

# LA TRIBUNA

**PRECIOS DE SUSCRIPCION**

Madrid, mes..... 1,50 Ptas.  
Provincias, trimestre..... 4,50 "  
Extranjero, trimestre..... 10 "

**DIARIO INDEPENDIENTE**

*Información · Literatura · Ciencias · Artes · Deportes · Teatros · Modas*

Redacción y Administración: Sevilla, 2  
Carrera de San Jerónimo, 29.

**Número 5 céntimos.**

Director: S. Cánovas Cervantes.



COLOCACION DE LA PRIMERA PIEDRA DEL EDIFICIO DESTINADO A COLEGIO DE HUERFANOS DE LA ARMADA.—SS. MM. los Reyes y el Principe de Battenberg oyendo el discurso que pronunció el almirante Viniegra.—Momento de colocar la primera piedra, que bendijo el obispo de Sión. (Fot. VIDAL.)



LA LOTERIA

# El primero y el tercero en Madrid

Deslizábase en paz y en gracia de Dios esta mañana el sorteo, cuando hete que salió el 3.974 trayéndose en el pico las 260.000 pesetas.

Un rumor de satisfacción general se hizo en el salón. De entre los «rumoreantes» destacóse la voz franca y robusta de un caballero bien portado, quien, con marcado acento catalán, exclamó con el consiguiente júbilo:

¡Aquí, aquí está ese número!... ¡¡Como que llevo tres décimos!!...

Y, en efecto, el caballero aludido tiró de cartera y paseó los tres decimios ante los ojos de la asombrada concurrencia. No pudimos averiguar el nombre del capuchino cuanto afortunado «noy», pero sabemos que habita en la calle del Barquillo, núm. 17, lo cual ya es saber algo.

La Administración expendedora del citado «gordo» es la de D. Felipe Murciaño, la núm. 35, situada en la referida calle del Barquillo, 8, casi frente a la plaza del Rey, cuyo establecimiento loteril es de los que gozan constantemente de actualidad en eso de dar a su parroquia premios de los más robustos. Recuerde quien sea desmemoriado la jornada brillantísima que cupo en el sorteo de Navidad a dicha Administración, pues le correspondió uno de los encasillados entre los «gordos» de alta jerarquía.

No quedó hoy la cosa en el primer premio, ya que, además, D. Felipe expendió tres premios de los de 6.000 pesetas con los números 1.720, 5.618 y 16.161, respectivamente. Echese la suma: 18.000, más las 260.000 pesetas, sin contar, naturalmente, otros importantes premios y un buen «puñao» de la pedrea. ¡Eso es acertar!...

Los restantes agraciados con el «gordo» son: un revisor de los tranvías «cangrejoso», llamado Fernando López; otro décimo ha ido a parar al Ayuntamiento de Huesca; otro a Ubeda, por aquello de los conchabidos cerros; otro a Valdepeñas, a alegrar la vida con el preciado vino, y otro a Gibraltar.

## EL TERCERO

Lo vendió la no menos afortunada Administración, número 40, Puerta de Atocha, 4, correspondiéndole también la aproximación del «gordo».

Uno de los décimos ha favorecido a don Tomás Gabriel Alcázar, natural de Horcajo de Santiago, tratante en ganados.

Otro décimo a Casimiro Barqueiro, vecino de la calle del Pacifico, señor que también presenció el sorteo.

Otro lo adquirió un empleado de poco sueldo. ¡Así podrá «ayudarse» el hombre!...

# DE TODO

A los éxitos ya obtenidos en el Gabinete Oculístico de Fuencarral, 20 dpdo., tenemos que añadir el recientemente conseguido en la señorita María Teresa Corta, Río, 7. Esta joven, ciega desde hace años, siguió numerosos tratamientos, sin que ni éstos ni una operación grave dieran resultado, y, por último, fué desahuciada. Hoy, grande es el asombro de las personas que la conocían y la creían ciega para siempre, pues ha recobrado la vista gracias al tratamiento especial empleado en dicho Gabinete.

El doctor N. Achucarno dará una conferencia de vulgarización científica sobre «El cerebro y sus funciones», mañana sábado, a las seis y media de la tarde, en el Instituto Internacional para señoritas, Miguel Ángel, 2.

La conferencia será pública.

La bebida más barata es el **Malte Kneipp**. Veinte años de éxito creciente. Los médicos lo recomiendan todos.

Si los niños toman con repugnancia la leche sola, en cambio se deleitan cuando la toman mezclada con **Malte Kneipp**. No es posible encontrar una bebida más adecuada para el organismo de los niños que el **Malte Kneipp**.

Quien lo bebe una vez no deja ya nunca de tomarlo.

# GRATIS A LOS TOROS

GUPON NUMERO

4

CIEN ABONOS

Este cupón no será válido si no se presenta acompañado del texto de anuncios

**Z** Lámpara de filamento estirado. La mejor, la más barata. Fábrica: Cortes, 397. Barcelona.

## El dolor vencido

Jaquecas, neuralgias, dolores de cabeza, dolores de muelas, reumatismos, etc., no resisten nunca a la primera toma de

**KALMINE**

Se vende en cajas de uno, dos, seis y doce sellos. Madrid, **Borrell Hermanos**, Puerta del Sol, 5, y prales, farmacias. Por mayor, **Pérez Martín y C.ª** Alcalá, 9.

¿Que las localidades están caras? ¡«LA TRIBUNA» paga!  
¿Que no hay billetes? ¡«LA TRIBUNA» tiene cien abonos para vosotros! ¿Que os ahogan las penas?  
¡A LOS TOROS GRATIS!  
Guardad los cupones de «LA TRIBUNA».

**A. VALLEJO** MUEBLES Plaza Celenque, 1

NUEVA LAMPARA

**“METAL”**

C. G. E.

Filamento trellado irrompible

Pedidla en todas partes y a la **Compañía General Española de Electricidad** Apartado 150, Madrid. Puerta del Sol, 1.

# LAS COSAS DEL REAL

La verdad y las butacas.—Con paredes de cristal

Otra vez, lector, tenemos que hablarte de nosotros. Ya sabes nuestro criterio. Vivimos a la moderna, en medio de la calle, y en una casa con paredes de cristal, porque queremos que todos nos conozcan bien. Ciframos en este modo de ser una buena parte de nuestro éxito y, naturalmente, por nada ni por nadie queremos dejar de ser así.

Ahora es un suceso con la Empresa del Real; mañana será otra cosa; todo se lo queremos contar y se lo debemos contar a nuestros lectores, porque todo cuanto nace de nuestras relaciones con el público y con las entidades que de él viven, es público, y no nos consideramos con derecho a sustraerlo a su conocimiento.

He aquí, pues, el caso de ahora, que nos proponemos tratar en días sucesivos, con toda la extensión que merece, en lo que respecta a la Empresa del Real, y en lo que pueda relacionarse con las demás, y en lo que importa é interesa al público, a quien debemos, le servimos y serviremos siempre la mayor independencia é imparcialidad en nuestros juicios y noticias.

Juzgamos, además, de verdadera y grande importancia en la vida periodística estas cosas, y queremos darle toda la que tienen para corregir de una vez el juicio equivocado de los que, no sabiendo ver cuánta alteza de corazón hay en la benevolencia que aquí emplea la Prensa, al estampar sus juicios, creen ésta pago debido a la miseria de unas localidades que casi nunca utilizan los periódicos ó sus redactores.

Los lectores de LA TRIBUNA recordarán que hace poco tiempo nos comunicó la Empresa del Real con retirarnos las localidades que en parte de pago de los reclamos y sueltos de contaduría nos enviaba, y la contestación que en estas columnas le dimos.

Motivaba entonces el enojo de la Empresa la revista que en tono ligero, y bajo el título de «Opera en el Principe Alfonso», cuando debimos decir en los «Jardines», hicimos de un «Fausto» que no se han atrevido a dar al segundo turno.

Ahora, sin revista ni juicio que, sin razón ó con ella, pudieran molestarla, la Empresa adopta con nosotros una actitud que entregamos, juntamente con nuestros actos, al juicio del público.

Anteayer noche, a las ocho en punto de la misma—la función del Real comenzaba a las ocho y cuarto—, recibimos la carta del Sr. Calleja que a continuación copiamos, y que nos produjo tanta mayor sorpresa cuanto que al mediodía habíamos recibido, como de costumbre, un largo sueldo de contaduría, rogándonos su publicación.

Nos decía el Sr. Calleja: «Empresa del teatro Real.—Febrero, 12 1913.

Sr. D. Salvador Cánovas.

Mi distinguido amigo: Por causas muy justificadas se ve esta Empresa en el caso de dar por anuladas todas las autorizaciones concedidas para entrar en el teatro a cuantas personas formen parte de ese periódico de su dirección, y se lo indico a usted para que la medida adoptada surta desde este instante sus efectos.

Siente mucho, por usted precisa y exclusivamente, darle tan desagradable noticia su afectísimo amigo, q. b. s. m.,—**Luis Calleja.**»

A esta carta contestó en el acto nuestro director con la siguiente:

Sr. D. Luis Calleja.

Presente.

Muy señor mío: Acabo de recibir en este momento su carta, notificándome que quedan retiradas para este periódico las butacas del teatro Real. Esta determinación de usted, para nada ha de modificar nuestros juicios ni nuestra manera de pensar respecto a esa Empresa; el periódico seguirá enviando a su crítico para que informe al público de cuanto ocurra en el teatro, pues no somos nosotros de los que nos representen nada el tener ó no tener butacas, a cuyas concesiones damos muy poca importancia.

Lo que exijo de usted, inmediatamente, que me aclare de una manera que no deje lugar a dudas, es el primer párrafo de su carta, en el que dice: «Por causas muy justificadas, se ve esta Empresa en el caso de dar por anuladas todas las autorizaciones concedidas para entrar en el teatro.» La palabra causas muy justificadas, necesita usted aclarármela, diciéndome, como director de este periódico que soy, si afecta a la honorabilidad de este periódico ó a la de alguna persona que pertenece a él.

Es lo único que me importa aclarar de su áspera carta, y que yo no puedo dejar ni una hora más que esa afirmación quede en pie. El dador de la presente espera su contestación.

Sin otro particular, queda de usted afectísimo, seguro servidor, q. e. s. m., **Salvador Cánovas Cervantes.**»

A pesar de nuestros deseos y de los viajes que hizo al Real un ordenanza nuestro para recoger con la premura que deseábamos la respuesta del Sr. Calleja, ésta no llegó hasta ayer a nuestro poder. Dice así:

«Empresa del teatro Real, 12 Febrero 1913.

Sr. D. Salvador Cánovas Cervantes. Presente.

Muy señor mío: Recibo su carta y Yo no pretendo, ni jamás pretendí, que el señor crítico de ese periódico cambiase

de conducta al juzgar las obras y los artistas de este teatro.

Solamente he puesto resistencia a que, con localidades facilitadas por esta Empresa, se hiciese contra ella una campaña periodística que, a mi juicio, era injusta y que algunas veces parecía llegar a la personal.

Estas causas me han aconsejado retirar las localidades a ese periódico, sin aludir para nada a la honorabilidad de usted ni de sus colaboradores en él, pues nada tiene que ver ello en este asunto.

Lamento el incidente, porque siempre conservé para usted muy cariñoso afecto y buenos recuerdos de la fecha y ocasión de nuestro conocimiento en Melilla, y no creí jamás que entre nosotros podía haber surgido un incidente de esta naturaleza.

Espero que respetará usted la calidad de particular de ésta y de la anterior carta, y confío en su caballerosidad que no las dé a la publicidad.

Soy suyo afectísimo, **Luis Calleja.**»

Nuestro director ha respondido lo siguiente:

«13-2-1913

Sr. D. Luis Calleja.

Presente.

Muy señor mío: Es en mi poder su carta contestación a la que le dirigí con las preguntas concretas, a las cuales usted se sirve contestar, para mí de una manera muy satisfactoria, quedando, por lo tanto, solucionado ese extremo.

No obstante, es este un asunto que, por pertenecer al público, yo no puedo dejar de dar cuenta en mi periódico de cuanto ha ocurrido, para que aquél juzgue imparcialmente cuál de las dos partes tiene razón. Así, pues, con la claridad y con la lealtad que es norma en todos los actos de mi vida, diré a usted que mi pensamiento, por tratarse de un acto público, y de ninguna manera actos particulares, es dar cuenta a los lectores de LA TRIBUNA de las cartas cruzadas entre nosotros, y hacer historia de cuanto ha ocurrido en este asunto.

Consiste, pues, que nadie más que yo lamenta lo ocurrido y a usted le consta que yo he hecho cuanto he podido para que no llegara a crearse esta situación, a la cual yo soy ajeno por completo; pero que, llegada la hora, me veo en el caso de defender el buen nombre de este periódico y la libertad de opinar de cuantos trabajan en esta modesta hoja diaria.

Sin otro particular, queda de usted afectísimo seguro servidor, q. e. s. m., **Salvador Cánovas Cervantes.**»

Por hoy, y como antecedente ó prólogo para que el público, juez imparcial y supremo de todos, vaya formando su juicio, nos limitamos a la publicación de estas cartas.

Y antes de continuar tratando este asunto en lo que respecta al Real, ABRIMOS AL SR. CALLEJA LAS COLUMNAS DE «LA TRIBUNA», Y LE INVITAMOS Y DESAFIAMOS, PUBLICA Y SOLEMNEMENTE, A QUE AQUI MISMO, EN DONDE SIN FUNDAMENTO SUPONE POR NOSOTROS COMETIDA INJUSTICIA AL TRATAR DE LA DESDICHADA CAMPANA REALIZADA ESTE AÑO EN EL REAL, DEMUESTRE QUE LA HA HABIDO.

Esperamos para el número de mañana su contestación, si es que tiene algo que decir.

Por nuestra parte, le anunciamos que hemos de hacer el análisis debido de la temporada de ópera que está finalizando... para acusarnos ante el público de haber procedido con exceso de benevolencia al dar cuenta en su oportunidad de las funciones que se celebran en el Real.

Ya lo sabe la Empresa del Real: LA INVITAMOS Y LA DESAFIAMOS A FROBAR SUS ASERTOS.

Y hasta mañana, pasado y el otro.

Y ahora, sólo dos palabras, pues no permite más el espacio, para decir que anoche se celebró en aquel teatro un homenaje a Wagner, que estuvo bien y pudo estar mejor, si hubiera habido posibilidad de cantar una ópera completa, con un reparto bueno.

Que hubiese sido el homenaje más agradecido por el coloso.

EL DIA 28, CON LA LOTERIA NACIONAL, SE SORTEAN LAS 7.800 PESETAS  
... QUE REGALA PICARD ...  
SI QUIERE USTED DINERO, APRESURESE, PUES EL TIEMPO ES CORTO

Barra de San Jerónimo, 16



## Telegrama comentado

Un perro se come una fortuna  
PARIS (7 tarde) del 13.

En un establecimiento del boulevard de los Italianos, mientras el cajero estaba ausente, un perro, llamado «Azor», se ha comido diez billetes de cien francos.

Cuando entró el cajero, «Azor» se disponía a devorar el resto de la fortuna.

Ya era hora que los perros alternaran en las salas de los Juzgados y en el banquillo de los procesados en las Audiencias, como antes habían alternado con los policías.

Hemos enseñado a los perros a guardar nuestros dineros, a vigilarlos y a perseguir a los malhechores. Los hemos elevado a la condición de hombres; y justo es que ellos copien de los hombres sus virtudes y sus defectos. El perro «Azor», a pesar de las protestas de fidelidad que tenía hechas a su amo, le ha devorado la fortuna.

Y esto, que no es nuevo en los hombres, nos admira en los perros, hasta el punto de que el corresponsal se hace lenguas de la extravagancia del suceso.

No; si les concedemos a los canes inteligencia para defendernos, justo es que les concedamos también inteligencia y hasta cierto derecho para robarnos.

A nosotros, después de todo, siempre nos queda el amparo de la Justicia; la Comisaría primero; el Juzgado después; los Tribunales luego; el banquillo, la cárcel y la guillotina.

No nos parece del todo mal que el infiel «Azor», haya dado a los perros la verdadera significación de los hombres.

Realmente, el hombre es siempre un poco ladrón, sobre todo, ante los billetes de Banco. Y el perro, para parecerse al hombre, ha debido empezar por ahí.

## Los Reyes y el Colegio de Huérfanos de la Armada

Después de la ceremonia de ayer tarde

La ceremonia tuvo por la noche un digno epílogo que merece toda clase de plácemes.

Reunieron los jefes y oficiales de la Armada en el Palace Hotel, en cordial banquete.

El ministro de Marina, que previamente había enviado a los comensales dos cajones de habanos, se presentó a los postres y departió durante más de una hora con sus subordinados, quienes a su vez le obsequiaron con una copa de champagne, café y licores.

El Sr. Gimeno les dijo que S. M. la Reina doña Victoria había preguntado por la tarde si las clases subalternas de la Armada tenían para sus huérfanos algún Colegio, y que al obtener la consiguiente respuesta negativa mostró su sentimiento y expresó la conveniencia de proveer a tal necesidad.

Al conocerse la discreta y oportuna observación de la Soberana, se pensó en que debía ser satisfecha, y el ministro ofreció

el casco de la fragata «Numancia» para tal fin.

De este modo se habrá conseguido con mayor facilidad y en menos tiempo ver llevada a la práctica la hermosa y benéfica iniciativa de S. M. la Reina, y también se habrá conseguido que no pase a ser realidad la idea de la enajenación del histórico barco.

Aún es prematuro hablar del puerto en que habrá de ser establecido el Colegio de referencia, y, por consiguiente, dónde habrá de quedar la «Numancia» con carácter permanente, una vez convertida en Colegio de Huérfanos de los Cuerpos subalternos de la Armada.

El entusiasmo con que los reunidos acogieron el anuncio de iniciativa tan feliz, no es para describirlo.

Por último, el ministro dió lectura a una carta que con carácter de muy urgente recibió al llegar al sitio en que se encontraba.

En ella, el señor conde del Grove, de orden de S. M., le comunicaba que el Monarca felicitaba al capitán de corbeta don José Jáudenes por su incesante labor para conseguir la creación del Colegio, cuya primera piedra acababa de ser colocada.

Al terminarse la lectura de la carta, un aplauso cerrado fué el comentario que los compañeros del Sr. Jáudenes le hicieron. El interesado fué felicitudinario.

Ciertamente que a este homenaje tributado anoche por sus compañeros al señor Jáudenes habrán de asociarse cuantos conozcan la labor importante que dicho distinguido marino ha realizado para llevar a la práctica los proyectos relativos a la creación del Colegio de Huérfanos de la Armada, que habrá de construirse en los alrededores de Chamartín.

Enhorabuena a la Marina.

**COMPRE USTED EN LA CASA PICARD JOYAS, Y A FIN DE MES COBRARA MAS DE LO QUE GASTO**

Carrera de San Jerónimo, 16

LA PREVISION PERIODISTICA.—Reunión celebrada anoche por esta Sociedad en la Asociación de la Prensa. (Fot. VIDAL.)



## Sainetes y melodramas

¡No hay peor sordo!

Don Santiago Ferez llegó esta tarde a la casa núm. 3 de la calle del Duque de Alba, y preguntó al portero:

—¿Está D. Vicente Martín?

—Gui—le respondió el Argos vigilante.

Don Santiago subió raudo la escalera y



ERNESTO DE LAGUARDIA

oprimió el timbre de la puerta del cuarto de su amigo.

Una pausa.

En vista de que no contestaban—trrrrrin—volvió a insistir.

Otra pausa.

Como nadie respondía, llamó más fuerte. Y al fin, cansado, bajó a la portería.

—No está ese señor.

—Sí que está. En todo el día ha salido.  
—He llamado y no contestan.  
—Estarán sordos.  
—Le digo a usted que no hay nadie.  
—Le digo a usted que está el dueño del piso.

**2 JOYAS DE A 2 PESETAS HAY QUE COMPRAR PARA OBTENER UN NUMERO DE LAS 7.800 PESETAS QUE REGALA PICARD ESTE MES**

Carrera de San Jerónimo, 16

Subieron ambos, discutiendo y procedieron a armar un escándalo, que conmovió a toda la vecindad. Porrazos, gritos, aullidos, cacerolas golpeadas, estrépito infernal, todos los medios capaces de despertar al Lázaro más recalcitrante.

Y nada.

Los vecinos, el portero y el amigo se miraron de hito en hito.

—Ha merado—dijo el portero.

Y corrieron en pos de la Policía, la cual llegó con un mandamiento judicial y un cerrajero.

Se abrió la puerta, entre la pública expectación; avanzaron ojo avizores, conmovidos y sagaces, y al llegar al pasillo se presentó D. Vicente,

que estaba sonriente,

y preguntó, con la satisfacción retratada en el rostro y el pitoreo en la faz:

—¡Tanto bueno por esta su casa! ¿Qué tal están ustedes?

¡Tableau!

La bolsa ó a la calle

Uno de los recaudadores del «simpatico» impuesto de inquilinato y dos agentes suyos se presentaron en la calle de San Andrés, núms. 22 y 24, y violentamente dejaron al inquilino, D. Andrés Bravo, casi en la calle, embargándole a la fuerza.

Don Andrés, ante tamaño desafuero, los denunció.

Con un lápiz de marcar

Manuel Castro Rubio, matarife, y Tomás Alley, carpintero, jugaban a las cartas en la taberna establecida en la calle de la Ventosa, núm. 12.

## BRILLANTES PICARD

LA MEJOR IMITACION DEL MUNDO  
NUNCA PIERDEN SU BRILLO

Carrera de San Jerónimo, 16

El juego transcurría tranquilamente, entre un 15 de vino y un 10 de clara con seitz, cuando surgió el siguiente diálogo:

—Las cuarenta.

—Piscis.

—No provoques, Manuel.

—Pues saca el rey.

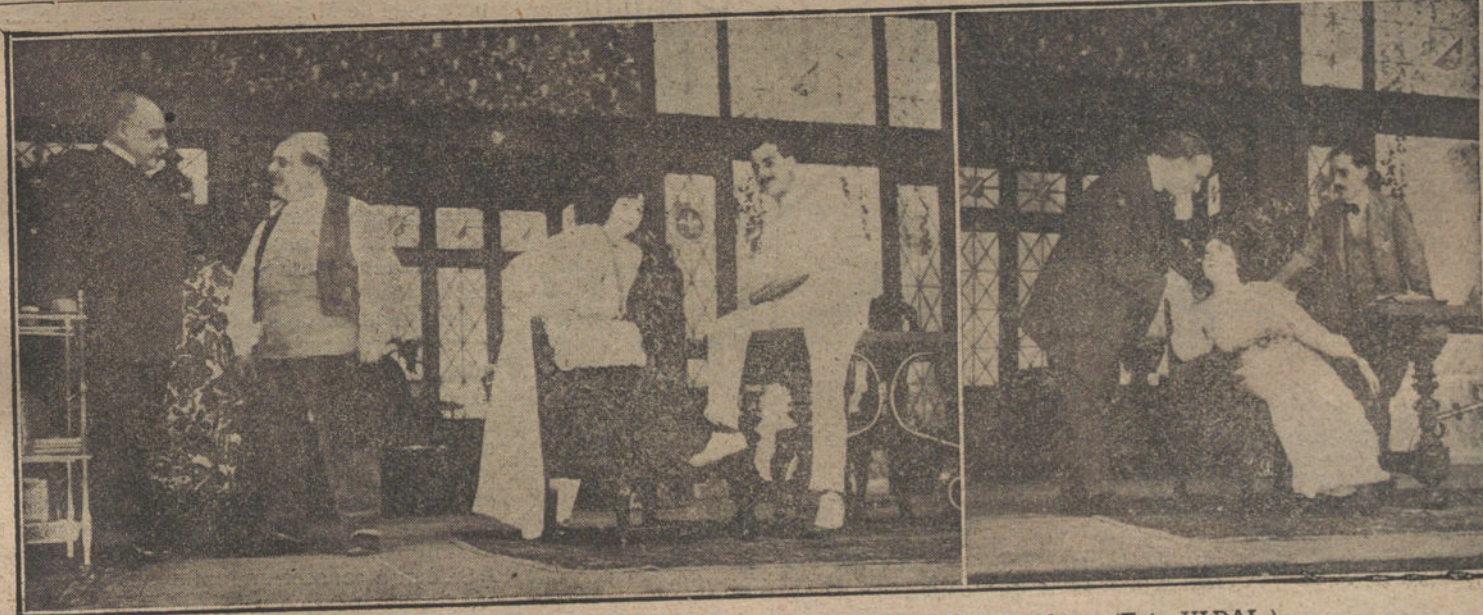
—Toca la Marcha Real.

—P'al gato.

—Alley, que chocas.

—¡Matarife!

Aquí llegaba la discusión, cuando de las frases pasaron a los mamporros, y Alley, dió a su contrincante un golpe en la ingle con un lápiz, produciéndole una herida de pronóstico reservado.



ESCENAS DE LA OBRA DE MARQUINA «Cuando florezcan los rosales». (Fot. VIDAL.)



## ESTA NOCHE EN LA PRINCESA

# LOS INTERPRETES DE LA OBRA



Esta noche se estrena en la Princesa la obra nueva titulada «Cuando florezcan los rosales».

La obra es original de Eduardo Marquina, el insigne poeta civil, el creador ilustre de muchas obras en que alienta la musa romántica española.

En la obra nueva que se estrena esta noche, Marquina renueva su técnica; no abandona la senda del teatro poético, pero da de mano en el verso rotundo, jugoso y vibrante, para usar la prosa sencilla, familiar, serena, la prosa de las tragedias intimas que nos recuerdan la vida diaria.

¿Qué pasa en «Cuando florezcan los rosales»? Un sabio doctor, encarnado en el Sr. Cirera, tiene una hija que le ayuda, le conforta y le suaviza la existencia: la incomparable María Guerrero. El doctor ha recogido de pequeña una niña y la ha pro-



hijado: la señorita Ladrón de Guevara.

El sabio ama a su ahijada tanto como a su propia hija. Entre ambas reparte su cariño inagotable y sincero.

Hay un amigo de la casa, íntimo y cordial: el Sr. Díaz de Mendoza. Un joven «sportman», el joven actor Sr. Vilches, ama a la señorita Ladrón de Guevara, que se consume pura de la anemia. El doctor lucha por salvarla y la disputa a la muerte con fría tenacidad.

Entre estos personajes se desarrolla la trama de «Cuando florezcan los rosales».

La anémica ama al joven «sportman», y con este amor revive su naturaleza, se esponja su cuerpo. El la ama también firmemente.

Pero acaece luego un suceso que lo complica todo. La hija del doctor, fuerte, alta, ya un poco crepuscular, siente de improviso un amor fuerte, avasallador, inesperado, por el mancebo. Y él se siente atraído, arrastrado por aquel corazón, que estalla como el cráter de un volcán.

El sabio se percata del peligro. La enfermita, ante el amor de su novio y su hermana, está en trance de morir. El amigo recrimina a su hija la fea acción, el bajo apetito de llegar al amor caminando sobre la desgracia de la pobre niña.

La hembra lucha entre su amor y el amor a su hermana. La psicología de este personaje de María Guerrero, es de la más noble cepa dramática.

Se plantea el conflicto de esta manera: El amigo de la casa ama calladamente, hace años, a la hija del sabio. El mancebo ama a la ahijada... pero surge el amor del joven por la hija del doctor y todo se complica: está a punto de cometerse una injusticia que mate a la pobre enfermita.

Todos están prestos al sacrificio. Los fuertes aún seguirían viviendo, pero los débiles podrían morir.

Ante el amor de los fuertes se sacrifican todos los reparos. Pero la hija del doctor, advertida de todo, renuncia a su amor por el joven amigo.

Que los chicos se amen y se casen y sean felices. Ella se sacrifica y se repudre.

Pero tiene premio su buena acción. El amigo de hace seis años está enamorado de ella también; ella, en el fondo, lo ama instintivamente.

Se dan a conocer su mutuo amor, y felices las dos parejas y feliz el sabio, cae el telón, esperando el momento feliz que sólo vendrá «Cuando florezcan los rosales».



DÍAZ DE MENDOZA.—SRA. GUERRERO.—SR. MARQUINA.—SR. CIRERA.—STA. LADRON DE GUEVARA.—STA. TOVARES



## LOS GRANDES NEGOCIOS

# EL FERROCARRIL DE LA ALPUJARRA

**Antecedentes.**—Aspiraciones legítimas.—Dos presupuestos de un ferrocarril de un mismo autor.—630 millones sin el voto del Parlamento.—Intereses del 15 y 20 por 100. Villanueva no quiere la fiscalización.—Se puede rebasar el crédito anual

En diferentes ocasiones hemos apuntado algunas noticias sobre este curioso pleito que ventila las provincias de Málaga, Granada y Almería, ferrocarril que constituye la legítima aspiración de esa zona meridional, tan castigada por múltiples y complejas causas que actualmente despublan parte de la región, y cuyo proyectado ferrocarril de la Alpujarra constituye un proceso que en tiempo mereció tan acres censuras del ilustre Canalejas, que llegó a declarar su decidido propósito de no amparar jamás un proyecto como el actual, «inspirado en excesivos lucros».

El Sr. Villanueva, ministro de Fomento, lo ha firmado, sin embargo, en vísperas de cerrarse el Parlamento y, como ya dijimos hace días, se ha negado a la petición que le hizo un diputado conservador de que le remitiera al Congreso, para su estudio, el expediente de que se trata, en la forma que se acostumbra cuando los ministros no pretenden esquivar la acción fiscalizadora de los representantes del país.

Era de antiguo legítima aspiración de Granada y su provincia, la construcción del ferrocarril que uniera la capital con el puerto más importante y próximo, ó sea el de Motril, según es sabido. Además, en estos últimos años comenzó el Estado a construir un hermoso puerto en dicha población, lo que, naturalmente, hizo aumentar las esperanzas de todos los granadinos, considerando como segunda parte obligada del mismo la construcción del ferrocarril, sin el cual quedaba aquél anulado desde el primer momento.

Por otro lado, aspiraba Almería, y con ella todo el litoral de ese trozo del Mediterráneo, a contribuir, ó mejor dicho, a terminar el ferrocarril costero que, uniendo todos los pueblos del litoral, desde Málaga á Almería, iguiera desde esta capital hasta combinar con algunas de las líneas que llegan á Cartagena, lográndose de este modo la unión férrea de Cádiz con Cartagena.

Un influjo misterioso ha unido estos dos ferrocarriles, totalmente distintos, en uno solo.

¿Cómo ha podido realizarse semejante absurdo? Las dos líneas tenían únicamente un punto de contacto: Motril; pero su carácter, dirección y condiciones debieron mantenerlas independientes, no dándose el caso estúpido y perjudicial de, por mantener la unidad, haber proyectado la línea de Granada á Motril del mismo ancho de un metro que la de Torre del Mar á Zúrgena, con lo que el puerto de Motril se inutiliza en absoluto para el comercio del interior, porque toda mercancía desembarcada en él, deberá transbordar en Granada, perdiéndose tiempo, dinero y, si es mercancía delicada, hasta la propia mercancía. Desapareciendo de un puerto la ventaja de cargar un vagón, precintarlo y remitirlo al punto de España que se quiera en iguales condiciones, el puerto se anula en absoluto, y el dinero gastado por la nación se arroja esta vez, con semejanza casual, al fondo del mar.

Pero además de esto, de la referida fusión de proyectos han surgido cosas curiosísimas, que nos proponemos ir examinando con el detenimiento que merecen, como, entre otras, la de que el trozo de Granada á Motril, que en 1905 lo había presupuestado el autor del actual proyecto en un coste total de 7.126.634 pesetas, en el proyecto que ahora analizamos, por arte de encantamiento, que tal vez se explique el Sr. Villanueva, asciende á 26.844.968 pesetas, es decir, en cuatro años se ha encarecido de tal manera el precio de construcción de los ferrocarriles en España, que ha debido aumentar el presupuesto en 19.718.334 pesetas.

Las razones de este aumento hubo de explicarlas con evidencia asombrosa el ex ministro de Fomento D. Rafael Gasset, diciendo lo siguiente en «El Imparcial»: «En los ferrocarriles secundarios y estratégi-

cos, acogidos á la ley de garantía de intereses, vienen paulatina y progresivamente abultándose por tal manera los presupuestos que, el kilómetro, que antes se evaluaba en 50.000 pesetas, hoy se eleva á más de 50.000 duros. Antes se trataba de encontrar accionistas; hoy, de forzar la cifra para la garantía del interés.» («El Imparcial» de 21 Noviembre 1911.)

En efecto, así sucede con la ley de Ferrocarriles secundarios y estratégicos si el actual ministro de Fomento no se decide ó le obligan á decidirse á defender el dinero de los contribuyentes.

El Estado, al aprobar un proyecto de los comprendidos en dicha ley, adquiere el compromiso de garantizar el 5 por 100 del capital presupuestado, y de este modo, forzando, como se ha hecho, la cuantía del mismo, el proponente se puede sacar, ¡á costa del pobre país, Sr. Villanueva!, bonitamente un interés del «12, 15 ó 20 por 100», según las aspiraciones ó «compromisos» del autor del proyecto.

Y ¿cómo se hacen esos proyectos?

Crearé el lector, seguramente, que esos proyectos los hace el Estado con el numeroso y bien retribuido Cuerpo de Ingenieros de caminos ó militares que tiene á sus órdenes. Nada de eso. El estudio, planteamiento y redacción del proyecto queda en absoluto á la inventiva ó intención del particular, sin más puntos obligados que las estaciones inicial y final y algunas prescripciones sobre la línea y el material empleado. Ni más ni menos.

Tenemos, pues, que en la redacción del proyecto, el Estado abandona tan importante función á la iniciativa particular, que es evidente ha de pensar más en sus intereses que en los del Estado, y esto se hace aun tratándose de ferrocarriles estratégicos, tan subordinados á la acción militar defensiva. Así comprobaremos luego los resultados.

Ahora bien, el lector, lógicamente pensando, seguirá suponiendo que ya que esto sucede, el Estado aprobará el proyecto con sumo cuidado, y como representa un compromiso durante cien años para la nación, seguramente las Cortes discurrirán si conviene ó no conviene el proyecto, si cuesta mucho ó poco, si caben reformas, si cumple sus fines... etc., etc., etc.

Pues ¡asómbtrate, lector, ó indignate, sufrido contribuyente!, tampoco hay nada de eso.

El proyecto presentado por una diversa serie de Centros administrativos y técnicos, que se fijan más en la calidad y perfección de los dibujos que en las cuestiones anteriormente mencionadas, y con la firma del ministro, es suficiente para el anuncio á subasta. «Las Cortes no intervienen para nada en la aprobación». ¡Así se defienden los intereses de los contribuyentes!

Por eso, decíamos hace días, lo extraño de un proyecto que asciende á «126 millones» de pesetas, que representa para el país de un compromiso (¡vélvete á indignar, lector!) de seiscientos treinta millones de pesetas, ni siquiera á petición de un diputado se ha remitido al Congreso para su estudio.

Esto, Sr. Villanueva, podrá ser hasta legal; pero... no comentemos.

Se disculpa esta eliminación del Parlamento por el hecho de consignarse una cantidad anual en presupuestos, que antes era de diez y ahora de quince millones para pago de intereses. Pero fíjese el lector en lo perjudicial de ese sistema, pues aunque, al parecer, está limitada la consignación y la aprobación consiguiente, como puede suceder que, alguna ó algunas líneas, por producir algo, no exijan la totalidad del 5 por 100, basta esta probabilidad para que los ministros aprueben en barbecho, aun rebasando esa cifra de 15 millones, que después vendrán las reclamaciones de los contratistas al amparo de una ley, y el Parlamento no tendrá más remedio que aumentar, quiera ó no quiera, pueda ó no pueda, la consignación, como ha sucedido con las obras hidráulicas, y tuvimos ocasión de lamentar el año antepasado en que, en el mes de Julio, se habían agotado las consignaciones del presupuesto.

Pero analizando la ley que ha podido engendrar tales abusos y peligros para la debida nivelación de gastos, aquí donde los ministros suelen preocuparse poco de los compromisos á que sus acuerdos obligan, hemos olvidado el análisis de este estúpido y fabuloso proyecto al que, con justificada razón, defiende el Sr. Villanueva de la inspección de un diputado estudioso, honrado é inteligente, y en cuyo referido análisis del proyecto nos proponemos señalar tales errores y... excesos, que obligarán de seguro á la reforma de una ley que de tal manera compromete los gastos indebidamente y de tal modo burla la acción fiscalizadora del Parlamento, única garantía para el ciudadano de que sus caudales serán administrados con prudencia y rectitud, y objetivo principal del Congreso, cuya augusta misión, Sr. Villanueva, ningún ministro digno ha rehusado ó evitado.

Ahora creemos nosotros, también firmemente, que tampoco podrá evitarse que los diputados que lo pretenden, realicen, justamente alarmados por la ruinosa orgía de gastos presentes y futuros, la investigación á que, moralmente, están obligados.

Y quede para mañana el análisis del ferrocarril de la Alpujarra, al que por algo calificamos de gran negocio, y del que demostraremos que ni es económico, ni estratégico, ni beneficioso siquiera para las provincias que debiera servir.

## Crónica negra

### Hombre ahogado

TUY (8 noche) del 13.

En la margen portuguesa del Miño ha aparecido el cadáver de un vecino de Valença del Miño, llamado Joaquín Durán, que desapareció de su domicilio el 4 de Enero.

Se ha encontrado en sus ropas el reloj y el dinero que llevaba el día que desapareció, lo cual permite suponer que, si se trata de un crimen, no fué el robo el móvil del mismo.

### Desgracia

ALMERIA (9 mañana) del 14.

Un dependiente de comercio, de trece años, llamado Francisco Méndez, aprovechando hallarse solo en el establecimiento, se puso á examinar un revólver, que se le disparó, entrándole el proyectil por la barba y alojándosele en la cabeza. Murió en el acto.

### ¿Crimen?

AVILA (10 mañana) del 14.

Comunican de la Solana que en Ríoalmar, una mujer viuda, apodada «Menanga», ha aparecido en su domicilio muerta. Practicada la autopsia, el cadáver presentaba síntomas de estrangulación, suponiéndose que se trata de un crimen.

### Casa asaltada

GERONA (10 mañana) del 14.

En el vecino pueblo de Cadaqués, dos bandidos asaltaron una casa donde viven dos hermanas solteras, que en la comarca gozan fama de adineradas.

Los bandidos les exigieron todo el capital, amenazándolas con puñales.

Una de ellas resultó herida gravemente. La otra, entretanto, avisó á los vecinos, y los malhechores tuvieron que huir, sin conseguir su propósito.

### A cuchilladas y á tiros

BARCELONA (10 mañana) del 14.

En la calle Mayor, de la barriada de Gracia fué detenido anoche un quincenero, llamado Agustín Gombau.

Este acometió á los guardias de Seguridad con un cuchillo, consiguiendo abrirse paso.

Perseguido por los citados agentes, hizo cuatro disparos, no hiriendo á nadie afortunadamente. Cuando se le acabaron las cápsulas, arrojó el arma y se entregó, siendo conducido al Juzgado.

## MEDALLAS

### Anverso

El Gobierno ha suprimido toda clase de juegos, loterías y rifas.

### Reverso

No es por moralidad, sino porque perjudicaban á la Lotería Nacional.

### EN EL ATENEO

## Conferencias pedagógicas

El espacioso salón de actos de la docta casa estaba anoche completamente lleno de público que, con vivo interés, siguió al reputado maestro y culto catedrático, don Rufino Blanco, á cargo del cual corría la segunda de las conferencias, organizada por los alumnos de la Escuela Superior del Magisterio.

El Sr. Blanco, con una competencia y conocimiento profundos de la materia, hizo una labor meritísima, exponiendo con habilidad envidiable la influencia de las doctrinas aristotélicas en la pedagogía española, tan grande y decisiva, que aun hoy informan las tendencias de muchos pedagogos eminentes.

Estas doctrinas—dijo—inspiradoras de la pedagogía cristiana, han adquirido entre nosotros el sello personalísimo de nuestra raza, que no ha sido, sin menoscabo de su originalidad, refractaria á ningún género de tendencias en el campo de la cultura.

Demostró satisfactoriamente que nuestra pedagogía no puede ser estudiada, y menos entendida, sin el conocimiento exacto de nuestras costumbres, de nuestra literatura, de nuestras leyes, que son fuentes abundosas de información en esta materia, citando, con este motivo, obras de gran valor cultural de Cervantes, Tirso, Quevedo y otros, que si no escribieron obras puramente pedagógicas, se hicieron eco de las de su tiempo, iniciando puntos y orientaciones convenientes para la enseñanza.

Expuso con gran copia de datos la influencia de nuestra pedagogía en América y en Europa, demostrando que Vives, no sólo fué el primer pedagogo de su tiempo en España, sino en Europa, donde se tomaron sus doctrinas, que más tarde nos las remitieron con marchamo extranjero.

Las atinadas observaciones que el señor Blanco hizo de la pedagogía francesa, inglesa y alemana, son hijas de un concienzudo estudio, y fueron recibidas con aplauso unánime por el auditorio, que premió con nutridos aplausos la meritísima labor del conferenciante.

## Política portuguesa

La noticia de que una supuesta conferencia que se dijo iba á celebrarse en La Haya para tratar de asuntos portugueses, carece de fundamento.

Hace días ocupáronse los periódicos de una disidencia entre los miembros del Gran Oriente lusitano.

Hoy la desmienten «A Lucha» y «O Mundo». Por su parte, también desmiente «O Mundo» el rumor de la supuesta próxima jubilación del ministro de Portugal en Londres.—Chavez.

## Noticias breves del extranjero

La República china festejó el día 12 el primer aniversario de su instauración en Pekín, celebrándose con dicho motivo grandes fiestas en toda la República.

—Durante la elección presidencial en Versalles, se han enviado por telégrafo 192.100 palabras. El número de telegramas en la Central de París fué de 120.121.

—El doctor Alexis Carrel, ganador este año del premio Nobel, ha sido nombrado miembro correspondiente de la Academia francesa.

BERLIN.—La Comisión de presupuestos del Reichstag, ha rebajado á dos años la duración del servicio de la infantería y de la artillería de Marina.

Al príncipe Ernesto Augusto de Cumberland, se le ha destinado al regimiento de Húsares de Cieten.

### Suspensión de Paty de Clam

El «Diario Oficial» publica un decreto para que el coronel del Ejército territorial, M. Du Paty de Clam, quede suspendido en su cargo por un año.

### Poincaré renuncia la senaduría

Al abrirse esta tarde la sesión en el Senado, dióse lectura de una carta del señor Poincaré renunciando el cargo de senador.



CAMBA EN BERLIN

## El juego de los cráneos

¿Cuál es el cráneo de Descartes? ¿Cuál es el cráneo de Schiller? Es el juego de moda. Se coge un par de cráneos y se abre una «enquete»: «¿Cuál de estos dos cráneos es el cráneo de Fulano?» Para que el juego resulte hay que elegir una persona que no tenga cráneo. Por fortuna, esta clase de personas abundan en los panteones de hombres célebres.

El juego de los cráneos se ha inventado en Francia, desde donde pasó a Alemania. Como toda cosa un poco macabra y un poco científica, está obteniendo aquí un gran éxito. Hay dos cráneos atribuidos a Schiller, y es preciso averiguar cuál es el auténtico, el cráneo de donde salieron «Los bandidos», «Don Carlos» y «Guillermo Tell». La gente no acaba de decidirse por el uno ni por el otro cráneo. Es posible que Schiller tuviese dos cráneos como el conejo de Colline en las «Escenas de la Vida Bohemia», primer capítulo, si la memoria no me es infiel, o como el emperador Carlomagno. Esto del emperador Carlomagno yo no sé si es completamente exacto. A mí me han dicho que en Aquisgrán se exhiben dos cráneos suyos: el cráneo de Carlomagno joven y el de Carlomagno viejo. Aquisgrán, como habrá muchos lectores que no lo conozcan con el nombre castellano, lo pondré en alemán—«Aachen»—y en francés, que es como todo el mundo lo conoce: «Aix-la-Chapelle».

También es muy posible que Schiller no tuviese cráneo ninguno, y que por eso mismo se haya hecho célebre. Es el caso de Saint Denis. El rey de los paganos le había quitado la cabeza, y Saint Denis se la metió debajo del brazo y se fué con ella desde París hasta el lugar que hoy lleva su nombre. Heine, que tenía indudablemente más cráneo que Schiller, aunque de una forma menos alemana, cuenta que un viejo le explicaba esta historia en el pueblecillo de Saint Denis, y que le decía:

—Es asombroso considerar cómo el santo pudo andar tanto tiempo sin cabeza. Verdad es—añadía el narrador—que en estos casos lo difícil es el primer paso.

A mí me parece que este juego de los cráneos no dejaría de tener éxito en España. Sería cuestión de que lo introdujese algún periódico. Sahillas, Maestre y «Alejandro Miquis» podrán demostrar con esa ocasión su falta absoluta de conocimientos antropológicos. Del doctor Maestre yo tengo un precedente que no carece de interés. Un día, al salir de una redacción madrileña, vi que había cogido mi sombrero en lugar del suyo. Mi sombrero era menos grave en su aspecto que el del doctor, pero era de mejor calidad. Por otro lado, yo tengo bastante más cabeza que el doctor Maestre. Intenté ponerme el sombrero del doctor, pero me sentía con él la cabeza muy pesada. Tuve que llamarle la atención, y el doctor Maestre se apresuró a devolverme mi sombrero.

—¿Cómo es posible que yo haya confundido dos sombreros tan diferentes?—decía, examinándolos con una mirada de antropólogo.

—¡Oh, doctor!—le contesté—No se preocupe usted. Eso no tiene nada de particular.

JULIO CAMBA

## En la Carrera...

—¿Cómo se va reformando este Melquiades!

—Para eso es jefe del reformismo...

—Del discurso del día 11 se desprende que ya para él la forma de Gobierno no es sustancial...

—Te equivocas... Para él, como para muchos, eso siempre es cosa de sustancia.

—Creo que, por fin, se decidirá a dejar de ser el vergonzoso en Palacio?

—Hombre, él hará lo que el partido le indique, y si el partido le dice: «Vamos, jefe, decidase de una vez... pásese, pásese... sin vergüenza ninguna... el hombre

“Cuando florezcan los rosales”



Comedia de Eduardo Marquina

pasará por todo. ¿No hay quien sacrifica su existencia por la patria? Pues él llega a más: a sacrificar las convicciones de toda su vida...

He tropezado con un señor muy serio, muy serio, y me ha colocado una serie de tonterías enormes.

—Mire usted que el espectáculo del entierro de «Dominguito» es para descorazonar. ¡No hay regeneración posible! Hace dos semanas acompañamos el cadáver de Moret, y todos fríos, indiferentes, hablando de sus cosas. Se despidió el duelo y... ya nadie se acuerda del muerto.

Muere un torero, y el pueblo en masa llena la calle, clamorea, llora, le acompaña hasta el cementerio, asalta éste, vela su cadáver en el depósito, vuelve a casa de la familia, y según me dicen los compañeros de profesión del difunto, organizan una corrida que dejará a la viuda unos miles de duros, y todos se ofrecen a exponer sus vidas en la plaza para aliviar la suerte de la familia. Esto lo hacen por un torero, y en cambio esta es la hora en que no ha podido celebrarse la sesión necrológica en el Congreso en memoria de Canalejas... ¡Es un pueblo de analfabetos!

—Hombre, permítame que le diga una cosa. Eso prueba que en las capas más humildes de nuestro pueblo hay corazón, hay sentimiento, hay abnegaciones, decoro..., y en las soberbias, en las privilegiadas, en las directoras, todo lo contrario...

## Ernesto de Laguardia

Entre nosotros se encuentra el muy notable crítico musical Ernesto de Laguardia.

Conocedor como pocos de la obra inmensa del coloso de Leipzig, ha publicado muchos artículos y folletos, dedicados al maestro alemán.

En Buenos Aires, en donde actualmente reside, ha fundado la «Asociación Wagneriana», la que se inauguró con una notable conferencia de Ernesto Laguardia, dedicada al formidable músico.

En la República Argentina se juzga a Laguardia como una indiscutible autoridad musical y así lo ha demostrado nuestro joven artista en infinidad de críticas y documentadas disertaciones, publicadas todas en los diarios argentinos.

COSAS DE PARIS

## La vieja alegría francesa

Como todos los años, «Le Figaro» ha publicado un libro con pensamientos, anécdotas y frases de sus colaboradores. No pueden figurarse los lectores de LA TRIBUNA nada más soso ni nada más aburrido que la lectura de este volumen. Supóngase una recopilación de «pensamientos» de los redactores de «La Epoca», de Madrid, y tendrán una idea aproximada.

La fiñez debe respirarse de tal modo en los salones de «La Epoca», que al poco tiempo el escritor más ágil y más original se contagia. El mismo Pío Baroja, de formar parte de la redacción en la hoja conservadora, se convertiría bien pronto en una especie de «Juan de Becón». Lo mismo ocurre con «Le Figaro», de París.

Yo he estado una sola vez en el palacio del «Figaro» de la rue Drouot. Todo es allí viejo y todo huele a polvo y moho. En el silencio se oye el asma del portero y la laboriosidad de las polillas. Las paredes, deslucidas, ostentan los retratos de varios reyes, casi todos hechos cuando eran niños, y así vemos al difunto rey Leopoldo de Bélgica en traje de marinerito. El más insignificante repórter de «Le Figaro» tiene una barba blanca respetable, y cuenta anécdotas de la juventud de Napoleón III. En aquel ambiente de tristeza y de vetustez, la estatua del figaro jacarandoso, dicharachero y locador de guitarra, desdice de tal manera, que a veces se diría que va a huir. Y así, todo lo que escriben aquellos señores, graves como bibliotecarios, tiene una gran dosis de aburrimiento. Sin embargo, uno de ellos hace dos chistes diarios que firma «la marquesa de Fez», sin que podamos explicarnos el fenómeno.

En este libro anual, cuyo elogio publica hoy «Le Figaro», hay cosas como estas. Son los votos que para 1913 hacen los ingenios de la casa. Marcel Boulenger escribe: «Deseo que no diz más, cuando las gentes preguntan: ¿Son inteligentes los lebreles?» Pierre Loti pide justicia y piedad para los turcos. Francis Chevassu desea una literatura sin nuevas palabras. Jules Lemaitre pide un rey.

Según «Le Figaro», estas son exquisitas flores, pero nosotros acaso no seamos suficientemente epicúreos para apreciar su perfume. Indudablemente, deben ser pensamientos admirables, cuando llevan al pie firmas como la de Jules Lemaitre; pero, por estar escritos en la redacción polvorienta, perdieron toda lozanía. Eso sí; todo el volumen es un modelo de corrección académica, de estilo atildado como las levitas de monsieur Calmette; pero yo preferiría alguna incorrección y hasta ciertas fallas gramaticales, con tal de que fuese un poco más divertido y alegre. El cronista que hace el elogio dice que son muestras de la «vieja alegría francesa», y yo no lo dudo. Alegría francesa, sí; pero vieja, muy vieja...

JAVIER BUENO

## Causa importante

OVIEDO (8 noche) del 13.

Ha comenzado en esta Audiencia la vista de la causa seguida contra Marcela Rodríguez, de cincuenta y un años, soltera, acusada de haber matado a hachazos a Patricio Alvarez, de noventa años, vecino de Soto del Barco, robándole 800 pesetas y enterrándolo luego en la huerta.

La procesada era sirvienta de Patricio.

El fiscal pide para ella la pena de muerte.

En su declaración, la procesada, si bien confiesa el crimen, afirma que lo cometió en defensa de su honra, porque su amo trató de abusar de ella.

Cuanto al robo, lo niega terminantemente.

## EMILIO MESEJO

Se encuentra gravemente enfermo, a consecuencia de una congestión cerebral, el actor de la compañía Guerrero-Mendoza, Emilio Mesejo.

Celebraremos el rápido restablecimiento del enfermo.





**LA SENORITA CHELITO**, tan minúscula, tan bella, tan ingenua, va á batirse esta noche, en singular combate, con la Preciosilla y con Eva, esa maravillosa muñeca de ojos de esmeralda. La Chelito expone á la punta del acero enemigo su pecho—nieve y rosa—por una cuestión báladi. Hay discusión sobre que pie de las tres Gracias es el más pequeño. Ella no admite que se dude, y ofendida...

## Día tras día

Refranero periodístico:

—Al Juzgado prenden y procesan.

Todos los días recibimos docenas de artículos y poesías. La colaboración espontánea nos abruma. Y tras de leer pacientemente los originales por si revelaran la existencia de algún genio desconocido, el cesto piadoso es con las cuartillas, ya que ninguno de los cronistas, ninguno de los poetas demuestra poseer la divina luz de la inspiración.

Hoy hemos encontrado esa perla que presentamos. Es un soneto único y maravilloso, de cuya lectura no queremos privar en modo alguno á los lectores.

Y ellos comentarán. He aquí el pequeño poema:

### CONSOLACIONES

A la familia del infortunado novillero «Dominguín».

#### SONETO

Lo que tengo que ser yo en lo futuro, es hoy el desgraciado «Dominguín»... ¡Y helado, allá, en el fúnebre jardín, llorando dormirá el sueño más puro!

Me entristezco, pensando en lo muy duro que es el destino cuando dice «Fin!»... Me consuelo, pensando que el confín de la vida es la muerte... y no me apuro... Es la muerte aunque nos de ella escapamos, y aunque negra y muy triste le llamamos la diosa de la paz y de la calma.

La muerte por quien nos tanto lloramos, es cual en un desierto enhiesta palma... ¡su vida es el viento, el silencio es su alma!

JUAN IGNACIO GONZALEZ

#### Punto final.

—¿Qué nombre de actor se lee lo mismo á la derecha que á la izquierda?

—José Mesejo.

—¿Y en qué teatro se da la misma circunstancia?

—En el «Cómico».

# Los pintores y escultores

## La Asociación de pintores y escultores

Hace ya tres años, y merced á la iniciativa y voluntad de Eduardo Chicharro y de otros cuantos artistas de tanta valía y tesón como el pintor madrileño, se fundó la «Asociación de pintores y escultores». Sus fines principales no eran otros que la vulgarización artística, en todas las manifestaciones, relacionadas con la pintura y escultura y la defensa material de los intereses de los artistas.

Para aquella vulgarización, se creaba, á expensas, claro es, de la Asociación misma, una «Gaceta» ó «Boletín» que, poco á poco, habría de ir tomando forma importante, siendo, principalmente, órgano de la entidad; para la defensa de los intereses de cada pintor, la Asociación constituida se proponía llegar á ser una fuerza poderosa que diese fe de vida en cuanto, de cerca ó de lejos, afectase á todos y á cada uno de los pintores y escultores. Durante la primera etapa, es decir, durante ese forzoso primer período de gestación y desarrollo precursor de todo avance importante, Eduardo Chicharro, y con

ocupa de cuanto al arte se refiere, forzosamente habrá de agradecerse para enorgullecerse después. Su primera labor meritisima ha sido la relación de interés que ha logrado establecer entre las reales personas y la Sociedad. Don Alfonso, atento siempre á cualquier manifestación que pueda honrar á su patria, ha puesto especial empeño en que la Asociación arraigue firme y sea respetada por cuantos la deben ya consideración y estima dentro y fuera de nuestro país y, al efecto, nuestro joven Rey está decidido á prestar su valiosísimo apoyo para cuanto sea necesario en bien de la Asociación, por serlo en bien del arte en general. Otro de los grandes proyectos de la entidad, y al que van encaminados ya los esfuerzos de todos, es la próxima celebración de una Exposición Internacional de Pintura, Escultura, Arquitectura y Grabado, concurso que propondrá la Asociación al Estado á su debido tiempo, sin originarle mayores gastos que lo presupuestado oficialmente para tales certámenes. Conseguida la celebración de esta en proyecto Exposición Internacional, creemos que la entidad artística habría logrado un predominio y una importancia inmensa; quizá, y sin quizá, dependa entonces de ello toda la marcha artística de nuestra nación y, en ese caso, la Asociación de pintores y escultores, de hecho y de derecho, será el nervio que alimente esa importante relación internacional creada por las obras artísticas y en la que España, por derecho propio é indiscutible, debe de figurar en primer lugar.

La Asociación no se ha valido nunca de elementos, ni influencias extrañas para vivir; le ha bastado, hasta la presente, con sus propios esfuerzos; buena prueba de ello ha sido el bellissimo baile celebrado en los pasados días.

El resultado no pudo ser más satisfactorio ni mas halagüeño para sus mismas organizadoras, y ya era difícil llegar á una nota nueva y de buen gusto en cosa tan manida. Su gran elemento en la presente está en «La Gaceta» que la Asociación tiende á mejorar en cada número á ser posible.

Los pintores y escultores pretenden, y lo conseguirán, hacer una revista similar al «The Studio» ó á la «Gazete des Beaux-Arts», ó al «Conseur», ó al «Burlington Magazine», que sea como un pregón de su esfuerzo y de su fuerza.

Con lo hecho la Asociación de pintores y escultores, lo repetimos debería de ser tenida ya en mucho, pero, prosiguiendo la obra iniciada, será la garantía y la salvaguardia de nuestro arte nacional.

C. PALENCIA TUBAU

## COSAS

Actualmente se debate en los Estados Unidos una cuestión en extremo interesante, y en realidad, de intereses se trata.

Se quiere averiguar si existe un «trust» del dinero que hace que este precioso material se escape cada día con mayor facilidad de las manos de los hombres. Se acusa á Pierpont Morgan de encabezar este supuesto «trust», y él se defiende diciendo que no hay nadie en el mundo, por rico que sea, ni Banco ni banquero que pueda controlar el dinero; por lo cual el «trust» del vil metal viene á ser, prácticamente, un imposible.

Pero contra estas afirmaciones existe la realidad de sumarse 18 entidades financieras que reúnen en sus capitales de América la friolera de \$25.325.000.000 de dólares.

Naturalmente, que una entidad así puede, en un momento dado, provocar un pánico mundial lanzando al mercado por los derroteros que se le antoje.

Pero para evitar esto es para lo que se ha realizado una investigación parlamentaria en Norte América, y en los Estados Unidos no se reúnen las Comisiones para nada.

No deje usted de anunciar en LA TRIBUNA. Es la forma de que prospere su negocio.

## LA HIJA DEL KAISER

### La princesa Victoria Luisa

BERLIN (5,15 tarde) del 14.

En tren especial han llegado esta tarde la princesa Victoria Luisa, hija del kaiser, y su prometido el príncipe Ernesto Augusto Cumberland. Se les ha tributado un grandioso recibimiento. Toda la ciudad estaba engalanada.

Ha circulado el rumor de que hoy será nombrado el príncipe Ernesto gobernador de Alsacia Lorena.

## Demás y ganes

«Reina, núm. 38»

A raíz del éxito de «La reina joven» en el Español, Antonio Domínguez, uno de los escritores más salados del mapa-mundi, lanzó en el saloncillo la siguiente especie:

—¿Qué parodia más bonita se podía hacer de este drama?

—¿Y por qué no la hace usted?—le contestó Fuentes.

—Sí, hombre, sí. Hágala y la pondremos después de la de Guimerá—repuso don Benito.

—Por mí no hay inconveniente—agregó D. Angel en buen castellano.

—Pues la voy á escribir.

Y Antónete se metió en su casa, tomó seis tazas de café, se pasó la mano por la frente, mordió el mango de la pluma, y á los dos días llevaba un manuscrito al Español, en cuya primera hoja se leía: «Reina, número 38».

El éxito de risa que tuvo la parodia fué estrepitoso.

—Mañana se ensaya—le dijo Galdós al autor de «El bateo». Que la saquen de papeles.

«Mañana», es decir, al día siguiente, libre, rico, feliz y juez municipal, Domínguez llegó al teatro.

—¿En qué se parece un teléfono al tercer acto de «La bruja»?

—¿Cuál es el colmo de un pisapapeles?

—¿Qué dice «Chelito» cuando estornuda?

Y así hasta doscientos colmos, que eran corceles por las meritorias. Cuando el primer colmista de España é islas se hallaba más entretenido apareció la señorita Moreno (doña Matilde).



**LA ARGENTINITA**, que debuta esta noche en la Comedia, con los cantables de «El premio Nobel»

él los artistas que le secundaron en su empresa, trabajaron con todo entusiasmo poniendo al servicio de la obra su voluntad, su inteligencia y su gran práctica. La virtud de este sacrificio, que fué comprendida y respetada por todos, asentó sobre firme base á la entidad que hoy es mucho y, no tardando, será de las más importantes del mundo entero puesto que así lo hace creer lo vastísimo de sus planes y lo realizado ya.

En estas mismas columnas dimos cuenta de su primer paso para el público. Aquella exposición del pintor Lucas, tan interesante como valiosa, á la que contribuyeron también personas ajenas por completo á la Sociedad, pero entusiastas de la obra iniciada. No hace muchos días felicitábamos en unas líneas á la misma entidad por las reformas introducidas en su publicación oficial, en la «Gaceta» de la Asociación, que empezó sencillísima y hoy se agranda en forma tal que puede ya considerarse como revista de arte entre las primeras de su género. Y hoy, nuevamente hacemos mención de los esfuerzos de la entidad para dar cuenta de sus amplios proyectos.

La nueva Junta directiva, y á su frente D. Joaquín Sorolla, se disponen á trabajar en tal forma, que, de conseguir lo que se proponen, no sólo los artistas en su totalidad, sino la España entera, que se negocie.



**CESAR WATRY**, que debuta esta noche en el Gran Teatro



—No se puede poner su parodia. Domínguez dió un salto.  
—Tome usted el original.  
Domínguez, sin discutir, saludó al modo versallesco y desfiló.  
Al salir se encontró a Pablito Nougues.  
—¡Pablito!—gritó el secretario del genial Galdós—. Oye. ¿En qué se parece el director artístico del Español a D. Benito? Y como Nougues se quedara perplejo, le agregó: —No te molestes en buscar. ¡No se parecen en nada absolutamente! Y se fué por el foro.

Don Carlos y Don Tirso  
ó me hace falta otra obra

Al principio de la temporada, D. Tirso Escudero, empresario de la Comedia, hizo un contrato con D. Carlos Arniches.  
«Artículo tantos. El Sr. Arniches se compromete a entregar, en tiempo y en fecha oportuna, dos comedias originales al Sr. Escudero, para que las estrene en su teatro de la Comedia, de Madrid.  
«Artículo cuantos. En caso de infracción, el Sr. Arniches indemnizará al señor Escudero con equis pesetas.»  
Y véase la correspondencia que se ha cruzado y que, á la letra, dice así:  
«Querido Carlos: Espero su comedia. Suyo, buen amigo, Tirso.»  
—Querido Tirso: Ya entregué «La pobre niña» y «El premio Nobel»; cumplí mi contrato.—Carlos.  
—Querido Carlos: «El premio Nobel» no es original, y además está escrita en colaboración. Yo he contratado con usted «dos comedias originales». Usted no me ha dado más que «La pobre niña», luego me debe una.—Escudero.

—Amigo Escudero: He dado dos comedias. No debo nada.—Arniches.  
—¡Señor Arniches! ¡La comedia!  
—¡Don Tirso! ¡Piscis!  
(Post-data.—Pero señor, si son muy malas, ¿por qué estarán tan solicitadas?—El público.)

## CONCURSO DE COLMOS POLITICOS TEATRALES

**CUPÓN para Concurso político-teatral**

ADJUNTO UN COLMO

D.....

Nombre y apellido.....

Domicilio del remitente.....

Firma.....

¿Qué baile nombra un niño pequeño, cuando está comiendo?  
«Ma-chicha.»—Liborio S. Pérez.  
¿Quiéres que te la diga? ¡Rebalaol!  
«La chavala» de «El gitano», cuyos vaticinios acertados le vuelven «El juicio oral» al más incrédulo, «La noche del sábado» último, echándole la buenaventura al empresario del teatro de Novedades, le pronosticó que «La buena sombra» que tiene sería muy duradera; pero para que no se le vuelva de espaldas «El santo de la Isidra», le aconsejó que, después de vida el actual cartel, haga los convenientes «Juegos malabares» con las siguientes obras, refundidas:

«La trapería», haciendo la refundición Weyler; «Los hombres alegres», Vadillo. «En plena luna de miel», Ruiz Jiménez; «El banderín de la cuarta», Méndez Alarcón; «La cartera de Marina», Amalio Jimeno; «Malas pulgas», Villanueva; «Solico en el mundo», Urzáiz; «La vuelta al mundo», Maura; «Apaga y vámonos», La Cierva; «Don Alvaro, ó la fuerza del sino», Romanones.—Eduardo Tur.

## ¡OH! ¿QUE FILTRO ENVENENADO ME DAIS EN ESTE PAPEL?

Erritachu.—Síntese y descanse.  
M. S.—La culpa no sé de quién será, pero el apedreo es de primera.  
L. S. P.—Es mucho abusar de la cojera.  
F. S. I. (Imperia).—Como que, «á fuerza de arrastrarse», es como se friegan los suelos.  
M. S.—No puedo consentir que se mueran ese pedacito de mi corazón, así que usted perdonará que no dé cuenta del sepelio.  
F. S. G.—Es peligroso quererse con locura.  
Pampero.—Les estuvo bien empleado, por ir en automóvil; que hubieran ido en burro.

## La crisis del Japon

Dicen de Tokio  
LONDRES (10,05 mañana) del 14.  
El partido de Shiyukai, negándose á sostener un Gabinete de coalición, ha empeorado la situación, en vista de lo cual ha sido aplazada la toma de posesión de su cargo de Yamamoto, el nuevo primer ministro; se teme que pueda ocurrir en breve una nueva crisis.  
No han vuelto á ocurrir nuevos desórdenes.—Chovil.

—¿VAMOS A LOS TOROS?  
—NO TENGO DINERO.  
—COMPRA «LA TRIBUNA», QUE GAN-VIDA Y PAGA.

## Concurso infantil

SE HA DE PRE-  
SENTAR AGOM-  
PAÑADO DE  
TODOS LOS  
QUE SE PUBLI-  
QUEN EN EL  
MES

Cupón número  
**5**  
FEBRERO

# PRESTAMOS POR ALHAJAS Y VICTORIA, 2, ENTLO.

## ALHAJAS DE OCASION

PROCEDENTES DE PRESTAMOS. SUBASTAS EL 16 DE CADA MES. CARRERA SAN JERONIMO, 32, PRINCIPAL.

## Sorteo de la Lotería Nacional celebrado el día 14 de Febrero de 1913

### PREMIOS MAYORES

Núms.	Ptas.	POBLACIONES
8974	260.000	Madrid.
1983	130.000	Zaragoza.
23643	90.000	Madrid.
19292	40.000	Valladolid.
20867	6.000	Zaragoza.
17529	6.000	Chiva.
18664	6.000	Zaragoza.
1720	6.000	Madrid.
5246	6.000	San Sebastián.
10964	6.000	Valencia.
11979	6.000	Cartagena.
5618	6.000	Madrid.
9733	6.000	Ceuta.
18534	6.000	Barcelona-Madrid.
14582	6.000	Sevilla.
23726	6.000	Madrid.
19441	6.000	Valencia.
20099	6.000	Valencia.
11770	6.000	Madrid.
6311	6.000	Ontaneda.
13285	6.000	Badajoz.
3336	6.000	Valladolid.
1604	6.000	Madrid.
8833	6.000	Madrid.
6161	6.000	Madrid.
12628	6.000	Minas de Riotinto.
16722	6.000	Gijón.

### PREMIADOS CON 800 PESETAS

UNIDAD	DECENA	GENTENA
2 5 7	10 20 21 77	666 560 273 588 657 286 169 819 438 602 522 816 881 627 649 427 982 137 554 256

723 844 829 745 641 674 213 830 768 212 417 978 381 219 857 843 239 875	MIL	055 498 561 548 345 208 563 580 118 845 487 341 037 877 889 397 621 978 201 185 430 459 813 937 700 356 787 996 165 885 898 733 971 030 575
758 854 691 830 242 553 336 760 294 932 820 291 731 299 093 459 890 168 547 245 243 514 076 051 857 237 935 554 389 348 960 621 629 913 508 659 073 041 943 146 720 474 448 613 216	DOS MIL	517 711 160 782 320 31- 514 422 065 856 557 531 436 267 461 260 480 432 594 440 484 115 880 202 575 211 642 569 944 604 032 003 714 456 587 550 124 280 624 474 958 827 345 968
156 281 616 815 545 802 194 749 927 983 915 681 503 136 870 510 459 380 988 382 433 043 346 874 401 309 538 352 988 817 486 936 191 703 747 872 889 150 342 105 805 869 751 969 361 813 174 628 905 044 916	TRES MIL	582 525 361 416 174 216 551 461 029 196 889 593 345 722 614 059 287 229 854 946 002 763 766 477 339 108 323 407 480
862 458 454 347 777 938 026 898 564 131 402 663 106 951 662 471 161 484 516 712 976 050 414 670 527 300 591 450 263 595	CUATRO MIL	695 442 359 076 520 605 993 479 759 671 813 294 720 161 432 572 052 954 656 477 719 906 657 739 534 107 308 329 563 651
365 463 146 670 036 529 575 450 971 689 488 571 684 202 947 788 294 089 098 413	QUINCE MIL	

081 509 762 412 810 757 268 319 208 548 224 897 127 435	NUEVE MIL	018 653 097 889 064 125 151 178 864 597 815 367 778 390 576 374 333 594 221 501 356 873 572 352 137 615 608 124 704 083 526 149
596 443 050 769 003 910 897 931 933 801 969 811 514 375 480 760 972 402 367 806 684 613 446 045 900 705 190 462 671 511	DIEZ MIL	732 254 990 417 354 846 182 234 351 837 819 518 870 763 375 480 760 972 402 367 268 644 486 195 456 471 596 469 140 876 144 785 535 318 657 987 521 623 911 279 929
217 342 103 797 098 748 832 469 872 306 646 551 272 976 798 206 214 755 269 059 001 171 558 546 088 324 819 656 325 142 215 305 216 754 715 013 847 231 302 701 621 152	DOCE MIL	703 795 784 563 314 083 679 132 128 050 315 193 392 439 214 991 218 763 415 271 779 259 730 706 772 307 681 299 391 155 039 380 718 992 008 830 158 288 851 782 328 422 618 664 486 987 967 231 745
558 710 674 192 262 971 283 831 951 832 068 112 148 641 434 798 805 301 002 105 025 640 754 867 176 490 089 839 444 924 888 733 398 548 243 689 141 741 230 523 745 942 124 989 304	ATORCE MIL	307 113 739 961 185 949 190 630 720 760 794 582 135 904 559 956 863 397 262 056 246 277 911 280 258 334 801 053 039 103 696 233 019 694
475 207 718 124 283 883 965 337 886 372	QUINCE MIL	

482 770 105 120 534 278 899 922 511 401 690 274 040 841 861 094 542 443 607 921 810 988 267 649 012 941 166 762 212 098 493	DIEZ Y SIETE MIL	268 047 734 691 735 656 961 923 000 123 358 152 673 234 066 522 045 946 476 156 498 100 755 192 061 484 142 684 241 786 306 614 110 731 935 837 247
284 200 29 553 267 694 770 227 671 930 078 627 862 121 407 322 810 813 140 953 798 498 993 370 718 859 109 193 696	DIEZ Y OCHO MIL	192 330 950 785 164 919 158 922 544 496 778 528 007 393 689 122 423 660 381 986 464 499 045 191 090 408 251 280 953 463 009 405 083 357 472 500 548 025 584 284 278 031 273 403 908 770 149
869 044 376 412 621 858 211 832 758 948 656 990 697 891 586 062 490 965 806 577 558 609 410 375 144 364 556 186 023 555 693 784 808 048 557 030 404	DIEZ Y NUEVE MIL	163 232 329 183 038 520 767 246 703 594 624 646 711 508 282 695 563 035 334 131 575 831 694 091 984 545 685 477 780 124 361 046 139 918 903 679
935 526 767 908 308 662 685 093 320 803 125 784 440 312 565 968 496 190 007 285 052 892 538 693 112 207 548 564 904 220 829 709	VEINTE MIL	862 061 928 444 729 316 666 011 147 416 748 191 866 043 026 681 913 337 082 038 848 159 254 780 692 849 775 745 403 446 599 347 874 433 422 910 299 103 791

“EL GORDO” (marca registrada). Es el anisado más selecto. Dirigid los pedidos al fabricante, Francisco Alvarez, Constantina (Sevilla).



## PROCESO SENSACIONAL

## La banda de apaches

PARIS (10 mañana) del 14.  
Ayer continuó la vista del juicio que se sigue contra los apaches.

Se ha procedido al interrogatorio de los testigos citados a instancias de Soudy, para probar la coartada alegada por él, respecto a los sucesos del 25 de Marzo (asesinato del «chauffeur» Maffilhé, robo del automóvil que éste guiaba y ataque a la sucursal del Banco de la Société Générale, en Chartilly).

Luego se ha tratado del papel desempeñado por Gauzy el día en que el jefe de Seguridad M. Jouin, al registrar su casa, fué muerto por Bonnot, oculto en una habitación del primer piso.

Declara el Sr. Colmar, inspector principal, herido en la misma ocasión, asegurando que Gauzy conocía la presencia de Bonnot en aquella habitación.

El agente Robert, que acompañaba al Sr. Jouin y al señor Colmar, dice que tuvo al entrar en casa de Gauzy la impresión de que iban a una degollina.

El defensor de Gauzy, formula unas conclusiones, pidiendo se constituya el Juzgado en dicha casa para comprobar si tenía suficiente luz para que Gauzy pudiera reconocer el retrato que el Sr. Jouin le presentaba.

La Sala fallará mañana sobre el particular.

Los testigos acusan a Guichard de haber abofeteado a Gauzy, el día del registro.

Guichard dice que no se acuerda, pero que, caso de que haya ocurrido así, deplore lo hecho.

## Los Consejeros de Compañías

## Política y Administración

En un círculo de políticos se comentaba hoy, hablando de la relación que parece existir entre la Administración pública del Estado y la de algunas Empresas o industrias particulares, de una circular del ministerio de Gracia y Justicia, publicada en la «Gaceta» del 12 del actual y dirigida a los registradores de la Propiedad de toda España, y por virtud de la cual se dispone que, desde el día 20 del corriente, quede encargada del suministro de los libros del Registro de la Propiedad la Sociedad Española de Papelería, de la cual es antiguo consejero de Administración el Sr. Barroso, actual ministro de Gracia y Justicia.

Los comentaristas añaden sobre este particular que un análogo contrato de suministro de papel se hizo entre la referida Sociedad y el ministerio de Instrucción pública, cuando desempeñaba esta cartera el inteligente político cordobés.

Indudablemente, los Consejos de Administración desempeñados por políticos pueden llegar a resolver el magno problema de la protección a la industria nacional.

## El tratado franco-español

PARIS (9 mañana) del 14.

El ministro de Negocios extranjeros, M. Jonnart, ha informado ante la Comisión de Negocios extranjeros de la Cámara, haciendo las siguientes manifestaciones referentes al tratado franco-español:

«Cada una de ambas naciones será responsable, en la zona sometida a su vigilancia, de los crímenes de rebelión que ocurran.»

Interrogado sobre un punto de derecho a saber si la acción de una de las potencias podría ejercerse todavía más allá de las fronteras de la zona donde dicha acción hubiera tenido su origen, respondió el referido ministro que las potencias renunciaban a este derecho, pues la responsabilidad podía exigirse por otros medios.

Los individuos que formaban la Comisión hicieron al ministro otra pregunta sobre si la influencia religiosa recaería sobre el vicariato español o si Francia tra-

Concurso sensacional

Cupón núm. **32**

El pedido **de** la tienda

Este cupón no será válido si no se presenta acompañado del texto de :: anuncios ::

LA MUJER recobra y conserva la pureza del cutis, desapareciendo las pecas, patas de gallo, arrugas, espinillas, manchas y barros, aplicándose cáscara de huevo, igual a la muestra, que con el procedimiento para prepararla se entrega por 25 céntimos en las principales perfumerías de España. Depositarios: Pérez, Martín y Compañía, y Martín y Durán, Madrid.

(Para evitar los abusos se ha puesto precio a la muestra.)

## YODOGELATINA SCLAVO

Cura anemias infantiles, raquitismo, etc. Reconstituyente superior para niños y adultos. ¡Resultados maravillosos! Farmacia de F. Gayoso

Arenal, 2.-Garcerá, Príncipe, 13

RICINO CIVIL

SIN OLOR  
SIN SABOR

Depósito: Carretas, 22  
Y EN TODAS LAS FARMACIAS

Fabrica de edredones  
COLCHAS DE SEDA NANSOU Y ENGAGE  
Precios con grandes ventajas  
SE HACEN dibujos y tamaños ESPECIALES  
PEDRO BARRIO, ATOCHA, 34, MADRID

Cupon SALGADO Febrero núm. 14

REGALO DE DOCE MAGNIFICOS TRAJES, hechos a medida y a libre elección, para señora o caballero, valuado cada uno en 100 pesetas.

1.200 PESETAS

OTRAS VENTAJAS DE ESTE CUPON

La Casa Salgado (Carmen, 4), regala a los lectores de LA TRIBUNA la venta de un día todos los meses. A cada comprador se le entregará un «ticket», en el que constará el importe de su compra y el día en que la ha efectuado.

El día 10 de cada mes, a las doce de la mañana, se verificará un sorteo con tantas bolas como días hábiles haya tenido el mes anterior, y el número de la primera bola que se extraiga indicará el día premiado, y a todas las personas que hayan comprado en ese día se les entregará, en METALICO, UNA CANTIDAD IGUAL a la consignada en el «ticket». Para esto será preciso acompañar el «ticket» de la colección de estos cupones.

taría sobre este particular con el Vaticano, a lo que contestó M. Jonnart diciendo que el Gobierno no pensaba entrar en relaciones con el Vaticano sobre este punto, y que únicamente lo haría si le autorizaba para ello el Parlamento. Añadió que las potencias interesadas no han tenido nada que objetar sobre el estatuto de Tánger, y que el ferrocarril de Tánger a Fez será construido antes que ningún otro.

Por último, declaró Jonnart que el tratado franco-alemán ha sido aprobado por todas las naciones, excepto por aquellas en que se ha tenido que consultar al Parlamento, pero no es de temer ninguna dificultad. Las potencias recibieron comunicación oficiosa de ello y no presentaron ninguna objeción; sólo Inglaterra reservó su aprobación para cuando haya quedado determinada la situación del territorio internacional de Fez.

Después de retirarse el ministro, la Comisión ha adoptado, por unanimidad, el tratado y el protocolo del ferrocarril de Tánger a Fez.—Hallet.

No deje usted de anunciar en LA TRIBUNA. Es la forma de que prospere su negocio

## Hallazgo de un bote

MELILLA (6 tarde) del 13.  
Procedente de Alhucemas fondeó en la rada el correo de Neneres, conduciendo a remolque un bote encontrado abandonado en la ensenada de los Traidores. Se ignora a quién pueda pertenecer el bote, y se hacen gestiones por si se trata de un bote del vapor «Bartolo», que hace días se fué a pique en el Estrecho.

Relevo de fuerzas  
Ha comenzado el relevo de fuerzas en las posiciones avanzadas.

Reina completa tranquilidad en el territorio.—Lacalle.

## PICARD regala cada mes

1 premio de.....	500 pesetas
1 " ".....	200 "
1 " ".....	100 "
20 " ".....	25 "
1.300 " ".....	5 "

Carrera de San Jerónimo, 16

## CONTINUAN LOS COMBATES

## La revolución en Méjico

Los revolucionarios sitiados en la Ciudadela.—Protesta de los embajadores

PARIS (2,30 tarde) del 14.

Un telegrama de Méjico, expedido a la «United Press», de Nueva York, dice que el bombardeo continúa sin interrupción.

Durante todo el día de ayer, el presidente Madero ha cercado al general Díaz en la fortaleza de la Ciudadela.

Los embajadores de los Estados Unidos, Alemania e Inglaterra, han protestado ante la falta de protección a los extranjeros.

El embajador de los Estados Unidos ha trasladado a su Palacio a buen número de súbditos.

El éxito de la lucha parece inclinarse a favor del presidente Madero, que ha podido recibir algunos refuerzos de las provincias más próximas a la capital.

No puede precisarse con exactitud el número de fuerzas de cada bando combatiente, pero se asegura que Madero cuenta con 7.000 hombres, mientras que Díaz sólo puede disponer de 3.500, y su contingente disminuye a consecuencia de las deserciones de jefes y oficiales, que se le unieron al principio del movimiento, y que ahora, al ver la posibilidad del triunfo de Madero, le abandonan.

NEW-YORK (10,25 mañana) del 14.

Los rebeldes hicieron, a las dos de la tarde, un importante movimiento de avance, aproximándose con sus baterías de Artillería y cañoneando las baterías federales, que se hallaban colocadas en la iglesia de San Diego.

El fuego cesó a las dos y veinte de la tarde.

Los federales disponían hoy de 7.000 hombres; los rebeldes eran 2.500. El embajador americano ha obtenido del Gobierno que no corte la comunicación telefónica.

Anoche, a las nueve, terminó el combate. El general Díaz tenía, al parecer, alguna ventaja; sin embargo, el presidente Madero conservaba grandes esperanzas.

Dicen que ha habido desórdenes en Veracruz.

La población se encerró en sus casas, dejando las calles libres a los combatientes.

A consecuencia del cierre de las casas de Banca, desde el sábado los extranjeros se hallan sin recursos.

Varios trenes de mercancías han sido saqueados e incendiados; se tienen graves temores sobre la suerte que haya podido correr un tren de viajeros que salió el martes por la noche con destino hacia el Sur.

Los últimos despachos de Méjico dicen que el número de muertos pasa de 300 y los heridos hacen un total de 1.500.

El aspecto de la capital es tristísimo.

Témese que haya aún grandes sucesos. La mayoría de los extranjeros han abandonado la capital.

Embarcan en los buques enviados por sus respectivas naciones.

Dicen de la Habana, que el Gobierno ha enviado el crucero «Cuba» a las costas de Méjico, con fuerzas de Infantería y Artillería, para proteger a los cubanos allí residentes.

Dicen de Laredo que los rebeldes han incendiado la estación de Colonia.—Strong.

## EN EL AYU AMIE TO

## LA SESION DE HOY

Comenzó a la hora de costumbre, presidida por el alcalde.

Dió el alcalde cuenta de haber firmado ayer una escritura de venta de tres solares de la Gran Vía, por los que el Ayuntamiento percibe 900.947 pesetas, de las cuales destinará 700.000 para la expropiación de la casa Astrarena, que será derribada inmediatamente.

Después anunció el Sr. Ruiz Jiménez su propósito de proceder en breve a una emisión de Deuda para comenzar las obras del segundo trozo de la Gran Vía.

Se acuerda reunirse en sesión extraordinaria por lo del alumbrado; se discute una moción del alcalde sobre dimisión de las Comisiones y, después de otros discursos sobre la organización de servicios, se levanta la sesión.



## LA RECONSTRUCCIÓN DEL TEATRO DE LA ZARZUELA

# Arroyo, Gallego y Compañía

Paseo General Martínez Campos, 30.-Madrid



Taller de ebanistería.—Sección destinada á trabajos de la mujer.—Talleres de carpintería.

Madrid cuenta ya con un nuevo centro de espectáculos; el tradicional teatro de la Zarzuela, por dos veces incendiado, y reconstruido. Al comenzar las obras nuevamente, tuvo especial empeño en que el edificio se ajustase á los procedimientos modernos necesidades. Encargado de la dirección de los trabajos el arquitecto señor Iradier, trazó los proyectos de reconstrucción y dichos proyectos llevó su gran competencia y talento de artista. Para que mejor le secundasen en la obra, el señor Iradier designó á la Casa Arroyo, Gallego y Compañía, como ejecutora principal de la mayoría de los trabajos de reconstrucción del antiguo teatro de la Zarzuela esta empresa, de la que son sus mejores logros las importatísimas obras realiza-

bocetos trazados por el arquitecto Sr. Iradier. En la parte de ebanistería entraba lo relativo á las butacas de platea, sillas de anfiteatros, banquetas de vestíbulos y antepechos, etc., y en la parte de carpintería todo cuanto se refiere á escenario, entarimado, peñones, carros telares, escaleras, puertas, mamparas, etc., etc. De intento hemos detallado los innumerables trabajos que la mencionada casa Arroyo, Gallego y Compañía había emprendido, para que así se comprenda también la amplitud de la industria encargada de realizar los trabajos. Además de las secciones citadas, la casa Arroyo, Gallego y Compañía dispone de una importantísima fundición y herrería, de cuyos excelentes trabajos son buena muestra todos los barandales del susodicho teatro reconstruido, y cu-

coste de los trabajos realizados, sólo en este ramo, á 150.000 pesetas.

Otra de las grandes obras llevadas á cabo por la casa Arroyo, Gallego y Compañía ha sido las nuevas butacas y piso móvil para fiestas y bailes del Gran Teatro. Es preciso consignar la particularidad de esta obra por ser exclusivo invento y fabricación de la casa. Consiste en un tablero en curva elíptica, convenientemente estudiada para la mayor comodidad visual, tomada desde 20 centímetros sobre la línea del escenario. Funciona por un solo volante unido á una transmisión, que á su vez da movimiento á tres transmisiones transversales, que se mueven por tres engranajes sin fin. Estas últimas transmisiones dan movimiento á veinte juegos de engranaje recto, los que á su vez hacen circular á otros tantos husillos verticales.

A todo ello le da fuerza primitiva un pequeño motor eléctrico, quedando emplazado el tablero en diez minutos escasos. Esta obra es una de las principales y más perfectas de su género y de las mayores realizadas por esta Casa en el Gran Teatro, porque, asimismo, intervinieron y llevaron á cabo la construcción de todo el mobiliario.

En la actualidad merecen citarse, como obra importante también, los trabajos que se realizan para la nueva Diputación de Palencia y para el nuevo Instituto de la misma capital. La labor que se está llevando á cabo para el palacio de la Diputación comprende toda la decoración y mobiliario, y la del Instituto abarca todo lo referente á decoración sola.

El trazado y proyectos de las obras de la Diputación de Palencia están hechos por artistas de la casa, y comprende el salón de sesiones, en el que ha imperado el más puro estilo Renacimiento español, siguiendo este mismo orden la ornamentación de vestíbulo y escalera principal. El despacho del presidente está todo él trabajado en un estilo Luis XVI, y el del vicepresidente, en un refinado estilo Imperio. Todo el mobiliario es obra también de la Casa, y, naturalmente, se ajusta á cada uno de los órdenes del decorado de cada habitación.

Aparte de los procedimientos utilizados en las industrias más modernas, la casa Arroyo, Gallego y Compañía aplica los fabricados ó ideados por la misma Casa; ello lo facilita la infinidad de secciones en que la Empresa está dividida, advirtiendo que la casa matriz de Palencia, no sólo cuenta con los distintos ramos de decoración, ebanistería, tapicería, carpintería, herrería, fundición y vaciado, sino que, además, posee el de fabricación de máquinas agrícolas. Dada la extensión de sus distintas industrias, nada de particular tiene el que, por las necesidades del trabajo, se fundase, como ya hemos dicho, la sucursal de Madrid, y, por ello, hubiere que aumentar la razón social, cambiándola de Arroyo y Gallego, en Arroyo, Gallego y Compañía. La casa de Madrid posee las mismas secciones que la de la capital palentina, y en ellas ha tenido cabida el trabajo de la mujer, hasta el punto de que una buena parte de los operarios son mujeres.

Innumerables son las obras realizadas por la sucursal de Madrid; todas ellas muy importantes, como la total obra de carpintería del Hotel Ritz y gran parte de la del Palace, y las que en la actualidad se llevan á cabo; pero como principales pueden mencionarse: el Asilo de Epilépticos de Carabanchel, para el que la casa fabrica todo el mobiliario; la Granja Agrícola de Palencia, para la que se hace todo el despacho del director; los muebles de este departamento son una verdadera obra de arte; el Asilo de San Rafael, de esta corte, para el que se construye todo el pavimento de «parquet», y el altar mayor. De la nueva capilla de las Calatravas, los señores Arroyo, Gallego y Compañía se han encargado de toda la decoración, y de Nuestra Señora del Patrocinio, de toda la obra de carpintería y decoración, dirigida por el arquitecto D. José María Cabello. En la decoración de este santuario se comprende también las cancelas de entrada, bellísima obra de herrería moderna.

Bastan, pues, los datos mencionados para señalar la importancia enorme de la casa Arroyo, Gallego y Compañía, de cuya labor, no sólo debe enorgullecerse Madrid y la culta capital palentina, sino España entera.



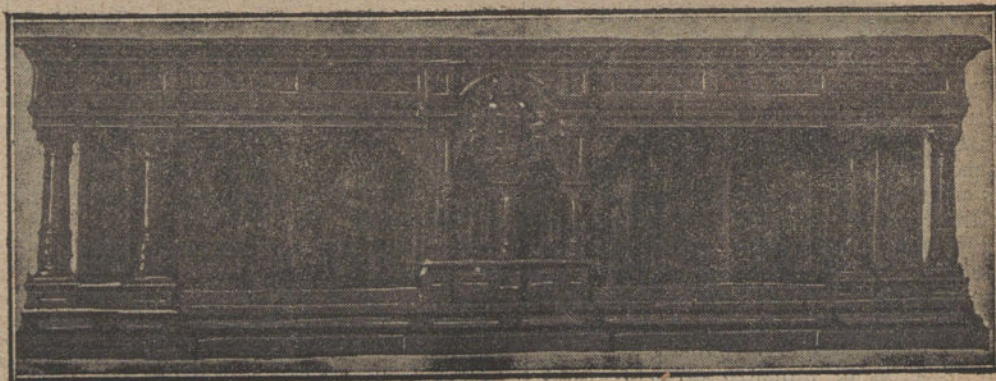
Vestíbulo de la Diputación de Palencia, de cuya decoración, como la de todo el edificio, se ha encargado la Casa Arroyo Gallego y C.<sup>a</sup>

das ya. A primeros de Agosto comenzaron los Sres. Arroyo, Gallego y Compañía su labor, á las órdenes siempre del Sr. Iradier. Dichos señores fueron encargados de la decoración, ebanistería y carpintería, comprometiéndose á entregar la obra terminada en un relativo breve plazo, dada la importancia de los trabajos que habían de realizar. Los Sres. Arroyo, Gallego y Compañía han cumplido su misión con perfección suma. El antiguo teatro de la Zarzuela ha quedado convertido en un coliseo completamente moderno, gracias al buen gusto y actividad de la Empresa que realizó las obras. Por los innumerables medios de que la casa Arroyo, Gallego y Compañía dispone, ésta realizaría todo cuanto concierne á decoración, ebanistería y carpintería.

En la sección de decoración quedaba comprendido lo referente á colgaduras, pasamanos, guardapaños, etc., etc., sin contar la parte principal decorativa, cual era la de la ornamentación completa de la sala, vestíbulos, antevestíbulos, pasillos, escaleras, techos, etc., siempre ajustándose á los

unos modelos fueron trazados por los mismos Sres. Arroyo y Gallego. El golpe de vista, el conjunto artístico que ofrece la sala del teatro, acreditan realmente el buen gusto de los que han intervenido en la obra. En un tono blanco con aplicaciones de oro, se ha llegado á conseguir una tonalidad finísima que realza un delicado estilo de Luis XV. La sala, vestíbulos y antevestíbulos son los más bonitos, amplios y cómodos de los teatros de Madrid.

Los Sres. Arroyo, Gallego y Compañía vienen trabajando incesantemente desde hace bastante tiempo, y acreditándose con sus propias obras. La casa matriz de tan gran Empresa radica en la capital de Palencia; pero lo repetimos, por la excelencia de sus trabajos, dicha casa tuvo que ampliar el negocio y fundar la sucursal de Madrid, en la que prestan actualmente sus servicios de 160 á 180 artistas, según lo exigen las necesidades y apremios de las obras. Ciento ochenta, por ejemplo, han intervenido en la reconstrucción del teatro de la Zarzuela, habiendo ascendido á 1



Mesa destinada al salón de sesiones de la Diputación de Palencia.—Detalle de la Casa Arroyo Gallego y C.<sup>a</sup>



## Crónica de Tribunales

### UN JUZGADO EN EL BANQUILLO

Informe de las defensas

En la sesión de esta tarde han informado brillantemente los defensores señores Aragón, Alonso y Doval.

Como la doctrina sentada por éstos es interesantísima, sus discursos muy extensos y el espacio de que disponemos escasísimo, antes que hacer un extracto, preferimos dejar para mañana la crónica de la sesión, á la que daremos la amplitud que se merece.

### Miseria en La Almunia

ZARAGOZA (8 mañana) del 14.

El gobernador ha recibido un telegrama del alcalde de La Almunia en el que le comunica que se ha celebrado en dicho pueblo una imponente manifestación, en la que ha tomado parte todo el vecindario, pidiendo que se acometan obras, única manera de remediar á las clases obreras, que atraviesan una crítica situación por falta de trabajo.

Además piden que eleve el nivel del río Mediano, para ampliar la zona regable.

El gobernador ha transmitido el telegrama al ministro de Fomento.

## EL TEATRO

### El teatro «Linares Rivas»

La distinguida Sociedad que lleva este nombre celebró, como de costumbre, su función mensual en el teatro de la Princesa, poniendo en escena la preciosa comedia de los Quintero «El niño prodigio», y los entremeses «El nuevo servidor» y «Solico en el mundo».

El selecto público que asistía á la representación, no dejó un momento de reír, celebrando los chistes de las obras y la

perfección con que fueron ejecutadas.

Para ser justos en los elogios, basta sólo con citar los nombres de los artistas, pues todos contribuyeron con su inteligente trabajo al hermoso y armónico conjunto, característico en el cuadro que dirige Ricardo de la Vega.

Guillermina Recco, que debutaba; Milagros Olmedo, Clotilde Lafuente, María Gimeno, María Morellón, María Bifarro, Mercedes Olmedo, y los Sres. Tobias, Guillén, Costa, Laborda, Torres, Zaballos, Moreno, Bertrán, Díaz López, Rodríguez Toca y Oca, y el niño Aparicio, fueron muy aplaudidos.

**FERINOL, cura bronquitis, tos ferina y toses nerviosas y rebeldes de los catarros agudos y crónicos. Venta: Centros de Específicos y Farmacias.**

## Montería regia en El Pardo

De conformidad con lo que oportunamente anunciamos, se ha verificado esta mañana en los cuarteles del Real sitio de El Pardo la montería que anualmente organiza S. M. el Rey, como final de las cacerías que se celebran antes de comenzar la veda.

El número de aristócratas invitados ha ascendido á veintuno, contando entre ellos á SS. AA. los Infantes doña Luisa, don Carlos, D. Alfonso y el Príncipe de Battenberg.

Su Majestad el Rey, con Sus Altezas, salió en automóvil de Palacio, á las nueve de la mañana, llegando poco tiempo después á la indicada posesión del Real patrimonio.

Erán los demás invitados los marqueses de Viana y conde de Moncada, montero mayor y primer montero de S. M. el Rey, respectivamente; el señor presidente del Consejo, conde de Romanones; marqueses

de la Mina y de Bayamo; duque de Tarancon, general la Barrera; Sres. Martos, Prado Palacio, Luque (D. F.), Caro, duque de San Pedro de Galatino y otros más.

Todo los cazadores trasladáronse á El Pardo en automóviles de la Real Casa.

La montería se ha celebrado en los sitios denominados Hito y Velada, dando comienzo el primer ojeo á las once de la mañana.

La animación entre los cazadores era grande, habiéndose cobrado antes de verificarse el almuerzo, considerable número de reses.

Cor. motivo de haber asistido á esta montería el conde de Romanones y algún otro político, se han hecho en algunos círculos sabrosos comentarios á propósito del «respefo» obligado que por virtud de las disposiciones de la ley de Caza han tenido que guardar á «las ciervas», lo único que allí se ha respetado y habrá de seguirse respetando en el mundo del sport y de la política.

### MANANA

«EL PAIS DE LOS VIEJOS»

Una carta de

«ALJA-RAQUE»

## Muerte del cuñado de «Dominguín»

Hoy ha fallecido en Madrid D. Manuel Sánchez, hermano político del infortunado torero Dominguin.

Las emociones que sufrió el Sr. Sánchez en los días pasados, pues tuvo la desgracia de presenciar la cogida de su cuñado, y desde aquel momento no se separó de la cabecera del herido, agravaron la enfermedad que padecía, que tan triste desenlace ha tenido.

Manuel Sánchez, contaba diez y ocho años de edad. El entierro se verificará mañana, á las cuatro de la tarde.

Reciba la familia del finado, que por tan duros trances está pasando, el testimonio de nuestro pésame.

## La corrida benéfica

Para la proyectada corrida á beneficio de la familia de «Dominguín», se han recibido ofrecimientos de «Larita», Gómez Branley, «Machaquito de Sevilla», Posadas y otros. Pero como muchos de éstos tienen determinados compromisos con las Empresas, y la celebración de la corrida es urgente, probablemente se verificará el próximo jueves, actuando de matadores seis novilleros y de banderilleros los espadas Vicente Pastor, «Bombita», los dos «Gallos», Gáona, «Mazzantinito», «Segurita», «Regaterín» y algún otro.

## La última hora

### Monedas falsas

El ministro de la Gobernación ha recibido un telegrama participándole que en una obra de León, los albañiles encontraron 1.122 pesetas en piezas de dos, todas falsas, con diversos cuños.

### M. Lepine se retira

El prefecto de París, M. Lepine, ha solicitado el pase á la situación de cuartel.

### La revolución en México

LONDRES (5,10 tarde) del 14.

Las últimas noticias de México dan cuenta de que Díaz y sus secuaces siguen haciéndose fuertes en el Arsenal, resistiendo á las tropas maderistas.

Los ministros inglés, americano, alemán y español, en automóvil, fueron al Arsenal, sosteniendo una entrevista con Félix Díaz, de la cual salieron muy desalentados.

### La guerra balcánica

PARIS (6,05 tarde) del 14.

Dicen de Tchaaldja que se está librando un serio combate en estos momentos en las líneas.

El Gobierno servio ha enviado 4.000 hombres y 150 piezas de grueso calibre para ayudar á los búlgaros.—Hallet.

Hasta 25 palabras á cinco céntimos una

## ANUNCIOS ECONOMICOS

Cada 5 cifras se contará por una palabra

### Agencias

ENCARGOS y mercancías, línea Mediodía. Pelayo, 70. Agencia.

### Aguas minerales

COMPANIA general. Pidan cualquier clase de aguas. Reina, 29. Teléfono 1444.

### Alquileres

SE ALQUILAN dos cocheros para automóviles con agua. Razón: Calle Recoletos, 15. Automóviles.

### Demandas

DISEÑO cocinera ó criada joven, sueldo 150 pesetas. Preciso buenos informes. Escribiendo enviando fotografía. Lista Postal 581.098.

### El día 15

### CALENDARIO RELIGIOSO

Sábado 15 (Temporales.—Ordenes Sagradas).— Santos Faustino y Jovita, hermanos, mártires; Saturnino, Castulo, Magno y Lucio, mártires; Georgia, virgen, y el beato Juan Bautista Machado y compañeros mártires, de la Compañía de Jesús.

La misa y oficio divino son de San Raimundo de Peñafort, con rito doble y color blanco.

### Juicios

En San José continúa la novena á Nuestra Señora de Lourdes, predicando, á las seis, D. Francisco Frutos Valiente, canónigo de Toledo.

En San Millán idem la misa á Nuestra Señora de la Saleta; á las siete, misa y plática; á las diez y media, catecismo, y á las seis, explicación doctrinal. Visita de la Corte de María. Nuestra Señora del Desierto, en San Martín, ó de los Arquitectos, en San Sebastián.

Espíritu Santo. Adoración nocturna, á las diez de la noche.

### Enseñanza

ACADEMIA, corte, confección, 7,50 mes. Plaza Duque Alba, 2.

TAQUIGRAFIA económica. Preparación rapidísima, próximas oposiciones Judicatura. Montero, 33, principal.

### Espectáculos

Real.—A las ocho y media. Ariano y Barba Azul (estreno).

Español.—A las nueve (popular). Electra.

Princesa.—A las nueve y cuarto. Cuando florezcan los rosales y A cadena perpetua.

Gomedia.—A las nueve y media. El premio Nobel y La Argentinilla.

Lara.—(Moda). A las diez. La familia de la Soledad ó el casado casa quiere. A las once (doble). Las cacatúas (dos actos).

Corvantes.—A las nueve y tres cuartos. Fortunato (tres cuadros). A las once (doble). Camina adelante (dos actos).

A las seis y media (vermouth), Trampa y cartón (dos actos y varias películas).

Gran Teatro.—A las diez. Watry y sus diabluras. El cofre misterioso, Miss May y C.º. El misterio del cuarto amarillo.

Apolo.—A las seis y cuarto (doble). La alegría de la uhería y Los cadetes de la reina. A las diez y media (doble). La cucuña de Solarrillo y Los cadetes de la reina.

Cómico.—A las siete (sencillo). Las bandoleras. A las diez y media (doble). La misa del Gallo (estreno).

Eslava.—A las seis. Petit-Café. A las diez y media. Princesitas del dólar.

Novedades.—A las seis. El golfo de Guinea (segundo beneficio de los autores con la 200 representación). A las siete y cuarto. El banderín de la 4.ª A las nueve. La novia del torero. A las diez y media. La hora. A las once y cuarto. El gitano.

Gran Via.—A las diez. La Camarona. A las once y cuarto (doble). El coronel Castañón.

A las seis (doble). El coronel Castañón.

Coliseo Imperial.—A las cuatro y cuarto y ocho y media. películas. A las cinco y cuarto. Vencedores y vencidos. A las seis y cuarto. Tierra baja (especial). A las nueve y media. Los dos sordos. A las diez y media. María del Carmen (especial).

Príncipe Alfonso.—Ideal-Cinéma. Sección continua todos los días de cuatro á doce y media; nuevos programas, a diario. Lames por la tarde, gran moda.

Jueves y domingos, matines infantiles con regalos.

Petit Palais.—Desde las cinco y media, variado repertorio y estreno de películas.

Salón Doré.—Secciones continuas los días laborales desde las cuatro de la tarde. Domingos y días festivos, por secciones, desde las tres. Estrenos todos los días. Precios inverosímiles.

Benavente.—De cuatro y media á doce y media, sección continua de cinematógrafo. Todos los días estrenos. Los jueves y domingos, matines infantiles con regalos de juguetes.

Romea.—Secciones desde las seis. La Marujilla, Lola Mansilla, Goodlow, Les Mingorance, La Flory, despedida de Swan. Reaparición de la genial artista Pastora Imperio y de Victor Rojas.

Triano-Palace.—Secciones de cinematógrafo de cuatro y media á ocho y media. A las seis y media, gran gala, reunión de la buena sociedad. A las diez y once y cuarto, grandes atracciones: Pilar Alonso, Odaliscia, Vaní, Cubano Vega, debut de Swan y de Rosita Guerra.

Salón Madrid.—A las cinco y cuarto y á las diez, grandes secciones cinematográficas. Notables estrenos con sensacional programa. A las seis y media, gran moda, selecto programa de cinematógrafo y variedades. Gran éxito de la ideal Chelito y la escultural Eva. A las diez y tres cuartos y once y tres cuartos, cinematógrafo y variedades. Gran éxito de Bellor, hermanas Rosas, La Miralles y Eva.

Ideal Polistilo.—Abierto de diez á una y de tres á

ocho. Patines. Sección continua de cinematógrafo de cinco á ocho. Martes y viernes, moda. Jueves dedicado á los niños. Sesión de patines una peseta. Enseñanza á patinar gratuita.

Salón Regio.—Cinematoteatro. Maravillosas escenas animadas. Secciones continuas de cuatro á doce y media. Jueves, matines con regalos. Martes y viernes, funciones populares. Notable sexteto.

Chantecler.—Desde las cinco hasta las doce y media secciones de cinematógrafo.

### Hospedajes

AMITO huéspedes, precios módicos. Leones, 1.

SE ALQUILA gabinete á uno ó dos caballeros. Unión, 7, tercero izquierda.

### Ofertas

DONCELLA se ofrece. Embajadores, 37.

### Pérdidas

UN PERRO grande, pelo largo, color gris paja, rabo con vetas negras, atiendo por «Lahri». Se gratificará: Almagro, 17, portería.

### Castroterias

ABANES, capas y trajes del Monte Piedad. San Vicente, 40, tienda.

ASTRE, vuelve prendas. Palafox, 12.

### Traspasos

TRASPASO obrador plancha. Torija, 6.

TRASPASO cinematógrafo funcionando, próximo Madrid. Gran negocio. Razón: Mesonero Romanos, 12, tienda.

### Varios

INVENTOS modernos para ganar dinero.

INVENTOS modernos: Fotografías al minuto.

INVENTOS modernos. Explotándolos seréis independientes.

INVENTOS modernos. Catálogos: Cinematogramafónica. Castellón.

PELUQUERIA Pasonal. Correos, 4. Restauración del cabello á fuego, 0,25.

### Ventas

MANTONES Manila bordados, lisos, antiguos, modernos; enorme surtido. Jiménez, casa única. Calatrava, 9, saldos.

VENDO carteles artísticos, bocetos. Unceta. Correos, cédula 13.144.

CALDERAS de vapor, depósitos, etc., nuevos y de ocasión, en venta. Talleres de calderería, Charles Thomas. Calle Doctor Fourquet, 15, Madrid.

HOTELERAS ocasión. Ciudad Lineal. Nuevos, sin estrenar, jardín, dependencias, confort; vendo por marcha América, 11.500 y 30.000 pesetas último precio. Razón: Mayo, 88, en la calle derecha.

GALLARDO, Encendedores.

GALLARDO, piedras.

GALLARDO, fornituras.

GALLARDO, mechas.

GALLARDO, torcidas.

GALLARDO, En cen de dores de lujo.

GALLARDO, composturas.

GALLARDO, siempre novedades.

GALLARDO, vende al por mayor y menor. Carmen, 42.

DERRIBO. Vendo materiales de construcción. Mayor, 6.

ESCOPETAS «Covarsi», garantizadas. Catálogos. «Trozos venatorios», es plen de da mente ilustrados. Pesetas 8. Pidanse autor, Antonio Covarsi. Badajoz.

ERIA permanente de libros de ocasión. Grandes secciones desde 10 céntimos. Atocha, 157, compra-venta.

SE VENDEN varios muebles, cuadros, espejos. General Pardiñas, 6; de una á cuatro.

\*\*\*\*\*  
LA PUBLICIDAD  
Agencia de anuncios  
León, 20, pral.-Madrid  
Rápidas propagandas

\*\*\*\*\*  
Tiene la exclusividad para el anuncio en la prensa de toda clase de publicaciones  
\*\*\*\*\*





# AGUA OXIGENADA BORATADA IVIL

EL MEJOR DENTRIFICO POR SU  
PODER ANTISEPTICO Y POR NO ATACAR  
EL ESMALTE.

Péidid en todas las Farmacias y Droguerías  
Depósito-Central  
MADRID - Carretas 22. Farmacia y Laboratorio.



## MATIAS LOPEZ

**CHOCOLATES Y DULCES**

Probad los exquisitos chocolates de esta casa, reconocidos por todo el mundo como superiores a todos los demás.  
Sus Cafés, Dulces y Bombones son los preferidos por el público en general.  
Péididlos en todos los establecimientos de ultramarinos de España.

**Fábricas: MADRID y ESCORIAL**

— DEPOSITOS —

Montera, núm. 25, Madrid.  
Boteros, núm. 22, Sevilla.  
Place de la Madeleine, 21, París.  
Mantas, núm. 62, Lima.  
Perú, 1.537, Buenos Aires.

Ronda San Pedro, 53, Barcelona.  
Obrapia, núm. 53, Habana.  
Uruguay, núm. 81, Montevideo.  
V. Ruiz (Perú), Cerro de Pasco.  
J. Quintero y C.ª, Sta. C. Tenerife.

## ESTOMACALINA ALFAGEME

CURA las afecciones del estómago. En los catarros intestinales, por graves y antiguos que sean, su acción curativa es tan rápida que en las primeras dosis el enfermo nota una mejoría precursora de la curación total. Está ensayada en la mayoría de los hospitales de España, siendo esto la mayor garantía para el enfermo. De venta en todas las farmacias, y en la del autor, calle de Romanones, 8 y 10, Madrid, a 4 pesetas frasco.

---

### Exquisitos Chocolates elaborados á Brazo

de todas clases mezcla de MOKA, CARACOLILLO y  
PUERTO RICO, 5,40 pesetas kilo.—12, Plaza de Santa  
Ana, núm. 12.—MADRID


**T**rajes y abrigos. un duro al mes. Corredora, 45. Plaza.

**BLANCO NUM. UNO**  
(El n.º 1 de los vinos blancos.) Bodega Montalbán. Cedaceros, 12. Local para talleres, garage, cochera. Fuente del Berro, 7.

**PESO** de adultos y bebés en báscula de precisión. Billeto con la pesada exacta impresa, 25 céntimos. De 9 a 6. Luna, 6, 1.ª izquierda.

**PREPARACIÓN COMPLETA**  
Ferrocarriles, Policía y Correos. Apuntes gratis. Luna, 29, segundo.

**COMPRE USTED  
LA TRIBUNA**



# Ricino CIVIL

ceite ricino químicamente puro sin olor y sin sabor

:: :: El purgante mas agradable é inofensivo :: ::

El aceite de ricino, extraído de las semillas del Ricinus Communis (L.), empléase en terapéutica desde tiempo inmemorial.

No obstante sus excelentes propiedades purgantes, tiene los grandes inconvenientes de producir vómitos administrado solo.

Ni aun mezclado con jarabe, agua, glicerina, café, esencias, zumos diversos y otras muchas sustancias con que se ha propuesto usarlo, no se eliminan por completo su olor ni su sabor desagradable, y las personas cuyo olfato y paladar sean algo delicados, rechazan y repugnan el aceite.

Era necesario encontrar un nuevo procedimiento de extracción y purificación que le privara de estos inconvenientes y no alterase en nada su composición química.

El problema ha sido resuelto por nosotros favorablemente, después de varios ensayos, consiguiendo un aceite inalterable, inodoro é insípido, con todos los principios purgantes del aceite de ricino ordinario y sin ninguna de sus desventajas.

Nos hallamos seguros de las virtudes medicinales de nuestro producto, y lo recomendamos eficazmente á la clase médica y al público, persuadidos del éxito grandísimo que alcanzarán con su uso.

**DOSES:** Adultos, todo el frasco :: Niños, la mitad del frasco

**Precio: 0,50 pesetas frasco**

De venta en todas las farmacias :: Al por mayor: Carretas 22 farmacia MADRID

**TAFILETE**

**LEGITIMO**

Romanones, 16, td.ª y  
Espoz y Mina 20, VICI

VICI, esta siempre VICI





EL SEÑOR

## D. Alonso Román Vega

Abogado, ex gobernador, ex delegado  
de Hacienda

**HA FALLECIDO EN MADRID**

**EL DIA 13 DE FEBRERO DE 1913**

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

R. I. P.

Sus desconsoladas hijas, doña María de los Angeles y doña Guadalupe; hijo político, D. Eugenio de Lóstán; nieta y demás parientes

**RUEGAN** á sus amigos se sirvan encomendar su alma á Dios y tenerle presente en sus oraciones.

### ALMORRANAS

Todos los que sufran esta molesta enfermedad, que usen la Pomada Stella.  
Es el remedio más seguro.

Tarro, 1,50 pesetas

De venta: Carretas, 22; Hortaleza, 110 y San Ildefonso, 4.

## CATARROS-TOS

### Jarabe de Heroína

(BENZO-CINAMICO)  
del doctor Madariaga

**AGRADABLE** y eficaz remedio contra los catarros recientes y crónicos, tos, ronquera, fatiga y expectoración consiguientes, y auxiliar insuperable de los diferentes tratamientos para curar la tuberculosis, según numerosos testimonios facultativos. Frasco, 3 pesetas. Plaza de la Independencia, número 10, Madrid, y principales farmacias de España.

## TUBERCULOSIS

### Labradores-Ganaderos-Cazadores

En la provincia de Málaga, á dos kilómetros de carretera y cinco de estación de ferrocarril, se vende ó se arrienda desde 29 de Septiembre de 1913, finca de 530 hectáreas con pastos, tierras de siembras y más de mil olivos, dos casas y molino de aceite. Susceptible de la cría de ganados mular, vacuno y cabrio en gran escala y de convertirlo en gran coto de caza. Para detalles y tratar del asunto dirigirse á don José Esteban Rivas, en Madrid, Costanilla de los Angeles, núm. 12; de 1 á 3. ó en Alora (provincia de Málaga), á D. José García Zamudio.



En la Administración  
de LA TRIBUNA  
se reciben esquelas  
mortuorias hasta las  
cinco de la tarde.

### AVISO

Se admiten obreros esculptores - decoradores en yeso. Razón: Farmacia, 3, bajo; de 3 á 6 tarde.

**Agencia de publicidad**

## COLOMINA

Sucesor de STORK

La más antigua de Madrid

OFICINAS:

**FUENCARRAL, 10, 2.º**

TELÉFONO 805

Anuncios, reclamos, esquelas, noticias, aniversarios. Pídanse presupuestos y tarifas con combinaciones, que se envían gratis.

## NEOPLASINA ALCOBILLA

Cura los tumores inoperables y evita la reproducción de los operados. Frasco, 3 pesetas.

**COMPRE USTED  
LA TRIBUNA**

**Compre V.  
La Tribuna**