

# LA TRIBUNA

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

Madrid, mes.....	1,50 Ptas.
Provincias, trimestre.....	4,50 "
Extranjero, trimestre.....	10 "

## DIARIO INDEPENDIENTE

Información · Literatura · Ciencias · Artes · Deportes · Teatros · Modas

Director: S. Cánovas Cervantes.

Redacción y Administración: Sevilla, 2  
Carrera de San Jerónimo, 29.

Número 5 céntimos.

### POR LOS AUXILIARES DE ESPAÑA EN MARRUECOS

## LA TRIBUNA organiza en el Circo de Parish una función patriótica en honor de las tropas moras

### UNA IDEA

A poco de llegar á Madrid las fuerzas moras que vienen á la jura de la bandera, recibimos una carta de uno de nuestros más constantes favorecedores. La carta dice así:

Señor Cánovas Cervantes, director de LA TRIBUNA.

Muy distinguido señor mío: He leído con el mayor gusto que vienen para la jura de la bandera 900 moros del Rey, como antes decíamos á los que se hallaban al servicio de España.

Pues bien; ¿no le parece á usted, querido director, que á estos hombres leales á nuestra Patria debe el pueblo de Madrid demostrarles el afecto y simpatía que por ellos y su raza se siente en la nación con algunos agasajos que puedan llevar como recuerdo ó regalo de este pueblo á sus hijos y mujeres (como juguetes, bisutería, etc.), y á ellos obsequiarlos con tabacos y algún espectáculo en el circo y en los cines?

Esta idea, desarrollada por usted en el diario de su digna dirección del modo y forma que usted sabe hacerlo, invitando á los periódicos, casinos y círculos á coadyuvar en este grato fin, creo que daría resultado y podrían hacer dichos agasajos más por la simpatía y amor á España entre las gentes de éstos que han quedado allí que todos los ofrecimientos de nuestros gobernantes, por aquello de que pruebas son amores, etc.

Me sería muy grato el que usted tomase en consideración esta idea como suya y la llevase á la práctica.

Su consecuente lector y atento seguro servidor, que besa su mano, *Justo Ulizarna*.

### CON MUCHO GUSTO

LA TRIBUNA ha tenido siempre un singular interés en recoger las inspiraciones de los que la rodean.

Este periódico quiere vivir en la calle, sujeto á todas las influencias externas. Siguiendo las indicaciones dócilmente, las esperanzas, las excitaciones y hasta los caprichos del público. Los caprichos y las pasiones, lector, son tan respetables como

lo más fundamental de la vida. En los momentos solemnes ó críticos, por pasión ó por capricho se arrancan los fundamentos de la existencia y se destruyen ó se abandonan ó se les deja arruinarse con estoica indiferencia.

Todo esto queremos servir en LA TRIBUNA. Con cuánto placer recogemos las iniciativas acertadas y corteses que nos sugieran nuestros amigos. Vivimos en medio de la calle, no por mero capricho de mostrarnos fuertes, terribles y vigorosos, sino para hallarnos más al alcance de los otros y para tardar menos aún en intentar una acción eficaz.

Al terminar de leer la carta de D. Justo Ulizarna decidimos obsequiar á los simpáticos soldados de las «mías» moras con una función extraordinaria en el circo de Parish.

LA TRIBUNA convida á los moros al Circo.—Ningún teatro hay más aristocrático y codiciado en esta temporada de primavera, ningún espectáculo hay tan á propósito para aquellos rudos soldados, hombres de vida poco refinada, rebeldes al idioma, y que ceden mejor al encanto de los ojos que al halago del oído.

No había que dudar. LA TRIBUNA convida á los moros á una función extraordinaria del Circo de Parish, que se celebrará el viernes por la tarde.

El empresario y director del circo de la plaza del Rey accedió gustosísimo y dió toda clase de facilidades para lo que le pedíamos.

Parecía que le hurtábamos la idea, que á él le hubiera gustado disponer de la idea de Ulizarna y obsequiar él á los soldados moros con la «matinée».

Galante y deferentísimo, lo concedió todo sin el más mínimo reparo, y puso á nuestra disposición, desde luego, las 700 entradas generales, las delanteras y los palcos que queríamos adquirir.

Por último, al decir nosotros que tras la función de noche el regreso al campamento de Carabanchel sería molesto para las tropas, no tuvo obstáculo en cambiar el programa en función de tarde extraordinaria.

A Parish deben agradecerle los solda-

dos y sus jefes tanto como á LA TRIBUNA. El ha puesto, gustosísimo, cuanto estaba en su mano.

Satisfechos con las gestiones realizadas,



MATILDE MORENO, primera actriz del Español, que celebra esta noche su beneficio. (Fot. Vidal.)

acudió uno de nuestros redactores á visitar al general Marina. El glorioso caudillo se sorprendió agradablemente de nuestro anuncio al oír: «LA TRIBUNA tiene mucho gusto en convidar á los moros á una función del Circo de Parish», le dijimos.

Y el general manifestó que agradecía tales agasajos como favor hecho á la Patria. Elogió mucho la sinceridad y el desinterés de obligar á los marroquíes, nuestros hermanos, con delicadezas y obsequios que les impresionarán grandemente y que pudieran referir después á los suyos, al regresar á sus casas.

Aceptó gustosísimo el ilustre general Marina, y nos estrechó la mano, satisfecho de la iniciativa de LA TRIBUNA.

Hoy han visitado nuestros redactores al coronel Berenguer para notificarle el convite.

El bizarro jefe no tenía palabras para mostrar su agradecimiento. El ama á sus moros con cariño de padre, y era ésta la primera vez que una entidad madrileña se dirigía á él con oferta de esta clase.

Visitamos hoy al ministro de la Guerra y al alcalde de Madrid y no logramos hallarlos en sus domicilios. Contamos con ellos para el mejor éxito de la fiesta. Es preciso que nuestros hermanos de raza de allende el Estrecho, vueltos á hermanar otra vez con nosotros por el servicio de la misma bandera y la misma idea de Patria lleven de la villa de Madrid y de todos nosotros la idea fraternal que en realidad sentimos.

Como siempre, LA TRIBUNA demuestra su buena voluntad y su deseo de que nadie la aventaje en cortesía y en generosidad de sentimientos.

No dudamos del esplendor de la fiesta. No faltará nada... pero, lector, si S. M. el Rey se dignara presidir la fiesta desde el palco regio...!

### DE LA VIDA PINTORESCA

## Sainetes y melodramas

### Por un perro chico.

Aunque no se trata de un sainete, ni mucho menos, le hemos dado cabida en esta sección teniendo en cuenta la serie de catástrofes á que ha dado lugar un perro chico.

Pero no vayan ustedes á creer que se trata de una moneda de cinco céntimos...

El causante de tantas y tales desdichas es un can auténtico, pequeñillo, nervioso y muy querido de toda la familia.

La novia, el novio, la hermana de la novia y el perro paseaban por la calle de Alberto Aguilera. La novia y el novio se partían dulce y amorosamente; la cuñada jugueteaba con el perro, que corría, se adelantaba, volvía, saltaba y daba ladridos de satisfacción. De pronto, el perrito se lanza sobre la vía, no sabemos para qué. Un tranvía que se adelanta á buena marcha (entendiendo por buena, mala, ó mejor dicho, mucha), amenaza la vida del joven é inocente can. La cuñada da un grito de terror, que alarma á los novios, quienes, gritando también, se lanzan á salvar al perrito. Los gritos se hacen generales. El perro ha desaparecido debajo del coche... El novio y la novia fueron también arrollados por el tranvía. El perro pereció. El novio está gravísimo. La cuñada, sin novedad. Y nosotros nos preguntamos, brindándole el chiste á Antoñito Domínguez, si todas estas cosas han pasado por un perro chico, ¿qué hubiera ocurrido si se trata de una peseta?

### Plaza de Toros de Madrid

La corrida anunciada para esta tarde se ha suspendido por el mal tiempo. Se celebrará mañana.

También se ha suspendido la corrida de Vista Alegre.



Los concurrentes al banquete celebrado en honor de Enrique García Velloso en el Ideal Room. (Fot. Vidal.)



ASAMBLEA MAGNA

# Cámaras de Comercio

La sesión de clausura.

Presidió, como dijimos en nuestro número de anoche, la sesión de clausura Su Majestad el Rey, sentándose a su derecha el presidente del Consejo, el director de Comercio y el Sr. Prast, y a su izquierda el ministro de Fomento y el Sr. Vallejo.

Abierta la sesión por Don Alfonso concedió la palabra al Sr. Prast, que pronunció un elocuente discurso haciendo el resumen de la labor realizada por la Asamblea.

El Monarca leyó a continuación el siguiente discurso:

«Señores: Es para mí altamente satisfactorio corresponder al cariñoso saludo del presidente de la Asamblea de las Cámaras de Comercio e Industria, y he puesto especial empeño en hacerlo personalmente, porque deseaba ofrecer a todos los representantes aquí congregados el testimonio de consideración y gratitud que merecen los esfuerzos que la labor de esta Asamblea y de las Cámaras de Comercio e Industrias representan para el desarrollo del bienestar de la nación, que a todos interesa por igual, y que a mí debe preocuparme más hondamente, por lo mismo que soy el más obligado a velar por el engrandecimiento de mi pueblo.

Muy elevada y trascendental es en las sociedades modernas la misión confiada a las Cámaras de Comercio e Industria y a sus Asambleas, porque son encarnación genuina de grandes intereses vitales de las naciones. Para realizar aquella justo es proclamar que nada ha faltado en esta Asamblea, porque en ella veo una representación valiosa de todos los pueblos de España, en los que estas instituciones mercantiles e industriales se han constituido, dotadas de extraordinarias condiciones de competencia, adquirida en la práctica de la vida y en el estudio de los problemas del comercio y de la industria, y unida a los intereses que representan y defienden por el vínculo estrecho e inquebrantable del común anhelo de mejora y progreso.

Cuando fuisteis convocados tuve fe en que al congregaros sería con el fin de realizar una obra útil para la nación, y al examinar las conclusiones que habéis acordado, no sólo se confirma mi creencia, sino que puedo alimentar la gratísima seguridad de que os habéis colocado en el camino que más directamente ha de conducir a los intereses que representáis, en armonía con todos los demás generales del país, a obtener las más cumplidas satisfacciones.

Hay entre vuestros acuerdos peticiones que vienen siendo objeto de preocupación y trabajo constante por parte de mi Gobierno: la difusión de los Museos Comerciales y de los Laboratorios; la reforma de las enseñanzas industrial y mercantil, para dotarlas de carácter eminentemente práctico; el desarrollo del comercio de España en Marruecos y otras semejantes, son mejoras que, por la unanimidad con que se reclaman y admiten por los que deben realizarlas, no han de tardar en convertirse en hechos. Otras representan también aspiraciones legítimas, cuya realización es necesario preparar para que puedan abrirse paso, venciendo las dificultades que eternamente ofrecen la limitación de los recursos y la necesidad de transformar las organizaciones existentes. Pero a toda la

obra que vuestra meritoria labor representa se dará cima, contando, como podéis hacerlo, con el decidido apoyo de mi Gobierno, porque a todos nos inspira el noble deseo de ayudar al país en sus ansias de resurgimiento, que con admirable constancia va logrando, como lo demuestran los resultados obtenidos en estos últimos años, y que alcanzará la plenitud de su desarrollo mientras siga contando con el amor al trabajo de todos los españoles.

Llebad, señores assembleístas, a vuestros representados mi cordial saludo, y continuemos todos nuestra respectiva labor, inspirándonos siempre en el santo amor a la Patria.»

El discurso de S. M. fué acogido con una nutrida salva de aplausos, dándose vivas al Rey, a España, al comercio y la industria.

## El banquete.

En el hotel Ritz se verificó, a las nueve de la noche, el anunciado banquete en honor de los assembleístas, y especialmente dedicado al ministro de Fomento por la eficaz cooperación que ha prestado a la Asamblea.

Ocupó la presidencia, el Sr. Villanueva, quien tenía a sus lados a los Sres. Prast, Vallejo, Paraiso, Natalio Rivas, Sedó, González, Castro, Carvajal, Pérez Oliva, Andrés Aragón, Groizard, Brugada, Vilaplana, Encinas y otras personalidades muy significadas en la industria y el comercio.

Al acto asistieron más de doscientos comensales.

Al finalizar el banquete hablaron los Sres. Vallejo, que ofreció el homenaje al ministro, y el Sr. Prast, que encomió el éxito de la Asamblea y dió las más fervorosas muestras de gratitud a S. M. por el interés demostrado en este sentido.

Contestó, en un brillante discurso, el Sr. Villanueva.

Dijo que agradecía el obsequio, pero no lo aceptaba, por no corresponderle a él, sino a los organizadores de la Asamblea.

Añadió que este Gobierno predicaba con el ejemplo, como lo había demostrado con la creación, que ayer precisamente fué acordada en Consejo, del ministerio del Trabajo, Industria y Comercio.

Terminó brindando por la prosperidad de las Cámaras de Industria y Comercio.

## ZARZUELA

# LA VIUDA ALEGRE

Otro éxito de presentación. El teatro de la Zarzuela estuvo anoche lleno hasta más arriba del tejado. Era cosa descontada sabiendo la afición de nuestro público a las comparaciones. No faltaba ni uno solo de los incondicionales de Luisa Vela y Sagi-Calderón.

Todos adustos, serios, «gravísimos», al comenzar, y al final, alegres, satisfechos, rientes. Esto, lo de la compañía Caramba, está bien; el conjunto es agradable, la presentación, el sueño de un hombre rico y desprendido; la obra resulta más movida, más alegre... pero el ídolo queda en pie con calderones y todo. En la compañía Caramba canta esta parte el tenor, porque para tenor ha sido escrita; pero el cantante de ahora no puede borrar el recuerdo del otro.

En cambio, la señorita Ivanisi, sin borrar a nadie, que estas cosas no son posibles cuando se trata de buenos artistas, obtuvo un triunfo personal y grande, por



TOROS PASADOS POR AGUA.—¿El paraguas?... ¡Es una gran invención! ¡Pero la gran invención sería un para... miuras! (De «L'Esquella de la Torratxa», de Barcelona.)

lo mismo que grandes eran los peligros que la representación de anoche le ofrecía. Pero la señorita Ivanisi es la artista ideal de la opereta, ese mirlo blanco que con tanto empeño buscan los empre-

la viuda, y bien la hizo. La linda canción del segundo acto la dijo con mucho arte y exquisita delicadeza, y estuvo muy bien en toda la obra, y aún hubiese lucido más de tener adecuada réplica.

La señorita Morini cantó asimismo bien su parte.

De ellos citaremos a Gonzalvo, y haríamos lo mismo con Orlandi, que a ratos estuvo muy gracioso, de no haber exagerado tanto.

La presentación, ya queda dicho, tan espléndida o más espléndida, si esto es posible, que la de las operetas anteriores. Aunque sólo fuese por esto, «La viuda alegre» dará muy buenas entradas a la Zarzuela.

## El collar de la duquesa.

No se trata de una opereta, sino de una noticia.

El viernes por la noche, al hacer después de la función la acostumbrada requisa, el acomodador de los palcos entresuelos, Diego Medina, encontró en el que habían ocupado los duques de Tovar un collar de perlas.

Diego Medina, que es portero de una casa de D. Pío Sicilia, y fué durante muchos años acomodador del destruido teatro de la Zarzuela, dió cuenta inmediatamente del hallazgo a su jefe, haciéndole entrega del collar.

—Tome usted esto que he encontrado en el palco de los señores duques de Tovar—le dijo.—Debe de ser de la señora duquesa. Lo menos valdrá cinco ó seis mil duros. ¡Digo yo!

En seguida dióse aviso por teléfono del hallazgo al duque de Tovar, quien confirmó que, efectivamente, el collar era de la duquesa.

Anoche recogió el duque la joya, y gratificó al honrado acomodador Diego Medina.

Le dió 100 pesetas y le ofreció su protección por si desea alguna cosa.

Nosotros nos complacemos en referir el rasgo de honradez de este hombre modesto, señalándolo al aplauso de las gentes.

A.

## El pobre Maxim I

La muerte de un mono sabio.

CARTAGENA 5. Ha fallecido en esta capital, víctima de una pulmonía, el célebre «mono-hombre» Maxim I, que actuó con gran éxito en el circo Parish, de Madrid, durante el pasado año.

Maxim I había debutado el miércoles último en el Teatro-Circo de esta ciudad, donde actuaba una compañía de variedades. Su «debut» fué un acontecimiento.

Después de la función el mono sabio se sintió enfermo y no volvió a trabajar.

El público, muy interesado por la enfermedad de Maxim I, al saber el funesto desenlace, se estacionó ante las puertas de la fonda donde el mono y su amo se hospedaban, interrumpiendo el tránsito y dando lugar a que las autoridades intervinieran para despejar la calle.

Maxim I ganó durante el año pasado, como patinador, ciclista y pantomimista, nada menos que 13.000 duros. Su dueño, Benito Alonso, está afligidísimo y piensa embalsamarle.



LA ASAMBLEA DE CAMARAS DE COMERCIO.—Banquete de los assembleístas, presididos por el ministro de Fomento. (Fot. Vidal.)



## UN ARGENTINO ILUSTRE

## Banquete á Velloso

Esta tarde, á la una, se ha celebrado en el Ideal Room el banquete ofrecido al insigne dramaturgo y periodista argentino no será la feurza del alma española éxito de su comedia «Fruta picada».

El bonito comedor del Ideal Room estaba adornado para la fiesta, á la que asistió el excelentísimo señor ministro de Instrucción pública y los señores don Ramón Valle Inclán, D. Luis Morote, D. Alberto Romea, D. Tomás Bretón, D. Gabriel R. España, D. Ernesto de la Guardia, D. José Francos Rodríguez, D. José Tallaví, D. Manuel Merino, don Rodolfo Gil, D. Mariano Benlliure, don Pedro Muñoz Seca, señor marqués de Valdeiglesias, D. Gregorio Martínez Sierra, D. Mariano Martín Fernández, don J. J. Mallol, D. Miguel Moya, D. Enrique O'Neill, D. Carlos Luis Cuenca, don José de Castillo Soriano, D. Ernesto Vilhes, D. José Moreno Carbonero, D. Manuel González, D. Antonio C. Obligado, D. Fernando Díaz de Mendoza, D. Juan Bonafé, D. Rafael Tinaja, D. Diego Fernández, D. Manuel Caba, D. Javier Mendiguchía, D. Diego Calvache, don Amadeo Vives, D. Alberto Insua, don Tirso García Escudero, D. Joaquín Abaí, D. Federico Oliver, D. Serafín Alvarez Quintero, D. Salvador Viniegra, D. Enrique Boto, D. Joaquín Alvarez Quintero, D. Ernesto García Ladevese, D. Horacio Bentabol, D. Ricardo Fuen- e, D. Antonio Palomero, D. Manuel Pella, D. Eduardo Marquina, D. Antonio de Artigas, D. Domingo Tejero, don José Laserna, Sr. Sánchez Ocaña.

El director de LA TRIBUNA, Sr. Cárlos Cervantes, y representantes de «El Inverso», de «La Correspondencia», del «Heraldo», de «El Liberal» y de la Agencia Fabra.

Se sirvió un delicado «menú», que hace honor á la cocina del Ideal.

Durante la fiesta reinó una fraternal alegría.

Al descorcharse el champagne se levantó el insigne Antonio Palomero y dió lectura de las adhesiones recibidas, entre las que había telegramas muy cariñosos homenajes muy merecidos.

Se levantó á hablar el ministro de Instrucción pública, Sr. López Muñoz, hizo un discurso tan elocuente como oídos los suyos.

Habló de la fraternidad hispano-argentina y de la misión importantísima y cordial que podían ejercer en este orden los artistas y los escritores. Saludó locuentemente á García Velloso, artista y escritor, que influye noblemente en el país y que ha sido recibido con palmas en España.

Luego se levantó Velloso, y con voz emocionada leyó el siguiente discurso:

Señor ministro. Señores: Mi vida de escritor, dedicada constantemente á estudiar y comentar las glorias, los triunfos y las desventuras de España, alcanzó un más alto premio cuando conocí de cerca á quienes fueron mi admiración desde lejos y hoy son mis amigos. Para que os cuente de la emoción inmensísima que ha sacudido á mi alma durante mi estancia en España, sería necesario que adivináseis el noble gozo, la plena felicidad que producen los bellos regalos de vuestra inteligencia. No soy una excepción. Vuestras comedias, vuestro teatro, maravilloso y único, vuestras novelas, vuestros cuadros, vuestras estatuas, el eco de vuestros oradores resonantes y de vuestros músicos, llenan toda la vida espiritual argentina. Y cuán grande no será la fuerza del alma española, que en aquellas sociedades de aluvión, en aquella inmensa y complicada Buenos Aires, donde se entremezclan todas las razas, todas las ambiciones, todas las ansias que conturban el alma contemporánea, surge triunfador el espíritu de España en sus acometividades, en sus impremeditaciones y en el rasgo genial de la raza que más ha hecho en el mundo por el bien y por la belleza. Aprendedme á leer en las antologías de vuestros clásicos; son vuestros actores quienes nos llevan la vida de España á los escenarios de nuestros teatros, en los que nos vemos como en un espejo; son vuestras obras de arte familiares á nuestros ojos, y aunque el recuerdo sea un poco pueril, dejadme que lo diga: las madres duermen á sus chicos cantándoles vuestra divina música popular. Estáis en todas partes.

La poesía de los jardines argentinos se magnifica con la nobleza de vuestros escultores; las más preciosas telas pictóricas de vuestros artistas contemporáneos están en los Museos de Buenos Aires y de Córdoba, en los salones de los multimillonarios, en los salones del Congreso, de los ministerios y de las Municipalidades; estáis en las cátedras de los Institutos de enseñanza secundaria

ria y universitaria, donde desde Servet á Ramón y Cajal, desde Cervantes á Galdós, todos, absolutamente todos vuestros nombres y vuestras obras nos son familiares; estáis en nuestra historia, entremezclados á los episodios inverosímiles de la conquista; estáis en nuestra sangre, en nuestro corazón. Si hubiérais presenciado la llegada de la Infanta Isabel á Buenos Aires—momento indescriptible, momento que sólo podrían imaginárselo quienes vieron cómo se reconquistó espiritualmente á los pueblos desde una carroza llena de flores,—os daríais cuenta del inmenso, del profundo, del insustituible amor de la Argentina por España!

En cambio, vosotros vivís un poco lejos de aquellos países. Llegan hasta allí las interminables caravanas de trabajadores españoles para buscar en aquellas tierras de promisión la fortuna. Están siempre en su casa. Pero nos hace falta un intercambio mental y económico más positivo. Necesitamos más inteligencias españolas que nos visiten, que se entremezclen á nuestra labor de cultura y de felicidad espiritual, que nada tiene que ver con esos Congresos ibero-americanos en los que sólo se pronuncian bellos discursos; necesitamos más Tratados de comercio y menos Aduanas. La presencia de Altamira en Buenos Aires, su línea de gran maestro y de gran caballero, las lecciones de Adolfo Posada y el viaje de Jacinto Benavente, de Valle Inclán y de Bretón, son ejemplos elocuentísimos de esta política que á muchos de los que están en esta mesa os toca realizar.

El teatro español—que siempre ha sido una de vuestras mejores plenipotencias en América—lleva á cabo, eficazmente, la obra de mantener vivo el espíritu de la raza. María Guerrero y

Fernando Díaz de Mendoza, con su arte suntuoso; Rosario Pino y Tirso Escudero, la Cobeña y Tallaví, para no citar á toda la pléyade gloriosa que ha paseado triunfalmente vuestras comedias por América, han hecho más por España que todos los Congresos y todas las Cancillerías. Pero aún hay que hacer más.

Por el teatro argentino he aceptado esta manifestación. Conociáis nuestros poetas, nuestros oradores, nuestra pujanza de país joven. Tenéis que conocer nuestro teatro. Os aseguro—sin falsas modestias—que aún no lo conocéis. Es admirable, es fuerte, es original; no se parece á ninguno: es un teatro de intuición más que de talento, de una sinceridad inquietante, de una verdad que quizá os resulte brutal aquí, donde existen prejuicios seculares, prejuicios de una moral que refleja maravillosamente á los bárbaros modernos; el nuestro retrata á los bárbaros de allí, menos temibles, sin embargo, que los que han hundido á Adriánópolis bajo el plomo de la metralla europea...

Si brindar es hacer un voto, yo voy á hacerlo aquí. Que el ejemplo de Tirso Escudero, que puso en escena mi pobre obra, sea imitado y continuado por quienes pueden y deben imitarlo.

Y ahora, señores, gracias por el inmenso honor que me habéis hecho al sentaros á vuestro lado y permitidme que yo transfiera al teatro argentino el homenaje y que lo comparta con el gran diario «La Nación», verbo de la raza en América y reflejo de vuestra Prensa hidalga, á quien tantísimo tengo que agradecer.

He dicho.

Fernando Díaz de Mendoza y José Tallaví pronunciaron frases muy atinadas y muy cordiales.

A las tres de la tarde terminó el almuerzo.

## NOVILLOS EN TETUÁN

## GRAVE COGIDA DE MATAPOZUELOS

Esta tarde se ha celebrado la corrida de toros en Tetuán, lidiándose seis bichos de Bertólez, por los diestros Matapozuelos, Infante y Araujo.

Durante la lidia del cuarto toro, que era el mayor de todos, fué cogido el espada Vicente Sanz (Matapozuelos).

La cogida fué muy aparatosa.

El diestro herido fué trasladado á la enfermería, donde los médicos de guardia le practicaron la primera cura.

En la enfermería se facilitó el siguiente parte facultativo:

«La herida del diestro Matapozuelos se extiende desde el labio superior hasta el frontal, con fractura de dos huesos de la nariz, dejando al descubierto la masa encefálica. Pronóstico gravísimo.»

La impresión que ha producido la cogida ha sido enorme.

Matapozuelos en estado desesperado.

En la enfermería de la Plaza practica- ron una detenida cura al desgraciado Matapozuelos los doctores Blesa y Millán.

Uno de nuestros redactores converso con los facultativos después que hubieron realizado la cura, y la impresión derivada de sus palabras no puede ser más pesimista.

El asta del toro ha producido enormes destrozos, hasta el extremo de haber perdido en la misma Plaza trozos del frontal.

Como ya se dice en el parte facultativo, ha quedado al descubierto la masa encefálica, y por todo ello el pronóstico de los médicos no puede ser más pesimista.

A la hora en que escribimos estas li-

neas, la impresión predominante es que cuantos esfuerzos se realicen serán, desgraciadamente, inútiles, pues la ciencia médica considera el caso del infeliz torero sin salvación posible.

Para reanimar al herido se le administran constantemente inyecciones de suero y de cafeína.

Como los médicos consideraron muy peligroso el traslado del herido, se le ha colocado en una cama de la enfermería, esperándose á ver si se reanima algo, y entonces se hace posible intentar el traslado al Hospital ó á su domicilio.

Terminada la cura, Matapozuelos preguntó por su apoderado.

Don Ricardo Romero, que es el apoderado del diestro, se hallaba á la puerta de la enfermería, y penetró en seguida.

Durante unos minutos conversó Matapozuelos con su apoderado, lamentándose amargamente de la mala suerte que ha tenido, y dedicando sentidísimos recuerdos á su familia.

El desdichado torero se casó hace cuatro años, y tiene una hija de dos años.

Matapozuelos habita en la calle de los Tres Peces, núm. 18.

Algunos amigos del diestro salieron para su domicilio, con objeto de ir previniendo á la esposa de la desgracia ocurrida.

En la enfermería se han colocado, por prescripción facultativa, varios braseros, con objeto de mantener una temperatura elevada.

A la puerta de la Plaza se ha situado un gentío inmenso, que espera con gran interés conocer noticias del estado del herido.

FABRICA DE CORBATAS, Capellanes, 12. Camisas, Guantes, Pañuelos, Géneros punto. Elegte. sartido. Economía. Pr.º fijo.

Dr. Balaguer. Vacuna 3 á 5. Preciados, 25.

Banco Español del Río de la Plata  
SUCURSAL de MADRID

A partir del día 10 del presente mes quedarán establecidas las horas de Caja en la siguiente forma:  
de 10 á 2 y de 3 1/2 á 4 1/2.  
Madrid, 5 de Abril de 1913.

«LA TRIBUNA», QUE YA REGALÓ CIENTO ABONOS A LOS TOROS, REGALA AHORA OTROS CIENTO ABONOS.



S. M. el Rey, acompañado de su augusta familia, oyó misa esta mañana, á las diez y media, en los oratorios particulares de Palacio.

Después salió en automóvil, acompañado de las Archiduquesas de Austria.

—S. M. la Reina Doña Victoria no salió esta mañana de sus habitaciones.

—S. M. la Reina Doña María Cristina se ha dignado enviar varias cajas de exquisitos tabacos habanos á los jefes de las tropas indígenas que acampan en Carabanchel.

—S. A. la Archiduquesa Isabel, con sus augustas hijas y personas de su séquito, marchan á las ocho de esta noche con dirección á su país.

Esta mañana visitó á las augustas personas para despedirse la embajadora de Austria.

## REUNION EN LA LIGA

## Discurso de Cambó

Mitin regionalista. Cambó contra Maura.

En el Tivoli se ha celebrado el mitin regionalista anunciado para solemnizar el triunfo obtenido por el partido en las anteriores elecciones.

La concurrencia ha sido numerosísima. Presidió el Sr. Prat de la Riba, el cual dijo que el Sr. Abadal estaba indisputado, y que por eso no asistía al acto, aunque si asistiera al banquete.

La lectura de adhesiones duró largo tiempo. Después usó de la palabra el señor Albafull, representante de Tarragona, el cual prometió su concurso á la Liga y anunció su ingreso en ella. Elogió las Mancomunidades. En este momento entró el Sr. Cambó, siendo ovacionado.

El presidente de la Diputación de Girona habló luego, recordando que allí nació la solidaridad, y que el primer diputado provincial regionalista salió por Girona. Abogó por las Mancomunidades.

El Sr. Puig y Cadafalch cantó las Mancomunidades, y dijo que Cataluña está preparada para gobernarse á sí misma. España no copia del extranjero más que lo malo. Elogió á Prat, creador del movimiento regionalista, y dijo que este no es destructor, sino constructivo.

El Sr. Verdagner no pudo hacer uso de la palabra por padecer una afección á la garganta.

El Sr. Cambó es ovacionado al levantarse á hablar. La nota dominante de su discurso ha sido el ataque personal á Maura.

Elogió á la Liga, diciendo que no es una escuela, sino una misión de hombres deseosos del bien de la Patria. Abogó por las campañas que implanten los ideales.

No se mostró en el asunto de las Mancomunidades tan optimista como el señor Puig, pues dijo que, aunque se apruebe el proyecto materialmente, hay que esperar á que el Gobierno le implante. Para esto deben trabajar los regionalistas.

Estudió las relaciones del Gobierno con los partidos turnantes, y explicó las proposiciones de ambos, liberal y conservador.

En éste—dijo—hay apariencias de unión por la figura del Sr. Maura; en cambio, en el liberal su poca unión se debe á la «Gaceta». Maura tenía el afecto y el respeto de que carecía el partido; pero los sucesos de Julio se interceptaron en su camino, y le abandonó. Se extendió en consideraciones sobre estos extremos y las relaciones del partido conservador con Cataluña.

Refiriéndose á la carta del Sr. Maura de 1 de Enero, dijo que hubiera sido preferible que Maura la hubiese publicado antes, al dejar el Poder, y hubiera arrastrado á la masa de opinión que hoy no le sigue.

Aprueba la solución del Rey á la última crisis, confirmando en el Poder á los liberales, y dice que en la carta de Maura hay dos párrafos que atacan á Don Alfonso en su persona y en sus actos. Califica este documento de testamento político.

El programa de Maura es de negaciones, y cuando se abran las Cortes se patentizará la descomposición del partido conservador.

Refiriéndose á Romanones, tiene para éste frases despectivas. Dice que ningún partido turnante tiene condiciones para gobernar; sólo puede hacerlo, y está en condiciones para ello, el partido regionalista, porque cuenta con opinión y masa.

Glosa su teoría sobre los Gobiernos circunstanciales, en los que pueden colaborar los regionalistas, carlistas, republicanos y nacionalistas, por lo menos en aquellos puntos en que coincidan. Dice que la Liga estuvo á punto de ingresar en el partido conservador, pero desistió por no acatar jefaturas mecánicas.

Termina aconsejando que sin tumulto se dirijan todos al palacio de Bellas Artes, donde se celebra el banquete.

El mitin termina en medio del mayor orden.

## El banquete.

Dicho acto ha sido solemne. Se sirvieron 2.400 cubiertos, quedándose mucha gente sin poder asistir.

En el estrado se colocaron las 27 banderas de las Sociedades adheridas.

Presidió el Sr. Prat de la Riba.

El acto terminó en medio de un gran entusiasmo. Leyendo Cambó un telegrama de Rusiñol, y diciendo: «Hoy es un día de victoria; pero yo os invito para la victoria definitiva, que será en breve.»

«LA TRIBUNA» HA REGALADO CIENTO ABONOS PARA LA PRIMERA SERIE DE CORRIDAS DE LA PRIMERA TEMPORADA.

AHORA REGALA OTROS CIENTO PARA LA SEGUNDA SERIE.



AYER EN APOLO

# La Fiesta del Sainete

Organizada por la Asociación de la Prensa, es decir, con todos los elementos posibles a su disposición, se celebró ayer la fiesta del Sainete, cuyo objeto, según se anunció al crearse hace pocos años, es exaltar este género tan español y contribuir a que se cultive más abundantemente.

La fiesta de ayer ha desmentido un poco estos propósitos de los creadores de ella. Sólo cuatro sainetes figuraban en el programa, que se componía de más de once números, y además se excluyeron, injustamente, a dos compañías: la del Cómic, que merece figurar en cualquier fiesta, porque a su frente hay una verdadera artista: Loreto Prado, y la de Novedades, que ha estrenado este año el SAINETE de mayor éxito en la temporada, «El gitanillo», de Manuel Garrido y el maestro San José.

Las relaciones que tengan una comedia de Marquina, un diálogo filosófico-moral de Sellés o las pantorrillas de las culestistas con el sainete, no se nos alcanzan, ni al público tampoco que, ¿por qué no decirlo?, se fatiga con el exceso de programa y se llamó a engaño respecto de la mayor parte de las obras representadas.

Lo más saliente del espectáculo lo constituían «El gavilán de la espada», de Marquina, paso de comedia, que tiene como escenario la Corte española de Felipe IV, y que es primoroso de diálogo, de ambiente y de poesía, en el cual María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza obtuvieron, en unión del autor, nutridos aplausos, y «La redacción», de Antonio Ramos Martín, que es, sencillamente, un sainete tipo, un sainete perfecto. Ramos Martín camina por una senda segura. He aquí un sainetero. Ayer fué aclamado con entusiasmo.

La compañía de la Comedia le interpretó primorosamente. Mercedes Pérez de Vargas, Irene Alba, Romea y Bonafé fueron los grandes actores de siempre.

«Las mocetas del barrio» fueron tan bien acogidas como en Lara. Casero y Larrubiera se presentaron en el palco escénico, en unión de los autores, a recibir el homenaje del público.

Y aquí termina la parte feliz de la fiesta, porque «Los escarapates», de don Antonio Montalbán, que representaba la compañía del Español, fué injustamente siseado; el entremés de D. Eugenio Sellés, «La gatita y el león», que dijeron Catalina Bárcena y Peña, no gustó, y mucho menos «Sangre de horchata», de los hermanos Cuevas (compañía de Apolo), que fracasó completamente.

No fracasaron, claro está, ni Julita Fons, ni la enorme Pastora Imperio, ni la Chelito, ni la Argentinista, ni los hermanos Gómez, bailadores de jota, ni el imitador Medina, que obtuvieron justos aplausos y que hicieron olvidar al público que «aquello» era una ofrenda castiza al mejor de los géneros teatrales populares.

¡Oh, manes de D. Ramón, de D. Federico y de D. Ricardo!

La sala estaba espléndidamente adornada con mantones de Manila, cedidos galantemente por el industrial D. Pedro Jiménez, y con flores y plantas del Ayuntamiento.

El vestíbulo estaba también decorado con tapices de la Real Fábrica por el señor Stuyk, y en él, Pepita García Muñoz, Otilia Ortega, María Luisa Fernández, Julia Marín y Filomena Andrés, muchachas guapísimas, ofrecían, vestidas de valencianas, ramos de flores a las señoras.

Y en la sala pongan ustedes mujeres prendidas de mantilla, de una belleza extraordinaria, y tendrán una idea del marco espléndido de la fiesta.

## SOIREES FEMINA

El próximo sábado, día 12, se reanudarán en el teatro de la Zarzuela estas notabilísimas «soirées», interrumpidas con motivo de los ensayos de la compañía de opereta, que con creciente éxito viene actuando en el citado coliseo.

En breve daremos el programa, que, como los anteriores, satisfará el delicado gusto del aristocrático público femenino, para quien han sido creados estos grandes festivales, con el concurso artístico de las primeras «estrellas».

## MEDALLAS

### ANVERSO

Solamente en Madrid, por falta de escuelas, dejan de recibir instrucción 32.419 niños.

### REVERSO

Ayer anunció el conde de Romanones que se va a crear un nuevo ministerio, el de Trabajo, que aumentará considerablemente el presupuesto de gastos.

## LA ENSEÑANZA DEL CATECISMO

# MITIN EN LO RAT PENAT

Esta mañana se efectuó en el teatro de la calle de Valencia el anunciado mitin organizado por las sectas disidentes: los librepensadores, los laicos, los masones y los amigos del progreso, según constaba en la convocatoria publicada por la Comisión organizadora.

He aquí los oradores y la representación que ostentaban en dicho acto:

Francisco Oviedo, profesor del Instituto Evangélico de Madrid, por los disidentes; Geo Fliedner, pastor evangélico, por los evangélicos extranjeros residentes en Madrid; Emilio Menéndez Pallarés, abogado y ex diputado a Cortes, por el laicismo español; Luis Morote, diputado a Cortes, en representación de los israelitas; doctor Luis Simarro, profesor de la Universidad Central, por todos los demás disidentes, librepensadores y masones, en nombre del Gran Oriente Español; Eduardo Ortega Gasset, abogado y diputado liberal, sin llevar representación oficial alguna; Roberto Castrovido, diputado a Cortes, en representación de todos los grupos y partidos republicanos, y Pablo Iglesias, diputado a Cortes, por el partido socialista.

En representación de la autoridad gubernativa asistió el inspector de primera, jefe del distrito del Hospital, D. Manuel Casal.

La concurrencia llenaba por completo el teatro desde antes de las diez, hora fijada para el comienzo del mitin.

La llegada de los oradores fué acogida con grandes aplausos.

El escenario, donde estaba la mesa presidencial, lo ocupaban por entero distinguidas personalidades de los partidos avanzados.

A las once menos veinte minutos ocupó la presidencia el doctor Simarro, declarando abierto el acto en breves palabras y explicando el objeto fundamental del mismo.

Dice que entre los invitados al mitin figuraban D. Melquiades Alvarez y don Rodrigo Soriano, quienes por motivos justificados no pueden asistir.

Agrega que se invitó también al conde de Romanones (risas) por si resultaba verdad que es realmente liberal. (Más risas.)

Dice, además, que no es de controversia el mitin, sino para pedir que se respete la libertad de conciencia.

El Sr. Blanco Soria, secretario, da lectura de muchas adhesiones de España y del extranjero.

El presidente concede la palabra a **Lucio Martínez.**

Obrero de la Casa del Pueblo.

Saluda a los concurrentes y se enorgullece de que la Comisión haya invitado a la referida Casa del Pueblo al acto que se celebra.

Pide que en la escuela no se cohiba la libertad de enseñanza, abogando por que el catecismo sea desterrado de ella.

Define después el concepto de Patria, afirmando que los más patriotas son los que trabajan más.

Termina pidiendo libertad amplísima para pensar, solicitando el concurso de los hombres intelectuales para los partidos obreros, de que se hallan necesitados, con objeto de que esos hombres sean el cerebro que discorra y el trabajador el brazo que ejecute. (Aplausos.)

A continuación hace uso de la palabra el señor

### Oviedo.

Asevera que el problema espiritual que hoy se ventila en España no es otro que un problema de cultura; mejor dicho—agrega,—de incultura, pues esta nación, aunque sea triste confesarlo, está todavía en las primeras letras del alfabeto en cuestiones espirituales.

A título de cristiano, dice que los católicos no tienen derecho a apoderarse de la conciencia del niño en las escuelas, pues el Estado debe ser completamente neutral.

Requiere a los compañeros de Comisión para que del acto que se celebra surja un bloque de hombres que divulgue la emancipación de los espíritus y la libertad de las conciencias. (Aplausos.)

### Menéndez Pallarés.

Comienza diciendo que se va en el mitin a protestar contra absurdas tiranías. Examina el problema clerical respecto de la enseñanza, señalando las contradicciones que existen en nuestras leyes y en el modo de aplicarlas.

Agrega que el catecismo se impone en la escuela y en el cuartel, estimándolo injusto.

Aboga por la escuela neutral, sin prejuicios, la que encarne en la realidad. Si pretendiéramos—añade—proscribir la enseñanza de la religión, dejaríamos de ser liberales. Lo que queremos es que esa en-

señanza no se apodere de la conciencia del individuo cuando éste no tiene todavía al discernimiento necesario para penetrar en ella.

Afirma que la escuela neutral no es anarquizante, y por ello no se trata de una cruzada contra la Iglesia.

Cita el hermoso ejemplo que él tuvo ocasión de advertir en Gibraltar en la última Semana Santa, viendo cómo se respetaban las más diversas y opuestas religiones, por virtud de la cultura de cuantas personas las profesan y practican allí, y termina con un brioso párrafo condenando la intolerancia y la intransigencia religiosa que en España se advierte. (Muchos aplausos.)

### Fliedner.

Expone que se trata de un asunto que está por encima de todos los partidos políticos y aun de un problema universal.

Se lamenta de que en España las capillas que no pertenecen al catolicismo sean colcadas, por presión de los Gobiernos o de las leyes, en sitios los más recatados o menos adecuados para que en ellas se ejerzan sus respectivas prácticas, citando al efecto varias capitales, entre ellas, Barcelona y Málaga, ocurriendo—agrega—otro tanto en Madrid.

Extiéndese después en consideraciones filosóficas sobre las doctrinas de Cristo, y saca deducciones en relación con las intransigencias y luchas de los demás hombres. (Aplausos.)

### Ortega Gasset.

Pide energía y cultura para toda labor útil, encauzando la enseñanza en sentido progresivo para ponerse a nivel de las grandes naciones por medio del estudio y de la tolerancia.

Añade que la intolerancia negra y la intolerancia roja, con sus fanatismos extremos, malogran todo fruto de cultura.

Repite que el mitin que se efectúa debe llamarse el mitin de la tolerancia. Termina diciendo, a propósito de ello, que así como en la Marina inglesa todas las cuerdas llevan atravesado un hilo rojo, que significa tolerancia, así en España debiéramos llevar un hilo rojo en las conciencias para ser tolerantes con todo y con todos. (Grandes aplausos.)

### Castrovido.

Califica de cobarde al partido liberal, si bien en él hay excepciones, como los Sres. Ortega Gasset y Morote. (Aplausos.)

Defiende la libertad de conciencia, de cultos, de religiones, y espera la redención de España por el amor, la cultura y el trabajo.

Fustiga a los Gobiernos, que no respetan las creencias todas, afirmando que nada se ha conseguido en materia religiosa en España, pues estamos hoy peor que en 1900.

Termina con un elocuente é irónico párrafo para el liberal conde de Romanones y su política en materia religiosa, y pide la unión de todos los elementos avanzados para una obra fructífera, de progreso y de cultura; con esta frase, dirigida especialmente a la Casa del Pueblo: ¡No nos separaremos nunca!... (Ovación que dura largo rato.)

### Morote.

Habla en nombre de 50.000 israelitas. Pide, entre otras cosas, la secularización del Estado.

Niega que en España existan el fanatismo negro y el fanatismo rojo. Sólo existe—dice—el fanatismo negro. Lo demás es únicamente deseos de independencia.

Después ocúpase, recordando palabras de Cánovas del Castillo, de las diversas esclavitudes, afirmando que la esclavitud de conciencia existe, aun cuando otras hayan sido abolidas.

Añade que, al defender a los judíos, aunque él no lo es, le llamarán en adelante judío. Pero—prosigue—¡no me importa! ¡La libertad de conciencia que todos deseamos bien merece este sacrificio, si fuese sacrificio el que buenamente me impongo al hablar en este acto en nombre de los israelitas! (Aplausos.)

Se extiende en otras consideraciones, desando se establezca en España la libertad en materia religiosa.

Una voz: ¡Que salga de la Monarquía el Sr. Morote!... (Rumores y protestas contra el interruptor del Sr. Morote.) ¡Si supiera que en el partido republicano había de encontrar esa libertad a que he aludido, desde hoy mismo volvía a su seno!... (Ovación.)

Termina con otras manifestaciones encañinadas a recabar la libertad de enseñanza, siendo de nuevo aplaudido por toda la concurrencia.

## Pablo Iglesias.

Comienza afirmando que la palanca de Arquímedes es la política en todo país, afirmando que el acto que se celebra es esencialmente político.

Pide la separación de la Iglesia del Estado.

Combate a los Gobiernos que obligan a los ciudadanos a profesar determinada religión, y aun le castiga si no la acata.

Combate rudamente a las señoras que representan el poder clerical y la obra que ejercitan, apoderándose de las conciencias.

Afirma que Maura y La Cierva, acatando los deseos del clericalismo, fusilaron a Ferrer, para deshonor de España.

Dice, además, que en la Constitución se consigna la tolerancia en el sentido que los reunidos desean; pero que no existe en realidad esa tolerancia, porque en España hay muchísimos falsos liberales. (Aplausos.)

Censura que los Gobiernos se humillen, ó poco menos, ante Roma, apenas surge el menor conflicto de orden espiritual.

Termina diciendo que existe un Dios, el de la Justicia humana y el de la redención social, que puede unir a todos para acabar políticamente contra esta desdichada nación. (Aplausos grandísimos.)

### El doctor Simarro.

Afirma que la Iglesia tendrá en contra suya al elemento obrero por culpa de los trabajos de las damas españolas que se meten hondamente en el problema religioso.

Esas damas—prosigue—encargan sus sombreros a París. Y, ¿qué de extraño tiene—pregunta—el que al ponerse esos sombreros las señoras, los respectivos maridos pidiesen ideas a las cabezas que llevan esos sombreros?... (Risas y aplausos.)

Combate a grandes rasgos a los intransigentes en materias religiosas, y cita el caso del maestro Ripoll, quemado vivo en Valencia por la Santa Inquisición, y cuyas cenizas fueron aventadas por el fanatismo.

Termina rogando a todos una unión perfecta para realizar la magna obra que es objeto fundamental del mitin, dando éste por terminado a la una en punto.

Más aplausos, abandonando el local la concurrencia con orden perfecto.

## Día tras día

Refranero periodístico:

Cria acciones de los tres periódicos para que no te saquen los ojos.

Montero Ríos se ha quitado la barba. Aquella barba blanca, picuda que le daba un aspecto de viejo venerable, ya no existe. Montero Ríos, ahora, luce un bigotito gentil.

Este es el primer síntoma de democratización del ladino gallego. La barba es una institución política española. Para llegar a ser personaje, no se necesita aquí más que una barba que le dé a uno aire de sabio y de hombre serio capaz de imponerse y de hacer exclamar: —¿Cuánto talento debe tener ese señor de la barba! Esta idea, realmente, no es del gacetillero. La expuso, hace algunos meses, nuestro Julió Camba al hablar de Restrepo, un español que se afeitó en Londres.

Los políticos han dado la razón al fino humorista que honra estas columnas. Todos los ministros, los presidentes ó los consejeros, poseían una hermosa y cuidada barba para parecer geniales. Tenía barba Sagasta, la tenía Silveira, la tenía Moret, la tenía Pidal, y por eso es presidente de la Academia. No la tenía Cánovas, y los anarquistas le perdieron el respeto.

Con la democracia comienza una nueva era en la fisonomía. Por algo son las barberías los sitios donde se discuten más los programas políticos. Así como el modernismo afeitó a nuestros escritores, la democracia ha afeitado a nuestros políticos. El más democrata de todos era Canalejas, y lo primero que hizo para dar una patente de democracia fué rasurarse.

Desconfiad si sois liberales, de los hombres con barba. Senante y Mella la poseen, y en cambio, Romanones, Soriano y Melquiades la abominan. Pablo Iglesias la lleva corta, porque el socialismo en España es poco importante, y, además, conciliador.

Montero Ríos tenía barba. Su barba la ha hecho para todos «el ilustre canonista». Su barba le ha hecho cacique de Galicia, le ha colocado a todo el censo familiar de manera pingüe, le ha dado una importancia política excesiva. Todo porque la barba le hacía parecer, ante la gente, como un filósofo profundo, un varón lleno de autoridad y de prudencia, uno de los siete sabios de Lourizán ó de los doce sacerdotes de Santiago. Ahora, sin barba, la gente le encontrará a su misma altura, creerán todos que no tiene ni influencia, ni talento, sus yernos dejarán de chupar del presupuesto, y no le votarán en Galicia. Sansón tenía su fuerza en los cabellos; los políticos a la antigua, en la barba. Conforme se van afeitando, España va siendo feliz.

Punto final:

—¿En qué son superiores los militares a los abogados?

—En que éstos tienen «vistas» y los militares «revistas».



## Parolis astrakán

Un Faraón muy distinguido de la millonésima quinta dinastía concedió a un tocador de pífano, escapado de Troya, la exclusiva de los prohibidos en todos los territorios sometidos a su omnimosa dominación.

Después lo hizo senador vitalicio, sacerdote de Osiris y jefe de los panaderos de su palacio... Acabaron metiéndole en la cárcel por ladrón.

Este hombre fué el inventor del juego del treinta y cuarenta, y dejó cincuenta y dos tomos describiendo setecientas martingalas y una barbaridad de tanteos. Todos los que leyeron la obra y la pusieron en práctica acabaron por lanzar carajadas completamente histéricas. Las viudas que salen en «La Corte de Faraón», de Perrin y Palacios, lo eran de aquellos cadáveres...

Un mameluco que vino con Bonaparte a Europa introdujo el juego del treinta y cuarenta en Francia.

Las huestes napoleónicas, en la punta de sus bayonetas, lo esparcieron después por todas las naciones europeas.

El importador en España fué un tal Mateu, natural del departamento de Aix al Noroeste de la nación vecina.

Este tío se estableció en Alcoy, y los alcoyanos le llamaban D. Mateu Aix...

Entre los egipcios, la mayor pena, el más grande castigo que se le podía imponer a un sujeto era el hacerle tirar las cartas en las mesas de treinta y cuarenta. Todos estaban calvos de tanto sufrir. Había que oír los epítetos molestos que los puntos les colocaban. Los que tenían vocación de mártires soñan pedir voluntariamente una de estas plazas, y recibían los improperios con la sonrisa en los labios y las lágrimas en los párpados, parpadeando, y daban las gracias.

Hoy, como hemos adelantado un poco los que tiran las cartas tienen aspecto venerable, fisonomía de senador vitalicio cansado de la existencia parlamentaria.

Existen señores, llenos de preocupaciones familiares, con suegras, tías políticas y todo, que se pasan las treinta y cuarenta horas haciendo combinaciones decisivas alrededor de la emocionante mesa... Para evitarles este trabajo, un Sr. Kamarino ha escrito un «vadamecum» que es la última palabra, el postrer grito de esta ciencia. Ya nadie puede perder al juego. Lo malo es que se necesitan para todas las martingalas y tanteos cantidades superiores a catorce reales, que es la suma máxima que concibe un ciudadano de España como de su exclusiva propiedad...

La obra a que hacemos referencia trae un artículo, que pudiéramos llamar de precaución, firmado por D. Fernando Cottoré, el elocuente y peripatético introductor en Madrid de la falange macedónica, que fué el origen de la fortuna de Pierpont Morgan.

Este trabajo está dedicado a los «contemplativos sonrientes, secretarios y águilas» perversas y avisadas que llenan las orlas del azar.

Desde ahora en adelante, así como el azahar era necesario a las familias, el azar también les será indispensable para la vida. Comprendiéndolo así muchos de nuestros políticos, que se vuelven locos buscando la regeneración de la Patria por otros procedimientos, han dejado lo de la instrucción y lo de las obras públicas por el fomento del azar.

Sesóstris.

## NUESTRO CORRESPONSAL en SEVILLA

La Giralda.

SEVILLA 5. Con motivo de las fiestas Constantinas, y según anunciamos ayer, esta noche apareció iluminada la Giralda. El alumbrado era eléctrico en la parte superior, y en el resto, de farolillos a la veneciana.

Por efecto del fuerte viento reinante se apagaron la mayor parte de los farolillos, resultando la iluminación deslucidísima.

Un habilitado que se mata.

Disparándose un tiro en la cabeza se ha suicidado Juan López Málaga, habilitado del distrito forestal de ésta. Se le encontró una carta, diciendo que se mataba porque le habían robado 7.000 pesetas en la calle de la Alegría y no podía reponerlas.

«LA TRIBUNA», QUE YA REGALÓ CIENTO ABONOS A LOS TOROS, REGALA AHORA OTROS CIENTO ABONOS.



EL REY EN LA BOLSA.—Don Alfonso al salir de la sesión en que leyó un patriótico discurso, rodeado de los más caracterizados representantes de las Cámaras de Comercio. (Fot. Vidal.)

## COSAS

### Los criados de Francia.

El ministerio del Trabajo acaba de publicar el número de criados franceses y extranjeros que hay en París y en toda Francia.

El número de criados sólo en París asciende a 207.000, de ellos 33.000 hombres y 174.000 mujeres.

El número de criados extranjeros empleados en Francia es de 67.000, 8.000 hombres y 59.000 mujeres; sólo en París hay 20.000 criados extranjeros, de ellos 3.000 hombres y 17.000 mujeres.

### ¿Quiere usted hacer el favor de andar?

El nuevo superintendente de Policía de Tokio, es decir, el Méndez Alanís japonés, ha ordenado a los agentes, que al dirigirse al público hagan uso de sus modales más finos y escogidos.

En lo sucesivo, en vez de decir «Oi, oi», que quiere decir algo así como ¡anden, anden!, se dirá: «Moshi, Moshi», que viene a ser algo así como «Tengan la bondad de circular, si quieren».

Indudablemente que las nuevas maneras son mucho más persuasivas que las antiguas, y nadie se quedará parado ante unas tan amables indicaciones.

### LA INTERVENCIÓN DEL TESORO Y LOS FRANCO

Con este mismo título dice anoche nuestro estimado colega «Diario Universal»:

«Hemos procurado enterarnos de lo ocurrido en la cotización de francos, a lo que se refieren algunos colegas.

El día 18 de Marzo, Martes Santo, era el último día de Bolsa de aquella semana. El anterior, ó sea el lunes, se había elevado el tipo de cotización de francos hasta 8,90 por 100, a cuyo cambio se cerraron las operaciones, con tendencia al alza, hasta el punto de que después de la hora oficial se hicieron transacciones a 8,95, con gran demanda de papel. Seguro es que el martes la cotización oficial habría pasado del 9 por 100, y éste hubiera sido el tipo de toda aquella semana.

El ministro de Hacienda debía tener en cuenta estos hechos. Además, Corporaciones tan importantes como el Círculo de la Unión Mercantil, el Fomento del Trabajo Nacional y las Cámaras Industrial y de Comercio, de Barcelona, entre otras, se habían dirigido reiteradamente al ministro rogándole que contuviera la elevación del cambio internacional por cuantos medios tuviera a su alcance, para evitar los perjuicios que a la industria y al comercio ocasiona dicha elevación.

Así las cosas, ¿qué había de hacer el ministro de Hacienda? Lo mismo que hicieron todos sus antecesores sin una sola excepción, ó sea que el Tesoro satisficiera por completo las demandas, cediendo todos los francos que fuesen necesarios.

Con el solo anuncio de esta decisión se inició la baja, cotizándose los francos a primera hora a 8,60, y merced a la intervención del Tesoro, cerraron aquel día, Martes Santo, a 8,20 por 100.

Estaba conjurado el peligro de la cotización de francos por encima del entero 9, que en otro caso hubiera prevalecido durante toda una semana. Se dice que ha habido oscilaciones de 0,40 céntimos en la cotización y que esto puede suponer hasta una pérdida para el Tesoro de 20.000 pesetas en los cinco millones cotizados.

¡Pero es que el Tesoro debe actuar como alcista para obtener ganancias en la cotización de francos! Jamás habíamos oído semejante cosa. El Tesoro no ha perdido cediendo francos desde 8,60 por 100 a 8,20, sino, por el contrario, ha cumplido con su deber, en beneficio de los altos intereses de la economía nacional.

Nuestras noticias sobre este asunto coinciden con las del estimado colega, y

reconocida la buena intención y el evidente acierto con que el ministro de Hacienda ha procedido, justo es tributarle un aplauso para que persevere el Sr. Suárez Inclán en el loable propósito de impedir la elevación del cambio.

### El «Infanta Isabel de Borbón»

CADIZ 6. Ha llegado a este puerto, procedente de Barcelona, trayendo a bordo numeroso pasaje, el nuevo trasatlántico «Infanta Isabel de Borbón».

Mañana saldrá con rumbo a la Argentina. Aquí han tomado pasaje infinidad de turistas. Va también Salvador Rueda, que se dirige a Buenos Aires, y la compañía de Margarita Xirgu, que marcha a Canarias.



LES NIARD'S, notable número de excéntricos musicales que ha debutado en París con extraordinario éxito



# TEATRO



## “NENA TERUEL”

### EL BENEFICIO

Esta noche se celebra en el Español el beneficio de Matilde Moreno. La ilustre actriz ha logrado avalorar su fiesta de arte con un nuevo atractivo: el estreno de una obra de los hermanos Quinteros.

Matilde Moreno ha logrado este año muchos triunfos en la escena. Su arte, su elegancia y su belleza han sido muy elogiados por la crítica y por el público.

Todas esas simpatías atesoradas se manifestarán esta noche en un triunfo solemne y definitivo, que la satisfaga y la haga justicia.

«Nena Teruel» despierta mucho interés en el público. De todas las obras de los afortunados saineteros sevillanos se espera siempre algo grande, que ordinariamente es el éxito, pero que algunas veces es todo lo contrario del éxito; más siempre es algo grande, definitivo y ruidoso.

### EL ESTRENO

Teníamos el propósito de informar a nuestros lectores detenidamente. Tanto como merecen el trapío de la obra, la belleza y el talento de Matilde Moreno y la solemnidad teatral de esta noche.

Era preciso completar esta plana con una escena de la obra nueva. Los jóvenes y gloriosos autores no se muestran pro-

picios a desflorar para la Prensa el secreto de sus obras.

Pero, Lisardo, en el mundo hay más, y aunque se llegue a ser un Quintero, también hay más.

«La Voz de Galicia» llegada hoy a Madrid inserta una escena de «Nena Teruel», que estrena hoy en la Coruña la compañía de Alfonso Villagómez. Con la venia de los compañeros de «La Voz» tomamos las tijeras y pegamos los cachitos de nuestro colega en nuestras cuartillas.

Satisfacemos al lector, cumplimos orgullosamente nuestros deberes de informadores, y sea toda la gloria para ese pequeño gran periodista Alejandro Barreiro, que con su tino y su acometividad nos da lo que se nos negaba.

### Escena...

En el segundo acto, el viejo y desvalido actor don Diego Espinosa—donde parece que hay rasgos de un romántico actor muy popular, que ya murió—visita a Nena Teruel, la famosa actriz casada y retirada a su casa, para que tome parte en una función de beneficio.

(Vuelve Nena por donde se marchó, jubilosa y risueña, y saluda con gran cordialidad a D. Diego.)

Nena.—D. Diego de mi alma!

Diego.—Nena! ¡Nenita! (A Marcelina.) ¡La llamo como quiero!

Nena.—¿Qué cara me vende usted ya la alegría de verle!

Diego.—Salgo poco de casa, hija mía.

Nena.—¿Pero siéntese usted!

Diego.—Y siempre por los arrabales, a las horas del sol, huyendo de la gente.

Nena.—Siéntese conmigo.

Diego.—Gracias, hija mía; muchas gracias.

Nena.—Y cuénteme cosas, usted que anda por el mundo.

Diego.—Ya te he dicho por dónde ando.

Nena.—¿Qué tal van esos ánimos?

Diego.—Apagándose como una lamparilla puesta a un Cristo viejo. Me acabo, hija; me muero el día menos pensado.

Nena.—¿No!

Diego.—¡Sí! Oirás decir que me han tirado al solar de junto a mi casa, como a un perro.

Nena.—¿Por Dios!...

Diego.—Y más vale, Nena, más vale.

Lo estoy deseando. Para vivir como vivo, más vale. Para saber que hay «eminen-

cias» del que fue nuestro arte, que dicen «ojecto», «trascendental», «discreción» y «anédocta», prefiero que me tiren al solar; que la luna alumbre mis despojos.

Nena.—(Riéndose.) ¡Siempre el mismo! ¡Y dice usted que va mal de ánimos!

Diego.—Las lamparillas, cuando están apagándose, es cuando más chisporrotean. Y sábelo tú, que me quieres; cuando yo cierre el ojo, nada de aparato fúnebre ni de coronitas que han servido ya para otros infelices, cambiándoles las cintas; nada de compañeritos detrás de mis restos, haciendo chistes, como si fueran a enterrar la sardina..., y nada de pasarme por ningún teatro, porque resucito y me van a oír!

Nena.—No hay que hablar de semejante cosa. D. Diego: usted todavía vivirá mucho tiempo, aunque sea sólo para mí. Charlemos de cosas agradables. ¿Qué quiere usted? ¿Qué es eso que nos ha anunciado Marcelina?

Diego.—Ese es un asunto para el cual necesito de toda tu sinceridad.

Nena.—Cuenta usted con ella.

Diego.—Pues mira, hijita. Yo tengo en mi casa un diccionario pequeñín, en el que voy raspando cuantas palabras encuentro vacías de sentido en los tiempos que corren. Las quito de allí por inútiles.

Nena.—Está bien eso. Y conociéndole a usted me figuro muchas de las que ya habrán desaparecido.

Diego.—Y de seguro aciertas. He raspado gratitud, compañerismo, deber, justicia, verdad, honradez, vergüenza, sentido común, éstas son dos, pero como si fueran una... En fin, nenita: que voy a dejar el diccionario en blanco.

Marce.—(Con viveza.) Raspe usted también... Güeno, yo le mandaré a usted una lista. Por lo pronto raspe usted divertirse, porque esa es una palabra que ya no se usa.

Nena.—Y que ibas tú a callar mucho tiempo! Bueno, D. Diego. ¿Y por qué me cuenta usted ahora eso del diccionario?

Diego.—Porque había raspado también la palabra amigo, no amiga, y el otro día la tuve que restituir.

Nena.—¿Pues?

Diego.—Me topé en la calle con uno de tiempos lejanos, se interesó por mí, mal-dijo de medio mundo al oírme el cuento de mi vida...

Marce.—¿De medio mundo!

Diego.—Sí; porque yo me encargué del otro medio.

Nena.—No interrumpas tú, Marcelina.

Diego.—Y el hombre se ha empeñado en favorecerme. ¡Aún hay patria, Veremundo! Quiere organizar una función teatral en beneficio mío, para contribuir él también en la única forma que puede, a hacerme llevaderos estos últimos días...

Nena.—¡Muy bien! ¿Ve usted cómo no hay que desesperarse enteramente?

Diego.—A mí me repugna el beneficio.

Nena.—¿Sí?

Diego.—¡Sí! Pero el interés que mi amigo ha mostrado, bien merece que yo me aguante. La humillación que en ello pueda haber la devoro dentro de mí. Sólo he puesto una condición.

Nena.—¿Cuál?

Diego.—Que tú trabajes ese día.

Marce.—¡Olé! ¡Olé!

Diego.—Sin ¡olé! Aquí no hay baile.

Nena.—D. Diego...

Diego.—Con tu presencia sola será la fiesta lo que quiere mi amigo, sin andar pidiendo favores a quien ha de gruñirlos o de regatearlos; con tu presencia, Nena, la fiesta me honra tanto que me conmueve; adquiere a mis ojos un valor moral que la purifica, limpiándola de toda escoria y de toda hez. ¿Lo has entendido?

Nena.—¿Cómo no, D. Diego? Y la agradezco en lo íntimo de mi corazón. Por mí, dispuesta estoy con la mejor voluntad del mundo; pero...

Marce.—Pero, ¿qué?

Nena.—Tú te callas. Hoy no es como antes, D. Diego; mi voluntad no es mía.

Diego.—Lo sé; y por eso he querido hablarte a solas primeramente.

Marce.—Es que no cabe en cabeza humana que ese hombre se oponga a una cosa así. ¿Es que si se opone?

Nena.—¡Siessch! No hagas que me enfade contigo, D. Diego, yo no le oculto a usted que estoy confusa en este momento... Nunca pude esperar... Andaba tan lejos mi ánimo de una cosa así... Por



MATILDE MORENO EN EL ESPAÑOL.—Escenas de la nueva obra «Nena Teruel», de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero, que se estrena esta noche en el beneficio de la insigne actriz. (Fot. Vidal.)



# ESPAÑOL



## MATILDE MORENO

sentimiento, por la extraña alegría que me ha quedado—ya que me pide usted sinceridad,—mi deseo es que esa fiesta llegue a realizarse, y mi gusto, trabajar en ella para usted...

Marce.—Por ahí, por ahí. Ese es el camino... ¡No te van a comer los lobos, porque sargas al errenario un día!

Nena.—Eso nadie tiene que resolverlo más que mi marido. Yo hablaré con él.

Marce.—Entonces...

Diego.—¡Basta! Lo que yo no quiero, Nena, es causar en tu vida la menor sombra de disgusto.

Nena.—No tema usted.

Diego.—Si he llegado a pedirte esto, ha sido porque la generosidad de ese amigo con quien no contaba, me obliga mucho a ello; ha sido también porque la vejez y la pobreza me agobian ya... Tú no sabes todo lo que duele arrastrar por el fango de las calles las alas que fueron de condor... Es un espectáculo del que querría privar cuanto antes a muchos... ¡Villanos! ¡Ganapanes que me explotasteis, que os enriquecisteis a costa de mi sangre y de mi inteligencia, no lograsteis que os pida una limosna de lo que me debierais dar, porque es mío! ¡Si vosotros tenéis el dinero que os di, yo tengo este orgullo, que es un tesoro, ¡qué enterrarán conmigo! ¡A ver quién puede más!

Marce.—Silencio.

Nena.—¿Qué?

Marce.—Que vienen.

Diego.—¿Quién viene?

Marce.—Nada ya; porque han entrado en la sala.

Nena.—Es José Manuel con un amigo. Un antiguo amigo también. Le estará enseñando la casa.

Diego.—Pues yo te dejo.

Nena.—¿Ya?

Diego.—Sí, ya. Aguardo tu resolución.

Nena.—Irás muy pronto.

Diego.—Repito que sin la más leve contrariedad para ti.

Nena.—Vaya usted tranquilo.

Diego.—Adiós, Nena.

Nena.—Adiós, D. Diego, adiós.

### LA AUTOCRÍTICA

Lo que es la obra.

«La Correspondencia de España» ha publicado una «autocrítica» de los autores de «Nena Teruel». De ella tomamos algunos párrafos, que pueden ser interesantes.

«Si el autor dice que ha hecho una cosa y no la ha hecho, ya puede alzar la voz y escribir un tomo «explicándose», que todo será inútil; y si, por el contrario, hace lo que dice, ¿a qué vienen las explicaciones?»

Después de este lógico razonamiento, deberíamos soltar la pluma y recomendarles a los lectores que fueran al teatro a ver «Nena Teruel», sin más preparativos; pero, en fin, como no son de confianza para nosotros, vayan las ofrecidas cuatro palabras.

«Nena Teruel» es una actriz famosa, joven y bella, que se casa enamorada de un hombre, enamorado de ella a su vez, a quien la escena le hiere y le repugna. Nena, por consecuencia, deja al casarse cuanto había constituido su vi-

da y sus glorias... ¿Es luego feliz? Sin duda. Pero de cuando en cuando turban su espíritu recuerdos de la vida pasada que quieren vida nueva... Y cuando el marido, cada vez más celoso de su ventura, le dice entre cruel y enamorado, que jamás volverá a la escena mientras sea su esposa, Nena Teruel llora con desconsuelo, y se jura a sí misma, por amor a aquel hombre, sacrificarle hasta la memoria de lo que fue...

Esta es la comedia. El epílogo es la solución poética, si, porque en la vida aquellos dramas que nadie resuelve, porque no tienen solución, sólo puede resolverlos la poesía. Poco más o menos, tal nos decía D. Juan Valera—bien que con más galanas palabras, naturalmente—a propósito de otra comedia nuestra que le dedicamos.

Las figuras que hemos ideado son, hasta las del último término, las que hemos creído necesarias y oportunas para la cabal expresión de nuestro pensamiento, para el mayor relieve del personaje principal.

No hay ninguna que, en nuestro concepto, sea caprichosa o pegadiza; todas, como decimos, cual más, cual menos, tienen un fin que cumplir en el desenvolvimiento de la idea, en el desarrollo de la «acción». Y conste que llamamos «acción» a lo que lo es propiamente, no a lo que muchos tienen por «acción». A saber, no a la «intriga», ni al «enredo», ni al «argumento», ni al entrar y salir de persona-

**PARA TODO LO REFERENTE A PUBLICIDAD FRANCESA EN «LA TRIBUNA» DIRIGIRSE A NUESTRA AGENCIA EN PARIS: RUE VIVIENNE, 22.**

jes, sino al interesante y curioso vivir y «caminar» de las almas.

En fin, buena ó mala «Nena Teruel», salí vela la buena intención con que está escrita, la escrupulosidad con que está compuesta y retocada, que es norma de nuestra conciencia de artista no ofrecer al público nunca sino lo mejor que salir puede de nuestras manos pecadoras.

Para terminar, permítasenos hacer aquí pública nuestra satisfacción por haber podido contribuir con nuestro trabajo a una campaña artística a cuyo frente figura el autor de «El abuelo», y enviar, de antemano, nuestra felicitación más sincera y nuestras gracias a los intérpretes de «Nena Teruel», los cuales la representación muy a nuestro gusto.

Y hasta mañana por la noche, que ¡ojalá no llueva! Porque es probado que cuando llueve, lo dramático «se debilita» un poco y lo cómico «se agua» ligeramente.

S. Y J. ALVAREZ QUINTERO

### OTROS TEATROS

Ayer se inauguró un nuevo espectáculo en el teatro de la Gran Vía: el cinematógrafo acompañado de conciertos, música popular y clásica.

El cine es de los mejores de Madrid, y los concertistas también. Por la tarde, la banda de Ingenieros ejecutó, muy bien, diferentes obras escogidas, y por la noche, el notabilísimo cuarteto «Renacimiento» fué ovacionado como se merecía, después de tocar maravillosamente obras de los maestros.

Es muy interesante el nuevo espectáculo de la Gran Vía, y seguramente se verá muy concurrido.

### COMEDIA

Mañana lunes, tercero de moda, se representará la preciosa comedia cómica, «La divina providencia».

media en punto de la noche, estreno del



melodrama en seis actos, el quinto dividido en dos partes, titulado «Nick Carter».

### NOVEDADES

El martes próximo, día 8, tendrá lugar en este favorecido coliseo el estreno de la comedia lírica en un acto, dividida en tres cuadros, titulada «La canción del trabajo».

Dicho estreno se verificará en la sección de las diez y cuarto.

El famoso Barnum (famoso por sus millones y por su circo) ha publicado en una revista americana varios consejos a los que aspiran a la fortuna.

Entre las máximas que predica Barnum las hay de carácter moral, de índole crítica y de un fondo práctico admirable.

Recomienda gran cuidado en la elección de carrera, una abstención prudente en el uso de bebidas alcohólicas y enervadoras, confianza en las propias fuerzas, etc., etc.

Sobre todos, merece destacarse este consejo:

«CONVIENE HACER EL MAYOR USO DE LA PUBLICIDAD; LA FORTUNA ESTA EN LA TINTA DE IMPRENTA.»

Y recuerda que él, pobre artista de circo, llegó a ser el empresario más rico y poderoso del mundo, gracias a los anuncios en los periódicos. Los periódicos le han dado el dinero que posee.



Serafin.



DE LA FIESTA DEL SAINETE.—Catalina Bárcena, la exquisita comedianta de Lara, y el graciosísimo Ramón Peña en el diálogo de Sellés «La gatita y el león».—Las artistas que tomaron parte en el «Fin de fiesta»: Chelito, menuda y gentil como una pequeña Eva sonriente; la Argentinita, maravillosa muchacha que baila como una gitana que fuera duquesa; Julita Fons, encarnación del cuplé elegante y pícaro, y Amparo Gómez, que interpreta la jota con todo su brío y nerviosidad. (Fot. Vidal.)



## LAS FERIAS DE GANADO DE TORRELAVEGA

El día 18, 19 y 20 del corriente se verificarán en la industriosa y bella ciudad montañesa de Torrelavega las extraordinarias ferias de ganados de Santa María. La importancia que éstas tienen es superior a toda ponderación, pues basta conocer el hecho de que Torrelavega es el centro agrícola y pecuario de la región montañesa, por la verdadera importancia que tienen sus ferias y mercados.

Todos los meses se celebran dos ferias de ganados, el primero y tercer domingo, en ellas se realizan, por término medio, de 700 a 800 transacciones.

A ellas concurren ganaderos de casi todas las regiones de España, adquiriendo ganado de valer y para muerte en número considerable, pues éste constituye un mercado de calidad y cantidad.

Coincidiendo con las extraordinarias de Santa María se celebra, además, una muy importante Exposición de ganados, en la que se adjudican premios por valor de unas 5.000 pesetas, iniciativa que, con muy escasa subvención oficial, patrocina el Ayuntamiento torrelaveguense.

El concurso que este año se celebre en los referidos días 18, 19 y 20 del actual ofrece, además, el aliciente de servir de prueba para los muchos y muy buenos ejemplares que de la ganadería montañesa han de ser presentados en la Exposición Nacional de Madrid.

Entre las personalidades invitadas a la apertura de la Exposición de esta ciudad, lo ha sido el señor ministro de Fomento.

Corresponsal.

### El Concurso nacional de ganados.

Ante numerosas peticiones de Consejos de Fomento, Diputaciones y particulares se ha prorrogado el plazo de inscripción de ganados, maquinaria, productos lácteos y Memorias hasta el 15 del actual, en cuya fecha quedará definitivamente cerrado, y se procederá a formalizar el catálogo oficial del concurso.

Por Real orden, fecha 18 de Marzo último, ha concedido el ministerio de Hacienda franquicia temporal de Aduanas



Aspecto de un mercado de ganados en Torrelavega. (Fot. S. Hidalgo.)

para ganados y maquinaria extranjeros. El número de inscripciones ya recibidas en la Asociación General de Ganaderos permite asegurar que serán muy escasas

las provincias que no tengan representación en el Concurso, y que éste ha de revestir gran importancia por las enseñanzas que ha de reportar.

OJOS QUE TE VIERON IR...

## TRÍPTICO ROBADO

ARANDA DE DUERO 6. En la iglesia parroquial de Sinovas había un notabilísimo tríptico del siglo XV, que llamaba poderosamente la atención, y que era considerado como una verdadera joya de arte.

Ayer se ha notado su desaparición, ignorándose en qué circunstancias haya podido robarse.

El prelado ha ordenado que se realicen activas gestiones para averiguar quiénes sean los autores de este escandaloso robo.

## EL CATECISMO EN LAS ESCUELAS Y LAS ÓRDENES MILITARES

Los secretarios de las Ordenes militares entregaron ayer al presidente del Consejo un mensaje firmado por los caballeros de Santiago, Calatrava, Alcántara y Montesa, y encabezado por el Infante Don Fernando María de Baviera, relativo a la enseñanza de la doctrina en las escuelas.

El referido mensaje dice así:

«Excelentísimo señor.

Los caballeros de las Ordenes militares de Santiago, Calatrava, Alcántara y Montesa, residentes en Madrid, que abajo suscriben, habiendo jurado solemnemente al ingresar en las mismas, defender con sus vidas y haciendas la religión católica apostólica romana, a V. E., como presidente del Consejo de ministros de S. M. C., y como caballero que es de la Orden del Apóstol, cuya gloriosa enseña honra su pecho, ruegan inspire los actos del Gobierno en el más rendido respeto a nuestra sacrosanta religión, no consintiendo que la enseñanza del catecismo deje de ser obligatoria en las escuelas públicas de primeras letras de nuestro país, única garantía, por otra parte, para mantener la paz de los espíritus, base indispensable de la paz social.»

## LOS NIÑOS

### CONCURSO INFANTIL



MI CRIADA CON SU NOVIO, por Virtudes Ibáñez, ocho años.



MI HERMANO PRESO, por Pilar Aceitero, nueve años.



PARA EL CONCURSO DE «LA TRIBUNA», por José Padín, siete años.



TENDRE MAS SUERTE QUE EN LOS ANTERIORES, por Luis García, once años.



Por Felicísimo Crespo, trece años.



UN PIERROT, por Fernando Barbero, siete años.



AHI ME LAS DEN TODAS, por M. Calvente Becerra. Ronda (Málaga.)



UN MOSQUETERO, por Fernando Vela, siete años.



MI PORTERO DE PASEO, por Avelina M. Ramirez, de nueve años.



UNA ASAMBLEA ESCOLAR, por Carmen Torija, diez años.



MI AMA Y YO AL LLEVAR LOS CUPONES A «LA TRIBUNA», por Mercedes Ventas, seis años.

### CONCURSO INFANTIL

Cupón núm. 2

ABRIL

SE HA DE PRESENTAR ACOMPAÑADO DE TODOS LOS QUE SE PUBLIQUEN EN EL MES

Todos los juguetes del Concurso infantil están adquiridos en el

**BAZAR X** Calle de Espoz y Mina



## Las comunicaciones

### Nuevo sistema de radiotelegrafía.

Se han practicado nuevos ensayos recientemente para determinar si sería posible comunicar radiotelegráficamente desde Roma con Trípoli.

En estas pruebas se ha utilizado un nuevo excitador del sabio Moretti y un micrófono hidráulico del profesor Vanni, obteniéndose sorprendentes resultados, en vista de tan feliz éxito, la Administración militar italiana ha decidido conservar el monopolio de estos dos sistemas, que fueron gratuitamente ofrecidos al Gobierno por sus inventores y se utilizarán exclusivamente para las necesidades militares.

Japón: S. E. M., el Sr. Shimpei-Goto, ha sido nuevamente nombrado ministro de Comunicaciones, en sustitución de su excelencia el conde Tadasu Hayasi, que solicitó su relevo; Mr. Yncko Hamaguchi ha sido nombrado viceministro de Comunicaciones, para reemplazar a Mr. Kengiro Komatou, que ha sido jubilado.

### Telegramas diferidos.

La costa francesa de Somalí admite esta clase de telegramas; también los admiten el Congo belga, colonias alemanas de Cameroun, Togo, del Africa alemana del Suroeste, Africa oriental alemana y Japán y Angaur.

### Nuevas líneas.

Han terminado los trabajos para la instalación de una línea telegráfica entre Baugui-Fort-Crampey y Fort Lamy.

La red telegráfica del distrito de Montambique ha quedado unida por vía terrestre con el distrito de Quelimane.

Se hallan interrumpidas en la actualidad las siguientes comunicaciones interoceánicas:

Vías Bachkalé-Deliman, vías persas de Iher y Mahammarch, Lattaquie-Palura (Chipre), Roma-Constantinopla-Hanekin con la frontera otomana, vía Pahang (Macao), vía Borazjoon (Persia), cable Scaloria-Somos, cable Marmarath-Rhodes, cable Besika-Tenedos, vía Pontinak, cable Tokio-Guam, Turquía con Bulgaria, Grecia, Montenegro y Servia, desde el 19 de Octubre de 1912; Turquía y Europa, entre Seritz y Prebai, con Adrianópolis, Uskub, Monastiri, Salonique y ciudades circunvecinas, con Mitileno y Chio; vía Otranto-Vallona, Santiaques-Doson, líneas indoeuropeas, Teherán-Meshed.

En todas partes...

### Movimiento de estaciones.

Trasladada la estación especial de San Carlos (Cádiz) a San Fernando, suprimase aquella en el nomenclador de estaciones y adiciónese al mismo la de «San Fernando, Marina», la cual prestará el mismo servicio que la suprimida de San Carlos.

Recientemente se ha inaugurado el servicio telefónico entre Francia y los Países Bajos, atravesando la línea el territorio belga.

### Adhesión a la convención radiotelefónica.

El Gobierno italiano se ha adherido a la convención radiotelefónica, para sus colonias de Eritrea y Somalí.

## ARTE & LETRAS

### El Cuarteto Renacimiento.

Ha sido un verdadero acontecimiento musical la presentación al público de Madrid del notable cuarteto formado por los jóvenes artistas Sres. Toldrá, Recasens, Sánchez y Planas.

Todas las obras que han interpretado primorosamente les acreditan como una de las mejores agrupaciones que hemos oído, pues la perfección de su labor, su gusto en la elección de obras y su cultura corren parejas con su entusiasmo y su modestia.

El público del Ateneo les ha aplaudido calurosamente.

Pueden estar satisfechos de su triunfo los insignes artistas.

### Exposición de Arte Decorativo.

El plazo para la presentación de obras destinadas a la Exposición de Artes Decorativas, que expiraba el 8 del actual, ha sido prorrogado hasta el 14 del corriente, inclusive, en vista de que el temporal de aguas reinante venía dificultando mucho el envío a Madrid de aquellas obras y su transporte al Palacio del Retiro, donde la Exposición ha de celebrarse.

Podemos adelantar al público la impresión de que la Exposición Nacional de Artes Decorativas ofrecerá en el año presente importancia extraordinaria. Aparte de la concurrencia de las Escuelas de Artes y Oficios, se han presentado

ya en la Exposición obras de mérito relevantes, está anunciado el envío de muchas otras de distinguidos artistas, y se cuenta asimismo con magníficas instalaciones de casas constructoras y de Centros oficiales de enseñanza, entre ellos de la Escuela del Hogar y de la Normal Central de Maestros.

## Despachos de provincias

### Las víctimas de la guerra.

PAMPLONA 6. En el Gobierno civil, y presidiendo el general Salcedo, se ha reunido la Junta de señoras encargada de distribuir entre las familias de los soldados navarros muertos en Melilla, los fondos recaudados por la Junta Central que preside S. M. la Reina.

Esta Junta ha remitido 7.000 pesetas, que se distribuyeron entre 17 familias. También se entregaron 500 pesetas a un soldado que resultó herido en la campaña.

El acto resultó emocionante.

### Villanueva prepara otro viaje.

ALICANTE 6. Se asegura que el día 20 del actual llegará a ésta el ministro de Fomento, Sr. Villanueva, para inaugurar el puente de Elche. El ministro será obsequiado con un banquete.

### La Casa Popular en Barcelona.

BARCELONA 6. Anoche verificóse la inauguración de la Casa Popular, asistiendo el obispo, representantes de los organismos oficiales y las autoridades, personalidades relevantes de las Corporaciones católicas, muchas señoras y bastantes obreros.

Leyéronse telegramas de salutación del Pontífice y del cardenal Aguirre y centenares de adhesiones de Sindicatos y Asociaciones obreras católicas.

Hablaron el catedrático Sr. Trias, el canónigo Sr. Barranera y el presidente de la Casa Popular, Sr. Plademiell. Todos se ocuparon de la acción social popular. Resumió los discursos el obispo, enalteciendo el acto que se celebraba y declarando que la Casa Popular sería la gran casa católica del pueblo.

### La Princesa Beatriz en Barcelona.

BARCELONA 6. En el expreso de Francia llegó anoche a Barcelona la Princesa Beatriz, madre de S. M. la Reina Doña Victoria.

En la estación la esperaban el capitán general, el gobernador, el alcalde interino, el rector de la Universidad y el presidente de la Audiencia. También aguardaban Comisiones de la Diputación provincial, de los círculos conservador y liberal, el senador Sr. Vargas Collado, el marqués de Alella, el marqués de Mariano, el cónsul inglés y otras personalidades.

Al descender del tren la Princesa fué cumplimentada por las autoridades, que le entregaron un hermoso ramo de flores.

Seguidamente la princesa se trasladó en automóvil al Gran Hotel, en unión de su dama de compañía y del intendente de su casa.

Doña Beatriz manifestóse muy complacida del recibimiento que se le había dispensado, recibiendo en el hotel a las autoridades locales y a varias personas de la colonia inglesa.

Se le invitó a la función del Liceo; pero la Princesa dijo que prefería retirarse a descansar.

### El aviador Brindejone.

ZARAGOZA 5. El aviador Brindejone aterrizó en el aeródromo de Valdecartera a las once de la mañana.

A las dos de la tarde continuó su viaje a Barcelona.

De Reus se recibieron noticias participando que a las tres de la tarde había pasado por allí.

## En la Carrera...

Pasan unos moritos de las fuerzas indígenas seguidos de una docena de papanatas y acompañados por cuatro ciudadanos oficiosos que los sirven de «cicerones», hablan con ellos por señas y se dan pisto...

—¡Ya tienen amigos!—exclama un transeunte.

—Si llevan luz...—responde otro.

Esto no pasa en la Carrera de San Jerónimo y sí en la calle de Alcalá...

—Aquí está instalada la «hemeroteca»—dice un oficial que acompaña al jalifa de las fuerzas de Alhucemas...

—No—interrumpe un señor gordo y afeitado que sale de la casa.—Aquí está el Círculo de Levante... Pueden subir los señores... Se pasa bien el rato...

Chocolate de El Gato Negro. Es el mejor; clase única, con ó sin vainilla, 2,50 pesetas paquete de 460 gramos; medio paquete, 1,25. De venta: La Mahonesa, Peligros, 4, y Príncipe, 14, café.

## Despachos de extranjero

### Actividad volcánica.

ROMA 5. Se encuentran en actividad simultánea los volcanes Etna, Vesubio y Stromboli.

Esta coincidencia en actividad no tiene precedentes, pues lo que siempre ha ocurrido es que al aumentar en algunos de ellos decrecía en los restantes.

### El fantasma alemán. Nuevo incidente.

PARIS 6. Ayer fué detenido en territorio francés un automóvil que, conduciendo varias personas, entre ellas un oficial alemán, había penetrado en territorio francés.

Las autoridades francesas, después de tomar declaración a los viajeros, que manifestaron que se habían extraviado, los pusieron en libertad, dejándolos volver a su destino.—Hallet.

### La Convención búlgaro-servia.

VIENA 6. Los Gobiernos servio y búlgaro han terminado una Convención militar.—Neue.

### Los países clásicos. Italia y Grecia.

ROMA 6. Italia piensa movilizar su flota, vista la actitud de Grecia en la cuestión del Epiro.

La opinión de todo el país es contraria a los pueblos bálticos, criticándose acerbamente su actitud intransigente.

Ha salido una fuerte expedición de tropas a bordo de varios buques de la escuadra, con objeto de ocupar la Spezia. Nessi.

### Atentados sufragistas.

LONDRES 6. Ayer, las sufragistas continuaron cometiendo atentados en diferentes poblaciones.

En Glasgow cortaron los alambres del telégrafo y rompieron todos los cristales de la Bolsa.

En Liverpool intentaron incendiar varios edificios, rociándolos de petróleo.—Chovil.

### Armamentos aéreos.

PARIS 6. El Consejo de ministros ha acordado la presentación de un proyecto de la navegación aérea.

### LA GUERRA BALKANICA

#### La flota de las potencias.

PARIS 6. Telegramas de Antivari dan cuenta de haber llegado delante de este puerto la escuadra de las potencias; ésta se compone de dos buques austriacos y dos torpederos, dos italianos, uno francés, uno inglés y uno alemán.

Las potencias han enviado a Montenegro una nota, a la cual le ruegan conteste lo antes posible a su ruego, pidiéndole que cesen las hostilidades.

En la nota hacen constar el deseo de las potencias de que conteste Montenegro lo antes posible.—Hallet.

#### Las condiciones de paz.

LONDRES 6. El Gobierno de Bulgaria ha enviado a las potencias una contestación a la nota de éstas, en la cual exponen las condiciones en que los aliados aceptarán que se negocie la paz.

Los aliados hacen las siguientes reservas respecto a las condiciones que les presentan las potencias:

Primera. La línea indicada como frontera en la Tracia debe ser tomada como punto de partida para la negociación; pero no como definitiva.

Segunda. Las islas del mar Egeo serán cedidas por Turquía a los países aliados.

Tercera. Los Estados bálticos deberán reconocer la frontera proyectada por Albania, y estos límites se ajustarán a los que ellos propusieron en Londres.

Cuarta. La cuestión de la indemnización de guerra debe ser aceptada en principio, dejando que su importe sea fijado por la Comisión financiera, en la cual estarán representados los Estados aliados.

Quinta. Los países aliados se avendrán a la terminación de las hostilidades tan pronto como estas condiciones hayan sido aceptadas.

Se cree que, dado caso que se muestren conformes los aliados con las condiciones de las potencias, esto sería un grandísimo éxito para Europa, pues evitaría todo conflicto.

Dícese asimismo, que tanto Bulgaria como Servia están dispuestas a dar como buenos é indiscutibles los acuerdos de la conferencia de embajadores.—Chovil.

## De lo de Ríotinto

### Los cargadores.

HUELVA 6. Ayer, a última hora de la tarde, terminó en el Gobierno civil la reunión de los cargadores torales, maquinistas y fogoneros despedidos por la Compañía de Ríotinto.

Después de ligera discusión convinieron volver al trabajo, entregando al gobernador un voto de confianza para que gestione, en un plazo de treinta días, el abono de los jornales que han dejado de percibir los obreros despedidos, y aumento de un real por tonelada a los cargadores de planchas de cobre.

El gobernador interino ha ofrecido transmitir estas conclusiones al gobernador propietario, que sigue en Ríotinto, para que se las notifique a la Compañía.

HUELVA 6. Anoche se repartió entre los obreros una hoja firmada por el representante oficial de la Compañía de Ríotinto, D. José Sánchez Mora, explicando el origen de la huelga de cargadores de torales de cobre.

Dice que el lunes pasado, al reanudar su trabajo dichos cargadores, se negaron a hacerlo, alegando la escasez de jornales.

Sorprendido el jefe por esta actitud de los obreros, les recordó lo que venían ganando de jornal diario desde hace seis meses.

La hoja ha causado pésimo efecto, viniendo a empeorar la situación, precisamente en el momento en que se creía fácil la solución de la huelga.

## La construcción de la escuadra

### Disgusto en San Fernando.

CADIZ 6. Ha producido general asombro y disgusto enorme el hecho de que ayer se despidieran más de 200 obreros de diversos talleres de la Carraca. Obedece esto a que se ha desistido de hacer allí las obras de la escuadra, ordenadas por la ley.

El Ayuntamiento se ha reunido en sesión permanente, acordando significar al ministro de Marina el disgusto que le ha producido el incumplimiento de la promesa que tenía hecha.

También se ha acordado que una Comisión, en la que tendrán representación todas las fuerzas vivas de la capital, vaya a Madrid para presentar la protesta.

Los ánimos están muy excitados, habiendo producido indignación que se cumpla la ley, por lo que afecta a los arsenales de Ferrol y Cartagena, y en cambio, se paralicen los trabajos de la Carraca.

## CULTURA

### Villaurrutia, académico.

Nuestro embajador en París ha sido elegido ayer académico de la Historia. Cubrirá la vacante del Sr. Sánchez Moguel, recientemente fallecido.

Don Wenceslao R. de Villaurrutia es autor de las siguientes obras de Historia: «Relaciones entre España y Austria durante el reinado de Doña Margarita, esposa de Leopoldo I», «España en el Congreso de Viena» y «Relaciones entre España e Inglaterra durante la guerra de la Independencia», obra realmente notable. La elección ha sido un acierto de la Academia.

### En honor de Valera.

El martes, a las doce, se descubrirá la lápida que el Ayuntamiento ha ordenado colocar en la casa donde vivió el gran escritor, D. Juan Valera.

Dicho edificio está enclavado en la plaza de Santo Domingo.

### EL PEDIDO DE LA TIENDA

## EL SORTEO

Mañana lunes, a las once en punto de la mañana, se verificará el sorteo en el teatro de Novedades.

Al acto podrán asistir los poseedores de números para el sorteo. Este se verificará, como siempre, con intervención de los lectores de LA TRIBUNA.

«LA TRIBUNA», QUE YA HA SORTEADO CIEN ABONOS A LOS TOROS, PUBLICA EL CUPON PARA REGALAR OTROS CIEN ABONOS.



# LAS CORRIDAS DE HOY

## Sevilla-Barcelona-Málaga

### EN SEVILLA

SEVILLA 6. La corrida de hoy despertaba un interés enorme. Se lidiaban los famosos toros de Félix Suárez, que tanto ruido movieron. Como se recordará, los espadas Belmonte y Posada se negaron a matar si no se les pagaba lo mismo que a los matadores de alternativa, por estimar que las citadas reses no eran novillos, sino toros.

Ayer se vendió más de media Plaza en contaduría, y esta noche han estado los alrededores del despacho de localidades atestados de gente esperando que se abriera la taquilla. En poco rato se han agotado los billetes.

Una hora antes de comenzar la corrida las nubes han puesto en peligro su celebración con un inoportuno chubasco. Después, el viento ha despejado un poco el cielo, pero a la hora del paseo vuelve a presentarse la amenaza de la lluvia.

La Plaza, llenísima. Muchos comen ríos y mucha alegría.

Los diestros son ovacionados al hacer el desfile.

Sale el primero. Castaño, gordo y grande. Parece que se acuerda con exceso de la dehesa.

A los primeros capotazos huye el bulto, demostrando su mansedumbre.

Posada, sin fijar los pies, le lancea, reutilizando las verónicas la mitad buenas y la mitad malas.

Con ayuda de todos los capotes y toallas las gorras de los monosabios, se consigue que el toro admita tres varas, en una de las cuales desmonta.

Alcantarilla y Rianito parecen aprisa, no del todo mal. (Hay sus palmitas.) Y entra en funciones uno de los fenómenos.

Posada, sin parar, torrea inteligentemente. El bicho está de «cuidado», y el matador pasa lo suyo hasta que cuadra, y entra recto, enterrando el estoque en el lado contrario y cayéndose al encontronazo.

Se arranca el toro; mete un «perno» en el burladero, engancha al puntillero Manteca, no sacándole las «idem» por la oportuna intervención del peonaje.

Descabella Posada y hay ovación con vuelta.

Segundo.—Castaño, más flaco y más grande que el anterior.

Belmonte, con los pies fijos en el suelo, torrea de una manera colosal e inimitable. Da varias verónicas, navarras y faroles, que electrizan al público.

Todo el mundo se levanta de los asientos y tributa al diestro una ovación delirante.

Posada hace un quite oportunísimo y es ovacionado.

Cinco varas, cuatro caídas y un pencho para el arrastre constituyen el primer tercio.

Pilín y Calderón parecen superiormente.

Belmonte hace una faena de muleta muy valiente en un palmo de terreno, y entrando corto y derecho agarra una estocada algo delantera y atravesadilla, doblando el toro. Ovación y vuelta al ruedo.

Tercero.—Negro, listón, de gran cornamenta. Desde el primer momento se declara manso, y esta circunstancia impide que Posada pueda torrearle.

A pesar de que los piqueros le acosan, sólo toma una vara, y es condenado a fuego, encargándose de banderillearlo Peralta y Rianito.

Posada muletea con exceso, y entrando bien, da una estocada algo delantera y atravesada, de la que dobla el toro. (Palmas.)

Cuarto.—Berrendo en negro.

A la primera vara se declara huído, y Posada intenta fijarlo, pero el bicho no acude al capote.

El público pide que el manso sea retirado al corral, y se promueve un escándalo enorme. El ruedo se llena de almohadillas y toda clase de objetos.

Enormemente acosado se consigue que tome otra vara, y el público increpa a los piqueros, que a toda costa quieren librarlo del fuego.

Chavea y Zocato pasan grandes fatigas para pararlo.

Belmonte, cuando tocan a matar, se encuentra con un toro que no acude a la muleta y que tiene la cabeza por las nubes.

Entrando temerariamente da un pinchazo, y después una estocada atravesada. Al intentar el descabello se le viene el toro encima, y salta el estoque.

Se prepara otra vez para entrar a matar y el toro se arranca inesperadamente, poniendo al diestro en peligro.

El toro está, verdaderamente, ildiable, y cuantas veces entra Belmonte a matar el toro vuelve la cara.

Calderón se hiere con el estoque en la mano izquierda y pasa a la enfermería.

Belmonte recibe el primer aviso, y el público, haciéndose cargo de lo dificultoso que está el toro, ovaciona al diestro.

Al intentar el descabello, se arranca el toro y engancha a Belmonte, campaneándolo y derribándolo.

Se levanta el diestro, y cuando sin mirarse se dirige nuevamente al toro, dobla éste. (Gran ovación al matador, é increpaciones al ganadero.)

Quinto.—Continúa el escándalo contra el ganadero.

El público obliga a Belmonte a salir a los medios, y le tributa una gran ovación.

El quinto es retinto, cornalón y con toda la estampa de un buey.

Posada veroniqua como puede. El toro no está para bromas, y con muchas fatigas se consigue que se acerque dos veces a los caballos. Los picadores caen otras dos y dejan una acémila en la arena.

Rianito y Alcantarilla foguean al manso, entre las más recias protestas contra el ganadero.

Posada brinda al sol. Muletea bien y cerca, y entrando admirablemente por lo clásico y lo cerca y lo despacio, deja un pinchazo en hueso, que vale por una estocada, huyéndose el toro.

En la misma perfecta forma deja un volapié dibujado. Cae el bicho sin puntilla, y nos volvemos locos ovacionando al matador.

Sexto.—La ovación a Posada dura largo rato, hasta que sale el sexto toro, que es feo, cornalón y también castaño.

Belmonte se entusiasma y nos entusiasma toreando por verónicas, recortes y faroles, todo ello monumental. El público, puesto en pie, corea la estupenda faena.

Toma el toro cuatro varas, da dos tumbos y mata un caballo.

Pilín y Calderón cumplen en banderillas.

Belmonte coge la muleta, se mete entre los cuernos, y consintiendo hasta la exageración, hace una faena colosal. (Ovación y música.)

Entra recto y atiza un volapié, llegando con la mano al pelo. Dobla definitivamente el último manso. (El delirio.)

Los dos fenómenos son paseados en hombros y así sacados de la Plaza, en medio de una gran ovación.

### EN BARCELONA

BARCELONA 6. Con un lleno completo se celebra hoy, en la Plaza de las Arenas, la corrida en que se lidiaban cinco toros de Benjumea y tres de Moreno Santamaría.

Al efectuar las cuadrillas el paseo se oyen muchos aplausos.

Primero.—De Moreno Santamaría, negro, abierto de pitones. Toma cinco varas y proporciona un tumbo.

Pataterillo y Camará colocan cuatro pares buenos.

Machaco, que viste terno plomo y oro, da dos pases cambiados, uno de cabeza a rabo y otro de pecho.

La faena es muy valiente, y cuando logra igualar, da una estocada en la misma cruz y descabella a pulso. (Ovación y oreja.)

Segundo.—De Moreno Santamaría, colorado y pequeño. El público lo protesta.

El Gallo intenta veroniquarlo y la protesta arrecia.

Toma el toro cuatro varas, sin producir desperfectos en las plazas montadas. Parean Blanquet y Posturas, dejando seis palitos desiguales.

El escándalo sube de punto.

Se arrojan muchas naranjas y botellas. Gallo, que viste de primera comunión (blanco y oro), tira a salir del paso, deja media delantera, se tumba el toro y se repite la bronca. La faena sólo ha durado tres minutos.

Tercero.—De Moreno Santamaría, negro, lucero, pequeño. Por la pequeñez del toro protesta el público en forma violenta, arrojando al ruedo toda clase de objetos.

Toma el toro cuatro varas, desmonta a un picador y mata un caballo.

Trallero y Vegueta colocan tres pares y medio, con escaso lucimiento.

Gaona, de grana y oro, pasa con valentía, da una estocada hasta la mano y descabella a pulso.—Ovación.

Cuarto.—De Moreno Santamaría, colorado, ojo de perdiz.

Entra cinco veces a los piqueros y los desmonta dos con el estoque consiguiendo.

Pinturas y Almadro colocan tres pares a cual peor, y en peor sitio.

Joselito, que viste terno blanco y oro, hace una emocionante y artística faena de muleta, intercalando pases rodilla en tierra, otros cambiados y otros de molinete, todos superiores, de toda superioridad.

Después, perfilándose bien, entra recto y despacio, pincha en hueso, y repite con media tendida. Dobla el toro, suena una gran ovación y se le concede la oreja a Joselito.

Quinto.—De Benjumea, berrendo en negro, grande y largo de pitones.

Tres varas, una caída y un caballo muerto constituyen el primer tercio.

Cantimplas y Camará colocan tres pares.

Machaco pasa muy confiado, da una estocada atravesada y descabella a pulso. (Palmas y pitos.)

Sexto.—De Benjumea, berrendo, listón, grande y fino de pitones. Toma cinco varas a cambio de una caída y un caballo muerto.

Gonzálito y Posturas colocan tres pares malos.

Gallo hace una faena de muleta embarrullada, dando un pase de rodillas y otro de molinete. Cuando cuadra el toro da un sablazo y una estocada contraria, doblando el toro sin puntilla. (Pitos.)

Séptimo.—Es de Benjumea. Negro, listón, apretado de carnes y corto de pitones. Gaona veroniqua y remata con un farol, que se aplaude.

Machacito hace un gran quite, que termina colocando la montera en el estuz.

Cogen los palos Gallo y Machacito. El primero deja un buen par de frente. (Palmas.) Machaco cambia admirablemente. (Gran ovación.)

Termina el tercio Aranguito con un buen par.

Gaona está valiente con la muleta. Da pases cambiados. Pincha. Un ceñido pase de pecho y una buena estocada. (Palmas.)

Octavo.—Es de Benjumea, berrendo en negro, grande y corto de pitones.

Toma seis varas, proporciona una caída y mata un pencho.

Parea Galito, y deja dos medios pares buenos; pide autorización a la Presidencia, después de ordenarse el cambio de tercio, y coloca un soberano par al cuarteo, oyendo muchas palmas.

Gallito, solo en el redondel, muletea con muchas filigranas, y hace una faena colosal, con pases de molinete, dolbes, y termina con un pinchazo y una estocada superior, de la que dobla el bicho. (Gran ovación.) El público satisfechísimo.

### EN MALAGA

MALAGA 6. Se lidiaban novillos de González Nandín, y son los diestros Limiño, Campuzano y Salinas.

El ganado tiene buen tipo, es bravo y recogido de cuernos. Matan cuatro caballos.

Limeño hace magníficos lances, y es ovacionado. Se luce en una excelente faena, con pases naturales, en redondo y de rodillas, artísticos y muy ceñidos, y torrea muy parado, y mata al primer bicho de una estocada superior; al segundo, a la querencia de un caballo, después de una faena sin lucimiento, poco breve, y de dos medias.

Campuzano, en su primero, estuvo valiente, y acabó con su enemigo de una estocada alta y contraria, que le valió palmas. Al segundo lo toréó con precauciones y lo mató de dos sablazos y varios pinchazos, entre protestas.

Salinas, muy decidido, pero con escasa práctica; mató sus dos toros entrando siempre recto.

## LOS CONCURSILLOS TAURINOS DE LA TRIBUNA

### ¡RÍASE USTED!

Nombre, apellido y domicilio del remitente.....

.....

.....

Firma y rúbrica.

### En el Juzgado.

El juez: ¿Por qué ha tirado usted una botella al redondel?

El acusado: Por que estaba vacía.—Manuel Fragua.

Consejo de mi cocinera a los aficionados taurinos:

Que no compren los billetes en el despacho de la calle de la Victoria, sino en la taquilla de la Plaza de Toros, pues, según ella, en la «Plaza» todo es más barato.—El niño de «La Guasa».

El colmo de la pereza de un torero:

Banderillear en silla, pasar de muleta sentado en el estribo, dar el quiebro de rodillas, acostarse en la cuna al entrar a matar y salir de la Plaza en hombros.—El Marruenda.

—En este concurso de «¡Ríase usted!», ¿qué matador de toros no debe reírse?

Antonio de Dios, porque su risa sería la del Conejo.—E. Delgado.

Si yo tuviese la calva del Gallo, lo que haría:

Restregarme con «Quinito», para que me saliera «Pelu-che».—Adolfo C. Bertomen.

¿Qué nombre de un novillero se dice cuando se despiden a un muchacho de una tienda, mal educado?

«Ale» de aquí, mal mandao.—Alberto Fernández (a) «Churrete».

## CONCURSILLO SEMANAL

Coleccione usted siete de estos cupones que publica LA TRIBUNA cada semana, envíelos con su nombre cada viernes a nuestra Redacción y entrará en el sorteo para obtener una de las veinte localidades de los toros que regalamos.

## LE CONVIDO

á usted

## A LOS TOROS

CONCURSILLO SEMANAL

Cupón núm. 3

## GRATIS Á LOS TOROS

CUPÓN NÚMERO

21

CI N ABONOS

¿Que las localidades están caras? ¡«LA TRIBUNA» paga!  
¿Que no hay billetes? ¡«LA TRIBUNA» tiene cien abonos para vosotros!  
¿Que os ahogan las penas? ¡A LOS TOROS GRATIS!  
Guardad los cupones de «LA TRIBUNA».

Este cupón no será válido si no se presenta acompañado de los anuncios.

NUEVA LAMPARA

“METAL”

C. G. E.

Filamento trefilado irrompible

Pedidla en todas partes y á la Compañía General Española de Electricidad. Apartado 150, Madrid. Puerta del Sol, 1.

## AUTOMOVIL P. C. H.

Precioso coche Type France 12-16 HP.

Carroserie torpedo, 5 asientos, con verdadero lujo de accesorios, 7.750 francos, libre de todo gasto, puesto en España.

HENRI DEPASSE

52, Boulevard Bourdon, Neuilly-Paris.

Compañy, fotógrafo



## LAS AGUAS DE BARCELONA

# Lo que vale 28 millones quieren venderlo en 72

Queda un margen de 44 millones



LA CORTE DE LOS VENENOS.—El juez.—¿Dónde se ha visto echar veneno a su marido en la sopa?  
La reo.—¡Si que he sido tonta! Otra vez le echaré agua de Dos-Rius. (De «L'Esquella de la Torratxa».)

## LA JURA DE BANDERAS

Cuadro de trenes que utilizan las Academias militares y cantones para venir a esta corte con motivo de la jura de banderas.

**Academia de Infantería de Toledo.**—En dos trenes especiales que salen el día 13 de Toledo a las 3,50 y a las 4,20, y llegan a Madrid a las 6,30 y 6,55.

Regresan el mismo día en otros dos trenes, que salen a las 16 y 16,55, y llegan a Toledo a las 18,35 y 19,20.

**Academia de Ingenieros de Guadalajara.**—En tren especial del día 13, que sale de Guadalajara a las 5,55 y llega a Madrid a las 7,25.

Regresa el mismo día en tren especial de las 16,30 para llegar a Guadalajara a las 17,45.

**De Alcalá y Vicalvaro.**—El batallón cazadores de Figueras y reclutas del 2.º montado de Artillería, el día 13, en tren militar,

especial, que sale de Alcalá a las 5, llega a Vicalvaro a las 5,41, y sale de este punto a las 5,46, para llegar a Madrid a las 6,10.

Regresan en el mismo día en tren militar 1.044, que sale de Madrid a las 14,25, llega a Vicalvaro a las 14,50 y a Alcalá a las 15,20.

**Batallón de cazadores de Arapiles y los reclutas de los regimientos de húsares de la Princesa y Pavia,** el día 13, en tren militar 1.043, que sale de Alcalá a las 5,45, y llega a Madrid a las 6,50.

Regresan el mismo día en tren militar especial de las 14,45, que llegará a las 15,50.

**Academia de Artillería de Segovia.**—En dos trenes, el día 12. Uno especial, que sale de Segovia a las 5,45, y llega a Madrid a las 9,40; conducirá la batería montada. El tren militar núm. 3.104, que sale a las 7,32, y se convertirá en especial desde Villalba, para llegar a Madrid (estación del Norte) a las 11; conducirá la batería de montaña. Ambos trenes se trasladarán por la vía de circunvalación a la

estación del Mediodía, donde desembarcará la fuerza.

Regresará en dos trenes el día 14, uno especial, que saldrá de Madrid (estación Norte) a las 11, y seguirá desde Villalba el itinerario del militar 3.103, para llegar a Segovia a las 15,12, y otro a las 12, llegando a las 15,30.

El embarque se efectuará en la estación del Mediodía, con anticipación suficiente para salir de la del Norte en las horas indicadas.

**De Avila y Escorial.**—Academia de Intendencia, el día 13, en tren especial de las 2,45, que llegará al Escorial a las 5,10, donde embarcará la banda y música del Colegio de Carabineros, para llegar a Madrid a las 6,35.

Regresarán en tren especial del mismo día a las 13,10, y llegarán a Avila a las 21,20.

**De Getafe.**—Reclutas del 5.º montado, día 13, el tranvía núm. 47, que sale de Getafe (estación corta) a las 7,15, y llega a esta corte a las 7,45.

Regresarán en el tranvía núm. 70, que sale a las 14,15, y llega a su destino a las 14,45.

**Del Campamento de Carabanchel.**—Fuerzas regulares de Africa, el día 13, en tren especial del ferrocarril de Villa del Prado, que sale del Campamento a las 6, y llega a esta corte a las 6,15. Cazadores de Barbastro y reclutas del 4.º ligero de Artillería, en otro tren que saldrá del Campamento a las 6,45, y llegará a Madrid a las 7.

Regresarán, respectivamente, en trenes que saldrán de la estación de Goya a las 16 y 16,45.

**De Aranjuez.**—Reclutas de Saboya y de María Cristina, día 13, en tren especial, que sale a las 4,15, para llegar a Madrid a las 6, regresando en otro de igual clase que sale de esta corte a las 16, para llegar a su destino a las 17,35.

**De Leganés.**—Regimientos de Infantería de Asturias y Covadonga, tren especial militar, que sale de Leganés el día 13,

a las 6,40, y llega a la estación de las Delicias a las 7,10, regresando en tren de igual clase, que tiene su salida a las 15,5, para llegar a su destino a las 15,35.

**De Valladolid.**—Academia de Caballería, en tren militar 3.004 del día 12, que sale de Valladolid a las 0,22, y llega a Madrid a las 11,33; facturará las monturas y equipajes en el tren núm. 38 de las 5,30. Regresará el día 14 en el tren militar 3.003 de las 11,40, para llegar a su destino a las 21,17; facturará equipajes en el tren 33, que sale a las 10.

**De El Pardo.**—Reclutas del regimiento de Telégrafos. Vendrá a esta corte el día 13, en tren especial de las 6,50, y regresará en otro de igual clase a las 17.

**De Cuatro Vientos.**—Reclutas del regimiento de Ferrocarriles. Vendrá el día 13, en dos trenes, a las 4,45 y 5,45, para llegar a su cuartel a las 7. Regresarán en otros dos que saldrán de la estación de Manzanares a las 16 y 17.

### Movimiento de fuerzas por jornadas ordinarias.

**Brigada de húsares.**—Saldrá de Alcalá el día 12 para pernóctar este día y el 13 en Valdecas y Puente de Valdecas, regresando a su cantón el día 14.

**María Cristina.**—Pernóctará en Carabanchel Bajo, y el día 14 en Aranjuez.

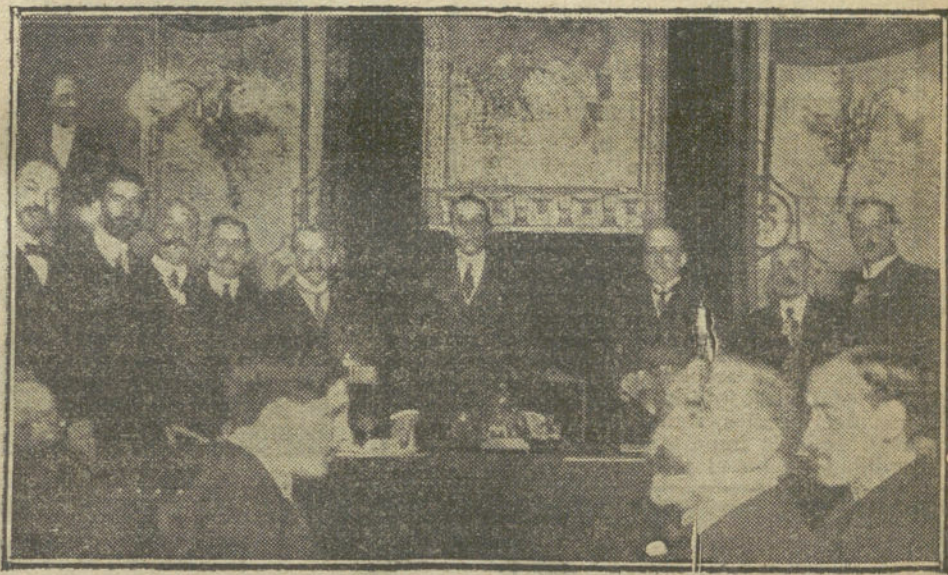
### En Alicante.

**ALICANTE 6.** En el parque Canalejas se ha celebrado, con gran brillantez, el acto de jurar la bandera los reclutas de esta guarnición. Asistieron las autoridades, representantes de las Corporaciones y numeroso gentío, en el que abundaban las señoras.

Se verificó una solemne misa de campaña.

Ante el general Larrea desfilaron luego las fuerzas que asistieron a la ceremonia.

La tropa ha sido obsequiada con un rancho extraordinario.



LAS CAMARAS DE COMERCIO.—Sesión de clausura de la Asamblea, que fue presidida por S. M. el Rey. (Fot. Vidal.)

Hasta 25 palabras  
a cinco céntimos una

ANUNCIOS ECONOMICOS

Cada 5 cifras se contará por una palabra

#### AGUAS MINERALES

LAS aguas minerales es la medicación más completa. Reina, 29. Teléfono 1.444.

#### ALQUILERES

ALQUILASE piso propio para Academia o colegio, Blanca Navarra, 6.

SE ALQUILAN grandes locales con patio, para fábrica o industria. Cuadra con 40 plazas. Paseo Imperial, 6.

GRANDES locales se alquilan para automóviles o similares en Alcántara, 25.

SE alquilan amplios locales para tiendas, oficinas, colegios, talleres, GOYA, 21.

#### CONSULTAS

CIATICA. Método rápido de curación. Consultas: de 3 a 4, 1 peseta; 7 a 8, 5 pesetas. Encomienda, 14.

#### COMPRAS

COMPRO alhajas, oro, plata, platino; pago bien. Peña, San Bernardo, 52.

#### ENSEÑANZA

POLICIA 12 pesetas mensuales. Trabajos mecanográficos. Benavente, 10.

VESTIDOS, sombreros (enseñase corte). Plaza del Angel, 19.

APRENDE inglés. Profesor John Cuthbert. Caballero Gracia, 8, tercer derecho.

#### ESPECIFICOS

MANZANILLA ROMANA. Mejor que café y té para tomar después de las comidas. Bolsita, 10 céntimos; botella, una peseta. Pídale Santos Gómez. Fuencarral, 118.

#### HOSPEDAJES

ALCOBA a caballero estable. Puebla, 18, primero.

#### OFERTAS

SACERDOTE práctico enseñanza desea lecciones particulares. Lista Correos, cédula, número 29.126.

MECANOGRAFIA práctica. pocas pretensiones, conociendo taquigrafía, francés, horas mañana. Relatores, 10, lechería.

DONCELLA desea COLOCACION, sabiendo modistería y plancha. Informarán: Zurbano, 52, portería.

#### SASTRERÍAS

SASTRERIA Ruiz Villaseca. Caballero de Gracia, 26.

entrestuero. Trajes propaganda, los de 100 pesetas a 15 duros.

PANTALONES caballero, todos tamaños, desde 2,50 a 35 pesetas.

PANTALONES mocete, desde 2 a 20 pesetas.

PANTALONES niño, desde 1,25 a 15 pesetas. «El Bazar», Reyes, 9.

#### VARIOS

GIMENEZ RONCHELL. Comisiones y representaciones para el Norte de Africa (Ceuta).

#### VENTAS

DERRIBO. Vendo materiales de construcción. Mayor, 6.

2.000 Sombreros fieltro americano, desde seis pesetas. Cañas, Preciados, 18.

VENDESE cruces cementerio. Quiñones, 11, cerrajería.

CAMAS doradas y negras. Fabricación ideal. Luminoso surtido, modelos nunca vistos, restauración de camas doradas por medio de la electricidad. Higiene. Juan de Dios, 3.

MUEBLES nuevos de caoba se venden por ausencia. No se admiten preteritos. Calle Hermosilla, 44, principal izquierda, de 2 a 6.

CERCEDILLA. Vendese hotel, buen arbolado y excelentes vistas. Pérez Galdós, 4 y 6, principal.

VENDO caballo cuatro años, tiro y silla, buena sangre, nueve dedos, castaño y facción, jardinera de Lamarea. Pacífico, 12, fábrica.

CALZADOS. Resultado, economía. Grandioso surtido. Pedro Quesada, 15, Magdalena, 15.

GALLARDO, encendedores.

GALLARDO, piedras.

GALLARDO, fornituras.

GALLARDO, mechas.

GALLARDO, Torcidas.

GALLARDO, encendedores de lujo.

AGLLARDO, composturas.

GALLARDO, siempre novedades.

GALLARDO, vende al por mayor y menor. Carmen, 42.

AUTOMOVILISTAS. Bonitos torpedos Humber. Casa Carca-ssonne. Calle Recoletos, 15.

BAZAR «A la Cruz Roja». Surtido, calidad, economía encontrarán en aparatos cirugía, farmacia, gomas, óptica, ortopedia, apósitos, antisépticos, visitando esta casa. Carretas, 33.

SEÑORAS, SOMBREROS desde 10 pesetas; hechuras, 2,50. San Bernardo, 45.

PLATEEN ustedes mismos sus cubiertos y miles de objetos con ELECTRO PLATA, y quedarán admirados. Pedido en ferreterías; 2 pesetas frasco. Por correo, 2,50 ptas. Issoulié, Argensola, 21.

#### EL DIA 6

##### ESPECTACULOS

ESPAÑOL.—A las 9,15 noche, «Nena Tueruel» y «Los escapates».

COMEDIA.—A las 10 (tercer lunes de moda), «La divina providencia».

LARA.—A las 10 (dobte), «La perdición de los hombres»; a las 11,30 (sencilla), «Las mocitas del barrio».

«Un negocio de oro» (tres actos).

CERVANTES.—A las 8,30,

(sección «vermouth»), «Camino adelante» (dos actos); a las 9,30 (sección especial), «Los dos pilletes» (ocho cuadros).

PARISH.—A las 9 de la noche, «debut» de Anetta Lilliam. Los perros actores. Los Niards. El fenomenal Robedillo. Widard, el hombre que crece. Los gimnastas Owekens y todos los clowns y excéntricos de la compañía de circo, que dirige William Parish.

ZARZUELA.—A las 9,30 (turno par), «Eva», precios especiales.

APOLO.—A las 7, «El nuevo testamento»; a las 10,15, «Los cadetes de la Reina»; a las 11,45, «El nuevo testamento».

GRAN TEATRO.—A las 7 (sencilla), «La niña de los besos»; a las 10 (sencilla), «El maestro Campanone»; a las 11,30 (sencilla), «Las brindas».

COMICO.—A las 10 (sencilla), «Las bandoleras»; a las 10,45 (dobte), «Los apaches de París» (dos actos).

NOVEDADES.—A las 6, «El gitanillo»; a las 7,15, «Justicia baturra»; a las 8, «Huelga de criadas»; a las 10,15, «La suerte de la fea»; a las 11,45, «Los dragones del Rey».

GRAN VIA.—A las 4 de la tarde, «La sección de ci-

nematógrafo, exhibiéndose notables estrenos; a las 5,30, variado programa, figurando las películas de gran éxito «El misterio del cuarto amarillo» y «La piedra maldita»; a las 7, notable programa con cintas de gran sensación; a las 9,30, y 12,30, sección monstruo, con un escogido programa, figurando las magníficas cintas de gran interés «El misterio del cuarto amarillo» y «La piedra maldita».

COLISEO IMPERIAL.—A las 4,15, películas; a las 5,15, «El nido roto» (estreno); a las 6,15, «Los amigos de la noche» (especial); a las 8,30, películas; a las 9,30, «El tío de los chalecos»; a las 10,30, «Fedora» (reprise, especial).

ROMEA.—Secciones desde las 5. Compañía internacional de «variétés». Cinema artístico. La Murcianta (despedida). La Fea and Chatan (despedida). Los Villarín. Exito grandioso de Olimpia d'Avigny. Exito colosal de Pastora Imperio y Victor Rojas.

PRINCIPE ALFONSO.—Ideal cinema. Sección continua de 4 a 12,30. Nuevos programas todos los días. Lunes, moda; jueves y domingos, matinee infantil con regalos. Exitos: «A la conquista del Polo Sur. El lunes estreno de «Una intriga en la Corte».



**Carreras militares**  
Gratis folleto bases concurso Academias militares.  
ACADEMIA DE LARA. [VILLANUEVA, 5. MADRID

**Para casas de campo**  
Adoptar el alumbrado incandescente por gasolina.  
Es el mejor, por ser el más limpio e higiénico hoy conocido. Lámparas de 10 a 500 bujías. LA ORDEN Y COM-  
PANIA, ATOCHA, 43, MADRID. Catálogos gratis.

**CALZADO**  
Siempre el más elegante, el mejor y más barato. «LES  
PETITS SUISSES».—Fernando VI, 17.

**Quereis la salud??**

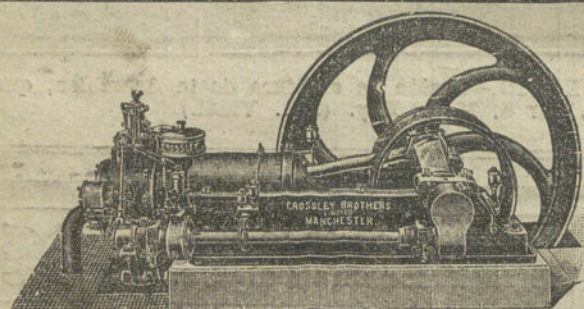


**Ferro-Quina BISLERI**  
Cura primaver de la sangre. Reconstituyente  
cogeroso, tónico eficaz, aperitivo e higiénico. Venta  
en farmacias y droguerías. Depositarios: PEREZ,  
MARIN Y COMPAÑIA.—Alcalá, 9. Madrid.

**ANUNCIOS**  
Reclamos y noticias para los periódicos de  
Madrid, Provincias y Extranjero, se reciben  
en la SOCIEDAD GENERAL DE ANUNCIOS  
DE ESPAÑA, calle de la  
**MONTERA, 19, PRINCIPAL**  
Se remiten tarifas a quien las pida, con com-  
binaciones de varios periódicos reunidos, a  
precios muy económicos.  
También se reciben  
esquelas de defunción y aniversario  
**MONTERA, 19, pral. Teléfono 517**  
(antes Alcalá, 6)  
MADRID

SOCIEDAD GENERAL DE ANUNCIOS DE ESPAÑA

**CREDITO ARTÍSTICO INDUSTRIAL**  
Talleres generales fotográficos.  
Despacho, Embajadores, 7. tercero. Madrid.  
Exportación de ampliaciones artísticas foto-  
gráficas con marcos de lujo, a todos los países  
del mundo. Precios reducidos. Grandes des-  
cuentos según la importancia de los pedidos.  
Facilidades para el pago.



**CROSSLEY**  
Motores a gas  
y Gasógenos  
Motores para gas del alumbrado, gas po-  
bre, gasolina CREOSOTA, etc.  
Fabricados en nuestros talleres  
de Manchester (Inglaterra).  
La mayor fábrica del mundo.  
Gasógenos para quemar antracitas de to-  
das clases, cok, lignitos, turbas, orujos,  
etcétera.  
PARA DETALLES Y PRESUPUESTOS DI-  
RIGIRSE A Crossley Brothers Ltd.: Fuen-  
carral, 6, Madrid.—D. José Marco: Paseo  
de la Aduana, 25, Barcelona.—D. Juan  
Mascos: Albareda, 46, Sevilla.



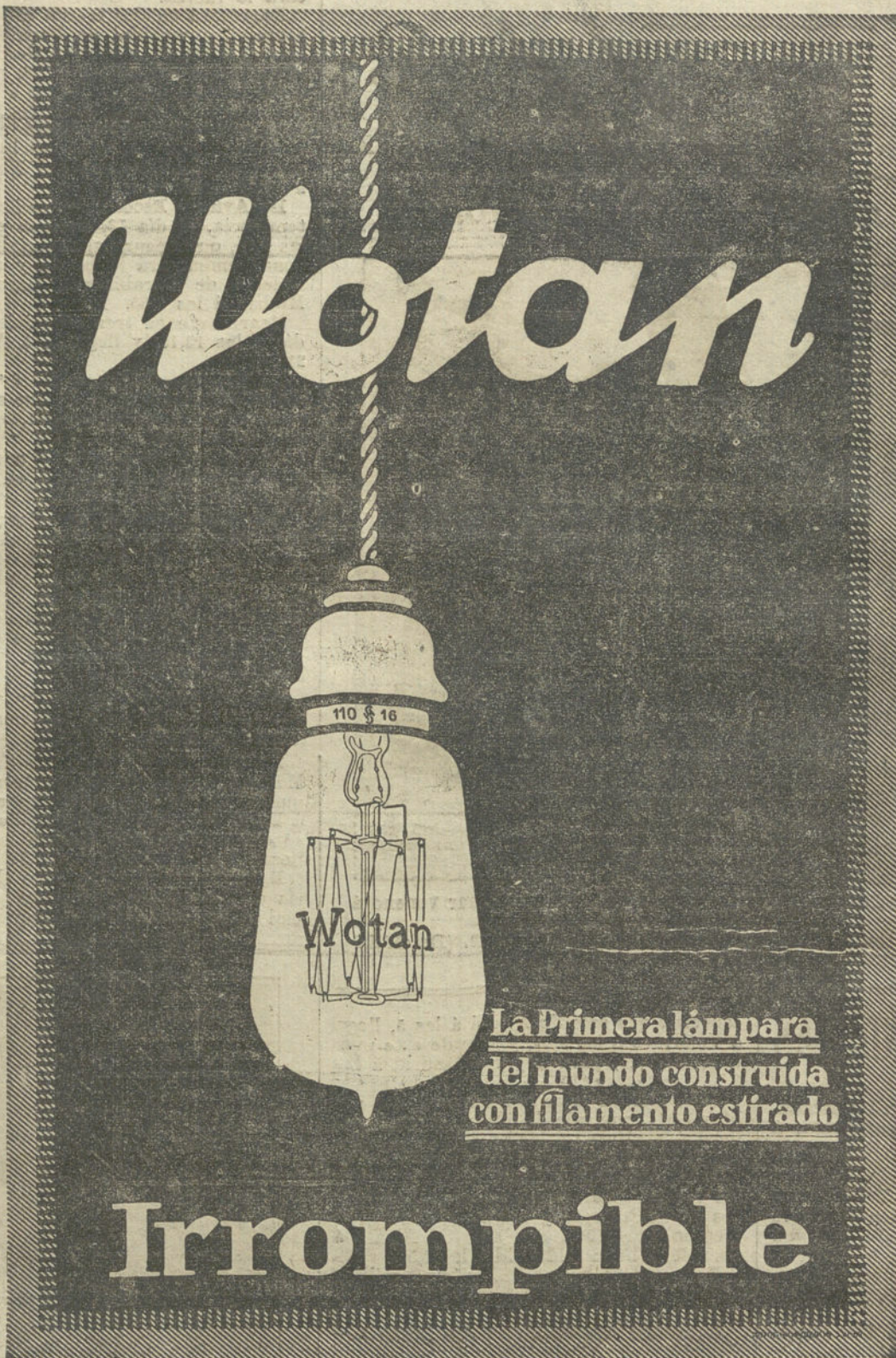
**Por un real....**  
puede V. hacer 25 tazas de una bebida sana y agra-  
dable. No tiene más que comprar un paquete de  
Malte Kneipp en cualquier tienda de comestibles.  
**Malte Kneipp.** ¡Ahí está la salud!

**Compañy, fotógrafo**  
FUENCARRAL, 29 Ayuntamiento de Madrid



**VICI**  
ULTIMO MODELO AMERICANO  
**9,85**  
de TAFIETE legítimo. Marca VICI.  
Únicos verdaderos de esta Marca.  
Romñones 16 tienda y  
Espoz y Mina 20 VICI  
VICI VICI VICI y siempre VICI en  
Espoz y Mina 20.—O. O. no con-  
fundir VICI con otras marcas

Para negocio  
seguro, con garantías  
verdad, se desea socio  
capitalista, pudiendo in-  
tervenir directamen-  
te en la explotación del  
mismo. Capital aproxi-  
mado, 20.000 pesetas, no  
siendo preciso para dar  
comienzo más que la  
mitad de dicha canti-  
dad. Dirigirse a la Lista  
de Correos, cédula nú-  
mero 1.522.



**Wotan**  
110 \$ 16  
**La Primera lámpara  
del mundo construida  
con filamento estirado**  
**Irrompible**

**L. M. ORTEGA & H. OS**  
CONSTANTINOPLA  
Importación y exportación.—Comisiones.  
CASA EN BILBAO  
Concesionarios de importantes fábricas españolas.  
Dirección por Correos: L. M. Ortega Hermanos.  
Poste Allemande: Boite, núm. 290  
GALATEA. Constantinopla (TURQUIA)

**CASA EDITORIAL BAILLY-BAILLIERE**  
**HISTORIA DE ESPAÑA**  
Por D. JUAN ORTEGA RUBIO  
Catedrático de la Universidad Central de Madrid.  
8 tomos elegantemente encuadernados,  
12 pesetas cada uno.  
VENTA A PLAZOS Provincias, 0,50 más cada tomo.  
Apartado de Correos núm. 56. MADRID

**AGUA OXIGENADA  
BORATADA CIVIL**

**ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL (En testamentaria)**  
**OCASIONES PARA COMPRAR BARATO**  
LANAS COLORES CLAROS, SU VALOR 2,35, se darán a 1,10. GRA-  
NITES pura lana, su valor 1,90, SE DARAN a 1,35. VUELAS preciosas,  
de 2,50, por 1,75. GORGAS BLANCAS inglesas, que valen 4 pesetas,  
por 2,40. SATINES LANA fantasía, los de 3,25 a 2,25. LANAS GRAN  
MODA, su valor 5,50, por 2,50. CORTES DE TRAJES PARA CABA-  
LLERO, su valor 25 pesetas, se darán por 10,50, y LOS DE RICO ES-  
TAMBRE, que valen 30, a 15,40. LOS CORTES DE PANTALON de rico  
paño, que valen 7, a 3. FALDAS PRECIOSAS confeccionadas y plisa-  
das, por 2,80. BLUSAS SEDA lavable, por 3,75 corte. GASAS PLISA-  
DAS, ancho 120, por 3,25. VUELAS DE SEDA, ancho 120, por 3,85. SE-  
DAS CRUDAS del Japón, a 1,75. TAPETES para mesa, a 2,10. TAPI-  
CES 50 por 70, a 3,50. ALFOMBRITAS para pies cama, por 1,50, y así su-  
cesivamente millones de artículos. 15, PUERTA DEL SOL, 15. (ES-  
QUINA ALCALA.)

**MUEBLES**  
La que más barato vende,  
Fuencarral, n.º 8, casa de las  
banderas.

**CCA I N**  
Vento hotel in nedato Glo-  
rieta Bilbao, fachada a dos  
calles. Más barato que vale el  
solar.—Detalles: CARDE-  
NAL CISNEROS, 22; DE 10  
A 12 y DE 1 A 8.

**E L**  
**Manantial de Rocafort**  
(LÉRIDA)  
Aguas bicarbonata-  
das sódicas. Riquisi-  
mas en litina.  
Una de las aguas de  
mesa más exquisitas  
clara, transparente,  
diáfana, sin olor es-  
pecial. Es aceptada  
sin protestas por los  
estómagos más deli-  
cados, obrando con  
gran precisión sobre  
las afecciones más  
comunes del aparato  
digestivo. No olvidar  
el nombre:  
**MANANTIAL  
DE ROCAFORT**  
(Lérida)  
De venta en las  
principales farmacias  
y depósitos de  
aguas minerales. De-  
pósito en Madrid:  
**CARRETAS, 22, far-  
macia y laboratorio.**

**MEJOR QUE EL 606**  
s comprar en La  
Mascota, Gato, 4, go-  
mas absolutamente  
irrompibles, mar-  
as acreditadísimas y ga-  
rantizadas. Pidi catá-  
logo con sello.

**GOMAS HIGIÉNICAS**  
Muestras y catálogo ilustra-  
do gratis, remitiendo sello.  
«La Inglesa», 35, Montero, 35,  
y 3, Victoria, 3. Ortopedia.

SE alquilan amplios locales  
para tiendas, oficinas, co-  
legios, etc. GOYA, 21.

**Profesor idiomas**  
Veinte años en el  
extranjero da lec-  
ciones a domici-  
lio. Precios mód-  
cos. Dirigirse a la  
Lista Correos, cé-  
dula 42. 601.



En la Administra-  
ción de «La Tri-  
buna» se reciben  
esquelas hasta las  
cinco de la tarde.