

# LA TRIBUNA

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

Madrid, mes..... 1,50 Ptas.  
Provincias, trimestre..... 4,50 "  
Extranjero, trimestre..... 10 "

## DIARIO INDEPENDIENTE

Información · Literatura · Ciencias · Artes · Deportes · Teatros · Modas

Redacción y Administración: Sevilla, 2  
Carrera de San Jerónimo, 29.

Número 5 céntimos.

Director: S. Cánovas Cervantes.

## La Exposición de Artes decorativas

### Hablan los pintores.

Señor D. Rafael Domenech.

He leído en el «A B C» los artículos que usted ha publicado sobre el reglamento y sobre las obras presentadas en la pasada y actual Exposición de Arte decorativo. En lo primero estoy conforme, no solamente yo, sino toda persona que tenga un poco de criterio de lo que es Arte decorativo y lo que son industrias artísticas... Usted, con sus buenos deseos de poner las cosas en el lugar que le corresponden, las ha enmarañado, confundiendo más todavía a la opinión, a los expositores y al Jurado con los ejemplos que usted pone en su artículo V, y yo me atrevo a poner tres. El primero, el cuadro de Sorolla que usted cita (Mito de Apolo), es pintura decorativa, porque llena su objeto para lo que se hizo, decora un techo de un salón. Lo mismo puede ser un abanico una obra de Arte decorativo si lo pinta, por ejemplo, Pradilla, pues es el saber de este gran artista puesto en la decoración del abanico...

Yo recuerdo, que el año 1880, cuando vivía en París y era corresponsal artístico de la casa Montaner y Simón, los Reyes de Inglaterra le encargaron a uno de los pintores mejores de allí dos abanicos, y pagaron por ellos 25.000 francos por cada uno... ¿Pertencerían estos abanicos al Arte decorativo ó a la industria? Los que se presentarán en nuestra Exposición, esos, no cabe duda, a la sección de industrias, pues serán copiados de alguna estampa ó fotografía y pintados por algún aficionado ó, todo lo más, por un pintor

de abanicos, que sólo saben a la perfección el manejo del color.

El segundo es el cartel decorativo; éste entra sólo por sus pies, es la obra de un artista que hace el original para ser reproducido, por medio de la litografía en colores, así, pues, está muy claro el que ha hecho el cartel original puede presentarse en Arte decorativo y aspirar a una medalla de mérito; y el mismo cartel presentarlo el litógrafo que ha hecho la reproducción y aspirar también a una medalla de aprecio, que son las que corresponden a las industrias artísticas.

El tercero, el artista que pinta el original para una vidriera con un asunto decorativo religioso ó pagano, éste está bien dentro del Arte decorativo; el artista industrial que le ejecuta en vidrio en la sección de industrias artísticas, los dos, juntos ó separados, tienen derecho a aspirar a una medalla, como queda indicado más arriba.

En lo que yo estoy de acuerdo con el Sr. Domenech es que muchas obras presentadas en la Exposición actual en escultura y, sobre todo, en pintura, como no reúnen ninguna condición dentro del Arte decorativo, no debían haber sido admitidas, ó, si se han admitido por falta de número de obras, no se les debía premiar, por estar fuera del reglamento de esta Exposición... y, por último, a un pintor industrial que presente unas imitaciones de piedras y maderas, por bien imitadas que estén, sólo se le debía de dar una mención honorífica, a lo más una tercera en la sección de industrias artísticas.

Y sobre lo que dice de las Exposiciones de París de Arte decorativo voy a copiarle un cartel anunciador que tengo a la vista:

«Unión Central de Bellas Artes aplicadas a la Industria.



EL REY EN SAN SEBASTIAN, DE REGRESO DE PARIS.—El Rey y el elemento oficial presenciando el desfile de las tropas. (Fot. MORENO.)

Sexta Exposición.—El metal.—Industrias de Arte.—Museo Retropectivo.

Exposición de Pinturas decorativas y de dibujos para la Industria.

Concurso de las escuelas de Dibujo de París.

Ya lo ve usted bien claro en esta Exposición. Para su éxito era preciso subdivirlas, dedicando, por ejemplo, esta al metal, otro año a la madera, otro a la cerámica, etc., etc. Cosa que sólo puede hacerse en París, donde tanto campo hay para todo. Y aun allí ahora el Ar-

te decorativo está agregado a la Exposición de Bellas Artes como, nosotros la teníamos antes. El fracaso de estas Exposiciones es y será que los industriales ni compran ni encargan ningún modelo original; les basta y les sobra copiar de las láminas de las obras de Arte decorativo publicadas en Francia y Alemania. Yo creo que ese será el principal motivo del fracaso de nuestras Exposiciones en el Arte decorativo.

E. Gimeno Regnier.

## LOS CORRESPONSALES en AFRICA

### EN EL RIF ESPAÑOL

El comandante general.

MELILLA 11. El comandante general continúa realizando su visita de inspección a las posiciones avanzadas, estudiando sobre el terreno las mejoras que pueden efectuarse en ellas.

Restablecido de la enfermedad que padecía, ha llegado a esta plaza el coronel Burguete.

Hoy tendrá lugar la inauguración del zoco Had-de-el-Arruit, nuevo mercado indígena, que tendrá su emplazamiento en las proximidades de la posición del monte Arruit.

A la inauguración concurrirán los principales caides y jefes de Guelaya y el comandante Riquelme.

En la enfermería indígena de esta plaza ha fallecido un moro que hace días intentó poner fin a su existencia y al cual se le condujo a la plaza en grave estado.

Se le enterró en el cementerio moro de Sidi Auriach.

### EN LA ZONA NEUTRALIZADA

Acuerdos del Comité.

TANGER 11. El Comité de trabajos públicos ha acordado mejorar las condiciones de la vía de comunicación entre Tánger y Alcázar, que atraviesa la zona española. Al efecto, ha destinado 150.000 francos para mejorar los trozos peores de dicho camino, y además solicitará del Consejo sanitario el permiso oportuno para invertir 500.000 francos en obras de fábrica sobre algunos ríos.

También ha acordado el Comité apoyar la construcción del puerto de Tánger y apoderarse, empleando para ello las fuerzas de los tabores, si fuera preciso, de 2.000 hectáreas de terreno que un magnate moro ha mandado cercar, incorporándolo a otras propiedades suyas en Charf-el-Acab, donde se hallan los manantiales que han de abastecer de aguas a Tánger en lo futuro.



AL REGRESO DE PARIS.—S. M. el Rey al descender del tren que le ha conducido a Madrid. Don Alfonso ha sido aclamado por un gentío enorme, entre el que se destacaban lucidas y numerosas representaciones de la política, de la aristocracia, del Ejército, de los altos puestos administrativos, de cuantos en Madrid valen y significan algo, que han acudido a mostrar en esta ocasión las simpatías de que disfruta el joven Monarca.—Don Alfonso acompañado de la Reina al subir al coche que le ha llevado a Palacio, entre las aclamaciones del pueblo. (Fots. VIDAL y BERRIATUA.)

Ayuntamiento de Madrid



MIRANDO AL MORRILLO

# LOS DEL GRUPO B

A la hora de comenzar el espectáculo no ha concurrido la parroquia en aquella cantidad que el hombre Echegarria ha debido de pensar en los ratos que dedica a hacer números.

Y es natural, estos toreros del segundo grupo del abono no son para servidos así en «crudo». Es preciso aderezarlos convenientemente, mezclándoles hábilmente con coletas de más postín y cartel.

Presentados así, en calidad de saldo, el público se retrae, el empresario pierde y los mismos «favorecidos» no se «apretan los machos» con gusto.

Para colmo de desdichas, resulta que han rechazado los toros de Braganza anunciados en la cartelera, y se lidian bichos de Villalón, que antes era de Adalid.

Unas palmas en el paseillo, y a torear.

## PRIMERO

«Dirigido», cárdeno, bragao y bien presentado.

Minuto pega unos apretados recortes con el capote al brazo, que el público aplaude. ¡Ole los «peques»!

«Dirigido» cumple con la honrada caballería, porque la «troupe» le busca en todos los terrenos, y le acosan alguna vez que otra. Mueren dos caballos, y hay palmas para D. Enrique, que se adorna alguna que otra vez.

Con ciertas fatigas palitroquean Bonifa y Perdigón, y sale Minuto a lo de matar.

Minuto pega cuatro pases valiente y cerca y con coraje. Arrea «pa alante» y coge media estocadita «del lado de acá». Mete mano otra vez y atiza otro meneo más grande y en el mismo sitio. Quiere descabellar y lo intenta, en vano, dos veces.

El bicho se echa y el puntillero lo acaba. (Palmas.)

## SEGUNDO

«Salinero», cárdeno claro, salpicao y bastante largo.

El bicho mansurrona de lo lindo, y se sale suelto cuando los picadores van a tropezar con él. Mueren dos caballos en estos tropezones.

Remellao coloca dos palitroques con todos los sudores del mundo.

Otro señor tira un palo, pasando también las «moras».

Remellao termina colocando un par de banderillas aceptables.

Y sale Morenito a despachar el hueso que le ha tocado en «suerte».

Media docena de pases procurando sujetar al buey, que huye y se defiende, y una estocada desprendida, administrada con estilo.

El bicho dobla y hay palmas.

## TERCERO

«Quebradito», negro, con bragas y burriciego.

Chiquito le ofrece varios lances a la verónica. Hay una plausible.

El toro pega fuerte a los picadores, y les mata tres jacos. Un jinete cae al descubierto y Begofia acude al quite, oyendo palmas.

Trallero tira un palo, pasando varias veces por la cara.

Chicorrito clava en el pescuezo.

Y Trayero, tras de otros cuatro mil intentos, que arrancan palmas de tango y golpes de cencerro, arroja una banderilla en cualquier parte.

Y sigue la juerga de los peones hasta que Chicorro arroja los palos como Dios le da a entender.

Rufino se encuentra con el toro más difícil de la corrida, y lo torea con la voz y el cuerpo y la muleta, a fuerza de riñones y valentía.

El público aplaude al muchacho, que está como un jabato.

Pincha tres veces, porque el toro se encoge al sentir el hierro, y al final, poniéndolo todo el de Bilbao, viene un estocazo contrario, con cogida y campaneo, que tumba sin puntilla. (Muchas palmas.)

## CUARTO

«Colillero», negro entrepelao y con dos pitones.

Varios «alegres» lances de Minuto y a picar.

Bueyando «lo suyo» «Colillero», pasa a lo de banderillar.

En el ramo de quites apuntamos uno de Begofia, sobrio y valiente.

Zurini y Perdigón de Madrid palitroquean lo peor que saben.

Minuto torea de muleta con arte, y se adorna en algún pase.

Entra a matar y coge una estocada arriba, algo atravesada.

El bicho dobla y hay muchas palmas.

## QUINTO

«Sanluqueño», cárdeno con bragas.

Morenito torea por verónicas, y al se-

gundo lance el toro lo engancha por el pecho y lo derriba. Morenito se levanta del suelo y se retira al estribo contusionado o herido, al parecer.

Acuden los monosabios y se lo llevan en brazos a la enfermería. a

El bicho es manso completamente, y salta la trinchera, huyendo del castigo. Con todo esto la Plaza es un herradero, y nadie se entiende, y el lío es horroroso. Muere un caballo.

El Húsar coloca un par muy aceptable, después de una larga preparación.

Otro rehiletero tira malamente un palitroque.

El Húsar acaba de cualquier manera.

Minuto torea al manso como buenamente puede. Tan pronto cuadra, D. Enrique coloca casi toda la espada en buen terreno, con beneplácito de la afición. El bicho dobla, el puntillero lo levanta un par de veces y al fin acierta. (Palmas al Sr. Vargas.)

## EN VISTA ALEGRE

El cartel de hoy está a la altura del de la mezquita de la carretera de Aragón.

D. Ildefonso nos obsequia con la segunda corrida de toros de la temporada, con seis de la ganadería de López Plata para Bienvenida, Corchaño y Ostioncito.

Los bichos, todos buenos mozos y de soberbia presentación. ¿El juego que den?

Ahora se va a despejar la incógnita. La tarde espléndida, y la entrada como para alegrar la existencia a un empresario. El negocio, estupendo. Se aplauden las cuadrillas.

Primero.—«Lunajero», berrendo en negro y de buena estampa.

Bienvenida lo veroniqua con su clásico repertorio.

Tardeando toma el animal una buena vara de Agujetillas, dos más de Artillerito y Cantaritos, cerrando el tercio con un buen puyazo el Varillas.

Toma Bienvenida los rehiletes y clava un par superior al cuarteo. Repiten Bienvenida II y Bizoqui con dos buenos.

Toma los trastos Manolo y se va al bicho, que se entabla y está muy quedado.

De cerca y sin perder la cara del animal lo trastea brevemente, y en tablas del 6 atiza un buen pinchazo. (Palmas.)

Unos pases más y media delanterilla. Tres veces se acuesta el animal y otras tantas se levanta, gracias al puntillero, que no acierta.

Pasa un rato. Descabella Manolo y acierta a la primera.

Segundo.—«Cangrejero», berrendo en colorao y gordo como su hermano.

Corchaño, tranquilo, lo veroniqua, derrochando arte. (Muchas y merecidas palmas.)

Cumple en varas, rivalizando los de aupa en hacerlo peor. Los tres matadores, bien en quites.

Apuntamos un buen par de Ignacio Sánchez, y el toro se declara francamente huido. Un par regularcito de Josepe, repitiendo Sánchez con otro bueno al cuarteo.

Corchaño, a pesar de las malas condiciones del animal, lo trastea con dos pases por alto, uno de rodillas y varios más, para levantar la cabeza del bicho.

Se perfila como un hombrequito, y recto entra a matar con reñones, agarrando una monumental estocada, saliendo enganchado y rodando el bicho hecho polvo. (Ovación y oreja.) ¡Muy bien, Corchaño!

Tercero.—«Retardio», negro, listón y de presentación como los anteriores.

Le toma Ostioncito por verónicas y el bicho huye.

De refilón toma dos varas. No hay medio humano de que se acerque a los de aupa. ¡Por fin!, toma dos varas más.

Salta el callejón, destrozando una tabla. Pánico y vuelta al ruedo. Nuevo salto al callejón, con rotura de otra ídem. Apenas repuestos de estas pinchetes, el toro salta por tercera vez, y se queda solo en el callejón del 6.

Dos pares de Aguilita y Pepillo, como pueden.

Ostioncito se encuentra al toro en estas condiciones, y después de una rápida faena de muleta, entra con habilidad, señalando una estocada contraria, que basta. (Muchas palmas.)

## EN TETUAN

Seis novillos de la marquesa de Cuellar, para Carbonero, Saleri II y Valencia.

Al empezar la corrida hay un llenazo.

Primero.—Negro, grande. Resulta manso y es condenado al tuesten.

Los banderilleros lo hacen regularmente.

Carbonero hace una faena breve y en-

tra a matar, dejando una estocada contraria, saliendo volteado, sin consecuencias.

El toro dobla, y el público aplaude al matador.

Segundo.—Castaño, muy bonito. En varas hace buena pelea y deja un caballo para el arrastre.

Los de los palitroques lo hacen muy bien.

Saleri II hace una faena cerca y valiente. Entra bien y deja una estocada traserá. Mas pases y un pinchazo, echándose fuera. Media estocada regular y escucha palmas y lo otro.

Tercero.—Castaño, aldinero.

Valencia veroniqua valiente y adornado. (Palmas.)

En varas cumple bien.

Valencia y Saleri se adornan en quites.

Se promueve un escandalazo en el público por haberse vendido más localidades de las que hay en la Plaza.

El presidente ordena se devuelva el dinero a los que lo deseen. Así se hace y renace la calma.

Valencia hace faena buena, sobresaliendo un pase de pecho. Un pinchazo, otro bueno, otro y una estocada corta y contraria es la faena del matador.

Después entra en turno un puntillero que debuta hoy y que acierta a los 12 golpes. ¡Ríanse ustedes de las codornices! Al morir el toro, Valencia oye palmas.

Cuarto.—Colorao, apretado de cuerna. Carbonero intenta veroniqua y termina la suerte saltando al callejón de cabeza.

Saleri y Valencia, bien en quites.

Carbonero coge los palos, y dejando llegar al toro, pone un par y sale por los aires.

Se levanta se sacude, cita y pone un gran par.

Carbonero da el primer pase con las rodillas en tierra.

Sigue una faena buena. Entra bien, y deja una estocada entera y algo caída, que hace rodar al toro.

Carbonero es ovacionado y da la vuelta al ruedo.

## SAN SEBASTIAN

Paco Madrid y Joselito.

SAN SEBASTIAN 11. Con media Plaza llena se lidian seis toros de Guadalets por las cuadrillas de Paco Madrid y Gallito Chico.

Preside el teniente alcalde Sr. Granés.

El primer bicho, apodado «Ventanero», es negro y grande.

Paco Madrid veroniqua con lucimiento, y Gallito se adorna en los quites. Los dos oyen abundantes palmas.

Cumple el torete en varas, y Paco Madrid coge los rehiletes y clava tres superiores pares.

Luego cambia las banderillas por la muleta, y pasa al morlaco de cerca, pero con su mija de baile, y con un buen pinchazo hondo comienza a deshacerse de su enemigo, no lográndolo; otro pinchazo, del que sale tropecado y perdiendo el trapo, y acaba la lucha con una delantería perpendicular.

El diestro viste de granate y oro.

Segundo.—«Medianoche», berrendo, cárdeno, de grandes pitones.

Gallito lancea bien.

Toma el toro tres varas, desmonta dos veces a los piqueros y les mata un jaco.

Los banderilleros de turno colocan tres pares.

Gallito hace una faena superiorísima, ceñida y elegante, dando varios pases de rodillas.

Un pinchazo, una estocada pasadilla, y descabella a la primera.

Tercero.—«Monterilla», berrendo, cárdeno, bien armado.

Paco Madrid veroniqua con lucimiento. Gallito hace buenos quites.

Toma el toro cuatro varas, y le colocan cuatro pares de banderillas.

Paco Madrid encuentra al toro muy difícil, y hace una faena deslucida. Da una estocada buena. (Palmas.)

Cuarto.—Se apoda «Sumidero» y es cárdeno. Gallito veroniqua de frente por detrás y oye palmas hasta por los costados.

Cuatro varas y un alazán para el haber de «Sumidero».

Gallito coge los palos y deja un soberano par al cuarteo, luego juega con el bicho y le adorna con otros dos pares, también al cuarteo.

El toro, con el jugueteo, se cansa e intenta dormir una siestecita. Ouesta un buen rato conseguir levantarlo.

Gallito lo pasa con tres naturales, y acto seguido un pinchazo; poquitos pases más y una estocada tendida y ladeada. (Silencio imponente.)

Quinto.—«Carrerito» de nombre, negro, jirón y blando.

Cuatro varas, sin caídas ni defunciones.

Cuatro pares, sositos, y a ver al mala-guño.

Paquito se mueve más que una trainera en día de marejada. El peonaje le ayuda con exceso. Una estocada caída, en-

# Madrid, su industria, comercio y profesiones

**Sombreros de paja desde 1,90**  
M. Díaz Bravo, 44, Hortaleza, 44

Para vestir bien y recibir los encargos puntualmente, sólo la sastrería de E. González. Atocha, 33.

trando muy guapamente, y ¡a ver qué vida!

Sexto.—Conocido por «Sargento». Berrendo y cárdeno.

El de Málaga se distingue en quites. Cuatro varas, dos tumbos y otras tantas defunciones.

Tres pares, ni fú ni fá, de los de turno. Gallito encuentra al bicho en malas condiciones, y da fin del toro y de la corrida con un pinchazo y una estocada baja.

## EN VALENCIA

Rubio y Gordet.

VALENCIA 11. Se lidian seis novillos de Campos Varela, por los novilleros valencianos Gordet y Rubio y el sevillano Limeño.

La entrada, floja.

Primero.—Gordet lo torea capote al brazo, siendo aplaudido.

Toma el bicho cuatro varas y derriba a un picador.

Garrocha y Moscón cumplen con los palos.

Gordet hace una faena movida. Da un pinchazo, y tras nuevos pases una buena estocada, que basta. (Aplausos.)

Segundo.—Es mogón del derecho. Rubio lancea con arte y habilidad, oyendo aplausos.

Un picador cae al descubierto, y el chico hace un valientísimo quite de ¡ole la tía de tu cuñada!, y se gana una ovación por unanimidad.

Las varas de reglamento, tres caídas y una defunción.

Zaragoza y Rubio segundo parean, quedando bien el primero y precisamente todo lo contrario, el otro.

Rubio comienza la faena con pases por alto, sufriendo una desarme. Continúa lo de los pases, sobresaliendo uno de pecho, y echándose la escopeta a la cara agarra una estocada alta que hace doblar al pavo. (Ovación, oreja, y vuelta al ruedo.)

Tercero.—Sale el caracol con más pies que un miriápodo, y Limeño le quita gas con unas verónicas de la serie legítima. Hay palmadas al efecto.

Se anima el tercio, porque los matadores, y hasta los monosabios, se lucen en quites.

Tres varas, tres tumbos y un penquicido.

Limeño coge los palos y clava un par pasado. Trata de repetir y se pasa sin clavar, cayendo ante la cara del toro, sin que éste, afortunadamente, se entere del tropezón, por intervención oportuna del hermano del caído. Cierra el tercio con dos pares superiores, que son premiados con abundantes palmas.

Coge Limeño los trastos de matar, expulsa al peonaje y solo ante el morlaco hace una faenita breve y sencilla, acabando con el toro de un pinchazo bien señalado y una estocada un poquito ladeada. (Aplausos.)

Cuarto.—De excelente lámina. Aplausos al bicho. Mas, ¡ay!, que a tal fachada no responden los hechos, y tienen que acosarle descaradamente para que entre por uvas.

Cuatro varas, cuatro tumbos y dos sardinas para el arrastre.

Gordet clava un par aceptable. Torrente y Mascorra cierran el tercio con dos regulares.

Gordet encuentra al toro hecho un marmolillo, y tras braves pases, le receta un pinchazo de los de vómito, y a otra cosa.

Quinto.—Grande, manso. El primer tercio resulta muy aburrido, pues la Plaza está convertida en un herradero.

Toma el toro tres varas y proporciona un tumbo. Tres caballos son apuntillados.

Saro y Rubio II parean deficientemente.

Rubio hace una inteligente faena para sacar al toro de la querencia de los caballos. Da luego dos pinchazos, un estocazo atravesado y dos intentos de descabello. El toro dobla aburrido.

Sexto.—Toma cinco varas, desmonta cuatro veces a los de aupa y les mata dos jamelgos.

Redondillo y Limeño II parean bien.

Limeño da siete pases y agarra una estocada hasta la empuñadura. (Ovación.)

El diestro es sacado en hombros.



EN LA COMPANIA DEL MEDIODIA

## Junta general de accionistas

Presidida por D. Alejandro Pidal se ha celebrado esta mañana la junta general ordinaria de accionistas de la Compañía de Madrid, Zaragoza y Alicante.

El acto comenzó a las once, habiendo estado representadas 38.541 acciones en 195 depósitos.

Previo lectura de los artículos de los estatutos relativos a la celebración de las juntas generales, el secretario del Consejo de la mencionada Compañía, que fué elegido secretario de la Junta, dió conocimiento a los accionistas de la Memoria correspondiente al ejercicio de 1912.

Es la Memoria un notable documento con su concisión, sencillez y claridad.

Caracterizan el mencionado ejercicio—dícese en la Memoria,—el extraordinario desarrollo del tráfico y el aumento consiguiente de productos que no lograron atenuar los acontecimientos que en los comienzos del pasado otoño perturbaron los servicios de la Red catalana.

El producto neto de la explotación de las dos redes de la Compañía ha sido en el ejercicio de 1912 de 77.089.030,29 pesetas, y de 27.708.374,33 pesetas el saldo total, deducidas las cargas por intereses y amortizaciones, que supera en proporción considerable el ya favorable resultado del ejercicio anterior, a pesar del aumento de los gastos de explotación que ha alcanzado la cifra de 3.685.187,83 pesetas.

Serán estos gastos, a buen seguro, forzosamente rebasados en el actual ejercicio, con carácter permanente, a causa de las mejoras otorgadas al personal, aumentando los salarios a los agentes de menor sueldo y concediéndole ventajas especiales, como son los descansos y licencias remuneradas y los socorros en casos de enfermedad, mejoras que en conjunto suponen un mayor gasto de personal de más de seis millones de pesetas.

Se acrecentarán además en proporción muy sensible los gastos del actual ejercicio de 1913, por causa del encarecimiento general de los efectos y materiales precisos para la industria ferroviaria, como son principalmente las traviesas, los carriles y el carbón, que han experimentado en sus precios alzas considerables.

Otra causa de aumento en los gastos de este año ha de resultar de la aplicación de los preceptos del nuevo reglamento de pensiones para los agentes de la Compañía, acordado por el Consejo de Administración y aprobado por Real orden de 19 de Diciembre último, reglamento en que manteniéndose íntegramente los principios de no imponer retención de ninguna clase sobre los sueldos o jornales de los agentes y de imputar a los gastos de explotación la totalidad de las cargas correspondientes a las pensiones de retiro, viudedad y orfandad, se aumenta la cuantía proporcional entre el sueldo y el retiro y se facilita su disfrute, reduciendo las edades y períodos de servicios con límites más bajos para los casos de invalidez manifestada. Los señores accionistas encontrarán, como anexo, al final de esta Memoria el texto del citado reglamento.

Las fluctuaciones del cambio, cada vez más desfavorables, nos inspiran cierta preocupación, toda vez que, de seguir acentuándose, habrían de traducirse en un aumento importante de nuestras cargas.

A los mayores gastos apuntados, habrá de añadirse en el actual ejercicio y en los sucesivos, todos los necesarios para que el material y las instalaciones de las diversas líneas de la Compañía puedan hacer frente al incesante desarrollo de su tráfico, a cuyo fin os proponemos que otorguéis al Consejo de Administración los más amplios poderes para obtener los recursos necesarios, ya sea mediante la emisión de una nueva serie de obligaciones, ya por cualquier otro medio que el Consejo juzgue conveniente.

No significan estos propósitos, en modo alguno, la rectificación de la política prudente y previsora que ha imperado siempre en la gestión económica de la Compañía, debiendo considerarse, por el contrario, como una consecuencia lógica del desenvolvimiento tan continuo como acentuado del tráfico, que exige y ha de exigir una constante mejora en todos los servicios de la Compañía.

Se han reformado vías e instalaciones, mejorándolas considerablemente en todas las minas de la Compañía.

Han experimentado aumento todos los transportes de viajeros, grande y pequeña velocidad, y varios en proporción muy satisfactoria.

El Tesoro ha percibido durante 1912, por la explotación de esta Compañía, la cantidad de 14.995.331,90, y como las bo-

nificaciones al Estado por virtud de franquicias estipuladas se han elevado a 7.140.137,43, resulta que la Compañía ha proporcionado un beneficio total al Estado de 22.135.499,42.

Muy favorable ha sido también el resultado de la explotación de las minas de la Reunión y del Guadalquivir pertenecientes a la Compañía.

Terminada la lectura de la Memoria, se adoptaron por unanimidad los siguientes acuerdos:

1.º Quedan aprobadas la Memoria y las cuentas del ejercicio de 1912.

2.º La junta general fija en 24 pesetas, libres de todo impuesto, el dividendo por acción del ejercicio de 1912. El pago se efectuará desde 1 de Julio próximo.

3.º La junta general acuerda que de la cuenta de «Ganancias y Pérdidas» se destine la cantidad de 13.265.000 pesetas a la amortización del material, y la cantidad de 1.000.000 de pesetas a la constitución de una reserva especial, y que el saldo de dicha cuenta se aplique al «Fondo para obras de mejora», previo el pago de los impuestos.

4.º La junta general aprueba el nuevo reglamento para la concesión de pensiones de retiro, de viudedad y de orfandad, aprobado por el Gobierno por Real orden de 19 de Diciembre de 1912.

5.º La junta general otorga al Consejo de administración los más amplios poderes para obtener las sumas necesarias a las atenciones de la Compañía, ya sea por emisión de obligaciones hipotecarias, ya por cualquier otro medio que el Consejo juzgue conveniente.

6.º La junta general reelige a los administradores salientes Sres. D. Alejandro Pidal, D. Gastón Griolet, D. Domingo Taberner, vicealmirante D. Carlos Duperré y conde de San Luis, y confirma el nombramiento hecho por el Consejo, en conformidad con el art. 25 de los estatutos, de los Sres. D. Carlos Maristany y Benito y marqués de Alhucemas.

El accionista Sr. Marsans propuso un voto de gracias para el Consejo de administración y para el director de la Compañía, D. Eduardo Maristany, por sus acertadas gestiones durante el mencionado ejercicio, voto que fué aprobado por unanimidad.

## EL TEATRO

### NOVEDADES

#### «Los hombres de genio».

Grande fué el éxito alcanzado anoche por la compañía de este popular teatro con motivo del estreno del sainete de los Sres. Asensio Más, Chapí y Cereceda. La excelente dirección del Sr. García Ibáñez y el entusiasmo que pusieron todos los artistas en el estudio de sus respectivos papeles, dieron por resultado un éxito clamoroso para éstos y para los autores.

El asunto es vulgarísimo; las situaciones poco originales, y los tipos que desfilan por el sainete nos son conocidos de antiguo. Como antes de ahora, una interpretación primorosa hizo el milagro de que «Los hombres de genio» fuera un éxito grande, y que seguramente en noches sucesivas llenará el afortunado teatro.

El veterano maestro Cereceda, que vuelve por los laureles, dió a conocer una bonita partitura, que fué muy celebrada y justamente aplaudida. Un trozo de música madrileña, un precioso «schotis», que podría llevar la firma del inolvidable maestro Chueca, valió al Sr. Cereceda una ovación grande y merecida.

La empresa presentó la obra de modo irreplicable. Tres decoraciones debidas al pincel de los escenógrafos Sres. Gayo y Ripoll, fueron aplaudidísimas, y valieron a los excelentes artistas varias llamadas al proscenio. Sin duda alguna es el mejor decorado que en la presente temporada se ha estrenado en Novedades.

Al terminar el primer cuadro, y al final del sainete, se presentaron en escena los intérpretes para escuchar los aplausos a que se hicieron acreedores por su excelente labor. Fueron éstos el Sr. García Ibáñez, el Sr. Gómez, las señoras y señoritas Riaza, Fuertes, Senra, Alba, Orellán Catalá y los Sres. Codorniu, Llorens, Alares, Galán, Gallo y Aznares.

La orquesta y los coros, admirablemente dirigidos por el maestro Cayo Vela.

«Los hombres de genio» merece que el público vaya a visitarlos, para de paso, juzgar el trabajo de una compañía que está llevando a cabo la campaña más brillante de la presente temporada en los teatros del género chico.

### COMEDIA

Mañana lunes, octavo de moda, se pondrán en escena «El agua milagrosa» y «Mundo mundillo».

El martes, a las cinco de la tarde, beneficio de los talleres de Nuestra Señora de Lourdes y San Fidel, se representará «La divina providencia».

Por la noche, a petición de la numerosa

colonia argentina, se representará la aplaudida comedia del autor argentino Sr. García Velloso, titulada «Fruta picada», que tan gran éxito obtuvo cuando se estrenó.

El miércoles, como hemos anunciado, celebra su beneficio Irene Alba con el estreno de las obras «La bestia humana», en un acto, y «La buena voluntad», comedia en tres actos.

### LARA

El miércoles próximo celebrará su beneficio la aplaudida actriz Mercedes Pardo, con el siguiente programa:

A las siete, estreno en este teatro de la comedia de Benavente «Ganarse la vida» y el sainete lírico «Las mocitas del barrio».

A las nueve y tres cuartos, la comedia nueva de gran éxito «Madrigal» (dos actos), y a las once y media estreno de «El polichinel», original de Enrique López-Marin, y reestreno de «La azotea».

### GRAN TEATRO

En la próxima semana inaugurará este teatro la temporada de primavera, para explotar el espectáculo de cinematografía, exhibiéndose en él las películas más sensacionales y de más actualidad mundial que editen todas las casas productoras de España y América.

Algunas de estas casas le han concedido esta empresa el derecho de exclusividad.

El público amante a este espectáculo encontrará en el Gran Teatro tres condiciones que en ningún otro puede hallar: comodidad, elegancia y economía.

Comodidad, por la amplitud de sus localidades; elegancia, porque todo el público aristocrático tomará como punto de reunión el colosal cinematógrafo, y economía, porque los precios serán sin competencia y al alcance de todas las clases sociales.

### MARTIN

La reprise de «El Cristo moderno» en este elegante teatro ha sido uno de los mayores éxitos de esta temporada.

Mercedes Gómez Ferrer fué ovacionada en el transcurso de la obra y lució una «toilette» elegantísima.

Paco Gómez Ferrer, el infatigable director, estuvo inimitable en el protagonista, siendo aplaudidísimo en los principales pasajes de la obra, en particular en el tercer acto, donde fué interrumpida la escena con grandísimas ovaciones.

La señora Valero, muy bien, y los señores Santamaría, Vázquez, Benedito y cuantos tomaron parte en la obra fueron muy celebrados.

El decorado, magnífico, y el vestuario, digno de todo encomio.

El lunes, reprise de «El registro de la Policía», melodrama de gran éxito.

### CHANTECLER-CINEMA

La empresa de este salón, en su constante deseo de satisfacer el interés del público que concurre al mismo, proyectará el mañana lunes, día de gran gala, los sensacionales estrenos de «Feroz instrumento de venganza», en donde se admiran rarísimos ejemplares de leones, osos, panteras y tigres, y la emocionante película dramática «La senda del mal», de gran intensidad dramática, digna de verse por todo Madrid.

### PROVINCIAS

La compañía Guardón.—Anoche marchó para Cádiz la notable compañía que dirige el maestro Guardón y en la que figuran, entre otros, los aplaudidos artistas María Marco, Concha Zapatero, Soledad Molina, Carlos Tojedo, Enrique Manzano, Roberto Banquells, Angel de León y Esbrit.

La compañía actuará en el teatro Escudero, en donde dará a conocer a aquel público las obras «El bueno de Guzmán», «La Pirula», «El gitanillo», «El dragón de fuego», «La real hembra», «La tirana», «El Nuevo Testamento» y «Los apaches de París».

Los que marchan.—Ha sido contratado por la empresa Velasco el aplaudido barítono Vicente Guillot, que, en unión de la simpática Julita Fons, marchará la próxima semana para Buenos Aires.

### Jaén.

Ha salido para La Carolina la compañía de opereta que dirige el primer actor D. Miguel Lía y el maestro Martí. Debutará con «El conde de Luxemburgo».

En el elenco figuran las simpáticas artistas señoritas Sevilla y Bonora, la señora Loranca y los Sres. Alfambra, Bonora, Caballero y Lestado, con el representante Sr. Laborda.

«Debut» en el teatro Calderón.

VALLADOLID 11. Anoche debutó en el teatro Calderón la gentil tonadillera La Goya.

El «debut» constituyó un acontecimiento.

El numeroso público que llenaba el teatro no se cansaba de aplaudir, é hizo que la hermosa artista saliera muchas veces al palco escénico para recibir las ovaciones de que fué objeto durante toda la noche.—Corresponsal.

### DISCURSO DE CAMBO

## Los Juegos florales de Sevilla

SEVILLA 10. En el teatro San Fernando se han celebrado con gran brillantez los Juegos florales.

El presidente del Ateneo, D. Javier Sánchez Dalp, proclamó reina de la fiesta a la señorita Emilia Ibarra Osborne, que ocupó su sitio, rodeándola la corte de amor.

Inmediatamente, el Sr. Sánchez Dalp pronunció un discurso circunstancial, recordando la significación que tuvo esta fiesta en la antigüedad y el carácter moderno.

Saludó a la reina de la fiesta y a su corte y expresó gratitud a cuantos han contribuido a la brillantez de la fiesta.

Después se proclamó autor premiado a D. Luis Barbaji, que recibió la flor natural de manos de la reina.

Actuó de mantenedor D. Francisco Cambó, que empezó su discurso diciéndole que el Ateneo le ha confiado esta misión, pensando, más que en sus méritos, en la representación que los azares de la vida le han concedido.

Mas como un homenaje de consideración propia, estima el encargo como un homenaje a Cataluña, y por ello las primeras palabras han de ser para explicar los deseos y aspiraciones de Cataluña.

Dice que aunque Cataluña y Andalucía tienen caracteres distintos, es evidente que ambas están compenetradas y han de influir grandemente en el porvenir de España.

En un párrafo brillantísimo canta a la mujer sevillana.

Señala la diferencia entre los Juegos florales de otra época y los actuales, que son expresión del carácter especial de la espiritualidad moderna.

Cita frases de Cervantes sobre la necesidad de unir las armas y las letras, y saca la consecuencia de que antes se obtenía la nobleza por aquéllas, y hoy por el estudio y el negocio.

Dice que actualmente se coopera al saneamiento económico, y que esto se debe completar con el saneamiento espiritual.

Se muestra contrario a las corrientes antipatrióticas, pues desaparecida la patria concluiría la civilización.

Afirma que hubo tiempos en que se le motejó de antipatriota, por su amor a Cataluña, cuando queriendo a ésta quiere a España, como los católicos aman a la Virgen aunque ésta tenga distintos caracteres en los distintos pueblos.

En España la unidad de la Patria no coincide con la unidad de territorio.

Es una desgracia que tengamos una España creada por Dios y otra España creada por la política.

Disculpa lo sucedido en Cataluña, pues cuando se consideró llegado el momento de exigir cuanto se debía exigir, los Gobiernos lo estimaron poco respetuoso, y considerándose como si ellos fueran España, inventaron el separatismo, cosa en que nunca se pensó.

Cita frases de un escritor catalán sobre la revolución francesa, afirmando que después de la derrota de Napoleón subsiste en España el espíritu francés.

Sostiene la necesidad de hacer ver al Estado que es un solo servidor de la nación, y que aquello que concede como merced, debe darlo por obligación.

Como consecuencia de esto ha de venir la lucha regional, que dará como resultado el desenvolvimiento de la riqueza y el aumento de la cultura.

Afirma que Sevilla entra en unos momentos transcendentales, pues por sus condiciones de capitalidad de región no debe aspirar sólo al ofrecimiento material, sino que con misión más noble y levantada debe ser el centro cultural y espiritual del Sur de España.

Si consigue unir el alma andaluza, será Sevilla gran capital. Aspira a este engrandecimiento para establecer lucha entre Sevilla y Barcelona, y que de esta lucha surja la capital espiritual de España, con el encumbramiento de la nación.

El Sr. Cambó fué muy aplaudido en los principales párrafos de su discurso.

### Obsequio de la colonia catalana.

Numerosos catalanes se congregaron en el pasaje de Oriente para obsequiar con un «lunch» al Sr. Cambó. Este llegó a las once de la noche, y fué recibido con aplausos.

El Sr. Cambó pronunció un discurso en catalán, diciendo que todos los catalanes vienen al resto de España, en calidad de viajeros, con el propósito de extender el comercio y la industria y fomentar la riqueza. Yo—dijo—también soy viajante de ideas y quiero llevar a todas partes la mentalidad de Cataluña.

Mañana obsequiará el Ateneo al señor Cambó con una jira por el Guadalquivir.





EN EL FERROL.—La botadura del «Alfonso XIII». La Infanta Doña Isabel cortando con el hacha cincelada por Benlliure la cinta que largaría el casco al agua.

## NUESTRO CORRESPONSAL en BARCELONA

### Reuniones obreras.

BARCELONA 11. Se ha celebrado el mitin de obreros tipógrafos, con la asistencia de significados sindicalistas.

Varios obreros hicieron uso de la palabra en tonos violentos, abogando todos ellos por la continuación de la huelga.

En la Asociación obrera se reunieron los impresores para tratar de la huelga que se avecina, en solidaridad con los tipógrafos.

Aprobaron unas bases, que fueron enviadas a los patronos, en las que se solicita la jornada de ocho horas y el aumento del 20 por 100 en el jornal.

Se presentó una proposición para declarar la huelga el próximo martes.

Se formularon algunas protestas por haber votado algunos individuos que no pertenecen a la Asociación.

Quedó anulada la votación, acordando reunirse nuevamente el próximo martes para tomar determinaciones concretas. Con motivo del procesamiento de dos obreros por el asesinato del patrono tintorero Sr. Pargallo, celebraron un mitin sus compañeros de oficio, acordando asistir en masa a la sala el día que se celebre la vista. Los obreros del arte fabril han celebrado también otra reunión para pedir la jornada máxima de nueve horas y aumento de jornal.

Una Comisión de patronos y obreros carpinteros ha visitado al gobernador, notificándole que han llegado a un acuerdo mediante el aumento de dos reales de jornal.

Mañana se comunicará este acuerdo a los patronos y obreros, y caso de aceptarlo el martes cesará la huelga.

En las obras que en Vallvidriera realiza la Compañía Canadiense se rompió un cable, alcanzando a un obrero, que murió electrocutado.

### Las regatas.

Se corrió la regata definitiva entre los yates de siete metros «Girald III» y «Narria», que habían resultado empatados; venció el «Narria», del Club de Bilbao, ganando la Copa del Rey.

En las regatas de yates de seis metros venció «Asphodel», del Infante Don Carlos, obteniendo la Copa de la Reina.

Ahora se celebra un banquete en honor de las tripulaciones forasteras, y a su terminación se entregarán los premios.

## POR ORNATO Y POR HIGIENE

El Sr. García Molinas ha ordenado que se proceda con la mayor actividad a la recogida de mendigos, los cuales serán conducidos al campamento de desinfección, donde se les lavará y limpiará convenientemente. Después pasarán al Asilo de Santa Ana, y allí permanecerán hasta que la Asociación Matritense de Caridad resuelva su ingreso en algún otro Asilo ó les envía a los pueblos de su procedencia.

## NUESTRO CORRESPONSAL en VITORIA

### El fracaso de un mitin.

VITORIA 11. La Juventud conservadora, que aquí es muy poco numerosa, organizó un mitin en el Teatro-Circo, llenando el local elementos de todos los partidos.

Comenzó el acto por un discurso contra los carlistas, pronunciado por el señor Grado, que, de grado ó por fuerza, tuvo que callar, ante las ruidosas protestas del auditorio.

El segundo orador, Arellano, de Bilbao, estuvo más afortunado y más discreto, y oyó palmas. El tercero, Laffitte, de San Sebastián, atacó con brío a los republicanos, y tal fué la algarabía del público, que el acto se desorganizó y se dió por terminado, entre protestas y silbidos, discusiones, gritos y otros excesos. Afortunadamente, todos ilesos.

NUMERO DEL TELEFONO DE LA ADMINISTRACION DE «LA TRIBUNA»: 3.800.

Dr. Balaguer. Vacuna 3 á 6. Preciados, 25.

FABRICA DE CORBATAS, Capellanes, 12. Camisas, Guantes, Pañuelos, Géneros punto. Elegte. surtido. Economía. Pr.º fijo.

## NUESTRO CORRESPONSAL en GIJÓN

### Toros escapados.

GIJÓN 11. En la madrugada última se escaparon dos toros de los que se habían de lidiar en la corrida de esta tarde.

Uno de los toros fué al campo, pero el otro se metió por las calles de la población, proporcionando multitud de sustos y revolcones á serenos, guardias y trasnochadores.

En el barrio de pescadores se produjeron numerosas escenas cómicas.

Al fin, un capitán de la Guardia civil mató al toro de un tiro en la cabeza.

No se sabe nada del bicho que recorre el campo.

## NUESTRO CORRESPONSAL en ZARAGOZA

### El final de las fiestas constantinianas.

ZARAGOZA 11. Han revestido hoy extraordinaria brillantez los últimos cultos de las fiestas constantinianas.

Desde la madrugada comulgaron numerosos fieles en el templo de La Seo. Después celebró misa pontifical el arzobispo, Sr. Soldevilla, predicando el canónigo señor Díaz Gomara.

El arzobispo dió la bendición papal. Luego se cantó un «Tedeum», y adoraron el Santo Cristo el prelado, el cabildo, las autoridades, las Corporaciones, los organismos católicos y millares de fieles.

### La Juventud conservadora.

La Juventud conservadora ha acordado celebrar un mitin de protesta contra los incidentes políticos de la Diputación; asistirán oradores de las principales Juventudes de España.

### Huelga de metalúrgicos.

En la última reunión de los metalúrgicos acordaron persistir en la huelga y han publicado un manifiesto, haciendo historia de la huelga, las bases presentadas á los patronos y la contestación de éstos.

Han recibido un donativo en metálico de los metalúrgicos de Valencia.

Los huelguistas ascienden á 600.

### Centro Catalán.

El Centro Catalán conmemora hoy el tercer aniversario de su fundación y ha repartido bonos á los pobres.

También celebran los socios de dicho Centro una velada teatral y un banquete, para el que hay mucho entusiasmo, habiéndose invitado al alcalde.

### «Globe-Trotter».

Han llegado los dos italianos que recorren el mundo en un tonel y que aspiran un premio de 35.000 pesetas. Su presencia en las calles céntricas ha llamado extraordinariamente la atención, siguiéndoles gran número de curiosos que comentaban el original viaje.

### Desprendimiento de tierras.

De Jaca dicen que se ha desprendido un bloque de tierra en el túnel de Somport, alcanzando á dos obreros y matándolos.

Uno de ellos se llamaba Agustín Ronda, y era de Albarracín.

## Contra la viruela

Se vacunará y revacunará pública y gratuitamente el miércoles y viernes próximos, de diez á once de la mañana, en la Real Policlínica de Socorro, calle de Tamayo, núm. 2, esquina á la del Almirante y al lado del teatro de la Princesa.



EL REY EN PARIS.—El andamio de la casa en construcción de la Avenida de los Campos Eliseos desde el cual unos obreros dieron la única nota discordante de la recepción de S. M. (Fotografía hecha por encargo de la Jefatura de Seguridad.)



# EL LIBRO

LA VIDA INQUIETA, glosario espiritual, de G. Martínez Sierra.

Decíame Ricardo León una tarde que de literatos y literaturas departíamos, «que su ideal sería escribir un libro... sin pensar que lo escribía». ¿Os parece intrincada o paradójica esta aseveración? Pues yo la tengo por muy transparente y expresiva.

...Cuando al final de un capítulo el autor tiene que dar entrada a un nuevo personaje y salida a otro que ya conocemos, hay que intercalar unas palabras necesarias que nos lo digan, y que son—pudieramos así llamarlas—palabras coro. Cuando para el inevitable desenredo de la trama hay que idear un episodio, que es ajeno al conflicto psicológico, la pluma del verdadero poeta tartamudea, está torpe, porque aquello le es ajeno y no lo siente. Cuando para unir un capítulo con otro el escritor tiene que escribir otro tercer capítulo, que sea como descanso, como pausa, como enlace, el artista puro anda premioso, porque aquello no es su inspiración que borbotea, sino la lógica que se impone a la inspiración.

Si, pues, en todo libro hay algo artificial, extraño, que es como el fondo ó el nexo, ó la serie de eslabones que une y enmarca lo espontáneo y subjetivo, tendremos que en toda obra artística habrá dos elementos inconfundibles: el que el arte y sus reglas imponen, y el íntimo, el sincero, el que el artista arranca de su alma, puesta en carne viva.

En un jardín hay fragantes rosas, que aparecen perdidas acá y allá, entre una maraña de arbustos... Los que tenéis el olfato fino las percibís entre la brisa, y vais buscándolas entre las ramas... Los que un poco más torpes ó más distraídos no dieron con ellas, ¡no agradecerán rendidamente que una mano propicia las reúna en un ramillete y se las ofrezca por entero?

Ved aquí «La vida inquieta», de Martínez Sierra. De entre las muchas floridas páginas de sus libros, una mano certera ha ido arrancando las sinceras, las íntimas, las escritas con su sangre; con sus lágrimas, con su risa, con su dolor y con su amor, que perdidas estaban entre las demás, y que por arte de esta selección van poniendo ante nuestros ojos de manifiesto las alternativas de este sutil poeta.

Sus arrobos espirituales, sus inefables alegrías, sus adoraciones y sus cultos... y, sobre todo, van haciendo transparente un alma, que se confiesa ante nosotros y que con suspiros entrecortados unas veces y con cascabeleras carcajadas otras, nos va confiando todas sus cuitas, muy premeditadamente unas veces..., algo inconscientemente otras... y siempre con un fervor espiritual tan sincero, que nos conmueve, como algo muy sutil, que de alma a alma se enreda dulcemente...

Así es esa serena y optimista afirmación que un día de Abril, que está de amor de Dios, le hace gritar: «Sí, la vida es cosa buena, amable, digna de vivirse, llena de sentido... aun cuando no hace falta que tenga sentido común.»

Una mañana de Abril, una de esas mañanitas madrileñas que emborrachan con su luz, su serenidad y su perfume; en las que no sabemos si es olor de las acacias florecidas ó es un amor nuevo que nos ha brotado en el alma; lo que más aturde y pone la sangre loca, le arranca estas palabras: «En el corazón hay un nido de versos que salen a revuelo en los nistantes de gozo sin motivo, de feliz borrachera, de júbilo infundado y honrado por la mañana. Es extraño: sólo por la mañana se acuerda el alma de ser niña.» Más abajo, en esa misma página, hace esta afirmación digna de un epicurista: «Es muy fácil ser generoso, cuando se es feliz.»

Peró tengo para mí que las más bellas palabras del libro son las que la mujer le ha inspirado. Todo corazón de poeta tiene algo de femenino, ha dicho él mismo. Por eso, poetas y mujeres se entienden tan holgadamente. Y es la feminidad de Martínez Sierra tan española, tan madrileña siempre, que hay páginas que nos arrancan una dulcísima emoción de algo vivido; palabras que oímos tal vez no hace mucho tiempo de labios de una novia, y en la deliciosa complicidad de una glorieta del Retiro, que florecía al influjo de Abril.

Escuchad estas palabras: ¿Por qué somos cobardes? ¿Por qué le tenemos miedo a la exaltación? ¿Por qué si se nos llenan los ojos de lágrimas al escuchar una voz amiga, volvemos la cabeza, para que quien habló no se entere de nuestro llanto? ¿Por qué si temblamos al estrechar una mano querida apartamos la nuestra, para que el temblor no nos



EL AFICIONADO.—«Entente» con Francia, Tratado de Marruecos, cuestión política... ¡Bah! ¡Aquí no hay más que fenómeno, fenómeno y fenómeno! (Caricatura de BAGARIA.)

haga traición ante el amigo? ¿Traición de qué, Dios mío, de qué? ¿De haber sentido, de habernos inquietado por algo sutil, de amar acaso, frente a quien tal vez no siente, no se inquieta ó no ama? ¡Peor para él! ¿Por qué hemos nosotros de avergonzarnos en su presencia? Así va el mundo, callando todos, disimulando todos, renegando todos la inevitable emoción, y más que nunca, «ellos» frente a «nosotras», «nosotras» frente a «ellos»: ellos, porque eso de emocionarse no es cosa de hombres. Nosotras, por miedo a que nuestra emoción les parezca a ellos cosa de mujeres. ¡Oh, tantas y tantas palabras necias, dichas para ocultar una idea demasiado honda! ¡Oh, cuántas y cuántas risas sin sentido, para esconder un temblor de voz...! ¡Verdad! ¡Verdad! Y pensar en que la verdadera felicidad estaría en abandonarnos a nuestra emoción... ¿Por qué cuando nos ahoga la dicha no se lo confesamos a la boca que nos la hizo sentir?... ¡Hipocresía! Pero hipocresía inútil, porque ¿quién es tan ciego que no sabe ver el disimulo en el arrobamiento?...

«Por ahí los novelistas—dice en otra parte—han hecho cundir la conseja de que toda mujer viene al mundo enamorada de un príncipe sin nombre... ¡Pobre

imaginación masculina, que al ponerse a fingir aspiraciones femeniles, no acierta a ir más allá de un pueril cuento de hadas! ¡Es verdad! No son tan infantiles en sus sueños nuestras deliciosas rivales. Un buen notario ó un juez de primera instancia, son más positivos. Por lo menos, más fáciles de encontrar.

Y en un momento de romanticismo pregunta Martínez Sierra: «¿Por qué esa inclinación a cerrar los ojos cuando el alma tiene algo que saborear?... ¿Quién osaría contestarle cumplidamente?... ¡Para alejarse de la realidad! Responderían unos. ¡Para soñar a nuestro capricho! Dirían otros. Yo creo que cuando cerramos los ojos, lo hacemos para asociar al sabor presente una lejana felicidad que se fué. Ved por qué unos besos de hoy pueden llevaros al alma unos de ayer, que de otro modo no volveríais a gustar. Y así, por arte milagrero con huellas, despojos y evocaciones de un amor que se fué, disfrazáis un amorcillo presente, de pasión volcánica, que no otra cosa que de entenebrecida y desmedrada cordialidad nació.

«A esta hora feliz quiero ser hermano de la tierra—dice más adelante—; más hijo de la tierra; y estar como ella bajo el cielo, tendido en inacabable voluptuosidad de frescura y de anonadamiento, be-

biendo sol tibio por toda la piel, sol bueno, sol milagroso, sol suave de mañana de Abril, el que se lleva lejos hecha pedazos mi propia alma; sí, siento que dentro de la carne, el espíritu se me va deshaciendo y que poco a poco desaparece como terrón de alcanfor, como gota de esencia que se pierde, á puro de dar aroma. ¡Qué bien se está sin alma algunas horas! ¡Bendita la mañana que se la lleva! Dulce panteísmo de estas mañanas de sol, en las que todas las mentiras se evaporan, todos los recuerdos se borran, todas las palabras huecas se callan; y no vemos, ni oímos, ni sentimos más que á nuestro corazón, que vive á sus anchas, que se siente junto á la verdad, porque está solo... y que ríe, ríe, sin tener que explicar á nadie su emoción... que nadie comprendería tampoco, porque es sincera.

Por estos fragmentos que tomé habréis podido ver que este es un libro lírico, subjetivo, confidencial... Nació este glosario arrancando de muchos libros unas cuantas páginas; de muchas páginas, acaso sólo una línea.

Sólo donde el alma del autor hizo una confesión sincera. Sólo donde el corazón habló á gritos, había unas palabras íntimas que tomar en consideración... y así, á pequeños pedazos; aportando de muy distintas obras y de muy lejanos momentos... ha salido este libro, que, como el que Ricardo León soñaba, está escrito, sin pensar escribirlo.

Antonio Gullón.

## Hablando con Romanones

El presidente del Consejo ha recibido hoy á los periodistas en su domicilio particular, expresándoles su satisfacción por el éxito del viaje á París.

El conde ha hecho notar la importancia del acto llevado á efecto, así como el peligro que ha corrido el presidente de que, dado caso de que hubiera ocurrido un incidente, todo el mundo le hubiera echado la culpa al conde de Romanones.

El presidente hizo notar que la manifestación que hoy tenía lugar ante la Embajada de Francia, demostraba el estado de opinión que existía en España, favorable á una posible «entente».

Preguntado el conde acerca de la probabilidad de una crisis, no fué muy explícito en sus explicaciones, pero manifestó el deseo que le animaba de poder descansar, dado caso de que pudiera hacerlo, pues estaba muy necesitado de reposo.

Manifestó su extrañeza por las protestas de los republicanos, que calificó de impacencias injustificadas, pues el conde promete, conforme á lo que siempre ha dicho, que las Cortes se abrirán el día siguiente al Corpus.

Las tareas legislativas podrán durar los días que faltan del mes de Mayo, Junio y casi la mitad de Julio.

En las Cortes se examinarán los presupuestos, alternando con el debate político, el cual ya lo tiene anunciado en el Senado, discutiéndose á la vez las Jurisdicciones y las Mancomunidades.

El conde expresó su seguridad de que los ministros no han de provocar conflictos, pues son los únicos ocho españoles que no tienen derecho á estar descontentos del presidente del Consejo.

El presidente anunció para mañana por la tarde un Consejo de ministros, que promete ser muy interesante, y después del cual se firmará el decreto oportuno para que se reanuden las sesiones de Cortes.

## En la Carrera...

—Tanto tiempo sin verle... ¿Dónde se ha metido usted?

—Pues... por Andalucía...

—¿Y qué ha visto por allá?

—Fenómenos... He visto en Sevilla á Belmonte y en Cádiz á Alcalá Zamora.

—Cuente, cuente, amigo.

—¿Qué verónicas las de Belmonte y qué «dolorosas» las de Niceto?

—¿Cómo «dolorosas»?

—¿No le ha oído ningún discurso?

Aquel tono plañidero que parece que lo están matando... Es único... Por eso en Cádiz le llaman á los discursos del señor Alcalá Zamora «las dolorosas».

—Todo eso está bien; pero yo no sé por qué es fenómeno D. Niceto... Torerito, sí; fenómeno, no.

—Pues fenómeno, tan fenómeno como Belmonte.

—¿Sabe usted lo que ha dicho en Cádiz? Pues que no pasarán cuatro años sin que él sea el jefe del partido liberal...

—Los hay precoces...

—Sí, sí, los hay que precocean.



CAMBA EN LONDRES

## El Támesis fuera de Londres

—El Támesis. ¡Oh, el Támesis! Tiene usted que verlo fuera de Londres.

Fuera de Londres el Támesis es una hermosura. Es hasta ondulante y femenino. En sus orillas, cubiertas de árboles, arman una algarabía deliciosa los pájaros y las inglesas.

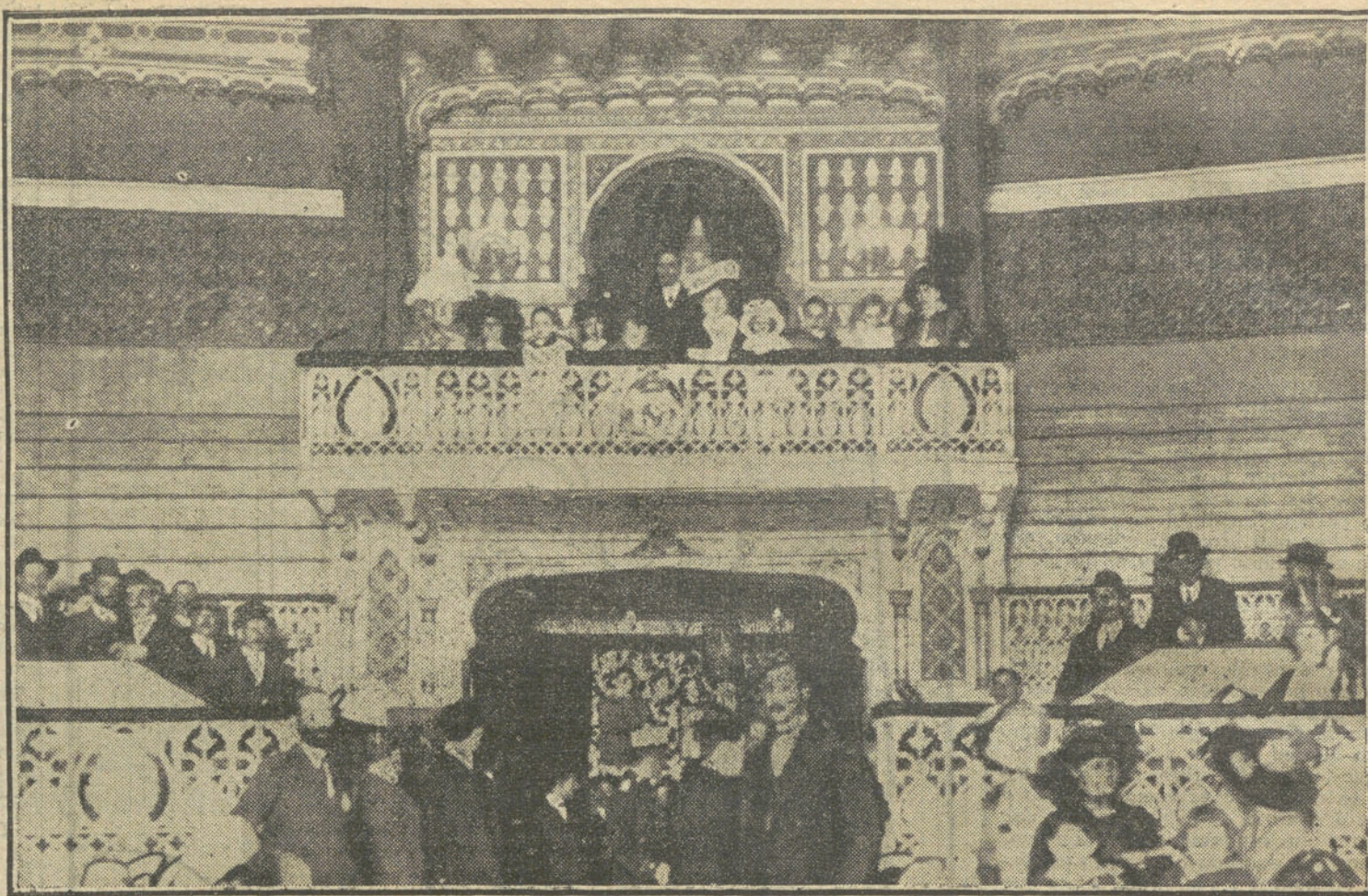
Yo lo prefiero, sin embargo, en Londres, en los Docks, con sus aguas sucias y cansadas, orillado de fábricas negras, de grúas chirriantes, de miseria y de trabajo; lleno de barcos feos, viejos; oliendo alternativamente a naranjas y a sardinas, a té y a tabaco, a breva y a salitre, sin más árboles que los de un bergantín que viene de Suecia, un cachemarin español y un patache holandés, y sin más pájaros en esos árboles que unas cuantas valientes gaviotas, curiosas de ver la ciudad más horrenda del mundo. Dentro de Londres el Támesis pierde su fácil poesía y adquiere una fuerza emocional terrible. Yo me he pasado horas y horas en el London Bridge mirando los barcos y presenciando sus descargas maravillosas. Conmigo había siempre otros inteligentes vagabundos, deseosos de meterse en los barcos exóticos para irse en ellos al fin del mundo, sobre mares de aventura, con las velas hinchadas al soplo de los vientos libres: vagabundos que recogían colillas y las fumaban en la balastrada del puente de una manera tan nostálgica como si estuvieran hechas con su propio tabaco.

Estos vagabundos aman el Támesis de los Docks, en cuyas aguas turbias preveen, acaso, una liberación lejana. La fuerte poesía del río negro y trágico, les atrae. Se les ve errar todo el día por sus márgenes espantosas: a la noche, muchos de ellos se meten bajo los puentes y duermen.

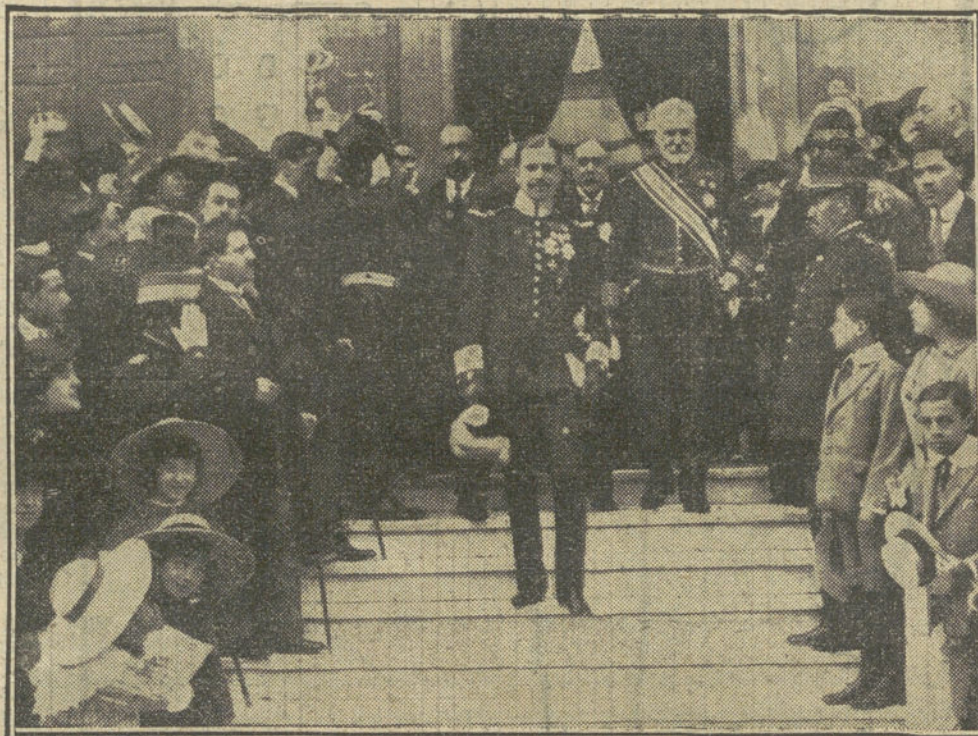
¿Qué diferencia tan grande entre este público y el público del Támesis campesino! En el campo, el Támesis está lleno de «snobs», de gente cursi y ruskiniana, que hace regatas y toma té. Está lleno de pantalones blancos, de blusas de seda, de sombreros de paja, de sombrillas. Está lleno de árboles y de pájaros.

Claro que este Támesis campesino es un encanto, pero de vez en cuando hay que abandonarlo y venir a ver el Támesis de los Docks, como una Princesa que se mete en un restaurant de cocheros y pide un «petit plat canaille». Porque este Támesis de Londres, este río negro y maldito, tiene un atractivo infinitamente superior al de ese dulce y risueño y perfumado y elegante Támesis de la campiña.

Julio Camba.



S. M. la Reina Victoria, la Infanta Isabel, el Príncipe de Asturias y los Infantitos, presenciando la función de ayer en el Circo. (Fot. VIDAL.)



El Infante Don Fernando y el ministro de Instrucción pública saliendo de inaugurar la Exposición de Artes Decorativas. (Fot. Berriatúa.)

## La salud en Madrid

Según «El Siglo Médico», la enfermería predominante en Madrid durante la semana anterior ha presentado ligeras variaciones dentro de las formas habituales. Lo característico sigue siendo el predominio de las formas catarrales, gripales y reumáticas.

Hubo bronconeumonías agudas de rápida y funesta terminación, creando un aumento apreciable en las defunciones causadas por el aparato respiratorio. Aunque en decrecimiento, siguen las fiebres tifoides y el tífus exantemático. Las enfermedades crónicas del pulmón y del corazón ocasionaron asimismo bajas apreciables.

En la primera infancia siguen castigando las meningitis, el sarampión, la viruela y la coqueluche.

La mortalidad continúa aumentada en más de una sexta parte del tipo normal.

## Un hombre modelo

VALENCIA 11. Acusado de un robo de naranjas por valor de 250 pesetas, cometido hace unos días en un huerto del término de Cullera, ha sido detenido Salvador Montaner (a) «Cachoches».

Este sujeto estuvo procesado con motivo de los sucesos de Cullera, de los que resultaron muertos el juez, el secretario y el alguacil del Juzgado de Sueca, y como se recordará, en el acto del Consejo de Guerra sacó una camiseta con manchas de sangre, pretendiendo hacer creer que correspondían a heridas que le había causado la Guardia civil durante su permanencia en la cárcel.

«Cachoches» hacía poco tiempo que había cumplido la condena.

## NUESTRO CORRESPONSAL en SEVILLA

### ¿Accidente ó suicidio?

SEVILLA 10. En el dormitorio de su propio domicilio ha aparecido muerto el conocido joven Isidro Sarasua Barandiarán.

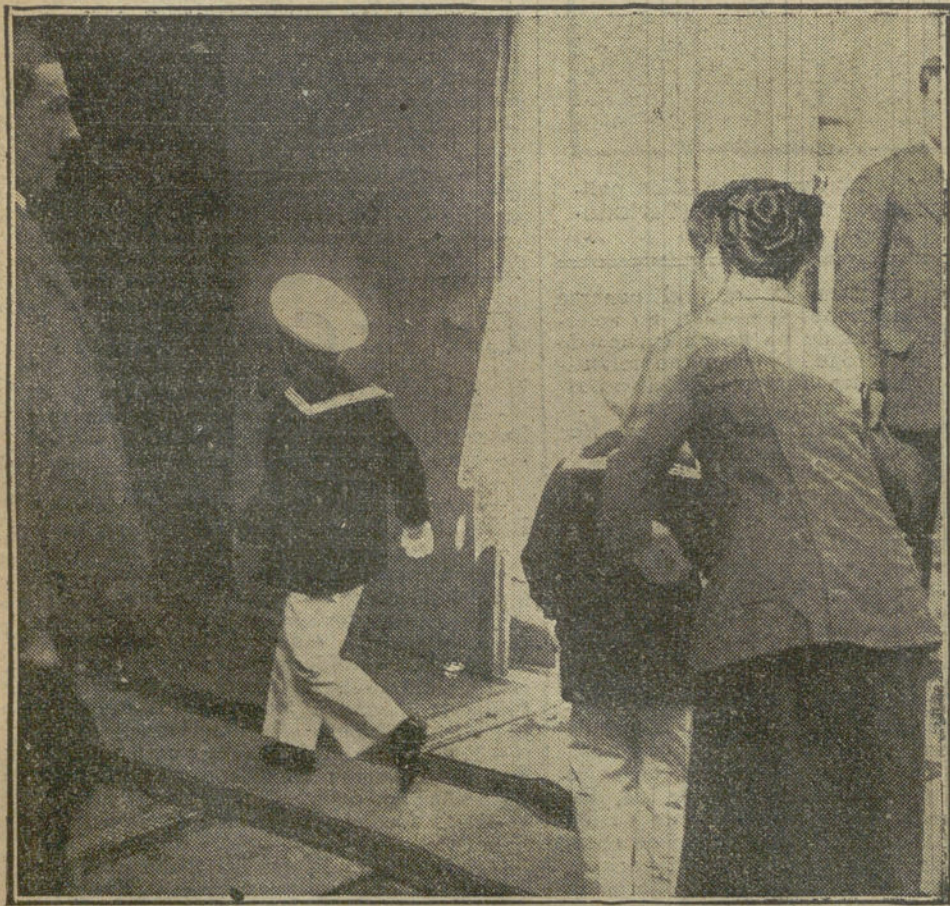
La circunstancia de tener a su lado una escopeta y el saberse que proyectaba asistir a una partida de caza, hacen dudar si se trata de un suicidio ó de un accidente casual.

### El crimen de Castilleja.

La Benemérita ha recibido una denuncia respecto al autor del crimen de Castilleja, y en virtud de ella practica averiguaciones.

### Uno que se arrepiente.

El párroco de Santa Cruz ha entregado al delegado de Hacienda 3.000 pesetas que ha recibido bajo secreto de confesión.



El Príncipe de Asturias y el Infante Don Jaime entrando en el Circo de Paris. (Fot. VIDAL.)

## La Fiesta de las Flores

El Colegio de Abogados ha hecho ayer entrega de un donativo de 500 pesetas. D. Joaquín Allerico, 5 pesetas. Los niños Morales y Romero Girón, 5 pesetas.

### Cierre de cuentas.

Se previene á cuantos particulares ó Corporaciones tienen anunciados donativos á favor de la Liga que el martes 13 de Mayo se verificará el cierre definitivo de cuentas, por cuya circunstancia la Comisión suplica encarecidamente se hagan efectivas dichas mandas en casa del tesorero, D. Carlos Prast (Arenal, 8), antes de las siete de la noche de dicho día.

### El festival de la Plaza de Toros.

Mañana, de tres á cinco de la tarde, en el despacho de la Plaza de Toros, situado en la calle del Caballero de Gracia, se devolverá el importe de los billetes adquiridos para el suspendido festival que se anunció para el día 3 de Mayo, á aquellos que no quieran hacer donación de ellos á beneficio de la Liga.

### Reparto de títulos.

Durante la semana entrante tendrá lugar en Parisiana, ó en la zona de recreos del Retiro, el champagne de honor dedicado á las señoritas y estudiantes que postularon el día 3, á quienes se entregarán los títulos de socios de la Liga popular antituberculosa.

Dicho acto, que pensaba celebrarse hoy, ha tenido que suspenderse, por no poder contar para esa fecha con la banda municipal, que amenizará el espectáculo.



## EL «PINTA» DESTRUIDO

## Un barco que se quema

CARTAGENA 10. Procedente de Aguilas ha entrado en este puerto el vapor «Pinta», de la Compañía Mac Andrew, con fuego a bordo.

El incendio se inició al salir de Aguilas, y se creía ya sofocado, pero esta noche se reprodujo con tal intensidad que parte de la proa del buque quedó envuelta en las llamas.

Al muelle acudieron todas las autoridades civiles, militares y de Marina, fuerzas de la Armada, de la Guardia civil, de Seguridad y Vigilancia, una brigada de bomberos y un gentío inmenso.

Los proyectores de las baterías situadas a la entrada del puerto están enfocados al lugar del siniestro, para facilitar los trabajos.

Se cree que ante la magnitud del incendio será inevitable cañonear al buque, para sumergirlo.

Las ametralladoras del «Pelayo» disparan contra el vapor «Pinta».

CARTAGENA 11. Viendo que resultaban inútiles los esfuerzos para sofocar el incendio del vapor «Pinta», se destacó del acorazado «Pelayo» una lancha con ametralladoras, situándose al costado del buque y comenzando a disparar, con objeto de abrirle una vía de agua para conseguir sumergirlo.

El gentío que presenciaba el fuego, al oír las detonaciones creyó que explotaban las calderas ó que el buque llevaba cargamento de explosivos, huyendo asustado en todas direcciones, y desmayándose algunas mujeres.

El buque comenzó a inundarse, quedando sumergida ahora casi toda la parte de proa.

El «Pinta» debía salir esta noche para Alicante y escalas, hasta Barcelona, donde procedería a su abanderamiento, por haber sido adquirido por la Compañía Marítima Barcelonesa.

La mayoría de la carga estaba constituida por maquinaria, nitrato de sosa y ácidos.

Ayer desembarcó en el puerto de Aguilas una importante partida de material de ferrocarriles.

El buque considerábase inutilizado, ascendiendo las pérdidas del cargamento a 500.000 pesetas; parte de él estaba asegurado; el buque, no.—C.

## DESPACHOS BREVES

## Telegramas de todas partes

LOGRONO 11. Han regresado de Bilbao y Santander los profesores y alumnos del Instituto, los cuales vienen satisfechísimos de su viaje de estudios prácticos.

Proyéctase construir un nuevo pantano en Jerusalén, lugar situado en las cercanías de la ermita del Cristo del Humilladero.

Este pantano causaría grandísimos beneficios a los hortelanos de la región.—C.

## La conferencia de Berna.

BERNA 11. Pronto comenzarán en Berna las sesiones de la conferencia de la paz.

Francia no ha querido adherirse a ella ni enviar delegados, pues cree que dichas conferencias solo conducirán a evitar que se lleve a efecto la aplicación de la ley del servicio de tres años.—Swopoda.

## París sin pan.

PARIS 10. Hoy por la noche ha comenzado en París la huelga de obreros panaderos, habiéndose declarado el paro en la mayoría de las tahonas y fábricas de pan.



Aspecto del muelle de Algeciras durante el embarque del batallón de Barbastro, destinado últimamente a Ceuta. (Fot. LOPEZ.)



El marqués del Vadillo dando una conferencia en el Centro de Defensa Social. (Fot. BERRIATUA.)

El Gobierno ha tomado grandes medidas para garantizar el orden y evitar coacciones.

Los obreros militares abastecerán mañana de pan la población de París.—Hallet.

## La boda de Don Manuel.

BERLIN 11. Está ya acordado que el matrimonio del Rey Don Manuel con la Princesa Victoria Augusta de Hohenzollern se efectúe en el próximo mes de Septiembre.—Stern.

## El acuerdo búlgaro-rumano.

LONDRES 10. Dicen de Sofía que ayer se han firmado las bases del acuerdo búlgaro-rumano.—Chovil.

## Encargos de armas.

PARIS 11. El Gobierno mejicano ha encargado en Francia una gran cantidad de armas, y entre ellas más de 100 ametralladoras y una buena cantidad de cañones Schneider.—Hallet.

## Un asesino al por mayor.

NUEVA YORK 11. Ha sido hoy juzgado en Missouri un asesino que había matado 23 personas a hachazos, entre ellas a su mujer y sus cuñados.

El Tribunal le ha condenado a muerte.—Strong.

## Nuevo alcalde.

CADIZ 10. Ha causado gran sorpresa en San Fernando el nombramiento de alcalde de aquella ciudad hecho a favor de D. Leopoldo Colombo, cuando no existía motivo alguno para que cesara en el cargo D. Manuel Gómez Rodríguez, que siempre fué celosísimo defensor de los intereses de San Fernando.

## Los ferroviarios.

VALENCIA 10. En el correo de Barcelona han llegado Vicente Barrio, presidente de la Unión Nacional Ferroviaria, y Martín Sanz, presidente de la sección de Valladolid. Fueron recibidos por numerosos compañeros, y desde la estación se dirigieron al domicilio de la sección valenciana. Mañana celebrarán un mitin.

## Un banquete

En el salón de actos del Centro del Ejército y de la Armada se reunieron anoche en fraternal banquete los informadores militares de los periódicos diarios para corresponder a la galante atención que ha tiempo tuvo con ellos el ilustrado y prestigioso jefe D. Manuel Montilla, a quien tantas atenciones deben los periodistas militares y a quien estiman por sus dotes y por la veteranía en armas y letras, como legítimos é indiscutible jefe. Celebraron también los comensales el ascenso del afamado periodista y escritor profesional D. Mariano Marfil, querido compañero, digno de las simpatías de todos.

La simpática fiesta fué grata en extremo, y a ella asistieron, además de los obsequiados, los señores Murciano, Lagasca, Alarcón, Gistau, Ruiz Benítez de Lugo, Abad, Garmilla, Montilla, García, Donoso Cortés y Matilla.

El menú fué espléndido, quedando todos complacidos del excelente servicio del restaurant del Centro.

El jefe del negociado de la Prensa del ministerio de la Guerra, Sr. Ruiz y Benítez de Lugo, obsequió a los comensales con champagne, y de los habanos se encargaron los festejados.

No hubo brindis, pero sí hubo atinados comentarios a sucesos de actualidad y fervientes votos de sincero y leal monarquismo y de franca unión y amistad.



LA EXPOSICION ZUBIAURRE.—Uno de los cuadros de Ramón Zubiaurre expuestos en los salones de LA TRIBUNA.



## AL REGRESO DE PARÍS

# Su Majestad el Rey en Madrid

## Un recibimiento entusiasta

### En las estaciones del trayecto.

En todas las estaciones del trayecto desde San Sebastián á Madrid el entusiasmo del público al paso del tren real ha sido verdaderamente indescriptible, siendo saludada la presencia del augusto Soberano con vítores y aclamaciones. Por encargo expreso del Rey, no se han tributado á su llegada en las capitales de provincias honores militares.

En el coche-salón viajaban con Su Majestad el Rey el mayordomo mayor de Palacio, marqués de la Torreclilla; ayudante-secretario de S. M., señor conde de Aybar, y los ayudantes, coronel Echagüe y barón de Casa-Davalillos, con el diplomático Sr. Quiñones de León. Al servicio del coche regio venía el oficial de la Inspección de los Reales Palacios Sr. Ferrer.

También acompañaban al Soberano, desde San Sebastián el general Aznar, comandante general de Alabarderos, que, como á su tiempo se dijo, quedó en la frontera esperando el regreso del Rey.

Acompañando al presidente del Consejo venían su hijo Alvaro; el director del «Diario Universal», D. Daniel López, y los Sres. Brocas y Entrerrios. Viajaba asimismo en el «break» de Obras públicas el director del mencionado departamento, Sr. Zorita, acompañado de los ingenieros directores.

Los demás coches ocupábanlos el comisario de la Real Casa, Sr. Machero, con los dos agentes á sus órdenes, señores Gujarró y Prados, cuyo comportamiento, así como el de su inmediato jefe, les hizo acreedores al justo aplauso de sus superiores y de la opinión, los servidores de la Real Casa y otras autoridades.

Venía conduciendo la máquina el distinguido aristócrata señor duque de Zazagoza, que, como siempre, ha recibido muchas felicitaciones por lo bien que ha desempeñado sus funciones de maquinista, haciendo el recorrido con exactitud matemática y sin que el convoy sufriera el más ligero vaiven en la marcha.

### El desayuno del Rey.

Próximamente á media noche, el Soberano se entregó al desayuno.

A primera hora de la mañana trasladóse al salón, conversando con las personalidades que le acompañaban. A las diez menos cuarto sirviósele el desayuno, terminando casi de almorzar cuando el tren entraba en agujas.

### Preparativos para el recibimiento.

Desde las ocho y media de la mañana la afluencia de público en los alrededores de la estación era muy numerosa, hallándose formadas en la explanada fuerzas de Orden público y la municipal á caballo, que impedía á la gente el paso á los andenes, donde también se habían adoptado las naturales precauciones para cuidar de que no se estorbara la entrada de las personas del elemento oficial.

Antes de las nueve encontrábase ya en la estación el director general de Seguridad, Sr. Méndez Alanís, acompañado del alto personal á sus órdenes, entre estos el coronel del Cuerpo de Seguridad, señor Pajarero, y autoridades del distrito.

La compañía del regimiento del Rey tributa honores.

Eran las fuerzas encargadas de tributar honores las pertenecientes al regimiento del Rey, figurando entre sus oficiales Su Alteza el Infante Don Alfonso.

Esta compañía, con bandera y música, formó á lo largo del andén correspondiente á la tercera vía, que es por donde el tren real ha hecho su entrada.

Desde la puerta de la sala de espera hasta el indicado sitio extendíase ancho tapiz cubriendo el pavimento.

En el interior de la estación formaban en doble fila abriendo calle los guardias alabarderos, ocupando el sitio preferente, al mando de un oficial menor, el zaguanete que había de dar guardia al Rey. Al mando de las indicadas tropas iba el oficial Sr. Illgo.

### LA LLEGADA A MADRID

#### En la estación del Norte.

Cuando el tren real entró en agujas, fué verdaderamente emocionante. Las músicas militares rompieron marcha, y sus acentos se entremezclaban con el ruido ensordecedor de los vítores y aclamaciones al Soberano, á la Reina y España, profundizándose esta delirante ovación durante diez minutos. El Rey, que vestía uniforme del Arma de Infantería, con el distintivo del regimiento del Rey, venía acompañado á la ventanilla, contestando á

estas entusiásticas manifestaciones de cariño saludando militarmente. Al detenerse el tren, saltó á tierra, acompañado de su séquito, resonando entonces un estruendoso «viva el Rey!», que fué ruidosamente contestado por la concurrencia.

### La familia real en la estación.

Momentos antes de las diez llegaron á la estación SS. MM. las Reinas Doña Victoria y Doña María Cristina, Infantes Doña Isabel, Doña Beatriz y Don Luis Felipe. Desde Palacio dirigióse la Soberana á la estación ocupando un landeau descubierto, en unión de la Reina Doña María Cristina. Daban escolta al coche regio fuerzas de las indicadas tropas de Palacio, marchando al lado de los estribos S. A. el Infante Don Fernando y el coronel Marchessi.

Formando también brillante cabalgata seguían al carruaje los jefes y oficiales del Cuarto Militar del Soberano.

En otros coches iban los jefes de Palacio, marqués de Viana, duque de Santo Mauro y la camarera mayor de la Reina, duquesa de San Carlos, acompañada por la duquesa de la Conquista, camarera mayor de la Reina Doña María Cristina.

Corporaciones y personalidades que se hallaban en la estación.

Concurrieron, en primer término, los individuos del Gobierno, vistiendo todos de uniforme. Personal de la Embajada francesa y representación de la colonia de aquel país, ostentando en sus ojales lazos de los colores de su nación; el Ayuntamiento, bajo mazas, presidido por el alcalde interino, Sr. García Molinas; Corporación provincial, precedida de sus maceros, llevando al frente al Sr. Díaz Agero, y todos los jefes de Cuerpo de la guarnición.

Desde primera hora estaban también en la estación el Nuncio de Su Santidad, monseñor Regonessi, y los obispos de Madrid-Alcalá y de Sión.

Del elemento militar había una nutrida y lucidísima representación; allí estaban los generales Azcárraga, Primo de Rivera, Sánchez Gómez, Valle Merel, conde del Serrallo, Iguen, Bonafon, Mille, Torrens, Garrigó, Franch, Sánchez Mesa, Banus, Contreras, Casanova, Martínez Linars, Villar y Villate, Macías, González Montes, Alsina, Pando, Spottorno, Bastarache, Viniegra y muchos más, entre ellos los generales Ortega y Jaquetot.

Entre la concurrencia vimos á los peralidades siguientes:

Duques de Tarancón, Montellano, Lé-cera y de Tovar; marqueses de La Escala, González, Vadillo, Velada, Figueroa, Mos, Portago, Guadalupe, condes de Macoa, Zugasti, Garay, Maza, Albos, Torre Arias, Cámara y de Santa Engracia, Heredia Spinola y Revillagigedo.

Asimismo asistieron los Sres. Navarro Reverter y Gomis, Pérez Oliva, Aldecoa, Pastor, Juderías, Camba, Pulido, Maestre, Micheand, Groizard, D. Alberto Aguilera, Gamoneda, Barzanallana, Zayas, Gallego, Martos, Giráldez, Borbón, Borbón y Castellvi, gobernador civil, señor Alonso Castrillo; Gayarre, Herrero, Montes, Jovellar, Cembrano, Argente, Gullón (D. P. y D. E.), Martín Rosales, Sánchez Román, Cortina, Loygorri, Santa María de Paredes, Sebastián (D. P.), Requejo, Rodríguez Vivero, La Viña, Auñón, Quiroga, Sarthou, Sabater Gil, Avial, Martos, Rodríguez, Gallego, y gran número de senadores, diputados, diplomáticos y representaciones de todas las clases sociales.

También concurrieron muchas damas. Estaban allí la Princesa Pío de Saboya, duquesa de la Victoria, marquesa de Bayamo, condesas viudas de Torrejón, Fuenteblanca, viuda de Llantero y de Xiquena, viuda de Ruata, señora de Mille, señorita Bertrán de Lis, Loygorri, Heredia y otras.

### Salen los Reyes de la estación.

El Soberano, al descender del coche-salón en que viajaba, adelantóse para saludar á la Reina su augusta madre y demás personas de la real familia, diri-

giéndose luego, en unión del ministro de la Guerra y jefe de su Casa Militar, á revistar las tropas que tributaron los honores, regresando luego á unirse con su augusta esposa para presenciar el desfile.

Los vítores y aclamaciones al Rey se sucedían á cada instante, y en medio de aquellas delirantes ovaciones las reales personas abandonaron la estación, siendo los Reyes nuevamente ovacionados cuando ocuparon el coche abierto en que se trasladaron á Palacio. Rodeaban al carruaje la sección de la Escolta Real, entre la cual marchaban también á caballo los ayudantes del Rey.

Al paso del coche regio por la cuesta de San Vicente y calle de Bailén, lo mismo que en la plaza de la Armería, hasta entrar en Palacio, por la escalera de honor, SS. MM. fueron delirantemente aclamados por el pueblo, contestando el Rey puesto en pie, saludando militarmente, y saludando la Reina al público con la mano.

Al llegar el Rey á Palacio fué cumplimentado por los oficiales mayores de Alabarderos, al mando de su segundo jefe general Del Río; marqués de Borja, personal de la secretaria de S. M. señores Torres, conde de la Unión, jefes de las distintas dependencias y el Gobierno, que con otras personalidades se había adelantado á la regia comitiva para esperar su llegada.

Las diez y media serían cuando los Reyes entraron en Palacio, repitiéndose hasta que se personaron en las reales habitaciones las ovaciones de que fueron objeto.

Momentos después los Soberanos, acompañados de la Reina Doña María Cristina, el Príncipe y los Infantitos, asomáronse al balcón principal correspondiente á la puerta del Príncipe para presenciar el brillante desfile de las tropas que habían cubierto la carrera.

Con los Reyes hallábanse los ministros y el comandante general de Alabarderos, general Aznar.

Durante el desfile situóse frente á Palacio el escuadrón de la Escolta Real.

Al presentarse los Soberanos con sus augustos hijos en el balcón, la multitud apiñada en la plaza de Oriente prorrumpió en frenéticos aplausos y vívas, durando esta ruidosa ovación cerca de un cuarto de hora, resultando ésta imponente y espontánea manifestación de cariño á nuestros Reyes verdaderamente grandiosa y de casi imposible descripción.

Los hombres, descubiertos, agitaban en el aire sus sombreros, saludando las señoras con los pañuelos. La Real familia hallábase emocionada ante tan hermoso espectáculo, saludando afectuosamente á la representación del pueblo que allí se congregaba.

Comenzó el desfile de las tropas por el orden que arriba mencionamos, marchando en columna de honor. La marcialidad de nuestros soldados causó la admiración del público.

### Una manifestación.

Al mediodía, un gran grupo de gentes recorrió las calles de Madrid desde Palacio hasta la Embajada de Francia á los gritos de «viva Francia!», «viva España! y viva el Rey!».

Los manifestantes, después de quedar largo rato dando vívas ante la Embajada, se dirigieron en menor número á casa de Romanones, siendo recibidos por éste, que los acogió muy afablemente y les dió las gracias por su felicitación.

La manifestación se disolvió sin incidentes.

### Telegrama recibido en el Ayuntamiento.

PARIS 9. García Molinas, alcalde interino. Hemos recibido vuestro telegrama, que agradecemos infinito, y nos complacemos en poder testimoniar á los representantes de Madrid nuestros sentimientos de más viva amistad, felicitándonos de que las circunstancias nos permitan estrechar aún más los lazos que unen á nuestras dos municipalidades. Soy intérprete de todos mis colegas del Consejo municipal de París, y le ruego transmita al Municipio madrileño nuestros sentimientos de fraternal simpatía. ¡Viva España!—Gallí, presidente Consejo municipal.

## De acción católica

### Junta parroquial.

La Junta de Acción Católica de la parroquia de San Sebastián ha celebrado hoy en el citado templo su segunda Asamblea.

Han intervenido los Sres. Falcó, Garamendi, condes de Casal y Doña Marina y los reverendos padres Angel de la Concepción, trinitario, y Froilán Casquero, dominico.

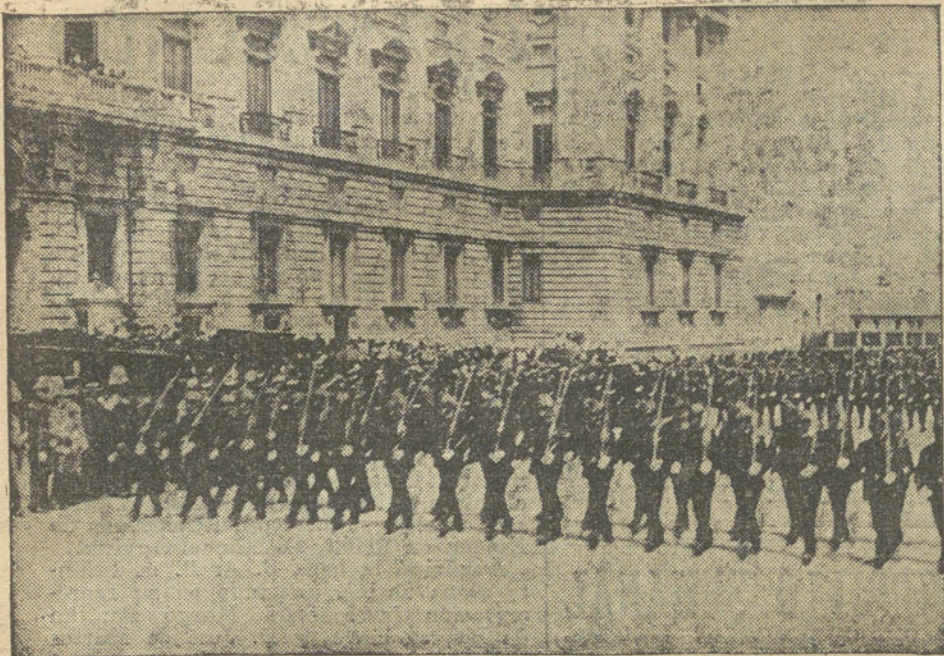
El resumen le hizo el párroco de la iglesia, D. Carlos Rivadeneira.

La parte musical ha estado á cargo de la Capilla de los Padres Trinitarios.



Los estudiantes del último grupo de Medicina en el banquete de despedida que celebran antes de la licenciatura. (Fot. Vidal.)





EL REY EN MADRID.—Desfile de las fuerzas de Infantería ante Palacio. (Fotografía Berriatúa.)

## POLÍTICA Y PRENSA

### Tres banquetes en un día

#### Homenaje a Baldomero Argente.

Con numerosísima concurrencia celebróse hoy en el restaurant del café Inglés el anunciado banquete en honor del notable periodista y nuevo subsecretario de la Presidencia del Consejo de ministros, D. Baldomero Argente, por haber sido designado para este cargo.

El festejado ocupó la mesa presidencial, teniendo a ambos lados a los señores Gallego (D. Tesifonte), Soldevilla, «Ángel Guerra» y Matos.

Se leyeron numerosísimas adhesiones, entre las que figuraban del conde de Romanones, del ministro de Hacienda, del director de LA TRIBUNA, Sr. Cánovas Cervantes, y de muchísimos diputados a Cortes y periodistas.

Innecesario consideramos hacer constar que durante el festín reinó la más franca confraternidad, ensalzándose por todos los reunidos la intensa labor periodística del Sr. Argente y los justos merecimientos que le han conquistado el antedicho alto cargo en su brillante carrera política.

Don Tesifonte Gallego ofreció el homenaje al Sr. Argente, elogiándole como periodista y como político, siendo muy aplaudido.

El Sr. Argente pronunció un breve y sentido discurso de gratitud por el honor que se le ha dispensado, exponiendo que, ante todo y sobre todo, es y seguirá siendo periodista, agradeciendo doblemente el obsequio a todos sus compañeros.

Grandes y duraderos aplausos acogieron las palabras de nuestro compañero ilustre, y se dió por terminado el acto, desfilando todos los comensales ante el Sr. Argente, que estrecharon su mano con tanta efusión como sincero afecto.

#### En honor de Luis Talavera.

En los Viveros de la Villa se celebró

EN LA ADMINISTRACION DE «LA TRIBUNA» HAY A LA VENTA CUPONES ATRASADOS PARA LOS LECTORES QUE DESEEN COMPLETAR SUS COLECCIONES.



EL REY EN SAN SEBASTIAN, DE REGRESO DE PARIS.—El pueblo aclamando a S. M. a su llegada al hotel María Cristina. (Fot. MORENO.)

la calle del Espíritu Santo, debido a la gestión del mencionado edil.

El número de comensales fué de unos 250.

Ocuparon la mesa presidencial el festejado y los Sres. Castrovido, Aguilera y Arjona, Santos Pinela, Trompeta (don Eduardo), Noguera (D. José), Ramos, Hernández (D. Juan), Morayta Serrano, Benedito, Rodríguez Reyes, Castell (D. Rosendo), Fernández Loza y García Fernández.

Concurrieron también casi todos los restantes concejales republicanos.

Enviaron su adhesión los Sres. Largacha, Trompeta (D. Enrique), Conde Rincón, Rozalem, Piera, Santillán, Sol y Ortega y otros muchos, además de las Juntas de barrio y del distrito del Hospicio.

La comida fué amenizada por la Mandolinística Española, dirigida por el señor Lago, que ejecutó las composiciones más selectas de su repertorio, siendo muy aplaudida.

La Comisión organizadora, cuyo presidente era D. Carlos Calzada, y de la que formaba parte D. Luis Francisco del Campo, secretario particular del Sr. Talavera, colmó de atenciones a los reunidos.

Al final del banquete fué éste ofrecido al Sr. Talavera por el Sr. Calzada, en

igualmente los Sres. Calzada y Castrovido.

Tan agradable fiesta terminó a las cuatro y cuarto.

## LOS CORRESPONSALES

### Los socios de La Cafetera.

En el restaurant del café Nacional se ha verificado esta tarde el almuerzo con que la simpática Sociedad La Cafetera, constituida por los corresponsales de provincias y del extranjero y algunos redactores de los de Madrid conmemora el cuarto aniversario de su fundación.

La presidencia fué ocupada por el decano de los corresponsales, D. Mariano Perpeu, que tenía a sus lados al señor Arpe (D. Juan), presidente de La Cafetera, y a los Sres. Goldstein, García Ladevesse, Quintero, Roeb y Vigil. En los demás puestos tomaron asiento los Sres. Hernández, Novo y Colson, Saulnier, Maroto, Orto, Herrera, Alcañiz, Arpe (C.), Hernández Pozo, Perpeu (J. A. y M.), Espinós, Chamorro, Bermúdez, Soto, Muñoz, Feliú, Domínguez, Martón, Bronta, Ortega, Sánchez Ortiz (G.), Montesinos, Uriel, Noriega, Miutegui, Vázquez, Cabello, Moya (L.), Armenta, Cardona y Sánchez de los Santos.

Durante el almuerzo, muy bien servi-



DON ALFONSO EN PARIS.—Una batería marchando ante la tribuna regia en la revista de Fontainebleau.

esta tarde el banquete con que los propietarios, industriales y vecinos del distrito del Hospicio obsequiaron al concejal D. Luis Talavera, por la acertada gestión de éste en el Municipio, y singularmente en lo que afecta al asfaltado de

nombre de los comensales y de los republicanos del pueblo de Madrid.

El ilustre director de «El País» y diputado a Cortes por Madrid, D. Roberto Castrovido, aludido por el Sr. Calzada é instado cariñosamente por toda la concurrencia a que hablase, pronunció un sentidísimo y elocuente discurso, ensalzando la personalidad y la gestión que en el Ayuntamiento viene realizando el Sr. Talavera.

Este, en frases no menos sentidas y elocuentes, agradeció el agasajo y brindó especialmente por la amistad, como el más elevado de los sentimientos, enviando un apretado abrazo a los reunidos todos. Fué aplaudidísimo, como lo fueron

do, reinó gran alegría y confraternidad, y a la terminación se levantó el Sr. D. Mariano Perpeu, para felicitar a los orga y adores del banquete y dedicar un cariñoso saludo a los corresponsales extranjeros allí presentes y un recuerdo a los compañeros que por sus ocupaciones no pudieron asistir.

El Sr. Goldstein, en nombre de los corresponsales extranjeros, expresó la profunda gratitud por las atenciones de que son objeto por parte de los periodistas españoles.

El Sr. Maroto leyó unos versos, que fueron muy celebrados, y con ello se dió fin a la agradable fiesta.

## TODO EL MUNDO RICO

«LA TRIBUNA» REGALA A SUS LECTORES DOSCIENTOS DÉCIMOS DE LOTERÍA.

UN PREMIO DE UN BILLETE. OTRO PREMIO DE MEDIO BILLETE.

OTRO PREMIO DE TRES DÉCIMOS, Y

132 PREMIOS DE UN DÉCIMO CADA UNO.

200 DÉCIMOS.

¡LA SUERTE! 20 BILLETES

¿QUIERE USTED DINERO? COLECCIONE LOS VEINTE CUPONES QUE HOY COMIENZA A PUBLICAR «LA TRIBUNA».

CUPÓN

núm. 6

EL 31 SE SORTEA! EL 31 SALE!!



# Ultima hora taurina

## EL SEXTO DE MADRID

«Charretelo», berrendo en negro, listón grande.  
De salida, Minuto le recorta capote al trazo. (Palmas.)

Begona torea a la verónica, parando mandando con la seda. (Palmas.)

El bicho pega fuerte a los caballos, y os matadores se lucen en quites. (Muchas palmas.)

Mueren cuatro caballos.

Jardinero coloca un buen par. Chicorri, idem de idem. Acaba Jardinero con otro buen par. (Palmas a los dos.)

Rufino pega cuatro pases, parando mucho en algunos y derrochando valentía en todos.

Entra a matar y pega media estocada en lo alto, saliendo cogido y volteado con gran aparato y sin consecuencias.

Sigue Rufino muleteando con valor y agallas, y entrando como los buenos agarrando un gran volapié hasta lo colorao, queumba sin puntilla. (Ovación y salida en hombros.)

Sustituto.

Parte facultativo.

Durante la lidia del quinto toro ha ingresado en esta enfermería el diestro Diego Rodas, Morenito de Algeciras, con una herida por asta de toro, situada en la región extra-mamilar derecha, y disecando los músculos de la región, y al parecer no penetrante.—*Doctor Bravo.*

## FINAL DE VISTA-ALEGRE

Cuarto.—«Perdiguero», berrendo en negro. Al salir, siguen las palmas a Ostoncito. Bienvenida le ofrece galantemente el percal; pero el de López, con la cabecita en tierra, dice que magras. Se encuentra, porque sí, con uno de los de aupa, y al quite Bienvenida, adornado y tal. (Palmas.) Toma otra varita, otra, otra y otra. Los matadores, oportunos.

Bienvenida, que se le ve por los cuatro costados el deseo de agradar, toma los garapillos, y después de una preparación laboriosísima, por las condiciones del bicho, que es tardo y mansurrón, ya lo solté, como sus anteriores hermanitos, pone un par cuarteando. Completa el tercio Bizoqui y Mejías (J).

Bienvenida le da dos muletaos, y aprovechando, entra a matar, pinchando en nudo. Más pases y otro pinchazo. Otro. Otro... y el primer aviso. Siguen dos pinchazos más. Dos intentos de descabello, y doble el bicho. (Silencio sepulcral.)

Quinto.—«Venadito», castaño, albardado y grandote, corrito de pitones; se acerca a un varilarguero como para darle un recado, y al sentir que le pincha, sale «juyendo».

Después se crece al castigo y cumple en varas, derribando con estrépito y quedando como los buenos. ¡Menos mal!

Ignacio Sánchez pone un par súper. (Palmas.) Josepe sólo pone medio, y segunda el Ignacio con uno bueno.

Corchafo le pasa valiente y nervioso, sin lucimiento por las condiciones del bicho.

Un espectador le dice:

—¡Ya no hay oreja!

—Que no, ahora veremos...

Y entra con la mar de agallas, resultándole la estocada un poco delantera, que basta. (Palmas.)

Sexto.—«Herrador», meano, negro, corniveleto, muy bien criado.

Con gran poder, pero sin codicia, cumple en varas, y mata cuatro caballos.

Agulita y Pepillo colocan cinco palos. Ostoncito da unos pases, y entrando bien, deja un pinchazo; luego otro, quedándose en ambos el toro.

En tablas del 1, y después de dirigirse al público diciéndole «así se mata», entra corto y derecho y deja una estocada en todo lo alto, rodando el toro sin puntilla. (Ovación.)

## FINAL DE TETUAN

Quinto.—Negro, listón. Muy bonito y muy bravo.

Salari, con el capote, muy bien. (Aplausos.)

Coge las banderillas y pone medio palo, entrando bien. (Muchas palmas.)

Acaban el tercio los chicos de tanda, muy bien.

Salari hace una faena algo medianilla. Entra a matar y cobra una estocada baja, que mata. (Palmas.)

Sexto.—Negro, bien armado. Valencia, regular con el capote.

Coge los garapillos, cita al quiebro, y deja medio par.

Después pone uno bueno de frente. Valencia da cuatro pases soberbios.

Después sigue haciendo una faena rosa, terminando por aburrir al toro.

Entra a matar, y coloca media en su sitio, que después ahonda con la montera. Se sienta en el estribo, y desde allí ve morir al toro. (Muchas palmas.)

El sereno.

## BARCELONA

Fuentes y Celita.

BARCELONA 11. En la Plaza antigua se lidian seis bichos de Gamero Cívico. La entrada es buena.

Al hacer las cuadrillas el paseo hay palmas, que obligan a los matadores a dar la vuelta al redondel.

Primero.—Berrendo en colorado, fino de pitones y grande; toma cuatro varas y derriba un caballo, asesinandole.

Alvaro y Alvariditín colocan dos medios pares, bastante buenos.

Fuentes, de lila y oro, hace una faena brevísima y valiente, y deja media estocada alta, de la que el toro dobla sin puntilla. (Ovación y oreja.)

Segundo.—Berrendo en negro, grande y corniabierto. Huye de los de a caballo; bronca por entregas, que se generaliza al tercer susto del caracol. Es retirado el manso al corral y sale sustituto, también berrendo en negro y grande.

Celita le salda con unas verónicas de las plausibles.

Cuatro empujones, dos zancadillas y uan derrota definitiva.

Palomino y Rivera cumplen con tres pares de péndolas.

Celita, de grana y oro, hace una faena inteligente y da un pinchazo y una estocada a volapié, que hace doblar al segundo bis. (Ovación y oreja.)

Tercero.—Negro, bien puesto.

Cinco varas, cuatro caídas y un peneco difunto constituyen el primer tercio.

Los banderilleros colocan tres pares desiguales.

Fuentes torea entre los mismos pitones, y deja media estocada buena, doblando el toro sin necesidad de puntilla. (Ovación.)

Cuarto.—Berrendo en negro, grande y cornilargo.

Toma cinco varas, derriba dos veces y mata un caballo.

Moyanito y Palomino dejan tres buenos pares.

Celita pasa desconfiando, y atiza una estocada atravesada y contraria y otra entera, de la que el toro dobla sin puntilla. (Palmas.)

## EN SALAMANCA

SALAMANCA 11. La Plaza, muy animada, pues han venido muchos aficionados, entre ellos varios de Madrid, que han llegado en automóviles, por ver a los hermanos Bomba.

La entrada, un lleno, y la tarde nublada.

Primero.—Responde al remoquete de «Cardinero». Toma seis varas y derriba tres piqueros y mata un peneco.

Ricardo viste terno verde y oro, y Manolo tabaco y oro.

Ricardo gye palmas en los quites, y Manolo al rematar una verónica marca extra.

Barquero y Patatero dejan, respectivamente, dos medios pares, y par medio, respectivamente, bien. (Palmas.)

Ricardo muletea en la misma cabeza del toro, escuchando palmas en un pase gaonero. Media estocada buena, más pases, dobla el bicho y ovación, oreja y vuelta al ruedo. El toro muy bravo.

Segundo.—«Marqués», núm. 48, negro.

Manolo lancea bien y Ricardo coloca la montera en el testuz. (Palmas a ambos.)

Toma el toro cinco varas, proporciona dos tumbos y mata un caballo.

Los banderilleros de turno colocan tres pares buenos.

Manolo Bomba da tres pases, y deja una estocada tendida hasta el puño.

A la hora de cerrar esta edición no se han recibido más despachos de Salamanca ni de Barcelona.

## Fiestas constantinianas

La adoración de la Cruz sigue efectuándose con gran orden por muchos miles de personas pertenecientes a todas las clases sociales.

Uno de los días en que más adoradores ha habido fué el de ayer, que se pueden calcular en unos cuatro mil.

## En los Luises.

Hoy, a las cinco de la tarde, se ha celebrado en los Luises, por los congregantes de la Inmaculada y San Estanislao de Kostka, una solemne velada con motivo de las fiestas constantinianas.

La fiesta se ha verificado con arreglo al siguiente programa:

Discurso preliminar del prefecto de la Congregación, D. José Gallo.

«La aparición de la Cruz», romance por D. Luis M. Sánchez-Blanco.

«La Invencción de la Cruz», romance endecasílabo, por D. Fernando Marín.

«Cofre con la Cruz», octavas reales, por D. Antonio Laguna.

«El Lábaro triunfador», por D. Manuel Marín.

«El triunfo de la Santa Cruz», octavas reales, por D. Javier Ugarte y Pagés.

«A los excelentísimos señores obispos», canción, por D. Fernando Martín y Juliá.

Sesión de cinematógrafo y representación del drama en tres actos, del padre Risco, «In hoc signo vinces».

Todos cuantos jóvenes han tomado parte en tan brillante fiesta han sido muy felicitados por los prelados y otras ilustres personalidades que han asistido al acto de hoy.

LA EXPOSICION DE OBRAS DE VALENTIN Y RAMON DE ZUBIAURRE PODRA VISITARSE TODOS LOS DIAS, DE CINCO A OCHO DE LA TARDE, EN LOS SALONES DE «LA TRIBUNA» (CARRERA DE SAN JERONIMO, 29).

## CONCURSILLO SEMANAL

### LE CONVIDO

á usted

### A LOS TOROS

CONCURSILLO SEMANAL

Cupón núm. 3

Coleccione usted siete de estos cupones que publica LA TRIBUNA cada semana, «avielos con su nombre cada viernes a la casa de LA TRIBUNA, Jardines, 4, y entrará en el sorteo para obtener una de las veinte localidades de los toros que regalamos.

TRAJES para niños. EL MODUS VIVENDI. Tetuán, 23, entresuelo.

## Fiestas en Zamora

El prelado de Zamora ha publicado una pastoral, en la que anuncia la celebración de las fiestas constantinianas durante los días 16, 17 y 18 del mes actual.

Las citadas fiestas empezarán con un solemne triduo en la catedral.

El día 18 saldrá de la catedral, procesionalmente, la «Santa Cruz de Carne», joya de inestimable valor artístico.

El citado obispo ha dispuesto se iluminen las fachadas de todas las iglesias de la jurisdicción. En la catedral lucirá una espléndida iluminación en su artística torre.

La Junta organizadora de estas fiestas está formada por las autoridades y personas más prestigiosas de la población.

## Tabaco decomisado

En la inspección de la estación de Atocha se tuvo noticia de que en Vallecas había una caja que pesaba 115 kilos, procedente de Pueblo Nuevo (Barcelona), la cual pareció sospechosa a los empleados a pesar de declararse en el talón que eran comestibles.

Los agentes Sres. Arquellaga y Lapeira siguieron al carretero que recogió dicha expedición, y en las cercanías de Arganda lo interrogaron.

Les dijo que ignoraba quién fuera el dueño de la caja y que les entregaría lo que quisieran si no lo denunciaban.

Los agentes se fingieron conformes y el carro siguió hacia Madrid.

Al llegar a la calle de Lope de Vega, núm. 37, se encontraron con que no estaba el destinatario, y entonces fueron a buscarlo al hotel Universal, donde lo encontraron, en compañía de un amigo.

Allí se hicieron a los agentes nuevas proposiciones, y declaró el destinatario que el contenido de la caja era tabaco.

Fueron detenidos José Peña Ruiz, Jaime Ramis y el carretero Zacarías Jiménez.

La caja contenía 502 paquetes de tabaco y 1.200 cigarros puros.

Chocolate de El Gato Negro. Es el mejor; clase única, con ó sin vainilla, 2,50 pesetas paquete de 460 gramos; medio paquete, 1,25. De venta: La Mahonesa, Peligros, 4, y Príncipe, 14, café.

## Pulseras de petición

Joyería de moda, Carretas, 3. Catálogo gratis.

## GRAN MUNDO

En los primeros días del próximo mes de Junio se celebrará en un elegante hotel de la calle de Ayala, cuyo salón de baile fué este año inaugurado, un cotillón que seguramente será agradabilísimo.

—Muy brillante fué la fiesta de la tarde, celebrada en el hotel de los condes de Casa Valencia, con la presencia de Su Majestad la Reina Victoria y S. A. R. la Infanta Doña Beatriz.

Las aristocráticas relaciones de los condes acudieron encantadas de la invitación, y fué el bello palacio marco de la suprema arrogancia de la Soberana y de tantas y tantas damas del gran mundo.

—En la iglesia de los catequistas, situada en la calle de Lista, se ha celebrado el enlace de la linda señorita María Agrasot con el joven médico del Consulado de España en Rabat, D. Manuel Aguirre.

Apadrinó la boda S. A. R. la Infanta Doña Isabel, actuando en su representación la señorita Margó Bertrán de Lis, su dama, y D. José de Martos O'Neale.

A la ceremonia acudió una distinguida concurrencia, que fué obsequiada después espléndidamente con un «lunch».

La nueva pareja marchó seguidamente a El Escorial, y de allí seguirán a Algeciras, Gibraltar y Rabat, donde fijarán su residencia.

Que sean felices.

—Anoche salió para Salamanca por breves días el joven conde de Monterrón.

—Mañana lunes marchará a Larache, con su batallón, el oficial de Infantería, duque de Hornachuelos, y D. Ramón Aparicio.

Que les acompañe la suerte.

Delacé.

## Casa para "Los Previsores del Porvenir"

Se abre un concurso para comprar una casa donde instalar sus servicios en Madrid y se admiten hasta el día 24 del presente mes (Mayo de 1913) proposiciones de venta de edificios de esta corte, por lo menos de 5.000 pies cuadrados, libres de toda carga, de precio aproximado 250.000 pesetas, y que esté situado en el casco de la población de los distritos del Centro, Buenavista, Congreso ó Palacio. Las proposiciones se presentarán en pliego cerrado dirigido al presidente de la Comisión de la casa (Echeagaray, 20), reservándose esta Comisión, en unión de los teneedores de cédulas, el derecho de aceptar la que crea más conveniente ó rechazar todas, según acuerdos de la Asamblea general.—El secretario, Manuel García Morales.—V.º B.º el presidente del Consejo de administración, Raventos.

## CULTURA

### ACADEMIA DE BELLAS ARTES

Recepción del Sr. Fontanilla.

En la Academia de Bellas Artes de San Fernando se ha celebrado esta tarde la recepción del inminente músico y profesor del Conservatorio D. Pedro Fontanilla Miñambres.

Al solemne acto han concurrido la mayoría de los académicos y un público muy distinguido.

El nuevo académico disertó acerca del tema «Naturaleza íntima de la música, su evolución é influencia educativa», haciendo gala de sus profundos conocimientos musicales. Al terminar fué aplaudido con entusiasmo.

De contestar al recipiendario se encargó el académico D. Joaquín Larregla, que también vió premiada su brillante labor con nutridos aplausos.

Academia Médico-Quirúrgica Española.

Mañana lunes, á las seis y media en punto de la tarde, celebrará sesión pública en el local del Colegio de Médicos (Mayor, núm. 1, segundo). El ingeniero Sr. Sánchez presentará un aparato nuevo portátil pararrayos Böttgen, etc.

Continuará la discusión sobre el tratamiento de la meningitis.

Además se expondrán las comunicaciones anunciadas para la sesión anterior.

## Don Julio de la Raza

TENERIFE 11. Ha fallecido D. Santiago de la Raza y León, ex presidente de la Diputación provincial, personalidad distinguidísima del partido conservador y padre del redactor de «La Correspondencia de España» y oficial de Telégrafos D. Julio de la Raza.

El finado gozaba de generales simpatías por sus talentos y virtudes, habiendo causado su muerte profundo pesar.



# NOVILLOS EN SEVILLA

SEVILLA 11. Desde las nueve de la noche anterior se formó, junto al despacho de billetes de la Plaza de Toros, una larga cola, esperando que lo abrieran para adquirir los billetes sobrantes.

La empresa ha fijado un aviso, diciendo que por no hallarse totalmente restablecido Belmonte, ha sido contratado el diestro Rosalito, para que, alternando con Posada y Belmonte, les disminuya el trabajo.

Se lidián seis bichos de Santa Coloma. Al efectuar el paseo son aplaudidos los lidiadores.

Primero.—Colorado, chiquito.

Rosalito da tres verónicas, que se aplauden.

Toma el toro tres varas, á cambio de una caída y un penco difunto.

Los maestros se lucen en quites.

Mundito y Zocatoorean, sin hacer nada que merezca mención.

Rosalito, de morado y oro, muletea con valentía, y entrando superiormente da un pinchazo hondo, media estocada delantera y descabella.

## Cogida de Posada.

Segundo.—«Cárdeno», oscuro, muy moño del derecho. El público protesta y pide que sea devuelto al corral.

Posada le da el quiebro de rodillas, saliendo arrollado. Se levanta cojeando; pero se niega á ir á la enfermería.

Toma el toro tres varas, proporcionando dos tumbos.

Alcantarilla y Riañoorean bien.

Posada se dirige al toro con la taleguilla rota, el muslo vendado y el tobillo deshecho (?). Muletea colosalmente, sobresaliendo un pase de rodillas y otros de molinete y de pecho; roza el hocico del bicho con los alamares y es coreado con oles.

Perfilado y bien derecho, arrea una estocada delantera, que hace rodar al morlaco sin puntilla.

Ovación general. Algunos piden la oreja.

El tercero es cárdeno y tuerto del derecho, lo que motiva grandes protestas.

Belmonte da varias verónicas, faroles y navarras con los pies clavados en tierra,

mandando al toro de un modo estupendo y electrizando al público, que, puesto en pie, le ovaciona con entusiasmo loco.

Belmonte hace quites estupendos por lo ceñidos.

Parean Angelillo y Pilín.

Belmonte, de azul y oro, hace una faena emocionante, inmensa, valientísima, y remata los pases arrojándose y rascando al toro el testuz.

Entrando recto da un pinchazo en hueso, otro, en el que salta el estoque, y una estocada delantera, rodando el toro sin puntilla. (Ovación delirante.)

Cuarto.—Negro. Un becerrete de libras y presencia.

Continúa la ovación á Belmonte, que recorre el ruedo.

Rosalito da dos recortes á capote plegado, y también le premian con palmitas. Tres varas sin consecuencias.

Zocato y Mundito hacen lo suyo en banderillas, y lo hacen por lo regular.

Rosalito muletea también por lo regular, y al tiempo de tirarse á matar se le va el toro encima, y la estocada resulta corta, del lado contrario y muy caída.

Nueva preparación, un pinchazo hondo y alto, una estocada tendida y descabella al primer intento. (Palmitas.)

Quinto.—Negro, jovencito.

Rosalito veroniquea valiente, saliendo enganchado por la manga y tronpicado.

Toma el toro tres varas, á cambio de dos caídas y una defunción.

Rosalito muletea regularmente y da una estocada corta y atravesada, saliendo perseguido. Dobra el bicho.

Sexto.—Negro, chiquitín, adelantado de pitones.

Belmonte veroniquea bien en varios tiempos, y es aplaudido.

Toma el toro tres varas, á cambio de dos caídas y un caballo para el arrastre.

Calderón y Pilínorean pronto y bien.

Belmonte encuentra al toro mansurro-neando, y tras grandes esfuerzos, consigue sujetarlo.

En un pase pierde la muleta, y en otro sale achuchado.

Un pinchazo en hueso, colándose el toro.

Estando humillado da dos pinchazos y una estocada delantera y atravesada.

## Parte facultativo.

El parte facultativo referente á Posada dice que el diestro tiene una distensión ligamentosa en la región tibio-tarsiana derecha, que le impide continuar la lidia.

Hasta 25 palabras  
á cinco céntimos una

ANUNCIOS ECONOMICOS

Cada 5 cifras se con-  
tará por una palabra

## ARMAS

Escopetas «Covarsi», garantizadas. Catálogo. «Trozcos venatorios» espléndidamente ilustrados. Pesetas 8. Pídanse autor, Antonio Covarsi, Badaioz.

## CARBONERIAS

Antracita. Saco, 40 kilos, 275. Alberto Aguilera, 47.

Antracita. Quintal, 46 kilos, 3 pesetas. San Vicente, 3.

ANTRACITA. 40 kilos, 2,75; quintal, 3 pesetas. Barco, 13. Teléfono 1.250.

CARBON encina, 20 kilos, 2,10; Antracita, 40 kilos, 2,75. Jesús María, 8. Teléfono 3.843.

CARBON encina, 40 kilos, 4,20; 20, 2,10. Valencia, 2.

CARBON encina, 10 céntimos kilo, desde 5. Rodas, 2.

CARBON encina, 20 kilos, 2,10. Mediodía Grande, 8. Son todas estas mismas casas y precios.

## COMPRAS

COMPRO alhajas, oro, plata, platino; pago bien. Peña, San Bernardo, 52.

## CONSULTAS

Pellejero especialista, Reuma, Secetas, piel, impotencia. Fuencarral, 58.

Dentista. Oficial 20 años práctica; dentaduras, 4 pesetas diente. Enseña aspirante, nuevos sistemas de doble presión, composturas en el acto. Hortaleza, 65, frente Gravina.

Consultorio Médico. Rayos X, 5 pesetas. Consultas, corrientes eléctricas. Precios módicos. Atocha, 143. Frente San Carlos.

## COMPOSTURAS

Gasca, relojero. Cristales á real.

Gasca. composturas módicas.

Gasca. Encendedores de todas clases.

Gasca. Piedras, 0,50 céntimos docena.

Gasca. Mechas, accesorios.

Gasca. Teluán, 24 (frente al Frontón).

## DEMANDAS

Forradoras sombreros paja faltan. Segovia, 6.

Floristas. Ofician en latas y aprendizas, ganando desde primer día. Calle Segovia, 10, 2º.

## HOSPEDAJES

Señora discreta, cede elegante gabinete. Razón: Reyes. Postal. Carretas, 47.

Cedo gabinete y alcoba exterior para señora. Gravina, 6, 2º.

Gabinete exterior; con o sin. Mayor, 55, primero izquierda.

Admito huéspedes. Flor, 16, tercero.

## OFERTAS

Modista, económica. Madeira, 59, primero izquierda.

## SASTERIAS

Joseph sastre de señoras, hechuras desde 40 pesetas; ejecución esmeradísima. Calle Prado, 4.

## VENTAS

Bazar «A la Cruz Roja». Surtido, calidad, economía en aparatos cirugía, farmacia, gomas, óptica, ortopedia, apósitos, antisépticos, visitando esta casa. Carretas, 33.

Compañía Vinícola Norte de España. Rioja. Clarate. Rioja Blanco. Depósito: Preciados, 13. Madrid. Teléfono 1.155.

Familiares, tartanas y coches de campo. Bravo Murillo, 7.

Torpedo, seis asientos, cuatro cilindros, 18 HP, Mors, seminuevo, con rica garnición de accesorios, se vende. Alcalá, 63, bajo.

AUTOMOVILISTAS. Bonitos torpedos Humbert. Casa Carca-sonne. Calle Recoletos, 15.

Se vende automóvil inglés seminuevo, doble faeton, 10 HP, precio económico. Razón: La Prensa. Carmen, 18.

Vendo Landulet, cinco luces abierto? Berlina. Bravo Murillo, 7.

GALLARDO, encendedores.

GALLARDO, piedras.

GALLARDO, fornituras.

GALLARDO, mechas.

GALLARDO, Torcidas.

GALLARDO, encendedores de lujo.

GALLARDO, composturas.

GALLARDO, siempre novedades.

GALLARDO, vende al por mayor y menor. Carmen, 42.

AUTOMOVIL panard, landulet, faeton moderno vendiendo Trafalgar, 21.

Escayola especial para dentistas, médicos. Sucesores Galeotti, esculptores. S. Marcos, 4.

## EL DIA 12

### ESPECTACULOS

ESPAÑOL.—A las 9,45 (precios populares). Espectros y Amor á oscuras.

COMEDIA.—A las 9,30, 8,00. Lujos de moda. El agua milagrosa y Mundo mundillo.

LARA.—A las 10 (sencilla). El pobrecito Juan; á las 11 (doble). Madrigal (dos actos); por la tarde, á las 7 (doble). Abuela y nieta. Las mocitas del barrio y Repaso de examen.

ZARZUELA.—A las 9,30. Los muñecos.

APOLLO.—A las 7. El nuevo testamento; á las 10, Las musas latinas y La Fornarina (doble); á las 11,45, El sostén de la casa.

ESLAVA.—A las 10,30. La presidenta; por la tarde, á las 6,30, La tirana.

COMICO.—A las 9,45 (doble). La Pirula (dos actos); á las 11,45 (sencilla). El bueno de Guzmán (un acto).

NOVEDADES.—A las 6, La rival; á las 7,15, El gitano; á las 9, Los dragones del Rey; á las 10,15, La canción del trabajo; á las 11,45, Los hombres de genio.

PARISH.—A las 9,30 de la noche, función artística. Cuatro debutantes: Texas, Hattie, Tiger Lily, Los Melodios y Bosquet; los extraordinarios ilusionistas Le Roy-Taima-Bosco. Los comediantes de Meplisto. El interesante dirigible. El general La Vine, los osos comediantes y principales artistas de la compañía de circo que dirige William Parish.

COLISEO IMPERIAL.—A las 5,30. Entre doctores; á las 6,30, El forastero (especial); á las 9,30, Hija única; á las 10,30, Los monigotes y La mar salada (especial).

CERVANTES.—De 5,30 á 12,30, sección continua de cinematógrafo. Gran éxito de la película de 1.500 metros Misterio del alma; último día de la botadura del «Alfonso XIII» en El Ferrol y la entrada del Rey en París, y estreno del Siete de cuadros.

GRAN VIA.—De 6 á 12,30, sección continua de cinematógrafo, proyectándose. La Llegada y recibimiento de S. M. el Rey y La botadura del acorazado «Alfonso XIII» en El Ferrol.

PRINCIPE ALFONSO.—Sección continua todos los días de 4,30 á 12,30. Nuevos programas á diario: miércoles por la noche, gran moda; jueves, matinee infantil con regalos. Éxitos: Bajo la zarpa (1.000 metros). Señal de alarma y Revista Pathé.

PETIT PALAIS.—Sección continua de 5 á 12,30. Variado y escogido programa á diario. Estreno de El matrimonio de Elena. Éxitos: Cuando el amor odia. El secreto de Estado y varias cómicas.

BENAVENTE.—De 5 á 12,30, sección continua de cinematógrafo. Todos los días, estrenos.

SALON DORE.—Sección continua los días laborables desde las cuatro de la tarde, y los festivos, por secciones. Éxito grandioso de las sensacionales cintas de largo metraje La dama negra y En el horno. Próximamente, gran estreno de la cinta en colores, exclu-

siva de esta empresa, Nerón ó los mártires cristianos, fragmentos de la obra «Quo Vadis?»

MARTIN.—A las 3,45. Los corridos; á las 4,30, Las co-dornices; á las 5,30, La reina; á las 6,30 (especial). Fin de condena; á las 9,30, Los demonios en el cuerpo; á las 10,15 (especial). Jimmy Sanson.

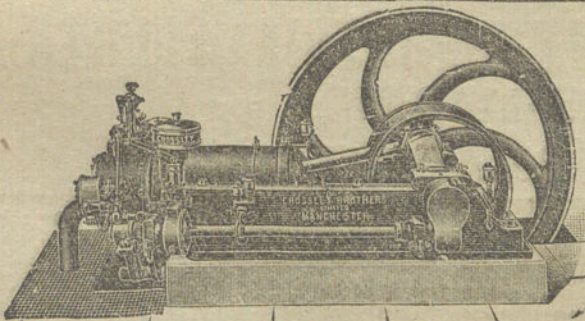
SALON REGIO.—Grandes éxitos: El Nabab y El viaje de S. M. el Rey á París.

EXPOSICION CANINA.—Jardines del Buen Retiro del Parque de Madrid. Inauguración. Abierta de 4 de la tarde al anochecer. Entrada, una peseta. Banda de música todas las tardes.

TRIANGULO PALACE.—Secciones de cinematógrafo de 5 tarde á 8,30 noche. A las 7, sección de gala, en la que tomará parte la célebre artista Mary-Bruni. A las 10 y 11,45 noche, toda la compañía de variedades. La Triguera, Luisa Battistini, Les Ramashow, Rafael Arcos, baronesa de Rothschild y la Mari-Bruni.

ROMEA.—Secciones desde las 7. Compañía internacional de variedades. Cine artístico. Las Marquisitas. La Triguera. Grandes éxitos de Salud Ruiz y de Ida Dorny. Éxito grandioso de Olimpia D'Avigny. Secciones de las 7 y de las 12. Éxitos: Zazá y Los exploradores de España.

C. m. p. 2 V. LA TRIBUNA



## Motores CROSSLEY

Dotados de todos los perfeccionamientos más modernos en motores de combustión interna. Más de 2.600 motores funcionando en España.

Para detalles de motores á gas, aceites refinados y crudos, creosotas etcétera, y gasógenos para toda clase de combustibles, fabricados en los talleres de Manchester (Inglaterra), dirigirse á Crossley Brothers Ltd., Fuencarral, 6-MADRID.

DINAMIN, poderoso reconstituyente.

De venta en farmacias

DEPÓSITO: CARRETAS, 22

## L. M. ORTEGA & H. OS

CONSTANTINOPLA

Ada Han—Eski Gumruk.—GALATA. CASA EN DILBAO

Primera y única casa española establecida para el fomento del comercio de España en Oriente. Concesionarios de importantes fabricas de nuestro país.

Admiten proposiciones para colocar toda clase de producción española.

Dirigida la correspondencia, como sigue: Poste Allemande; boîte núm. 290.

GALATA—CONSTANTINOPLE

## Agencia de publicidad

## COLOMINA

SUCESOR DE STORR

La más antigua de Madrid. Precios sin competencia para anuncios, reclamos, noticias, esquelas y aniversarios.

Pídanse presupuestos con combinaciones económicas. Oficinas: FUENCARRAL, 10, segundo.

Teléfono 850

## ORDINARIO A SEVILLA

Salidas diarias.—Pozo, 5.—TELÉFONO 4.268

GOMAS HIGIÉNICAS. Muestras y catálogo ilustrado gratis, remitiendo sello. «La Iglesaa», 35, Montero, 35 y 3, Victoria, 3. Ortopedia.

Los bombones de LA BOMBONERA (patente 17.542) son por su delicadeza y exquisitez los preferidos. Sevilla, 2.

## CAMAS

### DORADAS

Leitimas inglesas, únicas de dorado permanente. Pinillos. Espoz y Mina, 5

### PERSIANAS

Más barato que nadie, desestero y limpieza á mitad de precio. Corredera Baja, 22, CANDELA.

### ATENCION

Se compra toda clase de alhajas, oro, plata, platino y galones, a precios como ninguna otra. Antigua Casa. Zaragoza, 4.

### AGUA OXIGENADA BORATADA

## Señoras!!

POR EXCESO DE EXISTENCIAS

LIQUIDO LOS ARTICULOS SIGUIENTES

Trajes casaca, confección sastre... desde 15 pesetas  
Guarda-polvos, seda cruda y lana... — 8 —  
Faldas lana, gran moda... — 5 —  
Abrigos seda, novedad... — 25 —  
Blusas seda, bordadas... — 10 —  
Trajes tul... — 20 —  
Lanas inglesas, ancho 140 centímetros... — 1,50 —  
Lanas, gran novedad... — 1 —  
Toledo, 53.—Nuestra Señora del Carmen.—Toledo, 53

## A. VALLEJO

Alcobas Luis XVI, despachos, comedores; salas, colgaduras y decoración, últimos modelos.

ESQUINA Á ARENAL

PLAZA DE CELENQUE, 1, Exportación á provincias.

## PALACIO Ú HOTEL DE VENTAS

Precio fijo. GRAN EXPOSICIÓN. Entrada libre.

No comprar sin visitar esta casa y comprobar precios en nuevo y usado de todos los estilos, para amueblar una casa, en alcobas, comedores, despachos, sillerías, muebles de jueno, tapices y toda clase de muebles y objetos de corativos.

Hall espacioso local para guardamuebles, á precios sumamente económicos.

ATOCHA, 34.—TELÉFONO 860.—ATOCHA, 34.

## ABINTESTATOS Y TESTAMENTARIAS

SUSPENSION DE PAGOS Y EJECUCIONES

Tramítanse bajo la dirección y la garantía de letrado, con 35 años de constante práctica.

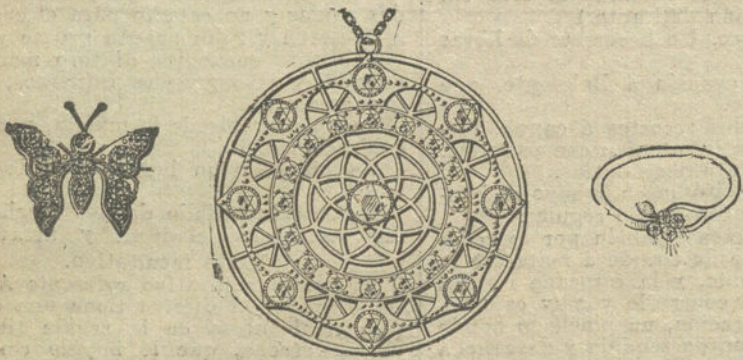
Muy importante: Conviene, se facilitarán las sumas necesarias para Derechos Reales; para obligaciones urgentes y para arreglos con acreedores.

Despacho: TUTOR, 6, pral. 10 á 12 y 2 á 3



**SÓLO** LO MÁS INTERESANTE Y NUEVO QUE VER AHORA EN MADRID  
**hasta el 31 de Mayo.** **Exposición Diocesana del Centenario de Constantino**  
 Palacio de la Biblioteca.--Paseo de Recoletos

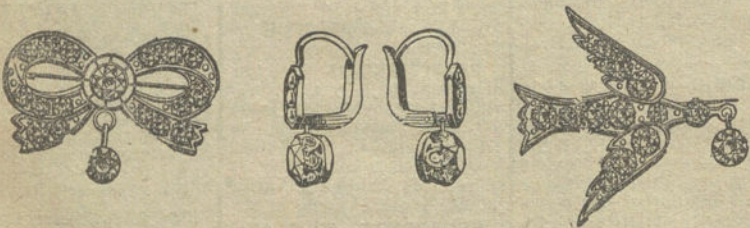
PARA QUE NO  
 se le pase, vaya  
 usted hoy mismo  
 de diez á una  
 de la mañana y  
 de cuatro á siete  
 de la noche



El mejor regalo  
**ALHAJAS PICARD** 2 Ptas. cada joya

Regalamos cada mes  
 en metálico 7.800 ptas. en metálico  
 distribuidas con la Lotería Nacional

Cada cliente que com- pre por valor de 4 pese- tas ó más, tendrá de- recho á un número de nuestro regalo.	1 premio de 500 ptas. 1 id. de 200 id. 1 id. de 100 id. 20 id. de 25 id. 1.300 id. de 5 id.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------



**PICARD**, Carrera de San Jerónimo, 16, MADRID

**UNICAS AGUAS de VILLAHARTA**  
 ó Fuente Agria (Córdoba). ¡No confundirse!

Año 40 de explotación. Estación férrea. «El Vacar-Villaharta».  
 Temporada oficial: 15 Abril al 30 de Junio, y 1.º Septiembre al 15 Noviembre.—Para pe-  
 didos de aguas y detalles á los Sres. Cervelló y Villarejo.—**Importante:** Engañan al públi-  
 co los que dicen que alguna decisión firme de los tribunales reconoce la legitimidad de otras  
 Aguas de Villaharta, hallándose como está pendiente el pleito ante el **Tribunal Supremo**,  
 que seguramente condenará abusos y falsedades.

**A LA PUERTA DEL SOL, 15**

(para comprar barato)  
**GRANDES ALMACENES (en testamentaria)**

Millones de existencias en ropa blanca confeccionada. Ropa blan-  
 ca práctica. Camisas enteramente bordadas á mano por 1,95. Pantal-  
 ones con ricos bordados, á 2,25. Cubrecorsés con entredoses y tiras  
 bordadas, á 2,50. Camisones con bordados, á 3,50. Enaguas, ricos bor-  
 dados, por 2,50.—**Ropa blanca de lujo.** Camisas finas, con ricos enca-  
 jes, por 5,50, y pantalones, por 6,25. Juegos de cinco prendas para  
 novias, compuestos de camisa, camison, cubrecorsé, pantalón y en-  
 agua, por 41,50, y de tres prendas, también fina confección, con ri-  
 cos encajes, por 22,50.—**Ropa de cama.** Más de 500 juegos de cama, ri-  
 quisimos, con 50 por 100 de rebaja. Sábanas de un ancho, á 1,95. Al-  
 mohadas, á 0,45. Cuadrantes, con vainicas á mano, por 1,95. Cubre-  
 camas nansú, con ricos encajes, á 30.—**Blusas.** Bonitos modelos, to-  
 das las tallas, por 4,50. Batas elegantes, por 7,50. Delantales finos para  
 niños, por 2,25. Mantelerías de lujo, por 15, y servilletas de té, media  
 docena, por 0,75.—**Popa para criados.** Colchas piqué, todos colores,  
 á 2,95. Media docena toallas afelpadas, por 1,50. Cortes de colchón  
 satinado extra, por 3. Mantelerías Rentería, por 2,65, y de damasco,  
 en cajas, á 3,75. Por 0,75, mantas de algodón. Piezas de tela blan-  
 ca, por 2,75. Por 0,70, lanas lavadas para delantales. Delantales don-  
 cella, por 0,60, y con entredoses bordados, á 1,25. Idem con tiran-  
 tes, á 1,50, y muy elegantes, forma Imperio, con ricos bordados, por  
 4,50. Modelos nuevos enterizos, para la limpieza, á 2,75. Grandioso  
 saldo de tiras bordadas y encajes. Se liquidan también 200 vestidos  
 bordados suizos y blusas en hilo y batista. Los hay búlgaros.

15, PUERTA DEL SOL, 15 (esquina Alcalá)  
**PRECIOS FIJOS ENTRADA LIBRE**

**Compañy,** fotógrafo  
 FUENCARRAL, 29

**Wotan**

La Primera lámpara  
 del mundo construída  
 con filamento estirado

**Irrompible**

**SIEMENS SCHUCKERT-INDUSTRIA ELÉCTRICA**  
 (S. A.)=MADRID

BARQUILLO, 28=APARTADO 155

**RELOJERÍA J. SUGRANES JOYERÍA**

Antigua Relojería  
 de la calle de Sevilla  
 Nuevos modelos en Relojes de  
 señora y caballero de las mar-  
 cas más acreditadas.  
 2, Calle de Sevilla, 2

Elegante surtido  
 en toda clase de joyas  
 Casa especial para encargos y  
 reformas. Talleres en el mismo  
 local, tienda y entresuelo.  
 2, Calle de Sevilla, 2



**TAFILETE LEGITIMO**  
 ULTIMOS MODELOS.  
 DESDE 10 PESETAS.  
 Espoz y Mina, 20, VICI,  
 y Romanones, 16, tienda.

**CICLISTAS**  
 Y MOTORISTAS

Han llegado tres modelos  
 de motos inglesas, con todos  
 los adelantos, que sin dispu-  
 ta son unas de las mejores  
 del mundo. Gran remesa de  
 bicicletas **Diamant**, la tan re-  
 nombrada, no sólo por su ele-  
 gancia y fuerte, sino por sus  
 hermosos rozamientos. Ten-  
 go un hermoso surtido en to-  
 da clase de accesorios. **San-  
 to Tomás**, núm. 3, esquina  
 á la plaza Santa Cruz. Gran  
 taller de reparaciones.  
**C. AGUSTÍN**

**Fotografía de moda, BIEDMA, 23, Alcalá, 23**  
 (HAY ASCENSOR)

Casa de primer orden. Seis postales preciosas, CINCO pesetas

**FOSFOQUINOL**

Preparado á base de Hipofosfitos, Quina y Nuez de kola  
 Tónico reconstituyente eficaz en las enfermedades  
 del sistema nervioso y debilidad general  
 De venta en las principales farmacias y centros de específicos. De-  
 pósito general, Carretas, 22. farmacia y laboratorio.