

LA TRIBUNA

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Madrid, mes.....	1,50 Ptas.
Provincias, trimestre.....	4,50
Estranjero, trimestre.....	10

DIARIO INDEPENDIENTE

Información · Literatura · Ciencias · Artes · Deportes · Teatros · Modas

Redacción y Administración: Sevilla,
Carrera de San Jerónimo, 29.

Número 5 céntimos.

Director: S. Cánovas Cervantes.

ORGANIZACIÓN COLONIAL

RÉGIMEN MILITAR. RÉGIMEN CIVIL

Por la paz y por la guerra

El grave error de nuestra política africana está en la indeterminación en que se dejan las funciones de cada uno de los distintos elementos que integran el hondo y trascendental problema de Marruecos.

Se habla de régimen militar y de régimen civil, como si este raro exclusivismo pudiera caber dentro de ningún sistema colonial. Nosotros decimos: ni régimen militar ni régimen civil. El plan colonizador para nuestra zona de protectorado declama igualmente la cooperación eficaz y necesaria de estos factores indispensables para la expansión.

El régimen militar ha de referirse esencialmente al establecimiento de la soberanía española en tierras africanas. La misión del soldado es alta y noble.

El régimen civil ha de aplicarse prontamente después del dominio, porque él ha de ser el verdadero reintegrador de las energías perdidas y el reparador de los sacrificios hechos por la Patria en el cumplimiento de este santo deber que aquí nos trae. El labrador, el comerciante, el industrial, son tres fuerzas cuyo aprovechamiento no puede negar en esta sublime armonía de la civilización y de la conquista.

El soldado con el fusil, guardián de vidas y haciendas, es la representación de la Patria. Pero el labriego, roturando la tierra regada con tanta sangre española, es la Patria misma.

El espíritu guerrero ha de hermanarse íntimamente con el espíritu laborioso y activo de la raza, y de esta hermosa comunión de ideales patrióticos podrán salir triunfantes los anhelos de grandeza y poderío que siempre nos animaron a la empresa con el noble tesón de un lema histórico. El soldado, cogido de la mano del obrero, entrarán en Marruecos como una gloriosa representación de la soberanía y engrandecerá para España un imperio esplendoroso. Pero el soldado, solo, separado del obrero, plantando su tienda y marcando una zona polémica, será el triste símbolo de nuestras pasadas desdichas, será el doloroso recuerdo de unas colonias que se perdieron en una espoliación maldita y vergonzosa, será la negación de nuestro derecho a colaborar en la gran obra civilizadora, será la marca condenatoria de nuestros viejos atavismos, será la ruina de la Patria.

Y, dentro de nuestra acción colonial en Marruecos, ¿qué valor tienen estos nuevos conceptos de régimen militar y de régimen civil, lanzados ahora a la lucha de las ambiciones y al desbordamiento de todas las pasiones, como una dura imposición de la ley marxiana?

En esta evolución de nuestra política africana, después de tantas derrotas y de tantos sacrificios, después de tanto derrochar el oro y la sangre de la Patria, ¿cómo se establece esta absurda división, esta disociación, esta inarmonía entre los elementos constitutivos de nuestra gran empresa colonial, expansiva y civilizadora?

¿Cómo a este torpe dilema hemos de esclavizar las necesidades de la colonización, cuando ni el régimen militar ni el régimen civil pueden ser adaptados, así, en absolutismo de formas y doctrinas, a nuestro problema de Marruecos?

¿Es que acaso la dirección de nuestras fuerzas y energías en Africa ha de obedecer a ninguno de estos dos sistemas, procedimientos políticos, ó lo que sean, para

el desarrollo de los intereses nacionales?

¿No causa dolor, un dolor profundo que conmueve el alma de la Patria, ver que después de las sangrientas enseñanzas de tantas tragedias, tragedias que sacrificaron por la ineptitud toda la lozanía de la juventud española, todavía se desconoce el régimen que ha de implantarse en nuestra zona de protectorado?

Si ahora se estudia el plan de nuestra organización colonial en Marruecos, ¿cómo fuimos entonces a las desastrosas campañas del Rif?

Si ahora se discuten las ventajas y conveniencias del régimen que haya de implantarse, ¿bajo qué régimen se realizó nuestra desdichada expansión en Marruecos?

¿Es que ningún Gobierno puede, por torpeza, arrojar impunemente a su pueblo a una bancarrota y a sus soldados a un loco sacrificio?

¿Es que la sangre y el oro de la Patria hoy no tienen valor ninguno?

La nación ha invertido, desde 1899 hasta 1909, 2.063 millones en preparar el ejército para la guerra, y, lejos de conseguirlo, nos dicen los técnicos y profesionales de las armas que «vamos de una acción militar a otra peor que estábamos».

Después de las desastrosas campañas del Rif, el Estado Mayor Central declara «que la instrucción militar de nuestro ejército no tiene, «en absoluto», la preparación necesaria para la guerra».

«La Correspondencia Militar» hace una patriótica y noble campaña, pidiendo un

poco de reflexión para este lamentable estado de nuestro organismo militar.

El elocuente diputado D. Julio Amador dice en el Congreso «que él no duerme pensando en lo que pudiera ocurrir si tuviéramos que avanzar en el Rif y acometer nuevas acciones militares.»

¿Y ahora nos preguntan si el régimen de nuestra organización colonial ha de ser militar ó civil?

Nosotros decimos que lo que en Marruecos está haciendo falta desde mucho tiempo, es «un régimen de sentido común».

Si régimen militar quiere decir continuación de los absurdos procedimientos coloniales, ó lo que sean, que hoy empleamos en estas tierras africanas, nosotros debemos protestar enérgicamente de tal enormidad.

Porque este régimen absolutamente militar, en el criterio de nuestros generales, significa táctica, estrategia, reglamentos de campaña, zonas polémicas, fosos, parapetos, alambradas, blocaus, propuestas de recompensas, y todo esto cuya preparación es negada y cuyas conveniencias se traducen en mucho oro, mucha sangre y mucha torpeza.

El régimen militar en Marruecos es como una barrera, que tanto puede servir para que los moros no entren como para que los españoles no salgan.

ENRIQUE ARQUES

Marruecos.

La ocupación de Tetuán

Los moros y nuestra acción en Africa
TANGER (12 noche) del 22.

La reunión en el santuario de Sidá Mohamet Hasch, a la que concurrieron las cabilas de Devi Hasen, Devi Hosman Hamas, con objeto de estudiar la actitud que debían seguir con las guarniciones de Alcázar y Arcila.

Cuando exponían sus opiniones sobre el asunto llegó la noticia de la ocupación de

Tetuán por los españoles; en el acto se dio por terminada la reunión, sin llegar a discutirse las opiniones, y quedando en avistar para la celebración de una nueva Junta.

Creer que en vista de la ocupación de Tetuán, no obstante la benignidad y la justicia españolas, no perdonarán temeramentos belicosos, pues la mayoría de los moros saben que esta benignidad se convertirá en enérgica, si las circunstancias lo piden, y que tendría esa actitud fuertes consecuencias para ellos.

Visitas a Tetuán

CEUTA (8 mañana) del 23.

Ha llegado el permiso para que las familias visiten a algunos oficiales de la columna de ocupación, que se halla en las proximidades de Tetuán.

Procedente de Tánger ha fondeado el crucero «Río de la Plata», trayendo a bordo al coronel Barrera, ayudante del Rey. Regresará de nuevo a Tánger.

El coronel Barrera cumplimentó al general Arráiz.

A bordo del remolcador «Manuel Marín» saldrá para Tetuán el coronel Barrera, con el fin de conferenciar con el general Alfau, regresando después a Ceuta, donde partirá para Madrid en el expreso del lunes.

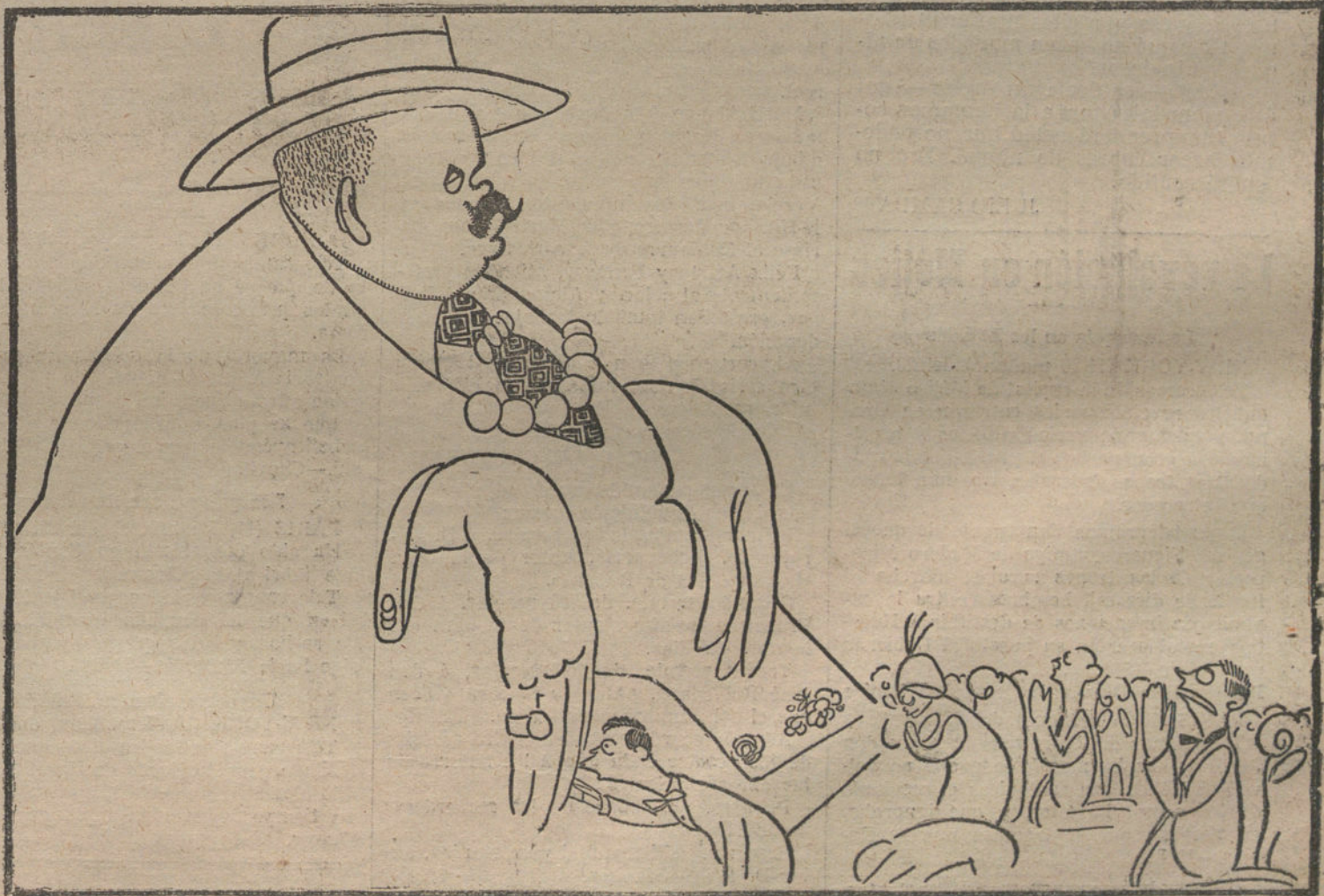
El general Arráiz revistó ayer tarde dos compañías de Extremadura, que guardan el cuartel defensivo del Serrallo, en el campo exterior. Después fué a Castillejos, acompañado del ayudante, D. Guillermo Gil; del jefe de Estado Mayor, D. Eusebio Rubio, a revistar las fuerzas de Caballería de la Guardia civil, felicitando al jefe de la sección, capitán Sr. Vera, por el excelente estado de fuerza y ganado.

Marchó ayer a Tetuán el barón Güel.

Se preparan numerosas expediciones a Tetuán mañana domingo.

El lunes se espera aquí al general Alfau.

Procedente de Algeciras es esperado el diputado del distrito D. José Luis Torres, que visitará a Tetuán.



EL PADRE BENITO, archipámpano de la «claque» de la Zarzuela, venerado por los artistas cómico-lírico-bailables.

(Caricatura BAGARIA)

CAMBA EN LONDRES

La calderilla en el extranjero

En cuanto llega uno á una ciudad nueva, sin conocer la moneda ni el idioma, comienzan á llenársele los bolsillos de calderilla. Para comprar una ración de cerillas, para pagarle al conductor de un ómnibus, para tomar una taza de café, para todos los pequeños gastos de la calle, uno saca pesetas del bolsillo del chaleco y se mete perras gordas en el bolsillo del pantalón. El bolsillo del chaleco va disminuyendo y el del pantalón va aumentando. Llegamos un momento en el que ya no tiene uno pesetas, y si en este momento no conoce uno todavía el manejo de la calderilla, entonces está uno perdido.

En Londres, sobre todo, donde las pesetas tienen doce perras gordas, los bolsillos del extranjero se llenan de calderilla con una terrible rapidez. Aquí está desde hace una semana Joaquín Xaudaró y ya ha reunido diez y siete duros en cuartos. Todas las mañanas se le puede encontrar en las calles de la City cargado de dinero. Xaudaró, cuyos dibujos han tenido aquí una excelente acogida, hará oro en Londres, pero, por el momento, no hace más que calderilla. Toda la calderilla inglesa va á parar á los bolsillos de Xaudaró.

—Por qué no saca usted un puñado de calderilla en el ómnibus ó en el «Underground»?—le decía ayer un amigo—. El empleado cogerá un penique ó dos ó los que sean y se ahorrará usted de cambiar.

—Es que lo hice ya dos ó tres veces—contestó Xaudaró—y el empleado se ha quedado con todo.

El hecho es este: que durante los primeros quince días que se pasan en una ciudad extraña se le llenan á uno los bolsillos de calderilla, pero durante los otros quince días se queda uno sin una perra gorda. Es cuestión de aguardarse un mes. De todas las impresiones que se reciben en los países desconocidos, ninguna es tan fuerte como esta de la calderilla. Lo que pasa es que esta impresión carece de carácter artístico y que los turistas no la han anotado nunca.

En países como Alemania, donde el idioma es tan difícil, se ha atendido á este inconveniente de la calderilla acuñando monedas de níquel, pequeñas y ligeras. Es una cosa muy bien pensada. Los belgas también hacen monedas de níquel, y eso que ellos no tienen idioma. ¿Por qué no hacen monedas de níquel los ingleses?

—«Nell»—me decía un inglés—Aquí á la moneda pequeña la llamamos cobre. Comprenderá usted que no podemos hacer cobres de níquel. Eso no tendrá sentido.

JULIO CAMBA

La revolución en Méjico

La anarquía en los Estados

NEW-YORK (11,20 mañana) del 23.

Telegramas de la capital de Méjico dicen que los revolucionarios entraron en Ozenuba, quemando varios edificios y asesinando á gran parte del pueblo, rechazando á las tropas federales, que han tenido que retroceder.

Otros telegramas dan cuenta de que el general Figueroa, amigo de Madero é inspector de las tropas rurales, marcha al frente de diez mil hombres contra la capital, con intenciones de destituir á Huerta y restablecer en su puesto al Gobierno de Madero.—Strong.

Don Porfirio Díaz no regresará á Méjico

PARIS (10,25 mañana) del 23.

Telegramas del Cairo aseguran que don Porfirio Díaz ha manifestado que no volverá á Méjico, sea cualquiera el resultado de los acontecimientos, y que ignoraba, en absoluto, que se tramase una revolución.—Hallet.

FABRICA DE CORBATAS, Capellanes, 12. Camisas, Guantes, Pañuelos, Géneros de punto. Elegite, surtido, Economía. Fr.º fig.

Maravillas del Radium

Cáncer, lupus, leucoplasias, angiomas, bocio exoftálmico, cicatrices deformes, pruritos, psoriasis, eczemas, manchas y graves enfermedades de la piel refractarias á todos los medios de curación, ceden sólo al empleo del Radium, único específico de ellas. Curas por tan poderoso recurso terapéutico en el Instituto Radiumterápico de Madrid, Paseo de Recoletos, 31.

La Exposición de Humoristas del Círculo de Bellas Artes

Hace algunos días dábamos cuenta de este certamen, organizado por la sección de Pintura del Círculo de Bellas Artes. Hoy vamos á analizar las obras que, á nuestro entender, merecen especial mención. Los cuatro trabajos presentados por el Sr. Echevarría ocupan el primer lugar. Son tres acuarelas y un óleo.

Echevarría no es caricaturista que somete toda la línea á la deformidad, ó á lo bufo del sujeto, es el verdadero dibujante cómico, el humorista que hace sonreír, pero no reír. En los trabajos de Echevarría hay una parte de finura, otra de dibujo y otra de crítica; las tres se completan perfectamente y hacen el estilo. Sigue en mérito en esta Exposición al señor Echevarría, el Sr. Ramírez Montesinos; su procedimiento es de más observación que el de Echevarría; su manera de hacer consiste en caricaturizar el detalle; para Ramírez Montesinos, lo humorístico no consiste en sintetizar, sino en presentar la parte cómica de cuanto le es necesario para el conjunto. Presenta trabajos de dos estilos diferentes, uno ya muy conocido; tipos y costumbres madrileñas, otro menos conocido y, á mi juicio, superior, por lo fino de la forma, la muestra; es un interior de «budoir».

El Sr. Moya del Pino tiene demasiado á Paul Iribe; su obra principal es una clara manifestación de la influencia del artista francés. Tiene indudable mérito; pero hubiera sido preferible una mayor personalidad y menos procedimiento extraño.

Don Pedro Sánchez, Robledano y Cerezo Vallejo, presentan obras de muchísimo ingenio.

Pedro Sánchez, atiende más que Robledano y Cerezo Vallejo, á lo pulcro del dibujo; los otros dos sintetizan y exageran más la nota, les bastan menos líneas para conseguir el efecto.

Tito presenta un trabajo, que titula «El banco de los recuerdos». Es una de las obras principales del concurso. En esta nota, el Tito conocido y vulgarizado en revistas ó publicaciones se separa de su modo de hacer y se concreta más á lo real.

Martí Alonso, Varela de Seifas y K-Hit, muestran también buenas condiciones de dibujantes humorísticos, si bien los tres, cada uno por su camino, van influidos: Varela, por los dibujantes alemanes; K-Hit, por Barrère, y de Martí Alonso, diríase el Zubiurre de la caricatura.

Félix Arteta y Penagos, atienden preferentemente al color, y Almogueras é Ibáñez, presentan también trabajos de consideración.

Al certamen han concurrido también otra serie de dibujantes, indudablemente inferiores; pero en los que, desde luego, se ofrecía cierta orientación sana.

C. PALENCIA TUBAU

El Jurado, reunido ayer, adjudicó los premios en la siguiente forma:

Primer premio, de 500 pesetas, á D. Enrique M. Echevarría, autor de la obra «Los Modelos de Rubens».

Segundo premio, de 300 pesetas, á don Francisco Ramírez, autor de la obra «El hombre del día».

Tercer premio, de 200 pesetas, á don José Robledano, autor de la obra «Dicen que el sol alumbraba para todos».

Además acordó conceder cuatro accésits de 150 pesetas cada uno á los autores de las obras siguientes:

Primer. «El banco de los recuerdos», autor Tito.

Segundo. «Piensa mal y acertarás», autor D. Pedro Sánchez.

Tercero. «Núm. 52-sin título», autor D. A. Cerezo Vallejo.

Cuarto. «El dolor de vivir», autor don Ricardo García-K-Hito.

NOTICIAS DE MELILLA

Revista y descarrilamiento

MELILLA (10 mañana) del 23.

El comandante general, acompañado del general de Estado Mayor, revistó en el cuartel de la Alcazaba el segundo batallón del regimiento de Africa, siendo recibido por los generales Aizpuru y Villalba.

El coronel Banes, al frente de las tropas, tributó los honores correspondientes.

La revista y el desfile resultaron brillantísimos, siendo muy felicitado el coronel Banes.

A consecuencia del fuerte temporal reinante, entre el Alalayón y la segunda cascada volcaron algunos coches del tren de la Compañía del Norte Africano.

No ocurrieron desgracias.

NUESTRO CORRESPONSAL

EN

Castellón

Mordidos por un perro

CASTELLÓN (3,31 tarde) del 23.

Har ingresado en el Hospital once vecinos de un pueblo próximo, que han sido mordidos por un perro hidrófobo.

Hallazgo de un cadáver

A la puerta del Ayuntamiento de Segorbe ha sido encontrado el cadáver de un hombre.

Por los documentos que llevaba se ha podido saber que su nombre es Camilo Ciscar.

Los médicos han certificado que padecía una enfermedad crónica del estómago.

Caida mortal

El niño de seis años, Manuel Gach Villarraig, que acababa de regresar de la ermita de la Magdalena en unión de varios compañeros, subió á una galería para disponer la comida que había de echar á unos palomos, y al arrojar al suelo un capote, tuvo la desgracia de caer á la calle desde una altura considerable.

Al chocar su cuerpecito contra el pavimento se produjo la infeliz criatura muy graves heridas, destrozándose el cráneo horriblemente y quedando muerta en el acto.

La espantosa desgracia ha producido honda impresión.

La cuestión de Oriente

La paz está acordada.—Agitación en Constantinopla

LONDRES (11,20 mañana) del 23.

Telegramas de Constantinopla dan cuenta de que se ha decidido solicitar la paz en los primeros días de la semana próxima.

La mayoría de la opinión se muestra contraria á que se acuerde la paz, y hay quien afirma que reina la mayor agitación y que se piensa en destituir al sultán, substituyéndole por el príncipe Saba Hedín.—Chovil.

Los griegos son derrotados

PARIS (11,25 mañana) del 23.

Ha sido descubierta en Constantinopla una fábrica de pólvora.

Telegramas enviados por Djavid Pachá, dicen que ha ocupado Gortza, después de rechazar á los griegos y que se dirige hacia Monastir.—Hallet.

Un espía alemán fusilado

NEW-YORK (10,25 mañana) del 23.

Telegramas de Méjico dicen que ha sido fusilado, por el ejército de Huerta, el súbdito alemán Sommerfeld, que durante largo tiempo había sido espía de Madero.—Strong.

—¿VAMOS A LOS TOROS?

—NO TENGO DINERO.

—COMPRA «LA TRIBUNA», QUE CON-
VIDA Y PAGA.

Política tradicionalista

BARCELONA (2,15 tarde) del 23.

De nuevo se ha producido revuelo entre las fracciones tradicionalistas del Ateneo. El partido ha exigido que diera cuenta «El Correo Catalán» de la visita hecha por la Junta al jefe regional para transigir en las diferencias existentes.

El jefe manifestó que la Junta debía dar satisfacciones al periódico por las ofensas inferidas en el manifiesto publicado.

La Junta se negó á ello, y esto no obstante, el escrito de satisfacción lo redacta el duque de Solferino.

Los riegos del Alto Aragón

Con el detenimiento y atención que merece, estudió el Gobierno, en el último Consejo de ministros, el proyecto de riegos del Alto Aragón.

En este asunto, como en el del ferrocarril secundario de la Alpujarra, de que venimos ocupándonos, tiene el ministro de Fomento un interés vivísimo en que se realicen inmediatamente los proyectos, que tan enorme suma de millones han de costar al Estado.

Los demás ministros coinciden tan sólo con el Sr. Villanueva, en lo que se refiere á estimar los beneficios del riego y á apoyar la demanda de la opinión aragonesa sobre este asunto.

En lo que naturalmente no están conformes los ministros con su compañero el Sr. Villanueva, es en el procedimiento para realizar esta magna empresa y la forma de votar los recursos para sufragar los cuantiosos gastos, que ella representa.

El Sr. Alba, con su claro entendimiento y con icaltad muy plausible, declaró en el Consejo que hay mucho que examinar y no poco que impugnar en este proyecto.

Todos los demás ministros, con la sola excepción del Sr. Villanueva, se mostraron de acuerdo en absoluto con el Sr. Alba.

La suma á que puede ascender la subvención del Estado pasa de 91 millones de pesetas, y esto, en el caso de que los cálculos que sirven de base al proyecto resulten absolutamente exactos y no haya que rectificarlos y aumentarlos en proporción considerable, como ha sucedido con la totalidad de las obras hidráulicas acometidas en España.

Advierten, además, que el art. 1.º de la ley de 7 de Julio de 1911, con arreglo á la cual ha de resolverse este asunto, determina que el Gobierno realizará los proyectos de pantanos y canales de riego á que la misma ley se refiere, por el orden de la mayor utilidad al fomento de la riqueza nacional, y que este orden no ha llegado á establecerse. De modo que, resolver en el acto el proyecto en cuestión sin el concurso de las Cortes, expondría fácilmente á que las demás regiones de España suscitaran oposiciones que se está en el caso de evitar, en beneficio de la propia obra que se persigue.

Por último, y prescindiendo de datos de hecho que resultan del expediente mismo y que el propio Consejo de Obras públicas exige que sean rectificados, creen que bastará recordar, para que se explique, no el espíritu de hostilidad, pero sí la reflexión con que el Consejo de ministros quiere actuar en el caso «que, habiéndose de obtener una subvención tan crecida» como la que antes queda señalada, de aplicarse la ley automáticamente por el Consejo de ministros, «habría de hacerse sin la garantía de subasta» que habitualmente se exige en todas las concesiones de obras.

UN INFANTICIDIO Y UNA PUÑALADA

OVIEDO (12,30 tarde) del 23.

Cuatro niños que apacentaban ganado en las cercanías del pueblo de La Vega, encontraron el cadáver de un niño recién nacido que flotaba en las aguas de un pozo.

Se desconocen pormenores de este suceso.

Victima de un crimen

Durante la última madrugada falleció en el hospital Alejandro González, que el domingo último recibió en riña una puñalada que le atravesó el bazo y el pulmón. El autor del crimen no ha sido detenido aún, á pesar de las activísimas pesquisas que realiza la Guardia civil.

¿QUE PASA EN EL RIO DE ORO?

Véase el anuncio en última plana

GRAN MUNDO

Hoy, á las tres y media de la tarde, han sido enterrados los restos del que fué en vida caballero marqués de Alava.

Don Salvador de Zulueta y Samá estaba casado con doña Angustias de Martos y Arizcun, baronesa de Spínola y dama noble de la Orden de María Luisa.

Emparentado con gran parte de la Sociedad aristocrática y querido por todos, fué el entierro una sincera manifestación de duelo.

SS. MM. y AA. RR. han enviado el pésame á la viuda é hijos.

Los salones de la Legación argentina vieron ayer visitados por las más altas personalidades de la ciencia, del arte y la política.

La hermosa señora de Wilde, única dama que asistía á la fiesta, prodigó atenciones entre sus invitados, de los que formaban parte el presidente del Consejo de ministros, D. Antonio Maura, D. José Echegaray y D. Alejandro Pidal.

El muy culto representante de la Argentina recibió expresiones de sincero afecto de sus ilustres amigos.

Los señores de Wilde, que con frecuencia agasajan con bailes y fiestas á la alta sociedad, han tenido el acierto de reunir en su mansión á los elegidos de la vida mundana y que tanto representan en la intelectualidad de España.

Mañana se celebrará un banquete en la Embajada de Italia.

DELACE

EN BARBIERI

Reunión de albañiles

En el teatro de la calle de la Primavera celebró esta mañana, á las nueve, Junta general extraordinaria la Sociedad de albañiles, El Trabajo.

Aparte los asuntos que en la convocatoria figuraban, como orden del día, de régimen interior para la Sociedad, el principal objeto de la reunión era tomar medidas con el fin de no perder nada de lo conquistado, ante el proceder de la Sociedad de aparejadores, que parece mostrarse dispuesta á restringir las mejoras que los citados obreros lograron en fuerza de su constante organización.

Presidió el compañero Oñoro, siendo muy numerosa la concurrencia.

Hicieron uso de la palabra varios de los reunidos, dando cuenta á los restantes de que en doce ó catorce obras en construcción existe cierta anomalía en las relaciones entre patronos y obreros, por culpa de los patronos, que no respetan las bases que firmaron con la Sociedad al dar comienzo los respectivos trabajos.

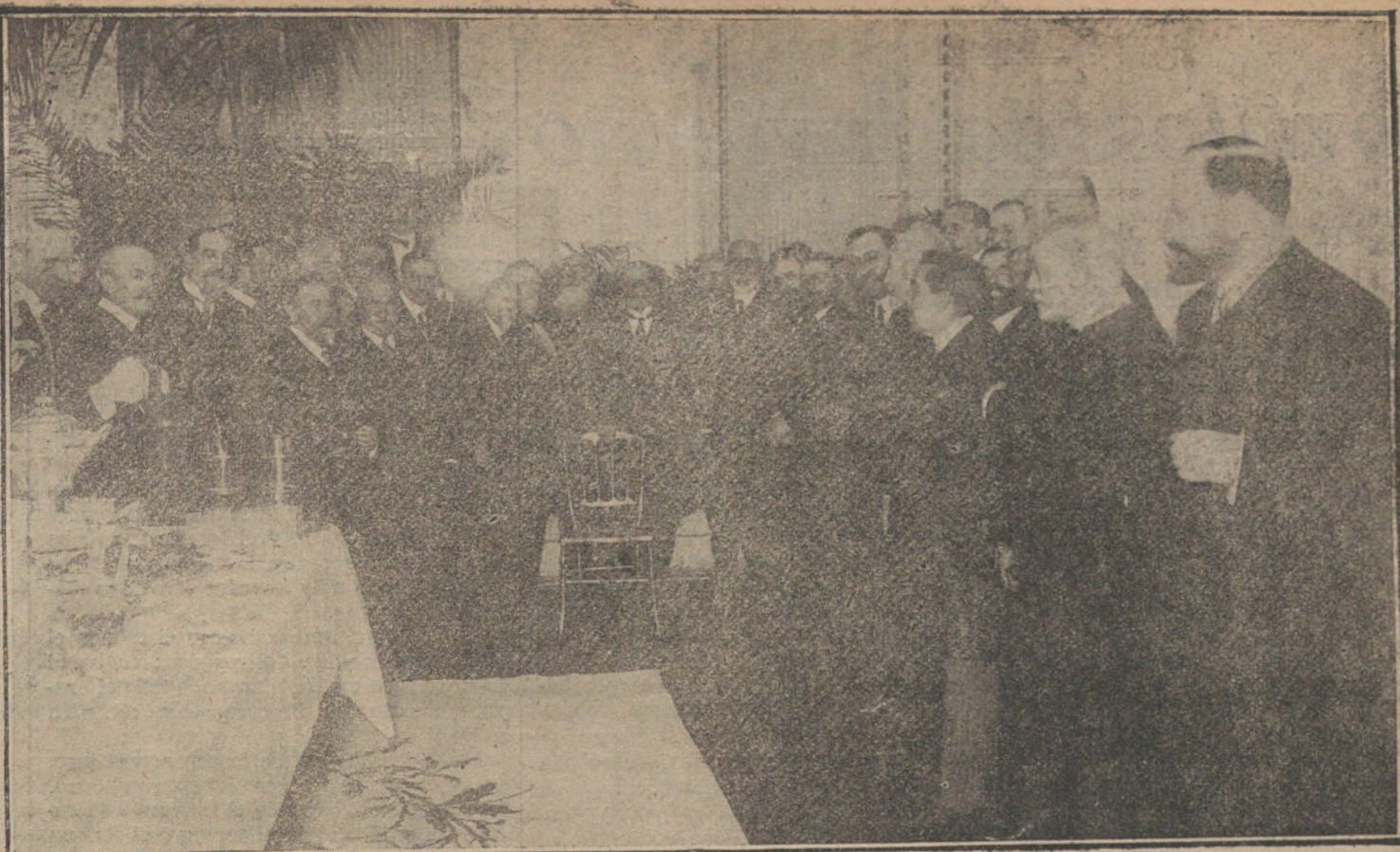
Acordóse aceptar el criterio de la directiva y de la Comisión de bases para que vuelvan al trabajo algunos compañeros que lo abandonaron por motivos que estimaban de decoro para la Sociedad, á reserva, naturalmente, de trazarse ésta la línea de conducta que deba seguir, con el fin de que en el mes de Marzo, á lo sumo, se ataje á los patronos para que no prosigan en el camino emprendido.

Y se dió por terminada la reunión, á las once y media.



S. M. el Rey permaneció trabajando en su despacho durante las primeras horas de esta mañana. Después salió de Palacio, ocupando un automóvil, acompañado de S. M. la Reina doña Victoria y la archiduquesa Isabel. Las augustas personas dieron un largo paseo en auto, que iba guiado por S. M. el Rey, habiendo recorrido algunas calles céntricas de la población antes de regresar á Palacio, donde llegaron á las doce y media de la tarde.

—S. A. el Infante D. Fernando estuvo ayer tarde en El Escorial. Esta mañana



Recepción en la Legación Argentina. (Fot. Biedma.)

marcó nuevamente el Infante á dicho Real sitio, para oír una misa en el panteón de su augusta esposa, la inolvidable Infanta María Teresa, cuyo fallecimiento ocurrió hace meses en la fecha de este día.

—S. A. la Infanta doña Isabel y los augustos hijos de S. A. el Infante D. Fernando.

—Dícese que SS. MM. los Reyes, acompañando á la archiduquesa María Isabel, realizarán en breve un viaje, que durará tres ó cuatro días.

—S. A. el Príncipe de Asturias y los Infantes estuvieron esta mañana en la Casa de Campo.

—S. A. la Infanta doña Luisa celebra mañana su cumpleaños.

—La Familia real, siguiendo su diaria costumbre, ha paseado esta tarde en coche por la Casa de Campo, habiendo estado luego los Infantes en Palacio.

—Con motivo de los sermones de Cuaresma que en la Capilla Real está predicando el señor obispo de Sión, la concurrencia de fieles al citado templo ha sido hoy muy numerosa.

“FOOT-BALL”

Madrid-Español

Hoy, á las once de la mañana, continuaron las pruebas eliminatorias del Campeonato de España, jugando el Madrid y el Español en el campo del primero.

Actúa de «referee» el Sr. Allende, del Athletic.

Durante la primera parte el dominio fué del Español; sin embargo, los del Madrid arrancan varias veces, sin conseguir nada por falta de decisión en los delanteros.

Termina la primera parte sin que ninguno de los equipos consiga marcarse un tanto.

En la segunda parte se cambian las tornas y el Madrid domina francamente, tirando á «goal» repetidas veces; pero Somoza está dispuesto á parar todo, y lo consigue.

Por fin, cuando ya estaba el partido para terminar, en un lío junto á la portería del Español el Madrid consigue hacer un tanto, no pudiendo impedir el portero que entre por estorbarle los jugadores de su equipo.

Los del Español se crecen y ponen en peligro la meta madrileña, que defienden bien Irureta y Bernabeu.

En otro lío frente la portería del Español caen en revuello montón los jugadores de los dos equipos; pero la pelota no entra.

Termina al poco tiempo el partido con la victoria del Madrid por uno á cero.

Del Español se distinguieron el portero Somoza, que paró muy bien y siempre en su sitio, paró algún tanto como pocas veces se ve.

De los zagueros, Tejedor, y de los medios, Fortunato y Barajas, sobre todo el primero, que juega cada día más.

En la línea delantera se notó de una manera enorme la falta de Neira, no sobreesaliendo más que Díaz de Celis, Buylla y Costa en algunas escapadas.

Del Madrid hemos de decir que durante la primera parte los delanteros jugaron mal, y únicamente trabajaron de firme las defensas.

En la segunda parte los delanteros jugaron mejor, y no consiguieron hacer más tantos por entrar con recelo.

De los medios, Comamola, trabajador y valiente Menéndez, estuvo muy bien colocado.

Los zagueros bien.
La labor del «referee» aceptable en general. E. A.

MEDALLAS

ANVERSO

Princesa: Conferencia de Mme. Catulle Mendes.

Palace Hotel: Conferencia de Mr. Charles Ramspey.

Real: «Tabaré», poema uruguayo.

Comedia: «El premio Nobel», arreglo del francés.

Lara: «Un negocio de oro», ídem. íd. íd.

Gran Vía: «El coronel Castañón», ídem ídem íd.

Apolo: «Los campesinos», ídem íd. íd.

Troupe tirolesa.

Eslava: «Soldaditos», «La divorciada», «Petit Café».

Gran Teatro: Watry, ilusionista italiano.

Etcétera, etc., etc.

REVERSO

En los cines: «Don Quijote de la Mancha», película de 2.500 metros.

Varios telegramas

El progreso de Chile

NEW-YORK (9,10 mañana) del 23.

Dicen de Santiago de Chile que á consecuencia de los incendios ocurridos en los bosques del Sur del país, y con objeto de preparar los terrenos para la futura siembra, el ministro de Industria pedirá á las Cámaras la votación de la ley reglamentando la explotación de los bosques, con objeto de impedir la destrucción de éstos y organizar la replantación.

En las próximas sesiones de la Cámara del mes de Junio, el ministro de Negocios extranjeros presentará un proyecto de reforma del servicio consular, exigiendo votación inmediata.—Strong.

La situación en Marruecos

PARIS (10,05 mañana) del 23.

El corresponsal de «Le Temps» en Fez telegrafía que la jarka del Rogui, reconstituida en la meseta de Mechraeldioui, fué

disuelta por las tropas francesas el día 19, después de un violento combate.

También se apoderaron los franceses del campamento del Rogui.

Las pérdidas de los rebeldes fueron muy importantes.

Los franceses sólo tuvieron seis heridos. Hallet.

Príncipe herido

El duque de Sajonia Coburgo se paseaba ayer en un «bobsleigh», cuya parte derecha se rompió. El duque sufrió un ligero accidente. Su estado es relativamente satisfactorio.—Stern.

Accidente de aviación

En Maguncia el globo militar «Mainzoen» estalló, al tocar tierra, por inflamación espontánea del gas. Tres oficiales que lo tripulaban se salvaron, tras grandes esfuerzos.—Stern.

Alianzas latinas

ROMA (10,35 mañana) del 23.

En la sesión de la Cámara de los Diputados, el marqués de San Giuliano, ministro de Negocios extranjeros, al discutirse el presupuesto de su departamento, ha pronunciado un discurso manifestando, entre otras cosas, que la situación actual en el Mediterráneo da satisfacción á los intereses políticos y económicos de Italia; que ésta desea firmemente, así como las demás grandes potencias que se mantenga así. Sobre esta base—agregó el ministro—nuestras relaciones en Africa con Francia é Inglaterra continúan inspirándose en el equitativo y amistoso espíritu de los acuerdos existentes.

Se establecerá probablemente—añadió—acuerdos análogos también con España, porque ambas naciones desean reforzar cada vez más sus relaciones cordiales y amistosas.

Italia—dijo al terminar—desea tener firme amistad con Turquía regenerada, siempre y cuando ésta observe con lealtad el tratado de Lausanne. Ambos países tienen, en efecto, grandes é idénticos intereses.

El discurso de San Giuliano ha tenido gran éxito, especialmente en la parte referente á España, que fué acogido con una salva de aplausos.—Nessi.

España y el Vaticano

ROMA (7,10 tarde) del 22.

El embajador de España, Sr. Calbetón, visitó ayer al cardenal Merry del Val, secretario de Estado de S. S., con motivo de celebrarse la recepción diplomática semanal.

Hablaron brevemente acerca de diversas cuestiones, creyéndose que se ocuparon de la ley de Asociaciones y de las misiones de España en Marruecos.

El Sr. Calbetón ha declarado á varios periodistas que España persiste en sus proyectos de limitar los privilegios de las Congregaciones, proyecto que la Santa Sede ha acogido benévolamente.—Nessi.

MIRANDO AL MORRILLO

Novillos de invierno

Seis Terrones y tres terroncitos; Carranza, Llaveró y Pastoret

A la hora de empezar, el piélagó inmenso del vacío aquí y allá. Diez y siete personas en el sol, veintidós en la sombra y trescientas en el pasillo.

PRIMERO

«Ambulante», colorao, albardao, buen mozo, regular de chichas y extra de pitones. Saluda al del primer poste al salir, y luego se cuela al reservado limpiamente por el 10.

Restituido al teatro de la guerra, toma bien las dos primeras varas, con tumbó subsiguiente, y tardea en las otras, hasta cinco que admite en total, por tres coscorrones.

Ahijao llega bien, para clavar un par arribita, del que se desprende medio; sobaquillea el suyo Cerrajillas porque el toro corta, alarga por el paño izquierdo y busca por todas partes, y acaban ambos excelentes banderilleros con dos superiores de valientes y buenos, que les valen dos largas ovaciones.

Cuando sale Algabeno II el toro está hecho un regalito que mete por todas partes, y tira, según cálculos exactos, 7.777.777 cornadas por segundo.

Todo lo que le tiene completamente sin cuidado a Carranza, que al principio, ayudado por Ahijao y Cerrajillas y luego solo, torerito y valiente, hace casi toda la faena de muleta al natural y sin achicarse por las tarascadas y las arrancadas del pavo trufado, de una de las cuales le libra oportunamente Pastoret, oyendo palmas el de la Algaba en algunas ocasiones.

Cuando, no sin trabajo, consigue cuadrar al toro, que a estas alturas habla ya hasta esquimal, entra Pedro Carranza, con pies y con habilidad, como había que hacer, y se quita de enmedio el ramillete con media, que basta. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Vaya si tenía que matar el amiguito. ¡Bien, chico!

SEGUNDO

«Conejito», negro, alto de agujas, largo, hondo, bien criado, con tamaño y tipo, desarrollado, adelantado de pitones y ancho de cuna.

La casa de Astrarena.

Llaveró da un lance, y le vuelve la espalda el sujeto, que ha salido en son de paz, y luego rehúsa dos veces entrar en pelea con los lanceros de la 25 división, y al fin, como no quiere tomar las precisas, el jefe del movimiento decreta el tueste sin música.

El Mozo del Barrio entra a cohetear y no clava; mete el capote a la salida Adrián Rodríguez (Fresquito de Valladolid), y el toro se hace con él, le engancha por la pierna izquierda, le volteja y le derriba.

El chico se levanta con el calzón destrozado por la pierna izquierda, y se retira por su pie, cojeando, a la enfermería.

Entre el Mozo del Barrio y Aguilita ponen tres pares, no sin apuro, porque el torito también es de encargo, y el jefe político se carga una bronquita por cambiar la suerte antes de tiempo.

Carlos Nicolás (Llaveró), torca valiente a ratos, y atropellado siempre, también sin achicarse por las tarascadas, y cuando puede arrea de frente march, y cobra... en una ovación la media estocada en todo lo alto, que despacha sin refrendo puntilleril al sujeto.

El público llama a Llaveró, y éste sale a saludar a los medios.

TERCERO

«Calesero», berrendo en negro, capirote botinero, de tipo y ornamentación frontal análogo a los premuertos.

En setenta tiempos da Pastoret no sé cuántos lances; uno solo es bueno, y en el intermedio penetra el terrón de ahora en el reservado a los estorbos, por el 10.

Cuatro varas, acometiendo con voluntad, tumbando en una, y un quite de Pastoret es todo lo que hay que anotar en el tercio primero.

Entre Fresquito de Valladolid, que sólo

sufrió un puntacillo, y Africano, ponen aquí y allá, muy allá Fresquito, hasta cuatro pares.

Pastoret, después de muchas mediciones y batimaneos, da dos pases de efecto, que jalean los impresionables, y vuelve a pasar, con intermedios peoniles, de rato en rato, buscando el adorno y dando una vez un pase bueno que no le aplauden.

Luego se harta de hacer caricaturas de toro, que le aplauden como si fuese oro de ley, y el chico se crece... y anda a escupitazos con el toro.

Si esto fuese el toro, había que borrarle de la afición «per saecula saeculorum».

Atiza una hacia la paletilla, descabella a la primera, ¡y algunos aplauden!

CUARTO

«Camarero», colorao, ojalao, y de las demás señas personales iguales a las de los prearrastrados.

De salida, se cuela limpiamente al callejón, por el 7.

En dos tiempos lancea Algabeno, sin maldita necesidad.

Voluntario el toro, saliéndose solo al principio y empujando luego, toma hasta cinco varas y suministra dos descensos en justo y legítimo pago de cantidad.

Cerrajillas y el Ahijao son aplaudidos, cada uno en un par.

Algabeno II torca solo, cerca y valiente, comenzando con un natural y sufriendo un pelotazo en el pecho sin importársele nada.

Hay algunos pases buenos, que se aplauden, y aun hubiera resultado mejor toda la faena, de no empeñarse en pisar el terreno del toro, con perjuicio de la quietud pedestre.

Cuadra el toro, cita el chico, espera y coloca un superior pinchazo. (Muchas palmas.)

Repite luego; pero no a pincha bajo.

Después, yendo bien, da vainada contraria.

Saca el estoque, pincha en lo duro, vuelve a dar otro pinchazo; media tendencia silla, dos intentos, otro pinchazo (un aviso), cuatro intentos (otro aviso). Tres intentos más con la puntilla. Dobla. (Pitos.)

QUINTO

«Lobrero», negro, lombardo, del tipo de los otros.

Llaveró baila un par de lances.



El diestro Llaveró, que pasó esta tarde a la enfermería, durante la lidia del quinto toro

La lidia se lleva en tan completo desorden, que el toro anda suelto completamente, y así toma las tres primeras varas, haciendo en la segunda un gran quite con un coleo el Algabeno, y luego, en otra caída al descubierto, hace Pastoret un quite oportuno y bravísimo, que le premian con una justa y prolongada ovación.

Acometiendo bravo en las primeras y tardeando en la última, toma cinco varas, correspondiendo con cuatro tumbos, y pagándole los toreros con un lío de los nunca vistos durante todo el tercio.

Cada uno de los matachines hizo un buen quite, y el tercio resultó entretenido.

Aguilita y el Chico del Matadero parean por lo medianito.

Y Llaveró muletea por lo sosito, lo codillero y lo larguito.

Entrando de largo da un pinchazo, con pérdida del equipo, perseguiendo, etc.

Da otro pinchazo, y el toro lo engancha por la pierna derecha, le volteja y le derriba, acudiendo muy bien los otros dos matadores al quite.

Levántase el muchacho con el calzón, el chaleco y la camisa destrozados; vuelve al toro y coloca media, alargando todo el brazo, saliendo por la cara, etc., etc. (Un aviso.)

Va a descabellar, se le arranca el toro, y casi le cala el pescuezo (el torero al toro). Otro pinchazo, cayendo el Llaveró a la salida y perdonándole el toro, y, al fin, un descabello definitivo.

...paca por su pie a la enfermería

SEXTO

«Lobrero», barrendo en colorao, grande, un tío y bien puesto.

En varios tiempos da Pastoret varios lances, valiente.

Voluntario y poderoso, pero sosote, pelea el berrendo cinco veces con el escuadrón, tumbándole otras tantas.

Pastoret coge los palos y coloca un par abierto al singuirimibilinsinchinpum.

Fresquito mete un par entero y otro el Nacional, con tal cual palmita.

Gollet ha crecido dos varas.

Pastoret torca adornado, metiendo un ayudado por bajo, bueno, que se le aplaude. Llega la noche, y va y tiende su conocido manto sobre el ruedo.

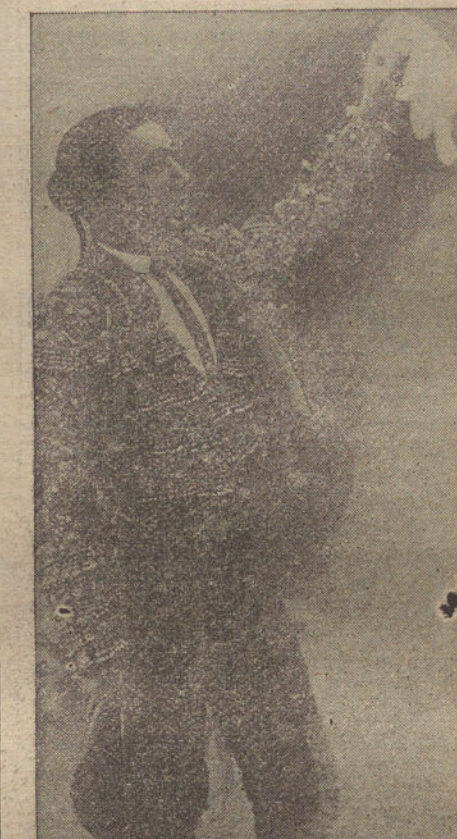
Pastoret sigue haciendo cosas, arrodillándose después de pasar la cabecita del toro. (Más palmas.)

Un pinchazo no se ve cómo, más torero

cómico, y una, hasta las cintas, colosal. (Ovación y paseo triunfal, en hombros) DON PIO

Parte facultativo

El profesor de Medicina y Cirugía que suscribe, encargado del servicio facultativo de la Plaza en el día de hoy, tiene el honor de comunicarle que durante la lidia del quinto toro, ha ingresado en esta enfermería Carlos Nicolás (Llaveró), con una contusión de segundo grado en la región poplitea izquierda. Pronóstico reservado. Lesión que le impide continuar la lidia. Doctor, F. de la Villa.



El novillero Recajo, herido gravísimamente esta tarde en la Plaza de Bilbao

¿Quiere usted Malte puro, de calidad superior, hecho en la primera fábrica del mundo? Pida usted el Malte Kneipp. ¡Ahí está la salud!

GRATIS A LOS TOROS

CUPON NUMERO

13

CIEN ABONOS

¿Que las localidades están caras? ¡LA TRIBUNA! paga!
¿Que no hay billetes? ¡LA TRIBUNA! tiene cien abonos para vosotros! ¿Que os ahogan las penas?
¡A LOS TOROS GRATIS!
Guardad los cupones de «LA TRIBUNA».

Este cupón no será válido si no se presenta acompañado del texto de anuncios

NUEVA LAMPARA

“METAL”

G. G. E.

Filamento trefilado irrompible

Pedidla en todas partes y a la Compañía General Española de Electricidad Apartado 150, Madrid. Puerta del Sol, 1.

BIEDMA, Fotógrafo

El dolor vencido

Jaquecas, neuralgias, dolores de cabeza, dolores de muelas, reumatismos, etc., no resisten nunca a la primera toma de

KAL MINE

Se vende en cajas de uno, dos, seis y doce sellos. Madrid, Borrell Hermanos, Puerta del Sol, 5, y prales. farmacias. Por mayor, Pérez Martín y C.ª Alcalá, 9.

Gonosán

remedio de eficacia rápida contra la

Elenorrágia

Al poco tiempo de usar el Gonosán cesan por completo

los dolores y el flujo

J. D. Riedel A.ª G. Berlín

Lámpara de filamento estirado. La mejor, la más barata. Fábrica: Cortes, 397. Barcelona.

Política de astrakán

La diplomacia por los suelos

El palacio de nuestra Embajada cerca del Vaticano, no ha podido resistir el peso del embajador.

Cuando penetró por los amplios salones el Sr. Calbetón se oyeron chasquidos siniestros; y Nicolasa, la fiel doméstica de la familia, que además le corta los calzoncillos, exclamó respetuosamente:

—Señorito, no estamos seguros. Esto cruje.

—No temas, Nicolasa; estoy acostumbrado a estos ruidos... Cuando pasé por el ministerio de Fomento crujió también, y yo tan tranquilo... Al salir del ministerio dejé todo en ruinas y ya ves, yo tan fresco, no me ha pasado nada...

—Bueno, señorito; cuando usted lo dice. Y así pasaron unos días, acentuándose los chasquidos a cada estornudo del señor embajador, a cada paso que daba por las habitaciones...

La semana pasada el Sr. Calbetón preparó las salas del palacio para una recepción a la que habían de concurrir el Cuerpo diplomático, el Cuerpo eclesiástico con todos los cardenales que tiene la aristocracia romana, etc., etc.

Don Fermín mandó a Nicolasa que pusiera visillos en las ventanas y que encerrase el suelo.

Una legión de romanas caprichosas, a las órdenes de Nicolasa, comenzó a frotar el piso, dejándolo limpio como un centro oficial antes de acabar el año; brillante, reluciente como los dedos de un consejero de algo; resbaladizo como una conversación de Romanones.

El señor embajador, hecha la limpieza, pasó revista a las salas, puso la amplia planta en la primera y, sin querer, comenzó a patinar. Lo mismo que en sus conversaciones con Merry del Val. El señor D. Fermín no pudo sostener el equilibrio y dio con toda su humanidad en el pavimento.

Se oyó un ruido extraño y de repente cayó sobre su cabeza el techo, se hundió el piso y el cuerpo del embajador no paró hasta las cuerdas, donde aterrizó encima de uno de los caballos favoritos, que pereció aplastado...

La fiel Nicolasa quedó cabeza abajo presa por las faldas de una viga. Con este desastre quedó al descubierto el protocolo, y las negociaciones han tenido que suspenderse, según afirmación veracísima del señor conde de Romanones.

Y por donde, señores, unas patinaduras del señor Calbetón, han ocasionado una ruptura de relaciones diplomáticas. Lo natural era que se hubiese roto el espinazo del señor embajador, ¡pero las negociaciones!

Estos son misterios de la diplomacia, quizá la mano oculta de la reacción, quizá un exceso de pesadez por parte de D. Fermín, o un rasgo de ligereza del señor conde de Romanones.

Por todos sitios se va a Roma, es bien cierto; pero, a lo mejor, le estropean a uno en el camino. Sentencia egipciaca.

SESOSTRIS

—¿VAMOS A LOS TOROS?
—NO TENGO DINERO.
—COMPRA «LA TRIBUNA», QUE GAN-
VIDA Y PAGA.

Las casas baratas

Una conferencia

En el Centro de obreros de San Isidro ha dado su anunciada conferencia, sexta de la serie sobre «La Ley de casas baratas, y la conveniencia de asociarse cooperativamente para la construcción de viviendas propias, higiénicas y económicas», el ilustrado profesor de primera enseñanza D. Gumersindo Rojas.

Al ocuparse el Sr. Rojas del importante y trascendental problema de la casa barata, y en contestación a lo que un ilustrado periódico radical dijo con motivo de su anterior disertación, manifestó que, deseando la «Asociación general constructora de casas baratas» hacer una obra verdaderamente humanitaria, en ella cabían todos los obreros y empleados modestos, fueran las que quisieran sus ideas políticas y religiosas, sin excepción alguna.

Con este motivo dedicó un caluroso elogio a toda la Prensa madrileña.

Refirióse después a la inauguración de obras, cuyo comienzo ha tenido lugar el 6 del actual mes en lo que se llamará Ciudad Nueva.

Define el Sr. Rojas lo que es la Asociación—una cooperativa de viviendas—y analiza detalladamente cuanto se relaciona con el funcionamiento de la Sociedad, asegurando que las acciones pueden pagarse en 100 plazos mensuales a razón de 10 reales, y los hoteles hasta en veinte años y diez meses, por 24,50 pesetas al mes, a contar desde el momento en que se ocupen en propiedad no en alquiler.

El orador fué muy aplaudido.

TIRO NACIONAL

El 16 del actual, y en el salón de actos del Centro del Ejército y de la Armada, la representación de Madrid de la Sociedad El Tiro Nacional celebró Asamblea, en que se acordó establecer, sin pérdida de tiempo, la Escuela Militar de la representación, con igual carácter oficial que las del Estado, para lo que faculta a dicha Sociedad la nueva ley de reclutamiento y reemplazo del ejército y la Real orden del ministerio de la Guerra de 27 de Septiembre último.

El entusiasmo reinante entre los socios por esta nueva institución, que promete tan útiles servicios a la juventud madrileña y cuya finalidad patriótica aparece insuperable, es grande, y de esperar es que al llamamiento de la nueva Escuela Militar acudirá solícita dicha juventud para adquirir extensa y sólida preparación para el servicio de las armas, que en excelentes condiciones la proporcionará la Escuela.

Día tras día

Refranero periodístico:

—Al abrir las Cortes será el reír.

Unos literatos de gran cultura y de exquisito buen gusto, han organizado en Orense, con el apoyo valiosísimo de nuestro querido colega «Heraldo de Galicia», la «fiesta del madrigal».

Todos los poetas son llamados para escribir uno de estos pequeños poemas, llenos de juventud, de belleza y de alma.

No es necesario exaltar esta poesía gnomica por el tamaño pero que sintetiza y condensa un caudal de emoción, de sentimiento y de fragancias superior al de centenares de poemas mayores. El madrigal es, además, en nuestra Patria, uno de los modos poéticos más cultivados. Y de Guillerme de Celina a Roriguez Marín, centenares de poetas madrigalescos convierten las épocas literarias en galantes torneos de bellos decires.

Tendrá un éxito la «fiesta del madrigal». Y para contribuir a él nos tienen por completo a su disposición los queridos compañeros del «Heraldo de Galicia».

Punto final:

—¿Cuál es el «ave» que siempre lleva-
mos delante?
—El ab'domen.

Despachos breves

El conflicto de Gijón

GIJON (10 mañana) del 23.

Ha llegado el gobernador. Inmediatamente conferenció con la Comisión de albañiles, leyéndoles las bases presentadas por los patronos. Los obreros no sólo no han aceptado estas bases sino que, en vista del fracaso de las negociaciones, han añadido a sus peticiones la rebaja de la jornada a ocho horas.

Goya y Moret

ZARAGOZA (11 mañana) del 23.

La Sociedad Económica de Amigos del País ha nombrado una Comisión que gestione la erección de un monumento al pintor Goya. La misma Sociedad ha acordado colocar en el salón de sesiones un retrato de D. Segismundo Moret.

El pantano de Luna

ZARAGOZA (12 mañana) del 23.

Ha llegado al pueblo de Luna la Comisión organizadora de la Asamblea para conseguir la construcción del pantano. Reina gran entusiasmo para esta Asamblea.

Anuncios de huelga

ORENSE (12 mañana) del 23.

Se asegura que los obreros del ramo de construcciones, especialmente los canteros, que se proponen pedir la jornada de ocho horas, y caso de que no se les conceda declararse en huelga a primeros de Marzo.

También se asegura que los patronos no aceptarán.

Otra huelga

PONTEVEDRA (10 mañana) del 23.

El patrón ebanista Emilio Estevez despidió a un obrero a fines de Enero; los compañeros de taller de éste se declararon en huelga. El conflicto carecía de importancia, pero se ha ido generalizando. Los patronos se resisten decididos a arrostrar el paro general antes que ceder a las exigencias de los obreros.

Desgracia

GIJON (11 mañana) del 23.

El piloto gijonés Ramón Fernández, que desde a bordo dirigía la maniobra de descargar una maquillita, tuvo la desgracia de que se rompiera el cable que la suspendía, cayéndole ésta encima y aplastándole el pecho.

NUESTRO CORRESPONSAL EN

Valencia

Lo del penal de San Miguel

VALENCIA (8,30 mañana) del 23.

El Juzgado que entiende en el suceso del penal de San Miguel, ha ordenado un nuevo reconocimiento, descubriendo cuatro billetes y varias armas más. Se ha descubierto que en el complot había complicados 31 presos, y que la evasión tiene carácter anarquista, pues estaba dirigida por varios ácratas que cumplían condena.

El administrador de Correos rectifica

Con motivo de las quejas formuladas por particulares y Prensa, sobre que se destruyen las cartas sin franqueo, el administrador de Correos de ésta ha desmentido la noticia, y dice que son retiradas, para que, avisados los interesados, las franqueen.

Huelga de carreteros

Los carreteros, que proyectan declararse en huelga el lunes, suspendiéndose el tráfico del puerto, han sido llamados por el gobernador civil, quien los ha obligado a cumplir el contrato del trabajo.

También ha conferenciado con los representantes de las Compañías ferroviarias, con el fin de evitar disgustos entre los obreros.

Lluvias benéficas

Se reciben noticias de toda la provincia dando cuenta de haber llovido y nevado copiosamente, pudiéndose considerar asegurados los manantiales que se habían extinguído.

El Central de Aragón ha tenido hasta hoy suspendidos sus servicios por causa de los temporales. En Caudiel la nieve ha alcanzado más de un metro de altura.

La banda de apaches

La banda de apaches

PARIS (10 mañana) del 23.

En la sesión de ayer han continuado formando los defensores, llegándole el turno al de Gauzy.

Este y su mujer, que también asiste a acto, se muestran muy impresionados, llorando amargamente.

El defensor demuestra que Gauzy, al dar hospitalidad a Simentof y luego a Bonnot, Gauzy sólo ha cometido una imprudencia, siendo sus antecedentes inmejorables; además hace constar que el mismo fiscal admite en su favor circunstancias atenuantes; que considera la prisión preventiva castigo más que suficiente, y su plica al Jurado que absuelva a Gauzy.

El defensor de Monier empieza en su informe recordando el error judicial padecido en el famoso proceso de «Courrière» de Lyon.

NEGOCIO ESCANDALOSO

LAS AGUAS DE BARCELONA

BARCELONA (10 noche) del 22.

En el Centro de la Unión general se ha celebrado la anunciada reunión de representantes de las entidades económicas de Barcelona y los vocales asociados, para tratar del escandaloso asunto de las aguas.

El Sr. Sitges, presidente de la Unión gremial, abrió la sesión, elogiando la conducta del Colegio Médico de Barcelona, el cual, reponiendo a la invitación de la Asociación, redactó el informe ya conocido, contrario a la bondad de las aguas que adquiere el Ayuntamiento. Recuerda que en una reunión del Fomento del Trabajo Nacional se expuso la disconformidad de algunos elementos con su presidente, respecto al asunto de las aguas.

El doctor Bartomen, agradece las frases de elogio dirigidas por el Sr. Sitges al Colegio de Médicos, diciendo se le ha dado ocasión de ponerse en primer término para defender la salud de Barcelona. Dice que los concejales discuten fieramente el nombramiento de un empleado y otras pequeñeces, y en cambio ahora se unen como una pila para votar la adquisición de aguas, a pesar de saber que la opinión pública está en contra. Dice que los concejales han defendido la compra de aguas tergiversando los hechos y desvirtuando las reales órdenes. Anuncia que el Colegio de Médicos presentará un recurso contra el acuerdo del Ayuntamiento. Refiere qué datos geológicos acompañarán dicho recurso y el Colegio apelará a todos los medios en defensa de la salud de Barcelona, llegando al Real Consejo de Sanidad. Entiende que si no se forma un estado de opinión y se exterioriza la protesta contra el Ayuntamiento, no se conseguirá nada.

El Sr. Cunill, vocal asociado, pide que se les expliquen las deficiencias del contrato que habrán de discutir, para poder estar preparados.

El Sr. Argila hace historia del asunto, y dice que consta en el acta de la Comisión de aguas que el Ayuntamiento, con la Compañía Dos Ríos, firmaron la compra por valor de 100 millones de pesetas; más tarde, ante el clamor de la opinión, gestionaron de la Compañía que le rebajasen a 72 millones. Afirma que el Ayuntamiento no quiere municipalizar, sino monopolizar el servicio, y cita casos que demuestran los perjuicios que ocasionará a los particulares el monopolio del Ayuntamiento.

El Sr. Sitges dice que están valoradas en 29.400.000 pesetas las aguas que quiere comprar el Ayuntamiento por 72 millones, y hace consideraciones calificando de obscuro el asunto. Pide que se haga una campaña con mítines, para enterar a la opinión y hacer una manifestación en las calles el día que se trate el asunto en la Junta de vocales asociados.

A propuesta del señor conde de Santa María de Pomes se acuerda dar un voto de gracias al colegio de Médicos y también a los cuatro concejales que votaron en contra del proyecto. Por último queda aprobado el celebrar un mitin y una manifestación el día de la sesión.



RUPERTO CHAPÍ

CHAPÍ

Su vida.—Sus obras.—Influencia de su labor en el progreso de la música española.

Requerimientos amistosos me confían la honrosa misión de escribir algo interesante acerca de la vida y de las obras del glorioso maestro Chapí. Y aunque opino como el borracho del cuento, que es «bebida muy fuerte» para hombre tan flojo como yo en asuntos literarios, he aceptado, no obstante, por si con ello puedo contribuir al justo homenaje que hoy se tributa a aquel músico insigne, que tan fecunda y tan meritoria labor supo realizar en pro del arte patrio.

El «chiquet» de Villena

Muchos han sido los Chapís en la región levantina (sabido es que el célebre compositor nació en Villena (Alicante) el 27 de Marzo de 1851), y en todos ellos fué innata la afición a la música, pues ya los abuelos de Ruperto Chapí la venían heredando y la transmitían a sus hijos. El no debía ser menos.

El padre del maestro fué un modesto barbero, quien no olvidó que siendo Chapí debía pagar su tributo a la música, y llegó a ser un guitarrista notable.

De uno de sus hermanos, primero, y luego de su progenitor, recibió Chapí las primeras nociones del solfeo. Y más tarde (unos meses antes de venir a Madrid) estudió la armonía, aunque de un modo imperfecto, con el maestro de capilla de Villena.

A los seis años, y debido al sentimiento que le produjo la muerte de su madre, contrajo una grave enfermedad, que le tuvo postrado cerca de un año. Repuesto de ella, terminó al poco tiempo el estudio del solfeo y aprendió a tocar la guitarra.

Poco después cantaba de tiple en la capilla, y para poder formar parte de la banda del pueblo, aprendió a tocar el flautín re bemol y el trombino.

Compuso (por instinto y afición) algunas obras sencillas para seis u ocho instrumentos de banda. Y puso música a una poesía de Selgas, titulada «La amapolas» para convencerse «prácticamente» de que nuestro idioma era compatible con la música «seria», y de que las óperas debían hacerse y cantarse en castellano...

Don Higinio Marín, director de la banda de Villena y músico de gran talento (Chapí guardó siempre grato recuerdo de este señor), le dió provechosas lecciones, le enseñó a tocar el cornetín y aconsejó a su padre que lo dedicara definitivamente a la música y lo mandase al Conservatorio.

La fama de Chapí como cornetista se había extendido a los pueblos vecinos, y

todos deseaban oír al «virtuoso» y sentían curiosidad por conocer al célebre «Chiquet de Villena» (así le llamaban).

Más tarde, exaltado por ideas de gloria para el porvenir, y recordando la interpretación que la banda había hecho de «La batalla de los Castillejos», concibió las primeras ideas de música descriptiva, e hizo el plan de una fantasía que le había inspirado sus excursiones campestres y que había observado en la misma Naturaleza.



«Un día entre bosques» era el título, y se componía de los siguientes tiempos: «El amanecer», «La caza», «Dúo de aldeanos al lado de una fuente», «Gran andante de descripción general del valle: plagaría de aldeanos», «Vuelta de los cazadores» y «Danza final».

Habiendo sido derrotada vergonzosamente y con motivo de unas fiestas la banda de Villena por la de Alcoy, proclamaron los músicos director absoluto a Chapí, quien procedió a reorganizarla, teniendo que dar lección a todos y que escribir sobre unas veinticinco lecciones diarias, que componía en el acto.

Algunos meses después, la banda se encontraba a la altura de sus buenos tiempos, y volvieron las serenatas y los aplausos.

En ese año hizo Chapí gran número de composiciones, hasta en género religioso. Dirigió a más no poder y tocó hasta no poder más, cosa la última que le perjudicó en grande, pues llegó a perder la flexibilidad de los labios, imposibilitándose materialmente para tocar el cornetín.

Un día decidió venirse a Madrid, y sin más recursos que treinta duros que había llegado a reunir y una onza que furtivamente puso el cariño paternal en el baúl, y después de muchas lágrimas y abrazos, el 11 de Septiembre, a las seis de la tarde, daba el adiós a su pueblo el celebrado y aplaudido «chiquet de Villena».

Chapí, estudiante

La tremenda odisea sufrida por Chapí en Madrid, durante el tiempo que tardó en realizar sus estudios de composición, a la que puso término la decidida protección que más tarde le dispensó D. Emilio Arrieta, y la victoria alcanzada en reñida oposición para cubrir la vacante de Músico mayor de Artillería, es sólo comparable a la descripta por Wagner en su novellita «El final de un artista en París».

El coloso de Bayreuth hace en ella la pintura negra y desesperada de la miseria y soledad en que vivió en París, donde, como él mismo confiesa en uno de sus escritos, «tuvo que entregarse a los más repugnantes trabajos», haciendo arreglos que sublevaban su pura conciencia artística, y tan acosado se vió por el hambre, que hasta quiso contratarse como corista en un teatrillo de poca importancia... «He expuesto—decía—bajo el velo de una ficción a veces humorística, mi propia historia en París, donde poco me faltó para morir de hambre como el héroe de mi cuento»...

A la reconocida bondad de D. Miguel Chapí, el mayor de los hijos del gran maestro, debo el conocimiento de unos apuntes escritos por su señor padre, con destino a un libro que planeaba el ilustre crítico D. Antonio Peña y Goñi cuando le sorprendió la muerte, el cual libro se hubiera titulado «Años de miseria».

En los apuntes del maestro Chapí, aunque escritos también en forma humorística, «no hay ficción». La realidad, una realidad triste, implacable y desconsoladora, acompaña al maestro, durante sus primeros años de estudio.

Ultimaba el mes de Septiembre y no

había ni asomos de colocación. Y como los treinta duros que sacó de Villena, después de los gastos de viaje, matrícula y un trajecillo que se había comprado por trece, quedaron reducidos á diez y éstos no bastaban para pagar el primer mes de pupilage, resolvió Chapí escribir á Gaztambide que era empresario de la Zarzuela.

—Este hombre, como artista—pensaba Chapí—no puede ser malo; tendrá buen corazón y en cuanto me presente y le diga á lo que vengo á Madrid es imposible que no me preste su protección y me coloque en cualquier parte.

Le escribió una extensa carta, dirigida tan al alma, que pocos días después recibió la contestación siguiente:

«Yo estoy siempre dispuesto á tender una mano al hombre honrado y trabajador. Venga usted á verme cuando quiera á la Dirección de este teatro, y veremos lo que puedo hacer por usted.»

Loco de alegría Chapí, esperó la tarde para presentarse, lo que, gracias á porteros y avisadores, no pudo realizar hasta algunos días después.

Ya en presencia de D. Joaquín:

—Yo desearía colocarme—le dijo—en cualquier orquesta, pues, según digo á usted en mi carta, toco el cornetín y, en caso necesario, podría también tocar el trombón de pistón ó cilindro. Si fuera posible, quisiera también ocuparme en copiar.

—Perfectamente. Y Gaztambide entregó á Chapí dos tarjetas recomendándole á los directores de orquesta y copia de la Zarzuela y Novedades, de donde también era empresario, diciéndole que fuera á verle siempre que necesitase alguna cosa. Se despidieron, y Chapí llevó en su alma grabado para siempre el recuerdo de aquel hombre, á quien, por circunstancias bien ajenas á su voluntad, debía ver por primera y única vez.

Chapí fué admitido en la orquesta como cornetín primero; pero á reserva de que si se arreglaba una combinación con los profesores del teatro Real (que también percibían sueldo de Alabarderos y de funciones de iglesia, etc.), tendría que dejar la plaza...

Al primer ensayo, y á causa de la falta de embocadura, comprendió que no podía cumplir bien. Otra cosa que le perjudicó fué el cornetín que tenía, pues sus cilindros estaban ya gastados, y constantemente se le paraban, poniéndole en un compromiso.

Resultado: El arreglo con los del Real se hizo, y Chapí se quedó en la calle y sin colocación, á los diez días.

El director de la copia le recibía de una manera brusca é insolente, y viendo además que nunca tenía trabajo que darle, dejó por completo aquella pretensión.

Y como en el teatro, aunque volvieron á llamarle algunos días del de Novedades para que alternase con el profesor del Real, ganaba muy poco, la situación se puso de mal en peor para Chapí, quien vivía en un

húmedo y triste piso bajo de la calle de las Tabernillas, donde pagaba seis reales diarios. La onza que le había puesto su padre en el baúl no pesaba ya ni la mitad.

Tuvo necesariamente que reducirse aún otro poco, y de la cueva de la calle de las Tabernillas pasó á un piso cuarto de la calle de Luciente, donde pagaba cinco reales diarios. ¡Tal era el trato!

Ayudado por el resto de la onza, pudo pagar el pupilage de los meses de Noviembre y Diciembre; pero cumplió el mes de Enero y vióse precisado á declararse en quiebra, quedando en deuda de seis duros. Los patronos apremiaban con la amenaza de ponerle en la calle, y viendo que no podía pagar, le negaron la comida, permitiéndole por favor que viviera allí pagando treinta reales al mes.

Buscó copia para ver si podía reunir los seis duros causa de su martirio, y aunque encontró algo de trabajo, solamente ganó con ello treinta reales, que guardó para pagar el mes de casa.

La mayor parte de los días compraba una libreta de pan y chicharrones, cuya cantidad dependía de lo que el teatro daba de sí; se iba á clase en ayunas, cuando volvía comía la mitad y por la noche el resto.

Un catalán muy aficionado á la música, dueño de una fábrica de calzado del barrio de Pozas, regaló á Chapí un par de botas,



con la condición de que se las cobraría en copias de música (que solía regalar a la banda de Lérida, su pueblo); pero jamás se las cobró.

Por aquellos días le presentó su amigo y compañero de Conservatorio Hilario Galán a un sacerdote joven de la iglesia de la Encarnación. Estaba muy enfermo del pecho y, para distraerse en algo, quería aprender a tocar la guitarra. Chapí iba todas las tardes a darle lección, y no solamente se negó a poner precio a su trabajo, sino que se opuso terminantemente a recibir por él recompensa alguna.

El pobre sacerdote, que era muy pobre, y que por Galán sabía la precaria situación del maestro, le pagaba indirectamente como podía, dándole algo de comer diariamente, con pretexto de la merienda.

El 25 de Marzo cumplía el mes de casa, y pagó con los treinta reales que le habían dado por la copia. Ya no podría contar con poder reunir otros treinta, y el día 26 por la mañana se despidió de los patrones.

—He buscado otra casa. Ahí queda el baúl y ya vendré por el un día de estos.

Sólo llevó consigo papel de música, lápiz y un bajete que debía llevar de lección al día siguiente. Además era dueño ¡de cinco ochavos!, y estaba en vísperas de su santo y de cumplir diez y siete años.

Tomó posesión de su nueva casa, que era las calles de Madrid y todo el mundo. Después de la clase de aquel día dedicó el tiempo a «hacer visitas». Primero fué a ver al proveedor de botas, luego a Galán, después al buen sacerdote.

Fuera de las calles del centro y del barrio donde había vivido, no conocía de Madrid más que la Castellana y el Retiro, que eran para él un gran recurso para el día; pero por la noche...

Anduvo vagando por lo que conocía y, sobre todo, por la Puerta del Sol, hasta que la gente desapareció, dejándolo todo desierto.

Entonces tuvo miedo de que la Policía le «echase el guante» por vago, y cada vez que veía moverse un bulto, apretaba el paso, como quien tiene mucha prisa por llegar a casa. Después de mucho tiempo de este ejercicio, que le hizo entrar en calor, viéndose en una calle solitaria, se sentó en un portal a descansar; sin poderlo evitar, se quedó ligeramente adormilado; pero el ruido de pasos que se acercaban, le despertaron lleno de sobresalto, y echó más deprisa que nunca por el lado opuesto. Al cabo de una terrible caminata, se encontró en despoblado y, según su cálculo, debió ser por la parte de Chamberí, que le era completamente desconocida. Como arreciaba el cansancio, volvió a sentarse, esta vez en medio de la calle; pero procurando no dormirse, porque el frío iba en aumento y se le helaba el sudor.

Después de un buen rato, emprendió el regreso a la villa y corte, y sin saber nunca por dónde, tras muchos pasos, se vió en la calle de la Montera, y nuevamente entró en la Puerta del Sol.

Chapí se dirigió a la Plaza Mayor, donde vió que eran las tres de la madrugada. No podía más y, como si fuera a cometer un crimen, se internó en los jardines; casi todos los bancos estaban ocupados; él, a su vez, ocupó uno dispuesto a dormir.

A los pocos minutos, grandes voces turbaron su reposo... Cinco o seis de «sus compañeros» protestaban contra la tiranía de un polizón que, bastón en alto, y al grito de: «¡Largo, canallas!», llegaba a echarles del nido.

Chapí huyó de allí.

Caminado a la ventura llegó a Recoletos; tomó asiento en el banco más oculto, y pasó el resto de la noche. A las seis fué en busca de pan.

Aquel año la carestía era grande, y el Ayuntamiento había dispuesto la fabricación de un pan para la gente pobre, del cual vendía Chapí comiendo hacia algún tiempo. Encontró en la calle de la Greda un despacho de él, y después de comprar una libreta se encaminó al Retiro. Eran las seis y media cuando el sol vino a saludarle el día de su santo y cumpleaños, dando algún alivio a sus destemplados miembros.

Comió el pan con apetito, y se puso a armonizar su bajete.

Terminado el trabajo se dirigió a clase, y cuando sus dos amigos (Linazasoro y Galán) le preguntaron la causa de su palidez, como necesitaba consuelo, no pudo ocultarles lo que le sucedía.

Conmovidos los amigos con el relato de las desventuras de Chapí, Linazasoro dió a Galán las pesetas que llevaba para que las entregase al compañero sin «ofenderle» directamente, y Galán le acompañó a casa del capellán, a quien refirió la historia. Aquel buen sacerdote hizo que arreglaran una cama con lo que se pudiera, recibiendo en su casa, y allí pasó Chapí los dos últimos meses del curso.

El hermano de Chapí, de constitución física más delicada y con un carácter menos a propósito para la lucha, cayó enfermo a causa del trato brutal que le daba

El tren se retrasó unas dos horas, y llegaron a Villena cerca de las diez, debiendo haber llegado a las ocho de la noche.

Al cabo de dos meses, el hermano se encontraba en la convalecencia; pero como si el espíritu de Chapí hubiera estado esperando que la misión estuviese perfectamente acabada, cayó en cama, acometido, a causa de aquel supremo esfuerzo con que se despidió de Madrid, de una congestión cerebral, que, por fortuna, pudo conjurarse a tiempo.

Al fin, todo desapareció, y pudieron disfrutar de mes y medio de tranquilidad al



El maestro Chapí cuando estrenó «La tempestad»

su maestro, un barbero borracho y miserable, teniendo que abandonar la casa.

Chapí voló a casa del médico, que le dijo:

—Pronto, hoy mismo, márchense ustedes a su pueblo. Su hermano tiene unas calenturas gástricas que amenazan con degenerar en tifoideas. Es imposible que fuera de la familia encuentre el cuidado que necesita, y urge, porque su salvación es ya difícil, y con un día más sin poner mano a remedios heroicos, ya no hay ni esperanza.

Todo venía a punto. Chapí se había examinado por la mañana de armonía y había cobrado nueve duros de su padre; el tren de la tarde no llevaba coches de tercera, y él no tenía dinero para más. Hubo de esperar a la mañana siguiente.

Después de pagar los billetes le sobraron nueve reales, y con el temor de que su hermano se muriera en el camino y le detuviesen, iba que no le llegaba la camisa al cuerpo.

Al llegar a Aranjuez, Chapí, que no quitaba los ojos del pobre enfermo, advirtió que un sudor le cubría la cara y que comenzaba a desmayarse...

Tomó la determinación de, en cuanto le viera morir, echarle encima la capa para poderlo llevar así, como dormido, hasta Villena, haciendo de tripas corazón para que nada se le conociese en la cara.

En este tiempo hizo gran parte de los estudios de segundo año de armonía y una zarzuela cómica, titulada «Doble engaño».

El 2 de Octubre salía Chapí de nuevo para Madrid. Llevaba veinticuatro duros, que a la llegada se redujeron a veinte.

Aquel año aprobó el segundo y tercer curso, ganando el primer premio de armonía. Y aunque no fallaron las aventuras ni las penalidades, la vida de este año fué una gloria, comparada con la del anterior.

Al año siguiente ingresó Chapí en la clase de composición de D. Tomás Fernández Grajal, y fué uno de los cursos que más trabajó.

Aquel verano compuso la obertura «Zan-zón», que se ejecutó en el circo, é hizo el plan general de una sinfonía que se proponía hacer con los episodios del «Quijote».

La casualidad le hizo visitar por esta época a una familia de Villena que residía en Madrid, y en donde conoció a la que luego fué su esposa, con la que había jugado de chiquillo en su pueblo.

Ingresó luego en la clase del célebre don Emilio Arrieta, quien fué desde entonces su más decidido protector.

Por entonces presentóse Chapí a D. Fran-

cisco Salas, rogándole que le proporcionase un libro para ponerle música, y este señor le entregó el acto primero de una obra en dos, de Granés, titulada «Abel y Cain». Terminó el primer acto en trece noches.

El trabajo de Chapí gustó a los actores y especialmente al empresario; pero la obra no pudo estrenarse esa temporada. honroso Cuerpo.

Anunciada la oposición a la vacante de músico mayor de Artillería, presentóse a ella Chapí, y le fué adjudicada la plaza después de unos ejercicios brillantísimos, que llamaron la atención de los jefes de tan honroso Cuerpo.

Los cursos del 70, 71 y 72 fueron muy provechosos para Chapí.

Hacia últimos de Junio ó primeros de Julio el Sr. Monasterio dirigía en la Zarzuela los trabajos de composición hechos para el concurso. Al terminar la marcha preludio del trabajo dramático de Chapí, tuvo la inesperada satisfacción de oírle repetir a instancias del público. Era la primera vez que esto ocurría en los concursos del Conservatorio.

Aquella tarde fué compañero de concurso con Chapí otra gloria española, el ilustre D. Tomás Bretón. A los dos se adjudicó el primer premio por unanimidad. Tenía veintitún años.

El Sr. Arderius le encargaba pocos días después una «ópera española» en un acto y tres cuadros, «Vasco Núñez de Balboa», de cuyo libro, que debía escribir el señor Zapata, le entregó gran parte del primer cuadro.

A los pocos días se verificó su casamiento.

Con motivo de un concurso de bandas convocado por el Fomento de las Artes hizo con gran precipitación la «Fantasía morisca», idea hija de la sinfonía grande para orquesta que pensaba hacer más adelante...

En el verano del 73 hizo el acto segundo y estrenó en el circo de Rivas su obra «Abel y Cain», de la que decía el maestro: «asumo con satisfacción la responsabilidad paternal del primer acto y aun de la introducción del segundo, tal y como se escribieron para la Zarzuela; el resto siento haberlo escrito».

La creación de la Academia de Bellas Artes en Roma y la oposición a una de las plazas de pensionado, que obtuvo, fué el principio de la última campaña, que emprendió con entusiasmo y que sostuvo lo mejor que pudo, a pesar de los muchos inconvenientes, gracias a D. Emilio Arrieta, que no sólo le dió sus consejos, sino su dinero cuando le hacía falta.

De aquí en adelante la historia de Chapí es bien conocida: trabajó mucho, luchó siempre.

«¿Cuándo duerme Chapí? ¿Cuándo descansa?»—preguntaba un crítico, con motivo del estreno de una de sus obras—. De Donizetti se cuenta que llegó a instrumentar una ópera en treinta horas, tiempo apenas suficiente para el trabajo material.

Chapí, en menos de dos meses, ha compuesto é instrumentado tres zarzuelas en un acto, que han obtenido gran éxito, y una zarzuela en tres actos, que tiene por sí sola más labor é importancia que tres óperas de las que Donizetti instrumentaba en treinta horas.

Con más espacio entraríamos gustosos en el análisis de la obra de Chapí, por otra parte sobradamente conocida, juzgada y ensalzada por todos; pero nuestro encargo de ahora redúcese a «recordar», y a él nos atenemos.

Sus óperas

Chapí, que soñó siempre con la ópera española, que murió teniendo en los labios la zarabanda de «Margarita la Tornera», pudo creer en la realización de su sueño durante sus años de pensionado en Roma.

Para la oposición a esta plaza escribió «Las naves de Cortés», libro de Arnan, que se estrenó en el teatro Real el 19 de Abril de 1874, bajo la dirección de su autor, por la Fossa, Tamberlik y el bajo Ordinas.

Ensayó la obra y la concertó con cariño el viejo maestro Skoddopole.

Para su envío como pensionado en Roma, hizo «La hija de Jeffé», ópera en un acto, representada en el teatro Real el 11 de Mayo de 1876. Su éxito fué grande. También la cantó Tamberlik, y fué concertada por Skoddopole.

Para el segundo escribió «La muerte de Garcilaso», ópera en un acto, y para el

tercero «Roger de Flor», en tres libros, de D. Mariano Capdepón, que fué estrenada en la función regia (22 de Enero de 1878), que celebró el enlace del Rey D. Alfonso XII con la Princesa Mercedes de Orleans.

La famosa cantante Borghi-Manso y el gran Tamberlik, el barítono español Padilla, el bajo Ordinas y Boccolini, fueron los encargados de avalorar la partitura de Chapí, con una interpretación admirable.

«Circe», ópera en tres actos, libro de Ramos Carrión, se estrenó el día de la inauguración de temporada en el teatro Lírico (7 de Mayo de 1901). Pertenece a la última manera de hacer del maestro. Obtuvo 18 representaciones, por las que ingresaron en taquilla 37.473,76 pesetas.

«Margarita la Tornera», cuyo reparto no igualó a los que tuvieron sus óperas de pensionado en Roma.

«Las mil maravillas», de los Quintero, en Apolo.

«Margarita la Tornera», estrenada en el Real el día 24 de Febrero de 1909; y «Los majos de plante», función de la Asociación de la Prensa, en el Español, libro de Joaquín Dicenta y Pedro de Répide (por la tarde).

Aquella noche, Chapí, que ya venía algo delicado de salud, se retiró del teatro enfermo gravemente. Su obsesión durante su enfermedad era «Margarita», los temas, el cuarteto, etc.

Los homenajes acordados a raíz de la muerte de Chapí fueron muchos. Los realizados no fueron tantos.

Sirvan estas líneas, con las que sólo se han querido recordar algunos rasgos de su vida, de tributo a la memoria del músico glorioso que, adelantándose a su tiempo, tanto hizo por el arte lírico nacional.

TEODORO SAN JOSE

ULTIMA HORA TAURINA

Novillos en provincias

Recajo, moribundo en Bilbao

VALENCIA (varias horas) del 23.

Con la plaza tan llena de público que no cabe un alfiler, se da suelta al primer Concha Sierra de los seis encerrados, para Limeño, Posadas y Belmonte, las tres fieras del novillerismo.

PRIMERO

«Lavacito», colorao y cojo como un presidente del Consejo de ministros.

Arrancando larguito, entra a los de aupa cuatro veces, y derriba dos arpas viejas. Limeño torea parado, y se le aplaude. Posadas y Belmonte turnan con acierto en lo de los quites.

Venturita y Finito parean por lo mediano.

Limeño comienza su Qüena ciñéndose en buenos pases, alguno monumental y rodilla en tierra, de pecho, naturales y de molinete, como las cupletistas. ¡Ole con ole!

El torete, incierto, no se fija en nada, y la faena se hace laboriosa. Sigue pasando Limeño con valor y el toro le alcanza, y confundiendo con Vedrines, lo echa al alto. El joven Gárate pierde en lo de la aviación unos fragmentos de la taleguilla.

Faena pesada. Primer aviso. Entrando mal, da un pinchazo; otro entrando bien, y el presidente le avisa de segundas; una estocada aguantando, otra atravesada, un pinchazo y una estocada superior.

División de opiniones.

Segundo

«Cristalino», voluntarioso, pero blando, toma tres varas.

Posada y Belmonte veroniquen; mejor el hermano de Faustino que su compañero.

Triamito, bien, y Alcantarilla, mal, decoran al toro con rehiletes.

Posadas torea con precaución y huyendo. Lía y da un pinchazo pescuecero; entrando de mala manera, da media estocada baja y delantera. (Pitos.)

Tercero

«Carpinterito». Es recibido por Belmonte con varias verónicas superiores, rematadas con palmaditas en el testuz del Concha y Sierra. ¡Bien val!

Con mucha voluntad, acomete el toro a los de caballería y deshace un equipo.

Calderón cuarteja superiormente un par de garapullas.

Repite con otro y cierra Pilín.

El pasmo de Sevilla despliega el engaño en terrenos del toro, y da comienzo a una faena emocionante, coreada con olés.

Pases redondos, de remolín, de pecho —no se priva de nada— todos a dos dedos del pitón.

Se perfila bien, y entra derecho para dejar una estocada corta que pone al toro patas arriba. (Ovación, vuelta al ruedo y oreja del toro, para que Sevilla se muera de alegría.)

Tiempo, tres minutos... según el «referee».

Cuarto

«Carbonero». Sale al ruedo a tiempo de presenciar la ovación a Belmonte.

Los cuatro varas. Los cuartos...

pencos para el arrastre, se pasa al acto segundo, en el que no ocurre nada de particular.

Limeño, más sereno, más tranquilo, más reposado, hace una vistosa faena de valiente.

Entrando bien, atiza un pinchazo en todo lo alto, superior. Otro del mismo estilo es igual marca. Y recto, muy recto, una estocada buenísima. (Palmas abundantes.)

Quinto

«Ligero». Posadas, que esta tarde no tiene el santo de cara, veroniqua regularmente.

Belmonte es ovacionado por una media verónica ceñidísima.

Posadas banderillea bien, y regular Alcantarilla y Triamito.

Apenas empieza a pasar de muleta Posadas, es enganchado y derribado, quedando tendido en el suelo. (Gran emoción en el público.) Se acerca un «mono» con un botijo en la mano, arroja un poco de agua sobre la cabeza del diestro, y nuestro hombre se levanta y sigue muleteando cerea y bien. (La tragedia se convierte en sainete.)

El toro está muy quedado y Posadas, para deshacerse de él, necesita emplear un pinchazo bueno; otro, otro y otro regulares y descabellar a la primera. (Silencio de tumba.)

Sexto

El sexto salió cojeando y es retirado al corral. Sueltan al sobrero, de la misma ganadería.

Belmonte anima el tercio con un toreo ceñidísimo.

El toro, con algún poder, arremete a los piqueros. Toma cuatro varas, derriba después y mata a uno de ellos.

Pilín, pareja superiormente.

Belmonte hace una faena emocionante. El chico está valiente, pero se embarulla un poquito y no logra fijar al buró.

Sufre un desarme.

Entra regular y deja una estocada caída, que basta.

RECAJO Y LEGUMBERRI

BILBAO (5 tarde) del 23.

Con tiempo frío y con una entrada aceptable se celebra la anunciada corrida de novillos, lidiándose cuatro reses de la vacada de D. Amador García, por las cuadrillas de los bilbaínos Recajo y Lecumberri.

El primero de los novillejos hace una pelea regular en varas.

Al dar un capotazo el banderillero Manuel Morena es volteado por el bicho aporatosamente, siendo recogido por las asistencias y conducido a la enfermería.

Medianamente pareado por los chicos, pasa el cornúpeto a manos de Recajo, que realiza una faena breve de muleta, para dejar una estocada tendida, que es suficiente. (Palmas.)

En el segundo parean los matadores, prendiendo Recajo un buen par, y quedando mal Lecumberri.

Este muletea embarullado, pero a la hora de matar atiza una buena estocada, en-

trando con valentía y saliendo rebotado. (Ovación y oreja.)

El tercero, en fuerza de acosarle, tomó tres varas y fué bien pareado, distinguiéndose Herrero.

El diestro, que se había lucido en los dos primeros tercios, brindó la muerte del toro al empresario de la Plaza de Madrid, señor Echevarría. Citó para dar un pase de rodillas y el toro llegó gaseando y empujón al torero por el vientre.

La cogida fué emocionante y produjo en el público una impresión hondísima, pues desde el primer momento se pudo apreciar que la herida es grave.

Conducesele a la enfermería y toma los trastos Lecumberri, que, tras pocos pases, deja una estocada entera superior. (Ovación y oreja.)

En la enfermería

BILBAO (5,25 tarde) del 23 (urgente).

El diestro Recajo fué conducido a la enfermería en brazos de las asistencias de la plaza.

Los médicos de guardia procedieron a practicarle la primera cura, y, a pesar de los esfuerzos realizados, hasta el momento en que telegrafio, los médicos no han podido contenerle la hemorragia, lo cual hace que las impresiones sean pesimistas.

El asta del toro ha interesado órganos muy importantes.

Los médicos, en vista de la gravedad del diestro, han dispuesto que se avise a un sacerdote por si se considerara preciso administrarle los últimos sacramentos.

En la enfermería sólo se permite la entrada a aquellas personas que para cumplir su obligación necesitan estar allí.

Al divulgarse por la población la noticia de la gravísima cogida sufrida por Recajo, ha producido impresión dolorosísima.

Otra cogida

En la enfermería de la plaza ha sido también curado el peón Manuel Morena, cogido por el primer toro.

El parte facultativo dice que tiene una herida en la región pectoral derecha, interesándose la piel y los tejidos celular y muscular, hasta las costillas, extendiéndose a la clavícula. El pronóstico es reservado.

Desde la enfermería de la plaza fué trasladado el herido al hospital.

RECAJO MORIBUNDO

BILBAO (5,45 tarde) del 23. (Urgente.)

En este momento sale de la enfermería el capellán D. Cosme Fernández, que ha administrado los últimos Sacramentos al desgraciado Recajo.

La cornada es horrible, pues el asta del toro penetró por la ingle y produjo destrozos enormes.

Asisten al diestro los médicos de San Sebastián Sres. Azuela, Veitia y Salazar y el practicante Sr. Vallejo.

La cura que se le está practicando es muy laboriosa, habiendo sido cloroformizado el herido.

Las impresiones siguen siendo pesimistas.

Después de terminar la corrida estuvo en la enfermería el diestro Lecumberri, y al enterarse del estado de su desgraciado compañero sufrió una intensísima crisis nerviosa, y llorando se retiró de la enfermería.

Cómo ocurrió la cogida

BILBAO (6,02 tarde) del 23. (Urgente.)

La cogida de Recajo ocurrió entre los tendidos uno y tres.

Se hallaba el toro frente al tendido cinco, cuando el banderillero Herrero le volvió. Recajo, que comenzaba la faena de muleta, citó para dar un pase natural, y en el momento en que llegaba el toro puso las dos rodillas en tierra. El toro se fijó en el bulto y bajó la cabeza, enganchando al diestro y volteándole.

Recajo gritó a Herrero, que se hallaba próximo:

«Cogedme, que me ha matado.»

A hombros condujeron al diestro Lecumberri y el mozo de banderillas.

Este, cuando llegaba a la enfermería, sufrió un síncope.

El cuñado de Recajo

A la puerta de la enfermería se halla un cuñado del desgraciado diestro. Con la emoción natural espera las noticias que le van transmitiendo a medida que se avanza en la cura, pues temiendo la impresión que le producirá el ver a su cuñado, no quiere entrar en la enfermería.

Últimas noticias

BILBAO (6,27 tarde) del 23 (urgente).

Los médicos han dispuesto que Recajo pase la noche en la enfermería de la plaza.

za, pues el traslado, dado el estado en que se encuentra, podría ser de funestas consecuencias.

El herido ha sido colocado en la cama aplicándole a los pies botellas de agua caliente.

Parece que se ha iniciado en el herido alguna reacción, aunque el pulso es muy débil.

El diestro vestía terno plomo y oro.

El toro causante de la desgracia se llamaba «Zamorano», estaba marcado con el número 32, tenía cuatro años y era colorado, corniveleto.

Al ser conducido el diestro a la enfermería arrojaba sangre en abundancia, y, dándose cuenta de su estado de gravedad, pedía a los que le conducían que apresuraran el paso.

RAFAEL GOMEZ, LARITA Y ALE

BARCELONA (6,30 tarde) del 23.

Con un lleno completo se ha verificada la corrida, que no ha podido ser más desastrosa.

Los toros, de Cortés, han resultado pesimistas. Dos de ellos han sido retirados al corral.

Los diestros Larita, Gómez Branley y Ale, no han podido hacer nada, ni bueno ni regular, ni malo.

El público, indignadísimo, se ha pasado la tarde gritando y pidiendo que se devolviera el dinero.

Antes de terminar la corrida se organizó una manifestación de protesta.

TUROS EN MÁLAGA

Los Bomba y Paco Madrid

MÁLAGA (4,41 tarde) del 23.

Los trances de Córdoba, Granada y Vélez, Málaga, y los vapores corcos de Melilla y Gibraltar, han llegado rebosantes de gente.

La animación es extraordinaria y muy grande la expectación por presenciar la corrida.

La Plaza está llena desde media hora antes de dar comienzo la lidia.

Preside el teniente alcalde D. Luciano Linón, y pide la llave la bella cupletista Paquita Sevilla.

Las cuadrillas fueron ovacionadas al bajar al paseo, y Bombita tuvo que dar la vuelta al ruedo.

El primer bicho de la tarde se apodó «Paternero»; es berrendo en negro, gorda y bien armado.

Paco Madrid lo hace bien. Bombita se luce con una artística y preciosa media verónica.

El toro entra cuatro veces a los de aupa, proporcionando tres caídas y despenando un potro. Sólo una vara puede calificarse de buena.

Los banderilleros de Paco Madrid cumplen.

Bomba cede los trastos a Paco Madrid, el que oyendo música y palmas, pasa por alto al cornúpeto, con pases de pitón a rabo, coreados con olés.

Entrando recto da un pinchazo hondo, superiorísimo; luego otro igual. El toro, que está quedadísimo, se echa, y el puntillero lo levanta.

Paco Madrid, descabella a pulso.

Segundo

«Vizcaino», cárdeno, escurrido y corto de cuerna.

Sale abanto y acaba huyendo de su sombra.

Pal y el de la Audiencia ponen tres pares traseros. Manolo Bomba pasa desconfiado y se ve terrible colado.

El toro, huido, recibe de Bomba un estoconazo caído.

Tercero

«Piconero», negro, tensadito, gacho y brocho.

Bombita da unas verónicas buenas, que se aplauden.

Cuatro rellonazos, volviendo la cara.

Barquero y Morerito se cudgan ser buenos.

Madrid cede los trastos al Bomba, que hace una faena inteligente, valiente, que gusta a la gente. De un pase sale trompicado. Se levanta y es ovacionado.

Atiza una estocada a volapié, estrujándose. Sale suspendido y derribado, con la taleguilla rota. Ovación y oreja.

POR EXCESO DE ORIGINAL SE SUPRIME HOY EL CUPON DE «LA GUESTA DE ENERO».

Benavente el desayuno escolar

Hoy, á las once de la mañana, tuvo lugar en el grupo escolar denominado Reina Victoria, emplazado en el barrio de la Prosperidad, calle del Príncipe de Vergara, esquina á Maldonado, la inauguración del tercer «desayuno», que la Comisión permanente de esta benéfica institución establece.

Dicha Comisión permanente, queriendo estimular de alguna manera su profunda gratitud al eminente dramaturgo don Jacinto Benavente, ha dispuesto que se haga extensiva la acción bienhechora del Desayuno á otras de las escuelas á que concurren niños pobres, y de aquí que el acuerdo haya recaído en el grupo precitado, en que funcionan doce secciones regidas por otros tantos maestros.

Las cantidades recibidas por la Comisión, gracias á la generosidad del insigne literato, son: por mediación de la Junta organizadora del homenaje, 4.773,50 pesetas; Círculo de Bellas Artes, 1.000; la celebrada Rosario Pino, 700; D. Salvador Aragón, 25; un admirador del Sr. Benavente, 5. Total, 6.523,50 pesetas.

La Comisión permanente se lamenta de que en el curso actual, fuera de lo recaudado por el ilustre Benavente, haya sido muy limitado el número de donativos que ha recibido para el sostenimiento de una obra tan humanitaria, pues que se han reducido á los siguientes: la distinguida y bondadosa señorita Mirasol Orellana, 100 pesetas; D. Fernando Vicente, 25; señora G. del Castillo, 5; diez paquetes de chocolate al mes (desde Diciembre), la acreditada fábrica La Nacional; «Cuatro simpáticos y encantadores niños madrileños», cuyos nombres ocultan, que desean sostener el desayuno de cuatro niños pobres, durante setenta y cinco días, 50 pesetas.

La distinguida é ilustrada maestra doña Dolores Tapia, directora de la escuela graduada de niñas del precitado grupo Reina Victoria, que demuestra un entusiasmo verdaderamente digno de elogio para todo aquello que pueda redundar en favor de sus discípulas, ha proporcionado á la institución, valiéndose para ello de un procedimiento ingenioso, 100 servilletas y una docena de baberos para el servicio del desayuno.

Encantador es el proceder de esos «cuatro niños», pero no menos satura el espíritu de una dulce y emocionante impresión ese elevado sentir del compasivo corazón del insigne Benavente.

La Comisión permanente del Desayuno Escolar, al tomar el acuerdo de establecer el tercer Desayuno, entonó en su última sesión un canto de merecidas alabanzas al comediógrafo insuperable, al hombre bueno, al amigo y protector de los niños sin fortuna.

¡Quiera Dios que abunden las sesiones de esta naturaleza, porque ello será una demostración inequívoca del incremento que debe tener tan santa obra de misericordia!

No olviden las personas de caritativos sentimientos que las suscripciones y donativos deben hacerse en los domicilios siguientes: Presidenta, doña Carmen Ramos, Princesa, 40, 2.º; vicepresidente, doña Aurora Fuentes, Dos de Mayo (Escuela Modelo); tesorera, doña Elena Muñoz, Hermosilla, 11; librería de D. Fernando Fe, Puerta del Sol, 15.

LOS MEDICOS

Real Academia de Medicina

En la sesión celebrada ayer por esta docta Corporación presidió el doctor Cortejarena, que concedió la palabra, en primer término, al doctor Espina y Capo, para exponer un caso de neuritis ótica, consecutiva á una inyección masiva de salvarsan.

El doctor Gómez Oceña continuó la lectura del trabajo biográfico del doctor Olóz y Aguilera, dándolo por terminado entre grandes aplausos.

Seguidamente se entró en la discusión del tema presentado á la Academia por el doctor Huertas sobre tratamiento del reumatismo poliarticular agudo con las inyecciones intravenosas de sublimado, exponien-



Inauguración del tercer grupo del «Desayuno Escolar», en la escuela de la calle del Príncipe de Vergara. (Fot. VIDAL.)

do su opinión el doctor Espina, que analizó las lesiones cardíacas que el reumatismo lleva consigo, lanzando después un anatemá sobre el salicilato de sosa, que conceptúa de muy malos resultados.

Intervino también el doctor Calleja (don C.), que leyó unas interesantes cuartillas sobre este tema, y anunció una comunicación más completa sobre esta materia.

Asistieron los doctores Jiménez, Cospeidal, Pulido, Cajal, Gómez Panto, Abaitúa, Piñeirúa, Guedea, Isla, Bayod, Olmedilla, Hernández Briz, Huertas, de la Villa, Codina, Medina, Lafora, Grinda, Decref, Criado, García Izcarra, Chacón, González Alvarez, Recasens y Pittaluga.

Academia Médico-Quirúrgica

En la sesión que esta Academia celebrará mañana, á las seis y media, en el local del Colegio de Médicos, será presentada por el doctor Cifuentes una interesantísima comunicación sobre tratamiento de la úlcera gástrica, por la elongación de los nervios intercostales, presentando un enfermo curado por este procedimiento novísimo, debido al sabio cirujano de Oviedo doctor Alvarez, descubridor también de un procedimiento análogo para el tratamiento de la tuberculosis pulmonar.

De enseñanza

S. M. el Rey patrocina un nuevo centro de cultura

A semejanza del que existe en Lausana (Suiza), se estudia la implantación en España de un centro de cultura, cuyo proyecto estudian el señor rector de la Universidad Central, el director del Instituto de San Isidro, el auditor de la Rota, señor Calpena, y D. Ricardo Gasset.

Este ha hecho estudios muy detenidos en el mismo de Lausanne, y ayer fué recibido por S. M. el Rey, á quien dió detallada cuenta de sus impresiones, de los datos reunidos y de los medios que ha podido ir recabando hasta el presente para el inmediato desenvolvimiento de la idea.

S. M., ofreciendo claros testimonios de su interés y sus conocimientos en materias pedagógicas, hizo atinadísimas observaciones, y manifestó su deseo de que, no siendo posible dejar á la iniciativa privada la reforma de la educación, se concentre el esfuerzo en la segunda enseñanza, pues siendo ésta sólida, nuestra juventud podrá encontrar en el extranjero ancho campo donde acrecentar su cultura.

A estas atinadísimas observaciones regias, deben añadirse las que en el mismo sentido se refieren á la enseñanza primaria, que si no es todo lo intensa que debe, nada se conseguirá, como viene sucediendo en la segunda.

Círculo de Bellas Artes

Esta Sociedad crea dos plazas de pensionado para dos pintores de figura, las cuales durarán un año, retribuidas con 4.000 pesetas cada una. Se adjudicarán por oposición.

Las solicitudes se dirigirán al presidente de la Sección de Pintura hasta el día 5 de Marzo próximo.

EL DOMINE DIAZ

NUESTRO CORRESPONSAL

Barcelona

La cuestión de las notarias

BARCELONA (12 mañana) del 23.

Se ha verificado una reunión, en el Ateneo Barcelonés, de la mayoría de los diputados y senadores de Cataluña, con objeto de tratar del asunto de las notarias. Se acordó telegrafiar á los Sres. Romanones y Barroso, protestando de cualquier solución que se dé al asunto en la cual no se respete la integridad del régimen de oposición verificada en las capitales de las respectivas Audiencias.

Banqueta

Se ha celebrado el banquete anual en la Cámara francesa, con asistencia del general Weyler y las autoridades. En él se brindó por que las relaciones entre España y Francia sean cada vez más estrechas.

Inauguración

En el Centro Comercial Hispano-Marroquí se ha celebrado la inauguración del Museo de productos africanos.

Al acto asistieron las autoridades y entidades económicas, así como también dos moros parientes del sultán de Marruecos, que se hallan en esta excursión de turismo.

El senador Sr. Maestre pronunció un discurso sosteniendo que la cuestión de Marruecos es muy fundamental para España, pues afecta á sus fronteras.

Al final del acto llegó el general Weyler.

Escrito para el público

Los cambios

Para el señor ministro de Hacienda

Cuando V. E. tomó posesión del cargo, estaban los francos á 6,50; ahora están á 7,80, y siguiendo esta marcha ascendente, llegarán á la misma altura del año 1890, de triste recuerdo para todos. ¿No le parece, señor ministro, que el pueblo, en general, y el comercio, en particular, no están bien recargados por Gobiernos y Ayuntamientos, siendo ésta una de las principales causas de la carestía de la vida, para que se les recargue indirectamente más, con la subida progresional ascendente de los francos, que perjudica á la inmensa mayoría de los españoles y no beneficia más que á los agiotistas?

¿No pudiera suceder, señor ministro, que el descrédito de la moneda pudiera alcanzarse?

Siendo ministro de ese departamento D. Amós Salvador, hizo que los francos se sostuvieran al entero 5, con muy escasas oscilaciones.

¿No podría V. E. conseguir lo mismo? S. DURAN (del comercio).

NUMERO DEL TELEFONO DE «LA TRIBUNA»: 3.800

El pleito de los ingenieros

Se ha publicado el real decreto, por el ministerio de Fomento, con el cual se pone término al pleito que venían sosteniendo los ingenieros industriales con los de los demás Cuerpos.

Seguirán siendo de la competencia de los ingenieros de Caminos, Canales y Puertos las funciones que les están encomendadas en la ley de bases de 29 de Diciembre de 1876 y la general de Obras públicas, de Abril de 1877, y las demás disposiciones vigentes.

Las prescripciones que regulan las atribuciones de los ingenieros de Minas se modificarán, contentiéndolas dentro de los límites propios del Cuerpo:

a) Aclarando el significado de fábricas metalúrgicas á que aluden los párrafos 1.º, 3.º, 11 y 13 del art. 1.º del reglamento orgánico de 21 de Enero de 1905, en el sentido de que debe entenderse por establecimientos de este género todos aquellos en que se tratan minerales útiles para obtener de ellos directamente, ó mezclándolos con otras sustancias, ó por cualquier procedimiento, un metal, una aleación, un metaloide, una mezcla ó una combinación de estos cuerpos, un semiproducción ó un subproducto en cualquier estado y forma, tenga ó no aplicación directa al comercio.

b) Substituyendo el párrafo 16 del mismo art. 1.º por otro que diga: «Reconocer, inspeccionar, vigilar y dar la autorización para el funcionamiento de toda clase de máquinas, calderas y motores fijos, semifijos y locomóviles, empleados en la industria minero-metalúrgica.»

c) Derogando los arts. 213 y 214 del reglamento de Policía minera, de 28 de Enero de 1910, que se refieren á motores de aire y pruebas de recipientes de envases de gases comprimidos.

d) Derogando la real orden de 30 de Junio de 1911, en la que se dictan reglas para el cumplimiento de los anteriores preceptos del reglamento de Policía minera.

Seguirán siendo de la competencia de los ingenieros de Montes la conservación y mejora de los montes públicos.

De los ingenieros agrónomos seguirán siendo de su competencia las inspecciones y funciones que les están encomendadas en el reglamento del Cuerpo.

Se considerarán como industrias notoriamente agrícolas, las enológicas y sus derivadas (alcoholes y vinagres), elayotécnicas, la de conservación de la leche y fabricación de mantecas y quesos, la sidrería, la azucarería, las muelas y ceras y la sericultura.

No tendrán carácter agrícola la cervecía, molinería, panadería, almidonería, feculería y la destilería de primeras materias, no azucaradas ni alcohólicas, cuando se realicen fuera de una explotación agrícola.

Art. 2.º. Quedan derogadas cuantas disposiciones se opongan á lo establecido en este decreto.

PULSERAS DE PETICION

Joyería de Assin, Carretas, 3. Catgº gratis.

Chocolate de El Gato Negro es el mejor. Glase única con ó sin vainilla. Paquete de 460 gramos, 2,50 pesetas; medio paquete, 1,25 pesetas. En venta en La Mahonesa.

RAY LAMPARA INDISCUTIBLE LOMA

PLAZA de BILBAO-11

MAHOU CAFE

restaurant. CANA DE GRAN TAMANO, 15 céntimos; terció, 25. Príncipe, 27. T.º 3.113. Imprenta Artística Española, San Roque, 7

Muy importante

Hay ahora más de setenta y cinco clases diferentes de Fianos mecánicos, y en vista de las pretensiones que tienen éstos, es importante recordar que la supremacía reconocida del PIANOLA en todos los mercados del mundo, está basada en el carácter artístico superior del instrumento.



LA GRANDE LIQUEUR FRANÇAISE

BÉNÉDICTINE

AGUA ROCALLAURA
de mesa, laxante, sin sabor alguno. Cura la albuminuria, diabetes, riñones, obesidad linfática y estómago. — MAYOR, 46, y demás farmacias. — Pedidos: COLL. MATUTE, 10, Madrid.

SE ALQUILA un estudio con vivienda, en la plaza de las Vistillas, núm. 3. Magníficas vistas. Para visitarlo: de 9 a 12 de la mañana. Informes: Tetuán, 23, principal izqda.; de 3 a 5.

JARON DEFLOR
UNICO
EN EL MUNDO

Teléfono núm. 3.800

La Prensa

AGENCIA DE ANUNCIOS

DE

RAFAEL BARRIOS

CARMEN, 18. Teléfono 123. MADRID

Combinaciones económicas de varios periódicos. Pídanse tarifas y presupuestos para publicidad en Madrid y provincias. Grandes descuentos en anuncios y esquelas de defunción, novenario y aniversario.

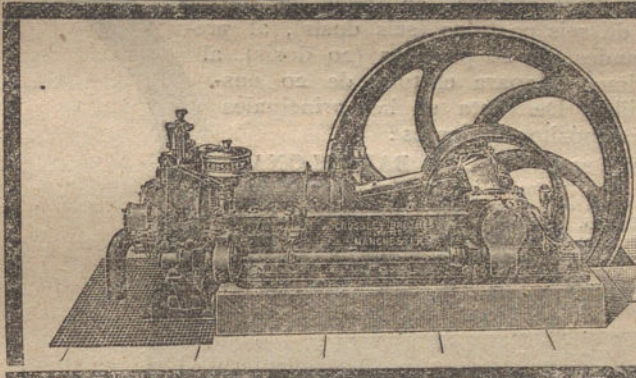
AMPLIACIONES MAGNÍFICAS

15 PESETAS

COMPANY.-Fotografía
FUENCARRAL, 29.—MADRID

Doce postales, tres posiciones, 10 pesetas.

Compre V. 'La Tribuna'



Motores a gas y Gasógenos CROSSLEY

Motores para gas del alumbrado, gas pobre, gasolina CREOSOTA, etc.

Fabricados en nuestros talleres de Manchester (Inglaterra)

La mayor fábrica del mundo

Gasógenos para quemar antracitas de todas clases, cok, lignitos, turbas, orujos, etc.

PARA DETALLES Y PRESUPUESTOS DIRIGIRSE a Crossley Brothers Ltd.: Fuencarral, 6, Madrid.—D. José Marco: Paseo de la Aduana, 25, Barcelona.—D. Juan Maeso: Alameda, 48, Sevilla

SOCIEDAD NACIONAL DE CRÉDITO

Estado comparativo de los ejercicios 1911 y 1912

	Año 1911	Año 1912	Situación actual
CAPITAL SUSCRITO.....	648.300	2.463.500	2.566.809
CAPITAL REALIZADO.....	300.085,60	956.687	1.063.262
PRESTAMOS.....	200.340	874.400	914.400
Garantías de los préstamos hipotecarios.....	1.146.698,50	2.752.653,90	2.854.653,90
Dividendo a los RESGUARDOS.....			SEIS Y MEDIO POR CIENTO LIBRE DE IMPUESTO y de TODO OTRO DESCUENTO.
Interés acumulado a las Libretas (Caja de Ahorros). SIETE POR CIENTO.			

Para estudiar la conveniencia de la inversión de capitales, pídase folletos impresos.

BARQUILLO, 1, MADRID

Trajera y abrigo, un duro al mes. Corredora, 45. RÍ-77

POLICIA PARTICULAR
Puerta del Sol, 3, 1.º. Teléfono 3.807.

AGUA OXIGENADA BOTATADA

Hasta 25 palabras
a cinco céntimos una

ANUNCIOS ECONOMICOS

Cada 5 cifras se contará por una palabra

Agencias

ENCARGOS y mercaderías, línea Mediodía. Pelayo, 70. Agencia.

Alquileres

ALQUIL local almacén, industria; próxima estación. Cenicero, 6.

ALQUIL habitaciones. Calle Tesoro, 3.

EN Canillejas, casa espaciosa, dos pisos, jardín, agua abundante. Razón: San Eugenio, 3. Señor Carmona, de 7 a 9.

Armas

ESCOPE "Covarsi", garantizadas. Catálogos. "Trozos venatorios" es plén de da mente ilustrados. Pesetas 8. Pídanse autor. Antonio Covarsi. Badajoz.

Composiciones

GASCA. Composiciones místicas.

GASCA. Encendedores de todas clases.

GASCA. Piedras, 0,50 docena.

GASCA. Mechales, accesorios.

GASCA Tetuán, 24 (frente al Frontón).

Consultas

ELLEJERO, especialista. Reuma, secreta, piel, orina; aplico 606 indoloro. Fuencarral, 58.

DENTISTA. V. Pérez hace y reforma los aparatos. Precios económicos. Extracciones sin dolor, 33, Montero, 33.

Demanda

EXTRANJERO desea alquilar cuarto amueblado o sin amueblar, con seis o siete habitaciones. Escribid: "W". Montero, 19. Anuncios.

Enseñanza

SACERDOTE residente Madrid ofrece administrar bienes; encargarse asuntos particulares. Lista Correos, cédula número 29.126.

50 plazas de 1.350 pesetas. Ferro carril les Norte. Oposiciones Mayo. Preparación garantizada por ingenieros y Jefes de la Compañía. Últimas oposiciones 17 plazas. Pídanse informes: Flora, 6.

ENSEÑANZA tocar piano en seis meses. Valverde, 10.

RADIOTELEGRAFIA. Carrera nueva, brillante porvenir, aparatos Profetor Sr. Balsera. Abada, 2.

Españoles

CALLICIDA Veloz, del doctor Cuadra. Cura en cuatro días callos y durezas de los pies. Frasco, pincel e instrucciones, sesenta céntimos. Uzurram, Esparteros, 9.

BILIS. Evitad sus molestias tomando la manzanilla Espigadora. Boto para 100 tazas, 2 pesetas en farmacias y droguerías. La Mallorquina, Montero, 23 y Príncipe, 33.

Espectáculos

Real.—No hay función.

Español.—A las nueve y cuarto (popular). Vida alegre y muerte triste y Entre doctores.

A las cinco y media. Concierto por la Banda municipal.

Princesa.—A las nueve y media. Cuando florecen los rosales y El caprichito.

Comedia.—A las nueve y media (moda). Lucha de clases y La Argentina.

Lara.—A las nueve y media (funes benéfico artístico). Abuela y nieta y Un negocio de oro (tres actos).

A las seis y media (doble). Luna de miel (dos actos).

Cervantes.—A las nueve y tres cuartos. Fortunato (tres cuadros). A las once (doble). Camino adelante (dos actos).

A las seis y media (variante, estreno, especial). A las nueve y media. Los monigotes. A las diez y media. Por las nubes (reprise) y Vencedores y vencidos (especial).

Zarzuela.—A las nueve y cuarto. Molinos de viento. A las diez y media (doble). El rey que robó.

A las siete. La hija del mar.

Apolo.—A las seis y media. Los cadetes de la reina y Alpine et Singers. A las diez. La revoltosa y Alpine et Singers. A las once y media. Los cadetes de la reina.

Gran Teatro.—A las diez. popular con rebaja de precios. Nuevos experimentos Watry y compañía.

Cómico.—A las seis (doble). La misa del gallo. A las diez y media (doble). La misa del gallo.

Eslava.—A las seis. La mujer divorciada. A las diez y media. Princesitas del dólar.

Novedades.—A las seis. La horda. A las siete y cuarto. El bandido de la 4.ª. A las nueve. El golfo de Guinea. A las diez y media. La novia del torero. A las once y tres cuartos. El gitano.

Gran Via.—A las siete. El fresco de Goya. A las diez (doble) El coronel Castañón y S. M. el Cupón.

Coliseo Imperial.—A las cuatro y cuarto y ocho y media. películas. A las cinco y cuarto. El hijo de mi amigo. A las seis y cuarto. El abuelo y El tatarabuelo.

Príncipe Alfonso.—Ideal. Cinema. Sección continua todos los días de cuatro a doce y media; nuevos programas a diario. Lunes, por la tarde, gran moda. Jueves y domingos, matinales infantiles con regalos.

Hospedajes

HOSPEDAJES económicos. Montero, 31, segundo.

CED hermoso gabinete, sala dos balcones. Augusto Figueroa, 30, entre-suelo.

PARTICULAR admite caballero, con. Calle San Ildefonso, 16, segundo.

Ofertas

MAQUINISTAS sombrero paja faltan. Segovia, 6.

Sastre rueve prendas. Patafox, 12.

Varios

PLATEEN ustedes mismos sus cubiertos con Electro-plata y quedarán admirados. Pedido en ferreterías.

GALLINAS ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos: Vilches - Castañer, Málaga.

TRES PESETAS diarias se ganan, negocio garantizado, sin capital. Instrucciones por correo enviando dos pesetas sin más gusto. Jesús Sánchez. Calle Alonso Cano, 1. Granada.

SOBRE propiedades en Madrid, doy dinero en hipotecas. A. C. Martínez. Toledo, 4, principal.

INVENTOS modernos para ganar dinero.

INVENTOS modernos: Fotografías al minuto.

INVENTOS modernos: Explotándolos seréis independientes.

INVENTOS modernos. Catálogos: Cinematogramática, Castellón.

Ventas

BAZAR "A la Cruz Roja". Surtido, calidad, economía encontrarán en aparatos cirugía, farmacia, gomas, óptica, ortopedia, apósitos, antisépticos, visitando esta casa. Carretas, 33.

BICICLETAS para caballero o niño, rueda libre, 150 pesetas. Accesorios, precio fábrica. Gramófonos grandisimos, 75 pesetas. Alberto Aguilera, 62, Mulero.

COMPRE USTED LA TRIBUNA

GALLARDO. Encendedores.

GALLARDO. piedras.

GALLARDO. fornituras.

GALLARDO. mechas.

GALLARDO. torcidas.

GALLARDO. En cen de dorres de lujo.

GALLARDO. composturas.

GALLARDO. siempre novedades.

GALLARDO. vende al por mayor y menor. Carmen, 42.

VENTAS a plazos, sin aumento de precios. Tejidos, zapatería, sastreía, camas y muebles. Belén, 24.

PARA jardín, estatuas, grupos, jarrones, pinas y alcachofas en escayola. Sucesores de Galeotti, San Marcos, 4.

FERIA permanente de libros de ocasión. Grandes secciones desde 10 céntimos. Alocha, 157, compra-venta.

VENDENSE cruces cimiterio. Quiñones, 11, cerrajería.

DERRIBO. Vendo materiales de construcción Mayor, 6.

LANERIA. Colchonera. Única primera casa en Madrid en colchones, lanas, miraguanos, borras; clasificada por el gremio de colchoneros. Fuencarral, 52. Ventas contado y plazos.

ALMACENES DE Ropa blanca personal

Géneros todos de primera calidad y gustos finos

- Por 2,65 camisas de día con bordados.
- Por 3,90 camisas de dormir adornadas de bordados.
- Por 2,25 pantalones adornados de bordados.
- Por 2,50 cubre-corsés adornados de entredoses y bordados.
- Por 3,00 enaguas con bordados, muy prácticas.
- Por 4,50 peinadores con ricos entredoses bordados.
- Por 6,50 maillots, elegantes modelos.

Ropa personal de lujo

- Por 5,50 camisas de día con encajes ricos.
- Por 6,50 pantalones con finos encajes.
- Por 22,50 juegos con tres prendas, muy elegantes.
- Por 42,50 juegos con cinco prendas con encajes y bordados, novia.
- Por 15,00 blusas finos modelos en «Voile», adornadas de ricos encajes de Irlanda; y por 5 pesetas blusas bonitos modelos.

Ropa de mesa

- Por 15,00 mantelerías en crepé con calados finos.
- Por 4,50 media docena de servilletas con calados.
- Por 6,50 mantelitos para te, con ricos calados.
- Por 0,75 media docena servilletas lisas para te.
- Por 3,75 mantelerías damasco en cajas.

Ropa de cama

- Por 1,95 sábanas de una pieza con vainicas.
- Por 0,45 fundas de almohadas rica tela blanca.
- Por 12,40 juegos de cama con calados a mano.
- Por 35,00 colchas de nansú adornadas de encajes.
- Por 3,50 cuadrantes y almohadones, llenos miraguano.
- Por 4,15 buenos colchones hechos, satinados.
- Por 3,50 sábanas felpa para baño.
- Por 2,95 colchas de piqué todos colores.
- Por 2,25 medio kilo miraguano cardado, con envase.

Ropa para criados

- Por 0,60 delantales buena tela blanca, doncella.
- Por 0,90 delantales cocina, telas superiores.
- Por 1,25 delantales con entredoses y bordados.
- Por 1,50 media docena toallas de felpa.
- Por 1,40 media docena paños, semi-hilo para cocina.
- Por 2,75 buenas piezas de tela blanca.

Piezas con seis sábanas rica tela, de un ancho, por 10,50; rica retorta hilo, ancho 90 centímetros, a 90 céntimos; por 1,45, juegos de visillos muy elegantes. Juegos varillas dobles a 0,40. Juegos bastón completo para stores a 4,25; preciosos stores ó centros balcón a 4,50; media docena pañuelos suizos, bordados preciosos, por 1,80. Media docena pañuelos, bonitos dibujos, por 1,25, y de jaretón, blancos, para caballero, 1,50 la media docena.

5, Puerta del Sol, 15-(Esquina Alcalá)

PRECIOS FIJOS ENTRADA LIBRE
Rogamos se fijen en los escaparates del portal

Kephaldol

Cura instantáneamente los **Dolores de cabeza, Neuralgias, Jaquecas** y hace desaparecer en 24 horas la **Influenza y la Ciática**



Remedio absolutamente inofensivo. Todos los remedios empleados hasta hoy tenían el muy grave defecto de perjudicar, tal vez gravemente, los órganos vitales, y especialmente el corazón y el estómago.

Este peligro se evita, en absoluto, empleando el KEPHALDOL, el nuevo remedio, que es el resultado de quince años de experiencias y pesquisas incansables efectuadas por el afamado especialista de las enfermedades de los nervios, el Doctor **STOHR**, de Viena.

El KEPHALDOL suprime los muchos inconvenientes de los **cachets**, pues se presenta bajo la forma de pastillas comprimidas, que pueden ser tomadas muy fácilmente por doquiera y en todo tiempo, y, además, su composición es rigurosamente constante. El efecto del KEPHALDOL es muy rápido. Cinco minutos después de haberlo tomado ya empieza uno a sentir un verdadero alivio. El cerco de hierro que aprieta la cabeza se afloja y desaparece muy pronto, así como el velo muy espeso y pesado que nubla los pensamientos. Una sensación muy deliciosa de bienestar invade el cuerpo, y la impresión probada es como la de un rayo de sol después de la tempestad, ó de un oasis, después de una larga marcha en el fuego del desierto. Cualquiera que sea el origen, la edad ó la violencia de

vuestros dolores de cabeza, el KEPHALDOL los disipará rápida y seguramente. Este maravilloso resultado se obtiene—no está de más el repetirlo—sin el más ligero perjuicio para los órganos.

Las mujeres encuentran en el KEPHALDOL un socorro precioso para aliviar sus jaquecas periódicas. El KEPHALDOL no ejerce ningún efecto sobre el flujo de la sangre. Las mujeres pueden, pues tomarlo sin miedo. El KEPHALDOL es un verdadero bienhechor social, y á todos los que, con mucha razón, preferían sufrir antes que envenenarse con los remedios actuales, el KEPHALDOL trae, por fin, la liberación completa.

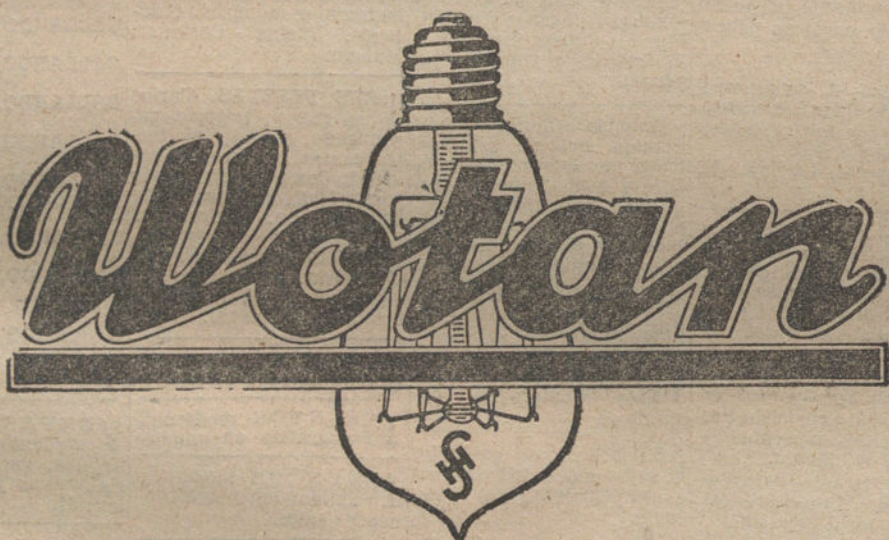
A todas las personas que, por una predisposición natural á las jaquecas y á los dolores de cabeza, son puestas en constante estado de inferioridad social, aconsejamos que siempre lleven consigo un tubillo de KEPHALDOL.

Para que todos puedan ensayar su maravillosa eficacia, en todas las buenas farmacias están de venta pequeños tubillos de seis pastillas (seis dosis), al precio de 1,15 pesetas, y también tubos más grandes, de 20 pastillas (20 dosis), al precio de 3 pesetas. Franco por correo, 35 céntimos más para el tubo de 20 pastillas, y 30 céntimos para el tubo de seis pastillas. De venta en las principales farmacias de España, y, especialmente, en los depósitos siguientes:

Depósito general en España: Cebrían y Compañía, Puerta de Ferrisa, 18, BARCELONA
MADRID: Gayoso, Arenal, 2; Fuentes, Hortaleza, 110; Abras Xifra, Argensola, 10; Trasserra, Plaza de Antón Martín, 44. BARCELONA: Segala, Rambla de las Flores, 4; Viuda de Alsina, Pasaje Crédito, 4; Oliver, Hospital, 2; Botta y Balta, Rambla de Cataluña, 1; Escrivá, Fernando VII, 7. ALICANTE: Centro de farmaceuticos, BILBAO: Eguiraun, Hurtado de Amézaga, 16. BURGOS: Barriocanal, Lain Calvo, 1. GRANADA: García Duarte, Reyes Católicos, 62. JEREZ DE LA FRONTERA: Espinar Rodríguez, Medina, 1. MÁLAGA: F. del Globo, Bolsa, 4. MURCIA: Coma Martínez, S. Pedro. SANTANDER: Ontañón, H. Cortés, 2. VALENCIA: Samir, S. Fernando, 34. ZARAGOZA: Ríos, Coso, 43.

NO COMPRE Vd. LAMPARAS

A TES DE HABER PROBADO LA RENOMBRADA MARCA



La **PRIMERA** del mundo construída
con filamento **ESTIRADO**

¡IRROMPIBLE!

SIEMENS SCHUCKERT.—INDUSTRIA ELECTRICA (S. A.)—MADRID

Barquillo, 28

Apartado 155

EL RIO DE ORO

ALMACEN DE TEJIDOS

CORREDERA ALTA, 29 (ESQUINA A VELARDE)
SEÑORAS El miércoles próximo dará principio la venta de los ricos géneros que el dueño de estos almacenes ha comprado en una subasta judicial, procedentes de una importante casa de novedades de esta capital. Hay lanería, sedas, paños finos para salidas de teatro é infinidad de artículos más, que se saldarán á mitad y cuarta parte de su valor.

Piano eléctrico

magnífico. Se vende de ocasión. Razón: Alcalá, 40, portería.

ATENCION

Se compra toda clase de alhajas, oro, plata, platino y galones, á precios como ninguna otra. Antigua Casa, Zaragoza, 4.

COMPRE USTED «LA TRIBUNA»



SEGUNDO ANIVERSARIO

EL SEÑOR

D. Víctor Hernández Pérez

DEL COMERCIO DE ESTA CORTE

FALLECIO EL DIA 22 DE FEBRERO DE 1911

R. I. P.

Sus desconsolados hermanos, D. Julián, D. Modesto y doña Leona (ausente); su hermana política, doña María Martínez; sus sobrinos, primos y demás parientes, y la razón social de Hernández, Hermanos y Compañía

RUEGAN á sus amigos encomienden su alma á Dios.

Todas las misas que se celebren el día 24 del corriente en la iglesia parroquial de San Ginés, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Los Excmos. é Ilmos. Sres. Nuncio de Su Santidad y Obispos de Madrid-Alcalá y de Sión, tienen concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.