

# LA TRIBUNA

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

Madrid, mes..... 1,50 Ptas.  
Provincias, trimestre..... 4,50  
Extranjero, trimestre..... 10

## DIARIO INDEPENDIENTE

Información · Literatura · Ciencias · Artes · Deportes · Teatros · Modas

Redacción y Administración: Sevilla, 2  
Carrera de San Jerónimo, 20.

Número 5 céntimos.

Director: S. Cánovas Cervantes.

Administrador: José Blanco.

### LA GUERRA EN LOS BALKANES

## Hay noticias contradictorias respecto al resultado de las negociaciones

#### Los «pourparlers»

PARIS (9,10 mañana) del 27.  
Telegrafían de Constantinopla que los plenipotenciarios turco-búlgaros celebraron ayer una conferencia. Hoy tendrá lugar la última.

Los plenipotenciarios turcos declararon ayer que no querían oír hablar de la rendición de Adrianópolis.

Se cree que los «pourparlers» serán rotos y que se reanudarán las hostilidades. —Hallet.

#### Los turcos no quieren el armisticio

LONDRES (9,10 mañana) del 27.  
Comunican de Constantinopla que los turcos han rechazado las condiciones que los búlgaros imponían para un armisticio.

El periódico «The Standard» publica un despacho procedente de Belgrado, diciendo que fuerzas importantes han sido llamadas a dicha capital, donde se hallan ya treinta cañones de plaza.

Se hacen trabajos de reparación en la fortaleza. —Chovil.

#### ¿Qué ocurrirá en el armisticio?

PARIS (11,20 mañana) del 27.  
Las noticias que llegan de diferentes capitales respecto al resultado de las negociaciones que están llevándose a efecto por los plenipotenciarios búlgaros y turcos, son muy contradictorias.

En París se cree que no se firmará la paz, y que la guerra continuará a pesar de



LAS DEUDAS DE SANGRE DE MELILLA.—Grupo de autoridades e invitados que concurrieron a la fiesta de paz, comiendo el clásico «alcuzcuz». (Fot. WELKYN.)

haberse estado negociando un armisticio.

Desde Constantinopla dicen que las condiciones de los búlgaros son inadmisibles,

y que la paz no se firmará de continuar estos sosteniendo sus pretensiones.

Desde Sofía afirman que los turcos sólo

pretenden ganar tiempo para enviar más refuerzos a la línea de Tchataldja, pero que los aliados no se dejarán sorprender.

Las noticias son muy contradictorias y no se sabe nada definitivo. —Hallet.

#### No es cierto

PARIS (9,20 mañana) del 27.  
«L'Eclaireur de Paris» publica una carta del príncipe Arsenio Karageorgevitch, hermano del rey Pedro de Serbia, desmintiendo la noticia de haber sido herido en un combate con los otomanos. —Hallet.

«Le Petit Journal» dice que la paz es un hecho.

PARIS (11,20 mañana) del 27.  
En la última edición de la mañana del «Petit Journal», publica un telegrama en el cual se dice que el armisticio entre los beligerantes está ya firmado, y que sólo falta que los plenipotenciarios se pongan de acuerdo respecto a las condiciones de la paz. —Hallet.

#### Conferencias

PARIS (10,25 mañana) del 27.  
El presidente del Consejo, M. Poincaré, celebró ayer una entrevista con el embajador de Rusia en París, M. Ssvostky.

En Berlín celebraron también una entrevista el embajador de Francia en Berlín, M. Cambon, y el conde M. Kauterlan-Wachter. —Hallet.

Los diarios ingleses se muestran partidarios de la paz.

LONDRES (10,05 mañana) del 27.  
El «Daily Chronicle» y el «Daily News» dicen que Turquía quiere a todo trance la paz, que está dispuesta para obtenerla a hacer todos los sacrificios necesarios.

Dicen también que según telegramas de Constantinopla, está acordada la paz entre Grecia y Turquía, con lo que Turquía a Grecia todos los territorios conquistados por esta línea de Salónica. —Chovil.

#### Audiencia imperial

SAN PETERSBURGO (10,15 mañana) del 27.

El emperador Nicolás ha recibido ayer en audiencia al embajador de Austria-Hungría en Rusia, —Wieg.



LAS DEUDAS DE SANGRE DE MELILLA.—El fakir recitando la oración de la tarde al terminarse el acto de concordia. (Fot. WELKYN.)



### El príncipe Enrique a Londres

BERLIN (11,10 mañana) del 27.

El príncipe Enrique de Prusia irá en breve a Londres, encargado de una misión especial que se cree muy trascendental.—Stern.

### El patriarca de Constantinopla, muerto

PARIS (9,10 noche) del 26.

Ha fallecido el arzobispo Joaquín III, patriarca de Constantinopla.

El Gobierno turco ha enviado el pésame al Santo Sinodo.—Hallet.

### El rey Nicolás, generalísimo de los montenegrinos

PARIS (9,10 mañana) del 27.

Telegramas de Centinge dan cuenta de que el rey Nicolás ha publicado un decreto en el cual asume el mando supremo del Ejército de Montenegro.—Hallet.

### Preparativos en Belgrado

LONDRES (10,10 mañana) del 27.

Noticias de Belgrado dan cuenta de que aumentan en aquella capital, cada vez más, los aprestos militares.

Ayer llegaron treinta nuevos cañones de sitio, que fueron emplazados.

En las fortificaciones de la ciudad trabajan los prisioneros turcos y albaneses.—Chovil.

### Una conferencia en Belgrado

LONDRES (10,10 mañana) del 27.

Según noticias de Belgrado, ayer celebraron una larga conferencia el embajador de Rusia y el rey Pedro.

Al salir el ministro ruso dijo a los periodistas:

«Pueden ustedes preparar sus maletas, pues el rey partirá en breve para las operaciones definitivas.»—Chovil.

### Ante Adrianópolis se combate

BERLIN (11,05 mañana) del 27.

Telegramas que se reciben de Lule Bourgas dan cuenta de que las operaciones continúan ante Adrianópolis, cada vez con mayor empeño.

El tiempo es extraordinariamente lluvioso, lo cual dificulta las maniobras de la artillería.

Según los últimos despachos, las fuerzas aliadas están a sólo cuatro kilómetros de la mezquita de Selim, habiendo incendiado los cañones y obuses balcánicos la mayoría de las casas del barrio en que está situada la mezquita.

El fuego de cañón por ambas partes es horroroso, y se cree que los turcos no podrán resistir mucho más el avance arrollador de los búlgaros.

Créese inminente la toma de Adrianópolis.—Stern.

### Francia moviliza su Ejército

PARIS (12,05 mañana) del 27.

Noticias llegadas de distintos departamentos militares dan cuenta de que ha empezado un ensayo de movilización, según frase del ministro de la Guerra, en los Cuerpos de ejército de la frontera del Este.

En el ministerio de la Guerra dicen que nada permite creer que pueda ocurrir el menor conflicto, pero que el Gobierno ha decidido hacer un pequeño ensayo.

Quitán importancia a las noticias que se reciben de Belfort y otras plazas.—Hallet.

## En el número de mañana publicaremos el último artículo del Sr. Milá, acerca de la crisis política de España

### El Quirinal y el Vaticano

ROMA (10,10 mañana) del 27.

«La Tribuna» de esta mañana dice que el Gobierno ha negado su «regium exequatur» a monseñor Colón, que había sido nombrado arzobispo de Florencia por el pontífice.

De confirmarse esto, habrá una seria ruptura de relaciones entre ambos poderes, pues hasta la fecha el Gobierno italiano no se había opuesto a ningún nombramiento hecho por el Papa.

Los sentimientos intransigentes del cardenal Colón han sido la causa de esta determinación del Gobierno italiano.—Nessi.

## PROYECTO DE LEY INTERESAÉTISIMO

# REORGANIZACIÓN DE LA POLICÍA

A propuesta del ministro de la Gobernación, y de acuerdo con el Consejo de ministros, vengo en decretar lo siguiente:

Artículo 1.º Se crea en el ministerio de la Gobernación una Dirección general, que se denominará de Seguridad. Corresponde a este Centro entender en la organización y ejecución de los servicios que comprende la Policía gubernativa, para cuyo efecto se considerarán esta dividida en dos secciones: de Vigilancia y de Seguridad.

Art. 2.º El director general de Seguridad, en representación y como delegado del ministro de la Gobernación, ejercerá las facultades que corresponden por la legislación administrativa y por el reglamento especial del ministerio, a los directores generales del mismo, y además los que se expresan en los artículos siguientes.

Art. 3.º La Dirección general tendrá por uno de sus principales fines constituir un Centro a donde afluayan todos los datos e informaciones procedentes del territorio nacional, relacionados con el mantenimiento del orden general y con la prevención y persecución de los delitos y demás servicios propios de la Policía, para que organizados, relacionados y complementados, sean base de iniciativas que de tal Centro partan para su cumplimiento en donde corresponda, unificando y sistematizando este servicio público en todo el reino. A estos objetos los gobernadores civiles, sin perjuicio de hacerlo al ministro, comunicarán también a la Dirección general cuantas noticias y datos tengan relacionados con tales servicios, y ésta se entenderá directamente con aquéllos a los propios objetos, lo efectuará siempre de una manera directa con el personal de vigilancia y Seguridad de todas las provincias. Un reglamento general determinará la dependencia y relaciones del personal de Vigilancia y Seguridad en la prestación del servicio tal como hoy se constituye y las que le son propias respecto de los gobernadores de provincias. El director general podrá inspeccionar por sí o por sus delegados el personal y servicios de la Policía en todo el territorio nacional. Los gobernadores propondrán y el director general, si procediere, impondrá las correcciones reglamentarias que correspondan por faltas en el servicio, o someterá a la Junta general de Policía la decisión, si fuese de su competencia. El director general también podrá corregir por sí a todo el personal de Vigilancia y Seguridad por faltas comprendidas en los reglamentos.

Art. 4.º Además, y sin perjuicio de promover la averiguación de los delitos y el descubrimiento de los delincuentes, conforme a lo preceptuado en la ley de enjuiciamiento criminal, estará facultado el director general: 1.º Para relacionarse y entenderse directamente o por el conducto que proceda, según los casos, y dentro de las prescripciones legales, en cuanto conviene a la seguridad y vigilancia públicas con las autoridades civiles, militares, eclesiásticas, administrativas, diplomáticas y consulares; 2.º Para autorizar con su firma todas las reales órdenes comunicadas que se expidan cumpliendo acuerdos correspondientes a resoluciones de trámite o definitivas, en los asuntos de su competencia; 3.º Para acordar y dictar las órdenes de destino y traslado de todos los funcionarios de los Cuerpos de Vigilancia y Seguridad, concesión de licencias, así como las propuestas de ascensos de los mismos, para disponer cuando sea necesario que presten servicios extraordinarios y temporalmente los individuos a sus órdenes en punto distinto del de su residencia oficial. Para autorizar con su firma los documentos que les identifiquen ante las autoridades del reino. Será, además, vocal nato de la Junta superior de Policía; 4.º Para organizar los servicios de ambos ramos, como para vigilar la práctica de la misma e introducir las modificaciones que su observación y experiencia le aconsejen, previa aprobación por el ministro de estas últimas determinaciones; 5.º Para adoptar cuantas medidas y resoluciones le sugiera

su celo, a fin de que se cumplan los mandatos del Gobierno en punto a vigilancia de las personas y propiedades y conservación de la tranquilidad social, sin perjuicio de la misión propia de las autoridades militares, de acuerdo con ellas en caso necesario, conforme a las leyes; 6.º Para reprimir los actos contrarios a la moral o a la decencia pública y las faltas de obediencia o respeto a sus autoridades, pudiendo imponer, con este motivo, multas que no excedan de 500 pesetas, y en defecto del pago de la multa, el arresto legal correspondiente hasta el máximo de quince días. Por último, el director general de Seguridad asumirá el mando directo y único de los Cuerpos de Vigilancia y Seguridad en Madrid.

Art. 5.º Para ser director general de Seguridad será necesario desempeñar o haber desempeñado el cargo de jefe superior de la Policía gubernativa de Madrid, o reunir las circunstancias exigidas por las leyes para obtener destino de la categoría de jefe superior de Administración.

Art. 6.º La Dirección general constará, además del director, de un subdirector, el cual substituirá al director general; de una Secretaría y de las secciones y personal que se determinará en el Reglamento de servicios que se publique en ejecución del presente real decreto.

Art. 7.º El Gobierno presentará a las Cortes el oportuno proyecto de ley modificando, en cuanto sea necesario, la legislación actual, para que el director general, como jefe de los servicios de la provincia de Madrid, pueda asumir en representación del ministro de la Gobernación y ejercer con autoridad propia y privativa cuantas facultades se atribuyen a las autoridades civiles de distinto género en las leyes vigentes.

Sin perjuicio de lo dispuesto en el párrafo anterior, los alcaldes de la provincia de Madrid acatarán y cumplirán, desde luego, los mandatos del director general de Seguridad, emanados de las facultades que en esta disposición se le conceden, y por consecuencia de ello, darán cuenta inmediata de cuantos hechos o incidentes, relacionados con el orden público ocurran en las jurisdicciones de su mando.

Art. 8.º La ejecución de lo dispuesto en los artículos anteriores, corresponderá como atribución propia del director general de Seguridad y jefe local de la provincia.

1.º Otorgar o negar permisos para la celebración de manifestaciones, reuniones y actos públicos, adoptando las medidas que juzgue necesarias para garantizar la conservación del orden. A estos efectos, dispondrá, dentro de la provincia de Madrid el servicio propio del Instituto de la Guardia civil, con estricta sujeción y de acuerdo cuanto en la forma y extensión del mismo con los reglamentos con que aquél se rige, y respetando en absoluto lo que la ejecución de dichos servicios corresponde exclusivamente a sus jefes y oficiales, así como las atribuciones todas que por las disposiciones vigentes pertenecen al director de la Guardia civil, quien conservará en todo caso expedita la acción fiscalizadora de dicho servicio y el proceder de los individuos del citado Cuerpo.

2.º Ejercer todas las facultades y deberes atribuidos a la autoridad civil por el reglamento de Policía de espectáculos y demás disposiciones vigentes.

3.º Expedir las licencias de uso de armas y de caza, revisar los pasaportes y llevar el registro de extranjeros, adoptando las medidas que con relación a estos objetos estime conveniente, según lo autorizan las leyes, y proponer al Gobierno, cuando lo considere necesario o conveniente la expulsión de aquél.

4.º Todo lo concerniente a hoteles, casas de viajeros, porteros, casas de préstamos y demás establecimientos públicos, y cuanto pueda interesar a la protección de las personas o propiedades, y todo lo concerniente a Asociaciones, vages y mendigos.

5.º Ejercer las atribuciones que a la autoridad gubernativa competen, según las disposiciones vigentes en el régimen de la prostitución.

Art. 9.º Dentro de las plantillas y de los recursos autorizados por la ley de propuestas vigente, se crea una inspección de seguridad para Madrid y su provincia, con facultades delegadas del director general, teniendo autoridad propia en el ejercicio de su cargo. El funcionario que la desempeñe será el llamado a substituir a aquel en el mando y dirección de los servicios y personal de la provincia de Madrid, cuando, previa autorización expresa y escrita del ministro de la Gobernación, asuma el mando efectivo, en ausencia o enfermedad del director general. La misión ordinaria del inspector se contraerá a cumplir las órdenes del director general y a ejercer las facultades que le delegue. Su nombramiento estará sometido a los requisitos exigidos en la actualidad para obtener el cargo de jefe superior de Policía gubernativa, a menos que el designado pertenezca al Ejército, con empleo de general o coronel.

Art. 10. En igual forma que para Madrid dispone el artículo anterior, se crea para Barcelona el cargo de inspector de Seguridad con las atribuciones y retribución que hoy se le reconocen al jefe superior de Policía gubernativa de aquella provincia.

Art. 11. El ministro de la Gobernación dictará en el plazo más breve las disposiciones reglamentarias que correspondan para la observancia del presente decreto. Desde luego, y sin perjuicio de ellas, todos los antecedentes que existan en la actualidad en la sección de Orden público relativos a servicios de Seguridad y Vigilancia pasarán a la Dirección general de Seguridad, la cual entenderá también en todo lo que venía sometido a aquella sección, en cuanto al orden público se refiere.

Art. 12. Para la más eficaz ejecución de lo dispuesto en el presente decreto, implantando los servicios y distribuyendo el personal afecto a ellos en la forma más conveniente al interés público, el Gobierno propondrá a las Cortes las medidas legislativas necesarias para la regularización de las nuevas plantillas en los servicios de Seguridad y Vigilancia.

Art. 13. Se derogan cuantas disposiciones se opongan a lo preceptuado en este decreto.

Dado en Palacio, etc.—El ministro de la Gobernación.

## El nuevo director general de Seguridad

Damos cuenta en otro lugar de haber sido firmado para este importante cargo de director general de Seguridad de España y jefe local de Madrid, el nombramiento de D. Ramón Méndez Alanís.

Dicho señor estuvo esta mañana en Palacio con objeto de cumplimentar al Rey y darle gracias por habersele conferido este cargo, creado por virtud de las reformas que, como es sabido, acaba de implantarse en nuestra nación. Persona de las dotes de inteligencia y laboriosidad que reúne el Sr. Méndez Alanís, no ha menester, ciertamente, de pomposos adjetivos, que nosotros no habríamos de regatearle, teniendo en cuenta de que su pasado como jefe superior que fué de Policía, sabrá responder ahora como director de Vigilancia del porvenir; déjense esos aplausos para cuando llegue el momento de juzgar su gestión, que, seguramente, habrá de responder a lo que la opinión espera, y concretémoslos, pues, a transcribir con la mayor fidelidad posible el pensamiento desarrollado por el Sr. Méndez Alanís cuando a su salida de Palacio fué interrogado por los periodistas.

Después de manifestar el Sr. Méndez Alanís la forma en que se creaba la Dirección de Seguridad, anunció que se nombraría un inspector general que, teniendo las mismas facultades que el jefe superior de Policía, ahora suprimido, sirva para delegar en él las funciones inherentes al jefe local, a él encomendadas, pues no es posible que teniendo que ocupar de reorganizar el servicio de Seguridad en toda España, pueda disponer del tiempo necesario para llevar a cabo esa reorganización general, teniendo que preocuparse al mismo tiempo de cuanto es relativo a los pormenores del servicio de Vigilancia en esta corte.



## BODA ARISTOCRÁTICA

Una hija de los duques de Santo Mauro  
con el marqués de Santa Cruz

BODA ARISTOCRÁTICA.—La hija del duque de Santo Mauro y el marqués de Santa Cruz, al salir del templo. (Fot. ENRIQUE.)

## Las familias

Dos muy ilustres unen hoy sus ramas en verdadero entronque de nobleza.

Sus nombres son gloriosos, corre por sus venas sangre noble de arraigo.

La ilustre casa de Santo Mauro no tiene sólo el relieve que le otorga su alcurnia, sino aquellos que la noble dama y el caballero duque que hoy ostentan el título, le han sabido dar.

La casa de San Carlos, noble entre los nobles, cuenta también en sus entronques los más blasonados apellidos.

La actual duquesa, dama de virtudes excepcionales, por su cargo cerca de la Corte, ha tenido ocasión de desplegar un tesoro de atenciones y cortesías.

## Los novios

La señorita Casilda Fernández de Henestrosa y Salabert, fué, en los salones, belleza celebradísima; su amabilidad y agrado le hicieron dueña de todas las simpatías.

Don Mariano de Silva Carvajal Fernández de Córdoba y Dávalos, marqués de Santa Cruz, con grandeza de España, y marqués del Viso, es intachable caballero, hombre de mundo, sabe el secreto de agradar, de ser siempre amable.

Representa en Cortes el distrito de Cuellar; en aquel modesto territorio, como aquí en la corte, como en París, como en Londres, en Viena, es proverbial su simpatía.

## La boda

Día de boda. Día de galas. Para estas fiestas no hay diferencias, todos en el fondo del corazón sienten la alegría de la boda.

Las gentes del pueblo, que ven pasar las majestuosas carrozas, no se detienen en los blasones, ni en el ropel del carruaje, todos tienen sus miradas para la novia que, espléndida, con una belleza que fué

siempre en competencia con su simpatía, recibe el homenaje de todos...

Los alrededores de la iglesia de San Fermín, donde se verifica la ceremonia, se ven llenos de carruajes, y en el templo, adornado con flores y luces, esperan los invitados la llegada del cortejo.

Al fin, bellísima, aparece la prometida, que luce un delicado traje de tisú de plata, cubierta con un finísimo velo.

Lleva en el cuello un soberbio collar de perlas.

Detrás, dando el brazo a su madre, aparece el novio, vestido con el uniforme de la noble Orden de Santiago.

Las gentes se apartan para que suban al altar, colocándose a sus lados la duquesa de San Carlos y el duque de Santo Mauro, que como padres de los contrayentes, apadrinan el enlace en nombre de sus majestades los Reyes.

En dos filas, y a cada lado del altar mayor, figuran los testigos, que son, por parte de ella, el duque de Medinaceli, don Rafael Fernández de Henestrosa y Salabert, el marqués de la Torrejilla, el conde de Torre Arias y el marqués de Camarasa; por la de él, el príncipe de Metternich, duque de Alba y condes de Pie de Concha, Puerto y Unión.

El capellán de la casa bendijo el enlace y dirigió una plática sentidísima.

La orquesta interpretó durante la ceremonia un minueto precioso.

Terminado el acto, la nueva pareja, con sus padres subió a las Reales carrozas, que los esperaban, y fueron a Palacio a cumplimentar a SS. MM.

La entrevista con las Reales personas fué cordialísima, y la Reina Victoria hizo entrega a la marquesa de Santa Cruz del título de duquesa.

## El almuerzo

Fuó servido a todos los invitados, un

número que pasaría de seiscientos, en los distintos salones del palacio que los Santo Mauro habitan en la calle de Zurbano.

Don Juan Travesedo, con una amabilidad incomparable, muy suya, después de haber hecho en el templo la recepción de los invitados, continuó su obra en la casa, acoplado a los comensales en las distintas salas de un depurado estilo Luis XVI.

La gente joven fué enviada al piso principal, y en pequeñas mesitas se formaron grupos muy animados.

En el piso bajo quedaron los novios, testigos y gente de respeto.

La comida se sirvió esmeradamente, con arreglo al siguiente menú:

Consommé chaud.—Tartelettes d'oeufs à la Reine.—Mignonnettes de veau au jus.—Pommes de terre purée.—Epinards à la crème.—Filets de poulardes à la Russe.—Jambon de Prague à l'Andalouse.—Glace Diplomate.—Petits gateaux.—Pâtisserie assortie.

Durante el almuerzo, los nuevos esposos, acompañados del noble padre de ella recorrieron las salas bajas y altas, saludando uno por uno a los comensales y recibiendo la enhorabuena de todos.

## La concurrencia

Toda la alta sociedad, la grandeza española, muchos de la extranjera y las personalidades más relevantes de la política, han concurrido a la fiesta.

Nuestro gusto sería dar nombres, consignar las bellezas que han causado la admiración de todos, pero la falta de espacio lo impide, a más de que en la lista de regalos que damos aparte van casi todos los de los concurrentes hoy.

El nuevo matrimonio ha salido para Biarritz, de donde marchará a Francia é Italia.

Llevarán consigo los deseos de felicidad de todo un pueblo, que ha compartido hoy la alegría de dos nobles familias.

El cronista une a tantos otros su voto por una eterna dicha.

DELACE

## DE TODO

La Sociedad de Socorros mutuos de conductores de automóviles de esta corte, celebrará junta general ordinaria el 29 del actual, a las diez de la noche, en la calle del Horno de la Mata, 7, para la aprobación de cuentas del semestre y renovación de cargos vacantes.

Mañana jueves, a las cinco y media de la tarde, celebrará la Sociedad Matemática Española junta general, en la Universidad Central.

Se suplica a todos los socios la puntual asistencia.

Mañana jueves, a las once de la misma, dará una conferencia, en el Instituto Rubio, el doctor D. Teófilo Hernando Ortega, sobre el tema: «Las nuevas orientaciones en el tratamiento farmacológico de la infección».

## Banco Hipotecario de España

Préstamos para satisfacer el impuesto de derechos reales sobre fincas adquiridas por herencia

Los que deseen realizar préstamos hipotecarios a largo plazo, con garantía de fincas adquiridas por herencia directa de sus ascendientes, que no estén inscritas todavía a nombre de los peticionarios, por no haber sido satisfecho el impuesto de derechos reales correspondiente a la sucesión, pueden acudir a este establecimiento, que les facilitará en préstamo hipotecario la cantidad necesaria para su pago. Después de satisfecho el impuesto se ampliará el préstamo, si el interesado lo desea, hasta la cantidad que consienta la garantía, con arreglo a los estatutos del Banco.

En las oficinas del mismo se facilitarán a los interesados toda clase de detalles relativos a las condiciones en que pueden hacerse dichas operaciones.

Madrid, 26 de Noviembre de 1912.—El secretario, Eugenio Conde y Montero.

LA TRIBUNA, apartado de Correos número 501



DESPUÉS DE LAS NEGOCIACIONES

# La firma del Tratado franco-español



Momento solemne de firmar M. Geoffray el tratado. En el fondo, el ministro de Estado, Sr. García Prieto, firmando, ceremonia celebrada esta tarde. (Fot. ENRIQUE.)

Esta tarde, á las cuatro y media, se ha firmado en el ministerio de Estado el tratado franco-español.

## Antes de la firma

Desde las cuatro de la tarde la animación en el ministerio de Estado era extraordinaria.

Periodistas españoles y franceses, diputados á Cortes y senadores, fotógrafos y amigos particulares del Sr. García Prieto acudieron desde la hora mencionada al referido ministerio, llenando las amplias galerías del edificio de la plaza de Santa Cruz.

## Un regalo de los funcionarios de Estado

A las cuatro y cuarto penetró en el despacho del Sr. García Prieto una Comisión de funcionarios del ministerio de Estado, formada por los Sres. Heredia, segundo introductor de embajadores; Ferraz, jefe de política; Méndez Vigo, primer secretario; Almeida, segundo secretario; López Lago, cónsul; Espinosa de los Monteros, tercer secretario, y Juderías, intérprete.

La visita de los mencionados funcionarios tuvo por objeto regalar al ministro de Estado un sello de oro macizo, en el que aparecían grabadas las armas del marqués de Alhucemas, á fin de que fuera utilizado en el sellado del tratado franco-español.

El marqués de Alhucemas dió efusivas gracias á los comisionados por su delicada atención, encargándoles que fueran transmitidas á todos los funcionarios diplomáticos, consulares é intérpretes, que por suscripción han adquirido el sello de referencia.

## La firma del tratado

Pocos minutos antes de las cuatro y media llegó al ministerio el embajador francés, Sr. Geoffray, acompañado del consejero de Embajada, Sr. Vingue.

A la puerta del despacho oficial del ministro esperaban éste y el subsecretario de aquel departamento, Sr. González Honoria.

Instantáneamente de llegar fueron leídos los textos español y francés, que aparecían impresos y orlados las páginas con líneas rojas.

Conformes los textos, firmaron al pie de ellos los Sres. Geoffray y García Prieto.

Después se pusieron los sellos en la cre del ministro de Estado y del Sr. Geoffray sobre cintas de seda con los colores nacionales de España y Francia.

## Recepciones

El señor marqués de Alhucemas, después de despedir al Sr. Geoffray, se dirigió al salón rojo del ministerio, donde esperaban los siguientes diputados y senadores:

López Muñoz, Martín Rosales, Pérez Crespo, Salvador (D. A. y D. M.), marqués viudo de Mondéjar, Gullón (D. M. y D. A.), marqués de Laurencin, Herrero, duque de Tovar, Gimeno (D. A.), marqués de Barzanallana, marqués de Santamaría, barón del Sacro Lirio, duque de Bivona, Zavala (D. M.), Loygorri, Herrero, Tordecillas, Taboada, Benaya, conde de Albos, Sánchez Anido, Garnica, de Federico, Casares, Pérez Asensio, Morales, Martínez de Velasco, Muñoz Alvarez, Tordesillas, Rancero, Morote (J.), Vidaurrutia, Fisevick, obispo de Madrid-Alcalá, García San Miguel (D. C.), García Molinas, Gayarre, Serrano, Calvo de León, Soldevilla, Escutia, Kindelan, Miralles, Macorra, Mendoza y La Morena.

El ministro de Estado dió las gracias á los senadores y diputados que de manera muy efusiva le felicitaron por su éxito en el resultado de las negociaciones franco-españolas.

Después se trasladó el Sr. García Prieto á su despacho, donde recibió á los altos funcionarios del ministerio y á los periodistas, más tarde, que le felicitaron cariñosamente por haber llevado á feliz término las negociaciones franco-españolas.

## Telegramas de felicitación

Entre los muchos que ha recibido esta tarde el Sr. García Prieto figuran los de los Sres. Torre (D. L.), Melgares Aparicio, Paramona, Bueno, García San Miguel (D. J.), Sánchez Pizjuán, Serrano, Carmona, Gallego Díaz (D. J. y D. R.), Rubio Stucki, Puig Boronai y Acelea.

## Las plumas con que se firmó el tratado

Para la firma del tratado franco-español se han utilizado dos plumas de oro con las armas del ministro de Estado, regaladas, una por la marquesa de Alhucemas y otra por D. Federico Reparaz.

Terminada la firma, el ministro de Estado regaló una al Sr. Geoffray.

La otra pluma será enviada por el señor García Prieto al Museo provincial de San Sebastián, en atención á que en aquella capital se pensaba firmar el tratado franco-español.

## Un homenaje

Por iniciativa del duque de Tovar, los amigos políticos del Sr. García Prieto regalarán á éste una magnífica vajilla de plata, como recuerdo de la fecha en que ha sido firmado el tratado.

# CONGRESO

## Sesión del día 27 de Noviembre de 1912

Doce diputados nada más le bastan al Sr. Moret, hombre muy reglamentista, para aprobar el acta, aunque el reglamento exige setenta para tomar acuerdo.

## ORDEN DEL DIA

Sin ruegos ni preguntas se pasa al orden del día y se aprueban varios dictámenes.

### El crédito para la Casa de Correos

Se pone á discusión el proyecto de crédito extraordinario de cuatro millones de pesetas para terminar las obras de la Casa de Correos.

Hay un momento de indecisión y se levanta para hablar el Sr. BARROSO, á quien, como es de costumbre, no se le oye.

El Sr. ORTUÑO apoya un voto particular de los representantes de las minorías en la Comisión de Presupuestos.

Habla del primitivo proyecto de la construcción de la Casa de Correos, que tenía tres plantas, y que ahora tiene cinco.

Examina varias circunstancias técnicas que concurren en las obras, y hace resaltar las diferencias de un proyecto con otro. Dice que en la ejecución de las obras

van invertidos ya seis millones, y hay comprometida una cifra bastante exagerada, á su juicio, que alcanza á cuatro millones.

El ministro de la GOBERNACION le contesta diciendo que no se rescindió el contrato, porque eso ocasionaría una paralización en las obras, que podría ser duradera. Niega que se haya contradicho, pues al mostrar su conformidad con el Consejo de Estado, lo hizo en cuanto á que la cantidad de ampliación no excediera del tipo que marca la ley de contratación.

Termina diciendo que la nueva subasta se hará con pliego de condiciones, que ha de pasar por el conocimiento de la Academia de Bellas Artes, y en él se harán las modificaciones que se estimen necesarias.

Rectifica el Sr. ORTUÑO.

También rectifica el ministro de la GOBERNACION, y se suspende este debate. Se reanuda la discusión del presupuesto de Instrucción.

El Sr. NOUGUES apoya una enmienda al capítulo 7.º.

(Continúa la sesión.)

# SENADO

## Sesión del día 27 de Noviembre de 1912

Se abre la sesión á las cuatro y media veinticinco.

Preside el Sr. Montero Ríos.

## RUEGOS Y PREGUNTAS

El Sr. OLMEDILLA pide la represión de la mendicidad callejera. Solicita asimismo que el Gobierno adopte medidas para evitar se propague á España la epidemia cólera que se extiende entre los ejércitos contendientes del conflicto balcánico.

El Sr. POLO Y PEYROLON se hace eco de los diversos elementos que protestan contra el proyecto relativo á la pesca por el procedimiento de la ardora. Pide que la Comisión que entiende en tal proyecto abra una información, para que dichos elementos perjudicados informen.

## ORDEN DEL DIA

Se aprueba el dictamen de la Comisión de Presupuestos acerca del de gastos de la sección quinta del ministerio de Marina para 1913.

El Sr. CALBETON, como presidente de la Comisión correspondiente, hace uso de la palabra para rebatir los argumentos expuestos por los Sres. Sánchez de Toca, Alvarez Gujardo y duque de Lerma. En general, el Sr. CALBETON repite, para defender el dictamen, la mayor parte de las razones alegadas por el ministro de Hacienda.

Hace una larga relación de sus trabajos en el ministerio de Fomento, para detallar determinadas é imperiosas necesidades en Obras públicas, Agricultura, etc.

(Continúa la sesión.)

# POLÍTICA

## Fórmula para el proyectado impuesto de la luz

Esta mañana visitaron al ministro de Hacienda los representantes de las Compañías de Electricidad.

Quedó convenido que el proyectado impuesto sea sobre los ingresos brutos que obtengan las Compañías, pero en forma progresiva, salvándose así los inconvenientes que se presentaban al pretenderse cobrar el impuesto sobre los kilovatios que consumiera cada abonado.

## Reunión de periodistas

En el Congreso se reunieron esta tarde, con objeto de determinar la forma en que se ha de restringir la concesión de pases, los periodistas que asisten habitualmente á la Cámara.

Presidió el Sr. Moya, y á su propuesta se acordó, por unanimidad, designar los compañeros que hayan de revisar los pases concedidos, para eliminar aquellos que no tengan plena justificación.

A este efecto fueron designados para revisar los pases de la tribuna de la Prensa los Sres. Briones y Montero. Para los del Salón de conferencias, los Sres. Perpetú (D. Mariano) y Mendaro. Y para los concedidos á los corresponsales extranjeros, el Sr. Ramírez Toimé (D. Alfredo).

Anúciense usted en LA TRIBUNA.

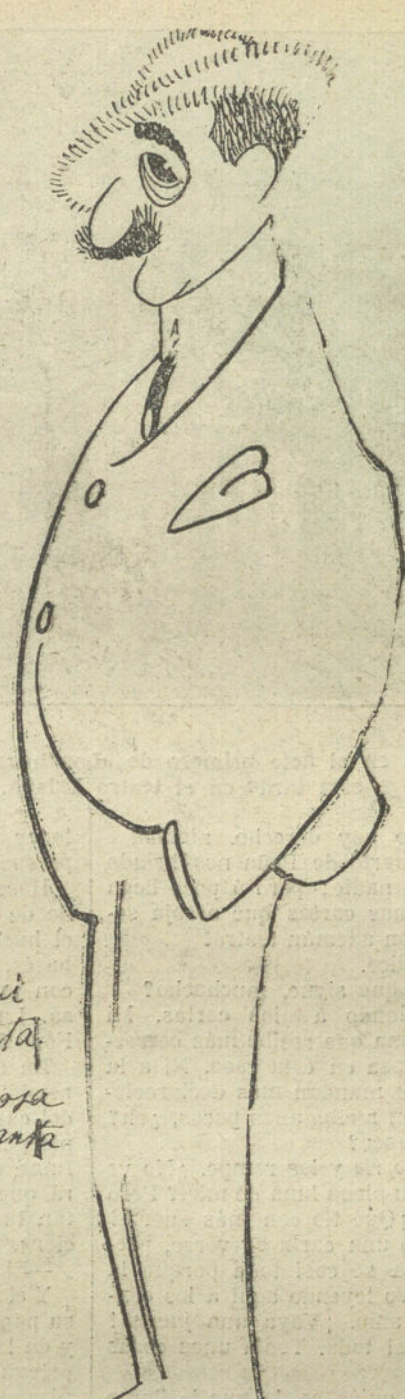




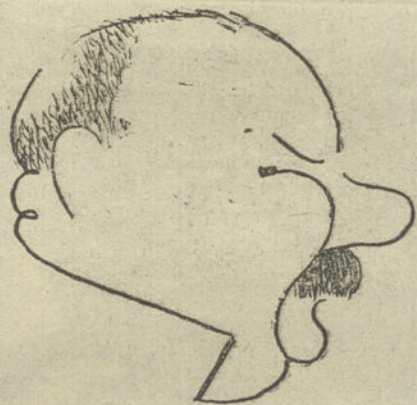
A esta niña que aquí ves  
la trae loca Cabasés



Con obras de estas  
y las que me han  
hecho en la casa  
¡a ver que vida!



Más Cabasés no la quiere  
que esta por la Lope... tiene



El serafico  
Foglietti



LLEO FAL tab.

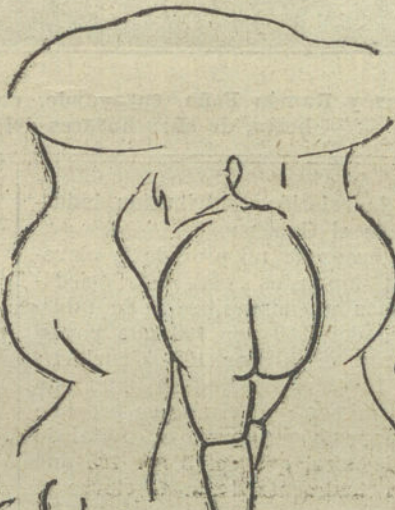


Esta triple que aquí  
canta  
tiene una hermosa  
garganta

¡Vivan las caenas!



Hace la Fons por lo fino  
un cadete masculino



Coro de los besos  
Acorde final

LOS CASI ESTRENOS

# Las húsares de Eslava

con todos los cuadros versos y  
cantables y argumento que tie-  
ne la obra

El autor. El autor.

Peña de las enameradas

Esto de los ensayos generales, con  
todo es una cosa muy divertida. Nunca  
se sabe a punto fijo cuando empiezan.  
Tampoco se sabe cuando acaban. Ejem-  
plo: Ayer hemos hablado tres veces por te-  
léfono con Eslava. Y cuando llegó el  
Primer preguntó Bagariato...  
—¿Los húsares? el ensayo cuando  
tiene de ser?...  
—A las seis, le contestaron...  
Después, fui yo.  
—A las cinco, me dicen.

Luego, Enrique.  
—A las cuatro y media.  
Por fortuna, conocemos nuestros clá-  
sicos, y nos presentamos «Che» Lleó a  
las seis y media, con tiempo suficiente  
para oír a la Fons y Peña redoblar furio-  
samente unos tambores en el cuarto del  
piano, y escuchar luego a la señorita Fons  
y la señorita Sánchez Imaz unas graves  
confidencias.  
Araceli Pimienta y Jilita Mostaza es-  
taban en una graciosa hora sentimental.

El miedo—y nada lo produce a un artis-  
ta o dos artistas mayor que un estreno—  
hace ver visiones.  
La señorita Pimienta no cree en el  
amor, porque se ha enamorado muchas  
veces, lo menos, tres; en cambio, made-  
moiselle Mostaza, como no ha amado  
nunca, espera confiada a que el reloj que  
marca sus destinos haga tan, tan, tan,  
y dé su hora: la hora de tropezarse con  
e leorazón gemelo del suyo, que la hará  
feliz. ¡Mire usted, qué la Fons romántica!

—Pero qué romántica del todito—dice  
la señorita Pimienta—. No saben ustedes  
quién es ésta. Ella sueña con pascos a  
la luz de la luna, suspiros tiernos, mi-  
raditas dulces, con todo eso que hemos  
disfrutado todos... menos Jilita, cuando  
nos ha llegado nuestra hora cursi... Pue-  
no, pues ríansen ustedes; pero yo les digo  
que la mejor de todas es esa hora. La  
verdadera felicidad no consiste en tener  
lo que se desea, sino en creer que se  
tiene.





Ramón Peña en el acto primero de «Los husares del kaiser», opereta estrenada esta tarde en el teatro Eslava. (Fot. ENRIQUE.)

Nietzsche. ¡No hay derecho, nincha! Huimos. El cuarto de Peña nos brinda refugio. No hay nadie; pero a poco llega el criado con unas cartas que arroja sobre el tocador con ademán teatral.

—¿Y sigue!—dice.

—¿Qué es lo que sigue, muchacho?

—Esto—señalando a las cartas. Mi amo es la persona que recibe más correspondencia amorosa en esta casa. Ni a la señorita Fons le mandan más declaraciones. Que también recibe unas pocas, ¿eh?

—¿Y él que hace?

—El primo. Se ríe y las rompe. ¿No ve usted que está en plena luna de miel? Pero ellas no cejan. ¡Qué tío con más suerte! Anteayer recibió una carta en verso, preciosa. Yo me la sé casi toda porque la señorita la estuvo leyendo aquí a los contertulios de mi amo. ¡Vaya una juerga! Yo me la sé casi toda. Tenía unas cosas muy bonitas.

Jamás sabrás quién es, la que la llama sintió inflamarse de amor su corazón; la que sueña contigo, ¡oh ilusión! La que jamás amó y ahora te ama.

Y toda sigue así. Yo la voy a copiar y enviársela a una gachí que estoy camelando. Bueno, es que no hay como ser del teatro para que las mujeres se vuelvan locas por uno. Porque no crean ustedes que es mi amo solo. Ahí tienen ustedes al señor Cadenas, que también se las traen con él. Aunque luego todas le resultan características. Pues, ¿y qué me dicen ustedes del señor de Aquitania, el camarero del segundo acto del «Petit café»? Se lo rifan; materialmente se lo rifan; pero andan más buscadas las papeletas que los décimos de Navidad la víspera del sorteo.

Va a empezar el ensayo. Los artistas van y vienen por los pasillos preguntando a los autores, a los compañeros y a los transeúntes si les gusta su tipo.

Julita Fons pasa envuelta en un largo abrigo negro, para consultar con Juanita Manso el efecto de la peluca de hombre que se ha puesto.

—¡Mire!—la dice Bagaria—. Ha de parar el reloj aquí para que no le hagan de suñar ahora las campanadas de la hora de los gemelos.

—¡Arriba todos!—grita el traspunte asomándose por la escotilla del escenario—. ¡Se ha empezado!

Destilan a la carrera las tropas que han de tomar parte en las maniobras.

El petit camarero de «Petit-Café» se detiene un momento a consultar su indumentaria de cornetilla con las señoritas Carreras.

—¡Ay, Berenguer!—le dicen—. Las vas a matar. ¡Asesino!

Ha empezado. El maestro Foglietti hace lentos garabatos en el aire con la batuta. Se levanta el telón. Decoración de bosque. El Sr. Lorente y otro señor con patillas, mayordomo del chatelet que se alza al fondo, nos enteran de que anda por allí un Cuerpo de Ejército en maniobras. Ejercitose en cuerpo de maniobras en maniobras. Luego, la señorita Lopelegui, que es la dueña del chatelet, y todas las segundas, amplian estas noticias. En el castillo van a alojarse cuatro oficiales; habrá baile. La señorita Lopelegui lee el escalafón y, naturalmente,

todas se vuelven loquitas de gusto ante la perspectiva de la juerguecita.

Hacen mutis y va y sale la Fons vestida de cadete de husares, y ¡hay que ver el husar! Canta, desaparece y surge Cabasés, y detrás la Pozuelo, muy mona, con una amazona hechura sastre preciosa. La Pozuelo persigue a Cabasés y la Fons a la Pozuelo; pero no hay de qué.

En estas surge Ilaneca al frente de un pelotón de husares, que son los alojados del castillo. Lo cual que se enteran la Lopelegui, que es baronesa, y la Sánchez Imaz, las Carreras, la Melchor y la Texeira que son muy guapas, y salen y cantan todos, y luego se hacen las presentaciones.

—El Sr. Fulanenchoussff.

Y el Sr. Fulaneneso, un poco cortado con su papel de joven husar de mundo, saluda y da la mano desde lejos a la señorita Lopelegui. Lo mismo hacen el Sr. Menganisstosfuschen y el Sr. Perenganungenus benstamsen. El Sr. Cabasés hace más. Da un bufido y vase. Entre él y la baronesa ha habido cosas. Aquí va a pasar algo gordo, por de pronto, hacen mutis todos, cada cual por un lado.

Entonces sale Peña mandando un pelotón, sin saber lo que se manda. Un éxito de risa sólo con salir, y luego otro éxito al hablar y otro al cantar. Le aplauden a rabiar. ¡Qué tío!

Luego él y Cabasés hacen amistad. Cabasés no quiere entrar en el castillo, Peña, sí; pero debe pasar allí la noche, de servicio, al frente de su pelotón. Cabasés brinde a cambiar con él para librarse del pelmazo, y Peña se marcha encantado.

Entonces va y sale el mayordomo de las patillas, con cena y champagne para Cabasés, de parte de la Lopelegui; pero a Cabasés no le apetece nada de aquello.

Y va y anochece y sale la luna y sale la Lopelegui y canta una cosa dulce, y el bastardo cañon suelta unos cañonazos, y todo el teatro se queda a oscuras; pero no pasa nada, porque la baronesa se ha ido antes. Y va y suena un clarín y un violín, y cue el telón, y la concurrencia aplaude y celebra el bonito efecto final, el lujo y propiedad de los trajes, el decorado, la presentación escénica.

El segundo acto pasa en el castillo; los husares y las muchachas bailan que se las pelan; hay un numerito de besos, ¿cómo no?, con efecto final; mucho efecto. La Fons hace cosas, Peña hace cosas, la Lopelegui canta muy bien, y al final se arma una ensalada de tiros y valse, y todos quedan arrestados.

Cuando se levanta el telón para el tercer acto, el repórter va y ha tomado el cuartito de su casa. Son las nueve y media de la noche; el repórter tiene un pequeño estómago; le espera una pequeña cena. Mañana será otro día.

ALEJANDRO

**¿Queréis tener un reloj gratis? Cortad el CUPÓN SALGADO**

CAMARA INDUSTRIAL

## Los recargos tributarios

La Cámara oficial de Industria ha dirigido a la Comisión de Presupuestos del Congreso un razonado escrito sobre los recargos tributarios que propone el señor ministro de Hacienda. En dicho escrito la Cámara de Industria, siempre atenta a la defensa de los intereses de sus representados, llama la atención de la Comisión de Presupuestos sobre los perjuicios que a las clases industriales y mercantiles ocasiona la política tributaria imperante que consiste en recargos continuos sobre las cuotas sin reformar la estructura general del sistema de impuestos.

A este efecto recuerda la Cámara en su escrito, que en 1900 se incorporaron a las cuotas de las dos décimas del impuesto transitorio de guerra, y que en 1910 se incorporaron también a las referidas cuotas las dos décimas de recargo, de manera que la historia de esta contribución demuestra que siempre se han agregado a las cuotas los recargos transitorios establecidos.

Y esta política es contraria a los intereses del Tesoro y del contribuyente de buena fe. Por esta razón la Cámara se manifiesta en oposición con los recargos

ALMACEN ARDIENDO

## Un incendio imponente

ZARAGOZA (9 mañana) del 27.

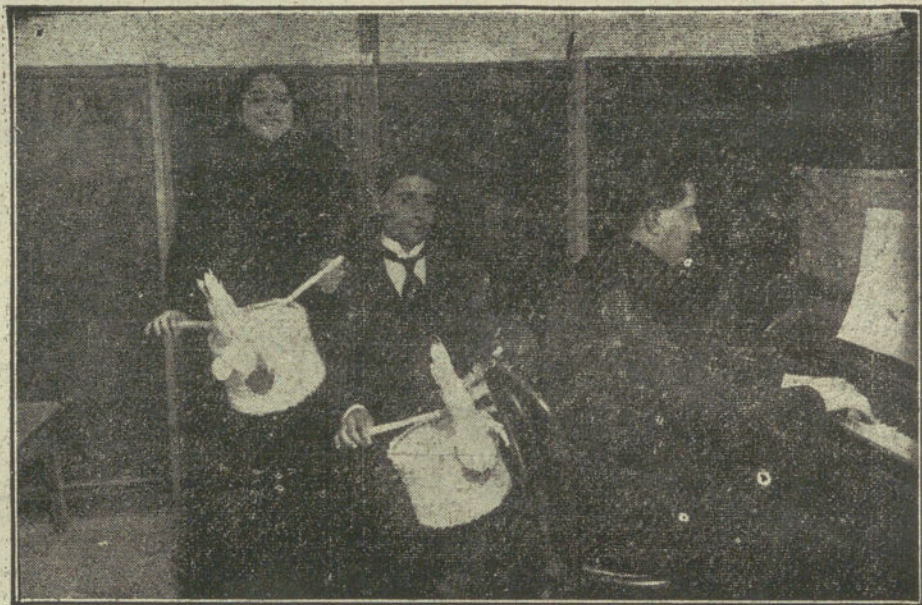
A las doce y media de la pasada madrugada se declaró un violento incendio en un almacén de maderas y taller de ebanistería, situado en la plaza del Portillo, propiedad de D. Victoriano Cuartillo.

Desde los primeros momentos se aditadamente a la calle los muebles y enseres, y ante la violencia del siniestro, que amenazaba propagarse a los edificios próximos, los inquilinos arrojaron precipitadamente a la calle los muebles y enseres.

Los bomberos hicieron titánicos esfuerzos para apagar el fuego, pero no pudieron hacer otra cosa que evitar que se propagase a otras viviendas.

Desde los primeros momentos acudieron al lugar del siniestro las autoridades. El almacén quedó reducido a cenizas.

**«LA TRIBUNA» INVITA A LOS SEÑORES ANUNCIANTES A PRESENCIAR SU TIRADA**



Julita Fons y Ramón Peña, ensayando, con el maestro raxa, el duo de los tambores, de «Los husares del kaiser». (Fot. ENRIQUE.)

que sobre la referida contribución industrial propone el Gobierno.

También cree que no procede la elevación de los impuestos sobre las Sociedades anónimas y comanditarias de fabricación, que del 0,30 por 100 que pagan hoy, pagaran el 10 por 100. Considera la Cámara Industrial perjudicialísimo este recargo, lo mismo que el que se propone sobre el impuesto que grava el capital de dichas Sociedades, que del 3 por 100 que satisfacen actualmente, trata de elevar al 5 por 1.000.

La Cámara en su informe, digno de la atención del Gobierno, considera asimismo injusto el impuesto sobre el fincanc de negociación de las acciones y obligaciones de las Sociedades anónimas que establece el artículo 169 de la ley del Timbre. Este es un impuesto anticientífico y por eso la Cámara se opone al recargo del 0,50 por 1.000 que se propone, y se declara además contra la existencia de dicho impuesto.

Cuando a la modificación sobre el gas y la electricidad la Cámara de Industria considera que no es conveniente a los intereses del Tesoro ni al de los consumidores y solicita que el impuesto se signifique sobre el valor de la factura de consumo.

La Cámara de Industria informa en el sentido de que se organice bien la administración para evitar que los ministros se vean obligados a elevar constantemente los tributos y para evitar también la gran defraudación de los mismos que constituye un serio peligro para el porvenir de la administración pública, como se declara y demuestra en las Memorias del Tribunal de Cuentas del Reino.

NUESTRO CORRESPONSAL EN

## Coruña

La escuadra inglesa

CORUNA (8 mañana) del 27.

Con motivo de las grandes maniobras navales inglesas que se celebrarán en breve, espérase en esta a parte de la importante flota que, como en años anteriores, visitará los puertos gallegos. Aquí vendrán algunos cruceros.

Tomarán parte en las maniobras 34 buques, de ellos 40 acorazados, 30 cruceros acorazados, 16 exploradores, 128 destructores, 24 torpederos, 16 submarinos y otros buques auxiliares.

Ardoristas y antiardoristas

La cuestión de la pesca a la ardora trae indignados y revueltos a los defensores y enemigos de este sistema.

Todos han vuelto a telegrafiar al Gobierno, al Sr. Montero Ríos y demás senadores y diputados gallegos, sosteniendo sus respectivos puntos de vista.

Los dueños de embarcaciones cuyos aparejos son para pescar a la ardora, invocan que quedaran armados si de pronto se declarase ilegal este método de pesca, autorizado hasta ahora.

La emigración

Han zarpado de este puerto con rumbo a América los vapores «Virginia», francés; «Doris», español; «Rembrandt», inglés, y «Hannover», alemán, conduciendo entre todos 900 emigrantes.

En fecha próxima saldrán de aquí otros muchos vapores. —Alejandro.



CAMBA EN BERLIN

# Lo que comen en Sajonia

Durante lo que va de año se han comido en Sajonia 69.400 libras de carne de perro. Es decir, esta es la carne de perro que se ha comido oficialmente. De un modo clandestino, comiendo perro por vaca o por ternera, ha debido hacerse un consumo mucho mayor.

A mí me parece muy bien que los hombres se coman a los perros. Los perros, a su vez, se proporcionan con bastante frecuencia el gusto de dar un mordisquito en nuestras pantorrillas. Que nos pogan bozal, si no quieren que les linquemos el diente.

Sobre todo, yo creo que hay que comer algo: hay que comer carne de vaca, de caballo o de perro, pero hay que comer carne. En España, el que no puede comer carne de vaca, no come carne ninguna, y por eso el noventa por ciento de las señoritas españolas están anémicas y son tan cursis.

Por aquí la gente come. El frío les abre un apetito espantoso. El día en que no tengan animales que comer, se comerán al vecino de al lado. No se dejan morir de hambre, como nosotros. Cuando hace algunos grados bajo cero, estas muchachas están más guapas, más rozagantes, más animadas y más alegres que nunca.

Los que no las entienden, dicen que ladran. Otros aseguran que muerden. No es porque coman carne de perro, precisamente. Es porque comen carne, porque están bien alimentadas, porque no padecen de anemia ni de cursilería.

JULIO CAMBÁ.

## Captura de dos estafadores

Ayer prestó la Policía un importante servicio, deteniendo en la estación del Mediodía a dos importantes estafadores, que se disponían a tomar el mixto de Valencia para dirigirse a Aranjuez.

Los dos sujetos dijeron llamarse Miguel Tomás Maroto, de treinta y cinco años, catalán y comisionista de Barcelona, y Juan Ramírez y Martínez, de treinta y dos años, natural de Cuba, de profesión comerciante.

Los capturados llevaban por equipaje un maletín, en el que se halló un nombra-



Escena final del acto segundo de «Los húsares del kaiser». (Fot. ENRIQUE)

miento de inspector regional de Contribuciones a nombre de José Blado y Blado, con jurisdicción en las provincias de Madrid, Avila, Burgos, Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara, Logroño, Palencia, Salamanca, Segovia, Soria, Toledo, Valladolid y Zamora; una gorra galonada, con escudo y las iniciales I. H. P.; un reglamento de Contribuciones y varios planos y guías de las ciudades citadas.

Los sospechosos fueron conducidos a la Comisaría.

Se verificó un registro en el domicilio de los detenidos, Carmen, 4, principal, en donde se hallaron varios sellos y otros documentos comprometedores.

En la casa se hallaba María de las Mercedes, joven que tiene con Miguel íntima amistad.

Juan Ramírez es conocido de la Policía y ha sufrido condena por estafa.



LA CATASTROFE DE BILBAO.—Médicos de la Casa de Socorro del Ensanche, que asistieron a casi todos los heridos de la espantosa catástrofe con extraordinario celo y diligencia. (Fot. ESPIGA.)

## Conversando con el presidente

### Despacho y firma

A la hora de costumbre estuvo en Palacio esta mañana el jefe del Gobierno, despachando con S. M. el Rey.

Informó al Monarca de la marcha de las tareas parlamentarias en ambas Cámaras y sometió a la regia firma los decretos creando la Dirección general de Seguridad y reorganizando la Jefatura Superior de Policía de Madrid.

Para el cargo de director general de Seguridad se nombra al Sr. Méndez Alanis, no habiendo designado todavía la persona que ha de desempeñar el de jefe superior de Policía.

Hablando luego con los periodistas el conde de Romanones, y refiriéndose a la reorganización de la Policía, manifestó que, como complemento de los decretos firmados hoy por S. M., se propone someter en breve a la deliberación de las Cortes unos proyectos de ley acopiando a la legislación actual el nuevo organismo policíaco.

### El Tratado, con Francia

Después de despachar con el Rey, se trasladó el presidente del Consejo al ministerio de Estado, donde conferenció ampliamente con el Sr. García Prieto acerca del convenio franco-español.

Según nos manifestó el jefe del Gobierno

después de la aludida entrevista, esta misma tarde, a las cuatro y media, quedará firmado definitivamente el tratado con Francia, y el próximo sábado se facilitará a la Prensa para su publicidad.

La presentación del documento a las Cortes—terminó diciendo—no se demorará, aunque este es un extremo que incumbe exclusivamente al ministro de Estado.

## Después del atentado

SANTANDER (10 noche) del 26.

Ha sido decretada la libertad de Manuel Martín y Adolfo Álvarez por falta de pruebas de supuestas complicidades con Manuel Fardinas.

El asunto ha perdido interés.

VIGO (10,15 noche) del 26.

La Policía ha detenido a un sujeto sospechoso, llamado Antonio Sánchez Rodríguez, natural de Albuera de Torres (Murcia) y de oficio herrero, en cuyo poder se hallaron libros y folletos amarquistas.

Estaba en Vigo sin trabajar desde Julio último, que regresó de Cuba, donde no le dejaron desembarcar.

## Toros en Méjico

TORREON (Méjico), 24.

Se ha celebrado la primera corrida con los espadas Bienvenida y Torquito, y toros de Sanín, que han resultado bravos y con poder, matando doce caballos.

Bienvenida ha gustado toreando de capa y muleta; ha banderilleado muy bien dos toros, siendo muy aplaudido.

Al herir ha sido breve y con fortuna, y mató el quinto de una estocada recibiendo (Ovación y oreja).

Torquito ha cosechado grandes ovaciones durante toda la corrida; hizo faenas buenas y mató a sus tres toros de tres estocadas y un pinchazo.

MEHCO 25.

Llegó el diestro bilbaíno «Cocherito», ha-

biendo debutado hoy en esta plaza, toreando en unión de Martín Vázquez.

La expectación entre los aficionados para esta corrida, era grande, por el excelente cartel que ambos matadores tienen aquí. La entrada fué un lleno.

Se lidiaron seis toros de Tepeyahualca de libras y pilones.

En el primer tercio dieron bastante juego, llegando a la muerte diez caballos. Vázquez ha tenido una tarde completa. Toreó de capa y muleta admirablemente. Pareó sus dos toros, los cuales mataron de dos soberbios volapiés, sin necesidad de puntilla, concediéndole ambas orejas.

El exito de Cocherito fué grande. El público salió satisfecho y cansado de aplaudir las faenas de los diestros.

## Con el calor de la discusión el alcalde se transforma en un fresco

CEUTA (22,30) del 26.

Para discutir y aprobar el presupuesto municipal, celebróse hoy sesión en el Ayuntamiento, negándose el alcalde a la pretensión de varios concejales de discutir uno de los capítulos.

Protestaron de esta actitud dos tenientes de alcalde, y entonces el presidente ordenó con estentórea voz que penetrara la guardia en el salón de sesiones y arrojará a la calle a uno de ellos.

Ante lo insólito de la monerillada, los concejales Sres. García, conservador; Díaz Goyo y Martínez, republicanos; Guerra, demócrata; Delgado, Palacios y Morcén, liberales; y Mayorga, independiente, abandonaron el salón y telegrafiaron al gobernador de la provincia el atropello.

Numeroso público les acompañó hasta sus respectivos domicilios.

## Cancionero

### LA TRISTEZA DEL CLAUSTRO

Ya el sol no alegra el claustro del castaño, que entre elevadas rocas destaca, gigante, brindando a los creyentes aquel dulce misterio que es para los espíritus poderoso sustento. Ya por los ventanales del claustro no entra el día. Ya la noche lo invade. Ya se hizo noche el día. Parece que la muerte con su gata de tria, rompió por asalto, despóticamente, cruel, una campana sacra que al diablo envenenó, y su sonido triste de angustias llenó el alma. Todo fiel, al oírlo, se arrodilla e inculca al Dios que los espíritus sabe llenar de calma. Avanzan por el claustro los frailes, y ese río que habitan aquel viejo manantial, llevan los ojos fijos en el suelo y los brazos cruzados, y es así, paso lento, procesión, son viejos casi todos, y en sus rostros, alados, no queda ni un destello, ni un rizo, ni un pelo, de los que los destina humildes y sencillos, como si presintiesen, lejana su hora. Al coro se dirigen para elevar sus voces, al que supo ser grande, viviendo en grandezas. Pasaron ya. Pasaron lo mismo que otros, dejando detrás de ellos un rastro, un rastro, JESUS LUENGO



Una escena del acto primero de «Los húsares del kaiser», opereta estrenada esta tarde en el teatro Eslava. (Fot. ENRIQUE)



# PAGINA INFANTIL



LOS NIÑOS GUAPOS. — Carmencita Romero Chiquero



EL DIA DE DIFUNTOS EN MI PUEBLO, por Carmen Serrano (nueve años)



LA CASA DE MI TIO, por Pilar Tasir (siete años)



MI CRIADA EN LA COCINA, por Antonio Fassi (nueve años)



UNA ESTACION, por Ricardo Asensio Cid (cuatro años)



UN PUEBLO, por Pilar Asensio Cid (siete años)



LOS NIÑOS GUAPOS. — Manóito Burell



UN CASTILLO, por Leonor Verdugo (ocho años)



UN HIJO DEL ARROYO, por (Apunte) Antonio Yáñez (doce años)



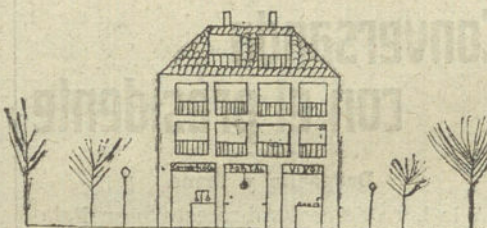
LA CASTANERA, por Francisco Verdugo (cinco años)



CAMINO DE EL PARDO, por Gregorio Rodríguez (doce años)



LA TELEGRAFIA SIN HILOS y DONA SEVERINA Y SU CONQUISTA, por Mercedes Fassi García (seis años)



UNA CASA, por Aurelio González (nueve años)



LOS NIÑOS GUAPOS. — Carmen Iscla y Rodríguez



EL HUERTO DE MI ABUELO, por Luis Iglesias Fernández (cinco años)



CITANDO A BANDERILLAS, por José Unsain (doce años)



LO QUE MAS ME GUSTA, por Carmen Páramo (nueve años)



EL CHICO DE MI PORTERA Y YO, por Santiago Sánchez (ocho años). — MI AMIGO EL CHATO, por Ricardito Ibáñez (cinco años). — MI PERRO, por Mercedes Maté (seis años)



MI MUCHACHA HABLANDO CON SU NOVIO, por Leonor Verdugo (ocho años)



EL MIURA QUE ME REGALO «LA TRIBUNA», por Pepito Peón Real (cinco años)



LOS NIÑOS GUAPOS. — Manuel Martos

Todos los juguetes del Concurso infantil están adquiridos en el

**BAZAR X**

Calle de Espoz y Mina



## EN EL SUPREMO

# Alrededor de un pleito famoso

### SUPREMO

#### En lo civil.—Alrededor de un pleito famoso

Estamos frente a la celebración de la vista del pleito seguido contra D. Alfredo Vicenti, en su calidad de director de «El Liberal» y la Sociedad Editorial de España, del cual nos hemos ocupado ayer.

La vista tiene lugar en la Sala de lo Civil.

Constituyen el Tribunal los señores don Buenaventura Muñoz, D. Víctor Covián, D. Rafael Bermeja, Sr. Enciso, D. Antonio Guillón, D. Manuel Pérez Vellido y don Juan de la Cruz Cisneros.

Asiste un público numerosísimo.

En el banco frontero se sienta el ilustre ex ministro D. Juan de la Cierva, a quien acompaña su hermano político y secretario particular Sr. Codorniu.

#### Habla el recurrente

Comienza haciendo notar que el asunto no tiene dificultad ni complicación insuperables.

Expone los antecedentes del asunto, en la forma que ya conocen nuestros lectores.

Da lectura al telegrama publicado en «El Liberal», así como también a la rectificación inserta por dicho periódico, y entra a exponer el contenido de la demanda producida por el Sr. Musso.

Hace especial mención de que, según el entiende la alegación de la parte actora, los perjuicios que el demandante reclama ó son morales, absolutamente irreparables, ó se refiere a los ocasionados por la dificultad de contraer matrimonio.

Primero. Cita como infringidos por la sentencia recurrida los arts. 1.902 y 1.106 del Código civil, por violación e interpretación errónea de sus disposiciones.

Deduce, en efecto, de los preceptos mencionados, que sólo son reclamables en juicio los daños y perjuicios de carácter material ó patrimonial, ya que uno y otro abarcan únicamente el valor de la pérdida que se haya sufrido y el de la ganancia que haya dejado de obtenerse.

Estudia la legislación romana, el derecho histórico-patrio y los artículos 1.902 y 1.106 del Código civil para deducir que únicamente, si los daños causados tuviesen carácter patrimonial, serían exigibles, a tenor de los preceptos mencionados.

Segundo. Violación de los artículos 1.093 y 1.902, en relación con el 1.214, todos del Código civil; del art. 1.253 del mismo Código legal; de los principios «actore non probante veus est absolvendus» y «affirmanti non neganti incumbi probatio»; el número 7.º del art. 1.692 de la ley de Enjuiciamiento civil, y jurisprudencia pertinente del Tribunal Supremo.

Las disposiciones legales mencionadas establecen—dice—que el demandante se halla en la obligación de acreditar la existencia de los daños y perjuicios, así como su cuantía, si quiere que prospere su reclamación.

En el caso de autos—agrega—el actor no demostró la existencia de los daños y perjuicios, ni lo intentó siquiera, puesto que renunció a la prueba. Y no se diga que al estimarlos la Sala entendió que los perjuicios habían de derivarse de la publicación del suelto origen del pleito; entre el hecho demostrado y el que se trata de probar, falta el enlace requerido para que pueda ser fecunda la invocación de la doctrina de las presunciones.

Tercero. En el D. Melquiades Alvarez alega la violación de los artículos 1.214 y 1.253, en relación con los 1.106 y 1.902, todos del Código civil, y varias sentencias.

Justifica el letrado recurrente este motivo, afirmando que el Tribunal sentenciador no tiene en cuenta la estrecha conexión exigible entre el hecho conocido y aquel que se investiga, cuando deduce de la publicación del suelto referido los efectos que produjo en la señorita Musso.

Cuarto. Infracción, por violación e interpretación errónea, de los artículos 1.092 y 1.908 del Código civil y de los artículos 121, 122, 123 y 124 del Código penal.

Prosiguiendo su labor, el Sr. Alvarez sostiene que los únicos daños y perjuicios

dimanantes de un delito, que pueden ser objeto de la responsabilidad civil, son los preliminares, sin que el daño moral, el ultraje producido por el acto delictivo pueda dar nunca lugar a una indemnización pecuniaria, porque, ó constituirán la esencia del hecho punible, sin más sanción que la pena adecuada, ó consistirán en modificaciones y quebrantos sociales que no tienen en nuestras leyes cartas de naturaleza.

Quinto y sexto. El letrado recurrente renuncia a examinar estos motivos de casación, pues—dice—su claridad no exige razonamientos.

En ellos se alega la infracción de los artículos 1.106 y 1.902 del Código civil, en cuanto exigen que los daños se hayan causado, para que sean exigibles, y el artículo 359 de la ley ritual, por cuanto la sentencia otorga indemnización por perjuicios que no fueron enunciados en la demanda.

#### Recurso a nombre de la Sociedad Editorial

Se aducen en él los mismos motivos de casación ya indicados y otros dos.

Séptimo. Infracción de los artículos 1.144 y 1.902 del Código civil, en relación con el 121 del Código de comercio.

Hace notar que la sentencia arranca de la afirmación de que el Código establece solidaridad de obligaciones entre el causante del daño y la Empresa donde presta sus servicios.

Dice que la solidaridad en las obligaciones no se presume nunca; dice que no es lícito dirigir conjuntamente la acción contra el culpable el daño y el dueño de la Empresa; afirma que la acción ejercitada contra la Sociedad Editorial, debía ser, en todo caso, directa.

Pone en relieve que la responsabilidad de la Empresa cesa si empleó la diligencia de un buen padre de familia para prevenir el daño, a tenor del art. 1.903 del Código civil; y la Sociedad Editorial no podía hacer humanamente otra cosa que encargar la dirección de «El Liberal» a persona de tan excepcionales condiciones como el Sr. Vicenti.

Octavo. Infracción del art. 1.092 del Código civil por violación, interpretación errónea y aplicación indebida, y del artículo 19 de los estatutos de la Sociedad Editorial.

El Sr. Vicenti—dice—no puede ser considerado como un dependiente de la Sociedad Editorial; y ni aún así sería lícita la conclusión que quiere deducirse. Recuerdense los antecedentes de este recurso y el pleito tramitado, y no se olvide que la responsabilidad civil subsidiaria, sólo es exigible en defecto de los que sean responsables criminalmente, como tampoco que jamás se entendió que era aplicable a los delitos de imprenta la responsabilidad de que habla el art. 21 del Código penal.

Termina D. Melquiades Alvarez diciendo que la expectación que el pleito ha despertado nace del criterio que el Tribunal Supremo pueda establecer para el porvenir.

Confía en la rectitud de la Sala, y no cree en que se ventile en el asunto cuestión política, ni intereses de partido.

Se trata sólo de opiniones jurídicas contrapuestas, que aguardan la resolución definitiva.

Se suspende la sesión.

El informe de D. Melquiades Alvarez, que ha durado dos horas y media, ha consistido en el fondo en un análisis y una interpretación concienzudos del derecho vigente y, á veces, una repulsa á la Sala sentenciadora que, erigiéndose en legislador, ha entendido que procede la indemnización pecuniaria por daños morales.

Por ahí van—ha dicho—las corrientes del derecho científico moderno, todavía caótico, nebuloso y aun contradictorio en sus conclusiones. No faltan legislaciones que admiten y consagran la teoría—costumbres inglesas, preceptos del Código civil alemán—; cúmplase allí los preceptos establecidos, puesto que son tales disposiciones legales. Aquí—agrega—hay que atenerse al derecho escrito.

#### Informe del Sr. La Cierva

Comienza haciendo cumplido elogio de la elocuencia y habilidad del recurrente, que

ha sabido hacer simpática la cuestión, si quiera no haya omitido calificativo alguno para censurar á los autores del hecho.

Ensalza la gravedad del litigio promovido, que representa males y licencias sociales, que todos padecen, y la reparación posible de cosa que España viene sufriendo.

Hace referencia á ciertos detalles de los antecedentes del asunto, repitiendo la lectura del suelto publicado en «España Nueva», y apuntando que «El Liberal» reprodujo la noticia el día siguiente en primera plana, y diciendo que llegó á su conocimiento por telégrafo. «El Liberal», pues, acentúa la importancia del hecho.

«España Nueva» rectificó la noticia al otro día de publicada; «El Liberal» no lo hizo hasta el día 24, habiéndola insertado el día 22.

Frente al hecho, el letrado que informa aconsejó plantear el problema en los términos conocidos, para ver si la Magistratura española abría al derecho cauces que dan vida á las legislaciones de todo el mundo civilizado.

Parece natural—dice—que, apenas iniciado el procedimiento, los demandados se apresurasen á dar satisfacción cumplida en todos los órdenes.

No fué así, y al contestar la demanda—agrega—se permitieron decir que no habían tomado en serio la reclamación.

Ese desdén y esa ironía acreditan que en nuestra Patria, las gentes—añade—, cuando son fuertes, se creen inviolables.

Establecidos los hechos básicos de la demanda, se alegaron razones jurídicas de orden civil y de naturaleza criminal.

El hecho originario constituía evidentemente una injuria; pero si así no se entendiera, es un hecho culposo. Si es así, é independientemente del daño moral, que nada puede reparar, se han originado daños que refluyen en el patrimonio de la ofendida; no cabe dudar—agrega—del derecho á exigir una indemnización.

Recoge el tono de la contestación de la demanda, que gira alrededor de que no es caballeresco exigir dinero por una injuria; se añade—agrega—á la injuria un nuevo reproche.

Hace notar que en la doctrina han hecho manifestaciones análogas las partes y la sentencia, y apunta que los demandados, durante la tramitación del pleito, han abandonado su posición; así ya no se ha traído hoy á discusión el aserto rotundo de que no procedía la responsabilidad civil de indemnización de perjuicios, derivada de un delito. Nos hemos ido aproximando—añade.

#### Motivos de casación

##### Examina el

##### PRIMERO

de los motivos alegados en el recurso.

Se propone demostrar el error del recurrente al afirmar que sólo cabe la indemnización cuando se han producido daños materiales.

Estudia la tradición jurídica romana. El Pretor fué ampliando el derecho para que en él tuvieran cabida casos que no comprendía. De la ley Aquilia nació una acción para que, quienquiera que fuera difamado, acudiera al Pretor, quien le pedía juramento respecto al perjuicio sufrido, fallando con arreglo al juramento si estimaba justa la pretensión, moderándola en otro caso.

La «Instituta» recogió la orientación.

Contra el hecho de que las acciones derivadas de dichos preceptos eran penales—añade el ilustre letrado—hay una ley Cornelia que estableció la acción privada junto á la pública, pudiendo escoger el perjudicado entre ejercitar una ú otra.

En síntesis, en Roma existía la indemnización exigible al autor de un delito de injuria.

¿Y en España?—se pregunta.

El Fuero Juzgo castigaba los atentados al honor con azotes.

El Fuero Viejo de Castilla establece penas pecuniarias contra los que injurian, en cantidad de 500 sueldos, si fuese fidalgo, y de 300 si es labrador.

El Fuero Real sigue el mismo criterio.

La ley 151 del Estilo establece multa para el ofensor, que hará suya el injuriado.

El Libro 3.º, título 25 de la Novísima Recopilación, se inspira en el mismo criterio para los casos de injuria, dando la mitad de lo pagado al Rey y la otra mitad al ofendido.

Las leyes de Partida comprenden igualmente la personalidad moral del hombre. Mi compañero—dice—tomó del Código de Alfonso el Sabio lo que convenia á su te-

sis; y, sin embargo, es fuerza reconocer que en él hay la misma, precisamente la misma doctrina cuya definición califica esta parte.

A la hora de cerrar la edición, prosigue el Sr. La Cierva su informe magistral dedicado hasta ahora á oponer al estudio que del derecho patrio hizo el recurrente otro estudio y otra interpretación, que conducen á conclusiones diametralmente opuestas.

El ilustre jurisconsulto es escuchado por todos con ansiosa atención.

COLOM CARDANY

## Después de la catástrofe

### Comisión de padres de familia.—Oficina del gobernador

BILBAO (40 noche) del 26.

Una comisión de padres de familia ha visitado las redacciones de los periódicos para testimoniar su gratitud por el homenaje que ha tributado á las víctimas.

Después han visitado al gobernador para pedirle que hiciese llegar su agradecimiento á S. M. el Rey, al presidente del Consejo y al Gobierno, así como á las entidades nacionales ó extranjeras que han significado su duelo por la hecatombe.

Se reunirán para acordar la acción popular y exigir las responsabilidades á quiénes haya lugar por la catástrofe.

El gobernador ha remitido un oficio á la Empresa del Circo, ordenando la cesura de éste y la suspensión de toda clase de espectáculos mientras duren las actuaciones del Juzgado.

#### La autopsia

BILBAO (12 noche) del 26.

El Juzgado, dos médicos forenses y dos médicos municipales, se trasladaron á última hora al cementerio, practicando la autopsia á los cadáveres para proceder á su sepelio.

A las ocho de la noche comunicaron por teléfono al gobernador que no podían regresar, por haber salido los trones fijados en el horario.

El gobernador conferenció con la Compañía, y se les puso un tren especial, en el que regresaron á las nueve.

#### Funerales

BILBAO (415 t.) del 27.

Se han celebrado con toda solemnidad los funerales organizados en la basílica de Santiago en sufragio de las víctimas del Circo del Ensanche.

Presidían el duelo las autoridades, los representantes en Cortes por Vizcaya, las corporaciones municipal y provincial y muchas entidades.

Mucho antes de comenzar la fúnebre ceremonia, habíase congregado en el templo un apiñado gentío, que, por no poder hallar acomodo en los sitios reservados para las comisiones, tuvieron éstas que reducirse en más de la mitad, cada una.

Tampoco pudieron entrar más que los profesores y tres niños por cada escuela.

El obispo de Vitoria ofició de pontifical.

Levantábase en el centro de la basílica un monumental catafalco cubierto de paños y grandes crespones negros.

## Bolsa y bolsines

### BOLSA DE MADRID

#### 4 por 100 perpetuo interior

Serie F, de 50.000 pesetas nominales 84,25.—Idem E, de 25.000 idem id., 81,20.—En diferentes series, 81.—Fin corriente, 84,35.—Fin próximo, 84,50.

#### 4 por 100 amortizable

(Carpetas)

Serie E, de 25.000 pesetas nominales 94,35.

#### 5 por 100 Amortizable

Serie F, de 50.000 pesetas nominales 101,10.—Cédulas del Hipotecario, 101,65.

#### Bancos y Sociedades

Acciones Banco de España, 456,50.—Compañía Arrendataria Tabacos, 297,00.—Banco Español de Crédito, 131.—Idem Español Río de la Plata, 466,75.—Idem Central Mexicano, 418.—Acciones M. Z. A., 454.—Idem Norte de España, 84,50.—Sociedad General, acs. preferentes, 11,75.—Idem ordinarias, 13.—Frances, 106,05.—L. bras, 26,77.





# EL TEATRO

LARA

«El nido de la paloma»

Un autor muy joven, D. Antonio Ramos Martín, ha triunfado ayer en Lara. Su comedia fué muy aplaudida, y en justicia se le han tributado esos aplausos. D. Antonio Ramos, en breve, será considerado como uno de nuestros dramaturgos «positivos», y su nombre entrará en las combinaciones de todas las Empresas, si sigue estrenando con el feliz éxito que ya le deseo.

El momento de ahora es el de orientarse, y perdida la vacilación de los primeros pasos, caminar con seguridad. Permite el distinguido escritor un consejo al más humilde de los gacettilleros teatrales?

A mí me ha gustado, en general, la comedia, pero no me ha gustado la tendencia. La comedia (pasando por alto momentos de sensiblería, que el Sr. Ramos debe siempre evitar), está bien compuesta; el ambiente es una precisa evocación, y sobre el fondo exacto y armonioso del cuadro se destacan figuras que, a mi entender, revelan al dramaturgo: las de la bruxa, el viejo (no recuerdo cómo se llama), y los dos padres que se estiman y regañan por cosas sin fundamento, para juntarse otra vez después. Estos personajes episódicos, para mí, tienen, por su vigor, por su realismo y por su originalidad, más importancia que los gastados de Telva y las mozuclas.

La parte buena de la comedia es la parte cómica. El diálogo es ingenioso, y, sobre todo, el «verismo» de las escenas da una luminosa y alegre visión de la aldea asturiana, sanamente regocijada.

La fábula, basada en una giralda popular (Si se va la paloma—ella volverá—pues dejó los pichones—á medio criar...) es sencillamente la armazón necesaria para que exista la comedia y haya un pretexto para pintar aquel ambiente con la retundidad y la maestría con que lo ha hecho el Sr. Ramos Martín.

Y de tal modo lo principal se ha convertido en accesorio en esta comedia, que nos cansan las declamaciones de Telva, y el conflicto entre ella y el mozo no in-

En cambio, el gracioso idilio de la bruxa y el vejete y la burla de las mozuclas es de tal fuerza teatral, que obscurece hasta el terminar de la obra, hábilmente preparado, con sus toques de gaita y todo, para producir «un efecto».

Al Sr. Ramos Martín debe ahora preocuparle una cosa: soltar los andadores y escribir con toda la independencia que

necesita quien aspira á hacer arte. Dos caminos tiene el Sr. Ramos Martín: el camino del trimestre y el camino más elevado y más plausible de la Belleza. Es decir, escribir para la Sociedad de Autores ó expresar ampliamente en sucesivas obras escénicas sus normas estéticas, su concepto de la literatura dramática, sazonar el fruto de su talento, de sus conceptos y de sus observaciones. Hace pocos días, el maestro de la novela Armando Palacio Valdés, me escribía una carta de la que reproduzco esta frase:

«A la juventud que escribe le convendría un poco menos de ambición y un poco más de literatura.» Yo me resisto á creer que un autor tan joven como el Sr. Ramos Martín, llegue al teatro con el sólo objeto de sacarle unas pesetas. Si puede ser un Ramos Martín, ¿no debe renunciar á ser un Ramos Carrión? Esta tendencia «carriónista» y «quinterista», epicena, gris, sin altura y sin gloria, es la que yo creo debe desdenar. No estamos tan sobrados de poetas y de escritores plenos de modernidad, de ideal y de ensueño para no dolerse de que los jóvenes escriban con la frialdad de corazón con que se escribe en un libro de partida doble.

Todo lo cual, es aplicable también á los artistas de Lara.

O se trabaja para el abono, ó se trabaja por esa divina aspiración inconcreta que nos hace amar lo bello por lo bello.

Catalina Bárcena está adquiriendo el mismo defecto que ha anulado á la señorita Pardo: el amaneramiento, el hacerlo todo igual, el no poner pasión ni calor en nada.

Sálvense de los intérpretes de noche la Sra. Alba, siempre la actriz de genio y de temperamento, y los Sres. Gishert y Mora.

Hay algo terrible que acaba con los artistas: el burguesismo. El teatro Lara, tan burgués, ha dado una generación de actores y de autores «discretos», tan discretos, que por no aspirar más que al pan nuestro de cada día, se han fundido en los convencionalismos y en el tono cómodo de la uniforme vulgaridad. Y eso no es el Arte.

¡Emborrachaos de ideal!—decía Baudelaire.

T. B.

## NOVEDADES

La Venus desnuda

La Empresa del popular coliseo de la plaza de la Cebada demostró ayer su agradecimiento al público, que llena el teatro

## CUPON SALGADO

### Núm. 27

La casa Salgado (Carmen, 4) regala á los lectores de LA TRIBUNA la venta de un día todos los meses. A cada comprador se le entregará un «ticket», en el que constará el importe de su compra y el día en que la ha efectuado.

El día diez de cada mes, á las doce de la mañana, se verificará un sorteo con tantas bolas como días hábiles haya tenido el mes anterior, y el número de la primera bola que se extraiga indicará el día premiado, y á todas las personas que hayan comprado en ese día se les entregará, en METÁLICO, UNA CANTIDAD IGUAL á la consignada en el «ticket». Para esto será preciso acompañar el «ticket» de la colección de estos cupones.

Además, entre los coleccionistas se sortearán 33 MAGNIFICOS RELOJES.

todas las noches desde que se inauguró la temporada, haciendo un verdadero derroche con motivo del estreno del sueño fantástico titulado «La Venus moderna».

Desde hace muchísimo tiempo no hemos visto en el teatro de Novedades una presentación más espléndida, más lujosa y más acertada.

Los Sres. Gayo y Ripoll han pintado un decorado que les coloca á la altura de los mejores escenógrafos.

La decoración del cuadro tercero, que representa un fantástico lago, es un verdadero acierto de perspectiva y de entonación. El público les hizo presentarse cuatro ó cinco veces en escena, en medio de una ovación delirante.

También merecieron los honores del proscenio por la del último cuadro.

«La Venus moderna» tiene un libro cuajado de situaciones y de chistes preciosísimos, que el público celebró y aplaudió con verdadero entusiasmo.

Dentro del género de revista, el Sr. Romeo ha buscado, y ha conseguido, novedad en la presentación de las escenas y en los tipos que desfilan por delante del espectador. Al mismo tiempo ha dado ocasión á los maestros Barrera y Quisland para que hagan una partitura digna del mayor elogio.

Todos los números son merecedores del aplauso, aunque sobresalen una danza, que se repitió, y que fué muy bien puesta por la maestra de baile, señora Mouroc, y muy bien ejecutada por cuatro señoritas. La canción calabreza, que cantó admirablemente la señorita Farinós, y que también mereció los honores de la repetición; la marcha de Vulcano, y la canción verbenera. Todas son páginas musicales rebosantes de inspiración.

La interpretación sólo merece elogios. García Ibáñez, poniendo de relieve su excelente dirección y sus inmejorables cualidades artísticas. El Sr. Gómez dió á su papel toda la gracia que se merecía. Conchita Zapatero, muy graciosa y muy guapa. Hizo la protagonista con gran acierto. La señorita Quirós hizo una «verbenera» digna del mayor aplauso. Muy bien las señoritas Otero y Barandarian. El señor Puiggrós, notable como actor en su «romanesco» papel, y sobresaliente como cantante.

Los coros afinados. El maestro Cayo Vela, dirigió la bonita partitura con la pericia de siempre. El y los profesores de la orquesta fueron aplaudidísimos.

Al final de la obra se presentaron autores, pintores y actores muchas veces en el proscenio para escuchar los aplausos del público.

«La Venus moderna» se hará centenaria en los carteles.

CERO

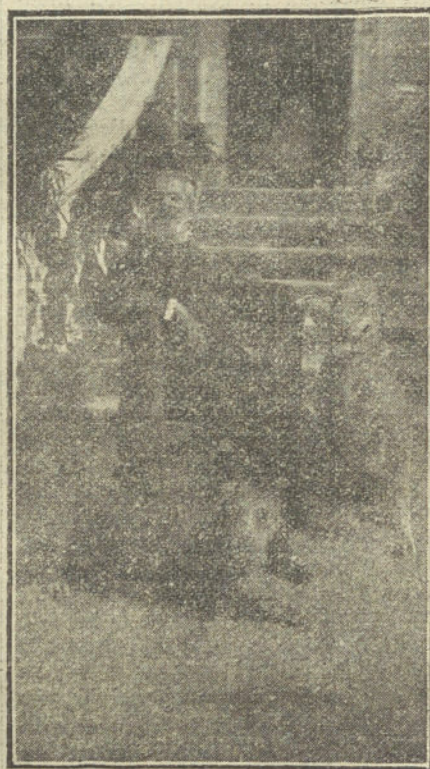
## Funerales por el alma del Sr. Canalejas

TOLEDO (12,30 t.) del 27.

A las diez de la mañana se han celebrado en la catedral solemnes funerales por el alma del Sr. Canalejas.

Asistieron al acto el cardenal Aguirre, el cabildo en pleno, los gobernadores civil y militar, general Monroy, alcalde, presidente de la Diputación, delegado de Hacienda, presidente de la Audiencia, nutridas representaciones de la Academia, fábrica de armas, Colegio de Huérfanos de Infantería, y de todas las Corporaciones oficiales y particulares, y numerosa concurrencia. —Mata.

## Muerte de tres músicos ilustres



El eminente maestro compositor Mancini, fallecido ayer en Génova.

A las cuatro de la madrugada ha muerto el comisario regio del Conservatorio de Música y Declamación, D. Cecilio Roda, notable crítico y distinguido escritor.

También ha fallecido anoche D. Valentín Aría, profesor de Armonía del Conservatorio, personalidad de gran relieve en el arte nacional y sabio maestro.

## Concurso infantil

Se ha de presentar acompañado de todos los que se publiquen en el mes.

Cupón número

# 8

Noviembre

PIPERAZINA Dr. GRAU

Artritis. Reuma. Gota.

Lotería núm. 52. Su administrador, don Eduardo Martín, envía á provincias y extranjero billetes de Navidad y de varios sorteos. —Carmen, 41, Madrid.

Ropa blanca y bordados á mano de la casa Bonet, de Palma de Mallorca, se encuentran, Alcalá, 4. Refrescos legítimos.

## CUPON

para los SEIS millones de la Lotería de Navidad

NUMERO

# 59

Este cupón no será válido, si no se presenta acompañado del texto de anuncios

A precios de ganga: joyería, relojería, máquinas de escribir y fotografía, pianos, pianolas. AL TODO DE OCA-SION, Fuencarral, 45

TOS CRONICA.—Catarros pulmonares, se curan con jarabe Anticataral Zúñiga Cerrudo. 2 pesetas frasco. Jacometrezo, 14, Madrid.

BASTONES PARA CORTINAS, VARI-LLAS DE VISILLO, BRASEROS Y TARMAS DORADAS, COPAS ANTIGUAS DE GARRAS, IDEM MODERNAS, SERVICIO Y PLANCHA PARA CHIMENEAS, MORILLOS, ETC., ETC.

HIJOS DE M. DE IGARTUA. ATOCHA, 65. FRENTE AL HOTEL DE VENTAS.

## Compañía. Fotógrafo

Calle de Fuencarral, núm. 29, Madrid

Ayuntamiento de Madrid



# JORNADA MUNICIPAL

## Fallecimiento

Esta tarde se ha efectuado el entierro de D. José Francisco López y López, secretario de la tenencia de Alcaldía de la Latina.

El finado, que gozaba de generales simpatías por su honradez y probidad, era oficial primero de Administración y sirvió al Ayuntamiento durante veintiséis años.

## El impuesto sobre las carnes

La Sociedad general de salchicheros y carniceros ha ofrecido al alcalde establecer un concierto. Ofrece cinco millones de pesetas.

El alcalde manifestó que no puede aceptarlo si no es por unos siete y pico millones de pesetas, y que oportunamente volverá a tratar del asunto con la mencionada Sociedad.

## El tapón del Rastro

Hoy ha firmado el alcalde la escritura de expropiación de la casa núm. 10 de la calle de San Dámaso, única que quedaba por expropiar para emprender la anunciada reforma en el llamado tapón del Rastro.

La cantidad es de más de 37.000 pesetas, que fueron abonadas en el acto.

En dicho lugar se construirá una fuen-

te arquitectónica con cuatro caños, dos de ellos para agua del Lozoya y otros dos de los antiguos viajes.

## Los presupuestos

Anoche terminó la Comisión de Presupuestos la discusión del de gastos. Esta noche terminará la de ingresos, para llevar mañana dictamen a la sesión extraordinaria.

La Comisión de Ensanche terminó hoy su labor en el mencionado sentido.

Entre los concejales reinan diversos criterios respecto de que se haya aprobado por la Comisión Interior los aumentos de sueldo a los Sres. Chicote y Caramanzana, en tanto se muestra inexorable con todo el restante personal, no sólo no proponiendo ningún ascenso, sino, además, tratando de rebajar sueldos o jornales para buscar alguna economía.

En la reunión de anoche se trató de suprimir la Banda municipal y las subvenciones a todas las pequeñas sociedades o círculos, no llegándose a un acuerdo.

En la sesión de mañana reproducirá el Sr. García Molinas una enmienda, que el año pasado fué aprobada, pidiendo que no haya lugar a discurrir ninguna enmienda que no vaya debidamente informada por la Comisión.

Pero, aun cuando esta se apruebe, son muchos los que recurrirán, al discutirse el presupuesto la Junta de asociados, a la presentación de enmiendas, ya que la Comisión deja que se discutan las que van ya informadas por ella.

En suma, hay gran revuelo, y si, como es de suponer, nada de particular ocurre en la sesión, mañana ocurrirá, de fijo, en la de la Junta municipal.

## El alumbrado de Madrid

La Sociedad de Construcciones eléctricas ha ampliado el pliego presentado al concurso del Ayuntamiento ofreciendo el establecimiento de 1.200 arcos voltaicos y la red necesaria, utilizando el fluido eléctrico que se ha de derivar del que se ha solicitado de la Empresa del Canal de Isabel II, y si no fuese concedido, de otra procedencia.

# Páginas militares

## Guerra

Destinando al interventor de distrito D. Juan Oscáriz, para el cargo de interventor Militar, en Comisión, de la primera región, y al comisario de Guerra de primera clase, D. José Casanovas, para el de interventor militar de Baleares.

Concediendo la gran cruz de San Hermenegildo a los generales de brigada don Luis Aizpuru y D. Luis Fridich Domec.

Concediendo cruces del Mérito militar con distintivo blanco, de la clase correspondiente, pensionadas, al coronel de Estado Mayor D. Luis Serrano; subinspector médico de segunda clase D. José Sánchez; capitán de Infantería D. Rodrigo Arellano; oficial primero de Oficinas mili-

tares, D. Eusebio Alvarez, oficial segundo del mismo Cuerpo, D. Julián Gilabert, maestro de taller de segunda clase del personal del material de Artillería, D. José Gómez.

Idem para la cruz blanca de segunda clase del Mérito militar, pensionada, al subinspector médico de segunda, D. José Fernández Baquero.

Idem cruces blancas del Mérito militar, de la clase correspondiente, al comandante de Artillería D. Pedro Albaladejo y Alarcón y al médico primero D. Pedro Farreras Samper, y para mención honorífica al maestro de obras militares D. Adolfo Aragonés y de la Encarnación.

Idem cruces del Mérito militar, de la clase correspondiente, pensionadas, al coronel de Artillería D. Ubaldo Rexach, teniente coronel de Infantería D. Antonio Fernández; comandante de Artillería don Isidoro Moreno; capitanes de Infantería D. Francisco Navarro, D. Luis Calvel, don José Bento y D. Julio Castro, y oficial primero de Intendencia D. Antonio Micó.

## VIOLENTA TEMPESTAD

LONDRES (9 mañana) del 27.

Una violenta tempestad ha descargado sobre las islas británicas, a consecuencia de la cual han resultado muertas numerosas personas.

Los daños son enormes.—Chovil.

# Hasta 25 palabras a cinco céntimos una ANUNCIOS ECONOMICOS Cada 5 cifras se contará por una palabra

## Alquileres

SE ALQUILAN tiendas con calefacción, de siete a veinte duras. Razón: Ventura Rodríguez, 10.

## Compras

COMPRO, vendo alhajas. Fuencarral, 4.

COMPRO muebles, pianos, cajas caudales. Leganitos, 40, tienda.

## Consultas

CONSULTORIO Médico. Rayos X. 5 pesetas; consultas corrientes electrónicas, precios módicos. Atocha, 143, frente San Carlos.

PELEJERO, especialista. Reuma, secreta piel crónica, aneurisma, Fuenca, 58.

CONSULTORIO homeopático. Especialidad crónicas, niños. Provincias, correo, San Bernardo, 77.

## Demandas

URGENTE. Hace falta regente para farmacia. Informes: dirijanse a José Sánchez Porzuna, Ciudad Real.

HACE falta dancista y cocinera. Montesa, 5, hotel.

## Enseñanza

CANTO. Enseñanza por artista ópera. Precios convencionales. Justiniano, 12, bajo.

OPOSICIONES. El guía del opositor. Reyes, 19, segundo, vende los siguientes programas: Aduanas, 0,75; Jurídico Militar, 0,75; Farmacéuticos Militares, 0,75; Judicatura, 0,50; Arqueología, 0,50. Escribiendo Gracia y Justicia, 0,25. Política, 0,15. También principales librerías.

CORTE Novelty. Gráficamente enseñase primer mes, garantizando su brillante resultado. Academia: Preciados, 44.

ENSEÑANZA rapidísima. Corte vestidos, corsets. Ponce, 6, segundo.

FRANCES. Profesora práctica. Precios módicos. Cédula 6,705.

PARA ingresar en la Compañía del Norte, preparación completa, positiva, por sus mismos empleados. Apuntes. Máquina de escribir. Academia de Ferrocarriles. Pez, 22.

## Específicos

ABANONES! Se curan siempre usando Balsamo Tropical. Si están ulcerados los cicatriza rápidamente. Gran éxito! Frasco, 60 céntimos; Ulzurrum. Esparteros, 9.

RESTAURADOR Vital. Vino cerebina del doctor Ortiz; dinamógeno, maravilloso regenerador de fuerzas vitales aun en edad avanzada. Jamás daña. Precio, 5 pesetas. Prim, 13, farmacia.

## Espectáculos

Real.—A las nueve, última de Isabeau.

Español.—A las nueve. Vida alegre y muerte triste.

Princesa.—A las nueve. Homenaje a Benavente. La noche del sábado.

Comedia.—A las nueve y cuarto. Homenaje a Benavente; Lo cursi. A las cuatro y media. La pobre niña.

Lara.—Homenaje a Benavente, a las diez. De cerca. A las once (doble). La cosa de los sueños. A las seis y media (doble). El nido de la paloma.

Cervantes.—Homenaje a Benavente, a las diez. Modas. A las diez y tres cuartos (doble). De cerca y la fuerza bruta.

Gran Teatro.—A las seis. La casta Susana. A las diez y media. La hija del mar. A las once y media. Las hijas de Venus.

Apolo.—A las seis y media. Los campesinos y Music-hall de monos. A las diez y cuarto. Los campesinos y Music-hall de monos. A las once y media. Las mil y pico de noches.

Price.—A las nueve y media. La vida alegre.

A las seis, matinee de moda. Molinos de viento.

Cómico.—A las seis y media (doble). El diablo en coche. A las diez y tres cuartos (doble). Lances de amo y criado.

Eslava.—A las seis. Los husares del kaiser. A las diez y media. Petit-Café.

Novedades.—A las seis. La Venus moderna. A las diez y cuarto. Son Angelica. A las nueve. Amor elegante. A las diez y cuarto. El barrio de la Viña. A las once y media. El golfo de Guinea.

Coliseo Imperial.—Gran moda. Homenaje a Benavente. A las cuatro y ocho y media. Películas. Los presbiteros. A las seis y cuarto. Amores y amores (especial). A las nueve y media. El amor asusta (repuse). A las diez y media. Sin querer (repuse) y Los intereses creados (especial).

Príncipe Alfonso.—Ideal cinema. Sección continua todos los días, de cuatro a doce y media; nuevos programas a diario. Lunes, por la tarde, gran moda; Jueves y domingos, matinee infantil con regalos.

Benavente.—A las cuatro, gran matinee infantil con regalo de juguetes. De seis a doce y media, sección continua de cinematógrafo. Todos los días estrenos.

Petit-Palais.—A las cinco y media, variado repertorio y estreno de películas. A las nueve y media, cinematógrafo. Estrella de Andalucía. Bella Montalvíto. A las diez y media, cinematógrafo. Mari-Celi, debut de Medina. A las once y media, cinematógrafo. Medina. Mari-Celi. Bella Montalvíto. Estrella de Andalucía.

Trianon-Palace.—Grandes Secciones de cine artístico de cuatro y media a diez y media. A las seis y media, gran gala, reunión de la aristocracia madrileña. A las diez y tres cuartos y once y tres cuartos, varietes: Belmonte y Panchito, The 4 Mexicanos, Los Chimenti y debut de Olimpia, de Las Argentinas.

Salón Madrid.—A las cinco y a las once, grandes secciones de cine.

A las siete, gran moda. A las doce, gran gala con todas las atracciones del programa y la Ideal Chelito.

Romea.—Secciones desde las cinco. Cinema artístico. Debut de Amparito Medina y de La Portuguesa. Grandes éxitos de Elvira Ferrero, de Schemitz ddo, de Pastora Imperio y Victor Roja; Despedida de Les Trombetas.

Chantecler.—Moda. Se dará en este cinematógrafo una función completa, obsequiándose con cajas menudas a todo slos niños que asistan por la tarde.

Ideal Polistilo.—Patines. Sección continua de cinematógrafo. Bar-pâtisserie. Jueves, infantiles con carreras de cintas.

Hospedajes

HOSPEDAJES económicos, Montera, 31, segundo.

SE CEDE un gabinete. Tetuán, 5, primero.

EN FAMILIA. Unica casa verdad. Luna, 19, principal.

COMPRO acciones cotizables. Cé du la 254.956.

INVENTOS modernos para ganar dinero.

INVENTOS modernos: Fotografías al minuto.

INVENTOS modernos. Explotándolos seréis independientes.

INVENTOS modernos. Catálogos: Cinematogramafónica, Castellón.

## Varios

DINERO al comercio en 24 horas, sin fiador. C. Santa Bárbara, 1. 3 a 7.

DINERO con letra al comercio y propietarios en Madrid: sobre muebles y géneros a retirar, y otras garantías que convengan. Colocación de capitales. Desengaño, 9.

PIANOS alquilados, adquiriendo propiedad, desde 5 pesetas. Composuras de pianos, pianolas, etcétera, contado o plazos. Progreso, 5.

NEGOCIO seguro administrado por sí mismo. Mil pesetas rentan cincuenta mensuales.—Informes gratis. «La Cooperación». Carrera San Jerónimo, 14, principal. Casa la más antigua.

QUINTIN Iglesias, ordinario de Madrid a Santander y viceversa. Recibe encargos en Madrid, café Colonial. Alcalá, 3, y en Santander, Somorrostro, 2.

ESCRITURA máquina, 0,60 cien líneas. Hortaliza, 38, segundo.

COMERCIALES, fabricantes, banqueros, situación difícil. Madrid-Provincias, salvaré inmediatamente. Apartado 603.

BOGADO: Consulta gratis, 10-12. Calle Santa Bárbara, 1.

OBROS. Accidentes trabajo, gratis. Calle Santa Bárbara, 1.

FINADOR de pianos. Reparaciones garantizadas. Precios módicos. Avisos: Puerta del Sol, 9, portera.

HECHURA de traje o gabán, desde 20 pesetas. Mayor, 49, entresuelo. Sastrea Modernista.

TRAJES y abrigos, un duro al mes. Corredora, 45, Riaza.

COMPRO accion...

COMPRO accion...

INVENTOS modernos para ganar dinero.

INVENTOS modernos: Fotografías al minuto.

INVENTOS modernos. Explotándolos seréis independientes.

INVENTOS modernos. Catálogos: Cinematogramafónica, Castellón.

## Varios

DINERO al comercio en 24 horas, sin fiador. C. Santa Bárbara, 1. 3 a 7.

DINERO con letra al comercio y propietarios en Madrid: sobre muebles y géneros a retirar, y otras garantías que convengan. Colocación de capitales. Desengaño, 9.

PIANOS alquilados, adquiriendo propiedad, desde 5 pesetas. Composuras de pianos, pianolas, etcétera, contado o plazos. Progreso, 5.

NEGOCIO seguro administrado por sí mismo. Mil pesetas rentan cincuenta mensuales.—Informes gratis. «La Cooperación». Carrera San Jerónimo, 14, principal. Casa la más antigua.

QUINTIN Iglesias, ordinario de Madrid a Santander y viceversa. Recibe encargos en Madrid, café Colonial. Alcalá, 3, y en Santander, Somorrostro, 2.

ESCRITURA máquina, 0,60 cien líneas. Hortaliza, 38, segundo.

COMERCIALES, fabricantes, banqueros, situación difícil. Madrid-Provincias, salvaré inmediatamente. Apartado 603.

BOGADO: Consulta gratis, 10-12. Calle Santa Bárbara, 1.

OBROS. Accidentes trabajo, gratis. Calle Santa Bárbara, 1.

FINADOR de pianos. Reparaciones garantizadas. Precios módicos. Avisos: Puerta del Sol, 9, portera.

HECHURA de traje o gabán, desde 20 pesetas. Mayor, 49, entresuelo. Sastrea Modernista.

TRAJES y abrigos, un duro al mes. Corredora, 45, Riaza.

COMPRO accion...

COMPRO accion...

INVENTOS modernos para ganar dinero.

INVENTOS modernos: Fotografías al minuto.

INVENTOS modernos. Explotándolos seréis independientes.

INVENTOS modernos. Catálogos: Cinematogramafónica, Castellón.

## Varios

DINERO al comercio en 24 horas, sin fiador. C. Santa Bárbara, 1. 3 a 7.

DINERO con letra al comercio y propietarios en Madrid: sobre muebles y géneros a retirar, y otras garantías que convengan. Colocación de capitales. Desengaño, 9.

PIANOS alquilados, adquiriendo propiedad, desde 5 pesetas. Composuras de pianos, pianolas, etcétera, contado o plazos. Progreso, 5.

NEGOCIO seguro administrado por sí mismo. Mil pesetas rentan cincuenta mensuales.—Informes gratis. «La Cooperación». Carrera San Jerónimo, 14, principal. Casa la más antigua.

QUINTIN Iglesias, ordinario de Madrid a Santander y viceversa. Recibe encargos en Madrid, café Colonial. Alcalá, 3, y en Santander, Somorrostro, 2.

ESCRITURA máquina, 0,60 cien líneas. Hortaliza, 38, segundo.

COMERCIALES, fabricantes, banqueros, situación difícil. Madrid-Provincias, salvaré inmediatamente. Apartado 603.

BOGADO: Consulta gratis, 10-12. Calle Santa Bárbara, 1.

OBROS. Accidentes trabajo, gratis. Calle Santa Bárbara, 1.

FINADOR de pianos. Reparaciones garantizadas. Precios módicos. Avisos: Puerta del Sol, 9, portera.

HECHURA de traje o gabán, desde 20 pesetas. Mayor, 49, entresuelo. Sastrea Modernista.

TRAJES y abrigos, un duro al mes. Corredora, 45, Riaza.

COMPRO accion...

COMPRO accion...

INVENTOS modernos para ganar dinero.

INVENTOS modernos: Fotografías al minuto.

INVENTOS modernos. Explotándolos seréis independientes.

INVENTOS modernos. Catálogos: Cinematogramafónica, Castellón.

## Varios

DINERO al comercio en 24 horas, sin fiador. C. Santa Bárbara, 1. 3 a 7.

DINERO con letra al comercio y propietarios en Madrid: sobre muebles y géneros a retirar, y otras garantías que convengan. Colocación de capitales. Desengaño, 9.

PIANOS alquilados, adquiriendo propiedad, desde 5 pesetas. Composuras de pianos, pianolas, etcétera, contado o plazos. Progreso, 5.

NEGOCIO seguro administrado por sí mismo. Mil pesetas rentan cincuenta mensuales.—Informes gratis. «La Cooperación». Carrera San Jerónimo, 14, principal. Casa la más antigua.

QUINTIN Iglesias, ordinario de Madrid a Santander y viceversa. Recibe encargos en Madrid, café Colonial. Alcalá, 3, y en Santander, Somorrostro, 2.

ESCRITURA máquina, 0,60 cien líneas. Hortaliza, 38, segundo.

COMERCIALES, fabricantes, banqueros, situación difícil. Madrid-Provincias, salvaré inmediatamente. Apartado 603.

BOGADO: Consulta gratis, 10-12. Calle Santa Bárbara, 1.

OBROS. Accidentes trabajo, gratis. Calle Santa Bárbara, 1.

FINADOR de pianos. Reparaciones garantizadas. Precios módicos. Avisos: Puerta del Sol, 9, portera.

HECHURA de traje o gabán, desde 20 pesetas. Mayor, 49, entresuelo. Sastrea Modernista.

TRAJES y abrigos, un duro al mes. Corredora, 45, Riaza.

COMPRO accion...



En la Administración de LA TRIBUNA se reciben esquelas mortuorias hasta las cinco de la tarde.

COMPRES V. LA TRIBUNA





**AGUA OXIGENADA BORATADA**

**EL MEJOR DENTIFRICO POR SU PODER ANTISEPTICO Y POR NO ATACAR EL ESMALTE**

Carretas 22. FARMACIA Y LABORATORIO

**PÉRDIDA**  
Inmediaciones estación de Atocha, dos abriguitos niño. Gratificarán: Jorge Juan, 70, tercero izqda.

**OVIDES**  
de antracita, 40 kilos, 2,75.  
**COK**  
prensado, 40 kilos, 2,75.  
**BOLAS**  
de encima, 11 1/2 kilos, 1 pta  
**ARENAL**, 30. Teléf. 1.369

**BIBLIOTECAS COMPRO**  
Libros antiguos y modernos. Tudescos, 3, librería.

**LA CASA** Anita presenta. Todas elegantísimas, desde 12 ptas. se admiten reformas. Preciados, 20, 1.

**A LAS SEÑORAS**  
Ondulación por peluquero francés 4 ptas. 15 días duración. Huertas, 4. La Económica.

Familia cede gabinete y alcoba exterior para señora. Precio 30 ptas. Gravina, 6, segundo izquierda.

Cupones sueltos o coleccionados del **HERALDO**, **EL LIBERAL**, **LA TRIBUNA**, **EXCELSIOR** y **LA MANANA**, se expenden en **REYES POSTAL**, Carretas, 47.

Regalo de participaciones de Lotería de Navidad a los clientes.




**EL EXCMO. E ILMO. SEÑOR**  
**D. Francisco Palacios y Rodríguez**  
**JEFE SUPERIOR DE ADMINISTRACION CIVIL**  
Caballero de la gran cruz de Isabel la Católica, de la Real y distinguida orden de Carlos III y la de Beneficencia, etc., etc.  
**FALLECIO**  
**EL DIA 26 DE NOVIEMBRE DE 1912**  
**HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD**  
**R. I. P.**

Su desconsolada esposa, la Excmo. é Ilma. Sra. doña Emilia Brugada; hijos, la Excmo. Sra. doña Isabel, D. Francisco y D. Miguel de Palacios; hijos políticos, doña Marcelina Frías y el Excmo. Sr. don Antonio de Sousa; nietos, D. Rafael, D. Francisco y D. Antonio de Sousa; y nietas, doña Josefina y doña Emilia Palacios; hermanos, sobrinos y demás parientes

RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendarle a Dios y asistir a la conducción del cadáver, que tendrá lugar el día 28 del actual, a las once de la mañana, desde la casa mortuoria, calle del marqués de Valdeiglesias, 11, al cementerio de la Sacramental de San Justo, por lo que recibirán especial favor.

El duelo se despide en el cementerio. No se reparten esquelas. Se suplica el coche.



**LA SEÑORA**  
**Doña Julia García Laso**  
**HA FALLECIDO EL DIA 26 DE NOVIEMBRE DE 1912**  
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de S. S.  
**R. I. P.**

Su desconsolado esposo, D. Jacinto de Lucas; hijos, doña Remedios y D. Julio; hijos políticos, doña Carmen López Pereira y don Ricardo Amores; nieto, Ricardo Amores; hermana política, doña Soledad Saiz; sobrinos, primos y demás parientes

RUEGAN a sus amigos encomienden su alma a Dios y asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar el día 28 del corriente, a las nueve y media de su mañana, desde la casa mortuoria, Santa Eulalia, número 17, ala Glorieta de los Cuatro Caminos, para su traslado al cementerio de Colmenar Viejo (Madrid), por lo que recibirán especial favor.

El duelo se despide en la Glorieta de los Cuatro Caminos. Se suplica el coche. No se reparten esquelas.

**NACIMIENTOS**  
**UNO MECANICO**, con motor eléctrico. Fábrica de figuras artísticas. **Gran surtido en juguetes**  
**LA FORTUNA, HORTALEZA. 11 Y 13**

**COMPANY FOTOGRAFO**

**29 Carrera de San Jerónimo, 29**  
**12** páginas con info. ma- ción gráfica: 5 cént.

## DIAMANTES PARA SONDEOS

**Goronas de Diamantes.**

**Herramientas al Diamante**

**para tornear muelas de esmeril.**

**Jacques de Jong**

**2, Rue Turgot, París, IX**

Telegramas JADEJONG-PARI Codes: A. B. C. 4.<sup>a</sup> & 5.<sup>a</sup> Ed.



**FORMAN**  
contra los constipados nasales.  
Venta en farmacias: caja 75 céntimos  
**MAÑANA JUEVES**  
Gran venta extraordinaria de calzado a bajo precio.  
**HORTALEZA, 70 Y 72**

**SE COMPRO** línea próxima a Madrid, en dirección a Chamartín, y dehesa en la provincia de Madrid, o inmediata, que linda con río importante, y hasta 1.000 metros tubería 15 a 20 centímetros diámetro. Dirigirse tarjeta postal Q. 77.184. Lista de Correos, Madrid.

**CUARTO PRECIOSO**  
Vistas espléndidas, calefacción, baño, ascensor, piso madera, mucho sol. 34 duos. Serrano, 112.

**ATENCION**  
Se compra toda clase de alhajas, oro, plata, platino y gacinos, a precios como ninguna otra. Antigua Casa, Zaragoza, 4.

## LA MEJOR MAQUINA DE ESCRIBIR

**USAD**  
para escribir limpio la **MAQUINA**  
**"YOST"**

No tiene cinta.  
No desaparece lo escrito.



**COMPARAD**  
la escritura de la **MAQUINA**  
**"YOST"**

con todas las demás.  
Enseñanza de mecanografía

**Centra de la "YOST" en España: Barquillo, núm. 4--MADRID**

## Señores anunciantes

Pedir tarifas gratis a esta Empresa anunciadora, que dispone de combinaciones ventajosas en los periódicos de Madrid

También se hacen descuentos en las esquelas de funeral o de aniversario que se encarguen a esta Casa para todos los periódicos.

**OFICINAS DE PUBLICIDAD DE JOSE DOMINGUEZ**  
Plaza de Matute, 8, 1.º - Teléfono 2.895