

LA TRIBUNA

DIARIO INDEPENDIENTE

Información - Literatura - Ciencias - Artes - Deportes - Teatros - Modas

Redacción y Administración: Sevilla, 2
Carrera de San Jerónimo, 29.

Número 5 céntimos.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:
Madrid, mes..... 1,50 Ptas.
Provincias, trimestre..... 4,50 "
Extranjero, trimestre..... 10 "

Director: S. Cánovas Cervantes.

LÓPEZ MUÑOZ EN VALENCIA

Los ministros, de viaje

VILLANUEVA EN ALICANTE

El banquete.

VALENCIA 19. En el local de la Sociedad Tiro de Pichón se ha celebrado el banquete con que han obsequiado al ministro de Instrucción pública el Ayuntamiento y la Diputación.

Presidió el Sr. López Muñoz, que tenía a su derecha al gobernador militar, en representación del capitán general de la región, Sr. García Aldave, y a la izquierda al gobernador civil. Enfrente del ministro se sentaron el alcalde y el presidente de la Diputación.

Al servirse el champagne pronunciaron elocuentes brindis el alcalde y el presidente de la Diputación.

A continuación se levantó a brindar el Sr. López Muñoz, que comenzó pidiendo absolución por su pecado mortal de no haber venido antes a Valencia. Cantó las excelencias de esta capital, ofreciendo mirar con gran cariño cuantos asuntos le afecten.

Terminó agradeciendo los obsequios que se han hecho y mostrándose orgulloso de ser español, porque esto le permite contar a los valencianos entre sus hermanos.

La banda municipal interpretó durante el banquete un selecto programa.

Visita al puerto.

Después del banquete, y en el tren de la Junta de Obras del puerto fué el ministro con los comensales a visitar el puerto e inspeccionar las obras que se ejecutan.

Otras noticias.

A las siete de la tarde regresó el señor López Muñoz al hotel en que se hospeda.

Esta noche irá el ministro al teatro Ruzafa, donde se representará la obra «Si yo fuera Rey», de la que es autor el señor López Monis, hijo del ministro.

Al banquete que hemos dado cuenta anteriormente asistieron muchos miembros del Congreso de Ginecología.

El Sr. López Muñoz ha teleografiado a su familia y al conde de Romanones mostrándose satisfechísimo de los agasajos que se le han tributado.

Segunda sesión preparatoria del Congreso de Ginecología.

Existe una gran animación para el tercer Congreso Nacional de Ginecología, Obstetricia y Pediatría.

En una de las aulas de la Universidad se ha celebrado la segunda sesión preparatoria, presidiendo el conde de San Diego, y actuando de secretario el señor Mesonero, que leyó la Memoria reglamentaria.

El presidente pronunció un discurso elocuentísimo, haciendo resaltar la importancia del Congreso, demostrando que los médicos españoles no van a la zaga de los extranjeros. También pronunció su discurso el doctor Enrique López.

Quedó aprobado el nombramiento de presidente de honor y designada la Mesa efectiva.

Además del conde de San Diego, han llegado de Madrid los doctores Mitsú, Segarra, Lizcano, Martín, Aguilar, Martín Muñoz, Alcacer, Recasens y otros.

La mañana de hoy.

VALENCIA 20. El ministro se levantó temprano, desayunó acompañado de sus hijos y recibió al gobernador y al alcalde.

En su compañía marchó al Hospital Clínico, donde le aguardaban el médico director y el diputado visitador, señor Dautén.

El Sr. López Muñoz hizo una visita muy detenida al Hospital.

Fué luego a la Inclusa, cuyo edificio y dependencias inspeccionó, elogiando mucho los buenos servicios.

De allí marchó a pie a la Facultad de Medicina, donde fué recibido por el Claustro en pleno y un gran número de alumnos. Después de ser cumplimentado por los catedráticos, una Comisión de alumnos internos supernumerarios se acercó al ministro para pedirle que procure aumentar las plazas remuneradas.

Visitó las aulas y la sala de operaciones, muy abandonada; le causó un efecto malísimo; que el ministro no recató. Prometió remediar este abandono y nutrir el museo anatómico.

En la sala de profesores se detuvo un rato, y fué cumplimentado por el rector de la Universidad.

Después subió al coche, acompañado del gobernador y el alcalde, y se dirigieron al edificio donde está instalada la colección paleontológica Bothet, que es la mejor del mundo. El director, doctor Boscá, con sus auxiliares, lo esperó y le acompañó a visitar el museo.

Terminada la visita, se dirigió el ministro a su alojamiento a vestir el uniforme para marchar a la Universidad, donde preside la primera sesión del Congreso Ginecológico.

Inauguración del Congreso de Ginecología.

VALENCIA 20. Se ha celebrado con gran brillantez la sesión inaugural del tercer Congreso de Ginecología.

Presidió el ministro de Instrucción pública, que tenía a su derecha al capitán general y al alcalde a la izquierda. Los demás puestos del estrado estaban ocupados por el gobernador y demás autoridades.

En el salón están 190 congresistas y un público muy selecto y numeroso.

Abierta la sesión, el secretario, señor Alcover, dió lectura a la Memoria.

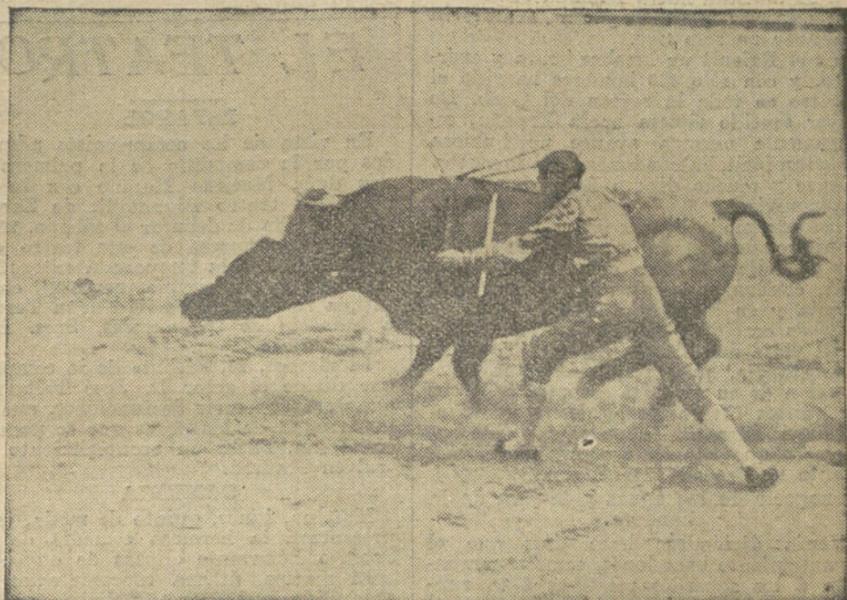
El Sr. López Sancho, presidente de la Comisión organizadora, enalteció los fines del Congreso, esperando que el Estado le preste todo su apoyo.

Al levantarse el ministro fué saludado con una gran ovación.

Dijo que, a pesar de que en estos días necesita todo el tiempo para el trabajo de reorganización de la enseñanza, por ser un empeño de honor suyo el acomodar las resoluciones con las convicciones de toda su vida, no ha dudado en venir a presidir el Congreso, por tratarse de un acto de cultura.

He venido como catedrático y como hombre a rendiros un homenaje.

Este Congreso es importantísimo, porque no hay nada más digno que el asunto que es su origen



Vicente Pastor en un pase natural. (Fot. R. V.)

Después de entonar un himno elocuentísimo a la mujer, en su sagrada función de madre, declaró abierto el Congreso en nombre del Rey, a quien el pueblo justo y bueno de Valencia ama fervorosamente, porque también él—el Rey—es justo y bueno.

Por ello—terminó diciendo el Sr. López Muñoz,—cuando una mano criminal atentó contra el Rey, Valencia, con España entera, protestó, y con sus gritos de execración al criminal llenó los ámbitos de la nación.

El público en masa tributó una gran ovación al Sr. López Muñoz.

Levantada la sesión, el ministro descansó en el restaurant, y luego fué al hotel en que se aloja, donde los primates del partido le obsequian con un banquete.

A las cuatro de la tarde se reunirá la sección primera del Congreso, y el doctor Recasens, de Madrid, leerá las ponencias anunciadas.

EL MINISTRO DE FOMENTO

En Elche.

ELCHE 20. En automóvil ha llegado el ministro de Fomento, acompañado de los diputados Sres. Francos Rodríguez y Díaz Moreu y otras distinguidas personalidades.

Desde Villena le acompañaban el gobernador civil y caracterizados políticos de la provincia.

Se ha tributado al Sr. Villanueva un recibimiento muy cariñoso.

En el Ayuntamiento se verificó una recepción, a la que han asistido todas las fuerzas vivas de la población.

El alcalde de Elche pronunció un discurso de salutación.

El diputado Sr. Francos Rodríguez presentó al ministro una instancia del Ayuntamiento solicitando diversas mejoras.

En el huerto de Villa Carmen se obsequió al ministro con un espléndido «lunch».

Después marchó el ministro a inaugu-

rar el puente viaducto de Elche, magnífica obra de ingeniería.

El acto fué presenciado por un gentío enorme.

Al marchar para Alicante se tributó al Sr. Villanueva una entusiasta despedida.

En Alicante.

ALICANTE 20. Ha llegado el ministro de Fomento.

Fué recibido por numerosas personalidades, y una compañía del regimiento de la Princesa con bandera y música tributó los honores correspondientes.

La Junta de Obras del puerto ha obsequiado al ministro con un espléndido almuerzo en el Club de regatas.

La fiesta de las flores

La proyectada Exposición artística, en la que figuran trabajos de nuestros artistas más laureados, se ha acordado definitivamente que se verificará en los amplios salones de «El Liberal». El Centro de Hijos de Madrid ha tenido una excelente y bellísima idea: se propone levantar en la plaza de la Villa un soberbio altar profusamente adornado de tapices de Goya y flores naturales.

El secretario de la Liga popular contra la tuberculosis, Sr. Ruiz Albéniz, saldrá mañana para Valencia, con objeto de recabar del alcalde de la hermosa capital levantina que envíe dos ó tres vagones de flores destinadas al humanitario festival.

Un popular semanario gráfico editará en ese día un número extraordinario consagrado a la fiesta de las flores, en el que figurarán las firmas de los más eminentes escritores y dibujos de los artistas más distinguidos.

Mañana se fijará en las calles de la población un artístico cartel de Huidobro anunciando la fecha de la fiesta.



Vicente Pastor dando la alternativa a Torquito. (Fot. R. V.)



Cogida de Recalcao. (Fot. R. V.)

POLITICA

El Raisuli á Madrid.

Dentro de unos días llegará á Madrid el Raisuli, bajá en Arzila, que se encuentra actualmente en Tetuán, con objeto de ofrecer sus respetos al nuevo jalifa Muley Mexid.

La figura del Raisuli es muy interesante. Fué LA TRIBUNA el único periódico que contra la opinión general sostuvo la teoría de apoyar al Raisuli y conservar con él las buenas relaciones que se le dispensaron siempre.

Basábase nuestro consejo en que, merced á la influencia del Raisuli en el Garb, á su amistad hacia España, conseguirían nuestras tropas llegar á Alcázar sin disparar un solo tiro.

Es el Raisuli un hombre bravo y enérgico, y con sólo 400 hombres ha sido el árbitro en toda la región del Garb. De haber sentido tibieza hacia España, seguramente nuestra avance no hubiera sido tan fácil, habiéndonos costado mucha sangre y mucho dinero llegar hasta Alcazarquivir.

De este modo de pensar es también el ministro de Estado, que hablando con los periodistas acerca del viaje del Raisuli, confirmó la influencia del bajá de Arzila y su amistad á España, que en muchas ocasiones ha sido provechosa.

El viaje del Raisuli encierra bastante importancia, pues representa una ratificación de su afecto á España y de sus propósitos favorables al desenvolvimiento de nuestra acción en la zona de influencia que nos ha correspondido, mediante el Tratado franco-español.

El negocio de las aguas y la jura de la bandera.

Venía diciéndose hace días que el Ayuntamiento barcelonés, como continuación á los acuerdos relativos á la ruptura de relaciones con el Gobierno, y el nuevo alcalde, Sr. Collaso, había adoptado también el de no asistir á la jura de la bandera si no se daba á los concejales satisfacción cumplida.

La noticia de semejante acuerdo parecía absurda, pero alguna veracidad debía tener, á juzgar por lo que dice esta mañana nuestro estimado colega «El Imparcial».

«Las noticias de anoche expresan que el Ayuntamiento asistirá á la jura; pero ue el acuerdo se ha adoptado no sin que precediese debate y en vista de que algunos concejales se mostraban dispuestos á asistir aunque se acordase lo contrario.

Anoche, los que se ocupaban en el asunto, negaban exactitud á la versión. No se daba crédito á que se hubiese siquiera pensado en discutir acerca de la asistencia á un acto que significa un homenaje al emblema de la Patria y del Ejército.

Tampoco nosotros queremos creerlo; pero sin duda que el Gobierno habrá de esclarecerlo, porque no podría tolerarse se absurdo en un Ayuntamiento español.

Que una cuestión administrativa, por cierto no muy clara, reste el entusiasmo debido á la bandera, acusaría una tibieza tan grande en el amor á la Patria, que bien vale la pena depurar el hecho, que queremos aún estimar inverosímil.»

¿Cortina, director?

Dícese que para el cargo de director de Administración local, vacante por renuncia del Sr. Belaunde, será nombrado el diputado á Cortes D. Leopoldo Cortina, ex concejal, ex delegado del servicio de Incendios y secretario particular del señor conde de Sagasta.

El Sr. Mella, mejorado.

Se encuentra muy mejorado de la enfermedad que padece el diputado jaimista Sr. Vázquez Mella.

UN BANQUETE

El Cuerpo pericial de Contabilidad del Estado

Para conmemorar el XX aniversario de su creación se reunieron anoche en Lhardy los individuos de dicho Cuerpo, con asistencia de los señores ministro de Hacienda y ex ministros D. Amós Salvador, D. Augusto González Besada y D. Tirso Rodríguez, á quienes acompañaban D. Juan Antonio Maldonado, secretario general del Tribunal de Cuentas; el senador D. Heliodoro Suárez Inclán y D. Enrique de Illana, interventor central de Hacienda.

No hubo brindis, sino que, á modo de conversación familiar, el Sr. Salvador hizo una sucinta historia del Cuerpo organizado en 1893, dedicando un cariñoso recuerdo á la memoria del inolvidable Sr. Gamazo y de los compañeros fallecidos y de salutación y sincero elogio á los demás ministros de Hacienda que poste-

riormente se han ocupado de la reorganización del Cuerpo.

Sin dar tonos solemnes á sus palabras, pero con gran sinceridad, usaron de ella los Sres. Salvador, Rodríguez y Besada, coincidiendo todos en reconocer no puede existir una ordenada administración sin una contabilidad perfecta, para cuyo desarrollo se requiere un personal competente y entusiasta. El señor ministro, recogiendo estas ideas, ofreció dedicar su atención á este asunto por su vital importancia. El acto, de una cordialidad muy agradable, hizo que transcurriera el tiempo insensiblemente, sin olvidar consignar de un modo patente la satisfacción de los allí congregados, por haber resultado S. M. el Rey ileso del odioso atentado de que fué objeto el domingo último.

EL TEATRO

ESPAÑOL

En vista de los compromisos adquiridos por la compañía de la primera actriz doña Matilde Moreno con la empresa del teatro Pignatelli, de Zaragoza, donde ha de debutar el sábado, 26 del actual, la empresa de este teatro dará por terminada la temporada extraordinaria de este año el próximo jueves 24, con la última representación de «Nena Teruel», á beneficio de sus autores, Sres. Alvarez Quintero.

El viernes, 25, «debut» de la compañía que dirige el actor D. José Tallaví, el que dará una serie de funciones, que por la novedad de las obras que se pondrán en escena, serán un acontecimiento teatral en Madrid.

COMEDIA

Mañana, lunes, quinto de moda, se representará la hermosa comedia de don Jacinto Benavente «Rosas de otoño».

El martes, última representación del aplaudido melodrama policial, en seis actos «Nick-Carter».

El miércoles y jueves, «Rosas de otoño». El sábado se verificará el estreno del juguete cómico, en cuatro actos, escrito en francés por M. Paul Gavaults, adaptado al castellano por Salvador Aragón, titulado «La idea de Francisca».

ZARZUELA

Mañana lunes, á las nueve y media de la noche, se pondrá en escena por esta brillante compañía la conocida opereta de Leo Fall, «La Princesa de los dólares», que tanto éxito ha obtenido entre nosotros en sus diversas adaptaciones.

«El conde de Luxemburgo», puesto por primera vez en escena el sábado pasado, ha constituido tal éxito, que en las noches sucesivas se han agotado por completo todas las localidades.

ESLAVA

La empresa de este teatro ha contratado á las distinguidas artistas señoritas Cándida y Blanca Suárez, que harán su «debut» mañana lunes, en la sección de las seis y media de la tarde, con la célebre opereta «El conde de Luxemburgo».

BENJUMÉAS Y URCOLAS

LA CORRIDA DE LA PRENSA

Bomba, Machaco, Pastor y el Gallo.

El jueves 24 de los corrientes se celebrará la corrida de toros á beneficio de la Asociación de la Prensa, con el siguiente cartel:

Toros: cuatro de D. Pablo Benjumea y cuatro de D. Félix Urcola.

Espadas: Ricardo Torres, Bombita; Rafael González, Machaquito; Vicente Pastor y Rafael Gómez, Gallo.

Como se ve el cartel no necesita elogios. En él figuran las celebridades más grandes del toreo, que cuentan con recursos é inteligencia para proporcionar á la afición madrileña una gran tarde, viéndoles torer y matar de «chipén».

Si los toros no desmienten la bravura de su casta, no es aventurado asegurar que en la corrida de la Prensa habrá mucho y bueno.

El Sr. Echevarría ha proporcionado á la Comisión organizadora todo género de facilidades para orillar los obstáculos que embarazaban la reunión de elementos tan valiosos del arte taurino para lidiar la corrida del próximo jueves.

Venta de las localidades.

Durante todo el día de mañana, lunes, podrán los abonados recoger sus respectivas localidades en los despachos de las calles de la Victoria y de Caballero de Gracia.

El martes y el miércoles, desde las diez de la mañana hasta las siete de la tarde, se despacharán los billetes sobrantes del abono, en el local de la Asociación de la Prensa, San Marcos, 44, donde ya se han hecho innumerables pedidos, que demuestran la extraordinaria animación que hay por ver torear en una misma tarde á los astros del toreo.

ARTE & LETRAS

Suscripción para el Van-der-Goes.

A las adhesiones publicadas para la adquisición del cuadro de Van-der-Goes hay que añadir, por muy importantes, las siguientes:

En primer lugar, la del Ayuntamiento de Madrid, que por el entusiasmo que en el Concejo madrileño supone merece ser publicada íntegramente:

«El Ayuntamiento de Madrid, honrado en extremo con la invitación del Centro de Pintores y Escultores, autorizado por su presidente y vicepresidente, gloriosas personalidades del arte español contemporáneo, se asocia con entusiasmo al movimiento de opinión generosamente iniciado para el rescate del hermoso cuadro de Van-der-Goes, «La adoración de los Reyes», que se custodia en el Colegio de escolapios de Monforte de Lemus, y lo hace así, no sólo porque ello refleja un estado social de cultura y de sentimiento artístico del pueblo, sino porque su producto, en definitiva, ha de destinarse á beneficiar la enseñanza pública de aquel Centro docente.

Por estas razones, la Corporación que me honro presidir acordó, en sesión de 11 del corriente contribuir con la cantidad de 2.000 pesetas á la suscripción abierta con tan loable motivo, lamentando que las consignaciones de su presupuesto no le permita, como sería su deseo, conceder una suma decisiva para obra tan patriótica.

De esta suma puede disponer ese Centro de su digna presidencia tan pronto como sea preciso formalizar la escritura de compra del cuadro de que se trata, previo el anticipado aviso de V. S.

Dios guarde á V. S. muchos años. Madrid, 17 de Abril de 1913.—Señor presidente de la Asociación de Pintores y Escultores.»

También se han suscripto: Escuela especial de Pintura, Escultura y Grabado, 537,80 pesetas; D. Melquiades Alvarez, 100; D. Gumersindo de Azcárate, 100; don Pedro R. de Flórez, 1.000; excelentísimo señor duque de Luna, 1.000; D. Ignacio Zuloaga, 300; excelentísimo señor duque de Granada, 1.000; D. Daniel Zuloaga, 50; D. Manuel Portela, 100.

El Sr. Suárez, acreditado industrial de esta corte, ha ofrecido un magnífico marco para el caso de que el referido cuadro lo necesite.

También han ofrecido su valiosa é importante cooperación el Círculo de Bellas Artes de Valencia, el Círculo Artístico de Barcelona, que lleva la representación de esta Sociedad de Pintores y Escultores para este fin en la región catalana, y el señor director de la Escuela de Artes y Oficios y Bellas Artes de aquella Ciudad Condal.

Los artistas pintores de Almería se proponen celebrar una Exposición de pinturas en aquella capital, cuyos productos destinarán á esta suscripción.

El Van-der-Goes y LA TRIBUNA

Esta tarde se ha celebrado el partido de «foot-ball» organizado por nuestro diario, con el objeto de allegar fondos para la suscripción del Van-der-Goes.

Á la hora de cerrar no hemos podido conocer la cifra exacta recaudada, que ya daremos á conocer.

TOROS EN BARCELONA

EN LA PLAZA NUEVA

La Plaza está por la mitad. La tarde no convida á fiesta. Falta el sol y las nubes amenazan con un disgusto serio.

Al hacer el pasee las cuadrillas aplaudimos á Limeño.

Primero.—De Concha y Sierra. Pequeño, mansito y con muchas ganas de volver á la dehesa. Salta ocho veces al callejón.

Limeño lo sujeta con unos capotazos prácticos y valientes.

Al fin, el manso admite cuatro picotazos, proporciona tres caídas y se come tres caballos.

Cerrajillas y Castellano cumplen en banderillas.

El toro está cada vez más huido. Salta tres veces la barrera, y en uno de los saltos persigue á Castellano, que se libra por pies.

Machaquito de Sevilla hace una faena breve y administra una estocada entera, que se cae.

Segundo.—Negro y también manso. A duras penas entra en suerte cuatro veces, desmonta dos y mata dos caballos.

Civil cae al descubierta y tiene que ingresar en la enfermería.

Llavero se encuentra con un toro en pésimas condiciones, pero muletea arriándose. Un pinchazo hondo, bueno; otro

FABRICA DE CORBATAS, Capellanes, 12. Camisas, Guantes, Pañuelos, Géneros punto. Elegte. surtido. Economía. Pr.º fijo.

Se desea alquilar piso entresuelo espacioso para oficinas, situado en el distrito de Chamberí. Lista de Correos, billete de 100 pesetas, núm. 9.720.706 ofertas.

saliendo tropicado, una estocada contraria y R. I. P.

La faena ha resultado aburrida, pero se premia con palmas la buena voluntad del matador.

Tercero.—Berrendo.

Limeño le veroniquea entre ovaciones, terminando con una larga cambiada.

Hay cuatro varas sin caídas y un potro para el arrastre.

Salcedo y Artillero dan puyazos monumentales.

Limeño clava un par de frente, á los acordes de la música.

Cambiado el tercio trastea por lo bajo, para un pinchazo y una estocada entrando bien y saliendo rebotado.

Cuarto.—También berrendo y cornalón. Acepta tres picotazos, sin ocasionar caídas, y hay una defunción.

Machaquito halla al bicho aplomado, dándole un bajonazo.

Quinto.—Con gran poder toma cuatro varas, á cambio de otras tantas caídas.

Queda un penco para el arrastre. El tercio resulta muy animado.

Llavero toma los palos y se los ofrece á Limeño.

Toca la música y Limeño coloca un gran par de frente. (Ovación.)

(El parte de la enfermería dice que á Machaquito de Sevilla se le ha abierto la herida de la pierna.)

Llavero coloca un excelente par cambiado.

Coge los trastos Llavero, y después de una corta faena se tira á matar y es desarmado. Da media estocada delantera repite, entrando con valentía, y da una atravesada, descabellando después. (Palmas.)

Sexto.—Negro, zaino.

Limeño da varios lances de capa, quedándosele el toro.

Toma éste cinco varas y motiva una caída, dejando un penco para el arrastre.

Los banderilleros cumplen su cometido con grandes dificultades, por ser el toro defectuoso de la vista.

Limeño da un pinchazo aprovechando, media buena y sale perseguido. Dobla el toro.

PLAZA VIEJA

(Por conveniencia del ajuste de LA TRIBUNA damos en este lugar el final de la otra corrida.)

Tercero.—Negro, grande, largo de pitones. Toma seis varas por cuatro caídas. Frascuelo, sobrino del famoso matador, le muletea movido, y da tres pinchazos y un bajonazo. (Pita general.) Intenta cinco veces el descabello, siguiendo la pita hasta que el toro dobla. Al arrastrarle da la vuelta al anillo el mayoral de la ganadería.

Cuarto.—Negro, grande, alto de pitones. Seis varas, dos caídas y un caballo muerto.

Frascuelo coloca medio par y Fuentes uno entero bueno.

Fuentes muletea valiente y da media estocada bien señalada que basta. (Palmas.)

Quinto.—Castaño, cornalón y muy abierto de cuerna. Con codicia toma cinco varas, derriba cuatro veces y mata dos jacos.

Fuentes le da dos buenos pases. El toro cabecea mucho al derrotar. Atiza dos pinchazos, una estocada pescuecera y dos pinchazos más. La faena resulta aburridísima. Otro pinchazo, un aviso, otro pinchazo, otro, y descabella á pulso.

Sexto.—Negro, grande y bien condimentado de defensas.

En total, se deja pinchar ocho veces, tumba cinco, en todas con gran aparato, y mata tres pencos.

El chico de Frascuelo baila unos lances, que se silban.

En banderillas no ocurre novedad digna de mencionarse.

Frascuelo deshonra el apellido, parando desde lejos con un pánico insuperable. Pincha una vez. Otro pinchazo. Nueva faena de muleta sosa é ineficaz. Una estocada en los sótanos, entrando mal. Un aviso. Más pinchazos, más, más, etc. Segundo aviso. Otra serie de pinchaduras, puñaladas é intentos. Tercer aviso, y los mansos devuelven al toro al corral.

(Bronca imponente.)

EN BILBAO

BILBAO 20. Se lidian Becerros de Sánchez Carrero.

Son matadores los niños Pacorro é Hipólito.

Profusión de pinchazos y cogidas sin consecuencias.

Público, aburridillo.

Coleccionando los 15 cupones de la Lotería puede hacerse usted rico.

TOROS EN MADRID

astor=Manolete=Torquito

SEIS DE PABLO ROMERO

aquí me tienen ustedes otra vez de diálogo, porque el exuberante «Don Pío» se halla en la tierra de los fenómenos á punto de morir de un año, como el célebre Lentejica. La quinta de abonó que hoy vamos á enseñar, con aquellas cortas luces taurinas que el Hacedor nos ha concedido, es un festejo de medio carácter en cuanto á determinada parte del «elenco» coletulo. Menos mal que avaloran el cartón las reses de la acreditada casa de Pablo Romero.

La tarde es de órdago á la grande para el asunto. El padre Sol contribuye eficazmente, y la parroquia llena los escaños cumplidamente.

Ocupa el palco de más troni: del establecimiento S. A. la Infanta Doña Isabel.

La Plaza, mediante las reformas que en ella se están efectuando, tiene un «decorado» bicolor, bastante agradable.

Se efectúa el paseillo con acompañamiento de pititos, se tocan los otros comases preliminares y el ciudadano Sierra procede á la apertura del portón de los toros.

Verán ustedes lo que ocurre.

PRIMERO

Soberbio, cárdeno claro y cortito de ensas.

Torquito, que viene por la confirmatoria de la burla, torea de capa moviendo las peanas á discreción.

La cosa acaba buscando el bilbaíno la trinchera á todo vapor.

El toro es bravo y pega fuerte á los tios de la tanda.

Hay un buen quite de Pastor y una excelente vara del Sr. Alcarraz. Muere un jaco.

Los chicos de Pastor en los palos á Cerrajillas y Herrerito.

El primero llega bien, mete los brazos, y el par en buen sitio y cae ante la cara. Zurini acude oportunamente al alivio y oye un montón de palmas.

Herrerito también clava con apuro, y el Cerrajas cierra el tercio aceptablemente.

Se efectúa la ceremonia de la confirmación entre el aplauso público.

Pastor cede los trastos al de Bilbao, con las recomendaciones de rigor.

Comienza Torquito con un par de pases buenos. Luego sigue la labor sin aquella quietud que fuera de desear. Pastor actúa bien en las cercanías del joven bizcaitarra.

Sigue el muleteo y luego vienen hasta tres pinchazos, que no satisfacen á la reunión. Vigila se empeña en levantar la muleta á la hora del «endiñen», y el «meneo» no «cuaja» lo necesario.

Otro pinchazo, con acompañamiento desagradable de la clientela, y rueda general de capotes.

Al fin coge Torquito media delantera y atravesada, rodando por el suelo al final de la cosa, y viene un intento, y otro, y otro, y otro...

Cuando el alguacilillo apercebe al inexperto joven por primera vez, dobla el bicho aburrido.

(Pitos al de Baracaldo y palmas al cadáver del toro.)

SEGUNDO

«Polluelo», berrendo en negro y salpicado. Muchas libras y pocos pitones.

Unos trapazos de Manolete, de los cuales sólo hay uno plausible, y entra en funciones la picandaría.

El Botero pierde el arre en el primer encuentro. Zurito se queda sin peana en el segundo.

El tal «Polluelo» arrima candela con un poder enorme, y admite seis linterazos, derribando siempre á los caballeros.

Chiquilín clava un par muy discretamente.

Recalcao mete el suyo, después de dos viajes de mucho peligro para el físico.

Magritas acude al quite con toda oportunidad.

Acaba el número Chiquilín regularmente.

Manolete torea de muleta cerca; pero es atropellado á cada pase, precisándose la intervención de todos los coristas. El toro es bravo y conserva su poder, y el matador no «camela» del todo la «papeleta».

Hay un pinchazo muy decente, y luego un meneo grande y atravesado, que el público corea «efusivamente». Otro «renfoy» á la Travesía de la Espada, coro de percalinas aliviadoras y un descabello al tercer golpetazo.

Y que «bronca» arman los clientes... También son aplaudidos los restos de este bicho durante la faena del arrastre.

TERCERO

«Pañero», negro y con bragas. Es más pequeño que los lidiados anteriormente, y es menos bravo también, por las trazas.

Cuando «Pañero» se cansa de corretear por el local, pican Melones y el Artillero.

Con cierta voluntad, pero sin empujar, apenas, el bicho aguanta cinco picotazos de los supradichos varilargueros. No muere nadie.

Morenito de Valencia coloca un par desigual. Vito prescinde de los altos del bicho para dejar sus palitroques.

Hay un rato de capoteo y «pelmacería», y el de Valencia prende los zarcillos junto al pescuezo.

Torquito devuelve los trastos á Vicente Pastor.

El de Madrid sale á actuar, rodeado de toda la «troupe». Y así comienza su faena.

Sigue toreando cerca, pero sin par nada, y sin sacar partido alguno del asunto. Lo «cual» que nos aburrimos bárbaramente sin poderlo remediar.

Medios pases, carreras, el pico de la muleta, la busca y captura del costillar...

El bicho se distrae unos minutos, y Pastor le arrea un sartenazo rápido, colocado delante y con travesía. En los escaños se divide la parroquia, y en el 7 hay una ensalada de palos que mete miedo.

Sobreviene un aviso presidencial, y el torero de Madrid, poniendo á contribución toda su habilidad para meter el brazo, coloca media estocada en buen sitio, que unos aplauden y otros protestan.

CUARTO

Se llama «Manchonero», y es negro, lombardo, entrepelao.

Con toda suerte de ayudas á pie y á caballo se consigue hacerle cumplir con los tios del primer tercio.

Hay necesidad de sacrificar tres jamelgos de mala clase.

Pasamos á la segunda escena, y Magritas coloca un palo solitario. Vito, que es muy buen compañero, hace exactamente lo mismo.

A todo esto, el tiempo se cansa de prestarnos su necesario concurso, y llueve de un modo descarado.

La revista se nos humedece del todo. Magritas y Vito acaban al fin sus labores con cierto decoro, digno de aplauso.

Vicente alifa al pájaro, buscando solamente el instante de meter «espá». A casa, que llueve, dirá el «gachó» de Embajadores.

Sin embargo, la cosa se pone del color de la guasa y la «pesadumbre» nos invade á todos los circunstantes.

Hay palmas guasonas mientras Vicente torea aquí y allá, ayudado del resto de la compañía.

Al fin acomete el del «ascensor», y á favor del alivio mete medio estoque con arreglo al atravesado sistema de Manolo Solera. La protesta es general, y hasta de más graduación.

Vuelve á la carga sin sacar el hierro y sepulta malamente otra arma en el cuerpo del animal, saliendo del envite enganchado y campaneado con gran aparato.

Parte del público se conmueve y aplaude. Otras gentes de corazón más duro gritan lo que pueden.

El presidente envía un recado y en aquel instante el madrileño logra descabellar con el estoque número 3.

QUINTO

«Venenoso», negro, zaino y con un montón de libras.

El primer tercio se distingue por el lío y el desbarajuste. Parece que todo el mundo ha perdido los papeles de lidiador.

El toro mansurrona, y esto acentúa el desorden de la «troupe». Zurito cae aparatadamente, y pasa á la clínica con una dislocación.

Cantimplas coloca un buen par, y el lío sigue á todo meter.

¡Jesús, qué artistas!

Después de mil pasadas y otras tantas carreras, Recalcao tira los palos y huye. Cantimplas acaba como Dios le da á entender.

Manolete pega media docena de pases ayudado por la gente de Córdoba, y sin lograr sujetar al de los cuernos.

Junto al 2 arreo Manolete un pinchazo de escasos efectos. Y sigue la labor.

Cogida de Manolete.

El toro se coloca junto á los chiqueros, y en aquel difícil terreno entra Manolete

á quedarse con el enemigo. Arranca el diestro de Córdoba, pega una estocada contraria y es campaneado de un modo horripilante.

El cordobés cae al suelo y pierde el sentido. Todos creen en la posibilidad de un cornalón de los grandes.

Los monos se llevan á Manolete á la enfermería, y cuando Pastor se dispone á descabellar al bicho, el cordobés vuelve al ruedo libre de todo mal. E l público le ovaciona.

Manolete coge el estoque é intenta descabellar; pero el bicho dobla «espontáneamente».

Volvemos á aplaudir la valentía del hombre de Córdoba.

EN VISTA ALEGRE

Aterrizamos sin novedad en Carabanchel después de las cuatro; no hay moros ya en la costa, pero se deja sentir un calor africano.

Los carteles rezan toros, desecho de tiente, de Olea, para Revertito, Pastoret y Alcalareño, éste último, otro fenómeno de la última hornada, según el decir de la afición del extrarradio.

Hay un lleno hasta los topes, y don Indalecio Gómez sonríe desde un palco, á pesar de un antrax que le está amargando la alegría del vivir.

Se aplauden las cuadrillas y se da suelta al

Primero.—«Golondrino», negro, entrepelao.

Revertito lo lancea movidito y oye pitos.

Toma el morucho cinco varas sin lamentar ninguna defunción. En quites oyen palmas Pastoret y Alcalareño, rivalizando los dos en filigranas.

Un buen par de Cofré y nada digno de mención en el segundo tercio.

Revertito coge los trastos, y previa una faena de muleta sin parar nada, entra desde el Puente de Toledo, señalando media estocada pescuecera.

Alcalareño intenta sacar el estoque y sale empitonado, sin consecuencias.

Revertito entra nuevamente, arreando un metisaca feísimo. Otro pinchazo contrario, dobla el de Olea. Vuelve á levantarse y Revertito intenta el descabello, acertando á las mil. (Pitos.)

Segundo.—Señorito, negro bragao, chiquitito y recogido de pitones.

Pastoret le para los pies, lanceando valiente, pero sin poner cátedra.

El toro toma cuatro varas. En los quites, muy bien y opartunos Pastoret y Alcalareño.

Pastoret pone un par aguantando, y entrando bien. Rematan el tercio Ferrer y el Sastrillo con dos de los buenos.

Pastoret muletea valiente y ceñidísimo, pero demostrando una ignorancia suprema. Se perfila, aprovechando el toro cuadrado, y atiza una estocada delantera hasta el pomo, entrando recto. Se libra providencialmente de un achuchón. Se acuesta el cornúpeto, lo levanta el puntillero y Pastoret intenta rematarlo con la puntilla, sin conseguirlo. El toro dobla nuevamente y el puntillero acierta á la primera. (Palmas.)

Tercero.—«Divorciado», negro zaino y de estampa como sus compañeros. Al salir toma de reflón una vara. Con bravura toma el animal cuatro más. En el tercio, movidito, sobresale un buen quite de Alcalareño.

Con los rehiletes se lucen y se aplauden dos pares de Galea y Montañés.

Alcalareño, el fenómeno, se dirige al bicho con los avíos de matar, en medio de una gran expectación, encontrándose con el toro incierto. Un pase por bajo, y el animal toma el olivo. Dos pases más y media estocada desde lejos; otra sin vaciar, de la que el bicho dobla. (Palmas.) ¡Ay Don Pío! Torerito, sí; fenómeno, no.

EN TETUAN

Con un lleno rebosante se lidian toros de la marquesa de Cúllar por Copao, Gordet y Saleri II, neófito éste.

Primero.—Negro, grande, bonito; es aplaudido por su lámina. Resulta bravo. Copao le veroniquea con aplauso de la gente. Saleri se distingue en los quites. Copao le banderillea al cuarteo con las cortas. Cierran el tercio Mellaño y Rojillo.

Copao hace una faena breve, aguantando las tarascadas del bicho, y deja media en buen sitio, un poco tendida. (Palmas.)

Segundo.—Negro y con dos veletas empinadas.

Gordet juguetea lucidamente con el capote al brazo y remata con una larga cambiada. (Muchas palmas.)

Saleri es aplaudido también en un quite.

Gordet, que tiene ganas de hacer cosas, cuarteo un buen par. Pepín y Doble terminan el tercio bien.

El Valenciano, con un montón de valencia, pasa desde cerca. Un pinchazo que vale por una estocada. Después entierra medio estoque un poco ladeado y descabella á pulso al primer intento. (Ovación y paseo en redondo.)

Tercero.—Castaño, de preciosa lámina.

(Aplausos á la presentación.)

Saleri II da dos verónicas estilo fenómeno, que es el más moderno, y remata con un farol ceñidísimo, que levanta al público de los asientos. (Estruendosa ovación.)

Después coge los palos cortos, hace una preparación artística y torera (aplausos), y quiebra colosalmente en la misma cara, saliendo enganchado por la ingle y derribado. Se levanta ileso y escucha otra gran ovación.

Muletea luego parado y haciendo cosas de valiente. Pero entra á matar, y... ¡cierran ustedes los ojos! Ha dejado una estocada entera de lo más infame. Hay que advertir que el toro hizo un extraño. (Palmas abundantes.)

TELEGRAFO

LAS PALMAS 20. Aumenta la protesta contra la actitud de la Diputación de Tenerife, que se niega á facilitar el desglose ordenado por el reglamento de la ley de Cabildos insulares.

Se celebrará un mitin para pedir al Gobierno que se cumpla la ley.

En la catedral se han rezado solemnes funerales por el doctor Pezuedo, obispo de Córdoba, que lo fué de Canarias.

Los conservadores de Almería.

ALMERIA 20. Se ha celebrado, con numerosísima asistencia, en el local del Círculo de acción conservadora, un banquete para festejar la fundación del mismo.

Para dicho acto ha venido de Madrid el ex diputado á Cortes D. José Bellver, que presidió la fiesta.

Esta resultó brillantísima. Se pronunciaron numerosos discursos, siendo aplaudidísimos todos los oradores, y reinó gran entusiasmo por quedar ratificada la unión de este gran partido local.

Inauguración de una escuela militar.

SAN SEBASTIAN 20. Se ha inaugurado la escuela oficial militar con gran solemnidad. Concurrieron al acto las autoridades, los jefes y oficiales de la guarnición, los alumnos, los exploradores de España y numerosísimo público.

El teatro Victoria Eugenia, donde se celebró la ceremonia, estaba brillantísimo.

Pronunciaron elocuentes discursos encomiando la importancia de la institución para la prosperidad de la Patria y fuerza de los Ejércitos modernos.

Presenciaron el acto los alumnos de Artillería de Segovia, que han llegado en un viaje de prácticas. Visitaron ya el fuerte de Guadalupe, y en los días sucesivos visitarán los restantes fuertes y las fábricas de la provincia.

Son agasadísimos.

EXTRANJERO

El Papa mejora.

ROMA 20. Hoy no se ha publicado ningún boletín acerca del estado del Papa, pues el estado de su salud no lo hace necesario.

Los informes particulares permiten asegurar que su estado es cada vez más satisfactorio, y que todo peligro de muerte parece ha desaparecido por el momento.

La noticia de la mejoría del Papa es acogida en todas partes con gran júbilo.

Dícese que dentro de poco podrá e Sumo Pontífice volver á hacer su vida ordinaria.—Nessi.

Un Tribunal de guerra.

BERLIN 20. Mañana serán juzgado ante un Tribunal de guerra varios individuos pertenecientes al regimiento de Infantería núm. 204, por haber cometido una falta de disciplina.—Stern.

Millonario que aparece.

NUEVA YORK 20. Se han recibido de Suiza telegramas del millonario mister Martín, del que se ignoraba su paradero y acerca de cuya desaparición se hacían grandes comentarios.

En dicho despacho dice que se halla bien de salud, y que obedece á un propósito suyo su desaparición misteriosa, y ruega á la Policía que no le busque.—Strong.

Un capitán francés en libertad.

BERLIN 20. El capitán de Ingenieros francés detenido por la autoridades alemanas bajo la acusación de espionaje ha sido puesto en libertad.—Stern.

Matapozuelos, operado

Ayer practicó el doctor Berruete una importantísima operación en el ojo lesionado al modesto novillero Vicente Sanz, Matapozuelos, quien llevaba varios días sin descansar y con fuertes dolores.

Dicha operación se llevó á cabo con feliz éxito.

MIRANDO AL MORRILLO

El desquite de Bombita

La corrida de D. Eduardo

¡Ea!, ya están en el desolladero los seis monumentos que D. Eduardo Miura ha enviado para la corrida magna de feria, que es siempre su corrida.

Desde que los seis animalitos, unos insignificantes de 30 arrobas lo menos se presentaron en sus posesiones de Tabladilla, todo el mundo no ha hecho otra cosa que pronosticar fieros males, asolamientos, muertes, etc., etc.

Calcule usted. Como que no hacían los curiosos más que verlos de lejos y se echaban atrás asustaditos, asustaditos del todo.

—Acérquese usted más para verlos mejor.

—Que se arrime mi casero.

Un profeta que ve más claro que Chiquete profetizó definitivo al ver los seis pavorosos miureños:

—El sábado va á ir á la cárcel hasta el presidente.

Y ya ven ustedes; todos los toreros están en su casa; unos más alegres y otro también por haberse quitado de enmedio «las fantasmas»; los usías, que aquí son tres como en los duelos, luciendo las chisteras por la feria, y acá el cuerpo diplomático revisteril en nuestra tribuna tirando de plumilla. Dentro de cien años, todos calvos, como Gallito. Pero habremos pasado el rato. Que es á lo que se tira.

La expectación que esta corrida despertaba ha sido mayor que la de ninguna otra de D. Eduardo, y ya saben ustedes cuánto levantan aquí siempre los toros de este buen ganadero.

Anoche estaban los ventorros del camino atestados de gente á la hora del encierro. Media Sevilla y toda la torería acudió á ver el desfile, entreteniéndose la espera con chatos y bocas, y ¡ay!, organillos, qué organillos los de Sevilla, señores. Cuerda, seis meses. ¿De qué tendrán los brazos estos tíos?

Esta mañana, como ayer y anteayer, no se hablaba de otra cosa en Sevilla que de la corrida de hoy.

—¿A quién le han tocado los cárdenos?

—¿Cuáles son los de Bombita?

—¿Ha visto usted la suerte del niño? Le ha tocado el mayor. Aquel colorao tan malage...

Desde las siete de la mañana no había papel.

Y salió el primer torazo de los seis

monumentos encerrados — seis monumentos del tamaño del Vaticano el que menos, — y la Plaza se estremeció de sorpresa y miedo. Y salió el otro, y lo mismo; y el otro, é igual, y cuando apareció el sexto todos nos echamos hacia atrás en nuestros asientos, huyendo instintivamente de aquel susto...

Si la bravura hubiese acompañado á la presencia...

Todos en la cárcel á estas horas. Ningún toro hizo cosas feas con los caballos... pero también hicieron pocas cosas bonitas. Nota superior no la mereció ninguno; algunos fueron blandos al castigo. Todos tuvieron sus dificultades á la hora de la testamentificación, aun más que por su natural díscolo, por la mala lidia que llevaron, lo mucho que se los capoteó y las pasadas que el miedillo obligó á hacer á los banderilleros, por culpa de los cuales algunos toros fueron un ratito los amos del cotarro.

Picar, se picó regularmente. Apuntáronse algunos puyazos buenos en las respectivas cuentas corrientes Salsoso, Arriero, Camero y Chano. Constales de consideración hubo algunas, pero pocas. Como que algunos de los sujetos activos entraban á quitarse el palo y se iban en seguidita para no molestar. La casa de Astrarena.

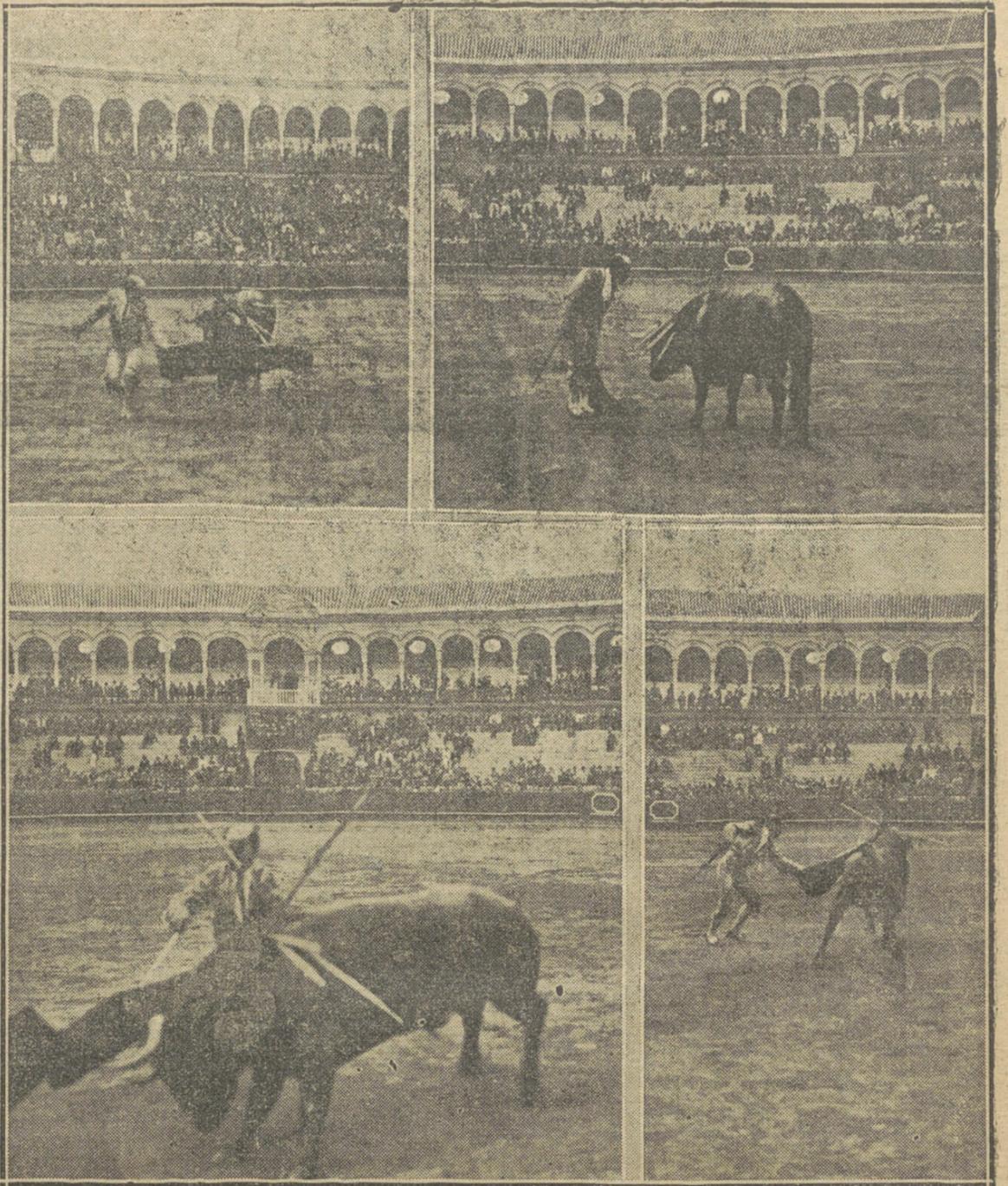
Ricardo Torres, Bombita, tenía clavada desde el 17 de Mayo último una espina dolorosa por culpa de otro miura también de respeto, de pavor.

Esta tarde, 19 de Abril de 1913, el torero Ricardo Torres, Bombita, se ha arrancado gallardamente, valientemente, bravísimamente la espina y ha cicatrizado la herida con una faena de muleta hecha á su primer elefante, que me ha dejado ronquito de gritarle ¡bravo! y doloridas las manos de palmotear.

Yo, «Don Pío», por la gracia de Dios, y á Dios gracias antibombista, porque no me gusta ese estilo de toreo, declaro que la faena que esta tarde ha ejecutado en la Plaza de Toros de Sevilla Bombita, es un monumento de valor, de vergüenza y de querer, y que fué pequeña la ovación enorme que hicimos al gran torero — gran torero, está puesto y no lo borro, y lo vuelvo á escribir: gran torero — porque tenga su estilo los defectos que tenga, apoderarse como Bombita se apoderó de este toro difícil, jugándose toda su fortuna en este sólo embite, es obra de gran torero.

Figuraos un toro bronco, inquieto, enterado de todo, sabiendo latín, inglés, alemán y polaco y poseyendo algunas nociones de chino, y un torero que se le mete en los pitones, y con un ayudado alto, bueno, un natural movido — cualquiera se estaba quieto! — y un ayudado por bajo superiorísimo, se hace amo del toro y sigue pasándolo y castigándolo... ¿No sería mejor dicho asustándolo con su valentía? Y luego le toca los pitones y le da un molinete, y se burla de él y enloquece al concurso, que no se harta de aplaudir al torero valeroso que supo quebrantar á aquel gigante con su valentía — un tigre desesperado — y con sus piernas. Era más de lo que podía hacerse. ¿Que la estocada luego no fué un modelo de perfección? ¿Y qué? ¿Quiéren ustedes fiorituras en el canto llano?

Aquello fué lo que debía ser, y los tres



Cuatro momentos interesantes de la colosal faena de muleta que hizo Rafael Gallo en el quinto toro de la primera corrida de la feria de Sevilla.



LA PRIMERA CORRIDA DE FERIA DE SEVILLA.—Ricardo Bomba en un ceñidísimo recorte durante la artística faena que hizo en su primer toro. Manolo Bomba entrando á matar al tercer toro de la tarde.

ó cuatro pititos que sonaron, completamente injustos.

¡Gran faena, gran faena!

Tengo la seguridad y la pretensión de que hubo hoy unos aplausos que aunque de unas manos «insignificantes» sonaron más y mejor que ningunos en los oídos de Bombita: los míos.

Hace tiempo que Ricardo y yo no nos hablamos. Tiene razón. Pero esta tarde, cuando el hombre iba orgulloso y satisfecho, recogiendo aquel cosechón de palmas, llegó á mi sitio y se paró y saludó sonriente á este espectador, que le aplaudía entusiasmado.

—Hoy he podido á «Don Pío» — se iría diciendo tal vez.

Porque aquellas palmas, aun siendo tan modestas, por ser mías, fueron la mejor definición de su faena.

—Sí, señor. Hoy me ha podido usted. Me alegro, me alegro. Palabra de honor.

Y así me pueda usted muchas veces y pueda decir como hoy.

—Ya ve usted cómo habré estado que hice aplaudir á «Don Pío».

Vamos á ver cuántas veces se repite. Yo, gallista, siempre gallista; pero siempre justiciero, sincero siempre.

¡Bravo, Bombita!

En el otro toro, aunque le tocaron las palmas, no estuvo bien; pero, ¿qué importa si en el primero hizo aquello?

Es tarde; pero lo que hay que decir de José, se dice en dos palabras:

He aquí un gran torero; un enorme torero, un incommensurable torero. Sólo viéndolo puede creerse que á los diez y siete años sepa tanto de toros una criatura que media hora antes de salir á torear unos miuras, de los que todo el mundo habla asustado, y cuyo tamaño y respeto él comenta, salte, corra, brinque y haga chistes, este niño que se ha pasado la mañana corriendo á caballo por la feria y llevándose los ojos de las mujeres y las simpatías de los hombres.

Porque este chiquillo, gracioso y simpático, es como un nieto, un sobrino ó un hermano que nos hubiese salido á los aficionados para volvernlos locos con su arte y su sabiduría ante los toros, así

sean grandes y pavorosos como los sonados miuras de esta tarde.

Si ustedes le hubiesen visto torear al tercero, completamente solo en los medios, artista, gracioso, valiente, sabio, y matarlo con aquella habilidad y decisión...

Pues y verle entrar á los quites... Pero nada, nada como su sabiduría, mayor que la de catorce viejas, y sin embargo, qué trabajo le cuesta arrancar aquí las palmas...

Es gracioso. Toda la vida deseando los sevillanos un torero, y cuando tienen en casa esta maravilla le vuelven la espalda...

¡Bah! ¡Para lo que van á tardar en abrir los ojos á la verdad!

Dos palabras á propósito de Rafael, porque no encuentro más suficientes á meterme con él.

Lo de hoy no tiene disculpa. Ayer era un toro imposible. Hoy fué que no quiso. Con la muieta, ni mal ni bien. Pero con el pipecho, ¡horror! Salió el hombre con las de no querer, y así le hubiesen puesto una caja de mazapán delante, no hubiese querido.

Y no hay derecho á proceder así. Sus dos toros fueron los más manejables; pudo haberse lucido. No le dió la real gana. Toda la tarde estuvo molestándonos con su apatía.

Eso no puede ser, Rafael. No puede ser.

Con permiso de ustedes yo voy á cerrar estas líneas, para ir á decirle á Rafael, cara á cara, cuanto malo debe decirse por lo de hoy.

Es un caso extraordinario. Las cosas de Gallito... pero, ¡caramba!, no hay derecho á tratarnos así. Le silbaron mucho. Fué muy poco.

Hasta ahora, la cogida de Gonzalito, por valiente, no parece cosa de cuidado. Amén, y pronto alivio.

Y antes de cerrar permitanme ustedes que vuelva á tocarle las palmas al matador del primer toro y al coloso de Rodas y las demás partes del mundo, el Sr. José Gómez Ortega, Gallito.

Don Pío.

LOS COMEDIANTES

Sepúlveda

Con sus carrillos lucios y su risa bonachona, Pedro Sepúlveda parece un obispo vestido de paisano. Comúnmente, los actores cómicos, fuera de la escena, quieren mantener el prestigio de su gracia, y forzándose a sí mismos, continúan siendo una silueta grotesca, como si en la vida se prolongase indefinidamente el teatro. Sacrifican su realidad y su personalidad al ente creado para divertir. Desaparecen debajo de su máscara burlesca. Sepúlveda es, al contrario, un hombre serio, orondo, ponderado, lo mismo que un buen burgués satisfecho y optimista.

Nadie adivinaría al ver a Sepúlveda metido en su ancho gabán, con los ojos radiantes y su eterna sonrisa de felicidad, que es, en el retablo farandulero, el polichinela simpático que tiene la trascendental misión de alegrar a los públicos y hacerlos reír, reír siempre, aunque le duelan las costillas por los palcos que



un latiguillo, un desplante, una astracana empañan su sincera, su honrada visión de lo cómico. La naturalidad es la característica de su movilidad fisonómica, sobria siempre y de su ademán conciso. Hace reír sin pretenderlo, espontáneamente. ¡Qué dolorosos son esos actores que se esfuerzan retorciéndose en el escenario por divertir, mientras la gente les contempla impasibles!

Además de ser un actor natural, Sepúlveda es un actor infantil, lleno de efusiva cordialidad; su gracejo, más que ridiculizar aspectos de la vida y mostrar la trágica y efímera, da la sensación franca y agradable de que es así, risueña y fácil, tal como la ven los niños. Por eso pone Sepúlveda en toda su acción un júbilo y una aparente inocencia, que son sus principales méritos.

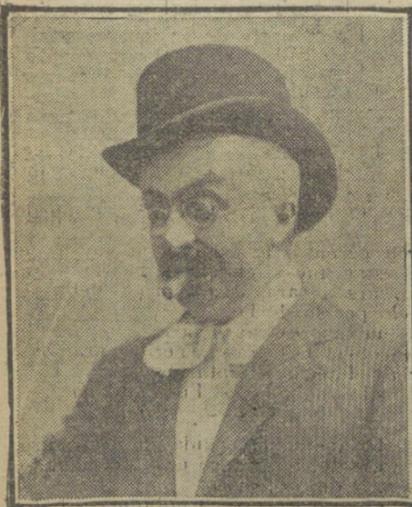
Tenemos a Pedro Sepúlveda por uno de los actores de más temperamento de España. Con Santiago, Díaz, Simó Rubio y Mendiguchía, que son los únicos actores cómicos que se mantienen dentro de una noble y decorosa distinción artística.

Tomás Borrás.



le dan las otras marionetas. Y, sin embargo, así, serio y formalote, este actor encarna siempre la alegría cascabelera y ruidosa de la careajada.

Hay un género en el que Sepúlveda es insustituible intérprete: el clásico género de capa y espada. Nuestros dramaturgos del siglo de oro, al lado de las damas honestas, de los padres airados y de los amantes rendidos, que dicen galanterías culteranas, pusieron como contraste recogido criados de una torpeza ingenua o de una picardía deliciosa, que son el sentido práctico, la villanesca, el miedo o la fanfarria, junto al romanticismo, la rigidez moral, la hidalguía o el espíritu aventurero de sus señores. Estos criados, que se llaman Clarín, Sancho o Leonelo, y que vivían, antes de servir, en un rústico lugar castellano o en las gradas de Sevilla (o quizás también en las hospederías italianas para los romeros o entre los vagos de la corte), no hacen más que torpezas para que el vulgo los ría por zafios o a lo socarrón, se las dan de agudos, para que sus chistes iluminen la oscuridad de los que sirven. Pedro Sepúlveda hace revivir a estos hombres, encarnándoles en el tipo, en el carácter, en el gesto. Una labor de reconstrucción que demuestra su cultura, sus dotes y su buen gusto. Recorde-



mos su magistral creación en el «Amo y criado» de Rojas.

Nunca una exageración, un efectismo,

DE LA VIDA PINTORESCA

Sainetes y melodramas

A pie y sin dinero.

Un señor que pensaba hoy tomar el tren para hacer un viajecito a Lourdes, tomó anoche el tranvía de la calle de Ferraz, y como debía ser hombre previsor y metódico, ayer mismo tomó el billete de primera clase y lo guardó en la cartera, al calor y amparo de unos billetes.

Pensando iba el ex turista en la apacible temperatura, en la comodidad del expreso, en la santidad del objeto de su excursión, y sonreía soñando en tanta lindeza.

De pronto dió un grito de dolor. —¡Adiós mi dinero! ¡Adiós mi cartera! ¡Adiós mi billete! ¡Adiós...! —Y rápidamente se dirigió a la Comisaría, donde contó cómo un hábil y desconocido ratero le había sustraído la cartera con los papiros y el billete del tren, y cómo, si quería ejecutar sus propósitos, tendría que hacer la peregrinación a pie y sin dinero.

Un hombre terrible.

Manuela Suárez se presentó anoche en el Juzgado de guardia para decir que su adorado esposo había amenazado a ella, a su hijo, a su padre y una tía suya que vive en América.

Se cree que también dijo algo de Romanones.

Un refresco.

Jacinta Martín Pozas, joven agraciada de diez y siete años, ha atentado anoche contra su preciosa existencia.

Para conseguir sus malos propósitos ha adquirido tres cajas de cerillas de las de cinco céntimos (¡horror!), y se ha colado rápida y decidida en una lechería.

—¡Me da usted un vaso de leche?
—Con mil amores, niña. Para usted tengo yo lo que quiera.

—Menos pague y mejor servicio.
El lechero llena tenoriosamente el vaso y lo ofrece galante a la hermosa.

La niña saca las cerillas, las echa en el vaso, lo agita un poco antes de usarlo y se lo echa al colete.

—¡Qué hace usted?—grita aterrado el lechero.

—Matarme.—Y como si fuera horchata empieza a machacar entre sus diminutos dientes las cabezas de las asesinas cerillas.

A empujones, demudado y pálido llevó el lechero a la niña a la Casa de Socorro más próxima, donde ha sido convenientemente asistida.

Al lechero le ha dado la noche la niña. Trabajando.

Manuel Fernández García, carpintero, según él, fué sorprendido anoche abriendo con un formón la puerta de la casa núm. 53 de la calle de Embajadores.

—¡Qué hace usted, amigo?—le dijo un guardia.

—Ya lo ve usted, trabajando.

—Si... ¿puch?
La discusión ha acabado en la escuela de artes y oficios que la Justicia tiene establecida para estas cosas en los calabozos del Juzgado de guardia.

DE ARTE

El Sr. Azpiri ha reunido unas cuantas obras humorísticas y las ha presentado en los salones del Círculo conservador. No son cosa mayor; pero en ellas, desde luego, se descubre un temperamento de buen artista humorista. Entre estas primeras obras hay algunas de indudable gracia, tanto en su fondo como en la forma. La intención o nota cómica encontrarán, con el tiempo, un intérprete feliz en el Sr. Azpiri. Hoy... valga lo manido de la frase—no está hecho todavía el artista. Para llegar a definir por entero su temperamento, es preciso, indispensable, que el Sr. Azpiri deje las influencias artísticas que le dominan. Las indecisiones por una o por otra escuela hacen confusa la personalidad de este dibujante. En tanto en unas caricaturas se ven marcadísimo los trazos del dibujante Sancha, en otros se adivina a Xaudaró; en tanto en unos sigue la sintética escuela de los alemanes, en otros acusamos la forma como los franceses e ingleses. El Sr. Azpiri, que desde luego, lo repetimos, sabe ver lo cómico, o poner la nota de ironía muy acertadamente, necesita estudiar más y hacerse, luego de madurados sus estudios artísticos, una personalidad que, indudablemente, puede conseguir, si sigue un camino recto.

C. P. T.

Parece ser que en el pueblo de Lequeitió se ha vendido a un marchante parisién un magnífico retrato de Goya. El precio ha sido de 500.000 francos. Representaba la obra del inmortal aragonés a la condesa del Carpio.

TRES PERSONAS HERIDAS

Un «auto» y un tranvía

La excesiva velocidad.

Don Fausto Jumera Alonso, acompañado de la señorita Francisca Juan Torres, de diez y nueve años, ocupó el «auto» número 1.359 del Casino de Madrid.

Toda la tarde la pasaron en la Casa de Campo, y ya de noche regresaron a Madrid, yendo a cenar a Los Gabrieles.

Terminada la cena, y siendo ya las doce y media, el Sr. Jumera se dispuso a llevar a la señorita Juan a su domicilio, Alcalá, 141, y al efecto dió al «chauffeur», Eusebio Lasheras, la dirección indicada.

Emprendieron la marcha por la calle de Alcalá arriba, llevando una velocidad mayor de la debida, y al llegar frente a la Escuela Aguirre la marcha era casi desenfundada.

En este momento bajaba el tranvía de Ventas núm. 201, cuyo conductor, al ver avanzar el auto de aquella manera, y convencido de la inminencia del peligro, dió contramarcha, logrando detener el tranvía.

A pesar de los esfuerzos del conductor, el choque se realizó, y fué violentísimo, saliendo despedida a más de dos metros la señorita, y cayendo también al suelo el «chauffeur».

El Sr. Jumera quedó dentro del auto, herido también.

El juego delantero del automóvil ha quedado totalmente destruido, y el tranvía ha sufrido también desperfectos de importancia en la plataforma delantera.

En los primeros momentos acudió el guardia núm. 270, Fabio Corrales, que auxilió a los heridos, conduciéndoles a la policlínica de la calle de Claudio Coello.

El «chauffeur» presenta heridas en la cabeza de pronóstico reservado. El señor Jumera también tiene heridas en la cara y frente, producidas por los cristales, y la señorita Julia lesiones y contusiones en todo el cuerpo.

Ninguno de los tres lesionados lo está de gravedad, siendo el «chauffeur» el que ha sufrido más en el choque.

La señorita Juana ha perdido un bolso azul, largo, en el que llevaba 500 pesetas en cinco billetes de a 100, y una sortija con tres brillantes.

El juez de guardia se personó en la policlínica, tomando declaración a los heridos, al conductor del tranvía y a los testigos presenciales.

Un regalo y un té

Mañana será entregada al conde de Romanones una verdadera obra de arte. Se trata de la reproducción del discurso que pronunció en la sesión del Congreso del 10 de Noviembre de 1904, sobre el saneamiento de la moneda, en 125 grandes folios en pergamino, encuadrados en un tomo, cuyas dimensiones son 75 por 60 centímetros.

Las cubiertas son de piel de vaqueta, con visagras, broches y escudo del conde de Romanones en bronce repujado. Cada pergamino, escrito en caracteres de letra gótica española, es un primor. Tiene 76 grandes iniciales titulares.

En hacer este trabajo ha empleado su autor, D. Asensio Gómez Salvador, la friolera de seis años.

Dicho artista es valenciano, y regaló también a D. Manuel Brocas otro artístico pergamino, reproduciendo el acta de certificación de su elección como diputado.

En el domicilio del Sr. Alcalá Zamora fueron obsequiados ayer con un té los diputados provinciales liberales de las provincias de Córdoba, Jaén y Granada, donde el Sr. Alcalá Zamora cuenta con generales simpatías. Reciente está su triunfo de las pasadas elecciones por Priego, que triunfaron los tres candidatos que presentó por aquella circunscripción.

Hizo los honores de la casa la distinguida esposa del Sr. Alcalá Zamora, asistiendo, además de los invitados, muchos diputados y senadores y una lucida representación del bello sexo, que con sus encantos hicieron realce a esta simpática y agradable fiesta, saliendo todos muy complacidos de las atenciones del ilustre diputado y su bella y distinguida esposa.

DE TODO

¡Repugna a sus niños la leche sola? Anádale usted una parte de Malte Kneipp y verá con qué gusto la vuelven a tomar. Delicioso y con rival para la salud.

COGNAC BARBIER, es el mejor.

¿Quiere usted ganarse 50.000 duros? Compre usted LA TRIBUNA

CAMBA EN LONDRES

Memorias de un peluquero

Como los periodistas.

No hay un oficio tan semejante al de periodista como el de peluquero. Ya los dos tipos—el de peluquero y el de periodista—con su exuberancia capilar y con su peinado genial, son casi idénticos. Luego los dos están en contacto directo con las más eminentes cabezas contemporáneas; los dos tratan íntimamente a grandes y chicos, los dos viven en plena democracia—la democracia es el alma del periodismo y de la peluquería—y los dos le dan jabón a la gente.

Pero hay, además, semejanzas mucho más importantes entre la peluquería y el periodismo. Parece que cualquiera puede ser periodista o peluquero, y nada más lejos de la verdad. El arte del periodismo y el de la peluquería no se adquieren: a lo sumo se desarrollan. Observen ustedes que todas las escuelas del periodismo han fracasado, así como todas las escuelas de peluquería.

No es que el periodista no necesite saber nada. Al contrario, necesita saberlo todo. Necesita saberlo todo, y como no hay manera de enseñarle todas las cosas a nadie, por eso no se puede enseñar a nadie, el oficio de periodista. El periodista tiene que hacerse por sí solo, y el peluquero igual.

El peluquero, como el periodista, necesita saberlo todo, a fin de hablar de todo. Para saberlo todo, lo mejor es, indudablemente, no saber nada, y he aquí otro argumento contra las escuelas de periodismo y de peluquero. Los alemanes, hombres concienzudos, incapaces de aprender más que una sola cosa, afeitan muy mal y nunca serán buenos periodistas. Los ingleses, en cambio, son grandes periodistas y excelentes peluqueros; son los maestros del afeitado diario y de la publicación cotidiana. Como periodistas, puede decirse que todo el periodismo moderno es obra de ellos; como peluqueros, han suprimido el bigote de media humanidad.

Veán ustedes ahora estas declaraciones de un peluquero inglés, publicadas en el *Daily Mirror*:

«Desde el momento que entramos en una peluquería empezamos a aprender a conversar. Leemos los periódicos y los estudiamos detenidamente, y no sólo leemos las noticias generales, sino las de sport, los artículos políticos y las críticas literarias.»

«Nosotros nunca empezamos una conversación. Aguardamos siempre a que el cliente comience. Si él nos pregunta qué team va a ganar la Copa en el Cristal Palace, nosotros le decimos el que nos parece más apto para ganarla, y le razonamos nuestra opinión.»

«Luego nos toca en turno un partidario del voto a las mujeres, pongamos por caso, y hablamos con él acerca del sufragio.»

«Un buen peluquero debe ser conservador, liberal, socialista, etc., cada cinco minutos, según el cliente que le toque. Esto es muy difícil. Uno tiene que leerse la literatura de cada partido. Afortunadamente, los anuarios—ycar-

books—facilitan mucho nuestro trabajo.»

¡Y aún hay quien dice que para ser periodista o peluquero no hace falta nada! El mismo peluquero del *Daily Mirror* cuenta que estuvo trabajando en un establecimiento de Holborur Viaduct, adonde iban muchos sacerdotes. Allí tuvo que estudiar a fondo ciertas cuestiones relativas a la Iglesia en el país de Gales, y que enterarse de las vidas de los más eminentes hombres de Iglesia. Desde entonces lee los periódicos religiosos, y se ha hecho un especialista en obispos. Les da jabón a todos los que recurren a él, con una habilidad extraordinaria. Claro que la cultura de un peluquero inglés es muy superior a la de un periodista español. A mí suele afeitarme un oficial que me da muchas ideas sobre la cuestión balcánica. Yo lo considero como un maestro.

Julio Camba.

Damas y galanes

Juanita Manso a Lara.

En el último estreno de Eslava, que ha sido para Lleó una especie de maná celestial, nos hemos encontrado con un amigo, gran conocedor de la vida de entre bastidores, y que suele adelantarnos noticias teatrales, murmuraciones de los saloncillos y chismes de los cuartos de las primeras tiple.

—Le voy a decir a usted una cosa sensacional—habla nuestro amigo.—¿A que no sabe usted quién irá seguramente a Lara la temporada que viene?

—¿Qué sé yo. Santiago.



LA FERIA DE SEVILLA.—Un coche del desfile de la corrida. (Fot. Vidal.)

EN EL ATENEO

Una conferencia de la condesa de Pardo Bazán

Una conferencia de la condesa de Pardo Bazán.

Con el tema «La educación por la belleza» dió ayer una conferencia en el Ateneo la señora condesa de Pardo Bazán. El nombre de tan eximia escritora es suficiente a interesar, y por ello el salón de actos del Ateneo vióse completamente lleno. Las artes, las letras, la política y la ciencia acudieron a rendir su tributo de admiración y respeto a la gran novelista.

Comenzó indicando el predominio que actualmente se da a lo útil sobre lo bello, y como consecuencia de esto el esfuerzo y la actividad que se emplean para el logro de las grandes riquezas y el desarrollo de las grandes fuentes de economía. Quizás sea sistema algo equivocado, porque habría mayor beneficio en todo si hubiera mayor educación estética en la escuela. Tal afirma un célebre estadista alemán.

Señaló a continuación la conferencianta los distintos aspectos por los que ha ido pasando la educación estética, los efectos que produjo en los países que se acogieron a ella y los atrasos observados en los países meridionales que se mostraron contrarios a tal sistema educativo.

En bellos, fulguérrimos párrafos, que le valieron entusiastas aplausos, indicó que el niño, por naturaleza, es artista; lo único que hay que hacer es encauzar su sentido estético. Señaló también las primitivas obras producidas por el hombre, hijas todas de la naturaleza, y en las que tal vez se aprecie cierto defecto de rusticidad; pero mil veces preferibles a los amanerados de los tiempos medios, llenos de conceptismos y rebuscamientos.

El espíritu crítico de la notable escritora supo una vez más señalar la indolencia e indiferencia del pueblo español, que, siendo el primero en atesorar colosales obras de arte, no sabe apreciarlas y guardarlas cuidadosamente; obras de arte ensalzadas por el mundo entero y que serían el orgullo de los pueblos más refinados y entusiastas de la belleza. Una consecuencia lógica es la apatía con que nuestra nación ve desaparecer infinitas obras de arte, que significan una fuente de riqueza indiscutible.

Analizó esta parte de su interesantísima disertación ensalzando el movimiento promovido por la Asociación de Pintores y Escultores para rescatar el Van-der-Goes, y pidió el concurso de todos para salvar la obra.

Los dos medios que la disertante propuso para conseguir la educación por la belleza, fueron: primero, inculcar el amor a lo bello y el respeto al arte en sus distintas manifestaciones, aun a la fuerza si fuese preciso, y el segundo, el conseguir este amor y este respeto a lo bello mostrando las obras de los artistas nacionales con preferencia a las de los extranjeros. A este esfuerzo es preciso añadir el saber despertar el sentido estético por la naturaleza, completando tal educación con el fomento y desarrollo de las industrias artísticas.

Terminó la señora Pardo Bazán pidiendo que a esta obra de amor y progreso de belleza contribuyan todos y todos aumen sus fuerzas.

La conferencianta, al finalizar, fué objeto de una delirante ovación.

gida que en Lara? Además, según creo, la han hecho ya proposiciones muy ventajosas.

—De manera...

—Que Lleó pierde una tiple y D. Cándido gana una actriz.

—Amigo mío, todo viene a ser uno y lo mismo.

Julita al otro mundo.

—Y además Lleó tiene otra baja. Julita Fons se ha ido «definitivamente».

—¿Con Sicilia?



LA FERIA DE SEVILLA.—Un grupo de señoritas que asistió a la juerga andaluza celebrada en la «Benta del Enano». Detrás, la pareja de baile. «¿Quién no ha visto Sevilla!...», dice el refrán.

—¡Oh!

—La otra Alba.

—¡Uh!

—No sé.

—Juanita Manso.

—¿La Manso? ¡Y Eslava?

—Deja Eslava, como es natural. Juanita quiere dedicarse ahora exclusivamente a la comedia. Y dentro de ese género, ¿en qué teatro encontraría mejor aco-

—Con las varietés. La linda sevillana abandona también la opereta, el género chico y se dedica al cuplé.

—Diez mil duros de trajes.

—Veinte mil de alhajas.

—Una casita pícara e ingenua.

—Un arte exquisito.

—Intención.

—Juventud.

—Elegancia.

—Todo eso para América.

—Y nosotros nos quedamos con Videgáin!

—América y la Fons para los americanos!

—Haber nacido ricos.

Tallaví traía otras empresas.

Cuando llegó el gran Pepe Tallaví a la corte parecía que no traía más empresas que sustituir a Paco Fuentes y acabar la temporada. Pues bien. Ahora, que se marcha Matilde Moreno a Zaragoza con parte de su compañía, el simpático actor ha organizado la suya y se queda en el Español «a ver lo que pasa».

Tallaví hará «Los espectros», «Magda», «L'anima morta», «El pantano», «Tierra baja», etc. Con esta obra comienza el 26 la temporada.

Que sea próspera le deseamos.

SI QUIERE USTED QUE LE TOQUE EL PREMIO «GORDO» DEL SORTEO DE LA LOTERIA NACIONAL DEL 10 DE MAYO, NO DEJE DE COMPRAR «LA TRIBUNA».



LA FERIA DE SEVILLA.—La «Benta del Enano», caseta adornada en la feria por el Ateneo Sevillano. (Fot. Vidal.)

COSAS DE PARIS

La defensa de las ratas

Voracidad del hambre.

El *Diario Oficial*, la *Gaceta* de Francia, ha publicado un decreto, cuyo articulado dice así:

«Queda prohibido en todo el territorio francés el espectáculo de los hombres cazadores de ratas.

Asimismo queda prohibido matar á estos animales con la boca y dientes, pudiendo emplearse en su extinción otros procedimientos, siempre que no sean los expresados en reglamentos de caza.»

El lector que no esté en antecedentes podrá creer que este decreto es un artículo humorístico para amenizar la prosa aburrida del *Diario Oficial*. Nada de eso; esta prohibición es la consecuencia de las protestas que han levantado las luchas del hombre y las ratas, que con un gran regocijo de centenares de espectadores, se exhibían en distintos lugares de la República. En una jaula de alambre soltaban dos docenas de ratas de gran tamaño. El cazador debía darles muerte en el más corto espacio de tiempo posible, valiéndose únicamente de sus dientes... Cazador hubo que mató los veinticuatro roedores en cinco minutos, y con la cara llena de sangre saludaba triunfador á la concurrencia. Esta hazaña deja tamañita la famosa que cuentan del picador el Chano. ¿No la conocen ustedes?

El Chano estaba un día en casa de doña Matilde Díez, la señora hospitalaria que todos conocen en Madrid. En el gabinete donde recibieron al picador había una jaula con un lindo canario.

—¡Qué bien canta este pájaro!— dijo el Chano.

—¡Ah! Tiene un pico de oro; ¡cuando canta es para comérselo!—repuso doña Matilde.

En aquel momento el Chano metió la mano en la jaula, sacó el pajarillo y se lo comió con plumas, pico, patas..., ¡entero!

Como en España el caso del Chano es aislado, el Gobierno todavía no ha tenido que dictar una ley en la *Gaceta* para prohibir la comida de pájaros vivos y sin desplumar. Aquí en Francia, la civilización ha llegado á un grado tal, que las leyes tienen que tomar la defensa de las ratas contra los hombres.

Un periódico deportivo que reseña con pelos y señales el espectáculo de la caza de ratas con los dientes, ha



LA SEGUNDA CORRIDA DE FERIA DE SEVILLA.—JOSELITO rematando un buen quite.—RAFAEL GOMEZ en un pinchazo á su primer toro. (Fot. Domínguez.)

dicho que el campeón es un antiguo soldado que había servido en los regimientos que llevan la civilización europea á África. Es de suponer que no luciría tales habilidades delante de los salvajes marroquíes, porque, de haberlo hecho, los moros habrían tenido una idea muy aproximada de lo que es la civilización que los ofrecían los franceses con la punta de las bayonetas.

No hace muchos días, otro de los civilizadores africanos que, después de repartir unos cuantos balazos para mejor explicar su superioridad, vino á París y se hizo camarero, ha asesinado á un hijito suyo estrellándole contra la pared.

El paso de estos dos ejemplares de civilizados no será inútil en Marruecos. Dentro de poco, el Sultán tendrá que dictar una carta que será leída en las mezquitas, prohibiendo á sus súbditos que maten á las ratas con los dientes. Un documento así probará que ya están casi civilizados.

Javier Bueno.

POR TELEGRAFO

El conflicto balcánico

El fin del conflicto.

PARIS 20. Telegramas de Sofía dan cuenta de que los aliados darán su respuesta á las potencias el lunes ó martes próximo.

Servia enviará también su respuesta, reservándose el dar su aprobación definitiva; pero aceptando en un principio.—Hallet.

La escuadra griega en busca de presas.

LONDRES 20. Telegramas de Por-Said dan cuenta de que tres buques de guerra griegos cruzan delante de dicho puerto con intenciones de apresarse al crucero turco «Hamidgi», que se halla allí refugiado.—Chovil.

Cuándo se firmará la paz.

BERLIN 20. Dícese que los países aliados están animados del mejor espíritu para aceptar las condiciones de paz propuestas por las potencias.

FIESTA PATRIOTICA

La jura de la bandera

En Barcelona.

BARCELONA 20. La fiesta de la jura de la bandera ha resultado espléndida, superior á toda ponderación, á pesar de los rumores alarmistas que circularon insistentemente desde hace días.

El paseo de Gracia estaba completamente lleno de público en toda su extensión, y los balcones engalanados.

El altar se instaló en el cruce del paseo y la Vía Diagonal.

Las tropas veteranas se situaron á lo largo de ésta y los reclutas en la parte central del paseo, desde el cruce hasta la calle de Aragón.

En el andén de la derecha se instalaron tribunas para los invitados oficiales. El Ayuntamiento y la Diputación asistieron en Corporación.

A las diez en punto llegó el general Weyler, rodeado de su Estado Mayor, y después de revistar las fuerzas dió orden de comenzar la misa.

Después de la misa los reclutas juraron la bandera con arreglo á la ordenanza, y el general Weyler se situó en el cruce de la Gran Vía con el paseo de Gracia, para presenciar el desfile.

Comenzó éste por la Caballería, siguiéndola la Artillería de plaza, los cazadores, los Ingenieros, la Artillería montada, la Infantería y la Sanidad. Todas las fuerzas fueron aplaudidas por el grito, especialmente los reclutas y los cazadores.

A las once y cuarenta y cinco desfilaron las últimas fuerzas veteranas de á pie y la Guardia civil, que también fué ovacionada. Terminó el desfile á las doce y media.

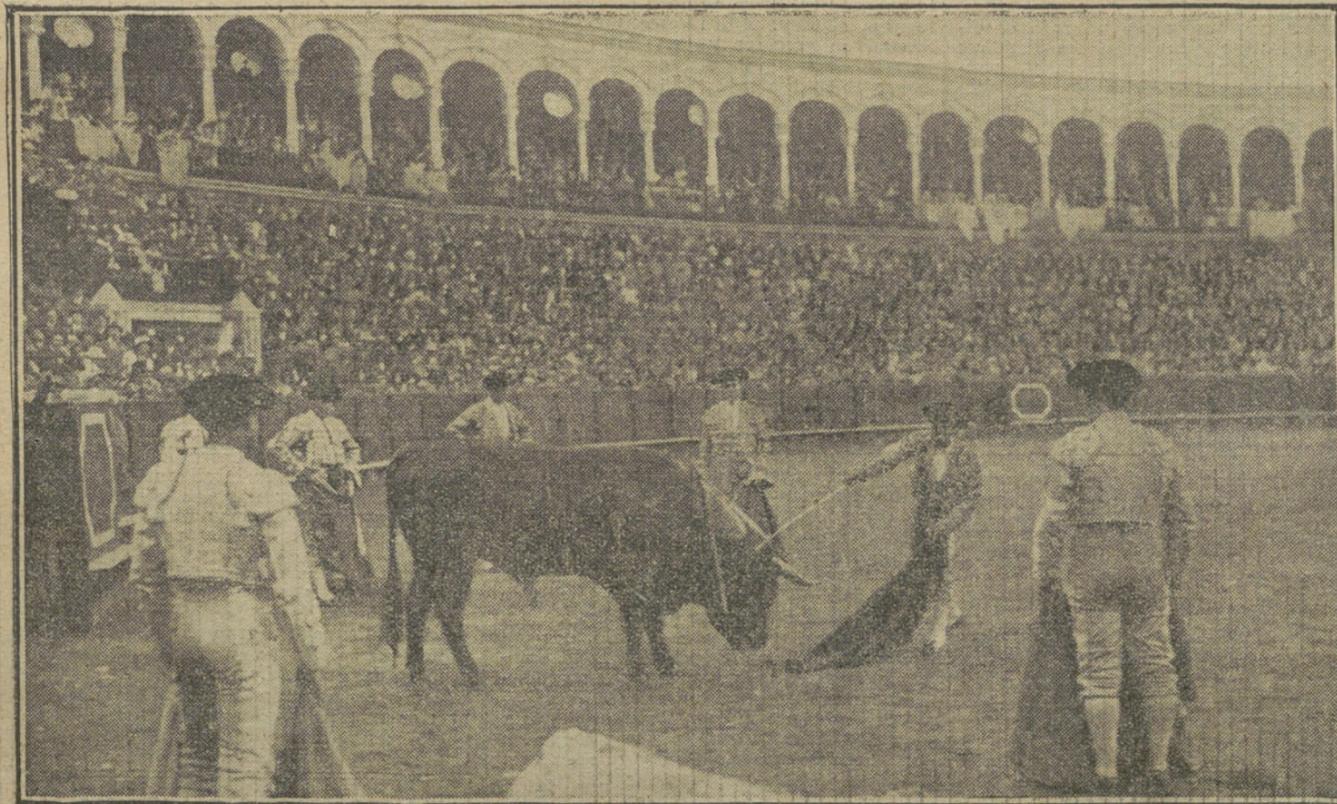
Entonces el general Weyler fué á las tribunas oficiales, ocupadas por el obispo, el alcalde accidental, Sr. Mir y Miró; el gobernador, el rector de la Universidad, el presidente de la Audiencia, el fiscal, el delegado de Hacienda, muchos diputados y senadores monárquicos y republicanos, concejales, diputados provinciales, cónsules, el Claustro universitario y demás elemento oficial. Pronunció breves palabras el general, dando las gracias y congratulándose de que el Ayuntamiento, genuino representante del pueblo se asociara al acto, como él se había asociado á cuantos organiza el Ayuntamiento.

Las palabras del general fueron acogidas con aplausos nutridos y vivas al Rey y á Weyler.

No ha ocurrido nada anormal. Las precauciones adoptadas han sido muchas.

Toda Barcelona se hace lenguas de la bazarria de los soldados.

El general Weyler regresó á Capitanía á la una de la tarde, sin novedad.



RAFAEL EL GALLO en el primer toro de la segunda corrida de feria de Sevilla. ¡Acordaos de las palabras de «Don Pío»!

ALREDEDOR DEL REGICIDIO

Mitin de la Juventud conservadora

Para ejecutar el infame atentado contra S. M. el Rey, protestar de las campañas y propagandas anarquistas y tributar un homenaje de entusiasta adhesión a las instituciones—según constaba en la convocatoria—se efectuó esta mañana en el Gran Teatro el mitin organizado por la Juventud conservadora.

El acto estaba anunciado para las diez y media.

A dicha hora veíase el local muy concurrido, aunque no lleno. En los palcos había numerosas y distinguidas señoras.

En el centro del escenario fué instalada la mesa presidencial, viéndose en la parte del fondo el retrato del Monarca, de gran tamaño, colocado en artístico cabelle y adornado con tela de los colores nacionales.

En uno de los palcos proscenios de la derecha la bandera de la Juventud que organizó el mitin.

En la convocatoria figuraban los oradores siguientes: Sres. D. Generoso Martín Toledano, D. Manuel Tercero, D. Emilio Llasera, D. Honorio Valentín Gamazo, D. Manuel Delgado Barreto y D. José Álvarez Arranz, estando encargado de la presidencia y del resumen de los discursos el diputado á Cortes D. Angel Ossorio y Gallardo.

Los palcos plateas estaban, en su mayoría, ocupados por distinguidas personalidades del partido conservador, entre ellas el ex ministro Sr. Sánchez Guerra y los Sres. Díaz Merry, marqués de Santa María de Silvela, Goicoerrotea, Rodríguez San Pedro y otros muchos, diputados y senadores en su mayoría.

En el sitio destinado á la orquesta tomó asiento la banda de música del Hospicio.

A las once en punto, y á los acordes de la Marcha Real, presentáronse los oradores en el escenario.

El público, que ocupaba ya por completo el teatro, prorrumpe en vivas al Rey, á Maura, á La Cierva, al clero, al partido conservador y á todos los españoles honrados, entre aplausos prolongados y frenéticos.

Seguidamente se constituyó la Mesa y hace uso de la palabra

El Sr. Toledano.

Dice, después de condenar el atentado que las balas del autor de éste no dieron, por fortuna, en el cuerpo del Rey, pero que el hecho en sí dice muy poco en favor de nuestro país.

Condena también el orador el asesinato de Canalejas, añadiendo que, además de atentarse contra las personas, se atenta contra los principios de Justicia. (Grandes aplausos.)

Combate al presidente del Consejo de ministros, que afirmó que bastan las leyes comunes para castigar el atentado, y singularmente el regicidio.

Añade que ciertas propagandas, aun cuando las ideas no delincan, no pueden aceptarse con indiferencia, porque son una amenaza á la sociedad.

Termina dando un viva al Rey, que es unánimemente contestado por la concurrencia.

Habla seguidamente

El Sr. Tercero.

Tiene frases de censura para el conde de Romanones, quien, según el orador, dice que entendía que el mitin que se celebra no es otra cosa que vanidad.

Dice, además, que ciertas tolerancias con los partidos avanzados no se pueden admitir en el partido conservador.

Condena á los que en el periódico, en el libro y en el mitin inducen á la realización del atentado personal.

Añade que en ese sentido son obsesión de los enemigos del orden los Sres. Maura y La Cierva.

Una voz desde las butacas: —¡Porque son honrados! (Gran ovación.)

Extiéndese el Sr. Tercero en otras consideraciones, y termina diciendo que, lejos de contemporizar con ciertos elementos, á las fieras debe tratárselas como fieras. (Grandes aplausos.)

El Sr. Llasera.

Comienza recordando una poesía cuya moraleja guarda gran relación con los presentes momentos, en que todo el mundo condena el atentado, incluso los que tienen para condenarle lágrimas de cocodrilo. (Aplausos.)

Censura jocosamente al conde de Romanones, que se ha permitido decir del mitin que se celebra ser un acto de notoriedad buscada por la Juventud conservadora, y agrega: No le gustaba al conde el acto que celebramos, pensaba, seguramente, que se vería este acto poco concurrido. Y ya lo veis: el teatro está atestado!; para abrirlo á nosotros siem-

pre todo lo contrario de lo que Romanones vaticine ó piense.

Dice, después de otros razonamientos encaminados á combatir cierta política de tolerancias cobardes, que hoy predomina en ella, como único asidero, el tupé. Pero—añade—¡tupé por tupé, el antiguo!... (Grandes aplausos y risas.)

Termina dedicando un saludo al Rey, y tiene palabras de grandísimo respeto y adhesión para la Reina Doña Cristina, para la madre amantísima del Monarca, cuya vida tan graves peligros corrió el domingo último. (Ovación atronadora. Vivas á los Reyes, á España y al Ejército.)

El Sr. Llasera recuerda, al terminar, los versos con que comenzó su discurso, y es grandemente aplaudido.

El Sr. Valentín Gamazo.

Comienza aseverando que el autor de los tres disparos hechos el domingo último contra el Rey no es Sancho Alegre, sino quienes á ello le indujeron. Y prueba—prosigue—de que no es autor del atentado regicida Sancho Alegre es que éste, al saber que Don Alfonso había resultado ileso dijo: —¡Me alegro de no haberlo matado!... (Ovación delirante.)

Lee el orador algunos párrafos de recortes de periódicos en que se teorizan actos como el acaecido al Rey, incitando impunemente al asesinato, para deducir que el menos culpable es el autor material de la agresión. (Más aplausos.)

Después, é insistiendo en ello, el orador pregunta los medios de vida de que disponen algunos propagandistas de las ideas disolventes. (Aplausos.)

Les combate de nuevo, y dice que hay que defenderse por todos los medios contra quienes tales cosas predicán, so pena de resignarse á la muerte. (Gran ovación.)

El Sr. Delgado Barreto.

Censura al conde de Romanones por opinar que es un acto de notoriedad el mitin que se celebra.

Romanones—añade—ha dicho que todo el mundo está de acuerdo en condenar el atentado contra el Rey.

Es cierto—prosigue—que todo el mundo lo condena. Pero en lo que todo el mundo no está conforme es en que el conde deba seguir en la Presidencia del Consejo. (Risas y aplausos.)

Después habla de la Prensa en relación con las propagandas por el hecho, y manifiesta que Romanones ha dicho: ¡Hasta los periódicos más radicales han condenado el regicidio del domingo último!

¡Claro!—prosigue el Sr. Barreto;—pero es que nosotros no creemos en la protesta de algunos periódicos.

Y no lo creemos, al menos no lo creo yo, porque opino que las bombas no las lanzan individuos, sino determinados periódicos. (Ovación grandísima.)

Agrega que más que castigar los atentados deben evitarse por medio de la acción y de la propaganda contra ellos, y termina con un brioso párrafo ensalzando á los políticos y á los hombres honrados. (Aplausos duraderos y grandes.)

El Sr. Orduña.

Este señor, militar, que no figuraba en la convocatoria, afirma que los sucesos actuales son consecuencia del fusilamiento de Ferrer.

De Ferrer—prosigue,—á quien Melquiades Alvarez condenó hasta como hombre en un mitin.

Extiéndese en otras consideraciones para condenar los atentados personales, y singularmente á quienes los predicán, y habla á grandes rasgos del estado político y social de las grandes naciones extranjeras, para afirmar que las ideas disolventes deben execrarse por todos los medios.

Termina con vivas á España y á sus Reyes.

La concurrencia contesta con entusiasmo los vivas, y tributa una ovación al señor Orduña.

El Sr. Álvarez Arranz.

Al levantarse á hablar, es acogido con grandes aplausos y vivas al concejal honrado.

Recuerda el asesinato de Canalejas, gran figura de la libertad, para venir á ocuparse en el atentado contra Don Alfonso en la calle de Alcalá.

Hace de éste un grandísimo y acertado elogio, añadiendo que contra hechos como el del domingo último, protesta toda conciencia honrada.

Agrega que se va poco á poco perdiendo hasta de la propia dignidad, por virtud de una política de complacencias. En el mitin continúa se ha hablado en nombre de Instituciones extranjeras,

y aun en nombre de 50.000 israelitas. (Aplausos.)

Circunscribiéndose el orador á lo de la Doctrina Cristiana, dice que las damas contra las cuales se va, acaso influyeron grandemente en llevar al Poder á los que hoy las combaten. (Grandes aplausos.)

Añade que hay que atajar los vendavales y ciclones que en cuestión de ideas vienen á España desde el extranjero.

Censura á Romanones por haber afirmado la víspera de la jura de la bandera que nada absolutamente pasaría.

Agrega, citando sus nombres, que á los autores de esos atentados se les suele llamar solitarios, cosa que el orador no cree que sean, pues que, en realidad, son fieras. Y á las fieras—añade—hay que cazarlas cuando salen de sus cubiles.

Aconseja una campaña de acción persistente contra quienes deshonran á España, y son la negación completa de cuanto signifique algo honroso y algo útil para la Patria. (Ovación grandísima.)

El Sr. Ossorio Gallardo.

Comienza diciendo que el conde de Romanones, después de un banquete, se permitió decir que la principal misión de las señoras está en el encaje de bolillos, y agrega que eso no es cierto. Las damas españolas—prosigue—tienen misiones más altas que cumplir.

Dedica grandes y elocuentes párrafos al Rey, á su persona y á su significación, y reprueba el atentado de que fué objeto el domingo último, deduciendo de él las naturales consecuencias políticas.

Cuando—añade—un moro de los que hace pocos días regresaron á Melilla se enteró del atentado, dicen que preguntó si el autor de éste era hermano del Rey, ó si aspiraba al Trono. Se le contestó que no, que el agresor de Don Alfonso lo hizo por sí, por hacerlo, esto es, el más por el mal, y el moro se quedó perplejo. No concebía ese moro que pudiera hacerse en España lo que en Marruecos no se hace en tal sentido.

Después el orador afirma que hay mucha gente que condena el último atentado; pero condena también al conde de Romanones, por haberse opuesto á la jura de la bandera.

Termina el Sr. Ossorio Gallardo con un párrafo elocuentísimo, ensalzando el valor de Don Alfonso, tantas veces probado, y la concurrencia, á los acordes de la Marcha Real, le tributa una ovación delirante, dando, á su vez, vivas á los Reyes, á España, al Ejército, á Maura y al partido conservador.

El mitin terminó á la una en punto, sin ocurrir durante él incidente alguno.

DE BARCELONA

Sobre un incidente

La cuestión de las aguas vuelve á estar á la orden del día. Los periódicos de Madrid se ocupan de ella con mayor ahínco y dedicándole mayor espacio del que suelen destinar á los asuntos municipales propios. El incidente del Sr. Alba con los comisionados de Barcelona, la dimisión de nuestro alcalde, Sr. Sostres, constituyen el tema principal de la atención pública, si se descuenta el atentado contra el Rey. Y los comentarios de la gente, en círculos y tertulias políticas, versan, casi de una manera exclusiva, sobre el conflicto planteado entre el ministro de la Gobernación y el Ayuntamiento de esta ciudad. Ni por su importancia intrínseca ni por su valor de actualidad es posible evadirse á la obligación de tratarlo y decir algunas cosas que creemos no se han dicho todavía.

Hace falta abordar el asunto con franqueza y confesar que su actual enredo y virulencia nace de la forma en que se desvió desde los primeros momentos la campaña de oposición al dictamen. El Gobierno creó una Comisión para que dictaminara; á esa Comisión fueron incorporados los presidentes de cuatro Corporaciones económicas ó científicas, las más señaladas de Barcelona, ilustres ellos por su personal valía, respetables por la representación que ostentaban. A esta misma Comisión fueron incorporados también algunos concejales de los más prestigiosos y honorables del actual Municipio. Adjunta á la Comisión, se designó una Asesoría compuesta de funcionarios y técnicos de sólida reputación. Se trató de revestir á ambos Cuerpos de las mayores garantías, y, dentro de sus atribuciones, con mucho estudio, con extraordinaria laboriosidad, con la más optimista confianza, desempeñaron su cometido y dieron cima á su trabajo.

Pero con toda la competencia, la buena fe, y el estudio imaginables, con todas las garantías que se quisieran y que en este caso no podían ser mayores, las Comisiones y los Cuerpos, puentes, pueden equivocarse, pueden dejarse deslumbrar por una solución brillante, aunque errónea, ó inconveniente; por una de esas construcciones ideológicas, en las cuales,

admitidos dos ó tres supuestos ó apriorismos, todo lo demás parece enlazarse con lógica perfecta. Y esto es lo que aconteció. El proyecto, una vez conocido en sus líneas generales, y precisamente por sus líneas generales no satisizo, produciendo inmediata alarma sus posibles consecuencias.

Pero ¿qué hubiera significado todo ello, á no ingerirse intempestivamente el equívoco que ahora perturba la discusión del asunto? Que el dictamen se hubiera discutido por sí mismo y no por las personas que lo firmaban; que unos hubieran opinado á su favor y otros, muchos más, en contra; que infinidad de hombres y elementos que ahora callan por afecto justificado á los autores de dicho dictamen ó que han hecho actos explícitos de adhesión á esa causa únicamente como tributo á su honorabilidad y pureza de intenciones, hubieran obrado entonces de diversa manera. El Ayuntamiento habría aprobado ó no y el Gobierno sancionado ó no esa obra, como una de tantas obras similares, perfectamente discutibles; y la Comisión se sentiría más ó menos molestanda por lo inútil y perdido de su tarea en el último caso, pero nada más.

Al fin y al cabo, ¿qué les pedía el Real decreto? Un informe, un trabajo consultivo. Y ¿cuántos trabajos de esa índole se aceptan, se modifican, se rechazan ó quedan archivados y sin leer en este mundo? Mas no ocurrió así. Una atmósfera de recelo y de maledicencia temeraria lo envolvió todo, incluso los prestigios de la Comisión; y desde este punto los firmantes del dictamen por reacción natural de su dignidad, las corporaciones á que correspondían por ley de compañerismo y consecuencia, y muchos de sus amigos y allegados por vínculo de afectación y respeto, no miraron la cuestión de las aguas como una cuestión objetiva, sino como algo á través de lo cual quedaba en tela de juicio, no el acierto, no ya siquiera la competencia y la capacidad, sino el buen nombre de aquellos ciudadanos que ellos sabían intachables y puros, aunque á su sombra y en esfera menos saneada, como suele acontecer en la mayoría de los casos, pudieran agitarse ambiciones y estímulos de otro género.

Esta es, á nuestro juicio, la explicación de todo el encono é iracundia que ha presidido á este debate, como también de que el proyecto no se haya venido á tierra á estas horas. Este equívoco, aunque no pueda evitar su caída, lo sostiene y apuntala; y sin él puede asegurarse que las manifestaciones, las discrepancias y los votos desfavorables hubieran alcanzado tal densidad y fuerza que el asunto estaría á estas horas prejuzgado ó resuelto.

Por esta razón, «La Vanguardia», al intervenir por primera vez en la contienda, empezó condenando y repudiando energicamente aquella atmósfera en cuanto concernía á la Comisión, primero por ser una injusticia, y después, por constituir un error é inhabilidad innegable, origen de reacciones y abstenciones personales y corporativas que de otro modo no se hubieran observado y de que se aprovechan los partidarios subalternos y las Compañías interesadas en la solución. Tenemos por seguro que si fuese posible borrar esa impresión subjetiva y sentimental el proyecto hubiera sido ya abandonado, como lo será en definitiva, por sus defectos intrínsecos y por el peligro que entraña. Muchas voces claman hoy día contra él; pero existe otra opinión latente, más extendida y poderosa que la primera, y esa acabará por manifestarse resueltamente cuando quede por completo disipado el equívoco y se conyenzen todos de que opinar contra el dictamen es compatible con el hondo aprecio, la admiración ó la estima de cualesquiera de sus firmantes. Este es el camino que nos trazamos nosotros muy al principio y en el cual persistimos y persistiremos cuanto sea necesario.

ELIXR CALLOL.—Aumenta el apetito.

RAY LAMPARA INDISCUTIBLE LOMA
PLAZA de BARRIO-11 LOMA

La economía bien entendida es el secreto de toda mujer inteligente. Cuando desea dar á su familia una bebida sana, y al mismo tiempo económica, acude invariablemente al Malte Kneipp.
¡¡ Ahí está la salud!!

EL LUNES 21

dará comienzo la gran liquidación de abanicos, sombrillas y bastones, de la casa R. L. Serra, Carretas, 5.

Todos los artículos de gran novedad á precios increíbles. Sombrillas desde 1,50 pesetas; abanicos desde 0,25 céntimos, Carretas, 5. R. L. Serra.

Compañía Madrileña Panificación

Expende el pan á los siguientes precios: Kilo, 0,55; libretas, 0,19; panecillos, 0,08.

DE TODAS PARTES

Telegramas de España y del extranjero

Agresión.

HUELVA 15. Durante la madrugada última, al hacer el servicio de ronda el carabiniero Francisco Vázquez Hernández vió un bulto en las proximidades del muelle, y al acercarse á él le dispararon dos tiros, sin que, por fortuna, le hirieran.

Los agresores son dos tripulantes de un buque noruego, que fueron detenidos y encarcelados.

Intereses locales.

Han sido muy bien acogidas las gestiones que realiza en Madrid el jefe de los liberales, D. Guillermo Moreno, y los diputados provinciales para restablecer la subvención del puerto y mejorar la enseñanza, creando un edificio para Escuela de Comercio, y construyendo un edificio para Instituto.

Maura á Madrid.

SANTANDER 19. En el tren correo de las cinco de la tarde marchó á Torrelavega el Sr. Maura, acompañado de su hijo político el Sr. Redonet.

Solamente las personas de su mayor intimidad tuvieron noticia del viaje.

Desde Torrelavega fué en automóvil á Santillana, para ver una casa donde pasar el verano.

Con el mismo objeto fueron á ver otras fincas de los pueblos de Solorzano y Villaverde de Pontones.

Para regresar á Madrid tomó el señor Maura el tren en la estación de Bos.

Triptico artístico vendido y recuperado.

BURGOS 19. Desde hace días venían hablando algunos periódicos de la venta clandestina de un valioso triptico existente en la iglesia del pueblo de Sinobas, partido de Aranda.

Se decía que un anticuario había entregado al cura párroco 10.000 reales, repartiéndole además diversas cantidades entre los concejales y otras personas del pueblo.

Confirmada la venta, las autoridades practicaron gestiones, consiguiendo recuperar el triptico en París, adonde fué llevado en automóvil.

Se instruye proceso para depurar lo ocurrido.

El monumento a Canalejas.

BILBAO 19. La Diputación, en sesión de hoy, acordó contribuir con 1.000 pesetas á la suscripción para el monumento á Canalejas.

Festejos de Agosto.

En el Ayuntamiento se ha constituido la Comisión organizadora de los festejos para el mes de Agosto. En principio se acordó celebrar un gran concurso internacional de bandas de música y otro concurso de aviación, concediéndose para ambos importantes premios.

Fusión de Compañías ferroviarias.

ZARAGOZA 19. Las Compañías de ferrocarriles del Central de Aragón y de Zaragoza á Cariñena han llegado á un acuerdo para la fusión, mediante la cual quedarán unidos Canfranc y el Mediterráneo.

Conferencia.

El notable arquitecto Sr. Lampérez ha dado una conferencia acerca de la Torre Nueva. Hizo una historia detallada del monumento. Asistió un público distinguido, que ovacionó al conferenciante.

Criminales fugitivos.

Se han recibido noticias de que los sujetos apodados «Rata» y «Manolo», complicados en el crimen de la plaza del Portillo, han traspasado la frontera y se hallan en una población francesa. Se ha ordenado la detención, hasta que se tramite el expediente de extradición.

Terminación de una vista.

VALENCIA 20. A las once de la noche terminó ayer en la Audiencia la vista de la causa contra un padre y un hijo que asesinaron en despoblado á su yerno y cuñado, respectivamente.

El interés de la vista decayó desde el momento en que el fiscal y el acusador privado modificaron sus conclusiones, calificando el hecho de homicidio.

El Jurado emitió un veredicto de culpabilidad, y la Sala los condenó á diez y ocho años, cuatro meses y un día al padre, y á diez y siete, cuatro meses y un día al hijo.

Éxito de la Sinfónica.

MALAGA 20. El último concierto de la Sinfónica ha constituido un éxito enorme.

El maestro Arbós y la Orquesta han sido aclamados, tocando de propina, ante la insistencia del público, la marcha fúnebre del «Oratorio de los dioses».

El éxito mayor ha correspondido á la Sexta sinfonía, que fué escuchada religiosamente.

Se estrenó el poema sinfónico «Ojos verdes», obligando el público al autor, Sr. Cabas, con sus insistentes aplausos, á presentarse repetidas veces en el proscenio.

La Sinfónica marcha mañana á Cádiz, donde embarcará para Canarias; se espera que vuelva el año próximo.—Corresponsal.

Más del ministro de Instrucción.

VALENCIA 20. El Sr. López Muñoz estuvo unos momentos con el alcalde, marchando luego á Ruzafa.

Al salir le acompañó un grupo de estudiantes, vitoreándole hasta su alojamiento.

Mañana visitará el ministro la clínica y el hospital.

Varios obreros asistirán á la sesión inaugural del Congreso Ginecológico.

Hoy asistirá á la corrida de toros, y mañana, en el correo, regresará á Madrid.—Corresponsal.

Al Congreso Eucarístico.

BARCELONA 19. Además del padre Nozaleda se encuentra en esta capital el obispo de Lugo. Ambos marcharán el lunes con la peregrinación que irá á Malta y á Roma, con motivo del Congreso Eucarístico que se ha de celebrar en Malta.

También han llegado el cardenal arzobispo de Sevilla, Sr. Almaraz, y los señores de Urquijo.

El lunes, á las siete de la mañana, los peregrinos oirán misa en la iglesia de la Merced. Oficiará el obispo de Barcelona, Sr. Laguarda.

La Asociación Wagneriana.

Para cuando se cumpla el centenario del nacimiento de Wagner prepara la Asociación Wagneriana grandes festivales en el palacio de la Música.

Para estos festivales cuenta la Asociación con valiosos elementos. Vendrán el maestro director concertador del teatro Bayrenth, el director del «Orfeo catalá», Sr. Millet, y el director de la Orquesta Sinfónica, Sr. Lamothé. También tomarán parte los tenores Viñas y Raventós.

En junto, la masa coral estará constituida por 250 voces, y la orquesta por 130 profesores.

Los festivales serán un verdadero acontecimiento artístico.

Caravana de dependientes de comercio.

El día 11 del próximo Mayo llegará á esta capital una caravana de 240 dependientes de comercio de Lyon, para pasar en Barcelona los días de Pascua.

Recorrerán la ciudad acompañados de Comisiones de la Sociedad de Atracción de Forasteros y de la Asociación de dependientes de comercio.

Huelga solucionada.

Ha quedado satisfactoriamente solucionada la huelga que venían sosteniendo hace semana y media los ladrilleros de Granollers.

Una carta de Romanones.

BARCELONA 20. El alcalde accidental, Sr. Mir y Miró, ha recibido una carta particular de Romanones, noticiando haber conseguido que el ministro de la Gobernación escribiera una comunicación explicando los conceptos que mortificaron al Ayuntamiento de Barcelona.

Créese que con esto se solucionará el conflicto.

Niño muerto.

Un carro de transportes ha arrollado á un niño de ocho años en la barriada de Barceloneta, matándolo.

El bandido Diendoné, indultado.

PARIS 19. El Presidente de la República ha firmado hoy un decreto, indultando al bandido Diendoné.

Los demás bandidos serán ejecutados el lunes.

Francia y Alemania.

PARIS 19. Oficialmente han sido transmitidas al embajador de Alemania en París las explicaciones del Gobierno francés sobre el incidente de Nancy.

En ellas expone Francia con toda claridad la amistad y el respeto que animan á su Gobierno al apreciar ó entender los asuntos entre las dos grandes naciones, cuya cordialidad de relaciones se halla garantida en esta ocasión por el proceso formado del accidente de Nancy, en el que tiene toda la razón Alemania, y lo cual se complace en reconocer la vecina República.

Delcassé á Francia.

PARIS 19. Noticias de San Petesburgo aseguran haber salido de dicha capital el Sr. Delcassé, actual embajador de Francia.

Respecto á los motivos del regreso, circulan varias versiones, dándose como probable que obedece á asuntos relacionados con intereses entre las dos potencias aliadas, Francia y Rusia.

Graves denuncias.

BERLIN 19. Despachos de Berlín afirman que en el Reichstag un diputado ha formulado gravísimas denuncias contra la casa Krupp.

Dicho diputado le acusa de traición, y en un discurso sensacional ha llamado la atención del Gobierno sobre la gravedad de lo atribuido á dicha entidad, pidiendo contestación categórica sobre el asunto.

El ministro de la Guerra prometió solemnemente analizar los hechos tildados de traición política, y proceder con la energía que reclaman en el asunto, de tanta gravedad, el decoro nacional y los sagrados intereses del Imperio.

Hay gran expectación por conocer los detalles de este asunto.

Las Misiones religiosas en Marruecos.

PARIS 19. El cardenal Vannutelli ha conferenciado con M. Poincaré sobre internamiento de Misiones religiosas en Marruecos, bajo la advocación ó protectorado de Francia.

Las negociaciones no han terminado, por faltar algunos datos para la decisión del Gobierno francés.

Los bandidos trágicos. Horrible venganza.

PARIS 19. El profesor Souly, que vive en Belleville con su mujer y su hijo, recibió hoy un paquete postal, y cuando con la natural curiosidad lo abría en presencia de la familia, sobrevino una horrosa explosión. Toda la familia recibió heridas gravísimas.

El paquete contenía una máquina infernal, y según se ha averiguado, al enviarlo se ha querido tomar venganza en el profesor Souly por haber actuado como Jurado en la vista de la causa de los bandidos trágicos.

Este crimen ha producido gran alarma en la opinión, temiendo que resurjan los bandidos trágicos.

Muerte de un ministro.

BRUSELAS 19. Ha fallecido hoy por la mañana el ministro de Estado, M. Safford.—Tonoir.

El incidente de Nancy.

BERLIN 19. Informes oficiosos aseguran que el Gobierno alemán no se considerará satisfecho con la solución dada por el Gobierno francés al incidente de Nancy, por estimar que el castigo á los culpables es insuficiente.

Automóvil al Sena.

PARIS 19. Paseando en automóvil por las inmediaciones del Sena dos hijos de la célebre bailarina Isidora Duncan, en un momento de descanso, el «chauffeur» abandonó el pescante. Parece que por dejar mal echados los frenos, el automóvil se deslizó por la pendiente y fué á precipitarse al Sena.

Con grandes esfuerzos, los buzos lograron sacar el automóvil; pero ya habían muerto la niñera y uno de los niños.

La otra criatura fué extraída con vida; pero su estado es tan grave, que se desconfía de salvarle.

Su Santidad mejora.

PARIS 19. Telegramas recibidos de Roma acusan una notable mejoría en la enfermedad que aqueja al Pontífice.

Hoy ha recibido la visita de algunos cardenales, y después á su hermana Angeles Sarto, con la cual estuvo conversando largo rato.

Los médicos le han autorizado para que abandone el lecho algunos momentos; pero sin dedicarse á su trabajo cotidiano, á fin de no extremar su debilidad, toda vez que de un modo franco se ha presentado la convalecencia.

Obedeciendo estas prescripciones, Su Santidad ha estado en pie algunas horas, notando la falta de fuerzas consiguientes á tantos días de postración.

Los doctores que le asisten creen que el restablecimiento se llevará á efecto sin trabajo con la medicación de alta tonicidad que han prescripto y que el Papa ingiere sin reparos.

Ha lazgo de un cadáver

La Guardia civil del puesto de Mejorada del Campo comunica que varios muchachos de dicho pueblo encontraron en la margen izquierda del río Henares el cadáver de un hombre, como de sesenta años, pobremente vestido, que, según certificación del médico de aquella localidad debió morir asfixiado pocos momentos antes de ser encontrado.

El cadáver presenta señales de haber sido arrastrado y orillado por las corrientes, y tiene tres heridas contusas en la región frontal, producidas por esta causa.

No ha podido ser identificado.

CONFLICTO IMPONENTE

Medio millón de obreros en huelga

BRUSELAS 19. La huelga general sigue adquiriendo proporciones gravísimas.

Los obreros recorren en grupos los Museos, y luego en la Casa del Pueblo oyen los conciertos que se han organizado, y que se ven atestados de público, así como todas las salas del edificio.

Los obreros católicos se adherirán al movimiento tan pronto como falte el carbón á las industrias nacionales, cosa que no tardará mucho.

Los hijos de los huelguistas comienzan á salir para Holanda, donde los socialistas han de cuidarles mientras dure la huelga.

Las cocinas comunistas instaladas en la capital proporcionan comida á 15.000 niños.

En Seraing comen unos 6.000 niños con las sopas escolares organizadas por los socialistas.

De Francia se reciben también noticias de adhesiones á la huelga.

En Blanc Misseron el paro de los obreros belgas es casi completo en todas las fábricas, y una de ellas, falta de personal, ha tenido que cerrar sus puertas.

En los talleres del Norte de Francia, de 2.100 trabajadores belgas, huelgan 1.800; en las fundiciones Allard, de 400, 350; fábrica de los faros, de 300, 270; fábrica de vidrio Belotte, de 150, 125; fábricas unidas de vidrio, de 700, 450.

En las minas de Crespin, de 250, 100. Y, en fin, los 300 de la fábrica de esmaltes Aubecq huelgan, y han tenido que cerrar.

LOS MEDICOS

En el Colegio de Médicos.

Ayer dió su anunciada conferencia sobre pneumotorax artificial el joven y sabio doctor Egaña, médico del Sanatorio Schweizerhof de Davos-Platz (Suiza).

El doctor Ortega Morejón hizo la presentación del disertante con breves y sentidas frases.

El doctor Egaña habla reposadamente, expone con una gran claridad y posee un vasto conocimiento de la importante especialidad que cultiva, demostrado con su conferencia de anoche muy cumplidamente.

El salón del Colegio se hallaba repleto de personalidades médicas, que aplaudieron y felicitaron entusiastamente al conferenciante.

EL XXXI ANIVERSARIO DEL CENTRO ASTURIANO

Con un banquete á uso del país celebró anoche su XXXI aniversario el Centro Asturiano.

Ocupaban las mesas más de 150 comensales, y la presidencia, que ocupaba el Sr. D. Alberto Aguilera, la compartían con él los Sres. Olmedilla y Puig, D. Adolfo Builla, jefe de estudios del Centro; Gamoneda, Alborno, Prieto, presidente interino del Círculo, y los demás señores de la directiva.

El secretario, Sr. González Prieto, leyó numerosas y entusiastas adhesiones, y después hizo uso de la palabra el Sr. Olmedilla, que fué muy aplaudido.

Siguió en el uso de la palabra el señor Builla, hablando después los señores Prieto, que estuvo muy elocuente; Alborno, que entusiasmó al auditorio con su vibrante y cálida oratoria, y el Sr. Aguilera, que siempre sencillez y sinceridad, supo llegar al corazón de los asturianos, que le aclamaron emocionados.

La simpática y clásica fiesta terminó á las doce de la noche, sacándose fotografías del acto por los redactores artísticos de varios periódicos ilustrados madrileños.

El menú, que fué espléndido y esmeradamente servido, honra al encargado de los servicios de restaurant del Centro Asturiano.

Todos los oradores contaron las glorias históricas y personales de Asturias, y nosotros, al unirnos á su entusiasmo, les ofrecemos nuestro modesto, pero sincero apoyo, para cuanto redunde en pro y engrandecimiento de este Centro, que es ante todo, de cultura y fraternidad.

SI QUIERE USTED QUE LE TOQUE EL PREMIO «GORDO» DEL SORTEO DE LA LOTERIA NACIONAL DEL 10 DE MAYO, NO DEJE DE COMPRAR «LA TRIBUNA»

LA FERIA Y LA CUARTA CORRIDA

Los Bombas y los Gallos

CON OCHO TOROS DE BENJUMEA

El mercado de ganados.

SEVILLA 20. Puede decirse que el único día en que se han hecho transacciones importantes ha sido el 18, en el cual se vendió todo el ganado fino.

Ayer se retrajeron los compradores, y los vendedores prefirieron llevarse el ganado a la dehesa, con tal de no bajar los precios y esperar ferias inmediatas.

Hoy sólo se han hecho transacciones de ganado suelto y cambios de caballar.

Los precios que quedan en firme son los siguientes:

De cerda, á 69 reales arroba. Lechones de diez meses, á nueve duros y medio. Vacuno, de ocho y medio, á nueve reales. Lanar, á siete reales y tres cuartillos el kilo. Las cabras de leche han perdido precio, vendiéndose á ocho duros una y á 6,50 pesetas la arroba.

La última de feria.

SEVILLA 20. Para la última corrida de feria, que se celebra hoy, se han agotado desde muy temprano todas las localidades.

A pesar del desastroso resultado de la corrida de ayer, los aficionados vuelven hoy á los toros, ansioso por ver á los hermanos Bomba y á los hermanos Gallo.

La competencia entre las dos parejas ha despertado una gran expectación. Se lidian ocho toros de Benjumea.

Al hacer el paseo las cuadrillas hay palmas abundantes para los Bombas, y pitos no escasos para los hermanos Gallito.

Primero.—Negro, gordo, chico y corto de pitones.

Ricardo Bomba se abre de capa, pero el toro hace un extraño.

Después de tomar el toro la primera vara, que le duele de veras, Bombita da tres verónicas y un recorte, que se aplauden.

Alternan en los quites Ricardo y Joselito.

Toma el toro, en junto, cuatro varas y un marronazo, á cambio de una caída.

Patatero y Morenito banderillean superiormente, y eso que tienen que luchar con la mansedumbre del toro, que ha intentado por dos veces saltar al callejón.

Estando brindando Ricardo, que viste de perla y oro, le embiste el toro, salvándose de la arrancada con un buen pase de pecho.

Salta el toro al callejón y cuesta gran trabajo volverlo á la Plaza.

Ricardo, en vista de la mansedumbre del toro y de que no acude á la muleta, da pocos pases, y termina con una estocada atravesada y un descabello á pulso. (Ovación y algunos pitos injustificados.)

Segundo.—Al arrastrar el anterior pitan al ganadero.

El segundo es negro, bragao, cortito de cuerna. Sale abanto. Rafael Gallo intenta veroniquearlo, y el toro no acude. Por fin le lancea, terminando con una preciosa larga afarolada y un magnífico recorte, hincando la rodilla en tierra. (Ovación.)

Manolo Bomba hace un quite magnífico, y los matadores alegran este tercio.

El Gallo grande coge espontáneamente los palos, y después de pasarse una vez por la cara, pone un estupendo par al cuarteo. (Ovación.)

El diestro, que viste terno grosella y oro, brinda y se va al morlaco. Le muletea de cerca, dando varios pases de pecho y otros naturales, con tanta ciencia y tanta salsa, que producen el delirio en los expectadores. Corona la gran faena con una estocada hasta las agujas, entrando derecho y llegó con la mano al pelo. (Enorme ovación, vuelta al ruedo y la apoteosis.)

Tercero.—Colorao, ojo de perdiz, terciadito. Manolo Bomba le da varias verónicas, dos faroles y un recorte. Está muy valiente y es aplaudido.

El toro es bravo y toma cuatro varas, por tres caídas.

Rafael ave, y Manolo explosivo, rivalizan en quites, haciendo cosas preciosas. El público se chupa los dedos de gusto. Distínguese el Gallo, ¿Y cómo no?

Sánchez y Megías (no el Don Juan Tenorio, sino el otro), cumplen con los pabillos, y Bombita «minor», que viste de perla y oro, muletea superiormente á la fiero, intercalando á la labor un magnífico pase de pecho, dos naturales y otro de molinete muy buenos. Entrando superiormente da una gran estocada á un tiempo por meter el pie. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Cuarto.—Continúa la ovación á Manolo Bomba cuando sale el cuarto, que resulta un cuarto sin gas. Joselito Gallo veroniquea, dando algunos lances buenos. El toro no quiere filigranas y se pone tonto. Sin embargo, arremete cuatro veces, tumba una y no causa perjuicios en la cuadrilla.

Joselito toma los palos y, después de varios jugueteos, cuarteo un par, luego medio, y finaliza con un par magno.

Luego, el chico menor de Gómez empuja y consiente con la muleta, y arrea muy aprisa una estocada baja.

Repite con otra atravesada, descabella á la segunda, y hay palmas y hay pitos.

Quinto.—Es berrendo en negro y usa magníficos pitones.

Bombita lo recibe con cuatro verónicas y luego navarrea por todo lo alto, siendo muy aplaudido.

El bicho ataca cuatro veces, derriba una y no hay falcimiento hípico.

Ricardo toma las banderillas, juguetea, arroja la montera, y de frente coloca uno de esos pares que dislocan. Brinda al sol y éste se para y le escucha.

Muletea ceñido y valiente y da una estocada atravesadilla. Saca el estoque con una banderilla y descabella. (Palmas.)

Catástrofe gallística.

Sexto.—Bombita da la vuelta al ruedo, acallándose los pitos.

De salida Posturas tira el primer capotazo al sexto.

Cogida de Posturas.

Salte Posturas perseguido, y al tomar el estribo, resbala, siendo frontilado por el toro contra la barrera. Queda inmóvil por el golpe. Unos peones se llevan al toro y el banderillero es conducido á la enfermería.

El toro toma cuatro varas. En un quite se luce Manolo Bomba.

Rafael Gallo pone al trapeo un magnífico par. (Muchas palmas.)

Termina el tercio Fernando Gallo.

Y aquí comienza la catástrofe.

Brinda el gitano á D. Alfredo Alvarez y se va al toro. Despliega la muleta y le da varios pases movidos, terminando arrodillándose ante la cara de la fiero. La gente aplaude y se prepara á ver una de esas faenas de las que sólo el Gallito tiene el secreto.

Da el gran Rafael un pase por bajo y el toro se cuadra. Se perfila el matador, y, entrando con ventajillas, da una estocada tendida y caída. (Algunos pítan.)

Más pases, y entra otra vez desde largo y cuarteando, dando media. (Más pitos.)

Renueva la faena, que es buena y eficaz, y al dar un pase de molinete da una «espantá» sin justificación. (Palmas guasonas.)

Entonces el Gallo intenta descabelear con la puntilla, pero no acierta. (Pita general.)

Otros intentos, ahora con el estoque. (Arrecia la pita.) Más intentos de descabello y llega un aviso. Se descompone el torero, y ya, sin darse cuenta de lo que hace, pincha indefinidamente. Llega el segundo aviso. El Gallo, loco, acribilla al toro á pinchazos, mientras arrecia la bronca, que es espantosa. Le dan el tercer aviso y salen los mansos á la Plaza. El Gallo se retira á la barrera, y la gente, indignada porque no se arroja á los cuernos del toro, como si torear consistiera en dejarse coger estupidamente, le insulta y le arroja almohadillas y botellas.

El estado de Posturas.

Dicen de la enfermería que Posturas tiene una herida contusa producida por un pinchazo en la región inguinal derecha. Su estado es leve.

Sigue la lidia.

El toro toma cuatro varas, por dos caídas y un caballo.

Pala y Ragel pelean superiormente, siendo ovacionados.

Manuel Bombita torea bien y brevemente, y entrando á volapié pincha en lo alto. Entra otra vez bien y da una superior estocada que hace rodar al toro sin puntilla. (Ovación y vuelta al ruedo.)

El puntillero (primo del Gallo), con el estoque da unas puñaladas en el cuello al toro para que no le lleven al corral, consiguiendo matarle. El presidente le envía á la cárcel.

El escándalo que se produce es horroroso. La faena del Gallo justifica lo que dicen de él los buenos aficionados. Que es grande cuando está bien y cuando está mal. Siempre está ó mejor ó peor que

todos. Como Napoleón en Waterlío y en Austerlitz.

DICE «DON PIO»

Nota. En el artículo del viernes, llegado hoy á Sevilla, leo un «chancletas», refiriéndome á otros toreros, que es sin duda una errata de imprenta ó transmisión telegráfica.

Ustedes los que me leen saben que esa palabreja no es de mi léxico; pero, así y todo, conste que no la escribí.

D. P.

EN VALENCIA

VALENCIA 20. Con una entrada respetabilísima se ha celebrado la novillada, en la que el señorito torero Gómez Branley, Alé y Vaquerito han despachado seis novillos de Gamero Cívico.

El primero es negro, sin poder y sin bravura.

Rafael Gómez lo veroniquea, parando hasta la exageración. En uno de los lances es trompicado; pero nuestro hombre ni suelta el percal ni se mueve. (Palmas al valor.)

En total, el torillo ha recibido cinco caricias de los picadores, que se han dejado pegar dos veces.

Garrido coloca dos pares y, en su turno, otros dos Mascona. Este es ovacionado.

Gómez, después de unos buenos pases por alto, pincha en buen sitio. Repite con otro pinchazo alto. Pincha dos veces más y descabella al segundo golpe.

Segundo.—Es más pequeño que el anterior, pero más bravo y codicioso.

De salida, el bilbaíno Alé da un quiebro de rodillas, saliendo apuradísimo de la suerte.

Después se luce con la capa, sin hacer el menor caso de los achuchones del bicho.

En el primer tercio hay que anotar la voluntad del novillo, que se crece y pega como un toro de carne y hueso. Resumen, cinco varas, tres grandes caídas y dos caballos catalépticos.

Alé deja dos palitos caídos, al quiebro, otros dos cuarteando, y cierra el tercio Estanquerito regularmente.

El diminuto Alé se ciñe pasando de muleta, se apodera del animalejo, y llegado el momento supremo, señala un pinchazo excelente, y cobra, luego, una estocada perfecta. (Ovación de día de fiesta.)

Tercero.—Berrendo en cárdeno, capirote y botinero.

Se aplauden unos lances aceptables de Vaquerito.

Cuatro varas, tres caídas y una defunción.

Chatillo y Torrente dejan cuatro pares, de los que merece mención especial el primero del primero.

El ministro de Instrucción pública, acompañado del gobernador y el alcalde accidental, ocupa un palco, siendo aplaudido.

Vaquerito hace una faena breve y valiente, para un pinchazo, sufriendo un desarme, una estocada contraria y perpendicular, entrando muy bien.

Cuando intenta el descabello se echa el toro. Lo levanta el puntillero. Se vuelve á tumbar y fenece.

Cuarto.—Berrendo en negro. Gómez Branley instrumenta unas buenas verónicas, arrodillándose ante los pitones. (Aplausos calurosos.)

Alé lancea también paradito y tal. (Palmas.)

Y Vaquerito, por no ser menos, se hace ovacionar en los quites.

Broncista, confundiendo las puyas con las banderillas, deja una clavada en el morrillo. Un monosabio intenta extraerla y cae en la cara del toro. Vaquerito acude al quite y hay otra ovación.

La cosa, como ven ustedes, va de bien á superior.

Gómez Branley ofrece los palos á sus compañeros, y... mejor hubiera sido no «meneallo».

Vaquerito coloca un par caído, Alé otro pescuecero, después de dos salidas en falso, y Rafael Gómez otro, malísimo.

El señorito brinda al sol, hace retirar á la gente que estorba, y al primer pase se le echa el toro encima, y nuestro aristócrata sufre una espantá típica y horripilante.

Una breve ración de muleta y atracándose, como mandan los cánones, un estocazono hasta los gavilanes, que resulta contrario de tanto meterse. (Palmas.)

Intenta el descabello no estando el toro en condiciones y sale perseguido.

Alé brinda al ministro de Instrucción pública.

Se va al toro, y desde muy cerca, aguantando con gran valentía, hace una faena más inteligente que vistosa, encaminada á bajarle la cabeza.

Pincha una vez en buen sitio. Nueva faena, apretándose, y una gran estocada que hace polvo al gamero sin necesidad de puntilla. (Ovación, regalo y vuelta al ruedo.)

EN ALICANTE

ALICANTE 20. Se lidian ocho toros de Matías Sánchez, de Salamanca, para los espadas Mojino Chico, Algabeño II, Gabardito y Gaspar Ezquerria.

En la Plaza, al empezar la corrida, hay un vacío desconsolador.

Primero.—Mansurroneando toma tres varas, motivando una caída y causando un penquicidio.

Confitero y Mojino cumplen en banderillas.

Mojino Chico hace una buena faena y da media estocada y descabella.

Segundo.—Grande, de muchos pitones. Toma dos varas y mata un caballo.

Entre Ahijao y Africano le ponen las correspondientes banderillas de fuego.

Algabeño da una estocada superiorísima. (Ovación y oreja.)

Tercero.—Toma tres varas, proporciona otros tantos tumbos y despanzurra un jaco.

Angelillo y Zurini parecen bien. Gabardito da un pinchazo y una estocada superior, rodando el toro sin puntilla. (Ovación.)

EN BARCELONA

Plaza antigua.

BARCELONA 20. Hay lo que se llama una media entrada. Cuajadito el sol y salpicado á la sombra.

Debutan seis señores de la ganadería de D. Manuel Albarrán.

Sale el primero, que resulta crecido, pero con pitones á medio desarrollar.

El bicho trae codicia y ganitas de cobrar.

Hay cuatro tumbos, y una caballería pasa á la eternidad.

Fuentes muletea y baila lo suyo. Da una estocada alta, que puede calificarse de buena, y el de Albarrán fallece. (Palmas.)

Segundo.—Negro, grande, bien puesto. Fuentes le da un quiebro de rodillas. Larita se distingue con el capote.

Cogida de Larita.

Toma el toro cuatro varas por tres caídas y dos jacos. Larita patea, poniendo dos pares al cuarteo y sufriendo un revolcón al querer clavar el tercer par.

Ingresa en la enfermería, donde se le aprecia un puntazo en la cara posterior del muslo derecho, que le impide continuar la lidia.

Fuentes despacha de tres pinchazos y media tendida al toro.

GUERRERO, MENDOZA Y COMPAÑIA

La compañía de Mendoza «cadet»

De América á Cádiz.—Noticias de las excursiones.

CADIZ 20. En el vapor «Antonio López» han llegado de Cuba Mariano Díaz de Mendoza con el restante personal de su compañía, entre el que se encuentran Josefina Roca, Celia Reina, Carmen Amanti, Matilde Urdian, Matilde Asquerino, viuda de Rafael Barceló, que murió en un descarrilamiento en Chile.

Relatan esta catástrofe, que estuvo á punto de costarles la vida á todos. En el tren iba toda la compañía de Mariano Mendoza. Este se salvó de milagro. Dos pasajeros que iban su lado murieron.

La compañía ha realizado una «tournee» de dos años, desde Buenos Aires á la Habana, pasando por las Repúblicas del Centro de América. En todas ellas obtuvieron grandes éxitos.

Por la tarde marchará Mendoza á Sevilla, en el expreso, y allí se incorporará á la compañía de su hermano Fernando. Debutará con «Doña María de Padilla», de Villaspesa. Los dos hermanos Mendoza se comunicaron por la telegrafía sin hilos, Mariano en el buque y Fernando en Sevilla.

La compañía Guerrero-Mendoza dará diez funciones en el Gran Teatro, de Cádiz. Después irán á Almería, Málaga, Melilla, Jaén, Linares, Andújar, Santander, Bilbao, Valencia, Salamanca, Valladolid y Palma de Mallorca, donde termina la excursión, regresando á Madrid. En Cádiz se presentarán el 5 de Mayo. Mendoza «cadet» cuenta curiosos incidentes de su viaje. En dos travesías estuvieron á punto de... —Quero.

Última hora taurina

MADRID

SEXTO

«Potrero», berrendo en negro y listón. A la salida tira un picador al descubierto.

El mono Barajas hace el quite con la gorilla, y le aplauden en todos los tendidos.

El toro es bravo, duro y con mucho poder. Estropea hasta cuatro cabalgaduras, y da margen á que los matadores saquen el repertorio de quites de adorno. El tercio resulta muy animadito.

Zurini y Herrero salen á palitroquear, ¡y qué mal lo hacen!...

Abundan las banderillas por las márgenes del pescuezo.

Y surge Vigüela.

Un trasteo insustancial y media estocada de travesía. ¿También hay «elera» bizcaitarra?

Sigue el aburrido muleteo, intervienen los compadres y apuntamos otra pinchadura de carácter leve.

Viene un desarme, otra dosis de aburrición, un estoconazo con enganche, campaneó y derribo del hombre Vigüela.

Junto á una cabalgadura descabella el joven Serafín.

Pepe Laña.

PARTES FACULTATIVOS

Durante la lidia del cuarto toro ha ingresado en la enfermería el picador Manuel de la Haba (Zurito), con luxación escapulo-humeral derecha, lesión que le impide continuar la lidia.—Doctor Casimiro Roa.

La reducción fué efectuada por el doctor Roa, ayudado por los doctores Huertas (hijo) y Villa, y los alumnos internos Sres. Agrasot, Sáenz Fernández Casariego y Graño Noriega.

Durante la operación la Infanta Isabel envió á preguntar por el estado del picador.

Minutos después ingresó Manolete acompañado por peones de su cuadrilla, y antes de que le reconociesen salió disparado de la enfermería, saliendo á la Plaza sin que pudiesen detenerlo.

Se envió un parte de su fuga al presidente de la corrida.

Después de la lidia del sexto toro ha ingresado en la enfermería el diestro Serafín Virgiola, Torquito, con un puntazo en el tercer espacio intercostal, que le interesa el músculo pectoral.

El pronóstico es leve.

VISTA ALEGRE

Cuarto.—«Culebro», negro y bien puesto.

Al salir de los chiqueros se arroja un adolescente al ruedo, intentando un pase con un proyecto de muleta.

Revolcón al canto. Pastoret, al quite,

es alcanzado y volteado aparatosamente, sin consecuencias. Ovación. Los monos en el redondel, gran desconcierto, y el candidato al toreo trasladado á manos de los agentes en los burladeros.

Restablecida la normalidad, toma el novillo, con mucho poder, cinco varas, rematando un quite Pastoret de rodillas ante el bruto. (Palmas.) Hay que apuntar las dos primeras defunciones de la tarde.

Revertito coge las banderillas y pone un par cambiando, muy aceptable. (Palmas.)

Cofré y Bonifa ponen, respectivamente, un par á la media vuelta, porque el toro de la vista está á la altura del encofetado ciego Simarro.

Revertito se va al bicho, y sin más que dos telonazos, atiza un sartenazo perpendicular y sus miasas delantero, y el toro no sabe cómo morir por no encontrar postura cómoda para el otro mundo. Por fin dobla.

Quinto.—«Zurcidor», negro, albardao, de menos carnes que los otros y con pies de liebre.

Pastoret le para los «pinreles»; pero el toro toma las de Villadiego y no hay medio humano que se arreme á los de aupa. ¡Al fin!, toma una vara, con una caída al descubierto, estando oportuno al quite Alcalareño.

El animal no reincide, y la presidencia lo condena á banderillas de fuego.

Ferrer y el Sastrillo clavan tres pares buenos, de las que van «fumeando».

Pastoret muletea parado con un pase por alto, otro natural, otro de molinete, aguantando; pero el toro huye porque no está para filigranas, á pesar de los buenos deseos del muchacho. Así lo comprende Pastoret, y entra recto, muy recto, atizando una magnífica estocada, saliendo rebotado de la suerte. (Ovación y oreja.)

Sexto.—Continúan los aplausos á Pastoret.

«Mumbreno», negro zaino. Otro aficionado al redondel, con pánico y huyendo de sus propósitos suicidas, se tira al callejón.

Alcalareño, con los pies juntos, sereno y derrochando arte, lancea con toreo clásico muy guyo y muy bonito. (Ovación.)

El toro es el más bravo de la tarde. Con codicia toma cinco varas por dos caídas.

Alcalareño toma los rehiletes de á cuarta y clava un palo, marcando los terrenos archisuperiormente. ¡Torero, sí! ¿Qué duda cabe? ¡Muy torerito!

Montañés pone otro par, de las otras, muy bueno.

Alcalareño brinda á los del sol y solo se va al bicho, realizando una faena soberbia, entre los pitones, derrochando valor, hasta el punto de salir pisado y enganchado dos veces. Entra bien, de cer-

ca, y arrea media lagartijera, de la que sale el bicho hecho polvo. (Ovación, la oreja, y en hombros sale con Pastoret.)

SEVILLA

Séptimo.—Negro, mayor que el anterior.

Manolo Bomba le torea bien de capa, siendo aplaudido.

El Gallo en la enfermería.

En este momento ingresa Gallito en la enfermería. Se supone que no estará cogido, pues el público no se ha dado cuenta de ello. Sin duda sufre algún acceso nervioso por las emociones pasadas.

El Gallo, herido.

Dicen de la enfermería que Rafael Gallo tiene una contusión en la región tenar y otra en el antebrazo derecho, leves ambas.

Octavo.—Antes de salir este toro el público obliga á Manuel Bomba á dar una segunda vuelta al ruedo, entre una enorme ovación, de la que participa Ricardo.

El octavo es negro, cortito de pitones. Joselito le torea de capa, siendo aplaudido.

El toro es manso, y obligándole toma cuatro varas, por dos caídas y un caballo.

Parean bien Cuco y Almendro.

El pequeño de Gómez da varios pases de tirón, para terminar con uno en el que rasca la testud del toro. Se arrodilla ante la cara y juguetea con él. (Muchas palmas.)

Prosigue cerca, cogiendo los pitones, abofeteando al bicho y haciendo otros adornos, que son aplaudidísimos. Al hilo de las tablas de un pinchazo, entrando bien. Más pases y una estocada colosal, cogiendo el pelo con la mano. (Ovación enorme. La gente se echa á la Plaza y le pasea en hombros.)

VALENCIA

Sexto.—Siguen los aplausos á Alé. El ministro, que es ovacionado, regala al diestro cien pesetas.

El bicho que se juega en sexto lugar es berrendo en negro, capirote y botinero. Vaquerito le torea paradísimo por verónicas y faroles, saliendo perseguido al rematar un quite.

El ministro se retira, tributándole el público una nueva ovación.

Los matadores hacen buenos quites. La Plaza se convierte en un herradero al finalizar el tercio.

Registráronse en él cinco varas, por tres porrazos y cuatro potros.

Redondillo y Torrente parean regular.

Vaquero, tras de una faena lucida, receta una estocada aguantando. El público aplaude, dobla el bicho y terminó la cose.

TETUAN

Cuarto.—Es negro y manso. Copao veroniquea valiente y lucido. (Palmas.)

Del primer tercio no se debe anotar sino el esfuerzo que cuesta hacerle tomar al mansote cuatro varas.

Copao coloca dos buenos pares. (Más palmas.)

Termina Rojillo con una á la media vuelta.

El valenciano, con muchas ganas de hacer cosas, se arrodilla y da un pase de P y P y W.

Cae en este momento un verdadero diluvio. (Y en Madrid sin enterarnos.)

En medio de la lluvia torrencial, Copao aprovecha una igualada, para entrar rectamente y dejar una estocada entera, un si es ó no tendida.

El toro rueda hecho un ovillo. (Ovación grande.)

Quinto.—Negro, meano, con las armas de reglamento bien puestas y afiladas.

Gordet lo recorta capote al brazo y le obsequia, después, con unas verónicas de buena marca. (Aplausos.)

Sigue lloviendo abundantemente. Los toreros tienen que cubrirse con las capas y los espectadores, en una reñida batalla se apoderan de las localidades altas.

En el primer tercio el novillo acepta cinco pinchaduras, demostrando poder y codicia.

Doble deja un par bueno. Hornero otro regular, y repiten ambos por lo mediano.

Gordet brinda al tendido de sol (es un decir).

Pasa bien, cerca y adornado. Pincha en hueso. Otra ración de pases, siempre con valentía y filigranas, y otro pinchazo. Luego una estocada contraria, que pone fin del bicho. (Palmas y algunos pitos.)

Sexto.—Retinto, más pequeño que sus compañeros, pero con dos cuernos formidables, en la más larga extensión de la palabra.

Saleri II capotea embarullado.

Al principio el novillo se resiste á entrar á los caballos, pero cuando se convence de la inocencia de sus enemigos entra desde largo, derribando con estrépito.

En los quites lúcense los matadores.

Saleri coge las armas de banderillar. Deja primero medio par bueno, y repite con uno completo, de dentro á fuera, valiente del todo y del todo bien ejecutado. (Palmas.)

Sardinero y Agujeros cumplen sin excederse.

Saleri II brinda á su apoderado. Pasa tranquilo, adoptando de vez en vez las necesarias precauciones. Gordet le ayuda eficazmente. Doble se lleva al toro, también en algunos momentos de apuro.

Saleri, sin inmutarse, coloca un estoconazo en buen sitio, saliendo cogido, zarrandeado, volteado y pisoteado, todo con gran aparato de emoción. El matador se defiende agarrándose al cuerno derecho. Copao colea oportunamente y Gordet mete el capote con gran acierto. (Gran ovación á los tres.)

Saleri, cada vez más valiente, saca el estoque, para lo que tiene que meterse entre los cuernos, y descabella á pulso. (Delirante ovación y salida en hombros.)

Resumen: Se puede dar por bien empleado el chaparrón.

Hasta 25 palabras á cinco céntimos una **ANUNCIOS ECONOMICOS** Cada 5 cifras se contará por una palabra

AGENCIAS
¿QUERERIS colocaros?... Farmacia, 7.

AGUAS MINERALES
DEPOSITO de Cabreiró, Sobrón, Vittel-Vichy y toda clase aguas minerales. Reina, 29, Teléfono 1.444.

ALQUILERES
AUTOMOVIL Renault, nuevo, alquilase, Abono mañana, 450 pesetas. Medioabono tarde, 450 pesetas. Cédula 8.036.

CARBONERÍAS
ANTRACITA. Saco, 40 kilos, 275. Alberto Aguilera, 47.
ANTRACITA. Quintal, 46 kilos, 3 pesetas. San Vicento, 3.
ANTRACITA. 40 kilos, 275; quintal, 3 pesetas. Barco, 13, Teléfono 1.250.

CARBÓN encina, 20 kilos, 2,10. Antracita, 40 kilos, 2,75. Jesús María, 8. Teléfono 3.843.
CARBÓN encina, 10 céntimos kilo, desde 5. Rodas, 2.
CARBÓN encina, 40 kilos, 4,20; 20, 2,10. Valencia, 2

CARBON encina, 20 kilos, 2,10. Mediodía Grande, 8. Son todas estas mismas casas y precios.

COMPRAS
COMPRO alhajas, oro, plata, platino; pago bien. Peña, San Bernardo, 52.

DEMANDAS
EMPLEADO, 11 años; servicio ascensores Real Casa, despedido injustamente por Director Reales Obras, desea portería. Informes Palacio Real. Vicente Amiciro.

ILUMINADORAS, oficiales y aprendizas se necesitan. Madrid-Rápido. Visitación, 8.

ENSEÑANZA
LECCIONES teóricas y prácticas automovilismo, hasta obtener carnet chauffeur. Razón: Garage del Hipódromo.

HOSPEDAJES
PARTICULAR, hermosos gabinetes á caballeros ó matrimonio. Pelayo, 38-40, primero izquierda.

OFERTAS
SACERDOTE residente Madrid ofrece administrar bienes, encargarse asuntos particulares. Lista Carreros cédula núm. 29.126.

SASTRERÍAS
SASTRERIA Ruiz Villaseca. Caballero de Gracia, 26, entresuelo. Trajes propaganda, los de 100 pesetas á 15 duros.

VIARIOS
JOSÉMARÍA LÓPEZ de las Heras, marino. Torrijos, 16

MEMORIA prodigiosa adquiriese, sistema «Mnemotecnografía»; profusión grabados. Doctor Ros Ráfa. C/s. catedralicio, Guadalajara, 3,35 pesetas certificado.

LOCAL se necesita para establecer pequeña industria con motor eléctrico. Ofertas por escrito á la Prensa. Carmen, 18.

VENTAS
BAZAR «A la Cruz Roja». Surtido, calidad, economía encontrarán en aparatos cirugía, farmacia, gomas, óptica, ortopedia, apósitos, antisépticos, visitando esta casa. Carretas, 33.

SEÑORAS. Sombreros paja desde 4 pesetas; gran surtido modelos. Abada, 21, principal izquierda.

AUTOMOVIL panard, landaule, factón moderno vendiendo, Trafalgar, 21.

CALLARDO, encendedores.
GALLARDO, piedra.
GALLARDO, fornituras.
GALLARDO, mechas.
GALLARDO, Torciadas.
GALLARDO, encendedores de lujo.
GALLARDO, composturas.
GALLARDO, siempre novedades.
GALLARDO, vende al por mayor y menor Carmen, 42.

ESCAIOLA especial para dentistas, médico. Sucesores Galeotti, escultores. San Marcos, 4.

AUTOMOVILISTAS. Bonitos torpedos Humber. Casa Carca-ssonne. Calle Recoletos, 15.

GENEROS para corsés. Sa gasta, 5.

EL DIA 21
ESPECTACULOS
ESPAÑOL.—A las 9,30 noche (popular), Nena Teruel.
COMEDIA.—A las 9,30, (quinta lunes de moda), Rosas de otoño.
LARA.—A las 10. (doble), La perdición de los hom-

bres á las 11,30 (doble). Repaso de examen. La Goya y Las moctas del barrio. Por la tarde, á las 6,30 (doble). Un negocio de oro (tres actos) y La Goya.
SERVANTES.—A las 6,30 (sección «vermouth»), Canción de cuna (dos actos); á las 11 (doble), Camino adelante (dos actos).
ZARZUELA.—A las 9,30 (turno par), La Princesa de los dollars.
APOLO.—A las 7, El niño castizo; á las 10, El nuevo testamento y La Fornarina (doble); á las 11,30, Las musas latinas.
ESLAVA.—A las 10,30, La presidenta; por la tarde, á las 6,30, «debut» de las primeras tipies Cándida y Blanca Suárez, El conde de Luxemburgo.
COMICO.—A las 6,30 (doble), Los apaches de París (dos actos); á las 10,30 (doble), La Pirula (dos actos).
NOVEDADES.—A las 6, La canción del trabajo; á las 7,15, Los dragones del Rey; á las 9, El gitánillo; á las 10,15, La suerte de la fea...; á las 11,45, La canción del trabajo.
COLISEO IMPERIAL.—A las 5, películas; á las 6,15, El chiquillo (reprise) y El Paraíso (reprise, especial); á las 8,30, películas; á las 9,30, El nido roto; á las 10,30, La doncella de mi mujer (reprise, especial).
PARISH.—A las 9,15 de lagrandioso de las sensaciona-

noche despedida del fenomenal Robbedillo y de Willard, el hombre que crece. Sensacional «debut», gran novedad, el último invento del día, la maravilla del presente siglo, grandioso éxito de los colosales Ascotts, los osos comediantes y todos los artistas de la compañía de circo que dirige William Parish.
GRAN VIA.—De 6 á 12,30 de la noche, sección continua de cinematógrafo, con extraordinarias proyecciones de películas de las más importantes marcas; programas variados todos los días.
PRINCIPE ALFONSO.—Ideal cinema. Sección continua todos los días, de 4 á 12,30; nuevos programas á diario. Lunes, por la tarde, gran moda; jueves y domingos, matinee infantil, con regalos. Exitos: La tempestad y Sombras de la noche (1.000 metros). El lunes gran estreno de La robe rouge.
BENAVENTE.—De 5 á 12,30, sección continua de cinematógrafo. Todos los días estrenos.
Exitos: La jura de la bandera, El diablo se hace ermitaño y Miarka Romané.
SALON DORE.—Atocha, 60, Santa Isabel, 3. Sección continua los días laborables, desde las 4 de la tarde. Días festivos por secciones, desde las 4 de la tarde. Exito grandioso de las sensaciona-

les cintas de largo metraje. Pronto un drama en los aires y En el horno 2.º. Precios inverosímiles.
SALON REGIO (Plaza de España.—Maravillosas escenas animadas. Secciones continuas de 4 á 12,30. Jueves, «matinés» con regalos. Martes y viernes, secciones populares. Grandes éxitos: Brujerías, A grandes peligros, mayores aventuras y La La odisea, inmortal poema de Homero.
PETIT PALAIS.—Sección continua desde las 5 de la tarde á 12,30 noche. Estreno, Un drama en la costa. A la conquista del Polo Sur. Varias novedades sensacionales.
SALON MADRID.—Todos los días, á las 7 de la tarde, gran sección blanca para señoras y niños. Chelito, Ninón y M. L'Eclair. A las 10, «deshabillé». A las 12, «deshabillé». Luisita Conde, Mimosa, Perico Vera, Ninón y la Ideal Chelito.
ROMEA.—Secciones desde las 7. Compañía internacional de variedades. Cinema artístico. Las Marquisitas. La Triguñenta. Grandes éxitos de Salud Ruiz y de Ida Dermý. Exito grandioso de Olimpia D'Arigny. Secciones de las 7 y de las 12.

Compre V. LA TRIBUNA

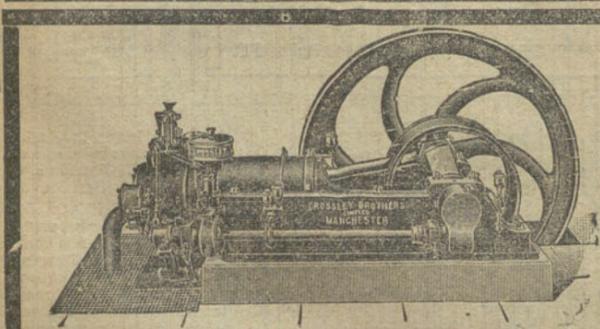
Wotan



La Primera lámpara del mundo construida con filamento estirado

Irrompible

SIEMENS SCHUCKERT-INDUSTRIA ELÉCTRICA (S. A.)-MADRID
BARQUILLO, 28-APARTADO 155



Motores a gas y Gasógenos **CROSSLEY**
Motores para gas del alumbrado, gas pobre, gasolina **CREOSOTA**, etc.
Fabricados en nuestros talleres de Manchester (Inglaterra).
La mayor fábrica del mundo.
Gasógenos para quemar antracitas de todas clases, cok, lignitos, turbas, orujos, etcétera.
PARA DETALLES Y PRESUPUESTOS DIRIGIRSE a Crossley Brothers Ltd.: Fuen-carral, 5, Madrid.—D. José Marco: Paseo de la Aduana, 25, Barcelona.—D. Juan Maceo: Albareda, 46, Sevilla.

Para casas de campo

Adoptar el alumbrado incandescente por gasolina. Es el mejor, por ser el más limpio e higiénico hoy conocido. Lámparas de 10 a 500 bujías. LA ORDEN Y COM-PANIA, ATOCHA, 43, MADRID. Catálogos gratis.

JOYERIA Y PLATERIA

DE **R. PÉREZ MOLINA**

Carrera de San Jerónimo, 28.-Tel. 2.927

Arte, buen gusto, solidez y valor reúnen las alhajas de esta casa. Especialidad en pulseras de pedida. Artísticas medallas religiosas. Caprichosos objetos para regalos. Copas de plata para premios. Precios moderados.

AGUA OX GENADA
BORATADA CIVIL

CONCURSO

Debiendo verificarse en el Colegio de María Cristina para Huerfanos de la Infantería, establecido en Toledo, la construcción de un salón hidroterápico, instalación de retos inodoros y cuartos de aseo y elevación de aguas del Tajo al edificio que ocupa el referido Colegio, las casas que deseen tomar parte en este concurso podrán hacerlo en todo o por partes, teniendo presente que los datos necesarios los facilitará una Comisión nombrada al efecto en el referido Centro docente desde la publicación de este anuncio hasta el día 30 de Abril de 1913 en que termina el plazo de la presentación de proposiciones y presupuestos, reservándose la Junta el derecho de admisión o de desecharlo los que no creyera convenientes. El teniente Coronel mayor, Luis Cubero.—V.º B.º. El Coronel Director, Peña.

CREDITO ARTISTICO INDUSTRIAL

Talleres generales fotográficos.

Despacho, Embajadores, 7, tercero. Madrid. Exportación de ampliaciones artísticas fotográficas con marcos de lujo, a todos los países del mundo. Precios reducidos. Grandes descuentos según la importancia de los pedidos. Facilidades para el pago.

PRÉSTAMOS HIPOTECARIOS

Rara vez las personas que necesitan acudir al préstamo fijan su atención en múltiples detalles, cuyos inconvenientes tocan luego al cumplir los contratos respectivos. Y no se trata sólo de los casos en que se toma el dinero a corto plazo de un particular, que atento a la adquisición de la finca hipotecada por el corto precio dado a préstamo, ve con satisfacción que, llegado el vencimiento convenido, no puede el prestatario cumplir sus compromisos, adquiridos sin pensar las consecuencias, sino también de aquellos otros en que, aun contratando largo plazo, le hacen en condiciones que por lo menos son molestas.

LA SOCIEDAD NACIONAL DE CREDITO, que ha reducido todo lo posible los honorarios de sus técnicos, no retiene los títulos de propiedad hasta la extinción de la deuda, ni cobra intereses hasta el momento de la entrega del capital ni descuenta la comisión del importe del préstamo, ni obliga al prestatario al pago de honorarios por las visitas de inspección que haga a la finca después de hipotecada, ni, en fin, tiene otras exigencias, que considera innecesarias. Procura siempre dar facilidades sin perjuicio de las garantías y concede plazos hasta de cincuenta años para la amortización. En las oficinas, BARQUILLO 1, MADRID, se dan explicaciones.

SOCIEDAD NACIONAL DE CRÉDITO

GRANDIOSA Y EXTRAORDINARIA VENTA DE RETALES

con 75 por 100 de rebaja, durante los días 21, 22 y 23 solamente. Retales de Paños. Retales de Lanas. Retales de Alpacas. Retales de Vueltas. Retales de telas escocesas y cuadritos. Retales de Batis-tas. Retales de Sedas, en colores y negras, y otros 500.000 Retales varios.

ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL, 15, EN TESTA-MENTARIA

SE VENDEN

Veladores de hierro, mesas para tresillo, aparatos para luz eléctrica de varias clases, arañas, divanes y sillones; contador de gas y varios objetos. Carretas, 14, círculo (no se admiten preñeros).

Pueden ganarse importantes comisiones y sueldo fijo si las gestiones son favorables. Se aceptan ofertas de buenos agentes en todos los puntos de España. Para informes dirigirse con referencias « Instituto Internacional Mercurio », en Sevilla.

LANDAULET limusín Mors 15 HP. en orden de marcha, se vende a toda prueba y en buenas condiciones. Representación española de los Automóviles Aries, Lagasca, 57.

TRAJES a plazos de un año. Cofredera, 45. RIAZA.

BOMBONES extranjeros de las marcas más acreditadas del mundo.

LA BOMBONERA SEVILLA, 2.

MEJOR QUE EL 506

es comprar en La Mascota, Gato, 4, gomas absolutamente irrompibles, marcas acreditadísimas y garantizadas. Pedir catálogo con sello.

Faringol

Es el específico por excelencia para curar rápida y completamente todas las afecciones de la cavidad retro-bucal, facilitando el tratamiento científico de las innumerables afecciones de la faringe, susceptibles de una curación completa mediante una terapéutica racional. Pedirlo en todas las buenas farmacias.



En la Administración de « La Tribuna » se reciben esquelas hasta las cinco de la tarde.

HOTEL INGLÉS

10 - ECHEGARAY - 10 MADRID

Hotel de primer orden. Habitaciones desde 4 pesetas. Pensión desde 12 pesetas, comprendido el baño. Automóvil a las estaciones. Calefacción en todas las habitaciones. Teléfonos, Ascensor, Baño.

Almuerzos: 4 pesetas. Comidas: 5 pesetas. Propietarios: IBARRA Y AGUADO

LOS TIROLESES

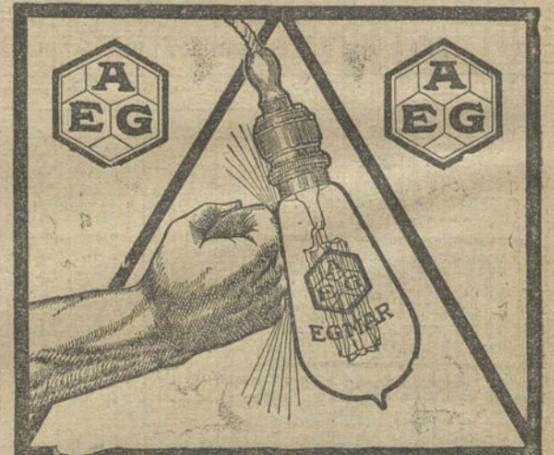
EMPRESA ANUNCIADORA

ROMANONES, 7 y 9, ENTLO.

Anuncios en periódicos. Reclamos.

Esquelas de sepelio, novenario y aniversario.

LAMPARA EGMAR



UNICA IRROMPIBLE

De Venta en todos los buenos Establecimientos y Centrales Eléctricas.