

# LA TRIBUNA

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

Madrid, mes..... 1,50 Ptas.  
Provincias, trimestre..... 4,50  
Extranjero, trimestre..... 10

## DIARIO INDEPENDIENTE

Información - Literatura - Ciencias - Artes - Deportes - Teatros - Modas

Redacción y Administración: Sevilla, 2  
Carrera de San Jerónimo, 29.

Número 5 céntimos.

Director: S. Cánovas Cervantes.

Administrador: José Blanco.

### EL PARTIDO CONSERVADOR

## Los amigos de Maura

Más que el acto del Sr. Maura se comentan ahora, entre los políticos, las consecuencias que del mismo puedan derivarse.

Entre los liberales hay muchos que suponen alejada la posibilidad de un cambio de política, por el quebranto que estiman sufrido por la autoridad del Sr. Maura al rectificar la decisión adoptada el 1.º de Enero.

No faltan, sin embargo, liberales de alguna significación que se muestran un poco alarmados por la nueva actitud del partido conservador.

Produce su inquietud el grito de guerra lanzado por los conservadores al ratificar, en la forma explícita que lo han hecho, su confianza al Sr. Maura.

Los conservadores no ocultan las esperanzas que tienen de que su alejamiento del Poder sea ya mucho más breve de lo que suponen los liberales.

Advertidos unos y otros de la rectitud y serenidad que reina en las decisiones de la Corona, coinciden en reconocer que cualquier suceso político de importancia que pueda sobrevenir tendrá necesariamente que producirse a plena luz y sin intervención alguna de las camarillas.

Con esta convicción, los conservadores hablan de la necesidad inmediata de que se abra el Parlamento, único sitio donde podrán presentar la batalla a sus adversarios.

Si la reapertura de Cortes se demorase —decía hoy un caracterizado conservador— realizaremos un acto que obligue al Gobierno a presentarse en seguida al Parlamento.

Los ministeriales contestan a esta demanda asegurando que ningún temor les ofrece la fiera actitud del partido conservador, y mucho menos con la seguridad de que frente a éste estarán también las minorías de la izquierda; pero consideran que, si no peligroso, a lo menos sería imprudente precipitarse ahora en abrir el Parlamento.



EL MITIN DE ESTA MAÑANA CONTRA LA SUBIDA DEL PAN.—García Cortés, dirigiendo la palabra. (Fot. VIDAL.)

Después de las declaraciones hechas en Barcelona por el Sr. García Prieto hablando de la necesidad de los Gobiernos circunstanciales, y mereciendo alguna observación el silencio que guardan los señores Montero Ríos y Moret ante la actitud del jefe de los conservadores, suponen los ministeriales que el conde de Romanones no se dejará seducir por el «canto de sirena» de los que pretenden llevarle en seguida al banco azul.

## Telegrama comentado

SEVILLA (9 mañana) del 12.

Llegan desconsoladoras noticias de muchos pueblos, acerca de la espantosa crisis obrera que reina con motivo de la sequía.

Aunque hace cuatro días que llueve incessantemente, ahora el agua impide que algunos obreros realicen sus labores agrícolas.

El gobernador y los diputados a Cortes han celebrado una conferencia para estudiar las obras que pueden emprenderse al objeto de conjurar la crisis reinante.

Pero, ¿qué es eso? Nosotros no conocemos más que la Sevilla de la Giralda, del «Gallo», de los vinos de oro, de la Semana Santa y de los hermanos Quintero. Esa Sevilla del hambre, de la sequía, de la desesperación, de la tragedia, es falsa. Los sevillanos tienen tan buen humor, que ahora han inventado eso de los conflictos obreros para amenizar un poco la vida. ¡Conflictos en la tierra de María Santísima! ¡Vamos, hombre!

La literatura debe servir para algo, y si tiene algún valor, es por su eficacia descriptiva. La bella ciudad andaluza es, según la literatura, luminosa, riente, alegre, dorada, grácil, airosa, cascabelera, ingeniosa, pintoresca, torera, gitanaza, guasana, toda lujuria para los sentidos, siguiendo la teoría que sobre la lujuria ha creado Remy de Gourmont.

Por lo tanto, el telegrama no tiene fuerza para destruir los creos tradicionales. Sevilla está tan regocijada y llena de flores como siempre. ¿Crisis obrera? ¿Miseria? ¿Hambre?

—¡Compare, «camelitos», no!...

## Del cercado ajeno

(Del Times, Londres)

Recientemente ha sido modificado el Código inglés, infligiéndose castigos corporales a los vagabundos.

Un individuo acusado de vagancia ha comparecido ante un tribunal y ha sido condenado por el mismo, siendo el primero a quien se le ha aplicado el castigo corporal, administrándole 25 latigazos como vía de corrección legislativa.

(De Le Soir, Bruselas)

Durante las obras que se realizaban en el palacio de Alcántara, en Gante, se ha encontrado en un muro un cofre encerrando 2.500.000 francos en oro y billetes belgas.

(Del New-York Herald, París)

El mes pasado, una banda de ladrones, en automóvil, ha aterrorizado a la población de Chicago.

Para perseguirlos, varios agentes, armados de fusiles, recorren las calles de la población, con orden de hacer fuego contra los bandidos que pretendan huir.



S. M. el Rey, que como dijimos pasó el día de ayer cazando en la finca del «Rincón», regresó a Madrid a las ocho menos cuarto de la noche.

—SS. AA. el Príncipe de Asturias y sus augustos hermanos, han pasado parte de la mañana de hoy en la Casa de Campo.

—S. M. la Reina doña Victoria, con su hermano y el duque de Santo Mauro, han hecho una detenida visita al Museo de Arte moderno.

—El marqués de Viana, que anteayer salió de viaje, regresará en breve a Madrid.

—S. M. el Rey, siguiendo su diaria costumbre, permaneció durante las primeras horas de la mañana en su despacho entregado al estudio de proyectos de importantes trabajos de carácter social, debidos a sus brillantes iniciativas.

Después trasladóse a los oratorios particulares, donde oyó misa, y a las once y cinco ocupó un automóvil en unión de los príncipes de Battenberg y duque de Sarro-Román, para dirigirse a la estación del Mediodía y allí montar en el tren especial que había de conducirlos hasta Aranjuez.

Las regios expedicionarios almorzaron en el tren, habiendo realizado el viaje con toda felicidad.

En el momento de su llegada al Real sitio comenzó la cacería de fát.



El Sr. García Prieto, acompañado de las autoridades, visitando las obras del puerto de Barcelona. (Fot. SOLER.)



anes, de los cuales cobraronse número muy considerable.

Esta tarde, á las cinco, salen de Aranjuez el Soberano con las personas que le acompañan. El te les será servido en el tren.

—S. M. la Reina doña Cristina ha sido cumplimentada por el ex ministro Sr. Cobian, para dar el pésame por la muerte de la Infanta doña María Teresa.

**FABRICA DE CORBATAS.** Capellanes, 12. Camisas, Guantes, Pañuelos, Géneros de punto. Elegte. surtido. Economía. Fr.º hijo.

## Mitines republicanos

### LA UNION REPUBLICANA

**CASTELLON** (3,15 tarde) del 12.  
A las diez de la mañana se ha celebrado, en el Teatro Principal, el anunciado mitin republicano.

Preside el Sr. Gasset, jefe de los republicanos de la provincia, y á su lado se sientan los Sres. Llansó y Sol y Ortega.

El Sr. Gasset habla recordando las asambleas celebradas por la Unión republicana, y declara que el Sr. Sol y Ortega es el único hombre de valer para asumir la jefatura de los republicanos y llegar á instaurar la república, y termina combatiendo á Maura y calificándole de revulsivo de la revolución.

El Sr. Tato Amat hace un elogio de los republicanos castellanenses.

Saluda á la Prensa y elogia la misión que ésta realiza.

El Dr. Gea aboga por la unión de todos los republicanos, necesitando sólo que dispongan de grandes hombres que sepan dirigirlos.

Don Rosendo Castells, de la Junta municipal de Madrid, recuerda la Unión de 1903.

Ataca á los conservadores y liberales, y hace un llamamiento á la clase neutral, por considerar que sólo ella puede salvar al país, y considera al partido republicano dividido como el imperio marroquí, en tribus antagonistas.

Don Federico Mauro, de Mallorca, saluda en nombre de sus electores á los republicanos de Castellón, y aboga, igualmente, porque se haga la unión de todos los republicanos.

El diputado radical Sr. Santa Cruz ataca duramente á los liberales por no haber derogado la ley de Jurisdicciones.

Crece que la Unión Republicana la hará al pueblo, obligando á sus representantes á hacerla, ó retirándose de su confianza y representación si no las realiza.

Dice que los republicanos se opondrán á la vuelta de los conservadores, y califica de cobardía dirigir los odios solamente contra los Sres. Maura y La Cierva, pues debe extenderse á todo el partido.

Califica de comedia la vuelta de Maura.

Termina diciendo que la Unión Republicana está ya hecha y que la instauración de la República es cuestión de meses.

El orador se halla dispuesto á no transigir con que los republicanos no acaten su programa único.

Es de censurar también—añade—que se critique á los Gobiernos monárquicos sin saber lo que harán los republicanos, pues es bueno y malos hay entre aquéllos, igual ocurre entre los últimos.

Al levantarse el Sr. Sol y Ortega es saludado con una gran salva de aplausos.

Dice que es llegada la hora de que los republicanos aúnen su esfuerzo para realizar la obra común, pues hasta ahora los prohombres republicanos hablan y precorizan la unión, pero desarrollan programas opuestos que imposibilitan el advenimiento del régimen republicano.

Ha pasado la hora de las retóricas y de las músicas agradables al oído. Precisa poner en práctica todo aquello que se anunció. Para vencer necesitase, ante todo, organizarse, y el partido republicano se halla muy lejos de estarlo.

Los españoles no tienen fe en los monárquicos, pero, desgraciadamente, no tienen mucha más en los republicanos, que no pueden ser esperanza de nadie por su división y sus ambiciones.

A raíz de los sucesos de 1909 no se proclamó jefe único, pero, en cambio, surgie-

ron grupos y más grupos, inventándose nuevos partidos republicanos.

La Unión Republicana—añade—no deja de ser uno más entre tantos.

Dice que él no repetirá lo que hizo en Marzo de 1909, sin que el partido republicano le guarde las espaldas y obre con él seriamente.

Se avecinan días de tempestad, que ha de estallar tan pronto vuelvan al Poder los reaccionarios. Si el partido republicano está entonces unido, dispondrá de suficiente fuerza moral para realizar sus compromisos.

Ataca á los conservadores y llama al señor Pidal el Mercurio del Olimpo conservador.

Maura—sigue diciendo—pidió se rectificase el programa liberal; este partido no lo ha hecho; pero los conservadores si han rectificado el suyo, aunque en sentido retrógrado.

Si los republicanos se unen en un programa único, contad conmigo; pero en caso contrario, tendreis mi vacante.

Siéntase agradeciendo la acogida que se le ha dispensado. El público le tributa una nueva ovación.

El Sr. Gasset resume los discursos diciendo que los republicanos de Castellón aceptan la unión con un jefe único y el programa que elijan los prohombres republicanos, exponiendo el del partido local.

Terminó el acto á mediodía, disolviéndose sin incidente alguno la concurrencia, que ha sido de unas dos mil personas.

### EN TORTOSA

**TORTOSA** (4,50 tarde) del 12.

En el teatro del Bañero se ha celebrado esta mañana un mitin republicano, asistiendo bastante concurrencia.

La presidencia fué cedida al diputado á Cortes Sr. Nogués, é hicieron uso de la palabra tres oradores de la localidad, don Rodrigo Soriano y el presidente.

El Sr. Soriano aludió á la revolución de Portugal y al acto del Sr. Maura, diciendo que éste le imposibilita para gobernar.

El Sr. Nogués resumió los discursos, y terminó abogando por la unión de todos los republicanos.

El orden fué completo.

Los Sres. Nogués y Soriano saldrán hoy mismo para Castellón.

## Ateneo de Madrid

Ante numeroso y selecto auditorio han disertado esta tarde en el salón de actos del Ateneo la brillante escritora Sofia Casanova y los distinguidos literatos Enrique Amado y Diego San José.

La poetisa gallega, que cantó desde la triste Polonia la nostalgia de su querido terruño natal, ha ensalzado hoy los méritos literarios de su coterránea Rosalía de Castro, como ella enamorada de aquel rincón galaico, al que dedicó la ternura de sus inspiradas poesías.

Leyó algunas de éstas é hizo un estudio

completo de la escritora y de la mujer en una amena biografía.

A continuación, el culto escritor Enrique Amado trazó con rasgos de concienzuda erudición la borrosa figura del poeta del siglo xv, Rodríguez del Padrón, trovador no convencido y «siervo libre» del amor; poeta que, aunque de segundo orden, era tal la ternura de sus versos, que logró reputación extraordinaria en la corte de Juan II.

Diego San José, después, cantó al «divino» Herrera, el poeta sevillano que trocó el plectro épico de sus comienzos poéticos por la madrigalesca y sentida urdimbre de la musa amorosa.

Los tres: la señora Casanova y los señores Amado y San José fueron muy aplaudidos.

## El cupón Salgado

### El sorteo de los regalos

**MAÑANA LUNES, 13, A LAS DOCE DE LA MAÑANA, EN EL AMPLIO «BAR» DEL SALON MADRID, SITO EN LA CALLE DE CEDACEROS, NUM. 9, SE VERIFICARÁ EL SORTEO DE LOS REGALOS DEL CUPON SALGADO, CORRESPONDIENTES AL MES DE DICIEMBRE**

## Doña Carmen Navarro Reverter

Ha muerto en Valencia

La distinguida señora Doña Carmen Navarro Reverter, viuda de Ferrer y hermana del actual ministro de Estado, murió anteayer tarde después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición apostólica.

Adornada de todas las virtudes cristianas, esposa modelo y madre amantísima, compartió los afanes de su vida entre el amor de los suyos y el cumplimiento de sus deberes sociales y religiosos.

Su corazón latió á impulsos de todo sentimiento noble, y se abrió generoso á cuanto significara caridad hacia los pobres y redundara en auxilio de los necesitados.

Con la muerte de doña Carmen Navarro Reverter, ha perdido la sociedad valenciana una de sus más distinguidas y virtuosas damas.

A sus hijos doña Vicenta y D. Rafael, distinguido médico valenciano, así como á su hermano el excelentísimo señor D. Juan Navarro Reverter, enviamos nuestro más sentido pésame.

Los aficionados al teatro bendicen al doctor Andreu porque con sus acreditadas pastillas contra la tos evita que los acatarrados molesten á los oyentes.

# Nuestros concursos

**El pedido de la tienda ó el tendero suprimido, y amor, parentesco y guerra, y vaya usted con Dios, amigo**

¡Ahí va esa mosca! Y al que le pique, que la espante.

El próximo martes, 14 día de este mes primero del año, el de la cuesta de la digestión del pavo, los aguinaldos y demás venenos ingeridos durante las felices Pascuas, saldrá á luz el primer cupón del nuevo concurso de

**La cuesta de Enero ó el pedido de la tienda**

con sus 5.580 pesetillas, repartidas en cuarenta y cinco premios y un pico. La felicidad de no pagar. El tendero, suprimido. El bolsillo, desahogado...

«¡Ahí de los concursos prácticos!», nos escribe «Un suscriptor entusiasta», que ya se ve con un boquete de «sleeping» en el bolsillo para viajar durante un año por ese país encantado, creación de LA TRIBUNA, en donde no se oye hablar de caseros, tenderos, sastres, ni demás molestias que afligen á la humanidad pagante.

¡Oh, la sencillez de los grandes inventos!

No será este de ahora el del huevo famoso de Colón; pero, ¡vaya que el de los huevos fritos, la tortilla de patatas, las judías accionadas y el arroz con caravana!

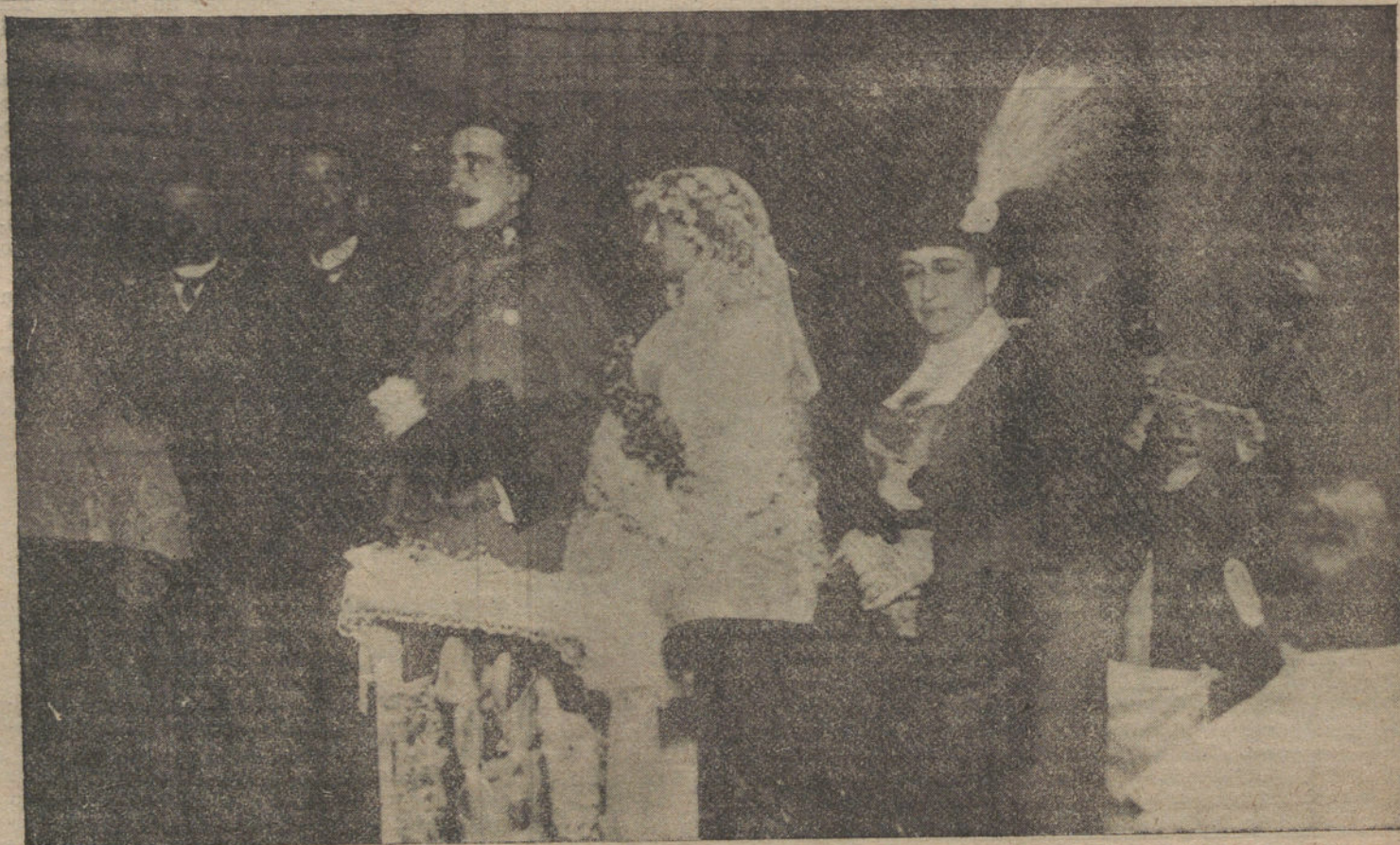
Casa hay, en estos días, en Madrid, en donde, hablando de la posibilidad de comer gratis, se olvidan de alimentarse de pago.

Algunos concursantes impacientes nos preguntan qué forma vamos á dar á los premios; pero nosotros, sobre que nos gusta tener á la gente en acuitas, ardiendo en las calderas del Pedro Botero de la curiosidad, vamos á abrir algunos concursillos de entretenimiento, para los cuales guardamos las consabidas 400 pesetillas, y no es cosa de descubrir ahora el secreto.

De modo, que paciencia, golpe de tijera y buena suerte.

El martes próximo, el primer cupón. Uno de los problemas más difíciles de esta perillita vida, resuelto por unas tijeras y unos números de LA TRIBUNA.

Y pide más, si más quieres.



**UNA BODA DE RUMBO.**—Apadrinados por el marqués de Almanzora, padre del novio, y por la condesa de Benedita, madre de la novia, se ha celebrado esta tarde, en el Corazón de Jesús, la boda del Sr. Abellán con la señorita Elisa Ramone.



## ESTO, LO OTRO Y LO DE MÁS ALLÁ

## DECIDME, NIÑO: ¿QUÉ ES SAINETE?

## El estreno de "El gitanillo"

Hace un año próximamente, la Empresa del teatro de la Avenida de Buenos Aires abrió un concurso de zarzuelas españolas para el que señaló varios premios. De juzgar las obras que a este concurso se presentaron encargóse un jurado que formaron los Sres. D. Tomás Luceño, don Ricardo J. Catarineu, D. Alejandro Saint-Aubin y D. Sinesio Delgado, presididos por D. Jacinto Benavente.

Este autorizado tribunal concedió premio a varias de las obras presentadas al certamen y dió el segundo de los otorgados a un sainete que se titulaba «El gitanillo».

«El gitanillo» fué estrenado poco después en Buenos Aires con gran éxito, de que dió testimonio la Prensa de la capital argentina y más tarde con igual feliz suceso en Montevideo.

Los autores de «El gitanillo», vistos estos pequeños antecedentes, creyeron a su obra digna de ser representada en Madrid en un teatro de primer orden, y la llevaron a Apolo que, si por el desacierto que preside hogaño los actos de su Empresa ha bajado algunos grados de aquella categoría, todavía puede conservarla por razones históricas.

—Aquí traemos—dijeron a la Empresa—una obra garantizada por la autoridad del juicio de estas cinco firmas y por el éxito con que ha sido estrenada en el teatro de su destino.

—Déjenmela ustedes—contestó el empresario—la leeré y veremos si me gusta.

—¿Pero usted quien es?—debieron preguntarle los padres de la obra. Sin embargo, no lo hicieron por consideraciones fáciles de comprender y se alejaron con la natural esperanza de ver en breve puesta su obra en la ex concurrida ex catedral del género chico cuando el género chico era grande.

Tenían muchos y poderosos motivos para hacerse ilusiones, aparte la fuerza que les daban las cinco recomendaciones de Benavente, Luceño, Sinesio, Catarineu y Saint-Aubin. El caso no podía ser más claro: en Apolo sudaban tinta, con calamares y todo, por falta de obras; un teatro tan español había tenido que recurrir a operetas sin éxito para defenderse; «El gitanillo» es un sainete de pura cepa española; le acompaña una hermosa partitura de un gran músico, injusta é inexplicablemente preterido; no pedía una peseta de gasto; tenía un papel hecho a la medida de esa formidable actriz que se llama Amalia Isaura... ¿No habían de aceptarlo? «Lógica, lógica pura», como dice el personaje quinteresco.

—¡Sí, lógica! La Empresa de Apolo devolvió «El gitanillo» fundamentando su sentencia de desahucio en altas y poderosas razones, que son, si no todo un poema, todo un programa artístico. «El primer cuadro—dijo la Empresa—, a pesar de tener un asunto muy pequeño—decidme, niño, ¿qué es sainete?—y pertenecer a un género muy explotado... En eso estamos de completo acuerdo con D. Enrique; más que explotado, archiexplotadísimo. De un tal D. Ramón de la Cruz acá, pasando por otros, cuales D. Ricardo, D. Javier Burgos, D. Tomás, D. Jacinto, Don Arniches, Don López Silva, los Quintero, etc., etc., se ha hecho cada cosa de esas... Así está el género con tanta «Verbenaz», «Buena sombra», «Estrellitas», «Bravías», etc., etc. Hay ranchas terribles.

Sin embargo, la Empresa de Apolo creía que como el primer cuadro está bien hecho pudiera probarse un estreno tomando por base una función de beneficio. Vaya... menos da una pena.

Pero, ¡ah!, que «El gitanillo» tiene un segundo cuadro que, según el empresario de Apolo, «decae de un modo sensible; no resulta teatral el número que toca y canta Bienvenido, ni la escena de éste con Rafael, ni otras cosas... Y, de todos modos, «por la pequeñez del asunto»—¡ah, las terribles y folletinescas complicaciones del sainete clásico!—no llena una sección en Apolo.

Ni en la Gibeles.

Pero se ha estrenado «El gitanillo» en

Novedades. Aquella Empresa, que tiene buen ojo y buen gusto, en cuanto le hablaron de esta obra, la acogió gozosa.

—Traigánmela ustedes en seguida—dijo a los autores.

—¿Cuándo la leerá usted?

—¿Pero no la han leído Benavente y don Tomás, y Catarineu y Saint-Aubin y Sinesio? Pues habiéndola leído y calificado esos señores, aquí no se lee «El gitanillo».



Las señoritas Zapatero y Farinós, en el sainete «El gitanillo»

más que en la mesa, a la compañía... Pintaremos decorado, haremos todo lo que haga falta...

—No queremos nada; ni una decoración, ni un traje... Nada. Se ha de estrenar a palo seco.

Y a palo seco se estrenó, y el público dijo que le gustaba este «Gitanillo» y aquellos gitanos, y el éxito fué en creciente desde el primer cuadro hasta el final, como son los grandes éxitos; los éxitos verdad, sin «claque», «sin cáscara», que diría cualquiera de los personajes que el sainete retrata. Se repitieron cinco de los ocho números de la partitura; salieron a escena cuatro veces los autores al final del primer cuadro, é infinitad de ellas al terminar la obra. En el segundo cuadro...

En el segundo cuadro, las previsiones de la Empresa de Apolo tuvieron plena, completa, absoluta confirmación. La escena de Bienvenido, solo, un tío que se está corriendo una monojuerga y se canta, se jalea, se bebe, se foca y se baila solo, fué muy celebrada. En cambio, la escena siguiente de Bienvenido y Rafael, fué reidísima, aplaudidos los chistes y repetidos los tientos que cantó y bailó la señorita Zapatero, con mucha repajolera gracia.

¡Ahí los hombreritos acertando!

LA TRIBUNA y los que en ella escribimos y revisteamos hemos dado pruebas sobradas de nuestra independencia, imparcialidad y culto a la justicia para que ahora nadie pueda censurarnos por hacer la justicia que merece a un compañero tan querido como lo es nuestro Manuel Garrido, autor del libro de «El gitanillo».

Contra su voluntad y deseo, porque aquí no nos casamos con nadie, los unos, porque ya fué, y los otros, porque tienen la piel «angulinea» y no hay quien los coja, se han escrito las anteriores líneas. Vaya... se lo uno por lo otro.

«El Gitanillo» es un sainete español de ambiente y de gracia españoles, escrito por un espíritu observador y fino, con una galanura, una gracia y una agilidad en el diálogo que son diploma de un bueno, de un excelentísimo autor cómico. Ni una charrería, ni un chiste de doble sentido, ni un latiguillo. Cada personaje es un retrato; el conjunto un cuadro acabado. «El gitanillo», en fin, es un sainete. Un sainete, ¿entiendes, Fabio?

Un músico en quien todos reconocen

aquellas cualidades de inspiración y ciencia en la armonía que definen a los grandes músicos, el maestro Teodoro San José, ha descrito para «El gitanillo» una preciosa partitura; la música que debía escribir.

El ambiente español del libro es el de la música; la distinción y el buen gusto con que aquél está hecho—un sainete de gitanos en que nadie baila el garrolín ni la farruca—, es el ambiente español de la música. Cuando la situación lo pide el compositor demanda inspiración a los cantares populares ó a las viejas tonadillas para subrayar las situaciones.

Dame la mano, salao,

te iré la buenaventura...

Y todas estas melodías frescas, inspiradas, amables, las viste este músico para quien la armonía no tiene secretos con una orquestación modelo de finura, de gracia, de facilidad, de naturalidad, de arte, que suena admirablemente aun en una orquesta de la composición de la de Novedades, que por cierto tocó esta partitura magistralmente.

De ella sobresale un delicado duo que dijeron con toda su gracia y picardía las Srtas. Farinós y Zapatero para quienes fueron los mayores aplausos de la noche.

Y este gran músico español tiene que estrenar sus obras en Martín, en provincias...

Los artistas de Novedades hicieron con el mayor cariño «El gitanillo». No queremos distinguir a ninguno, aunque todos lo merecen por que todos ganaron por igual el aplauso y son también por igual acreedores a nuestra gratitud por el amor que pusieron en esta obra de nuestro amigo.

Las Srtas. Farinós y Zapatero, la señora Senra, el Sr. García Ibáñez que dirigió y puso además muy bien la obra, los Sres. Romero, Llorens, Gómez y Codorniu, se acreditaron anoche de excelentes actores, para quienes todos los géneros son fáciles y el aplauso su amigo leal.

Reciban nuestro parabién ellos y los autores de «El gitanillo», y con los aplausos, un fuerte apretón de manos.

—Decidme, niño: ¿qué es sainete  
ALEJANDRO



La simpática tiple cómica Blanca Suárez, que ha llegado a Madrid, de regreso de una lucida excursión por los teatros de Sud-América

## El conflicto de Orduña

BILBAO (12,50 noche) del 11.

El alcalde de Orduña ha comparecido en la Diputación provincial para dar cuenta ante la Comisión provincial del motín que impidió al recaudador de la Corporación hacer el cobro de las cuotas de contribuciones.

Aconsejó el alcalde que se mandase una relación de lo que corresponde pagar a cada contribuyente, pues la creencia de que se cobraba con exceso dió origen a las protestas y al motín.

La alada autoridad se encargará de persuadir a los contribuyentes, instándoles a que realicen sus pagos antes de que haya que emplear la fuerza. Después conferenció con el gobernador, quien le reiteró las órdenes para reprimir los tumultos.

## Conversión al catolicismo

SAN SEBASTIAN (8 mañana) del 12.

Hoy va a celebrarse, en Villafraña, el bautizo de tres señoritas alemanas de catorce, quince y diez y seis años, respectivamente, hijas de un jefe mecánico de una fábrica.

## COSAS DE PARIS

## Lluvia de cintas multicolor

## LOS REYES MAGOS

El periódico oficial de la República, que durante el año nadie lee, viene en estos días repleto de literatura interesante. El «Officiel» resulta muy aburrido para los franceses, menos en esta época en que dobla su tirada. ¡Cuántas emociones proporciona el diario gubernamental! Hay dramas terribles, ilusiones desaparecidas, noticias que llevan el gozo a los hogares, causas de suicidio, arrebatos de cólera, locura, envidia, desencanto... El «Officiel» es el «padre Noel», es, a un mismo tiempo, los tres reyes magos, Melchor, Gaspar y Baltasar, portadores de los regalos que la buena Mariana envía a sus hijos los funcionarios, farmacéuticos, comerciantes y maestros de escuela.

Allí están los nombres de los favorecidos con las cintitas rojas, moradas, amarillas ó verdes, una lista larga, muy larga, interminable de los ciudadanos honrados. Y a pesar de ser tan larga, los honrados son muy pocos, en comparación del número de los que quedan sin honra.

El «Officiel» pasa por encima de muchos tejados sin echar nada por la chimenea, y eso que muchos franceses, no sólo pusieron sus zapatos, sino también los de sus mujercitas pimpantes. En esta cuestión de honra oficial, la mujer tiene un importante papel, del mismo modo que ella manda y dispone en cuanto a la honra particular. ¡Qué trabajos los de las pobres esposas francesas en vísperas de la publicación de esas listas! Todo se les vuelve correr de casa del diputado al Congreso, y del Congreso a casa del señor ministro, y en estas carreras suele acontecer que tropiezan y caen. Pero estas caídas, lejos de entorpecer el asunto, casi siempre lo favorecen, y así pueden darse por bien empleados esos pequeños accidentes si el resultado es bueno. «Todos los medios son buenos, cuando bueno es el fin», dicen los franceses. No hace muchos días, el admirable dibujante Marcel Cappy demostraba gráficamente que las esposas discretas pueden colaborar eficazmente en los honores que reparte ahora el «Officiel». Un matrimonio asiste a una función teatral. Detrás de la señora está otro caballero, que no respeta el lugar ni el momento para entregarse a experiencias anatómicas.

—Este caballero me está tocando!—dice la esposa indignada a su marido.

—¡Cállate, idiota! Es mi jefe de Negociado.

Se comprende que en estos momentos en que se ven los resultados de las gestiones, los maridos franceses quieren comprobar hasta qué punto su matrimonio fué fecundo. Porque ahora, al comenzar el año, se sabe si las cintas rosas y azules de las enaguas sirvieron para las cintas rojas y moradas de las levitas.

JAVIER BUENO

## NOTICIAS DE INGLATERRA

LONDRES (9,20 mañana) del 12.

Noticias de Canadá dan cuenta de que en Winnipeg, en la Convención de colonos occidentales, en la que estaban representados diez mil, se condenó la política gubernamental en lo referente a la contribución para la marina imperial, acordada sin referendums.

Además encareciéndose la necesidad de la paz internacional y se deploró que dicha contribución impuesta al Canadá fomenta los sentimientos bélicos.

Dícese que la Alianza protestante ha dirigido una súplica a l Rey de España pidiéndole el indulto del marinero protestante que ha sido condenado a seis meses de prisión por haberse arrodillado ante el Santo Sacramento.—Choviv



LIQUIDACION HISTORICA

## La Academia Francesa

Recientemente M. Maron, en un libro sobre la Academia Francesa, se ha ocupado extensamente de los orígenes de la misma, que podemos considerar como madre de la nuestra, pues a la iniciativa de un monarca de origen francés, Felipe V, se debe en España la creación de nuestra casa.

El año 1570, en París, el doctor Juan Antonio de Bail hizo un ensayo de Academia, que fué reconocida por el rey Carlos IX. Más tarde, esta Academia transitoria, desapareció, y en 1629 aparece otra Academia fundada por M. Courast, el sabio, y establecida en la calle de San Martín, esquina a la de los Estudios, en París. Richelieu protegió decididamente esta Asamblea, a la cual dió un carácter oficial en 1634.

La Academia Francesa está colmada de privilegios y ologada a guardar ceremonias, así como de reglas interesantísimas, las cuales se han modificado a través de los tiempos. Uno de los artículos de su reglamento establecía que sólo el presidente fuese derecho «a la comodidad de la conversación».

Respecto a las elecciones, en Francia como en Cantón, la amistad y la intriga son los elementos más decisivos para ganar una plaza, y por eso, infinidad de grandes nombres en la historia literaria francesa, como Lafontaine, Treville, d'Alambert, etcétera, etc., pasaron un verdadero calvario antes de ser admitidos.

La ceremonia de una admisión en los buenos tiempos de la Academia (1694) era curiosísima.

He aquí cómo las describe el padre Leonardo:

«El día de recepción de un académico, la puerta de entrada de la Academia está abierta para todo el mundo. A un lado y a otro de la habitación hay sillas, unas para el público y otras enfrente para los académicos solamente. El neófito que debe ser admitido, se le lleva a un pequeño gabinete, y allí espera hasta las tres de la tarde; el bibliotecario de la Academia le participa el resultado de la discusión y le lleva al lugar de la reunión, en donde toma asiento con los demás miembros, pero a un extremo y en un sillón sin brazos.

Después se cambian sendos discursos entre el presidente y el recipiendario.»

En la Academia Francesa no han sido sólo los académicos los que han leído trabajos en ella; varios monarcas han honrado aquellos salones con muestras de su ingenio. Luis XV, Pedro el Grande de Rusia, Cristián VII, de Dinamarca; Gustavo III, de Suecia; el emperador José II y Pablo I, de Rusia.

Con la revolución, la Academia desaparece por la petición del abate Grégoire (en 1793), que pide asimismo «la desaparición de todas las Academias y Sociedades literarias, dotadas y patentadas por la nación», y algunos de sus miembros van a la guillotina, como Bailly, Malesherbes y Nicolai, mientras Condorcet y Chamfort se suicidan.

Después Napoleón la restaura más brillantemente que antes y con mayor cantidad de privilegios, y hoy en día es una Sociedad rica, poderosa y considerada, cuya labor en pro de la ciencia y la cultura francesa tanto y tanto importa en la historia de Francia.

## El puerto de la Cornia

CORUNA (3,25 tarde) del 12.

Ha entrado por primera vez en este puerto el vapor «Sierra Nevada», perteneciente al «Lloyd Alemán», de Bremen.

Ha sido visitado por numerosas personas de esta capital.

Este vapor hará el viaje de Coruña a Buenos Aires, sin escala en Vigo. Para el que realizará ahora, tomó aquí 150 pasajeros.

Continúa el fuerte temporal de estos últimos días.

Todos los buques llegan con averías causadas por el fuerte oleaje.

Hoy zarparon cuatro buques, pero al poco rato tuvieron que regresar, porque la marejada les imposibilitaba navegar.

La escuadra pesquera continúa recluida torzosamente en el puerto.—Alejandro.

## La Mujer y la Moda

### El nuevo peinado

Dicen que el peinado bajo está condenado, que nos amenazan una vez más aquellas monumentales pirámides de rizos postizos que antes imperaron; pero a mi juicio tiene la mujer de ahora demasiado sentido estético para dejarse llevar de tan equivocadas tendencias.

Bien está que cambiemos un poco y que los peinados altos vengán a suplantarse a los que ahora se ven, pero estas innovacio-



nes pueden ser moderadas y justas. A algunos rostros, sobre todo a los redondos, favorece mucho el peinado alto, siempre que no sea exagerado.

A pesar de mi optimismo, siento cierto temor y mucha compasión. Estaban tan monas todas las mujeres con los peinados de ahora; se veían tantas cabecitas ordenadas, y ahora con estas novedades...

Pero en fin, ya veremos si en esto, como en otras muchas cosas, no defrauda el porvenir nuestras bellas esperanzas.

#### El «massage» facial

Verdaderamente, la mujer que ahora tiene arrugas no merece perdón. Es tan fácil evitarlas y corregirlas. Ciertamente que en algunos casos es indispensable la intervención profesional, pero una vez remediado el mal cada cual en su casa puede hacer mucho para conservar la belleza de su rostro.

En cuanto a las que no tienen arrugas aún, nada más fácil que seguir siendo joven para siempre. La única que hace falta es utilizar buenos productos y tener mucha constancia. Por supuesto que si nos convencieramos que el «massage» es necesario, tanto como el lavarse la cara, no lo dejaríamos de practicar ni un solo día.

Lo primero que se debe hacer es lavar el rostro cuidadosamente, y aplicarse por espacio de dos ó tres minutos unas compresas de agua bien caliente, después de lo cual debe hacerse el «massage» con un poco de crema de absoluta confianza.

Después del «massage» conviene lavar de nuevo el rostro con agua de rosas ó con unas gotas de agua de colonia disueltas en agua templada.

Los movimientos del «massage» deben ser siempre de abajo arriba, y sobre las mejillas, rotativos, desde el labio superior hasta la oreja misma.

MLLE. JOSETTE

### Estafetad e Mlle. Josette

En esta sección se contestará a todas las preguntas que sobre higiene y «toilette» deseen hacer nuestras lectoras.

Las preguntas deben ir dirigidas a Mlle. Josette, Redacción de LA TRIBUNA, Madrid.

Una madrileña.—¿Lleva usted faja de lana? Para muchas personas es indispensable llevar faja de lana en todas las épocas del año. Yo voy más lejos aún, y creo que todo el mundo, hombres, mujeres y niños debían llevarlas. Tal vez sea su falta causa de la afección que padece. Para tener el pelo brillante debe usar alguna brillantina de marca conocida. Pida en casa de Alvarez Gómez la brillantina «Smart», creo que allí la encontrará, y cepílese frecuentemente el cabello mañana y noche.

Josefina.—No sé qué decirle a propósito de su primera pregunta; pero le aconsejo que consulte el caso con algún médico de su confianza. En los países civilizados ese defecto se considera como una enfermedad, no como un vicio, y los que lo tienen son sometidos a tratamientos científicos. En cuanto a la caída del pelo, es fácil que obedezca a su estado de ánimo; sin embargo, creo que haría bien consultando con un especialista de belleza ó con un peluquero de confianza; puede que le conviniera cortarse un buen trozo, y al aplicarse la loción que usa, darse fuerte «massage» con los dedos en el cuero cabelludo. El próximo domingo quiero publicar algunos fotogramas con los ejercicios especiales para reducir el viente. La falta de color obedece, sin duda, a debilidad general; tome un reconstituyente y salga un rato «todos» los días, para dar un paseo, aun cuando haga mucho frío.

Caperon Rouje.—No conozco el preparado de que me habla, y, por lo tanto, no sé en dónde lo encontrará, ni me atrevería a recomendarlo sin conocer sus componentes. Si en cualquier otra cosa puedo servirle, tendré sumo gusto.

Mary.—La electrólisis es la cura radical para el vello. Pida precios al Institut de Beauté de la calle del Barquillo. Hoy en día esa operación se hace muy bien.

Siempre a sus órdenes, y encantada de poder servirle.

MLLE. JOSETTE

## Rodríguez Hernández y Compañía

33, MONTERA, 33

La Casa Rodríguez Hernández y Compañía deja en absoluto de su importante industria las confecciones, y por dicha razón desde mañana lunes abre una gran Exposición de todas sus existencias en los salones interiores. Dichas existencias se realizarán hasta fin de mes, y entre ellas hay abrigos de todas clases, trajes, faldas, blusas y, en general, toda clase de confecciones, a precios verdaderamente increíbles.

Con el objeto de dar facilidades al público, y muy especialmente a su numerosa clientela, la Casa Rodríguez Hernández y Compañía ha dispuesto que la entrada a la Exposición se haga por el portal de la casa.

Para tener una ligera idea de la baratura de los géneros que se liquidan, baste decir que los vestidos hechura de sastre son desde 20 pesetas, y los abrigos de paño desde 10 pesetas. Y casi a iguales precios son los abrigos de terciopelo, piel y peluche, blusas, faldas, salidas de teatro, etcétera, etc.

En el establecimiento también se han hecho grandes rebajas en todos los géneros, por lo avanzado de la estación.

### NUESTRO CORRESPONSAL

## Valencia

Empleados municipales  
VALENCIA (9 mañana) del 12.

Los empleados del Ayuntamiento declarados cesantes han presentado recurso ante el gobernador civil de la provincia, fundándolo, según noticias, en infracción de ley.

### MADRID-VALENCIA

## El ferrocarril directo

En el salón de sesiones del Ayuntamiento se ha celebrado la reunión de los comisionados de Valencia y Cuenca, representantes en Cortes de ambas provincias y Madrid y delegados de las Corporaciones y entidades madrileñas, a fin de cambiar impresiones respecto del proyecto de ferrocarril directo Madrid-Valencia.

Comenzó el acto explicando el Sr. Ruiz Jiménez los motivos de la reunión, y acto seguido se leyeron las adhesiones de los Sres. Iglesias (D. Pablo) y Pérez Galdós, que por causas ajenas a su voluntad no pudieron acudir a la convocatoria.

El Sr. Ibáñez, alcalde de Valencia, hizo historia del proyecto del ferrocarril directo, y terminó asegurando que Valencia no siente animosidad alguna contra Cuenca.

Defendió después el alcalde de esta última capital la construcción del mencionado ferrocarril siguiendo el trazado Utiel-Cuenca.

Los Sres. Serrano Rey, diputado provincial valenciano, y Martínez Contreras, diputado a Cortes por Cuenca, estimaron que debe prescindirse de todo otro trazado que no sea el directo Madrid-Valencia. En cambio, el senador por Cuenca, Sr. Ballesteros, entendió que hay necesidad de atender las demandas de Utiel y Cuenca.

El diputado provincial de Valencia señor Jiménez Ventrosa sostuvo que el ferrocarril Cuenca-Utiel tiene que arrancar de Aranjuez. Dijo que hecho el directo Madrid-Valencia, habría construídos 350 kilómetros, y que entonces, hechos estos kilómetros, sólo 30 harían falta para hacer el de Cuenca-Utiel.

Y yo afirmo—dijo—, empeño mi palabra, tomando en este momento el nombre de Valencia, que esos 30 kilómetros nosotros los haremos; Valencia los hará con su dinero, ó hasta por prestación personal si preciso fuese.

El presidente de la Cámara de Comercio de Madrid, Sr. Prast, propuso que se visitase al Gobierno para interesarle la construcción del ferrocarril por Cuenca y Utiel, y se adhirió a esta propuesta los señores Castro y Crespo Azorín, senador y diputado por Valencia, respectivamente.

Cuando pronunciaba su discurso el señor Crespo Azorín, interrumpió D. Roberto Castrovido, diciendo:

—Su señoría está pronunciando un discurso impermisible.

Prodújose, con motivo de esta interrupción, el consiguiente escándalo, que pudo ser calmado mediante la rotura de una campanilla y del enronquecimiento de varias gargantas.

Calmados los ánimos, el Sr. Ruiz Jiménez explicó el alcance de las palabras del Sr. Castrovido, y aconsejó que visitase una Comisión al Sr. Gimeno, como senador valenciano que es, y a los restantes ministros, para rogarles el cumplimiento de la promesa hecha en las Cámaras.

Después de algunas frases de los señores Crespo Azorín, Martínez de Tejada y Díaz Agero, hizo el resumen el Sr. Ruiz Jiménez, afirmando que Madrid está identificado con Valencia.

Se acordó que todos los reunidos visitasen al ministro de Fomento, y terminó la sesión a las ocho y cuarto de la noche.

## FALLECIMIENTOS

Ayer por la mañana falleció en Madrid D. Anastasio López, jefe de sección del ministerio de Hacienda, que en varias ocasiones desempeñó el cargo de jefe del personal.

Fué el Sr. López persona que por su extraordinaria competencia en asuntos de Hacienda y por su afabilidad y buen trato se captó el cariño y respeto de sus subordinados y la profunda estimación de sus jefes.

Descanse en paz el finado y reciba su distinguida familia, especialmente su hermano, nuestro querido amigo el director del «Diario Universal», D. Daniel López, el testimonio de nuestro sincero pésame.

También falleció ayer en Madrid el senador vitalicio D. Federico Arrazola, que militaba en el partido conservador.

Nos asociamos a las manifestaciones de duelo que con tan triste motivo recibe la distinguida familia del finado.





## EL LIBRO

Un libro de Zabala

José Fernández Zabala, el cultísimo escritor, que es, además, un deportista muy notable, acaba de publicar una nueva obra, «De la Sierra brava», himno vibrante a la Sierra, descripción de un realismo vigoroso, libro de viajero y de literato.

En sus páginas hay aciertos definitivos y artículos que le consagran como uno de los escritores de pluma más castiza y brillante.

Nuestro compañero Tomás Borrás ha prologado el bello libro de Zabala. He aquí ese prólogo:

«Palabras preliminares

No conoces algún hombre que merezca



atención más profunda que aquel escalador de cumbres y trotador de carreteras que pasó la vida con horizontes diversos ante los ojos, en tráfico constante con gentes de diferente condición, que le enseñaron del mundo todo lo que el mundo puede enseñar de malo y de bueno.

Los hombres que han andado mucho son los que viven sus últimos años en la casa de la Experiencia. Caperucita, que es la juventud, y Pulgarcilla, que es la audacia, se perdieron en el bosque y se los comió un lobo. Y el viajero, que fué su amigo unos instantes, les recuerda con un poco de melancolía al terminar la jornada, en otoño, cuando la lumbre del Sol es un oro caro en las nubes y en las hojas del suelo. Pero si estos hombres ya no son jóvenes ni audaces, tienen, en cambio, la sabiduría, que consiste en haber visto prácticamente que ninguna cosa es verdad.

El que ha escrito este libro, aún está en la edad de llegar al castillo y romper el encantamiento de la princesa Felicidad. Todavía es una torrentera la sangre en su corazón y clava el mirar en un lucero lejano, para ver si puede apresarle. Los años mozos son en él nervios, músculos, cerebro, ilusión, esperanza y osadía. Ha necesitado ver delante de sí todas las lejanías dilatadas hasta confundirse con el azul, llenar los pulmones de aire de tempestad, hablar a Dios desde las alturas, y se ha ido a la Sierra.

Es un pastor alto, duro y enjuto; la carne de hierro, el perfil de águila. Ha tallado su nombre en una encina a punta de cuchillo, y ha imitado el ululú del lobo para atraerle y ahogarle. Ama la sierra brava, donde hay jabalíes y gerifaltes, ventisqueros y gargantas misteriosas.

Conoce los manantiales por el rumor de su agua; los bosques, por las alimañas habitantes; las sendas, por las huellas del ciervo, y los calveros, por las camas de las liebres. Dominó la sierra tanteándola paso a paso, descubriendo sus secretos recónditos, buceando en su entraña, irguiéndose en los altozanos que son los redondos pechos de la acostada mujer. Canta los cantares serranos, ama a las mozelas rústicas, sabe ordeñar, dirigir el caballo con los muslos y derribar el halcón de una pedrada. La Naturaleza es suya. Ha fundado en su interior una Arcadia llena de realidad, bien oliente a heno recién segado del herbazal, gustosa a frutas y a queso, saludable, fecunda, en paz. Cuando sea viejo lo sabrá todo, porque lo habrá visto todo, y conocerá el sentido oculto de las acciones y de las palabras.

Este libro es un aroma que brota de su

espíritu, como el perfume basto y delicioso del cantueso. Hay en el libro una frase esculpida: «La sierra es una catedral»...

El autor ha comprendido el sentido místico y pagano de la montaña. La sierra es una catedral. Bajo la bóveda azul suena el viento como un grave órgano de armonía en la soledad. Rueda arriba una nube como un penacho de incienso. Los picos nevados son agujas punzadoras del aire, filigrana en la piedra. Tintinean esquilas ocultas. Toca su flauta un sapo. El Sol es la lámpara inmensa del santuario. «La sierra es una catedral»...

ENVÍO

A José F. Zabala

Recoge mis palabras como una hoja de tomillo para adornar tu casco con la altivez de un airón. Yo bien quisiera ser más que tú, para golpear tus hombros con mi espada y decirte: —Te doy el espaldarazo... —Sólo soy tu amigo, y anuncio, como un heraldito, tus prosas hechas a cincel: —Es tu libro para los hombres... —Tomás Borrás.

## Las víctimas del mar

Al pasar el Canal

LONDRES (10,20 mañana) del 12.

Una violenta tempestad se desencadenó ayer en el Canal de la Mancha, según telegramas de Donores, teniendo que refugiarse varios buques en los puertos con averías, y siendo imposible a otros el cruzarlo.

El vapor correo entre Francia e Inglaterra pudo realizar, con grandes dificultades, la travesía.

Un vapor holandés naufragó en Carnustie (Escocia), ahogándose la tripulación; otros dos noruegos y uno alemán se han hundido a causa del temporal.

Telegramas de Irlanda participan que varias casas han sido destruidas por los grandes vendavales, seguidos de una lluvia pertinaz. —Chovil.

Pescadores de Alicante

ALICANTE (12 noche) del 11.

Al mediar la tarde de hoy, dos hermanos, de diez y ocho a veinte años, respectivamente, llamados José y Vicente Barrachina, salieron a pasear en una barca.

Cuando salían por la boca del puerto, un viejo pescador les advirtió que no se metieran mar adentro, porque el temporal se acercaba.

Los hermanos Barrachina no hicieron caso de las advertencias del anciano marino, y al poco rato la barca se perdió en el horizonte.

A unas seis millas del puerto debió sorprender el temporal a los jóvenes pescadores.

Esta noche han salido en busca de los hermanos Barrachina varias lanchas. Regresaron al puerto sin encontrarlos. Indudablemente han perecido ahogados.

GIJÓN (12,15 noche) del 11.

A última hora de la tarde estalló una terrible galerna. Las embarcaciones pesqueras ganaron el puerto de Musel. La lancha «Eduvigis» zozobró frente al río España. Tres hombres que la tripulaban pudieron ganar la costa a nado.

NUESTRO CORRESPONSAL

EN

## Coruña

El descanso dominical

Continúa la vehemente campaña en pro del descanso dominical emprendida por los dependientes de comercio.

Hoy se han repartido unas hojas convocando para mañana a un mitin monstruo.

La escuadra inglesa

Se espera la llegada de otra escuadra inglesa.

Se detendrá en este puerto más tiempo que la anterior.

**El próximo martes publicaremos el primer cupón de LA CUESTA DE ENERO**

## INFORMACIONES CURIOSAS

# LA HISTORIA DE UN ANARQUISTA

La agonía del filósofo

El telégrafo nos comunica la gravísima dolencia, una doble neumonía, que pone en peligro la vida de Pedro Kropotkin. Su avanzada edad, su naturaleza vencida en el duro batallar de una existencia errante, hacen que desaparezca toda esperanza de curación.

Kropotkin nació rico, pero prefirió ser pobre. Pudo gozar todas las dulzuras de una brillante posición oficial, y prefirió perderlo todo, por ser el amigo de los humildes, el pensador de los oprimidos, el propagandista más esforzado de lo que estimó ideales nobles.

El, como Tolstoi, como Bakunine, como Proudhon, fueron, desde luego, unos extraviados, pero merecen el respeto y la admiración de todos por su engañado amor a la humanidad y por la austeridad de su vida.

El príncipe ruso

En la ciudad de Moscú, la antigua capital del Imperio de los zares, allá por el 9 de Diciembre de 1842, nació el que luego habría de ser famoso anarquista Peter Alexjérovitch Kropotkin, conocido vulgarmente por Pedro Kropotkin.

Hijo de nobilísima familia rusa, recibió en sus primeros años toda la esmerada educación que su rango requería, puesto que estaba destinado a ostentar los blasones de una larga ascendencia.

Cuando apenas contaba once años, entró a formar parte del cuerpo llamado de pajes, al servicio del imperial palacio.

Un militar antimilitarista

Como príncipe ruso, ingresó en el Ejército moscovita, desempeñando diversos cargos, y, entre otros, en los años de 1863 al 1867, fué ayudante de campo del gobernador militar de la Traskalka, en cuyo concepto hizo diversos viajes a la Siberia y a la Manchuria.

Pudo ingresar en la Guardia Imperial, y declinó tal honor, pues no se avenían con sus gustos e inclinaciones las adulaciones cortesanas.

Por deseos de conocer las necesidades de su pueblo, recorrió las estepas, vió las miserias de los mujiks y, en 1865, se declaró enemigo de las violencias que los ejércitos representaban, y pidió se le relevase de todo servicio activo.

El estudio hace hombres

Comprendiendo la inutilidad de sus esfuerzos para conseguir nada práctico para el pueblo por el intermedio de la burocrática máquina administrativa de su país, se dedicó a los estudios geográficos y filosóficos.

Desde 1868 al 1872 se matriculó en la Universidad de San Petersburgo. Sus observaciones le llevaron a realizar curiosas exploraciones a Finlandia, y sus proyectos le condujeron a la afirmación de que «el mundo es redondo y sin fronteras, en donde la tierra es de todos, y los hombres se hacen hombres por el estudio».

Y así, por medio de estos sus amores idealistas, el que nació príncipe se convirtió filósofo, el que fué militar se cambió en apóstol.

Propagando el ideal

Comprendiendo que el goce de pensar en el arte, la vida y la libertad, no era patrimonio de la gran mayoría del pueblo esclavizado en Rusia ante el látigo de los señores, realizó un viaje a Bélgica a fines del 1872 donde estudió con gran cariño toda la evolución del socialismo internacional.

Volvió a Rusia y comenzó su propaganda contra los tiranos y en 1874 tomó activísima parte en el movimiento revolucionario de Tschaykow, mas fracasado éste, Kropotkin fué detenido y llevado a la ciudadela de San Petersburgo.

Habiendo conseguido convertir a sus

ideales a uno de sus guardianes, en 1876 huyó de su prisión, y tras no pequeñas fatigas consiguió embarcarse y refugiarse en Inglaterra.

Agitador anarquista

Desde entonces, Pedro Kropotkin fué la más viva representación del anarquismo militante. En unión de Luisa Michel, consiguió sumar gran número de prosélitos que después se esparcieron por Europa y América.

En Ginebra residió una larga temporada consiguiendo muchos discípulos y publicando desde 1879 la hoja ácrata «La Revolte», en donde se hicieron violentísimas campañas disolventes.

En 1881, una de esas campañas de «La Revolte» dió lugar a que fuese expulsado de Ginebra y a que se refugiase en Francia. En el año 1883, fueron tan acentuadas sus propagandas anarquistas, que los tribunales obligados a intervenir, le condenaron a cinco años de prisión.

Su estancia en Londres

La fama de la mentalidad filosófica de Pedro Kropotkin, hizo que en 1886 fuese indultado del resto de la pena que aún le faltaba por cumplir, con la condición de que abandonase el territorio francés, y este hombre, que había abominado de las fronteras, vió que iba siendo expulsado de todas las naciones y tuvo que volver a Inglaterra.

En Londres trabajó en la redacción de varias de sus obras y en la organización del anarquismo internacional. Prevenido por las autoridades ante lo radical de sus propagandas a los ácratas y nihilistas, temiendo quizá una nueva expulsión o una venganza de la Policía rusa, se refugió en el Norte de América, donde continuó sus campañas este hombre envidiado por la fe que tiene en sus ideales, que son bastantes a sostener enérgicamente su cuerpo aniquilado por un largo vivir, al que tal vez la enfermedad que el telégrafo nos anuncia ponga término desgraciado.

Entre sus libros merecen citarse «El catecismo anarquista», «Palabras de un rebelde» y «La conquista del pan».

Tal es la historia de ese temible anarquista errante llamado Pedro Kropotkin que nació para príncipe y fué impenitente revolucionario, que pudo gozar las exquisiteces de una vida cortesana y vivió pobre y desterrado, lejos de las blancas estepas de la tierra donde naciera.

Los antropólogos han comenzado a estudiar como caso clínico la locura filosófica, pero los poetas seguirán diciendo que es una locura sublime. Así anda la Humanidad del día, entre el poeta que le canta y el médico que intenta curarla.

JUAN JOSE LOPEZ SERRANO

## Mutualidad Escolar de Madrid

Con el fin de evitar a los señores maestros de las escuelas públicas de esta corte, que ha establecido en las mismas tan útil institución, el trabajo y la pérdida de tiempo que les ocasionaría la redacción y gestión de trámites de los reglamentos de gobierno interior de sus respectivas «mutualidades», y como todas ellas han de sujetarse al mismo régimen e idénticos procedimientos, el Consejo superior ha hecho imprimir los ejemplares necesarios de dichos reglamentos para presentar dos de ellos en el ministerio de Instrucción pública y otros dos en el Gobierno civil de la provincia.

A tal fin es preciso que los expresados maestros se personen, lo antes posible, en las oficinas de esta secretaría, para encauzar y firmar los referidos reglamentos, quedando al cuidado de la misma el remitirlos a aquellos Centros y gestionar su más pronta aprobación.

Lo que se pone en conocimiento de los señores profesores a quienes interesa, a los indicados fines.—Madrid, 4 de Enero de 1913.—El secretario del Consejo Superior de la Mutualidad, José Rodríguez Parreño.



DESDE CONSTANTINOPLA

## La cuestión de los balkanes

Constantinopla aparece ya tranquila. Las potencias se interesan por una paz que será más ó menos duradera, pero que se hace necesaria por el momento, en beneficio de todos.

Pera recobra de día en día su animación. Además de los cines, que han sido los únicos espectáculos que no han cesado durante la guerra, está abierto Variedades, donde actúa la compañía de opereta berlínesa de Fritz Arco, una bella y sugestiva artista ya conocida de antiguo en Constantinopla. El Casino de París y Parisiana han reanudado también sus simpáticas fiestas. En este último se celebró con gran regocijo la Nochebuena á «la franca», como se dice aquí, para diferenciarla de la Natividad á «la griega», que se verificará el lunes próximo. Aquí todas estas grandes solemnidades se celebran por partida doble, con gran contento de fondistas y empresarios.

Y voy ahora á relatar el incidente del «Skating», del que tanto y tan torcidamente se ha escrito estos días en la Prensa española, á juzgar por las noticias que llegan á mí.

El «Skating» fué siempre el centro de reunión de la aristocracia de Pera. La estancia allí era verdaderamente agradable.

De poco tiempo á esta parte, los marinos americanos que constituyen la tripulación del estacionario «Scorpion», invaden la pista con sus juegos un poco demasiado americanos, habiendo causado ya más de un accidente.

Así las cosas, el día 25 por la tarde, de regreso de un te que nos dió el señor marqués de Prast, representante de España, nos encontrábamos en el «Skating» los dos agregados militares, algunos oficiales del «Reina Regente», estos últimos de uniforme, y el cronista.

En una mesa próxima se sentaron algunos marineros americanos con un contramaestre, todos en estado deplorable de embriaguez.

Los americanos pretendían seguir bebiendo, á lo que razonablemente puso algunos reparos el mozo.

Cuando menos se esperaba, aquellos agredieron á éste.

Cuando intentábamos recoger al herido, nos vimos igualmente agredidos por los beodos.

A Sola intentaron golpearle cuatro de los marineros más furiosos, pero éste repelió la agresión produciéndose únicamente una pequeña herida en la mano, ocasionada sin duda al chocar con los dientes de alguno de sus contrincantes.

Al fin, pudo restablecerse el orden y todos abandonaron el local pacíficamente.

Nosotros salimos también, camino de la legación. Nuestro ministro, que ya tenía noticias del hecho, dió instrucciones al primer secretario señor marqués de Dosfuentes, que salió precipitadamente para la embajada de los Estados Unidos.

Allí todo fueron excusas y condolencias del embajador, quien dió á nuestro secretario que se llamaría al comandante del «Scorpion» y que el castigo sería ejemplar.

Efectivamente, al siguiente día, el embajador, acompañado del comandante del estacionario, fué á dar sus excusas á la legación de España y á los agregados militares. Manifestó que, por lo pronto, quedaba arrestada toda la tripulación y que habiéndose abierto un proceso, serían enviados á América los más revoltosos.

Nosotros, por nuestra parte, tratamos de ocultar la publicidad del suceso, pero dada la festividad del día, por lo que se hallaba rebosante el «Skating» y la coincidencia de tratarse de españoles y americanos, corrió como reguero de pólvora la noticia, y recibimos infinidad de felicitaciones de amigos y desconocidos.

Al día siguiente volvimos al «Skating» para desvanecer cuanto se decía de las heridas del Sr. Sola, siendo efusivamente felicitados de todos.

Este fué el incidente del «Skating» que ha recorrido toda la Prensa extranjera, cuyo epílogo es la gravedad del camarero herido y el envío á América de cuatro de los principales alborotadores.

LUIS M. ORTEGA

Constantinopla, 4 Enero 1913.



EL BALOMPIE A TODO TRAPO.—Un momento emocionante del partido de «rugby», que ha jugado el equipo «Sur de Africa» contra el de «Selección del Club Inglaterra»

### Las negociaciones

LONDRES (10,20 mañana) del 12.

Se espera con impaciencia conocer las instrucciones que los representantes turcos recibirán de su Gobierno, de los cuales depende el nuevo sesgo que tomarán los acontecimientos y si las negociaciones seguirán ó han de verse interrumpidas.

El ministro de Rumania en Londres ha celebrado diversas conferencias con Sir Edward Gray.

Las impresiones siguen siendo pesimistas.—Chovil.

### Los incidentes

PARIS (10,25 mañana) del 12.

Según noticias recibidas de Viena, Constantinopla y Sofía, la situación sigue siendo muy crítica y se teme que, no obstante las afirmaciones en contrario de los Gobiernos de Rumania y Belgrado, haya una ruptura de hostilidades entre ellas.

En los centros financieros reina un gran desasosiego, temiéndose también que Turquía quiera continuar á todo trance la guerra.

Telegramas de Uskuch dan cuenta de que numerosas bandas de albaneses armados ocupan la mayoría de las ciudades dispuestos á comenzar la guerra contra los serbios.

De comenzar estas luchas, la situación se complicaría todavía mucho más en Europa.—Hallet.

### Las operaciones

BERLIN (10,10 mañana) del 12.

Telegramas de Atenas dicen que unos navios griegos que cruzaban por frente á los Dardanelos esta mañana, señalaron la aparición de la flota turca. Inmediatamente llegó la flota griega, pero los turcos se limitaron á permanecer junto al estrecho hasta las dos y treinta. Al anocheecer entraron de nuevo en los Dardanelos, sin haberse trabado ningún combate.—Stern.

## La catástrofe de Fuenterrabía

SAN SEBASTIAN (8 mañana) del 12.

El obispo de la diócesis ha enviado 1.000 pesetas al alcalde de Fuenterrabía para socorrer á las familias de los naufragos del «Constantino».

El mismo prelado ha concedido cincuenta días de indulgencia á quienes asistan á los funerales, que se celebrarán pasado mañana, y serán presididos por el gobernador civil, el presidente de la Diputación y el alcalde de Fuenterrabía.

Asistirá al fúnebre acto el Orfeón Tolosano.

En Irún se postula para las víctimas de la catástrofe.

**Lea usted el sensacional Concurso que publicamos en la página 10**

## CACERÍAS REALES

### Traslunlas y Lachar

GRANADA (9 mañana) del 11.

El próximo día 15 llegará el Rey al coto de Trasumbas que posee el conde de Agreda.

Allí cazará D. Alfonso hasta el día 10.

El 17 vendrá el Rey á Granada; el 18 visitará la Alhambra, y por la noche se trasladará á Lachar, donde permanecerá hasta el día 22.

A esta cacería están invitados los marqueses de Viana, Bayamo, Portago, Villaviciosa de Asturias y los duques de Tarracón, Bivona, Nájera, San Román, Peña Ramiro, y los Sres. D. José Prado Palacios, D. Justo San Miguel y D. Manuel Rodríguez Acosta.

Se están ultimando los trabajos en los cotos y todo está preparado para los ojeos.

## Arte y Letras

### Academia de Bellas Artes

La sección de Pintura del Círculo de Bellas Artes convoca á los artistas humoristas españoles á un concurso, en el que podrán tomar parte todos los géneros de caricatura, excepto la personal y la de historieta.

Estos trabajos humorísticos pueden ser ejecutados por cualquier procedimiento conocido.

No excederá su tamaño de ochenta centímetros en su medida máxima, incluso el marco.

El máximo de obras, por autor, será de seis, no admitiéndose más que una dentro de cada marco.

El plazo de admisión de obras termina el día 30 del actual.

Los premios serán tres: El primero de 500 pesetas, el segundo de 300 y un accésit de 200, para cuya adjudicación ó reparto gozará el Jurado de las más amplias atribuciones.

El Jurado estará compuesto por los presidentes de las secciones de Pintura, Escultura, Arquitectura, Arte decorativo y Grabado, y por dos artistas humoristas que designará la sección que convoca este certamen.

Habrá un Jurado de admisión, y en ningún modo podrán formar parte del mismo los artistas expositores.

Se permitirá la venta de las obras expuestas una vez hecho público el fallo del Jurado, menos las premiadas, que pasarán á ser propiedad del Círculo.

Madrid, 10 de Enero de 1913.

También convocó á un concurso de cabezas femeninas, con las bases siguientes: Primera. Sólo podrán tomar parte en este certamen los artistas socios de este Círculo.

Segunda. Se concederán cinco premios, repartidos en la siguiente forma:

Uno de setecientas pesetas.

Uno de quinientas pesetas.

Uno de trescientas cincuenta pesetas.

Uno de doscientas cincuenta pesetas.

Uno de doscientas cincuenta pesetas.

Tercera. El Jurado lo formarán la Mesa de la sección de Pintura, los presidentes de las de Escultura, Arte Decorativo y Grabado y los individuos pintores que forman parte de la Junta directiva, cuyo Jurado estará facultado para no conceder todos estos premios ó dividirlos en la forma que creyese conveniente para su más justa aplicación.

Cuarta. Los trabajos se podrán ejecutar á todo color ó á claroscuro, con libertad completa de procedimiento.

Quinta. La dimensión máxima del bastidor no excederá de setenta centímetros, y no será inferior de cuarenta.

Sexta. Las obras irán firmadas con un lema, y sus autores presentarán su nombre bajo sobre cerrado que ostentará el mismo lema, no pudiendo ser abiertos en ningún caso por el Jurado, más que los correspondientes á las obras premiadas, después de la calificación.

Séptima. Habrá un Jurado de admisión, que rechazará desde luego las obras que hayan figurado en cualquier otra Exposición.

Octava. Las obras premiadas quedarán de la propiedad de este Círculo.

Novena. Las obras se presentarán en la secretaría del Círculo de Bellas Artes del primero al cinco del próximo mes de Marzo.

## Un alcalde bizkaitarra

BILBAO (9 mañana) del 12.

Los vecinos del pueblo de Abadiano han presentado al gobernador un escrito denunciándole que el alcalde es bizkaitarra, y que en lugar de engalantar la Casa Consistorial con los colores nacionales, lo hace con otros separatistas. Ha prohibido poner en las escuelas el escudo y la bandera nacional, y la del Ayuntamiento ha sido substituida por los colores de Euzcariá.

El gobernador interino ha abierto un expediente para comprobar la denuncia y destituir al alcalde.

## Baile de Escritores y Artistas

El viernes 31 del corriente se celebrará, en el teatro Real, la fiesta que la Asociación de Escritores y Artistas organiza todos los años como medio de arbitrar recursos para atender á sus benéficos fines.

Los pedidos de pablos y billetes pueden hacerse en la librería Internacional, Alcalá, 14, ó en la secretaría de la Asociación, Magdalena, 17.

A los abonados del teatro Real se les reservarán sus localidades en la contaduría del mismo hasta el día 20; desde este día dispondrá libremente la Comisión de todas las localidades.



LOS CAMPESINOS GALLEGOS

## Conflicto vinícola

ORENSE (12 noche) del 11.  
Continúa la excitación de los campesinos de esta provincia contra los vinos castellanos.

En Ribadavia circulan hojas clandestinas convocando al pueblo a una manifestación de protesta, que se verificará en Leiro.

El alcalde de este pueblo comunica que dicha manifestación será para protestar contra la venta de los vinos falsificados y sus fabricantes.

Sábase que en la manifestación tomarán parte hombres, mujeres y niños.

Los habitantes de Rivero dicen que los vinos de la comarca son para ellos el único medio de vida; y creen que la entrada en la región de los vinos castellanos les perjudica grandemente.

El gobernador interino, Sr. Prandes, permanece casi constantemente en su despacho, comunicándose con el jefe de la Guardia civil, los alcaldes de Ribadavia, Castrelo de Miño, Beade, Carballeda, Boboras, Carballino y otros, dándoles instrucciones y recomendándoles que empleen los medios que estén a su alcance para mantener el orden y que aconsejen a todos calma y prudencia.

El gobernador ha dado órdenes precisas para que sean reconocidos los vinos y que si éstos resultasen contener substancias que prohíbe la ley, no se permita su venta, y que además se denuncie ante los Tribunales a los dueños de los mismos; pero que, en caso contrario, se ampare el libre tránsito de los caldos de Castilla.

Se han dado las oportunas órdenes de concentración de la Guardia civil, creyéndose que en Ribadavia y Carballino podrán situarse 400 guardias. Los Juzgados de ambas poblaciones han empezado las instrucciones y diligencias.

## EL TREN, MATA A UN JEFE DE ESTACIÓN

SAN SEBASTIAN (12,10 noche) del 11.

El tren correo procedente de Madrid arrolló, a su llegada a esta estación, al subjefe de noche, D. Faustino Urbieto, de cincuenta y tres años, que falleció pocos minutos después. Era muy estimado por sus compañeros.

Deja esposa y dos hijas de diez y seis y veinte años, ésta se halla enferma de gravedad.

El accidente ocurrió al atravesar la vía la vía para dar la salida al tren-tranvía de Tolosa.

DE TODAS PARTES

## Despachos reducidos

Las murallas se derrumban  
CADIZ (12 noche) del 12.  
Han aumentado considerablemente las brechas de las murallas, y los técnicos creen que no tardarán en derrumbarse.

A unos pocos metros de la Cárcel, la muralla ha comenzado a desplomarse sobre un profundo socavón, y se hallan en grave peligro, además del edificio antes mencionado, el Matadero y la Plaza de Toros.

La herencia del rey Leopoldo

BRUSELAS (10,25 mañana) del 12.  
Las princesas Luisa y Estefanía han manifestado que no están dispuestas a aceptar la transacción ofrecida por el ministro de Estado, según la cual éste les ha propuesto dividir los 36 millones á que asciende la fortuna del difunto rey Leopoldo II entre las tres princesas.

Las condiciones propuestas por el Gobierno no han sido del agrado de las princesas, quienes llevarán el asunto á los Tribunales, los cuales dirán la última palabra en este asunto.—Tonoir.

Un robo de brillantes

BRUSELAS (11,15 mañana) del 12.  
Telegramas de Amberes dan cuenta de que un importante joyero de aquella ciudad ha sido víctima de un importante robo de diamantes, que se eleva á algunos millones.

La Policía se encuentra sobre la pista de una banda de ladrones internacionales.—Tonoir.

Dos espías detenidos

SAN PETERSBURGO (9,15 m.) del 12.  
En Sosnovia han sido detenidos, acusados de espionaje, un joven oficial austriaco y la mujer de un profesor ruso, á los cuales se acusa de haberse apoderado de secretos importantes respecto del Estado Mayor ruso, y de los planes referentes á la movilización del Ejército.—Wicz.

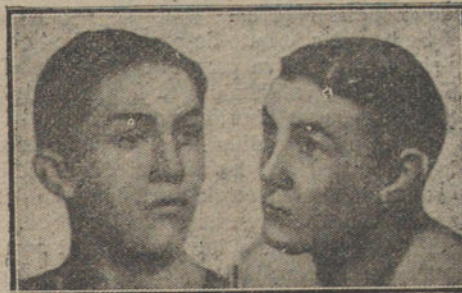
La Armada chilena.—Prohibiciones á los emigrantes

PARIS (10,10 mañana) del 12.  
Telegramas de Santiago de Chile dan cuenta de que el Consejo rechazó por unanimidad la proposición hecha por una potencia europea de comprar el dreadnought chileno «Latorre», que se está construyendo en la Gran Bretaña.

Los periódicos insisten en pedir á las Cámaras que prohiban la entrada en el país á los emigrantes reconocidos como anarquistas, gitanos y otros que sean considerados como peligrosos.—Hallet.

DE «SPORT»

## Carpentier Moreau



En el Circo de París ha tenido lugar el encuentro de Georges Carpentier y Marcel Moreau, dos boxeadores de «peso-medio», de fama mundial.

Desde mucho antes de comenzar los asaltos, la amplia sala del Circo se llenó de gente, ansiosa de admirar el juego científico de Carpentier y la fuerza y acometividad de Moreau.

Después del primer asalto la ventaja fue siempre de Carpentier, que con su movilidad sabía esquivar los golpes de su contrario.

Al octavo asalto llega Carpentier fresco, mientras que Moreau está muy fatigado, y, por fin, de un certero golpe en la quijada, Carpentier deja fuera de combate á su adversario que, aunque se alzó del suelo, volvió á caer al poco tiempo.

## Las compañías navieras

GORONA (11 noche) del 11.

Las Compañías de vapores de cabotaje nacional han dirigido una comunicación á todos los consignatarios del puerto, para que aumenten en un 10 por 100 el flete vigente de las mercancías destinadas al Sur y al Mediterráneo, exceptuando de este recargo los vinos, los envases vacíos y las demás mercancías que constituyan cargamentos completos á grandes partidas.

Fundan esta resolución las Compañías navieras en los grandes perjuicios que les ha irrogado la última huelga de Inglaterra, pues lejos de volver á la normalidad los precios del carbón, se sostienen altos, recargando considerablemente los gastos de la explotación.

La noticia ha sido recibida en el comercio con señalado disgusto.

Anúnciese usted en LA TRIBUNA.

CONTRA LA SUBIDA DEL PAN

## Mitín en Barbieri

A las once de esta mañana comenzó, en el teatro de la calle de la Primavera, el anunciado mitín que organizó el Consejo de dirección de la Casa del Pueblo, para protestar contra la subida del precio de pan.

Presidió el compañero Muñoz, estando representada la autoridad gubernativa por el comisario del distrito del Hospital, señor Luna.

Entre la concurrencia, que no pasó de regular, se repartió un extenso manifiesto explicando el alcance del mitín.

El presidente concedió la palabra al compañero Salamanca.

Tuvo éste grandes censuras para el alcalde é igualmente contra los industriales que abusan escandalosamente del público, estimando que es injustificada, por ahora, la subida del precio del pan.

Hizo historia del concierto de los panaderos efectuado en 1907, para venir á estudiar el actual estado de cosas; y terminó aseverando que la diferencia entre el precio á que se vende el pan y el á que debía venderse, asciende á ocho millones al año.

A continuación habló Zapata, vocal obreiro del Instituto de Reformas Sociales, abundando esencialmente en las manifestaciones expuestas por Salamanca.

El concejal socialista Sr. García Cortés, expuso cuanto dijo en sesión municipal, y que á su tiempo publicó con todo detalle LA TRIBUNA.

Fundamentalmente corroboró García Cortés que no procede la subida del pan; que el kilo de éste debe venderse al mismo número de céntimos que pesetas cuenten los 100 kilos de harina, y que bastará para conseguir esto hacer la competencia á los tahoneros, creando cooperativas.

Censuró el orador á continuación á algunos tenientes de alcalde, uno de ellos abogado de los tahoneros, y reprobó la conducta del Sr. Alonso Castrillo, en el asunto que se ventila.

Hace después referencia el orador á la proposición que tiene presentada al Ayuntamiento pidiendo que se concedan premios á los vecinos que denuncien á las autoridades defraudaciones en el peso del pan.

Recuerda García Cortés que el año pasado denunció por matutero al industrial de La Elipa, Sr. Del Río, y que un ex teniente de alcalde y actual diputado provincial denunció desde las columnas de un diario a industrial mencionado.



ENTRE EMPRESARIOS

—¿Qué te parece eso de vender media entrada?  
—Que... ¡Ojalá!

Los gremios de Madrid han regalado al Sr. Méndez Alanís un bastón y una plancha, todo ello simbólico, «Ave César... los que han de cerrar temprano te saludan.»

Caricatura de BAGARIA



Termina diciendo que la España de hoy no es la de 1898, dejando que mueran doscientos mil hombres en el campo de batalla.

El presidente leyó una adhesión del Grupo Femenino Socialista, y leyó las siguientes conclusiones, que fueron aprobadas por aclamación:

Protestar contra el anuncio de la subida del precio del pan.

Protestar igualmente contra los concejales que no se opongan a esa subida.

Que se hagan observar con rigor las Ordenanzas municipales.

Excitar al Ayuntamiento y al Gobierno para que se abarate el pan en Madrid. Dichas conclusiones serán entregadas mañana al alcalde.

El mitin terminó a la una menos cinco minutos.

Reinó perfecto orden.

#### NOTICIAS REGIONALES

## A través de España

### SAN SEBASTIAN

Se ha reunido la Junta del Centenario para tratar del dictamen emitido por el Jurado que ha entendido en el concurso para la erección del monumento conmemorativo del Centenario de la quema de San Sebastián y del Cincuentenario del derribo de las murallas.

El Jurado propone que se adjudique el premio de 2.500 pesetas al proyecto que lleva el lema «Zubietta», y pide que el acrésit de 1.500 pesetas se conceda al proyecto «Amor a la Patria».

También indica el Jurado la conveniencia de que se emplazase el monumento en el parque de Alderduener, en vez de levantarse en la plaza de Cervantes.

La Junta aprobó, por mayoría, lo propuesto por el Jurado.

Una Empresa ha propuesto al Ayuntamiento de esta ciudad cubrir el frontón de Atocha, costeando las obras precisas, con la condición de explotarlo gratuitamente durante diez años.

También se compromete a organizar grandes fiestas éuskaras con la base de partidos a largo entre vasco-franceses y vasco-españoles, cediendo los beneficios de entradas a las instituciones creadas o que se crearen para prevenir o combatir la tuberculosis.

### FERROL

Proyéctanse importantes mejoras en la construcción del ferrocarril de Betanzos a Ferrol, las cuales han de reportar grandes beneficios a la población.

Estúdase un ramal, que partiendo de la estación de Ferrol, irá al muelle de Coruñeiras, por el barrio de Canido.

También se proyecta la construcción de una estación unida a la del Norte en Betanzos, cuya línea férrea empalma con la misma.

### SANTANDER

El Real Club automovilista montañés ha celebrado sesión, en la que dió cuenta de haber suprimido el Ayuntamiento el impuesto de entrada en la población a los automóviles forasteros, como había solicitado dicha Sociedad, y se acordó comunicarlo a todos los Clubs automovilistas y Comités de Turismo, así como hacerlo anunciar oportunamente en la Prensa con el fin de procurar en el verano próximo la atracción de mayor número de automóviles.

### BARCELONA

En el salón de San Jorge de la Diputación se hallan expuestos al público los tres proyectos de monumento a mosen Jacinto Verdaguer, presentados en el concurso abierto por la Comisión que entiende en el citado asunto.

### TUY

Ha sido creada en esta población la Escuela militar que previene la nueva ley de Reclutamiento, habiendo solicitado su ingreso en ella numerosos jóvenes.

Es director de la Escuela el ilustrado capitán de Infantaría D. Miguel Cuervo.

### VALEPENAS

Varios elmer de esta ciudad han emprendido una campaña en favor de la clausura de los cafés de camareras.

Ya están recogidas multitud de firmas para las instancias, que irán dirigidas al Gobierno civil y al presidente del Consejo de ministros.

### BILBAO

Hace unos días el fiscal de S. M. presentó ante el juez de instrucción del Ensanche una querrela contra el director del periódico semanal «La Barredera», D. Santos Peñafiel, por haber publicado un artículo en dicho semanario en el que el fiscal cree ver el delito de escarnios a la religión del Estado.

El citado artículo lo copió el Sr. Peñafiel de «España Nueva».

Se ha dictado auto de procesamiento con prisión preventiva para el director de «La Barredera», exigiéndose la fianza de 1.000 pesetas por su libertad provisional.

Como no ha podido hacer el depósito de las 1.000 pesetas, ha sido el Sr. Peñafiel conducido a la cárcel de Larrinaga, en donde se halla a disposición del Juzgado.

En el mismo caso ha incurrido el semanario socialista «La Lucha de Clases», que también ha insertado en sus columnas el artículo perseguido.

Pero el director de «La Lucha de Clases», no le alcanza la responsabilidad personal de procedimiento y prisión, por haber declarado que quien ordenó la inserción de ese artículo en el semanario socialista es un vecino de Madrid, a quien el Juzgado cita y emplaza para su comparecencia para responder del delito que se persigue.

### ORENSE

En la última sesión que celebró el Ayuntamiento de Orense, el alcalde, Sr. Meruendano, dió cuenta de su gestión en el año último, manifestando que el Municipio había prescindido del impuesto de Consumos, sin vejación alguna para los contribuyentes, atendiendo con el mayor celo todos los servicios e impulsando algunos de ellos, como los de higiene y salubridad, sin apelar más que a los substitutivos que marca la ley de 12 de Junio de 1911, todo ello sin recargar la contribución de subsidio ni buscar otros arbitrios para llegar a la finalidad que exponía ante el Municipio de una liquidación presupuestal sin créditos en contra, por estar al corriente en todas sus atenciones con el Estado, la provincia y particulares, y existir en la Caja municipal un efectivo en metálico de ochenta y dos mil setecientas setenta pesetas treinta y nueve céntimos, sin contar otros saldos activos que serán cobrados.

Se ha de comentar con aplauso este hecho tan importante para la riqueza de la Hacienda nacional.

### CALAHORRA

A las once de la mañana se ha efectuado el enlace de la virtuosísima y bella señora María de la Vega Ortiz de Solórzano (de distinguida familia de Haro) con el acaudalado vicepresidente de la Diputación provincial de Soria D. Sotero Llorente.

El acto celebróse con gran suntuosidad en la capilla reservada del palacio episcopal, siendo bendecida la unión por el ilustrísimo señor administrador apostólico de Calahorra.

Asistió gran concurrencia de Haro y Soria, celebrándose un banquete, saliendo a continuación a diversos puntos.

**¿Queréistener joyasgratistas? Cortad el CUPÓN SALGADO**

**Cupón**



**SALGADO**

**Núm. 12**

La casa Salgado (Carmen, 4) regala a los lectores de LA TRIBUNA la venta de un día todos los meses. A cada comprador se le entregará un «ticket», en el que constará el importe de su compra y el día en que la ha efectuado.

El día diez de cada mes, a las doce de la mañana, se verificará un sorteo con tantas bolas como días hábiles haya tenido el mes anterior, y el número de la primera bola que se extraiga indicará el día premiado, y a todas las personas que hayan comprado en ese día se les entregará, en METÁLICO, UNA CANTIDAD IGUAL a la consignada en el «ticket». Para esto será preciso acompañar el «ticket» de la colección de estos cupones.

Además, entre los coleccionistas, sean o no compradores de la casa Salgado, se sortearán ONCE MAGNÍFICOS RELOJES DE PARED.



# EL TEATRO



### COMICO

#### «Los cuatro gatos»

Como los autores de esta obra la han clasificado en el nuevo género literario de «disparate», no seremos nosotros los que pretendamos disuadirlos del error de su nomenclatura. «Los cuatro gatos» es un disparate, efectivamente. Y he aquí la cuestión: ¿debe aceptarse un disparate en escena, ó, por el contrario, se debe rechazar como se rechazan todos los disparates en la vida?

Si el lector ha cenado bien, es comerciante de la calle de Postas y admira a la Loreto, con tal de que le den mucha ración de obra en la cual intervenga la susodicha actriz y el Sr. Chicote, se dará por satisfecho y aun admirará, desde lo profundo de su sinceridad, al afortunado zarzuelero que posee una dosis de ingenio superior a la suya.

Pero si el lector ha buscado en la obra estrenada alguna de las cualidades que racionalmente se deben exigir en una producción literaria, saldrá del Cómic bastante descorazonado respecto al nivel medio de la cultura del público, y no digamos del talento de los autores.

Así, pues, se puede elegir en el juicio sobre «Los cuatro gatos» entre la aceptación benévola y la censura absoluta. Desde luego, mi opinión personal, sin valor alguno, como es de suponer, para que la acepten los Sres. Candela y Nieto, es contraria a su nueva obra, que además de no tener sentido común, cosa natural en un disparate, carece de interés, es desproporcionada, fatigosa y falta de ingenio. Además, copia servilmente escenas de «El pollo Tejadillo», «El perro chico», etcétera.

De entre el cúmulo de ingeniosidades con que nos ha abrumado el delirio de los Sres. Nieto y Candela, merece destacarse el número de los mantones de Manila en no sé qué cuadro, que sobrepuja a cuanto pudiera soñar el libretista más absurdo.

En cambio, nos ha dejado un poco atónitos el conocimiento de la Geografía que tienen los autores, superior, indudablemente al de Reclús.

Estamos en una isla desierta, adonde nos ha arrojado un temporal. Tan desierta, que en una carrerita se llega a un mercado de esclavas situado en Arabia. Bueno, pues al cuadro siguiente nos encontramos con que los personajes que han salido huyendo del harén, son apresados por los pieles rojas americanos. ¿Cómo han cambiado de Continente, recorriendo sólo una distancia equivalente a la que hay entre la Puerta del Sol y la Cibeles? Misterio.

También debemos elogiar la pericia del aviador que hace el «raid» París-Pekín, pasando por Nueva York. Brindamos el itinerario al Aéreo-Club.

Las decoraciones son lo único aceptable del estreno de anoche, así como la presentación, escénica, verdaderamente lujosa.

Muy bien Loreto Prado, tan excelente

artista que no logran estropear sus condiciones ni los engendros que se estrenan en el Cómic. Chicote, muy gracioso en su papel de siempre. El resto de la compañía, entonado y discreto. Merece un aplauso especial el Sr. Castro.

Los celebrados compositores Sres. Luna y Lapuerta aderezaron con buena voluntad el formidable plato de sus colaboradores.

Se repitieron tres números.

Los amigos hicieron salir a escena a los autores de «Los cuatro gatos», discípulos de Arriches, Perrín, Palacios, García Álvarez y demás reyes del trimestre.

T. B.

### COMEDIA

#### Nin y Blanco-Recio

Los Sres. Nin y Blanco-Recio, dos artistas exquisitos y ya muy aplaudidos por el público madrileño, hicieron gala anteayer de su gran temperamento y maestría para el divino arte, en el teatro de la Comedia.

La gran erudición musical les permite, como en el concierto de anteayer, ofrecer al público una serie de bellísimas obras, todas ellas del siglo XVIII.

Con tal audición pretendieron demostrar la influencia del inmenso Bach en todo ese período de tiempo, y al efecto empezaron y cerraron tan interesante concierto con una composición no conocida en Madrid, «Je Bach», y el «Concierto en mi mayor», también de J. Sebastián.

El público, numerosísimo por cierto, aplaudió justísimamente a los artistas.

A la labor de Nin y Blanco-Recio contribuyó brillantemente el doble cuarteto Francés, el que ya no necesita de elogio alguno.

A.

#### El éxito de «El gitanillo»

El ruidoso triunfo de Manolo Garrido y Teodoro San José, con su admirable sainete «El gitanillo», está reflejado en las columnas de la Prensa; ayer copiamos algunos juicios críticos de los periódicos de la mañana.

Los de la noche, con rara unanimidad dedican a la obra de nuestro compañero grandes y calurosos elogios, que no reproducimos por su mucha extensión.

A unos y otros expresamos nuestra más profunda gratitud.

### PROVINCIAS

#### Albacete

Anoche se despidió del público albacetense, en el Teatro Circo, la canzonetista Amalia Molina.

#### Valladolid

En el estreno del drama argentino en tres actos, original del malogrado autor D. Florencio Sánchez, «Los muertos», ha celebrado hoy una función de honor y despedida el notable actor D. José Tallaví, dando por terminada su brillante y provechosa campaña en el gran teatro de Calderón de la Barca.

El numeroso y selecto público que ocupaba todas las localidades tributó una calurosa ovación al excelente artista por su concienzuda labor artística, levantándose varias veces el telón al final de todos los actos.

Como fin de fiesta se estrenó con gran éxito un juguete cómico en un acto, titulado «Limoncillo», original de D. Angel Noriega.

La compañía ha marchado esta noche a Salamanca, donde debutará mañana con la hermosa obra de Shakespeare, «Hamlet».

Desde Salamanca marchará a Barcelona y Zaragoza, terminando su turné artístico en el teatro Español de Madrid.—Eliseo.

### EXTRANJERO

#### Venecia

El tenor español Enrique Inchausti ha obtenido un camoroso éxito en el teatro Rossini, de Venecia, cantando «La Traviata».



## Sainetes y melodramas

### Romea Julieta, ó la desesperación del Espronceda

Un chulo barbi que sostenía relaciones amorosas con una señorita más romántica que los dramas del Sr. García Gutiérrez, estuvo a punto de fenecer víctima del delirio amoroso de la susodicha damisela.

Y fué como sigue:

Para tratar de ciertos asuntos reservados y de la modificación a introducir en el «Ars amandi» de Ovidio el Joven, anidaron en un cuartito «ad hoc» de una casa de la calle de Jesús y María.

Pues bueno. Después del cansancio natural del trabajo convincente efectuado por el aludido guácano, la chiquilla, sintiendo en sus venas correr sangre heroína, propuso a su mentor el suicidio al unísono. El, al oírlo, hizo sus reflexiones. Y ante el arrebato pasional de su pareja se mesó el cabello con desesperación, la besó frenéticamente y pidió un vaso de agua. De soslayo hizo como que echaba algo en el contenido.

—¿Qué suicidio hemos adoptado?— preguntó Romea.

—El sublimado—contestó Julieta—. Bebe. Ella bebió la mitad del cortadillo. El apuró el contenido. Después se arrojaron el uno en brazos del otro.

—¡Ya eres mío!—gritó ella con acento de «El misterio del cuarto amarillo».

—¡La muerte, pronto!—y apoyadas las cabezas en los hombros respectivos, la esperaron.

Al cabo de un gran rato, y como no sucedía nada y la posición era muy incómoda, se incorporaron.

—Oye, tú, no pasa nada. ¿Seremos académicos?

—¿Por qué?

—Por lo de inmortales.

Total, que la dueña de la casa, al ver la excesiva permanencia de los aspirantes a suicidas en el local, entró en sospechas, y pasando al cuarto, se enteró del ensayo general de tragedia que allí se había verificado y dió parte a la Comi.

Resulta que el caballero estaba reclamado por la Policía. Ha asesinado a una mujer hace cinco años.

Y la de ahora, no «fina» ni con recomendación.

### Chorizos y... polacos

Obdulia Francos es una criada infiel que hasta ayer prestó sus servicios en la calle de San Lorenzo, 2, y que desde hoy se encuentra como dueña y señora en el vetusto palacio de la calle de Quiñones.

Ello fué que la tal Obdulia, aprovechando un descuido de sus amos, entró a saco en la despensa y se apoderó de una ristra de chorizos y otras cuantas viandas, con las que se proponía, sin duda, obsequiar a su «sorche» en la tarde de hoy. Pero su dueña, doña Martina Prieto, le salió al encuentro cuando se llevaba las subsistencias, y después de arrebatárselas, puso a la doméstica a disposición de las autoridades.

## MEDALLAS

### ANVERSO

El pintor francés Degas, según un periódico francés, está vendiendo sus cuadros a precios fabulosos. El menor apunte suyo al lápiz vale más de 2.000 francos.

### REVERSO

El pintor español Moreno Carbonero, vende sus lienzos no ya modestamente, sino «tirados».

## TITTA RUFO

Ya se encuentra en Barcelona el famoso, el incomparable Titta Rufo, y dentro de pocos días estará en Madrid en disposición de cumplir sus deberes artísticos.

Titta Rufo, que tanto cariño siente hacia el público madrileño, se presentará en la escena del teatro Real interpretando el personaje «Marqués de Pozán», de la ópera de Verdi, «Don Carlos», en el que el eminente barítono luce en toda su esplendorosa brillantez las galas de su arte incomparable.

Sabido es que Titta Rufo ha sido contratado por la poderosa Compañía que explota los grandes teatros de ópera de la América del Norte para cantar en éstos durante tres temporadas que finalizarán en 1916, á razón de

325.000 francos por cada una de estas temporadas de cincuenta funciones.

Una vez cumplido este contrato, el incomparable artista se retirará de la escena.

Esta serie de audiciones que Titta Rufo dará en el teatro Real tienen, pues, un enorme interés artístico, ya que pueden ser consideradas como las últimas que dé en Europa el insigne barítono, único hoy en el sublime arte.

Titta Rufo llegará á Madrid en los primeros días de la semana próxima.

La Empresa del teatro Real, teniendo en cuenta todas las extraordinarias circunstancias antes dichas, ha escriturado al eminente artista por el mayor número posible de funciones, y en virtud de ello, el famoso barítono permanecerá en Madrid hasta finalizar la actual temporada.

Además de Don Carlos, Titta Rufo cantará Payasos, Hamlet y Rigoletto.

## Gaceta eclesiástica

Hoy, á las cinco de la tarde, han recibido el premio anual de asistencia 500 niños pobres del Oratorio Festivo Salesiano. Ha consistido en prendas de vestir.

El martes próximo, á las diez y media de la mañana, se verificará en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Angeles un solemne funeral en sufragio del alma de doña Antonia Salvador y Barrera, hermana del ilustre prelado de Madrid, el cual, á pesar de su tribulación, inauguró á los pocos días de la muerte de su hermana el referido templo de los Cuatro Caminos.

El cura párroco de Nuestra Señora de los Angeles ha sido recibido por Su Alteza la Infanta doña Isabel, quien ha entregado al celoso sacerdote un nuevo donativo con destino á las atenciones del referido templo.

## Los conservadores del Ferrol

FERROL, (155 tarde) del 11.

Al conocerse la decisión del Sr. Maura se reunieron los conservadores, acordando enviar al jefe un telegrama de adhesión y conformidad con el espíritu de la carta que el Sr. Maura dirigió al general Azcárraga.

Se levantó la sesión, dándose vivas al rey y al partido conservador.

## Los exploradores de España

(Boy scouts españoles)

El éxito alcanzado por esta Asociación en el poco tiempo que lleva de existencia es prueba concluyente de que el ambiente nacional está preparado y dispuesto á emprender esas grandes obras nacionales que tanto dignifican á una raza, y si el patriotismo en toda su practicidad y pureza no se ha puesto antes de manifiesto, sólo puede atribuirse á la ausencia de actividades y energías que encaucen la opinión y la hagan patente los beneficios que puede rendir.

Hasta el presente, los «Exploradores de España» pueden estar orgullosos de su tenaz y constante labor. Muchachos, instructores y Comités trabajan con afán de altruistas convencidos, siendo buena prueba de lo que decimos el empleo del trabajo en estos días de vacaciones, en los que han asistido por las mañanas al ensayo del himno y á la Escuela de Ingenieros de Minas cuyos profesores, los Sres. Ureña, Fábrega, Gamir y Hauser, dieron á los muchachos en forma de vulgarización, interesantísimas conferencias sobre Geología, Química, petardos y maquinaria y dedicando las tardes á la instrucción en sus diversos órdenes. Si á esto añadimos el alto ejemplo de disciplina y amor á la institución que los muchachos demuestran asistiendo á todas las excursiones con puntualidad militar y sin que les arredre ni el frío ni la lluvia pertinaz, como sucedió en la última que realizaron á la Ciudad Lineal, tendremos el mejor testimonio de la excelente orientación que en sus prácticas tienen los exploradores.

El Comité directivo, que preside el señor duque de Tamames, dando ejemplo de laboriosidad, celebra sus juntas con la frecuencia que requiere la resolución de los múltiples asuntos que son consecuencia de la buena marcha de tan complicado organismo, cuyas ramificaciones en provincias se han extendido últimamente con la constitución de los nuevos Comités de Soria, Huesca, Orense, Cartagena, Valladolid y Muros de San Pedro.

En su última sesión, la directiva tomó entre otros importantes acuerdos el que una Comisión asista, en representación, á la solemne inauguración de los «Exploradores barceloneses», que tendrá lugar el 19 del actual, y el abrir listas de suscripción en los principales diarios de Madrid.

## Las comunicaciones

### El personal femenino

Destinos del personal de Telégrafos: Guadalajara: Cecilia Contreras Sepúlveda y Macaria Campos Muñoz.

Huelva: Isabel Suárez Penil y María de los Angeles Jordán.

Ayamonte: Carmen Vila Ferrer.

Jaén: Juana Zagalar Jiménez.

Linares: María García Flores Moreno.

Lérida: Angeles Pleyán Condal.

Ilogroño: María del Carmen Ochagavía y Concepción de Loma Osorio.

Haro: Carmen Antón Alonso.

Lugo: Dolores Rojas Sierra y Dolores Valdivieso Gómez.

Ribadeo: Juana Santos López.

Madrid: María López Espi, Juana Aranda Vergara, Pascuala Macia Burgos Fernández, Mercedes Pérez Iglesias, Elena Fernández Beltrán, Mercedes Herranz Vicioso, Enriqueta Muñoz Ruiz Castillo, Dolores Aranda Vergara, Consolación María de Vinuesa, María Villa Zamora, María Angeles Perla Torrejón, Clotilde del Rey Jiménez, Paz Camino Velázquez, Adela Rey Medina, Luisa Dorado Rodríguez, Cecilia Castejón, Micaela Castejón, Matilde Gómez de la Llamora, Bonifacia Aguinaga, Jorja Vicenta Gómez y Dolores Compañé y Ena.

El Escorial: Eugenia del Rey y Amalia del Rey.

Málaga: Magdalena Díez Carrasco y Emilia Cambra Lagares.

Murcia: Francisca Ibáñez Martínez y Florencia Herrero Ayora.

Aguilas: Severina Díez Díez.

Lorca: Victoriana Manuela González.

Orense: Dolores Díaz de Laspra y Alfonso Imaña é Izunia.

Oviedo: María Olvido Riego Martínez, Teresa Riego Martínez y Mercedes Arizmendi González.

Pola de Siero: Concepción Rodríguez García.

Palencia: Manuela Luengo Prieto y María Fernández Marin.

Palma de Mallorca: Mercedes Fiol Ramón.

Las Palmas: María del Pino Toledo Tallón.

San Sebastián: Ascensión María Benedicto, María Encarnación Rubio, Andrea Josefa Redondo, Ramona Yagüe Pascual, Julia Presentación Royo y Mercedes Mora.

Irún: Elvira Bringas Carvajal.

Santa Cruz de Tenerife: Carmen Hernández Rodríguez y Juliana Tavío Martínez.

Santander: Angela Gómez Vicente, Candelaria Angela Gallardo.

Segovia: Felisa Caño Alvarez.

Sevilla: Dolores Sena Rodríguez y Angela Mendoza Ojeda.

Utrera: Mercedes González Vasallo.

Soria: Isabel Huet Palomar y Asunción Soria Montenegro.

Tarragona: María Prieto García y Luisa Canut Arcón.

Reus: Ana Albert Cornell.

Teruel: Juana Lorenzo Saavedra y María Encarnación González.

Tolosa: Evangelina Dávila Nicolás.

Valencia: Amparo Ruiz Molina, María del Pilar López, Rosario Jesús Almela, Isabel Millán Sáiz, Elvira Rodríguez Llorat, María del Carmen Díaz y Pilar Sánchez Blasco.

Gandia: Juan Fernández y Hernández.

Valladolid: Pilar López y Pérez, Julia Nieto Nieto y Felisa Monchís Caravo.

Villagarcía: Magdalena Vinadé Feñán.

Vigo: Manuela Julia García Serrano, María Rosario Claramunt y Aurora Medaña Villanueva.

Túy: Rosario Buseca Lamadrid.

Zaragoza: Felicitá Antonia Martínez Ferrer.

## COŠAS

Desde hace sesenta años, Rusia conservaba inmutablemente sus sellos con el águila imperial de dos cabezas y el escudo de San Jorge, rematado por la corona imperial.

Dentro de unas semanas comenzarán á circular nuevos sellos, los cuales serán de diez valores diferentes y llevarán el retrato de cada uno de los diez emperadores ó emperatrices de la dinastía de los Romanoff, desde Miguel-Teodorovitch hasta Nicolás II, pasando por Isabel y Catalina II.



**LA MUJER** recobra y conserva la pureza del cutis aplicándose cáscara de huevo igual á la muestra, que con el procedimiento para prepararla entrega por 25 céntimos la PERFUMERIA DE FORTIS, Puerta del Sol, 2; y los de provincias, remitiendo 40 céntimos á PEREZ MARTIN y Compañía, Alcalá, 7, Madrid.

(Para evitar los abusos se ha puesto precio á la muestra.)

## AVISO IMPORTANTE

La acreditada casa **Calzados La Imperial**, con objeto de poder ofrecer al público los nuevos modelos de la próxima temporada, liquidará gran parte de sus existencias desde el día 7 hasta el 25 del corriente. Véanse precios en sus escaparates. Puerta del Sol, 13. Arenal, 1. Duque Rivas, 4.

## EL REV DE LOS PURGANTES RICINO CIVIL

ACEITE DE RICINO QUIMICAMENTE PURO

SIN OLOR Y SIN SABOR

0,50 pesetas frasco

Pidase en todas las farmacias

Desconfiad de las imitaciones

Exigid siempre

## RICINO CIVIL

Al por mayor: **CARRETAS, 22**

Farmacia y Laboratorio.-MADRID

Los nuevos sellos harán revivir tres siglos de gloriosa historia.

Los discursos kilométricos de Rodríguez Sampedro son baratijas al lado de los pronunciados por dos diputados checos, el mes pasado, en la Cámara austriaca.

Uno de ellos estuvo hablando trece horas, y al terminar, tomó la palabra otro orador con el propósito de consumir un turno de veinticuatro horas; tomó la palabra á las ocho de la noche y estuvo hablando, ante diputados de su propio partido y un miembro del Gobierno, la friolera de diez y seis horas y media. La sesión, en total, con los dos discursos, duró veinticinco horas.

El «Berliner Tageblatt» ha publicado un estudio, en el cual el doctor Krauss afirma que el sumun de actividad en la vida humana tiene lugar á los cincuenta años.

Según este doctor, son los hombres maduros los más indicados para el desempeño de toda clase de cargos y los que dan un trabajo mayor y más productivo.

Esta teoría va en contra del «americanismo», que prefiere las gentes jóvenes á las maduras, aunque tengan menos experiencia.

De ser verdad lo que afirma el doctor Krauss, todo el mundo puede esperar á ser cincuentenario, para que le hagan justicia.

La administración francesa acaba de dar las órdenes necesarias para que puedan ser admitidos los telegramas redactados en esperanto; pero con una restricción, y es que se le considerará como un lenguaje conve-



## CONCURSO SENSACIONAL

# El problema de la vida resuelto por LA TRIBUNA

### EL PEDIDO DE LA TIENDA \* LA CUESTA DE ENERO

Para ayudar á sus lectores á resolver el problema de la vida, **LA TRIBUNA** abre un nuevo concurso, por virtud del cual, mediante la colección de una serie de cupones, tendréis pagado el **pedido de la tienda** durante **un mes** ó durante **tres meses**, ó durante **seis meses**, ó durante **un año**

**LA TRIBUNA** distribuirá á este concurso **5.580 ptas.** distribuidas en premios de varias clases, en la siguiente forma:

#### PEDIDO DE SLEEPING

Un premio de un "pedido de tienda", durante un año, á razón de 100 pesetas mensuales, que hace un total de  
**1.200 pesetas**

#### PEDIDOS DE PRIMERA CLASE

UN PREMIO de un "pedido" de UN AÑO, á razón de 50 pesetas mensuales. DOS PREMIOS de un "pedido" de SEIS MESES cada uno, á razón de 50 pesetas mensuales. CUATRO premios de un "pedido" de TRES MESES cada uno, y á razón de 50 pesetas mensuales, y DIEZ PREMIOS de un "pedido" de UN MES cada uno, á razón de 50 pesetas.

**Total, 2.300 pesetas**

#### PEDIDOS DE SEGUNDA CLASE

UN PREMIO de un "pedido" de UN AÑO, á razón de 30 pesetas mensuales. DOS PREMIOS de un "pedido" de SEIS MESES cada uno, y á razón de 30 pesetas mensuales. CUATRO PREMIOS de un "pedido" de TRES MESES cada uno, y á razón de 30 pesetas mensuales, y VEINTE PREMIOS de un "pedido" de UN MES cada uno y á razón de 30 pesetas.

**Total, 1.680 pesetas**

#### PREMIOS EXTRAORDINARIOS

400 pesetas á distribuir en varios premios, cuya calidad y cuantía se dirá oportunamente, que destinaremos á diferentes concursillos durante la publicación de los cupones de esta serie

**Total de premios, 5.580 pesetas**

**El martes el primer cupón**



# Por los ministerios

## GRACIA Y JUSTICIA

### Penales

Le ha sido concedida prórroga de seis meses para continuar el estudio de las instituciones penitenciarias de los Estados Unidos al oficial mayor de la Dirección general de Prisiones, D. Fernando Cadalso.

El jefe superior de primera clase del Cuerpo de Prisiones, D. Trifón Pacheco, ha sido destinado como inspector a la Dirección general, cesando en el cargo de director de la prisión celular de Valencia, que venía desempeñando.

A la prisión celular de Valencia se destina a D. Eduardo Méndez, director de segunda del Cuerpo, promovido a director de primera, el cual prestaba sus servicios en la prisión del Estado de Puerto de Santa María.

Y para esta última se nombra al director de segunda clase en situación de excedencia, D. Patricio Cuesta, que tenía solicitada su vuelta al servicio.

Además, se concede el pase a la indicada situación al capellán de la colonia penitenciaria del Dueso (Santoña), D. Antonio López Gil, nombrando para substituirle al también capellán de tercera clase del Cuerpo, D. Angel Lobeira Roca.

Según se nos dice, tan pronto como se reciban en el negociado de Personal los presupuestos que ha de remitir el ministerio de Hacienda, se procederá al nombramiento de los funcionarios a quienes corresponde cubrir la vacante que aún queda en la Inspección y las nuevamente producidas por la creación del penal de Almadén.

## GOBERNACION

### La salud del presidente

Al recibir esta tarde el Sr. Alba a los periodistas les manifestó que el conde de Romanones continuaba hoy en cama y por este motivo no se ha celebrado el consejo anunciado para hoy.

Los médicos que asisten al presidente le han recomendado un absoluto reposo.

### El conflicto de Orense

Hoy ha conferenciado con el ministro de la Gobernación el gobernador de Orense que se encuentra accidentalmente en Madrid, recibiendo instrucciones concretas del Sr. Alba, pues el Gobierno está dispuesto a hacer justicia, depurando los hechos y aplicando la ley en forma que la solución del conflicto no perjudique los intereses de nadie.

## La crisis francesa

### La dimisión de Millerand

PARIS (3,30 tarde) del 12. Persiste la creencia de que el ministro de la Guerra, M. Millerand, insistirá en su dimisión, y que al fin le será aceptada.

Entre los nombres que se barajan para substituirle, figuran los de M. Lebrun, el general Joffre y el general D'Amade.

### Consejo en el Eliseo

PARIS (5,40 tarde) del 12. En el Eliseo se ha celebrado Consejo de ministros, bajo la presidencia de M. Fallières.

Conforme estaba previsto, M. Millerand insistió en su dimisión, y le fué aceptada. Para substituirle está designado el general D'Amade; pero, como éste está au-

sente, será preciso esperar a que mañana regrese a París para saber si acepta.

Al mismo tiempo que la provisión de la cartera de Guerra, se hará una pequeña combinación de altos cargos, en la que figurarán algunas subsecretarías.—Hallet.

### Crisis resuelta

PARIS (5,55 tarde) del 12. (Urgente.) Ha sido nombrado nuevo ministro de la Guerra M. Lebrun, que desempeñaba la cartera de Colonias.

Para substituir a éste ha sido designado el subsecretario de Hacienda, M. Besnard. La Subsecretaría de Hacienda queda suprimida.—Hallet.

## POLÍTICA

### Los Bancos extranjeros

Entre otros asuntos de actualidad política, comentaban esta tarde en el Congreso varios diputados el resultado de la suscripción de Obligaciones del Tesoro verificada ayer.

Hacían notar los comentaristas el fracaso que hubiera representado la suscripción si el actual ministro de Hacienda, en vez de limitarse, como lo ha hecho a practicar un tanteo en el mercado, se hubiese lanzado, como pretendía el Sr. Navarro Reverter, a solicitar una mayor cantidad, dentro del límite de los 300 millones a que asciende la autorización concedida por las Cortes.

De todos modos la operación de ayer—decía un ex subsecretario de Hacienda conservador—ofrece una lección cuya enseñanza deberán aprovechar los ministros.

Me refiero, añadía—a la significada abstención de los Bancos industriales extran-

jeros, que no han accedido a la suscripción abierta por el Tesoro, o lo han hecho alguno de ellos por cantidades insignificantes. Y este hecho es más de extrañar cuanto que dichos Bancos son los que facilitan la exportación de nuestro dinero, y los que tienen en cuentas corrientes considerables sumas de capitales españoles.

Ha llegado el momento—terminó diciendo—de que nuestros ministros de Hacienda recapaciten sobre las constantes peticiones de dichos Bancos respecto del impuesto de utilidades, pues podría estimarse de justicia que el Estado les diera a ellos en España el mismo trato que se nos da a los españoles en el extranjero.

### Los conjuncionistas

En el domicilio del Sr. Azcárate se han reunido hoy con éste los Sres. Salvatella, Zulueta y Mora, cambiando impresiones sobre el manifiesto que la Conjunción republicano-socialista proyecta dirigir al país.

Teniendo en cuenta que los Sres. Soriano, Iglesias (D. Pablo) y Alvarez (D. Melquíades), pertenecientes al Comité de la Conjunción, estaban hoy ausentes de Madrid, se esperará a reunirse todos mañana para aprobar y firmar el referido documento.

### En casa del presidente

El presidente del Consejo continuaba hoy en estado satisfactorio; pero no ha podido abandonar el lecho, porque a causa de la abundante exudación de estos días y del exceso que hizo ayer conferenciando con los ministros que le visitaron, se encontraba un poco débil.

Por estas razones, se ha suspendido al Consejo de ministros anunciado para esta tarde, siendo probable que se celebre mañana en la residencia del conde de Romanones.

Hasta 25 palabras  
a cinco céntimos una

## ANUNCIOS

## ECONOMICOS

Cada 5 cifras se contará por una palabra

### Aguas minerales

EL agua Salutaris cura radicalmente la anemia. Reina, 29. Teléfono, 1.444.

### Composturas

GASCA, relojero. Cristales a real. Composturas económicas. Tetuán, 24. (Frente al Frontón.)

### Compras

PAGO más que nadie las cámaras usadas. Cruz, 34, zapatería.

PAGO bien alhajas antiguas y modernas, perlas, piedras de color y toda clase de antigüedades. Sánchez, 15.

COMPRO ALHAJAS, Antigüedades, Pianos, Pícolas. Máquinas de escribir y coser; aparatos fotográficos, abanicos antiguos y encajes. Al Todo de Ocasión, Fuencarral, 45.

### Consultas

SIFILIS: En cualquier periodo la curación con éxito al «Avarón». Caja 5 pesetas; correo, 5.50. Farmacia García, Príncipe, 13, Madrid.

### Demanda

AMA para su casa, falta. Corredora Baja, 19.

### El día 13

CALENDARIO RELIGIOSO. Lunes, 13.—Santos Guernando, presbítero y mártir; Savio, niño y mártir; Agnelo, obispo; y Verónica, virgen. La misa y oficio divino son de la octava de Epifanía, con rito doble mayor y color blanco.

### Guarenta Horas

Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en la iglesia de Jesús (Plaza de Jesús).

### Jubileo perpetuo

Puede ganarse por privilegio especial en el oratorio del Espíritu Santo, en San Pascual, Reparadoras, Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús, Religiosas Jerónimas del Corpus Christi, santuario del Purísimo Corazón de María.

### Novenas

Continúa a su titular en las Escuelas Pías de San Antonio Abad, predicando, a las cinco y media, un padre Escolapio. En la capilla del Santísimo Cristo de la Salud, ídem al Niño Jesús del Remedio, rezándose, a las siete, a las ocho y a las doce de la mañana, después del Rosario.

### Vela nocturna

Espíritu Santo. Adoración nocturna. Turno: el del día.

### REUNIONES

En la Casa del Pueblo. Mañana se reunirán en la Casa del Pueblo las Sociedades siguientes: A las tres de la tarde, Vigilancia subterránea; a las ocho de la noche, Peones camineros; a las nueve, carpinteros de armar. (Velada).

### Espectáculos

Real.—No hay función.

Español.—A las nueve y cuarto (popular), La reina joven.

Princesa.—A las nueve y media, El misterio del cuarto amarillo.

Comedia.—A las nueve y cuarto (media), Genio y figura.

Lara.—A las nueve y media (doble), Beneficio aristocrático. De cerca, La Argentina y Doña Clarines (dos actos).

A las seis y media, Las oraciones (dos actos) y La Argentina.

Cervantes.—A las nueve y tres cuartos, Fortunato. A las once (doble), Trampa y carlón.

A las seis y media, Trampa y carlón (dos actos y varias películas).

Gran Vía.—A las seis, El husar (dos actos). A las nueve y media, Colorín colorao. A las diez y media, amor de amor.

Apolo.—A las seis y media, El tenorio musical y Trio Lara. A las diez y media, La corte del porvenir y Trio Lara. A las once y tres cuartos, El arroyo.

Cómico.—A las seis y media (doble), Los hombres que son hombres! A las diez y media (doble), Los cuatro gatos.

Eslava.—A las seis, Los husares del kaiser. A las diez y media, La mujer divorciada.

Price.—A las nueve y media, El rey de las montañas.

Coliseo Imperial.—Dos grandes secciones de cinematógrafo de cuatro y media a ocho y media, y de nueve y media a una. Últimas novedades de las principales marcas de Europa y América. Todos los días cambio de programa.

Martin.—Sección continua de cinematógrafo de cinco a doce. Cuatro estrenos diarios. Los domingos, matinees infantiles con rifa de juguetes. Jueves, días de moda.

Príncipe Alfonso.—Ideal Cinema. Sección continua todos los días de cuatro a doce y media, nuevos programas a diario. Lunes, por la tarde, gran moda. Jueves y domingos, matinees infantiles con regalos. Petit Palais.—Desde las cinco, variado repertorio y estreno de películas.

Frontón Central.—Gran baile de máscaras de nueve de la noche a la madrugada.

Novedades.—A las cinco y tres cuartos, El gitano. A las siete, El goito de Guineo. A las nueve, La Venus moderna. A las diez y media, ¡Las pobres viudas! A las once y tres cuartos, El banderín de la 4.

Salón Doré (Alocha, 60 y Santa Isabel, 3).—Proyecciones cinematográficas des-

de las cuatro de la tarde. Estrenos diarios. Secciones en festivos y laborables.

Benavente.—De cuatro y media a doce y media, sección continua de cinematógrafo. Todos los días estrenos. Los jueves y domingos, matinees infantiles con regalos de juguetes.

Ideal Polistilo (Villanueva, 28).—Patines. Sección continua de cinematógrafo de cinco a ocho. Martes y viernes, moda. Jueves, dedicado a los niños con programas especiales y carreras de cintas.

Salón Regio.—Cine-teatro. Maravillosas escenas animadas. Secciones de cuatro y media a doce. Jueves, matinees con regalos. Los viernes por la tarde moda. Lunes, miércoles y sábados, de diez de la noche a la madrugada, grandes bailes familiares y de máscara.

Romea.—Secciones de las cinco. Compañía internacional de variedades. Cine artístico. Turque Valencia. La Esclava, The Brewsters. Grandes éxitos de Tina Miller, Ivanowitch Brothers y de la Bella Montalvito. Los nuevos tercetos Las toreras. La muñeca ideal y Los husares del amor. A las once y media, sección artística. Debut de la bailarina de fama mundial, Tórtola de Valencia.

Trianon-Palace.—Grandes secciones de cine artístico de cuatro y media a once de la noche. A las seis y media, gran gala reunión de la aristocracia. A las diez y media y once y media, grandes atracciones: La Miralles, Pepe Medina, Zuzá, La Troyana y célebre Adelita Lulu.

Salón Madrid.—A las cuatro, a las cinco y a las diez, grandes secciones cinematográficas. Estrenos con sensacional programa. De seis y media a ocho y media, gran moda, selecto programa. A las diez y tres cuartos y once y tres cuartos, cinematógrafo y variedades y todas las atracciones. Calefacción en la sala.

La Gruta.—Salón para el público.

patinar, calle de Tetuán, 31. Sesiones diarias por la mañana, de diez a una; tarde, de tres a ocho; noche, de diez en adelante. Bar y comfortable calefacción.

### Enseñanza

R A DIOTE LE GRA FIA. Preparación con aparatos. Profesor Sr. Balseira. Abada, 2.

ELEGRAFOS. Preparación oposiciones próximo Mayo. Profesores del Cuerpo. Abada, 2.

CORREOS. Preparación próxima inmediata convocatoria. Abada, 2.

50 plazas de 1.350 pesetas. Ferrocarriles Norte. Preparación garantizada por Ingenieros y Jefes de la Compañía. Clases tarde y noche. Honorarios módicos. Flora, 6.

LA antigua Academia de Ferrocarriles, Flora, 6, obtuvo en las oposiciones pasadas 17 plazas. Lo demostramos con los nombres de nuestros alumnos ingresados. Pedir informes.

### Hospedajes

ABINETE, vistas plaza Santa Cruz, esmerada asistencia. Bolsa, 9, tercer derecha.

ESTABLES. Habitación exterior. Sal, 8, tercer derecha.

HUESPEDES admito. Barcelona, 4, primero.

PARTICULAR cede habitaciones, con ó sin, a estable. Plaza Angel, 19, segundo.

### Ofertas

PARTICULAR ofrece gabinetes a caballeros estables. Princesa, 33, principal.

La Gruta.—Salón para el público.

### Sastrerías

ABANES, capas y trajes del Monte Piedad. San Vicente, 40, tienda.

### Varios

ELUQUERIA de Pascual. Correo, 4, entre-suelo. Servicio 25 céntimos.

LOPEZ de las Heras, marmolista, se trasladó, Torrijos, 16.

LA COCINERA menos experta puede en breve ocupar una cocina de doce platos, comprando «La Joya del hogar». Tres pesetas en todas las librerías.

NEGOCIO seguro, administrado por sí mismo. Mil pesetas rentan cincuenta mensuales. Informes gratis. «La Cooperación». Carrera San Jerónimo, 14, principal. Casa la más antigua.

MARIA, modista. Gravi-na, 8, segundo izqda.

CALLE Parada, 3, bajo, se admitirá un caballero de capa y espada.

INVENTOS modernos para ganar dinero.

INVENTOS modernos. Fotografías al minuto.

INVENTOS modernos. Explorándolos seréis independientes.

INVENTOS modernos. Ca tá lo gos: Cinematogramafónica, Castellón.

HIPOTECAS. Compra, venta e hipoteca de fincas, usufructos, nudas propiedades y censos. Administración de fincas adelantando las rentas. Colocación de capitales. Desengaño, 9, principal.

### Ventas

Y ENDENSE cruces cecmenario. Quinones, 11, cerrajería.

UNICA casa en Madrid que vende máquinas fotográficas para bolsillo, desde 25 pesetas. 10, Victoria, 10, Román García.

SE VENDE baratísima hermosa carrocería landaulet. Véndese también chasis. Almagro, 19.

ALDERAS de vapor, depósitos, etc., nuevos y de ocasión, en venta. Talleres de calderería, Charles Thomas, Calle Doctor Fourquet, 15, Madrid.

BAZAR «A la Cruz Roja». Surtido, calidad, economía encontrarán en aparatos cirugía, farmacia, gomas, óptica, ortopedia, apósitos, antisépticos, visitando esta casa. Carreras, 33.

GALLARDO, Encendedores.

GALLARDO, piedras.

GALLARDO, tornitures.

GALLARDO, mechas.

GALLARDO, torcidas.

GALLARDO, Encendedores de lujo.

GALLARDO, composturas.

GALLARDO, siempre novedades.

GALLARDO, vende al por mayor y menor, Carmen, 42.

GALLARDO, vende al por mayor y menor, Carmen, 42.

GALLARDO, vende al por mayor y menor, Carmen, 42.

GALLARDO, vende al por mayor y menor, Carmen, 42.

GALLARDO, vende al por mayor y menor, Carmen, 42.

GALLARDO, vende al por mayor y menor, Carmen, 42.

GALLARDO, vende al por mayor y menor, Carmen, 42.

GALLARDO, vende al por mayor y menor, Carmen, 42.

GALLARDO, vende al por mayor y menor, Carmen, 42.

GALLARDO, vende al por mayor y menor, Carmen, 42.

GALLARDO, vende al por mayor y menor, Carmen, 42.

GALLARDO, vende al por mayor y menor, Carmen, 42.

GALLARDO, vende al por mayor y menor, Carmen, 42.





# AGUA OXIGENADA BORATADA IVIL

EL MEJOR DENTRIFICO POR SU  
PODER ANTISEPTICO Y POR NO ATACAR  
EL ESMALTE.

Pedit en todas las Farmacias y Droguerías  
Depósito-Central  
MADRID — Carretas. 22. Farmacia y Laboratorio.



**PASTILLAS CRESPO DE MENTOL Y COCAINA**  
 Inmejorable específico para la tos y todas las enfermedades de la garganta. Son agradables al paladar, como caramelos. Los fumadores deben usarlas. — Pesetas 1,50 caja en farmacias y droguerías. Por mayor: PÉREZ MARTÍN Y C. — Alcalá, 9, Madrid.

**FARINGOL**

La faringe, por su especial situación, expuesta á los cambios bruscos de frío y calor, al aire seco y al húmedo, á la acción del polvillo atmosférico, al contacto de substancias excitantes (tabaco, excitantes gástricos, bebidas alcohólicas, condimentos, etc., etc.), enferma con facilidad suma. Y si las faringitis en su primera etapa no son objeto de un tratamiento bien dirigido, máxime si el enfermo no se abstiene de todo lo que pueda irritar el órgano enfermo, pasa frecuentemente la dolencia al estado crónico, pudiendo también comunicarse la inflamación á los órganos vecinos (larínge, tráquea, bronquios). De ahí el fracaso de muchos medicamentos y específicos, preconizados contra la tos y otras afecciones de la garganta, ya que la droga combate la afección bronquial ó laríngea, dejando en el mismo estado el foco causal más importante, ó sea la faringitis.

**EL FARINGOL**

apartándose de los caminos ordinarios, tiene por principal objeto atacar el foco más importante de las afecciones de la cavidad retro-bucal y consigue rapidísimos y sorprendentes resultados, porque, como queda dicho, aunque calma las molestias y el malestar que da la enfermedad, su fin principal es curar rápida y completamente la causa de la afección.

**EL FARINGOL**

facilita el tratamiento científico de las innumerables afecciones de la faringe, susceptibles de una curación completa mediante una terapéutica racional.

**EL FARINGOL**

es la solución ideal, sea cual fuese el grado de intensidad de la afección faríngea.  
 Aragó, Farmacéutico. Ronda de San Pedro, 30, Barcelona. Depósito, Carretas, 22. Farmacia y Laboratorio.

**TELEGRAFOS**  
 Preparación garantizada por oficiales; más de 100 ingresados. BUEN INTERNADO. Academia Suárez Inclán, FLORA, 6.  
 SE NECESITAN DOS MERITORIOS EDUCADOS, DE REGULAR LETRA Y BUENAS REFERENCIAS. SUELDO, 25 PESETAS. DIRIGIRSE LISTA DE CORREOS, CEDULA NUMERO 42.170.

**AMPLIACIONES MAGNIFICAS  
 15 PESETAS  
 COMPAÑY. -- Fotógrafo  
 FUENCARRAL, 29  
 MADRID  
 Doce postales, tres posiciones, 10 pesetas.**

## Condiciones de publicidad de LA TRIBUNA de Madrid

**ANUNCIO CORRIENTE**  
 La plana de anuncios se subdivide en siete columnas, del cuerpo 7, pesetas 0,40 la línea.  
**ANUNCIO ECONOMICO**  
 Por palabras del cuerpo 7.—Hasta veinticinco palabras, pesetas 0,05 cada una.  
**RECLAMO**  
 Del cuerpo 8, 1,00 pesetas la línea.  
**RECLAMO PREFERENTE**  
 Del cuerpo 8, 1,50 pesetas la línea.  
**NOTICIAS Y GACETILLAS**  
 Del cuerpo 8, 2,50 pesetas la línea.  
**ARTICULO INDUSTRIAL**  
 Del cuerpo 8, 3,00 pesetas la línea.

**Señores anunciantes**

Pedit tarifas gratis á esta Empresa anunciadora, que dispone de combinaciones ventajosas en los periódicos de Madrid.

También se hacen descuentos en las esquelas de funeral ó de aniversario que se encarguen á esta Casa para todos los periódicos.

**OFICINAS DE PUBLICIDAD DE  
 JOSE DOMINGUEZ**  
 Plaza de Matute, 8, 1.º — Teléfono 2.895

  
 EL SEÑOR  
**D. Carlos María de Fridrich y Dómer**  
 FALLECIO  
 EL DIA 13 DE ENERO DE 1912  
 Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad  
 R. I. P.  
 Su viuda doña Luisa Freire y Pita; sus hijos D. Carlos y doña María Luisa; hermanos, hermanos políticos y demás parientes  
**RUEGAN á sus amigos se sirvan encomendarle á Dios.**  
 Todas las misas que se celebren el día 13 del corriente en la parroquia de Santos Justo y Pastor (Maravillas), serán aplicadas por su eterno descanso.  
 Los Excmos. é Ilmos. Sres. Nuncio de Su Santidad, Arzobispo de Madrid-Alcalá y Obispo de Sión, han concedido 100 y 50 días de indulgencias en la forma acostumbrada.

**CAMAS DORADAS**  
 legítimas inglesas, únicas de dorado permanente. Pinillos, Espoz y Mina, 5  
**Bastones dorados**  
 A 4,50 PESETAS  
 Braseros dorados, con pie, alambra y badila dorada, 9 pts. ATOCHA, 65, frente al HOTEL DE VENTAS  
 COK, 3,25; antracita, 3 pesetas; herraje, 2,50. Esparteros, 20.

**TELEGRAFOS:** Preparación para los tres ejercicios, con gran colección de problemas para el segundo, por oficiales del Cuerpo. Isabel la Católica, 6.

**A TENCION**  
 Se compra toda clase de alhajas, oro, plata, platino y galones, á precios como ninguna otra. Antigua Casa, Zaragoza, 4.

**JARON DELFLOR**  
 UNICO  
 EN EL MUNDO

Cuando en los artículos industriales se publiquen grabados, se cobrará el espacio que ocupen como líneas corrientes de texto.  
 Esquelas fúnebres, de aniversario ó funeral, según tarifa que facilita la Administración de LA TRIBUNA.  
 Comunicados, entreiletos y toda clase de publicidad, á precios convencionales.

## Anuario de la América Latina

(Bailly-Baillière-Riera)

Información general y señas de los países que se dedican al Comercio de Importación y Exportación, Industria, Agricultura, Ganadería, Minería y Elemento Oficial en las Repúblicas:  
**Argentina, Bolivia, Brasil, Costa Rica, Colombia, Cuba, Chile, Dominicana, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Haití, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela e Islas Filipinas y de Puerto-Rico.**

Contiene los **Aranceles de Aduanas** de los países citados. En la edición de 1912-13 van cuatro preciosos mapas geográficos y de comunicaciones de **Argentina, Brasil, Cuba y México**, impresos á varias tintas.  
 Esta obra, que viene á fomentar el intercambio de productos entre Europa y la América Latina, responde á una necesidad sentida por todos los Importadores-Exportadores así del uno como del otro continente, y es, por tal motivo **Indispensable á todo comerciante**

**PRECIO:** España 20 ptas., franco de portes. Extranjero 20 frcs., portes y gastos de Aduana á cargo del cliente

PUBLICADO POR LA SOCIEDAD ANÓNIMA  
**"ANUARIOS BAILLY-BAILLIÈRE Y RIERA REUNIDOS"**  
 Consejo de Ciento, 238.—BARCELONA (España)

**El esfinge ha hablado**  
 su secreto, descubierto por Mooryss, el Rey Mago, que, **NUEVO REDENTOR** consuela, socorre, aconseja, fortifica  
**Las víctimas de la muerte**  
 Todos los que lloran, sufren, gimen, desesperados por la fatalidad injusta y cruel, los que son traicionados y abandonados por todos.  
 Envío gratis bonito libro ilustrado.  
 Escribid: M. Mooryss, 16 rue de l'Echiquier, París.—Sección A.

**M. Z. A.**

es la marca otorgada por el Gobierno á la Casa Coppel para los cronómetros que usan los ferroviarios españoles.

**PRECIOS**  
 Niquel. . . . . Pts. 40  
 Plata. . . . . » 50  
 Id. con tapa. » 60  
 A cada reloj acompaña un certificado de garantía.  
 los pedidos á la Fábrica de relojes de Carlos Coppel  
**Fuencarral 27—Madrid**  
 Los legítimos relojes M. Z. A. tienen en la esfera, además de esta marca, la inscripción  
**C. COPPEL**

**PERFUME  
 FLORAMYÉ**  
 EXQUISITO  
 DELICIOSO  
 INCEPLABOMAR  
 COMPRE USTED  
 «LA TRIBUNA»