

LA TRIBUNA

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Madrid, mes..... 1,50 Ptas.
 Provincias, trimestre..... 4,50 "
 Extranjero, trimestre..... 10 "

DIARIO INDEPENDIENTE

Información · Literatura · Ciencias · Artes · Deportes · Teatros · Modas

Redacción y Administración: Sevilla, ■
 Carrera de San Jerónimo, 29.

Número 5 céntimos.

Director: S. Cánovas Cervantes.



EL CARTEL DE INAUGURACIÓN. — (Composición de Agustín.)

Ayuntamiento de Madrid

Torería de astrakán

Dedicada al buey Apis.

Yo creo en el Camisero... Para mí no hay matador de toros más filosófico que este diestro completamente excepcional.

La admiración que por él sentimos los sesóstridas, nos ha impulsado a fundar un Club Camisero y a encargarle a un señor, que es maestro de música y obra prima, una polka alusiva y jacarandosa con obligado de bombardino... En las próximas elecciones municipales lo haremos concejal...

La afición egipcia se ha retraído del abono porque nuestro ídolo no ha sido incluido en él.

Hechas estas leves y cautelosas declaraciones, pasemos a otro asunto.

Parece ser que la temporada que se inicia estuvo a punto de no iniciarse. El motivo fué la cuestión de la presidencia. Había varios pretendientes a ella, y el empresario se vió amarillo para solventar el problema.

Resulta que anhelaban presidir las corridas de toros, además de los regidores de costumbre, un diputado provincial, dos a Cortes, varios senadores vitalicios, muchos ganaderos, un jefe de estación, un alto empleado del matadero y Don Tancredo. Todos los pretendientes aportaban sus razones más o menos zarzateras...

El empresario reunió en la Plaza a todos los aspirantes, y después de colocarles un discurso bastante aceptable, manifestó que, partidario en absoluto de la democracia, dejaba la elección al libre arbitrio de los que habían de ser presidi-

dos... y soltó todos los toros que había en los corrales. Excuso decir lo que pasó... El único que quedó en el redondo fué un macero de la Diputación, que se desmayó del susto... Los animalitos lo pusieron tibio a cornadas y lo elevaron varias veces sobre sus cabezas... La elección, pues, no fué dudosa, y aunque el elegido hace una semana que yace en el catre, se espera que pueda presidir algunas corridas... Perderá, sin embargo, varias que por delegación suya presidirán los señores concejales...

Al enterarse el señor conde de Romanones de la idea del Sr. Echevarría, conferenció largamente con el señor duque de Tovar, con el objeto de lograr la cooperación de su ganadería para el pleito presidencial que le tiene tan preocupado... Para él sería una solución esta de que los maceros presidiesen las corridas que se anuncian... Anda buscando antecedentes, y no se duda que los encontrará... Para el señor conde lo interesante es que el encargado de presidir sepa echar la llave a tiempo... y para eso lo mismo sirve un macero, que un prestigioso político, que un luchador grecorromano, que un banquero levantino ó septentrional...

Por otra parte, en los toros y en los Parlamentos se dan largas, se ponen banderillas, se dan puyazos, se hacen discursos con recortes... se pasa todo... y se echan capotes, y se hacen quites, y se quiebra, y se cambia, y se cuarte... y se conceden orejas. Pero esto con una diferencia que en los toros son de toro, y en el otro lado hay quien se las ha ganado, pero un poco largas y puntiguadas...

Y, alusiones a un lado, sigamos escribiendo breves palabras relativas a la inauguración oficial de la temporada.

Para las corridas de San Sebastián anunciase la llegada de una porción de turistas de varias naciones. Esto tiene alarmadísimo a un joven diestro amigo mío, que cree que eso de «torista» es «torero» en francés. «Eramos pocos—exclama—y parió mi señora abuela».

Se cree que habrá varias alternativas, y que se fundarán ochenta y nueve periódicos de toros, por encima de los setecientos que ya disfrutamos.

Se habla de la aparición de tres fenómenos en Sevilla y de la constitución de ciento diez y seis cuadrillas de niños de

Orihuela, de Ciudad Rodrigo y de Monforte de Lemus.

El empresario de Madrid, hasta la fecha, lleva recibidas las recomendaciones a toneladas. Hasta ha llegado a sus manos una carta de Zancada recomendándole un precoz degollador de toros, sociólogo.

Según se afirma, más trabajo le está costando al Sr. Echevarría hacer la combinación de las novilladas del verano, que al señor conde de Romanones la combinación de los altos cargos. ¡Hay tantos novilleros de una y otra índole!

A Pepe Amérola le ha escrito una carta Berriatúa, el del Frontón, recomendándole un japonés del «sumo» que quiere pelearse con un bañuelo.

A propósito de recomendaciones...

En cierta ocasión un matador de novillos que se las echaba de listo supo que el señor Mosquera era un latinista consumado, y se presentó a él.

El muchacho, muy afeitado, muy pálido, muy compungido, saludó a D. Indalecio con un «Dominus vobiscum», dicho con acento andaluz. En aquel momento estaba el ex empresario madrileño muy preocupado hablando con Retana, y pasó maquinalmente la vista por la carta que el joven latino le entregaba... Y no se enteró...

Al cabo de un rato cogió la pluma y le escribió unas líneas de recomendación al señor obispo de Jaca... Había tomado al joven diestro por un seminarista...



Sesóstris

(degollador de toros).

NUESTRO CORRESPONSAL en CEUTA

La Liga africanista.

CEUTA 23. En la sala capitular se han reunido los individuos citados para formar la Liga africanista, nombrándose una Junta directiva de cincuenta individuos.

El acto careció de importancia, y se cree que casi todos dimitirán, considerando que el Centro Hispano-Marroquí cumple perfectamente los ideales y el programa africanista.

Llegada de los Lebady.—Expedición comercial.

CEUTA 23. Han llegado los importantes tetuaníes Lebady, hijos del prestigioso moro Ersini. Acompañanles otros varios notables. Visitaron al notable africanista Sr. Ramos.

El Centro Comercial Hispano-Marroquí verificará la tercera expedición comercial a Tetuán y a los zocos de la jurisdicción.

Entrega de terrenos.—Niños exploradores.

CEUTA 23. Se ha celebrado con gran solemnidad el acto de la entrega al Ayuntamiento de los cotos y parques de San Amaro. Asistieron las Comisiones militares, el alcalde y los concejales, levantándose acta de la posesión que en nombre del pueblo hacía el Municipio.

En sesión que se celebró después se acordó pedir la propiedad de los terrenos del campo exterior, considerados hoy en enfitéusis. Se constituyó un Comité, organizador de una Asociación de niños exploradores. Reina gran entusiasmo.

TIRO NACIONAL

Representación de Madrid.

Esta representación prepara para la primavera próxima un importante «Concurso de Tiro» sobre bases distintas de las habidas hasta ahora, y en el que se tendrán en cuenta las enseñanzas adquiridas en los certámenes internacionales de Tiro últimamente celebrados, y en los que tan brillante papel han hecho nuestros tiradores.

Continúan asimismo con actividad los trabajos para establecer su correspondiente «Escuela Militar», confiando que el público la ha de acoger con entusiasmo y ha de adherirse a ella en gran número, puesto que al difundir entre la juventud madrileña una verdadera y sólida instrucción militar, con el menor perjuicio de sus habituales ocupaciones y con dispendios reducidos para dicha juventud, que otorga la nueva ley de Reclutamiento y Reemplazo del Ejército a quienes acrediten poseer aquella instrucción militar.

«LA TRIBUNA» HA REGALADO CIEN ABONOS PARA LA PRIMERA SERIE DE CORRIDAS DE LA PRIMER TEMPORADA.

MIRANDO AL MORRILLO

Bañuelos de viento

EL SEÑOR ECHEVARRÍA TIENE LA PALABRA

Ocho toros de Bañuelos para estreno de Echevarría y lucimiento de Cocherito, Manolete, Malla y Joselito

TERCERO

«Regalón», colorao, ojalao, largo, alto de agujas, bien criado, bien puesto, y procedente de los dominios de Parish, según los saltos que pega cada vez que le dan un capotazo los peones.

Malla capotea por bajo para reducir al acróbata, y luego, por meterse en posturas que no son del caso, está a dos dedos del vuelo en corniplano.

Tres varas acometiendo bien toma el bañuelo, al cual lidian muy mal, y tardea un poco para la cuarta, al hacer el quite, de la cual vuelve a estar Malla en peligro.

Cerrajillas y Rivera colocan tres pares unos más acá y otros más allí.

Hasta ahora lo más saliente del tercio de banderillas es la sustitución de Grabié por el veterano Jerónimo, a quien Echevarría le ha proporcionado este retiro para su vejez.

Malla muletea valiente con la izquierda al toro, que está reservón y cobarde, y es el único guasón de los que hasta ahora han salido.

Sufre el espada un desarme, y los hombres con trajes de luces, que están en el ruedo se hinchan y se deshinchán de capotear, mientras los sufragistas de los escaños nos aburrimos.

Una queja y un ruego.

Mientras transcurre este capítulo y ya que hay lugar para ello, he de transmitir a Echevarría una queja y un ruego que me han pedido que le traslade varios abonados.

La queja: que por haberse puesto tarde ayer los carteles y dado poco tiempo para la extracción de billetes para el martes y no han podido sacar los suyos.

El ruego: La concesión de una ampliación durante la mañana de mañana, anunciándolo en la Prensa matutina.

Y ahora a lo nuestro. Y lo nuestro es que Malla ha liado, y todo derecho y todo «palante» ha ido a quedarse con el toro y le ha metido un pinchazo superiorísimo.

Y después, yendo también muy bien, ha puesto media delantera, que basta. (Palmitas y lo otrito.)

Y aquí hay un matador de toros; no se les olvide a ustedes.

CUARTO

«Solitario», retinto aldinero, grande, bien criado, alto de agujas y comedido de maquinillas de afeitar.

Intenta José lancear y no acude el otro, al que luego da unos capotazos por bajo.

Cuatro puyazos con cierta voluntad por parte del toro, que da un pisotón una vez al Camero y le opera un forúnculo que se trae de adorno.

Hubo un quite bueno de Cástor (palmas) y otro de oportunidad de José en la caída al descubierto de Camero. (Ovación.)

Pinturas y Cuco cuelgan las de ordenanza, y nadie dice nada.

Comieza Joselito con un cambio a telón corrido, y sigue muleteando cerca, solo y sabiendo, hasta hacer que el toro, que no quería razones, le embista y entonces le torea a su sabor, metidito en los pitones con sabor, calor y olor, entre los olés y palmas, despertándose a todos los dormidos con esta faena de gran torero... Al torero de la casa de Gómez; la casa de Quirós del toreo, la única de oro.

¡Qué cuatro pases los de la criatura! Un pinchazo entrando con el brazo suelto, un gran pase y una casi entera en lo alto; derrumbamiento, ovación y vuelta alrededor.

¡Ey carballeira!

QUINTO

«Ermitaño», castaño, largo, bien criado y bien puesto.

Cocherito lancea muy parado, pero sin tanto así de gracia ni torería; valga la verdad.

Hay palmas de una parte de la Plaza. Y puyazos en las paletillas a la hora del alanceamiento, y desorden en la lidia, y sosería en el toro. Las varas fueron cuatro y los tumbos cero.

Coge Cocherito los palos a petición de la cámara deliberante, indica a Joselito si gusta y éste le dice que no.

Entonces Cástor pone un par bueno (muchas palmas, y merecía más); otro desigual y un palito suelto.

Uno ayudado por arriba, uno alto muy parado y una serie de pases valiente y adornado, pero sin mandar una sola vez. Cuadra el toro y Cástor, yendo bien,

¡Julianón! ¡Buenas tardes! ¡Buena suerte!

Lleno hasta más arriba de arriba. Viento molesto si que también frío; gorras nuevas los funcionarios; uniformes nuevos los funcionarios; silencio al salir los otros funcionarios, y el primer bañuelo que sale, pues.

PRIMERO

«Calcetón», castaño, ojinegro, bien presentado, bien criado, bien armado y finito él.

De salida se lío con el sujeto de la primera caja y lo derrumba, y Cocherito intenta lancear, sin fruto.

El bañuelo, acometiendo bravo, pronto y mostrándose pegagoso, arremete bravo cinco veces a los picaderos, de los cuales Ceniza puso un puyazo bueno.

La lidia se llevó con su correspondiente desorden, y aunque no hacía falta y porque no hacía falta, dos peones se hincharon de capotear a su albedrío.

¡Niños!

En quites no hubo nada que anotar.

A la otra cosa llegó el toro sobre aviso, gracias al capoteo, y los niños pasaron sus fatiguitas para clavar.

De los dos pares y medio con que le obsequiaron, sólo fué bueno el primer par, de Armillita. (Palmas.)

Cocherito brinda por usia, por Echevarría y por la gente de su tierra que ha venido al festejo, y larga uno ayudado y otro también ayudado por el mico. Y le chillan.

Luego muletea más confiado, cerca y solo, acudiéndole bien el toro, que está dócil, y faltándole salsa al toreador.

El cual a su hora sale bien y la mete casi toda arribita, una chispilla tendenciosa, pegándole el toro un palotazo en el pecho y defuncionando en seguida. (Palmas abondo.)

SEGUNDO

«Banderillón», castaño, pequeño, comedito de pitones y más cortito del izquierdo.

Bronca en los escaños y exhibición del pañuelo verde en el palco de la directiva.

Los mansos tardan un rato en salir, durante el cual el público se entretiene en cantar el aria del «fischio».

Al fin, salen dos sujetos berrendos y no aciertan a llevarse al toro.

¡Señor, si no han ensayado!

Y entre ellos, que no aciertan, los vaqueros que no saben estar quietos y el toro que se pone guasón, vamos pasando la tarde tan ricamente.

Al fin, se digna entrar cuando le parece, y sale el otro.

SEGUNDO BIS

Otro bañuelo, colorao, ojalao, acaso menos persona por las carnes que el otro; pero disimulando la falta de físico con la cornamentación.

Manolete lancea ceñido y bien, habiendo un lance superior. (Palmas.)

Y luego hace en el primer quite una media verónica, ciñéndose y pegándose al costillar archiextrapala. (Palmas.)

El toro es también bravito, y peleando bien acepta cuatro envites y da una costalada, quitando bien y sobriamente los matones.

Cuatro pares colocan al bañuelo entre Chiquilín y Aguilita, mejor el del primero.

Y sale Manué Rodríguez, que si acaba como empezó, viene hoy a que le pongan «Don». Comienza con un natural con la izquierda, bueno; un ayudado por bajo, superiorísimo; otro natural, ídem, y uno de pecho, extra; todo ello con salsa y bravura. (Olés y palmas.)

Sufre dos desarmes y vuelve a muletear cerca y bien, oyendo palmas en un ayudado por bajo, en que no es posible ceñirse más.

El toro está muy bueno, y Manué hace casi toda la faena con la izquierda.

Para que vean ustedes.

Hay luego intervención de la peonada y aburrimiento del toro.

Unos muletazos inteligentes de Manué y...

Aquí tienen ustedes a Manolo Travesía haciendo de las suyas, colocando media

atravesada, yéndose todo él.

Y luego un pinchazo ídem.

Del mó y manera que aquello del don... ni en Juan Pérez.

Media un tantico contraria. Fenecimiento y silencio.

«Pa» qué me diste esperanzas y luego me las quitaste...



pero llevando la mano de la muleta en alto, coloca media en lo alto, tendida.

Unos trasteos, dobla el toro, sostiene un largo pugilato con él el cachetero y hay muchas palmas para Cocherito de Bilbao.

SEXTO

Y, ¡ay!, no se acaba.

«Marqués», castaño, carinegro, de la presencia de los otros y bien puesto.

El toro éste acomete bien a los picadores y los tumba cada vez que los visita; pero, ¡Dios mío!, qué sosera de toro y qué sosera de matadores. (Sosera, no solera, cofrade linotipista.)

Cuatro puyazos—o, si contamos bien, tres y un marrón, no «glacé»,—cuatro costaladas, cuatro quites y cero divertición.

En palos, un par bueno de Cerrajillas. (Palmas.) Uno comprometido de Aguililla y otro del otro, ni fú, ni fá, ni re, ni sol.

Manolete muletea en tablas del 2 solo, cerca, bien y profuso..., hasta que se cansa el toro y se va a las tablillas del 5. Allí muletea Manolete solo, cerca, profuso... y se le vuelve a dir el contrincante «¡o!» debajo de los balcones del alfronbrista que tendrá que oír.

Que tendrá que oír lo que diga ahora, viendo la media de travesía que ha puesto Don Manué en el torito.

Y la que coloca luego en los dominios de enfrente, su poquitín contraria, su muchitín perpendicular; y ¡cómo no? Travesía, 3, tiene usted su casa.

Media en tablas del 4, mejor puesta. Muerte y transfiguración y pititos.

SEPTIMO

«Lagartijo», retinto, aldinegro, alto de agujas, zancudillo y bien puesto.

«Lagartijo» tiene una cabeza que para si la quisieran algunos sabihondos señores.

Cuatro puyazos, acometiendo pronto y bien, y cuatro vueltas completas de campana a picador y caballo, en el último de los cuales, y sin que nadie lo pueda evitar, se lleva un palo en la cabeza el picador Avia, al rebrincar el toro sobre él.

Mariano Malla se pasa una porción de veces sin encontrar toro, y su hermano sale a los medios, le quita los palos, le manda al estribo y pone un par delantero.

Rivera y Cerrajillas acaban la quisi-cosa con otros dos pares.

Siguiendo así, siguiendo así, etcétera, etcétera... divertir.

Malla muletea en su estilo y pincha en una banderilla, arrancándose bien.

Lia otra vez, se le arranca el toro, se le cae la muleta al torero, se equivoca y cuela un metisaca en la tableta del cuello, que toricidia. (Pititos y a casa.)

OCTAVO

«Espartero», castaño, del tipo y carnes de los otros y con un par de pitones como de aquí a Lima y vuelta.

Joselito lancea movido y perdiendo terreno.

Primer tercio: Cuatro puyazos y dos tumbos del divertido modo que lo he contado.

Segundo capítulo. Un par soberano de S. E. el señor Blanquet, siete horas de meditación de Cuco para poner un palito y otro par bueno de Blanquet.

Lloran de alegría las nubes por lo mucho que se han divertido.

José muletea cerquita, solito y torerito, y a la hora del señalen mete un pinchazo pezuercero y feito (pititos), y otro luego trasero y en el mismo estilo, sin querer llegar. (Pitos.)

Otro ídem. (Más pitos.) Otro. (Sigue la música.) Un intento, otro. (Un aviso.) Descabello, bronca y al tren.

Mal ha estado el niño.—DON PIO.

VISTA ALEGRE

Cogida de Conejito

El rollizo D. Ildefonso Gómez inaugura este año su establecimiento taurómico «tirándole una ventaja» considerable al tendero de enfrente. Claro es que esto de la vecindad de la «chata» carabanche-lera con respecto al circo Echevarría, no pasa de ser una frase de carácter hiperbólico, porque el viaje tranviario que la honrada afición ha de realizar para trasladarse a Vista Alegre es de verdadera importancia, digan lo que quieran los hijos de D. Ildefonso, Manolo Cabello y Corchaño.

En los corrales hay seis bichacos de Olea. D. Eduardo dice que estos cornúpetos son de «primo cartello», acordándose de que pronto será empresario del Real. Desde luego, si los bichos se traen algunas de las ideicas de Tomás Manzantini, el apoderado de la ganadería, ¡tendrán «lo suyo» que lidiar!

Como jefes de «troupe» actúan el anciano Conejito, que se empeña en volver a las andadas, Manolo Bienvenida, que acaba de regresar de Ultramar, donde no le pintaron triunfos precisamente, y el más pequeño de los Vázquez.

La parroquia anda retraída, y la en-



LA CORRIDA DE MADRID.—Un pase de Manolete y una verónica de Malla.

trada, por consiguiente, es como para perder la cabeza.

El titulado Eolo se entretiene en soplar más de la cuenta, detalle que conviene apuntar para el alivio de las «espantás» que los coletudos tengan a bien poner en práctica.

A la hora del paseillo la tarde está entoldada, como dicen los profesionales de la crítica.

Cumplimentado el señor presidente y efectuado el ceremonial de toriles, se da suelta al

PRIMERO

«Andarino», negro y chiquirritín.

El «vieux» Conejo sacude un par de verónicas, apretándose con el cornudo.

Bienvenida tira un par de reboheras. ¡Esto es lo tuyo, Manolo!

El torillo, noble, decente y voluntarioso, admite cuatro picotazos de Cachiporra, Formalito y el picadero que forma en la reserva.

Dobla una jaca castaña, y el cordobés oye palmas en un quite.

Variamos el disco, y el Africano y Cerrajillas meten cuatro pares de palitroques, dos de ellos bastante «fulanis».

Y a matar.

Conejito trastea sin parar lo que fuera lógico y necesario. La labor se realiza con el molesto peonaje a los «cotés». A la hora de matar, Antonio de Dios mete la espada en buen terreno, alargando el braco al realizar la cosa.

Muere el de los cuernos y hay unas palmas.

SEGUNDO

«Alombrito», colorao y con bragas. Más raquítico que el anterior.

Unos capotazos suaves de Mejías, y «nos ponemos» a picar.

Con los tres puyazos reglamentarios, que corren a cargo de Chanita, Agujetillas y el tío de la reserva, cambiamos el manejo. Quedan en la arena dos caballerías asesinadas durante la escena de las puyas.

Manolo toma los palos y la charanga preludia unos compases del género alegre.

Bienvenida juguetea unas miajas con el morlaquillo, que es una batata en almibar, y prende primero un gran par al cuarteo y luego un solo palitroque. (Palmas.)

Trallero cierra con dos palos muy decorosos.

Brinda Mejías é inaugura sus labores con un excelente pase ayudado.

Después vienen unos muletazos de tirón para sacar al toro de las cercanías de la trinchera. Luego, otros telonazos de puro alño, y, finalmente, media estocada delantera y caída, administrada sin exponer un alamar del terno. Hay que anotar otras dos pinchaduras leves y media estocada junto a las tablas, que acaba con el pájaro.

Silencio en los escaños.

TERCERO

Se llama «Negrito», y lo es efectivamente.

De tipo anda como los colegas muertos.

«Negrito» mansurrona y hay acoso, persecución, lidia al revés, etc., etc.

Con un lío horrible (¡señor Conejo, esto no puede ser!), pican Agujetillas, Cantares y el reserva. Anotamos dos ó tres porrazos de los grandes, un par de caídas al «aire libre» y una jaca con las tripas fuera.

Negrón pega cuatro ó cinco carreras,

y al final sólo clava un palo medianejo.

Remellao también corretea lo suyo para dejar otra banderilla solitaria.

Vuelve Negrón con otro zarcillo y acaba Remellao colocando dos en cualquier parte.

Y Vázquez II comienza a muletear junto a las tablas, donde el bicho busca refugio, aburrido y medio muerto.

El hermano del Cuco comprende que el gas del cornúpeto se acaba por instantes, y con cuatro mantazos de colocación, arrea un pinchazo, saliendo perseguido del embite. En seguida vuelve a la carga, también junto a los tableros, y arrea un estocazo contrario que mata al poco tiempo. (Palmas al último «endiaque».)

CUARTO

«Jocinero», negro zaino y con un poco más de respeto en el tipo que los ya señalados.

Con bravura y con poder, arrancándose de largo y haciendo trizas a los caballos, «Jocinero» aguanta siete varas en franca y leal pelea. Los picaderos Cachiporra, Formalito y el reserva echan el palo discutiendo sobre quién lo hace peor.

Mueren dos pencos, completamente agujereados.

Un rehiletero, apodado el Andaluz, sale a palitroquear, y lo hace muy malitamente. Conejo le dice a voces que se vaya al estribo y que no moleste.

Cerrajillas se ofrece para relevar al peón del fracaso, y sólo cuclga un misero palillo, porque el bicho le da un disgusto a Cayetano Sanz si resucita.

Moyanito también tiene que emplear mil precauciones y reclamar el auxilio de todos los coristas para meter los brazos y dejar las banderillas.

Así las cosas y el morlaco, sale el hombre Conejo a la palestra, para quitarse de delante al «artista».

Unos trapazos de cualquier estilo y de continuo peligro y un pinchazo leve, exponiendo el cutis más de lo regular.

Más tela del matador y del coro general y un estocazo contrario, administrado a fuerza de habilidosa veteranía.

Después Conejo intenta el descabello. El bicho se arranca sobre el diestro y lo arrolla y lo atropella y creemos en una cornada de las grandes. Se levanta Antonio dolorido, maltrecho y lleno de sangre y se lo llevan los monos a la enfermería con unos palotazos.

Bienvenida descabella al toraco como Dios le da a entender.

¡Señores y qué mal rato!

QUINTO

«Italiano», negro, entrepelao y de buena presencia.

Bienvenida se vuelve loco dando capotazos de todas las marcas y sistemas taurinos: verónicas, reboheras, largas más ó menos cambiadas, lances con el percal a la espalda, etc., etc. (Muchas palmas.)

El bicho, que cumple con los caballos bravamente, mata cuatro animales.

Bienvenida se harta de adorno en el ramo de quites. (Ovaciones a granel.)

El toro se lleva a los jamelgos hasta los medios y allí los derriba con estrépito.

Una de las veces se agarra con el reserva, lo saca de las tablas y allí lo arroja al suelo aparatadamente. No acuden los maestros al quite con la oportunidad necesaria, por hallarse lejos del lugar del suceso, y un «mono sabio» tiene que colear al morlaco. El pobre piquero que se ve con el bicho encima quiere levantarse, y en tal instante el animal hace por él,

pegándole una terrible cornada en el cuello. Las asistencias se llevan al picador a la enfermería. Un reguero de sangre indica el camino del trágico grupo.

Bienvenida coge los palos y la música quiere tocar; pero como vienen de la clínica malísimas noticias del infeliz piquero, el público se opone a la «solfa».

Manolo prende tres buenos pares, oyendo un montón de aplausos.

Después torea Mejías de muleta con singular adorno y buscando nuevas palmas a la clientela.

En la faena hay pases de todas marcas y hay, por último, media estocada en las agujas, que produce sus naturales efectos al poco rato.

El público pide la oreja del bicho para Manolo, y el presidente la concede. (Gran ovación y vuelta al ruedo.)

SEXTO

Se llama «Elegante», y es negro, entrepelao. (Comienza a llover.)

En el primer puyazo Agujetas sufre un fuerte golpe en el estómago, y es conducido a la enfermería.

Cumple el toro en varas.

Cofre y Angelillo consiguen banderillar, después de grandes fatigas.

Vázquez II muletea tirando a acabar cuanto antes. Da cuatro pinchazos, todos malos, y descabella, todo ello a cambio de un palotazo en la cara.

EL PICADOR SANTAMARINA, GRAVISIMO

Conducido a la enfermería el picador herido en el quinto toro, los doctores Lamas y Garcés, que estaban de guardia, y el doctor Ruiz Albéniz, que se hallaba de espectador en la Plaza, procedieron a practicarle la primera cura.

Desde luego se pudo apreciar que el estado del desgraciado picador era desesperado. Todos los tejidos del cuello fueron destrozados por el asta, y la hemorragia era verdaderamente imponente.

Inmediatamente se taponó la horrosa herida, y se aplicaron al herido varias inyecciones de suero y cafeína.

Un gentío enorme se congregó a la puerta de la enfermería para enterarse del estado del herido.

La entrada en la dependencia quedó terminantemente prohibida a cuantos no justificaban la necesidad de estar allí.

A última hora, el estado del infeliz picador era desesperado.

Sucesores de G. Pereantón

La casa que mejores surtidos tiene en grabados, cromos, molduras y espejos caprichosos para regalos.

SUCESORES DE G. PEREANTON
INFANTAS, 1, MADRID

Pulseras de petición

Joyería de Assin, Carretas, 3. Catálogo gratis.

FABRICA DE CORBATAS, Capellanes, 12. Camisas, Guantes, Pañuelos, Géneros punto. Elegte surtido. Economía. Pr.º fijo.

Chocolate de El Gato Negro. Es el mejor; clase única, con ó sin vainilla, 2,50 pesetas paquete de 460 gramos; medio paquete, 1,25. De venta: La Mahonesa, Peligros, 4, y Príncipe, 14, café.

MAHOU CAFE CERVECERIA

Restaurant. Almuerzo, 4 ptas. Comida, 5. Servicio a la carta. Príncipe, 27; tlf.º 3.113.

TEMPORADA DE PRIMAVERA: ESTRENOS

LA NOCHE DEL SABADO DE GLORIA

PRINCESA

«Por los pecados del Rey».—«Sólo para mujeres».—Beneficio de María Guerrero.

La grande, la extraordinaria artista María Guerrero celebró anoche su beneficio. Era fiesta mayor en la Princesa. Un público recogido é inteligente rindió homenaje á la excelsa actriz, que es, indiscutiblemente, la primera de nuestras artistas dramáticas.

Se estrenó una obra de Eduardo Marquina y una divagación de Gregorio Martínez Sierra. Ambos autores son «de la casa»; han sido frecuentemente aplaudidos en aquel mismo escenario, y anoche recibieron una vez más los plácemes del público. Fué, por tanto, una gran noche de satisfacción para todos.

El drama de Marquina es un episodio en el que enlaza, de manera hábil, un aspecto histórico, buscando, más que en el orden de los hechos, en las psicologías de los que las determinan, su explicación fundamental.

Así como «En Flandes se ha puesto el sol» se refería á la pérdida de los Países Bajos, la acción de «Por los pecados del Rey» transcurre en la época de la desmembración de Portugal. Es fiel históricamente este drama? No. Marquina, sobre esos episodios, teje una historia en relación con el carácter que supone en los actores reales.

Se coloca, pues, en un punto de vista discutible y original. Pero esa discusión corresponde, más que al comentador teatral, al crítico de Historia.

Recientemente, un historiador inglés, Hume, ha escrito un bello libro sobre Felipe IV y el conde-duque de Olivares. Aquella época está documentalmente estudiada. Hay material, pues, para contradecir ó alabar la opinión de Marquina. Hagalo, pues, quien lo sepa, aunque en una obra poética es legítima la intervención de la fantasía.

Lenta la acción (de otro lado poco interesante), engolada y dura la métrica, he aquí dos defectos de «Por los pecados del Rey».

Como evocación de una época y, sobre todo, de la manera insuperable con que está puesta en la Princesa, atrae y gusta.

Los intérpretes realizaron sus respectivos papeles.

Especialmente María Guerrero recibió inequívocas pruebas de admiración.

B.

APOLO

«El nuevo testamento».

Los Sres. Lepina, Plañol y Calleja han sido los afortunados autores que han proporcionado el primer éxito de la temporada al teatro que dirige D. Enrique Arregui.

Tanto éste, como la mayoría de los cómicos de la compañía, á estas horas, seguramente, «no han salido de su apoteosis».

—Nos van á matar!

—Es muy mala!

—Tiene unos chistes!...

—La Fulanita ha rechazado su papel.

!Como que tiene una vista!...

Estos ó parecidos comentarios se han estado oyendo desde que la obra se puso en ensayo.

Y ha sucedido lo que no tenía más remedio que suceder, que ha sido todo lo contrario de lo que profetizaban los inteligentes faranduleros.

«El nuevo testamento» gustó al público. Todos los chistes fueron reídos, todas las situaciones fueron celebradas, y se repitieron la mayoría de los números de la bonita partitura del maestro Calleja. Al final de los cuadros tuvieron que



MANOLO GONZALEZ, primer actor de la Comedia, que anoche alcanzó un éxito muy halagüeño en el papel de Príncipe Alberto, de «La escuela de las Princesas».

presentarse los autores en escena entre los aplausos del público, y al terminar la obra se repitieron las manifestaciones de entusiasmo en honor de los señores Lepina, Plañol y Calleja.

«El nuevo testamento» alcanzó un éxito verdad, y es obra que proporcionará á sus autores muchas pesetas.

!Efectivamente, han acertado los agoreros!

Tomaron parte en la representación las señoras Membrives, Vidal, Moreu, Laheira, y los Sres. Sotillo, Alarcón, Videgain, García Valero, Mihura y Carrión.

La señorita Isaura no figuró en el reparto.

Cero.

CERVANTES

«Vanidad».

El teatro, que necesita de constante renovación, como dice en su comedia el distinguido y culto crítico de «España Nueva», se ha enriquecido ayer con un dramaturgo de felices disposiciones para el

cultivo del difícil arte de emocionar y entretener. Jesús José Gabaldón, tiene, á mi modestísimo juicio, dos cualidades sobresalientes: observación y habilidad. Observados directamente de la vida, arrancados de la propia realidad, hay algunos tipos, como los tres poetas y la señora y la señorita de la casa, personajes conocidos de todos los que viven en el medio literario. La habilidad de Gabaldón es tanta, que, con un asunto sencillo y naturalmente desarrollado, consigue fijar la atención de los espectadores sin que se distraiga de lo que ocurre en escena.

Un sólo reparo, ya puestos en exigentes, podríamos hacer á Gabaldón. Se refiere á la necesidad del segundo acto. ¿Para qué explicar al público el complemento que han de tener las soluciones acordadas unánimemente al acabar el primero?

«Vanidad» termina cuando el dramaturgo se entera de la felonía de los dos aduladores. El resto es una ampliación innecesaria, puesto que el espectador tiene el hábito de adivinar lo complementario. Acabar una comedia en boda, ¿para qué hacer un acto que explique de qué manera fué la ceremonia nupcial?

La idea de «Vanidad» no puede ser más feliz. Ella sola revela al dramaturgo y al poeta.

La interpretación que los actores de Cervantes dieron á «Vanidad» fué justa y entonada. Las señoras Toscano y Morera y los Sres. Simó Raso, Gatuellas y La Riva, se hicieron aplaudir justamente. El Sr. Palomino confirmó el buen concepto que mereció al público la noche de su presentación. Es un excelente galán joven, estudioso y modesto, al que esperan resonantes triunfos. Muy cuidada la escena.

Jesús J. Gabaldón salió á terminar los dos actos á recibir el unánime aplauso de los espectadores. Puede estar satisfecho.

Y ahora, á trabajar.

T. B.

COMEDIA

«La escuela de las Princesas».

La maravillosa obra de Jacinto Benavente obtuvo anoche, inauguración de la temporada de primavera, una felicísima interpretación.

Se destacaron por la maestría de su trabajo las señoritas Pérez de Vargas y Carbone, y los Sres. Bonafé y González.

Irene Alba y Julia Martínez, muy bien.

PARISH

Inauguración de la temporada de circo.

Con un lleno rebosante se inauguró anoche el Circo de Parish. Lo más saliente del programa lo constituyen unos perros amaestrados que hacen verdaderas maravillas; un asombroso equilibrista español, Robledillo, que ha tenido el buen gusto de no ponerse un pseudónimo sajón ó turco; los graciosísimos Nolo y Grice; dos clowns de primerísima; el hombre que crece; los Asti y dos «troupe»; la Asti y la Pantzer, y, en general, todo el programa compuesto por funámbulos, acróbatas, clowns, etc., etc.

Lo mejor de la sociedad elegante madrileña, luciendo las galas de la primavera, acudió á la inauguración del Circo, que siempre constituye en Madrid un acontecimiento.

GRAN TEATRO

Lo función inaugural, efectuada anoche, produjo muy buena impresión en el numeroso público que acudió ávido de conocer la nueva compañía de zarzuela española.

Constituían el cartel «Las bravías», «Marina», «Solico en el mundo» y «La Tempranica».

En la primera de las citadas obras lograron hacerse aplaudir no pocas veces Pilar Pérez, la señora Astor y los señores Lacasa, Recober, Ibarrola y Marcent.

«Marina» fué cantada con muy buen deseo y no menor acierto por parte de la señorita Cándida Suárez, el tenor Rafael López, el barítono Sala y el bajo Casas.

La orquesta, muy segura, bajo la inteligentísima batuta de D. Cosme Bauzá.

En «Solico en el mundo» hizo verdaderos primores Pilar Pérez, en unión de Enrique Lacasa.

Terminó la velada con «La Tempranica», que proporcionó á la mencionada primera tiple nuevos y grandes aplausos, como igualmente á cuantos otros artistas desempeñaron los más importantes papeles de la obra.

La dirección artística, á cargo del veterano D. Miguel Ramos Carrión, se propone estrenar mucho, cultivando el género netamente español.

Así sea.

COLISEO IMPERIAL

«El primer fruto», juguete cómico en un acto, que ayer tarde se estrenó en el teatro de la Concepción Jerónima, fué benévola acogido por el público. Sus autores, Sres. Pintó y Luengo, fueron llamados al palco escénico al finalizar el estreno, en unión de los afortunados intérpretes de «El primer fruto».

NOVEDADES

«Los dragones del Rey».

Otro éxito que sumar á los que lleva en la temporada el popular teatro del «pobre» D. Evelio.

La opereta cómica que anoche estrenaron los Sres. Burgos, Pola, Cayo Vela y Candelas alcanzó un éxito grande y merecido.

El libro es graciosísimo y la partitura de lo mejor que han escrito los jóvenes maestros. Todos los números merecieron los honores de la repetición.

Ayudaron al éxito los artistas de la compañía que dirige García Ibáñez, que dieron á «Los dragones del Rey» una interpretación primorosa.

Candelas Rianza consiguió un triunfo personalísimo por su excelente trabajo.

Muy guapas, muy bien vestidas y graciosísimas las señoritas Otero y Alvarez. Muy bien la señora Senra.

Los Sres. Codorníu, Gómez, Llorens, Romero, Alares y Gallo, notabilísimos.

El Sr. García Ibáñez, el incansable director de la compañía, es digno de los mayores elogios.

Las ovaciones que escuchó anoche son justo premio á su inteligente trabajo de director de escena y á su admirable labor como artista. Caracterizó el tipo magistralmente y puso todo su talento al servicio de la obra.

Así se dirige, así se trabaja y así se hace teatro.

!Bravo, maestro!

La escena, muy bien presentada. Se estrenó una magnífica decoración de



La Orquesta Sinfónica de Madrid, que da esta noche su primer concierto de la temporada de primavera.

EL TEATRO

EN EL REAL

Hoy 23 del corriente, á las nueve de la noche, dará su primer concierto de la temporada en el teatro Real la Orquesta Sinfónica de Madrid.

El programa que ejecutará la magistral orquesta, como puede desprenderse de su lectura, no puede ser más selecto.

PRIMERA PARTE

«Sinfonía en sol mayor» (núm. 13). Haydn.

Adagio, allegro; largo; menuetto, allegretto; allegro con spirito.

SEGUNDA PARTE

«Sinfonía en re menor». César Franck. Lento, allegro non troppo; allegretto; allegro non troppo.

TERCERA PARTE

- 1.º «Catalonia», Albéniz.
- 2.º A) «Aria de la suite en re». J. S. Bach.—B) «Andante de la cassation en sol (núm. 1)», primera vez, Mozart.—C) «Menuetto».—D) «Danza de los esclavos». (Ambas composiciones de «Ifigenia in Aulis», primera vez.) Gluck-Motti.
- 3.º «Los maestros cantores de Nuremberg» (preludio), Wagner.

PRINCESA

Pasado mañana martes, á las seis de la tarde, en función especial, á precios especiales, se verificará la veintiuna representación de «Mamá», comedia de Martínez Sierra, que tan gran éxito alcanzó.

Por la noche, á las diez, función extraordinaria, á precios especiales; cuarta representación del drama en tres actos, en verso, original de Eduardo Marquina, titulado «Por los pecados del Rey», que acaba de obtener uno de los éxitos más extraordinarios que se recuerdan en el teatro.

COLISEO IMPERIAL

El martes 25 se estrenará el juguete cómico en un acto, original de D. Enrique López Marín, titulado «El tío de los chalecos», y el jueves estreno de «Los amigos de la noche», novela escénica en un prólogo y tres actos, divididos en cinco cuadros, inspirada en una obra de D. Carlos Du Reus y escrita por los señores Fernández, Portero.

COMEDIA

Pasado mañana martes, festividad de la Anunciación, se representará, á las cinco de la tarde, la aplaudida comedia «Fruta picada» y el entremés «Solico en el mundo».

Por la noche, á las diez, «La escuela de las princesas».

El miércoles, la comedia en tres actos «Primerose».

El próximo sábado beneficio de Mercedes Pérez de Vargas, con la reprise de la hermosa comedia en cuatro actos, hace años no representada en Madrid, titulada «El adversario».

Continúa abierto el abono á lunes y viernes de moda.

Al final de todos los actos levantóse el telón varias veces y fueron llamados al palco escénico todos los artistas, el maestro y el director de escena Sr. Majeroni.

El teatro, brillantísimo. Ni una sola localidad hubo vacía, y todas estaban ocupadas por lo más selecto del Madrid elegante.

Alejandro.

ESLAVA

«Los inmortales».

Para un público enterado de las cosas de París, aunque sólo sea, y ya es bastante, por las crónicas admirables de este formidable periodista que se llama Pepe Cadenas, y que además sienta una poquita curiosidad por las cosas de los intelectuales, la comedia de Flers y Caillavet, que muy bien traducida por el citado cronista de «A B C» estrenaron ayer en Es-lava, es posible que resulte interesante, aunque peca muchos ratos de pesada, lánguida y sobradó difusa; pero para los otros pecadores, los habituales del teatro de Lleó, nos tememos que no ofrezca igual interés.

A las comedias exclusivamente circunstanciales y locales les ocurre lo que á muchas plantas; en cuanto las desarraigan de su jardín, mueren, y aunque por acá usamos académicos de la misma clase y condición de los inmortales de Flers y compañía, todo lo demás de la comedia es demasiado parisino para los que no hemos pasado de Parisiana, y no podemos estar en todos los fustazos que se prodigan en esta sátira, celebradísima en París.

Y cuenta que la habilidad del traductor salvó no pocos de estos escollos, que á caer «L'habit vert» en otras manos menos hábiles y expertas que las de Cadenas, sabe Dios cómo hubiese quedado.

Apúntense también un buen número de tantos en el éxito que, anoche, alcanzó «Los inmortales», Juanita Manso y Julita Fons, que dieron vida á dos tipos difíciles; el veterano Manso, Lorente, algún ratito Llanceza, y sobre todos Peña, el incommensurable Peña, que es cuando quiere, y ayer quiso y quiere casi siempre, un enormísimo actor cómico, con idea y con arte propio, exclusivo é incooperable.

Además puso muy bien la obra, que fué aplaudida al final de todos los actos.—A.

LOS «MUSIC-HALLS»

También abrieron sus puertas los salones de varietés y los cinematógrafos.

En Romea triunfó, una vez más, la enorme Pastora Imperio, completando lo excelente del programa Olimpia d'Avigni (del dueto de las Argentinas, tan famoso), la gentilísima Manón y otros notables artistas.

El Triánón ofreció también «debuts» de importancia: los hermanos Gómez, bailarines de jota; Nuria Marsal, cancionista española; los hermanos Cámara, excelentes malabaristas, y la Argentinista, bailarina predilecta de nuestros públicos.

En el Salón Madrid, «deshabillés» de Chelito; en el Madrileño, constelación de estrellas con el sol de Pepita Sevilla á la cabeza; películas en los cines; ¡el delirio!



JOSE TALLAVI.—Esta noche se presenta al público madrileño en el teatro Español el gran artista José Tallaví. Para su presentación ha elegido la obra galdosiana «La loca de la casa». Nuestra fotografía está tomada en una escena de «Hamlet», el gigantesco drama de Shakespeare. Tallaví lo pondrá en escena el miércoles. Es en esta obra donde desarrolla todo su talento dramático.

los notables y aplaudidos escenógrafos Sres. Gayo y Ripoll.

La orquesta y los coros, muy bien. Durante la representación y al final de «Los dragones del Rey» se presentaron muchas veces en escena autores, actores y escenógrafos para escuchar las ovaciones con que el público premió la excelente labor de todos.

G.

LARA

Con éxito muy estimable se estrenó ayer tarde en Lara «La perdición de los hombres», comedia en dos actos de don Enrique López Marín.

Obtuvo buena interpretación, especialmente por parte de las señoritas Alba y Pino y los Sres. Palanca, Mora y Manrique.

Al terminar la representación, autor y actores se presentaron en escena repetidas veces, instados por el unánime aplauso de la concurrencia.

ZARZUELA

Los «Carambas».

Ya vieron ustedes anoche, y los que no lo verán en las noches sucesivas, porque todo Madrid irá á la Zarzuela á admirar y aplaudir á la compañía Caramba, cómo no había la menor exageración en las noticias que hace días anticipamos respecto á los méritos de esta famosa colectividad artística.

La mano y el espíritu del gran dibujante italiano Luis Sapelle, á quien un viaje por España sugirió el seudónimo de «Caramba» con que es conocido en el mundo entero, se ven en cada momento de las representaciones de esta gran compañía.

Con ser tanto, no es lo más notable de la compañía Caramba el lujo, la fastuosidad de trajes y decorado, con ser insuperable y superior á todo lo que conocemos por acá, y mire usted que por acá no nos quedamos cortos en esas cosas, ni el conjunto perfecto, ni los artistas excelentes que forman en este ejército, ni en la atención de los detalles más insignificantes, ni el cuidadísimo juego de la lucería... Es, sobre todos, el mérito principal del trabajo de los «Caramba» el buen gusto, el sentimiento artístico que en él preside y que produce una de las sensaciones más gratas que hemos experimentado en el teatro.

Presentar decoraciones, trajes, armaduras y atrezzo de la mayor magnificencia, reunir admirables artistas en un conjunto insuperable, ensayar detenidamente, cuidadosamente, escrupulosamente las obras y ofrecer al público unas magníficas representaciones, es cosa al alcance de una empresa con dinero y arrestos para gastarlo. Lo que no está tan á la mano es imprimir en todo momento á la obra que se realice con estos elementos el sello artístico, que es la característica y el mayor éxito de esta compañía, porque para eso necesitase la intervención de tan altos artistas como el gran Caramba, y el no menos grande Majeroni, prodigioso director de escena que es, sin duda alguna, uno de los mejores del mundo.

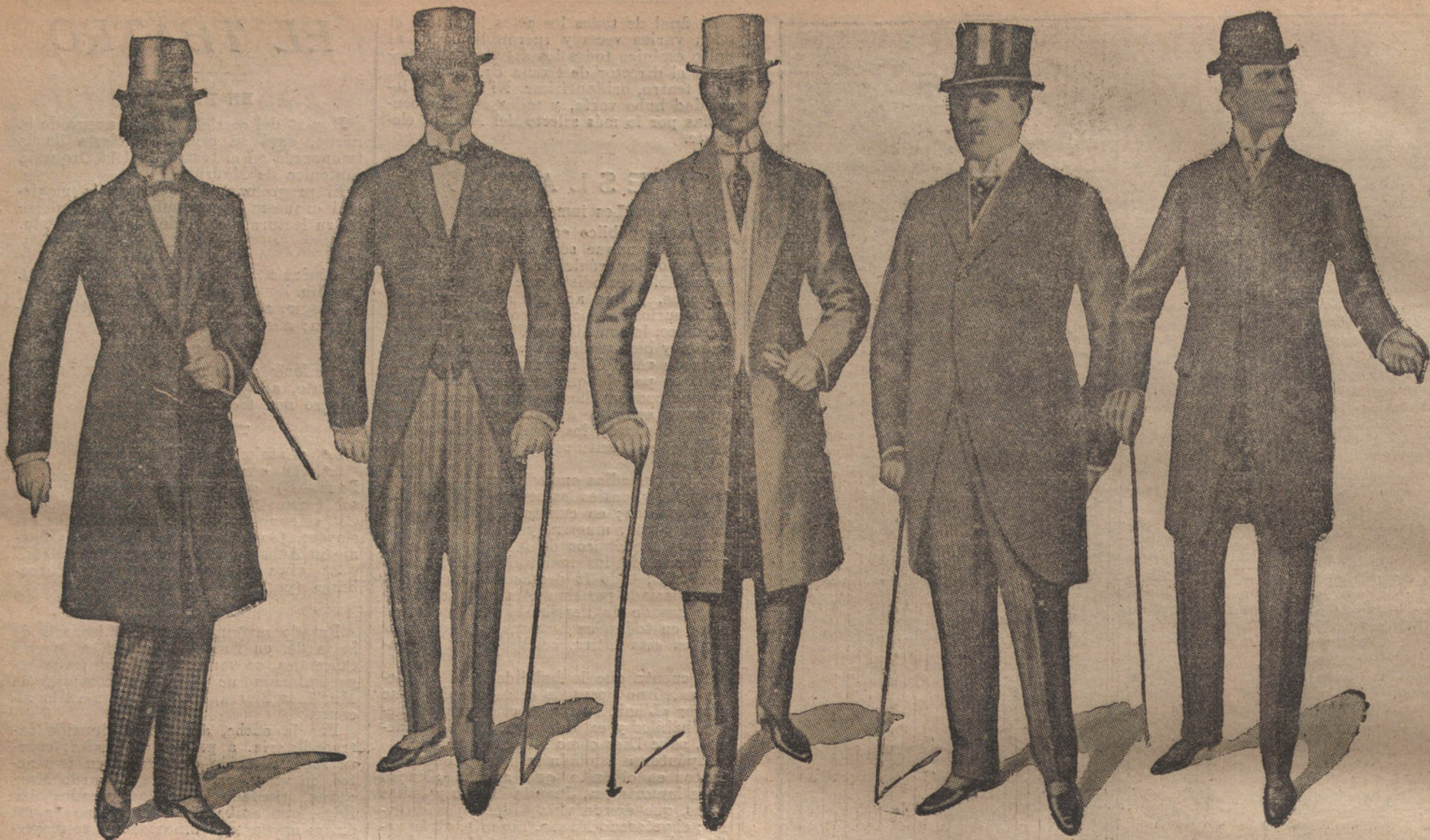
Anoche apreció y premió largamente el público todos estos méritos en la representación de «Lo zingaro barone», una linda ópera cómica de Strauss, que á ratos parece una ópera de las otras, y es siempre superior á muchas de las operetas más populares.

La obligación en que nos vemos de reducir en lo posible esta noticia, nos impide, bien á nuestro pesar, dedicar á cada uno de los artistas que ayer nos fueron presentados el espacio y el elogio que merecen ni dar á estas líneas otro carácter que el de una simple noticia, á que forzosamente hemos de acomodarlos.

Todos, todos, todos cuantos tomaron parte en la representación de «Lo zingaro barone» estuvieron formidables. María Ivanisi, una gran artista, una formidable artista de bella voz y hermosa figura, que canta, que dice y que hace maravillosamente, confirmó la razón de su fama; Marta Morini lució la pureza y frescura de su voz dulce y bien manejada; la Podersai es una cantante excelentísima y una actriz muy buena, como la del Lago; Treves, el gran caricato; P. Pini, un tenor cómico que tiene una voz bonita y canta como no saben muchos tenores serios; el barítono Zesari, que sabe también lo que son estos menesteres del canto; Gonsalvo, Podersai, Musizanon Bag-noli, las señoritas Michelis, Zesari, Atanasio, los Sres. Lupoli y P. Pini, todos fueron aplaudidos, respetados y celebrados con el entusiasmo que merecen; y, sobre todos, el director de orquesta, Vincenzo Belleza, un rapaz por los años y un viejo por lo enterado, que dirige á la batuta en un 17.º velocidad.



ENRIQUE LOPEZ MARIN, que anoche obtuvo un gran triunfo en Lara con su nueva obra «La perdición de los hombres».—(Cari. BAGARIA.)



GAONA

COCHERO

BOMBITA

ALVARADITO

MONERRI

LOS DEL ULTIMO GRITO.—Se divirtió usted el domingo pasado en los toros?

—No, señor; pero he visto la americana-meriñaque, los pantaloncitos americanos dobladitos, las botitas con carterita, la tirilla y los diez mil reales de puños de Gaona.

Esto, lector amigo, que no asististe a la corrida a beneficio de la familia de Dominguín, no es, como parece a primera vista, un trozo escogido de un arbitrario diálogo ollerondresco, sino la descripción exacta del traje con que el torero mejicano Rodolfo Gaona salió a torear el domingo pasado.

Y como él, otros cuantos toreros que estaban como para adornar un ramillete.

Yo no sé si es porque les da vergüenza vestir el traje clásico de los toreros, o porque no lo tienen... ó porque se empeñan en convencernos de que ya no hay toreros; pero es lo cierto que la costumbre de vestir el airoso traje corto se ha perdido tan por completo, que yo sé de más de media docena de profesionales del torero que ni capa tienen. En cambio, pídale usted gabancitos cursillos y verá guardarropa.

Antaño, cuando llegaban estos días de Semana Santa, los toreros sacaban del fondo del baúl los trapitos de enloquecer, y había que verlos tan marchosos, tan airosos y tan jaques, orgullosos de su persona y de su profesión por esa Carrera de San Jerónimo, con sus chaquetillas y sus

ceñidores de colorines, sus grandes cadenas y sus calañeses, sus botitas de caña y su bastón, de estos que con puño de marfil...

Señor, si hasta las duquesas se paraban para verlos...

Mire usted ahí en esas viñetas de al lado al Curro, mire usted a Valentín Martín, el terror de los escenarios; mire usted al Gallo.

—¿Adónde vas tan majo?—le preguntaron un Jueves Santo a Frascuelo.

—A que me miren... y se alegren.

En cambio, «au jour d'hui»... Mire usted a Bombita, mire usted a Gaona, mire usted al Cochero, mire usted a Alvaradito, mire usted al Monerri... Cualquiera sabe cuál es el más elegante de los cinco.

¡Monadas!

Tú, bella lectora, no te fijaste en esos prototipos de elegancia cuando pasaron a tu lado, porque te parecieron el tendero que te vende los garbanzos ó el camarero que te sirve en el Palace ó en el Ritz; pero eran ellos, palabra de honor que eran ellos. ¡Ellos!

Comprenderás, amiga mía, el trabajo que luego les cuesta arrimarse al toro, y te explicarás que hogaño las duquesas no poseen sus ojos provocativos y dominadores en los toreros.

¡Las duquesas? ¡Vamos, hombre ni las doncellas!

¡A perro gordo la arroba de elegancia!

D. P.

NUESTRO CORRESPONSAL en PARÍS

A merced de los espíritus.

PARIS 22. Comunican de Rennes un curioso suceso que ha hecho destornillarse de risa a la mayoría, aunque a algunos se les han puesto los pelos de punta.

Desde hace tiempo, en una finca de las afueras de aquella localidad, una familia, á merced de las caprichosas extravagancias de los espíritus.

No pasa día sin que éstos demuestren su presencia con algún hecho extraño, que siembra el pánico, no sólo entre los moradores de la casa, sino entre cuantos curiosos acuden á cerciorarse de los sucesos.

Los enseres de la habitación cambian frecuentemente de sitio. Las sillas y las mesas tienden las patas al aire, sin que nadie las mueva; los cuadros se caen de las paredes; los cacharros se rompen, como si una mano invisible de hierro los estrujase, y, por último, de las heridas de un Cristo, de grandes proporciones, que hay á la entrada, brota sangre caliente.

En las tinieblas se advierte el brillo de unos ojos misteriosos, y los espíritus en forma de llamas impalpables, se zaran y bailan en la oscuridad una danza terrorífica.

El hermético silencio del miedo lo rasgan de vez en vez lastimeros quejidos, ladridos siniestros, ruidos de cadenas, un ululido silbante que parece venir de las entrañas de la tierra y unas voces que nadie entiende ni nadie sabe explicar su procedencia.

El cura párroco ha visitado tres veces la casa, comprobando las misteriosas ocurrencias; pero sin conseguir aplacar la ira de estos revoltosos espíritus, á pesar de sus exorcismos y bendiciones.

En vista de esto, monseñor Tabour envió á dos sacerdotes forasteros, á los que ocultó el raro suceso. El primero de ellos fué recibido por los extraños «seres» con ruidosas protestas, que se manifestaron en voces ó insultos. El segundo observó cómo le desaparecía de la mano el hisopo y caían hechos añicos cuantos objetos había á su alrededor.

Las autoridades han tomado carta en el asunto y prometen poner un gracioso colofón al episodio.—Hallet.

EL MONUMENTO Á SAAVEDRA

Cuarta lista.

La Comisión organizadora para erigir un monumento al ilustre sabio don Eduardo Saavedra ha acordado publicar la cuarta lista de las cantidades recaudadas.

D. Eduardo Mier y Miura, 25 pesetas; excelentísimo señor conde de Cerragería, 125; D. José Casado y Rojas, 10; D. Angel Echevarría, 5; D. Leopoldo Soler, 5; D. Mariano Hernández, 5; D. Ignacio Tell, ingeniero jefe de Obras públicas de Almería, 175; D. Manuel Becerra, director del puerto de Melilla, 10; D. J. N. Salas, 5; Sr. Danspierre, 5; Sr. Buynaga, 5; Sr. Sanz, 5; D. F. Salas, 5; Sr. Montagut, 10; Sr. García Faria, 15; D. S. Molini, 25; D. Emilio Martínez y D. Manuel del Cuvillo, 10; excelentísimo Sr. D. José Muñoz del Castillo, 15; Sr. Castresana, 15; D. Fermín Canella, 25; Dirección facultativa de las obras del puerto de Barcelona, 106; D. Luis de Urzáiz, 8; Real Sociedad Española de Historia Natural, 100; D. Valeriano Perrier, de Alicante, 110; D. Agustín M. Bueno y Rucabado, 10.

NUMERO DEL TELEFONO DE «LA TRIBUNA»: 3.800.

NUESTRO CORRESPONSAL en MELILLA

Cañoneros.

MELILLA 22. Procedentes de las costas del Norte de Africa han llegado los cañoneros «Laya» y «Bonifaz».

Condecoración francesa.

El general Toutee ha enviado al teniente coronel de Artillería, D. Carlos Huellín, el diploma ó insignias de la encomienda de la Orden de Nisham Iftifar, de Túnez, con que ha sido agraciado por el Gobierno de la República francesa.

Oficial herido.

Paseando á caballo el oficial de Intendencia, D. Félix Cacho Subirán, tuvo la desgracia de caerse del caballo que montaba, quedando tendido en tierra, sin sentido.

Recogido por un oficial de Infantería, fué conducido al Hospital Docker, con fuerte congestión cerebral, que en los primeros momentos hizo temer por su vida.

Hoy se encuentra mejorado, dentro del estado de gravedad.

Francia en Marruecos

BORDEAUX 22. Comunican de París que un destacamento en Agrar, Sur de Marruecos, combatió con los indígenas, perdiendo cuatro hombres.

Posteriormente, se reciben de París despachos oficiales, según los cuales, la verdad de lo ocurrido es lo siguiente: se verificó el combate, que fué reñidísimo, perdiendo los franceses cuarenta tiradores y quince soldados indígenas muertos, además de cincuenta soldados senegaleses prisioneros.

El coronel Forns espera refuerzos de tropa para batir á el Ganini.



TOROS EN SEVILLA.—Seis de Campos para Ricardo Torres y Rafael Gómez.

TELEGRAMAS DE TOROS

EL ACUERDO VALENCIANO

La verdad taurina.

De nuestros compañeros de Valencia hemos recibido ayer una carta y un documento, que insertamos a continuación.

Señor Director de LA TRIBUNA, Madrid. Muy señor nuestro: Abusando de su reconocida amabilidad, los revisteros valencianos que suscriben le ruegan de cabida en el ilustrado periódico de su digna dirección a la adjunta nota de los acuerdos que hemos adoptado.

Le quedan reconocidos e incondicionalmente se ponen a sus órdenes sus afectísimos servidores q. s. m. b., por «La Voz de Valencia», A. Cortés, «K. Pote»; por «Las Provincias», José Epila, «Latiguiño»; por «El Pueblo», Vicente Payá, «Un Maleta»; por «Diario de Valencia», Aurelio Yanguas, «Aguaiyo»; por «El Mercantil Valenciano», Rufino Pérez del Prado, «Almanzor»; por «La Correspondencia de Valencia», Juan Aragón.

Los revisteros taurinos valencianos han tomado los siguientes acuerdos:

1.º Protestar de los embustes vertidos en las reseñas que de la corrida de Castellón publicaron algunos periódicos de Madrid y de provincias, haciendo constar que tanto Bombita como Gallito estuvieron a cual peor matando, y dieron sobrado motivo, por el tiempo empleado, para que la presidencia les echara a cada uno un toro al corral.

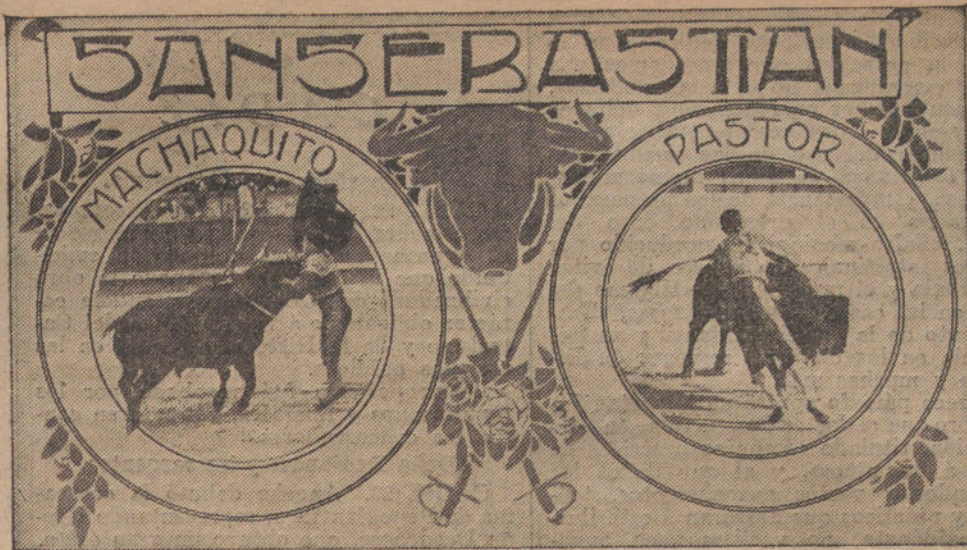
2.º Dirigir una carta a cuantos matadores de toros y novillos desfilen por esta Plaza, a fin de que no se dejen sorprender por nadie que, a título de periodista, pueda exigir dinero a cambio de aliviar sus faenas, conminándoles, si a sabiendas se dejan sablear, con suprimir en absoluto sus nombres de las reseñas y procurar que no vuelvan a torear en el circo valenciano.

3.º Que con el objeto de que se nos pueda tachar de embusteros, como lo hacen algunos aficionados desde el tendido, rogar a la empresa que los sueltos de contaduría no tengan adjetivos encomiásticos ni para los toreros ni para los toros, pues aquéllos no son siempre «famosos», ni los segundos son «hermosos» siempre.

Nos parece de perlas la enérgica determinación de nuestros formidables compañeros.



CURRITO



TOROS EN SAN SEBASTIAN.—Seis de D. José García para Rafael González y Vicente Pastor.

POR TELEGRAFO

CONFLICTO BALKÁNICO

Reunión de plenipotenciarios.

PARIS 22. Comunican de San Reno que los plenipotenciarios balkánicos tratarán sobre las condiciones de la paz en local no designado todavía.

Escuadra italiana.

Dicen de Messina que ha fondeado, esperando órdenes, la primera división de la escuadra italiana, compuesta de cinco acorazados y tres escuadrillas de torpederos.

La paz balkánica.

PARIS 23. Dicen de Belgrado que esta mañana los representantes de las potencias han entregado colectivamente al presidente del Consejo las bases para la paz, según las cuales la frontera turca ha de quedar delimitada por una línea que partiendo de Midia llegará hasta Enos, cediendo a los aliados todos los territorios situados al Oeste de esta línea, salvo Albania, quedando a determinar la cuestión de Creta y las islas Egeas, cuya misión ha sido confiada a las potencias.

Estas no pueden acoger favorablemente la petición de los aliados referente a una indemnización de guerra; pero éstos podrán delegar representantes que serán admitidos a tomar parte en las deliberaciones de la conferencia financiera que se Deuda otomana y regularizar las demás cuestiones financieras.

M. Patchitch se limitó a tomar acta de la gestión de las potencias, reservándose su contestación hasta después de haber conferenciado con los aliados.

Otros telegramas de Sofía dan cuenta también de que los representantes de las potencias han hecho entrega al presidente del Consejo de una nota redactada en parecidos términos que la que ha sido remitida al presidente del Consejo de Bulgaria.

M. Guechoff declaró que no podía dar una contestación sin consultar antes con los Gobiernos de los Estados aliados.—Hallet.

Austria y Montenegro.

PARIS 23. Se asegura que el Gobierno austro-húngaro consentirá en reconocer definitivamente la cesión de Diakovo a Servia bajo la reserva de que la frontera Norte de Albania fuera deslindada conforme a los deseos de Austria-Hungría.

El acuerdo debería ser seguido de la evacuación inmediata de los territorios ocupados.

Dicen desde Berlín que el Gobierno ha dado orden a su representante en Cetina de apoyar cerca del Gobierno montenegrino el punto de vista de Austria en la acción que ésta ha iniciado.

En los centros oficiales están convencidos de que no sólo Alemania, sino todos los Gabinetes europeos, se asociarán al punto de vista austriaco.—Hallet.

Cambio de embajador

BERLIN 23. Ha sido nombrado embajador de Turquía en Berlín Maamouth Moukar Pachá.—S.

El sitio de Scutari.

LONDRES 23. Telegramas de Scutari dan cuenta de que continúa el sitio encarnizado, habiendo los cañones montenegrinos causado grandes explosiones, algunas de las cuales han producido muchas víctimas.—Ch.

«LA TRIBUNA», QUE YA REGALO CIEN ABONOS A LOS TOROS, REGALA AHORA OTROS CIEN ABONOS.

EN PROVINCIAS

A TRAVÉS DE ESPAÑA

De la vida local.

Del «Noticiero de Vigo».

«A un conocido señor de Tuy, llamado D. José González, que vino ayer a esta ciudad, se le perdió entre Tuy y Porriño un cabás que llevaba, conteniendo dos pulseras de oro, un reloj y varias sortijas con brillantes.

Y nos ruega que quien haya encontrado el cabás y su contenido lo entregue en la Inspección de Vigilancia.»

¡Ay, ay!, don José, qué cosas tiene usted.

«La Gaceta del Norte».

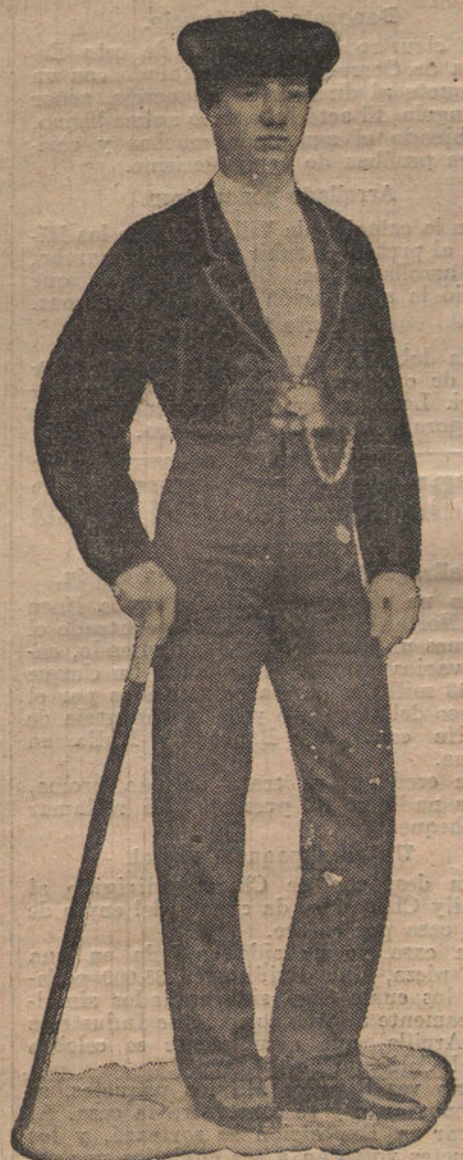
«Ha sido denunciado al alcalde de Lanestosa Pedro Pérez Calvo por pasar ayer éste con un carro por el centro de dicha villa, yendo acostado, con infracción de lo que dispone el reglamento de vehículos.»

¡Habrás tonto! Pasar durmiendo en el carro por Lanestosa... ¡Tenía más que venirse a la Puerta del Sol para que no le despertasen?

De un colega sevillano:

«A la persona que se le haya perdido una perrita puede recogerla, dando las señas, en O'Donnell, 13.»

Una perrita... Si fuese un duro...



VALENTIN MARTIN

AL PASAR

TELEGRAMA COMENTADO

Rojos y negros.

VALENCIA 22. Entre los elementos republicanos y jaimistas de Puebla de Vallbona se nota gran excitación porque el alcalde obligó a los jóvenes del requeté carlista, que se hallaban paseando, a que se quitaran las boinas que llevaban puestas.

Con este motivo, republicanos y jaimistas llegaron a las manos y se repartieron algunos estacazos y muchas bofetadas.

El mismo corresponsal nos decía ayer en otro telegrama que los jóvenes que constituyen la guardia republicana habían asaltado el Ayuntamiento de Villanueva de Castellón por suponer que los elementos conservadores trataban de perjudicarles en la cuestión de los riegos.

Mañana habrá nuevos despachos dando cuenta de análogos sucesos. Los dos fanatismos encuentran en aquella juventud rebelde campo apropiado para el cultivo de la intransigencia.

Es inútil protestar de estos espectáculos. Es necio ridiculizar a esos jóvenes del «requeté» que pasean por las calles de Vallbona con boinas encarnadas y a éstos que se ponen un gracioso gorro-frigio para vociferar desde los mítines. Es



EL GALLO

tonto hablar de la templanza y del freno y del razonamiento de las ideas.

Es éste un mal tan extendido por el cuerpo nacional, que no queda una partícula de piel útil, ni fibra muscular entera, ni una célula sana donde aplicar la inyección regeneradora.

A nosotros, jóvenes también y vehementes y entusiastas y audaces por una idea, no nos parece mal que donde haya un joven con sangre cálida y una pasión encendida y un temperamento varonil, que quiere decir energía, bravura y hasta obcecación y fanatismo, haya también un garrote de vez en cuando.

Es un arma que ayuda eficazmente a defender las ideas, que, por otra parte, son como damas recatadas que siempre han necesitado esforzados paladines que las protegieran.

Lo que ya no nos parece bien, es que la dama sea una cómica boina roja ó un ridículo gorro-frigio, ni que los cenados paladines sean estos ancianos jovecillos del «requeté» ó aquellos otros despabilados soldados de la «joven guardia republicana».

APUNTES BIOGRAFICOS

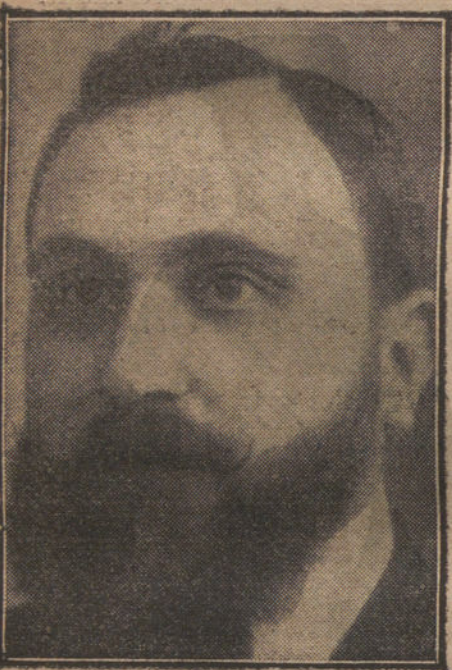
Album de médicos hispano-americanos

El doctor Carazo.

Es un corazón altruista y un gran cerebro, cuyas energías hanse derivado hacia la hermosa especialidad de enfermedades de la infancia, en la que ocupa, por derecho propio, uno de los más preeminentes lugares, no sólo entre los médicos españoles, sino también entre el protomedicato mundial.

Don Carlos Carazo y Altozano, vástago de una distinguidísima familia, en la que las humanitarias profesiones médicas y farmacéuticas tuvieron muchos y brillantes cultivadores, nació en la pintoresca población de Miraflores, cursando la segunda enseñanza en el Instituto provincial de Valladolid, obteniendo en todas las asignaturas la honrosa calificación de sobresaliente y premio. Trasládose á Madrid luego, y con el mismo notabilísimo aprovechamiento cursó los estudios de la licenciatura en la Facultad de Medicina de San Carlos, doctorándose en 1904.

Desde su iniciación en el abnegado sacerdocio de la Medicina mostró especial predilección por la pediatría, consiguiendo en esta asignatura las supremas calificaciones de sobresaliente y premio, estudio que amplió después de doctor, visitando las más notables instituciones de esta índole en el extranjero.



Dr. CARAZO Y ALTOZANO

Al regreso á España fundó el admirable Consultorio de Higiene del niño, ó «Gota de leche», en la calle del Barquillo, Centro conocidísimo y universalmente elogiado, único en España que ha instalado «incubadoras» de los más modernos sistemas que se conocen para niños prematuros y débiles, en cuyas «incubadoras» el doctor Carazo ha introducido esenciales variantes que hacen perfectos estos aparatos.

El Consejo Superior de Protección á la Infancia, teniendo en cuenta los altos méritos científicos y profesionales del doctor Carazo, le premió en el último Concurso realizado con diploma de honor y recompensa en metálico, distinción suprema que concede este Consejo, cuya meritoria labor de puericultura es de todos conocida y laudada. Asimismo, en el Concurso de «Cartillas de Consejos higiénicos á las madres», abierto por el excelentísimo Ayuntamiento de esta corte, fué premiado por unanimidad el folleto presentado por el doctor Carazo, habiendo ordenado el alcalde-presidente, dados los méritos que avaloran la obra, que esta «Cartilla» se reparta con profusión en los Registros civiles y dependencias municipales pertinentes, para que, con su lectura, se ilustren las madres sobre el importantísimo problema de la higiene infantil y para que, siguiendo los preceptos que en ella se exponen, se evite la horrorosa mortalidad infantil que en Madrid existe.

El doctor Carazo, guiado siempre por su amor á la infancia, ha llevado á discurrir, á distintas Academias, interesantes puntos de puericultura, especialmente aquellos que se relacionan con la alimentación del niño, presentando en otras Corporaciones científicas varios pequeños como prototipos de bien criados. Pertenecen á incontables Sociedades y Academias científicas, ocupando un lugar distinguidísimo en la Ginecología española, Academia española de obstetricia, ginecología y pediatría, Sociedad española de Higiene y otras.

Es autor de numerosas é interesantes publicaciones científicas dedicadas á la infancia, entre las que recordamos «La mujer embarazada no debe ser nodriza», «La dentición es un fenómeno fisiológico que siempre produce perturbaciones», «Necesidad del uso de las incubadoras para la crianza de niños prematuros y débiles», «Importancia de los preparados fosfatados en el desarrollo óseo del niño», «Falso meningismo producido por dolores intestinales», «Manera de evitar la atrofia y el raquitismo», «Higiene del niño en las casas y en los paseos», «Tratamiento de la parálisis infantil y su frecuencia en las distintas regiones de España» y muchas más.

Merece párrafo aparte un importantísimo libro que el doctor Carazo tiene en preparación, titulado «Maneras prácticas de criar á los niños», y al que dados los profundos y vastos conocimientos, teóricos y prácticos que atesoran á este ilustre pediatra, no vacilamos en augurarle el más lisonjero éxito. Prometemos á nuestros lectores ocuparnos «in extenso» de esta notabilísima obra.

Tal es la simpática figura del doctor Carazo, feliz cultivador del niño, en cuyo desarrollo físico, moral é intelectual, tiene su base más firme el poderío y grandeza de la Patria.

Hygyus.

NUESTRO CORRESPONSAL en SEVILLA

Un gran hotel.

SEVILLA 23. El ingeniero belga monsieur Leopoldo Guade ha conferenciado con el alcalde y otras personalidades, habiendo presentado los planos para la construcción de un grandioso hotel. Para tratar de este asunto se convocará á una importante reunión á todas las personalidades de la población. Las obras se comenzarán bien pronto.

Un nuevo diario.

Ha empezado la publicación del diario de información, ilustrado, «Figaro», confeccionado esmeradamente, de ameno estilo y amplia información. Publica interesantes trabajos, entre ellos unas declaraciones sobre Higiene del director municipal, doctor Bardera; otro del catedrático Sr. Herrera, tratando de la extensión universitaria y de la necesidad de modernizar los métodos de enseñanza.

Comisiones al alcalde.

Una Comisión compuesta del presidente de las Sociedades de aparejadores madrileños y otros elementos sevillanos ha visitado al alcalde, para pedirle que las plazas municipales sean desempeñadas por titulares.

Banquete á D'Angelo.

El claustro de profesores de esta Escuela de Comercio ha obsequiado con un banquete al director de Comercio, señor D'Angelo. El acto ha estado animadísimo, recibiendo el agasajado muchas y cariñosas pruebas de compañerismo.

Arrollado por un tren.

En la estación de Villanueva de las Minas, al pretender subir al tren en marcha, fué arrollado José Blanco Barbero, que sufrió la amputación de las dos piernas.

Exito teatral.

Ha debutado con gran éxito la compañía de opereta que dirige Amadeo Granieri. La obra con que ha empezado la temporada es la opereta «Eva».

VERDADES Y MENTIRAS

Hallazgo de 15.000.000 en un vagón.

En un vagón del expreso de la línea del Norte de París ha sido encontrado el viernes un saco de viaje conteniendo, entre varios papeles de negocios, un cheque de 13 millones de marcos, girados por el Banco del Comercio y de la Industria de Berlín contra el Banco de Italia en Roma.

Se cree que se trata de una broma, pues nadie se ha presentado á reclamar el cheque.

Un gran paquete postal.

Un despacho de Chicago dirigido al «Daily Chronicle» da cuenta del envío de una casa por correo.

La casa no ha sido enviada en una sola pieza, sino dividida en 25.000 pedazos, los cuales han sido enviados simultáneamente á la Exposición de Industrias de Arcilla, que actualmente se celebra en el Coliseum de Chicago.

Una vez llegados allí los paquetes, se desembalarán y se construirá la casa. Al acabar la Exposición se sorteará, y los paquetes volverán á ser enviados por correo al afortunado, que recibirá en su casa el nuevo domicilio.

NUESTRO CORRESPONSAL en CÁDIZ

La enseñanza del catecismo.

CADIZ 22. El concejal republicano señor Sánchez Robledo presentó y apoyó en el Ayuntamiento una proposición solicitando que la Corporación apoye la obra civilizadora del Gobierno quitándole carácter obligatorio á la enseñanza del Catecismo y de la Historia Sagrada en las escuelas públicas.

La proposición fué aprobada por los republicanos y liberales, votando en contra los conservadores.

«Doña Desdenes» y los sargentos.

CADIZ 23. Anoche debutó la compañía de Pepe Santiago, representando «Doña Desdenes», que obtuvo un gran éxito.

Poco después se presentó en la Redacción del «Diario de Cádiz» una Comisión de sargentos pidiendo que fuera retirada la obra del cartel ó suprimido el tipo del sargento, que consideran ofensivo para la clase.

NUMERO DEL TELEFONO DE LA ADMINISTRACION DE «LA TRIBUNA»: 3.300.

NUESTRO CORRESPONSAL en BARCELONA

La nueva temporada teatral.

BARCELONA 22. Esta noche abren sus puertas 12 teatros, 26 cinematógrafos, 15 locales de varietés é infinidad de Sociedades recreativas.

En el teatro Romea, donde actúa la compañía de Larra, se estrena «Un negocio de oro».

De huelgas.

La huelga de obreros de calzado de Sitges continúa sin solucionar.

Al medio día visitaron al gobernador una Comisión de obreros y otra de patronos, pero como ambas partes se mantienen intransigentes, no se vislumbra fórmula de arreglo.

Los obreros colchoneros han presentado á los patronos nuevas bases para llegar á un arreglo. Entre ellas figura el que la jornada sea de nueve horas en invierno y ocho en verano, y los jornales 7 y 6 pesetas, respectivamente. También se prohíbe á los patronos el tener más de un aprendiz.

Los patronos han prometido estudiar las bases.

Exposición de automóviles y aeroplanos.

Con gran brillantez se ha inaugurado esta tarde la Exposición de automóviles, aeroplanos y ciclos.

El local está admirablemente dispuesto.

Entre las instalaciones hay una muy curiosa de telegrafía y telefonía sin hilos.

Un profesor explica al público el funcionamiento.

Se ha logrado comunicar con la escuadra inglesa del Mediterráneo, y esta tarde se proyecta comunicar con la torre Eiffel.

Reparto de socorros.

En el Salón del Trono de la Capitanía general, y presidida por el general Weyler, se está celebrando la Junta de señoras encargada de efectuar el segundo reparto de socorros á las familias de las víctimas de la campaña de Melilla.

Visita de cárceles.

El capitán general, Sr. Weyler, ha efectuado hoy la visita reglamentaria de cárceles.



LA CARICATURA EXTRANJERA. — Las naciones muelen el dinero y lo arrojan al mar convertido en barquitos.

NUESTRO CORRESPONSAL en CORUÑA

Temporal.

CARUNA 22. Reina un espantoso temporal de lluvia y viento. Para evitar posibles desgracias, no se permite la salida de buques pesqueros.

Han entrado de arribada forzosa varios vapores, entre ellos un transporte de guerra inglés.

La enseñanza del catecismo.

Consultado el prelado de Santiago en cuanto se refiere á la celebración en Coruña de un mitin contra el Gobierno, por su proyecto de hacer que no sea obligatoria la enseñanza del catecismo en las escuelas, ha contestado diciendo que, lleno de alegría y satisfacción, envía su paternal bendición á cuantos tomen parte en actos que á boca llena pueden llamarse actos religiosos.

Los católicos se muestran excitados. La entrada al mitin será por invitación, para evitar que elementos extraños puedan perturbar el orden.

El gobernador adopta precauciones, temiendo que puedan producirse colisiones.

LOS CORRESPONSALES de LEVANTE

Huelga relámpago.

CASTELLON 22. Al empezar el trabajo esta mañana, se declararon en huelga los cargadores del puerto.

Gracias á las gestiones del gobernador y del alcalde se ha solucionado el conflicto, y esta tarde reanudaron el trabajo.

Tiro de Pichón.

ALICANTE 22. Con numerosa y distinguida concurrencia, en la que figuraba lo más selecto de la sociedad alicantina, ha comenzado la tirada extraordinaria en la Real Sociedad del Tiro de Pichón.

En primer lugar se efectuó el tiro de prueba, tomando parte en él diez y seis tiradores, partiéndose el premio entre los Sres. Luciano Ochoa y Sánchez Sanjuán.

Después se disputaron el premio del Rey veinte tiradores, entre ellos el duque de Tarancón, ganándolo D. Federico Leach, de Alicante, que mató once palomas sin ningún cero. Fué objeto de una cariñosísima ovación.

Mañana son esperados varios tiradores notables de Madrid y Valencia, entre ellos el conde de San Román y el diputado a Cortes Sr. Llagaria.

El «gordo».

VALENCIA 23. El billete premiado con el «gordo» ha sido vendido en una administración de la calle de la Paz, repartiéndose los décimos entre varios parroquianos de un salón de limpiabotas y los vecinos de algunos pueblos próximos.

COSAS

PROGRESOS ELECTRICOS

Se acaba de fundar en New York una Sociedad para el «Progreso de las aplicaciones de la electricidad». El capital de ésta se eleva á ocho millones de dólares. Se comprenderá que con tales recursos las pretensiones de la nueva Sociedad no sean modestas.

En la junta general celebrada por la Sociedad, los accionistas han dicho: «Somos la Sociedad más poderosa del mundo, y nos proponemos llevar al sumum la civilización, suprimiendo por completo el trabajo manual.»

La primera determinación ha sido dedicar cinco millones de francos para publicidad, con objeto de llamar á todos los inventores del mundo para que envíen sus concepciones y los productos de su genio, que, de ser viables, obtendrán el apoyo de la empresa.

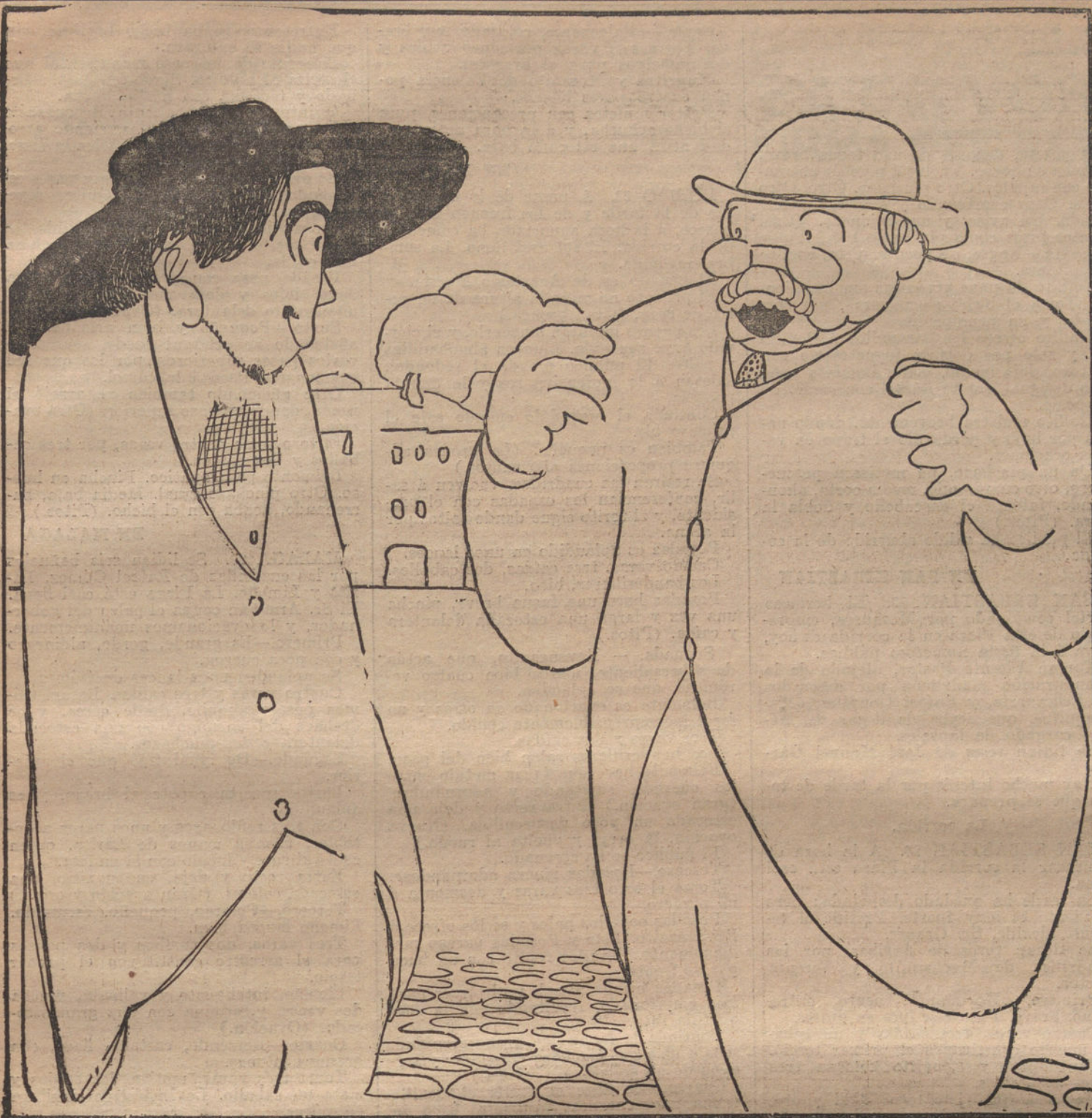
Se ha dicho: «No es inverosímil creer que acaso se encuentre un futuro Edison que llegue á establecer una comunicación con los astros por medio del telegrafo sin hilos.»

LA REFORMA DE COSTUMBRES

En el Estado de Ohio se acaba de reformar las costumbres, dando una ley en la cual se obliga á llevar modas severas.

Una Comisión, formada por tres censores, tendrá atribuciones para prohibir el uso de los trajes y modas que considere inmorales.

En el reglamento redactado por esta Comisión, se fijan las condiciones que deben reunir los vestidos, y se establecen rigurosas penas para los comerciantes que exhiban en sus escaparates maniqués con ligeras vestimentas ó piernas de cristal y modelos de corsés.



—Sí, señor; sería un horror, una ignominia que saliera de España el Van-der-Goes... esa obra maestra...
—Oiga usted, ¿y quién es Van-der-Goes?
—Hombre... Van-der-Goes... todo el mundo lo sabe... Un escultor discípulo de Benlliure.—(Cari. BAGARIA.)

POLITICA

Ministro enfermo.

El conde de Romanones marchó ayer tarde en automóvil a Húmera, donde visitó en su finca al ministro de Estado, que se encuentra allí aquejado de un fuerte catarro.

De encontrarse mejor, mañana regresará a Madrid el Sr. Navarro Reverter.

En la conferencia que con éste celebró el presidente del Consejo cambiaron impresiones sobre algunos asuntos de carácter internacional y acerca del presupuesto del ministerio de Estado, que ya se halla casi concluido.

Nuevo representante de Siam.

Ha llegado a Madrid el Príncipe Charo, nuevo representante de Siam en España.

Dentro de pocos días será recibido por S. M. el Rey con objeto de presentar sus cartas credenciales.

En la Presidencia.

A última hora de ayer tarde asistió el presidente del Consejo a su despacho oficial, donde ha permanecido algunas horas trabajando en la resolución de varios asuntos de gobierno y recibiendo numerosas visitas, entre éstas la del Sr. Mellado, que ha ido a hablarle del estado de las obras que se ejecutan en el Canal de Isabel II, y la del alcalde de Madrid.

También le ha visitado el Sr. Armianián (D. L.), con objeto de darle cuenta de los trabajos que se realizan para la nueva organización del partido liberal en Málaga.

Don Melquiades y el conde.

El diputado republicano y jefe del partido reformista, Sr. Alvarez (D. M.), ha celebrado ayer una extensa conferencia con el presidente del Consejo acerca de asuntos relacionados con la rectificación del Censo electoral de Gijón y con otras cosas que interesan principalmente al ilustre orador asturiano.

Supónese fundadamente que hablaron también del proyectado mitin de las izquierdas, que se anuncia en Madrid para el domingo 30 del actual.

El conde de Romanones cree que los organizadores de dicho acto desistirán de celebrarlo.

Consejo de ministros.

Como hasta el martes de la semana próxima no estarán de regreso en Madrid los ministros de la Guerra y Hacienda, que se encuentran en Hendaya y Biarritz, respectivamente, es probable que el anunciado Consejo no se celebre hasta el miércoles de la misma semana.

Los retratos de tres ex presidentes.

Mañana lunes se colocarán en la rotonda del Congreso los retratos-medallones de los ex presidentes del Congreso señores marqués de la Vega de Armijo, Moret y Canalejas.

Banquete al gobernador de Canarias.

En el restaurant Lhardy se ha celebrado ayer el almuerzo de despedida con que han obsequiado al nuevo gobernador de Canarias, Sr. Torres Guerrero, los diputados y senadores por aquellas islas.

El ministro de Hacienda y el subsecretario.

Pasado mañana llegará a Madrid el ministro de Hacienda, que, acompañado de su distinguida esposa y su hija mayor, ha pasado unos días en Biarritz.

Procedente de San Sebastián regresó ayer noche a Madrid el subsecretario de aquel departamento, Sr. Pérez Oliva.

El fiscal del Supremo.

El nuevo fiscal del Supremo, D. Martín Rosales, tomará posesión de su cargo el martes, a las doce.

Los nuevos barcos.

Una Comisión de la Sociedad de Construcciones Navales de España, presidida por el conde de Zubiria, y en la que figuraban los Sres. Navarrete, Gil Becerril y otros, estuvo en la Presidencia del Consejo ayer tarde conferenciando con el jefe del Gobierno detenidamente acerca del

proyecto de construcción de la segunda escuadra, que el Gobierno se propone presentar a las Cortes.

Hablaron también del próximo lanzamiento al agua en el Ferrol del nuevo acorazado «Alfonso XIII», que allí se construye, y de cuantos detalles se relacionan con este acto, al que se procurará revestir de gran solemnidad.

Parece ya resuelto que a la botadura del nuevo barco asistirán S. M. el Rey, el presidente del Consejo, el ministro de Marina y otras altas personalidades, además de numerosos invitados de Sociedades, Corporaciones, etc.

Además, es probable que se establezca un servicio de trenes especiales en la nueva línea de Betanzos a Ferrol, cuya apertura oficial al servicio público se hará solemnemente.

Museo comercial africanista.

En la semana próxima se celebrará en el Centro Comercial Hispano-Marroquí la repartición de premios a los alumnos de la clase de árabe gratuita, y la inauguración del Museo comercial de productos africanos.

Al acto serán invitados algunos ministros, las autoridades, la Prensa y representaciones de las fuerzas vivas del país.

El Museo, instalado con gran gusto artístico, tiene verdadera importancia para la acción de España en Africa y conocimiento de nuestros industriales.

El general Concas.

Procedente de Tarragona, donde ha pasado una temporada en sus posesiones, ha regresado a Madrid el distinguido ex ministro de Marina y senador vitalicio don Víctor Concas.

En la Presidencia.

El jefe del Gobierno asistió esta mañana a su despacho oficial, como de ordinario, a pesar de la festividad del día.

Desde muy temprano estuvo trabajando en el estudio y resolución de algunos asuntos de gobierno y despachando copiosa correspondencia con sus secretarios particulares.

Permaneció en la Presidencia hasta en-

trada la tarde, y recibió la visita de algunos periodistas, manifestándoles que no tenía noticia alguna que comunicáreles.

A última hora de la tarde volvió el conde de Romanones a su despacho oficial, donde le visitaron algunos ministros.

PROVINCIAS

Los conservadores.

ZARAGOZA 23. En los centros conservadores se observa gran movimiento.

El día 23, D. Gabriel Maura asistirá a un banquete que, en Calatayud, le ofrecen sus amigos. Con este motivo irán a visitarle Comisiones de varios pueblos.

El día 31 vendrá a esta capital, con objeto de dar una conferencia, en la que tratará de las alianzas internacionales.

El día 30, el Sr. Ossorio y Gallardo irá a Huesca para asistir a la proclamación del jefe local de los conservadores.

Los oscenses califican de patraña la carta al Sr. Dato, no creyendo nadie en ella.

Juventud conservadora.

CIEZA 22. La Juventud conservadora de Cieza ha comenzado hoy la serie de actos políticos que se propone realizar con una conferencia a cargo del distinguido abogado D. Manuel Tercero y Acosta.

Hizo la presentación del orador el presidente de esta Juventud, D. Manuel Amorós González, que encareció la necesidad de la propaganda para llevar al pueblo el conocimiento de las doctrinas conservadoras. Fué muy aplaudido.

El Sr. Tercero combatió con gran elocuencia la política de los liberales, censurando las benevolencias que otorgan a los republicanos. Defendió la política conservadora, elogiando a Maura y Cierva. Abogó por la propaganda, necesaria hoy más que nunca para destruir el falso estado de opinión que han creado ciertas campañas de Prensa.

El Sr. Tercero fué aplaudidísimo y muy felicitado por la numerosa concurrencia que llenaba el salón del Círculo, entre la que figuraba la plana mayor del partido y gran número de obreros.

TROPAS ESPAÑOLAS

Figueras y las Navas se van a Larache

Sorteo de batallones.

Ayer, a las diez de la mañana, conforme habíamos anunciado, se verificó en Capitanía general el sorteo de los dos batallones de cazadores que han de ir a guarnecer los territorios del Lúcio.

La suerte designó para marchar a Larache a los de Figueras y Las Navas; el primero se encuentra de guarnición en Alcalá de Henares, y el segundo en esta corte alojado en el cuartel de los Docks.

Cazadores de Figueras, que tiene por jefe honorario a S. A. R. el archiduque Federico de Austria, le manda el teniente coronel D. Pedro Claumarchirant Valls, y forman de él parte los siguientes jefes y oficiales:

Comandantes, D. Hermenegildo Martín y D. Eugenio Pérez de Lema; capitanes, D. Juan Mexia, D. Agustín Beuthelier, D. Luis de Martín, D. Julio Lanz, D. Francisco Múgica, D. Rafael Sánchez y D. Raimundo Hernández, y tenientes D. Julio Balseyro, D. Abelardo Calleja, D. Enrique González, D. José Tapia, D. Emilio Gómez, D. Félix Villalón, don Salvador Lambea, D. Manuel González, D. José Negro, D. Vicente Valero, don Arsenio Pérez, D. Emilio Alvarez, don Antolín González, D. Isidro Contreras, D. Máximo Magán, D. José Velázquez, D. Antonio Arias y D. Juan Yagüe.

Médico, D. Juan Martínez; capellán, D. Isidro García, y músico mayor, don Daniel Macías.

El batallón de Cazadores de Las Navas le manda al teniente coronel D. Luis Bermúdez de Castro y Tomás, y figuran en el cuadro de oficiales los señores siguientes:

Comandantes D. José Cousillas y don Luis de Eugenio; capitanes Sres. Rodríguez de Rivera, Chausa, Gasca, Fernández de Córdoba, Martínez Simancas, Moreno, Alvargonzález y Goded; tenientes Sres. Tapia Ruano, de Miguel, Domingo Ampueso, Corona, Hoces, Dorticos, Bermúdez de Castro, Parao, Terés, Romero Aparicio, López Becerra, González Nieto y Peñaranda.

Médico, D. Benigno Soto; capellán, don José García, y músico mayor, Perfecto López.

«LA TRIBUNA» HA REGALADO CIEN ABONOS PARA LA PRIMERA SERIE DE CORRIDAS DE LA PRIMERA TEMPORADA.

AHORITA REGALA OTROS CIEN PARA LA SEGUNDA SERIE.

DE NUESTROS CORRESPONSALES

TOROS EN PROVINCIAS

EN SEVILLA

SEVILLA 23. Con extraordinaria animación se celebra la corrida inaugural de la temporada taurina.

Se lidian reses de Campos, y actúan de matadores Bombita y Gallo.

La fiesta despierta expectación extraordinaria. El papel lleva trazas de acabarse.

El camino que conduce a la Plaza presenta un hermoso golpe de vista: mujeres adornadas con flores, mantillas blancas y mantones de Manila; jacas enjaezadas a la andaluza, muchos carruajes y numeroso público.

Costumbre interrumpida.

SEVILLA 23. La tradicional costumbre de exponer las reses de lidia en la dehesa de Tablada ha sido interrumpida por inconvenientes puestos por el Ayuntamiento, en virtud de la dilación observada en la petición por la nueva empresa.

Los toros de Campos Varela y Trespacios, que han de lidiarse hoy y mañana, han sido expuestos al público en la dehesa de Tablada.

Los aficionados han acudido en gran número.

Reina gran animación para las corridas, por la competencia existente entre Bombita y los hermanos Gallo. El tiempo inseguro tiene los ánimos en suspenso.

La corrida.

SEVILLA 23. La Plaza está atestada y la expectación es enorme.

Toros de Campos Varela. Bombita y Gallo mayor.

Primero.—Negro, listón, bien puesto y mejor presentado.

Hay una bronca a los espadas por haber acudido tarde a un quite. Después se les aplaude en otros.

Cinco varas, por tres caídas y un caballo difunto «del todo».

Morenito y Barquero cumplen por lo bueno.

Bomba, de perla y oro, da cinco pases cerca y valiente. Pincha una vez, perdiendo el trapo. Sigue muleteando, para tres pinchazos, con ventaja, y descabella. (Pitos y palmas, lo mismo de unos que de otros.)

Segundo.—Negro, bien puesto, astillado del derecho. De salida rompe el estribo de un burladero.

Gallito da tres verónicas regulares.

Bombita cambia al toro de tercio a punta de capote, y es muy aplaudido.

El toro toma cinco varas y desmonta a un piquero.

Posturas coloca dos pares buenos, y Gonzalito, uno.

Rafael Gallo, que viste terno granate y oro, manda al peonaje que se retire y muletea con mucho arte, sobresaliendo unos pases de molinete y otros por bajo.

Da un pinchazo delantero, saliendo achuchado, acudiendo Bombita con gran oportunidad al quite.

Después da un pinchazo delantero. (Pitos.) Una estocada, también delantera y atravesada, y dobla el toro. (Pitos.)

Tercero.—Negro, pequeño, feo, abierto de cuerna.

De salida desmonta a un piquero, matándole el caballo.

Bombita da tres verónicas, un farol y una navara.

Toma el toro en junto cuatro varas.

Patatero coloca un par superior, después de varias pasadas. Intenta repetir, pero no clava. Morenito coloca un buen par.

Bombita muletea con poca fijeza, dejando intervenir, excesivamente, a los peones, lo que motiva algunas protestas. Al dar un pase de tirón, pierde la muleta. Un pinchazo en hueso (pitos), y una estocada baja, doblando el toro. (Pitos.)

Cuarto.—Negro, pequeño, astillado del izquierdo.

Gallito da una larga cambiada.

Toma el toro cuatro varas.

Almendo y Gonzalito parecen mal.

Gallito comienza a pasar desconfiado. Manda que se retiren todos los toreros, incluso Bombita.

Hace después una colosal faena de muleta, pasándose la muleta por la espalda y dando algunos pases de rodillas.

Entrando recto deja una estocada corta.

Vuelve a pasar superiormente, y entrando muy bien deja una estocada un poquitín caída. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Quinto.—Berrendo en negro. Bombita lo quiebra de rodillas con gran limpieza y después lo abanica lucidamente, terminando con un farol. (Muchas palmas.)

Cuatro varas y tres caídas en seco.

Parean los maestros.

Bombita deja un buen par de frente y Gallo uno desprendido.

Patatero termina el tercio aceptablemente.

Bombita, después de una faena breve, pincha en hueso. Vuelve a pinchar entrando con rapidez. Otro pinchazo. Otro. Otro más. Otro cuarteando y saliendo perseguido. Un aviso, y un bajonazo. (Casi tantos pitos como pinchazos.)

Sexto.—Negro, de poco respeto, cortito de pitones.

Gallito da unas verónicas sin lucimiento. Toma el bicho cinco varas, por tres caídas y un penquicidío.

Gallito ofrece los garapulos a Bombita, y sale por delante jugueteando con el toro, deja medio, malo. Bombita pone uno desigual, repite Rafael con medio de trapezio.

Gallito muletea brevemente, dando pases por bajo y perdiendo el trapo en varias ocasiones.

Da un pinchazo, un metisaca pescuero, otro cuarteando, media corta, ahondando, intenta el descabello y dobla la fiera. (Pitos.)

El público ha salido aburrido de la corrida.

EN SAN SEBASTIAN

SAN SEBASTIAN 23. El hermoso cartel combinado por Mosquera, empresario de esta Plaza en la corrida de hoy, lleva a la fiesta numeroso público.

Torean Vicente Pastor, alejado de la inauguración madrileña por descuidos de Echevarría, y Rafael González, «Machquito», que acaba de llegar de Méjico cargado de laureles.

Se lidian reses de José Manuel García.

Hay mucho interés por la tarde de toros que se prepara.

La corrida.

SAN SEBASTIAN 23. A la hora de comenzar la corrida la Plaza está casi llena.

La tarde ha quedado despejada; pero el viento es muy fuerte. Preside el teniente alcalde, Sr. Granés.

Se lidian toros de Arribas, por las cuadrillas de Machquito y Vicente Pastor.

Primero.—«Hortelano», negro, entrepelao, bravo. Pastor se luce en quites.

Cuatro varas, tres caídas y un caballo muerto constituyen el primer tercio.

Cantimplas y Conejito colocan tres pares aceptables.

Machaco, que viste terno azul y oro, hace una faena valiente y ceñida. La preparación es difícil a causa del fuerte viento.

Da un pinchazo hondo y repite con una estocada caída. (Palmas y pitos.)

Segundo.—«Tontito», negro, bravo. Toma seis varas a cambio de una caída y ninguna defunción en la caballería.

Pastor remata un quite dejando la montera en el testuz. Machaco también hace filigranas con la percalina.

Vito y Magritas parecen superiormente. (Ovación.)

Pastor realiza una superior faena, toreando con la izquierda y muy de cerca.

Termina con una estocada algo pasada. (Palmas.)

Tercero.—«Polvorillo», berrendo en colorado. Toma cinco varas y mata una cosa que podemos llamar caballo.

Conejito Chico y Camará dejan tres pares y medio.

Machaco pasa desconfiado y deslucido. Hunde medio estoque delantero y perpendicular y descabella a la primera. (Hay pitos.)

Cuarto.—«Fierotás», negro lombardo. El presidente ha llamado a José González, a quien impondrá una multa por haber ahondado el estoque.

Pastor recorta ceñido, perdiendo la capa.

El toro admite cinco varas, a cambio de cuatro respetables caídas.

Machquito hace un quite colosal. (Palmas.)

Morenito y Vito adornan a la res con tres pares superiores.

Pastor, desde muy cerca, hace una faena de maestro, toda sobre la izquierda. (Ovación.)

Después sufre un desarme y pincha una vez. Repite con una estocada atravesadilla y otro desarme.

Descabella a la primera.

Quinto.—«Cuegares», colorado. Machquito torea de frente por detrás. (Palmas.)

Cuatro varas y dos caídas.

Cogen los palos los maestros.

Pastor entra dos veces, dejando un palito cada una.

Machaco coloca uno entero cambiando. Y Camará cierra el tercio con uno mejor que los espadas.

Machquito pasa cerca; pincha sin soltar. Repite la faena y deja tres medias estocadas delanteras. Intenta el descabello dos veces y acierta a la tercera. (Como es natural, suenan pitos.)

Sexto.—«Balconero», colorado, muy bravo. Toma seis varas por cinco caídas y dos jamelgos para el arrastre.

Magritas y Morenito de Valencia ponen cuatro pares buenos.

Pastor muletea con precauciones, pues el bicho achucha, y a la hora de la verdad atiza una estocada baja.

EN BILBAO

BILBAO 23. A pesar de lo desapacible de la tarde y de los frecuentes chubascos, a la hora anunciada ha comenzado la corrida. El sol está lleno. La sombra, mediada.

El ganado es de Anastasio Martín.

El primero no mide la altura de un perro de caza. (Gran bronca.)

Los peones intentan lancearlo, y el cierrillo huye asustado. Lluven almohadillas y palos. El público invade el redondel, sujetan a la inofensiva res y le dan la puntilla.

Continúa el escándalo cuando sale el primero bis.

También es pequeño. (La bronca adquiere proporciones alarmantes.)

Se retiran las cuadrillas, vuelven a salir, conferencian los espadas con el presidente, y el torito sigue dando saltos por la arena.

Posadas es aplaudido en unos lances. Cuatro varas, tres caídas, dos caballos. Los banderilleros, bien.

Posadas hace una faena breve, pincha una vez y larga una estocada delantera y caída. (Pitos.)

Segunda.—Revenzanito, que actúa de sobresaliente, marca bien cuatro verónicas, que se aplauden.

Belmonte es ovacionado en otras y un farol incomprensiblemente ceñido.

Tres varas y dos caídas.

Los banderilleros salen bien del paso.

Belmonte hace una faena metido entre los cuernos, sujetando y adornándose (gran ovación.) Entra recto y deja una estocada un poco desprendida. (Nueva ovación, la oreja y vuelta al ruedo.)

El público se ha serenado.

Tercero.—Posadas lancea adornándose. Toma el toro tres varas y desmonta a un piquero.

Posadas coge los palos y se los ofrece a Revenzanito. Este y Posadas parecen medianamente. Posadas repite con un buen par de frente.

Posadas brinda al sol, y al tercer pase sale empujonado, resultando con la chaquetilla rota.

Continúa la faena con gran serenidad, señala un gran pinchazo sin soltar y termina de un golleteazo. (Bronca.)

Cuarto.—Se abre el toril; el novillo asoma unos cuernos y juguetea; hace un signo negativo con la cabeza y se esconde por el mismo agujero.

Los peones trabajan inútilmente para hacerlo salir.

Se reproduce el escándalo. El presidente vuelve a conferenciar con los espadas. Estos se encogen de hombros, y la bronca va aumentando.

En esto sale el toro y salta un capitán, que da unos pases buenos. La Policía lo detiene, y Belmonte pide al presidente su libertad, a lo que aquél no accede.

Bueno, ríanse ustedes de todas habidas y por haber. La que ahora tiene lugar en la Plaza de Bilbao no ha conocido par.

Caen al redondel botellas, almohadillas, sillas, tablas y cuantos objetos hallan los espectadores a mano.

Entretanto, se ha hecho la lidia, sin que nadie se enterara.

Belmonte da un pase monumental que electriza al público. Sigue ceñido y adornado y termina con media buena.

Quinto.—El sobresaliente Rebozanito quiere cambiar de rodillas, siendo atropellado por el toro, pero saliendo ileso.

Salta otro aficionado.

Se dirige al toro y le da unos pases estupendos. (Gran ovación.) Quiere repetir la suerte y es empujonado.

En medio de un lío indescriptible toma el torito cuatro varas y proporciona una caída.

Posada pasa con precauciones. Entra desde lejos y deja una gran estocada un poquito delantera. (Ovación y oreja.)

Sexto.—Pequeño y bien armado. Un aficionado se echó al ruedo, marcando varios pases superiores, por los que fué ovacionado. Pasó a la cárcel.

Otro aficionado también se arrojó al ruedo, dando un pase superior. (Otra ovación.)

El toro toma cuatro varas, por tres caídas y dos caídas.

Belmonte pasa apático. Pincha en hueso. Otro pinchazo igual. Media baja, barrenando, acaba con el bicho. (Pitos.)

EN MALAGA

MALAGA 23. Se lidian seis bañuelos por las cuadrillas de Rafael Gómez, Larita y Limeño. La Plaza está casi llena. El Sr. Armiñán ocupa el palco del gobernador, y lo ovacionamos unánimemente.

Primero.—Es grande, gordo, albinegro y con poca cuerna.

Se aplauden unos lances de Gómez.

Cuatro varas y tres caídas. Rafael Gómez pasa tranquilo, desde cerca, y se deshace del enemigo con una estocada delantera y dos pinchazos.

Segundo.—De igual tipo que el anterior.

Larita recorta capote al brazo, y es aplaudido.

Con tres refilonazos y unos pares aceptables, pasa a manos de Larita, quien está valiente y lucido con la muleta.

Entra recto y deja, en su sitio, una estocada colosal. (Gran ovación y oreja.)

Tercero.—Colorao, pequeño, escurrido. Limeño lancea bien.

Tres varas, dos tumbos y dos pencos para el arrastre constituyen el primer tercio.

Limeño, inteligente y valiente, pincha dos veces, y termina con una gran estocada. (Ovación.)

Cuarto.—Berrendo, castaño, flaco, con grandes pitones.

Toma tres varas, motiva dos caídas y mata un caballo. Los maestros rivalizan en quites.

Gómez coloca un gran par de frente, y Limeño otro igual. Larita, adornándose, coloca un gran par.

Gómez da varios pases de pecho ceñidísimos, coreados con olés. Una estocada alta, ladeada, y otra tendida. (Protestas.)

Quinto.—Su presencia provoca grandes protestas. Es pequeño, delgado y cornalón.

A fuerza de fatigas toma tres varas, desmontando en las dos primeras.

Torean al alimón Gómez y Larita. Después banderillean los maestros, distinguiéndose Limeño, que deja un par monumental. (Ovación.)

Larita pasa ceñido. Entra recto, pincha en mal sitio. Repite, enmendándose, y deja una estocada colosal. (Delirante ovación.)

GRATIS Á LOS TOROS

CUPÓN NÚMERO

10

CÍEN ABONOS

¿Que las localidades están caras? ¿«LA TRIBUNA» paga! ¿Que no hay billetes? ¿«LA TRIBUNA» tiene cien abonos para vosotros! ¿Que os ahogan las penas? ¡A LOS TOROS GRATIS! Guardad los cupones de «LA TRIBUNA».

Este cupón no será válido si no se presenta acompañado de los anuncios.

NUEVA LÁMPARA

“METAL”

C. G. E.

Filamento trefilado irrompible

Pedidla en todas partes y a la Compañía General Española de Electricidad. Apartado 150, Madrid. Puerta del Sol, 1.

Stilográfica. Gran surtido desde 1 a 300 pesetas. Nueva Papelería V. Mozo. Alcalá, 9 (al lado del café Madrid).

AMPLIACIONES MAGNÍFICAS

15 PESETA

COMPANY.-Fotógrafo

FUENCARRAL, 29.-MADRID

Doce postales, tres posiciones, 10 pesetas.

EN EL JUZGADO

La Prensa y la Justicia

Un escribiente incorrecto.

Aunque ordinariamente la tarea del «reporter» de sucesos se encuentra aliviada en lo que tiene de penosa por la amabilidad y cortesía de los escribanos y oficiales que nos acompañan en esta ingrata labor, facilitando, en lo que posible es, nuestras informaciones, suele ocurrir, por excepción—justo es decirlo,—que alguna vez se tropiece con señores que desconocen la corrección a que todo caballero está obligado, y olvidan cuanto de rudimentario la urbanidad aconseja.

Vean los lectores un caso acaecido a nuestro «reporter»:

Entró anteayer el redactor de LA TRIBUNA al Juzgado con propósito de enterarse de lo ocurrido durante el día.

Con la corrección a que está acostumbrado de antiguo interrogó a un escribiente, y éste, montando en cólera, no sabemos por qué causa, pronunció frases molestas para los periodistas que allí hacen información.

Nuestro «reporter» contestó como se merecían aquellas intempestivas palabras, y después, en unión del redactor del «Heraldo», Sr. Cerezo, y del de «El Radical», Sr. Barberán, visitaron al activo y celoso juez de guardia Sr. Algorta, a quien expusieron la forma incorrecta en que nuestro compañero había sido recibido por el escribiente Eusebio Sanz.

D. Manuel Algorta González, el digno juez del distrito de la Latina, escuchó amablemente a los periodistas y prometió remediar en lo posible la falta.

Pero es el caso, que ayer mañana, a pesar de todo, ha vuelto a repetirse la escena de anteayer con caracteres más violentos, y como no es cosa de que el periodista tenga que enseñar urbanidad a dicho escribiente, llamamos la atención de quien corresponda.

TELÉGRAFO

VALENCIA 22. Todos los periódicos reflejan el profundo sentimiento que ha producido en Valencia la muerte del mar-

qués del Turia, y reconocen que Valencia se mostró ingrata con el que fue uno de sus más ilustres hijos.

Se agita la idea de que el cadáver sea trasladado a Valencia, para rendirle aquí el último tributo.

En señal de duelo todo el comercio tiene hoy cerrada media puerta, y de cuatro a cinco de la tarde el cierre será general.

En el misto de anoche salieron para Madrid algunas Comisiones, con objeto de asistir al entierro.

Campaña sanitaria.

El gobernador civil, con el inspector de Sanidad, ha comenzado una activísima campaña sanitaria, visitando los pueblos de la provincia, particularmente los que son puertos, con objeto de ponerlos a cubierto de una invasión de cualquier epidemia.

Envío de socorros.

SAN SEBASTIAN 23. El Consejo directivo de la Sociedad Euskalearra, de Montevideo, ha enviado gobernador civil 3.138 pesetas para repartirlas entre las familias de los naufragos del Cantábrico.

Llegada de políticos.

Han llegado a esta capital el ministro de Hacienda, el marqués del Vadillo y el Sr. Francos Rodríguez.

Mitin de dependientes de comercio.

Con gran concurrencia se ha celebrado en el teatro Principal un mitin de

La Compañía Madrileña de Panificación

MARZO 24 1913

Admitirá en todas sus expendedorías el presente Cupón, por todo su valor de cinco céntimos de peseta, en toda compra de pan importante cincuenta céntimos, equivalente a cinco panecillos de pan candeal, francés ó Viena, en la noche de su publicación y durante todo el día de la fecha inserta en el mismo.

dependientes de comercio. Hablaron los señores Solano y De Francisco, acordándose pedir la jornada de diez horas y la supresión de internados en las tiendas.

FIRMA DEL REY

De Gracia y Justicia.

Real orden nombrando abogado fiscal de la Audiencia de Valencia a D. Aurelio Sánchez Cortés; ídem teniente fiscal de la Audiencia de León a D. José Legueiros, que era abogado fiscal de la de Sevilla, y nombrando para la misma a don José Risueño; ídem teniente fiscal de la Audiencia de Tarragona a D. Gaspar Grotta; ídem juez de Santander a D. Enrique Estefanía; ídem abogado fiscal de la Audiencia de Valladolid a D. Luis Barroeta; ídem teniente fiscal de la Audiencia de Pontevedra a D. Salvador Solier; ídem juez de Almería a D. José Soler; ídem nombrando juez de Palma a D. Antonio de Baires; ídem teniente fiscal de Lérida a D. Rafael Luyg; ídem juez de Cuenca a D. Domingo Moreros; ídem juez de Tortosa a D. Juan Antón Montesinos; ídem teniente fiscal de Cuenca a D. José Espinosa; ídem juez de Aracena a D. Alejandro Paulino; ídem juez de Tudela a D. Silverio Alvarez; ídem, id. para Santa Coloma de Barrés a D. Juan Rodríguez Vargas; ídem, id. para Utrera a D. Arturo Pérez; ídem, id. para Elche a D. Vicente Blasco; ídem, id. para Bozo a D. Luis Rodríguez Celazos; ídem, id. para Ríoseco a D. Eduardo Giner; ídem, id. para Llerena a D. José Fernández Argüelles; ídem, id. para Chinchón a D. Vicente Cuervo; ídem, id. para Azpeitia a D. Jaime de Olaortua; ídem, id. para Torrecilla de Cendros a D. Luis Vocos; ídem, id. para Bande a D. Francisco López Nieto; ídem, id. para Olmedo a D. Francisco Ruiz; ídem, id. para La Rambla a D. Antonio Martínez Jordón; ídem, id. para Fraga a D. José Niclós Otto; ídem, id. para Asenjo de Mar a D. Alfredo Cortay; ídem, id. para Mataró a D. Eduardo Fernández; ídem, id. para Saldaña a don Víctor Serrano; ídem, id. para Becerrá a D. Andrés Broña; ídem, id. para Illescas a D. Agustín Bullón; ídem, id. para Berga a D. Alejandro Gallo; ídem, id. para Viella a D. José María Martín;

LOS DEPENDIENTES EN GENERAL

Mitin en Barbieri

A las tres de esta tarde comenzó en el teatro de la calle de la Primavera el anunciado mitin de los dependientes de comercio y de todos los demás ramos, organizado por las Sociedades afiliadas a la Casa del Pueblo.

Presidió el Sr. Santamaría, quien en breves palabras expuso, el objeto de la reunión.

Era éste, además del fruto de propaganda, recabar de los Poderes públicos lo siguiente, como modificación al proyecto de ley presentado al Instituto de Reformas Sociales.

1.º Que la jornada sea de diez horas.
2.º Que en las excepciones de la ley de descanso dominical sean las Sociedades de dependientes las que, de acuerdo con las de los patronos, acuerden la hora de cierre y apertura de las tiendas y la distribución de la jornada.

3.º Que se estudie la supresión del internado; y

4.º Que la ley se apruebe, sin dilaciones, con las enmiendas propuestas.

Seguidamente hicieron uso de la palabra: Gamoneda, por el gremio de ultramarinos; Ferreiro, por la Comisión organizadora; Celiano Martín, por la Asociación de dependientes de peluquería; Santiago Pérez, vocal obreros del Instituto de Reformas Sociales; Egocheaga, en nombre de la Federación Nacional de dependientes de Comercio, y Generoso Plaza, propagandista de la Asociación de Comercio e Industria de Burgos.

Todos ellos fueron muy aplaudidos por la concurrencia, que llenaba por completo el teatro, al exponer sus deseos de unión y de emancipación contra la clase patronal, acudiendo al Gobierno con objeto de pedirle las modificaciones antedichas para la reforma de la ley del descanso dominical, y las cuales fueron aprobadas por unanimidad entre una salva de aplausos, a propuesta de la presidencia.

Y se dió por terminado el mitin a las cinco y cuarto, con orden completo, tras de leerse adhesiones de la Agrupación Feminista Socialista de Madrid y el Grupo de Educación y Cultura Socialista Madrileña.

CÓMO SE SALVAN LOS NIÑOS EN ROTHERHAM

La Memoria anual de Salud y Sanidad de Rotherham (Inglaterra), correspondiente al 1911, publicó que de los 255 niños que se criaban con GLAXO murieron, durante dicho año, SOLO CINCO, ó sea un 19 por 1.000, mientras que de 1.057 que se criaban con otros alimentos, murieron 182, ó sea 172 por 1.000. Después de este sublime dato oficial, que demuestra la gran superioridad del GLAXO sobre todos los demás alimentos en Rotherham y otras ciudades inglesas, el GLAXO se ha extendido de un modo asombroso. Para alimento enfermos, convalecientes y ancianos es también maravilloso.

Pídase en Farmacias, Droguerías y Ultramarinos.—Importadores exclusivos de España, Portugal y Marruecos:

Sebastián Tauler y Compañía. Montera, 44, Madrid

Glaxo

Glaxo

Hasta 25 palabras
á cinco céntimos una

ANUNCIOS ECONOMICOS

Cada 5 cifras se con-
tará por una palabra

ALQUILERES

SE ALQUILA piso amueblado. Razón: La Prensa. Carmen, 18.

COMPRAS

COMPRO alhajas, antigüedades, encajes, telas y abanicos antiguos. Al Todo de Ocasión. Fuencarral, 45, tienda.

NECESITA comprar objetos en joyería, bisutería, para regalos? visitad la liquidación. Fuencarral, 4.

CONSULTAS

PELEJERO, especialista. Reuma, secretas, piel, orina; aplico 606 indoloro. Fuencarral, 58.

DEMANDAS

SE TOMARIAN á préstamo 2.000 pesetas, con buenas garantías. Cédula 42.896.

DESEAMOS caballero en familia; no hay huéspedes. Santa Agueda, 6, tercero.

ENSEÑANZA

CORREOS y demás carrereras especiales. Oficiales estos Cuerpos. Internado. Madera, 5 y 7, segundo izquierda.

HOSPEDAJES

HOSPEDAJES económicos. Montera, 31, segundo.

SEÑORA distinguida alquila elegante habitación. Postal 906.517.

OFERTAS

DIBUJANTE. Retana hace toda clase dibujos. Silva, 14, tienda.

CESAR BERMUDEZ. Arreglo de Contabilidades atrasadas ó mal llevadas. Apertura y cierre de libros. Balances-compulsas. Liquidaciones. Hortaleza, 118, primero.

PÉRDIDAS

PERDIDA pulsera cadena oro, inicial Y y corona, al entrar Circo. Agradecerán y gratificarán devolución. Mendizábal, 42

SASTRERÍAS

TRAJES medidos, 20 pesetas; hechos, 15. Calatrava, 9. Saldos.

CABANES, capas y trajes del Monte de Piedad; se compran ropas, San Vicente, 40, tienda.

TRASPASOS

TRASPASA centro instalaciones eléctricas, numerosa parroquia. Lista correos cédula 16.095.

VARIOS

JOSE MARIA López de las Heras, marmolista. Torrijos, 16.

PARA ser mágicos, hipnotistas, prestidigitadores. Libro gratuito enviando sello. Stober Viudes. Fourquet, 6, Madrid.

VENTAS

PAZAR «A la Cruz Roja». Surtido, calidad, economía encontrarán en aparatos cirugía, farmacia, gomas, óptica, ortopedia, apósitos, an-

tisépticos, visitando esta casa. Carretas, 33.

VENDESE cruces cimiterio. Quiñones, 11. Cerrajería.

CALDERAS de vapor, depósitos, etc., nuevos y de ocasión, en venta. Talleres de calderería, Charles Thomas. Calle Doctor Fourquet, 15, Madrid.

SE VENDE un kiosco. Lista de correos cédula núm 16.095.

ESPECTÁCULOS

PRINCESA.—A las nueve y tres cuartos. Por los pecados del Rey y Sólo para mujeres.

ESPAÑOL.—A las nueve y cuarto. La loca de la casa (beneficio de las Casas de Socorro de esta corte).

COMEDIA.—A las diez en punto (primer lunes de moda). La escuela de las Princesas.

LARA.—A las diez. La familia de la Soledad. El casado que quiere. A las once (doble), La

perdición de los hombres (dos actos) y La Goya.—A las seis y media (doble). Un negocio de oro (dos actos) y La Goya.

GERVANTES.—A las seis y media (sección vermouth). Camino adelante (dos actos).—A las diez (sencilla), Zaramora.—A las once (doble), Vanidad (dos actos).

ZARZUELA.—A las nueve y media (turno par), Lo Zingaro Barone.

PARISH.—A las cuatro y media de la tarde y nueve de la noche, dos variadas funciones, tomando parte todos los gimnastas, acróbatas, clowns, excéntricos de la compañía que dirige William Parish.

GRAN TEATRO.—A las siete (sencilla), La Tempranica.—A las diez (sencilla), La guelta de Quirico.—A las once (doble), Solico en el mundo y Marina.

APOLLO.—A las siete. Los cadetes de la Reina.—A las nueve, El arroyo.—A las diez y

cuarto, El Príncipe Casto.—A las once y media, El nuevo testamento.

ESLAVA.—A las diez, Los inmortales.—A las seis y media, La Tirana.

COMICO.—A las seis y media (doble), La misa del gallo (dos actos). A las diez y media (doble), Los apaches de París (dos actos).

NOVEDADES.—A las seis, Carceleras.—A las siete y cuarto, El gitano.—A las nueve, Las estrellas.—A las diez y media, Los dragones del Rey.—A las once y tres cuartos, La suerte de la fe...

COLISEO IMPERIAL.—A las cuatro y cuarto, películas.—A las cinco y cuarto, El primer fruto.—A las seis y cuarto, Los hijos artificiales (especial).—A las ocho y media, películas.—A las nueve y media, Los dos sordos. A las diez y media, La Dolores (especial).

SALON MADRID.—Todos los días, a las siete de la tarde, gran sección blanca para se-

ñoras y niños. Selecto programa de películas. Estrenos todos los días. A las diez, Deshabillé, Rumba y ¿Qué será?—A las once, El baño de María, Rumba y ¿Qué será?—A las doce, desafío y Rumba. Éxito de Olagarina, Rosas, Nínon, Perico Vera y la Ideal Chelito.

PRINCIPE ALFONSO.—Ideal cinema. Sección continua todos los días de cuatro á doce y media; nuevos programas á diario. Lunes por la tarde, gran moda. Jueves y domingos, matinee infantil con regalos.

TRIANON-PALACE. Secciones de cinematógrafo de cuatro á ocho y media de la noche.—A las seis y media, gala. Reunión de la buena sociedad.—A las diez y once y tres cuartos de la noche, grandes atracciones: Hermanos Gómez, Nuria Marsal, Hermanas Cámara, Remedios Sanchis y La Argentina.

Teléf no 3.800

Compañía Colonial

Calle Mayor, núm. 18, y Montera, núm. 8

Chocolates con VAINILLAS
de 1,25 - 1,50 - 2 - 2,50 - 2,75 - 3 - 4 -
4,50 y 5 pesetas
NUEVA CLASE ESPECIAL
á pesetas 1,75
CON CANELA Y SIN ELLA

IDEAL BOUQUET

Fémína polvos de arroz para cutis de icados. Especialidad en aguas de Colonia. Últimas novedades nacionales y extranjeras. PERFUMERÍA BIEN SURTIDA. 15, PRÍNCIPE, 15, MADRID.

CRÉDITO ARTÍSTICO INDUSTRIAL

Talleres generales fotográficos.
Despacho, Embajadores, 7, tercero. Madrid.
Exportación de ampliaciones artísticas fotográficas con marcos de lujo, á todos los países del mundo. Precios reducidos. Grandes descuentos según la importancia de los pedidos. Facilidades para el pago.

L. M. ORTEGA & H. OS

CONSTANTINOPLA
Importación y exportación.—Comisiones.
CASA EN BILBAO
Concesionarios de importantes fábricas españolas.
Dirección por Correos: L. M. Ortega Hermanos.
Poste Allemande: Boite, núm. 290
GALATEA, Constantinopla (TURQUIA)

LA TOS FERINA

y la anemia, se curan rápidamente con las inhalaciones de ozono. HILERAS, 17, de tres á cinco.

LOS TIROLESES

EMPRESA ANUNCIADORA
ROMANONES, 7 y 9, ENTLO.
Anuncios en periódicos. Reclamos.
Esquelas de sepelio, novenario y aniversario.



Señoras Señores!

Si quieren Vdes. hacer carrera, tienen que ser enérgicos. Si quieren ser enérgicos, tienen que estar sanos. Si quieren estar sanos, tienen que tomar el Malte Kneipp. — Esta es la verdadera marca;

Malte Kneipp. Ahí está la salud!

AVISO

La importante liquidación en testamentaria de vajillas, cristalerías y artículos de fantasía, de la calle de Cedaceros, esquina á Los Madrazo (antes Greda) queda en suspenso y no se reanuda hasta el martes día 25, con el objeto de reponer de los almacenes, con nuevos surtidos, los géneros expuestos al público y ya vendidos en su casi totalidad.

EL Manantial de Rocafort (LÉRIDA)

Aguas bicarbonatadas sódicas. Riquísimas en litina.
Una de las aguas de mesa más exquisitas, clara, transparente, diáfana, sin olor especial. Es aceptada sin protestas por los estómagos más delicados, obrando con gran precisión sobre las afecciones más comunes del aparato digestivo. No olvidar el nombre:
MANANTIAL DE ROCAFORT (LÉRIDA)
De venta en las principales farmacias y depósitos de aguas minerales. Depósito en Madrid: **CARRETAS, 22, farmacia y laboratorio.**

Grabador en Metales JOSÉ DIAZ
Grabados en acero
Sellos y Rótulos de metal
ECONOMIA Y RAPIDEZ
Relatores, 16. Entlo.

CARAMELOS originales, LA BOMBONERA (Patente 17.542). Sevilla, 2. Madrid.



Oikos es la máquina de café por excelencia, la más perfecta, racional, higiénica y económica. Único punto de venta, **MANUEL CANOSA**
Espoz y Mina, 2, teléfono 3.260.

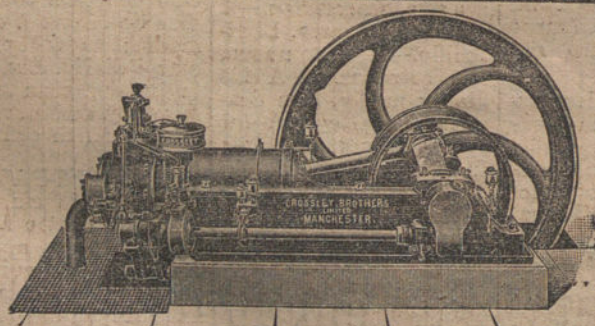
C. M. V. LA TRIBUNA



AGUA OXIGENADA BORATADA IVIL

EL MEJOR DENTRIFICO POR SU PODER ANTISEPTICO Y POR NO ATACAR EL ESMALTE

Pedid en todas las Farmacias y Droguerías Depósito-Central MADRID — Carretas. 22. Farmacia y Laboratorio.



Motores á gas y Gasógenos **CROSSLEY**
Motores para gas del alumbrado, gas pobre, gasolina CREOSOTA, etc.
Fabricados en nuestros talleres de Manchester (Inglaterra).
La mayor fábrica del mundo.
Gasógenos para quemar antracitas de todas clases, cok, lignitos, turbas, orujos, etcétera.
PARA DETALLES Y PRESUPUESTOS DIRIGIRSE á Crossley Brothers Ltd.: Fuen carral, 6, Madrid.—D. José Marco: Paseo de la Aduana, 25, Barcelona.—D. Juan Maeso: Albareda, 46, Sevilla.

ATENCION

Se compra toda clase de alhajas, oro, plata, platino y galones, á precios como ninguna otra. Antigua Casa. Zaragoza, 4.

PÉRDIDA

El día 14, en la cripta de la Almudena, por la tarde, de una cruz de perlas. Se ruega á la señora que la encontró la envíe á Hilario Peñasco, 1, pral., decha.



En la Administración de "La Tribuna" se reciben esquelas hasta las cinco de la tarde.

Prof. sor idiomas
Veinte años en el extranjero da lecciones á domicilio. Precios módicos. Dirigirse á la Lista Correos, cédula 42.601.

Teléfono
núm. 3.800

Todos los juguetes del Concurso infantil están adquiridos en el

BAZAR X Calle de Espoz y Mina

Ayuntamiento de Madrid