

LA TRIBUNA

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Madrid, mes.....	1,50 Ptas.
Provincias, trimestre.....	4,50
Extranjero, trimestre.....	10

DIARIO INDEPENDIENTE

Información · Literatura · Ciencias · Artes · Deportes · Teatros · Modas

Redacción y Administración: Sevilla, 2
Carrera de San Jerónimo, 29.

Número 5 céntimos.

Director: S. Cánovas Cervantes.

LA EXPORTACIÓN DE CAPITALES

El Hogar Español y el Banco del Río de la Plata

El problema de la tributación de los Bancos extranjeros

Son en bastante número las Sociedades y Bancos que cuentan con la exportación de capitales españoles como medio, el más eficaz, de aumentar sus ingresos. Basta repasar las Memorias y los balances de los mismos para notar con la posible claridad que por medios indirectos las más de las veces, y directamente en otras ocasiones, esa exportación es una buena fuente de ingresos.

Los unos, con el objeto de facilitar las relaciones mercantiles de nuestra nación con los de la América latina; otros, sin otra excusa que un lucro inmediato y con perfecto conocimiento de los grandes riesgos que ha de correr el capital que secunde sus propósitos, no cesan de hacer requerimientos al ahorro español.

Nosotros nos opondremos siempre a que estos propósitos se realicen en la escala que alguien pretende, porque consideramos que la exportación de capitales sin otro plan ni otra finalidad que un lucro momentáneo para los intermediarios, es siempre peligrosa, y más cuando el capital extranjero interviene en los negocios de España. Y este peligro, que es siempre inminente, es muchísimo mayor cuando el capital se exporta a países en formación, donde la actividad bursátil ha llegado a la exageración, y donde, por lo mismo, la marcha toda de los negocios está sujeta a grandes perturbaciones, si uno de los factores que alimentan el crédito de jara de actuar momentáneamente.

Una mala cosecha, un cambio político, un Tratado comercial, pueden perturbar la economía nacional de varias de esas naciones americanas, adonde se quiere llevar nuestro dinero, sin método, ni plan, ni cálculo alguno, ni medida de ca-

rácter legislativo que, en caso de un quebranto proteja nuestros capitales. ¿Cómo intervendrá el capitalista español en momentos difíciles para salvar sus intereses? Eso deberían decir esos agentes exportadores; pero no lo dicen, porque saben que esos capitales quedan completamente a merced de la suerte.

Pero, afortunadamente, nuestros capitalistas se van percatando de la realidad de lo que dejamos apuntado. Las emisiones de buen papel realizadas en España y para negocios españoles, se cubren rápidamente. En Barcelona se ha cubierto quince veces la emisión de obligaciones realizada por una Compañía de electricidad. Ahora mismo acaba de lanzar la Sociedad Tranvía de Barcelona, Ensanche y Gracia, una emisión de 6.000 obligaciones y se ha cubierto 44 veces. Y esto sucede cuando el Banco Español del Río de la Plata se pone de acuerdo con El Hogar Español para la exportación de capitales, y resulta un fracaso el primer paso en el sentido de haberse reducido en más de un millón de pesetas las imposiciones de El Hogar Español. Y esto sucede poco después de haber fracasado también en Barcelona las tentativas que para la exportación de capitales realizó una Sociedad organizada al efecto.

Los que no alcanzan el peligro que con la exportación corren sus ahorros en busca de unos céntimos más de interés, bástelos comprender que no sin fundamento va transformándose la actuación de nuestros capitalistas.

Aquellos que quieran ver el resultado práctico que ha obtenido El Hogar Español por el mero hecho de anunciar sus

propósitos de llevar el dinero a América, si se toman la molestia de enterarse, verán que las imposiciones de esa entidad, o sea el activo social, ha experimentado una baja de más de un millón de pesetas, como consecuencia de ese acuerdo, que indudablemente se adoptó creyendo que el capital respondería.

Nos complace extraordinariamente que, por fin, el buen sentido se imponga, y ofrecemos estas observaciones, en primer lugar, a los capitalistas españoles, a quienes interesan muy directamente, y en segundo término, al señor ministro de Hacienda por si cree interesante dedicar algunos momentos al estudio de esta cuestión, que no puede ver con indiferencia y que debe seguir con el celo y la diligencia que requieren los intereses a que puede afectar.

El problema de la emigración de capitales es harto grave para que el ministro de Hacienda deje de intervenir, evitando así una futura catástrofe; pero, además de ese, existe en la vida financiera española un problema que hay que afrontar cuanto antes, o sea la tributación por impuesto de utilidades de los Bancos extranjeros.

En España operan Bancos que, residiendo en otros países, operan con más facilidades que los Bancos españoles, haciéndoles una competencia perjudicial e injusta.

Asunto es éste que trataremos ampliamente, porque con la emigración de capitales y con la competencia que las sucursales de Bancos extranjeros hacen a los nacionales, hacen cada vez más difícil la vida financiera española, desquiciada hace tiempo por la poca atención que le prestan a tan vital asunto los Gobiernos que desde algún tiempo se vienen sucediendo en España.

Oslec.

EL JUEVES OCHO DE MAYO SE INAUGURARA EN NUESTROS SALONES DE «LA TRIBUNA», (CARRERA DE SAN JERONIMO, NUM. 29), LA EXPOSICION DE LAS OBRAS DE LOS HERMANOS ZUBIAURRE.



EL INGENIO AJENO.—LAS NUEVAS MODAS.—La señora:—¡No dirá mi marido que no le quiero! Antes de entrar en casa ya estoy acariciándole la barbilla. (Caricatura de «L'Esquella de la Torratxa».)

EL ARTE

Y LA MODA



Los pintores se preocupan de vuestra elegancia, lectoras. Los figurines de los trajes que vestís los han ideado los dibujantes y los pintores de más justo renombre. He aquí tres modelos encantadores debidos a los lápices magníficos de Wille, La Gándara y Rouville, que servirán de norma para vuestros tocados de primavera. El pintor aparece retratado debajo de cada creación. Hoy un traje de señora tiene tanta importancia como un lienzo de Exposición.

LAS VIVIENDAS OFICIALES

La «Gaceta» publica el siguiente decreto de la Presidencia del Consejo:

Artículo 1.º Queda prohibido, salvo la excepción que se consigna en el artículo siguiente, que los edificios del Estado ó arrendados por el mismo con destino á oficinas ó á cualquier otro servicio público, sean ocupados en concepto de viviendas particulares por los funcionarios públicos.

Art. 2.º Se exceptúan de la anterior disposición los locales que se consideren estrictamente necesarios para habitación de los funcionarios encargados de la guarda de los edificios, documentos y valores que en ellos se custodien.

Art. 3.º Por los respectivos ministros se dictarán las oportunas instrucciones á fin de que en un plazo que no exceda de tres meses, á contar desde la publicación de este Real decreto, tenga exacto cumplimiento el mismo y se puntalice en cada ramo de la Administración qué funcionarios habrán de habitar en los edificios á que se refiere el artículo 1.º

LA CÔRTE

SS. MM. los Reyes estuvieron esta mañana en el palacio del Infante Don Carlos, visitando á la condesa de París. Después dieron los Soberanos un paseo en automóvil por las calles céntricas de la localidad.

EL TEATRO

ZARZUELA

«La carrera de la antorcha».

Una leve semejanza de títulos nos recuerda al tratar de «La course du flambeau» otra comedia francesa moderna «Les flambeaux». Sin entrar en comparaciones, ociosas en este caso, podemos contrastar los distintos temperamentos de Hervieu y Bataille con sólo hacer notar la tendencia idealista, el espíritu de optimismo del segundo y la amargura, el dolor que palpitan en casi toda la labor de Hervieu. Mientras «Las antorchas» afirma rotundamente el triunfo de los hombres fuertes, buenos y abnegados, deja el drama estrenado en castellano anoche una punzante impresión de pesimismo en el ánimo; es estéril nuestra voluntad, inútil nuestro esfuerzo. Como en el bello símbolo que la da nombre, nuestro destino es correr, luchar incesantemente por alcanzar el fin, llevando en la mano el hacha flameante. ¿Quién rebasará la meta de nuestras ilusiones, aquella que anhelamos como objeto de nuestro destino? No lo sabemos jamás. El deber nos empuja a recorrer la parte de camino que nos corresponde, sacrificándonos por los que nos seguirán, así como se sacrificaron por nosotros los que nos precedieron. La tierra de promisión no la pisarán nuestros pies, a pesar de que para lograr la felicidad hemos cometido cuantas acciones buenas ó malas podrían conducirnos a ella.

—Triunfarás—nos dice Bataille.—Tu deber—afirma Hervieu—es allanar el camino de los que te siguen. Y por una ironía de la suerte, para lograr eso, habrás de ahogar en tu corazón afectos sagrados, habrás de sentir tu propia impotencia para vencer, y al final, solo y sin fuerzas, caerás también, mientras tu sucesor en la vida se aleja de ti para seguir el eterno camino.

La heroína de Hervieu en «La carrera de la antorcha», no vacila, para conseguir la felicidad de su hija, en nada. El amor de un hombre, la vida de su madre, la honra, todo lo arriesga ó lo rechaza con tal de lograr para esa hija la posible ausencia del dolor. Es el instinto maternal exaltado hasta límites sobrehumanos. Nada nos importa tanto como perpetuarnos a través de la vida, y aun a costa de nosotros mismos quisiéramos apartar de la desventura a los que dimos el ser. ¿Es el insospechado remordimiento de la conciencia por haber culpablemente creado una vida? ¿Es por exigencias de nuestro espíritu, que necesita del amor? ¿Es, sencillamente, la especie que reclama cuidados para no extinguirse? La mujer, en todos los casos, resume en uno solo todos sus sentimientos: en el de la maternidad. Por eso la madre en el drama de Hervieu quebranta todos los principios de moral y lucha heroicamente, con fuerzas inauditas, por apartar el cáliz del dolor de los labios de su hija. Y cuando ha hecho para esto todo lo posible, aunque lo posible no sea en muchas ocasiones lo lícito, la ingratitude responde a su amor maternal y paga con la misma moneda de desvío y de egoísmo lo que ella hizo a su vez con su propia madre. Pocas obras tan pesimistas como esta de Paul Hervieu.

Si el asunto, de una honda belleza, admira, el argumento, más quebradizo, no interesa, por lo desproporcionado y por la calidad moral de los que intervienen en él. La construcción interna de los interlocutores es puramente arbitraria, y se debe, más que a su realidad, al capricho del dramaturgo. Es inconcebible, por ejemplo, la testarudez de la abuela, aunque esté ligada por una promesa circunstancial, a no salvar el obstáculo que detiene la dicha de todos. Y también el apocamiento del marido, que no confía su salvación más que a las ajenas manos. Les falta vigor a estos personajes, que intervienen en la fábula sólo para enredar el curso de los hechos hasta que derivan en la solución convenida. Y contrastan por eso más violentamente con el calor y la fuerza de otras dos figuras, las de la madre y la hija, en perpetua lucha por su felicidad.

Si «La carrera de la antorcha» es una obra donde sólo hay un combate de egoísmo, son éstos tan legítimos y expresan de tan justa manera nuestro carácter, que su sola pintura basta para acreditar de pensador y de observador al dramaturgo francés.

Conviene decir que «La carrera de la antorcha» sólo obtuvo una acogida cortés, pero fría, porque el público, más

atento a la parte externa del drama, sólo vió dentro del tono monótono de lamentaciones y desesperaciones, dominante en la parte puramente de acción, sin atender al pensamiento original ni al símbolo en el contenido. Apreció lo lógico ó lo ilógico de las situaciones y de los procedimientos; no creemos engañarnos si decimos que sólo una minoría se adentró a considerar la tesis punzadora y amarga que expone Hervieu.

Por eso no llegó a entusiasmarse el público ni pasó de una hidalga y fría condescendencia al ardor de la admiración. Dejemos a cada cual el cuidado de averiguar si es lo endeble de la producción ó nuestra indiferencia hacia el talento propio ó ajeno causante de ello.

No obstante, la presencia de Hervieu en el escenario al final de los actos tercero y cuarto fué acogida con simpatía y consideración efusivas.

La compañía que dirigen Carmen Cobena y Federico Oliver se mantuvo dentro de unos límites muy discretos durante toda la representación. Carmen Cobena fué aplaudidísima, y en todo momento mostró la actriz personal y exquisita que todos admiramos. En algunas escenas, sobre todo en el acto tercero, su labor fué perfecta.

La traducción de D. Carlos de Batlle, escrupulosa y correcta, como corresponde a literato tan distinguido.

T. B.

LARA

Beneficio de La Goya.

Anoche celebró su beneficio esta artista, que durante su permanencia en Lara ha conseguido ver lleno el teatro todas las noches. Dicho está con esto el mayor elogio que se puede tributar a la bellísima tonadillera.

Las simpatías que cuenta La Goya en Madrid se hicieron anoche ostensibles una vez más con motivo de su beneficio. Joyas, mantones de Manila, abanicos sombrillas, cajas de dulces, magníficas peinetas de concha y carey, valiosas mantillas de encaje y modroños y, sobre todo, una variadísima colección de cestas de flores, entre las que predominaban los claveles y los geraneos, llenaban el espacioso cuarto de la artista.

Durante la función, La Goya fué objeto de grandes muestras de afecto. Emocionada recibió la artista estas manifestaciones de cariño del público madrileño, que varias veces obligó a levantar la cortina y a que la artista se presentara otras tantas veces a recibir aplausos, que parecían no acabarse nunca.

La Goya estrenó anoche, con motivo de su beneficio, algunas canciones de mucho gusto.

GRAN MUNDO

La Cruz de Mayo.

Es una bella fiesta. Llega en Mayo, cuando la vida habla de juventud y de amores; los balcones, engalanados, son una bandera en cada hogar, y la Santa Cruz imprime un sello de piedad a esta alegría sana.

Es fiesta importada de países sin sol; en ellos las mujeres van ataviadas con sus mejores galas este día; pero las españolas, al adoptar la obra, la han españolizado también.

Aristócratas, burguesitas, obreras, todas han aunado su esfuerzo y han puesto a su cara de Mayo el marco castizo de la mantilla; mantones y claveles; organillos que corren, empujados por gente joven que estudia, que trabaja; nunca sonaron los alegres pasodobles más marciales, nunca las notas vibrantes, metálicas del organillo trajeron más alegría a nuestra alma.

Por las calles se ven unos chicos uniformados, llevan hachas, medias de sport, botas gruesas: son los exploradores, una falange de diminutos patriotas, que no serán chulos ni matones, es la raza futura que ama la Naturaleza.

El día de la tuberculosis es en España fiesta castiza; lo quieren ellas, las valientes mujeres, que hoy se terciaron el mantón de colores, y en cada margarita que prendían ponían un amor. Bella fiesta, que llega en el mes de Mayo, que habla de la primavera, acaso de un despertar de la Patria.

El año próximo se organizarán fiestas de pago en casas nobles; damas como la marquesa de Squilache no han podido realizar su deseo de levantar en estos

días un altar; pero la fiesta de ayer es estímulo para muy grandes empresas.

Verbenas, romerías, becerradas benéficas, he aquí un compendio de todo, haec una fiesta grande, que el fin no lo puede ser mayor, y alegraros el alma, que ya tenemos el mejor saludo para la primavera...

Entierro del conde de Covatillas.

En la tarde de ayer se celebró el acto de conducir el cadáver del caballeroso conde de Covatillas, de Pinto y de Peñaranda de Bracamonte, grande de España, gentilhombre de S. M. con ejercicio y servidumbre y persona de generales respetos y simpatías.

A la fúnebre carroza seguía, dando honores, un coche de la Casa Real, y presidían el duelo el marqués de Canillejas, el duque de Osuna, hermano político del finado, y D. José de Bustos y Chaves.

El cadáver, por especial deseo de la viuda, ha quedado hasta mañana en la capilla del cementerio de San Isidro.

Entre la concurrencia recordamos a los duques de Híjar y Aliaga, condes de Osuna, Monterón, Oliva y Superunda, D. Pedro Roca de Togores y algunos más.

A la noble familia de Uceda, que en pocos días ha sufrido dos desgracias, y a la virtuosa condesa de Peñaranda, su viuda, acompañamos en tan profundo dolor.

Noticias varias.

Anuncia un cronista que en el hotel de los Sres. de Bermúdez de Castro se celebrará en fecha próxima un baile.

—En breve marcharán a París los marqueses de Santa María de Silvela.

—D. Manuel Romero, notable arquitecto, se encuentra en Peralta (Navarra), notablemente mejorado de su enfermedad, cuidando de su curación el doctor Guitarte.

—Han marchado a Suiza los marqueses de Bolaños, con su hijo D. José Pérez de Guzmán.

Delacé.

Ejercicios militares

La primera brigada de cazadores.

Ayer mañana se han reunido en San Fernando del Jarama los seis batallones de la primera brigada de cazadores, que manda el general Primo de Rivera.

La maniobra de hoy ha sido la despedida oficial de la guarnición de esta corte.

A las once salió en automóvil el general Luque, el que al llegar a San Fernando de Jarama dijo a los cazadores:

«Señores general, jefes y oficiales: Vengo a decirlos adiós, porque el lunes próximo, día en que os vais, no podré hacerlo por mis ocupaciones; nada os tengo que encargar, porque conociendo vuestras dotes militares, cimentadas con las constantes prácticas de la profesión a que os habéis dedicado diariamente, bajo la acertadísima dirección de nuestro capitán general, sé que os harán quedar siempre brillantemente, y además, os va mandando un general que reúne lo que en su símil puede denominar las tres gracias: juventud, valor é inteligencia, y que en toda ocasión tomará el camino de la gloria.

Sé que al tener la suerte de ser designados para continuar la Historia de España en África, ostentando las cornetillas en vuestros cuellos, tan sólo amarga vuestra alegría y entusiasmo el separaros de la brillante guarnición a que pertenecéis.

La contrariedad de esa división de los cazadores, por marchar unos a Ceuta y otros a Larache, en virtud de necesidades del servicio, me propongo que sea poco duradera.

A la maniobra ha asistido el general Marina.

El ministro no se quedó a almorzar con los cazadores por tener que venir a Madrid para visitar a S. A. la Infanta Isabel.

EL VIAJE DEL REY

Un «complot» contra Don Alfonso.

PARIS 3. Telegramas de Montpellier dan cuenta de haberse detenido a un anarquista español, el cual estaba complicado en un «complot» que se preparaba contra la vida de Don Alfonso XIII, con motivo de su próximo viaje a París.

Dícese que este individuo pertenece a un grupo en el cual se realizarán otras detenciones.

Se practican activas pesquisas.—Hallet.

El tren de S. M. Don Alfonso XIII.

PARIS 4. Ya está acordado el tren en que irá Don Alfonso XIII desde la frontera a París.

Este se compondrá del vagón presidencial, uno restaurant y dos furgones de equipajes. El tren saldrá de Hendaya el martes, a las once y cuarenta y seis de la noche.—Hallet.

NUESTROS REGALOS

¿QUIERE USTED HACERSE RICO POR MEDIO DE LA TRIBUNA?

Corte los veinte cupones que vamos a publicar desde el próximo martes para el sorteo de 200

décimos de la Lotería que ha de sortearse el día 31 de Mayo.

Primer premio,

UN BILLETE

ó sean DIEZ décimos

Segundo premio,

MEDIO BILLETE

Tercer premio,

TRES DÉCIMOS, y

182

PREMIOS DE UN

DÉCIMO CADA UNO

LA TRIBUNA, que es el periódico de la suerte, hará rico a quienes coleccionen sus cupones.

EL PRIMER CUPÓN

se publicará el próximo

DÍA 6

EN EL BANCO HIPOTECARIO

JUNTA DE ACCIONISTAS

Presidida por el Sr. Laiglesia, se celebró ayer la junta general de accionistas del Banco Hipotecario.

Leyóse en primer término la Memoria, dándose cuenta de que en 1912 se realizaron 627 operaciones hipotecarias, representativas de 27.066.950 pesetas.

El Sr. Gómez Muñoz se lamentó de la preponderancia que en el Consejo del Hipotecario ha adquirido otra entidad bancaria mediante los últimos nombramientos.

Hicieron también algunas observaciones los señores marqués de Portucalete y Ranero, siendo contestados los tres por el gobernador del Hipotecario, Sr. Laiglesia.

Por último, se adoptaron los siguientes acuerdos:

Aprobación de las cuentas del ejercicio de 1912, presentadas por el Consejo de Administración, y de los actos del mismo.

Que se reparta a los accionistas un dividendo supletorio de 3 por 100 sobre el capital desembolsado de sus acciones, ó sean 675.000 pesetas, y al personal administrativo del Banco la suma de 20.386,10 pesetas, ó sea una participación de 2 por 100.

Que del remanente de ejercicios anteriores se pasen 600.000 pesetas a la reserva especial.

Que se destine a aumentar el remanente de años anteriores la cantidad de pesetas 323.919,38, que resulta de la liquidación del ejercicio.

El valor de las tarjetas de asistencia de los censores será de 18.000 pesetas, que en tal concepto se distribuirán entre los mismos.

Que en lo sucesivo se destine al Montepío de los empleados del Banco la suma de 12.000 pesetas en cada año.

Aprobar el nombramiento de consejeros de D. José Sáinz Hernando y del excelentísimo señor marqués de Alhucemas, y de censor del Excmo. Sr. D. Juan Alvarado.

La reelección de los señores administradores y censor salientes.

LA CLASE MEDICA

Romanones y los médicos forenses

Hemos relatado los pasos penosísimos que anduvimos por el cautizal desgarrador de la esterilidad administrativa hasta llegar al presente orden de cosas, o sea al estado parlamentario en que actualmente se encuentra el proyecto de reorganización del Cuerpo médico forense.

A grandes males, grandes remedios. A copiosa verborrea y a grandes farragos de promesas, contundentes y rápidas obras. Las acciones justas y vindicadoras son el único remedio para corregir los perjuicios ocasionados con la oratoria y las habilidades politiquiles tan en uso.

Desde el año 55 del siglo pasado—ya trae fecha la cosa!—hasta hoy, es decir, más de media centuria, se viene prometiendo y hablando acerca de la reorganización de un indispensable servicio para el Estado, del de forensia médica, sin que hasta la fecha se haya realizado en el nada positivo y estable. Reales órdenes, Reales decretos de cuantos señores han ocupado la poltrona de Gracia y Justicia se sucedieron, parece que adrede, para contribuir al caos destructor en que está convertido el Cuerpo médico forense. Los hechos cantan.

Dejar sin sueldo a un auxiliar de la administración de justicia es dar a éste patente para que prevalece, es obligarle a que abandone el cargo o es ponerle en el aprieto de que resuelva la existencia con análoga austeridad a la que se dice emplean los camaleones. Eso es inadmisible; un médico forense es un ser decoroso, incapaz de mezclarse en manejos ilícitos; un médico forense, desde que bien un médico forense es, fisiológica y vitalmente, un hombre con necesidades materiales de ineludible cumplimiento. Satisfacerlas leal y honradamente con el fruto de su trabajo es lo que demandan los médicos forenses.

Uno de los gobernantes que más importancia ha concedido a las necesarias peticiones de los médicos forenses, que ha considerado atendibles y absolutamente justos los anhelos de los forenses, no dando a éstos la razón por pura fórmula política, ni por hábito de alimentar esperanzas, sino llevando «manos a la obra», es el conde de Romanones. Como presidente del Congreso le debemos, desde la lectura del proyecto de nuestra organización, hasta la inclusión en éste—luego de ser dictaminado unánime y favorablemente,—en la Orden del día de la Cámara popular. El conde de Romanones, ya con la investidura de presidente del Consejo de ministros, ha declarado «que hace suyo» el proyecto, y otro tanto manifestó el Gobierno desde el banco azul, por conducto del actual ministro de Gracia y Justicia. De todos los lados de la baja Cámara—desde los de Lerroux, Alvarez e Iglesias, hasta los de Maura, Cierva, Besada y Feliú,—llegaron votos positivos y más que suficientes para asegurar la viabilidad de la obra presentada por el entusiasta e ilustre diputado Sr. Rosado Gil, a quien los médicos concederían una dirección ministrable si la de Sanidad existiese. Tal es y fué su labor parlamentaria en defensa de los intereses de la clase médica.

Después de todo esto, ¿podemos dudar de que el primer ministro de Don Alfonso «es nuestro hombre»? Quizá no tuviéramos confianza en él si ignorásemos que fué el verdadero Mesías del Magisterio. Si redimió a los maestros—Real decreto de 26 de Octubre de 1901,—si actualmente continúa la hermosa y patriótica obra entonces iniciada, ¿por qué no creer cumplirá su palabra, tan pronto las Cortes se abran, votándose el proyecto que ha de regenerar también al médico forense, a una clase profesional tan inmerecidamente postergada?

Así se nos ha prometido terminantemente. La clase médica confía en la palabra dada por el excelentísimo señor conde de Romanones.

Doctor Ballesteros,

Presidente Comisión Ejecutiva Cuerpo Médico Forense.

La corrida monstruo

Han regresado de Sevilla los empresarios de la corrida monstruo de Santander.

Para el mayor éxito de la fiesta, han comprado «seis» hermosos toros a Benjumea, «seis» a Saltillo y «seis» a Parladé, y contratado a los aplaudidos matadores Bombita, Machaquito, Pastor, Gallitos, Cocherito de Bilbao y Torquito.

La corrida se celebrará el día 26 de Junio y coincidiendo con la inauguración del Palacio Real de la Magdalena. Los Reyes serán invitados.

También lo serán los revisteros de los



El ilustre periodista y diputado LUIS MOROTE, que ha muerto esta tarde en Madrid. (Fot. ALFONSO.)

diarios madrileños y de los semanarios taurinos ilustrados.

Para asesorar a la presidencia asistirán los afamados ex diestros Mazzantini y Guerrita.

Se organizará un tren especial desde la corte a Santander, ida y vuelta.

La combinación de toros y toreros ha sido muy bien acogida por la afición.

Son muchos los que, sintiéndose matrugadores, han hecho pedido de localidades.

LOS DEPORTES

FOOT-BALL

Portugueses y españoles.

Se ha inaugurado el magnífico campo de deportes de la Sociedad Gimnástica Española, jugando un interesante partido de «foot-ball» el primer equipo de esta Sociedad y el Internacional, de Lisboa.

El equipo forastero, a excepción del Sr. Pinto Bastos (cadet), que figuraba en sus líneas, era el mismo que el día anterior había luchado con el Madrid F. C.

El de la Gimnástica era el siguiente:

Pola, Navarro, Arche, Roca, Kindelán, Eizaguirre, Rivera, Espinosa, Caruncho, Ulibarri, Sócrates.

Los gimnásticos sacan el balón del centro, tocándoles jugar contra viento, y a pesar de eso consiguen durante algún tiempo dominar a sus contrarios.

Después el juego se iguala, y el balón tan pronto está en el campo portugués como en el español, destacándose en los forasteros su medio-centro, que juega mucho y trabaja de piernas para marcar a Caruncho y a Espinosa.

Una de las veces que los del Internacional avanzan pasándose el balón muy bien, el interior-derecha llega solo frente a los de Pola, y éste sale, pero por un segundo no llega a tiempo, y el jugador portugués coloca, de manera magistral, el balón en las redes, consiguiendo el primer tanto para su Club y una ovación merecida de los espectadores.

Los gimnásticos no se desaniman y siguen jugando con gran fe, llegando más de una vez a tirar a «goal», pero con mala suerte, terminándose al poco tiempo la primera parte, sin otra novedad.

Al comenzar la segunda, el partido sigue muy igualado, y tanto portugueses como españoles, juegan mucho y bien, trabajando como buenos los zagueros de ambos equipos.

Caruncho, Espinosa y Ulibarri se pasan muy bien, desarrollando el primero un juego precioso y «chootando» varias veces muy bien, estando el portero portugués muy bien colocado, pero no puede evitar que una de ellas el balón haga conocimiento con las redes que guarda, ganándose el ya popular Caruncho una gran ovación.

Pola también tuvo que parar algunos tantos, dos de ellos de verdadero peligro, llevando muy bien su línea el delantero-centro del portugués.

Poco después termina el partido, empatando a uno, dándose por ambos equipos los clásicos «huerras».

El equipo portugués es sobre toda otra cualidad muy limpio en su juego, no haciendo más faltas que aquellas imposibles de evitar, dada la naturaleza de esta clase de deporte.

Su línea delantera avanza muy bien, siendo excelentes jugadores los interiores, y magnífico el centro, Sr. Ryden, que además de parar muy bien domina mucho el balón y tiene una gran velocidad.

De los medios se distingue sobre todos el centro Sobral, que marca mucho y está en todas partes, siendo quizás el mejor jugador de su equipo.

Los zagueros, muy bien colocados, y sobre todo Standen pega muy fuerte.

El portero es la primera vez que juega en este puesto, pues es medio; pero la enfermedad del Sr. Pinto Bastos, alma del equipo, le obligó a esto, habiendo desempeñado su cometido bastante bien.

De la Gimnástica se distinguieron Caruncho, que cada día gusta más a los aficionados; durante la segunda parte desarrolló un juego precioso.

Espinosa y Ulibarri también jugaron mucho, sobre todo el primero; pero tiraron poco a «goal».

Los extremos Sócrates y Rivero, otras veces los hemos visto mejor; el primero hizo algunos buenos centros.

De los medios: Kindelán, bien, como siempre, haciendo uso de su magnífico juego de cabeza, y también muy bien Eizaguirre, que jugó como un maestro, pasando el balón a los delanteros como pocos saben hacerlo.

De Roca decimos lo que de otros, que otras veces le hemos visto mejor, y hay derecho a esperar más de él.

Arche, muy seguro y pegando fuerte, y Salvador Navarro, como en sus mejores tiempos, entrando a los delanteros con gran limpieza y devolviendo balones difícilísimos.

Pola, bien.

El domingo 4, a las once de la mañana, en el campo de la Gimnástica jugará el Internacional, de Lisboa, un partido contra la coalición Madrid-Gimnástica.

POLÍTICA

La combinación de altos cargos.

El presidente del Consejo ha confirmado que el Sr. Armiñán ha sido nombrado director general de Propiedades, y que el Sr. Capaprieta ocupará la Dirección de Administración local.

Lamentó la decisión del Sr. Belaunde, que no ha querido ocupar la Dirección de Propiedades, privando al Gobierno de su concurso en tan alto cargo.

Conferencias.

El jefe del Gobierno conferenció ayer con el ministro de Estado acerca del viaje del Rey a París, que, como es sabido, saldrá en tren especial a las nueve y media de la mañana del martes; y con el ministro de Hacienda acerca de la recaudación obtenida hasta ahora y de los presupuestos.

Toma de posesión.

Anoche, a las ocho, tomó posesión el Sr. Chapaprieta de la Dirección de Administración local, que hasta ahora ha venido desempeñando la de Propiedades.

Le presentó el personal el director saliente, Sr. Belaunde, cambiándose los acostumbrados discursos.

El presidente, huelga, y su secretario, vaca.

El conde de Romanones salió esta mañana, a las diez, para el campo, donde pasó todo el día, no regresando a su casa hasta bien entrada la noche.

El Sr. Brocas salió esta mañana para El Escorial, se cree que con objeto de practicar investigaciones en el Archivo de aquel Real Sitio.

Entrevista comentada.

La entrevista celebrada a última hora de la tarde de ayer entre los señores conde de Romanones y García Prieto, está siendo objeto de muchos comentarios.

Al final de la entrevista asistió el ministro de Gracia y Justicia.

En la conferencia celebrada se habló principalmente de la provisión de la presidencia del Congreso.

Aunque se ignora la conversación mantenida, por la reserva que guardaron los conferenciados, ella debió ser favorable a los propósitos del conde, pues éste se muestra muy satisfecho y tranquilo respecto al desarrollo de la política.

El tiempo dirá...

LEA USTED LA EDICION DE LA MAÑANA QUE TODOS LOS DIAS PUBLICA «LA TRIBUNA». PROFUSION DE GRABADOS, ULTIMAS NOTICIAS DE LA NOCHE Y MADRUGADA, ABUNDANTE SERVICIO TELEGRAFICO E INTERESANTES CONCURSOS CON PREMIOS.

Dr. Balaguer. Vacuna 3 a 6. Preciados, 25.

FABRICA DE CORBATAS, Capellanes, 12. Camisas, Guantes, Pañuelos, Géneros punto. Elegte. surtido. Economía. Pr.º fijo.

Noticias telegráficas de extranjero

La popularidad.

ROMA 4. La popularidad tiene muchas veces inconvenientes gravísimos.

Un cura del pueblo de Rivergaro ha tenido que experimentar, desgraciadamente, este axioma.

Ultimamente recibió el orden del Obispo para que fuese a ocupar un puesto en otra parroquia.

Los habitantes de Rivergaro se mostraron muy disgustados por este hecho, y dirigieron telegramas al obispo, y hasta al mismo Papa para que no realizasen dicho cambio.

Como sus gestiones no tuvieron éxito, los habitantes de la parroquia se propusieron no dejarle partir de ninguna manera, y aunque para ello tuvieran necesidad de hacer una barbaridad.

Encerraron al cura en el presbiterio y echaron las llaves a todas las puertas, poniendo guardas de vista para evitar toda tentativa de fuga.

El cura, deseoso de no desobedecer a sus superiores, quiso escaparse, pero sus feligreses se lo impidieron a todo trance, y se ha visto obligado a resignarse a seguir encerrado.—Nessi.

En favor de la paz.

NUEVA YORK 4. Una gran Conferencia de la Paz se celebra actualmente en San Luis, bajo la presidencia de mister Andreu Carnegie.

A la misma han enviado representantes diez y nueve naciones americanas.

En su discurso ha dicho Mr. Carnegie que bastará la unión de dos o tres potencias para asegurar la paz del mundo.

Uno de los asistentes le interrumpió con estas palabras:

—El Japón es para nosotros un motivo de sobresaltos y de miedo.

Mister Carnegie respondió entonces:

—El que no tenga miedo de él que se levante.

Quientos congresistas se levantaron como un solo hombre, y Mr. Carnegie continuó su discurso, diciendo que los Estados Unidos estaban seguros contra toda invasión.

Mister Carnegie terminó su discurso diciendo:

—Todos los que quieran escoger la vida más tranquila deben entrar en la Marina o en el Ejército. Un obrero de cualquier industria está más expuesto que ellos. Gracias al cielo nuestros soldados y marinos no irán nunca a la guerra; solamente se fatigarán durante las paradas.

Por otra parte, el ministro de Estado, Mr. Bryan, ha pronunciado un discurso de tonos pacifistas con motivo del banquete ofrecido por los organizadores de la Exposición internacional de Panamá.

En él ha dicho que la mayor paz y armonía debe reinar entre las dos Américas, y que su sueño dorado es una Universidad americana en Panamá, en la que se enseñase la paz y la justicia.—Strong.

EXPLOSIVOS EN LA NUNCIATURA

Precauciones policíacas.

Los paseantes de ayer tarde por la calle de Alberto Aguilera se veían muy sorprendidos por un gran lujo de precauciones policíacas.

Varios guardias de Orden público de Infantería y muchos agentes, pululaban por aquellas barriadas a la vez que ocupaban diversos puntos estratégicos.

Se cree relacionado este lujo de vigilancia con la detención de varios acratas, complicados en el descubrimiento de una bomba en la Nunciatura, que ayer noche publicábamos.

El Juzgado de la Latina se encargó de las actuaciones, que lleva con gran reserva. Se dice que ha dispuesto algunas gestiones que hará la Policía, y que se practicarán algunas detenciones, hasta esclarecer el suceso.

Dice Romanones.

El conde de Romanones dijo a los periodistas que carecía de importancia, por fortuna, el hallazgo de explosivos en la Nunciatura, de que ayer dió cuenta LA TRIBUNA. El conde dijo que la dinamita, en las condiciones en que se hallaba en dicho paquete, no podía ocasionar ningún daño; atribuye el hecho a algún mal intencionado, que ha pretendido con tal hecho sembrar la alarma entre el público.

MIRANDO AL MORRILLO

Como en otros tiempos

Seis toros de Trespacios, y Bombita y Machaco de palacios, y el Algeteño de sumiller de cortinilla.

Heno del todo... menos unos cuantos palcos.

Palmas al hacer el paseillo. Preside el Sr. Lázaro Pindado, con traje nuevo y reloj en buen uso.

Bombita obsequia á Joaquinito Menchero con el depósito del capote.

PRIMERO

«Fogonero», cárdeno oscuro, bragao, salpica por detrás, regular de tamaño, pero bien criado y bien puesto.

Se cuela á un picador que va de viaje, y Barajas evita la reincidencia del colador. (Palmas.)

Lancea Bombita movidillo y solo, da una verónica buena, no pasando las otras de regulares. (Palmas y protestas.)



TRESPACIOS

Tardeando, mansurroneando, teniendo que buscarle en todos los terrenos, y quedándose Machaquito una vez á la derecha, toma el de Trespacios tres varas, en las que metieron

mano de firme los picaderos. En el concurso de pirotécnicos toman parte Morenito y el Barquero, que luchan un rato con la mansedumbre y marmollez del toro—¡ole, palabrería nueva!—y, ¡por qué no decirlo!, con su falta de decisión el primero, que se pasa tres veces antes de poner el primer par de tracas.

Un palo pone el Barquero, en el primer envite, y otro par á la media vuelta, después de otra pasada, Morenito. Y el presidente manda doblar la hoja.

En tablas del 2 da Bombita el primer pase, ayudado por alto, y sigue muleteando en tablas, llamando con la voz al toro, que se va, y sigue el muleteo en tablas del 3, del 4 y del 5, aplaudiéndose en estos tendidos algunos pases, en los que el torero estuvo cerca, y se tocan también á unas palmaditas en las ancas.

Un pinchazo sin estrecharse da Ricardo en el 5. (Palmas y pitos.) Más pases aquí, allá y acullá, y uno bueno de pecho en los medios. Aquí, un pinchazo al cuarteo. (Palmas y pitos.) Otro más al cuarteo, en vista, sin duda, de las palmas de antes, y tiene razón. (Sólo que ahora todo son pitos.) Otro en tablas del 1, por el mismo sistema, y un cierto descabello, en la puerta falsa del 8.

Y muchas palmas y muchos pitos. Y yo digo que hacen bien los toreros en ser así. Avispas inocentes, menos que avispas. Si luego les aplauden á rabiar, ¿para qué van á exponer nada? ¡Hay que ver!

SEGUNDO

«Zagalito», negro, bragao, chico y menos carnes y adelantado y corto de armas.

Y asustadito de suyo y de los otros, de los caballos, de los capotes, de todo. El público pide en masa que se lo lleven al corral por manso y que salga «Caminante», el toro de Halcón, de las simpatías de la empresa.

Machaco da unos lances, y el buey se va.

Y luego, á fuerza de fuerzas, toma cuatro varas, pegando tres golpes, porque tiene mucha cabeza y yéndose solo todas las veces. En la cuarta se portó mejor.

Lo único que hubo en quites fué la tendencia de cierta parte del público á aplaudirle todo «bien va» y una preciosa larga de Bombita, que se aplaudió muchísimo, y aún fue poco.

Conejito puso un par abierto, llegando bien, y Camará coloca uno superiorísimo que le vale una ovación, aunque no lo calurosa que merecía, y otro igual Conejito con la misma música. (¡Bravo, chicos!)

El sobresaliente Algeteño también oyó palmas por su eficacia en la brega.

Rafael da un ayudado por alto y se va el toro, al que luego da, en tercios del 2, un ayudado por bajo, superior.

Y continúa muleteando solo y molestando por el viento en el 3 y en el 4, sin conseguir sujetar al toro... como los sujetaba antes, á fuerza de riñones. Un pase ayudado por alto, de los de pasa torito, dado en tablas del 5, levanta una temblad en aquellas latitudes.

En tercios del 7 vuelve á muletear solo, sin hacer nada extraordinario; pero oyendo palmas constantes de los vecinos de

aquellas barriadas. Nada, que hacen bien.

En la suerte contraria da, enmendándose en el viaje, un pinchazo en lo alto, algo tendencioso. (Palmas.)

Luego, en el 2, después de un ceñido pase de pecho con la derecha—ole, ahora sí—da otro pinchazo que no pasa de ahí por no querer llegar. (Palmas, aunque ya en disminuyendo.) Y luego otro, á paso de banderillas, en tercios del 4, y otro en tablas del 6, desarmando el toro—claro!—Y media desprendidilla en el mismo pas de buré.

Y se muere el toro y hay muchas palmas en el sol, acalladas inmediatamente por las protestas del resto de la Plaza.

TERCERO

«Viajero», negrito, bragadito, chiquito, adelantadito de pitones; una monadita. Ya se puede usted lucir.

Bombita da cinco verónicas, las dos primeras estrándose después de pasar el sujeto, y las otras tres magníficas, despampanantes, y acaba con un farol de alegría. (Ovación.)

Cuatro varas acometiendo bien el toro á los picadores y dándole 77.777 capotazos los peones de vara á vara, y alegría y monterazos en los quites, con arrodillamiento al final ante la cara y escupitina despectiva de Machaco.

Coge Bombita los palos, y después de una carrerita de jugueteo, clava un par en todo lo alto, pero sin cuadrar apenas. Todo al vuelo, todo al vuelo. (Muchas palmas.)

Luego, después de varias pasadas involuntarias, clava otro par entero. (Más palmas.)

De dentro á fuera pone un par Pataterillo, llegando bien, pero dejando los palos caídos. (Palmas.)

Dan los peones unos cuantos capotazos preliminares, y Bombita da varios pases, solo y cerca, pero movido. Luego hay un ayudado por bajo, superior, y otro de la misma clase, bueno, aunque no tanto como el de antes. Unos capotazos de los peones y un pase ayudado por bajo, derecho, derecho, monumental, y á continuación un atropello del toro, aguantado valientemente por Bombita; varios pases más, acudiendo suavísimamente el toro.

Y admírense ustedes, media estocada en todo lo más alto, yendo de chipén, de chipén. De veras bien, como no lo ha hecho nunca Bombita. Calculen ustedes.

Cae el toro hecho una pelota, y Bombita oye una enorme y merecida ovación.

Muchos pañuelos se agitan pidiendo la oreja para Bombita.

CUARTO

«Pandereto», cárdeno, claro, grande, gordo.

Sigue la ovación grandísima á Bombita. Machaco, en dos tiempos, veroniqua, dando unos lances monumentales de parados y toreros.

Bombita lastimado.

En la primera vara, en una caída al descubierto comprometidísima, entra valentísimo Bombita á hacer el quite, y se lleva el toro en el momento preciso, evitando al piquero una cornada segura, y llevándose un golpe con la puya en la caja izquierda, que le obliga á pasar al hule. (Ovación.)

El toro hace pelea de bravo en varas, y Machaquito en los quites, dando una media verónica superior y una larga buena. (Muchas palmas.)

En banderillas hubo dos pares superiores de Camará, y uno muy bueno de Cantimplas.

Y en el otro capítulo hubo cuatro pases valentísimos de Machaco, verdadera marca Machaco; uno natural, dos de pecho y un ayudado por bajo, que fué el primero archisupraextra, etc., etc. (Oles y palmas.)

Más pases valiente, un pinchazo ídem y una casi entera, yendo de ole con ole, que tumba al toro.

Ovación, vuelta al ruedo, etc., etc.

Este era el toro del concurso de Sevilla.

QUINTO

«Caramelo», negro, listón, bragao, bien criado, alto de agujas, hondo y levantado y desarrollado de pitones.

Siguen las palmas á Machaco.

Hay un largo rato de capoteo peonil, sin que nadie fije al toro.

Salte Bombita de la enfermería con un vendaje blanco á la cabeza y es recibido con una entusiasta ovación.

El toro vuelve una vez la cara á los piqueros, y otra, y otra, y se decreta el tuesten repitiéndose las palmas á Bom-

bita al concluir el primer tercio, que no ha empezado.

Barquero comienza la música con un gran par. (Palmas.) Clava... y no clava el Patatero, que luego pone un palo; clava en su turno... y tampoco clava el Barquero, y pone luego otro palito.

Acaba Patatero con un par entero.

Despide Ricardo á la gente y da media docena de muletales, solito y cerca, con ambas manos, que no pueden ser más valientes, á continuación de los cuales larga una puñalada pescuecera. Más pases solo, y cuando emprende el viaje para matar, hace el toro un extraño, y Ricardo se pasa sin herir, con mucha vista. (Palmas.)

Otro pinchazo caído, sin estrecharse. Claro, éste tiene su tamaño y tiene sus pitones...

Unos cuantos pases cerca, y se va el toro; más muleteo y vuelve á marcharse en busca de refugio á las tablas del 7, en donde vuelve á entrar Bombita, sin estrecharse. (Pitos.)

Un espectador herido.

Salta el estoque al tendido 7, donde lastima á un espectador de la barrera, que se retira cojeando, acompañado por los acomodadores y haciendo demostraciones de dolor.

Vuelve á entrar Bombita, á no entrar, y atiza otro mandoble pescuecero. (Pitos.)

Descabella en seguida y hay algunas palmas y más pitos. Todos callan en seguida.

(Continúa la corrida.)

VISTA ALEGRE

Seis toros de Cobaleda para Pedro López, Emilio Gabarda, Gabardito, y Ramón Martínez, Agujetas.

La tarde, feísima, con perspectiva de lluvia. La entrada, medianilla. Se aplauden las cuadrillas.

Primero.—«Barbero», retinto y con pies de gamo.

López lo lancea, paradito, por verónicas, y oye palmas.

Toma el animal dos varas, y los de aupa ponen la puya en la atmósfera. Pasa un ratito y toma otra, cerrando el tercio Liñán con un buen puyazo, aguantando. Bonifa pone un buen par á la media vuelta. Pastoret II, al tratar de recortar al bicho, es volteado aparatadamente, recogiendo nuevamente en la arena y saliendo milagrosamente ileso.

Lorencet, á renglón seguido, es enganchado y zarandeado. Los matadores, al quite.

Se levanta Lorencet con la chaquetilla y camisa destrozada, y va por su pie á la enfermería, al parecer con un varetazo.

López coge los trastos, y aunque deslucido muletea con prevención, y entrando sin cuadrar atiza una delantera y caidilla, entrando bien. Agonía lenta, rematándolo el puntillero. (Algunas palmitas.)

Segundo.—«Estúpido», negro, meano, alto de agujas y sale cortando los terrenos.

Gabardito lo lancea parado y valiente, comiéndose los terrenos el animalito.

Toma cuatro varas por dos caídas y una defunción.

En los quites se aplaude al mejicano y Agujetas.

Angelillo de Valencia pone un buen par al cuarteo, y medio, Ferrer.

Gabardito se encuentra con el toro huido y la cabeza por la torre de Santa Cruz, y sin muletear entra á paso de banderillas, señalando un pinchazo, saliendo enganchado, y librándose de una cornada por los quites de sus compañeros. El toro, á pesar de los esfuerzos del peonaje sigue huido.

Gabardito aprovecha en tablas del 2, y entrando con habilidad arrea media en su sitio, rodando el animal. (Ovación.)

Tercero.—Castaño, colorao, ojo de perdiz y de carnes como sus compañeros.

Agujetas lancea por verónicas y faroles, apretándose. (Palmas.)

Toma una de refilón, y á pesar de los esfuerzos inauditos de los matadores, no quiere acercarse á los de aupa.

Otra cógida.

Rafael Espejo. (Cucó), en una larga, es empujado por el muslo, volteado y conducido á la enfermería.

Con un poco de pasividad por parte del presidente, es condenado el de Cobaleda á banderillas de fuego.

Agujetas Chico y Sastre clavan dos pares casi á toro parado, que no se aplauden todo lo que merecen.

Ramón se encuentra con el toro descompuesto y muy entero; confiándose, le muletea por bajo ayudado por Bonifa, precipitándose un poco señala media caída. Un pinchazo y otra, también delantera, de la que dobla.

(Continúa la corrida.)

EN TETUAN

Se lidian en esta Plaza ocho toros de D. Bernabé Gómez, para Mauro, Saleri, Chico de Pardiñas y Valencia.

Primero.—Negro, zaino, muy bonito, pero manso.

Madrid, su industria, comercio y profesiones

CORSES. Últimos modelos de París, desde el precio más económico al de más lujo. Corsetería La Ideal, Barquillo, 19.

Ropa blanca, camisería y géneros de punto. Arellanal. Príncipe, 35, y Prado, 2.

Al Todo de Ocasión. Fuencarral, 45.

COMPRO y vendo antigüedades, alhajas, máquinas de escribir, pianos, pianolas, rollos de música, abanicos antiguos y aparatos fotográficos.

Antes de comprar visite usted el gran bazar de camas y muebles de todas clases de la calle Atocha 8, 10, 12 (frente á Carretas.)

Centro de mensajerías:

E. AROLAS, BOLSA, 9.

Ordinarios para toda España.

Por reformas en el local de la acreditada y antigua fábrica de calzado de M. Entrago, se ofrece al público una importante partida de calzado para señoras y caballeros, que se detallará á precios increíbles. Plaza de San Miguel, 8.

Sombreros de paja desde 1,90
M. Díaz Bravo, 44, Hortaleza, 44

Mauro veroniqua bien.

A fuera de acosarle, el toro cumple en varas.

Mauro coge la muleta y da un buen pase de trinchera. Continúa pasando, y cuando logra igualar, da media estocada en buen sitio y descabella á pulso. (Palmas.)

Segundo.—Cárdeno oscuro, feo, choto indiscutible.

Saleri veroniqua aceptablemente.

El bicho no toma ni una sola vara. Los banderilleros de turno le foguean pronto y bien.

Saleri comienza toreando de cerca y valiente; pero luego continúa haciendo todo lo contrario. Con gran vista se libra de dos coladas peligrosas.

Aprovechando da media estocada buena, una entera saliendo enganchado, sin consecuencias. El toro cae y el diestro es ovacionado.

Tercero.—Colorado, bragao, bravo y muy bonito.

Hace una magnífica pelea en el primer tercio, tomando cinco varas.

Los banderilleros no hacen nada que merezca mencionarse.

Chico de Pardiñas, que ya no tiene nada de chico, pasa regularmente, y da media estocada, que basta. Palmas.

(Continúa la corrida.)

La cuestión balkánica

Conferencias importantes.

BERLIN 4. El Emperador Guillermo tuvo ayer una extensa entrevista con el canciller Bethmann y el ministro de Negocios Extranjeros. Luego fué el embajador de Inglaterra á ver al canciller, conferenciando con él largo rato. A ambas conferencias se atribuye importancia política.—Stern.

Informaciones desmentidas.

BERLIN 4. Aquí se desmiente oficialmente y de manera categórica la noticia publicada por varios periódicos de que el Gobierno ruso había informado al de Berlín que enviaría 300.000 hombres á la frontera de Galicia en el caso de que Austria atacara á Montenegro. Asimismo se desmiente que Alemania y Austria hubiesen aconsejado al Gobierno turco de aplazar la conclusión de la paz hasta después del arreglo definitivo de la cuestión de Scutari.—Stern.

La intervención en Albania.

AUSTRIA 4. El Gobierno austriaco ha declarado que es muy posible que se arregle amistosamente con Montenegro; pero encuentra indispensable una acción militar común con Italia contra las intrigas de Djavid y Essad bajá en Albania.—Neue.

Las potencias y Montenegro.

PARIS 4. Ayer, las potencias, juntas, se han dirigido al Gobierno de Cetinje para el arreglo de la cuestión de Scutari; sólo Austria se ha abstenido.—Hallet.

AYER EN CEUTA

Muerte del general Larrea

La muerte.

CEUTA 3. Ha muerto el general Larrea a las tres de esta tarde.

Desde el día en que llegó a Ceuta venía padeciendo una bronconeumonía que lo alarmó a los médicos.

No se esperaba el fatal desenlace. Esta misma mañana Larrea despachó con el general Arráiz de Conderena.

Manifestación de duelo.

CEUTA 4. El cadáver del general Larrea ha sido depositado en la capilla ardiente, instalada en el salón del Trono del Gobierno militar.

Al féretro da guardia una compañía de Infantería del regimiento de Ceuta, con armas a la funeral, música y bandera enlutada.

La población, que tenía gran cariño y respeto al ilustre general, está emocionadísima. Continúa desfilando un número enorme de personas por la Capitanía general, para firmar en las listas y visitar el cadáver.

En señal de duelo se han suspendido todos los espectáculos. El Ayuntamiento ha enviado una corona magnífica. Cuatro jefes y oficiales de todas las Armas de la guarnición, velan en la capilla ardiente. El entierro se verificará a las cuatro de la tarde.

Los hijos del general, doña María y D. Manuel, habían venido a pasar con él unos días a su llegada a ésta, y les sorprendió aquí la breve enfermedad y muerte de su padre.

D. Manuel Larrea, militar también, es oficial de las fuerzas indígenas de Melilla.

El entierro.

CEUTA 4. A las cuatro de la tarde fuerzas de todas las Armas cubren la carrera que ha de seguir el fúnebre cortejo del entierro del general Larrea, desde el Gobierno hasta la plaza de la Maestranza.

La comitiva de la conducción lleva el siguiente orden: una batería de montaña, los caballos del general, enlutados y conducidos por palafreneros; el coronel de ingenieros Sr. Padrós, sargento mayor de la plaza y el teniente coronel Payá, mandando piquetes de treinta hombres, y un oficial por cada Cuerpo de la guarnición—Artilería, Ingenieros, Infantería, Intendencia, Sanidad y compañía de mar; el clero castrense, rodeando un arnés de Artilería con el cadáver, é inmediatamente después, el general Arráiz, gobernador interino.

Arráiz de Conderena preside el duelo, en el que forman todo el cuartel general, los jefes y oficiales francos de servicio la música y la guardia de honor, y cerrando el cortejo, el regimiento de Caballería de Vitoria.

La Caballería con los piquetes y la batería de montaña, que batan marcha, seguirán hasta el cementerio de Santa Catalina.

Las calles están llenas de un gentío inmenso, que contempla con recogimiento el paso del entierro.

Al llegar a la plaza de la Maestranza las tropas de la carrera desfilan ante el arnés funerario, y se encaminarán a sus cuarteles.

Al ponerse en marcha otra vez el entierro las baterías dispararán dos cañonazos, dos al momento de entrar en el cementerio y trece en el de la inhumación.

Manda la línea y el desfile el coronel de Estado Mayor Sr. Serrano.

Desde que Ceuta pertenece a España han muerto en el ejercicio de su cargo de comandante general el general Cristóbal, que ejercía anejo el mando civil de la plaza, y el general D. Jacinto León, que murió en 1899.

El general.

Don Francisco Larrea Liso nació en 24 de Julio de 1855; no había, pues, cumplido los cincuenta y ocho años, y salvo el general Aguilera, era el más joven de los generales de división.

Procedía del Cuerpo de Estado Mayor. De comandante fue profesor de la inolvidable Academia general militar, desde 1897 hasta su disolución en 1893. Su delicado estado de salud le obligaba a vivir en países cálidos.

De coronel fue jefe de Estado Mayor en Ceuta, y pasó después con el mismo cargo a Melilla, auxiliando poderosamente la tenaz labor del general Marina.

Al frente de sus columnas recorrió triunfante las tierras de Quebdana, como triunfante también cubo de Agua, consiguiendo su activa diplomacia de esos territorios sean hoy españoles, no

obstante la ambición de Francia por poseerlos.

Con ocasión de la campaña de 1909 ascendió a general de brigada, y fue jefe de la oficina de asuntos indígenas de Melilla.

Los moros quebdanenses adoraban al general Larrea. Su labor pacificadora y su política de atracción fueron tan excelentes que, unidas a su acción personal en los tristes días con que finalizó el 1911, en premio a su valor y servicios obtuvo el empleo de general de división.

Siguió en Melilla, en comisión, y de allí vino a su destino de segundo jefe del Estado Mayor Central, pasando, por su presión de este Centro, al Gobierno militar de Alicante, y de aquí al de Ceuta, con ocasión de la reciente reorganización de las fuerzas en dicho territorio.

Su muerte ha de ser muy sentida en el Ejército, por las dotes excepcionales de tan prestigioso y bizarro general.

LA BOTADURA DEL "ALFONSO XIII"

Viaje del ministro de Marina.

A las cuatro de la tarde ha marchado a El Ferrol, con objeto de asistir a la botadura del acorazado «Alfonso XIII», el ministro de Marina, D. Amalio Gimeno.

Le acompañan en su viaje el general Ortega, el secretario militar D. Arturo Armada, su ayudante Sr. Mendivil y el gerente de la Sociedad Española de Construcciones Navales.

En la estación fué despedido el ministro por el jefe de Estado Mayor de la Armada, general Chacón; el senador señor Loygorri y otros amigos políticos y particulares.

Representaciones a El Ferrol.

EL FERROL 4. Mañana llegará a ésta el primer tren especial que conducirá a las representaciones de los Ayuntamientos de la comarca. La máquina del tren estará engalanada con flores y banderas.

A recibir a los expedicionarios irán las autoridades y Comisiones oficiales, acompañadas de bandas de música.

Al ministro de Marina se le espera en el tren de las doce y treinta, dispensándole un recibimiento espléndido. Cerrará el comercio. A la estación acudirán todo El Ferrol, que desea testimoniarle su agradecimiento y el afecto inmenso que profesa a la Marina española.

El alcalde ha hecho repartir profusamente una patriótica alocución al vecindario, invitándole a que vaya a recibir al ministro, sin distinción de partidos. Se le obsequiará con un banquete popular en la Capitanía general, donde tendrá su alojamiento.

Cumplimentarán al Sr. Gimeno los Cuerpos de la Armada, Ayuntamiento y demás Corporaciones.

Los festejos de la botadura.

FERROL 4. Han comenzado los festejos con que se solemniza la botadura del acorazado «Alfonso XIII».

Durante la mañana han recorrido las calles músicas militares.

Por la tarde se verificarán regatas, en las que tomarán parte las embarcaciones de los buques de la escuadra.

También habrá regatas de volas, tripuladas por distinguidas señoritas.

La Comisión de festejos ha entregado hoy 1.000 pesetas a cada una de las familias de los obreros muertos por accidentes ocurridos durante la construcción del acorazado.

También entregó 500 pesetas a los ancianos impedidos vecinos de El Ferrol.

Ha sido admirablemente decorada la sala del Astillero, en la que la Sociedad Española de Construcción naval obsequiará con un «lunch» a la Infanta Isabel después de la botadura.

De Lugo anuncian que el día de la botadura vendrá una caravana automovilista.

El anuncio

Un periódico alemán se entregó a un estudio muy especial sobre los efectos psíquicos del anuncio, habiendo comprobado que para obtener algún resultado de éste debe aparecer al menos diez veces seguidas en el mismo lugar.

A la primera inserción, el lector no lo ve.

A la segunda lo ve, pero no lo lee.

A la tercera, lo lee.

A la cuarta, se entera del precio del artículo recomendado.

A la quinta, toma nota de la dirección.

A la sexta, habla del artículo a su mujer.

A la séptima, se propone adquirirlo.

A la octava, lo adquiere.

A la novena, habla de él a sus amigos.

Y a la décima, los amigos hablan de él a sus mujeres.

Entonces sobreviene la multiplicación y se puede juzgar del efecto.

DE TODAS PARTES

Telegramas de España y del extranjero

En honor de Bernardo Ferrándiz.

MÁLAGA 4. En el salón de actos de la Academia de Bellas Artes se ha celebrado una velada en honor de Bernardo Ferrándiz, que fué presidida por las autoridades, habiendo asistido muchísimo público.

Habló en primer lugar el secretario de la Escuela de Artes y Oficios, Sr. Bermúdez, y a continuación D. Arcediano Marquina leyó una magistral poesía de Ricardo León.

El director de la Escuela Normal, don Suceso Luengo leyó unas admirables cuartillas de D. Ramón del Valle Inclán.

Recitaron poesías originales los señores Díaz Escobar, Ramón Urbano y Suceso Luengo.

El joven y brillante orador D. José Estrada pronunció un inspiradísimo discurso. Poetas y oradores fueron muy aplaudidos.

El pintor Federico Ferrándiz, hijo del homenajeado, asistió al acto, que resultó brillantísimo.—Corresponsal.

Detención de un sospechoso.

VALENCIA 4. La Policía tuvo noticia de que un individuo sospechoso de anarquista, al cual se considera peligroso, había salido anoche de Barcelona con dirección a ésta.

El gobernador hizo montar en la estación un servicio especial de vigilancia, siendo detenido dicho individuo al apearse del tren.

Conducido al Gobierno civil, se negó rotundamente a sufrir ciertas comprobaciones, armando un fuerte escándalo.

Se le trasladó a los calabozos, quedando a disposición de la autoridad gubernativa hasta que se aclaren ciertos extremos.

En la ganadería de Antonio Guerra.

CORDOBA 4. En la hermosa finca El Capricho se ha verificado el tentadero de becerras de la ganadería del diestro Antonio Guerra, estando encargado de la operación el picador Mazzantini, que tentó 47 reses—algunas bravísimas,—perdiendo en la faena tres caballos.

Guerrita toreó de capote y muleta como en sus mejores tiempos, entusiasmando a los asistentes a la fiesta.

El anfitrión obsequió espléndidamente a los invitados.

La Diputación.

Se indica para presidente de la Diputación provincial al ex alcalde D. José García Martínez, íntimo amigo del ministro de Gracia y Justicia.—Corresponsal.

Jura de la bandera.

ALMERIA 4. En la Explanada se ha verificado con gran solemnidad la jura de la bandera. Asistió un gentío enorme.

En la misa de campaña ofició el obispo.

Juraron la bandera los reclutas del regimiento de Córdoba.

Todos los edificios estaban engalanados.

Terminado el acto, las tropas desfilaron en columna de honor.

Feria de ganados.

MIRANDA 4. Con gran animación se está celebrando la feria de ganados. Se han hecho numerosas transacciones.

La Escuela de remonta tropieza con grandes dificultades para adquirir potros, con destino al Ejército.

Juegos florales.

ALMANSA 4. Hoy se celebrarán con gran brillantez los Juegos florales, para los cuales han hecho regalos el Rey, algunos ministros y varios diputados.

Ha llegado el Sr. Ruiz de Grijalba, que actuará de mantenedor en los Juegos florales.

El poeta premiado es alicantino.

Excursionistas.

ALGECIRAS 4. Con motivo de la festividad de la Santa Cruz, que se celebra en el convento de la pintoresca finca de Almoraina, han salido dos trenes atestados de excursionistas de Gibraltar y de estos pueblos, que pasarán allí el día.

También se ha organizado una numerosa caravana para pasar el día en el pintoresco monte Chorreras.

La duquesa de Aosta.

Con rumbo a Nápoles embarcará en Gibraltar la duquesa de Aosta.

Peregrinación a Toledo.

TOLEDO 4. Han llegado dos trenes especiales conduciendo a los peregrinos de la Orden Tercera de San Francisco.

El número de éstos pasa de 1.000, habiendo muchas señoras y niños.

Ha habido honrra general recibiendo a los peregrinos.

biendo la bendición del Nuncio apostólico.

Los peregrinos regresarán esta misma tarde en los mismos trenes especiales en que han venido.

EXTRANJERO

Presidente muerto.

NUEVA YORK 4. Dicen de Haití que el presidente de la República ha muerto anteanoche.—Strong.

Un seguro de 23 millones de dollars.

NUEVA YORK 4. La colección de obras de arte de Pierpont Morgan ha sido asegurada en 23 millones de dollars.—Strong.

Un perro que vale 10.000 duros, envenenado.

LONDRES 4. El perro pequinés «Choo Tai», que poseía el campeonato del mundo, y que estaba tasado en 10.000 dollars, ha muerto envenenado con acónito. Su dueña había rehusado 7.500 duros por él recientemente.

Se ignora quién será el autor de semejante canicidio.—Chovil.

Por el dibujo de un escritor pagan 1.200 duros.

LONDRES 4. Acaba de venderse en 1.200 duros un pequeño dibujo a pluma, hecho por el celebrado escritor inglés Tennyson.—Chovil.

Un misterio en América.

NUEVA YORK 4. En el río Hudson, cerca de Nueva York, unos pescadores han sacado del fondo del río una caja de caudales, la cual contenía las fichas de 1.400 detenidos de la famosa prisión de Suig-Suig. Entre estas fichas se hallaba la del teniente de Policía Becker, que fué el instigador del asesinato de Rosenthal.

Se hacen muchos comentarios acerca del origen de este misterio.—Strong.

Incendio en un Hospital.

BRUSELAS 4. En el Hospital de Saint-Jean se ha declarado un incendio, que tuvo comienzo en el dormitorio de los criados.

Varias salas se llenaron de llamas, y fué necesario evacuarlas, sacando en camillas a los enfermos.

Afortunadamente no ocurrieron desgracias personales.—Tonoir.

La condesa de Tottenham, muerta.

LONDRES 4. La condesa de Tottenham ha sido encontrada muerta en un bosque del Condado de Oxford.

Tenía el corazón atravesado por un balazo.

Se dice que ha sido víctima de un accidente de caza.—Chovil.

Huelga de mineros.

LONDRES 4. Más de 50.000 mineros se han declarado en huelga en el País de Gales.—Chovil.

Una troglodita en Fontainebleau.

PARIS 4. Se acaba de descubrir en el bosque de Fontainebleau, y próximo a la estación de Roche Eponge, una mujer que vivía en la misma forma que nuestros antepasados prehistóricos.

La mujer se hallaba en el estado de un salvaje y dormía en una caverna, alimentándose con vegetales crudos y bebiendo el agua de un próximo manantial; sus vestidos eran pieles y residuos vegetales.

Cuando se la buscó para llevarla al Hospital, la mujer se negó a seguir a sus acompañantes y fué necesario llevarla haciendo uso de la fuerza.—Hallet.

El incendio de Sevilla

Las pérdidas del siniestro.

SEVILLA 4. Cerca de las cinco de la madrugada se consiguió localizar el incendio de la fábrica de Cobián.

El servicio de bomberos continuó trabajando, porque, las sustancias inflamables que se almacenaban en la fábrica seguían ardiendo.

Al hundirse el techo cayo debajo el obrero Manuel Muñoz Robles, produciéndole heridas en la frente y conmoción cerebral. También están heridos en la cabeza, aunque, por fortuna, de menor importancia, los otros obreros Manuel González Rosa y Adolfo Díaz Canedo; fueron curados en la Casa de Socorro. Los

visitó el gobernador.

Han quedado destruidos los talleres de carpintería y aserrar maderas y los depósitos de granos, alcohol y ácido sulfúrico. También han ardido las oficinas.

CAMBA EN LONDRES

Un huerto á la inglesa que merece un poema

Contra la Naturaleza.

La cocina de mi casa da á una especie de solar que la dueña llama jardín. Es un trozo cuadrado de tierra negra. Parece un depósito de carbón. Allí ha ido amontonándose la negrura del invierno londinense hasta formar una capa muy espesa.

Pues este solar tiene también su primavera. Bajo las negruras del invierno comienzan á vivir los verdes primaverales. Toda una generación de verduras lucha heroicamente en el diminuto solar para salir á la luz. Es una lucha apasionada en la que uno acaba por interesarse. Es la lucha de la primavera contra el invierno, del campo contra la ciudad, de la naturaleza contra la civilización, de la poesía contra la industria. Es la lucha romántica de lo verde contra lo negro, que se inicia en Londres todas las primaveras.

Algunas matas de hierba han triunfado; ya, han roto la espesa capa de carbón y han salido al aire, pero no ha sido impunemente: están mustias y tiznadas. Otras hierbas siguen luchando, y esta lucha silenciosa y humilde que se desarrolla en un pobre solar inglés, yo les aseguro á ustedes que tiene una gran emoción.

Londres, la ciudad enorme, representa un esfuerzo de gigantes contra la Naturaleza. Hay que observar que Londres está enclavado en uno de los sitios más fértiles del mundo. Esta lluvia que ensucia y entristece á Londres es la alegría y el verdor de la campiña londinense. Para ennegrecer la campiña londinense en el espacio que ocupa Londres hace falta quemar á diario miles y miles de toneladas de carbón y echar sobre las calles carretadas de asfalto. Y aun así, la Naturaleza no está completamente dominada. En estos meses de primavera, cada casa londinense presencia en un solar de mayores ó menores proporciones el mismo renacimiento que yo presencio en el mío, la misma lucha titánica contra la industria, contra la civilización y contra la ciudad.

En París yo he tenido un amigo que ponía todos los días en su ventana un clavel dentro de una huevera. Aquel clavel me enternece profundamente cada vez que yo lo veía.

—¡Qué hermoso poema se está perdiendo este clavel!—le dije á mi amigo.—No habrá un poeta en la casa para que lo cante?

No había poeta en la casa, pero un conocido me dijo que había uno en su hotel. Lo fuimos á buscar y lo condujimos al cuarto de mi amigo. Yo le presenté la huevera con el clavel, ya completamente mustio, y le dije si quería hacernos un poema, pero aquel poeta era idiota, como todos los poetas.

Cuento esto del clavel á propósito del solar de mi casa, que también merece un poema. Lo merece más que un jardín, así como la huevera lo merecía más que un vaso griego.

Julio Camba.

COSAS

Las Exposiciones de 1913 y 1914.

Las Exposiciones que se proyectan son las siguientes: La Exposición Internacional, de Gante, de 1 de Mayo á 1 de Noviembre; del 29 de Mayo á 2 de Junio, una Exposición Agrícola en Kornisburg; de Junio á Octubre, en Pánu, una Exposición automovilista; del 5 al 12 de Agosto, en Londres, una Exposición de Medicina y Cirugía; del 3 al 15 de Septiembre, en La Haya, una Exposición Agrícola; de Septiembre á Octubre, en Mesina, una Exposición de Construcciones; de 1 de Diciembre de 1913 á fin de Febrero de 1914, una Exposición Agrícola y Minera en Auckland (Nueva Zelanda).

En 1914, se proyectan, de 17 de Mayo á 30 de Septiembre, Exposición Nacional, en Cristiania, con motivo del centenario de la Constitución Noruega; en Junio, en Londres, una Exposición Internacional de productos de algodón; en San

tiembre, en Java, una Exposición del Cautchouc, y en Octubre, en Samarány (Java), una Exposición Colonial e Internacional.

Las nieblas de Londres.

Durante los últimos años, las tradicionales nieblas de Londres tienden á desaparecer.

Una estadística de los días de niebla en los últimos años prueba sobradamente este aserto.

He aquí la proporción de los días de niebla que ha habido durante los últimos cuarenta años:

De 1872 á 1882, cuarenta y un días por año; de 1882 á 1892, treinta y seis días por año; de 1892 á 1902, veintisiete días por año; de 1902 á 1912, diez y seis días por año.

Las mayores nieblas de estos cuarenta años se dejaron sentir en 1906 á 1907, en que hubo treinta y seis días de niebla intensísima; pero esta cifra no batió el recordo que lo posee el año 1879, en que durante cincuenta y siete días quedó la circulación totalmente interrumpida.

Las causas á que se atribuye esta mejora son de lo más variadas; algunos creen que ha sido causada por la modificación de los vientos; otros, por la multiplicación de los anuncios luminosos, que calientan una zona elevada en la atmósfera, y finalmente, lo que más ha contribuido á evitar la niebla han sido las leyes dadas para evitar los humos de las chimeneas de las fábricas y también los descubrimientos prácticos que han tenido lugar en dicho sentido.

UN SUCESO INESPERADO

El director del Instituto muere presidiendo un duelo

BILBAO 4. Hoy se ha verificado el entierro del catedrático del Instituto, Sr. Mayorga, fallecido ayer.

Cuando la comitiva llegaba á la iglesia de San Vicente, el director del Instituto, D. Juan Pérez Malumbré, que figuraba en la presidencia del duelo, cayó accidentado.

Conducido á la Casa de Socorro del Ensanche, falleció sin pronunciar una sola palabra.

La noticia de la muerte circuló rápidamente por la población.

Los paseos se hallaban llenos de gente, y nutridos grupos se situaron frente á la Casa de Socorro, comentando la desgracia.

La esposa y las hijas del fallecido acudieron á la Casa de Socorro, desarrollando allí las tristes escenas que es de suponer.

El finado era muy querido por sus excepcionales dotes. Estas simpatías, y las circunstancias en que ha ocurrido la muerte, hacen que en Bilbao no se hable de otra cosa.

El entierro se verificará mañana, y desde luego se puede asegurar que será una gran manifestación de duelo.

COSAS DE PARIS

El director de Seguridad trata de asegurarse

El canto de la sirena.

El Sr. Méndez Alanís y el Sr. Gullón están en París con una misión delicada. Han venido para prevenir todos los peligros y tomar todas las medidas á fin de que el viaje del Rey de España no sea turbado por ningún incidente. Yo doy fe de que, tanto el señor Méndez Alanís como el Sr. Gullón, cumplen su cometido con un celo digno de alabanzas. Nada se escapa á sus miradas investigadoras, y, en su afán de conocer todos los riesgos á que se expone un joven como Don Alfonso en París, recorren de noche los cafés y boites de nuit de Montmartre. Yo los he visto en el Moulin Rouge interrogando misteriosamente á las asiduas peripatéticas de este lugar nefasto. El Sr. Méndez Alanís y el Sr. Gullón, como buenos Sherlock Holmes, pellizcaban y bromeaban con Zizi, Nenette, Lili, Ivonne y Lulu para disimular el verdadero objeto de su visita. El jefe superior de la Policía madrileña, con su barba blanca, parecía que de un momento á otro iba á exclamar, como el comendador:

«¿Que un hombre de mi linaje descienda á tan ruin mansión!...»

Pero es que si en París existen verdaderos peligros para un joven forastero, no es por los anarquistas ni por otros energúmenos revolucionarios. El único riesgo grave está en esas sirenas con medias de seda y bucles de oro que se pasean por la plaza Pigalle en las altas horas de la noche. El que cae en sus redes está expuesto á graves daños, entre otros, á quedarse sin una peseta. Esto lo saben los jefes de la Policía española, y por eso andan diciéndole cositas al oído de las sirenas, y el guien que no estuviese en el secreto de su misión podría creer que eran con intenciones pecaminosas.

Mas, tales son las artes malignas de los diablitos tentadores de Montmartre, que, por muy buen policía que se sea, siempre puede quedar algún peligro sin prevenir. Por eso, con gran acierto, el Sr. Méndez Alanís y su subordinado el Sr. Gullón, se asesoran de otra sirena española, la señorita Fons. Julita, como la llaman sus amigos, acompañaba á los dos representantes de la Vigilancia madrileña. La señorita Fons conoce todas las tentaciones á que se expone un Rey joven en París, porque, según tengo entendido, ella ha tentado á más de uno.

Y no se crea que el Sr. Méndez Alanís y el Sr. Gullón se contentan con una visita somera á estos lugares de peligro. Ellos son más concienzudos que todo eso, y yo pude comprobar que en el Moulin Rouge eran conocidos como asiduos parroquianos.

—Bon jour, petit vieux—decía una rubita muy picante al Sr. Méndez Alanís, dándole un tironcito cariñoso en sus barbas de plata.

—Bon jour, mon gros—dijo una morena exuberante al Sr. Gullón.

He observado que á la señorita Fons se le ha alargado más la nariz, sin duda desde que se dedica á auxiliar á la Policía en su tarea de prevenir peligros. Esto le da más carácter, pero la hace, en cambio, mucho menos peligrosa.

Javier Bueno.

LOS MONEDEROS FALSOS

Descubrimiento de la fábrica

La labor realizada en los primeros momentos por la Policía ha sido completada satisfactoriamente por el Juzgado del distrito del Centro, que instruye el sumario incoado con este motivo.

El activo juez, Sr. Torres, telegrafió ayer mismo á su compañero el de Sagunto, ordenándole verificara un minucioso registro en la calle de Rafael Gasset, número 7, domicilio de Antonio Martí.

El juez de Sagunto, sin pérdida de tiempo, y auxiliado por la Policía, se presentó en la referida casa y procedió á llevar á cabo la diligencia que se le había encomendado. Llevóse á cabo ésta con todo detalle, y dió por resultado el hallazgo de una maquinaria para construir moneda, al parecer, completa, troqueles de diferentes clases y piezas falsas de cinco pesetas, de una y de diez céntimos.

En vista del éxito de la diligencia, el juez ordenó la incoación inmediata del dueño de la casa, Antonio Martí, y dió instrucciones para que los agentes detuvieran á varias personas que aparecían complicadas en el manejo de la fabricación de moneda ilegítima.

Dos de estos detenidos, según nuestros informes, se han declarado cómplices del delito que se persigue.

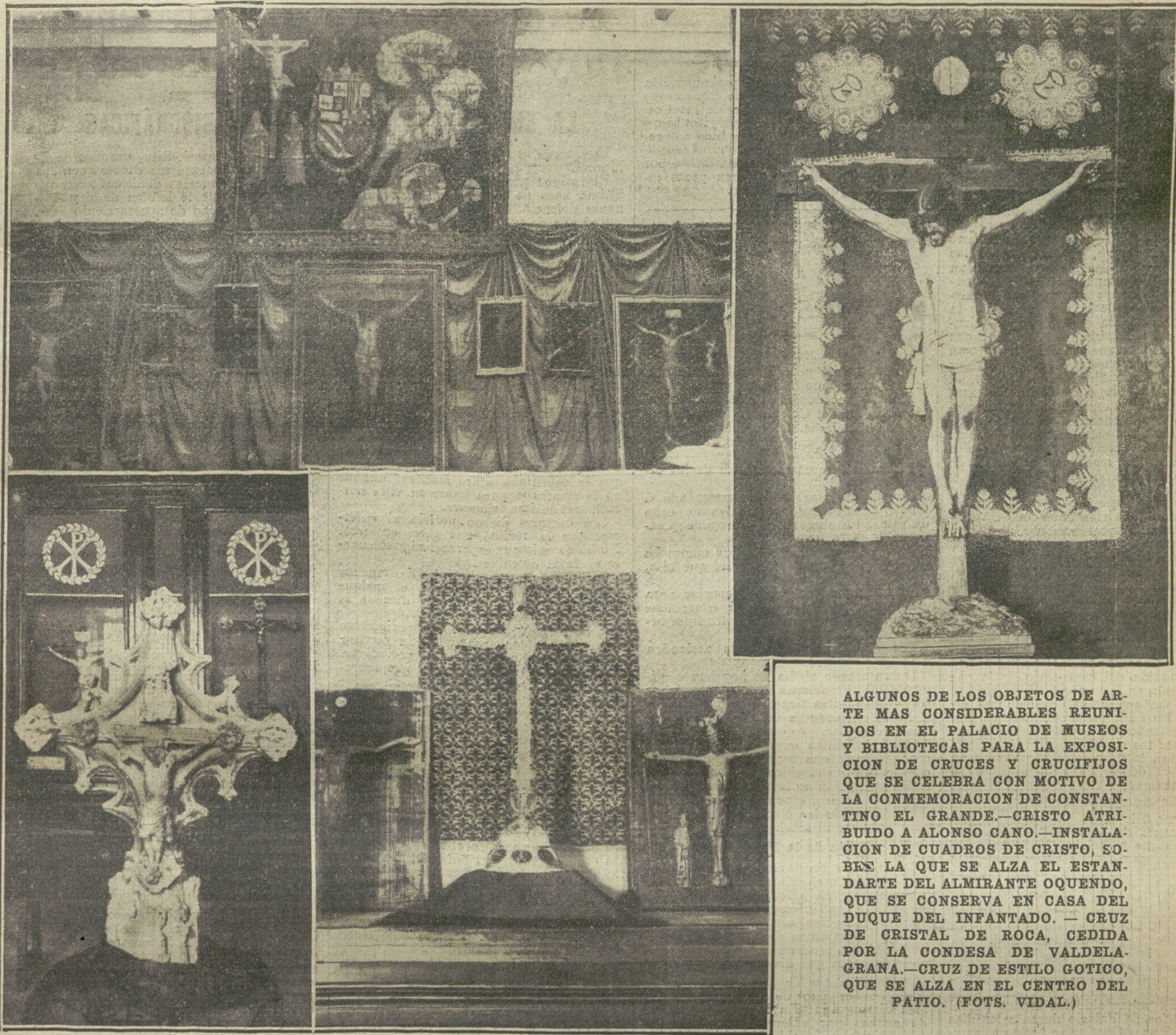
Al dar cuenta el juez de Sagunto del resultado del registro á su compañero (el del distrito del Centro, de esta corte, solicita se inhiba en su favor, por radicar en su jurisdicción la fábrica de moneda.

También se han verificado en Valencia y Castellón de la Plana otros registros, cuyo resultado, hasta la hora presente, se desconoce.

EL JUEVES OCHO DE MAYO SE INAUGURARA EN NUESTROS SALONES DE «LA TRIBUNA», (CARRERA DE SAN JERONIMO, NUM. 29), LA EXPOSICION DE LAS OBRAS DE LOS HERMANOS ZUBIAURRE.



LAS FIESTAS CONSTANTINIANAS EN MADRID.—Arco levantado en la plaza de Cánovas, para las fiestas de la Cruz, dirigido por el señor Menéndez Pidal.—Cruz de veinte metros de altura, erigida frente al monumento á la Reina María Cristina, por la Comisión de las fiestas. La cruz ha sido erigida por el arquitecto Sr. Otero. (Fots. VIDAL.)



ALGUNOS DE LOS OBJETOS DE ARTE MAS CONSIDERABLES REUNIDOS EN EL PALACIO DE MUSEOS Y BIBLIOTECAS PARA LA EXPOSICION DE CRUCES Y CRUCIFIJOS QUE SE CELEBRA CON MOTIVO DE LA CONMEMORACION DE CONSTANTINO EL GRANDE.—CRISTO ATRIBUIDO A ALONSO CANO.—INSTALACION DE CUADROS DE CRISTO, SOBRE LA QUE SE ALZA EL ESTANDARTE DEL ALMIRANTE OQUENDO, QUE SE CONSERVA EN CASA DEL DUQUE DEL INFANTADO. — CRUZ DE CRISTAL DE ROCA, CEDIDA POR LA CONDESA DE VALDELAGRANA.—CRUZ DE ESTILO GOTICO, QUE SE ALZA EN EL CENTRO DEL PATIO. (FOTS. VIDAL.)

EL CENTENARIO CONSTANTINIANO

La Exposición de cruces

Hoy ha sido abierta al público la Exposición de cruces organizada para las fiestas constantinianas.

El salón donde está instalada presenta un aspecto muy artístico y rico. La Comisión puede estar satisfecha de su triunfo. El conde de las Almenas y Sr. De Florit y los demás señores de la Comisión, han obtenido un éxito muy halagüeño, logrando reunir en el palacio de la Biblioteca cruces y crucifijos muy artísticos y muy interesantes.

La Exposición ocupa uno de los salones y en un patio contiguo de la planta baja del edificio.

En la puerta de entrada, decorada muy artísticamente, aparece una reproducción del arco de triunfo de Constantino, en Roma. Entrando ya en el edificio, destacan a uno y otro lado, en los primeros vestíbulos, varias telas antiguas, pintadas por Villoldo, procedentes de la capilla del Obispo.

Estos vestíbulos se comunican con la Exposición por medio de un largo pasillo, convertido en una verdadera cripta, cuyo aspecto arcaico y religioso prepara convenientemente el ánimo del visitante para admirar las santas insignias expuestas. Iluminan este pasillo, con luz amarilla, varias lámparas que penden de los arcos, y en las que aparece el lábaro de Constantino. A lo largo del pasillo, a derecha é izquierda, se extienden dos filas de plantas.

El salón principal está rodeado por grandes vitrinas, espléndidamente iluminadas, ocupando el centro varios atriles

para libros y dos macizos de plantas y flores.

En los siete huecos que hay entre los distintos armarios, han sido colocados otros tantos Cristos, de tamaño natural.

Entre los artísticos crucifijos merecen citarse una magnífica cruz, de la marquesa de Canales de Chozas, del siglo XVI, curiosa, sobre todo por el estuche de cuero que la guarda; un crucifijo, de porcelana del Retiro, propiedad de D. Francisco de Laiglesia, y otro, de la misma clase, perteneciente al marqués de Viana; uno, de un metro de altura, de marfil, que presenta la condesa de Patilla; otro, también de marfil, de los duques del Infantado; una magnífica cruz de plata, de finales del siglo XII, expuesta por D. Rafael García Palencia; otra cruz, de cristal de roca, de los condes de Gavia; otra, de plata repujada, muy hermosa, perteneciente a la iglesia parroquial de Buitrago; un crucifijo, de plata, del conde de Doña Marina; una imagen del Cristo Nicodemo, del siglo XII, propiedad del señor García Palencia; un Calvario, del siglo XVII, que expone D. David Marina, de ébano y bronce dorado; un Cristo de marfil, de gran tamaño, perteneciente al marqués de Salas; una cruz del siglo XVI, de plata y cristal de roca, presentada por D. Santiago López; un reloj, con crucifijo, de los condes Selafani, y otra cruz analoga, de oro y cristal de roca, también con reloj, propiedad del marqués del Amparo y procedente de la familia Ezpeleta. Una efigie de Jesús Niño, con la cruz

á cuestas, del convento de San Fermín de los Navarros; numerosas joyas, pertenecientes a la Comunidad de las Descalzas Reales; muchas cruces procesionales, de diferentes épocas y tamaños, propiedad de distintos templos y Congregaciones, y otros muchos crucifijos, enviados por particulares.

Entre los Cristos de tamaño natural colocados en los siete huecos mencionados, merecen citarse: uno, grande, de talla, de principios del siglo XV, perteneciente al Sr. Flores; otro, que alguien atribuyó a Alonso Cano, y que después se ha comprobado que fue hecho por don Salvador Páramo; otro Cristo, del siglo XVI, que ofrece la particularidad de que estaba casi olvidado en el coro de la iglesia de las Maravillas, de Madrid, donde conservaba todavía las antiguas enaguillas, y que por su mérito constituye una de las notas más interesantes de la Exposición; otra imagen de Jesús, crucificado, del siglo XV, propiedad del señor Brieva, y, por último, otro Cristo, atribuido a Pedro de Mena, perteneciente a la Congregación de Nuestra Señora de Gracia.

En las vitrinas centrales aparecen gran número de cruces pequeñas, documentos, dibujos, encuadernaciones, y, en una palabra, toda clase de objetos religiosos que se relacionan con el símbolo de la Cruz.

La marquesa de Aldama y la condesa viuda de Arcenales han contribuido con numerosas joyas artísticas. El duque de Alba ha enviado sus magníficas colecciones de grabados, y el marqués de Pidal un valioso «Libro de Horas».

D. Alejandro Pidal ha llenado una de las principales vitrinas con numerosos crucifijos, joyas, marfiles y azabaches, y un interesante grafito de los primeros siglos del Cristianismo.

La instalación regia.

Al fondo del salón, en lugar preeminente, descátase el famoso dosel de Felipe II, perteneciente a S. M. el Rey. El tapiz representa a Cristo crucificado, y a la Madre del Redentor al pie de la cruz. El dosel ha sido colocado sobre un frontal del siglo XVI.

En el centro del armario principal se eleva, sobre una peana cubierta de terciopelo morado, un magnífico crucifijo de marfil y ébano, del siglo XVII, que se conserva en la Capilla Real.

Debajo de éste, y prendido por el mencionado terciopelo, está el histórico crucifijo que perteneció a la Reina de Escocia María Stuardo, y que hoy es propiedad de la Reina Doña Cristina.

A su lado aparece un relicario, con el retrato de María Stuardo, en pintura de aquella época, propiedad del duque de Alba. Completa la instalación un marquito, conteniendo los retratos de las tres Reinas que han poseído aquel Crucifijo: María Stuardo, Isabel de Borbón, esposa de Felipe IV, y Doña María Cristina. Haciendo «pendant» con dicho marco figura un ejemplar del estudio que sobre dicho Crucifijo publicó el académico marqués de Laurencin.

A continuación han sido colocados un Crucifijo, en bronce dorado, de la Real Capilla, construido a principios del siglo XIX, en cuyo pedestal aparecen varios ángeles y otras figuras, y un peto del siglo XVI, que presenta grabado un Crucifijo, perteneciente a la Real Armería.

De la instalación regia forman parte, asimismo, un «Pasionario» del siglo XVI, con hermosas ilustraciones, y un misal de la misma época, con grabados, hecho en la imprenta de Plantano. Ambos libros pertenecen a la biblioteca de El Escorial.

Sobre los objetos enviados por Sus Ma-

jestades ha sido instalada una bandera militar del siglo XVIII, en la que figuran las siguientes palabras: «Gobernación de Origuella». Es propiedad de los duques del Infantado.

En el patio.

En el centro figura una cruz de piedra gótica, del Sr. Boronco, alrededor de la cual han sido puestas numerosas plantas.

De derecha a izquierda, según se entra, aparece, ordenadamente colocada, una interesante colección de cuadros desde el siglo XIV hasta nuestros días, entre los que sobresalen un «Calvario», de Roger Van der Weyden, propiedad de D. Pablo Bosch; un «Descendimiento», de Fernando Gallegos, del siglo XV, perteneciente al Sr. Tejada; una interesante tabla de la Virgen, presentada por las monjas de Don Juan de Alarcón; un «Crucifijo», de tamaño natural, muy hermoso, que algunos atribuyen a Velázquez, propiedad de la Hermandad de la Buena Dicha; otro «Crucifijo», de Alonso Cano; un retablo, de Morales; dos «Cristos», más pequeños, del «Greco»; un «Jesús Niño», con la cruz, de Valdés Leal, y un «Crucifijo» del siglo XVII, al cual se ha añadido, a comienzos del XIX, otro cuadro en su parte inferior, representando los fusilamientos del Dos de Mayo, atribuido este último a Alenza. Termina esta notable colección con varios lienzos religiosos modernos, originales de Domingo, Menéndez Pidal, Ferrant y Pla.

En la parte superior de este departamento se destaca el estandarte del almirante Oquendo, perteneciente al duque del Infantado.

La Exposición no se cerrará hasta los primeros días de Junio, y se podrá visitar, por la mañana, de diez a una, y por la tarde, de cuatro a siete.

OTRAS NOTICIAS

Por disposición del prelado de la diócesis se celebrará durante todos los domingos y días festivos del mes solemne conmemoración del centenario de la paz de la Iglesia en las iglesias de Madrid.

Por la mañana, misa de comunión general; a las diez, misa cantada con sermón, quedando de manifestado el Santísimo, hasta las cinco de la tarde, en que se verificará la procesión, cantándose un solemne «Tédum», y acto seguido se hará la reserva.

La Adoración Nocturna.

Conforme a lo dicho en anteriores días al dar cuenta de estas fiestas constantinianas, anoche se celebró la primera Vigilia de las que han de verificarse en la iglesia de los Jerónimos durante todos los días del mes actual.

Asistió al religioso acto el señor obispo de Madrid-Alcalá, oficiando en el solemne «Tédum» que se cantó.

De la decoración del templo de San Jerónimo sólo diremos que le daban artístico realce hermosos tapices que cubrían las paredes del sagrado lugar.

Los citados tapices pertenecen a la Casa Real, y han sido facilitados por el jefe superior de Palacio durante los días que el «Lignum Crucis» se halle en la referida parroquia.

El estandarte de la batalla de Lepanto.

El cardenal arzobispo de Toledo y Cabillo catedral de la Primada de España, deseoso de coadyuvar a estas fiestas, han puesto a disposición de la Junta organizadora una joya de inestimable valor: el estandarte de la batalla de Lepanto, del que son depositarios.

El propósito ha sido el de que los adoradores del «Lignum Crucis» puedan contemplar esa gloriosa enseña, que, al lado de Don Juan de Austria, presenció una de las victorias más grandes de la Cruz sobre la Media luna.

NUESTRO CORRESPONSAL

en

BARCELONA

Las constantinianas.

BARCELONA 4. Hoy es el último día de las fiestas constantinianas. En la catedral se han celebrado ejercicios, cantando el Orfeón Catalá una de las misas de su repertorio. El templo estaba atestado de fieles, espléndidamente adornado e iluminado. Al pie del altar mayor había una imagen del Cristo de Lepanto, entre enormes ramos de flores.

Las que depositaron ayer las niñas en su desfile han sido depositadas en el claustro, donde forman un considerable montón, que da idea del enorme número de niñas que desfilaron.

Los balcones de la ciudad tienen casi todos colgaduras.

Para la procesión se han adoptado muchas precauciones.

El martes saldrá la peregrinación para Roma, último número de las fiestas constantinianas. La presidirá el obispo de la diócesis, doctor Laguarda.

Weyler hace que se va y vuelve.

En el expreso ha salido para Madrid el capitán general de Cataluña. Estará en la corte dos ó tres días.

Comisión que regresa.

Ha llegado la Comisión parlamentaria que fué a visitar al conde de Romanones para interesarle la apertura de las Cortes y la aprobación del proyecto sobre Mancomunidades. No viene bien impresionada, pues a pesar de que el conde nada contrario al proyecto ha dicho, por referencias particulares tienen pocas esperanzas de que se apruebe.

DESPUES DEL FESTEJO

La Fiesta de las Flores

La recaudación.

En las mesas petitorias de los altares se han recaudado 79.716,07 pesetas.

Falta la recaudación de 15 altares, entre éstos los del Colegio de Médicos y el conde de Mallada. Se calcula que la de estos dos arrojará un total de 10.000 pesetas.

Faltan igualmente los datos de los organillos.

Anoche sólo se habían presentado a rendir cuentas los postulantes de ocho de éstos, los cuales han entregado pesetas 2.142,45.

De los ocho, el organillo que menos ha recaudado son 43 pesetas, y el que más, 703.

Se habían solicitado 70 licencias para organillos, pero sólo fueron concedidas 32, por falta de carros para transportarlos.

Los donativos particulares ascienden a 15.000 pesetas.

Durante todo el día de hoy han continuado las operaciones de recuento, labor costosísima, si se tiene en cuenta la gran cantidad de monedas de cinco y diez céntimos recogidas.

Como los datos exactos no se podrán conocer hasta que haya terminado el recuento, y los conocidos a la hora de cerrar esta edición no hacen variar gran cosa los insertados, esperamos a que se hayan presentado las últimas liquidaciones, para publicar el total.

Carta de la Fornarina.

La señorita Fornarina no tuvo la fortuna de pedir en ningún altar para los tuberculosos. El «Heraldo de Madrid», en su discreta información de ayer, la incluyó entre las más decididas y dispuestas postulantes de ayer. La señorita Fornarina rectifica el error, enviándonos una carta que dice así:

«Señor director de LA TRIBUNA.

Muy señor mío de mi consideración más distinguida: En la reseña publicada anoche por «Heraldo de Madrid» de la Fiesta de las Flores se asegura, como si hubiera sido verdad, que yo, para obtener más fácil y abundantemente el dinero para los tuberculosos, vendía mis besos, y que vendí uno en 100 pesetas.

Tengo interés en que usted, en su ilustrado y popularísimo diario desmienta lo que «Heraldo de Madrid» me atribuye, porque ni he tenido el placer de intervenir en la piadosa y hermosísima Fiesta de las Flores, ni siquiera salir ayer de mi casa, por encontrarme enferma hasta la hora del teatro.

No he de llamar malicioso al «reportero» de «Heraldo de Madrid»; pero bien podré llamarle imaginativo.

Si se hubiera contado conmigo para la fiesta de ayer, con toda mi alma, de no impedirme la falta de salud, hubiera pedido dinero para los tísicos; pero sin apelar a la venta de mis besos a 100 pesetas ni a 100 millones.

En el extranjero, lo he pedido, y me lo han dado, para fines también de caridad. No me lo hubieran concedido desinteresadamente en Madrid? No hubiera yo logrado lo que sin venta de besos consiguieron las señoritas postulantes?

Rogando a usted la inserción de esta carta en LA TRIBUNA, le anticipo por ello las más expresivas gracias y se reitera suya afectuosa y segura servidora, La Fornarina.

Madrid, Mayo 4 1913.

416 pesetas recaudadas.

De una carta que nos envía el Sr. Sánchez Graus, conde de Romanones, jefe del Gobierno, nos llega la noticia de que los señores Sánchez Graus, Juan, José, Gregorio, Mariano, Sal, Francisco, Campesino, José, Ruedas, José, Redondo, Juan, Villegas, Fernando, Ibáñez, José, alumnos de Medicina que han postulado con un organillo para la Fiesta de las Flores, han recaudado la cantidad de 416 pesetas, que ha sido entregada por Sánchez Graus al señor secretario de la Fiesta.

Luis Morote ha muerto hoy á las tres de la tarde

LA ENFERMEDAD. BREVES NOTAS BIOGRÁFICAS

Esta tarde, á las tres, ha muerto Luis Morote.

El insigne periodista enfermó ayer á última hora de la tarde de una fulminante dolencia.

Rodeado de sus hijos mandó llamar al doctor Fraile, quien diagnosticó una perforación intestinal, con manifestaciones de peritonitis aguda.

Recetó algunos calmantes para los agudísimos dolores que sufría el enfermo, y pidió consulta de médicos para hoy, en vista de la gravedad extrema en que le encontró.

Esta mañana se reunieron con el doctor Fraile los doctores Bejarano y Azúa. La consulta desahució al insigne enfermo, dictaminando que su estado era tan débil, que no podría resistir la intervención quirúrgica que se hacía necesaria. El cloroformo mataría forzosamente al pobre Morote.

Hacia tiempo que venía padeciendo una afección ulcerosa en el estómago que le debilitaba sobre manera, aunque no le estorbaba para hacer su vida normal, activísima siempre.

Los doctores dieron noticia al enfermo, que la recibió con gran entereza. No había más que esperar resignadamente el fatal desenlace.

Así ha muerto, después de muchas horas de agudo sufrimiento, el insigne periodista, hoy á las tres y diez de la tarde.

A nosotros y á todos los periodistas españoles, compañeros del gran escritor y en muchos aspectos del periodismo discípulos e imitadores suyos, nos sobrecoge la noticia y nos produce un dolor cordialísimo.

Morote era queridísimo de todos sus amigos. Sus dotes de compañerismo y de simpatía, el buen talante con que le encontraban cuantos necesitaban de su consejo ó de su concurso personal, le rodeó de una aureola de popularidad y de cariño entre sus compañeros del periodismo y de la política.

Notas biográficas.

He aquí lo que dice el libro «Las Cortes españolas» al tratar de Morote, diputado liberal por Las Palmas:

Sr. D. Luis Morote y Greus.—En nuestro libro «Las Cortes españolas de 1907» decíamos lo siguiente del Sr. Morote: «Nació en Valencia. Cuarenta y cinco años. Abogado. Periodista ilustre, cultísimo, asombrosamente fácil, de una facundia portentosa, de imaginación viva, rico en diccionario y poderoso en conocimientos para llenar una columna, dos, tres, sobre cualquier tema y en cualquier momento, sin que tenga jamás pereza mental ni desmayos de la voluntad para el trabajo. Es, para honra del periodismo español, un periodista internacional, y aun podría decirse intercontinental, por que, siendo preciso, salta de un continente á otro con la misma facilidad que de una á otra silla. Dondequiera que surge un suceso político gordo, nacional, de época, allí va «él» para estudiarlo, para desentrañarlo, para ponerlo, con sus grandes talentos de psicólogo, de político y de escritor, al alcance de todas las inteligencias. Sus campañas de América, de Rusia, de Portugal, de Marruecos, al estilo de los grandes periodistas europeos, pero enriquecidas por las galas de un alma meridional, han sido notabilísimas, de las que hacen nombre de exportación y honran de paso á la colectividad.

Es alegre y espontáneo como un muchacho sano, refinado como un viejo. Noble de condición, está siempre dispuesto para el bien. Trabajador incansable, cultiva el periódico y el libro simultáneamente.

No tenemos que quitar ni una sola tilde de ese perfil intelectual y moral del gran periodista; lo que sentimos es no tener arte para completarlo con expresión adecuada á la finura y delicadeza de líneas del original. Alma grande y toda ella llena de bondades; entendimiento grandísimo y todo el repertorio de conocimientos, de datos, de impresiones que, aunque fortalezcan sus ideales sustantivos en la esfera de lo moral, reaccionan siempre generosamente, aunque no siempre aprovechen al ideal. La generosidad por cima de todo. Así se explica un acto del señor Morote, quizá inesperado por sus correligionarios y por su auditorio, pero que respondía austeramente á sus convicciones que imperativamente, por mandato de una conciencia y de un carácter incapaces de equivocarse, determinaban. Este acto ó el estado de conciencia que lo determinaba á que lo hacía posible, influyó en la dirección política del Sr. Morote.

rote. El ilustre periodista, después de liquidar honrosamente sus cuentas con sus viejos correligionarios dimitiendo sin vacilar el acta que le habían dado y después de un tiempo de apartamiento de la política activa, aceptó el acta por Las Palmas y un puesto en la mayoría democrático-monárquica, demostrando, como antes lo demostraron otros entendimientos de gran calidad, que da más importancia, en cuanto al régimen político, al continente que al contenido.

No hay que decir que el puesto que ocupa Morote en la mayoría es de primera fila, como corresponde á su calidad mental. Identificado de antiguo en muchos puntos doctrinales con el Sr. Canalejas el gran escritor, no sería extraño que el espíritu de éste, conocido y reconocido por todos los del oficio, aunque no firme sus trabajos, animara ó colaborara en las leyes democráticas del programa ministerial.

He aquí la nota de los libros de Morote que recordamos: «La libertad en los tiempos antiguos, en la Edad Media y en los pueblos modernos».—«Las anomalías en los criminales» (Antropología penal).—«La Moral de la Derrota» (un volumen de 784 páginas).—«La Muerte de los Dioses» (la novela de Juliano el Apóstata), por Dimitry Merejowski, traducción y prólogo de Luis Morote.—«El Instituto del Trabajo», en colaboración con los Sres. Buyla y Posada, prólogo del Sr. Canalejas y apéndice del Sr. Uña y Sarthou.—«El Pulso de España», entrevistas políticas publicadas en el «Heraldo de Madrid» y «El Mundo», de la Habana.—«Pasados por agua», colección de artículos críticos publicados en «El Mundo», de la Habana.—«Los frailes en España», con un prefacio de Waldeck-Rousseau, y la traducción castellana en apéndice de «El partido negro», de Anatole France.—«Rebaño de almas» (El terror blanco en Rusia), primer tomo de la colección de artículos publicados en el «Heraldo de Madrid».—«La Duma» (La Revolución en Rusia), segundo tomo de «Rebaño de almas».—«El Triunfo del Socialismo» (La Política en Francia, en Alemania y en Inglaterra).—«Una campaña» (El Papa, Máximo Gómez, McKinley).—«Las elecciones en España» (1834 y 1905.—«Teatro y Novela».

A estas palabras hay poco que añadir, no porque se contenga en ellas la semblanza completa de nuestro malogrado compañero, sino porque Morote fué siempre popularísimo; no se escondía ni se recataba; se daba al público diariamente en el periódico y en la calle.

Hacia una vida muy fructuosa, frecuentaba todos los Centros donde se reunía el Madrid intelectual y mundano. Acudía diariamente al Congreso, y se le veía á diario en las Redacciones y en los teatros, en el Ateneo, en todas partes adonde le empujaba su actividad febril, su curiosidad y su inquietud.

Morote fué un inquieto, un curioso de la vida, del arte y de la ciencia. Se adornaba con esa condición superior que sienten los exquisitos y los superiores, que les llama con voz pertinaz á ser espectadores de la vida y de los acontecimientos dondequiera que se manifiesten, y se puede contemplar en los viajes, en los hechos históricos y en los libros.

Esta sed que le empujaba, le trajo al periodismo, haciéndole abandonar su primera vocación de catedrático y de sabio de gabinete. Con Posada, el catedrático de Oviedo, concurrió á unas oposiciones á Derecho político, en las que hizo Morote ejercicios brillantísimos.

Después se consagró por entero al periodismo y á la política.

En «El Liberal» y luego en el «Heraldo», Morote consiguió los triunfos de periodista político más resonantes y gloriosos. Dondequiera que podía acusarse un aspecto de la vida política, acudía Morote con su pluma culta, ágil, profusa, incansable, y refería á los lectores lo que veía en artículos sustanciosos, llenos de comentarios atinados y de enseñanzas provechosas.

Fué á Melilla el 93, á Marruecos luego con Martínez Campos, á Cuba el 97, á Portugal, á Rusia, á Cataluña, á París, dondequiera que lo requiriera el deber informativo, y su vocación de viajero y su condición de inquieto y curioso.

Un verano memorable para la política española, á raíz del encumbramiento de Silvela y alrededor de la muerte de Sagasta, Morote tomó su breve equipaje y partió para los lugares veraniegos donde se refugiaron mudos y enigmáticos los personajes españoles. Morote les hizo hablar, fijó la posición y el programa de cada uno, prestando un gran servicio á

porvenir de la política y un éxito enorme al «Heraldo».

En la guerra de Cuba, fué á conferenciar con Máximo Gómez. Reducido á prisión por los insurrectos, que le creyeron espía, fué encartado en Consejo de guerra. Se defendió él mismo, y volvió libre á la Habana.

Por una apreciación política de interés y alcance nacional, se separó de los republicanos, y reconoció la jefatura democrática de D. José Canalejas, su paternal amigo, renunciando al acta que Madrid le había otorgado.

Diputado por Las Palmas, fué paladín de la división administrativa de Canarias, por la que trabajó con tesón y acierto.

Trabajó algún tiempo en la Redacción de «La Mañana», junto á Luis Silvela, y se encargó luego de dirigir «La Noche», donde hizo una memorable campaña sobre el vínculo y la celebración del matrimonio, y la posibilidad de instaurar el divorcio en España.

Ultimamente colaboraba en «La Publicidad», de Barcelona, donde ha publicado artículos notabilísimos, que hicieron honda sensación en los círculos políticos, y escribía alguna vez en «El País».

No hace aún tres días ha publicado el gran diario republicano de la mañana un elogio de Paul Hervieu firmado por Luis Morote.

Morote escribía, escribía siempre. Siempre culto, atinado, entusiasta, incansable. La política y el periodismo absorbían su pensamiento penetrante, su cultura sólida y modernísima y su voluntad de benedictino de la Prensa.

Para él, su obligación de político honrado y de articulista sincero, fueron antes que todo. Por ellas se separó de sus correligionarios de siempre; por ello entibió su amistad con Canalejas; por ellas llegó á verse sin tribuna en la Prensa de Madrid. Es notable esta circunstancia: el periodista más flexible, más fecundo y más popular, llegó á carecer de periódico donde emplear la actividad de su pluma.

En su vida política, en la que representó distritos de Cuba, de Canarias y el censo de Madrid varias veces, realizó algunas campañas parlamentarias memorables.

Habló de la reforma de Cuba, defendiendo desde el banco de la Comisión el proyecto de Asociaciones de D. Bernabé Dávila, y defendió la secesión de Canarias.

Muere Morote hoy, á los cincuenta y un años, en plena madurez intelectual, cuando se le aclamaba por sabio, por bueno, por laborioso, por honrado; malográndose aun después de haber llegado á la cúspide del periodismo español.

Deja dos hijas, niñas aún, Luisa y Elena, que eran el encanto y la alegría del hogar de Morote.

A ellas y á D. José Morote enviamos el más efusivo testimonio de nuestro sincero dolor por la muerte de Luis Morote, una de las personalidades más interesantes y gloriosas de toda la España actual. Descansen en paz.

EN LA CASA MORTUORIA

A los pocos momentos de fallecer se puso un parte en la portería de la casa, en el que se consignaba la triste noticia y la decisión de la familia de no recibir á nadie.

Como la noticia fué comunicada inmediatamente al Congreso, el vicepresidente de la Cámara, que actuó de presidente interino, Sr. Aura Boronat, acompañado del oficial mayor, Sr. Gamonedá, se trasladaron inmediatamente á la casa mortuoria para dar personalmente el pésame á la familia del señor Morote y ofrecerse para cuanto necesitaran.

También estuvo con igual objeto, en nombre del presidente del Consejo, el subsecretario de la Presidencia, Sr. Argente.

El ministro de Hacienda

La Azucarera y el Tesoro.

Una Comisión de la Azucarera de Madrid visitó ayer mañana al ministro de Hacienda para proponerle acepte una fórmula como solución á los débitos de dicha Sociedad al Tesoro.

El Sr. Suárez Inclán les manifestó que aceptará cualquier solución que se le proponga, siempre que tenga por base satisfacer el importe de los débitos de referencia.

Mañana lunes volverán los comisionados á visitar al ministro para llevarle una fórmula que en principio anunciaron al Sr. Suárez Inclán, y que consiste en hacer el ingreso inmediato en el Tesoro de un millón de pesetas, sin que la Hacienda levante el embargo hasta completar el total de lo que la Sociedad adeuda.

NUMERO DEL TELEFONO DE «LA TRIBUNA»: 3.800.

EN LA COMPANIA DEL NORTE

JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

Presidida por el Sr. Rodríguez San Pedro se ha celebrado esta mañana la junta general ordinaria de accionistas de la Compañía del Norte.

Asistieron al acto 175 accionistas, representantes de 193.086 acciones.

El secretario del Consejo, D. Joaquín Fesser, leyó la Memoria correspondiente al ejercicio de 1912.

En el mencionado documento se da cuenta de que el incremento del tráfico en 1912 ha excedido de todas las previsiones, dando lugar, por su brusco crecimiento, á dificultades que hubieran sido insuperables de no haberse realizado las importantes mejoras que desde hace tiempo viene ejecutando el Consejo de administración.

Los ingresos del tráfico han sido en 1912 de 150.573.147,94 pesetas, ó sean 13.045.789,34 pesetas más que en 1911, siendo esta la mejor prueba del constante y rápido desarrollo del tráfico, debido á un desenvolvimiento general de la actividad económica del país.

Se da cuenta también de las importantes mejoras hechas en favor del personal durante el mencionado año, entre ellas la relativa al régimen de pensiones, que comprende ya á todo el personal de la Compañía, en condiciones desconocidas hasta ahora por su bondad.

Los gastos del ejercicio han sufrido aumento por el de recorrido de trenes, máquinas, elevación del precio de combustible, mayores gastos de personal y cargas de la explotación.

Las mejoras introducidas en todas las líneas de la Compañía son verdaderamente notables, pues ponen al ferrocarril del Norte en condiciones de comparación con cualquiera de los ferrocarriles del extranjero.

Se propone también en la Memoria el reparto de un dividendo de 24 pesetas por acción, sujeto á los impuestos exigibles, y destinar á la reserva de previsión la cantidad de 2 millones de pesetas.

A la reserva para obras de conservación extraordinaria y mejora del instalaciones se destinan 500.000 pesetas.

En la Memoria se especifican las compras de material motor y de transporte, que se elevan á una respetable cantidad.

También se da cuenta de que la Compañía ha satisfecho en 1912 por instituciones de carácter benéfico-social, establecidas en favor de su personal (pensiones de retiro, socorros, auxilio, medicamentos, vestuario y escuelas) la cantidad de 2.330.595,14 pesetas.

Los beneficios obtenidos por el Tesoro se elevan á la suma de 24.060.409,60 pesetas.

La liquidación del excedente de productos queda hecha en la forma siguiente: Reserva de previsión, 2.000.000; dividendo de 24 pesetas, 12.384.000; reserva para obras, 500.000 pesetas.

Quedando, por tanto, un remanente de 1.570.176,27 pesetas que pasa á nuevo ejercicio.

Intervinieron en la discusión de la Memoria los Sres. Marsan y Barbey, solicitando que se repartiese el dividendo semestralmente ó creando un fondo para abonar á cuenta parte del dividendo durante el curso del ejercicio.

Las numerosas razones expuestas por el Sr. Rodríguez San Pedro, basadas en los aspectos jurídicos de la cuestión, dieron contestación cumplida á los referidos accionistas.

Por unanimidad se adoptó el acuerdo de que constase en acta el sentimiento experimentado por la Junta al darse cuenta del fallecimiento del Sr. D. Emilio Pereira, persona que dedicó todos sus desvelos y energías al engrandecimiento de la Compañía.

Después, y también por unanimidad, se adoptaron los siguientes acuerdos:

Aprobación en todas sus partes la Memoria del Consejo de Administración, las cuentas del ejercicio de 1912 y la aplicación del excedente de productos en la forma propuesta por el Consejo, así como, en cuanto sea preciso, las medidas por el mismo adoptadas en favor del personal y la extensión á todo el de la Compañía, á partir de 1 de Enero de 1913, del régimen de pensiones de retiro, viudedad y orfandad, que hasta ahora ha venido aplicándose solamente al personal de plantilla.

Reelección por cinco años á los señores administradores á quienes corresponde cesar, á saber:

Don Gustavo Pereira, D. Eusebio Güell, D. José Carreras, D. Ignacio Coll, señor barón de Sarrástegui, señor conde de Serna, señor conde Foy y D. Trinitario Ruiz Vallerino.

Autorización al Consejo de administración para crear y emitir nuevas obliga-

ciones pagaderas en pesetas ó en francos, según convenga, hasta la suma máxima de 150 millones de pesetas nominales, en las condiciones y épocas que el Consejo determine; confirmando igualmente al Consejo todas las facultades necesarias para designar las líneas que han de garantizar especialmente estas emisiones, así como para fijar el tipo del interés y todas las demás condiciones de la emisión.

Confirmación de todas las autorizaciones anteriores, y caso preciso autoriza nuevamente al Consejo de administración para celebrar los contratos que considere necesarios á la afirmación de los resultados de su tráfico, y para obtener las concesiones ó hacer las cesiones convenientes á la perfección y complemento de la red actual de la Compañía ó realizar cualquier acto de modificación de la misma red, pudiendo al efecto delegar, conforme á estatutos, su representación cuando lo estime oportuno.

Por último, y á propuesta del Sr. Barbey, se acordó por unanimidad un expresivo voto de gracias al Consejo de administración, al director, D. Félix Boix, y á todo el personal de la Compañía por sus acertadas gestiones en favor del desarrollo y engrandecimiento de la mencionada entidad.

Terminada la Junta, se reunió el Consejo de administración, adoptando, entre otros acuerdos, el de conceder al personal una gratificación por buenos servicios, equivalente al 19,56 por 100 de los sueldos anuales respectivos que disfrute.

NUESTRO CORRESPONSAL en CASTELLÓN

Las fiestas de la Virgen de Lidón.

CASTELLÓN 4. Solemnísimas y sin precedentes han resultado las fiestas en honor de la Virgen de Lidón.

Desde el amanecer se dirigieron los romeros, unos á pie y otros en carruajes y automóviles, al santuario de la excelsa Patrona de esta ciudad, distante dos kilómetros de la población.

A las diez, aproximadamente, llegó el elocuente padre Calpena, en automóvil, desde Valencia, de donde salió á las siete de la mañana.

En la Casa-Ayuntamiento, contigua al santuario, le cumplieron las autoridades.

A la hora anunciada comenzó la misa en el templo, lleno completamente de fieles, quedando á las puertas, sin poder entrar, centenares de devotos. La orquesta interpretó magistralmente la misa de Es-lava.

La oración del padre Calpena fué arrebatadora, acomodada á la devoción predilecta de la localidad, pero con horizontes amplísimos para generalizar su proposición, que fué: La Virgen María, fundamento de fe.

Estudió la incredulidad ambiente de nuestra época, señalando como antídoto de ella la devoción á la Madre de Jesucristo.

La ciencia moderna—dijo—parte siempre del fenómeno, no del hecho; Jesucristo aparece en medio de la Historia, y para que no pueda negarse su existencia conocemos el lugar y el día de su nacimiento y quién fué su madre.

Estudia luego el socialismo y la regeneración de la mujer por María, el milagro viviente del hombre Dios, y para explicar el hallazgo por un labrador de la imagen de la Patrona hace una excursión histórica, por la que se ve que en España, fijándose en la época, resultaron todas las imágenes ante la invasión de los sarracenos. Describió, en párrafos vibrantes, la lucha épica de la Reconquista, hasta que, triunfantes las armas españolas, la Santísima Virgen quiso que todas sus imágenes ocul-tas fueran apareciendo en diversos lugares de España, donde se rinde tradicionalmente su culto.

Terminó elogiando la piedad de este pueblo.

Después de la misa, las autoridades y el clero fueron á felicitar al padre Calpena. Este prefirió comer una paella con sus íntimos en la playa del Grao que asistir al banquete de autoridades.

Mañana regresará á Valencia.

MAÑANA PUBLICAREMOS EL CUPON NUM. 15, Y ULTIMO, DEL SORTEO DE LOS DECIMOS DE LOTERIA. IRA ACOMPAÑADO DE UN BOLETIN, PARA INSCRIBIR EL NOMBRE Y DOMICILIO DEL REMITENTE.

PASADO MAÑANA SE PUBLICARA UN CUPON SULPLEMENTARIO, VALIDO POR CUALQUIERA DE LOS QUINCE, Y EL MISMO MARTES, PRIMER CUPON DEL NUEVO REGALO DE DOSCIENTOS DECIMOS.

TELEGRAFO

Fiestas conmemorativas.

SAN SEBASTIAN 4. La lluvia ha deslucido las fiestas con que se conmemora el cincuentenario del derribo de las murallas.

En toda la población lucen colgaduras.

El Ayuntamiento, presidido por el gobernador civil, se trasladó á las once de la mañana á la iglesia de Santa María, donde se cantó un «Tedeum».

Después se celebró una solemne sesión extraordinaria en el Ayuntamiento, presidiendo también el gobernador. A los lados tomaron asiento el alcalde, varios ex alcaldes y los concejales. Otros puestos fueron ocupados por la Junta del centenario, las autoridades, el elemento oficial. Se leyó el acta de la sesión de 4 de Mayo de 1863.

El alcalde, Sr. Tabuyo, pronunció un elocuente discurso, haciendo historia del derribo de las murallas.

Elogió á cuantas personas contribuyeron al esplendor de la población, y tuvo un cariñosísimo recuerdo para la Reina Doña Cristina, continua protectora de San Sebastián.

Los ex alcaldes D. José Machimbarena y duque de Mandas hablaron á continuación. Este último hizo historia de las gestiones para conseguir el derribo de las murallas y elogió á cuantos intervinieron en ellas. Después habló el gobernador.

Terminada la sesión, la comitiva se trasladó al boulevard, donde los niños de las escuelas municipales, acompañados de al banda municipal, cantaron el himno que se estrenó para el derribo de las murallas.

La niña gitana.

SEVILLA 4. Ha muerto en el Hospital la niña María Vargas, que fué herida en la refriega entre gitanos en Sanlúcar.

Anoche se la practicó una operación á la desesperada, que no logró hacer reaccionar á la enferma.

EXTRANJERO

Desórdenes en Albania.

LONDRES 4. Las tropas de Djavid bajá están penetrando en el interior de Albania, donde se dedican al pillaje, aprovechando de la lucha interior de aquellas poblaciones, excitadas las unas contra las otras por agitadores griegos, y servios.—Chovil.

El Tribunal de La Haya.

PARIS 4. Dicen de La Haya que la sentencia arbitral referente á la presa de los buques «Cartago» y «Manuba» será dictada el martes próximo por el Tribunal de arbitraje.—Hallet.

CULTURA

Mañana lunes, á las diez de la noche, dará lectura, en la sección tercera de la Real Academia de Jurisprudencia, el señor Polo de Bernabé, á una Memoria acerca del tema «Las formas de gobierno». Después de la lectura consumirán los dos primeros turnos los Sres. Ormaechea y Herce.

Ateneo de Madrid.

Mañana lunes, á las seis de la tarde, continuará la sección de Ciencias Históricas la discusión de la Memoria de don José Chacón, sobre «Origen del cristianismo».

Universidad Popular de Madrid.

Un grupo de alumnas, á cuyo cuidado iban varios profesores y profesoras, hizo el día de la Ascensión una excursión de estudio á El Escorial. Los excursionistas eran en total 85. La excursión tuvo un éxito completo por igual, debido á la disciplina característica de la Universidad Popular y á las facilidades extraordinarias que para la visita dieron la intendencia de la Real Casa y los padres Agustinos.

Las conferencias, que como todos los sábados, se dieron ayer, fueron dedicadas al problema de la tuberculosis. D. Salvador Crespo explicó la acción social contra la tuberculosis, y D. Antonio Gascón trató de la acción individual.

Las señoritas inscritas para las clases de Mecanografía que estén pendientes del ejercicio ortográfico de ingreso ó que deseen repetirlo tendrán ocasión de hacerlo, por última vez en este curso, el próximo jueves 8, á las cuatro de la tarde, en el local de la Universidad Popular, Augusto de Figueroa, 4.

El distinguido compositor Sr. Espalder dará una audición musical en el Salón Alíer (plaza de Santa Ana) mañana lunes, á las cinco de la tarde. En esa audición dará á conocer las mejores obras debidas á su talento.

Ultima hora taurina

EL SEXTO DE MADRID

«Manguero», negro zaino, mayor que los otros, aunque no que el cárdeno de Machaco, á quien le han tocado los dos mayores. Este de ahora es alto de agujas y está bien de carnes y de pitones.

Al salir derriba al del primer bastidor. Completamente suelto hace el tercio de varas, que consta de dos refilonos, un marronazo y tres puyas en suerte, dejando el Gordo en la última enhebrada la puya, que luego de tomar otro puyazo extrae un monosabio desde la barrera. Hubo tres tambos.

Cantimplas deja un par caído, saliendo apurado y librándole el capote del sobresaliente Algeteño, que toda la tarde lo ha estado bregando, por lo que ha oído muchas veces muchas palmas.

Por estas asperezas se camina... Antes de que Conejito ponga el otro par, al sesgo y arriba y valiente, da el toro la vuelta á la redondilla, arrimadito á las tabillas.

Ovación á Conejito. Acaba Cantimplas con otro entero, llegando bien. (Palmas.)

De la enfermería dicen que el espectador herido por el estoque de Bombita, lo ha sido levemente en un pie... herida que no le impide continuar la lidia, y ya está en su puesto.

Vaya, hombre, enhorabuena. Machaco muletea en tablas solito y rabiosito, y cuando puede meterle mano al manso, lo hace con un pinchazo hondo, saliendo perseguido.

Muleteo, capoteo, rabiose, paseo alrededor de nuestro cuarto.

En tablas del 6 media tendida, adjudicada con el brazo suelto, y en las del 9 media arriba, entrando bien, que derumba. (Muchas palmas y salida de Rafael en hombros.)

Di quia luegoito.

Don Pío.

En la enfermería.

El diestro Bombita fué curado en la enfermería por el doctor Huertas (hijo), de una herida contusa en la región superciliar izquierda, como de tres centímetros de extensión.

Se le puso un punto de sutura.

La lesión se la produjo con la puya al hacer el quite en la caída al descubier to al picador el Gordo.

—Yo vi que me venía la puya encima decía el Bombita;—pero también vi al picador en grave peligro y la elección no me ofreció dudas, preferí recibir el golpe.

Dirigió la cura el doctor Bravo (don Antonio), en la que también intervino el doctor Marañón.

El Bombita muestra vivos deseos de salir, no obstante la herida.

FINAL DE VISTA ALEGRE

Cuarto.—«Campanillo», pequeñito y alto de agujas.

El de Méjico se luce veroniqueando.

Llan, en la primera vara, destroza al toro en un refilonazo, costando Dios y ayuda sacar la puya. Tres varas más y dos defunciones.

El público pide que pareen los matadores.

Agujetas clava un par superior al cuarto. (Ovación y música.)

Gabardito, previa una bonita preparación, quiebra un par archisuperior, un poquito delantero, por arrancarse el toro como una flecha. (Ovación.)

López intenta quebrar también, pero el novillejo no admite filigranas, y se resigna á ponerlas al cuarteo, que le resultan una mijita delanterillas. (Palmas.)

Coge los trastos y muletea con un pase natural, otro ayudado y dos de rodillas entre palmas y oles.

Se perfila bien, y entrando recto y vaciando como mandan los cánones, atiza una hasta la bola, rodando el bicho. (Ovación.)

Quinto.—«Cordoncillo», colorao y mayor que sus hermanos.

Con poder toma cuatro varas, sinuada digno de mención en el tercio.

En las proximidades del rabo clava Ferrer un palo, y Angefillo un buen par, aguantando de firme.

Repiten ambos con dos regulares.

El toro, como casi todos los anteriores, está huido, y Gabardito realiza una faena pesadísima, menudeando los telonazos. Echándose fuera, marca un pinchazo, otro ratito y un bajonazo.

Sexto.—«Cortafilo», bien armado.

Agujetas le para los pies, veroniqueando con gran elegancia y valentía.

Toma el toro cuatro varas y motiva una caída.

Los maestros se lucen en quites.

El público pide que pareen los maestros, y solamente lo hace Agujetas, que clava un par superior al cuarteo.

Entre Manitas y Agujetas Chico, colocan dos pares buenos.

Agujetas brinda al antiguo matador de toros Lagartija.

Pasa de cerca y termina con una estocada algo delantera, que basta. (Ovación y regalo de una moneda de oro.)

Parte facultativo.

Durante la lidia del primer toro ha ingresado en esta enfermería el diestro Lorenzo Montagud, Lorencet, con una herida contusa, superficial, en la región mamaria izquierda, lesión que le impide continuar la lidia. Pronóstico reservado.—Doctores Lama y Garcés.

Otro parte facultativo.

Lorencet tiene una herida de ocho centímetros en la región mamaria izquierda, que interesa los tejidos blandos, y contusiones en el pie izquierdo.

Más partes facultativos.

Durante la lidia del tercer toro ha ingresado en la enfermería el diestro Rafael Espejo, Cuco, con un varetazo en la región del muslo izquierdo y otro en el brazo derecho, lesiones que le impiden continuar la lidia. Leves.—Doctores Lama y Garcés.

FINAL DE TETUAN

Cuarto.—Cárdeno oscuro, bragao, muy bonito y bravo, aunque no tanto como el anterior. Cumple en varas.

Cogida de Valencia.

Valencia capotea embarrullado. Toma un par de las cortas é intenta quebrar en silla, y aunque el toro se le arranca, no clava. Repite el intento, y el toro no acude.

Cita al quiebro con un par de las largas, y es cogido por el toro y arrojado á una altura considerable.

Ya en el suelo lo recoge el toro nuevamente, no ocurriendo una desgracia por verdadero milagro, pues aunque acudieron todos los toreros y monos sabios, lo hicieron con tal desorden que su auxilio no tuvo eficacia alguna.

Al fin lo recoge un mono, y cuando llega al callejón el muchacho, se niega á ir á la enfermería. Parece que solamente tiene una fuerte varetazo.

Cuando se repone, salta á la Plaza, y oye una gran ovación.

Toma nuevamente los trastos, y con valentía, moviendo bien el brazo y entrando superiormente, da una estocada entera, algo contraria, á fuerza de atracarse. El toro rueda hecho una pelota. (Gran ovación.)

Quinto.—Negro, meano. Se declara manso y es foguado.

Mauro da solamente un pase y entra á matar, dando un pinchazo hondo sin soltar, una estocada delantera y contraria y otra alargando el brazo y saliendo el estoque por los costillares.

El toro, convertido en un acerico, se echa al fin, y el diestro es obsequiado con una serenata de pitos.

Sexto.—Negro, bragao, muy bonito.

Salieri da una larga cambiada de rodillas, que se aplaude. Luego veroniquea bien.

El toro cumple en varas y mata dos caballos.

Salieri intenta quebrar un par, y es volteado sin consecuencias.

Con la muleta da tres pases, el último de molipete.

Media estocada caída, salvando el pitón, y descabella al tercer intento.

Intenta dar la vuelta al ruedo. ¡Pero hombre!

Séptimo.—Cárdeno, oscuro, bragao, largo de cuerna.

Pardinas da varios capotazos malos.

Los banderilleros hacen varias salidas en falso, y uno de ellos, al saltar la barrera, es achuchado, retirándose á la enfermería con una contusión en el pie.

Pardinas y el bicho se torea mutuamente.

Después de varios pinchazos, y dados los tres avisos, el toro es retirado al corral.

Octavo.—Negro. Cumple en varas.

Valencia torea con la muleta cervia y valiente. Media estocada atravesada, un pinchazo, otro bueno, media caída y el toro se echa.

BARCELONA

BARCELONA 4. En la Plaza de las Arenas se lidian seis toros de Salas.

La entrada es floja.

Primero.—Es negro, bragao y largo de pitones.

Toma cinco varas y derriba un caballo, matándolo.

Gaona, con terno verde y negro, pone un buen par al cuarteo. Trallero y Aranguito cumplen.

Gaona, de cerca y valiente, pasa con serenidad, y á la hora de la verdad ati-

za un pinchazo y repite con una estocada delantera, que basta, oyendo palmas. Segundo.—Cárdeno oscuro, cornigacho. Toma cinco varas y mata un caballo.

Pepín y Torerito de Málaga colocan cuatro buenos pares.

Paco Madrid, con terno corinto y oro, muletea ayudado. Da tres pinchazos, y en el último de ellos es cogido por la taleguilla y suspendido. Después da media estocada buena y descabella á puñal. (Palmas.)

Tercero.—Cárdeno, bien puesto. Toma cinco varas.

Paco Madrid, al lancear, sufre un varetazo en el muslo y una contusión leve en la nariz.

Aranguito y Verita colocan tres pares desiguales.

Gaona, después de una corta faena, da media estocada alta, superior, rodando el toro sin puntilla.

Ovación y oreja.

Cuarto.—Negro, listón. Se deja pinchar cinco veces á cambio de dos tambos y un caballo para el desolladero.

Malga y Doble parean pronto y bien.

Paco Madrid, después de un muleteo breve, pincha cuatro veces y acaba con una estocada contraria. (Palmas.)

(Continúa la corrida.)

ZARAGOZA

ZARAGOZA 4. Toros de Cabezones, mansos. Murieron nueve caballos.

Limeño estuvo regular, siendo cogido, sin consecuencias.

Pastoret tuvo una buena tarde.

Esquardo, temerario, habiendo sufrido varios revolcones.

CORRIDAS SUSPENDIDAS

BILBAO 4. La corrida anunciada para hoy no ha podido celebrarse, por causa de la lluvia, y ha quedado definitivamente suspendida, porque el próximo domingo tienen que torear en Dax Pastor y Cochero.

FIGUERAS 4. A causa de la copiosa lluvia que ha estado cayendo todo el día se ha suspendido la corrida anunciada para hoy. Si el tiempo mejora se celebrará mañana.

Las comunicaciones

Se ha concedido licencia para separarse del servicio de Telégrafos á los auxiliares femeninos doña Flora del Olmo y Gil, doña María Zurita y Soler, doña Josefa Villagrande Canalucha, doña Isabel Monero Arcega y doña Elvira Bringas Carvajal.

—Ha sido autorizada la oficina postal de Bullas (Almería) para el cambio de correspondencia asegurada.

—Ha sido nombrado para servir la estación telegráfica de Baños de Fortuna el oficial D. Manuel Dueñas y Juárez.

—Se anuncia á subasta la conducción del correo entre Las Palmas de Gran Canaria y Agüete, sirviendo á San Lorenzo, Arneas, Turgas, Moya, Guía y Galdar, en el tipo máximo de 9.000 pesetas anuales y con un recorrido de 53 kilómetros.

Se admiten los pliegos en la principal de Santa Cruz de Tenerife hasta el día 18 del actual, y la subasta se celebrará el 20.

—Se admiten pliegos hasta el día 26 del corriente para la subasta de conducción de correspondencia entre San Saturnino de Noya y San Quintín de Mediana, sirviendo á La Vid, Terrasola del Panadés y San Pedro de Riu de Valls, con un recorrido de 15 kilómetros; tipo máximo, 1.000 pesetas anuales.

—La Compañía del ferrocarril del Norte tiene en proyecto importantes reformas, que pronto realizará, y en las que invertirá unos 200 millones de pesetas.

Procederá al tendido de doble vía entre Medina del Campo y Villalba-Collado (por Avila), entre Miranda y Burgos, y en breve terminará esta mejora entre Barcelona y Manresa; construcción de nueva estación en Miranda de Ebro y obras de importancia entre Zaragoza y Casetas.

—En la línea directa de Zaragoza á Barcelona se realizan importantes trabajos para alcanzar gran rapidez en los transportes y separar todo lo posible la vía férrea de las proximidades del mar, hoy en constante peligro por esta causa.

—Rápidamente avanzan los trabajos para dejar terminado el tendido de la vía doble entre Aranjuez y Alcázar de San Juan.

TRAJES lana para caballero, desde pesetas 17,50. Tetuán, 21.

RAY LAMPARA INDICADORA LOMA PLAZA de BILBAO-11 LOMA

Ayuntamiento de Madrid

EN LOS JERONIMOS

Adoración del «Lignum Crucis».

Esta tarde, á las cinco, la explanada del Museo de Pinturas presentaba un hermoso aspecto.

Numerosas personas de todas las clases sociales llegaban para agruparse á sus respectivas parroquias y adorar el «Lignum Crucis». El marqués de Comillas y ex teniente alcalde conservador, D. Antonio Encio, y la juventud del Centro de Defensa Social eran los encargados de colocar convenientemente á los adoradores.

Estos entraban por el arco, reproducción del de Tito, de Roma, y que se halla emplazado en la plaza de Neptuno, junto al paseo que conduce al Museo de Pinturas.

Han asistido las parroquias de San Miguel, Santa Cruz, San Ramón, San Millán, Nuestra Señora de los Angeles, Carabanchel Bajo, Almudena, Peñuelas, Paloma y Tetuán con sus párrocos á la cabeza y el clero de las mismas, así como los estandartes y sus Congregaciones.

Las parroquias que más representación han llevado han sido las de Tetuán, Paloma y Peñuelas, en las que figuraban personas de las más modestas clases sociales.

Era de notar el grupo de niños gitanos que, pertenecientes á la parroquia de la Paloma, reciben instrucción católica en el colegio del barrio de las Cambronerías, donde habitan.

Durante la procesión cantaban estos gitanillos el himno del Congreso Eucarístico.

Se puede calcular en unos tres mil el número de adoradores que han desfilado hoy ante el «Lignum Crucis» en la parroquia de San Jerónimo.

CONCURSILLO SEMANAL

Coleccione usted siete de estos cupones que publica LA TRIBUNA cada semana, envíelos con su nombre cada viernes á la casa de LA TRIBUNA, Jardines, 4, y entrará en el sorteo para obtener una de las veinte localidades de los toros que regalamos.

LE CONVIDO

á usted

A LOS TOROS

CONCURSILLO SEMANAL

Cupón núm. 3

LA CÁTEDRA DE HIDROLOGÍA

Las oposiciones á esta cátedra de nueva creación, han tenido, después de los meses mil, el obligado término de todas las oposiciones: la votación.

A juzgar por las múltiples y prolongadas dilaciones de que ha sido objeto la provisión de esta cátedra, creada por el actual ministro de Marina, creímos que esto sería el cuento de nunca acabar.

El Tribunal comenzó bajo la presidencia del conde de Calleja, y á poco de comenzados los ejercicios, el bueno de D. Julián adquirió la enfermedad que había de arrebatarle la vida.

Le sustituyó en la presidencia el doctor D. Marcial Taboada, y otra enfermedad dió en el sepulcro con el segundo presidente. ¿Tendría «jettatura» la dichosa cátedra?

Por fin fué el inspector general de Sanidad exterior, doctor Salazar, el designado para la presidencia, y ante él y los doctores Márquez y Guruchagui, miembros del Tribunal, fueron terminados los ejercicios, y ayer se verificó la votación, siendo elegido el doctor don Hipólito Rodríguez Pinilla, catedrático de Salamanca.

Mientras se efectuaba la votación en la sala de grados, y en el salón de descanso celebraba sesión la Real Academia, las señoritas que verificaban la custodia en el altar instalado en la puerta de la Facultad, decidieron, en vista de la lluvia, solicitar permiso del decano interino, doctor Criado, que lo concedió galantemente, para convertir el portalón de San Carlos en salón de baile, dedicándose á la cadenciosa habanera y al rítmico chotis al son de un pianillo maniobrado por estudiantes de Medicina.

Hasta 25 palabras
á cinco céntimos una

ANUNCIOS ECONOMICOS

Cada 5 cifras se con-
tará por una palabra

AGENCIAS

Agencia de anuncios. Pel-
ro, 70, Agencia.

AGUAS MINERALES

Faux Bonnes, Pougues, Cha-
tel-Guyon-Contrexeville-
Karlsbad, Reina, 29, Teléfo-
no 1.444.

ALQUILERES

Se alquila cuarto bajo inter-
rior, cuatro habitaciones,
y patio independiente, cuatro
duros. Cardenal Mendoza, 21

Casa nueva, se alquilan
cuartos interiores de 35 á
40 pesetas, pisos de madera,
calefacción y teléfono, Aya-
la, 43.

CARBONERIAS

Antracita. Saco, 40 kilos,
275. Alberto Aguilera, 47.

Antracita. Quintal, 46 kilos,
3 pesetas. San Vicente, 3.

ANTRACITA. 40 kilos, 2,75;
quintal, 3 pesetas. Barco,
13, Teléfono 1.250.

CARBON encina, 20 kilos,
2,10. Antracita, 40 kilos,
2,75. Jesús María, 8. Teléfo-
no 3.843.

CARBON encina, 10 cénti-
mos kilo, desde 5. Ro-
das, 2.

CARBON encina, 40 kilos,
4,20; 20, 2,10. Valencia, 2

CARBON encina, 20 kilos,
2,10. Mediodía Grande, 8.
Don todas estas mismas ca-
sas y precios.

COMPRAS

COMPRO alhajas, oro, pla-
ta, platino; pago bien. Pe-
ña, San Bernardo, 52.

COMPOSTURAS

Se componen medias á
0,60. Trafalgar, 5, dpdo.

Gasca, relojero. Cristales á
real.

Gasca. composturas mód-
icas.

Gasca. Encendedores de to-
das clases.

Gasca. Piedras, 0,50 cénti-
mos docena.

Gasca. Mechales, accesorios.

Gasca. Tetuán, 24 (frente al
Frontón).

DEMANDAS

Floristas. Faltan oficiales y
aprendices, ganando des-
de primer día. Calle Sego-
via, 10, 2º.

Operador para fotografía.
Se precisa uno muy prac-
tico, buenos informes, sueldo
6 pesetas diarias. Dirigirse
por carta ofertas. Lista Co-
reos, Cédula 4.501.

Aprendices para fotografía
se precisan, que hayan
practicado ya el oficio, y co-
nozcan la confección de pega-
do de fotografías. Ganarán
sueldo desde el primer día.
Dirigir ofertas por carta, con
buenos informes á Cédula
personal, núm. 4.501. Lista
de Correos.

Relojero falta, Oficial. Ato-
cha, 125.

Se necesitan camareras.
Tudescos, 32. La Rosa
Blanca.

ENSEÑANZA

Sanatorio. Escuela para ni-
ños, mentalmente deficien-
tes. Suero de Quiñones, 14,
Prosperidad, Madrid.

ESPECIFICOS

Purgante de los Reyes.
«Bombones Sanix». Caja,
2 pesetas en farmacias.

RELOJERIAS

Relojería-Picó. Compostu-
ras garantizadas. Más ba-
rato que nadie. Desengaño, 7.

SASTERIAS

Marcelino Riza, Atocha,
19 y 21, principal, esqui-
na Carretas. Hechura y fo-
rrros de traje, 30 pesetas.

TRASPASOS

Se traspasa un local para
tienda, con dos huecos á

la calle de Fuencarral. Razóá
Almagro, 18, principal izqda.

Se traspasa un estableci-
miento con dos huecos cer-
ca la Puerta del Sol. Infor-
mes, San Bernardino, 6, ta-
berna.

VARIOS

José María López de las
Heras, marmolista. Torri-
jos, 16

VENTAS

Se vende un precioso cristo
de marfil, muy antiguo
Montera, 12, 3.º izqda.

Derribo. Vendo materiales
de construcción. Mayor, 6

Bazar «A la Cruz Roja».
Surtido, calidad, econo-
mía encontrarán en aparatos
cirugía, farmacia, gomas, óp-
tica, ortopedia, apósitos, an-
tisépticos, visitando esta casa.
Carretas, 33.

Vendo en Prosperidad mag-
nífico solar. Próximo
tranvía. Pacifico, 10, princi-
pal derecha.

Véndese automóvil Lando-
let inglés, marca «NA-
PIER», 6 cilindros, 30-HP.
Alcalá, 73. Sin mediar co-
rredores.

AUTOMOVILISTAS. Boni-
tos torpedos Humber.
Casa Carca-ssonne. Calle Re-
coletos, 15.

CALLARDO, encendedores.

GALLARDO, piedras.

GALLARDO, fornituras.

GALLARDO, mechas.

GALLARDO, Torcidas.

GALLARDO, encendedores
de lujo.

GALLARDO, composturas.

GALLARDO, siempre nova-
dades.

GALLARDO, vende al por
mayor y menor Carmen, 42.

AUTOMOVIL panard, lan-
danlet, faetón moderno
vendo, Trafalgar, 21.

Solar vendo. Cuatro Cami-
nos, cde urbanizada Ma-
yor, 6 principal. 9 á 12.

EL DIA 5

ESPECTACULOS

ESPAÑOL. — A las 9,45,
Los muertos y Amor á oscu-
ras.

COMEDIA. — A las 9,30,
7.º lunes de moda, El ma-
trimonio interino.

ZARZUELA. — A las 9,30,
La carrera de la antorcha.

LARA. — A las 10, Las mo-
citas del barrio; á las 11
(doble), Repaso de examen.
Marido modelo y La Goya.
Por la tarde, á las 7, des-
pedida de La Goya. Can-

ción de cuna (dos actos), y
La Goya.

APOLLO. — A las 7, Los ca-
detes de la Reina; á las
10 (doble), La canción hun-
gara y La Fornarina; á las
11,45, Las musas latinas.

ESLAVA. — A las 10,30, La
presidenta. Por la tarde, á
6,30, La viuda alegre.

COMICO. — A las 9,45,
Eche usted señoras; á las
10,45 (doble), La Pirula (dos
actos).

PARISH. — A las 9,30,
dos variadas funciones có-
micas, en las que toman
parte: el maravilloso globo
dirigible, Albert Navarro,
los osos comediantes, el ge-
neral La Vine, todos los
clowns y artistas de la
compañía de circo que di-
rige Williams Paris.

NOVEDADES. — A las 6, El
gitano; á las 7,15, Los dra-
gones del Rey; á las 9, La
suerte de la fea; á las
10,15, La rival; á las 11,45,
La canción del trabajo.

COLISEO IMPERIAL. —
De 5 á 6,30 y de 9 á 10,30,
grandes secciones de pelu-
las, últimos estrenos; á las
6,30 El primer fruto y Los
pantalones de mi mujer (es-
pecial); á las 10,30, El foras-
tero (reprise, especial).

CERVANTES. — De 5,30
á 12,30, sección continua de
cinematografía; estreno de
Se levantan altares para
postular á beneficio de la
Liga antituberculosa. Una
moneda de oro; hoy estre-
nos.

PRINCIPE ALFONSO. —
Sección continua todos los
días de 4,30 á 12,30, nuevos
programas á diario; miéco-

les por la noche, gran
ronda; jueves, matinee in-
fantil con regalos. Exitos:
Osesión, S. M. la sangre,
Revista Patlé (actualidad).

GRAN VIA. — De 6 á 12,30
de la noche sección conti-
nua de cinematógrafo, pro-
yectándose la interesante pe-
licula La fiesta de las flores,
verificada en Madrid el día
3 de Mayo.

SALON DORE, Atocha, 60,
Santa Isabel, 3. — Sección
continua los días labora-
bles, desde las 4 de la tar-
de, festivos, por secciones.
Exitos grandiosos de sensa-
cionales cintas de largo me-
traje. Día 8. Un drama en
los aires. Día 12, La dama
negra. Próximamente, En
el horno.

PETIT PALAIS. — Sección
continua de 5 á 12,30. Va-
riado y escogido programa
de películas sensacionales.
Exitos extraordinarios. Al
amparo de la corona y La
novia de la muerte.

BENAVENTE. — De 5 á
12,30, sección continua de
cinematógrafo. Todos los
días estrenos.

MARTIN. — A las 3,45, Los
demonios en el cuerpo; á
las 4,45, Tocino de cielo; á
las 5,45, Entre doctores; á
las 6,45 (especial), El solda-
do de San Marcial; á las
9,30, Hija única; á las 10,30
(especial), Fin de condena.
En los intermedios, hermo-
sas cintas cinematográficas.

SALON REGIO. — Grandes
éxitos: Zazá y Los explora-
dores de España.

¿Quiere usted ganar cada día una moneda de oro de cinco duros?

Suscríbase á

“LA TRIBUNA”

Diariamente se sorteará entre nuestros suscriptores una moneda de oro de cinco duros.

Si usted se suscribe á LA TRIBUNA, entrará todos los días en suerte y
además de tener un periódico gráfico, ameno y de amplia información,
puede obtener el premio de la moneda de oro.

Para suscribirse basta llenar el
boletín adjunto y entregársele al
repartidor, ó enviarle á la Admi-
nistración de

“LA TRIBUNA”

Carrera de San Jerónimo, 29.

BOLETIN DE SUSCRIPCIÓN

D. _____ que habita _____

_____ núm. _____ piso _____

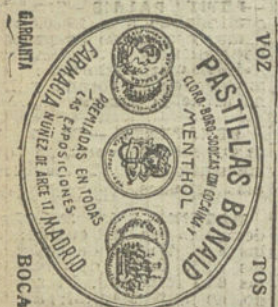
se suscribe por _____ meses.



TAFILETE LEGITIMO
ULTIMOS MODELOS.
DESDE 10 PESETAS.
Espoz y Mina, 20, VICI,
y Romanones, 16, tienda.

ATENCION

Se compra toda clase de alhajas, oro, plata, platino y galones, a precios como ninguna otra. Antigua Casa. Zaragoza, 4.



Bibliografía: obras y catálogos como: ro, Jaconietre, 31.
Vendo motores y bombas: nuevas, y partida de aceite apropiado para púls o transmisiones. P.º del Prado, 33.

EL

Manantial de Rocafort (LÉRIDA)

Aguas bicarbonatadas sódicas. Riquisimas en litina.

Una de las aguas de mesa más exquisitas, clara, transparente, diáfana, sin olor especial. Es aceptada sin protestas por los estómagos más delicados, obrando con gran precisión sobre las afecciones más comunes del aparato digestivo. No olvidar el nombre:

MANANTIAL DE ROCAFORT (LÉRIDA)

De venta en las principales farmacias y depósitos de aguas minerales. Depósito en Madrid: **CARRETAS, 22**, farmacia y laboratorio.

UNICAS AGUAS de VILLAHARTA ó FuenteAgria (orib). No confundirse!

Año 40 de explotación. Estación férrea. «El Vacar-Villaharta».
Temporada oficial: 1.º Abril al 30 de Junio, y 1.º Septiembre al 15 Noviembre. —Para pedidos de aguas y detalles a los Sres. Cervello y Villarejo. —Importante: Engañan al público los que dicen que alguna de sus aguas es la de Villaharta, hallándose como está pendiente el pleito ante el **Tribunal Supremo**, que seguramente condenará abusos y falsedades.

MATÍAS LÓPEZ

CHOCOLATES Y DULCES

Probad los exquisitos chocolates de esta casa, reconocidos por todo el mundo como superiores a todos los demás.

Sus cafés, dulces y bombones, son los preferidos por el público en general.

Pedidos en todos los establecimientos de ultramarinos de España.

Fábricas: MADRID y ESCORIAL

—DEPOSITOS—

Montera, núm. 25, Madrid.
Boteros, núm. 22, Sevilla.
Place de la Madeleine, 21, París.
Mantías, núm. 62, Lima.
Perú, 1.537, Buenos Aires.

Ronda San Pedro, 53, Barcelona.
Obrapia, núm. 53, Habana.
Uruguay, núm. 84, Montevideo.
V. Ruiz (Perú), Cerro de Pasco.
J. Quintero y C.ª, Sta. C. de Tenerife.

Compañy, fotógrafo

FUENCARRAL, 29

Wotan

110 \$ 16

La Primera lámpara del mundo construída con filamento estirado

Irrompible

SIEMENS SCHUCKERT-INDUSTRIA ELÉCTRICA (S. A.)=MADRID
BARQUILLO, 28=APARTADO 155

JOYERIA Y PLATERIA DE

R. PÉREZ MOLINA

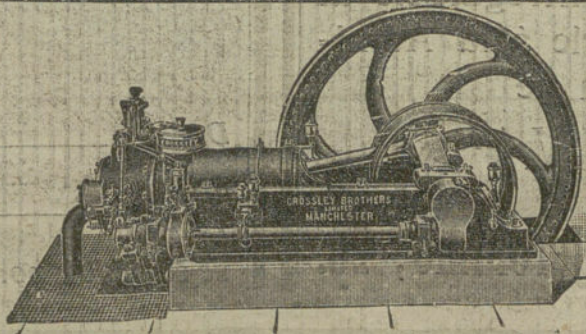
Carrera de San Jerónimo, 28.-Tel. 2.927

Arte, buen gusto, solidez y valor reúnen las alhajas de esta casa. Especialidad en pulseras de pedida. Artísticas medallas religiosas. Caprichosos objetos para regalos. Copas de plata para premios. Precios moderados.

CREDITO ARTISTICO INDUSTRIAL

Talleres generales fotográficos.

Despacho, Embajadores, 7, tercero, Madrid.
Exportación de ampliaciones artísticas fotográficas con marcos de lujo, a todos los países del mundo. Precios reducidos. Grandes descuentos según la importancia de los pedidos. Facilidades para el pago.



Motores a gas y Gasógenos CROSSLEY

Motores para gas del alumbrado, gas pobre, gasolina CREOSOTA, etc.

Fabricados en nuestros talleres de Manchester (Inglaterra).

La mayor fábrica del mundo.

Gasógenos para quemar antracitas de todas clases, cok, lignitos, turbas, orujos, etcétera.
PARA DETALLES Y PRESUPUESTOS DIRIGIRSE A Crossley Brothers Ltd., Fuencarral, 5, Madrid.—D. José Marco: Paseo de la Aduana, 25, Barcelona.—D. Juan Marco: Albareda, 40, Sevilla.



LA SEÑORA

D.ª Juana Caminero y González

Falleció el día 25 de Abril de 1913

a los setenta y nueve años de edad en Valdepeñas (Ciudad Real).

Habiendo recibido los Santos Sacramentos.

R. I. P.

Sus desconsolados hijos, doña Ana, D. Juan José, D. Luis, doña Josefa y D. Juan de Dios Santa María; hijos políticos, D. Vicente Vasco, D. José Sánchez, doña María Recuero y doña Gregoria Merlo; hermanos, nietos, sobrinos, primos y demás parientes

RUEGAN a sus amigos encomienden su alma a Dios.

Todas las misas que se celebren mañana 5 del corriente, en la iglesia de la Encarnación (plaza de la Encarnación), y las que se celebren los días 6, 7 y 8 del corriente en la capilla de Santa Catalina de los Donados de esta corte, serán aplicadas por el eterno descanso del alma de dicha señora.

Varios señores prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

ORDINARIO A SEVILLA

Sal las diarias.—Pozo, 5.—TELEFONO 4.268

AGUA BELDAD

Higiénica agua de tocador. Unica incolora é inodora.

Rejuvenecimiento total de ambos sexos. Blanquea, hermosea, transparenta el rostro, coloreándole delicadamente. Quita arrugas, pecas, granos, etc. Frasco: 4 y 6 pias.

Señores anunciantes

Pedir tarifas gratis a esta Empresa anunciadora, que dispone de combinaciones ventajosas en los periódicos de Madrid.

También se hacen descuentos en las esquelas de funeral ó de aniversario, que se encarguen a esta Casa para todos los periódicos.

OFICINAS DE PUBLICIDAD

JOSÉ DOMÍNGUEZ

Plaza de Matute, 8, 1.º.—Teléfono 2.895

PALACIO Ú HOTEL DE VENTAS

Precio fijo. GRAN EXPOSICIÓN. Entrada libre.

Los precios fijos de esta casano tienen rival; visitadla y comprobareis su economía comprando toda clase de muebles, tanto en nuevo como usado. Tapices de nudo a precios de fábrica. Muebles de junco y esteras.

ATOCHA, 34.—TELÉFONO 860.—ATOCHA, 31.

L. M. ORTEGA & H.ª

CONSTANTINOPLA

Ada Han-Eski Gumruk.—GALATA.

CASA EN BILBAO

Primera y única casa española establecida para el fomento del comercio de España en Oriente. Concesionarios de importantes fabricas de nuestro país.

Admiten proposiciones para colocar toda clase de producción española.

Dirigid la correspondencia, como sigue:

Póste Alemante; boîte núm. 290.

GALATA—CONSTANTINOPLA

DINAMIN, poderoso reconstituyente.

De venta en farmacias

DEPÓSITO: CARRETAS, 22