

LA TRIBUNA

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Madrid, mes..... 1,50 Ptas.
 Provincias, trimestre..... 4,50 "
 Extranjero, trimestre..... 10 "

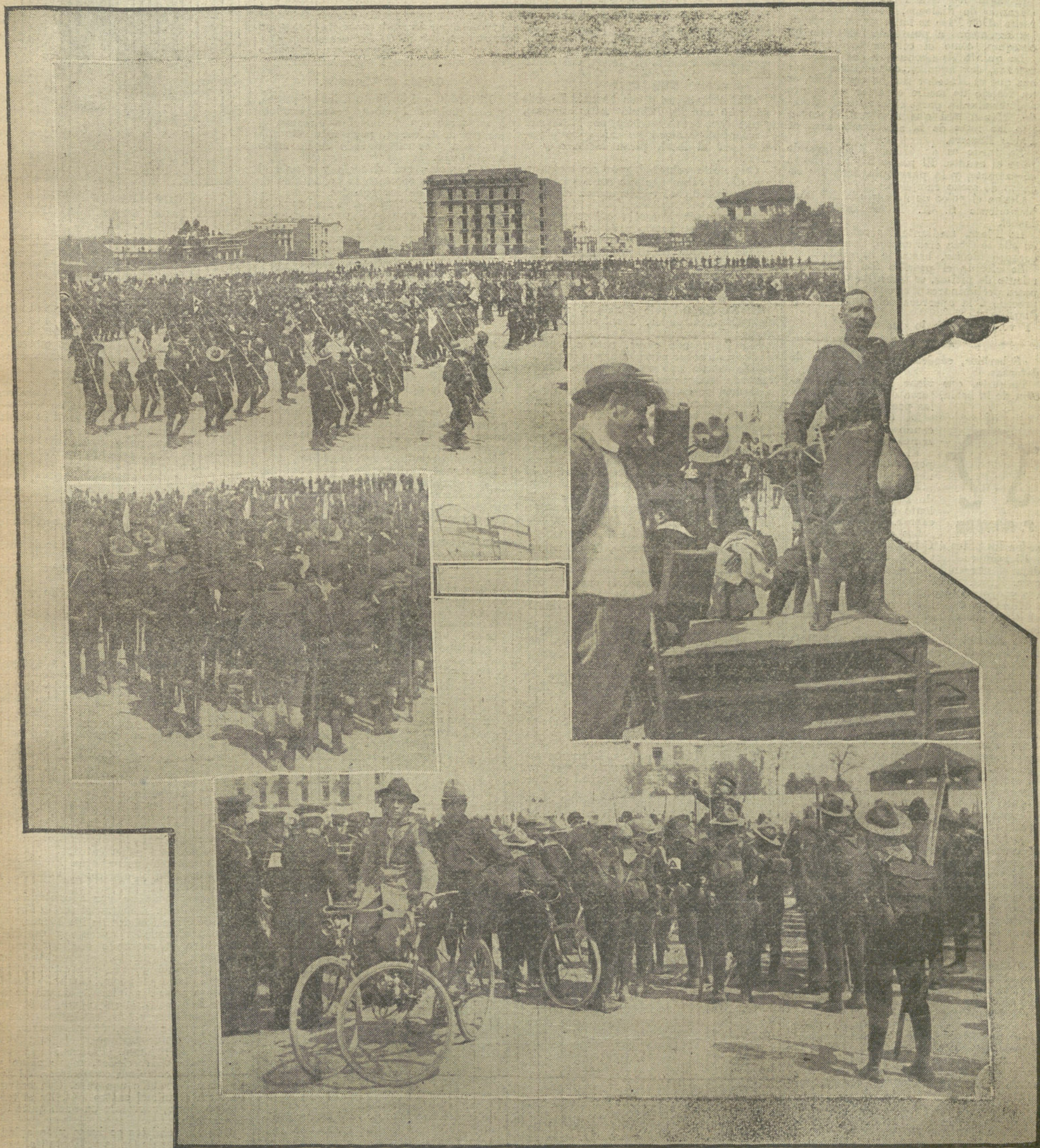
DIARIO INDEPENDIENTE

Información · Literatura · Ciencias · Artes · Deportes · Teatros · Modas

Redacción y Administración: Sevilla,
 Carrera de San Jerónimo, 29.

Número 5 céntimos

Director: S. Cánovas Cervantes.



LOS EXPLORADORES DE ESPAÑA.—Esta admirable agrupación se reunió ayer en el campo del Athletic Club.—Los exploradores haciendo evoluciones.—El capitán D. Teodoro Iradier, fundador y organizador de los exploradores, dirigiéndoles la palabra.—Grupo de exploradores escuchando al Sr. Iradier.—Ensayando con la banda municipal el himno de la Agrupación. (FOTS. BERRIATUA.)

TOROS EN TODA ESPAÑA

LAS CORRIDAS DE AYER EN MADRID Y PROVINCIAS

OVACIONES, COGIDAS Y TOROS AL CORRAL

En Madrid

Seis de Pablo Romero, para Pastor, Manolete y Torquito.

Y aquí me tienen ustedes otra vez «tirando de diálogo», porque el exuberante «Don Pío» se halla en la tierra de los fenómenos a punto de morir de un obsequio, como el célebre Lentejica.

La quinta de abono que hoy vamos a reseñar, con aquellas cortas luces taurinas que el Hacedor nos ha concedido, es un festejo de medio carácter en cuanto a determinada parte del «elenco» coletudo. Menos mal que avaloran el cartelito las reses de la acreditada casa de Pablo Romero.

La tarde es de órdago a la grande para el asunto. El padre Sol contribuye eficazmente, y la parroquia llena los escaños de modo cumplido.

Ocupa el palco de más tronío del establecimiento S. A. la Infanta Doña Isabel.

La Plaza, mediante las reformas que en ella se están efectuando, tiene un «decorado» bicolor, bastante agradable.

Se efectúa el paseillo con acompañamiento de pititos, se tocan los otros compases preliminares y el ciudadano Sierra procede a la apertura del portón de los cuernos.

Y verán ustedes lo que ocurre.

PRIMERO

«Soberbio», cárdeno claro y cortito de defensas.

Torquito, que viene por la confirmación de la borla, torrea de capa moviendo las peanas a discreción.

La cosa acaba buscando el bilbaino la trinchera a todo vapor.

El toro es bravo y pega fuerte a los tios de la tanda.

Hay un buen quite de Pastor y una excelente vara del Sr. Alcarraz. Muere un jaco.

Los chicos de Pastor ceden los palos a Cerrajillas y Herrerito.

El primero llega bien, mete los brazos, deja el par en buen sitio y cae ante la cara. Zurini acude oportunamente al alivio y oye un montón de palmas.

Herrerito también clava con apuro, y el Cerrajas cierra el tercio aceptablemente.

Se efectúa la ceremonia de la confirmación entre el aplauso público.

Pastor cede los trastos al de Bilbao, con las recomendaciones de rigor.

Comienza Torquito con un par de pases buenos. Luego sigue la labor sin aquella quietud que fuera de desear. Pastor actúa bien en las cercanías del joven bizcarría.

Sigue el muleteo y luego vienen hasta tres pinchazos, que no satisfacen a la reunión. Vigila se empeña en levantar la muleta a la hora del «cendíen», y el «meneo» no «cuaja» lo necesario.

Otro pinchazo, con acompañamiento desagradable de la clientela, y rueda general de capotes.

Al fin coge Torquito media delantera y atravesada, rodando por el suelo al final de la cosa, y viene un intento, y otro, y otro, y otro...

Cuando el alguacilillo apercebe al inexperto joven por primera vez, dobla el bicho aburrido.

(Pitos al de Baracaldo y palmas al cadáver del toro.)

SEGUNDO

«Polluelo», berrendo en negro y salpicado. Muchas libras y pocos pitones.

Unos trapazos de Manolete, de los cuales sólo hay uno plausible, y entra en funciones la picandería.

El Botero pierde el arre en el primer encuentro. Zurito se queda sin peana en el segundo.

El tal «Polluelo» arrima candela con un poder enorme, y admite seis linternazos, derribando siempre a los caballeros.

Chiquilín clava un par muy discretamente.

Recalcas mete el suyo, después de dos viajes de mucho peligro para el físico.

Magritas acude al quite con toda oportunidad.

Acaba el número Chiquilín regularmente.

Manolete torrea de muleta cerca; pero

es atropellado a cada pase, precisándose la intervención de todos los coristas. El toro es bravo y conserva su poder, y el matador no «camela» del todo la «papelata».

Hay un pichazo muy decente, y luego un meneo grande y «atravesado», que el público corea «efusivamente». Otro «rento» a la Travesía de la Espada, corozo de percalinas aliviadoras y un descabello al tercer golpetazo.

Y que «branca» arman los clientes!...

También son aplaudidos los restos de este bicho durante la faena del arrastre.

TERCERO

«Pañero», negro y con bragas. Es más pequeño que los lidiados anteriormente, y es menos bravo también, por las trazas.

Cuando «Pañero» se cansa de corretear por el local, pican Melones y el Artillero.

Con cierta voluntad, pero sin empujar, apenas, el bicho aguanta cinco picotazos de los supradichos varilargueros. No muere nadie.

Morenito de Valencia coloca un par desigual. Vito prescinde de los altos del bicho para dejar sus palitroques.

Hay un rato de capoteo y «pelmacería», y el de Valencia prende los zarcillos junto al pescuezo.

Torquito devuelve los trastos a Vicente Pastor.

El de Madrid sale a actuar, rodeado de toda la «troupe». Y así comienza su faena.

Sigue toreando cerca, pero sin parar nada, y sin sacar partido alguno del asunto. Lo «cual» que nos aburrimos bárbaramente sin poderlo remediar.

Medios pases, carreras, el pico de la muleta, la busca y captura del costillar...

El bicho se distrae unos minutos, y Pastor le arrea un sartenazo rápido, colocado delante y con travesía. En los escaños se divide la parroquia, y en el 7 hay una ensalada de palos que mete miedo.

Sobreviene un aviso presidencial, y el torero de Madrid, poniendo a contribución toda su habilidad para meter el brazo, coloca media estocada en buen sitio, que unos aplauden y otros protestan.

CUARTO

Se llama «Manchonero», y es negro, lombardo, entrepelao.

Con toda suerte de ayudas a pie y a caballo se consigue hacerle cumplir con los tios del primer tercio.

Hay necesidad de sacrificar tres jamelgos de mala clase.

Pasamos a la segunda escena, y Magritas coloca un palo solitario. Vito, que es muy buen compañero, hace exactamente lo mismo.

A todo esto, el tiempo se cansa de prestarnos su necesario concurso, y llueve de un modo descarado.

La revista se nos humedece del todo. Magritas y Vito acaban al fin sus labores con cierto decoro, digno de aplauso.

Vicente alinea al pájaro, buscando solamente el instante de meter «espá». A casa, que llueve, dirá el «gachó» de Embajadores.

Sin embargo, la cosa se pone del color de la guasa y la «pesadumbre» nos invade a todos los circunstantes.

Hay palmas guasonas mientras Vicente torrea aquí y allá, ayudado del resto de la compañía.

Al fin acomete el del «ascensor», y a favor del alivio mete medio estoque con arreglo al atravesado sistema de Manolo Solera. La protesta es general, y hasta de más graduación.

Cogida de Pastor.

Vuelve a la carga sin sacar el hierro y sepulta malamente otra arma en el cuerpo del animal, saliendo del envite enganchado y campaneado con gran aparato.

Parte del público se conmueve y aplaude. Otras gentes de corazón más duro gritan lo que pueden.

El presidente envía un recado y en aquel instante el madrileño logra descabellar con el estoque número 3.

QUINTO

«Venencoso», negro, zaino y con un montón de libras.

El primer tercio se distingue por el lío y el desbarajuste. Parece que todo el mundo ha perdido los papeles de lidiar bien.

Cogida de Zurito.

El toro mansurrona, y esto acentúa el desorden de la «troupe». Zurito cae apa-

ratosamente, y pasa a la clínica con una dislocación.

Cantimplas coloca un buen par, y el lío sigue a todo meter.

¡Jesús, qué artistas!

Después de mil pasadas y otras tantas carreras, Recalcas tira los palos y huye. Cantimplas acaba como Dios le da a entender.

Manolete pega media docena de pases ayudado por la gente de Córdoba, y sin lograr sujetar al de los cuernos.

Junto al 2 arrea Manolete un pinchazo de escasos efectos. Y sigue la labor.

Cogida de Manolete.

El toro se coloca junto a los chiqueros, y en aquel difícil terreno entra Manolete a quedarse con el enemigo. Arranca el diestro de Córdoba, pega una estocada contraria y es campaneado de un modo horripilante.

El cordobés cae al suelo y pierde el sentido. Todos creen en la posibilidad de un cornalón de los grandes.

Los monos se llevan a Manolete a la enfermería, y cuando Pastor se dispone a descabellar al bicho, el cordobés vuelve al ruedo libre de todo mal. E l público le ovaciona.

Manolete coge el estoque e intenta descabellar; pero el bicho dobla «espontáneamente».

Volvemos a aplaudir la valentía del hombre de Córdoba.

SEXTO

«Potrero», berrendo en negro y listón. A la salida tira un picador al descubierto.

El mono Barajas hace el quite con la gorrilla, y le aplauden en todos los tendidos.

El toro es bravo, duro y con mucho poder. Estropea hasta cuatro cabalgaduras, y da margen a que los matadores saquen el repertorio de quites de adorno.

El tercio resulta muy animadito.

Zurini y Herrero salen a palitroquear, ¡y qué mal lo hacen!

Abundan las banderillas por las márgenes del pescuezo.

Y surge Vigila.

Un trasteo insustancial y media estocada de travesía. ¡También hay «sclera» bizcarría!

Cogida de Torquito.

Sigue el aburrido muleteo, intervienen los compadres y apuntamos otra pinchadura de carácter leve.

Viene un desarme, otra dosis de aburrición, un estocozazo con enganche, campaneó y derribo del hombre Vigila.

Junto a una cabalgadura descabella el joven Serafín.

Pepe Laña.

En la enfermería.

El médico de guardia es el doctor Ortiz de la Torre, pero como forma parte del Tribunal de oposiciones a la cátedra de Patología quirúrgica, le sustituye el doctor D. Casimiro Roa, con los médicos don Julián de la Villa y D. Francisco Huertas y los alumnos internos Sres. Agrasot, Sáenz y Fernández Casariego y Graño y Noriega.

Durante la lidia del cuarto toro ingresó Manuel del Haba, Zurito, con luxación escapulo-humeral, que fué reducida después de algunos esfuerzos.

Este picador ha sufrido ya otra vez esta luxación, también en esta Plaza.

Durante la lidia del quinto toro ingresó el diestro Manolete... Pero no hizo más que ingresar, porque en cuanto vió a los médicos, dió una espantá que ni el Gallo, saliendo a la Plaza sin que le reconocieran los facultativos.

Después de muerto el sexto toro ingresó Torquito con una erosión sobre la segunda costilla derecha, de unos 15 centímetros de extensión, y al terminar, un puntazo en el tercer espacio intercostal, de unos cuatro centímetros de extensión y tres de profundidad, interesando el músculo pectoral mayor. El pronóstico es reservado.

El doctor De la Villa le dió unos puntos de sutura, después de embadurnar la región con tintura de iodo.

Se le dió una taza de café concentrado y en el automóvil de la empresa fué trasladado a su domicilio.

Mientras se le practicaba la cura, el doctor Roa recordó la cura que en la misma región practicó hace años al diestro Pepete. Aquella fué grave, puesto que interesaba la pleura.



LA CORRIDA DE MADRID
Vicente Pastor dando la alternativa a Torquito. (Fot. E. V.)

FABRICA DE CORBATAS, Capellanes, 12. Camisas, Guantes, Pañuelos, Géneros punto. Elegte. surtido. Economía. Pr.º fijo.

Se desea alquilar piso entresuelo espacioso para oficinas, situado en el distrito de Chamberí. Lista de Correos, billete de 100 pesetas, núm. 9.720.706 ofertas.

EN VISTA ALEGRE

Aterrizamos sin novedad en Carabanchel después de las cuatro; no hay morros ya en la costa, pero se deja sentir un calor africano.

Los carteles rezan toros, desecho de tonta, de Olea, para Revertito, Pastoret y Alcalareño, éste último, otro fenómeno de la última hornada, según el decir de la afición del extrarradio.

Hay un lleno hasta los topes, y don Indalecio Gómez sonríe desde un palco, a pesar de un antrax que le está amargando la alegría del vivir.

Se aplaude a las cuadrillas y se da suelta al

Primero.—«Golondrino», negro, entrepelao.

Revertito lo lancea movidito y oye pitos.

Toma el moracho cinco varas sin lamentar ninguna defunción. En quites oyen palmas Pastoret y Alcalareño, rivalizando los dos en filigranas.

Un buen par de Cofré y nada digno de mención en el segundo tercio.

Revertito coge los trastos, y previa una faena de muleta sin parar nada, entra desde el Puente de Toledo dejando media estocada pescuecera.

Alcalareño intenta sacar el estoque y sale empujonado, sin consecuencias.

Revertito entra nuevamente, arreando un metisaca feísimo. Otro pinchazo contrario, dobla el de Olea. Vuelve a levantarse y Revertito intenta el descabello, acertando a las mil. (Pitos.)

Segundo.—«Señorito», negro bragao, chiquitito y recogido de pitones.

Pastoret le para los pies, lanceando valiente, pero sin poner cátedra.

El toro toma cuatro varas. En los quites, muy bien y oportunos Pastoret y Alcalareño.

Pastoret pone un par aguantando, y entrando bien. Rematan el tercio Ferrer y el Sastrillo con dos de los buenos.

Pastoret muletea valiente y ceñidísimo, pero demostrando una ignorancia suprema. Se perfila, aprovechando el toro cuadrado, y atiza una estocada delantera hasta el pomo, entrando recto. Se libra providencialmente de un achuchón. Se acuesta el cornúpeto, lo levanta el puntillero y Pastoret intenta rematarlo con la puntilla, sin conseguirlo. El toro dobla nuevamente y el puntillero acierta a la primera. (Palmas.)

Tercero.—«Divorciado», negro zaino y de estampa como sus compañeros. Al salir toma de refilón una vara. Con bravura toma el animal cuatro más. En el tercio, movidito, sobresale un buen quite de Alcalareño.

Con los rehiletes se lucen y se aplauden dos pares de Galea y Montañés.

Alcalareño, el fenómeno, se dirige al bicho con los avios de matar, en medio de una gran expectación, encontrándose con el toro incierto. Un pase por bajo, y el animal toma el olivo. Dos pases más

y media estocada desde lejos; otra sin vaciar, de la que el bicho dobla. (Palmas.) ¡Ay Don Pío! Torerito, sí; fenómeno, no.

Cuarto.—«Culebro», negro y bien puesto.

Al salir de los chiqueros se arroja un adolescente al ruedo, intentando un pase con un proyecto de muleta.

Revolcón al canto. Pastoret, al quite, es alcanzado y volteado aparatosamente, sin consecuencias. Ovación. Los monos en el redondel, gran desconcierto, y el candidato al toreo trasladado a manos de los agentes en los burladeros.

Restablecida la normalidad, toma el novillo, con mucho poder, cinco varas, rematando un quite Pastoret de rodillas ante el bruto. (Palmas.) Hay que apuntar las dos primeras defunciones de la tarde.

Revertito coge las banderillas y pone un par cambiando, muy aceptable. (Palmas.)

Cofré y Bonifa ponen, respectivamente, un par a la media vuelta, porque el toro de la vista está a la altura del encopetado ciego Simarro.

Revertito se va al bicho, y sin más que dos telonazos, atiza un sartenazo perpendicular y sus miasas delanteras, y el toro no sabe cómo morir por no encontrar postura cómoda para el otro mundo. Por fin dobla.

Quinto.—«Zurcidero», negro, albardao, de menos carnes que los otros y con pies de liebre.

Pastoret le para los «pinreles»; pero el toro toma las de Villadiego y no hay medio humano que se arrime a los de aupa. ¡Al fin!, toma una vara, con una caída al descubierto, estando oportuno al quite Alcalaño.

El animal no reñide, y la presidencia lo condena a banderillas de fuego.

Ferrer y el Sastrillo clavan tres pares buenos, de las que van «jumeando».

Pastoret muletea parado con un pase por alto, otro natural, otro de molinete, aguantando; pero el toro huye porque no está para filigranas, a pesar de los buenos deseos del muchacho. Así lo comprende Pastoret, y entra recto, muy recto, atizando una magnífica estocada, saliendo rebotado de la suerte. (Ovación y oreja.)

Sexto.—Continúan los aplausos a Pastoret.

«Mumbreno», negro zaino. Otro aficionado al redondel, con pánico y huyendo de sus propósitos suicidas, se tira al callejón.

Alcalaño, con los pies juntos, sereno y derrochando arte, lancea con toreo clásico. (Ovación.)

El toro es el más bravo de la tarde. Con codicia toma cinco varas por dos caídas.

Alcalaño toma los rehiletes de a cuarta y clava un palo, marcando los terrenos archisuperiormente. ¡Torerito, sí! ¿Qué duda cabe? ¡Muy torerito!

Montañés pone otro par, de las otras, muy bueno.

Alcalaño brinda a los del sol y solo se va al bicho, realizando una faena soberbia, entre los pitones, derrochando

valor, hasta el punto de salir pisado y enganchado dos veces. Entra bien, de cerca, y arrea media lagartijera, de la que sale el bicho hecho polvo. (Ovación, la oreja, y en hombros sale con Pastoret.)

EN TETUAN

Con un lleno rebotante se lidian toros de la marquesa de Cúllar por Copao, Gordet y Saleri II, neófito éste.

Primero.—Negro, grande, bonito; es aplaudido por su lámina. Resulta bravo. Copao le veroniqua con aplauso de la gente. Saleri se distingue en los quites. Copao le banderillea al cuarteo con las cortas. Cierran el tercio Mellaño y Rojillo.

Copao hace una faena breve, aguantando las tarascadas del bicho, y deja media en buen sitio, un poco tendida. (Palmas.)

Segundo.—Negro y con dos veletas empuñadas.

Gordet juguetea lucidamente con el capote al brazo y remata con una larga cambiada. (Muchas palmas.)

Saleri es aplaudido también en un quite.

Gordet, que tiene ganas de hacer cosas, cuarteo un buen par. Pepín y Doble terminan el tercio bien.

El valenciano, con un montón de valentía, pasa desde cerca. Un pinchazo que vale por una estocada. Después entierra medio estoque un poco ladeado y descabella a pulso al primer intento. (Ovación y paseo en redondo.)

Tercero.—Castaño, de preciosa lámina. (Aplausos a la presentación.)

Saleri II da dos verónicas estilo fenómeno, que es el más moderno, y remata con un farol ceñidísimo, que levanta al público de los asientos. (Estruendosa ovación.)

Después coge los palos cortos, hace una preparación artística y torera (aplausos), y quiebra colosalmente en la misma cara, saliendo enganchado por la ingle y derribado. Se levanta ileso y escucha otra gran ovación.

Muletea luego parado y haciendo cosas de valiente. Pero entra a matar, y... ¡cierran ustedes los ojos! Ha dejado una estocada entera de lo más infame. Hay que advertir que el toro hizo un extraño. (Palmas abundantes.)

Cuarto.—Es negro y manso.

Copao veroniqua valiente y lucido. (Palmas.)

Del primer tercio no se debe anotar sino el esfuerzo que cuesta hacerle tomar al mansote cuatro varas.

Copao coloca dos buenos pares. (Más palmas.)

El valenciano, con muchas ganas de hacer cosas, se arroja y da un pase de P y P y W.

Cae en este momento un verdadero diluvio.

En medio de la lluvia torrencial, Copao aprovecha una igualada, para entrar rectamente y dejar una estocada entera, un sí es o no tendida.

El toro rueda hecho un ovillo. (Ovación grande.)

Quinto.—Negro, meano, con las armas de reglamento bien puestas y afiladas.



En Sevilla

Ocho de Benjumea, para los dos Bombas y los dos Gallos.

SEVILLA 20. Para la última corrida de feria, que se celebra hoy, se han agotado desde muy temprano todas las localidades.

A pesar del desastroso resultado de la corrida de ayer, los aficionados vuelven hoy a los toros, ansioso por ver a los hermanos Bomba y a los hermanos Gallo.

La competencia entre las dos parejas ha despertado una gran expectación. Se lidian ocho toros de Benjumea.

Al hacer el paseo las cuadrillas hay palmas abundantes para los Bombas, y

pitones para los hermanos Gallo.

Primero.—Negro, gordo, chico y corto de pitones.

Ricardo Bomba se abre de capa, pero el toro hace un extraño.

Después de tomar el toro la primera vara, que le duele de veras,

Bombita da tres verónicas y un recorte, que se aplauden.

Alternan en los quites Ricardo y Joselito.

Toma el toro, en junto, cuatro varas y un marronazo, a cambio de una caída.

Patatero y Morenito banderillean superiormente, y eso que tienen que luchar con la mansedumbre del toro, que ha intentado por dos veces saltar al callejón.

Estando brindando Ricardo, que viste de perla y oro, le embiste el toro, salvándose de la arrancada con un buen pase de pecho.

Salta el toro al callejón y cuesta gran trabajo volverlo a la Plaza.

Ricardo, en vista de la mansedumbre del toro y de que no acude a la muleta, da pocos pases, y termina con una estocada atravesada y un descabello a pulso. (Ovación y algunos pitos injustificados.)

Segundo.—Al arrastrar el anterior piton al ganadero.

El segundo es negro, bragao, cortito de cuerna. Sale abanto. Rafael Gallo intenta veroniquarlo, y el toro no acude. Por fin le lancea, terminando con una preciosa larga afrolada y un magnífico recorte, hincando la rodilla en tierra. (Ovación.)

Manolo Bomba hace un quite magnífico, y los matadores alegran este tercio.

El Gallo grande coge espontáneamente los palos, y después de pasarse una vez por la cara, pone un estupendo par a cuarteo. (Ovación.)

El diestro, que viste terno grosella y oro, brinda y se va al morlaco. Le muletea de cerca, dando varios pases de pecho y otros naturales, con tanta ciencia y tanta salsa, que producen el delirio en los expectadores. Corona la gran faena con una estocada hasta el pomo, en trando derecho y llegando con la mano al pelo. (Enorme ovación, vuelta al ruedo y la apoteosis.)

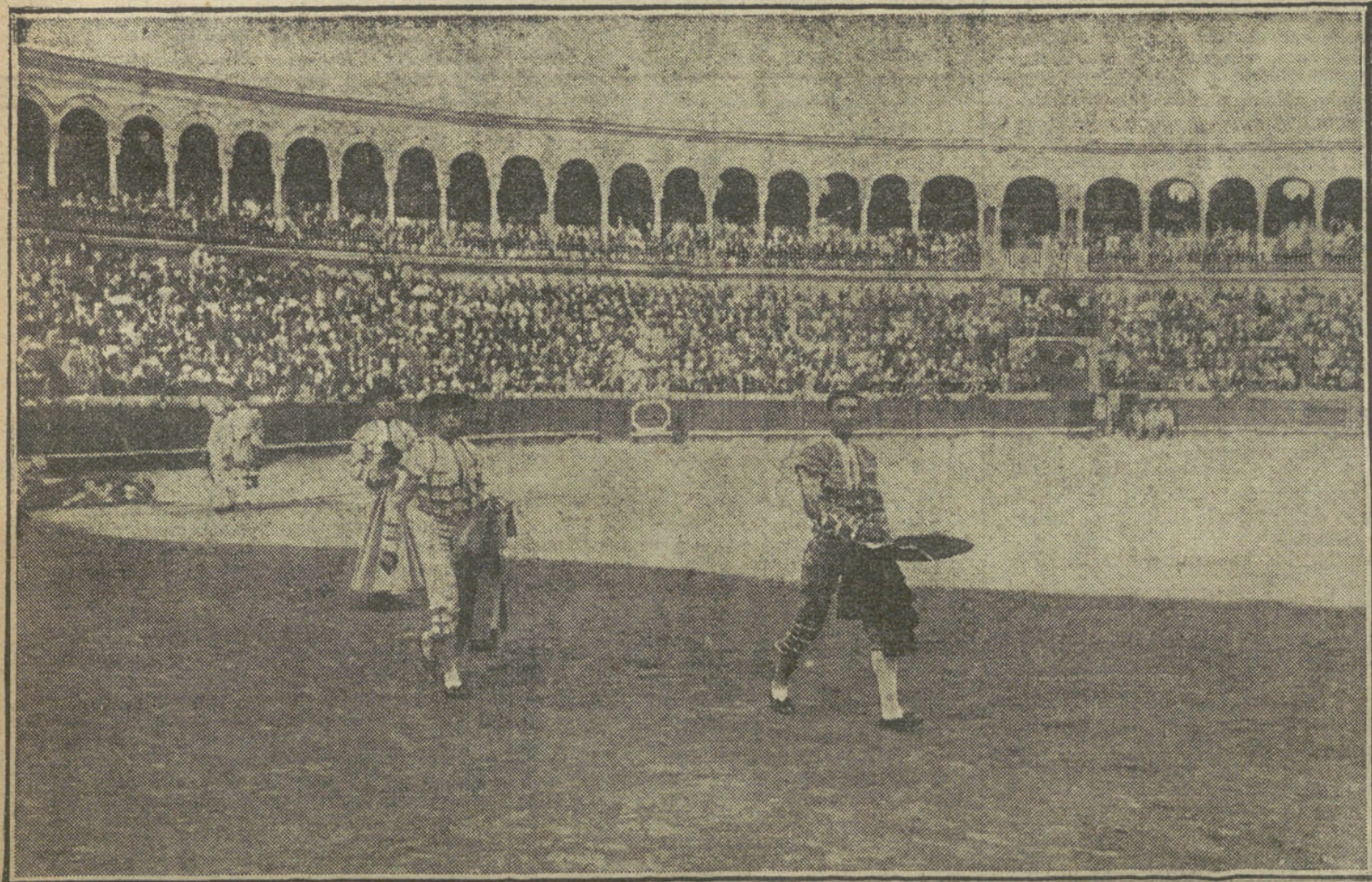
Tercero.—Colorao, ojo de perdiz, terciadito. Manolo Bomba le da varias verónicas, dos faroles y un recorte. Está muy valiente y es aplaudido.

El toro es bravo y toma cuatro varas, por tres caídas.

Rafael ave, y Manolo explosivo, rivalizan en quites, haciendo cosas preciosas. El público se chupa los dedos de gusto. Distínguese el Gallo. ¿Y cómo no?

Sánchez y Megias (no el Don Juan Tenorio, sino el otro), cumplen con los palillos, y Bombita «minor», que viste de perla y oro, muletea superiormente a la fiera, intercalando a la labor un magnífico pase de pecho, dos naturales y otro de molinete muy buenos. Entrando superiormente da una gran estocada a un tiempo por meter el pie. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Cuarto.—Continúa la ovación a Manolo Bomba cuando sale el cuarto, que resul-



JOSEITO GALLO recibiendo la ovación que le tributó el público a la muerte del tercer toro de la segunda corrida de feria de Sevilla. (Fot. Domínguez.)

ta un cuarto sin gas. Joselito Gallo veroniqua, dando algunos lances buenos. El toro no quiere filigranas y se pone tonto. Sin embargo, arremete cuatro veces, tumba una y no causa perjuicios en la cuadrada.

Joselito toma los palos y, después de varios jugueteos, cuarteo un par, luego medio, y finaliza con un par magno.

Luego, el chico menor de Gómez empa- pa y consiente con la muleta, y arrea muy aprisa una estocada baja.

Repite con otra atravesada, descabella a la segunda, y hay palmas y hay pitos.

Quinto.—Es berrendo en negro y usa magníficos pitones.

Bombita lo recibe con cuatro verónicas y luego navarrea por todo lo alto, siendo muy aplaudido.

El bicho ataca cuatro veces, derriba una y no hay fallecimiento hipico.

Ricardo toma las banderillas, juguetea, arroja la montera, y de frente coloca uno de esos pares que dislocan. Brinda al sol y éste se para y le escucha.

Muletea ceñido y valiente y da una estocada atravesadilla. Saca el estoque con una banderilla y descabella. (Palmas y algunos pitos de los de acá.)

Catástrofe gallística.

Sexto.—Bombita da la vuelta al ruedo, acallándose los pitos.

De salida Posturas tira el primer capotazo al sexto.

Cogida de Posturas.

Sale Posturas perseguido, y al tomar el estribo, resbala, siendo enfrontado por el toro contra la barrera. Queda inmóvil por el golpetazo. Unos peones se llevan al toro y el banderillero es conducido a la enfermería.

El toro toma cuatro varas. En un quite se luce Manolo Bomba.

Rafael Gallo pone al trapecio un magnífico par. (Muchas palmas.)

Termina el tercio Fernando Gallo.

Y aquí comienza la catástrofe.

Brinda el gitano a D. Alfredo Alvarez y se va al toro. Despliega la muleta y le da varios pases movidos, terminando arrodillándose ante la cara de la fiera. La gente aplaude y se prepara a ver una de esas faenas de las que sólo el Gallito tiene el secreto.

Da el gran Rafael un pase por bajo y el toro se cuadra. Se perfila el matador, y, entrando con ventajillas, da una estocada tendida y caída. (Algunos pitos.)

Mas pases, y entra otra vez desde lar- go y cuarteando, dando media. (Más pitos.)

Renueva la faena, que es buena y efi- caz, y al dar un pase de molinete da una «espantá» sin justificación. (Palmas gua- sonas.)

Entonces el Gallo intenta descabellar con la puntilla, pero no acierta. (Pita general.)

Otros intentos, ahora con el estoque. (Arreca la pita.) Más intentos de des- cabello y llega un aviso. Se descompone el torero, y ya, sin darse cuenta de lo que hace, pincha indefinidamente. Llega el segundo aviso. El Gallo, loco, acri- billa al toro a pinchazos, mientras arre- cia la bronca, que es espantosa. Le dan el tercer aviso y salen los mansos a la Plaza. El Gallo se retira a la barrera.

El puntillero (primo del Gallo), con el estoque da unas puñaladas en el cuello al toro para que no le lleven al corral, consiguiendo matarle. El presidente le envía a la cárcel.

El escándalo que se produce es horro- roso. La faena del Gallo justifica lo que dicen de él los buenos aficionados. Que es grande cuando está bien y cuando es- tá mal. Siempre está o mejor o peor que todos. Como Napoleón en Waterloo y en Austerlitz.

Séptimo.—Negro, mayor que el ante- rior.

Manolo Bomba le torea bien de capa, siendo aplaudido.

El Gallo en la enfermería.

En este momento ingresa Gallito en la enfermería. Se supone que no estará co- gido, pues el público no se ha dado cuen- ta de ello. Sin duda sufre algún acceso nervioso por las emociones pasadas.

El Gallo, herido.

Dicen de la enfermería que Rafael Ga- llo tiene una contusión en la región tenar y otra en el antebrazo derecho; leves ambas.

Sigue la lidia.

El toro toma cuatro varas, por dos caídas y un caballo.

Pala y Ragel parecen superiormente, siendo ovacionados.

Manuel Bombita torea bien y breve- mente, y entrando a volapié pincha en lo alto. Entra otra vez bien y da una superior estocada que hace rodar al to- ro sin puntilla. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Octavo.—Antes de salir este toro el pú- blico obliga a Manuel Bomba a dar una segunda vuelta al ruedo, entre una enor- me ovación, de la que participa Ricardo.

El octavo es negro, cortito de pitones. Joselito le torea de capa, siendo aplau- dido.

El toro es manso, y obligándole toma cuatro varas, por dos caídas y un ca- ballo.

Parean bien Cuco y Almendro.

El pequeño de Gómez da varios pases de tirón, para terminar con uno en el que rasca la testud del toro. Se arroja ante la cara y juguetea con él. (Muchas palmas.)

Prosigue cerca, cogiendo los pitones, abofeteando al bicho y haciendo otros adornos, que son aplaudidísimos. Al hilo de las tablas de un pinchazo, entrando bien. Más pases y una estocada colosa, cogiendo el pelo con la mano. (Ovación enorme. La gente se echa a la Plaza y le pasea en hombros.)

El estado de Posturas.

Dicen de la enfermería que Posturas tiene una herida contusa producida por un pinchazo en la región inguinal dere- cha. Su estado es leve.

DICE «DON PIO»

Nota. En el artículo del viernes, lle- gado hoy a Sevilla, leo un «chancletas», refiriéndome a otros toreros, que es sin duda una errata de imprenta o transmi- sión telegráfica.

Ustedes los que me leen saben que esa palabreja no es de mi léxico; pero, así y todo, conste que no la escribí.

D. P.

En Barcelona

PLAZA VIEJA

BARCELONA 20. Hay lo que se llama una media entrada. Cuajadito el sol y salpicado a la sombra.

Debutan seis reses de la ganadería de D. Manuel Albarrán.

Sale el primero, que resulta crecido, pero con pitones a medio desarrollar.

El bicho trae codicia y ganitas de pe- gar.

Hay cuatro tumbos, y una caballería pasa a la eternidad.

Fuentes muletea y baila lo suyo. Da una estocada alta, que puede calificarse de buena, y el de Albarrán fallece. (Pal- mas.)

Segundo.—Negro, grande, bien pue- to. Fuentes le da un quiebro de rodillas. Larita se distingue con el capote.

Cogida de Larita.

Toma el toro cuatro varas por tres caídas y dos jacos. Larita pareo, ponien- do dos pares al cuarteo y sufriendo un revolcón al querer clavar el tercer par.

Ingresa en la enfermería, donde se le aprecia un puntazo en la cara posterior del muslo derecho, que le impide conti- nuar la lidia.

Fuentes despacha de tres pinchazos y media tendida al toro.

Tercero.—Negro, grande, largo de pi- tones. Toma seis varas por cuatro caí- das. Frascuelo, sobrino del famoso ma- tador, le muletea movido, y da tres pin- chazos y un bajonazo. (Pita general.)

Intenta cinco veces el descabello, siguién- do la pita hasta que el toro dobla. Al arrastrarle da la vuelta al anillo el mayo- ral de la ganadería.

Cuarto.—Negro, grande, alto de pi- tones. Seis varas, dos caídas y un caballo muerto.

Frascuelo coloca medio par y Fuentes uno entero bueno.

Fuentes muletea valiente y da media estocada bien señalada que basta. (Pal- mas.)

Quinto.—Castaño, cornalón y muy abierto de cuerna. Con codicia toma cin- co varas, derriba cuatro veces y mata dos jacos.

Fuentes le da dos buenos pases. El toro cabecea mucho al derrotar. Atiza dos pinchazos, una estocada pesuecero y dos pinchazos más. La faena resulta aburridísima. Otro pinchazo, un aviso, otro pinchazo, otro, y descabella a pulso.

Sexto.—Negro, grande y bien condi- mentado de defensas.

En total, se deja pinchar ocho veces, tumba cinco, en todas con gran aparato, y mata tres penos.

El chico de Frascuelo baila unos lances, que se silban.

En banderillas no ocurre novedad digna de mencionarse.

Frascuelo deshonra el apellido, paran- do desde lejos con un pánico insuperable. Pincha una vez. Otro pinchazo. Nueva faena de muleta sosa e ineficaz. Una es- tocada en los sotos, entrando mal. Un aviso. Más pinchazos, más, más, etc. Se- gundo aviso. Otra serie de pinchaduras, puñaladas e intentos. Tercer aviso, y los mansos devuelven al toro al corral.

(Bronca imponente.)

Resumen: El ganado, como habrán vi- sto ustedes, ha hecho una pelea bravísima. Siempre ha pegado con codicia, acudien- do desde lejos, con poder y voluntad.

Los aplausos de la tarde han sido rara el ganadero



El diestro «Torquito», que resultó co- gido en la corrida celebrada ayer en Madrid.

Frascuelo no ha podido quedar peor. Cuantos calificativos feos se dediquen a su trabajo, son pocos.

Los demás han salido del paso.

Parte facultativo.

La herida que sufre Larita mide siete centímetros de profundidad por cuatro de extensión, interesando la aponeurosis y las primeras capas musculares.

PLAZA NUEVA

BARCELONA 20. Media Plaza. La tarde no convida a fiesta. Falta el sol y las nubes amenazan con un serio disgusto.

Al hacer el paseo las cuadrillas aplau- dimos a Limeño.

Primero.—De Concha y Sierra. Peque- ñito, mansito y con muchas ganas de vol- ver a la dehesa. Salta ocho veces al ca- llejón.

Limeño lo sujeta con unos capotazos prácticos y valientes.

Al fin, el manso admite cuatro pico- tazos, proporciona tres caídas y se come tres caballos.

Cerrajillas y Castellano cumplen en banderillas.

El toro está cada vez más huído. Sal- ta tres veces la barrera, y en uno de los saltos persigue a Castellano, que se li- bra por pies.

Machaquito de Sevilla hace una faena breve y administra una estocada entera, que se cae.

Segundo.—Negro y también manso. A duras penas entra en suerte cuatro ve- ces, desmonta dos y mata dos caballos.

Civil cae al descubierto y tiene que ingresar en la enfermería.

Llavero se encuentra con un toro en pésimas condiciones, pero muletea arri- mándose. Un pinchazo hondo, bueno; otro saliendo tropicado, una estocada con- traria y R. I. P.

La faena ha resultado aburrida, pero se premia con palmas la buena volun- tad del matador.

Tercero.—Berrendo.

Limeño le veroniqua entre ovaciones, terminando con una larga cambiada.

Hay cuatro varas sin caídas y un potro para el arrastre.

Salcedo y Artillero dan puyazos monu- mentales.

Limeño clava un par de frente, a los acordes de la música.

Cambiado el tercio trastea por lo bajo, para un pinchazo y una estocada enran- do bien y saliendo rebotado.

Cuarto.—También berrendo y corna- lón. Acepta tres picotazos, sin ocasionar caídas, y hay una defunción.

Machaquito halla al bicho aplomado, dándole un bajonazo.

Quinto.—Con gran poder toma cuatro varas, a cambio de otras tantas caídas. Queda un penco para el arrastre. El tercio resulta muy animado.

Llavero toma los palos y se los ofrece a Limeño.

Toca la música y Limeño coloca un gran par de frente. (Ovación.)

(El parte de la enfermería dice que a Ma- chaquito de Sevilla se le ha abierto la herida de la pierna.)

Llavero coloca un excelente par cam- biado.

Coge los trastos Llavero, y después de una corta faena se tira a matar y es des- armado. Da media estocada delantera repite, entrando con valentía, y da una atravesada, descabellando después. (Pal- mas.)

Sexto.—Negro, zaino.

Limeño da varios lances de capa, que- dándose el toro.

Toma éste cinco varas y motiva una

caída, dejando un penco para el arrastre.

Los banderilleros cumplen su cometi- do con grandes dificultades, por ser el toro defectuoso de la vista.

Limeño da un pinchazo aprovechan- do, media buena y sale perseguido. Do- bla el toro.

Otras Plazas

EN VALENCIA

VALENCIA 20. Con una entrada res- petabilísima se ha celebrado la novillada, en la que el señorito torero Gómez Bran- ley, Alé y Vaquerito han despachado seis novillos de Gamero Cívico.

El primero es negro, sin poder y sin bravura.

Rafael Gómez lo veroniqua, parando hasta la exageración. En uno de los lan- ces es tropicado; pero nuestro hombre ni suelta el percal ni se mueve. (Palmas al valor.)

En total, el torillo ha recibido cinco caricias de los picadores, que se han de- jado pegar dos veces.

Garrido coloca dos pares y, en su tur- no, otros dos Mascona. Este es ovacio- nado.

Gómez, después de unos buenos pases por alto, pincha en buen sitio. Repite con otro pinchazo alto. Pincha dos veces más y descabella al segundo golpe.

Segundo.—Es más pequeño que el an- terior, pero más bravo y codicioso.

De salida, el bilbaíno Alé da un quie- bro de rodillas, saliendo apuradísimo de la suerte.

Después se luce con la capa, sin hacer el menor caso de los achuchones del bicho.

En el primer tercio hay que anotar la voluntad del novillo, que se crece y pega como un toro de carne y hueso. Resu- men, cinco varas, tres grandes caídas y dos caballos catalepticos.

Alé deja dos palitos caídos, al quiebro, otros dos cuartendo, y cierra el tercio Estanquerito regularmente.

El diminuto Alé se ciñe pasando de muleta, se apodera del animalejo, y lle- gado el momento supremo, señala un pin- chazo excelente, y cobra, luego, una es- tocada perfecta. (Ovación de día de fiesta.)

Tercero.—Berrendo en cárdeno, capiro- te y botinero.

Se aplauden unos lances aceptables de Vaquerito.

Cuatro varas, tres caídas y una de- función.

Chatillo y Torrente dejan cuatro pares, de los que merece mención especial el primero del primero.

El ministro de Instrucción pública, acompañado del gobernador y el alcalde accidental, ocupa un palco, siendo aplau- dido.

Vaquerito hace una faena breve y va- liente, para un pinchazo, sufriendo un desarme, una estocada contraria y per- pendicular, entrando muy bien.

Cuando intenta el descabello se echa el toro. Lo levanta el puntillero. Se vuelve a tumbar y fenece.

Cuarto.—Berrendo en negro.

Gómez Branley instrumenta unas bue- nas verónicas, arrodillándose ante los pitones. (Aplausos calurosos.)

Alé lancea también paradito y tal. (Pal- mas.)

Y Vaquerito, por no ser menos, se hace ovacionar en los quites.

Broncista, confundiendo las puyas con las banderillas, deja una clavada en el morrillo. Un monosabio intenta extraer- la y cae en la cara del toro. Vaquerito acude al quite y hay otra ovación.

La cosa, como ven ustedes, va de bien a superior.

Gómez Branley ofrece los palos a sus compañeros, y... mejor hubiera sido no «menearlos».

Vaquerito coloca un par caído, Alé otro pesuecero, después de dos salidas en falso, y Rafael Gómez otro, malísimo.

El señorito brinda al sol, hace retirar a la gente que estorba, y al primer pase se le echa el toro encima, y nuestro aris- tócrata sufre una espantá típica y horri- pilante.

Una breve ración de muleta y atracán- dose, como mandan los cánones, un es- toconazo hasta los gavilanes, que resulta contrario de tanto meterse. (Palmas.)

Intenta el descabello no estando el to- ro en condiciones y sale perseguido.

A lo último, encorajinado de veras, en- tra recto y coloca todo el estoque en la cruz. (Muchas palmas.)

Quinto.—Berrendo en cárdeno, que es el vestido que priva esta tarde.

Alé le para los pies con unas veróni- cas ejecutadas lucidamente.

El primer tercio resulta animado. El toro pega cinco veces, tumbando a los picadores en tres de ellas y matando tres caballos.

Entre Zaragoza y Rubio II adornan al de los cuernos con tres buenos pares.

Alé brinda al ministro de Instrucción pública.

Se va al toro, y desde muy cerca, aguantando con gran valentía, hace una faena más inteligente que vistosa, encaminada a bajarle la cabeza.

Pincha una vez en buen sitio. Nueva faena, apretándose, y una gran estocada que hace polvo al gamero sin necesidad de puntilla. (Ovación, regalo y vuelta al ruedo.)

Sexto.—Siguen los aplausos a Alé. El ministro, que es ovacionado, regala al diestro cien pesetas.

El bicho que se juega en sexto lugar es berrendo en negro, capirote y botinero. Vaquerito le torea paradísimo por verónicas y faroles, saliendo perseguido al rematar un quite.

El ministro se retira, tributándole el público una nueva ovación.

Los matadores hacen buenos quites. La Plaza se convierte en un herradero al finalizar el tercio.

Registraron en el cinco varas, por tres porrazos y cuatro potros.

Redondillo y Torrente parean regular. Vaquerito, tras de una faena lucida, receta una estocada aguantando. El público aplaude, dobla el bicho y terminó la cosa.

EN ALICANTE

ALICANTE 20. Se lidiaron ocho toros de Matías Sánchez, de Salamanca, para los espadas Mojino Chico, Algabeno II, Gabardito y Gaspar Ezquerdo.

En la Plaza, al empezar la corrida, hay un vacío desconsolador.

Primero.—Mansurronando toma tres varas, motivando una caída y causando un penquidido.

Confitero y Mojino cumplen en banderillas.

Mojino Chico hace una buena faena y da media estocada y descabella.

Segundo.—Grande, de muchos pitones. Toma dos varas y mata un caballo.

Entre Ahijao y Africano le ponen las correspondientes banderillas de fuego.

Algabeno da una estocada superiorísima. (Ovación y oreja.)

Tercero.—Toma tres varas, proporciona otros tantos tumbos y despanzurra un jaco.

Angelillo y Zurini parean bien.

Gabardito da un pinchazo y una estocada superior, rodando el toro sin puntilla. (Ovación.)

Cuarto.—«Filetero», bravo, castaño. Toma cuatro varas, apea dos veces a los piqueros y mata un jaco.

Miajito y Guerra parean, sobresaliendo un par de éste último.

Ezquerdo hace una faena preciosa, y remata con una soberbia estocada. Ovación y oreja.

Quinto.—«Escudero», Toma cinco varas.

Mojino Chico, a los acordes de la música, coloca tres medios pares. Mata al toro de un pinchazo y una estocada.

Sexto.—«Lamparito», Toma tres varas a cambio de dos caídas y un pencho difunto.

Algabeno, después de una faena inteligente, mata al toro de media estocada.

Séptimo.—«Cenälvo», Cuatro varas y una caída.

Salta el toro al callejón y arroja a un arenero, que es conducido a la enfermería con el húmero fracturado.

Gabardito da media estocada bien señalada.

Octavo.—«Cantarero», Toma tres varas, una caída y un caballo muerto.

Guerra coloca dos pares superiores, y Miajito medio.

Ezquerdo encuentra al toro descompuesto. Cuando logra cuadrarlo, da una estocada tendida, que basta. El diestro es sacado en hombros.

La cogida del picador Chiquito.

El segundo toro cogió al picador Chiquito, que resultó con una herida en el esero, y fue conducido al Hospital.

EN ZARAGOZA

ZARAGOZA 20. Los novillos del marqués de Llen resultaron mansurrones.

Agujetas hijo, valiente toreando y torpe con la muleta.

Pascual Bueno mató al primero de un bajonazo. Al cuarto lo toreó por verónicas, siendo aplaudido, y después de una faena valiente y laboriosa lo mató de un pinchazo y media estocada.

Bueno clavó un gran par al cuarteo y Agujetas otro regular.

El servicio de caballos, malo; la tarde, espléndida, y la entrada, buena.

EN VALLADOLID

VALLADOLID 20. Se han lidiado esta tarde toros de Tabernero, que resultaron buenos. Mataron 12 caballos.

Navarro mal en su primero. Recibió dos ayisos. En el tercero también estuvo mal, y al quinto lo mató de una estocada superior, concediéndosele la oreja.

Posada bien en el primero, del que cortó la oreja; en el cuarto, malísimo, y en el sexto, regular.

Los matadores banderillaron al quinto, y fueron ovacionados.

La entrada y el desfile brillantísimo.

EN TOLEDO

TOLEDO 20. Esta tarde se ha celebrado una novillada, lidiándose reses de D. Federico Gómez. La corrida resultó buena.

Los matadores, Miguel Castro, Chico de Lavapiés y Antonio Blanco, cumplieron bien.

El público salió satisfecho.

EN SANTANDER

SANTANDER 20. Con una buena entrada se ha celebrado la corrida en que se han lidiado reses de Angoso, que han resultado buenas.

Limiana, al intentar cambiar en el primer toro, fue cogido, y resultó con una herida en la pierna.

Sarmiento mató cuatro toros superiormente y obtuvo una oreja. Fue sacado en hombros.

Salazar también mató superiormente.

EN BILBAO

BILBAO 20. Se lidiaron Becerros de Sánchez Carrero.

Son matadores los niños Pacorro é Hipólito.

Profusión de pinchazos y cogidas sin consecuencias.

Público, aburrido.

EN ALGECIRAS

ALGECIRAS 20. Con una tarde hermosa y buena entrada se ha celebrado esta tarde una novillada, en la que se ha lidiado ganado de Gil Pineda, que ha resultado bueno.

Antonio Romero, bien toreando y superior con la muleta y con el estoque.

Se le concedió la oreja del segundo toro, que estaba difícil, y lo mató demostrando gran inteligencia.

Carnicerito, movido toreando y pasando de muleta.

En el primero obtuvo la oreja, y el segundo y el tercero suyos, los mató reglamentariamente.

EN CACERES

CACERES 20. Los novillos de Gutiérrez cumplieron, sin hacer nada de extraordinario.

Loseta estuvo bien en sus dos toros, lo mismo que Angelete, que se hizo aplaudir durante toda la corrida.

Ambos banderillaron bien el tercer toro.

La Plaza, llena hasta más arriba del tejado.

El accidente de la calle de Alcalá



Acompañamos el retrato de la señorita Francisca Juan Torres, que sufrió lesiones de importancia en el choque del automóvil, que ocupaba, con un tranvía eléctrico. La linda artista fue lanzada varios metros fuera del auto, y milagrosamente no ha tenido que lamentar más graves consecuencias del accidente.

A última hora su estado era satisfactorio, así como el de su acompañante y el «chauffeur».

Como es sabido, la señorita Torres, que posee una extraordinaria voz de tiple y una excelente escuela de canto, debutará en breve en uno de los principales teatros de la corte. A punto ha estado de no poder lograr sus deseos de gloria.

Lamentamos el accidente y nos alegramos de que no haya tenido más importancia. (Fot. COMPANY.)

gramos de que no haya tenido más importancia. (Fot. COMPANY.)

Coleccionando los 15 cupones de la Lotería puede hacerse usted rico.

ANOCHÉ, A LA UNA Y MEDIA

MARCOS ZAPATA HA MUERTO

A la una y media de la madrugada ha fallecido hoy en Madrid el inspirado poeta y autor dramático D. Marcos Zapata.

Había escrito obras notabilísimas, como «La capilla de Lanuza», «La rendición de Caspe», «El anillo de hierro», «La piedad de una Reina» y otras muchas, que adquirieron gran celebridad en la segunda mitad del pasado siglo.

Zapata era un gran corazón y un gran cerebro, que perteneció a aquella generación de vates como Núñez de Arce, Zorrilla, Campoamor, Echegaray, Peláyo del Castillo, Pedro Marquina, Balart y otros de su tiempo, cuyo número inspirado ha llenado muchas páginas de la poesía y de la dramática española.

En la actualidad estaba alejado de las lides literarias y desempeñaba un cargo en la Fábrica Nacional de la Moneda.

Su muerte ha de ser muy sentida por todos los amantes de las letras patrias.

Descansen en paz el gran poeta aragonés y reciba su apreciable familia la expresión sincera de nuestro profundo pesar!

Día tras día

Hoy sustituimos el refranero periodístico por una célebre frase de «Figaro», reformado con arreglo a las exigencias de la actualidad.

—Nadie pase por Madrid sin hablar con Morote..., aunque sea chino.

Frente al mercado de la Cebada, en uno de los sitios más típicos de Madrid, se alzaba un pequeño barracón de madera, que ostentaba en el frontis este pomposo título: Teatro de la Latina.

Un acuerdo municipal ha hecho de piqueta, y el tinglado ha desaparecido. En el sitio en que se alzaba la fábrica de madera, no queda hoy más que el solar. Así son todas las glorias del mundo.

Debemos lamentar la desaparición de estos teatrillos. Los teatros populares, baratos, modestos, contribuyeron a desarrollar la afición al espectáculo, apartando de la taberna y de los toros. Además, son en esta época como un recuerdo vivo y palpante de los originarios, de los famosos corrales donde se escuchó el primer balbuceo de la dramática. Tenían, como tenían ellos, un ambiente de bohemia, un público abigarrado y alborotador, unos cómicos de la lengua y dos espectáculos: el de las gentes que representan la comedia y el de las gentes que miran la representación. Son los teatros del pueblo, su único «parque», su único centro de educación.

La Latina era uno de los más curiosos lugares de la corte, y desde luego de los castizos y madrileños que nos quedaban. Por eso le acompañaba la simpatía de la gente. Entretanto se alza el Gran Teatro Popular que esperamos. La Latina llenaba sus fines. Ha divertido. Debemos lamentar que desaparezca, como se lamenta la muerte de un famoso histrión.

Punto final:

Más chistes sobre el gas.

—¿Cuál es el gas más musical?

—El Gas-lámbide.

—Y el que ven todos los que van a Palacio?

—El Gas-parini.

—Y el más regio?

—El Rey Gas-par.

—Y el que pide a voces un socorro?

—El gas-pobre.

—Y el que utilizan los automovilistas?

—El gas-rage!

—Y el mejor mozo?

—El gastador (ó el cabo de gas-tadores).

Páginas militares

Prácticas de la Academia de Caballería.

El día 25 del presente mes darán principio las prácticas generales que previene el artículo 100 del reglamento orgánico para Academias Militares aprobado por Real decreto de 27 de Octubre de 1897, las que deberán terminar el 9 de Mayo siguiente.

Para la ejecución de las mismas se organizarán dos escuadrones de alumnos de a tres secciones cada uno, al mando de sus jefes naturales.

Con los alumnos restantes se constituirán, además, dos secciones, una por escuadrón, que serán agregados a éstos para todos los efectos, excepto los ejercicios de regimiento, a los cuales no concurrirán hasta el día 3 de Mayo. Estas fuerzas irán mandadas por los primeros tenientes D. Eduardo Arca y D. Alberto de Borbón, a las órdenes, para instrucción, del capitán D. Moisés López del Amo, y tendrán a sus órdenes cada uno a un sargento y tres cabos galonistas, que turnarán por día en su cometido.

Se practicará por los alumnos de los diferentes años el servicio interior de los Cuerpos armados, ejecutando todos los actos correspondientes a la función que cada uno desempeñe en sus unidades, salvo los relativos a policía de locales y limpieza y guarda del ganado. Asimismo desarrollarán las prácticas relacionadas con el servicio de campaña y guarnición al tenor siguiente:

Los alumnos del tercer año, fuera de los días 26 y 30 de Abril y 3 de Mayo, en los que se verificarán instrucciones generales de regimiento, tendrán todas las mañanas servicios de reconocimientos con los restantes ejercicios del título 5.º del reglamento táctico. Por las tardes, en las fechas impares, se dedicarán a certamen de esgrima, cuyo campeonato tendrá lugar el domingo 4 de Mayo. En las fechas pares tendrán trabajos de gabinete referentes a sus reconocimientos y servicios de juego de la guerra. El 5 y 6 de Mayo practicarán dos ejercicios de marchas; el primero, de velocidad, por Laguna, Boecillo, La Pedraja y Aldea Mayor, regresando a la Academia con recorrido de 50 kilómetros; el segundo, de resistencia, por Puente Duero, Villanueva de Duero, Serrada, Tordesillas y Simancas, salvando 70 kilómetros, para regresar en el día a dicho centro, y por último los días 7, 8 y 9 de Mayo se ejercitarán en el tiro al blanco, a pie y a caballo, con carabina y pistola, práctica que terminará con ejercicios de clasificación, examen y temas.

Los alumnos de segundo año, siempre que no les corresponda instrucción de regimiento, ejecutarán: por las mañanas, trabajos de topografía, una sección; de telegrafía, puentes, minas, fortificación y destrucciones, la otra, del 25 de Abril al 6 de Mayo inclusive, menos el domingo 4, en el que asistirán al campeonato de esgrima. Por las tardes, la sección de levantamientos continuará sus prácticas, bien de campo ó gabinete, y las de hipología se distribuirán del modo siguiente: el 25 y 29 de Abril y 5 de Mayo, la segunda sección, y el 25 de Abril, 1 y 6 de Mayo, la primera; el 26, 30 de Abril y 2 de Mayo, certamen de esgrima las dos. Los días 7, 8 y 9 de Mayo, los dedicarán enteros a ejercicios de tiro, al igual de lo expuesto para el tercer año.

Los alumnos de primer año, a diario, tendrán por las mañanas instrucción a caballo, terminando la individual, y desarrollando, después, toda la de sección, incluyendo en esta última el combate y servicio de seguridad en marcha y en estación. De tarde, el 25 y 26 de Abril, verificarán certamen de esgrima; el 27 (por la mañana) y el 28 certamen de gimnasia, con su campeonato el 29, y los días restantes prácticas de procedimientos militares, y contabilidad, concurriendo al campeonato de esgrima el domingo 4 de Mayo y verificando tiros de examen y de guerra los días 7, 8 y 9.

Para las marchas e instrucciones a caballo se dispondrá de todo el ganado, con excepción única de los caballos reglamentarios, de oficial. Las primeras se efectuarán bajo la dirección del profesor de la clase de equitación de tercer año, capitán D. Félix Monasterio, quien tendrá a sus órdenes, además del primer teniente ayudante de profesor de la clase, los de igual empleo D. Enrique Franch, don Emiliano Fernández y D. Luis de Vicente, en calidad de oficiales comandantes de sección.

En las instrucciones de regimiento mandarán sección, turnando, todos los alumnos de tercer año, y cuando se disponga actuarán de jefe primero y segundo del regimiento, de medio regimiento y comandantes de escuadrón, los sargentos galonistas.

El coronel director de la citada Academia dirigirá personalmente estas prácticas, quedando autorizado para variar los itinerarios aprobados y disponer los necesarios descansos, conforme a las contingencias de las marchas, pudiendo además llevar consigo el personal de jefes, oficiales, clases e individuos de tropa que considere indispensable, así como también el auxiliar necesario, debiendo todos los que asistan a estas prácticas disfrutar las indemnizaciones reglamentarias, siempre que por la separación de la habitual residencia tengan derecho a ellas.

DE TODO

¿Repugna a sus niños la leche sola? Añádale usted una parte de Malte Kneipp y verá con qué gusto la vuelven a tomar. Delicioso y sin rival para la salud.

COGNAC BARBIER, es el mejor.

Se vacunará y revacunará pública y gratuitamente el miércoles y viernes próximos, de diez a once de la mañana, en la Real Policlínica de Socorro, calle de Tamayo, núm. 2, esquina a la del Almirante y al lado del teatro de la Princesa.

CAMBA EN LONDRES

Memorias de un peluquero

Como los periodistas.

No hay un oficio tan semejante al de periodista como el de peluquero. Ya los dos tipos—el de peluquero y el de periodista—con su exuberancia capilar y con su peinado genial, son casi idénticos. Luego los dos están en contacto directo con las más eminentes cabezas contemporáneas; los dos tratan íntimamente a grandes y chicos, los dos viven en plena democracia—la democracia es el alma del periodismo y de la peluquería—y los dos le dan jabón a la gente.

Peró hay, además, semejanzas mucho más importantes entre la peluquería y el periodismo. Parece que cualquiera puede ser periodista ó peluquero, y nada más lejos de la verdad. El arte del periodismo y el de la peluquería no se adquieren: á lo sumo se desarrollan. Obsérven ustedes que todas las escuelas del periodismo han fracasado, así como todas las escuelas de peluquería.

No es que el periodista no necesite saber nada. Al contrario, necesita saberlo todo. Necesita saberlo todo, y como no hay manera de enseñarle todas las cosas á nadie, por eso no se puede enseñar á nadie, el oficio de periodista. El periodista tiene que hacerse por sí solo, y el peluquero igual.

El peluquero, como el periodista, necesita saberlo todo, á fin de hablar de todo. Para saberlo todo, lo mejor es, indudablemente, no saber nada, y he aquí otro argumento contra las escuelas de periodismo y de peluquero. Los alemanes, hombres concienzudos, incapaces de aprender más que una sola cosa, afeitan muy mal y nunca serán buenos periodistas. Los ingleses, en cambio, son grandes periodistas y excelentes peluqueros; son los maestros del afeitado diario y de la publicación cotidiana. Como periodistas, puede decirse que todo el periodismo moderno es obra de ellos; como peluqueros, han suprimido el bigote de media humanidad.

Vean ustedes ahora estas declaraciones de un peluquero inglés, publicadas en el *Daily Mirror*:

«Desde el momento que entramos en una peluquería empezamos á aprender á conversar. Leemos los periódicos y los estudiamos detenidamente, y no sólo leemos las noticias generales, sino las de sport, los artículos políticos y las críticas literarias.»

«Nosotros nunca empezamos una conversación. Aguardamos siempre á que el cliente comience. Si él nos pregunta qué *team* va á ganar la Copa en el Cristal Palace, nosotros le decimos el que nos parece más apto para ganarla, y le razonamos nuestra opinión.»

«Luego nos toca en turno un partidario del voto á las mujeres, pongamos por caso, y hablamos con él acerca del sufragio.»

«Un buen peluquero debe ser conservador, liberal, socialista, etc., cada cinco minutos, según el cliente que le toque. Esto es muy difícil. Uno tiene que leerse la literatura de cada partido. Afortunadamente, los anuarios—*year-*

books—facilitan mucho nuestro trabajo.»

Y aún hay quien dice que para ser periodista ó peluquero no hace falta nada! El mismo peluquero del *Daily Mirror* cuenta que estuvo trabajando en un establecimiento de Holborur Viaduct, adonde iban muchos sacerdotes. Allí tuvo que estudiar á fondo ciertas cuestiones relativas á la Iglesia en el país de Gales, y que enterarse de las vidas de los más eminentes hombres de Iglesia. Desde entonces lee los periódicos religiosos, y se ha hecho un especialista en obispos. Les da jabón á todos los que recurren á él, con una habilidad extraordinaria. Claro que la cultura de un peluquero inglés es muy superior á la de un periodista español. A mí suele afeitarme un oficial que me da muchas ideas sobre la cuestión báltica. Yo lo considero como un maestro.

Julio Camba.

Damas y galanes

Juanita Manso á Lara.

En el último estreno de Eslava, que ha sido para Lleó una especie de maná celestial, nos hemos encontrado con un amigo, gran conocedor de la vida de entre bastidores, y que suele adelantarnos noticias teatrales, murmuraciones de los salones y chismes de los cuartos de las primeras tiple.

—Le voy á decir á usted una cosa sensacional—habla nuestro amigo.—¿A que no sabe usted quién irá seguramente á Lara la temporada que viene?

—Qué sé yo. Santiago.



LA FERIA DE SEVILLA.—Un coche del desfile de la corrida. (Fot. Vidal.)

EN EL ATENEO

Una conferencia de la condesa de Pardo Bazán

EL ATENEO DE MADRID

Con el tema «La educación por la belleza» dió ayer una conferencia en el Ateneo la señora condesa de Pardo Bazán. El nombre de tan eximia escritora es suficiente á interesar, y por ello el salón de actos del Ateneo vióse completamente lleno. Las artes, las letras, la política y la ciencia acudieron á rendir su tributo de admiración y respeto á la gran novelista.

Comenzó indicando el predominio que actualmente se da á lo útil sobre lo bello, y como consecuencia de esto el esfuerzo y la actividad que se emplean para el logro de las grandes riquezas y el desarrollo de las grandes fuentes de economía. Quizás sea sistema algo equivocado, porque habría mayor beneficio en todo si hubiera mayor educación estética en la escuela. Tal afirma un célebre estadista alemán.

Señaló á continuación la conferenciante los distintos aspectos por los que ha ido pasando la educación estética, los efectos que produjo en los países que se acogieron á ella y los atrasos observados en los países meridionales que se mostraron contrarios á tal sistema educativo.

En bellos, fulgurantes párrafos, que le valieron entusiastas aplausos, indicó que el niño, por naturaleza, es artista; lo único que hay que hacer es encauzar su sentido estético. Señaló también las primitivas obras producidas por el hombre, hijas todas de la naturaleza, y en las que tal vez se aprecie cierto defecto de rusticidad; pero mil veces preferibles á los amanerados de los tiempos medios, llenos de conceptismos y rebuscamientos.

El espíritu crítico de la notable escritora supo una vez más señalar la indolencia é indiferencia del pueblo español, que, siendo el primero en atesorar colosales obras de arte, no sabe apreciarlas y guardarlas cuidadosamente; obras de arte ensalzadas por el mundo entero y que serían el orgullo de los pueblos más refinados y entusiastas de la belleza. Una consecuencia lógica es la apatía con que nuestra nación ve desaparecer infinitas obras de arte, que significan una fuente de riqueza indiscutible.

Analizó esta parte de su interesantísima disertación ensalzando el movimiento promovido por la Asociación de Pintores y Escultores para rescatar el Van-der-Goes, y pidió el concurso de todos para salvar la obra.

Los dos medios que la disertante propuso para conseguir la educación por la belleza, fueron: primero, inculcar el amor á lo bello y el respeto al arte en sus distintas manifestaciones, aun á la fuerza si fuese preciso, y el segundo, el conseguir este amor y este respeto á lo bello mostrando las obras de los artistas nacionales con preferencia á las de los extranjeros. A este esfuerzo es preciso añadir el saber despertar el sentido estético por la naturaleza, completando tal educación con el fomento y desarrollo de las industrias artísticas.

Terminó la señora Pardo Bazán pidiendo que á esta obra de amor y progreso de belleza contribuyan todos y todos aumen sus fuerzas.

La conferenciante, al finalizar, fué objeto de una delirante ovación.



LA FERIA DE SEVILLA.—Un grupo de señoritas que asistió á la juerga andaluza celebrada en la «Benta del Enano». Detrás, la pareja de baile. «¡Quien no ha visto Sevilla!...», dice el refrán.

—¡Oh!
—La otra Alba.
—¡Uh!
—No sé.
—Juanita Manso.
—¿La Manso? ¿Y Eslava?
—Deja Eslava, como es natural. Juanita quiere dedicarse ahora exclusivamente á la comedia. Y dentro de ese género, ¿en qué teatro encontraría mejor ac-

—Con las variedades. La linda sevillana abandona también la opereta, el género chico y se dedica al cuplé.
—Diez mil duros de trajes.
—Veinte mil de alhajas.
—Una casita pícara é ingenua.
—Un arte exquisito.
—Intención.
—Juventud.
—Elegancia.
—Todo eso para América.
—Y nosotros nos quedamos con Vide-gain!
—América y la Fons para los americanos!
—Haber nacido ricos.

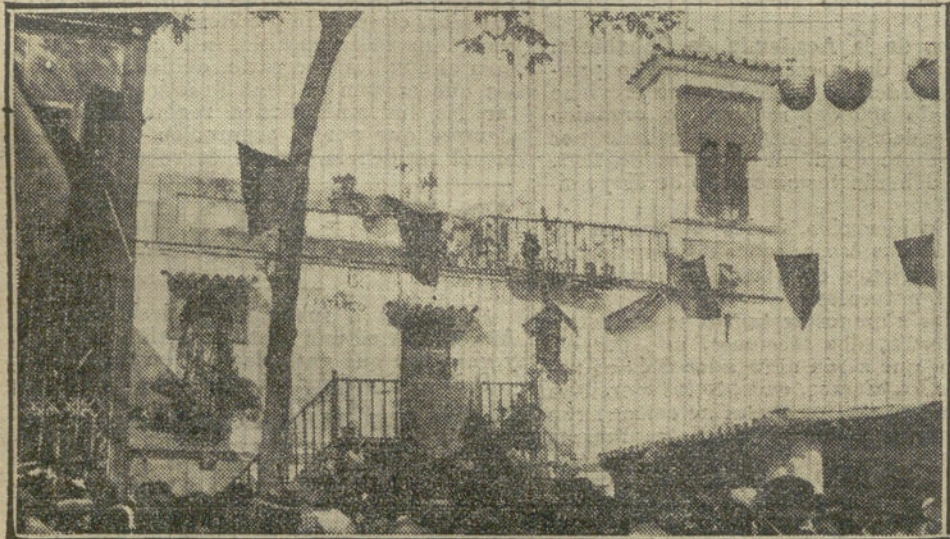
Tallaví traía otras empresas.

Cuando llegó el gran Pepe Tallaví á la corte parecía que no traía más empresas que sustituir á Paco Fuentes y acabar la temporada. Pues bien. Ahora, que se marcha Matilde Moreno á Zaragoza con parte de su compañía, el simpático actor ha organizado la suya y se queda en el Español á ver lo que pasa.

Tallaví hará «Los espectros», «Magda», «L'ánima morta», «El pantano», «Tierra baja», etc. Con esta obra comienza el 26 la temporada.

Que sea próspera le deseamos.

SI QUIERE USTED QUE LE TOQUE EL PREMIO «GORDO» DEL SORTEO DE LA LOTERIA NACIONAL DEL 10 DE MAYO, NO DEJE DE COMPRAR «LA TRIBUNA».



LA FERIA DE SEVILLA.—La «Benta del Enano», caseta adornada en la feria por el Ateneo Sevillano. (Fot. Vidal.)

COSAS DE PARIS

La defensa de las ratas

Voracidad del hambre.

El *Diario Oficial*, la *Gaceta* de Francia, ha publicado un decreto, cuyo articulado dice así:

«Queda prohibido en todo el territorio francés el espectáculo de los hombres cazadores de ratas.

Asimismo queda prohibido matar á estos animales con la boca y dientes, pudiendo emplearse en su extinción otros procedimientos, siempre que no sean los expresados en reglamentos de caza.»

El lector que no esté en antecedentes podrá creer que este decreto es un artículo humorístico para amenizar la prosa aburrida del *Diario Oficial*. Nada de eso; esta prohibición es la consecuencia de las protestas que han levantado las luchas del hombre y las ratas, que con un gran regocijo de centenares de espectadores, se exhibían en distintos lugares de la República. En una jaula de alambre soltaban dos docenas de ratas de gran tamaño. El cazador debía darles muerte en el más corto espacio de tiempo posible, valiéndose únicamente de sus dientes... Cazador hubo que mató los veinticuatro roedores en cinco minutos, y con la cara llena de sangre saludaba triunfador á la concurrencia. Esta hazaña deja tamañita la famosa que cuentan del picador el Chano. ¿No la conocen ustedes?

El Chano estaba un día en casa de doña Matilde Díez, la señora hospitalaria que todos conocen en Madrid. En el gabinete donde recibieron al picador había una jaula con un lindo canario.

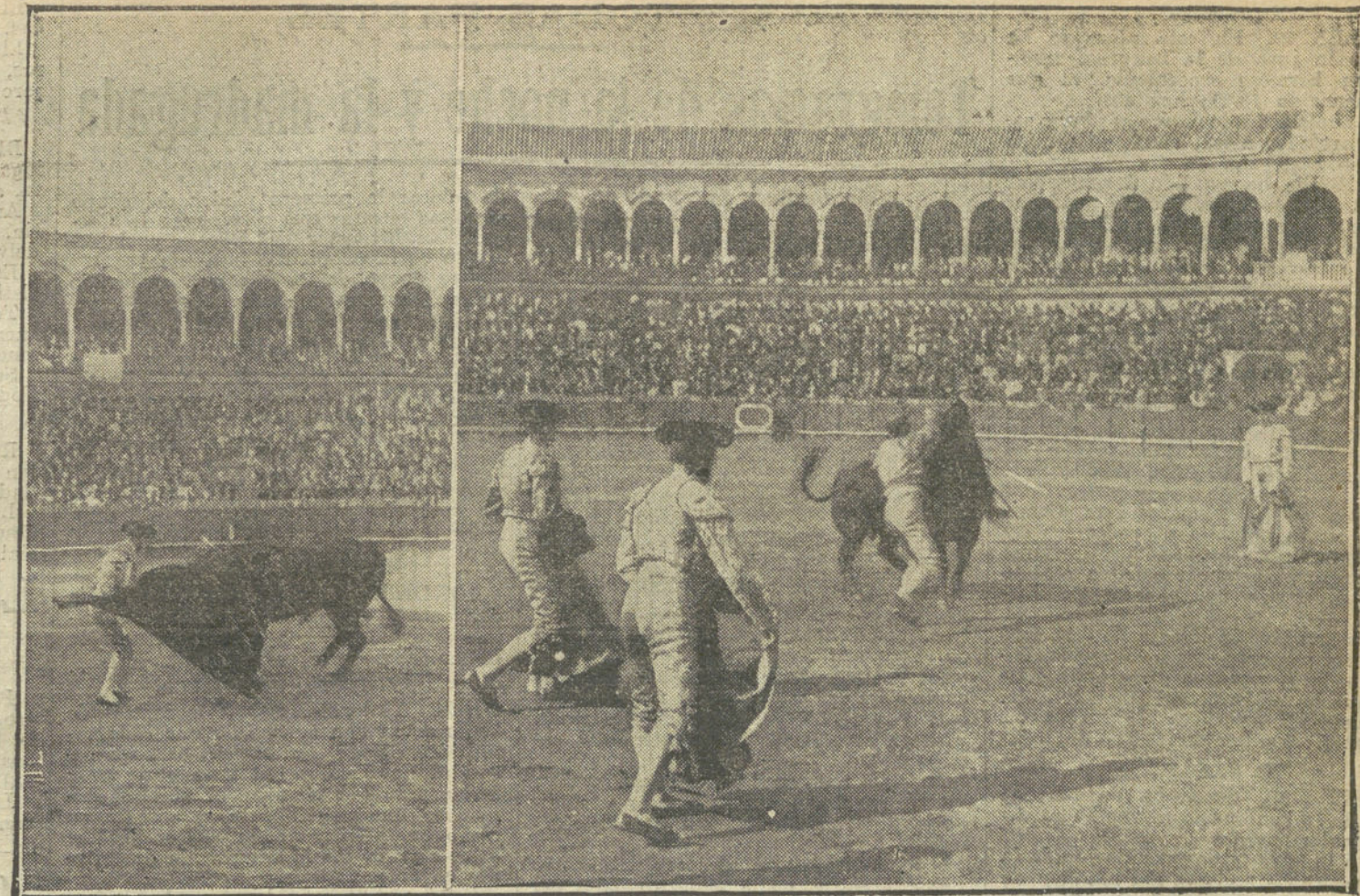
—¡Qué bien canta este pájaro!— dijo el Chano.

—¡Ah! Tiene un pico de oro; ¡cuando canta es para comérselo!—repuso doña Matilde.

En aquel momento el Chano metió la mano en la jaula, sacó el pajarillo y se lo comió con plumas, pico, patas... ¡entero!

Como en España el caso del Chano es aislado, el Gobierno todavía no ha tenido que dictar una ley en la *Gaceta* para prohibir la comida de pájaros vivos y sin desplumar. Aquí en Francia, la civilización ha llegado á un grado tal, que las leyes tienen que tomar la defensa de las ratas contra los hombres.

Un periódico deportivo que reseña con pelos y señales el espectáculo de la caza de ratas con los dientes, ha



LA SEGUNDA CORRIDA DE FERIA DE SEVILLA.—JOSELITO rematando un buen quite.—RAFAEL GOMEZ en un piñchazo á su primer toro. (Fot. Domínguez.)

POR TELEGAFO

El conflicto balkánico

El fin del conflicto.

PARIS 20. Telegramas de Sofía dan cuenta de que los aliados darán su respuesta á las potencias el lunes ó martes próximo.

Servia enviará también su respuesta, reservándose el dar su aprobación definitiva; pero aceptando en un principio.—Hallet.

La escuadra griega en busca de presas.

LONDRES 20. Telegramas de Por-Said dan cuenta de que tres buques de guerra griegos cruzan delante de dicho puerto con intenciones de apresarse al crucero turco «Hamidgi», que se halla allí refugiado.—Chovil.

Cuándo se firmará la paz.

BERLIN 20. Dícese que los países aliados están animados del mejor espíritu para aceptar las condiciones de paz propuestas por las potencias.

FIESTA PATRIOTICA

La jura de la bandera

En Barcelona.

BARCELONA 20. La fiesta de la jura de la bandera ha resultado espléndida, superior á toda ponderación, á pesar de los rumores alarmistas que circularon insistentemente desde hace días.

El paseo de Gracia estaba completamente lleno de público en toda su extensión, y los balcones engalanados.

El altar se instaló en el cruce del paseo y la Vía Diagonal.

Las tropas veteranas se situaron á lo largo de ésta y los reclutas en la parte central del paseo, desde el cruce hasta la calle de Aragón.

En el andén de la derecha se instalaron tribunas para los invitados oficiales. El Ayuntamiento y la Diputación asistieron en Corporación.

A las diez en punto llegó el general Weyler, rodeado de su Estado Mayor, y después de revistar las fuerzas dió orden de comenzar la misa.

Después de la misa los reclutas juraron la bandera con arreglo á la ordenanza, y el general Weyler se situó en el cruce de la Gran Vía con el paseo de Gracia, para presenciar el desfile.

Comenzó éste por la Caballería, siguiéndola la Artillería de plaza, los cazadores, los Ingenieros, la Artillería montada, la Infantería y la Sanidad. Todas las fuerzas fueron aplaudidas por el gentío, especialmente los reclutas y los cazadores.

A las once y cuarenta y cinco desfilaron las últimas fuerzas veteranas de á pie y la Guardia civil, que también fué ovacionada. Terminó el desfile á las doce y media.

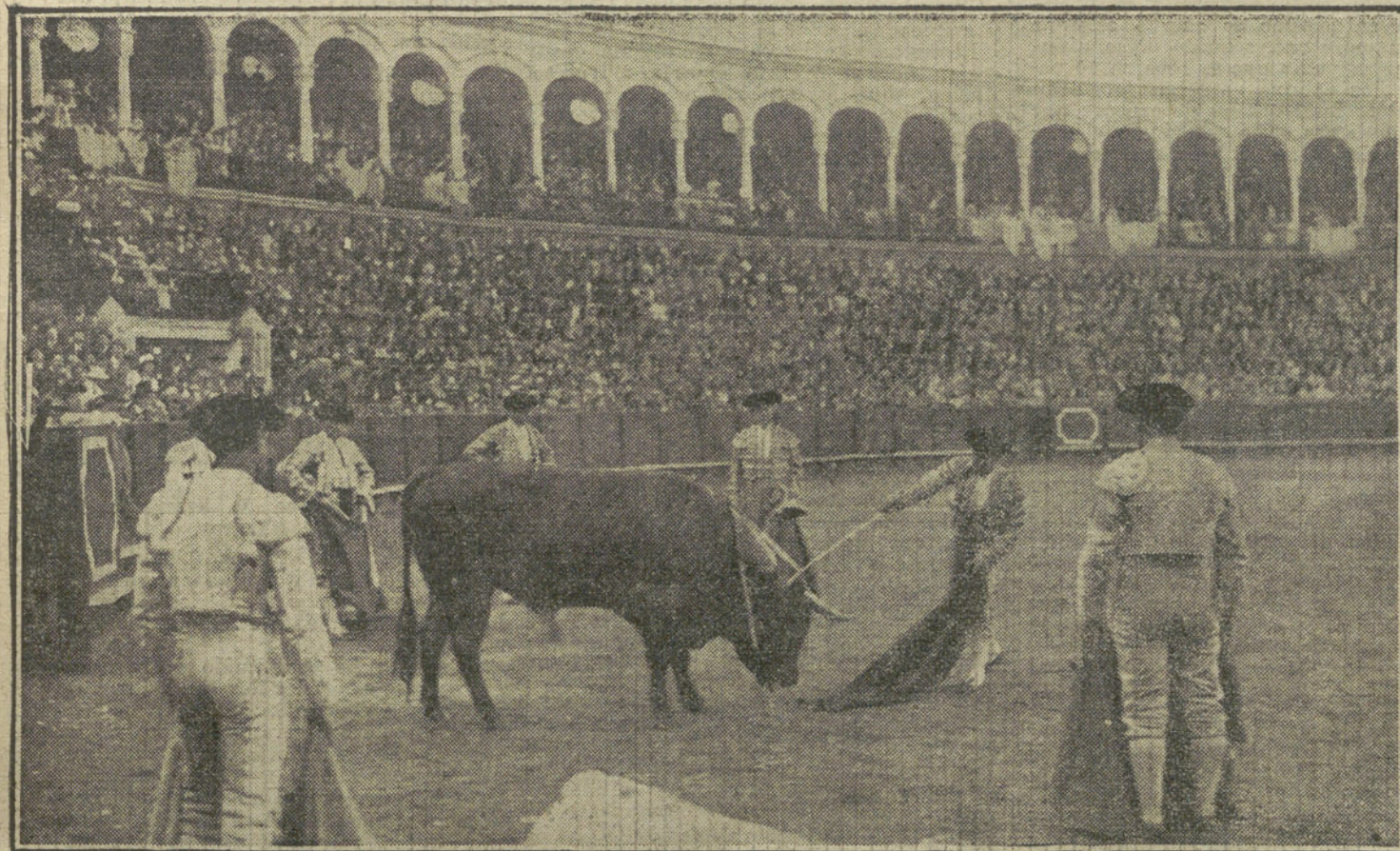
Entonces el general Weyler fué á las tribunas oficiales, ocupadas por el obispo, el alcalde accidental, Sr. Mir y Miró; el gobernador, el rector de la Universidad, el presidente de la Audiencia, el fiscal, el delegado de Hacienda, muchos diputados y senadores monárquicos y republicanos, concejales, diputados provinciales, cónsules, el Claustro universitario y demás elemento oficial. Pronunció breves palabras el general, dando las gracias y congratulándose de que el Ayuntamiento, genuino representante del pueblo se asociara al acto, como él se había asociado á cuantos organiza el Ayuntamiento.

Las palabras del general fueron acogidas con aplausos nutridos y vivas al Rey y á Weyler.

No ha ocurrido nada anormal. Las precauciones adoptadas han sido muchas.

Toda Barcelona se hace lenguas de la bazarra de los soldados.

El general Weyler regresó á Capita-
la á la una de la tarde, sin novedad.



RAFAEL EL GALLO en el primer toro de la segunda corrida de feria de Sevilla. ¡Acordaos de las palabras de «Don Pío»!

En Melilla.

MELILLA 20. En esta plaza se ha celebrado la jura de la bandera, resultando un hermoso espectáculo, al que han concurrido 16.000 hombres.

En la explanada de Rostrogordo se colocó un artístico altar, donde dijo misa el vicario castrense.

Todo Melilla ha acudido a presenciar la fiesta militar; desde horas antes de comenzar, la carretera se hallaba completamente invadida de centenares de carruajes é inmenso público, que por no encontrar vehículos tuvieron que hacer el recorrido á pie.

También han asistido los niños de las escuelas, con estandartes, llevando en el brazo izquierdo unos lazos con los colores nacionales.

Formaron las fuerzas regulares indígenas, la policía y el tabor de Alhucemas. Al frente de las tropas iban los generales Moltó, Aizpuru, Ayo y Villalba.

También asistió numerosísima Comisión de caídos notables de todas las cabilas del territorio ocupado por nuestras tropas, formando un lujosísimo cortejo de escolta el Cuartel general de Jordana.

Con este motivo la Prensa de ésta sacó á la venta números extraordinarios, llamando poderosamente la atención la «Gaceta», que ha obtenido un justo triunfo.

Los balcones de casi todas las casas se hallaban engalanados.

En Cáceres.

CÁCERES 20. Se acaba de celebrar la jura de la bandera, á la que ha asistido un gentío enorme.

Se oyó la misa, y después de jurada la bandera por los reclutas del batallón de Castilla, las fuerzas desfilaron con gran brillantez.

Han sido obsequiados veteranos y reclutas con un rancho extraordinario.

El entusiasmo más grande ha presidido la fiesta.

En Girona.

GERONA 20. Se ha celebrado la ceremonia de la jura de la bandera por los reclutas del regimiento de Asia, en la plaza de la Independencia.

Esta estaba adornada con guirnaldas y gallardetes. Rezóse la misa en un altar levantado con este objeto, y después de oída y de jurada la bandera, la tropa desfiló por la avenida de Jaime I.

El acto ha resultado brillantísimo, asistiendo á él todas las clases sociales y las autoridades. Los balcones estaban adornados. El pueblo vitoreó á España y á la tropa.

En Oviedo.

OVIEDO 20. En el paseo Bombe se ha celebrado solemnemente la jura de la bandera por los reclutas del regimiento del Príncipe.

Asistieron las autoridades, Corporaciones é inmenso público.

Las tribunas y centenares de sillas estuvieron ocupadas por las señoras.

Después de la misa de campaña se efectuó la jura.

El desfile resultó brillantísimo. En las casas había colgaduras con telas de los colores nacionales.

En Valladolid.

VALLADOLID 20. Con un día espléndido se ha celebrado en el paseo del Campo Grande la jura de la bandera, que ha resultado brillantísima y solemne. Asistieron á ella 450 alumnos de las escuelas militares, reclutas de Valladolid, Medina, Salamanca y Astorga, llegados de madrugada. Todos iban armados de muser con cuchillo.

El desfile resultó precioso. Todos los balcones estaban engalanados. El público ovacionó á los soldados, vitoreando al Ejército, al Rey y á la Patria.

El concierto Manjón

En el salón del Conservatorio dió anoche un notable concierto el admirable guitarrista Sr. Manjón. Ejecutó colosalmente varias composiciones suyas, «Canción de crepúsculo», «Aire vasco», «Danza de hadas», y «Pastoral», escrita en colaboración con Scarlatti, además de la «Quinta fantasía sobre Nel cor piú non mi sento, de Pasiello», escrita por el gran guitarrista Sr. Yel. «Rondó número 2», de Aguado.

Al comenzar la segunda parte del concierto, la señora de Manjón y el señor Corvino tocaron admirablemente una sonata en «la» menor para violín y piano, de Manjón.

La guitarra, en manos del distinguido maestro Sr. Manjón, es un perfecto instrumento músico. El concertista supo demostrar las condiciones polifónicas de la guitarra, con una técnica perfecta y un gusto artístico exquisito.

La concurrencia, bastante escasa por cierto, aplaudió frenéticamente á la terminación, obligando al profesor á tocar unas malagueñas.

DE TODAS PARTES

Telegramas de la noche y la madrugada

Niño arrollado por el tren.

SAN SEBASTIAN 20. Comunican de Deva que una máquina que hacía maniobras arrolló al niño de seis años Jaime Villar, seccionándole ambas piernas.

Cerralbo al extranjero.

El marqués de Cerralbo marchó al extranjero. En la estación fué saludado por muchos correligionarios.

Nuevo Círculo liberal.

ZARAGOZA 20. Se ha verificado la inauguración del Círculo de Juventudes liberales.

Los salones estaban llenos, asistiendo las personalidades del partido.

Se pronunciaron varios discursos, y luego se sirvió un «lunch».

Las fiestas Constantinas.

ORENSE 20. Han comenzado las fiestas Constantinas, que terminarán en 4 de Mayo.

En la mañana de hoy se ha celebrado en la catedral una función solemnisima, oficiando el obispo, de gran pontifical. Predicó el sermón el magistral del cabildo.

Entre la numerosa asistencia figuraban los gobernadores civil y militar y el alcalde, que ocuparon asientos en el presbiterio.

Otros invitados se colocaron en el coro. Por la tarde, en la famosa capilla del Santo Cristo, se ha cantado un «Tédum», en el que predicó el obispo.

Dentro del templo se ha celebrado la procesión del Santísimo.

Arrollado por el tren.

ZARAGOZA 20. El tren número 850 arrolló en el kilómetro 207 á Domingo Lite Pérez, que quedó muerto en el acto.

Descarrilamiento. Cinco heridos.

HUELVA 20. Se han recibido noticias participando que el correo de Sevilla ha descarrilado.

Multitud de familias de esta capital acudieron á la estación para adquirir detalles, pues la noticia produjo una sensación enorme, por encontrarse actualmente en Sevilla más de 5.000 onubenses, que fueron á la feria.

El descarrilamiento ocurrió entre Benacazón y Aznalcázar, y resultaron cinco heridos leves.

Componían el tren 30 unidades, y la causa del descarrilamiento ha sido la excesiva velocidad en una arriesgadísima pendiente.

La mayoría de los coches han quedado destruidos, salvándose los viajeros milagrosamente.

La crisis azucarera.

GRANADA 20. Se ha celebrado una importante reunión de fabricantes de azúcar y cultivadores de remolacha para estudiar los medios de evitar la ruina de la industria azucarera, cosa inevitable si los Poderes públicos no acuden en su auxilio.

Asistió un gentío enorme, y en medio de gran entusiasmo se acordó celebrar un mitin monstruo, seguido de manifestación, para pedir que se rebajen 10 pesetas de las 35 que actualmente pagan de impuesto los 100 kilos de azúcar; que se persiga el uso de la sacarina y el contrabando de azúcar, y que se limite la producción.

La comunión á los presos.

BARCELONA 20. A las ocho de la mañana se ha celebrado en la Cárcel celular el solemne acto de administrar á los presos la comunión pascual.

Ofició en la misa y pronunció una admirable plática el canónigo D. Sebastián Puig.

Asistieron al acto la Junta de Prisiones, representantes de la Audiencia y otras autoridades.

Relaciones del Ayuntamiento con el Gobierno.

La presencia del Ayuntamiento en la jura de la bandera se considera como confirmación del rumor de que ha quedado solucionado el conflicto planteado entre el Gobierno y el Ayuntamiento.

He hablado con el alcalde interino, que se muestra muy reservado. Únicamente me ha manifestado que hasta esta noche no se podrá decir nada concreto, lo cual hace sospechar que exista alguna dificultad.

Es probable que el Sr. Alba se niegue á suscribir la carta cuyo contenido antiejeputando explicaciones al Ayuntamiento.

La impresión predominante es de todos modos la de que el conflicto no continuará, y que el Sr. Collado presidirá la sesión del martes.

Casas baratas.

En Sans se ha verificado la ceremonia

de colocar la primera piedra del grupo de casas baratas que construyen la Cooperativa Bienestar del Obrero y el Fomento de la propiedad individual.

Este grupo de casas estará enclavado en la Travesera de Sans.

EXTRANJERO

Licenciando tropas.

PARIS 21. Telegramas de Belgrado dan cuenta de haberse licenciado gran número de reclutas, correspondientes á las dos reservas más antiguas que servían en filas.

Se cree que en breve, una vez terminada la guerra, serán licenciadas la mayor parte de las tropas combatientes.—Hallet.

Montenegro y la paz.

LONDRES 21. Telegramas de Sofía dan cuenta de que el Consejo de ministros de Montenegro aprobará mañana los preliminares de la paz.—Chovil.

Arreglando un conflicto.

NUEVA YORK 21. Telegramas de Washington dan cuenta de que el secretario de Estado, Mr. Bryan, ha dado orden al gobernador del Estado de California para que no apruebe el «Bill Xenofobo» que actualmente se discute en dicho Congreso, y por el cual se prohíbe á los extranjeros la adquisición de terrenos en dicho Estado.

Esta medida, que ha causado profundo disgusto en todo Japón, hubiera podido provocar un grave conflicto al pueblo americano á no haber intervenido tan acertadamente el Presidente.

Esta es la prueba clara y palmaria de que el Presidente Wilson esté dispuesto á, á todo trance, á seguir una política pacifista, evitando todo conflicto armado.—Strong.

El testamento de Morgan.

NUEVA YORK 21. Ayer fué abierto y hecho público el testamento de Mr. John Pierpont Morgan, el contenido del cual despertaba un grandísimo interés en toda América.

El documento está redactado con gran sencillez, y en él deja como heredero universal de su fortuna y de su colección de obras artísticas á su hijo único, John Pierpont Morgan.

Espera que éste sea el continuador sus negocios y asimismo que permita la entrada del público en la galería donde se exhiban sus obras, de arte, sus iniciativas y todos los tesoros artísticos que le lega.

Deja á su viuda 100 millones de francos, una renta anual de 150.000 francos, y asimismo su casa de campo con todo cuanto encierra.

A cada una de sus hijas las deja 15 millones. A su yerno cinco millones.

Deja tres millones para diversas mandas de obras de beneficencia.

A su secretario le deja 125.000 francos, y otros tantos á su mecanógrafo.

Además de estas cantidades deja diversas mandas y rentas para sus criados y empleados.

El testamento ha causado alguna descreían que el difunto dejaría mayores ilusiones, pues la mayoría de las gentes creían que el difunto dejaría mayores cantidades para obras benéficas y de cultura, perjudicando con ello á su familia.—Strong.

Propaganda subversiva.

PARIS 21. Telegramas de «Le Mans» dan cuenta de que un profesor de ciencias interrumpió las explicaciones que estaba dando á sus alumnos para comenzar á hacer en plena cátedra exposición de sus doctrinas anarquistas.

Estas fueron acogidas con grandes protestas por parte de sus alumnos, los cuales abandonaron en su mayoría la cátedra.—Hallet.

Un discurso de Barthou.

PARIS 21. El presidente del Consejo, M. Barthou, ha reprochado en un elocuente discurso todo movimiento chauvinista, que puede comprometer la paz de Europa y el progreso de todas las naciones.—Hallet.

Capítulo de botaduras. La paz en el agua.

PARIS 21. Ayer fué botado en Lorient, con asistencia del ministro de Marina, el acorazado «Aubane», que desplaza más de 23.000 toneladas, y tiene 299 metros de largo.

El mayor éxito coronó la operación. Mañana será botado en Brest el acorazado «Bretaña», de un desplazamiento y dimensiones análogas.—Hallet.

Un gran trasatlántico.

LONDRES 21. En breve será botado el gran vapor «Aquitania», que será uno de los mayores trasatlánticos del mundo.

El «Aquitania» desplaza 47.000 toneladas, y mide de proa á popa 300 metros.

Llevará una dotación de 1.000 marineros, y podrán alojarse en él 3.250 pasajeros.—Chovil.

LA HUELGA DE BELGICA

BRUSELAS 21. Ayer tuvo en Lieja lugar una magna manifestación socialista, á la cual asistieron 20.000 obreros.

Antes se había celebrado un gran mitin, presidido por el jefe del partido, Vanderveerde.

En él se aconsejó á los obreros que persistiesen en su actitud pacífica.

Telegramas de otros departamentos dan cuenta de que han reanudado el trabajo muchos de los huelguistas.

Se han publicado la mayoría de los periódicos.—Tonoir.

EL PAPA MEJORA

ROMA 21. Las noticias de última hora son de que el Papa continúa sin novedad, habiéndose acentuado la mejoría.

Los doctores de cámara del Pontífice desde ayer han dejado de dar parte oficial de su estado.—Nessi.

La ejecución de los bandidos

PARIS 21. Esta madrugada, á las cuatro, serán ejecutados los tres bandidos de la banda de apaches de Bonnot, á los cuales no ha alcanzado el indulto, como á Dieudonné.

Los preparativos de la ejecución se llevan con gran reserva.

Conato de incendio

En la casa núm. 32 de la calle de los Madrazo se declaró anoche un pequeño incendio.

Acudió el servicio de bomberos, que acabó con el fuego en unos minutos.

BENJUMÉAS Y URCOLAS

LA CORRIDA DE LA PRENSA

Bomba, Machaco, Pastor y el Gallo.

El jueves 24 de los corrientes se celebrará la corrida de toros á beneficio de la Asociación de la Prensa, con el siguiente cartel:

Toros: cuatro de D. Pablo Benjumea y cuatro de D. Félix Urcola.

Espadas: Ricardo Torres, Bombita; Rafael González, Machaquito; Vicente Pastor y Rafael Gómez, Gallo.

Como se ve el cartel no necesita elogios. En él figuran las celebridades más grandes del toreo, que cuentan con recursos é inteligencia para proporcionar á la afición madrileña una gran tarde, viéndoles torer y matar de «chipén».

Si los toros no desmienten la bravura de su casta, no es aventurado asegurar que en la corrida de la Prensa habrá mucho y bueno.

El Sr. Echevarría ha proporcionado á la Comisión organizadora todo género de facilidades para orillar los obstáculos que embarazaban la reunión de elementos tan valiosos del arte taurino para lidiar la corrida del próximo jueves.

Venta de las localidades.

Durante todo el día de hoy, lunes, podrán los abonados recoger sus respectivas localidades en los despachos de las calles de la Victoria y de Caballero de Gracia.

El martes y el miércoles, desde las diez de la mañana hasta las siete de la tarde, se despacharán los billetes sobrantes del abono, en el local de la Asociación de la Prensa, San Marcos, 44, donde ya se han hecho innumerables pedidos, que demuestran la extraordinaria animación que hay por ver torear en una misma tarde á los astros del toreo.

Fallecimientos sentidísimos

Don Angel Caffarena. D. Francisco Torres de Navarra.

MALAGA 20. Esta madrugada falleció, tras de larga y penosa enfermedad, el ilustre abogado y jefe de los conservadores de la localidad, D. Angel Caffarena Lombardo.

Su muerte ha constituido duelo general, por las excepcionales condiciones de talento y bondad que avaloraba el finado. El círculo conservador está enlutado.

Por la casa murtuoria desfila toda Málaga.

También ha fallecido, víctima de brevísima enfermedad, D. Francisco Torres de Navarra, relevante personalidad malagueña, cónsul de Nicaragua y vicepresidente de la Liga de contribuyentes, causando su fallecimiento honro y general pesar.

SOBRE POLÍTICA ESPAÑOLA

Importantes declaraciones del señor Sánchez Toca

Maura creyó que formaría Gobierno en Enero, pero jamás pensó en retirarse. El Rey contestó á Maura llamando á los republicanos á Palacio. El malestar de los conservadores. La habilidad de Romanones. La enseñanza del catecismo y el proyecto de Mancomunidades. Gasset será el presidente del Congreso. El porvenir de España. Renovarse ó morir.

CORUNA 20. Los periódicos de la Habana llegados hoy publican unas declaraciones del Sr. Sánchez Toca acerca de la política española, que las transmito por considerarla de interés.

Un redactor del «Diario de la Marina» celebró una entrevista con el ilustre político.

El diálogo se desarrolló en la siguiente forma:

—¿Qué opina usted—preguntó el «reporter»—sobre la célebre retirada de Maura?

—Pues, sencillamente, que ni por un momento existió tal retirada. El día 28 de Diciembre, es decir, el día de Inocentes, Maura consideraba seguro que no transcurrirían tres días sin que el Rey le llamara para encargarle la formación de Gobierno. Tanto lo creía esto Maura, que tenía formada la lista del nuevo Ministerio, y designadas todas las personas que habían de ocupar los altos cargos, incluso los 49 Gobiernos civiles. Solamente faltaba que el Rey lo llamara.

—¿Creía usted lo mismo que Maura?

—Yo, no solamente no lo creía, sino que me extrañaba en alto grado la seguridad de Maura.

Con toda franqueza, yo no esperaba que ocurrieran novedades políticas hasta primeros de Marzo.

Desde luego los hechos se encargaron de demostrar lo equivocado que estaba Maura, pues pasaron los tres días, es decir, llegó el 31 de Diciembre, y Romanones continuaba en el Poder, sin que el Rey hubiera consultado á Maura para ratificar la confianza al conde. Entonces fué cuando se publicó en «La Epoca» la famosa carta.

Prosiguió el Sr. Sánchez Toca diciendo que él, por su situación de espectador de la política, y porque no creía en la retirada del Sr. Maura, no asistió á la reunión de ex ministros convocada por el Sr. Azcárraga.

En cambio, visité á Maura, aprovechando la oportunidad que se me presentaba, y después de dos horas de charla, le manifesté que no creía en su retirada.

—¿Qué replicó Maura?

—Que, en efecto, aunque otra cosa dedujeran los lectores y comentaristas de sus documentos, él no había querido escribir que se retiraba para siempre á la vida privada.

Pero hay más aún. Aquel mismo día, fueron á visitarme varios periodistas, y á todos les reiteré la extrañeza ante la unánime suposición de que Maura se retiraba de la política. Les recomendé que leyeran bien los documentos documentados, y se convencerían como yo de que antes de una semana volvería Maura á vador.

Al día siguiente leí todos los periódicos, y cuál no sería mi asombro al ver que en ninguno se publicaba la rectificación que yo esperaba.

Todos optaron, ignoro por qué motivos, por dejar que la bola rodase; pero el tiempo vino á darme la razón.

—¿Qué opina usted del acto del Rey llamando á los republicanos á Palacio?

—Que aquello no fué otra cosa que la respuesta del Rey al acto de Maura.

El jefe de los conservadores, con su acto, sólo consiguió que Romanones continuase en el Poder más tiempo del que, lógicamente pensando, debía estar.

—Después de todo lo ocurrido, ¿cuál es á juicio de usted el verdadero estado del partido conservador?

—Lo encuentro inquieto y desasosegado. Su malestar es indudable.

Meintras tanto, Romanones sigue en el Poder habilidosamente. Su habilidad es su fortuna política.

Cuando se encargó del Poder fué tan hábil al redactar las cartas convocando á una reunión á los ex ministros liberales, que todos acudieron á su casa, llevando cada uno de ellos la seguridad de que habían de obtener una cartera. ¡Y eran 39!

—¿Qué opina usted respecto á la modificación de la enseñanza del catecismo en las escuelas?

—Que bien estaban como estaban. Y que no me explico el afán de Romanones en plantear esa cuestión. A menos que su propósito sea distraernos. Los Gobiernos liberales necesitan apelar á esos recursos para convencer á sus adeptos de que la democracia es eso.

—¿Qué hay respecto á la provisión de la presidencia del Congreso?

—Que el conde de Romanones la ha ofrecido á Azcárate, á Melquiades, á Villanueva y á Gasset. Romanones no se queda nunca corto en ofrecimientos.

Desde luego, al que el conde tiene más interés en complacer es á Gasset.

—¿Y de las Mancomunidades, qué opinión tiene usted?

—Que tal como está el proyecto no es viable.

—Una última pregunta. ¿Qué opina usted respecto al porvenir político de España?

—Que si no se cambian los procedimientos, no teóricamente, sino con una absoluta realidad, vamos derechos al desastre. Y no serán precisamente los republicanos los que nos empujen.

Los monárquicos debemos pensar en nosotros mismos, evocando la frase del poeta: «Renovarse ó morir.»

CONTINUA LA PROTESTA

DESPUÉS DEL ATENTADO

De diferentes sitios hemos recibido noticias acerca de la forma en que han protestado contra el atentado al Rey los soldados que forman las guarniciones de provincias.

Nuestro corresponsal en Santiago de Galicia nos envía unas cuartillas que con gusto reproducimos:

«El día 15 se distribuyó el orden de la plaza en el regimiento de Infantería Zaragoza número 12, y en ella se decía lo siguiente:

El inico atentado de que, según telegramas recibidos por la Prensa periódica de esta ciudad, fué ayer objeto nuestro muy amado Rey Don Alfonso XIII, repercutiendo por modo desagradable en el corazón de todo hombre honrado, ha producido un sentimiento de general protesta y anatema.

Tengo la seguridad de que hasta la exaltación se ha producido en vuestros espíritus igual fenómeno, máxime cuando la ocasión elegida por el asesino fué aquella en que el Monarca, con la confianza puesta en el amor que profesa á su pueblo y á su Ejército, regresaba de presenciar el acto sacratísimo del pacto que los nuevos reclutas sellaban con un juramento solemne de estar dispuestos

á sacrificarse en todo momento por la Patria.

Pues bien, aquel acto sublime que vosotros realizásteis ayer también, constituyendo mi legítimo orgullo, por vuestra brillante presentación, fué sacrilegamente perturbado por un demente, á no dudarlo, inducido por las perniciosas doctrinas de los que predicán el atentado personal, como buena nueva, tratando de llevar al país á la anarquía y al desastre.

Por fortuna, de esta vez, y Dios mediante, no han logrado sus malos propósitos.

No olvido tampoco á mis veteranos, que en la fiesta de ayer contribuyeron á su esplendor con su acostumbrada pericia y excelsas virtudes militares.

A todos os envío mi cariñoso saludo y os doy las gracias.

Viva el Rey! Viva España! Vuestro coronel, Reixa.»

Cuando el coronel Reixa cruzó por entre los soldados que formaban en el patio del cuartel, los vítores y aplausos se hicieron ensordecedores.

Todos los reclutas gritaban hasta enronquecer: ¡Viva el Rey! ¡Viva España! ¡Viva nuestro coronel!

El acto, por su espontaneidad, fué emocionante, y dejará grato recuerdo en cuantas personas lo presenciaron.

La protesta de Nakens.

Con el título de «Otro atentado» escribe Nakens en «El Motín»:

«Un anarquista llamado Sancho Alegre disparó dos tiros á Don Alfonso XIII al regresar el domingo de la jura de banderas.

Condeno el hecho con la misma convicción y energía que condené siempre todos los cometidos por los anarquistas en toda clase de personas y en todos los países, y me felicito de que el Rey saliera ileso. Y no me felicito sólo como hombre, sino como político y como español.

Es tal la situación de todos los partidos, «de todos», que la muerte violenta de Don Alfonso en estos momentos habría hecho que España eclipsara los horrores que actualmente ocurren en Méjico.»

«Tedéum» en Vitoria.

VITORIA 20. Hoy, á las doce, se ha celebrado un solemne «Tedéum» en acción de gracias por haber salido S. M. el Rey ileso del infame atentado del domingo.

A la ceremonia han asistido todas las autoridades, varios prelados y Comisiones militares y civiles.

El público era tan numeroso como distinguido.—Ros.

ELIXR CALLOL.—Aumenta el apetito.

RAY LAMPARA INDISCUTIBLE LOMA
PLAZA de BILBAO-11

La economía bien entendida es el secreto de toda mujer inteligente. Cuando desea dar á su familia una bebida sana, y al mismo tiempo económica, acude invariablemente al Malte Kneipp.

¡¡Ahí está la salud!!

POLITICA

El viaje del Rey y las Cortes.

El Gobierno tiene ya convenido, según se dice, el viaje de S. M. el Rey á París.

Saldrá de Madrid el día 6 de Mayo, para llegar á la capital francesa el día 7, á las tres de la tarde, y regresará el 9 por la noche.

A los pocos días se celebrará un Consejo de ministros, en el que se acordará la fecha de convocatoria de Cortes, que el presidente del Consejo quiere que sea antes del día 20.

La combinación de gobernadores.

Oficiosamente ha negado el jefe del Gobierno la noticia de que se prepara en breve una nueva combinación de gobernadores.

Sin embargo, el conde de Romanones felicitó hace dos días á un diputado provincial de Lugo, amigo del Sr. Montero Villegas, anunciándole que estaba ya acordado su nombramiento para el Gobierno civil de Tarragona.

Consejo de ministros.

Esta tarde, á las cinco y media, se celebrará Consejo de ministros para continuar el examen del presupuesto de Guerra, que quedó pendiente en el Consejo último.

Probablemente se terminará hoy el estudio de este presupuesto.

Respecto al de Marina han conferenciado los Sres. Gimeno y Suárez Inclán, quedando terminado el proyecto de líneas generales, que serán examinadas en el Consejo de esta tarde ó en el primero que se celebre.

Francia y Alemania

Fin de cuentas.

BERLIN 20. El embajador de Alemania ha visitado al ministro de Negocios Extranjeros, M. Pichon, y en la entrevista celebrada han quedado conformes en que el incidente de Nancy ha quedado terminado en absoluto, bajo el punto de vista político.

Las reclamaciones civiles á que dé origen dicho desagradable suceso, así como el resultado del expediente que se incoa por el Gobierno, es lo que todavía falta por dilucidar.—Stern.

EL LUNES 21

dará comienzo la gran liquidación de abanicos, sombrillas y bastones, de la casa R. L. Serra, Carretas, 5.

Todos los artículos de gran novedad á precios increíbles. Sombrillas desde 1,50 pesetas; abanicos desde 0,25 céntimos. Carretas, 5. R. L. Serra.

Compañía Madrileña Panificación

Expende el pan á los siguientes precios: Kilo, 0,55; libretas, 0,19; panecillos, 0,08.



Señoritas premiadas en el concurso de belleza verificado ayer en Parisiana.

EN VALENCIA Y EN ALICANTE

Ministros de viaje

EL DE INSTRUCCION PUBLICA

VALENCIA 20. El ministro se levantó temprano, desayunó acompañado de sus hijos y recibió al gobernador y al alcalde.

En su compañía marchó al Hospital Clínico, donde le aguardaban el médico director y el diputado visitador, señor Dautén.

El Sr. López Muñoz hizo una visita muy detenida al Hospital.

Fué luego a la Inclusa, cuyo edificio y dependencias inspeccionó, elogiando mucho los buenos servicios.

De allí marchó a pie a la Facultad de Medicina, donde fué recibido por el Claustro en pleno y un gran número de alumnos. Después de ser cumplimentado por los catedráticos, una Comisión de alumnos internos supernumerarios se acercó al ministro para pedirle que procure aumentar las plazas remuneradas. Visitó las aulas y la sala de operaciones, muy abandonada; le causó un efecto malísimo, que el ministro no recató. Prometió remediar este abandono y nutrir el museo anatómico.

En la sala de profesores se detuvo un rato, y fué cumplimentado por el rector de la Universidad.

Después subió al coche, acompañado del gobernador y el alcalde, y se dirigieron al edificio donde está instalada la colección paleontológica Bothet, que es la mejor del mundo. El director, doctor Bosca, con sus auxiliares, lo esperó y le acompañó a visitar el museo.

Terminada la visita, se dirigió el ministro a su alojamiento a vestir el uniforme para marchar a la Universidad, donde preside la primera sesión del Congreso Ginecológico.

Inauguración del Congreso de Ginecología.

VALENCIA 20. Se ha celebrado con gran brillantez la sesión inaugural del tercer Congreso de Ginecología.

Presidió el ministro de Instrucción pública, que tenía a su derecha al capitán general y al alcalde a la izquierda. Los demás puestos del estrado estaban ocupados por el gobernador y demás autoridades.

En el salón están 190 congresistas y un público muy selecto y numeroso.

Abierta la sesión, el secretario, señor Alcover, dió lectura a la Memoria.

El Sr. López Sancho, presidente de la Comisión organizadora, enalteció los fines del Congreso, esperando que el Estado le preste todo su apoyo.

Al levantarse el ministro fué saludado con una gran ovación.

Dijo que, a pesar de que en estos días necesita todo el tiempo para el trabajo de reorganización de la enseñanza, por ser un empeño de honor suyo el acomodar las resoluciones con las convicciones de toda su vida, no ha dudado en venir a presidir el Congreso, por tratarse de un acto de cultura.

He venido como catedrático y como hombre a rendiros un homenaje.

Este Congreso es importantísimo, porque no hay nada más digno que el asunto que es su origen.

Después de entonar un himno elocuente a la mujer, en su sagrada función de madre, declaró abierto el Congreso en nombre del Rey, a quien el pueblo justo y bueno de Valencia ama fervorosamente, porque también él—el Rey—es justo y bueno.

Por ello—terminó diciendo el Sr. López Muñoz—cuando una mano criminal atentó contra el Rey, Valencia, con España entera, protestó, y con sus gritos de execración al criminal llenó los ámbitos de la nación.

El público en masa tributó una gran ovación al Sr. López Muñoz.

Levantada la sesión, el ministro desayunó en el restaurant, y luego fué al hotel en que se aloja, donde los primates del partido le obsequian con un banquete.

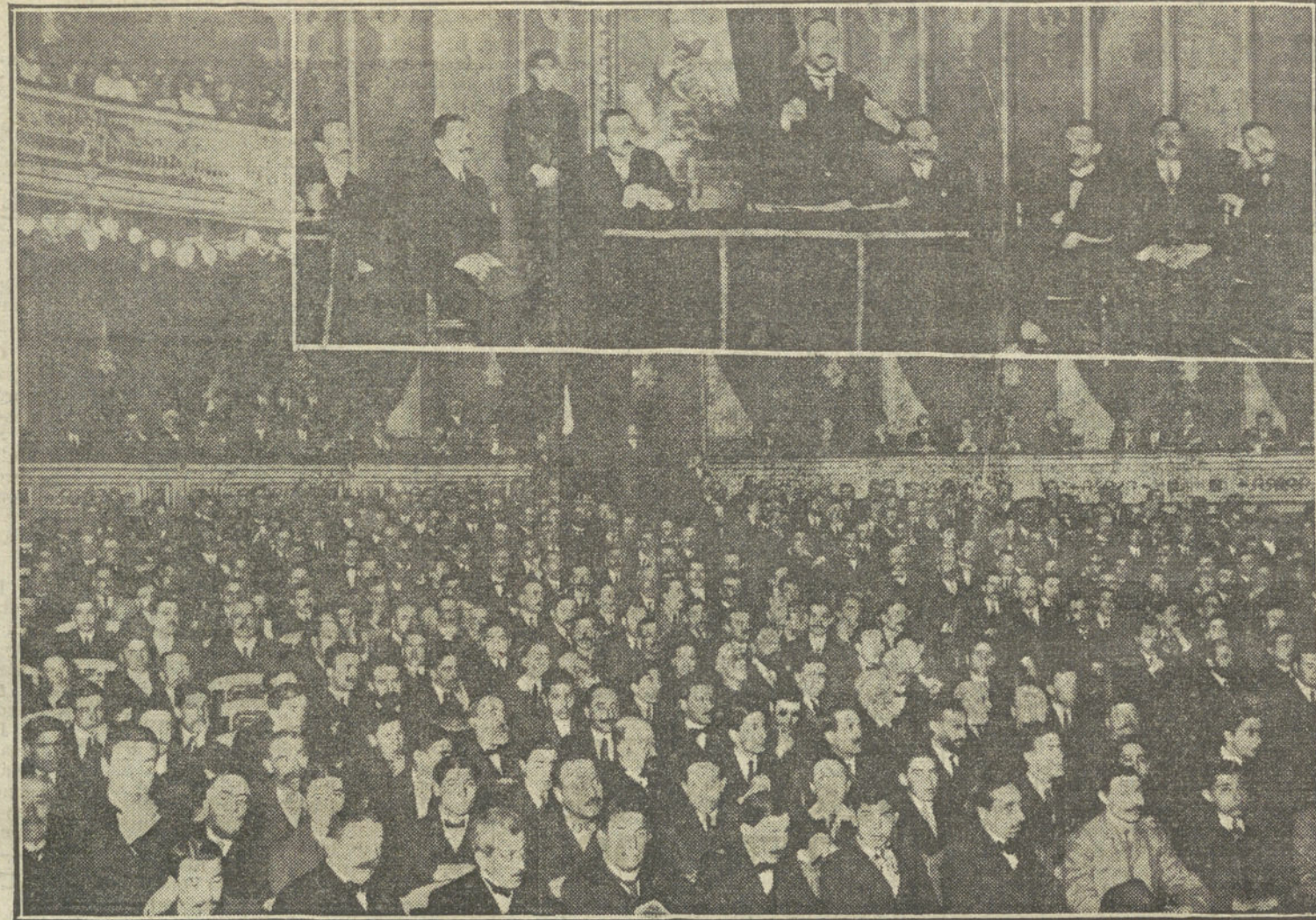
A las cuatro de la tarde se reunirá la sección primera del Congreso, y el doctor Recasens, de Madrid, leerá las ponencias anunciadas.

El banquete de los liberales.

VALENCIA 21. En el Palace-Hotel se verificó ayer el banquete con que los primates del partido liberal han obsequiado al ministro.

El amplio comedor del hotel estaba atestado.

Una de las presidencias la ocupó el señor López Muñoz, que tenía a sus lados al senador Sr. Testor y al alcalde. En la otra se sentó el gobernador civil con



Aspecto del Gran Teatro durante la celebración del mitin organizado por la Juventud conservadora. En la parte superior el Sr. Ossorio y Gallardo, que presidió el acto, rodeado de los oradores. (Fots BERRIATUA.)

el senador Sr. Castro y el ex senador Sr. Berenguer.

A la hora de los brindis el Sr. Testor ofreció el banquete en nombre de los liberales valencianos.

El ministro contestó en un discurso elocuente y sentido, dando las gracias a Valencia por los agasajos de que le habían colmado.

Prometió en adelante dedicar toda su actividad e influencia para atender las aspiraciones de los valencianos, pues después de lo que con él habían hecho, se consideraba hijo de esta hermosa región.

Fué ovacionadísimo.

Al terminar el acto se enviaron telegramas de adhesión a los señores conde de Romanones y Amalio Gimeno, como jefe regional del partido.

En la barriada obrera.

Después del banquete, el ministro ha visitado la barriada obrera de Jesús. El Sr. Castro le explicó el funcionamiento de la Sociedad de casas baratas, que ha construido la citada barriada, y pidió la protección del Gobierno.

Visitas.

Entre las visitas que recibió ayer figura una Comisión de damas católicas, presidida por la marquesa de Montornes, que fué a interesarle en el asunto de la enseñanza del catecismo.

Les prometió comunicar la visita y el ruego al presidente del Consejo.

El regreso.

Después de los toros, el ministro se cambió de ropa en el hotel y se dirigió a la estación, para marchar a Madrid en el correo.

La despedida ha sido tan cariñosa y entusiasta como el recibimiento.

Además de las autoridades se veían en los andenes infinidad de obreros.

Hubo vítores y ovaciones calurosas. El ministro regresa contentísimo.

Más del Congreso.

En el Paraninfo de la Universidad se ha reunido la Sección primera del Congreso de Ginecología.

El doctor Recasens leyó una ponencia, que firma con el doctor Aguilar, sobre «Concepto de la anteintoxicación».

En la discusión intervienen los doctores conde de San Diego, de Madrid; Nubiela, de Barcelona, y Gómez Ferrer, Chabás y López Sancho, de Valencia.

EL MINISTRO DE FOMENTO

En Elche.

ELCHE 20. En automóvil ha llegado el ministro de Fomento, acompañado de los diputados Sres. Francos Rodríguez y Díaz Moreu y otras distinguidas personalidades.

Desde Villena le acompañaban el gobernador civil y caracterizados políticos de la provincia.

Se ha tributado al Sr. Villanueva un recibimiento muy cariñoso.

En el Ayuntamiento se verificó una recepción, a la que han asistido todas las fuerzas vivas de la población.

El alcalde de Elche pronunció un discurso de salutación.

El diputado Sr. Francos Rodríguez presentó al ministro una instancia del Ayuntamiento solicitando diversas mejoras.

En el huerto de Villa Carmen se obsequió al ministro con un espléndido «lunch».

Después marchó el ministro a inaugurar el puente viaducto de Elche, magnífica obra de ingeniería.

El acto fué presenciado por un gentío enorme.

Al marchar para Alicante se tributó al Sr. Villanueva una entusiasta despedida.

En Alicante.

ALICANTE 20. Ha llegado el ministro de Fomento.

Fué recibido por numerosas personalidades, y una compañía del regimiento de la Princesa con bandera y música tributó los honores correspondientes.

La Junta de Obras del puerto ha obsequiado al ministro con un espléndido almuerzo en el Club de regatas.

El banquete. Visita al puerto.

ALICANTE 20. El ministro de Fomento ha almorzado en el Club de regatas, acompañándole las principales personalidades de esta capital.

Después de brindar el Sr. Beltrán y D. Francisco Rodríguez, se levantó el ministro.

Comenzó condenando el atentado al Rey. Prodigó un sentido recuerdo a Canalejas.

El Sr. Villanueva ofreció su concurso para cuanto afecte a la prosperidad de Alicante.

En el Club recibió el Sr. Villanueva la visita de una Comisión de regantes del Segura, y otra de la Cámara Agrícola de Alicante.

Después visitó el ministro las obras del puerto, presenciando la colocación de bloques de 30 toneladas. Recorrió todos los muelles, deteniéndose en la pasarela del Pertiguet.

El ingeniero Sr. Lafarga ha recibido muchísimas felicitaciones por la buena marcha del trabajo.

Champagne de honor.

A las siete de la tarde se obsequió al ministro con un champagne de honor en el Casino.

Después de hablar el presidente del Casino, Sr. Díaz Moreu, brindó el señor Villanueva, que prometió contribuir con todas sus fuerzas a cuanto pueda beneficiar a Alicante.

Regreso a Madrid.

En el correo marchó a Madrid el señor Villanueva, acompañándole cuantos vinieron con él.

En la estación fué despedido por los elementos oficiales, los presidentes de las Corporaciones y muchos correligionarios.

Instituto Francés en España

Conferencias públicas y gratuitas que se darán (en francés) esta semana, a las cinco y a las seis y media de la tarde:

Lunes, 21.—Dumas. Historia. Lección IV: «Necker».

Martes, 22.—M. Le Breton. Literatura francesa. Lección IV: «El amor a los pobres en Víctor Hugo».

Miércoles, 23.—M. Dumas. Historia. Lección V: «Calonne».

Jueves, 24.—M. Dumas. Historia. Lección VI y final de este curso: «Loménie de Brienne. Tentativas de reforma. Convocatoria de los Estados generales».

Viernes, 25.—M. Le Breton. Literatura francesa. Lección V: «La obra de Pierre Loti».

Sábado, 26.—M. Le Breton. Literatura francesa. Lección VI y final de los cursos: «La obra de Edmond Rostand».

Martes, miércoles, jueves y viernes, a las cinco, clases prácticas de francés por los profesores del Instituto.

LA POLÍTICA EN PROVINCIAS

Concejales por Almería. Otras noticias.

ALMERIA 20. Ha terminado la Junta del Censo la proclamación de candidatos para la elección parcial de concejales que se verificará en el distrito del Puerto el próximo domingo.

Lucharán el liberal D. Lucas Matute, el conservador D. Bernardo Bueso y el representante de las clases mercantiles, D. José Sánchez Entrena.

Después de la proclamación celebraron un almuerzo los conservadores, asistiendo el ex diputado a Cortes D. José Bellver, que llegó de Madrid con ese objeto.

De madrugada marcharon a Canjajar en automóvil diversas personalidades para asistir a la fiesta que se celebrará, con motivo de la aprobación del proyecto de ferrocarril de Torremar a Zurgena.

Contra los consumos.

TOLEDO 20. Se ha celebrado en el cinematógrafo del Miradero el mitin organizado por la Casa del Pueblo para protestar contra el impuesto de consumos. Tomaron parte en él oradores de Madrid y de la Casa del Pueblo toledana, que pidieron la supresión de los consumos. Censuraron grandemente al Municipio.—Hernández.

Si quiere usted que le toque el premio «gordo» del sorteo de la Lotería Nacional del 10 de Mayo, no deje de comprar LA TRIBUNA.

Sorteo de la Lotería Nacional celebrado el día 21 de Abril de 1913

PREMIOS MAYORES

Núms. Premios.	Poblaciones.
40.353	150.000
3.374	60.000
37.341	40.000
35.741	3.000
11.886	3.000
42.782	3.000
16.724	3.000
42.753	3.000
7.094	3.000
87	3.000
4.456	3.000
11.762	3.000
42.689	3.000
38.620	3.000
33.397	3.000
26.334	3.000
23.512	3.000
13.317	3.000
7.453	3.000
41.711	3.000
1.317	3.000
16.537	3.000
23.218	3.000
17.814	3.000
18.653	3.000
12.622	3.000
40.676	3.000
20.508	3.000
21.661	3.000
40.437	3.000
26.257	3.000
3.430	3.000
115	3.000
19.310	3.000
32.249	3.000
27.703	3.000
15.187	3.000
21.949	3.000
31.271	3.000
31.600	3.000
26.599	3.000

Premiados con 500 pesetas

CENTENA

193 618 807 686 709 914 376 448 552 467 802
196 420 325 417 733 993 964 781 704 285 882
631 239 457 600 492 280 703 686 172 268 520
921 849 265 092 901 513 398 870 405 542 186
459 595 658 831

MIL

535 777 564 886 516 422 668 942 412 538 677
099 876 484 025 801 534 047 820 579 096 827
587 079 135 236 934 132 226 041 532 203 999
523 935 676 274 710 787 494 822 089 273 148
129 170 424 573

DOS MIL

976 678 956 401 143 340 095 351 408 023 717
065 380 947 066 146 812 827 261 557 498 034
459 061 902 706 362 043 880 817 916 946 681
785 494 507 721 239 992 546 800 553 751 923
153 977

TRES MIL

343 670 534 265 974 535 873 545 351 656 657
752 925 698 731 431 929 705 941 063 230 768
715 586 999 690 725 043 107 123 273 158 344
241 981 519 483

CUATRO MIL

629 977 913 255 072 104 793 618 898 555 436

184 214 257 630 684 572 388 371 693 358 151
620 354 121 187 497 708 864 070 480 058 404
935 511 353 992 503 531 828 096

CINCO MIL

090 607 977 221 042 813 174 595 507 101 066
065 048 167 946 071 188 886 384 095 878 362
401 475 659 456 887 571 348 431 061 689 521
663 033 695 121 823 132 162 639

SEIS MIL

196 720 033 774 572 178 851 932 159 611 099
633 632 391 935 929 470 894 602 799 506 746
508 331 255 038 790 202 364 951 801 709 624
279 333 778 672 064 266 842 431 986 340 146
459 408

SIETE MIL

494 681 359 102 923 276 798 908 993 672 501
911 046 028 667 788 965 297 892 631 794 628
609 383 308 062 567 773 047 854 605

OCHO MIL

413 134 517 849 557 920 125 850 109 946 339
967 863 040 571 087 907 169 012 864 102 455
877 711 543 348 783 309 727 847 076

NUEVE MIL

325 444 946 774 144 209 870 629 812 825 054
938 395 309 676 465 863 593 893 728 709 683
355 543 095 307 711 448 843 630 075 976 213
373 059 884 687 949 923 574 546 469 777

DIEZ MIL

822 451 547 511 913 364 550 008 921 830 146
602 942 446 143 920 879 071 823 237 743 672
991 048 410 825 695 704 585 707 114 887 895
621 220 577 028 359 444 750 165 435 362 252
779 238 056 716 267 330 503 850

ONCE MIL

863 104 009 053 714 854 127 010 313 306 366
179 909 470 158 424 632 923 475 118 513 363
832 265 096 696 114 207 409 840 583 182 397
942 786 935 647 883 245 784

DOCE MIL

439 037 708 636 082 500 919 876 573 502 763
184 069 997 544 890 462 620 886 150 633 956
855 094 998 642 430 631 918 527 659 786 507
043 128 939 364 447 670 839 601 653 194 041
962 959 682 015

TRECE MIL

854 939 193 489 488 749 556 213 912 382 977
820 587 267 210 973 644 588 034 173 889 186
057 809 332 651 635 717 344 605 456 740 704
914 386 858 376 694 423 177 980 266

CATORCE MIL

191 065 522 783 336 359 935 554 937 730 072
798 088 812 613 309 166 977 794 031 816 775
104 928 285 885 274 961 628 457 990 376 431
194 175 915 103 156 068 479 212

QUINCE MIL

369 241 092 374 416 065 360 658 144 570 185
518 975 537 517 287 266 014 125 942 853 763
077 139 691 481 632 578 246 118 209 520 522
612 662 059 768 635 677 685 164 490 003 750
067 047 856 335 075 507 207 215

DIEZ Y SEIS MIL

166 621 759 010 171 133 276 862 570 123 174
050 656 870 639 557 328 286 840 937 864 582
470 353 031 311 821 109 375 941 898 947 896
924 502 800

DIEZ Y SIETE MIL

694 702 273 205 944 635 188 036 047 964 839
303 210 431 426 238 670 341 850 833 571 691
879 783 582 720 603 407 048 196 231 031 971
887 307 554 013 925

DIEZ Y OCHO MIL

639 495 036 206 171 930 497 982 951 072 312

136 284 265 340 684 916 865 219 532 498 492
840 068 334 902 538 787 559 246 225 867 585
237 027 963 000 383 759 655 553 599 475 518
014 329

DIEZ Y NUEVE MIL

804 593 060 924 205 682 203 724 106 753 421
610 691 175 911 018 779 699 472 655 133 105
453 707 336 692 826 894 686 365 338 953 190
063 425 781 986 734 668 803 748 147 970 860

VEINTE MIL

648 563 956 987 528 779 669 766 548 602 179
934 345 976 362 432 492 371 597 444 968 545
419 881 736 515 270 091 027 068 467 386 243
378 381 141 594 051 348 357 607 539 255 626
878 136 732 376 296

VEINTIUN MIL

160 191 829 206 221 098 166 010 984 929 291
072 006 918 216 981 020 928 894 219 668 119
036 966 597 467 558 049 930 072 711 784 973
412 891 459 797 844 881 670 803 350 039

VEINTIDOS MIL

334 239 691 522 089 647 431 159 434 727 631
830 771 843 697 423 714 372 018 041 209 978
987 192 290 465 977 401 557 710 407 857 713
885 923 515 985 503 162 692 550 211 957 382
731 849 735 629 982 611 144 819 642 166

VEINTITRES MIL

912 902 920 151 456 338 383 732 317 619 876
423 415 649 315 773 954 486 123 352 036 205
800 655 751 361 345 831 823 090 893 254 001
381 055 999 822 206 024 862 417 422 687 363
597 168 010 901 793

VEINTICUATRO MIL

943 242 369 674 457 121 941 508 801 998 599
407 443 899 652 011 053 957 327 023 476 870
641 907 194 959 610 893 353 274 008 067 425
995 758 643 231 766 034 763 190 743 464 377
301 848 063 286 596 336 885

VEINTICINCO MIL

662 355 869 702 945 865 318 094 279 510 968
542 968 666 988 823 652 389 767 983 157 075
900 592 918 308 998 618 729 832 679 005 711
254

VEINTISEIS MIL

228 361 718 531 154 797 829 094 335 344 262
800 874 441 051 466 850 871 418 318 522 196
472 777 237 642 451 409 248 799 810 175 406
769

VEINTISIETE MIL

188 173 922 083 181 044 440 514 901 373 871
982 762 082 915 697 696 548 252 057 842 037
174 532 773 896 512 987 434 231 511 379 710
541 606 307 168 580 153 289 719 106 357 400
177

VEINTIOCHO MIL

437 741 697 955 603 504 180 600 777 926 173
188 862 846 461 663 114 452 147 276 615 087
800 649 443 945 583 134 749 248 318 812 809
774 793 199 528 438 970 110 689

VEINTINUEVE MIL

737 469 190 363 336 364 330 708 117 936 176
994 677 424 961 303 276 746 756 299 253 705
565 069 680 020 272 954 087 050 616 301 841
233 217 854 966 505 384 921 456 877 070

TREINTA MIL

578 095 192 791 671 507 812 804 213 637 535
548 668 481 768 151 285 724 852 515 020 185
085 078 676 680 103 282 344 117 748 691 509
483 660 927 311 456 643

TREINTA Y UN MIL

526 754 753 624 212 418 857 603 699 441 251
463 510 757 218 515 373 513 334 579 910 728
762 008 275 934 187 062 229 765 766 491 543
809 206 758 819 460 160 466 276 134 262 182
006 531 908 194

TREINTA Y DOS MIL

529 014 213 657 613 153 585 442 257 098 775
884 297 612 504 830 538 730 823 556 006 315
668 349 346 545 860 237 296 345 960 255 035
227 425 920 821 126 913 805 461

TREINTA Y TRES MIL

809 343 972 063 613 417 014 578 646 861 046
958 425 106 317 017 366 748 725 379 080 468
610 656 994 531 925 124 733 969 419 243 275
769 614 089 516 669 948 022 048 794 629 700

TREINTA Y CUATRO MIL

862 752 534 764 518 746 172 675 615 119 249
419 980 968 760 450 291 169 277 361 712 597
928 091 284 943 105 745 390 245 177 304 334
818 063 104 219 292 816 975

TREINTA Y CINCO MIL

462 100 497 847 308 078 493 859 182 110 264
594 200 564 449 472 252 736 550 401 001 576
127 206 972 273 304 250 283 480 159 505 815
442 966 899 555 097 574 631 099 359 098 117
349 030 890 209 827 889 413 926

TREINTA Y SEIS MIL

379 865 797 484 564 251 943 810 162 215 351
973 456 665 399 035 335 828 373 187 203 169
397 548 595 919 940 782 792 948 611 331 532
412 631 193 617 319 212 310 907 262 731 296
049 285 551 728 415 615 084 738

TREINTA Y SIETE MIL

429 820 287 238 704 711 181 402 256 178 634
289 357 573 480 867 838 931 307 905 745 546
636 860 514 930 465 345 089 613 673 593 974
286 084 743 279 453 202 682 519 589 255 751
412 053 742 346

TREINTA Y OCHO MIL

109 217 393 080 224 640 570 496 961 607 727
446 879 720 469 454 272 901 928 348 402 573
762 146 772 750 231 507 568 019 408 693 735
731 004 512 795 929 987 379 375 904 256 157
718 730 351 387 775 661 141

TREINTA Y NUEVE MIL

974 922 950 844 284 500 810 292 180 749 448
129 503 953 330 002 794 490 602 753 851 803
149 326 473 085 194 079 497 863 988 626 131
495 817 933 347 660 758 968 192 661 156 522
153 280 645 708 344 312 345 607 324 444 796
578 359 923 802 058

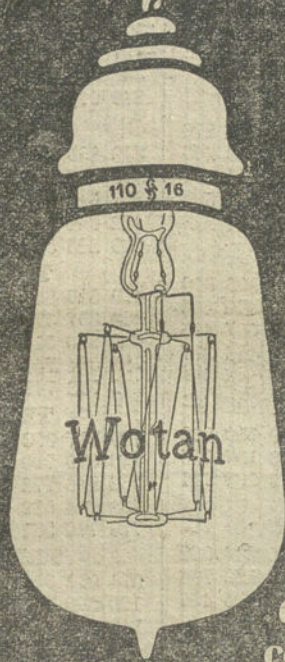
CUARENTA MIL

609 413 730 248 692 659 104 324 321 146 531
461 024 635 356 598 474 292 315 307 047 868
863 715 642 062 561 069 888 944 984 788 529
542 370 504 180

CUARENTA Y UN MIL

356 954 644 495 159 864 618 631 788 782 113
223 192 065 373 989 583 835 403 376 179 241
224 765 611 475 737 892 215 745 663 338 195
325 825 421 302 529 9

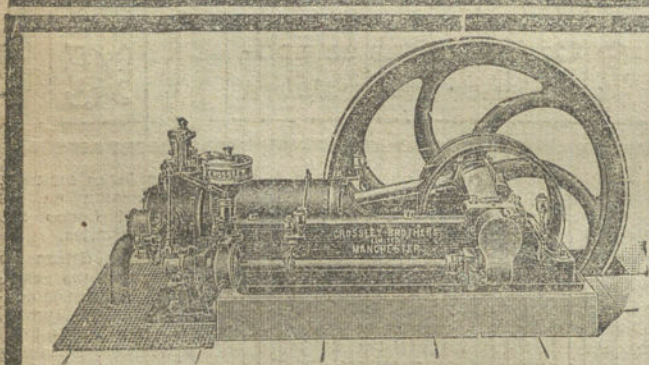
Wotan



**La Primera lámpara
del mundo construida
con filamento estirado**

Irrompible

**SIEMENS SCHUCKERT-INDUSTRIA ELÉCTRICA
(S. A.)-MADRID
BARQUILLO, 28-APARTADO 155**



Motores a gas y Gasógenos CROSSLEY
Motores para gas del alumbrado, gas pobre, gasolina, GASOLINA, etc.
Fabricados en nuestros talleres de Manchester (Inglaterra).
La mayor fábrica del mundo.
Gasógenos para quemar antracitas de todas clases, cok, lignitos, turbas, orujos, etcétera.
**PARA DETALLES Y PRESUPUESTOS DIRIGIRSE a Crossley Brothers Ltd., Fuen-
carra, 6, Madrid.-D. José Marco: Paseo
de la Aduana, 25, Barcelona.-D. Juan
Marco: Alameda, 48, Sevilla.**

Para casas de campo

Adoptar el alumbrado incandescente por gasolina.
Es el mejor, por ser el más limpio e higiénico hoy conocido. Lámparas de 10 a 500 bujías. LA ORDEN Y COM-
PANIA, ATOCHA, 43, MADRID. Catálogos gratis.

**JOYERIA Y PLATERIA
DE**

R. PÉREZ MOLINA

Carrera de San Jerónimo, 28.-Tel. 2.927

Arte, buen gusto, solidez y valor reúnen las alhajas de esta casa. Especialidad en pulseras de pedida. Artísticas medallas religiosas. Caprichosos objetos para regalos. Copas de plata para premios. Precios moderados.

**AGUA OX-GENADA
BORATADA CIVIL**

CONCURSO

Debiendo verificarse en el Colegio de María Cristina para Huérfanos de la Infantería, establecido en Toledo, la construcción de un salón hidroterápico, instalación de retretes inodoros y cuartos de aseo, y elevación de aguas del Tajo al edificio que ocupa el referido Colegio, las casas que deseen tomar parte en este concurso, podrán hacerlo en todo o por partes, teniendo presente que los datos necesarios los facilitará una Comisión nombrada al efecto en el referido Centro docente desde la publicación de este anuncio hasta el día 30 de Abril de 1913 en que termina el plazo de la presentación de proposiciones y presupuestos, reservándose la Junta el derecho de admisión o de desear los que no creyera convenientes. El fomento Coronel mayor, Luis Cubero.-V.º B.º El Coronel Director, Peña.

CREDITO ARTISTICO INDUSTRIAL

Talleres generales fotográficos.

Despacho, Embajadores, 7, tercero. Madrid.
Exportación de ampliaciones artísticas fotográficas con marcos de lujo, a todos los países del mundo. Precios reducidos. Grandes descuentos según la importancia de los pedidos. Facilidades para el pago.

PRÉSTAMOS HIPOTECARIOS

Rara vez las personas que necesitan acudir al préstamo fijan su atención en múltiples detalles, cuyos inconvenientes tocan luego al cumplir los contratos respectivos. Y no se trata sólo de los casos en que se toma el dinero a corto plazo de un particular, que atento a la adquisición de la finca hipotecada por el corto precio dado a préstamo, ve con satisfacción que, llegado el vencimiento convenido, no puede el prestatario cumplir sus compromisos, adquiridos sin pesar las consecuencias, sino también de aquellos otros en que, aun contrayendo largo plazo, se hacen en condiciones que por lo menos son molestas.

LA SOCIEDAD NACIONAL DE CREDITO, que ha reducido todo lo posible los honorarios de sus técnicos, no retiene los títulos de propiedad hasta la extinción de la deuda, ni cobra intereses hasta el momento de la entrega del capital ni descuenta la comisión del importe del préstamo, ni obliga al prestatario al pago de honorarios por las visitas de inspección que haga a la finca de, pues de hipotecada, ni, en fin, tiene otras exigencias, que considera innecesarias. Procura siempre dar facilidades sin perjuicio de las garantías y concede plazos hasta de cincuenta años para la amortización. En las oficinas, BARQUILLO 1, MADRID, se dan explicaciones.

SOCIEDAD NACIONAL DE CRÉDITO

GRANDIOSA Y EXTRAORDINARIA VENTA DE RETALES

con 75 por 100 de rebaja, durante los días 21, 22 y 23 solamente.
Retales de Paños. Retales de Lanas. Retales de Alpacas. Retales de Vueltas. Retales de telas escocesas y cuadrillos. Retales de Batistas. Retales de Sedas, en colores y negras, y otros 500.000 Retales varios.

ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL, 15, EN TESTAMENTARIA

SE VENDEN

Viladores de hierro, mesas para tresillo, aparatos para luz eléctrica de varias clases, arañas, divanes y sillones; contador de gas y varios objetos. Carretas, 14, cirulo (no se admiten preñeros).

Pueden ganarse importantes comisiones y sueldo fijo si las gestiones son favorables. Se aceptan ofertas de buenos agentes en todos los puntos de España. Para informes dirigirse con referencias «Instituto Internacional Mercurio», en Sevilla.

LANDAULET limusin Mors 15 HP. en orden de marcha, se vende a toda prueba y en buenas condiciones. Representación española de los Automóviles Aries, Lagasca, 57.

TRAJES a plazos de un año. Cortadera, 45, RIAZA.

BOMBONES extranjeros de las marcas más acreditadas del mundo.

LA BOMBONERA
SEV LLA, 2.

MEJOR QUE EL 506

Es comprar en La Mascota, Gato, 4, gomas absolutamente irrompibles, marcas acreditadísimas y garantizadas. Pédalo con sello.

Faringol

Es el específico por excelencia para curar rápida y completamente todas las afecciones de la cavidad retro-bucal, facilitando el tratamiento científico de las innumerables afecciones de la faringe, susceptibles de una curación completa mediante una terapéutica racional. Pedido en todas las buenas farmacias.



En la Administración de «La Tribuna» se reciben esquelas hasta las cinco de la tarde.

HOTEL INGLÉS

10 - ECHEGARAY - 10
MADRID

Hotel de primer orden. Habitaciones desde 4 pesetas. Pensión desde 12 pesetas, comprendido el baño. Automóvil a las estaciones. Calefacción en todas las habitaciones. Teléfonos, Ascensor, Baño.

Almuerzos: 4 pesetas.

Comidas: 5 pesetas.

Propietarios: IBARRA Y AGUADO

LOS TIROLESES

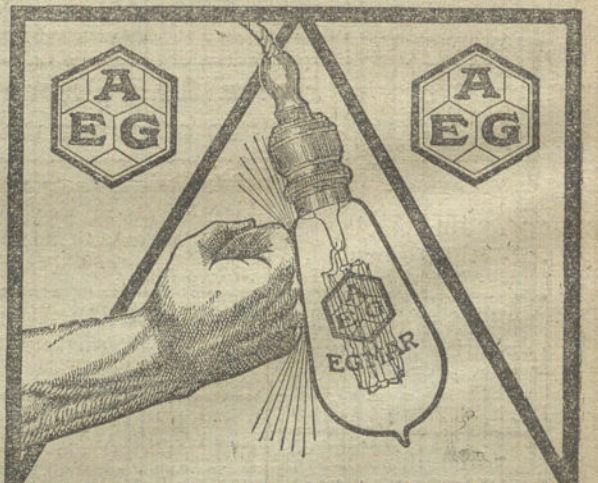
EMPRESA ANUNCIADORA

ROMANONES, 7 y 9, ENTLO.

Anuncios en periódicos. Reclamos.

Esquelas de sepelio, novenario y aniversario.

LAMPARA EGMAR



UNICA IRROMPIBLE

De Venta
en todos los buenos
Establecimientos y
Centrales Eléctricas.