómo, ante tales horizontes, cabe dudar de un éxito comercial extraordinario? ¿Qué cálculos cabe hacer ante tamaña magnitud?

Creemos poder fijar en el mundo entero 200 puntos de venta, elegidos entre las más importantes poblaciones. ¿Sería exagerado suponer que se encontrarían compradores, aparte de los Gobiernos americanos que hemos citado, que adquirirían colecciones completas, entre tanta gente rica que hay aficionada á los cuadros antiguos?

¿A dónde podría llegar, en este caso, la venta diaria que podrían realizar los 200 puntos de venta?

No es difícil calcularlo, pero no queremos hacerlo, porque tememos llegar á una suma fabulosa, y, ciertamente, no es nuestro propósito caer del lado de la exageración, porque, sin traspasar los límites de pretensiones modestas, aun así iríamos lejos en los cálculos, y, si no, veamos:

No es lógico pensar que, tratándose de unos establecimientos de venta situados solamente en poblaciones ricas, importantes, podrían vender, unas con otras, un cuadro cada dos días? Pues ni aun esto que no se puede faltar de exagerado, nos atrevemos á apuntar en este escrito, porque ese cuadro cada dos días representa una venta de 100 cuadros diarios, y esto sería un negocio loco. Sin embargo, sinceramente declaramos que este resultado es realizable, pero es mejor que lo calcule el capitalista.

Otras aplicaciones de la fotografía en colores

Puede aplicarse, con gran provecho, á la arquitectura, á la escenografía, al decorado de habitaciones con fotografías de paisajes, etc., etc.; pero, sobre todo, para la ciencia médica tiene un interés extraordinario.

Nuestro procedimiento será un gran auxiliar para la bacteriología y microbiología, porque podrán apreciarse detalles desconocidos hasta el día aun con ayuda del microscopio, porque ampliado el cliché obtenido por el microscopio, podrán observarse y estudiarse de un modo perfecto y exacto, y en sus verdaderos colores, cuantos detalles se deseen, como también el grado de vitalidad de microbios y bacterias, etc., etc., pues el colorido nos lo presentará todo con una verdad absoluta.

Eminentes doctores de nuestra Facultad de Medicina, que sólo esperan que la casa empiece á funcionar, nos han hablado para encargarnos la confección de un «Album anatómico» que substituya á los hasta ahora publicados en el extranjero, en los que la verdad no existe, pues no son sino dibujos iluminados, en los cuales, ni los músculos, ni las arterias, venas, etc., no tienen el color exacto, preciso, del cuerpo humano, y que por nuestro procedimiento se obtendría todo con la verdad anhelada por profesores y alumnos de Medicina del mundo entero.

Nosotros creemos que la publicación de este Album, que tendría por mercado el mundo entero, sería también un éxito comercial muy importante.

Tenemos asimismo solicitado por la Empresa de «Blanco y Negro», la exclusiva para publicar en su periódico la reproducción de cuadros de galerías particulares y de las Exposiciones que se celebren, pasando después los clichés á ser de nuestra propiedad.

Esto es lo que nos proponemos hacer. ¿No es esto una industria cuyo desarrollo é importancia es inmenso?

En presencia, pues, de un invento hace tiempo esperado por el mundo entero, y ante los beneficios tan elevados que la fotografía produce, se comprenderá, después de haber leído este escrito, que nos abstengamos de hacer cálculos acerca del dinero que puede ganarse en este negocio. Hay cosas que saltan á simple vista y ésta es una de ellas.

Fállanos, para terminar, decir que el capital que se necesita para esta Empresa es de 500.000 pesetas.

De ellas, 150.000 son para el pago del invento.

El resto se aplicará para la instalación de las galerías fotográficas de Madrid y Barcelona; los salones de Exposición y venta; la edificación de talleres con su máquina para la preparación de placas y papel, etc.; de todo lo cual se hará un estudio detallado, de acuerdo con el capitalista ó capitalistas. Quizá olvidemos algún detalle; en tal caso pueden pedirse cuantas explicaciones y aclaraciones sean necesarias. Para el completo conocimiento del asunto falta sólo que, después de estudiada esta Memoria, se examinen los cuadros y retratos que el inventor nos ha entregado al efecto, y después ya cabe hablar y calcular con conocimiento de causa. Para lo cual se halla á la disposición del público instalada una Exposición de cuadros fotográficos, en colores, sobre papel, en la fotografía del Sr. Vilallonga, calle de Alcalá, número 8.

Quizá olvidemos algún detalle; en tal caso pueden pedirse cuantas explicaciones y aclaraciones sean necesarias.

Para el completo conocimiento del asunto falta sólo que, después de estudiada esta Memoria, se examinen los cuadros y retratos que el inventor nos ha entregado al efecto, y después ya cabe hablar y calcular con conocimiento de causa.

Para lo cual se halla á la disposición del público instalada una Exposición de cuadros fotográficos, en colores, sobre papel, en la fotografía del Sr. Vilallonga, calle de Alcalá, número 8.

La aviación en Soria

SORIA (20.15) del 3.

Las fiestas de San Saturno siguen muy animadas.

Hoy, á pesar de la lluvia, se congregó numeroso público para presenciar las hazañas del aviador Garnier, que realizó dos vuelos á 500 metros de altura, durante el primero seis minutos y ocho el segundo.

El público quedó encantado.—C.

POLÍTICA

Reunión de Cortes

El presidente del Consejo estuvo á última hora de la tarde de ayer en Palacio, para someter á la firma del Rey el siguiente decreto, que publica hoy la «Gaceta»:

«Usando de la prerrogativa que me corresponde con arreglo al artículo 32 de la Constitución de la Monarquía, y de acuerdo con el parecer de mi Consejo de ministros,

«Vengo en disponer que se reúnan las Cortes el día 14 del presente mes de Octubre, para continuar las sesiones suspendidas por mi decreto de 4 de Julio último.

«Dado en Palacio á tres de Octubre de mil novecientos doce.»

El presidente del Senado

El Sr. Montero Ríos tiene anunciado su regreso á Madrid para fines de la semana próxima.

Canalejas en Gobernación

El jefe del Gobierno estuvo esta mañana en el ministerio de la Gobernación, enterándose de las noticias oficiales de la huelga y conferenciando con el Sr. Barroso.

A la una menos cuarto se marchó el señor Canalejas á casa del conde de Romanones, para enterarse del estado de su salud.

Aunque el presidente del Congreso se encuentra ya casi bien, ha desistido de ir á Cádiz ante el temor de una recaída.

Canalejas enfadado

El presidente del Consejo, acostumbrado á los mimos y halagos de toda la Prensa, se encuentra hoy disgustado con ésta por los comentarios y apreciaciones que algunos periódicos se han permitido hacer sobre las declaraciones del presidente del Consejo.

El Sr. Canalejas, comprendiendo, al fin, que habla demasiado y que las circunstancias exigen, más que palabras, resoluciones meditadas, anunció á los periodistas, por conducto de uno de sus secretarios, que, anunciada ya la reunión de Cortes para el día 14, aplazaba para entonces el Gobierno hablar sobre la huelga.

Hasta tanto el Sr. Canalejas y los demás ministros esperan, por si surgiera alguna fórmula de concordia que solucionara el conflicto.

Fiesta parlamentaria

En substitución del conde de Romanones, En substitución del conde de Romanones, había pensado el Gobierno que fuese el señor Moret quien presidiera la sesión parlamentaria que ha de celebrarse en Cádiz.

El Sr. Moret ha declinado el honor que se le hacía por entender que dicho acto, por su carácter oficial, debía estar presidido por algún individuo del Gobierno.

Atendiendo esta indicación, el Sr. Canalejas ha designado al ministro de Gracia y Justicia, por considerar tal vez que el Sr. Arias Miranda es el más indicado para presidir un acto parlamentario de la importancia del que ha de celebrarse.

Dice Barroso

El ministro de la Gobernación recibió a los periodistas a primera hora de la tarde, diciéndoles, conforme con el Sr. Canalejas, que es preciso guardar ahora silencio, toda vez que la necesidad de hablar pronto y mucho es un hecho con la convocatoria de Cortes que publica la «Gaceta».

El Sr. Barroso dijo únicamente que la ley de Reclutamiento, que ahora parece discutirse tanto con motivo de su aplicación por el Gobierno, es una de las leyes que más amplio debate motivaron en el Parlamento.

No se explica cómo se discute ahora—añadió al ministro—un asunto que ha sido ya «manoseado», como vulgarmente se dice.

Por lo demás, las impresiones sobre la huelga son cada minuto distintas, según la ola de donde viene y el fondo que remueve.

Terminó diciendo el ministro que la circulación de trenes continuaba, si bien con gran retraso por la excesiva aglomeración de mercancías y viajeros.

Y el Sr. Barroso, que es un gran humorista, ponía este comentario: «Como se ha creído por allí que se va a acabar el mundo, la gente toda se precipita por venir hacia Madrid. Y si es verdad que el mundo va a acabarse, no me explico esa precipitación en regresar, pues lo mismo da que les coja la hecatombe en uno ó en otro lado.»

Montero Ríos celebra sus bodas de oro

PONTEVEDRA (14.45) del 4.

Con motivo del homenaje que Galicia tributa al Sr. Montero Ríos, que hoy celebra sus bodas de oro, se ha recibido un extenso telegrama del Sr. Canalejas dirigido al gobernador.

Dice el Sr. Canalejas que el Gobierno, estimando los grandes merecimientos del señor Montero Ríos, su infatigable labor en favor de la Patria y de la Monarquía, y admirando a tan ilustre personalidad de la democracia española, se asocia al homenaje encargando firme en representación de todos los ministros en el álbum, y asista con el Ayuntamiento, para cooperar al testimonio de cariño y respeto debido al insigne patrio.

Las personalidades más salientes de esta provincia entregaron al presidente del Senado un álbum con más de 700 firmas.

EL TUNEL DE CANFRANC

HUESCA (21.30) del 3.

Participanme que los obreros de la sección francesa han llegado en las obras del túnel de Canfranc al límite señalado, festejando el acontecimiento con un banquete.

En la parte española, que es la de más kilómetros, se calcula que dentro de cuarenta ó cincuenta días se termine la horradación.

El día del encuentro de los trabajadores de ambos países se celebrarán múltiples festejos.—C.

“Bello país debe ser el de América, papá”

VIGO (18.45) del 3.

Durante el mes de Septiembre han embarcado en este puerto, para América, 9.388 personas, quedándose en tierra muchísimas por falta de cubicación en los trasatlánticos.

En el mismo tiempo desembarcaron, procedentes de América, 1.687 personas.

Las oficinas de la Junta de Emigración están abarrotadas constantemente de personas que desean embarcar, predominando los castellanos.—C.

ESPANTOSA CATÁSTROFE

Un tren que no puede detener su marcha, se precipita contra los muros de la estación

Cinco muertos.—Muchos heridos graves

ALICANTE (15.40) del 4. (Urgente.)

A la llegada del tren mixto de Andalucía número 30, ha ocurrido una catástrofe que ha producido grandísima consternación por las numerosas y sensibles desgracias a que ha dado lugar.

Al bajar el tren la pendiente que existe desde la estación de San Vicente a la capital, a causa de la lluvia no respondió el freno, y el tren se deslizó por la pendiente vertiginosamente, y al llegar a la estación, siendo imposible contenerle, la máquina perforó el tabique, salió a la fachada, rompiendo la cornata del frontis, y allí quedó descarrilada.

Conducía el tren el maquinista José Sevilla, y actuaba de fogonero Fidel Adán.

La máquina, después de la catástrofe, aparece como saliendo de un túnel, volcada en la escalinata. Ha tenido que traspasar una habitación y el despacho de billetes.

Como faltaban pocos minutos para la salida de un tren, ante la ventanilla del despacho se agolpaban numerosas personas esperando sacar billete para emprender su viaje.

La inesperada aparición del tren, atravesando tabiques, produjo la consternación natural, y la mayoría de los viajeros que allí esperaban fueron arrollados ó despedidos violentamente.

En los primeros momentos se recogieron cuatro personas muertas.

Entre las ruedas del tender se oían lastimosos quejidos y ayes de dolor.

Con toda la rapidez que el caso requería y era posible, se organizaron los trabajos de salvamento.

En cuanto tuvieron noticia de la catástrofe acudieron a la estación todas las autoridades, numeroso personal de la Cruz Roja y un enorme gentío.

Hasta el momento en que telegrafio han sido auxiliados los siguientes heridos, todos ellos graves.

El maquinista José Sevilla, el fogonero Fidel Adán, la vendedora de billetes Remedios Galera, Fidel Navarro, de Elda;

Jaime Falcó, de Elche; María Sellés, de Villena; José López, carabinero de servicio en la estación; Jaime Sopena, de Denia; Juan Sansano, de Denia; Adolfo Ortiz, de Alicante, ambulante de Correos.

Hay otros muchísimos heridos, de los que todavía no se conocen los nombres.

Multitud de médicos han acudido al lugar de la catástrofe para curar a los heridos. La Cruz Roja les auxilia.

Los ingenieros civiles, secundados por soldados, practican los trabajos para salvar a los heridos que hay debajo de la máquina.

Más noticias

ALICANTE (17.05) del 4. (Urgente.)

Además de los heridos, cuyos nombres he telegrafiado, hay otro apellidado Furiol, que tiene heridas tan graves que se teme que fallezca de un momento a otro. Apareció debajo de la máquina, con las piernas horriblemente destrozadas.

En el momento de ocurrir la catástrofe, el desgraciado Furiol se hallaba fumando tranquilamente junto al despacho de billetes.

También están heridos gravemente: José Leva, Francisco Seguí, el popular tío Jove, el guardafreno Juan Chocano, Antonio Vives, de Requena; Rosa Galdo, de Valencia; Blas Camallonga, de Cocentaina; Juan Barga, Tomás Lledó, de Valencia; Tomás Llorca, Vicente Paya, de Alcoy.

Hasta este momento van recogidos seis muertos. Uno de ellos es el intérprete del Hotel Iborra, que se hallaba tomando billete cuando ocurrió la catástrofe.

Los otros cinco no han sido identificados. Desgraciadamente, existe el temor de que esta lista sufra aumento, pues algunos de los heridos lo están de mucha gravedad.—Costa.

Otro cadáver identificado

ALICANTE (18.10) del 4.

En este momento acaba de identificarse otro de los muertos en la catástrofe de esta tarde, resultando ser el notario de Monóvar Sr. Martín Gual.—Costa.

Bolsa y bolsines

BOLSA DE PARIS

Exterior 4 por 100, 92,32.—Banco Español Río de la Plata, 444.—Banco Central Mejicano, 493.—Norte de España, 472.—Zaragozas, 450.

BOLSA DE LONDRES

Consols 2 y medio por 100, 74,25.—Colombian 3 por 100, 189,6.—Rand Mines, 6,75.—Goldfields, 4,06.—Ferreira Dep, 2,97.—Fanti Consol, 9.—Atchison Topeka and S. F., 115,12.—Union Pacific, 180,87.—United States Steel Corp Ord, 82,50.—Grand Trunk of Canada Third, 55,50.—Riotinto Def. Ord, 82,37.—Cobre, 79,62.—American Marconi, 162.—Dover (a), 64,12.

BOLSA DE MADRID

Títulos de 50.000 pesetas, 84,30-35,30.—En diferentes series, 87,00-87,25.—4 por 100 Amortizable, Serie E, 94,60.—Idem A, 94,60.—En diferentes series, 94,60-94,50.

5 por 100 Amortizable, Serie F, 101,45.—Títulos pequeños, 101,50-55.—Cédulas hipotecarias, 101,25.—Banco de España, 448.—Banco Hipotecario, 247.—Duro Pelguera, 31 por 100.—Nortes transacciones a 500 y después cierre 4,18.—Mecrocarril M. Z. A. fe. 475,50.—Ríos, 468.

París, francos a la vista, 105,75.—Londres, libras a la vista, 26,71.—A tres días, 26,70.

NOTAS Y COMENTARIOS

Sigue la Bolsa confiada en la solución del conflicto ferroviario, notándose, no obstante, cierta indecisión nacida de la misma naturaleza de las circunstancias y también en atención al próximo empréstito, que ha de pro-

ducir forzosamente una ligera depresión de los valores.

No obstante, la actitud del mercado es de firmeza, ya que los valores sostienen, por lo general, sus posiciones.

Como se puede notar en las ligeras oscilaciones de las cotizaciones que reseñamos, el mercado se deja impresionar, pero se mantiene a la expectativa.

Los valores ferroviarios, muy bien impresionados a primera hora en Barcelona, sufren después del cierre alguna depresión.

Así se han realizado en aquella Bolsa transacciones a 500, durante la hora oficial, y después del cierre se han concertado a 498.

En Madrid, después del cierre, el último cambio conocido del 4 por 100 interior fin de mes, ha sido 84,25 dinero y 84,27 papel.

Los cambios de París no ofrecen novedades dignas de atención.

En Londres las impresiones son más optimistas que ayer, esperando la actitud de Rusia en el conflicto de Oriente.

La cuestión de Oriente

Se acentúa el optimismo

PARIS (11.05 mañana) del 4.

La situación en los Balkanes parece ha de permanecer estacionaria durante dos ó tres días. Los «pour-parlers» con las potencias europeas van tomando un giro cada vez más favorable. Rusia, Alemania, Inglaterra y Francia están dispuestas para ejercer una acción común en favor de la paz, y cuando se conozca la decisión de Austria se acordará la forma en que dichas naciones han de intervenir. Parece ser que se dejará a Rusia y Austria, por hallarse más interesadas en el asunto,

obrar, si así lo desean, como mandatarias de Europa.

Las últimas noticias procedentes de Constantinopla insisten en que las negociaciones italo-turcas se hallan a punto de llegar a la conclusión de la paz.

La actitud de Rumania

Dicen de Bukarest que se desmiente la movilización del ejército rumano.

La actitud de Turquía

Dicen de Constantinopla que la Sublime Puerta ha dirigido a las potencias una circular en la que protesta contra los actos de opresión de que son objeto en Bulgaria los musulmanes, y declara, al mismo tiempo que si la guerra estalla, la responsabilidad del conflicto recaerá sobre los países balcánicos.

Turquía se reserva toda libertad de acción, convencida de que el mundo no dejará de hacer justicia a su actitud moderada; la que, sin embargo, no puede excluir el deber de atender a la salvaguardia de su dignidad y seguridad de sus derechos.

En los centros oficiales se considera que la situación se ha agravado. Se pretende que, al parecer, el Gobierno quiere ahora la guerra.

El sargento Domínguez

SEVILLA, 3.

En el mixto de mañana saldrá para Madrid, a solicitar una audiencia del Monarca, el sargento del regimiento de Africa, Francisco Domínguez Márquez, que en el combate del 27 de Diciembre cayó prisionero de los moros. Estos le arrancaron la lengua y cometieron con él otras feroces abominaciones, y después de darle 23 balazos y causarle nueve heridas de grima, le arrojaron a un barranco, creyéndolo muerto. Fuerzas de su regimiento, reconociendo el terreno, le encontraron con vida, llevándole al hospital de Melilla, donde curó.

Acompañado de varios sargentos ha pasado por la ciudad, siendo objeto de vivas demostraciones de admiración y cariño.

GACETA ECLESIASTICA

Han sido hechos los siguientes nombramientos:

Deán de Almería D. José Fernández Ben-dicho, que era arcipreste de León; canónigo de Lérida D. Ramón Garcés Aznar; beneficiado de Toledo D. Joaquín Bertolin; canónigo de Cuenca D. Pablo Pascual de la Fuente; de Tírrul D. Sebastián Monforte.

Don Joaquín Linaje ha sido ascendido a la dignidad de arcipreste de Zamora y D. Crescencio Esforzado ascendido al arcedianato de Toledo.

Beneficiado con cargo de sochantre de la Catedral de Palencia D. Francisco Pérez Fortes, y con cargo de tenor de la de Orense D. Carlos Bengoechea y Aranceta.

La vecina República

LISBOA (10.10 mañana) del 4.

El ministro de Marina ha recibido un telegrama procedente de Macao diciendo que entre 300 soldados europeos y chinos han derrotado a los piratas que se habían refugiado en las islas en litigio.

Se están celebrando en esta capital, Oporto y otras ciudades, las fiestas del segundo aniversario de la República.

Hoy se ha verificado una manifestación en honor de los republicanos muertos durante los sucesos del triunfo de la República, y por la noche, hasta el amanecer, habrá iluminaciones y salvas en tierra y mar. Por la mañana tendrá lugar una recepción dada por el presidente de la República.—Chavez.

Prisión contra Pérezagua

BILBAO (8 noche) del 3.

El juez de Valmaseda ha enviado un oficio al gobernador interesándole la captura del socialista Sr. Pérezagua y su conducción a la cárcel, en virtud de haber confirmado el Tribunal Supremo la condena de dos meses y un día de prisión, que le impuso el Juzgado por excitar a la coacción durante la pasada huelga, a los concurrentes al mitin que se celebró en Albano y Ciervana.

JORNADA MUNICIPAL

La sesión de hoy

A las diez y media la declaró abierta el alcalde.

Fue aprobada el acta y quedó el Concejo enterado de los asuntos de oficio.

Entre éstos figuraba una solicitud de prórroga de licencia que viene disfrutando el concejal Sr. Sánchez Anido, que se aprobó.

El subsuelo de Madrid

Figuraba también entre los mencionados asuntos una real orden del ministerio de Fomento, aprobando la modificación de algunas bases para el nuevo concurso de las obras de saneamiento del subsuelo de Madrid.

El alcalde propone que hoy mismo quede aprobado el que se publique por el Ayuntamiento el anuncio de subasta.

El Sr. García Quejido estima algo precitado lo que el alcalde propone, porque no conoce debidamente el edil socialista en qué consisten las modificaciones que se hayan introducido; esto es, la real orden aludida, y pregunta al alcalde si las conoce.

Este afirma que sí, añadiendo que se oifician, con notorias ventajas para el Ayuntamiento, las bases 8, 12, 21, 22 y 23, quedando, además, la dirección técnica de las obras a cargo de los arquitectos municipales.

En vista de ello accede el Sr. García Quejido, aprobándose lo propuesto por el señor Ruiz Jiménez.

Otros asuntos

Entrase en el Orden del día, aprobándose sin discusión casi todos los dictámenes, de muy escaso interés general, quedando sobre la Mesa uno proponiendo la concesión de excedencia al ingeniero segundo del ramo de Vías públicas y forma de proveer la vacante.

Quedó retirado otro dictamen proponiendo se conceda el reintegro en el Cuerpo facultativo de un médico que fué de la Beneficencia municipal.

Otro, dando cuenta del resultado obtenido durante la última temporada en la zona de recreos del Parque I. Madrid, es aprobado, con un voto de gracias, y propuesta del alcalde, para la subcomisión.

Pasa a estudio de la Comisión correspondiente una proposición del Sr. Oliveros, para que se dé el nombre de S. A. R. la Infanta doña María Teresa a una de las calles del distrito de Palacio.

Ruegos y preguntas

Entre otros de menor interés de varios concejales, el Sr. García Cortés formula un ruego para que se depuren las aptitudes de algunos empleados de Vías y Obras, añadiendo que es hora ya de que el Ayuntamiento rompa con la rutina de conformarse con la opinión de los técnicos, como toda argumentación, de que es apto todo el personal del ramo mencionado.

Añade el Sr. García Cortés a unas obras de enlucido, que son deficientes, pudiendo afirmarlo cualquiera que no sea técnico, a simple vista.

En el fondo muéstrase conforme el señor Bellido, si bien defiende a los aludidos empleados, y promete enterarse, sobre el terreno, de lo expuesto por el Sr. García Cortés.

Interviene el Sr. Catalina, pidiendo que se proceda con todo rigor en este asunto, pues bien pudiera ocurrir—agrega el edil re-

publicano—que existiese favoritismo para alguno de los empleados del ramo de que se trata.

De nuevo habla el Sr. Bellido, diciendo al Sr. Catalina que es injusto al lanzar, en cierto modo, acusaciones contra el ingeniero segundo, o sea del que se trata en el dictamen que anteriormente consignamos, por el solo hecho de haber pedido la excedencia.

Rectifica a su vez el Sr. Catalina, prometiendo el Sr. Bellido proceder con justicia en el sentido que ya expresó.

El Sr. García Molinas reproduce un ruego del Sr. Largacha relativo a medidas sobre la circulación de automóviles, especialmente por la Puerta del Sol, y el Sr. Rosón pide a este respecto que se cumplan los bandos de numerosos alcaldes, documentos que siempre fueron desatados por los conductores y propietarios de dichos vehículos. No hay que hay atribuir a los peatones—termina—la culpa de las frecuentísimas desgracias que los automóviles ocasionan, como pretenden el Sr. García Molinas. Finalmente, la Puerta del Sol no debe ser, sobre todo a determinadas horas, paseo de autos a velocidades desmedidas, causa principalísima de tanta desgracia.

El Sr. Carnicero pregunta al alcalde la situación en que se halla respecto a los servicios que preste el que fué ayudante del ingeniero director de Vías públicas, Sr. Vasallo, y al cual se instruye el presidente.

El alcalde le contesta que presta servicio en Fontanería, protestando contra esto el señor Carnicero.

Hace el alcalde las debidas aclaraciones en el sentido por el Sr. Carnicero deseado, afirmando que se acogió a los preceptos reglamentarios para proceder en la forma que lo hizo.

De nuevo habla el Sr. Carnicero y alude a la lentitud con que se viene tramitando el expediente al Sr. Vasallo, interviniendo el señor Álvarez Arranz para manifestar que él, como juez instructor del expediente expresado, terminó a su debido tiempo la labor que se le encomendó y que nada le resta que hacer.

El Sr. García Quejido, a propósito de expedientes, cita el que se sigue al Sr. Villarroya por lo de Consumos, pidiendo que se active mucho, por creer que dicho señor parece que desea ser repuesto en el cargo. Pide el Sr. García Quejido que se modifique el correspondiente artículo para que el plazo de dos meses que se determina para instrucción de expedientes se amplíe, pues hay asuntos de tal importancia é índole que no se pueden solventar en tan poco tiempo.

El alcalde asiente en el fondo a las manifestaciones del concejal socialista.

En parecido sentido habla el Sr. Píera.

El Sr. Barrio hace observaciones al señor Píera, para deducir que muchísimos expedientes de los que se instruyen, por su insignificancia, sólo sirven para perder tiempo.

El Sr. Carnicero pide un voto de gracias para el doctor D. Luis Heredero, por la cartilla infantil de que es autor, acordándolo así el Concejo.

Propone el alcalde que la Banda municipal de un concierto en honor de los representantes de las Repúblicas americanas que concurren a las fiestas del Centenario de las Cortes de Cádiz al regresar éstos a Madrid.

Por unanimidad lo acuerda el Ayuntamiento, y da el alcalde por terminada la sesión.

PARAGUAS Legítimos ingleses.
Precios de fábrica.
R. L. Serra. Carretas, 5 (frente a Gobernación)

CUPON

para los SEIS millones de la Lotería de Navidad

NUMERO

5

Este cupón no será válido, si no se presenta acompañado del texto de anuncios.

Compañía. Fotógrafo

Calle de Fuencarral, núm. 29. Madrid

FOTOGRAFIA DE MODA

BIEDMA

Ha / ascensor. Alcalá, 23. Ha y ascensor.

Casa de primer orden. 6 postales preciosas, 5 pesetas.

GONORREA

Cura rápida y segura, evita las complicaciones, hace desaparecer los dolores en 12 horas

GONOSAN

El mejor de los balsámicos

contiene los componentes eficaces del Kava-Kava unidos a la mejor esencia del Sándalo de las Indias Orientales

Consultad a vuestro médico sobre la dosificación

"LE CHIC"

Dentro de varios días se pondrá a la venta esta importantísima ilustración hispano-americana, que por el aumento considerable de tirada y las numerosas planas en color, ha retrasado la aparición. La Dirección se complace en anunciar al público el aumento de las últimas creaciones de la estación por afamados artistas de la moda. Abono, 9 pesetas año. Número suelto, 3. Cuesta de Santo Domingo, 4.

Cura sordera, flujo de oídos, tisis laríngea y demás enfermedades de garganta, nariz y oídos, el reputado especialista don Alfredo Gallego. En fetidez de aliento (ozena) su tratamiento es el único que hace desaparecer por completo tan repugnante enfermedad, causa frecuente de divorcio. Patente 1.ª 175. Paseo Recoletos, 31.

Antes de comprar gabán, vean los Brégh ton Berkeley Raglan, etc., etc., que expone Menéndez.

VINO Y SANGRE

CARTAGENA (21,10) del 3.

Han cuestionado, a primera hora de la noche, en una taberna del puerto, dos sujetos, ebrios como uvas, llamados Joaquín Carmona García, de cuarenta y cinco años, y Marcos Soto Cano, de veintiséis. El Carmona recibió una tremenda puñalada que le partió el corazón, teniendo su agresor también varias heridas; dos de ellas, una en el cuello y otra en la tetilla derecha, muy graves.—C.

Imprenta Artística Española, San Roque, 7.

Hasta 25 palabras

a cinco céntimos una

ANUNCIOS ECONOMICOS

Cada 5 cifras se con-

tará por una palabra

BODEGA del Carmen, Libertad, 39; sigo vendiendo vino superior a 3,50 y 4 pesetas. Rioja fino, 4 pesetas docena botellas, si no gusta se devuelve.

MANTONES Manila antiguos, modernos, enorme surtido; vendo, alquilo, Calatrava, 9, salidos.

PLANCHADORAS. Se necesitan buenas oficiales. Hermosilla, 6.

TOS FERINA curación segura con el antitúberculoso Baragada. Farmacéutico. Póla de Lena (Asturias). Frasco seis reales.

BLONORRAGIA. Infalible curación se obtiene empleando el Neysol Palmerman, el mejor de los antilueorrágicos hasta hoy conocidos. Gayoso, Arenal, 2, y buenas farmacias.

CENTRO de compraventa, hipotecas y administración de fincas, con garantías. Carcano, Salvador, 3.

SEÑORA distinguida casa de habitaciones, con 6 sin. Razón: Plaza de Heródores, 4, 5 y 6, portería.

CEDEN habitación a señora. Cervantes, 32.

ENCENDEDORES. Venta y composuras. Puerta Sol, 6.

RUSOS. Gran abrigo para señoras y cocheros, a 60 pesetas. Hortaleza, 9, frente calle Reina.

GABANES pluma para caballero, lo más nuevo que existe, 55, 60, 65, 70, 75 pesetas. Hortaleza, 9, frente calle Reina.

TRAJES caballero desde 25 pesetas; pantalones, 5 pesetas; gabanes, 25 pesetas. Hortaleza, 9, frente calle Reina.

GABANES caballero a la novedad, 25, 30, 35, 40, 45, 50 pesetas. Hortaleza, 9, frente calle Reina.

PELLIZAS caballero últimos modelos 12, 15, 20, 25, 30 pesetas. Hortaleza, 9, frente calle Reina.

SE VENDE tonneau jaca enganchada. Espejo, 8.

ALMACEN artículos escriptorio, imprenta, libros rayados, copiadores, archivadores, etiquetas, papeles barba, continuos y embalajes; sobres, 1,75 millar. Barguño, Mayor, 24, teléfono 3.527. Talleres: Bordadores, 3.

APARATOS fotográficos, accesorios Jodra, Príncipe, 17. Precios especiales.

CARBON encina, 1,35 arroba, domicilio. San Vicente, 3; Barco, 13; Rodas, 2; Jesús María, 8; Alberto Aguilera, 47; Valencia, 2; Mediodía Grande, 8. Teléfono 1.250.

ACHORROS. Lulu-Spitz (Pomerania) legítimos, blancos preciosos; hijos perla premiada Exposición. Antonio Zapata, 3 (Prosperidad).

SOCIO 150 pesetas mensuales, negocio productivo, falta. Razón: Silva, 42, primero.

SE alquila tienda dos huecos, sótano. Blasco Garay, número 18.

GASCA. RELOJERO, cristales a real, 43. Fuencarral.

GASCA. Relojes LONGINES.

GASCA. Relojes OMEGA.

GASCA. Relojes MOERIS.

GASCA. Relojes ROSCOFF.

GASCA. Vendo los mejores relojes.

GASCA. El más económico en composuras garantizadas.

COMPRA muebles, alfombras, máquitas Singer. Palma, 2.

TRASPASO tienda tejidos con o sin existencias, calle Fuencarral, Razón: Velarde, 1, comercio, 6 a 8 noche.

NECESITO oficial de sastre de señora para encargado de taller. Dirigirse oficina anuncios, Malute, 8.

HACE falta contable para la casa Verdeja, Príncipe, 14.

REUMATISMO. Tratamiento Palen zue la. Consulta de 3 a 5. Lagasca, 44.

ABOGADO. Clases particulares. Palma, 30.

PROGRAMA de ESPECTACULOS

PARA MAÑANA

Gran Teatro.—A las siete (debut del tenor Santa Colima), Bohemios y Los Chirimientos. A las nueve y media, Molinos de viento. A las diez y media (doble), La generala y Los Chirimientos.

Apolo.—A las siete, El club de las solteras. A las nueve y cuarto, Juegos malabares. A las diez y media, La cocina. A las once y media, Las mujeres de Don Juan.

Cómico.—A las seis y media (doble), El mismo demonio (dos actos). A las diez y tres cuartos (doble), El machacante (dos actos).

Estiava.—A las seis y media, Petit Café. A las diez y media, Princesitas del dólar.

Gervantes.—A las seis y media (doble) Canción de cuna (dos actos). A las diez, La fuerza bruta. A las once (doble), Las cosas de la vida (dos actos).

Coliseo Imperial.—A las cinco y cuarto, Películas. A las seis, Los intereses creados y Mañana de sol (especial). A las ocho y cuarto, Películas. A las nueve y cuarto, Las codornices. A las diez y cuarto, Primavera en otoño (especial).

Latina.—A las seis, Molinos de viento. A las siete y cuarto, Las estrellas. A las nueve, El puñao de rosas. A las diez y cuarto, La mala sombra. A las once y media, El triunfo de Gedeón.

Barbieri.—A las siete y media, Molinos de viento. A las nueve, El húsar de la guardia. A las diez y media, Viaje de primos. A las once y tres cuartos, El leñador.

Benavente.—De cinco a doce y media, sección continua de cinematógrafo. Los dos días estrenos. Los jueves y domingos matines infantiles con regalos de juguetes.

MATIAS LOPEZ

CHOCOLATES Y DULCES

Probad los exquisitos chocolates de esta casa, reconocidos por todo el mundo como superiores a todos los demás.
Sus Cafés, Dulces y Bombones son los preferidos por el público en general.

Pedidos en todos los establecimientos de ultramarinos de España.

Fábricas: MADRID y ESCORIAL

— DEPOSITOS —

Montera, núm. 25, Madrid.
Boteros, núm. 22, Sevilla.
Place de la Madeleine, 21, París.
Mantas, núm. 62, Lima.
Perú, 1.537, Buenos Aires.

Ronda San Pedro, 53, Barcelona.
Obrapia, núm. 53, Habana.
Uruguay, núm. 81, Montevideo.
V. Ruiz (Perú), Cerro de Pasco.
J. Quintero y C., Sta. C. Tenerife.

“La Reina
de las Aguas
de Mesa”

ADOLLINARIS

CAPITAL

60 MILLONES

DE FRANCO

ADOLLINARIS AND JOHANNIS, LIMITED,
LONDRES

LA SUIZA

Pastelería y Repostería

Ensaimadas
Croissants
Flambres
Briois

PAN DE GLUTEN

Digestivo y
Alimenticio para
enfermos diabéticos.
Nacional y Extranjero

PLAZA DE SANTA ANA 2, Teléfono 1070

Artículos para cementerios

GALERIAS CANDELABROS Y FAROLES. Hijos de
M. de Igarza. Antiguo deposito de San Juan de Al-
caraz. ATOCHA, 65, frente al Hotel de Ventas

Ingenieros Agrónomos

ACADEMIA PREPARATORIA

Dirigida por los Ingenieros del Cuerpo
D. José A. de Oteiza y D. Ernesto de la
Loma. Preparación exclusiva para el in-
greso en la escuela especial. Alumnos in-
ternos y externos.

PIDANSE REGLAMENTOS

LIBERTAD, 15, MADRID

Ricino CIVIL

Aceite ricino químicamente puro sin olor y sin sabor

El purgante más agradable é inofensivo

El aceite de ricino, extraído
de las semillas del Ricinus Com-
munis (L.), empléase en terapéu-
tica desde tiempo inmemorial.

No obstante sus excelentes pro-
piedades purgantes, tiene los
grandes inconvenientes de pro-
ducir vómitos administrado solo.

Ni aun mezclado con jarabe,
agua, glicerina, café, esencias,
zumos diversos y otras muchas
sustancias con que se ha pro-
puesto usarlo, no se eliminan por
completo su olor ni su sabor des-
agradable, y las personas cuyo
olfato y paladar sean algo deli-
cados, rechazan y repugnan el
aceite.

Era necesario encontrar un
nuevo procedimiento de ex-
tracción y purificación que le
privara de estos inconvenien-
tes y no alterase en nada su
composición química.

El problema ha sido resuel-
to por nosotros favorablemen-
te, después de varios ensayos,
consiguiendo un aceite inalte-
rable, inodoro é insípido, con
todos los principios purgantes
del aceite de ricino ordinario
y sin ninguna de sus desven-
tajas.

Nos hallamos seguros de las
virtudes medicinales de nues-
tro producto, y lo recomenda-
mos eficazmente a la clase mé-
dica y al público, persuadidos
del éxito grandísimo que al-
canzarán con su uso.

DOSES: Adultos, todo el frasco :: Niños, la mitad del frasco

Precio: 0,50 pesetas frasco

De venta en todas las farmacias :: Al por mayor: Carretas, 22 farmacia. MADRID

Carbón encina

Domicilio, quintal, 5,25;
40 kilos, 4,40; arroba, 1,35;
Cok, quintal, 3,50. Ceres,
4; Casullo, 5; Solana, 13,
y Olmo, 34. Teléfono, 3.214.

El esfinge ha hablado

su secreto, descubierto por
Mooryss, el Rey Mago, que,
NUEVO REDENTOR
consuela, socorre, aconse-
ja, fortifica

Las víctimas de la suerte

Todos los que lloran, su-
fren, gimen, desesperados
por la fatalidad injusta y
cruel, los que son traicio-
nados y abandonados por
todos.

Envío gratis bonito libri-
to ilustrado.

Escribid: M. Mooryss, 10
rue de l'Echiquier, París.—
Sección A.



En la Administración
de LA TRIBUNA
se reciben esquelas
mortuorias hasta las
cinco de la tarde.

JABON DE FLOR

UNICO

EN EL MUNDO

TELEGRAFOS.- AYUDANTES

de Obras Públicas. Oficial del Cuerpo R. Sáez é inge-
niero. Jacometrezo, 60. Internado.

JOYERIA Y PLATERIA
DE

R. Pérez Molina

Carrera de San Jerónimo, 28.-Teléfono 2.927

Arte, buen gusto, solidez y valor reúnen
las alhajas de esta casa. Especialidad en
pulseras de pedida. Artísticas medallas re-
ligiosas. Caprichosos objetos para regalos.
Copas de plata para premios. Precios mo-
derados.

29 Carrera de 29
San Jerónimo, 29

12 páginas con informa-
ción gratis 5 céntos

LA RABASSADA

(BARCELONA)

Atracciones americanas

Water Chute, Scenical Railway, Alleis Bowling,
Cake Walk, Casa encantada, Palacio de la princesa,
Palacio de la risa, Paseos y MUSIC-HALL.
Entrada, 0,50 pesetas, con derecho a elegir una
atracción.

Hotel restaurant

Abierto día y noche.—Gabinets particulares.—Co-
cina de primera.—Chef de Paris.—Servicio a la carta.

Orquesta de triganes

Selectos conciertos todos los días, de doce a tres
tarde y de cinco a siete; de ocho a doce noche en la
terrazza y Salón-comedor.

Cubiertos desde cinco pesetas.

Medios de comunicación

1.º TRANVIA DIRECTO desde cualquier punto de
Barcelona a «La Rabassada» por el Paseo de Gracia
y Paseo de la Diputación.

2.º SERVICIO COMBINADO con el FUNICULAR
DEL TIBIDABO, donde los automóviles de la Socie-
dad «La Rabassada» toman los viajeros para llevar-
los hasta sus establecimientos.

CASINO PARTICULAR.—RESTAURANT DE LUNA.
JUEGOS VARIOS.—Castillo de fuegos artificiales.—
Iluminación general de la montaña con luces de
bengala.

COMPAÑY FOTOGRAFO

Calle de Fuencarral, núm. 28, Madrid

LA MEJOR MAQUINA DE ESCRIBIR

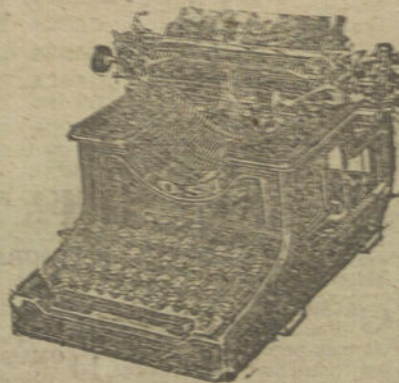
USAD

para escribir limpio la
MAQUINA

“YOST”

No tiene cinta.

No desaparece lo escrito.



COMPARAD

a escritura de la
MAQUINA

“YOST”

con todas las demás.

Enseñanza de mecanografía

Central de la “YOST” en España: Barquillo, núm. 4-MADRID