

LA TRIBUNA

1856 1913



RECONSTRUCCIÓN DEL TEATRO DE LA ZARZUELA

(Agustín)

EL AYUNTAMIENTO DE MADRID

Contra el impuesto de inquilinato

Un mitin se prepara. Habla Romanones...

¿Qué se puede hacer? La política del partido

La reunión de anoche

Anoche se celebró una reunión magna en la Cámara de Comercio para protestar con toda eficacia del cobro del impuesto de inquilinato, del impuesto mismo y del Ayuntamiento que lo creó.

Al acto asistieron las representaciones siguientes:

Por el Casino de Madrid, el vicepresidente, Sr. Torres Guerrero.

Por la Gran Peña, el Sr. Bonafox.

Por el Nuevo Club, un representante del presidente.

Por el Centro de Propaganda del Turismo, el Sr. García Molinas.

Por la Asociación de Propietarios, el marqués de Portugalete.

Por la Cámara de Comercio, el Sr. Prats.

Por el Círculo de la Unión Mercantil, el Sr. Alexandre.

Por la Sociedad de aparejadores y contratistas de obras, el Sr. González (don Luis).

Por la Defensa Social, el Sr. Marín Lázaro.

Por el Círculo de Bellas Artes, el señor Manso.

Por la Cámara de la Propiedad, el señor Gálvez Hólguin.

Por la Asociación de fondistas y similares, el Sr. Rodríguez (D. Ángel).

Y por el Centro de Hijos de Madrid, la Sociedad La Unica y la Federación Nacional de Gremios, el Sr. Fernández (D. Alejandro).

Nuestros colegas «La Correspondencia de España», «El Debate» y «A B C» enviaron representantes a la reunión.

El presidente, Sr. Orduña, hizo un discurso, dando cuenta de la convocatoria a la reunión.

Comparó el impuesto de inquilinato con el de Consumos, y afirmó que el substitutivo es cien veces más vejatorio que el antiguo tributo, sin beneficio para la clase obrera, sino con perjuicio de la pequeña burguesía.

Y al final hizo una protesta calurosa y valiente contra la inmundicia reinante en el Ayuntamiento, apoyado en la opinión pública, y agradeció el concurso de la Prensa.

El Sr. Delgado Barreto, nuestro compañero «Tafo», que tan brillante campaña periodística hace en «La Correspondencia de España», pronunció un discurso de tonos tan sinceros como indignados. «Tafo», después de una amara y pintoresca charla, con lo que se dice en Madrid de los ediles, aludió francamente a la Prensa, a la que acusó de cubrir con su silencio tolerante las picardías municipales.

Después habló el Sr. Prats; hizo un discurso, demostrando el daño enorme de la supresión de los Consumos hecho a Madrid privándole de recursos sanados y pingües.

Después aludió a la Prensa para inferir, como un agravio a los periodistas, estas palabras: En gran parte, la campaña del silencio se debe a que los reporteros perciben sueldo.

El Sr. Prats ha sido concejal, teniente de alcalde, jefe de minoría en el Municipio. El Sr. Prats sabe perfectamente que los destinos públicos que disfrutaban los periodistas, en uso de su perfecto derecho, no atan la independencia de los periódicos. El reportero trae las noticias que sabe, y busca, además, las que se le mandan; y luego, los articulistas o el director fraguan los artículos y las gaceticas que conviene hacer, y en paz.

El reportero está en su escalafón—como están muchos, de muchos periódicos—y el periódico hace sus campañas; son republicanos o conservadores, del Trust de la Prensa Española y de La Tribuna; son diputados o concejales, y es que los reporteros son una cosa, y los periódicos, otra.

Esto es así, y no como dice el Sr. Prats,

¿Qué más querían los reporteros!

Después del Sr. Prats hablaron también los Sres. Lozano y Torres para ofrecer el concurso de las ciudades representadas por ellos.

Después, el Sr. Gálvez aclaró la convocatoria del mitin en proyecto, incorporando a ella el asunto del gas.

La Comisión organizadora del mitin quedó constituida por los señores siguientes:

Don Alejandro Fernández, por La Unica, Centro de Hijos de Madrid y Federación Nacional de Gremios.

Don Manuel Rodríguez, por los fondistas.

Don Manuel Domínguez, propietario.

Don Alfredo Serrano, abogado, secretario de la Academia de Jurisprudencia.

Don Rafael Malato, abogado.

Don Casto Lozano, abogado.

Y el Sr. Delgado Barreto, periodista.

Dice Romanones

Esta mañana despachó con el Rey el jefe del Gobierno a la hora de costumbre, y luego estuvo a visitar al alcalde de Madrid, con el que celebró una extensa conferencia acerca de los importantes asuntos municipales, pero principalmente sobre el que se relaciona con el impuesto del inquilinato.

Después se trasladó el conde de Romanones a su despacho de la Presidencia, donde recibió la visita cotidiana de los representantes de la Prensa, y les habló preferentemente de la entrevista que acababa de celebrar con el Sr. Ruiz Jiménez.

«El impuesto sobre el inquilinato», decía el presidente del Consejo—es uno de los asuntos que comienzan a preocupar hondamente al Gobierno, el cual está obligado en todo momento a seguir con atención y a recoger las palpitaciones de la opinión pública.

No es este un impuesto que me enamora, ni muchísimo menos; pero ya es sabido que es una consecuencia de la supresión del impuesto de Consumos, y hay que resignarse a admitirlo mientras no venga en su reemplazo la compensación de esa fuente de ingresos que a las arcas municipales es necesaria.

Los demás impuestos substitutivos no son recargables en manera alguna, y, por consiguiente, no se puede descargar el del inquilinato, pues ya el que pesa sobre las carnes es bastante elevado y no podría resistir un nuevo aumento, porque esto daría lugar a que ese artículo de primera necesidad estuviera más caro de lo que hoy está, que no es poco. En cuanto al impuesto sobre los espectáculos públicos, tampoco se puede pensar en aumentarlo, pues ya se ha visto que en cuanto se aprieta un poco ese recurso, se levanta un clamoreo ensordecedor.

Otro tanto ocurre con el de las bebidas y con los restantes; de manera que no hay de momento medio hábil de lograr una solución que dé satisfacción a todos.

La cuestión no se arregla sólo con decir que el impuesto sobre el inquilinato es malo, que en esto estamos conformes todos, y yo el primero; hace falta decir con qué se va a substituir ese arbitrio y cómo se va a encontrar la compensación a ese ingreso de cinco millones de pesetas que produce o debe producir anualmente.

El alcalde de Madrid, que tampoco tiene interés en que se mantenga el impuesto, ha hecho múltiples estudios para ver la manera de buscar una fórmula de arreglo, pero no la ha encontrado. Si hubiera, entre tantos como claman contra ese arbitrio, alguien que propusiera una solución justa y de equidad al problema, sería admitida con gusto, y entonces se acabaría todo.

Ya en Diciembre del pasado año se aprobó en el Congreso, y no ha podido hacerse lo mismo en el Senado, un proyecto de ley del entonces ministro de Hacienda, Sr. Navarro Reverter, reformando la de Consumos, y en el cual figuraba como uno

de los substitutivos el impuesto de inquilinato, y nadie dijo nada en contra.

En resumen: el Gobierno se preocupa grandemente de este asunto y no desoye las campañas de la opinión pública, así como las repercusiones que éstas hallan en la Prensa, estando atento a procurar una solución.»

Comentarios

Hay que secundar la campaña, que demanda la opinión. No basta con el mitin que se está organizando: no basta siquiera con las palabras de Romanones. Hay que hacer algo más: hay que suprimir la odiosa tributación del inquilinato.

El partido liberal erró su iniciativa de suprimir los Consumos. Más atento a la populachera desatentada que a la seriedad del público cuidado, levantaron las casillas, instauraron los substitutivos y y desterraron el pincho y la grosería agresiva que lo acompaña. Los desterraron de las afueras y lo introdujeron en las casas donde habitamos; el consumero penetra en nuestros cuartos con el garrote y el pincho, con la colilla hedionda en los labios y las maneras de arrabal, y el alcalde—este atildado Sr. Ruiz Jiménez, todo «chico», todo melifluido—nos los trae.

Se ha suprimido lo que se llamó la vergüenza de las afueras para introducirla en las viviendas. Los que discurrían las reformas han hecho un pan como unas hostias.

Y por remate de este ridículo cuadro de desconcierto, el Ayuntamiento se arruina y las obras de Necrópolis, de Matadero y de Gran Vía están detenidas, y Madrid intransitable, y los concejales en lo más alto de un celaje, como si no fueran de Madrid.

Hay que cumplir los propósitos, hay que ser consecuentes. El alcalde votó en la Cámara contra la supresión del impuesto de Consumos. El Sr. Ruiz Jiménez prometió no ser alcalde un minuto solo, si en Enero pasado no se transformaba de nuevo inquilinato.

¿Qué se hicieron estas palabras!

¡Fueron, lector, como verduras del rastro, agostadas y secas por el sol, que más calienta!

Esta política desatentada puede dar al traste con el partido liberal, derribar al Gobierno por un anhelo de moralidad, en cuanto las fuerzas vivas se dispongan a actuar eficazmente.

¿No es hora ya de que se pongan en movimiento?

NUESTRO CORRESPONSAL

EN

Sevilla

Petición justa

El presidente de la Asociación de Dependientes de Comercio se ha dirigido al de la Cámara de Comercio, rogándole que gestione cerca de los patronos la autorización necesaria para que puedan asistir a las enseñanzas nocturnas de la Escuela de Comercio.

Fiestas constantinianas

Continúan con gran actividad los preparativos para las fiestas constantinianas. Todas se celebrarán en la catedral, predicando los obispos de Sión y Lago y el auxiliar de Toledo. La iluminación de la Giraldilla será muy artística y espléndida. La velada literaria se celebrará el día 6 de Abril.

Viaje del arzobispo

En el correo ha marchado a Lebrija el cardenal Almaraz, con objeto de asistir a la bendición del nuevo hospital allí construido.

Ha muerto Octavio Cuartero

Anoche, víctima de terrible dolencia, falleció en su casa de esta corte D. Octavio Cuartero, distinguido escritor, jurisconsulto notable y hombre de una bondad personal y una caballerosidad nunca desmentidas.

Poeta fluido y prosista galano, además logró ser un prestigio en la oratoria fonnese. Como político, se distinguía por su honorabilidad y sinceridad. Actualmente era magistrado del Tribunal Supremo, alto lugar al que llegó por su gran talento y su conducta intachable.

A su distinguida familia, y especialmente a su hermano D. José, distinguido compañero en la Prensa, enviamos el testimonio de nuestro sincero duelo.

INTERESA AL PÚBLICO

INSTRUMENTOS MECANICOS

Se fabrican actualmente un gran número de aparatos y Autopianistas para tocar el piano mecánicamente, y todos ellos, como es lógico, con distinto nombre; mas como la mayoría del público no se fija en tales denominaciones, al tratar de comprar cualquiera de estos aparatos mecánicos, les aplica erróneamente el nombre vulgar de Pianolas, sin tener en cuenta que así como al tratar de la elección de un piano corriente, un Rönisch, por su excepcional marca no se confunde con ningún otro, también debe saberse que un aparato o un Autopianista, llamado Cecilian, Phonola, Uniola, etc., no es una Pianola, ni queremos que lo sea, porque en atención a los grandes progresos y perfeccionamientos logrados por las antiguas y poderosas Compañías, The Farrand, de los EE. UU. y Londres y Ludwig Hupfeld de Leipzig constructoras del célebre Cecilian, Dea y Phonola, no hay posible comparación con cuantos se construyen en el mundo. Demostración, en la Agencia General.

CASA NAVAS Fuencarral, 20 duplicado. Tel. 3.983.

Conversando con el presidente

Furioso temporal en Melilla

El jefe del Gobierno celebró hoy a primera hora de la tarde una extensa conferencia por teléfono, desde su despacho oficial, con el ministro de Estado.

De las noticias que éste le comunicó dió referencia a los periodistas el conde de Romanones, diciendo que en Melilla se había desatado un furioso temporal, con fuerte viento huracanado, que ha producido grandes destrozos en los campamentos y barracones. La furia del vendaval era tan grande, que hizo volcar a un tren en marcha de la línea de San Juan de las Minas, sin que afortunadamente haya que lamentar desgracias personales, y si sólo los consiguientes desperfectos.

Las conferencias de Tánger

También el ministro de Estado comunicó al presidente del Consejo, y éste a su vez a los periodistas, la noticia de haberse celebrado ayer en Tánger una nueva interesante conferencia entre el Raisuli, el coronel Fernández Silvestre y el ministro de España, señor marqués de Villalinda.

El resultado de esa entrevista, cuya importancia encareció el jefe del Gobierno, ha producido muy grata impresión en el ánimo de los Sres. Fernández Silvestre y marqués de Villalinda, permitiendo confiar en que ha de determinar muy favorables consecuencias para el porvenir, y serán de positiva garantía para el mantenimiento de la paz en el territorio africano.

Nuestras relaciones con Roma

Otra de las noticias que el Sr. Navarro Reverter transmitió en su conversación telefónica al conde de Romanones, procede de Roma, y da cuenta de haberse celebrado ayer allí una extensa conferencia, afectuosa y cordial entre el embajador de España cerca del Vaticano, Sr. Calbetón, y el secretario de Estado de la Santa Sede, Sr. Merry del Val.

El presidente del Consejo ha puesto muy vivo empeño en consignar este hecho al participarlo a los periodistas, diciendo que con ello quedaban cumplidamente contestados los que ayer propalaron el rumor de que se habían interrumpido las relaciones de España con el Vaticano.

El cuadro de Van der Goes

Un corresponsal alemán preguntó al conde de Romanones si era cierta la noticia publicada por algunos periódicos anunciando la próxima salida de España del célebre cuadro de Van der Goes, que se halla en Monforte, y cuya compra gestionaron hace un año los alemanes.

El jefe del Gobierno se limitó a contestar que el único que podía decir algo de este asunto es el ministro de Instrucción pública, pues él sólo sabía que estaba en tramitación el oportuno expediente incoado, y no se le oculta que los alemanes se muestran ansiosos de llevarse el famoso cuadro.

Las elecciones en Madrid

Aún no está definitivamente cerrada la candidatura de diputados provinciales de Madrid, pues falta designar las personas que han de luchar como liberales por los distritos rurales y determinar cuál ha de ser el candidato conservador que se presentará con el Sr. Mendaro por el distrito de Palacio.

Las candidaturas, hasta ahora conocidas, son las siguientes:

Distrito de Palacio, D. Alfonso Díaz Agüero y D. Ricardo Baños, liberales; D. Eduardo Mendaro, conservador.

No hay noticias de que se presente candidatura alguna republicana, y es lo probable que no se presente, por no tener esta fracción política quien haga la proclamación.

El lugar asignado a otro individuo del partido conservador se lo disputan, con gran empeño, el conde de Limpias y el vizconde de San Javier, siendo casi seguro que el encasillado sea el primero.

En este distrito se aplicará el art. 29.

Distrito de Buenavista-Centro, D. Arturo Soria y D. Nicolás Alquézar, liberales, y D. Luis Richi, conservador.

Republicanos radicales, D. Fidel Fernández, D. Ricardo R. Villariño y D. Roberto Gálvez.

Republicanos conjuncionistas, Sres. Bergia, Castaño y Alvarez Villamil.

En este distrito, es muy probable que también tenga aplicación el art. 29.

Universidad-Hospicio, Sres. Chavarri y Castelló, liberales, y D. Alfredo de la Gama, conservador.

Republicanos conjuncionistas, Sres. García Fernández, García Albertos y Besteiro. Radicales, Sres. Caballero (D. Gregorio), García Jaén y Quintana Valdivieso.

Distrito de Latina-Chamberí, D. Clemente Fernández, liberal; D. Daniel Anguiano, republicano conjuncionista, y señor Rodríguez de la Peña, radical.

Distrito de Colmenar Viejo-Torreaguna, D. Felipe Montoya, D. Andrés de Goitia y D. Angel Arroyo, conservadores.

El lugar reservado a los liberales, que aún no se sabe quién lo ocupará, se lo disputan los Sres. Aguilar, Montes y Lusón.

Distrito de Navalcarnero-San Martín de Valdeiglesias.

Tampoco están definitivamente designados las candidaturas liberales, pero es casi seguro que lo sean los Sres. Fernández (D. Juan), Cardeña y Sáez, que ya se encuentran recorriendo el distrito.

Con carácter conservador, y para ocupar el cuarto lugar, está indicado el Sr. Pérez Magnán.

También hay otro candidato conservador, el actual diputado D. Juan Leyva, que cuenta con grandes elementos y que aspira a la reelección, fuera del encasillado.

La lucha, pues, será muy empeñada en este distrito, siendo probable que resulte derrotado por el Sr. Leyva alguno de los candidatos liberales.

CONCURSO DE COLMOS

Los premios de esta semana

Sorteados los cupones de todos los concursantes, han resultado agraciados con dos butacas para las funciones de mañana domingo (tarde), los señores que a continuación se expresan:

Con dos butacas para el teatro de la Princesa, D. Julio Picazo Sorribas.

Con dos butacas para la Comedia, don Antonio Núñez Alvarez.

Con dos butacas para el teatro de la Gran Vía, doña Teresa Orellana.

Con dos butacas para el teatro de Esclava, D. Casimiro Ruiz Sáiz.

Con dos butacas del Gran Teatro, don Alfonso Guillot López, y con dos butacas del teatro Novedades, doña Pura Jiménez.

Todos los interesados tendrán la bondad de pasarse mañana domingo, a la una y media de la tarde, por esta Redacción, donde les haremos entrega de las localidades que les han correspondido.

EN LA PRINCESA: "EL CAPRICHITO"

Entremés andaluz, en prosa, original de José Fernández del Villar

Decíamos ayer que José Fernández Villar es un poeta exquisito, madrigalesco, que une a su juventud una inspiración y una vena poética fluida y pictórica, superior a la de muchos versificadores de renombre. Como comediógrafo no le conocíamos. Y ayer se nos ha revelado con un entremés gracioso, como experto en el difícil arte de emocionar y entretener.

«El caprichito» es una obra ligera, de acción sencilla, pero que reúne todas las condiciones de un buen sainete: verdad (observación y ambiente) y gracia. Fernández del Villar, que es de la tierra malagueña—¡salve!—no ha necesitado dislocar tipos, situaciones ni lenguaje para darnos con su precioso entremés una visión pintoresca y realista de Andalucía.

La influencia quinteriana no es de censurar en un autor novel (sobre todo en un sainetero). Otra cosa sería si Fernández del Villar se dejase llevar por el estilo y los procedimientos que «adornan» las comedias de D. Joaquín y D. Serafín. Todos los intérpretes realzaron con su labor el lindo entremés y, sobre todo, Car-

men Jiménez, bellísima (a la vista está el retrato) y siempre gran actriz.

Antes de «Caprichito» se representó «Cuando florezcan los rosales», de Eduar-



do Marquina. La hermosa comedia fué muy aplaudida por el público popular que llenaba el teatro.—B.

La cuestión de Oriente

LONDRES (10,05 mañana) del 22.

Dícese que el candidato de Austria al Trono de Albania es el rey de Montenegro que, conociendo perfectamente los hombres y las leyes de Albania, sería un soberano ideal.

El Gobierno turco ha autorizado el paso de los Dardanelos al crucero «Kaiser Elisabeth», como segundo estacionario austrohúngaro.—Chovil.

De la cuestión balcánica

BERLIN (2,20 tarde) del 22.

La Conferencia de embajadores de Londres acaba de redactar los términos de la nota colectiva que las potencias dirigirán a los Gobiernos de Rumania y Bulgaria, y en la cual se dice que el arreglo de la cuestión de fronteras es de la exclusiva competencia de las potencias.

Los albaneses han decidido celebrar el 1.º de Mayo un Congreso en Trieste, para discutir y adoptar la futura forma de gobierno de Albania.

Una visita bastante prolongada de monsieur Poincaré en la Embajada de Alemania en París ha provocado una viva satisfacción en Alemania, porque se considera como una innovación amistosa, en vista de que hasta ahora ningún presidente de la República no hizo jamás tal visita de amistosa cortesía.

El Sr. Below, ministro alemán en Sofía, ha sido nombrado ministro plenipotenciario en Bruselas.—Stern.

NUESTROS VIAJES

Elogios a "La Tribuna"

La Liga de Amigos ha publicado la Memoria anual, en la que se tributan grandes elogios a LA TRIBUNA al referirse a la feliz iniciativa de este periódico organizando el verano pasado un tren para conducir a sus lectores a esta capital.

Dice que de esa campaña de LA TRIBUNA a favor de la Coruña guardarán perenne gratitud todos los vecinos de esta capital.

NUMERO DEL TELEFONO DE "LA TRIBUNA": 3.800

Conflictos obreros

Mineros en huelga

SEVILLA (10,25 noche) del 21.

Por haber faltado al trabajo el domingo de Piñata, para asistir al sorteo de quintos, fueron despedidos varios mineros del pueblo Castillo de los Guardas. Con este motivo se han declarado en huelga los mineros. Unos mil doscientos fueron al Ayuntamiento para entregar al alcalde su petición de que sea admitido el obrero despedido; que el jornal se eleve a 3,50 pesetas, y que se utilicen jaulas para bajar y subir de la contramina.

El representante de la Compañía ha aceptado algunas de las condiciones y ha ofrecido estudiar la subida de jornales. Los obreros se muestran descontentos. Intervendrá la Junta de Reformas Sociales.

Varias huelgas

BARCELONA (11,30 noche) del 21.

Se han declarado en huelga los obreros de la fábrica de muebles de Pujol. Piden la rebaja de horas de trabajo.

Una Comisión de obreros doradores ha visitado al gobernador, quejándose de que los patronos, después de no acceder a la rebaja de horas ni al aumento de jornal, exigen a los demás patronos que despidan a los obreros, planteando el «lock-out».

Se ha solucionado la huelga de los 300 obreros de la fábrica de estampado de Jover. Los dos obreros despedidos, causa de la huelga, han accedido a no volver al trabajo.

Se ha concentrado en Sitges la Guardia civil, en evitación de incidentes que puedan surgir con motivo de la huelga planteada por los obreros de cuatro fábricas de calzado que se niegan a trabajar con los obreros no asociados.

MEDALLAS

ANVERSO

El Sr. Ruiz Jiménez en Diciembre de 1912: —O suprimo el impuesto de inquilinato en los nuevos presupuestos, o me marché de la alcaldía.

REVERSO

El pueblo de Madrid en Febrero de 1913: —¡Abajo el impuesto de inquilinato! ¡S-ñor Ruiz Jiménez!

La ocupación de Tetuán

Varias noticias

CEUTA (8 noche) del 21.

Ha salido con rumbo al depósito de víveres del Rincón de Medik el vapor «Apóstol», abarrotado de armas, municiones y víveres. La travesía ha sido muy penosa, a causa del terrible temporal desencadenado en esta costa.

El israelita tetuani Isaac Pintos, gran amigo de Villanueva, ha ofrecido construir un cuartel de catorce plazas de Caballería, que regalará a la Guardia civil. Dicho cuartel se levantará en la Restinga.

En las estribaciones del monte Negrón se está construyendo también otro cuartel para Guardia civil.

Hoy han llegado a bordo del «Millán Carrasco» 26 guardias montados, que prestarán servicio de vigilancia hasta la Restinga. Se espera la llegada de más guardias, hasta 40, que se destinarán a la vigilancia de los caminos de Tetuán.

Han sido trasladados a la estación telegráfica de Tetuán el jefe de sección señor Monserrat y los oficiales Sres. González, Salasfranca y Fuentes.

La columna que acompañó al general Alfau continúa acampada a dos kilómetros de Tetuán. En el campamento se hace vida ordinaria. De Tetuán y Ceuta han marchado allí varios moros a vender caza y ganado.

En breve se establecerá la Aduana mora en la frontera de Ceuta y Tetuán; será nombrado administrador D. Pedro Alonso, súbdito español, perteneciente al Cuerpo pericial de Aduanas.

Telegrama

MELILLA (9 noche) del 21.

Entre la infinidad de telegramas que se han enviado al general Alfau, felicitándole por la ocupación de Tetuán, merece citarse el de la colonia israelita, que dice así: «Israelitas felicitan cordialmente vuestro triunfo, significando la inmensa alegría que les produce el verse otra vez en brazos de su querida madre España, haciendo votos por que sea eternamente.»

Termina con un ¡Viva España!

También es muy cariñoso el que han enviado los moros amigos que tienen comercio en la plaza.

Otra conferencia

TANGER (9 noche) del 21.

Esta tarde se ha celebrado en la Legación de España nueva conferencia entre nuestro representante, marqués de Villalinda, el coronel Silvestre y el bajá de Alcázar, El Raisuli.

Como la anterior, ha versado acerca de la entrada de las tropas españolas en Tetuán y de nuestra influencia en Ceuta y Alcázar.

Noticias diversas

TETUAN (10 noche) del 21.

Ha llegado a esta la banda del regimiento de Ceuta, tributándosele un gran recibimiento. La música entró en la ciudad tocando la Marcha Real, a la que contestaban los habitantes con atronadores vivas a España.

Se aloja en el edificio del tabor.

Sigue ondeando la bandera española en muchas casas de españoles.

En las estribaciones del monte Ders se ha instalado una batería, al mando del capitán Aguilar.

El general Alfau ha conferenciado extensamente con el jefe de Obras públicas, para reorganizar algunos servicios de saneamiento de la ciudad.

Llueve torrencialmente.

Los gallegos en Cuba

CORUÑA (8 mañana) del 22.

Ha producido gran júbilo en esta la nombramiento del prestigioso coruñés don Angel Barros, para presidente del Centro Gallego, de la Habana, importantísima Sociedad que influye poderosamente en la gobernación de la República.

Baste decir que en la elección tomaron parte 23.000 personas, que organizaron mítines y manifestaciones de propaganda como si se tratara de la elección del presidente de la República.

El Sr. Barros tiene aquí familia, que está siendo muy felicitada.—Alejandro.

El temporal en provincias

De arribada forzosa

BILBAO (10,30) del 22.

A consecuencia del recio temporal reinante en estas costas han tomado puerto de arribada forzosa varios barcos.

Aguacero-dielón.—Faltó que zozobra ALMERIA (10,45) del 22.

Durante la madrugada ha caído un violento aguacero-dielón, arrasando muchos árboles, desprendiendo infinidad de chimeneas y arrancando aleros.

En los talleres del Sur suspendieron los trabajos por haberse derrumbado la techumbre. Muchas líneas telefónicas han sido destruidas por completo.

En la Roca zozobró la falúa de Carabineros, salvándose las cinco personas que la tripulaban.

Dos metros de nieve.—Tren detenido ZARAGOZA (12) del 22.

Hace un frío intenso, habiendo nevado llovido a intervalos durante todo el día de ayer.

El temporal de nieve persiste en varios pueblos de la región. En Alcañiz la nieve ha adquirido un espesor de media vara. En los hogares de los labradores reina el optimismo por la cesación de la sequía, que transformaba en eriales estos campos.

Un tren que de Carriena se dirigía a Zaragoza quedó detenido a un kilómetro de aquella población. Se envió un tren de socorro, quedando detenido antes de cumplir su misión. Saló después una máquina, haliendo el primer tren atascado en una capa de nieve de dos metros de espesor.

En la línea de las Cinco Villas hay también tres trenes detenidos; se les envió una máquina de socorro, que sólo pudo recorrer varios kilómetros.

Los ingenieros encargados de la inspección del trayecto del ferrocarril de Sábada Uncañillo regresaron por serles imposible realizar estudio a causa del temporal.

PUBLICACIONES

OBRA NUEVA

DISEÑOS IMPRESIONISTAS

Por Fernando de Urquijo (Curro Vargas). Prólogo de Róspide. Volumen, 2,50. principales librerías. Pedidos al domicilio del escritor. Valverde, 20, 1.º izquierda.

Crónica de Tribunales

AUDIENCIA

En lo criminal: «L'amant du cœur»

María García Rodríguez y Pablo López eran una joven pareja que hacía buena la frase de «La verbena de la Paloma», según la cual, «también la gente del pueblo tiene su corazoncito». ¡Vamos, que los muchachos se querían con fatigas grandes! Tanto, que habían estrechado sus relaciones hasta llegar a ser «unus duos in carne una».

Era Pablo más constante en sus afectos. María se enamoraba con mayor facilidad, con una facilidad excesiva, que le hacía entablar frecuentes y dulcísimos coloquios con otros individuos.

—María, eres una mala hembra—decíale á veces Pablo con coraje próximo á estallar—. Como no seas una imitadora de aquella monja del cuento que le salía de «adentro», no sé por qué te pasas la vida en continuos trapicheos, sonriendo á éste y haciéndole carantoñas al otro.

—Pero hijo, tú ves visiones—solía responder la muchacha—. Te advierto que me molestan los pechos celosos.

Quizá por estas debilidades de María, la pareja protagonizó un fenomenal escándalo en la vía pública, y á la Comisaría fué. ¡Nunca hubiese surgido la pelotera! Pablo tenía ciertas cuantecitas pendientes con la Justicia y allí quedó preso.

La amante marchó desolada al hogar del detenido, á comunicar á su madre y hermanas la infausta noticia. El tiempo, mientras, había caminado velozmente y era ya de madrugada.

María ignoraba bajo qué techo hospitalario pasaría la noche. La familia de Pablo abrió las fuentes de su inagotable bondad y brindó á la muchacha un lugar de descanso.

—¡Ahí, en el suelo, puedes dormir, si te

place—dijo la madre, mirando los frios ladrillos de la zona.

Aceptó la oferta. Al día se levantó mañana. Quería ir temprano á la Modelo para ver á Pablo.

—A la cárcel voy. ¿Quieres algo para tu hermano?—preguntó solícita.

—No hay en casa un botón que llevarle—arguyó la interpelada.

—¡Oh, no se trata de esto—dijo María—. Yo le daré cuanto necesite—agregó, ya en la puerta, con la decisión de una hembra generosa y amante.

Y allá se fué, á visitar al preso. Regresó al atardecer. El hogar de Pablo estaba en plena revolución. Habían desaparecido de un baul una porción de ropas.

—Tú has sido, mala pécora—gritaron á una las tres mujeres en cuanto María traspuso el umbral—. Así agradeces la hospitalidad que te hemos dado. Bien dicen: la cabra tira al monte.

María abandonó, llorosa, la casa. Recordaba la noche pasada sobre el suelo de la cocina.

La familia de Pablo presentó la denuncia y María fué procesada por el delito de hurto.

Hoy ha comparecido en la Sección primera.

A preguntas del defensor, Sr. Pérez Gómez, explicó los hechos en la forma relatada.

—¿Cómo he podido robar unas ropas que ni existían siquiera?—ha dicho bravamente—. La situación de la familia de Pablo era tan misérrima, que nada pudieron llevar al preso.

El presidente atajó á la procesada.

—Diga: puesto que usted carecía entonces de colocación, ¿cómo pudo proporcionarse las pesetas necesarias para llevar comida y tabaco al preso?

María titubeó; el rubor provocó un incendio en sus mejillas. Va á hablar; parece que se decide y... otra vez calla.

La defensa teme que el silencio de la procesada atraiga sobre ella la responsabilidad del hurto en una consecuencia lógica, que llevaba á la afirmación de que el dinero provenía del empeño de las ropas.

Interroga á la procesada:

—¿No es cierto que usted, por entonces, emprendía «ciertos viajes nocturnos, ciertas excursiones callejeras» que suelen ser lucrativas?

María baja la cabeza y asiente. Todos hemos comprendido.

El fiscal no se convence y acusa de hurto, con la agravante de abuso de confianza.

El Sr. Pérez Gómez requiere los auxilios de su dialéctica poderosa y solicita la absolución.

SUPREMO

En lo criminal: Injurias á un párroco

La Audiencia de Pontevedra condenó á D. Ricardo Trillo, director del periódico «Feminal», por la publicación de dos artículos injuriosos contra el párroco de San Pedro de la Ramallosa.

El semanario la «tenía tomada» con el buen sacerdote, á quien acusaba de excesivo afán de lucro, que le llevaba á inquirir remotísimos lazos de parentesco entre las jóvenes parejas que acudían en solicitud de la bendición nupcial, al solo y piadoso efecto de cobrarles unas pesetas más por la dispensa. Bien es verdad que el periódico hallaba una completa exculpación á la conducta del párroco: sus criadas habían dado en la manía de obedecer el mandato divino «creced y multiplicaos», y ¿quién no se preocupa de los de casa?

«Feminal» creyó de buena fe que era injusta la sentencia condenatoria, y el señor Trillo interpuso contra ella recurso, que ha defendido el Sr. Menéndez Pallares, oponiéndose al mismo el distinguido letrado Sr. Pérez Andreu y el fiscal Sr. González Ruiz.

Se han suspendido las vistas señaladas para hoy, en señal de luto por el fallecimiento del dignísimo magistrado D. Octavio Cuartero.

COLOM CARDANY

GRAN MUNDO

Han marchado á Córdoba, de donde volverán en breve, la marquesa del Mérito y su linda hija.

—Los condes de Guendulain han llegado de Pamplona.

—Nuestro querido amigo el senador conde de Villamonte ha sido agraciado con

la Gran Cruz de Isabel la Católica, por merecida distinción está siendo felicísimo.

—Parece iniciarse una leve mejoría en la grave enfermedad que aqueja á la condesa viuda de Torroja.

—El próximo miércoles celebrarán sus días la condesa de Casa Torres, marquesas de Santa Cristina y Casa Riera, y los señores Groizard, Pidal, Castro, Redondo, Santos Guzmán, Mon, Pérez Lugin y Róspide.

—Hoy, fiesta de Santa Margarita, han sido felicitadas la duquesa viuda de Almodóvar del Río, marqueses de Castelfuerte y del Turia, y las señoras de Cavestany, viuda de Jiménez Blanco, y señorita de Bertrán de Lis.

—Ha fallecido en Bilbao la señora doña María de la Concepción Melgarejo, hija de la condesa de Valle de San Juan.

—El te-bridge que se celebrará el domingo, en la morada de los señores de Lázaro, promete estar concurridísimo.

Se formarán catorce mesas de bridge.

—El joven duque de Hornachuelos, acompañado de su primo, el Sr. Eguilior, pasará unos días cazando en la provincia de Córdoba.

DELACE

DE TODO

LA COMPANIA DE MADERAS. Madrid (ARGUMOSA, 14), telf.º 689, Santander, Bilbao, Gijón (San Juan) (Avilés). Pasajes.

Plaza de Toros de Madrid.—Mañana domingo, se verificará una gran corrida de novillos, en la que se lidiarán seis (desecho de tienta y cerrado), de la acreditada ganadería de D. Juan Sánchez, de Terrones (Salamanca), por los aplaudidos diestros Pedro Carranza (Algabeño II), Carlos Nicolás (Llaveró) y Francisco Ferrer (Pastoret).

La corrida empezará á las tres y media.

Goya, Godoy y Gimeno

Una carta del ministro

El artículo que, con este mismo título, publicamos anteayer, ha movido al señor Gimeno á dirigirnos la siguiente carta:

«Señor Director de LA TRIBUNA.

Muy señor mío y de mi consideración más distinguida: Ruego á usted que, en contestación á las afirmaciones contenidas en el artículo titulado: «Goya, Godoy y Gimeno», que vió la luz al número de anoche, 20 de Febrero, del diario de su digna dirección, publique esta carta, en la que me limito á regar rotundamente la exactitud de los hechos que en el artículo se consignan y á ofrecer á usted las pruebas consiguientes que abonan esta categórica negativa.

Le agradeceré por ello y quedará reconocido su atento seguro servidor, q. e. s. m.,

AMALIO GIMENO

21 Febrero 1913.»

Queda complacido el Sr. D. Amalio Gimeno, ministro de Marina, y aun si más quisiera de nosotros, llegaríamos á decir, como un ilustre periodista en caso análogo, que «mejor informados, podemos asegurar que no fué D. Amalio Gimeno quien ordenó se arrancaran del ministerio de Marina los dos frescos de Goya en él existentes, sino que fueron los frescos los que quisieron arrancar del ministerio al Sr. Gimeno».

Pero, después de estas rectificaciones oficiales y oficiosas, ¿crece el señor ministro de Marina que habremos logrado, no ya destruir la verdad, ni aun siquiera engañar á los lectores? No, Sr. Gimeno; la opinión pública sabe demasiado el alcance y valor de ciertas rectificaciones, precisamente porque nos conoce á todos muy bien: á nosotros, al Sr. Gimeno y hasta á los frescos de Goya.

Las noticias que nosotros publicamos anteayer eran de las que, en el «cargó» periodístico, merecen el calificativo de flambres; pues, no obstante no haberse publicado en ningún periódico, circulaban desde hace muchos días por Madrid, y casi podemos asegurar que por los departamentos de Cádiz, Ferrol y Cartagena.

La supremacía de la PIANOLA sobre los demás instrumentos, es indiscutible, demostrándolo el hecho elocuente de que el 90 por 100 de los Institutos de Educación, que emplean actualmente aparatos para enseñar música, hayan escogido la PIANOLA.

Así como el digno capitán de fragata Sr. Rube, jefe local ó ayudante mayor del ministerio (como ahora se le denomina), se creyó en el caso de poner en conocimiento del ilustre vicealmirante Chacón, jefe del Estado Mayor central, que se pretendía quitar del sitio que hoy ocupan las medallas que contienen los hermosos retratos de María Luisa y Pepita Tudó, debidos al pincel de Goya, así otros muchos dignísimos generales, jefes y oficiales de la Armada, al conocer este propósito y también el medio empleado para que no se realizase, comentaron la noticia, cuyos comentarios llegaron á todas partes.

Hasta el propio Sr. Villegas, director del Museo de Pinturas, tuvo conocimiento del hecho por haberle ido á preguntar si tenía alguna intervención en el mismo una persona del ministerio que, por su cargo oficial, se creyó en el caso de averiguarlo. Por cierto que el genial artista Sr. Villegas hubo de contestar que ni había solicitado el traslado de dichas pinturas al Museo ni creía disponer de sitio adecuado para colocarlas.

Ahora bien (y tal vez sean éstas las pruebas que el ministro nos ofrece); «posteriormente» á estos hechos, ha llegado al ministerio de Marina una real orden del de Instrucción pública, relativa al traslado de estas pinturas.

¿Se ha querido con ella justificar una determinación anteriormente adoptada?

Respecto á cómo el Sr. Gimeno conocía la existencia de los referidos frescos de Goya, también podemos decir hoy algo á nuestros lectores.

Hace tiempo, y con motivo del propósito que tuvo el Gobierno de vender el antiguo palacio de Godoy para construir un nuevo edificio con destino al ministerio de Marina, un distinguido general de la Armada, amigo nuestro, diputado á Cortes y tal vez el único general de Marina amigo del ministro, llamó la atención del Sr. Canalejas acerca de la existencia de las referidas joyas pictóricas, para evitar que pudieran pasar inadvertidas si llegaba á hacerse el contrato de venta del edificio.

Algunos de los amigos íntimos del señor Canalejas hablaron entonces del asunto; el Sr. Saint-Aubin fué con el referido general á ver las pinturas, y más tarde el señor Gimeno, como ministro de Marina, al recordar el hallazgo, se preocupó sin duda de su conservación.

Y dicho esto, sin la menor intención de molestar al Sr. Gimeno y sólo con el deseo de justificar debidamente la seriedad de nuestras informaciones, pasaremos á tratar otro punto.

¿Necesitábamos nosotros probar que, con motivo de este incidente y de otros menos pintorescos, las relaciones oficiales entre el ministro de Marina y el digno general jefe de Estado Mayor pueden ser un obstáculo para las provechosas iniciativas del Sr. Gimeno?

Pues nos ofrece la prueba el número del «Diario Oficial del Ministerio de Marina» correspondiente al día de ayer.

En él aparece publicado un real decreto, por virtud del cual se suspende la aplicación del reglamento orgánico del ministerio de Marina; se dispone que la actual organización del ministerio seguirá en su funcionamiento lo preceptuado en el real decreto de 16 de Enero de 1908, y que «se resolverán de real orden cuantas dudas puedan surgir en la adaptación á que hace referencia el citado decreto.

¿Está esto claro?

Es decir, se le merman al dignísimo jefe del Estado Mayor sus atribuciones, mediante todas las reales órdenes que sean necesarias y que fácilmente saldrán del tintero del señor ministro de Marina.

olsa y bolsines

Deuda perpetua 4 por 100 interior

Serie F, 83,95.—Serie E, 84.—Serie D, 84,05.—Serie C, 84,50.—Serie B, 84,55.—Serie A, 87,50.—Series G y H, 87,75.—Diferentes series, 87,60.

Deuda amortizable 5 por 100

Serie F, 100,95.—Serie E, 101,05.—Serie C, 101,15.—Serie B, 101,20.—Serie A, 101,30.—Diferentes, 101,25.

Francos, 107,75.—Libras, 27,23.

A TIROS CON LAS MUJERES EL AGRESOR SE SUICIDA

Hoy en la calle de Santa Ana

En una casa de mala nota de la calle de Santa Ana, núm. 35, se ha desarrollado hoy un sangriento suceso.

Una mujer de vida airada fué gravemente herida de un disparo por su amante, quien después de cometer la agresión volvió el arma contra sí y, disparando de nuevo, se causó la muerte instantánea.

La primera noticia

A las diez menos cuarto próximamente recibió en el Juzgado de guardia un aviso telefónico de la Casa de Socorro del distrito de la Latina, comunicando que en aquel benéfico establecimiento acababa de ingresar una mujer gravemente herida de un disparo en la cabeza, y que el agresor se hallaba muerto, según noticias, en la casa donde el suceso tuvo lugar.

Inmediatamente el juez ordenó que un facultativo fuera a la calle de Santa Ana a reconocer al agresor y certificar en su caso la defunción.

Constituido el Juzgado, trasladó al lugar del suceso.

El juez, D. Manuel Moreno; el actuario, Sr. Unzueta; el oficial, Sr. Latorre, y el alguacil Villa practicaron un reconocimiento en la misera habitación, teatro del crimen. Después de registrar las ropas del muerto, en las que se encontró su cédula personal y varios objetos, tomaron el coche, que los condujo a la Casa de Socorro de la Latina, a donde la mujer herida había sido trasladada por unos guardias.

El Sr. Moreno trató de tomar declaración a la herida; pero su estado de grave-

vechaba el pastor para visitar la casa de la calle de Santa Ana, donde se le conocía desde hace unos seis años.

En una de sus últimas entrevistas vió y trató a Amparo, que sólo llevaba unos veintidós días de pupila en la casa.

Ambos simpatizaron y quedaron unidos por estrecha amistad.

Ayer vino Eugenio, como de costumbre, a Madrid, y a las siete de la mañana fué a visitar a Amparo. Estuvo después, por la tarde, un rato y se marchó a la taberna de enfrente; tomó varias copas de vino y regresó de nuevo al tugurio de la calle de Santa Ana.

Anochecido despidióse de Amparo, diciendo que se iba al pueblo.

Crimen y suicidio

A las dos de la madrugada, y cuando menos lo esperaban, llegó Eugenio Sánchez a la calle de Santa Ana.

Freguntó por su amante, y se retiraron ambos a descansar.

Hoy, a las nueve y media próximamente, y sin que mediara disputa que alarmara a las pupilas, se oyó un disparo.

Antonia Gascón Salcedo, que se hallaba en una habitación que hay a la entrada de la casa, al oír la detonación que partía del piso principal, salió a la calle, y demandó auxilio a unos guardias.

La pareja de Orden público, compuesta por Vicente Bautista, núm. 997, y Alfredo Marchante, núm. 1.025, acudió pre-



Amparo Feliú, gravemente herida por Eugenio Sánchez, que después de hierla se mató

dad era tan extremo, que sólo pudo conseguir que manifestara su nombre.

En vista de esto, trasladóse a la Casa de Canónigos y allí citó a declarar a cuantas personas pudieran aportar detalles del suceso.

Los protagonistas

Los protagonistas del crimen de hoy son, como decimos anteriormente, personas encanagadas en el vicio. Ella se llama Amparo Feliú Torres, tiene treinta y dos años y desde hace bastantes se dedica a traficar groseramente con su cuerpo.

Pertenece a lo más bajo de esta clase de seres; desde que vino de Valencia, su pueblo natal, ha vivido siempre en esas inmundas casas, donde el vicio y la miseria humana han sentido sus reales. Llámase el Eugenio Sánchez, tiene treinta y ocho años y es natural de Guadalajara.

Actualmente prestaba sus servicios como pastor en el inmediato pueblo de Villaviciosa de Odón.

Casi a diario venía a la corte a traer cántaras de leche a su amo, que vive en el paseo de Santa Engracia.

Estas idas y venidas a Madrid las apro-

surosa al sitio donde era reclamada su presencia.

Subieron unos veintitantos escalones, y al final, a la derecha, encontraron una puerta, que comunicaba con la alcoba donde se había hecho el disparo.

Al comenzar a subir la escalera, otra segunda detonación alarmó a los agentes. Como la puerta estaba cerrada, y dentro nadie contestaba, empujaron aquella y penetraron en la alcoba, que estaba a oscuras.

Llegaron a tientas hasta el balcón y lo abrieron. Al entrar la luz en el cuarto, un trágico cuadro se presentó a sus ojos.

Una mujer, arrastrándose por el suelo, con la cara ensangrentada, exhalaba débiles lamentos.

Sobre el camastro yacía un hombre, al parecer cadáver. Próximo a la entrada, veíase un pistolón de dos cañones, todavía humeante.

Los guardias, al ver que la mujer tenía vida, la colocaron sin pérdida de tiempo en una silla, y la condujeron a la Casa de Socorro del distrito.

En la Casa de Socorro

Estaban de guardia los facultativos señores Guillén y Pallarés, quienes, auxiliados por el ayudante Vicens, procedieron a reconocer a Amparo Feliú.

Con gran esmero y rapidez le practicaron la primera cura, apreciándole una herida por arma de fuego, en la región temporal derecha, sin orificio de salida. La bala alojóse en la región orbitaria. Presentaba, además, una herida contusa en el occipital, como de unos cinco centímetros de extensión, que debió producirse al caer de la cama, y varias equimosis.

El diagnóstico fué gravísimo.

En una camilla se la trasladó al Hospital Provincial.

Al agresor y suicida, Eugenio Sánchez, reconoció por el Sr. Guillén, se le apreció una herida de arma de fuego en la región marloidea, sin orificio de salida.

El el furgón judicial se condujo su cadáver al Depósito.

Declarando

Cuantas personas han declarado ante el juez manifestando que ignoran el motivo de la agresión, como, asimismo, si hubo disgusto entre ellos o no.

En la calle donde el suceso se ha desarrollado se congregó numeroso público, que comentaba el hecho acaecido.

—¿VAMOS A LOS TOROS?

—NO TENGO DINERO.

—COMPRA «LA TRIBUNA», QUE CON-
VIDA Y PAGA.

LA REVOLUCION EN MEXICO

NEW-YORK (10,05 mañana) del 22.

El general Zapata ha declarado que acepta el nuevo Gobierno, pero que exige el traslado del gobernador de Morelos Nuevo.

El general Huerta ha dicho a los gobernadores que han de aceptar su autoridad so pena de muerte.

Noticias procedentes del Norte de Méjico dicen que varios gobernadores se niegan a reconocer la autoridad del nuevo presidente.

El de Coahuila se ha rebelado abiertamente, levantando un ejército que ha de marchar contra el general Huerta, y parece ser que hace lo propio el gobernador de Nuevo León.—Strong.

En la Carrera...

—Te voy a dar una noticia.

—Venga, ¡oh jover!

—En el ministerio de Marina, además del fresco de marra, existen otras joyas, como varios relojes que dan la hora y uno que no la da...

—Pues no veo nada de particular.

—Espera. Este reloj, es el reloj del callao...

—¡Claro... si no da la hora!

—No, hombre, es un reloj de oro que la Marina regaló a Méndez Núñez, después del famoso bombardeo... Este reloj, además de su valor histórico, lo tiene material, pues está orlado con piedras preciosas... Es una filigrana...

—¡Caramba! ¡Vaya un empeño!

—¡Qué vulgar eres! Lo tienen muy guardado los marinos en la caja de caudales de la jefatura local.

—Y como anda solo, los marinos le habrán puesto otro continente, como a los frescos, para que no se marche...

—¡Eso es!

—¡Viva el señor diputado!

—¡Viva el señor periodista!

—Del Congreso, ¿eh?

—Sí, de la Biblioteca.

—¡Los hombres estudiosos!

—¡Qué, hombre! Todos los días me doy una vuelta por allí para leer la Prensa. Por cierto, que nunca encuentro «Le Temps»... Siempre que lo voy a leer, resulta que ha volado...

—Sí, es natural, el tiempo vuela...

—¿Quién se lo llevará?

—Se lo voy a decir a usted en secreto... Me han asegurado que el popular diario francés, ya no puede tomar las de Villadiego, toma las de Villanueva. Me han dicho que el señor ministro se lo hace llevar a su casa... como diputado más antiguo, sin duda...

Despachos breves

Los inventarios de las iglesias y el Gobierno portugués

LISBOA (10,05 mañana) del 22.

«O diário do Governo» (Gaceta Oficial) ha publicado hoy un decreto del ministerio de Justicia disponiendo: 1.º, que se conceda un plazo de sesenta días, a partir de esta fecha, a los interesados para protestar, en la forma indicada por la ley, contra los inventarios de los bienes ocupados, detentados o usados por los jesuitas y religiosos con fecha posterior al 31 de Diciembre de 1911; y 2.º, que se conceda igual plazo para reclamar contra los inventarios que se hicieren en lo sucesivo a partir de la fecha en que terminen.—Chavez.

Política francesa

PARIS (9,05 mañana) del 22.

El Consejo de los directores de servicios del ministerio de la Guerra, bajo la presidencia del ministro, M. Etienne, ha comenzado el estudio de las modificaciones propuestas en la ley de Reclutamiento.

La Cámara de Diputados, al discutirse la ley de Hacienda, ha adoptado una enmienda, con arreglo a la cual quedan su primicias, a partir del 1.º de Enero de 1915, las llamadas cuatro contribuciones directas, substituyéndolas por un impuesto general y progresivo sobre utilidades.—Hallet.

El «Gorbea-Mendi» a flote

PARIS (10,05 mañana) del 22.

Telegrafían de Brest diciendo que el vapor «Gorbea-Mendi», que naufragó frente a Ouessant en el mes de Octubre de 1911, ha sido puesto a flote.—Hallet.

La aviación militar y Chile

NEW-YORK (9,05 noche) del 21.

Dicen de Santiago de Chile que el Gobierno ha dado orden a los ministros de Chile en París y Berlín de comprar el material de una escuela de aviación militar.—Strong.

Gaceta eclesiástica

La Congregación de la Guardia de Honor del Sagrado Corazón de Jesús, establecida en la iglesia del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja, tendrá mañana el día de retiro espiritual correspondiente a este mes.

Será dirigido por el padre Rubio, de la Compañía de Jesús, y con residencia en el Colegio de Chamartín de la Rosa.

También mañana darán principio los ejercicios espirituales para señoras en la Capilla de las Hijas de María Inmaculada, para el servicio doméstico (Fuencarral, 113) y serán dirigidos por el padre Juan Francisco López, de la Compañía de Jesús.

El día 2 de Marzo tendrá lugar la plática de perseverancia, a las cuatro de la tarde.

Hoy terminan los ejercicios que en la Capilla de Nuestra Señora de Belén, de la parroquia de San Sebastián, está celebrando el Centro de la Guardia de Honor del Sagrado Corazón de Jesús.

F. B.

RIÑA TUMULTUOSA

Un muerto y varios heridos

ORENSE (8 mañana) del 22.

En una finca del cercano pueblo de Oure, partido de Allariz, penetró una vaca desmandada, que conducía una niña.

Tres individuos que trabajaban en la casa intentaron pegar a la criatura, pero otros tres que pasaban por la carretera la defendieron, trabándose con este motivo una riña tumultuosa.

Resultaron dos heridos de consideración y otro, llamado Manuel Durán, falleció a consecuencia de las heridas que le produjo en el cráneo, con una azada, Vicente Bretana.

Dos de los contendientes ingresaron en la cárcel del partido.

Se supone que el autor de la muerte se ha refugiado en Portugal.



DE TIPLE A REPORTER

El "Rey" y el "Rey"

Luisita Rodríguez celebra una interviú con la Soler Di-Franco

¡En las que se ve una!... ¡Estos periodistas!... Bueno; esto de «estos» díganlo ustedes muy bajito, no sea que se enteren y... (señal de pegar).

Figúrate tú, lector, ó usted, ó majestad, que yo no sé á ciencia cierta el tratamiento que hay que darte, que cuando estoy más entretenida ensayando en la Zarzuela, hace irrupción en el escenario «Alejandro», todo «Alejandro», y, quiera que no, Manolito Caballero, que está haciendo batimanes en su sillón de director, me coge de la mano, me lleva á un rincón, y después de mirar á todas partes, como hacemos en las comedias, para asegurarse de que no nos oye nadie, me dice misteriosamente, en voz baja:

—Necesito que me haga usted un reportaje para LA TRIBUNA, ahora mismo. —¡Vosté está guillat!—le contesto—. ¡El diemoni del home! A mí pídamle usted que haga comedias en el teatro; pero meterme en esos líos de infundios y fantasías que se traen ustedes los periodistas... Usted «deliría».

—Ni de Liria, ni de Carabanchel Bajo—¡asesino!—¿No va usted á hacer el protagonista de «El rey que habló» en la solemnidad inaugural de la Zarzuela? ¿Qué le parece á usted de una interviú de este «rey» de ahora con Almerinda Soler Di-Franco, el Rey del estreno, de la famosa zarzuela de Chapí, Vital y Ramos?

—Ni una palabra más. ¿Qué hay que hacer, señorito?

Pues eso: ir á su casa; hablar con ella; contárselo á los lectores de LA TRIBUNA...

—¡Todo sencillísimo! Pero no importa; ahora mismo me pongo en marcha. ¡Pocas ganas que tenía yo de conocer á Su Majestad la Reina de la Zarzuela! ¡Va á ser chico el tono que me voy á dar luego!... ¡De frente; march! ¿Dónde vive la señorita Soler Di-Franco?

—Es usted un reporter muy comodón, señorita Rodríguez. Averíguelo usted.

¡Valiente dificultad! Aquí está la Guía de Madrid: Santa Catalina, 5, Soler (doña Almerinda). Y detrás esta palabra que me deja un poco confusa—¿no es así como se dice?—: «Rentista».

¡Rentista! Ya se ve que los tiempos de la señorita Di-Franco fueron otros; con tres actos diarios y sin estas modistas y las otras sombrereras... Porque, ¡miren ustedes que se han puesto exigentes estas señoras más de toda mi consideración y respeto!... ¡Ay, si yo fuese periodista de veras, las cosas que les iba á decir todos los días!...

A lo que estamos. Declaro que tiré del

llamador de la puerta de la señorita Soler Di-Franco con cierta emoción... ¿Eh?, que bier, está esto del llamador y la emoción... Bueno, y además es verdad.

Salió á abrirme una señora joven y guapa.

—¿La señorita Soler Di-Franco?—le pregunté.

—¿A quién anuncio?—me contestó.

—Pues... mire usted... no lo sé, porque aunque vengo como vengo no sé á lo que vengo... Dígame usted que está aquí una

ges, Guerra, Sanz, la Franco de Salas, Arrieta...; la vitrina llena de porcelanas y chucherías, entre las que atrae mi atención una corona de plata, en cuyas cintas se lee: «A Almerinda... Felipe Ducaza», otra corona que encuadra un retrato de la ilustre en «Los comediantes de antaño», y cuelga de la pared, sobre el piano, encerrada en un rico marco, ofrenda del maestro Caballero; una fotografía que hay debajo reproduciendo la escena de Leonardo y Blanca (Berges y

amabilidad y distinción como si fuese una amiga de toda la vida. Me parece que es una de aquellas parientes respetables y amadas á quien de tarde en tarde me llevaban á visitar cuando niña; una de estas señoras de hablar dulce y andar pasito que me hacían mil preguntas cariñosas y me llenaban los bolsillos de golosinas, y á las cuales yo besaba con respeto, porque mis padres me mandaban respetarlas, y con cariño porque me salía del alma. Y adquirida, súbito, la confianza del afecto, dejé caer sobre la gran artista un chaparrón de atropelladas preguntas. ¡Cómo la puse, Dios mío!

—¿Cuánto hace que se retiró usted? —Echa usted mucho de menos el teatro? ¿Va usted á él con frecuencia? ¿Fue usted feliz mientras «trabajó»? ¿No le acomete alguna vez el deseo de volver?

Ella, condescendiente, va contestándome á todo con una afabilidad y un señorio en la acción, en las palabras y en el pensamiento, que encantan. Se conserva admirablemente—cierto que todavía es joven— cincuenta y seis años—no tiene arrugas en su cara simpática; las canas son pocas; la voz conserva su timbre argentino, limpio y dulce. Nótase en ella la satisfacción de verse todavía recordada y admirada después de los diez y siete años que hace que se retiró de la escena, y yo no tengo menos alegría en haberle proporcionado ésta.

—Yo no me retiré, realmente, del teatro—me dice—si no que me encontré retirada. Cuando canté mi última función, no sabía que lo era.

¿Fue en Madrid?

En Madrid trabajé por última vez en una velada que se dió en la Zarzuela para honrar la memoria de Arrieta y Barbieri. Yo canté el segundo acto de «Jugar con fuego» y el primero de «El dominó azul». Y, mire usted lo que son las cosas, me hicieron, al concluir, una ovación tan grande, que Joaquín Dicenta, que estaba en el teatro, exclamó: «¡Caramba! Esto parece la despedida de Almerinda...» Y acertó. Luego hice al año siguiente una «tourné», como ahora dicen, por Valencia, Bilbao, Vitoria y Valladolid, y aquí canté por última vez. Fue «Marina» y en el teatro Calderón.

Volví á Madrid. La zarzuela ya no era la zarzuela—se entristece al decir esto—; habíase posesionado de ella el género chico; me ofrecieron algunos contratos para provincias pero yo no quise aceptarlos por no separarme de mi hermano que estaba muy enfermo; luego enfermaron también



tiple de la Zarzuela... Pero, no, no, ella) en el primer acto de «La bruja...»; pero yo sólo tengo ojos y oídos y atención y voluntad para la señorita Soler Di-Franco, á quien explico, no sin temor y un poco atropelladamente, el objeto de mi visita. La señorita Soler Di-Franco es toda bondad, y tiene para mi impertinencia de artista curiosa y reporter husmeador—A+B+C...+XYZ elevado á la enésima potencia—una sonrisa indulgente.

—¿Con que usted es la que va á hacer el rey ahora?—me dice cariñosamente invitándome á tomar asiento. Toda mi cortedad y temor de artista que se ve tan pequeña al lado de esta gloria del teatro, desaparecen de pronto, y me encuentro junto á esta señorita toda

llamador de la puerta de la señorita Soler Di-Franco con cierta emoción... ¿Eh?, que bier, está esto del llamador y la emoción... Bueno, y además es verdad.

mis padres, y entre las enfermedades de los míos y el género chico, yo no me encontré insensiblemente retirada del teatro.

—¿Y no le han dado á usted tentaciones de volver?

—Algunas veces... Pero, mire usted, nunca tan fuertes como el otro día cuando vi los carteles anunciando la inauguración, la resurrección de la Zarzuela. Parecía que los pies querían llevarme allí á trabajar con ustedes.

—¿Y por qué no? ¡Venga usted!

—¿Qué disparate! Ya no estoy para eso. Aquel mismo día, ¡lo que son las casualidades! vino Manolito Caballero á verme. ¿Quiere usted que le diga una cosa? Le esperaba. «Almerinda, me dijo, ¿se atreve usted á cantar en la inauguración de la Zarzuela?» De buena gana le hubiese contestado que sí; pero no puede ser. La voz conserva su timbre, mas carece de agilidad por que no la he cultivado.

—¿No canta usted nunca?

—Sí; algunas veces me siento al piano y canto para mí; cuando salgo para ver á mis parientes también me hacen éstos cantar; pero en público no he vuelto á hacerlo desde que me retiré.

—¿Va usted ahora mucho al teatro?

—Sí; con alguna frecuencia. A los teatros de zarzuela voy muy poco—aunque no lo dice, se ve que la señorita Soler Di-Franco no ama el género chico—; generalmente voy á los tentos de verso; y si viese usted que todavía me emocionó y lloro con los dramas como si no estuviese en el secreto...

—¿Fue usted feliz en el teatro?

—Sí; el público me tuvo siempre mucho cariño; mis compañeros y los autores también me querían. Fui muy feliz.

—¿Con eso sólo fué usted feliz?

—Sí. Nunca tuve más. Yo he vivido siempre muy retraída en el teatro. Fuera de él sólo tuve á mi familia; jamás tuve tertulias en mi cuarto, llevé siempre una vida muy tranquila; del teatro á casa, de casa al teatro...

—¿Por qué me puse triste al oírlo? La señorita Soler Di-Franco me contaba su vida, sonriente, alegre; y yo, sin saber por qué, sentí oprimirse el corazón.

—¿Envidia? ¿Pena? ¿La felicidad es eso: los aplausos del público, el afecto de los compañeros, la tranquilidad de una vida igual, sin incidentes... ó son estas otras inquietudes que llenan el alma y ahora son llanto y luego risa, ilusión—unos minutos y desencanto muchas horas. Deseos; realidad?... Ser ó no ser, como dijo días pasados nuestro distinguido amigo y correligionario el Sr. Hamlet...

Mientras yo navegaba en estas confusiones, la señorita Soler Di-Franco seguía hablando con su voz dulce y recordaba complacida fechas y sucesos interesantes de su vida feliz, tranquila, igual, quieta...

—Yo debuté á los diez y seis años en Apolo con «Estebanillo», una zarzuela muy bonita que usted habrá oído nombrar. La cantó conmigo Manuel Sanz; un gran tenor; quizá el mejor que ha habido en la Zarzuela... Esta virgen del Pilar me la ha regalado, ¿quién dirá usted? Un republicano: mi paisano D. Basilio Paraiso, una vez que yo fui á mi tierra (yo soy de Zaragoza ¿sabe usted?) y canté en la inauguración del Casino Mercantil que él presidía... Yo soy discípula de mi hermano Aquiles...

Y sonrío, sonrío á sus recuerdos; buena, feliz...

—¿Cuáles fueron sus obras predilectas?—le pregunto volviendo á mi papel.

—Todas; me gustaban todas; el género grande es un joyero. Yo hacía en mis beneficios «Jugar con fuego», «Los diamantes», «El sargento Federico» ó «El salto»; pero sin predilección por ninguna. ¡Son todas tan lindas!

—Cuénteme usted algo del estreno de «El rey que rabió». ¿Cómo hacía usted su papel? ¿Tuvieron ustedes mucho miedo la noche del estreno?

—Ni más ni menos que de costumbre. Ya usted sabe lo que es eso.

—¡Ay!

—Teníamos la seguridad de que iba á ser un gran éxito. Ramos Carrión aún estuvo un poco preocupado al principio; pero Vital estaba tan satisfecho y bromista como de costumbre. «Parece usted un chico», me decía en cada mutis.

Nada menos que treinta y tres noches seguidas hice yo el Rey. Luego me substituyó la Pretel, una tipie que también está retirada...

Después, la ilustre artista lleva su bondad al extremo de darme algunos conse-



jos que yo le agradezco vivamente; me dice cómo debo hacer el Rey; cómo lo entendió ella, y para obligarme más y más se sienta al piano y me enseña la fermata que ella hacía en la romanza del tercer acto.

Luego recorremos la casa, ni grande ni chica, limpiísima, ordenada, sencilla, cual corresponde á la tranquilidad y sencillez de su vida; hay pocos recuerdos de sus días de triunfo: las dos coronas de que hablé antes y otra que adorna el cuartito de costura, la primera que le ofrecieron; algunos retratos y nada más. Esto es todo.

Un canario cantaría una romanza en su jaula; la insigne artista le da la réplica, y durante un rato la tipie y el tenor compiten en picados, trinos y fermatas.

—Mira... dice ella cuando se cansa—aquí tienes una compañera.

¡Bondadosa amiga!... Quisiera yo en esta hora solemne en que el teatro más amado de los madrileños resurge de sus cenizas, risueño y alegre, como las esperanzas de todos los que en él trabajamos, hacer mi papel muy bien, muy bien, muy bien, para que me aplaudiesen mucho, mucho, y pudiese yo ofrecer estos aplausos en testimonio de admiración, de gratitud y de cariño á la duquesa de Medina, á la reina de Los diamantes, á Blanca de Acevedo, á Marina, al rey que nunca rabió, á la artista gloriosa que ha escrito tantas páginas bellas de la historia de la Zarzuela.

LUISA RODRIGUEZ

DE LA A TIG A ZARZUELA

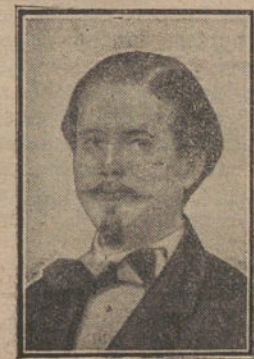
QUIEN ERA EL MAESTRO "JOTA"

Vida y anécdotas de D. Manuel Fernández Caballero

Una plancha de hierro que hubo en el escenario de la zarzuela, en el sitio en que el maestro acostumbraba á sentarse para dirigir los ensayos de sus obras, tenía esta elocuente inscripción: «A Caballero, sostén de la Zarzuela», que Antonio, el veterano avisador del teatro, puso en castellano todavía más claro, anunciando á voz en grito una tarde, al llegar el maestro al teatro:

—Señores, el panadero.

Fueron D. Manuel y Chapi—de quien mañana hablaré aquí con toda su autoridad el maestro San José—los últimos mantenedores de la zarzuela; ellos formaron con Barbieri, de cuyo nombre no debiera haberse prescindido en la solemnidad inaugural del teatro que hoy resucita, la trinidad musical española, y muerto éste, fueron durante muchos años los dos músicos gloriosos, á quienes hoy se rinde un acertado homenaje, los mantenedores de la zarzuela, que con ellos llegó á su más alto grado de esplendor y sin ellos agoniza y marcha vacilante de los desdenes de la ópera á las serviles imitaciones de este género, inferior



El maestro Caballero, al nuestro, á que cuando estrenó su primera obra, «Tres madres para una hija» mo si en España no tuviésemos una gloriosa tradición mu-

inspiradora de los tres grandes músicos españoles: el «Maestro Seguidilla», el «Maestro Jota», el Maestro Chapi...

Si de algún hombre se puede decir que nació para lo que fué, es del maestro Caballero, decimotercio hijo del asturiano D. Manuel Fernández y la madrileña doña Gregoria Caballero.

A los cinco años de edad ya cantaba

D. Manuel Fernández Caballero en la capilla de las monjas Agustinas de Murcia, de la cual era organista y director su cuñado y en nuestra música popular la musa ñado y maestro D. Julián Gil. En esta misma época empezó Caballero á estudiar el violón, la flauta y el piano. A los diez años ya tocaba en la Banda municipal, de la que era también director su cuñado, y una noche, en una función infantil, en que se cantó nada menos que la ópera «Norma», hizo nuestro hombrerito la parte de «Polión».

Dos años después, á los diez, hizo sus primeras composiciones, vales, polcas, marchas y alguna salve. A los diez y seis, viviendo ya en Madrid y siendo alumno de D. Hilarón Eslava, que le tuvo siempre por su discípulo predilecto, compuso un oficio de difuntos para que se tocara en los funerales de su hermana Agueda, esposa de su primer maestro Gil. Ingresó entonces en la orquesta del Real como primer violín. Obtuvo por oposición, dos años más tarde, la plaza de maestro de capilla de la catedral de Santiago de Cuba, de la que no le hicieron adjudicación por no tener la edad necesaria, y en el mismo año, 1853, fué nombrado director de orquesta del teatro de Variedades, en el que el maestro Caballero, actuaba la compaña en 1863, cuando escribía de D. Julián bió «Luz y sombra» Romea.



A la vista tengo el cartel de la función inaugural de la temporada siguiente (miércoles 13 de Septiembre de 1854), figurando de director en substitución de Romea don José Calvo, padre de Rafael.

Componían este mismo programa:

«1.º «Mañanas de Abril y Mayo». Sinfonía nueva, original del director de orquesta de este teatro, D. Manuel Fernández Caballero.

«2.º La célebre tragedia en cinco actos original del Excmo. Sr. D. Manuel José Quintana, titulada «Pelayo» (sigue el «repartimiento», en el cual figuran la Duclós, Concha Rodríguez, José Calvo, Manuel Ossorio, Alverá, Delgrás, Antonio Zamora, etcétera).

«En el intermedio del 1.º al 2.º acto—continúa diciendo el programa—se tocará un «Mosaico», de «Roberto el Diabolo»; en el del 2.º al 3.º, «El baile de las hadas», cuadrilla de rigodones; en el del 3.º al 4.º «Las ilusiones», polcas; en el del 4.º al 5.º, «El lirio del valle», tanda de vales, y terminada la tragedia LA LIBERTAD, sinfonía de himnos nacionales. Todas estas piezas son nuevas y originales del director de orquesta D. Manuel Fernández Caballero.»

Aquel mismo año, el 24 de Diciembre, estrenó el maestro en el teatro de Lope de Vega, ó los Basilio, su primera obra: «Tres madres para una hija», arreglo en dos actos de una obra francesa, hecho por Alverá.

Caballero firmó esta obra con el seudó-



Señorita Soler Di-Franco, Sr. Soler, Sr. Bergés, Sr. Bueso, Sr. Guerra, señora Fabra, Sr. Naya y Sr. Giménez los últimos artistas que actuaron en la zarzuela grande

nimo de «Florentino Durillo»; decía él que era muy mala, pero no debió parecerse al público cuando se hizo más de veinte veces consecutivas, lo que significaba un gran éxito en aquellos tiempos en que el mercantilismo teatral no había progresado hasta el extremo de obligar a los empresarios a dar con el teatro vacío y laquilla exangüe más de cien representaciones a las obras aplaudidas... por la «claque».

Estrenó luego algunas zarzuelas; se fué a Cuba en 1864, y allí permaneció siete años; volvió a América el 85, le eligieron académico de Bellas Artes el 91, ingresó en 1902, quedóse ciego en 1893, recuperó la vista nueve años más tarde y murió el 1906...

Y entre todas estas fechas, ¡qué de luchas, de alegrías y de penas!...

Conocido ya su nombre y estimado por el público, tiene que emigrar a América, porque las intrigas de bastidores le arrebatan la plaza de director de la orquesta del Circo, y deja sin concluir la música que había empezado a componer en una casita de la huerta de Murcia, cercana a la ermita de la Virgen de la Fuensanta, para «Luz y sombra», libro de una zarzuela en dos actos, que Narciso Serra, cansado de que se lo rechazasen otros músicos de campanillas, había entregado, «para no romperlo», al joven compositor.

En la Habana se anuncia dos años después un certamen de obras musicales, y Caballero, que actúa allí de director de una compañía de zarzuela, concluye la música de «Luz y sombra» y presenta la obra al certamen, seguro de obtener el premio, para dar una lección a la Empresa del teatro Jovellanos, que había hecho no pocos «ascos» al libro de Serra..., y el Jura do habanero, compuesto de las más altas autoridades musicales del país, declara con perfecta unanimidad irrerepresentable esta zarzuela.

Nuestro músico no se acobardó por ello. Metió la partitura en un sobre y se la remitió a Serra, que estaba dado a Barrabás por la pereza del maestro, la cual hizo constar en una nota al imprimir el libro, para tomar dulce venganza de su colaborador... y advertir de paso, indirectamente, a los que creyesen en la originalidad de los ratones de contaduría, que si alguna otra tenía parecido con ella no era Serra el plagiario.

La Empresa de la Zarzuela resistióse a poner en escena «Luz y sombra». Los augures de bastidores, que ya se sabe la vista certera que tienen, vacilaban mal de esta zarzuela. Tuvo el poeta que echar mano de toda su autoridad para que se representase. Y, efectivamente, la obra obtuvo un éxito grandísimo y Serra, a quien sacaron a escena sentado en su silla de paralítico, tuvo en aquellas ovaciones que le hizo el público, compensación de todos los sinsabores que había sufrido por causa de «Luz y sombra».

El maestro Caballero apresuróse a representarla en la Habana. Los perspicaces jueces que la diputaron irrerepresentable, asistieron al estreno atentamente invitados por el autor.

Dos ó tres años antes de morir, el ilustre músico fué a llevar a la «Fuensantica» una de sus más hermosas coronas. El, como la protagonista de «Luz y sombra», había sufrido el tremendo dolor de verse

privado del más preciado de los sentidos, y al recobrarlo, acudió en piadosa peregrinación de gracias a la ermita de la Virgen, al amparo de la cual escribió la senda música, con que la ciegucecita expresa la pena de no ver...

Al regresar Caballero de Cuba, vióse olvidado de los libretistas. Habían transcurrido desde su último éxito cuatro años, había durado siete su ausencia, y en el teatro, quien va a Sevilla no pierde su silla, sino todo el mobiliario.

Por fortuna, otra equivocación de músicos y Empresas, que son, con los cómicos y libretistas, los peores profetas que se conocen, llevó a manos del maestro el libro de «El primer día feliz», que los susodichos fabricantes de pronósticos teatrales estimaron también irrerepresentable, y que fué uno de los más grandes éxitos de Caballero.

Tuvo desde entonces cuantos libros quiso. «La Marsellesa», «Los sobrinos», «Mantos y capas», «Las nueve de la noche», «El salto del pasiego»; pero todavía, y siempre, ¡qué de obstáculos, cuántas contrariedades!

Era ya D. Manuel un consagrado cuando escribió la música de «El salto del pasiego», y a pesar del éxito de lectura, de la autoridad del libretista y del músico y de las gestiones del director

artístico de la Zarzuela, D. Diego Luque, la Empresa resistióse a admitir esta obra.

Al cabo de mucho tiempo, el empresario, y editor a la par de Caballero, explicóse.

La obra exigía gastos y él no estaba en disposición de hacerlos; temía, además, que no le gustase al público; por fin propuso que entre el músico y los herederos de Eguilaz, que hacía poco que había muerto, costeasen el decorado, y él les haría el favor de poner la obra.

—Pero ¿de dónde quiere usted que saquemos esos miles de pesetas?—le dijo D. Manuel, desesperado.—Me llevaré la obra.

—No, eso no—contestó el mercader.

Y tras una porción de jeremiadas y regateos de éste, convinose en que el editor-empresario pagaría el decorado, comprometiéndose el músico a reembolsarle su importe si la obra no gustaba.

Todos saben el éxito de «El salto». Cuando, después del estreno, llegada la hora de liquidar el trimestre presentóse D. Manuel en el despacho del editor-empresario, también fallecido hace algunos años, a cobrar sus derechos de autor, entregáronle la famosa relación de representaciones y saldo en contra, ese irreductible saldo en contra.

—Aquí se padece un olvido de consideración—dijo el músico al leerla.—No se consigna una sola representación de «El salto».

—¡Claro!—contestó con la mayor naturalidad el editor.—Eso es objeto de otra cuenta. Véala usted—leyendo en otro papel—. Sus derechos importan tanto y el decorado cuando más, de modo que todavía me debe usted tanto, que no he querido

cargarle a usted a la cuenta de este trimestre, para que vea usted que no soy tirano.

—Todavía—me dijo D. Manuel cuando me refirió esta anécdota, dos días después del homenaje con que celebró la Zarzuela las bodas de oro del maestro con el teatro—, todavía no he cobrado los derechos de representación en Madrid de la primera temporada en que se hizo «El salto del pasiego»...

¡Pobre D. Manuel! Y así siguió toda la vida sin poderse desenredar de aquella opresora cadena.

Cuántas veces le hemos visto llegar a casa de su editor y encerrarse con él en aquel despacho.

—Cerca de 14.000 duros han dado este año las obras del maestro—comentaba algún empleado de la casa editorial.

Y allá dentro se oía la voz de él y la de su administrador.

—¡No puede ser! ¡No puede ser!—decía éste.

—Pero hombre, 5.000 pesetas...

—¡No, no!

—Tres mil...

—¿Quiere usted 500? No puede ser más.

—Siquiera diez mil reales.

—Tome usted mil pesetas. Créame que no puedo darle más.

¡Ah, el saldo en contra!...

Caballero ha sido uno de los autores que mayores trimestres han devengado. No me equivoco calculando en doce mil duros, un año con otro, los rendimientos de sus obras, lo cual no quiere decir que él los cobrara.

En un solo año hicieron en Madrid 1.074 actos de sus obras. Noche ha habido en que «Chateaux Margaux» ha figurado en todos los carteles de los teatros de zarzuela, a la par que era representada en funciones de aficionados.

El nombre de Caballero es muy estimado en Italia, en donde son de repertorio «La Marsellesa», «Las dos princesas», «Los sobrinos del capitán Grant», «El dúo de la Africana» y alguna otra.

Un periódico de Trieste, al dar cuenta del estreno de «La Marsellesa» en aquella ciudad, decía:

«Anoche verificóse en el teatro d'Estete la primera representación de la ópera española «La Mar se lle sa», literalmente traducida del original y representada por la compañía de Scalvini. Fué un gran acontecimiento: la música, admirable, sorprendente, bellísima; la ejecución, perfecta; la presentación, espléndida. El público ha gozado extraordinariamente y se ha cansado de aplaudir. El magnífico final del primer acto ha tenido que repetirse. Hoy no se habla en Trieste de otra cosa. Demos gracias a Scalvini y Dusich por habernos dado ocasión de admirar esta joya del arte lírico dramático.»

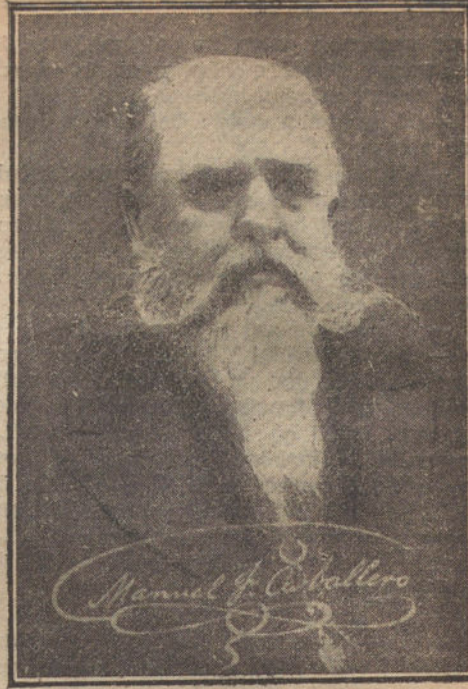
En «La Opera Española», Peña y Gofi juzga así a Caballero:

«Es un músico profundo y conocedor como el que más de los secretos técnicos del arte. Sus obras contienen, generalmente, méritos extraordinarios. Caballero es de los que con más éxito han cultivado el canto popular, dándole importancia excepcional y tratándole como nervio y vida de nuestra ópera cómica. Su ciencia profunda le ha permitido agrandar el cuadro del canto popular y esparcir su imaginación en su ríga así a Caballero:

Y a propósito de «Las nueve de la noche», dijo:

«Esto es música, esto no es una zarzuela! ¡Y luego dicen que la ópera española es un mito! ¡Ah! ¡Si hubiera muchos maestros como Caballero!... Al escribir «Las nueve de la noche» se hizo la ilusión de que componía una ópera, y casi puede asegurarse que lo es: italiana, por sus andantes, cavaletas y fermatas; francesa, por su desenvoltura y bella instrumentación; española, si, ¡ópera española!, está dicho, por su admirable jota...»

El maestro Caballero escribió más de ciento noventa zarzuelas, cerca de trescientos actos, si no son más, entre las que se cuentan, citando sólo al azar unos cuantos títulos, «La Marsellesa», «El salto del pasiego», «Las nueve de la noche», «El primer día feliz», «Mantos y capas», «Las dos princesas», «Los sobrinos del capitán Grant», «El siglo que viene», «La gallina ciega», «Luz y sombra», «Campanero y sa-



Ultimo retrato del maestro Caballero

crístán», «El dúo de La Africana», «Chateaux Margaux», «Gigantes y cabezudos», «Los dineros del sacristán», «La viejecita», «El lucero del alba», «El cabo primero», «Los africanistas», «Los aparecidos», «Los bandos de Villafrita», «Los zangolotinos», «Para casa de los padres», «Un cocinero», «Un punto filipino», «Cuba libre», «España», etc., etc., etc.

La última obra que escribió de su puño y nota antes de perder la vista por completo, fué «El dúo de La Africana».

Ciego y cargado de años cinceló esas joyas de «La viejecita», «Gigantes», «El cabo», «El padrino del Nene», «El señor Joaquín», etc., dictándoselas a su hijo Mario, nota a nota, como el que dicta un escrito, letra por letra, sin que entre su pensamiento y el papel hubiese piano ó tarareo intermediario. Su hijo leía los cantables hasta que se los aprendía, y luego él, nota a nota, dictaba las voces primero, los instrumentos, uno por uno, después.

Era un gran músico, un gran poeta, un gran corazón; un hombre bueno.

A.

EL TIMO DEL MORO

Machaquito en Melilla

MELILLA (10 mañana) del 22.

Un feliz moro de Beni-Sidel, que debe ser una especie de Astudillo español, llegó ayer a Melilla con objeto de embarcar para Argelia.

Como el buen «paleta» de chilaba no había estado nunca en la plaza ni conocía el intrincado laberinto del embarque, consultó con un paisano suyo, quien, ni tardo ni perezoso se brindó a comprarle el billete.

—¿Cuánto vale?—preguntó aquél en el más clásico de los árabes.

—Once pesetas.

Tampoco sabía lo que eran once pesetas. Pero nuestro segundo moro lo explicó tan claramente, que el vecino de Beni-Sidel le entregó su bolsillo.

El generoso «cicerone» entró con todo aquel dinero en un comercio de postales y compró, por diez céntimos, un retrato de Machaquito.

Y el cándido moro Beni-Sidelano embarcó en un vapor que salía para Argel, encantado de que las Compañías españolas vendieran billetes con retratos de toreros.

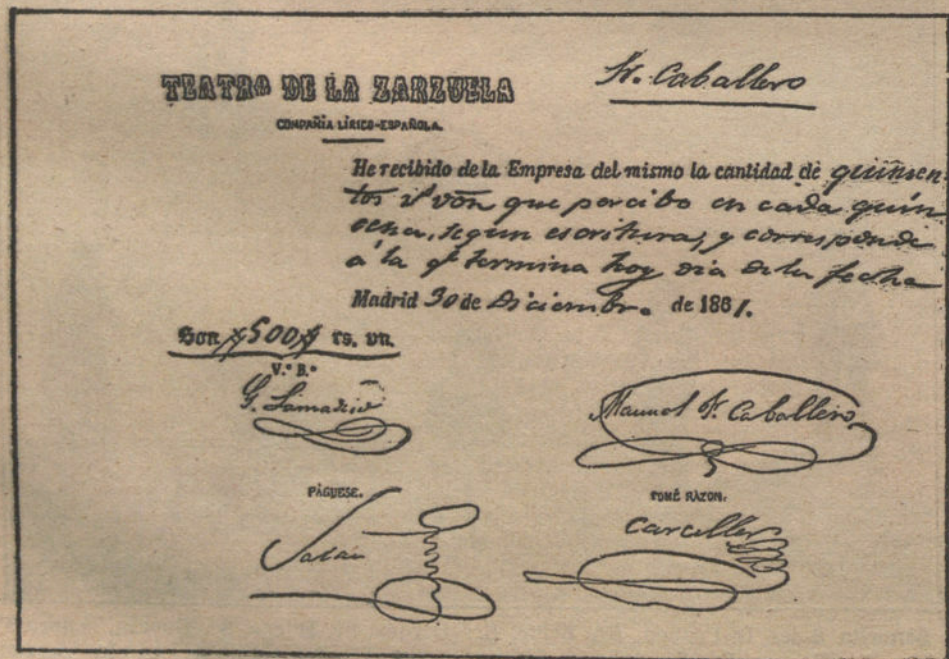
La Policía busca al timador.

La banda de apaches

PARIS (10,05 mañana) del 22.

Ayer tarde ha continuado el juicio ora referente a los «bandidos trágicos», haciendo uso de la palabra los defensores de varios acusados secundarios. Entre ellos pronunció un brillante informe el defensor de la señora Schoofs, querida de Garner, para la que pidió compasión a los jurados, diciendo que la única falta que cometió fué seguir a su amante, lo que hizo por amor y por deber.

Hoy continuará la vista.—Hallet.



Un recibo de 500 reales por dirigir quince días la Zarzuela

POLÍTICA

Un candidato

El Centro de Defensa Social presenta para las próximas elecciones de diputados provinciales a D. Manuel de Carlos, uno de los tres concejales que dejaron tan buena memoria en el Municipio, durante su gestión. El Sr. De Carlos es candidato por el distrito de Palacio.

Las elecciones

A las seis de la tarde, en el local del Círculo Conservador, se han reunido todos los Comités provinciales del partido para la elección de candidatos para las próximas elecciones de diputados provinciales.

Se considera casi seguro que la designación será la siguiente:

Por el distrito de Palacio, los Sres. Mendano y vizconde de San Javier.

Por Buenavista, el Sr. Richi ó el conde de Limpías.

Por Universidad-Hospicio, el Sr. Garma. Y por la provincia, los Sres. Pérez Maglín, Goita, Arroyo y Montoya.

A la misma hora se han reunido también los Comités provinciales del partido liberal, cuyos acuerdos no se han hecho públicos.

Un candidato y una antevotación

Ante la Junta municipal del Censo ha presentado D. Manuel de Carlos y Colmenero la petición para que el próximo jueves 27 se verifique la antevotación en el distrito de Palacio y sea proclamado candidato para diputado provincial.

El Centro de Defensa Social, que apoya con gran entusiasmo a su antiguo ex concejal, que tanto se distinguió en el Ayuntamiento defendiendo los intereses del pueblo madrileño, espera sacar triunfante esta candidatura, así como otras que pronto dará a la publicidad, y por las que tiene ya preparados con gran entusiasmo los trabajos que han de dárles el triunfo.

Alfau recibe al bajá y moros notables

TETUAN (2,15 tarde) del 22.

En el Consulado se ha realizado un imponente acto de demostración de fuerzas.

Por indicación del nuevo cónsul se organizó una recepción, a la que acudieron el bajá y más de doscientos moros notables que ostentaban lujosos trajes, para

felicitarse al general Alfau y mostrarle su sumisión a España.

Al llegar al patio del Consulado la comitiva, la banda del regimiento de Ceuta tocó la Marcha Real. Todos los moros, al entrar, fueron estrechando la mano del general.

Alfau les dirigió la palabra, agradeciéndoles la visita y la importante manifestación de simpatía y afecto que realizan en honor de España.

Les repite que no viene en son de conquista, sino en misión de protectorado, y que no irá con sus fuerzas a parte alguna sino cuando se le llame.

Ruega que hagan comprender esto a los montañeses, y que España desea que todo siga igual.

Ofrece trabajo a los montañeses pobres, para lo cual se comenzarán mañana las obras del puente de Mechenedi.

Pide que le hagan cuantas indicaciones crean útiles para el bien de la población, y hace constar que las tropas no harán armas contra los habitantes, y que su misión es defenderles de los ataques de las gentes de fuera.

El bajá da las gracias, y el ex bajá y otros moros notables hacen iguales manifestaciones.

A la despedida volvió a tocarse la Marcha Real.

A última hora

Machaquito, torea

SAN SEBASTIAN (11 noche) del 21.

En el expreso de Madrid ha llegado el Sr. Mosquera, que ha recibido un cablegrama de Machaquito aceptando la corrida. En la Pascua de Resurrección torearán, pues, Machaquito y Pastor reses de Arribas, antes de Moreno Santamaría.

Los carreteros

VALENCIA (8 mañana) del 22.

La Sociedad de carreteros de las barriadas marítimas ha celebrado una reunión, donde se trató del hecho de que las Compañías ferroviarias prestan ó sacan vagones al puerto para efectuar la carga y descarga.

Se acordó que, si hasta el día 25 persiste la Compañía en tal conducta, se declararán en huelga y no transportarán ni descargarán ninguna clase de mercancías.

Triunfos de la aviación.—Concurso de belleza

SEVILLA (8 mañana) del 22.

En vista del éxito alcanzado reciente-

mente por el aviador Tixier, la Asociación de la Prensa le ha contratado para celebrar un festival en Tablada el 2 de Marzo.

Continúa la Comisión de festejos organizando los de Semana Santa y ferias.

Es casi seguro que se celebre un concurso de belleza entre las jóvenes de todos los pueblos de la provincia, enviando cada pueblo un grupo de diez muchachas vestidas con los trajes característicos.—Corresponsal.

La cuestión mejicana

PARIS (3,20 tarde) del 22.

Despachos de Méjico, publicados por «Le Matin», dicen que los Sres. Madero y Pino Juárez serán puestos hoy en libertad a condición de que se marchen al extranjero, donde habrán de fijar su residencia.—Hallet.

Después de la revolución.—Nuevo Gobierno mejicano

PARIS (4 tarde) del 22.

Comunican de Méjico que Delabarra ha aceptado formar Gabinete quedándose él con la cartera de Negocios extranjeros y con determinadas atribuciones que hasta ahora han correspondido al ministro del Interior.

El resto del Ministerio queda formado de la siguiente manera:

Guerra, Adolfo Reyes.

Hacienda, Mondragón.

Fomento, Aubragón.

Madero y el general Suárez serán deportados al extranjero.

El nuevo presidente ha declarado que la tranquilidad renace en toda la República.

La cuestión de los armamentos

PARIS (4,05 tarde) del 22.

Según «L'Echo de Paris», en el Consejo de ministros que ha de celebrarse esta mañana, bajo la presidencia de M. Poincaré, se abordará la cuestión de los créditos extraordinarios para armamento militar, cambiándose impresiones sobre el asunto y tratando igualmente de los efectivos militares. Para la semana próxima quedará solucionado lo que a este asunto se refiere.

El mismo periódico ha pedido opinión a todos los altos jefes del Ejército sobre el período militar de tres años, con lo cual se hallan conformes aquéllos.

«Le Journal» anuncia que el ministerio de la Guerra y el de Colonias harán venir a París, en el próximo aniversario de la toma de la Bastilla, a una delegación de cada regimiento indígena y colonial, para hacerles entrega de las banderas regimientales.—Hallet.

El crimen de la calle de Santa Ana

A la hora de cerrar nuestra edición el estado de la infeliz mujer es de suma gravedad, esperándose de un momento a otro un funesto desenlace.

Un rumor

Algunos de los testigos que han declarado ante el juez, Sr. Moreno, han dicho que les parece haber oído al agresor quejarse de que hace unos días le robaron unos objetos, y se supone que la causa del homicidio haya sido el crear el agresor que su amante había sido la autora de la sustracción.

NUMERO DEL TELEFONO DE «LA TRIBUNA»: 3.800

CULTURA

En el Centro de Hijos de Madrid empezará en primeros de Marzo próximo la preparación especial para las oposiciones de Correos y Policía, por individuos del Cuerpo. Las demás clases de taquígrafos y mecanógrafos, idiomas, labores, solfeo, piano, párvulos y adultos continúan sin interrupción.

Asociación Normalista

Mañana, a las diez de la misma, en el salón de actos de la Escuela Normal de Maestros, dará una conferencia, correspondiente al curso organizado por esta Asociación, el Sr. D. José María López Vivigo, sobre el tema: «La Pedagogía como factor principalísimo de engrandecimiento nacional».

La entrada será pública.

Concurso infantil

SE HA DE PRE-

SENTAR ACOM-

PANADO DE

TODOS LOS

QUE SE PUBLI-

QUEN EN EL

MES

Cupón número

10

FEBRERO

Cupon SALGADO
Febrero núm. 22

REGALO DE DOCE MAGNIFICOS TRAJES, hechos a medida y a libre elección, para señora ó caballero, valuado cada uno en 100 pesetas.

1.200 PESETAS

OTRAS VENTAJAS DE ESTE GUPON

La Casa Salgado (Carmen, 4), regala a los lectores de LA TRIBUNA la venta de un día todos los meses. A cada comprador se le entregará un «ticket», en el que constará el importe de su compra y el día en que la ha efectuado.

El día 10 de cada mes, a las doce de la mañana, se verificará un sorteo con tantas bolas como días hábiles haya tenido el mes anterior, y el número de la primera bola que se extraiga indicará el día premiado, y a todas las personas que hayan comprado en ese día se les entregará, en METALICO, UNA CANTIDAD IGUAL a la consignada en el «ticket». Para esto será preciso acompañar el «ticket» de la colección de estos cupones.

En la Administración de LA TRIBUNA encontrará el lector cuantos cupones atrasados desee. Nadie debe quedarse sin completar su colección.

Concurso sensacional

Cupón núm.

40

El pedido

de

la tienda

Este cupón no será válido si no se presenta acompañado del texto de :: anuncios ::



LA MUJER recobra y conserva la pureza del cutis, desapareciendo las pecas, patas de gallo, arrugas, espinillas, manchas y barros, aplicándose cáscara de huevo, igual a la muestra, que con el procedimiento para prepararla se entrega por 25 céntimos en las principales perfumerías de España. Depositarios: Pérez, Martín y Compañía, y Martín y Durán, Madrid.

(Para evitar los abusos se ha puesto precio a la muestra.)

NOVEDAD

Reloj fantástico

SE VE SIN LUZ

Relojes de plata con esfera luminosa, por Radio, desde 40 pesetas. Fábrica de relojes de CARLOS COPPEL. Fuencarral, 27, Madrid. Certificado de garantía con cada reloj. Catálogo gratis. Venta al por mayor y menor.

YODOGELATINA SCLAVO

Cura anemias infantiles, raquitismo, etcétera, etc. Reconstituyente superior para niños y adultos. ¡¡Resultados maravillosos!! Farmacia de F. Gayoso

Arenal, 2.-Garcerá, Príncipe, 13

RICINO CIVIL

SIN OLOR

SIN SABOR

Depósito: Carretas, 22

Y EN TODAS LAS FARMACIAS

BIEDMA, Fotógrafo

Por los ministerios

FOMENTO Exámenes

El día 24, á las cinco de la tarde, se verificarán en el ministerio de Fomento los exámenes para cubrir las vacantes de porteros y personal subalterno de este departamento.

Los exámenes constarán de dos ejercicios, lectura, escritura y aritmética.

Visitas y Comisiones

El Sr. Maura visitó esta mañana al ministro de Fomento para interesarle algunos asuntos de Palma de Mallorca; el general Aznar habló con el ministro sobre la institución de Guardia civil en Ceuta; los Sres. Morote y Juncos, para interesarle la instalación de un salto de agua en la provincia de Santander, y una Comisión de alumnos de ingenieros industriales, para pedir al Sr. Villanueva la creación de plazas pensionadas en el extranjero.

GOBERNACIÓN

Los riegos de Aragón

Preguntado el ministro sobre la exactitud de una referencia de un periódico de la mañana en los riegos del Alto Aragón, manifestó que en lo que á él respecta esa es su actitud; pero que este asunto, por su importancia, debe ser objeto de deliberación en las Cortes.

El Sr. Iglesias

El leader del socialismo, Sr. Iglesias, ha visitado al ministro de la Gobernación, para formular, entre otras quejas, el incumplimiento de las Empresas mineras con los obreros de las cuencas de Córdoba y Cádiz.

En el ministerio de la Gobernación se habían recibido esta tarde los siguientes telegramas oficiales:

De Girona

Son 1.200 los obreros mineros de la cuenca del Castillo de los Guardas. El director de la Empresa accede en principio á las pretensiones de los huelguistas; pero éstos no deponen su actitud por estimar que el aumento de jornal que demandan es la base de una fórmula de concordia para reintegrarse al trabajo.

De Sevilla

Un tren arrolló á un soldado del regimiento de San Quintín, destruyéndolo.

De Zaragoza

A causa del temporal de nieves los trenes de la línea de Utrilla han quedado detenidos, incluso el correo en Ventas.

Las máquinas de auxilio, á causa de la nieve, no han podido realizar su explotación.

Los trenes circulantes entre la capital y Lérida, así como el de la línea de Comenya también están detenidos. Hay en las vías dos metros de nieve.

De un tren de socorro descarriló un vagón, quedando todo el convoy empotrado en la nieve.

Páginas militares

Reemplazo

Pasan á esta situación el subinspector médico de segunda D. Ramón Sáez García y el teniente coronel de Carabineros don Jesús Astolfi.

Gratificación

Se concede la de efectividad al médico mayor D. José Moreno y al primero don Alberto del Moral.

Fallecimientos

Han fallecido en Barcelona el capitán de Caballería D. Antonio Cervera, y en Palencia, el comandante de Infantería D. Federico de Diego.

Visitas al ministro

Hoy han visitado al general Luque el ex ministro Sr. Arles de Miranda, el marqués de Jerez de la Frontera y el diputado D. Cortes D. Dionisio Pérez.

Comisión mixta

Ha sido nombrado vocal de la Comisión mixta de Caminos el médico primero don Andrés Solís.

Ejercicios de tiro

Desde las nueve de la mañana á las seis de la tarde se ejercitarán en prácticas de tiro, durante la próxima semana: el lunes 24, el regimiento del Rey; el martes 25, León; el miércoles 26, Sanidad y cazadores de Madrid y Barbastro; jueves 27, Intendencia, Navas y Llerena; el viernes 28, ferrocarriles y segundo de zapadores, y sábado 1.º, Saboya, Wad-Rás, Asturias y Coadonga.

GRATIS A LOS TOROS

CUPON NUMERO

12

CIEN ABONOS

¿Que las localidades están caras? ¡«LA TRIBUNA» paga!
¿Que no hay billetes? ¡«LA TRIBUNA» tiene cien abonos para vosotros! ¿Que os ahogan las penas?
¡A LOS TOROS GRATIS!
Guardad los cupones de «LA TRIBUNA».

Este cupón no será válido si no se presenta acompañado del texto de anuncios

NUEVA LAMPARA

“METAL”

C. G. E.

Filamento trencido irrompible

Pedida en todas partes y á la Compañía General Española de Electricidad Apartado 450, Madrid. Puerta del Sol, 1.º

Lámpara de filamento estirado. La mejor, la más barata. Fábrica: Cortes, 397. Barcelona.

El do or vencido

Jaquecas, neuralgias, dolores de cabeza, dolores de nuca, reumatismos, etc., no resisten nunca á la primera toma de

KALMINE

Se vende en cajas de uno, dos, seis y doce sellos. Madrid, Borrell Hermanos, Puerta del Sol, 5, y prales farmacias. Por mayor, Pérez Martín y C.ª Alcalá, 9.

AGUA OXIGENADA BORATADA

CIVIL

Dentífico incomparable

No debe faltar en ningún hogar: indispensable en todo tocador

Depósito: Carrats, 22

Farmacia y Laboratorio

MADRID

A. VALLEJO MUEBLES Plaza Celenque,

COMPANY FOTOGRAFO

DE “SPORT”

GAZA

Campeonato nacional para galgos

La tercera prueba del campeonato nacional para galgos se celebró en la finca denominada «Boadilla».

Por la calidad del terreno, ésta era, quizá, la prueba más dura, pues hay muchas cuestas.

En la primera carrera tomaron parte «Relámpago» y «Bandera», venciendo ésta. Se saltaron después «Escucha» y «Cierva», siendo anulada la carrera.

En la tercera, «Goya», de la Sociedad «El Galgo», eliminó definitivamente á «Gambo», de Gil Delgado.

Empataron después «Aida», de Valenzuela, y «Ligera», de J. San Miguel.

La última prueba de este día la corrieron «Maravilla V», del marqués de Monteagudo, y «Pino», del marqués de Valdezas, quedando excluida la primera.

Las pruebas del cuarto día se celebraron en «Paris», finca del conde de Torrearias.

Corrieron primero «Caretta», de J. San

Miguel, y «Mono», de Isasi, siendo anulada la prueba.

Se saltaron en segundo lugar «Bandera», del conde de Lérida, y «Relámpago», de E. Sebastián, ganando la primera.

Corren después «Medista» y «Banderas», venciendo ésta.

En la cuarta prueba corrieron «Cierva», del marqués de Monteagudo, y «Escucha», del conde de Torrearias, venciendo «Cierva».

Por último corrieron «Aida», de Valenzuela, y «Ligera», de J. San Miguel, venciendo «Aida».

Los perros que al final de esta prueba han vencido definitivamente á su primer pareja son:

«Bólide», «Ardilla», «Saeta», «Bandera», «Cierva», «Goya», «Aida», «Gitana» y «Maravilla».

Club Alpino Español

El próximo domingo, 23 de Febrero, tendrá lugar en el Puerto de Navacerrada los siguientes concursos de skis.

Concursos de parejas. Premio Torroba. Concurso de saltos. Copa Prast.

Inscripciones y detalles en la Secretaría del Club Alpino, Principe, 16.

CONCURSO DE COLMOS POLITICOS TEATRALES

CUPÓN para Concurso político-teatral

ADJUNTO UN COLMO

D.....

Nombre y apellido.....

Domicilio del remitente.....

Firma,

¿Qué teatro tiene agua y suena?
«Mara» ¡tín!
¿La función de los pequeños?
«Los soldaditos de plomo».
¿Dónde irá un criminal?
«A cadena perpetua».—Pablo Ballester Blanco.

L. O.—He llorado como una Magdalena al leer su marusina.

M. T.—Recibí telegrama. Leilo cesto. ¿Qué darme ídem?

E. G. P.—¿En qué se parece la calle donde usted vive á un melón?
en que tiene cala.

¿Cuál es el colmo de la distracción?
Pues tener «El puñao de rosas» en la mano y estar pensando en «Cuando florezcan los rosales».—Pequeñita.

¿Cuál es el Coliseo más devoto de Madrid?

El de Lavapiés, porque está siempre en el Ave-María.—Pacorro Chinitas.

¡OH! ¿QUE FILTRO ENVENENADO ME DAIS EN ESTE PAPEL?

L. O.—¡Otros versos! ¡Veo que va usted por mal camino! ¡Está usted tétrico! ¡Paciencia, y venga de ahí!

J. P.—No es colmo, ni mucho menos.

R. y J. R.—Esta remesa ha ido completa al cesto.

Beni-Asi.—Al cesto. ¡Los guapos!

A. A. V.—No me gusta el menú.

EL TEATRO

GERVANTES

La comedia en dos actos de Linares Rivas, titulada «Camino adelante», y juguete, también en dos actos, «Trampa y cartón», formarán el cartel de mañana.

Por la noche, á las nueve y tres cuartos, en sección sencilla, tendrá lugar la 98ª representación de «Fortunato», y á las once, en sección doble, «Camino adelante».

ESPAÑOL

El domingo, á las cuatro y media de la tarde, última representación del hermoso drama «Electra», del maestro Galdós; por la noche, á las nueve y cuarto, en función popular «Vida alegre y muerte triste».

COMEDIA

Mañana, á las cinco de la tarde y nueve y media de la noche, se pondrá en escena el aplaudido juguete cómico «El premio Nobel», ejecutando los nuevos bailables del tercer acto la notable bailarina La Argentina.

El lunes, 18 de moda, se representará la comedia en tres actos «Lucha de clases». Después de la obra, La Argentina bailará lo más escogido de su repertorio.

LARA

Mañana, á las cuatro y media de la tarde, se pondrá en escena la comedia en tres actos, de gran éxito, «Un negocio de oro» y «Políticos en solfa».

GRAN VIA

Mañana se representará en este teatro; por la tarde, á las cuatro y cuarto, en sección doble, la zarzuela en dos actos «El coronel Castañón»; á las seis y cuarto, en sección doble, «El Fresco de Goya»; por primera vez, en función de tarde, la revista de espectáculo «S. M. el cupón»; y por la noche, á las diez, en sección doble, la zarzuela en dos actos «El coronel Castañón» y la revista nueva «S. M. el cupón».



El público y los periodistas, ante la casa de la calle de Santa Ana, donde hoy se ha cometido el crimen que detallamos en otro lugar de este número. Fot. VIDAL

JORNADA MUNICIPAL

La Comisión de Obras

El alcalde presidió esta mañana la reunión celebrada por la Comisión de Obras. A propuesta del Sr. Ruiz Jiménez acordó ésta expropiar la casa núm. 4 de la calle del Príncipe.

Igualmente acordó expropiar la primera crujía de la casa núm. 9 de la calle de Arlabán, mediante el pago de 34.000 pesetas en papel municipal.

La referida Comisión acordó que, en lugar de expropiar para urbanización la entrada de la calle de Bailén, se haga un espacioso jardín en el lugar mencionado.

Del pavimento y el subsuelo

Hoy entregó el alcalde al ministro de Fomento las bases aprobadas por el Ayuntamiento para las obras mencionadas.

El ministro prometió llevarlas a la «Gaceta» en la próxima semana, con la correspondiente real orden.

LA GRAN VIA

Hoy se posesionó el Ayuntamiento de la casa Astrarena, propiedad de la marquesa de Peñaflorida, previo el pago de 760.000 pesetas en dinero, cantidad que fué entregada al marqués de Peñaflorida.

El arbitrio de inquilinato.—¿Hay quien dé más?

Hablando esta mañana el alcalde de cuanto viene diciéndose por varios periódicos respecto al arbitrio de inquilinato,

dijo que toma buena nota de ello para contestar en su día lo que estime oportuno.

Después, el Sr. Ruiz Jiménez dijo entre jocoso y serio: ¿Hay quien me presente un proyecto de arbitrio, que, sin protesta de nadie, rinda al Ayuntamiento cinco millones de pesetas, por lo menos, que es lo equivalente al arbitrio del inquilinato?... A quien me lo presente estoy dispuesto a gratificar con 50.000 pesetas.

—¿Y... la vara de alcalde?—añadió un repórter.

—¿Y la vara de alcalde, naturalmente! Pero ya verá usted cómo no me dan ocasión para cumplir estos mis ofrecimientos!...

Y no hubo más.

NUESTRO CORRESPONSAL EN

Valencia

Correspondencia destruida

VALENCIA (8 mañana) del 22.

En la estación del Norte se presentaron varios empleados del Timbre y registraron la correspondencia destinada a varios pueblos, encontrándose con muchísimas cartas que no llevaban el correspondiente franqueo.

El público censura el rigor de estos empleados, que no se contentan con detener la correspondencia, sino que la destruyen, causando con esto perjuicios a terceros.

Monedas falsas y armas en un penal
VALENCIA (8 mañana) del 22.

La noticia que ayer comuniqué respecto al descubrimiento de una fábrica de moneda falsa y un depósito de armas en el penal de San Miguel de los Reyes, sigue ocupando la atención pública.

El Juzgado ha permanecido en la cárcel durante varias horas, ampliando los indagatorios.

Los reclusos han declarado que las armas halladas en su poder las encontraron en el fondo de las cacerolas de la comida y en los panes.—Corresponsal.

Los restos de un obispo en un jardín
VALENCIA (8 mañana) del 22.

Ha llegado el canónigo de Teruel, don Julián Gil, con objeto de incautarse de los restos del obispo turolense, hallados al hacer excavaciones en el jardín de una casa de la calle de Alboraya.

El traslado de dichos restos se celebrará mañana.

Los restos de Bécquer

SEVILLA (1,40 tarde) del 22.

Se ha reunido la Real Academia de Buenas Letras para acordar los detalles referentes al traslado de Madrid a Sevilla de los restos de Bécquer.

Se espera que en breve llegue a ésta el conde de Casa-Segovia, vocal permanente de la Academia en Madrid.

Los restos de Bécquer vendrán en el próximo mes de Abril, y serán recibidos por el Ayuntamiento en corporación, todas las autoridades y los presidentes de los Centros y Sociedades.



S. M. el Rey tuvo despacho esta mañana con su presidente del Consejo, después de lo cual fué cumplimentado por el marqués de Bayamo, condes de los Andes y de Belascoain, Sr. Llanos Torreglia, don Ricardo Gasset, director general de Seguridad, señor conde de Parent y el distinguido pintor Sr. Chicharro, nombrado recientemente director de la Escuela de Bellas Artes en Roma.

El Soberano dispuso a este distinguido artista una cariñosa acogida.

Dió cuenta el Rey de proyectos que tenía en estudio, revelando en su conversación los conocimientos que en materia de Arte posee.

Apuntó la idea de que al acometerse ahora la reforma en el reglamento de aquella Academia se cree una clase, no sólo para los pensionados del Estado, que son nueve, sino que también para aquellos que envíen los Ayuntamientos y Diputaciones de las provincias de España.

También saludó al Rey el conde de Li vera.

Ante el jefe superior de Palacio, marqués de la Torrejilla, han jurado hoy el cargo de gentilhombre los Sres. Loyaga, Luque y Jándenes.

Hasta 25 palabras a cinco céntimos una ANUNCIOS ECONOMICOS Cada 5 cifras se contará por una palabra

Aguas minerales

REPRESENTANTES en España del Vals (Vivara). Reina, 29. Teléfono 1.444.

Alquileres

GABINETE con alcoba espaciosa balcones Plaza Santa Cruz, asistencia esmerada. Bolsa, 16 segundo izquierda.

ALQUILU cochera, cuadra, luz, agua, viviente. Cénico, 6.

EN Canillejas, casa espaciosa, dos pisos, jardín, agua abundante. Razón: San Eugenio, 3. Señor Carmenta, de 7 a 9.

SE ALQUILA gabinete a uno ó dos caballeros. Unión, 7, tercero izquierda.

SEÑORA alquila buena habitación, bien amueblada. Cédula 42.896.

Armas

ESCOPETAS «Covarsi», garantizadas. Catálogos. «Trozos venatorios» es plenitud mente ilustrados. Pesetas 8. Pídanse autor, Antonio Covarsi. Badajoz.

Composturas

PIANOS, composturas a plazos. Progreso, 5.

Demandas

DEPENDIENTE se necesita para importante casa de comercio. Escribiendo indicando referencias y ramo a que haya pertenecido. Lista Correos, billete 50 pesetas, 4.465.287.

SACERDOTE residente en Madrid ofrece administrar bienes; encargarse asuntos particulares. Lista Correos, cédula número 29.126.

El día 23

CALENDARIO RELIGIOSO Domingo III de Cuarema (Indulgencia plenaria).

Santos Pedro Damián, cardenal y doctor; Félix y Florencio, confesores; Marta, virgen y mártir; Romana, virgen, y Sireno, Policarpo y Lázaro, mártires. La misa y oficio divino son de esta Dominica, con conmemoración de San Pedro Damián, con rito de segunda clase semidoble y color morado.

Cuarenta Horas

Se gana el jubileo en la iglesia de presbíteros naturales de Madrid (San Bernardo, 101); a las diez, misa cantada, y por la tarde, preces y reserva.

Jubileo perpetuo

En el oratorio del Espíritu Santo, San Pascual, Esclavos del Sagrado Corazón, Religiosas de María Reparadora, Jerónimas del Corpus Christi, santuario del Purísimo Corazón de María y Misioneras Eucarísticas de María Inmaculada (travesía de Belén, 1).

En la iglesia de San Manuel y San Benito, todos los días, durante las dos últimas horas de la tarde, se expone a S. D. M., terminando con la reserva y bendición con el Santísimo.

En la catedral, a las nueve, la misa conventual. En la Real capilla, a las once, predicando el excelentísimo señor obispo de Sión.

En las parroquias, a las diez, con explicación del Evangelio. En San Millán termina la misión de Cuarema; a las ocho y media, misa de comunión general, que dará monseñor Solari, encargado de Negocios de la Santa Sede, y por la tarde, dará la bendición papal el excelentísimo señor obispo de Madrid-Alcalá.

Adoración nocturna

En el Espíritu Santo, a las diez de la noche. Turno: El del día.

Enseñanza

50 plazas de 1.350 pesetas. Ferro carriles Norte. Oposiciones Mayo. Preparación garantizada por Ingenieros y Jefes de la Compañía. Últimas oposiciones 17 plazas. Pedir informes: Flora, 6.

PREPARACION rápida para carreras; matemáticas. Eloy Gonzalo, 12, segundo derecha.

ADIOTELEGRAFIA. Cadena nueva, brillante porvenir, aparatos Profesor Sr. Balsera. Abada, 2.

Específicos

CALLICIDA Veloz, del doctor Cuenda. Cura en cuatro días callos y durezas de los pies. Frasco, pincel e instrucciones, sesenta céntimos. Ulzurum, Esparteros, 9.

Espectáculos

Real.—A las ocho. Los maestros cantores de Nürnberg. A las tres, Hamlet.

Español.—A las nueve y cuarto (popular). Vida alegre y muerte triste. A las cuatro y media. Electra.

Princesa.—A las nueve y media. El caprichito. Cuando florezcan los rosales.

A las cinco y media. Cuando florezcan los rosales y el caprichito.

Comedia.—A las nueve y media. El premio Nobel y La Argentinia.

A las cinco. El premio Nobel y La Argentinia.

Lara.—A las nueve y media. Un vaso de agua. A las diez y media (doble). Un negocio de oro.

A las cuatro y media. Un negocio de oro (tres actos) y Burla, burlando o políticos en soña.

Cervantes.—A las nueve y tres cuartos. Fortunato (tres cuadros). A las once (doble). Camino adelante (dos actos).

A las cuatro y media. Camino adelante (dos actos). Trampa y cartón (dos actos y varias películas).

Zarzuela.—A las nueve y media. Homenaje al maestro Caballero. Las dos princesas.

A las cinco, homenaje al maestro Chapi, El rey que robó.

Apolo.—A las nueve. El arroyo. A las diez y cuarto. Los campesinos. Canciones y bailes tirolenses. A las once y media. Los cades de la reina.

A las cuatro. El arroyo. Canciones y bailes tirolenses.

ses. Los campesinos y Los cades de la reina.

Gran Teatro.—A las diez. Watry y su compañía y segundo éxito Watigrafi.

A las cinco, gran matinee dedicada a las familias.

Cómico.—A las cuatro (doble). La misa del gallo. A las seis y cuarto (doble). Los perros de presa. A las diez y media (doble). La misa del gallo.

Eslava.—A las cuatro. Soldaditos de plomo. A las seis y media. Petit-Café. A las diez y media. La mujer divorciada.

Novedades.—A las tres y tres cuartos. La herida. A las cinco. La novia del torero. A las seis y cuarto. La Venus moderna. A las siete y media. El gitano. A las nueve y cuarto. El banderín de la 4.ª. A las diez y media (doble). El golfo de Guinea y El gitano.

Gran Via.—A las diez (doble). El coronel Castañón y S. M. el Cupón.

A las cuatro y media. El coronel Castañón (doble). A las seis y media. El fresco de Goya y S. M. el Cupón (doble).

Coliseo Imperial.—De doce a una, matinee con regalaos. A las tres, películas. A las cuatro. Los dos soros. A las cinco. El abuelo y Amor a obscuras (especial). A las seis y media. Mancha que limpia (especial). A las ocho y tres cuartos, películas. A las nueve y media. El hijo de mi amigo. A las diez y media. Maria del Carmen (especial).

Príncipe Alfonso.—Ideal. Cinema. Sección continua todos los días de cuatro a doce y media; nuevos programas a diario. Lunes, por la tarde, gran moda. Jueves y domingos, matinees infantiles con regalos.

Salón Doré.—Secciones continuas los días laborales desde las cuatro de la tarde. Domingos y días festivos, por secciones, desde las tres. Estrenos todos los días. Precios inverosímiles.

Petit Palais.—Desde las cinco y media, variado repertorio y estreno de películas.

Benavente.—A las doce, gran matinee infantil con regalo de juguetes. De tres y media a doce y media, secciones de cinematografía. Todos los días estrenos.

Ideal Polistilo.—Abierto de diez a una y de tres a ocho. Patines. Sección continua de cinematografía de cinco a ocho. Martes y viernes, moda. Jueves dedicado a los niños. Sesión de patines una peseta. Enseñanza a patinar gratuita.

Romea.—Secciones desde las cinco. Compañía internacional de variedades. Cinema artístico. Morujilla, despedida de La Flor, debut de La Florini, gran éxito de los duelistas Les Daurit-Marc, de las hermanas Mari-Marina de la célebre Pastora Imperio y de Victor Rojas.

Salón Regio.—Cine-teatro. Maravillosas escenas animadas. Secciones continuas de cuatro a doce y media. Jueves, matinees con regalos. Martes y viernes, funciones populares. Notable sexteto.

Salón Madrid.—A las seis y media, (gran moda). Selecto programa de cinematografía y variedades, éxito de Las Tres Gracias por Chelito, Preciosilla y Eva. A las diez a las once y a las doce, secciones magnificas. Exito de Ninetti, Matild, Osuna, hermanas Rosas, Mussetta, Preciosilla y Chelito.

Trianon-Palace.—Secciones de cinematografía de cuatro y media a ocho y media. A las seis y media, gran gala, reunión de la buena sociedad. A las diez y once y cuarto, Pilar Alonso, Tina Desmet, Selesia y Revoltosa, Zazá y Swan.

Chantecler.—Desde las cinco hasta las doce y media secciones de cinematografía.

Hospedajes

PARTICULAR cede gabinetes exteriores. Mayor, 55, primero izquierda.

POCA familia cede habitaciones con asistencia. Calle Tahona Descalzas, 6 duplicado, principal.

pertorio y estreno de películas.

Benavente.—A las doce, gran matinee infantil con regalo de juguetes. De tres y media a doce y media, secciones de cinematografía. Todos los días estrenos.

Ideal Polistilo.—Abierto de diez a una y de tres a ocho. Patines. Sección continua de cinematografía de cinco a ocho. Martes y viernes, moda. Jueves dedicado a los niños. Sesión de patines una peseta. Enseñanza a patinar gratuita.

Romea.—Secciones desde las cinco. Compañía internacional de variedades. Cinema artístico. Morujilla, despedida de La Flor, debut de La Florini, gran éxito de los duelistas Les Daurit-Marc, de las hermanas Mari-Marina de la célebre Pastora Imperio y de Victor Rojas.

Salón Regio.—Cine-teatro. Maravillosas escenas animadas. Secciones continuas de cuatro a doce y media. Jueves, matinees con regalos. Martes y viernes, funciones populares. Notable sexteto.

Salón Madrid.—A las seis y media, (gran moda). Selecto programa de cinematografía y variedades, éxito de Las Tres Gracias por Chelito, Preciosilla y Eva. A las diez a las once y a las doce, secciones magnificas. Exito de Ninetti, Matild, Osuna, hermanas Rosas, Mussetta, Preciosilla y Chelito.

Trianon-Palace.—Secciones de cinematografía de cuatro y media a ocho y media. A las seis y media, gran gala, reunión de la buena sociedad. A las diez y once y cuarto, Pilar Alonso, Tina Desmet, Selesia y Revoltosa, Zazá y Swan.

Chantecler.—Desde las cinco hasta las doce y media secciones de cinematografía.

Hospedajes

PARTICULAR cede gabinetes exteriores. Mayor, 55, primero izquierda.

POCA familia cede habitaciones con asistencia. Calle Tahona Descalzas, 6 duplicado, principal.

Hospedajes

PARTICULAR cede gabinetes exteriores. Mayor, 55, primero izquierda.

POCA familia cede habitaciones con asistencia. Calle Tahona Descalzas, 6 duplicado, principal.

Hospedajes

PARTICULAR cede gabinetes exteriores. Mayor, 55, primero izquierda.

POCA familia cede habitaciones con asistencia. Calle Tahona Descalzas, 6 duplicado, principal.

Hospedajes

PARTICULAR cede gabinetes exteriores. Mayor, 55, primero izquierda.

POCA familia cede habitaciones con asistencia. Calle Tahona Descalzas, 6 duplicado, principal.

Hospedajes

PARTICULAR cede gabinetes exteriores. Mayor, 55, primero izquierda.

HOSPEDAJES económicos. Montera, 31, segundo

Oferias

MAQUINISTAS. Sábados, 6.

Sastrierias

ASTRE, vuelve prendas. Palafox, 12.

Varios

PELUQUERIA Pascual. Correos, 4. Restauración del cabello a fuego, 0,25.

INVENTOS modernos para ganar dinero.

INVENTOS modernos. Fotografías al minuto.

INVENTOS modernos. Explotándolos seréis independientes.

INVENTOS modernos. Catálogo: Cinematogramática, Castellón.

GALLINAS ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos: Vilches - Castañer. Málaga.

TRES PESETAS diarias. Se ganan, negocio garantizado, sin capital. Instrucciones por correo enviando dos pesetas sin más gasto. Jesús Sánchez. Calle Alonso Cano, 1. Granada.

MODISTA. Confecciones, precios sumamente económicos. Darán razón: Príncipe, 27, fotografía.

Ventas

VENTAS a plazos, sin aumento de precios. Tejidos, zapatería, sastreía, camas y muebles. Belén, 24.

PARA jardín, estatuas, grupos, jarrones, plantas y alcaforas en escavola. Sucesores de Galeotti, San Marcos, 4.

CALDERAS de vapor, depósitos, etc., nuevos y de ocasión, en venta. Talleres de calderería, Charles Thomas, Calle Doctor Fourquet, 15, Madrid.

VENTAS a plazos, sin aumento de precios. Tejidos, zapatería, sastreía, camas y muebles. Belén, 24.

PARA jardín, estatuas, grupos, jarrones, plantas y alcaforas en escavola. Sucesores de Galeotti, San Marcos, 4.

CALDERAS de vapor, depósitos, etc., nuevos y de ocasión, en venta. Talleres de calderería, Charles Thomas, Calle Doctor Fourquet, 15, Madrid.

VENTAS a plazos, sin aumento de precios. Tejidos, zapatería, sastreía, camas y muebles. Belén, 24.

PARA jardín, estatuas, grupos, jarrones, plantas y alcaforas en escavola. Sucesores de Galeotti, San Marcos, 4.

CALDERAS de vapor, depósitos, etc., nuevos y de ocasión, en venta. Talleres de calderería, Charles Thomas, Calle Doctor Fourquet, 15, Madrid.

VENDENSE cruces de menterio. Quimones, 11, cerrajería.

GALLARDO, Encendedores.

GALLARDO, piedras.

GALLARDO, fornituras.

GALLARDO, mechas.

GALLARDO, torcidas.

GALLARDO, En cen de dres de lujo.

GALLARDO, composturas.

GALLARDO, siempre novedades.

GALLARDO, vende al por mayor y menor. Carmen, 42.

FERIA permanente de libros de ocasión. Grandes secciones desde 10 céntimos. Atocha, 157, compra-venta.

HOTELERAS ocasión: Ciudad Lineal. Nuevos, sin estrenar, jardín, dependencias, confort; vendo por marcha América, 11.500 y 30.000 pesetas último precio. Razón: Mayor, 88, c. tresuelo derecha.

MANTONES Manila bordados, lisos, antiguos, modernos; enorme surtido. Jiménez, casa única. Calatrava, 9, saldos.

CAMAS doradas y negras. Fabricación ideal, surtido especial, decoración de camas doradas por medio de la electricidad, higiene Juan de Dios, 3, fábrica de camas.

Agencia de publicidad

COLOMINA

Sucesor de STORH

La más antigua de la tria

OFICINAS:

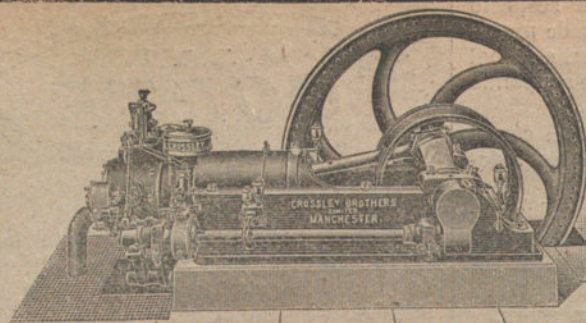
FUENCARRAL, 10, 2.º

TELEFONO 805

Anuncios, reclamos, esquemas, noticias, aniversarios, Pídanse presupuestos y tarifas con combinaciones, que se envían gratis

COMPRE USTED

LA TRIBUNA



Motores á gas y Gasógenos CROSSLEY
 Motores para gas del alumbrado, gas pobre, gasolina CREOSOTA, etc.
 Fabricados en nuestros talleres de Manchester (Inglaterra)
 La mayor fábrica del mundo
 Gasógenos para quemar antracitas de todas clases, cok, lignitos, turbas, orujos, etc.
PARA DETALLES Y PRESUPUESTOS DIRIGIRSE á Crossley Brothers Ltd.: Fuenca-rral, 6, Madrid.—D. José Marco: Paseo de la Aduana, 25, Barcelona.—D. Juan Maeso: Albareda, 46, Sevilla



Manantial de Rocafort

(LERIDA)

Agua bicarbonatada, sódica, riquísima en litina

LA MEJOR AGUA DE MESA

Recomendada por eminencias médicas para enfermedades del ESTOMAGO, HIGADO é INTESTINOS. De resultados excelentes en las AFECIONES PULMONARES y de las VIAS GENITO-URINARIAS, en el REUMATISMO CRÓNICO, DIABETES, LITIASIS URICA, GOTA y ARTRITISMO en general.

DE VENTA EN FARMACIAS Y DEPÓSITOS DE AGUAS MINERALES

Queréis tener limpia y blanca la dentadura, sonrosadas las encías y perfectamente desinfectada la boca y garganta?

USAD EL AGUA OXIGENADA BORATADA CIVIL

No debe faltar en ningún hogar

Indispensable en todo tocador

EL AGUA OXIGENADA

está premiada en el VI Congreso Dental Español

En medicina se emplea diariamente para lavar heridas, escoriaciones, etc., etc. En el tratamiento de ciertas dolencias de carácter infeccioso. Para desinfectar el ambiente viciado de las habitaciones.

SUS USOS PRÁCTICOS SON INMENOS

Para blanquear plumas, objetos de marfil, hueso, paja, hilo algodón, seda, etc., etc. Da hermoso color rubio al cabello.

Proveedor de la Clínica Odontológica de San Carlos

PIDASE EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS

Depósito general: LABORATORIO CIVIL, Carretas, 22

TUS

CURACIÓN PRONTA Y SEGURA
CON LAS

PASTILLAS del Dr. ANDREU

De venta en todas las Farmacias

TUS

Quereis la salud??



FERRO-QUINA BISLERI

BEBED EL

CHIERRO-QUINA-BISLERI

MILAN

AGUA ROCALLAURA

de mesa, laxante, sin sabor alguno. Cura la albuminuria, diabetes, riñones, obesidad linfática y estómago. — MAYOR, 46, y demás farmacias. — Pedidos: COLL. MATUTE, 10, Madrid.

LIQUIDACIÓN de todas las existencias de guantes, paraguas, sombrillas y abanicos, que la casa R. CUESTA hace con motivo del derribo para la Gran Vía en la Red de San Luis, CASA DE ASTRARENA.

SE GANAN 8 PESETAS DIARIAS con máquinas de hacer medias calcetines y géneros de punto. Máquinas de coser ANKER. Ventas á plazos, catálogos gratis. — LA FABRIL VALENCIANA. — San Bernardo, 10.

ALMORRANAS

Todos los que sufran esta molesta enfermedad, que usen la Pomada Stella. Es el remedio más seguro.

Tarro, 1,50 pesetas

De venta: Carretas, 22; Hortaleza, 110 y San Ildeonso, 4.

Ferro-Quina BISLERI

Cura primordial de la sangre. Reconstituyente poderoso, tónico eficaz, aperitivo é higiénico. Venta en farmacias y droguerías. Depositarios: PEREZ, MARTIN Y COMPANIA.—Alcalá, 9, Madrid.

SOCIEDAD NACIONAL DE CRÉDITO

Estado comparativo de los ejercicios 1911 y 1912

	Año 1911	Año 1912	Situación actual
CAPITAL SUSCRITO.	648.300	2.463.500	2.566.809
CAPITAL REALIZADO.	300.085,60	956.687	1.063.262
PRESTAMOS.	200.340	874.400	914.400
Garantías de los préstamos hipotecarios.	1.146.698,50	2.752.653,90	2.854.653,90

Dividendo á los RESGUARDOS. SEIS Y MEDIO POR CIENTO LIBRE DE IMPUESTO y de TODO OTRO DESCUENTO.

Interés acumulado á las Libretas (Caja de Ahorros), SIETE POR CIENTO.


Para estudiar la conveniencia de la inversión de capitales, pidanse folletos impresos.

BARQUILLO, 1, MADRID

OCAZION

Véndese en condiciones ventajosas la máquina de vapor motor, motor eléctrico, transmisiones, tronadora, máquina de aserrar y dinamo, de la disuelta Sociedad Ma de ras Industriales. TOLEDO, 148.

SE ALQUILA un estudio con vivienda, en la plaza de las Vistillas, núm. 3. Magníficas vistas. Para visitarlo: de 9 á 12 de la mañana. Informes: Tetuán, 23, principal izqda.; de 3 á 5.



LA SEÑORA

Doña Graciana Sancho-Alvarez

Y GUTIERREZ

VIUDA DE D. ROMUALDO GARCIA-DIEGO Y CESPEDES

Falleció el día 14 de Febrero de 1913

A LA EDAD DE CINCUENTA Y SIETE AÑOS

R. I. P.

Su desconsolado esposo, D. Calixto; hermanos políticos; sobrinas, doña Consuelo García-Diego y doña Josefa Sancho-Alvarez; sobrinos políticos, primos y demás parientes,

RUEGAN á sus amigos se sirvan encomendarla á Dios

Todas las misas que se celebren mañana 23 en la iglesia parroquial de San Lorenzo; el 23 y 24 en Santa Cruz y San Salvador y San Nicolás; el 23, 24, 25 y 26 en la santa iglesia catedral; así como las gregorianas, que darán principio el día 26, á las nueve y media de la mañana, en el altar de la Virgen del Carmen de la parroquia del Salvador, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

El eminentísimo señor cardenal-arzobispo de Toledo y los excelentísimos é ilustrísimos señores obispos de Madrid-Alcalá y de Sión, han concedido cien, cincuenta y cincuenta días de indulgencias, respectivamente, en la forma acostumbrada por la iglesia, por cada vez que devotamente oigan la santa misa, reciban la sagrada comunión, visiten al Santísimo, recen una parte de rosario ó practiquen cualquier obra de religión en sufragio del alma de la finada.

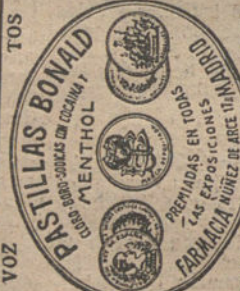
Señores anunciantes

Medio tarifas gratis á esta Empresa anunciadora, que dispone de combinaciones ventajosas en los periódicos de Madrid

También se hacen descuentos en las esquelas de funeral ó de aniversario que se encarguen á esta Casa para todos los periódicos.

OFICINAS DE PUBLICIDAD DE
JOSE DOMINGUEZ
Plaza de Matute, 8, 1.º - Teléfono 2,895

TOS



BOCA

HOMBRES

curación pronta y perfecta de la **DEBILIDAD GENITAL** espermatórrica, púrpuras, etc., con **SELLOS-PARIS** del Dr. Paris, 7 pías. caja. Puerta Sol, 6. Para informes y consultas personales ó por carta, dirigirse calle Conde Romanones, 2, antiguo Consultorio del Dr. Paris. De 9 á 1 y 8 á 9. Se envían fúera y GRATIS folletos á quien lo pida.

POLICIA PARTICULAR
Puerta del Sol, 3, 1.º Teléfono 3.807.

Bastones dorados

A 4,50 PESETAS

Braseros dorados, con pie, alambra y badila dorada, 9 pts. ATOCHA, 65, frente al HOTEL DE VENTAS

JABON DELFLOR

UNICO

EN EL MUNDO

SOCIEDAD DE ANUNCIOS

Se reciben para los periódicos.

MONTERA, 19