

# LA TRIBUNA





# MIRANDO AL MORRILLO A BENEFICIO DE DOMINGUÍN

Seis torillos de Clairac, para Algeteño, Zapaterito, Agujetas, Ocejito, Garrido y Vega.

Salvo algunos claros al sol, que pica y banderillea de firme, lo demás llenito. Palmas al paseillo. Todos los toreros llevan crespones negros en el brazo izquierdo.

## PRIMERO

«Vinatero», berrendo en castaño, adelantado de navajas, sacudido de carnes. Algeteño y Eduardo Vega, de guardia.

El primero lancea valiente, todo lo contrario que el toro. El cual se da a huir y no hay modo de detenerle, hasta que Remigio Frutos lo consigue con unos inteligentes capotazos por bajo. (Palmas.)

Tardeando y yéndose solito en cuanto siente la pupita sólo se consigue que el de Clairac tome dos varas, por una caída. Y se decreta el tuesten.

Como encargados de cumplirlo saltan al ruedo Saleri y Joselito, a quienes el público recibe con muchas palmas.

Gallito viste de corto, y Saleri de seforito.

Sale José por delante, y entrando una vez de ole con ole, señala en todo lo alto y se caen los palos. (Palmas.)

El torito está hecho un cobardón que no quiere coles, y Joselito tiene que tardar un ratito en entrar, haciéndolo, al fin, de dentro a fuera y llegando y cuadrando bien, para clavar sólo un palo. (Palmas y un pito.)

Entra luego, también muy bien, Saleri con igual resultado. (Palmas.)

Una pasada en falso de José, con muchísima vista, motiva la protesta de un sujeto en el 2, y la contraprotesta de este lado de la Cámara.

Luego José coloca un par caído, y entonces le aplauden sin protestas ni discusiones. Saleri clava su par arribita y pronto, y oye una grande y cariñosa ovación, dando el veterano la vuelta a la redonda.

Algeteño encuentra al toro huido y le da un alto y otro natural, ambos con la derecha, uno con la otra y otro de pecho superior, sin conseguir quedarse con el toro, que es más cobarde que un batallón de viejas.

Lo cual no le impide intercalar, de vez en cuando, una coladita antihiposica, que a Algeteño, que está muy valiente, le tiene completamente sin cuidado.

En tablas del 9 entra el de Algete a asegurar, mejor de lo que merece el carretero que tiene delante, y coloca una entera caída.

Y luego, el ex alcalde de Algete, jugándose todo y yendo de ole con ole, mete hasta el apellido materno de su quinto tatarabuelo en todo lo alto; refrenda con un certero descabello y oye una ovación y da la vuelta al ruedo.

Hasta un ramo de flores le echa una gachi del 3.

## SEGUNDO

«Cartujo», colorao, chiquitín, pero con los pitones y bien puestos.

Zapaterito lancea valiente, valiente, pero movido, y le tocan las palmas, porque el hombre dejó que los pitones le cosquilleasen la barriguita.

Los dos caballeros de tanda se caen de gusto.

Sin mucha bravura que digamos, toma el clairaquito cuatro varas, y da dos «trompis», araudiendo activos a los quites los matones y estando una vez en peligro, por exceso, Zapaterito, y librándole de una mala razón nuestro viejo amigo Bonifa. (Ovación.)

Celita y Gaona salen a parear. El primero pone un palo solo; Gaona coloca un par en todo lo alto, con toda su figura de gran banderillero, y el «toureiro» de Lánzara (Lago-Sarria) pone un soberanísimo par, quedando los dos palos en menos espacio que el que ocupa un perro chico. ¡Pichu canela!, que decimos en la Coruña. ¡By carballeira! (Ovacionaza.)

Gaona, a petición del pueblo, pide permiso para colocar otro par, por haber brindado ya Zapaterito, y deja otro par bueno. (Muchas palmas, que se mezclan con las del Celita.)

Demo de carballeira y coma puxo os paos! ¡Ard o eixo!

Zapaterito trastea sin mucha confianza, y cuando cuadra el enemigo le obsequia con media que basta. (Palmas.)

## TERCERO

«Cartejo», retinto, albinegro, del tipo del primero y adelantado de machetes.

Agujetas lancea muy valiente, siendo dos lances muy buenos, una navarra y un recorte que no hay quien se cilla más. (Palmas.)

El toro intenta saltar por el 9.

También es manso este clairac, y como no toma más que dos varas, también hay cohetes.

De fogueteiros actúan Pacomio y Segurita, los dos de americana. ¡Rapaces! ¡Tan bonito como es el traje corto!

Pacomio, llegando pronto y bien a la cara, coloca un gran par y, en su turno, luego otro superiorísimo, pagados con dos ovaciones y vuelta al ruedo, y Segurita clava medio, cuadrando bien, y para acabar uno magnífico, que puede quedar como modelo de figura, también pichucanela. (Otra ovacionaza y comienzo de paseo-alrededor, que interrumpe un viaje del toro.)

Agujetas lucha con la mansedumbre del toro, y le muletea valiente, que es todo lo que se puede hacer sin afiligrarse por las tarascadas que le tira el toro.

Al cual despacha de media bien puesta a un tiempo, que basta. (Palmas.)

## CUARTO

«Ventanero», colorao, ojo de perdiz, bien puesto; mayor que los otros.

Ocejito lancea zaragaterillo y valiente, y el clairac de turno dice que tampoco quiere tratos con los piqueros.

A estas horas se ha llenado la Plaza, lo cual supone un buen resultado para la vida y el hijo del pobre Dominguito, ya que por la caridad de estos buenos toreros, que hoy trabajan de balde, no tiene que pagar las cuadrillas.

De mala manera toma este otro manso cuatro varas, oyendo palmas al remarcar un quite Ocejito.

Durante el tercio intentó el toro marcharse tres veces por el 10.

Salen a banderillar Ostioncito y Chiquito de Begoña, vestidos de corto, como corresponde. ¡Vaya, hombre!

Hay un par superior de Ostioncito (Ovación), y otro del de Begoña, con el mismo premio.

Ocejito, después de brindar al presidente, lo hace al nuevo empresario, señor Echevarría, que ocupa el palco 10.

Ocejito muletea cerquita, solito y valiente, dando un pase natural muy bueno. (Olés.)

Yendo muy bien coloca un superiorísimo pinchazo en todo lo alto. (Palmas.)

Más pases, viéndose perseguido y en peligro en uno de ellos, y media perpendicular, quedándose el toro en la mitad del viaje.

Nueva entrada con fe, para cobrar una entera desprendida, derribándole el toro. Un certero descabello, acaba el acto y hay muchas palmas para el bilbaíno y regalo de Echevarría, en una caja de cerillas.

Ocejito sale a los tercios a dar gracias.

El muchacho, sin haber tenido ocasión de hacer grandes cosas, ha confirmado la buena impresión que produjo en la corrida de LA TRIBUNA, y hay unanimidad en los pareceres del conclave al pronosticar que puede haber en este muchacho un torero, si le dan toros y chuletas.

¡Que es lo que necesitan los toreros para torear, señores!

## QUINTO

«Rebollo» (¡Me da usted una del 3 números bajos!), berrendo en colorao, mayor que los otros comparsas.

El espada de turno, Gregorio Garrido, da dos lances a la verónica y dos gaoneras, valentón el chico. (Palmoreo en los escanos.)

Más voluntario que los otros y más blanducho también, toma este toro cuatro varas, sin derribos.

Por haber faltado a la cita algunos de los matadores anunciados, salen los banderilleros de oficio y clavan, en menos que se dice, dos pares, y se arma la gran bronca, echándose entonces al ruedo todos los matones y quedándose, al fin, de oficientes José y Saleri.

El primero clava un palo, cuadrando bien; pide los palos a Saleri para desquitarse, los antagoristas dicen que no devuelve José los papeles, y Juan clava un par caído. (Muchas palmas.)

Sucenan los clarines, José pide permiso para poner otra vez, el presidente acciona, el chico entiende que le han dicho que sí, y cuando se dispone a citar, llega un alguacil y le hace señas de que se retire.

Y los unos abroican al usía, y otros, los menos, y acaso los que tengan más razón, le aplauden, aunque el rasero con que ahora ha medido el señor del palco a Joselito no sea el mismo con que antes midió a Gaona. Pero, en fin, si él estimaba que el toro tiene bastante con los palos que le han puesto, él es quien decide.

Gregorio Garrido muletea ignoranton, pero sin miedo, y cuando puede entra de largo y deja una estocada entera y tal y cual. Un pinchazo, no dejándole pasar el toro y dándole un palotazo en el pecho; otro pinchazo, otro y una entera, que mata. (Algunas palmas.)

## SEXTO

«Campanero», retinto, albinegro, del tipo de los otros dos galanes de esta segunda parte.

Apenas sale traspone la trinchera limpiamente por el 2, no ocasionando una desgracia en el numeroso personal que aquí veranea por un verdadero milagro.

Eduardo Vega, ó sease Caramba, no el de Scognamiglio, sino el de Bombita, lancea con buena voluntad.

El toro intenta saltar por el 5 y lo consuma por el 3 durante el tercio de varas, que consta de cuatro, por dos derribos.

Salen a parear Celita y Gaona.

El primero pone un palo para continuar la tradición de esta tarde, y luego hacen los dos rapaces el truco de los Gallos, ciñéndose más el galleguino.

Gaona, obligando mucho, pone un par abierto, y acaban los dos con dos pares enteros.

Caramba toreá desenvueltito y adornado, estilo Bombita, sin que le toquen una palma—no sé por qué,—moviendo el pañete con soltura.

Da un pinchazo, saliendo de largo; más pases, pasando superior el tonto; otro pinchazo y una entera. Defunción, palmitas y desfile.

Resumen: Todos han estado muy bien, porque todos han expuesto cuanto tenían para socorrer a la viuda del pobre compañero muerto.

Ovación, pues. Y hasta la hora de la formalidad.

## DON PIO

## EN TETUÁN

Lidianse seis novillos-toros para Copao, Alfaro y Torquito Chico.

Lleno completo.

Primero.—Pequeño, abierto de cuernos. Copao lo lancea, pero se le va y sufre una colada. Copao hace un buen quite.

En banderillas no ocurre nada de particular.

Copao lo lancea bien, y con un poco de baile le atiza una media estocada que basta.

Segundo.—Un poco mayor que el anterior.

Alfaro lo lancea muy bien; hace un quite lucidísimo. El toro va al camino de la mansedumbre.

Alfaro empieza con dos naturales buenos; atiza media que mata.

Tercero.—Pequeño, pero muy vivo; un capitalista le intenta dar un pase y le revuelca. Torquito Chico le lancea regular y le prepara muy bien para un picador. Torquito Chico atiza una soberbia estocada que no tiene vuelta.

Cuarto.—Jabonero, mucho mayor que sus tres hermanitos difuntos. Copao... ayuda (es muy grande el novillo); el público pide que ponga banderillas y él las coge de cuarta; después de una larga preparación, clava una. Con la muleta, después de varios mantoneos, le larga una semi-demi estocada regular, que mata.

Quinto.—Tenemos un caballo que baile el garrotín; sale el torito saltando, y el Alfaro lo lancea bien (el caballo del garrotín se muere cuando ve al toro).

Alfaro, con la música de «Serafina», que corea el auditorio, le clava dos pares de rehiletes muy bien; toma los trastos, da unos pases muy buenos, dos intentos, media estocada y descabella.

Sexto.—El más pequeño, pero bien de cuernos.

Torquito lo lancea bien y sufre un achuchón. Por no tomar las puyas es condenado al fuego eterno.

Torquito Chico da un pase por alto y recibe un achuchón, atizando una estocada soberbia, y muere sin puntilla.—Presencio.

## MAHOU CAFE CERVECERIA

Restaurant. Almuerzo, 4 ptas. Comida, 5. Servicio a la carta. Principe, 27; tlf. 3.113.

## EN VALENCIA

VALENCIA 16. Con media entrada se lidian esta tarde novillos de Surra, para Larita, que debuta, Limeño y Vaquerito.

Primero.—Larita lo lancea regularmente.

En una caída al descubierto de un picador, Larita hace un quite magnífico, y es ovacionado.

Cuatro varas, una caída y un penco difunto, constituyen el primer tercio.

Larita pone un buen par doble, y cierran el tercio Orteguita y Millán.

Larita hace una faena breve; da un pinchazo alto, repite con otro bajo sin soltar y dobla el toro.

Segundo.—Limeño lo lancea por bajo.

El picador Pedrillo sufre una fuerte caída, y es conducido a la enfermería. Limeño hace un quite magnífico y se le ovaciona.

Toma el toro tres varas y proporciona una caída.

Limeño toma las banderillas y coloca un par de frente.

Limeño segundo y Finito cierran el tercio.

Limeño encuentra al toro incierto, y hace una faena embarullada. Aprovechando entra a matar, y da una estocada atravesada. Intenta el descabello. Repite con un pinchazo, y nuevo intento de descabello. Otro. Un aviso. Media estocada regular. Palmas de simpatía.

Tercero.—Vaquerito veronicea al toro superiormente, siendo ovacionado. Hace quites lucidísimos.

El primer tercio resulta muy animado. Toma el toro cuatro varas.

Vaquerito clava un par aceptable; Pala Chico, uno bueno, y Cajón, otro malo.

Vaquerito brinda la muerte del toro al diestro valenciano Flores, y realiza una faena solo y parado. Da una estocada atravesada y repite con otra semejante, que basta. Palmas.

Cuarto.—Se arroja al ruedo un capitalista, y el jefe de Policía salta a la arena y detiene al inconsciente aficionado.

A fuerza de ser acosado toma el bicho una vara. Es fogueado el animal por Millán y Orteguita.

Larita hace una faena valiente y lucida, y entrando bien deja una atravesada y repite con media tendida. Palmas.

Quinto.—Toma cinco varas, proporciona tres tumbos y mata un penco.

Mascona y Finito cumplen regularmente en banderillas.

Limeño hace una faena desconfiada, y entra a matar desde lejos. Repite con un pinchazo pescuecero sin soltar, y después una estocada entera, saliendo trompicado y con un palotazo en la cara.

Descabella al primer intento. Aplausos tibios.

Sexto. Vaquerito lancea bien. Toma el toro tres varas y mata un penco.

El presidente ordena que sea fogueado, y el público arma un escándalo enorme, pretendiendo que el toro sea vuelto al corral.

Vaquerito, con gran fortuna, agarra una estocada contraria y descabella al primer intento.

**COCODRILO** Spatenbrau von Fass  
CERVEZA legitima de  
MUNICH, del barril.

Grandes surtidos  
Precios económicos  
Carretas, 5  
Frente al Ministerio de la Gobernación.

## GRATIS A LOS TOROS

CUPÓN NÚMERO

3

CI N ABONOS

¿Que las localidades están caras? ¡LA TRIBUNA! paga!  
¿Que no hay billetes? ¡LA TRIBUNA! tiene cien abonos para vosotros! ¿Que os ahogan las penas? ¡A LOS TOROS GRATIS! Guardad los cupones de LA TRIBUNA.

## AUTOMOVIL P. C. H.

Precioso coche Type France 12-16 HP. Carroserie torpedo, 5 asientos, con verdadero lujo de accesorios, 7.750 francos, libre de todo gasto, puesto en España.

HENRI DEPASSE

52, Boulevard Bourdon, Neuilly-Paris.

## AMPLIACIONES MAGNIFICAS 15 PESETAS

COMPANY.—Fotógrafo

FUENCARRAL, 29.—MADRID

Doce postales, tres posiciones, 10 pesetas.

Este cupón no será válido si no se presenta acompañado de los anuncios.





ASPECTO DE LA GRAN ROTONDA DEL PALACE-HOTEL DURANTE EL TÉ OFRECIDO AYER POR ENRIQUE GARCÍA VELLOSO A SUS AMIGOS DE MADRID.—EL INSIGNE DRAMATURGO ARGENTINO HACIENDO LOS HONORES A PILAR VIDAL, MERCEDES PÉREZ DE VARGAS, MARGARITA XIRGU Y MARÍA PALOU

## LA CASA NUEVA

Este número de LA TRIBUNA ha sido confeccionado en sus talleres propios, en su nueva casa. Linotipias, estereotipia, máquinas de imprimir, locales para cierre y correo, todo cuanto se ha utilizado para hacer este número es nuestro, construido para nosotros, para emplearlo en hacer como queremos nuestro periódico.

Aún sin haber concluido las obras el periódico se ha mudado a su casa. Teníamos impaciencia por vernos en nuestros talleres, en el nuevo edificio donde hemos de albergarnos para siempre. El de hoy es un día de regocijo para LA TRIBUNA; nos envuelve la pequeña emoción del que se emancipa, del que pone casa fuera de la que le vió nacer; la inquietud del que emprende un largo viaje que quiere hacer definitivo.

Nuestras predicciones se van cumpliendo. Todavía no nos encontramos, ni remotamente, al final de nuestro camino. Prometimos mucho, porque estábamos seguros de que mucho podíamos dar. Hemos hecho bastante; pero la realidad del día no es ni reflejo, ni boceto siquiera de lo que estamos decididos a acometer y a realizar.

De esto no queremos decir nada. La realización de las iniciativas dará cuenta de nosotros y de que vivimos.

Y en otro aspecto, sólo hemos de hacer un comentario. En España se están transformando el periódico y el periodismo.

El público, aquella parte del público precisamente que debiera ser directiva, no se ha percatado perfectamente de este suceso.

El periódico no es ya aquel enfadoso órgano político de una agrupación de hombres que escondían sus miras personales, contando monsergas al lector; no es tampoco el orgapillo de encrucijada, fruto de las pasiones e instrumento de los hombres de acción.

No. El periódico hoy es otra cosa, ¿y cómo se ha demostrado ello?

Puede dudar el público enemigo de la Prensa, la masa de opinión desconfiada y aviesa, de la circulación de los diarios, de la tirada, hasta de la buena fe y la honestidad de miras de quien los escribe o los crea... pero no se puede achicar su existencia.

Hace dos años se instaló en su na-

lacio *El Correo Español*, hace medio año *La Mañana* reedificó una casa para vivir en ella, no hace aún quince días *El Mundo* instala sus talleres en una hermosa finca del centro de Madrid, y *El Imparcial*, la semana pasada, abandonó su casa propia, amplia y hermosa, para mudarse a otra mejor.

No son sólo los grandes periódicos como *A B C*, *Heraldo*, *El Liberal*, *El País* los que amortizan mucho dinero en fincas; periódicos modestos y de segunda fila poseen instalaciones lujosísimas, en las que la parte material representa una riqueza y unos intereses que centuplican el vigor del periódico.

La Prensa española, que era antes valiente y acometedora, empieza a ser rica. La fuerza de antes se multiplica por mil, y así sale a la calle.

De esto se trata en nuestro comentario. Esto se aduce para afirmar que

LA TRIBUNA podrá cumplir su propósito de ser un gran periódico de la noche, madrileño y popular.

Y nada más. Al final de estas líneas de albricias reiteramos nuestro legal compañerismo a nuestros colegas y a los lectores de LA TRIBUNA les ofrecemos esta prueba de sinceridad en las ofertas y de persistencia en el propósito.

## DESPACHOS BREVES

CORDOBA 16. En las inmediaciones de la estación del Carpio, un tren arrolló, dejándole muerto, a Gregorio Hinojosa López, natural de Alcalá la Real.

CACERES 16. El Ayuntamiento ha acordado por unanimidad poner el nombre de Luis Armiñán, jefe de los demócratas, a la nueva avenida que se ha construido, por concesión de aquél siendo director general de Obras públicas.

## GARCÍA VELLOSO

El distinguido escritor argentino don Enrique García Velloso obsequió ayer con un té en el Palace a sus numerosos amigos.

Acudieron a testimoniar su admiración al ilustre autor de «Fruta picada» las señoras y señoritas Pérez de Vargas, Xirgu, Palou, Villa, Alba y Segura, y entre otros, los señores conde de Casa Segovia, Benlliure, Moya, ministros de la Argentina y de Chile, López Montis, Abati, Tejera, Martín Fernández, Tallaví, Gil «Montecristo», Martínez Sierra, Benavente, Marquina, Linares Rivas, Francisco Rodríguez, maestro Bretón, Luca de Tena, Palomero, marqués de Valdeiglesias, Maturana, Morote, Jardón, Tejero, Ladevesse, Escudero, Insúa Fuentes, O'Neill y nuestro compañero Lugin.

Enrique García Velloso, cultísimo, inteligente, de afable trato, se ha conquistado entre nosotros lugar preferente,



ENRIQUE GARCÍA VELLOSO RODEADO DE LAS ACTRICES XIRGU, PÉREZ DE VARGAS, PALOU, ALBA, VILLAR Y SEGURA Y DE LOS ESCRITORES Y ARTISTAS QUE CONCURRIERON A LA FIESTA DE AYER.

Ayuntamiento de Madrid



EL BANQUETE DE HOY

En honor del maestro San José

Esta tarde se ha celebrado el banquete con que obsequiaban al inspirado músico madrileño Teodoro San José sus amigos y admiradores.

Más de cien comensales se sentaron a la mesa, que fué admirablemente servida por el hotel Peninsular.

El Sr. Barriobero ofreció el banquete al agasajado, en cuyo honor pronunció un elocuentísimo discurso, que fué muy aplaudido por los comensales.

Después hizo uso de la palabra el diputado provincial Sr. Heredia, que dedicó al homenajeado sinceras palabras de admiración y recabó de los presentes su concurso para coadyuvar a que la joya literaria de Cervantes, «Don Quijote de la Mancha», llevada al teatro por Barriobero y San José, fuese representada en nuestro regio coliseo la próxima temporada, siendo acogida la idea expuesta con grandes manifestaciones de entusiasmo.

Se leyeron numerosas adhesiones de distinguidos músicos, literatos, periodistas y amigos del festejado, entre los que figuraban las de D. Tomás Bretón, el alcalde de Madrid, Sres. Chapí, Celso Lucio, el director de LA TRIBUNA, señor Cánovas y Cervantes, y D. Tomás Borrás.

El maestro Teodoro San José leyó las siguientes cuartillas, que fueron acogidas por los presentes con una ovación delirante:

Quisiera expresar con la palabra mi gratitud; pero la falta de costumbre y mi carencia de dotes oratorias me ha obligado a escribir estas líneas dedicadas a los fraternales amigos que hoy se han congregado aquí para enaltecer mi nombre humilde.

He admirado siempre en los hombres, más que otras virtudes, la del agradecimiento y la de la sinceridad, poniendo empeño en practicarlas cuando los hechos me lo han demandado... Pero hoy mi gratitud es tan grande y tan reconocido y obligado me siento, que guardaré en mi corazón, como uno de los más gratos de mi vida, el recuerdo de este homenaje de cariño, por el que doy las gracias a todos con el alma.

Ahora hablemos con sinceridad, con esa sinceridad tan desnuda, que es mi característica, y, acaso, mi peor enemiga.

Yo no soy autor consagrado; yo no he escrito aún obras maestras; yo no he llegado todavía al éxito definitivo, y, sin embargo, acepto con verdadero orgullo este homenaje de cariño, de simpatía y de adhesión que me dedicáis, porque entiendo que en el campo del arte, como en el campo de batalla, es justo y consolador y equitativo premiar, no sólo a los generales, sino también a los soldados de filas, que luchan con entusiasmo y que con la mirada puesta en un ideal no se intimidan ante esos formidables ejércitos enemigos que forman los envidiosos y los amargados.

Hace pocos días festejábamos los triunfos de un príncipe de la música, del glorioso maestro Bretón; hoy se premia a un humilde soldado por su constancia, por su laboriosidad, por su fe y por su amor al arte.

Gracias, muchas gracias. En mi no interrumpido batallar, en mis luchas con los que se interponen en mi camino, en mis escaramuzas con algunas empresas teatrales, sólo he encontrado consuelo y ánimos para continuar la pelea en vosotros, en mis queridos amigos, en la Prensa, siempre atenta a alentar a los artistas honrados, y en el aplauso benévolo del público.

Estas manifestaciones de cariño vuestras, esas palabras alentadoras de la Prensa, ese aplauso benévolo del público, han hecho, hacen y harán que yo no les maye en mi honrado pelear por el mayor brillo de la música española.

Yo quisiera que este premio—para mí tan valioso—que hoy me concedéis sirviera de estímulo a todos para que, despreciando el oropel del «opeiritismo», fijen su atención en el oro rancio de la zarzuela española, oro de ley, de positivo valor, que a raudales derramaron en sus partituras ilustres maestros, entre los que descuellan dos hermosas trinidades de grandes músicos: Gaztambide, Barbieri y Arrieta; Caballero, Chapí y Chueca.

Estos insignes compositores—nunca bastante llorados—nos abrieron con su esfuerzo el camino que hemos de recorrer para llegar a la implantación de la ópera española, en pro de la cual han trabajado y trabajan tanto y tan bien los maestros Bretón, Serrano y algunos más.

Para llegar a esa implantación, que debe ser, y es, seguramente, nuestro más querido ideal, hemos de beber en la bella fontana del canto popular, sin que por ello olvidemos—como lo hemos de olvidar—los procedimientos de los glo-

riosos músicos extranjeros, y entre éstos, del más glorioso de todos; del sublime revolucionario, del portentoso Wagner.

No podemos ni debemos desdenar a los de fuera.

El arte es universal; pero el carácter melódico, los ritmos, las cadencias, el alma en fin, de nuestra música no hay que ir a buscarla fuera de nosotros, porque palpita en el corazón del pueblo español, que se la deja escapar en los varoniles acentos de la jota ó en las notas ensañadoras de la malagueña.

Pero no basta el esfuerzo de los músicos para llegar al fin. A esta obra patriótica de engrandecimiento del arte músico, deben coadyuvar también los escritores y los poetas, y más principalmente el Gobierno con su protección, para que la música en España deje de ser la Cenicienta de las bellas artes.

De la alta mentalidad del actual ministro de Instrucción pública—á quien debemos elogiar por su decreto nombrando director y subdirector del Conservatorio á los esclarecidos Bretón y Benavente—y del insigne hombre público que hoy ocupa la presidencia del Gobierno, que tan grato recuerdo dejó de su paso por el referido ministerio, debemos esperar mucho... Pero no podremos llegar nunca á la realización de la ópera española, sin una preparación razonable: hay que crear ambiente y extender la cultura musical.

Deben cumplirse las no muy lejanas disposiciones mandando que sea obligatoria la enseñanza de la música en todas las Escuelas Normales de España; debe fomentarse la creación de agrupaciones musicales, dándole la importancia que por Gobiernos y colectividades se da en Inglaterra y los Estados Unidos, Suiza, Alemania (el país más musical de Europa), Francia, Suiza, Noruega y Bélgica, donde con una extensión territorial poco mayor que la de Galicia, se cuentan hasta dos mil novecientas Sociedades corales constituidas.

De ese modo llegaremos á formar artistas de primer orden que escriban obras que se admiren y sorprendan, y podremos aspirar á que España marche algún día á la cabeza del movimiento musical europeo, como sucedió durante fines del siglo xv, todo el xvi y la primera mitad del siglo xvii, en que llegó á constituir una verdadera nacionalidad artística, potencia de primer orden, que dictaba leyes estéticas y regía los destinos del arte en nuestro Continente. Aquellos sublimes artistas españoles que llevaron los nombres de Victoria, Salinas, Guerrero, Morales y tantos otros, rivalizaron con ventaja con otros flamencos y alemanes, y con aquellos italianos admirables que se llamaron Palestrina, Caccini, Gabrielli y Allegri.

Loor á aquellos insignes maestros, y laboremus todos para mostrar á los anti-españoles de todo linaje que la nación española podrá elevar, en pocos años, la música nacional á una altura, que ha de merecer el respeto y la consideración de todas las naciones de Europa.

Entre los asistentes recordamos á los señores Sánchez Anido, en representación del alcalde de Madrid; barón de Sacro, Lirio, Arpe, Fernández Arias, Lugón, D. Evelio Fernández, Cayo Vela, Lepina, Plañol, Quisilant, Alier, Gil Asensio, Sánchez Pastor, Paradas, Jiménez Herrero, Sánchez de los Santos Causinos, el maestro Calleja, Muzas y Retana.

La fiesta, que ha resultado agradabilísima, terminó á las tres y media de la tarde.

La Comisión organizadora del banquete, compuesta por los señores Barriobero, Heredia, Ortuño y Aznar, fué felicitudinosa.

Enviamos nuestra más sincera enhorabuena al maestro Teodoro San José.

EL HOGAR ESPAÑOL

Sociedad Cooperativa de Crédito Hipotecario  
Madrid, Puerta del Sol, 9  
Barcelona, Ronda de San Pedro, 6  
Sevilla, Méndez Núñez, 18

Aprobado en el día de hoy por la Junta general ordinaria de esta Sociedad el balance del 31 de Diciembre de 1912, á partir de mañana, á las horas de Caja, se pagará, tanto en la Central como en sus Sucursales, á los imponentes de especiales el 2 por 100 en concepto de complemento á lo ya repartido en el expresado ejercicio, que ascendió al cuatro por ciento.

Madrid, 16 de Marzo de 1913.—El secretario del Consejo, Manuel García-Briz.

VICENTE PASTOR

pasodoble de gran éxito en DISCOS DOBLES «ODEON», que vende La Grafonografía. Preciados, 1. Madrid.

POR TELEFONO

Toros en Barcelona

En la Plaza Antigua..

BARCELONA 16. En la Plaza hay un lleno hasta los topos. Se lidian seis mueras.

Momentos antes de empezar la corrida los espectadores del sol abandonan sus tendidos para dirigirse á los de sombra. La Policía se lanza al ruedo, y tras inauditos esfuerzos consigue reducir á los protestantes.

Primero.—Restablecida la normalidad sale el primero, negro, bragao y con muchas libras.

Con codicia toma siete varas, hay siete caídas y tres defunciones. En banderillas se distinguen Chatito y el Ahijao.

Este último es alcanzado al saltar la barrera, y el toro, que ha ganado el callejón, le produce varias contusiones en todo el cuerpo, siendo conducido á la enfermería.

Manolete muy valiente en quites.

Regaterín, en la última suerte, torea con valentía, y cuando cuadra el de Miura arrea una estocada delantera hasta el puño, saliendo el diestro suspendido y sin consecuencias. (Ovación y oreja.)

Segundo.—Se llama «Pajarraco» y tiene muy buena presencia.

El primer tercio es movidito. Hay seis caídas y dos jacos difuntos.

Con los rehiletes se lucen Zurito y Cerrajillas, que clavan ambos tres pares superiores.

Manolete torea de cerca, sereno y valiente.

Atiza un buen pinchazo. Otra faena breve, que termina con un volapié superiorísimo. El diestro es volteado y conducido á la enfermería, donde los doctores le aprecian un puntazo en el escroto, de pronóstico reservado.

Tercero.—Le bautizaron con el nombre de «Cara de Rosa»; es chorreao, con muchos pies.

Recibe con voluntad seis varas por tres caídas, y todos los jacos de pronóstico.

Se aplaude mucho á Zurini en dos pares de banderillas y á Herrero, que cumple.

Regaterín es muy aplaudido en quites. Torquito pasa de muleta valientemente, rozándole el bicho los alamares, y atizando primero una buena estocada y luego un magnífico volapié, del que dobla sin puntilla. (Ovación y oreja.)

Cuarto.—Se apoda «Marchanero», está gordo, es corto de pitones y ojo de perdiz.

Toma cinco varas, proporciona cuatro caídas y mata cuatro caballos. Chatillo y Cerrajillas ponen tres pares regularmente.

Regaterín da media delantera y el bicho dobla. (Pitos.)

Quinto.—Se llama «Husillero». Castaño, fino y largo.

Toma cuatro varas, derriba dos veces y mata dos miserables acémilas.

Cantimplas y Chiquilín le adornan el morrillo con tres pares desiguales. Regaterín, después de una faena desconfiada, atiza un sablazo ignominioso. (Pitos.) Tres pinchazos feos y una estocada entera. (Pitos y dos ó tres palmas.)

En la Plaza Nueva.

BARCELONA 16. Se anunciaron toros de Santa María, pero por las pésimas condiciones que reunían se lidian de la ganadería de Pérez de la Concha.

El gran baritono Titta Ruffo, al presentarse en un palco, es ovacionado. La tarde, espléndida.

Primero.—Negro y listón. Toma cuatro varas y una caída seguida de muerte repentina.

Morenito de Valencia y Vito, muy bien en banderillas.

Pastor pasa de muleta por bajo, un poco desconfiado, pero valiente. Atiza una estocada superior, una mijita delantera, siendo volteado, sin consecuencias.

Nuevos pases, faena pesada, un aviso y una estocada buena. (Palmas y lo otro.)

Segundo.—Negro y bien puesto. El Gallo le saluda con unas lucidas verónicas. (Palmas.)

Toma cuatro cuatro varas, un tumbó y un jaco muerto.

En banderillas, Blanquet.

El Gallo torea movidito, sin perder la cara del toro.

Arrea un pinchazo, una estocada y media buena, descabellando al segundo intento. (Palmas.)

Tercero.—Negro y con poder toma cuatro varas y hay dos caídas.

El tercio, animadísimo, rivalizando los matadores en quites.

En banderillas, muy bien Vito y Magritas.

Pastor coge los trastos y torea por bajo aguantando mucho, deslizando la faena entre palmas y ole.

Cuadra el toro y arrea un buen pinchazo.

Nueva faena, sufriendo una colada peligrosa, de la que se libra por pies. Un pinchazo. Otro. (Pitos.) Media honda y descabella. (División de opiniones.)

Cuarto.—Colorado, bragao, bien puesto, caído de cuerna.

Gallo da varios lances, que se aplauden.

Cuatro varas, dos caídas y un penco muerto constituyen el primer tercio.

Gallo clava un superiorísimo par de trapecio. (Ovación.)

Pastor coloca un par delantero y abierito. Posturas cierra el tercio.

Gallo brinda la muerte del toro á Titta Ruffo, pronunciando un verdadero discurso. Trastea con lucimiento, intercalando dos pases de rodillas y varios de molinete.

Cuando logra igualar da un pinchazo, echándose fuera, y una estocada superior, rodando el toro sin puntilla. (Ovación, oreja y regalo de Titta Ruffo.)

Quinto.—Negro, meano, botinero, bien puesto. Toma cuatro varas y desmonta tres veces á los piqueros. Los matadores se lucen en quites.

Magritas coloca dos pares buenos, y Morenito un par delantero y medio bueno.

Vicente Pastor torea sin consentir y da una estocada algo ladeada.

Descabella al tercer intento. Pitos y palmas.

Sexto.—El último bicho es negro, y á fuerza de acosarle, tapándole las salidas y de pincharle, toma cuatro varas, proporcionando dos tumbos y dejando tres caballos sobre la arena.

Posturas pone un buen par y otro malo, y Blanquet medio bueno y otro superior.

Gallo da un pinchazo en el cuello cuadrteando mucho y otra media sin meterse, alargando el brazo.

El trasteo fué regular y desconfiado.

El ganado ha sido bueno, sobresaliendo el cuarto bicho.

Titta Ruffo ha sido ovacionado á la salida.

ROGAMOS A NUESTROS FAVORECEDORES SE SIRVAN DISPENSARNOS LAS IMPERFECCIONES QUE ENCUENTREN EN ESTE NUMERO, PUES NO HABIENDO TODAVIA LLEGADO NUESTRAS NUEVAS MAQUINAS HEMOS TENIDO QUE TIRARLO EN UNA INSTALACION PROVISIONAL. UNA VEZ MONTADA LA MAQUINARIA QUE ESPERAMOS, LAS CONDICIONES MATERIALES DE «LA TRIBUNA» NO TENDRAN NADA QUE ENVIDIAR A LAS DE LOS PERIODICOS QUE MAYOR AUGE GOZAN EN EL FAVOR DEL PUBLICO

DE TODO

Para poder conservar la salud largo tiempo hay que estar constantemente alerta, y una de las cosas que más atención merecen es la bebida que empleamos diariamente. Esta debe ser sana y tener al mismo tiempo un gusto agradable. Tales son las condiciones que reúne en alto grado el MALTE KNEIPP, siendo al mismo tiempo inofensivo y fácil de digerir, por lo cual influye beneficiosamente en el bienestar general.

MARIANY

GENERAL CASTAÑOS, 17, PRINCIPAL  
MODES.—CHAPEAUX  
Apertura del Salón, lunes 17 Marzo

LA COMPANIA DE MADERAS. Madrid (ARGUMOSA, 14), tel.º 689. Santander, Bilbao, Gijón (San Juan) (Avilés). Pasajes.

Sucesores de G. Pereantón

La casa que mejores surtidos tiene en grabados, cromos, molduras y espejos caprichosos para regalos.

SUCESORES DE G. PEREANTON  
INFANTAS, 1, MADRID

RAY LAMPARA INDISCUTIBLE LOMA

J. DÍAZ JOYERO.—ALCALA, 24 (NUEVO CLUB)

FRENTE A LAS CALATRAVAS  
JOYAS DE BUEN GUSTO.—Precios económicos.

Chocolate de El Gato Negro. Es el mejor; clase única, con ó sin vainilla, 2,50 pesetas paquete de 460 gramos; medio paquete, 1,25. De venta: La Mahonesa, Peligros, 4, y Príncipe, 14, café.

FABRICA DE CORBATAS, Capellanes, 12. Camisas, Guantes, Pañuelos, Géneros punto. Elegte surtido. Economía. Pr.º fijo



## JOVENES Y VIEJOS

## País de la cana al aire

## Visión del panorama español.

La cuestión de viejos y jóvenes, tal como suele plantearse en España, me ha parecido siempre algo vacante de sustancia. ¿Quiénes son aquí los jóvenes? ¿Esos señores de las Juventudes de tal o cual gremio político, que hablan de las energías juveniles hasta que les llega el turno de hablar de los respetables derechos de la vejez? ¿O estos muchachos escritores, que juegan en el campo intelectual echando las patas por alto con una inconsciencia y una chochez de viejos delirantes?

Unos y otros son los proveedores de canas para la peluca nacional. Se dice que España es el país de los viejos, y con esto no se ha expresado toda la vejez española. Hay que añadir: de los viejos alegres. Nuestra Patria está apoderada por una especie de borrachera senil. Peina canas y hoy echa una al aire y mañana otra, hasta que, con la licencia de los proveedores, se quede monda como una bola de billar, y entonces lo eche á rodar todo.

Se caracteriza esa borrachera senil por la ausencia de seriedad. Nada tan serio como la juventud. A la verdadera fuerza juvenil de los veinticinco años no le es menester excitantes para la alegría. Se puede mirar la vida en toda su gravedad sin entristecerse. Recuerdo la emoción que me produjo leer las confesiones de un célebre sabio que sintiéndose viejo echaba de menos la juventud al notar lo lánguidas que le iban pareciendo las tardes en el laboratorio. Esa edad que enfoca la vejez es la necesitada de aturdimientos, que á esto solemos llamar diversiones. En la juventud tiene su mayor seriedad hasta el mismo amor. ¿Cabe suponer que el enamorado de Julieta no fuese joven?

Como se ve, no hablo aquí de seriedad ó de formalidad en el sentido de tiesura ó de tristeza. No hay que fundir esos conceptos. Al contrario. Nuestra Patria tiene mucho de sombría y, sin embargo, es el lugar común de toda botarata tan gente (se sale por ella) á cualquier mentalidad delirante y caduca. Nadie le regatea á nuestro país el título, que resulta un comentario, de «Poco serio».

—España es una posibilidad— se ha dicho, pensando por excepción en serio, en joven. No es que estemos agotados ni que seamos decadentes. Es que no hemos sido aún.

Pues bien, para realizar ese posible, lo primero que hacía falta era seriedad y recogimiento; darnos cuenta de dónde estamos y adónde tendríamos que dar el primer paso. He aquí una obra de renovación y de juventud. Veamos qué hay de ella en los escasos elementos que, recorriendo todos los términos, desde los viejos hasta los jóvenes, nos ofrece el panorama de la actualidad española.

Ha constituido algo esencial en la política de nuestra Patria, la ausencia de formalidad. Dejando á un lado, con toda justicia, al partido socialista, cuya seriedad no es aventurado suponer que está alimentada por el cordón internacional, ¿qué política de toda la época que vivimos ha habido en España, seria, no ya en sus actos, tan siquiera en sus intenciones?

Después de la última actuación del partido conservador parecía que la política española entraba en normas formales. De una parte, el Sr. Maura, á quien muchos, á pesar de sus buenas cualidades, considerábamos inadmisibles. De otra parte, el radicalismo, haciéndose agresivo y organizándose. Bueno, ya se ha visto lo profundo que era todo eso.

Aquí está el último gesto del jefe conservador. Y á los partidos radicales tan pronto les vemos preparando la revolución como acercándose á las gradas de un trono hecho astillas, por lo menos en la retórica del Sr. Pidal. Sigue siendo adecuado el comentario de: «Poco serio».

Fijémonos ahora en las tendencias de pensamiento que se proyectan en la literatura. No vamos á hablar de lo que es actualidad en la Academia de la Lengua, con la elección de académicos. Hay sillones vacantes y quedaría rota la seriedad que estoy defendiendo, si pudiera sospecharse un intento, absurdo, de coacción.

Cabría hablar de lo ocurrido con un premio para la poesía, discernido por la Academia. Ha extrañado que obtuviese el premio el Sr. Sandoval en contra de los poetas Antonio Machado y Juan R. Jiménez. Se ha dicho, en son de disculpa, que estos dos poetas no presentan sus obras para la recompensa. Pero decir eso es más que una informalidad, porque sus obras se han presentado, si no por los autores, por un ferviente suyo.

El dejar sin premio á Machado y á Jiménez es debido, no á que sean mejores ó peores poetas. Acaso sus jueces se alaben, y no sería el primer caso de no



RAMON PEREZ DE AYALA, autor de la nueva novela TROTTERAS Y DANZADERAS, que está obteniendo un gran éxito de crítica y de público.

haber leído sus versos. Se les niega el premio por la tendencia que representan. Ahora, habría que saber por qué la tendencia de Antonio Machado es contraria á lo que debe defender la Academia. Y tal cosa no puede saberse. El secreto está en que sigue triunfante el criterio de casticismo arbitrario. Claro que lo arbitrario no es serio.

Abandonemos esta aristocracia de la literatura y vayamos á lo popular, al teatro. Muy reconocida la necesidad de renovar la escena española, se puso como director del único teatro en Madrid que puede intentar la generosa empresa á un serio y glorioso literato, cuyo nombre, sin embargo, es tomado constantemente é irreverentemente como bandera para todas las cosas poco serias.

En el tiempo que lleva de director del teatro Español D. Benito Pérez Galdós, cuando no hemos visto obras suyas u otras obras ya conocidas, no hemos visto propósitos de renovación. Yo supongo que el suicida, de sobrevivir, no quería seguir viviendo en la corte de la Reina joven.

La irreverencia que se comete con el nombre de Galdós llega á su límite más extrema en el modo como se pide que le concedan el premio Nobel. Ya el otro año, cuando se pidió lo mismo, los suecos, sin enterarse, nos dieron una lección. No me refiero á que le negaran el premio. Fue antes y consistió en la siguiente coincidencia. Mientras aquí se recogían ansiosamente firmas pidiendo

la recompensa, un gran escritor sueco, de fama europea, estaba enfermo y pobre. Sus compatriotas no pensaron en otro premio sino en hacer una suscripción nacional, ofreciéndole con el dinero un homenaje vestido de sinceridad y de ternura.

Según parece, en la concesión del premio Nobel entra mucho la parte diplomática. Justo es que se sigan todos los trámites para que le sea concedido á Galdós, pues lo merece como otros literatos europeos. Pero, ¿qué espíritu de la informalidad es ese que sepulta los grandes méritos de D. Benito en una hipérbole descarada?

Se ha enviado una petición á la Academia de Suecia, que averguenza pueda ser leída por cualquier mentalidad extranjera. ¿Cómo se preguntará—existía insospechada en el mundo una especie de enciclopedia personal que reúne las cualidades específicas, nada menos que de Tolstói, de Dickens y de Balzac? Se escriben ahora obras de teatro que requieren un obligado paralelo con las tragedias shakespearianas? ¿Y quién firma todo esto? Una palabra: España. ¿Y qué prestigio cultural encierra esta palabra para que la creamos, así, en afirmaciones tan estupidas?

Ese documento dirigido á la Academia de Suecia y firmado «España», es una especie de cédula que ante el mundo vamos á dar de nosotros mismos. No ha sido escrito por los viejos, sino por los jóvenes. Responde á un estado man-

tal de lo que bulle aquí como juventud, en él palpita la misma falta de seriedad, la idéntica botarata, el eterno engaño sobre lo que somos, del que anhelábamos curarnos habiéndolo vinculado en la asquerosa época española que cierra el siglo XIX.

Sin embargo, continúa su imperio, informal, sin orientaciones, navegando perdido en un país donde nada hay hecho. ¿Quién puede avenirse con él? Un escéptico ó un resignado. El tonto y el pílo. Gente toda poco seria. Pero un joven que mire la vida con profundidad de los veinticinco años, cuando en el porvenir se ve hasta el último término, allá lejos... éste, no se aviene. La Humanidad es más amplia que la Patria, y el que encuentra cerrada esta Patria á sus ideales, huye. La verdadera juventud española emigra...

Si la mejor representación gráfica de la Patria es la figura de la madre, ¿cómo no ha de huir el hijo que al darse cuenta de las cosas se encuentra con una madre liviana, alborotadora, incapaz de cumplir su misión, é incorregible?...

Corpus Barga.

¡FIJARSE BIEN!: «LA TRIBUNA» CUMPLE CON EXCESO SUS PROMESAS: ANUNCIA CIEN ABONOS A LOS TOROS Y DARA DOSCIENTOS Y LA TIENDA Y EL PAN, PORQUE NO FOLLO DE TOROS VIVE EL HOMBRE



LOS CONCIERTOS DE PRIMAVERA

# LA ORQUESTA SINFÓNICA VA A PARÍS

## Exportación de música española

La Orquesta Sinfónica de Madrid, nuestra admirable, nuestra magnífica orquesta, ha anunciado la apertura del abono para los conciertos de primavera que, como de costumbre, dará en el Real. Este año la serie se compondrá de cinco conciertos, que han de celebrarse los días 23 y 30 del corriente Marzo y 6, 11 y 13 de Abril próximo, a las nueve de la noche.

El abono quedó abierto, en la Contaduría del Real, desde el día 14, y hasta el 17 para los abonados a la última serie de conciertos de esta Sociedad, y para el público, del 18 al 20 del corriente mes.

La Sinfónica, que tanto y con tanto fruto trabaja por la cultura musical de toda España, tiene este año grandes e interesantes proyectos.

Por lo que se refiere a las obras que han de ejecutarse en esta serie de conciertos, la Sinfónica propone estrenar una hermosa sinfonía de «Dvorak», otra de «Borodino», un «Rondino» para instrumentos de viento, de «Beethoven»; un «Concierto» de «Bach», para instrumentos de arco; el difícil y humorístico poema de «Strauss» «Las travesuras de «Til» (Tilenspiegel) y una «Rapsodia española», del compositor francés modernista «Ravel».

De músicos españoles estrenará nuestra orquesta un «poema» del laborioso y culto «Conrado del Campo»; otro de «Turina», compositor español que reside en París; una «serie» del alicantino Oscar Esplá, que fué premiada en un concierto musical de Berlín (Esplá... Turina... ¡Y en casa que no sabíamos nada!); y la obra que resulte premiada en el concurso de la Exposición de Bellas Artes y que todavía no ha sido designada por el Jurado.

Terminadas las sesiones de Madrid, la Sinfónica emprenderá, como todos los años, una excursión artística por toda España. Sevilla, Málaga, Cádiz, las Canarias, Córdoba, Murcia, Cartagena, Alicante, Valencia, Reus, Barcelona, Zaragoza, Pamplona, Logroño, Haro, Burgos, Bilbao, Castro-Urdiales, Santander, Oviedo, Gijón, León, Coruña, Vigo, Oporto, Salamanca, Palencia y Valladolid serán visitadas en esta obra de extensión de la cultura musical por la Sinfónica, que dará durante este viaje sesenta conciertos.

Y luego... Luego, si la Sinfónica encuentra el apoyo oficial que debe encontrar y que, indudablemente, no le será negado—¿no se llama el ministro de Bellas Artes Antonio López Muñoz?—Luego, ¡a París! Y de París, ¡a Londres! Y después...

Esta excursión al extranjero era un deseo, un sueño, de los profesores de la Sinfónica que no se atrevían a darle consistencia real, un poco por modestia, aunque ellos se sintiesen fuertes y capaces de luchar y vencer en las batallas

más difíciles, y otro poco por la falta de calor que nuestras cosas encuentran aquí, en donde todos estamos invadidos del irracional y suicida miedo a parecer cursis si nos sentimos patriotas. Alentar en salzar un artista nuestro parécenos grave pecado, y necesitamos siempre que sean las bocas y las plumas extranjeras quienes pongan los elogios y las admiraciones al lado de los nombres españoles para que nosotros les concedamos la estimación que merecen y que debiéramos ser los primeros en otorgarles si tuviéramos conciencia del propio valer.

Acaso la noble aspiración de la Sinfónica de ser consagrada por el público y la crítica del lado de más allá de los Pirineos hubiérase quedado españolamente en uno de tantos deseos irrealizados por falta de decisión, si no hubiese venido de París y Londres, en donde la fama ha pregonado los méritos que aquí le regateamos a veces a la Sinfónica, la invitación para hacer esa visita con que desde hace tiempo sonaban nuestros músicos.

«Venid a París—le ha escrito a la Sinfónica la Sociedad de Amigos de la Música de la capital de Francia.—Venid a París a dar dos conciertos con motivo de la visita a esta ciudad de vuestro Rey en Mayo próximo, o en esa fecha, aunque este viaje regio no se realice.

El programa de uno de estos conciertos queda a vuestra elección; el otro ha de componerse, necesariamente, de música española.

La Sociedad de Amigos de la Música, de París, os abona la mitad de vuestros gastos de viaje...

Si nosotros encontrásemos el apoyo oficial económico, que necesitamos—dice la Sinfónica—iríamos llenos de entusiasmo a dar a conocer en París la música española.

Y nosotros, y con nosotros todos cuantos se preocupan de estas cosas, creemos que la Sinfónica debería de encontrar el apoyo moral y material del Gobierno, que en ningún caso estaría más justificado que en éste.

La historia y los méritos de la Sinfónica son garantía firme y valedera de un éxito indudable y grande, timbre de gloria para todos y aliento para los músicos españoles, un poco desmayados o acobardados a la hora presente. Este proyecto de dar en París un concierto de música española, no puede ser más simpático ni sonar mejor en nuestros oídos...

Ni el Sr. López Muñoz ni el Sr. Navarro Reverter, a quienes compete hacer eficaz la ayuda que el Estado debe a nuestros músicos y a nuestra música, pueden negar su cooperación a esta obra, por lo mismo que apenas si para los efectos de la protección oficial goza aquí la música la consideración que las otras artes bellas, excluyendo, claro está, la literatura, de la cual ni siquiera



El general conde del Serrallo, nuevo director general de la Guardia civil, pasando revista al cuartel del 14 tercio.

TELEGRAFO Y TELEFONO

## Despachos de provincias

### La botadura del «Alfonso XIII».

FERROL 16. En el Ayuntamiento se reunieron las representaciones del comercio, de la Marina, del Ejército y la Sociedad de la Constructora naval, acordando festejar la botadura del acorazado «Alfonso XIII» y la inauguración del dique.

Los festejos serán brillantísimos. Nuevas noticias de Madrid aseguran que vendrán con S. M. el Rey muchos invitados por la empresa, calculándose que serán unas 120 personalidades.

### El Orfeón de Oporto.

Ha llegado el Orfeón académico de Oporto, siendo recibido por un gentío inmenso, que le esperaba en los muelles y que le aplaudió y aclamó a su llegada. Al desembarcar se dirigió al palacio de la Capitanía general a saludar a su presidente, que es hijo del contraalmirante Dimas, donde fueron agasajadísimos, lo mismo que en el Ayuntamiento.

Por la noche dió un concierto, que resultó brillantísimo. El orfeonista D. Alfredo Barta hizo después uso de la palabra, y en brillante discurso recordó a todas las eminencias españolas que florecieron en todos los ramos del saber humano.

Al terminar fué aplaudidísimo. El público, en pie, vitoreó a Portugal y España.

### Corrida suspendida.

BILBAO 16. El gobernador ha negado autorización para una corrida de embolados, que se preparaba para mañana en la plaza de Indauchu.

Una Comisión de padres de familia visitó al gobernador para entregarle los estatutos de una Sociedad, para defensa de la región, y le anunciaron que el miércoles le visitarán varias Comisiones para protestar de los propósitos del Gobierno, respecto a la enseñanza del catecismo.

### Toma de posesión.

OVIEDO 15. El nuevo gobernador militar, general Sr. Manzano, ha tomado hoy posesión de su destino.

Las autoridades y la oficialidad de la guarnición cumplieron al general Manzano.

Ha llegado el inspector del Cuerpo de Prisiones, D. Trifón Pacheco, que viene a instruir expediente con motivo de los sucesos ocurridos en la Cárcel.

## Tabacos y Altos Hornos

### JUNTAS DE ACCIONISTAS

El Consejo de administración de la Sociedad Altos Hornos de Vizcaya ha señalado para el día 3 del próximo mes de Abril la celebración de la Junta general ordinaria de accionistas, acto que tendrá lugar en el salón de sesiones de la fábrica de Baracaldo.

La Compañía Arrendataria de Tabacos convoca a sus accionistas a Junta general ordinaria, que se reunirá el día 20 del referido mes de Abril en el salón de actos del Banco de España, a las dos de la tarde.

ra en el Círculo de Bellos Naipes se acuerdan.

Si la excursión a París se realiza, la Sinfónica irá también a Londres, de donde ha recibido iguales proposiciones que las que le hace la Sociedad de Amigos de la Música, de París, y a su regreso dará en el Real una audición de las obras que mayor éxito alcancen en esta vuelta, a beneficio de los pobres de Madrid.

Y entonces comenzarían los profesores de la Sinfónica a pensar en otro viaje más largo. El viaje al otro mundo; el de Colón y Huerta, naturalmente, no el que sólo tiene billete de ida.

Hace mucho tiempo que de distintas partes de América recibe la Orquesta madrileña invitaciones para hacer una excursión por aquellos países; los periódicos de Buenos Aires, Montevideo, Cuba y Méjico han hablado mucho este año de la posibilidad de este viaje, dedicando largos y entusiásticos artículos a ponderar los méritos de la Sinfónica, que empiezan a descubrirnos por esos mundos de Dios.



EL TIO SAM.—¡Ay si me levanto!

Ya verán ustedes en cuanto nosotros nos enteremos de lo que hay en este piso de nuestra casa, la alegría que nos da.

Por de pronto, la Sinfónica ha encontrado un cariñoso protector, ¿en quién dirán ustedes?

En la empresa saliente del Real, que este año les ha subido un 50 por 100 el precio de arrendamiento.

Manccinelli, director artístico del Real. Y a propósito del teatro de Olea. Aseguran los íntimos de la nueva empresa que es cosa hecha el nombramiento de un tal D. Luis Manccinelli para director artístico del Real durante la campaña Olea-Cortes.

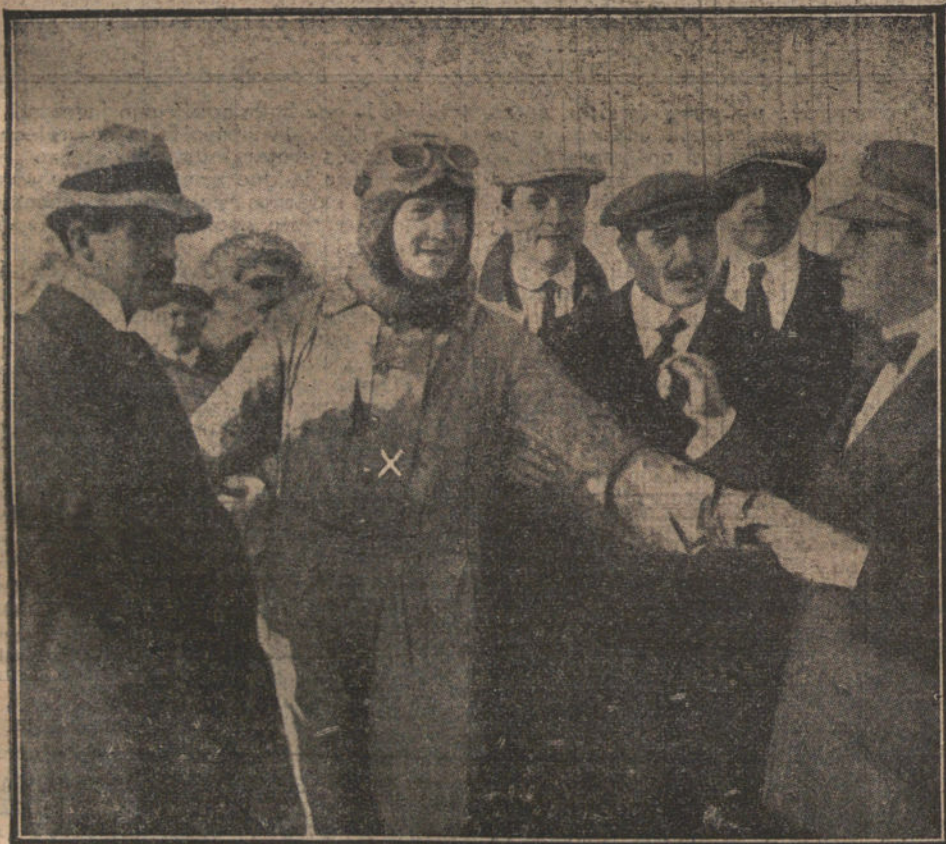
Si esta noticia se confirma, la nueva empresa del teatro Real habrá hecho con este acto el mejor y más convincente programa.

Porque aunque éste Sr. Manccinelli no tenga la talla del director artístico que cesa... por lo menos media firma no puede negarsele.

Eficaz colaborador del insigne músico será el actual director de escena Luis Paris, y al decir de las gentes bien informadas, hará el segundo de a bordo de Nedson Manccinelli.

Lo lamentable es que como este señor Manccinelli tiene unos gustos tan extravagantes, no veremos en los carteles aquellos «Don Carlos» y «Los pescadores de perlas», que tanto gusto nos dieron la temporada última.

—Los pescadores de perlas; pero, ¡hombre! ¿Por qué no votan ustedes por «Los pescadores de perlas»?



BRINDEJOU, piloto del modelo Morane que ha hecho el viaje en aeroplano de París a Madrid.



COSAS DE PARIS

# La redacción de "El Motín"

Severine, la escritora revolucionaria, hablando del derecho de asilo que hoy se discute á propósito del proceso Bonnot, ha hecho el honor que se merece al viejo maestro Nakens. Recordaba la hospitalidad que D. José Nakens concedió á Morral después de cometer éste el atentado de la calle Mayor.

En varias inexactitudes incurria Severine al desempolvar la generosa conducta del escritor español. Entre otras cosas, aseguraba que Nakens consultó con su hija sobre si debía ó no esconder al anarquista y que ésta fué quien decidió de su suerte. Yo sé que Nakens no consultó con nadie más que con su propia conciencia de hombre bueno. Pero esto ni quita ni pone, y por eso no he de rectificar este detalle. Pero madame Severine cuenta que el «groom uniformado» entró en el salón del director para anunciarle la visita de un caballero que esperaba en la antesala.

Si Nakens ha leído esto se sonreiría, á pesar de tener el labio partido. En la imprenta de la calle de Ruiz, «groom uniformado», salón y antesala! Nada de eso, señora Severine. En España, señora mía, no están tan bien como en Francia, y gracias á que tengan un chaleco ó una americana que empeñar para que los tipógrafos cobren sus jornales el sábado. En la imprenta de la calle de Ruiz no había nada de eso que la señora Severine supone. Una tienda, encalada con varios chibaletes, un cuarto para Mayoral con el bote del engrudo y otra pieza llena de periódicos viejos con la mesa en donde Nakens ha escrito prosa ágil, sincera y fuerte para llenar muchos volúmenes. Sobre esta mesa, las tijeras con que Morral se recortó las barbas para desfigurarse y que antes habían servido para untar la manteca del desayuno en el panecillo comprado por el maestro Nakens en la tahona de la calle de San Andrés. Esto era lo que había en la imprenta de *El Motín*; pero la pobreza no impidió la generosidad.

Yo sé que esta rectificación no la leerá mal mi viejo amigo.

Javier Bueno.



El aviador Bridejón de Maulinai, que se ha propuesto realizar el «raid» París-Madrid y regreso, siguiendo la ruta de Vedrines.

## MEDALLAS

### ANVERSO

La «Gaceta» dispone que todo el que lleve plata, sea en la cantidad que sea, debe proveerse de una guía.

### REVERSO

Avisamos á Vandervilt, Roschild, Osuna, Calamarte y Morgan. El resto de los mortales sólo necesita guía para la calderilla.



EL CANJE DE CUPONES.—Aspecto de nuestra nueva casa, donde se verificó el canje de cupones por los bonos numerados para el sorteo de los cien abonos para los toros.

## DÍA TRAS DÍA ENTRES LINEAS EXTRANJERO

Se suprime por hoy el refranero periodístico, y en su lugar damos un cantar, periodístico también. Oído:

Señor alcalde mayor,  
no prenda usted á los ladrones;  
prenda á los que cambian quieren  
un Velázquez por un Goetz.

Vamos á tener en Madrid un «Magic Park» como los de Nueva York, Londres ó Berlín. El Parque moderno, en vez de ser una égloga de Virgilio, es un cuento de Poe. Á las plantaciones de flores, á las largas avenidas sombreadas por copudos árboles, á los estanques y á las glorietas, han sustituido las infernales máquinas que producen la emoción ó la sorpresa: el tobogán, el laberinto, la gruta, la voladora, el ferrocarril ondulatorio... En vez de piar de pájaros, gritos de espanto; en lugar de suspiros del viento, silbar de vapor, tintinear de timbres. Somos de otra manera y nuestras costumbres nos han refinado hasta no encontrar poéticos ni amenos los jardines. Venga el Magic, aunque sea en inglés, y cantemos sobre su nombre una canzoneta frívola, á lo Fregson:

Llévame esta noche al «Magic Park»,  
que allí nos podremos encontrar,  
y en las aperturas,  
cuando todo quede á oscuras...

Domingo de Ramos, primer día de la Semana de Pasión. El Huerto de las Olivas ha florecido sólo para que se arranquen las ramas, esas ramas de un verde plata, como cabellos empolvados. En cada balcón, junto con una palmera que se desmaya, el olivo que santifica está prendido con un lazo rosa. Día de mortificación, de pensamientos místicos, de arrobos celestiales, de Evangelios y de Kempis; día de santidad. Jesús, con su túnica resplandeciente y su barba rubia, ora al Padre, sintiendo en su corazón rebosar la amargura...

La ciudad, incendiada de sol, un poco solemne, eleva al azul el incienso de las ofrendas.

Las mujeres, asatean detrás de la mantilla, que parece una negra celosía. Es una fiesta cristiana. Y en medio de la desolación de los hombres, porque va á morir el Justo, ellas, suspirantes y contritas, comienzan también su semana de pasión... pagana.

Punto final:

—¿Cuál es la coz más alimenticia?

—La «cozina».

## SOBERANOS DE EUROPA

### El heredero de Austria.

VIENA 16. El Archiduque heredero ha llegado al Palacio de Miramar en Trieste, en compañía de su esposa y las duquesas, en donde se propone pasar una temporada de dos meses. Nene.

La condesa Toselli ha querido suicidarse.

BERLIN 16. Dicese que la ex Princesa Luisa de Sajonia, condesa de Toselli, ha querido suicidarse, habiendo tomado para ello una gran cantidad de éter.

Los informes oficiosos dicen que la intoxicación ha sido casual, habiéndose producido á causa de haber ingerido una gran cantidad de éter para calmar sus nervios.—Steru.

### El teléfono interurbano.

MEDINA 15. Se ha inaugurado la Central, asistiendo las autoridades y muchos invitados.

### La huelga de ebanistas.

VALENCIA 15. Continúa igual la huelga de ebanistas. Obreros y patronos persisten en su actitud.

### Una desgracia.

BILBAO 16. En la línea de Portugal un tren ha decapitado á Miguel Lassondo, vecino de Lujera.

### Regreso de Castro.

NUEVA YORK 16. El ex Presidente Castro ha embarcado con rumbo á Hamburgo.—Strong.

### Exploradores de España.

SORIA 16. Acaba de salir el grupo de exploradores, haciendo su primera excursión á Numancia.



APOLLON

## ARTE & LETRAS

### Tres cuadros de Rafael.

ROMA 16. Un crítico de Arte ha encontrado en Perusa tres cuadros del gran pintor Rafael, los cuales son excelentes y de un colorido admirable.

Aseguran cuantos han visto los cuadros que su autenticidad es indiscutible y que pertenecen á la primera manera del gran artista.

### Monumento á Saavedra.

En el domicilio del Centro Comercial Hispano-Marroquí se reunió ayer el Comité ejecutivo para la erección de un monumento al insigne patriota D. Eduardo Saavedra. Asistieron los señores marqués de Polavieja, D. Francisco de P. Arrillaga, D. Daniel de Cortázar, don Antonio Borregón, D. Rogelio de Inchaurrandieta, D. Leon Martín Peñador, D. Manuel Anibal Alvarez, D. Juan Vázquez de Mella, D. Tomás Maestre, D. José María Ortega de Morejón y otros.

Los reunidos acordaron solicitar del arquitecto, autor del proyecto, algunas modificaciones relativas á las dimensiones de éste.

### Noticias de París.

PARIS 16. La explosión de un gasómetro produjo un violento incendio en una fábrica de Ruell, cerca de París, el cual pudo ser sofocado después de penosos esfuerzos.

Los daños materiales no son muy grandes, y han resultado sólo dos heridos.

La policía ha detenido al anarquista Thibault, cómplice de Lacombe en el atentado de las oficinas de Correos de Bezons.—Hallet.

### Incidente de Pesca.

BAYONA 16. Los pescadores de sardina de San Juan de Luz notaron la presencia, á una milla de la costa, de gran número de lanchas españolas que pescaban contrariamente á las estipulaciones internacionales.

Los pescadores españoles se negaron á obedecer á los requerimientos de los pescadores franceses, en vista de lo cual se ha dado cuenta del hecho á las autoridades marítimas, las que entienden en el incidente.—Fabra.

### Las fiestas constantinas y el Papa.

ROMA 16. El lunes próximo el Papa publicará un Breve con motivo de las fiestas constantinianas, proclamándose la celebración del jubileo, el que empezará el día 31 del actual y terminará el 8 de Abril.

Para poder disfrutar de las ventajas del jubileo, es preciso visitar las basílicas de San Pedro, San Pablo y San Juan de Letrán.

Parece que por ahora este será el único acto del Papa referente á las fiestas constantinianas.—Nessi.

### Un choque en Bélgica.

BRUSELAS 16. Un tren de mercancías ha chocado en Aehelles contra uno de viajeros, resultando muerto el fogonero del primero y loco el maquinista, de resultados de las heridas recibidas.

En el tren de viajeros han resultado 25 heridos, algunos de ellos muy graves, y 30 menos graves.

Han salido para el lugar de la catástrofe trenes de socorro.—Valler.

## FELIPE PEREZ

### Tercer aniversario.

Tres años se han cumplido hoy del fallecimiento del inolvidable y popularísimo Felipe Pérez y González. Como periodista hizo una labor admirable escribiendo á diario en «El Liberal» sus saladasísimas «Revistas cómicas».

Como hombre de teatro alcanzó gran renombre, y fué el autor de «La Gran Vía», la obra española que mayor número de representaciones ha alcanzado y que á más idiomas ha sido traducida.

Dió á la estampa muchos libros sobre diversas materias. Uno de los más admirables es la colección de 366 sonetos, publicada con el título de «Un año en sonetos» y que figura en la biblioteca de todas las personas cultas y amantes de las verdaderas glorias de su país.



# LOS NIÑOS

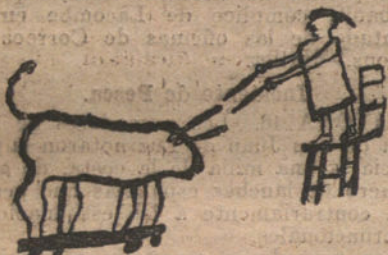
## CONCURSO INFANTIL



LA CASA DE CAMPO, por Luis Benítez, nueve años.



FAROL CHINO, por José Ródenas, diez años.



LO QUE SERE CUANDO SEA MAYOR, por Luisito Morón, cuatro años.



EL ALCALDE DE MI PUEBLO, por Andrés Rodríguez.



LO QUE QUIERO YO SER, por Francisco Escobar, nueve años.



LOS PENDIENTES DE MODA, por Isabel Fernández Rev. doce años.



ME VOY A MELILLA, por Matilde Sagredo, ocho años.



MICHELIN ENSEÑÁNDOLE YO, por Milagritos Martínez, seis años.



MI AMIGA PILAR, por María Rodríguez Auñón, once años.



YO, ESPERANDO EL JUGUETE DE «LA TRIBUNA», por Pilar Catalán, nueve años.



EL NIÑO BUENC.—¿Y si llamáramos a Romanones por el aparato y le dijéramos que mamá ha salido para la protesta de damas?



KURRO KASTANARES, por Félix de las Heras (Chiquetete), cuatro años y un día.



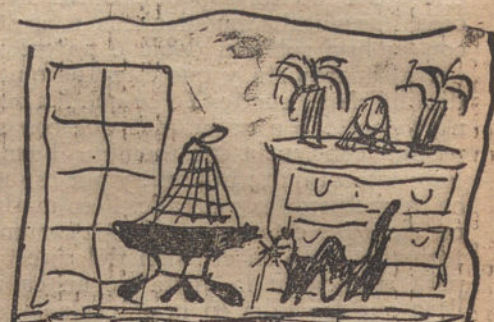
EL CARRO DE MI ABUELITA, por Alfonso Delgado, siete años.



MI PRIMA LA BAILARINA, por Manuel Pareja, trece años.



LOS CUPONES Y EL DIBUJO QUE MANDO, por Concha Marco, trece años.



MI «PIRRACAS» AL AMOR DE LA LUMBRE, por Paquita Aceves Pablo, seis años.



EL ULTIMO FIGURIN, por Mariano Colomer, diez años.



LA GUERRA DE LOS BAL... «KANES», por César Perotti, doce años.



UN TURCO

UN TURCO, por Pepito Blanco Piquer, ocho años.



EL ABANDERADO DEL REGIMIENTO DE LEON, por Melchor de la Torre, diez años.

### CONCURSO INFANTIL

Cupón núm. 8

MARZO

SE HA DE PRESENTAR ACOMPAÑADO DE TODOS LOS QUE SE PUBLIQUEN EN EL MES

PARA EL CONCURSO INFANTIL SE PUBLICARAN QUINCE CUPONES CADA MES.

Todos los juguetes del concurso infantil están adquiridos en el

BAZAR X Calle Espoz y Mina



# Noticias por telégrafo

## Fiesta franco-inglesa.

PARIS 16. Telegrafían de Vernet les Bains que se ha celebrado una brillante fiesta franco-inglesa en el Casino de Vernet, presidida por la Princesa Beatriz de Battenberg, madre de la Reina de España, y por el almirante sir Francis Bridgeman, con objeto de allegar fondos destinados al monumento conmemorativo de la centente cordiale.

Se han entonado los himnos nacionales francés e inglés, y se han mandado Mensajes de simpatía a Jorge V y a M. Poincaré.—Hallet.

## Incendio en un gran hotel.

LONDRES 16. En Plymouth ha estado un horrible incendio en el Grand Hotel, derrumbándose todo el tejado.

Se han salvado los viajeros, resultando herido un policía que cooperaba a los trabajos de salvamento.—Chovil.

## Archiduque a Niza.

PARIS 16. Despachos de Niza dicen que los Archiduques José y Augusta, acompañados de su hijo el Archiduque José Francisco, han llegado a Beaulieu, procedentes de Viena.

Hacen el viaje de incógnito.—Hallet.

## El hombre bala.

NUEVA YORK 16. Un hombre, contratado por una empresa cinematográfica, acaba de batir el récord de la celeridad, efectuando de bala humana.

El experimento se realizó ayer, en la siguiente forma:

El individuo de referencia, después de haber devorado una abundante y succulenta comida, fué encerrado en un tubo de acero de tres metros de longitud por 90 centímetros de diámetro, y que previamente se había acondicionado.

El tubo terminó en punta por uno de los extremos y fué introducido en un cañón cargado con 800 kilogramos de pólvora. Hecho el disparo, el tubo se elevó a más de 1.000 metros, y en el momento de alcanzar la altura máxima, un ingenioso resorte hizo que se desplegara un paracaídas, y el proyectil, describiendo una airosa curva, descendió nuevamente al suelo.

El hombre bala, algo atontado al principio, recobró pronto sus facultades, sin que hubiera sufrido daño alguno.

Íntil es decir que la empresa cinematográfica impresionó la película correspondiente, que se puede reputar como la más original de las existentes hasta el día.

## Incendio lucrativo?

CASTELLÓN 16. En el barrio de San Rafael, término de Tayera, se ha incendiado una casa, propiedad de Ramón Ricart, que estaba deshabitada. Las pérdidas se calculan en unas 300 pesetas.

La Benemérita ha detenido al dueño como presunto autor.

Al declarar sufrió muchas contradicciones.

Se sabe que compró la casa hace poco tiempo en 200 pesetas, asegurándola en 2.500.

Anteriormente se le quemó otra casa, que también tenía bien asegurada.

## La fiesta del Arbol.

MELILLA 16. Por iniciativa del general Jordana se celebrará el día 24 la fiesta del Arbol en esta plaza, estando encargado de la organización del festival el coronel de Estado Mayor Sr. Mateo.

El acto revestirá gran brillantez, asistiendo los niños de las escuelas, y corriéndose la pólvora por hábiles moros de las cabillas vecinas.

## Inauguración de una capilla.

En el barrio Real se ha inaugurado una capilla, bajo la advocación de San Agustín. La bendijo el vicario eclesiástico D. Miguel Acosta, asistiendo numeroso público.

Reina tranquilidad en todo el territorio.

## Regreso de Weyler.

BARCELONA 16. En el vapor «Balear» ha regresado de Palma de Mallorca el general Weyler. Inmediatamente se posesionó de su cargo.

## La festividad del día.

Con gran concurrencia de fieles y sin el menor incidente se ha verificado en todos los templos la fiesta del Domingo de Ramos.

La bendición de las palmas en algunos Asilos, como el Naval, ha revestido gran solemnidad, concurriendo lo mejor de la alta sociedad barcelonesa.

## En honor de la Guardia civil.

A altas horas de la madrugada ha terminado la fiesta organizada en el Centro Aragonés en honor de la Guardia civil, por haber nombrado este Cuerpo Patrona suya a la Virgen del Pilar.

El acto ha resultado brillantísimo. Han asistido casi todos los jefes y oficiales de

la Benemérita de servicio en Barcelona. También asistieron muchas señoras.

El Sr. Palomero leyó una Memoria acerca del benemérito Cuerpo de la Guardia civil, y de su Patrona, la Virgen del Pilar.

Después, la banda obrera Martinense dió un concierto, que fué muy celebrado.

La compañía del Centro representó un precioso paso dramático, y las tiples Consuelo y María Bailó cantaron varias composiciones.

Terminó el acto cantando y bailando la clásica jota.

Los jefes y oficiales agradecieron el homenaje y felicitaron al presidente del Centro y a los organizadores de la fiesta.

## Atropello.

Esta madrugada ha sido atropellado por un tranvía un sujeto, que sufrió tan graves lesiones que falleció al ser conducido al Dispensario.

El suceso ocurrió en el Paralelo, frente al teatro de Apolo.

## Las cuestiones obreras.

Las noticias que se reciben de Manresa permiten abrigar alguna esperanza respecto a la pronta solución del conflicto de obreros metalúrgicos.

Ayer, y en vista de la declaración de los patronos de no abrir los talleres mañana lunes, los obreros, al abandonar el trabajo, se llevaron las herramientas, depositándolas en el local de la Federación. Los obreros despedidos se han colocado un distintivo en las gorras que consiste en una chapa de latón.

Anoche llegaron a Manresa 50 números de la Guardia civil, al mando de un teniente.

El gobernador telegrafió más tarde, excitando al alcalde a que con toda urgencia se reuniese el Consejo de Conciliación y Arbitraje, para buscar una solución.

A la energía del gobernador y los buenos propósitos del alcalde de Manresa se debió que, a pesar de lo que en contrario se decía, se pudiera celebrar la reunión.

En ésta los patronos presentaron una fórmula conciliatoria, mediante la cual aumentan un real de jornal a los obreros y se comprometen a crearles un Montepío.

Este Montepío, que será por cuenta exclusiva de los patronos, subvencionará con seis reales a los obreros enfermos, una peseta a los peones y dos reales a los aprendices.

También proporcionará médico y medicinas para las familias de los trabajadores inscriptos.

Respecto a las horas de jornada, los patronos no hacen ninguna modificación. La Comisión de obreros dará cuenta de esta fórmula a sus compañeros en la Asamblea mixta que celebrarán hoy.

## Explosión.

A última hora de la noche explotó el motor de la máquina del vapor pesquero «Araña», resultando en la maquinista con graves quemaduras en la cabeza.

## Los zapateros.

Ha terminado la huelga de zapateros de los talleres de Busquet, Fribes y Compañía, habiendo accedido los patronos a conceder algunas de las mejoras solicitadas por los obreros.

En vista de esto mañana volverán al trabajo los 150 operarios que holgaban.

## Las fiestas de Agosto.

CORUNA 16. La Liga de Amigos y la Comisión correspondiente del Ayuntamiento se proponen que los festejos del próximo Agosto superen en esplendor a los de años anteriores.

En la reunión de ayer quedó esbozado el proyecto de una gran fiesta nocturna marítima, batallas de flores y co-so blanco.

Concurso de verbenas en todos los barrios, carreras de automóviles, regatas, concurso hípico, etc.

También se celebrará un Congreso de puericultura, asistiendo los señores Tola Lator, Giner de los Ríos, Cossío y Unamuno.

Se celebrarán concursos de ganados, jardinería, aviación, iluminaciones, fuegos artificiales, carreras pedestres, «football», fiesta escolar con gimnasia sueca y jiras a los pueblos.

Probablemente, será contratada la banda de la Guardia republicana de Lisboa.

Además, se han firmado los contratos con toreros y ganaderos para dar tres corridas.

## Obrero muerto.

SEVILLA 16. Trabajando en una obra de la calle de la Alfarrería, el obrero Rosendo Ruiz Paz cayó desde gran altura, destrozándose el cráneo.

## Robo.

En la casa número 3 de la calle del Almirantazgo entraron ladrones, llevándose 3.000 pesetas y gran cantidad de alhajas.

La inquilina, que es una anciana llamada Matilde Pérez, estaba ausente de la casa.

## El director de Comercio.

Ha llegado el director de Comercio D. Estanislao D'Angelo.

Se le prepara un banquete.

## Martín Vázquez.

En el restaurant de la estación de Córdoba se ha celebrado el banquete con que los admiradores de Martín Vázquez festejan los triunfos obtenidos por el diestro en América.

Ha estado concurridísimo.

## La circular del obispo.

TUY 16. El «Boletín del Obispado» publica la anunciada carta que el obispo de Tuy ha dirigido al señor conde de Romanones, la cual dice que el caso de la enseñanza del catecismo, igual que la Real orden sobre el matrimonio civil, no puede hacerlos el Poder ejecutivo y derogar leyes, aparte de tratarse de una violación del Concilio.

Rechaza los argumentos empleados por Romanones a favor de dicho proyecto, y prueba que la opinión no piensa del mismo modo que el presidente del Consejo.

Advierte que la enseñanza del catecismo en las escuelas no supone una imposición de practicar la doctrina cristiana.

## El crimen de la carretera de Baena.

CORDOBA 16. Conócense nuevos detalles del horrendo crimen cometido en la carretera de Baena.

La víctima había estado en el pueblo de Nueva Carteya, donde cobró una letra de ocho mil pesetas, por cuenta de la casa de Banca Onieva y González, de Baena.

A las cuatro de la tarde emprendió el regreso solo, montando un potro recién domado, y sin llevar arma alguna.

Se supone que el asesino le acechó escondido en el talud de la carretera, en el sitio conocido por Cuesta de la Gatera.

El cadáver, que fué encontrado por unos arrieros, tenía la cara destrozada por disparo de perdigones hecho a boca de jarro.

El caballo se encontró a pocos pasos del cadáver. El autor del asesinato mató a su víctima para robarla.

La Guardia civil busca al bárbaro asesino y ladrón.

## Captura del asesino.

CORDOBA 16. Comunican por telégrafo desde Baena que ha sido capturado el autor del robo y asesinato de Antonio Baena Lozano, a quien le robó el malhechor 8.000 pesetas.

Llámanse el asesino Antonio González Serrano. La Guardia civil le encontró en su poder una escopeta manchada de sangre, interrogándole. Antonio negó el hecho, incurriendo en contradicciones al tratar de explicar las manchas que presentaba la escopeta.

Le ha reconocido el joven José Merino, que le vio correr en dirección al pueblo, después de cometido el crimen.

El teniente fiscal de la Audiencia y el jefe de la Benemérita, que se encuentran en Baena, han salido para el lugar del suceso, con objeto de reconstituir el hecho.

## Las fiestas de Sevilla.

SEVILLA 16. Con motivo de las típicas fiestas de Semana Santa, que han comenzado hoy, las calles ofrecen animado aspecto, viéndose muchos grupos de extranjeros, especialmente americanos.

En la catedral se ha celebrado esta mañana, con gran solemnidad, la bendición de las palmas.

Después se organizó la procesión, que ha recorrido las calles lindantes con la catedral. Presidió el cardenal Almaraz.

Hoy saldrán, además, siete Cofradías, algunas de ellas lujosísimas, sobresaliendo la Hermandad de la Cena, que presenta nuevas y vistosas figuras de apóstoles.

La Cofradía de San Roque estrenará este año un valioso manto.

También ha hecho un derroche de lujo la Hermandad de San Juan de Palma.

La afluencia de forasteros, como digo, es enorme. Los balcones de la plaza de la Constitución y las calles de Sierpe, Génova y Gran Capitán se han alquilado a precios elevadísimos.

Las tribunas construidas por el Ayuntamiento están atestadas.

## De los Balkanes.

PARIS 16. El incidente del vapor «Henri Fzaisinet», apresado por los turcos, ha terminado.

El registro practicado a bordo dió un resultado negativo en cuanto a contrabando de guerra. El gran visir participó a la Embajada francesa que el vapor estaba libre.

ATENAS 16. El Diadoque está al frente de la octava división, operando en la región de Delvino. Argirocastro derrotó cerca de Arinista la retaguardia del enemigo, habiendo capturado 1.600 turcos.

Ayer ocuparon los griegos la isla de Samos.—Hallet.

## Homenaje a Villasinda.

TANGER 16. Conforme tenía anunciado, una Comisión, en la que estaban representados los elementos españoles, moros y hebreos, ha hecho entrega al marqués de Villasinda de las insignias correspondientes a la gran cruz que se le acaba de conceder.

El doctor Morera hizo el ofrecimiento en breves y sentidas frases. Encomió el acto del Gobierno concediendo a Villasinda tan justo premio por su gestión en Marruecos.

Hizo resaltar el hecho de hallarse representados en la Comisión los israelitas por Pinto, y los moros por Ducahi, demostrándose con ello la unánime demostración de simpatía.

El marqués de Villasinda agradeció el homenaje e hizo votos por la prosperidad de la colonia.

Hizo historia de los servicios que España ha prestado en Marruecos.

## EL MOTIN DE TOLEDO.

(La noticia de lo ocurrido anoche se inserta en otro lugar de este número.)

## Noche intranquila.

TOLEDO 16. La situación no mejora. La noche fué intranquila, habiendo arido conventos, favoreciendo el incendio un viento pertinaz.

A primera hora las turbas obligaron a cerrar los comercios y a suspender el tráfico. La Guardia civil se ha reconcentrado en la capital y ha dado frecuentes cargas a los grupos.

Ahora se reúne el Ayuntamiento en sesión extraordinaria. Comunicaré acuerdos.

## Tranquilidad.

TOLEDO 16. La población ofrece su aspecto normal. Continúa la Guardia civil patrullando por la ciudad.

Se ha aplazado para esta tarde a las cuatro la sesión extraordinaria del Municipio, que es esperada con expectación. Por esta causa se ha suspendido la manifestación que se preparaba desde el Depósito de cadáveres a la tumba de la víctima del odioso crimen, para depositar una corona.

## Informes oficiales de hoy.

Un telegrama del gobernador de Toledo participa que esta mañana un numeroso grupo de vecinos, en actitud hostil, se dirigió al puente de Alcántara, intentando incendiar nuevamente el felato, sin haberlo conseguido, merced a la intervención de la fuerza pública.

También trataron de impedir que se abrieran las carnicerías, pero no lo lograron.

A medio día reinaba en la ciudad tranquilidad aparente.

## Peregrinación al Pilar

### La Junta diocesana.

Ha sido aprobada por el obispo de Madrid-Alcalá la Junta que ha de organizar la segunda peregrinación a Zaragoza, en la siguiente forma:

Presidenta, marquesa de Aguilafuente. Vicepresidentas: duquesas de la Conquista, de Terranova y de Zaragoza; marquesas de Comillas, de la Mina, de San Felices de Aragón, de Unzué del Valle, y viuda de los Vélez; condesas viuda de Arcentales, de Gondomar, de Romanones y de Sobradíel, y doña Constanza Gamazo de Mañá.

Vocales: duquesas de Aliaga, de Híjar y de Léera; marquesas de Squilache y de San Vicente; condesas de Orgaz y de Serramagna; vizcondesa de Roda, y señoras doña Elena Azlor de Elorriaga, Mercedes Bordiu y Garcés de Marsilla, Carmen Cabero de Eulate, Juana Jordán de Urries, Concepción Martínez de Pascual, Julia Nebot de Pascual, Joaquina Vegas de Távira, y señoras presidentas de las Juntas de parroquia.

Tesorera, marquesa de Echeandía. Secretarias: marquesa de Grigny, María Luisa del Arco, Enriqueta Cárdenas y Pastor, Angela Loygorri, Asunción Loygorri y Clara Moreno y Villafranca.

## Días de fiesta

### GRAN VIA

Con motivo de la festividad de la Semana Santa, se suspenden las representaciones en este teatro hasta el Sábado de Gloria, en que volverán a reanudarse.

### LARA

Siguiendo la costumbre establecida en este teatro, se suspenden las funciones hasta el día 22, Sábado de Gloria, cuyo día se estrenará, en la sección de las seis y media, la comedia en dos actos, original de D. Enrique López Marín, titulado «La perdición de los hombres», y «La Goya».



EN EL FRONTEON CENTRAL

# El "sumo" y la greco-romana

¿Dónde está el programa?

En la sesión de anoche se verificaron dos «muchs» de lucha greco-romana. El primero, entre Versen y Laffin. Venció Versen. El segundo, entre Calmette y Von Piel, fué muy interesante. A la fortaleza y robustez del francés se oponía la agilidad y destreza del holandés. Venció Calmette a los treinta minutos de lucha, en los que solamente se hizo un descanso.

Los «muchs» de «sumo» fueron tres. Uno, entre Iwagatani y Adumaya, que quedaron empatados. Otro, entre Korhinoumo é Ikarigata, venciendo el primero. Y otro, entre el francés Simonon y el japonés Ikarino. Venció el último.

Después ocurrió una cosa inusitada. Se celebró, como todas las noches, el encuentro de «guminuki», y el público, que apasionadamente viene demostrando su preferencia por los europeos, se empeñó en que Lorrain venciera á Ikarigata.

El francés Lorrain ha intervenido en el «sumo» lo suficiente para aprender esta sencillísima lucha, y ha sorprendido algunas habilidades del juego japonés. Es nervioso y ligero, como un nipón, y sobre éstos tiene la ventaja de su estatura. Pero á pesar de todo, y quizás por todo esto, Ikarigata, que es uno de los luchadores de «sumo» más fuertes, más completo, más ingenioso y más enterado de las ventajas y los defectos de los europeos, venció al francés después de un encuentro violento y correctísimo.

Pero el público, que en cuanto á intransigencia no cede un ápice, insistió en que debía vencer Lorrain.

Los árbitros, el árbitro mejor, porque, á pesar de lo que dice el reglamento, sólo presencia estas luchas el árbitro japonés, se entregó al público y el encuentro se repitió en medio de las protestas de unos cuantos que querían mantener á todo trance la autoridad del árbitro, que previamente había declarado la victoria de Ikarigata.

El segundo encuentro fué breve. Ikarigata volvió á vencer, rápida, rotunda y categóricamente, al francés, arrojándolo sobre las sillas de pista.

Al fin, convencido el público, hizo al japonés una delirante ovación.

Y viene ahora la segunda parte. Para evitar estos conflictos, dice un periódico que en adelante las luchas entre japoneses y europeos serán á greco-romana, lo que quiere decir que el torneo de «sumo» que se anunció en los carteles ha desaparecido, y que nos quedamos sin saber si los «invencibles» japoneses son verdaderamente invencibles.

Sin comentarios.

## En el Centro Militar

Los alumnos de la sala de armas del Centro del Ejército y de la Armada celebraron ayer una brillante fiesta de esgrima en honor del capitán general de Madrid, Sr. Marina, que la presidió, en unión del presidente del Centro, general Sr. López Torrens, y el auditor señor Canete.

En la fiesta lucieron su destreza en el manejo de las armas, además de los maestros Afrodísio y Arandilla, profesores del Centro, los alumnos Sres. Navarro, Burguete, Jiménez, Conde, Romay, Verdes, Arronte, Acosta y Ramírez. La Junta del Centro ofreció un champagne de honor al general Marina, y éste brindó por el Centro y los profesores y alumnos.

Le contestó el general López Torrens agradeciendo las frases de elogio para la labor del Centro, y terminó dando un viva al Rey, que fué contestado por todos los presentes.

## Conferencia pedagógica

«Sobre la lectura» fué el lema desarrollado anoche con gran elocuencia por don Amós Salvador en la sexta de las conferencias que vienen dándose de cultura pedagógica.

Después de un breve exordio entró de lleno de el tema, definiendo las ideas «de lectura» y «escritura».

«La escritura — decía — es una huella material de la idea; la lectura, un moldeado sobre la misma huella.

Leer es interpretar las ideas y pensamientos tal como el escritor los concibió. Diferenció la lectura de la declamación y la oratoria, haciendo notar la mayor dificultad de la lectura de la prosa sobre la del verso.

Terminó diciendo que el Ateneo debía ser el laboratorio de la buena lectura. La brillante conferencia de D. Amós Salvador fué acogida por el numeroso público con grandes aplausos.

POR TELEGRAMA

## El fin de la cuestión de Oriente

La situación de Adrianópolis.

PARIS 16. Telegramas de Constantinopla dan cuenta de que dos aviadorez alemanes al servicio del Ejército turco han logrado entrar en Adrianópolis, donde han permanecido, elevándose otra vez y llegando á las filas turcas, en donde han informado que la plaza cuenta con provisiones y municiones abundantes para poder resistir aún largo plazo. Hallet.

Cuatrocientos soldados búlgaros helados.

LONDRES 16.—Telegramas de Sofía dan cuenta de que la vanguardia de Tchataldja ha encontrado muertos 430 soldados y oficiales búlgaros, que habían sido sepultados por una avalancha, y que perecieron helados.

Los cuerpos de las víctimas se han conservado perfectamente cubiertos por la nieve.—Chovil.

Un transporte servio hundido.

ROMA 16. Dice «Il Corriero de la Sera» que un transporte servio, conduciendo gran cantidad de soldados, ha sido hundido por la escuadra turca.—Nessi.

Un combate sangriento.

BERLIN 16. Aseguran los diarios de ésta que la vanguardia búlgara, tomando la ofensiva, ha trabado un violento combate en las líneas de Tchataldja de cuyo resultado no se tienen detalles.

Créese, sin embargo, que es favorable para los búlgaros.—Stern.

Condiciones inaceptables

BERLIN 16. Dicen de Constantinopla que las condiciones impuestas por los aliados para negociar la paz son inadmisibles, y que Turquía está dispuesta á continuar la lucha hasta el último extremo.—Stern.

## NORTE AFRICANO

La Hacienda municipal y el Sindicato. Entrega de insignias.

TANGER 15. Los delegados del Sindicato Internacional, Ruiz Laurín y Abensur, visitarán al Sr. Villalinda para pedirle que obtenga de la Comisión diplomática franco-anglo-española que se ocupa en Madrid de la internacionalización de Tanger, se le conceda una audiencia para exponerles algunos puntos de vista, acordados por el Sindicato, sobre la futura Hacienda municipal.

La Comisión encargada de entregar al Sr. Villalinda las insignias de la gran cruz que le ha sido concedida, formada por el doctor Norro, en representación de los españoles; Pinto, por los hebreos, y Dukali por los moros, visitará mañana al ministro para hacerle entrega del artístico estuche que contiene las insignias.

Agitación política.

OVIEDO 15. Se asegura que un grupo de liberales disidentes que ha luchado en las pasadas elecciones provinciales en unión de los republicanos y de los socialistas, ha recibido una carta de D. Melquíades Alvarez, en que le acusa de deslealtad.

También los socialistas, á consecuencia de las elecciones, se hallan divididos. Se dice que se reunirán en Asamblea para discutir sus conductas.

Los disturbios de Sestao.

BILBAO 16. Un agente de Vigilancia que envió el gobernador á Sestao para informarle de la agitación que pudiera existir con motivo de las detenciones practicadas, comunica que reina tranquilidad.

Anoche se intentó una manifestación para pedir la libertad de tres detenidos, siendo dispersa por la Benemérita y los milinos.

Se dice que se procesará al diputado socialista Sr. Prieto y al concejal republicano Sr. Cotorrillo, que fueron á Sestao con un grupo de conjuncionistas, atropellando al presidente de la Junta del Censo y cacheando y apaleando á varios monárquicos.

Tu amor á tu muerte.

MÁLAGA 16. En el cortijo llamado de Tovaes, próximo á Málaga, vivía una linda muchacha de diez y seis años, á la que requería de amores Joaquín Martos, de veintitún años, que habitaba en un cortijo próximo.

Hoy se presentó en la casa, insistiendo

CATOLICOS Y LIBERALES

## Enseñanza de la doctrina cristiana

En el Centro de Defensa Social.

Anoche, á primera hora, y aunque se tenía ya noticia de la suspensión del mitin de señoras que hoy había de efectuarse en el Frontón Central, se celebró en el Centro de Defensa Social el mitin organizado por la Juventud de la citada Asociación.

Dió lectura el secretario de una carta del director de «El Debate», Sr. Herrera, al presidente del Círculo, en la que le manifestaba que, por razones muy satisfactorias para los católicos, que ya le explicaría de palabra, se había acordado la suspensión del antedicho mitin.

La lectura de la carta fué acogida con grandes aplausos.

Después de breves palabras del presidente de la Juventud católica, Sr. Piñana, se dió por terminado el acto entre vivas á la España católica.

En el Círculo Integrista.

En este Círculo, donde iba á celebrarse otro mitin con igual objeto, dióse cuenta de la suspensión.

En vista de ello, se acordó que el acto no tuviese carácter de protesta, y que los oradores se limitaran á dar conferencias. Así lo hicieron, usando de la palabra los Sres. Zahonero y Ginestal.

En la Casa del Pueblo.

Presidido por el Sr. Ortiz se celebró anoche en la Casa del Pueblo un mitin convocado por los maestros neutros para pedir al Gobierno la aprobación del proyecto de ley referente á la enseñanza del catecismo en las escuelas.

La presidencia expuso en breves frases el objeto de la convocatoria, y seguidamente hicieron uso de la palabra los Sres. Fernández, Arenas, Martínez, Maeso, Pey Ordeix, Ovejero y Barcia, abogando todos ellos por la enseñanza neutra, basándose en la reforma que en tal sentido hizo en 1876 el Sr. Cánovas del Castillo.

En el mitin hubo orden completo, acordándose pedir al Gobierno la aprobación del proyecto referido.

La suspensión del mitin católico.

Súpose ayer á primera hora de la noche la suspensión del mitin católico, anunciado para esta mañana en el Frontón Central.

Respecto á esta suspensión circularon los más variados comentarios; pero las noticias oficiales que circuló el Gobierno afirman que éste no tomó parte alguna en la suspensión, sino que fué decidida por el obispo de Madrid-Alcalá, y que tan pronto como se oiga al Consejo de Instrucción pública será redactado el decreto relativo á la enseñanza del catecismo en las escuelas, en los mismos términos que se deducían de las manifestaciones hechas á la Comisión de damas católicas en su reciente visita al presidente del Consejo, y cuando le entregaron el ya conocido mensaje de protesta.

# EL TELÉGRAFO

en sus pretensiones, que fueron rechazadas nuevamente por la muchacha.

Martos, desesperado, sacó una pistola, disparando dos tiros sobre su vecina, suicidándose seguidamente. La muchacha resultó gravemente herida. Ha sido trasladada al hospital de Málaga.

Contra los Consumos.

TOLEDO 16. Ayer hubo un motin contra los Consumos.

En el puente de Alcántara riñeron un carretero y un consumero, resultando muerto el primero de un tiro en la cabeza.

El público, indignado, quiso linchar á los consumeros, obligándoles á huir é incendiando después todos los felatos.

Después, los amotinados fueron al Gobierno civil para pedir que se suspendiese la función de teatro.

El gobernador, desde el balcón, arengó á las masas para pedirles que se disolvieran, ofreciendo hacer justicia.

Otro grupo pidió al gobernador que exigiese la dimisión del alcalde.

También intentaron que se cerraran los establecimientos.

El tifus en Aguilas.

CORDOBA 16. Se nos denuncia que en el pueblo de Aguilas hay varios casos de fiebres tifoideas, y que la enfermedad va camino de declararse endémica.

El origen de ella parece ser las filtraciones de las cañerías de aguas potables y la falta de un cementerio amplio, pues el que hay está lleno de cadáveres.

DOMINGO DE RAMOS

## La fiesta de las palmas y olivas

Capilla de Palacio.

En el templo palatino se ha verificado á las diez y media de esta mañana la solemnidad religiosa, correspondiente al domingo de Ramos.

Desde primera hora la afluencia de público en las galerías altas era muy considerable, viéndose en los sitios preferentes muchas y elegantes señoras de la aristocracia.

Asistió en comitiva á la Capilla S. M. el Rey, que, vistiendo el uniforme del Arma de Artillería y ostentando al pecho el collar del Toisón de Oro con la banda roja del Mérito Militar, salió de sus habitaciones á los acordes de la marcha militar «Scipión de Handel», interpretada por la música de Alabarderos.

Formaban en la regia y brillante comitiva S. A. la Infanta Doña Isabel, que lucía traje de raso blanco, adornos amarillos y blanca mantilla de encaje á la cabeza. Adornábase Su Alteza con valiosas joyas de brillantes y zafiros. Precediendo al Rey marchaban SS. AA. el infante Don Carlos, llevando el uniforme de husares y vistiendo el del Arma á que pertenece su Alteza el Infante Don Alfonso. De dama con la Infanta Doña Isabel se hallaba la señora duquesa de Vista hermosa.

La concurrencia de gentileshombres, mayordomos de semana y grandes de España fué muy numerosa. Vimos allí á los duques de Montellano, Seo de Urgel, Vistahermosa, Béjar y Sotomayor, marqueses de Canillejas, Castelar, Mina Velada, Castel Rodrigo, Comillas, Romana, Santa Cristina, Salar, Hoyos, Cenia, Quirós, Marbais, Portago, San Juan y Soidos.

Condes de Superunda, Guendulain, Parcent, Almodóvar, Real Sallent y el Sr. Nienlant.

Ceraba la comitiva el Cuarto Militar de S. M. el Rey.

Cuando aquella dirigiese al templo, fué presenciado su paso por S. M. la Reina Doña Victoria, la augusta madre del Rey y la Archiduquesa María Isabel, que se asomaron á una de las ventanas correspondientes á los salones de tertulias, próximos á la galería.

Su Alteza el Infante Don Fernando no asistió tampoco á la capilla á causa del luto que viste.

El Rey hizo su entrada en el templo en la forma acostumbrada, dando comienzo inmediatamente la función religiosa, dando su bendición á palmas y olivas el señor obispo de Sión, que oficiaba de medio pontifical.

Procedióse luego al reparto de aquellas, recibiendo el Soberano é Infantes de manos del indicado prelado las palmas, entregándose luego las suyas al clero palatino y clases de etiqueta.

A continuación, la comitiva recorrió procesionalmente las galerías altas, marchando, en primer término, el clero con el obispo de Sión, y ocupando un puesto á su lado el señor obispo de Guajiras (Colombia), que ostentaba el hábito de la Orden franciscana, á que pertenece.

Durante la procesión, los cantores de la capilla entonaron las Antifonas y «Gloria Lans».

De regreso en el templo la comitiva, y después de las ceremonias de rúbrica, dió comienzo la misa, interpretando la capilla la, en «fa», á voces solas, del maestro Zubiaurre, y luego los trozos de música sagrada correspondientes á la Pasión, delicadas é inspiradas páginas que escribió el célebre maestro Torres, compositor del siglo XVII.

Ofició en la misa el capellán de altar D. Victoriano Fuentes.

Terminada la ceremonia religiosa, la Corte regresó por el orden y forma acostumbrada, entonando la música de Alabarderos la marcha «Duke of York», de Anon.

## FERIAS Y FIESTAS

El cartel de feria.

CORDOBA 16. Es elogiadísimo el cartel anunciador de las próximas ferias de Mayo, del que es autor el laureado pintor cordobés Julio Romero de Torres.

En el sobresalen dos figuras de mujer y la vista panorámica de la ciudad.

En la Academia de Santa Cecilia.

CADIZ 15. Se ha celebrado en la Real Academia de Santa Cecilia un concierto sacro, cantándose el célebre «Oratorio» de Berossi.

Había numeroso público. Con gran brillantez dirigió el maestro de Capilla de la catedral, el presbítero D. José Gálvez, siendo aplaudidísimo, así como el orfeón y la orquesta.



# POLITICA

## La fiscalía del Supremo.

El nombramiento del vicepresidente del Congreso, D. Martín Rosales, para el cargo de fiscal del Supremo, está acordado desde hace dos meses, como ya hemos dicho.

Sin embargo, el jefe del Gobierno, deseando que este cargo le sirva de base para una más extensa combinación de alto personal, tiene aplazado este nombramiento hasta que se encuentre con decisión bastante para dar la batalla a los correligionarios que le acosan.

Anunciado el propósito del conde de Romanones, no resulta, ciertamente, muy airoso este aplazamiento para la autoridad del presidente del Congreso.

## El oro del Banco.

Para aumentar sus existencias en oro, el Banco de España ha adquirido ocho millones de pesetas en giros sobre París, que le ha facilitado la Hacienda.

## Los republicanos y las Cortes.

Para pedir al Gobierno la inmediata apertura de las Cortes se reunirá el martes, en el Congreso, la minoría de Conjuración republicano-socialista.

## La Asamblea de las Cámaras.

El día 2 de Abril comenzarán las sesiones de la Asamblea de las Cámaras de Comercio, Industria y Navegación, para discutir los temas siguientes:

Primero, «Vida de relación de las Cámaras»; segundo, «Reforma del Reglamento de la contribución industrial»; tercero, «Reforma de las enseñanzas

mercantil e industrial», y cuarto, «Acción económica de España en África».

## Recaudación en aumento.

La recaudación del Tesoro desde que se hizo cargo de la cartera de Hacienda el Sr. Suárez Inclán viene ofreciendo aumentos importantes, que acusan una activa e inteligente administración.

En la primera quincena de este mes ofrece un aumento por todos conceptos de 7.213.870 pesetas comparada con la de igual período del año anterior.

El aumento en Aduanas es de 4.712.582 pesetas.

## Visita al Lozoya.

A las ocho y media de la mañana salieron hoy de Madrid el jefe del Gobierno, el ministro de Fomento y el comisario regio del Canal de Isabel II, acompañados de varios funcionarios técnicos, para realizar la anunciada visita de inspección a las obras que se ejecutan en el citado Canal.

Después de recorrer el valle del Lozoya en una gran extensión, con objeto de apreciar sobre el terreno el estado de los trabajos, regresarán a Madrid los expedicionarios a primera hora de la tarde.

## García Prieto y Besada

SAN SEBASTIAN 16. Anoche, procedentes de Pamplona, han llegado en automóvil los Sres. García Prieto y González Besada, quienes asistieron a la representación del teatro Victoria Eugenia.

El ex ministro conservador marchó a Madrid en el expreso, y el Sr. García Prieto saldrá hoy.

Este fue visitado por el gobernador, el alcalde y muchos políticos.

## NUESTRA CAMPAÑA

## Una cuestión personal

### El acta Cervantes-Flores.

Como un episodio de nuestra campaña acerca del ferrocarril de la Alpujarra, se suscitó una cuestión personal entre nuestro compañero Ricardo Flores y el Sr. Cervantes. La cuestión se ha solucionado con la siguiente acta:

Reunidos en Madrid, hoy, 14 de Marzo de 1913, los Sres. D. Julio Amado y D. Tomás Aizpuru, en representación de D. José María Cervantes, y D. Fernando Boccherini, y D. Antonio Armenta en la de D. Ricardo Flores, con poderes bastantes de dichos señores para dar una solución honrosa a las diferencias surgidas entre ambos:

Los Sres. Boccherini y Armenta plantean esta cuestión en nombre de su representado en virtud de una carta que con frases ofensivas para el Sr. Flores ha escrito y publicado don José María Cervantes con motivo de una campaña sostenida por el periódico LA TRIBUNA, de esta corte.

Examinado y discutido ampliamente por ambas representaciones el origen y fundamento de la cuestión, y reconociendo unánimemente que en la campaña sostenida por el periódico LA TRIBUNA, no se ha inferido ofensa a persona alguna al juzgar y criticar el proyecto de ferrocarril de Torre del Mar a Zúrgena, y que dicha campaña periodística habrá podido ser de crí-

tica tenaz, pero no de agravio personal, los Sres. Aizpuru y Amado juzgan que carece en absoluto de fundamento la carta publicada que origina esta cuestión, y dan dicho escrito por retirado en lo que se refiere a la gestión que les fué confiada.

Reconociendo la caballerosidad con que se han comportado los Sres. Flores y Cervantes, las dos representaciones dan por definitivamente terminada esta cuestión y extienden por duplicado la presente acta, de la que ambas partes podrán hacer el uso que estimen conveniente.—Fernando Boccherini.—Antonio Armenta.—Julio Amado.—Tomás Aizpuru.

NUMERO DEL TELEFONO DE «LA TRIBUNA», 3.800.

## La Compañía Madrileña de Panificación

MARZO 17 1913

Admitirá en todas sus expendurias el presente Cupón, por todo su valor de cinco céntimos de peseta, en toda compra de pan importante cincuenta céntimos, equivalente a cinco panecillos de pan candeal, francés o Viena, en la noche de su publicación y durante todo el día de la fecha inserta en el mismo.

Hasta 25 palabras  
a cinco céntimos una

## ANUNCIOS ECONOMICOS

Cada 5 cifras se contará por una palabra

### ALQUILERES

ALQUILASE piso, Morro, 5; ascensor, baño, madera, gas, 40 duros.

SE ALQUILAN grandes locales con patio para fábrica o industria. Cuadra con 40 plazas Paseo Imperial, 6.

### AGUAS MINERALES

COMPANIA General. Representante de la «Source Perrier». Reina, 29. Teléfono 1.444.

### COMPRAS

COMPRO plata, oro, platino, alhajas; pago todo su valor. Hortaleza, 45.

CANGA verdad a particulares. Vendo 65 cuadros óleo y acuarela. Plaza de Oriente, número 8, entresuelo izquierda.

PEDRO LOPEZ, Montero, 13. Compra de

oro, plata, platino y alhajas.

### ESPECIFICOS

CALLICIDA Veloz, del doctor Cuenda. Cura en cuatro días callos y durezas de los pies. Frasco, pincel e instrucciones. Sesenta céntimos. Ulzurum, Esparteros, 9.

### ESCOPETAS

ESCOPETAS «Covarrisis», garantizadas. Catálogo. «Trozos venatorios» espléndidamente ilustrados. Pesetas 8. Pídanse autor, Antonio Covarris, Badajoz.

### ENSEÑANZA

PREPARACION rápida para carreras matemáticas. Eloy González, 12, segundo derecha.

### HOSPEDAJES

EMPLADOS: hospedajes económicos, ex-

celente trato. Visitación, 12, tercero.

### VARIOS

PELUQUERIA Pascual Correas, 4 Res-tauración del cabello a fuego, 0,25.

JOSE MARIA López de las Heras, mar-molista. Torrijos, 16.

ERRIBO. Vendo materiales de construcción. Mayor, 6.

POR ENFERMEDAD traspaso economato treinta años establecido; sitio céntrico; buena vivienda barata. Razón, Fuencarral, 77, segundo izquierda.

### VENTAS

GALLARDO, encendedores.

GALLARDO, piedras.

GALLARDO, fornituras.

GALLARDO, mechas.

GALLARDO, torcidas.

GALLARDO, encendedores de lujo.

GALLARDO, composturas.

GALLARDO, siempre novedades.

GALLARDO, vende al por mayor y menor. Carmen, 42.

PEDRO LOPEZ, Montero, 13. Joyería, platería; la casa más barata de Madrid.

PEDRO LOPEZ, Montero, 13. Relojes de oro, plata y acero, garantizados.

PARA regalos. Visítad siempre la Exposición Serrano, la mejor surtida, la más barata; todos los meses recibimos las últimas novedades. Serrano, Infantas, 27; Alcalá, 14.

COMPRO alhajas, antigüedades, encajes, telas y abanicos antiguos. Al Todo de Ocasión. Fuencarral, 45, tienda.

PEDRO LOPEZ, Montero, 13 (antes López Hermanos). Objetos de oro y plata para regalos.

PAZAR «A la Cruz Roja». Surtido, calidad, economía encontrarán en aparatos cirugía, farmacia, gomas, óptica, ortopedia, apósitos, antisépticos, visitando esta casa. Cañizal, 33.

MANONES Manilla, bordados, lisos, antiguos, modernos, enorme surtido baratísimos. Calatrava, 9. Saldos.

PIANOS alquilados, adquiriendo propiedad, desde cinco pesetas. Progreso, 5, entresuelo.

VENDO aireógrafo completo con motor, para pintar confecciones y mil artículos similares. Augusto Figueroa, 3.

### ESPECTACULOS

ESPAÑOL. — A las nueve (popular), Electrica.

PRINCESA. — A las nueve y cuarto, Farsa de amor y Mamá.

LARA. — Se suspenden las funciones hasta el Sábado de Gloria.

APOLO. — A las siete, La viejecita. — A las diez y cuarto, La verbena de la Paloma. — A las once y media, Los cadetes de la Reina.

ZARZUELA. — A las seis y media (sencilla), La veda del amor. — A las diez (última «soirée»

Fémina (véanse carteles).

COMICO. — A las seis y media (doble), La misa del gallo (dos actos). — A las diez y media (doble), Los apaches de París (dos actos).

NOVEDADES. — A las seis, El gitano. — A las siete y cuarto, Los granujas. — A las nueve, El banderín de la cuarta. — A las diez y media, Las estrellas. — A las once y tres cuartos, La suerte de la fea.

COLISEO IMPERIAL. — A las cuatro y cuarto, películas. — A las cinco y cuarto, Los monigotes. — A las seis y cuarto, Los hijos artificiales (especial). — A las ocho y media, películas. — A las nueve y media, Los dos sordos. — A las diez y media, El señor feudal (especial).

## AGUA ROCALLAURA

de mesa, muy laxante, sin sabor alguno. Cura la albuminuria, diabetes, riñones, obesidad linfática y estómago. — MAYOR, 46, y farmacias. — COLL, MATUTE, 10, y Pérez Martín y C. y Martín y Durán.

## HOTEL INGLÉS

10 - ECHEGARAY - 10  
MADRID

Hotel de primer orden. Habitaciones desde 4 pesetas. Pensión desde 12 pesetas. Automóvil a las estaciones. Calefacción en todas las habitaciones. Teléfonos, Ascensor, Baño.

Almuerzos: 4 pesetas.

Comidas: 5 pesetas.

Propietarios: IBARRA Y AGUADO

## Por testamentaria Y CESACION COMERCIAL

Realización rápida desde el día 11 de todos los géneros de la antigua Casa CARDENAL, consistentes en objetos de arte y fantasía de la más reciente creación; vajillas, cristalerías y artículos para regalo y comedor.

CEDACEROS, 5, ESQUINA LOS MADRAZO



**AGUA OXIGENADA BORATADA**

EL MEJOR DENTIFRICO POR SU PODER ANTISEPTICO Y POR NO ATACAR EL ESMALTE

Carretas 22. FARMACIA Y LABORATORIO

## FOSFOQUINOL

Preparado a base de Hipofosfitos, Quina y Nuez de kola. Tónico reconstituyente eficaz en las enfermedades del sistema nervioso y debilidad general.

De venta en las principales farmacias y centros de específicos. Depósito general Carretas, 22, farmacia y laboratorio.

## Gran ahorro de carbón

Se consigue con el empleo del CARBORNIT. Probad y os convenceréis. Precio de la caja, 75 céntimos.

Se remite una muestra enviando una peseta para gastos.

Se solicitan representantes en provincias.

De venta en droguerías.

Representación general: Escorial, 11, Madrid

## CALZADO

Siempre el más elegante, el mejor y más económico. LES PETITS SUISSES, FERNANDO VI, 17.

## L. M. ORTEGA & H. OS

CONSTANTINOPLA

Importación y exportación. — Comisiones.

CASA EN BILBAO

Concesionarios de importantes fábricas españolas.

Dirección por Correos: L. M. Ortega Hermanos.

Poste Alemán: Boita, núm. 290

GALATEA, Constantinopla (TURQUIA)

Teléfono 3.800



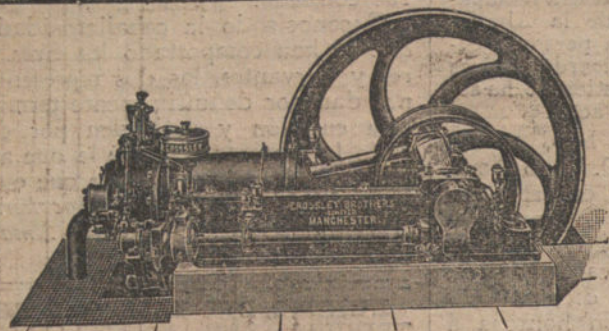
**HISPANIA**

Compañía General de Seguros  
BARCELONA  
SUCURSAL DE MADRID--Preciados, 8

**ACCIDENTES**

del trabajo.--Individuales.--Automóviles.--Coches y caballos.--Responsabilidad civil.--Cristales

**INCENDIOS**



**CROSSLEY**  
Motores a gas y Gasógenos  
Motores para gas del alumbrado, gas pobre, gasolina CREOSOTA, etc.  
Fabricados en nuestros talleres de Manchester (Inglaterra).  
La mayor fábrica del mundo.  
Gasógenos para quemar antracitas de todas clases, cok, lignitos, turbas, orujos, etcétera.  
PARA DETALLES Y PRESUPUESTOS DIRIGIRSE A Crossley Brothers Ltd.: Fuencarral, 6, Madrid.—D. José Marco: Paseo de la Aduana, 25, Barcelona.—D. Juan Maeso: Albareda, 46, Sevilla.



**El Corte inglés**

Preciados, 28, Carmen, 37, y Rompeplazas, 2

La Casa elegida para vestir elegante por el público de buen gusto. Escogido y variado surtido en géneros para la presente estación. En CHALECOS FANTASIA, verdaderas preciosidades. GABANES ENTRETIMIENTO e IMPERMEABLES HECHOS.

**Sección especial para niños**

Primera Casa en España en este artículo, por su gran práctica y gusto por todos reconocido. INMENSO y VARIADO surtido en TRAJES de varias formas y de todos precios.

**PARA COMUNION**

Elegantes modelos. BANDAS Y LAZOS BORDADOS EN ORO Y PINTADOS AL OLEO.

Única en Madrid á t.es calles.



**Antes nos purgábamos**

con productos de mal sabor, de acción dudosa y lenta, obligando a guardar el cuarto á la persona que se purgaba convirtiéndola en un verdadero enfermo.

**Hoy nos purgamos**

de una manera agradable, cómoda y económica con las

**PILDORAS del Dr DEHAUT**

agradables de tomar, de acción segura y rapido efecto, que no obligan ni á guardar el cuarto, ni á regimen especial, ni á dieta.

Las Pildoras del Docteur DEHAUT son, como se ve, el purgante ideal de los hombres de negocios, puesto que evita toda perdida inútil de tiempo.

Su uso regular (1 pildora cada dos días, antes de una de las comidas), es una garantía cierta de buena salud



DOSIS { Purgante : de 2 á 3 Pildoras.  
Laxante : 1 Pildora.

De venta en todas las Farmacias  
**MUESTRA GRATUITA**

y folleto explicativo franco á quien lo solicite (escribir tarjeta postal) al Dr DEHAUT, 147, Faubourg Saint-Denis, PARIS

**ANDREU**  
CURACIÓN PRONTA Y SEGURA  
CON LAS  
**PASTILLAS del Dr. ANDREU**  
De venta en todas las Farmacias

**PARA LOS PEPES**

el mejor regalo es una buena pluma Stilográfica de las que vende la Casa V. Mozo, con pluma de oro, de 3.50 á 50 ptas. y en plata, doble y oro, de 20 á 30 ptas. Nueva Papelería de V. Mozo, Alcalá, 9, al lado del café Madrid.

**ATENCION**

Se compra toda clase de alhajas, oro, plata, platino y galones, á precios como ninguna otra. Antigua Casa. Zaragoza, 4.

Compre V.

LA TRIBUNA



En la Administración de "La Tribuna" se reciben esquelas hasta las cinco de la tarde.



**CARAMELOS originales, LA BOMBONERA** (Patente 17.542). Sevilla, 2. Madrid.

E. Michel, dibujante, de la Cll.ª de los Angeles, se trasladó á la calle Silva, 40-42.

**Prof. sor idiomas**  
Veinte años en el extranjero da lecciones á domicilio. Precios módicos. Dirigirse á la Lista Correos, cédula 42.601.



Si quieren Vdes. hacer carrera, tienen que ser enérgicos. Si quieren ser enérgicos, tienen que estar sanos. Si quieren estar sanos, tienen que tomar el Malte Kneipp. — Esta es la verdadera marca:

Malte Kneipp.

¡Ahí está la salud!

**Servicios de la Compañía Trasatlántica**

**LÍNEA DE BUENOS AIRES**

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 3, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 1 y de Montevideo el 2, directamente para Canarias, Cádiz y Barcelona. Combinación por transbordo en Cádiz con los puertos de Galicia y Norte de España.

**LÍNEA DE NEW-YORK, CUBA Y MEJICO**

Servicio mensual saliendo de Génova el 21, de Barcelona el 25, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30, directamente para New-York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico. Regreso de Veracruz el 27 y de Habana el 30 de cada mes, directamente para New-York, Cádiz, Barcelona y Génova. Se admite el pasaje y carga para puertos del Pacífico con transbordo en Puerto Méjico, así como para Tampico con transbordo en Veracruz.

**LÍNEA DE CUBA Y MEJICO**

Servicio mensual á Habana, Veracruz y Tampico, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 19, de Gijón el 20 y de Coruña el 21, directamente para Habana, Veracruz y Tampico. Salidas de Tampico el 13, de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, directamente para Coruña y Santander. Se admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico, con transbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia.

Para este servicio rigen rebajas especiales en pasajes de ida y vuelta y también precios convencionales para camarotes de lujo.

**LÍNEA DE VENEZUELA-COLOMBIA**

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 10, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga y de Cádiz el 15 de cada mes, directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Puerto Plata (facultativa), Habana, Puerto Limón y Colón, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanailla, Curaçao, Puerto Cabello, La Guayra, etc. Se admite pasaje y carga para Veracruz y Tampico, con transbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las Compañías de Navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. También carga para Maracaibo y Coro con transbordo en Curaçao, y para Cumaná, Carúpano y Trinidad, con transbordo en Puerto Cabello.

**LÍNEA DE FILIPINAS**

Trece viajes anuales, arrancando de Liverpool y haciendo las escalas de Coruña, Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena, Valencia, para salir de Barcelona cada cuatro miércoles, ó sea: 8 Enero, 5 Febrero, 5 Marzo, 2 y 30 Abril, 28 Mayo, 25 Junio, 23 Julio, 20 Agosto, 17 Septiembre, 15 Octubre, 12 Noviembre y 10 Diciembre; directamente para Port-Said, Suez, Colombo, Singapore, Ilo-Ilo y Manila. Salidas de Manila cada cuatro martes, ó sea: 28 Enero, 25 Febrero, 25 Marzo, 22 Abril, 20 Mayo, 17 Junio, 15 Julio, 12 Agosto, 9 Septiembre, 7 Octubre, 4 Noviembre y 2 y 30 Diciembre, directamente para Singapore y demás escalas intermedias que á la ida, hasta Barcelona, prosiguiendo el viaje para Cádiz, Lisboa, Santander y Liverpool. Servicio por transbordo para y de los puertos de la Costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

**LÍNEA DE FERNANDO POO**

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 2, de Valencia el 3, de Alicante el 4, de Cádiz el 7, directamente para Tanager, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de Africa.

Regreso de Fernando Poo el 5, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. La Empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

**Agua Oxigenada Boratada CIVIL**

Ayuntamiento de Madrid