

# LA TRIBUNA

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Madrid, mes..... 1,50 Ptas.  
Provincias, trimestre..... 5 " "  
Extranjero, trimestre..... 10 " "

DIARIO INDEPENDIENTE

Redacción y Administración:

Información · Literatura · Ciencias · Artes · Deportes · Teatros · Modas

Número 5 céntimos.

Director: S. Cárdenas y Corvantes.



INAUGURACION DE LA TEMPORADA TAURINA

(Dibujo de AGUSTIN)

Ayuntamiento de Madrid



EL REGIMEN DE LA LOCURA

La política de Dato y Sánchez Guerra condenada por el Tribunal Supremo

Veinticuatro actas anuladas.

El Supremo ha dado veinticuatro actas á la anulación. Las esperanzas que la opinión independiente y sana había depositado en la rectitud de la Sala de actas, no se han decepcionado, sino que se han cumplido con la puntualidad, con el rigor que nos era dado esperar. Esos veinticuatro dictámenes de anulación son el testimonio de que en España hay todavía un asidero para restaurar la decencia en las costumbres públicas y la honestidad en los procedimientos gubernativos.

Llenos están los artículos que en LA TRIBUNA han aparecido tratando de esta intervención del Supremo en las elecciones, de frases que encerraban la esperanza de lo que á la postre ha acaecido. Cien veces lo hemos dicho: «El alto Tribunal escapa á la influencia de los apetitos políticos. La rectitud de los magistrados es axiomática en la vida española. Por mucha influencia que derrochen los candidatos, la Sala se atenderá á un principio de justicia que no puede torcerse.» Y así siempre, desde que las actas pasaron al Supremo hasta hoy, en que apenas quedan tres ó cuatro dictámenes por firmar, y lo volvemos á repetir: El Supremo es el único freno que se puede poner en la boca de los rebeldes ministros de la Gobernación, para llevarlos á la fuerza por el buen sendero; la única posibilidad de que las elecciones no vuelvan á ser una vergüenza nacional, un caos de todos los delitos, sin sanción y sin enmienda posibles, sin cuidado siquiera del disimulo por el buen parecer.

Fuimos de los primeros en exponer nuestra confianza en el Supremo. Y después, cuando los ministeriales comenzaron á lanzar la especie de que la Cámara discutiría y tal vez se rebelara contra la pauta que le señalaba el Supremo, salimos al paso de este deseo de los ministeriales, combatiéndolo también con la misma franqueza. ¿Cómo ha de hacerse esto? ¿Qué ventajas traerá que el Supremo dictamine justamente, si luego en la Cámara aparecen los intereses de partido revolviendo otra vez las cosas y neutralizando ó desechando el dictamen por la fuerza de los votos?

Algunos periódicos, y entre ellos «La Epoca», han hablado de la soberanía de las Cortes, de los principios liberales y de otras monsergas por el estilo, para abrir un resquicio por donde el apetito insano del Gobierno pueda frustrar lo actuado en el Supremo y arreglarlo á su antojo.

Fuimos de los primeros en esta orientación, y hoy aparece la consagración de nuestras palabras en el artículo de fondo de «El Imparcial» «En pro de la justicia».

El diario de la mañana echa por delante su ministerialismo, su ayuda al Gobierno presidido por el Sr. Dato, «ayuda que está por encima de los procedimientos electorales».

Sin embargo de esta adhesión ciega al Ministerio, afirma «El Imparcial» que se «han hecho unas elecciones deplorables. Los más arcaicos, los más desacreditados procedimientos se han puesto en juego».

Y agrega: «Por este sistema de saqueamiento, verán, en una palabra, la neficacia de las mil y mil coacciones perpetradas.»

Más abajo, este periódico tan afecto al Gobierno, añade: «Representa, por tanto, esa anulación de 24 expedientes electorales, un paso gigantesco hacia la pureza del SUFRAGIO TANTAS VECES VULNERADA Y EN LA OCASIÓN PRESENTE ESCARNECIDA. Al retroceso gubernamental responde el Supremo restableciendo en lo posible la legalidad.»

Agrega, por fin, que «si hubiera existido un criterio de exagerada energía, como se afirma por los ministeriales, el número de anulaciones se habría duplicado».

¿Qué objetivo se persiguió con tan violentos procedimientos? El mismo diario lo proclama en el propio artículo. «Para que el Gobierno obtenga la más numerosa de las minorías (mayoría absoluta no hay en las actuales Cortes).» Esto venimos predicando un día y otro, entre los gritos de rabia de los fámulos y secuaces del Gobierno. No hay mayoría adicta en las Cortes; ni Dato ni Sánchez Guerra han podido, á fuerza de fuerza, allegar doscientos cinco votos en el Congreso.

La justicia, la verdad de estos asertos es tanta, que hasta los más adeptos al Gabinete, en cuanto se serenaron un poco, se ven forzados á reconocerlo y proclamarlo.

En nuestros pronósticos, en nuestras afirmaciones, no fuimos solos, nos acompaña «El Imparcial», cuyo testimonio, por ministerial, es valiosísimo. Y nos sigue «El País». Al final de su artículo de hoy, dice el garboso diario republicano: «El Congreso, con la Comisión de Actas y con la revisión de los dictámenes del Supremo, no acertaría ni una sola vez, oscurecida su razón por bajas pasiones personales ó políticas.»

«Y más claro aún: preferimos los palos de ciego del Tribunal Supremo, que alguna vez descrima al delincuente y hace justicia, á los ardides truhanescos, repugnantes, de una mayoría hija de la coacción del Poder público, del fraude, del amaño ó del cohecho, metida á juzgar sus propios delitos y á imponer penitencia por sus propios pecados.»

¿A qué más documentos ni apoyos que son un lujo de nuestra argumentación?

Los más afectos al Gobierno, como «El Imparcial»; los más enamorados de la arisca soberanía de las Cortes, como «El País», aceptan la justicia de los dictámenes, y acatan el prestigio sin sombras del Supremo.

Modificar los dictámenes, discutirlos siquiera con ánimo de apartarse de ellos, sería el último atropello electoral de los cometidos por él, y éste sería de tal magnitud y gravedad, que los borraría todos para caer él sólo como una pesadumbre insufrible que aplastaría al Gobierno.

Los adeptos incondicionales del ministro han dicho que el Gobierno contaba para gobernar con el apoyo de la opinión y de la Corona.

El de la opinión ya se ve que le ha faltado la primera vez que le ha sido necesario.

Por ahora no hace falta más.

Los exploradores de España en París

PARIS. Ayer estuvieron en el aeródromo de Buc los exploradores españoles y los holandeses, acompañados de los «éclaireurs» franceses.

El piloto Blériot les dedicó algunos ejercicios de aviación, y les explicó el funcionamiento del monoplano.

Por la tarde fueron á Versalles. Hoy visitarán los alrededores de la capital, y el martes serán recibidos en el Hotel de Ville.

Antes de regresar recibirán la medalla de la Asociación francesa.—Hallet.

NIÑO ABRASADO

CASTELLON. Comunican del pueblo de San Mateo que el niño de cinco años José García Besaldué, aprovechando un descuido de su madre, que estaba recogiendo aceitunas, marchó á una finca próxima, donde ardían varios hornigueros.

Se puso á jugar cerca de uno de ellos, con tan mala fortuna, que se le prendieron las ropas al infeliz muchacho y pereció abrasado.

Las corridas de Vitoria

VITORIA. La empresa taurina tiene hasta ahora ultimados los siguientes contratos:

Domingo 2 de Agosto, toros de Vicente Martínez, para Gaona, Posada y Ale, que tomará la alternativa.

Lunes 3, toros de Felipe Salas, para Joselito.

Martes 4, toros de Dionisio Peláez, para Joselito, Posada y Ale.

Dicha empresa realiza activas gestiones para contratar á Belmonte en la segunda y tercera corridas.

AL HILO DE LAS TABLAS

Temporada de género grande

¡Se abre la sesión!

SEGUNDO

Y se abre con unas atroces ganas de pelea. Los mayores partidos turnantes se disponen á batir el cobre en la plaza y en las afueras del establecimiento de torear.

—¡Joselito se va á llevar el gato al agua!—dicen los que juegan en la carta gallista.

—¡Belmonte ha de ser quien dé el baño al minino!—afirman los del naipe contrario.

No salimos, ni por casualidad, de esta copla á la hora de meterse en el «cante» grande.

Ninguno de los protagonistas es manco, gracias á Dios, y ambos cuentan con tutores, valedores y amigos, de pluma lista, ingenio fértil y pulmones privilegiados.

Así, pues, al «fenómeno» que el Señor se la dé, el Banco de España se la bendiga, enterrándole en billetes de á cuatro mil reales. Y vamos á lo de esta tarde.

En la función inaugural no actúan las «estrellas» de primera magnitud, que hoy distraerán á varios públicos de provincias. Aquí nos contentamos, ó nos tenemos que contentar, con las segundas partes. ¡Todo degenera, amado Teótimo!

El tiempo «guarda el compás» del cartelito, y el papá Sol no colabora al festejo con aquella brillantez que esperábamos la mar de revistosos. ¡Lástima de párrafos que habíamos construido á base de día espléndido, la alegría de vivir, los mantones de Manila y los claveles dobles!

Con el impermeable, los chanclos y el paraguas no hay ambiente taurino posible, como no sea en el país de Echevarría y de Cocherito de Bilbao.

Hay en la plaza una superior entrada, y hay quejas terribles sobre las exageraciones de la reventa.

Mientras la orquesta ejecuta un número de su repertorio, se echan unos remiendos al ruedo, que está en medianas condiciones.

Salen las cuadrillas, llevando por delante á Cocherito, Bomba, Paco Madrid y Posada.

Quedan en el proscenio los de costumbre, y hacen mutis los otros dos.

El público ovaciona á SS. MM. y á la Infanta Isabel, que ocupan el palco regio. La música toca la marcha correspondiente.

Y comienza el sainete ó lo que sea.

PRIMERO

«Morenito», negro mohino y bien presentado.

A la salida hay sus buenos refilonazos de la tanda que á nada conducen. Estoy con D. Angel en esta cuestión.

Posada, que ha de confirmar eso de la boria, sale á torear por verónicas y no satisface á la clientela.

Y se comienza á picar «formalmente», y se comienza el lío. El bicho pega fuerte y arremete con bravura, pegando costaladas de ordago á la grande.

Nadie se entiende, y el morlaco se apodera de la reunión.

Hay varias caídas al descubierto, y como ninguno sabe por dónde se anda, se encargan de los quites la Divina Providencia y algunos monos más ó menos sabios.

Se pasa el trago con pérdida de un arre y con acompañamiento de pitos y cencerro para los jefes de «troupe».

Y á banderillar.

Alcantarilla y Rianito salen con los palos, y los demás niños con los capotes.

Entre chicotazo y chicotazo palitroquean los rehileteros regularmente. Mejor, Rianito.

Cochero y Posada hacen la ceremonia de la cesión de trastos, que se aplaude, como siempre.

Posada comienza con un buen pase sobre la mano izquierda. Luego cambia de remo y pega un pase alto, superior. Vuelve á la zurda, y coloca tres naturales, moviditos y tal.

Más tela con la derecha, tirando de trinchera, y «perdemos» el refajo.

Otros pases de alifio y un pinchazo aceptable.

Trapazo va y trapazo viene, y una estocada tendida y contraria, atacando despacio y dejándose ver del morito.

Dobla el bicho sin ayuda del puntillero, y Posada da la vuelta á la reonda.

¡Bien, compadrito!

«Corralero», del mismo pelo que el anterior y más chico.

A la salida, el refilonazo inevitable. Bombita se abre de capa y da dos lances huyendo el bulto, porque el animal se le cuela debajo del percal. Torres desiste del asunto.

A las segunda vara, el picadero cae al descubierto y se sale del peligro echándose á rodar. Madrid acude pronto al quite y se lleva al toro valientemente. (Palmas á D. Francisco.)

Sin eclipsar al cornúpeto que ya murió, «Corralero» cumple bien con las cabalgaduras, acudiendo á la pelea con muchísima voluntad. La lidia se lleva mejor que antes, afortunadamente.

Se presenta Pala, con su montón de kilos. Pone en movimiento toda su humanidad, y clava un palo cerca de la cola.

Repite, y deja un par mejor. A la salida toma los tableros, como si pesara dos onzas.

Otro rehiletero, de cuyo nombre no quiero acordarme, se vuelve loco para colgar un palitroque detrás de una oreja. El abucheo se oye en el domicilio del interesado.

Bizoqui se quita las zapatillas, para molestar mejor en eso de meter el capote.

Bombita también se quita las babuchas para el trance final. ¡Y luego se quejarán ustedes del reúma!

Torres coloca media docena de pases, entre los que sobresalen dos ayudados por bajo, valientes y ceñidos. Luego mete medio estoque, completamente perpendicular, y el publicito se llama á engaño. ¡Así no puede ser, joven Bombita!

Sigue la faena, que ya es vulgar, y no gusta nada á la parroquia. Y luego, el diestro pincha una, dos y tres veces, siempre atacando con el brazo suelto y sin «camelar» el verdadero «arrimón».

Descabella, y el hombre no consigue nada práctico á los tres intentos. (Cencerreo y palmas de trago.)

Hay otro viaje tirándose á matar, un aviso y dos «puñalás» traicioneras, que el público protesta justamente.

Dobla el olea, y la «bronca» que le dan á Torres es inenarrable.

No valía la pena de haberse quitado las chancas, joven amigo.

TERCERO

«Finito», negro mulato y de muy buen tipo.

Bombita sube al palco del usía, llamado por éste. El público aplaude á la presidencia y pide que multen á Torres por las «puñalás» de marras.

Paco Madrid da dos lances sacudiendo el manto, y luego se echa el capote á la espalda para instrumentar otros dos.

El número de las varas es una locura. El torillo pega mucho, tiene poder y es certero al manejar los puñales. Los picadores ruedan por el suelo constantemente y al aire libre, y los matarifes no saben cómo acudir á remediar tantos dueños y quebrantos. Mueren tres jacas.

Paco Madrid coge los palos y cambia, dando mucha salida. Deja un palillo nada más. (Palmas á la buena voluntad.)

Cerrajillas y Doble acaban el negociado, haciéndolo un ratito bien y otro mal.

Don Francisco comienza sus labores con un buen pase alto. Sigue con un natural y otros altos, en los que para y se estira el malagueño.

Más pases, sujetando bien al morito, y un pinchazo superior, metiendo á medias el pie y aguantando mecha en el embroque.

Media estocada delanterilla y un espadazo grande, que tumba. (Palmas.)

CUARTO

«Finito», negro mohino, gordo y corto de pitones.

Cochero abre la pañosa y da tres verónicas en tres tiempos, largando toda la tela y despidiendo en cada lance al morito al otro extremo de la pista.

No es eso, Jaureguibertia.

Junto al 7 hace «Finito» la mayor parte de la pelea, atacando con poder y bravura y zumbándole atrozmente á los picapedreros.

En un quite de peligro, el Cocherito se lleva bien al enemigo. Luego se adorna en otro.

Posada toca la cara del de los cuernos.



Cástor toma los palos tres veces, y cuarta finamente otros tantos pares. El último lo clava saliendo del estribo. El mejor de todos fué el primero.

Después de la necesaria devolución de los trastos, Cocherito comienza a torear de muleta, con pases altos principalmente. La cosa no está mal. Da dos pases de rodillas (uno muy bueno) usando de la socorrida «trinchera», y arrea luego una estocada algo contraria, que tumba al burel. Al atacar expuso lo menos posible.

Y se le aplaude muy poco, por lo mismo.

#### QUINTO

«Florido», negro mohino. Cocherito se adorna con largas y recorres, que se aplauden. Ibarra, ese es el camino.

En el tercio de varas, Jaureguibeitia vuelve a adornarse, colocando la montera sobre el testuz. Posada hace lo mismo, y ambos oyen palmas.

El toro cumple muy bien con los picapederros. Dobla un potro.

Cochero realiza una faena efectiva, con pases por alto, de rodillas y su buen molinete. El toro está amaestrado, y se uelve el solo, después de cada pase. ¡Vaya un bicho!

Sigue Cocherito prodigando el adorno; pero sin parar muchas veces lo necesario, y eso que el torito bien merecía ese sacrificio.

A la hora de matar empeora el asunto. Cástor no se confía lo necesario con la pera en dulce que le ha tocado en suerte, y pincha tres veces atacando de largo y sin estrecharse.

Acaba con una estocada de la misma vitola que los pinchazos.

Jaureguibeitia apenas oye palmas, y, en cambio, el toro se lleva una ovación al llevarse las mulillas.

Había que hacer más, señor Cástor!

#### SEXTO

«Mariscal», cárdeno oscuro, con bragas y muy fino de tipo.

Torres da una verónica medianeja, y al intentar otra sale danzando por el aire. Luego se encorajina, y pega varios capotazos valentones.

«Pasamos a las conquistas» de los tíos del castoreño, y el olea se deja pegar todo lo que gustan los señores. Hay dos ó tres quites adornados, á cargo de Bombita, y uno que realizan al mismo tiempo el joven Torres y Paco Madrid, para auxiliar á un picador en peligro. Muere un caballo.

El bicho, que empezó muy bien, pasa á banderillas defendiéndose algo.

Y como banderillean Bizoqui y Alvaradito Chico, se tarda un rato muy regular en colocarle al morlaquillo los palos de reglamento.

Alvaradito, sobre todo, deja mucho que desear el hombre.

Bombita comienza su cometido bailando un poco y dejándose torear del animalucho.

Ayudado por los coristas, cuadra Torres al olea, y frente al 2 le mete un pinchazo hondo, de alivio de luto.

Otra pinchadura feroz, llevándose el hierro, y media estocada medianeja terminan con el poderío de la res.

Mientras el puntillero actúa, Bombita oye lo suyo.

#### SEPTIMO

«Lucifer», cárdeno y de más libras que el que acaban de arrastrar.

Paco Madrid da unos lances á la cortijera.

El «Lucifer» acomete con bravura desde largo, hasta que un lancero le entierra medio palo junto á las costillas. La última vara, á cargo de Veneno, la aplauden algunos clientes. Mueren dos arres.

En el tercio de banderillas, un par decente, y pare usted de contar. ¡Qué «niños» estos!

Madrid muletea brevemente. A los cuatro telonazos, cuadra al toro, y le endilga una estocada baja, «de no te me- nees».

Silencio en todas las filas.

#### OCTAVO

«Galopantes», cárdeno oscuro y con bragas. Gordito y con pocos pitones.

Posada da unas verónicas que no pueden satisfacerlos. En una de ellas el toro da un empujón al diestro.

En la primera vara muere el arre, con un cornalón terrible. En otra, el cornúpeto se lleva en la cabeza al penco. A pesar de estas demostraciones, «Galopantes» procura huir el bulto al sentir las caricias del hierro.

En conjunto, quedan tres caballos para el arrastre.

Barquero y Sánchez Mejía banderillean. Colocan tres pares á cual peor, dicho sea sin afán de molestarlos.

Posada procura únicamente apoderarse del tercio con pases sobre la derecha. La faena es junto á las tablas.

Hay un buen pinchazo, que sólo aplauden algunos, y media estocadita bien colocada. Descabella á la primera. (Palmas.)

La corrida ha sido tan gris como la tar-

de. Además, eran muchos toros y «pocos» toreros.

Pepe Laña.

## VISTA ALEGRE

También por acá hoy nos han condimentado función de gala. Mazzantinito, Corchaño y Ostioncito se las entenderán con seis de Serrano, porque los Bedoya anunciados en los carteles fueron desechados, por no reunir las necesarias condiciones para la lidia.

El sol, bien, gracias. La entrada, dos tercios de plaza, á ojo de buen cubero. Se aplauden las cuadrillas.

#### Primero.

«Religioso», negro zaino, alto de agujas, bonito de tipo y bien criado.

Debutan los picadores pinchando en los blandos. ¡Buen principio!

Mazzantinito le saluda con tres verónicas. Ni fu ni fa.

Toma el bichejo cuatro varas, sin excederse con los de aupa.

Hay un apretado recorte de Corchaño al rematar un quite, y oye palmas.

Leal clava los rehiletes á la media vuelta, con éxito franco.

Lavin repite con otro bueno, un poco comprometidillo, pues el animal se cuela que es una bendición.

Leal reincide con otro par idéntico á u primero, y Lavin, aprovechando, cierra el tercio con otro superiorísimo. (Muchas palmas.)

Tomás coge los trastos, y al primer mulatazo con la izquierda sale achuchado, librándose de un disgusto con un pase forzado de pecho. Continúa su faena con la derecha, con las debidas precauciones, pero valiente y de cerca.

Entra recto, para un pinchazo en hueso, saliendo enfrontado y derribado, sin ulteriores consecuencias.

Trata de aliñar, sufriendo algunos achuchones, y cuando iguala, entra Tomás recto y en corto, cobrando una entera baja, que basta. (Palmas en abundancia.)

#### Segundo.

«Asombroso», negro, meano y cornigacho. La presencia en el ruedo es acogida con protestas.

Corchaño le saluda con tres verónicas. Toma el olivo el animal, con síntomas inequívocos de mansedumbre. ¡Y se llama «Asombroso»!

Las protestas se recrudecen, y el primer tercio se desliza en un no interrumpido escándalo.

Sin probar el hierro se le condena al uesten.

¡Hay veterinarios en Carabanchel? ¡Han reconocido el ganado? ¡Se puede saber quiénes son?

Con tres pares de las que queman pasa á manos de Corchaño, quien trata de deshacerse del animal como puede.

Unos buenos pases ceñidos, y aprovechando, cobra un estoconazo.

Saca el estoque y repite con media en lo alto, de la que rueda el «Asombroso!». (Palmas.)

#### Tercero.

«Sombretete», colorao, ojo de perdiz, grandote y abierto de cuerna.

Ostioncito trata de veroniquarlo; pero no admite filigranas el colorao. ¡También buey!

Con una sola vara de verdadero compromiso y una inopinada arrancada á Ostión, que se libra por pies, pasamos á la pirotecnia. ¡Qué bien se está en Vista Alegre!

Un centenar de capotazos, y el bruto impasible.

Camará pasa lo suyo hasta colocar un par. ¡La cosa está que arde! Repite Josepe con otro, y Camará da fin de los fuegos artificiales. Bueno.

Ostioncito pone una decidida y buena voluntad en hacerse con el mansurrón, consiguiéndolo á ratos, tratando de empujarlo con el trapo, haciendo una inteligente faena de muleta. En tablas del 8 entra bien, sorteando los pitones, agarrando una buena estocada hasta el puño. (Ovación y vuelta al ruedo.)

#### Cuarto.

«Comisario», berrendo, castaño y afilado de pitones.

Aunque les parezca á ustedes mentira, arremete el «Comisario» contra un picadero, y surge la primera baja en caballerías. Dos varas más toma el bicho, apretando de firme Artillerito en la última.

Rubito de Zaragoza y Fresquito cualgan siete palos en cuatro viajes.

Salta el «Comisario» al callejón, y tres veces pasea el distrito, con el consiguiente pánico de guardias y contentillos.

Brinda Tomás á un amigo que ocupa una barrera en el 2, y cumplido este deber de cortesía, abre el trapo, y cerquita y con vista lo pasa en redondo por bajo, intercalando algunos buenos naturales. Entrando bien, deja casi todo el estoque en los bajos. Descabella á la primera. Regalo.

#### Quinto.

«Bandolero». Un minuto lo vemos en el ruedo. Por manso y «bandolero» es retirado al corral. Le sustituye «Vencedor», recortado de pitones, negro, mulato, y sale con mucha gasolina.

Acudiendo bien, sin derrochar poder, toma las varas reglamentarias, y deja una acémila para el arrastre.

Parean los matadores, y hay música.

Una laboriosa preparación del peonaje, que pierde por centésima vez el capote, y un buen par de Ostión, de frente.

Repite Corchaño con otro, dejando llegar, y cierra el tercio Tomás con otro, digno remate de un maestro. (Palmas á todos.)

Fermín, que no ha querido dejarse allende los mares su bagaje de valiente y nervioso, se encuentra con el toro un poco quedado, desluciendo su faena las condiciones del animal. Hubo pases de tirón, y media estocada, sin estrecharse bastante.

#### Sexto.

«Montesinos», colorao y de insignificante presencia.

Se niega á aceptar el hierro, á pesar de galantes ofrecimientos de los caballeros, y como todos sus hermanos, es fogueado.

Ostión tiene el rasgo humorístico de prender el primer par, y sin pena ni gloria lo consigue.

Dos pares más, con sus correspondientes salvas, dan fin de este acto, tan aburrido como los anteriores.

Brinda Ostión á los del 5, que se encontraban dormidos.

Con brevedad, que es de agradecer, y con conocimiento de causa, señala, previos unos buenos pases, un pinchazo en hueso, que escupe el del ganadero de Cuenca, de cuya fama no quiero acordarme.

Sufre un achuchón de cuidado, y encoquinado, se venga colocando todo el estoque en el sitio que mata. (Palmas.)

Cañamón.

## TETUAN

Con un lleno rebosante se ha celebrado esta tarde la novillada en que se han corrido seis bichos de Garrido Santanarria para Rondeño, Gabardito y Currillo.

Los bichos tomaron 34 varas y mataron tres caballos.

Los tres matadores estuvieron muy trabajadores y valientes, adornándose en quites.

Gabardito y Currillo cambiaron dos pares superiormente.

Con la muleta estuvieron muy bien los tres espadas. Con el pincho, regulares.

Las cuadrillas, trabajadoras.

## POLÍTICA

#### La próxima sesión.

En el orden del día de la sesión que celebrará el Congreso figuran, además de dictámenes de la Comisión de Incapacidades é incompatibilidades, y de informes del Tribunal Supremo, favorables á muchas actas, los siguientes asuntos:

Voto particular de los Sres. Morote, Corujedo y Barriobero al dictamen de la Comisión de Incompatibilidades, proponiendo no se admita al ejercicio del cargo de diputado al Sr. Castillejo, por estar comprendido en el caso tercero del art. 7.º de la ley Electoral.

Informe del Tribunal Supremo estimando que sólo al Congreso compete resolver sobre el caso del Sr. Gil de Biedma, diputado por Riazza, que cumplió los veinticinco años de edad después de la elección y antes del escrutinio general.

Informe del Tribunal Supremo sobre el acta del distrito de Ocaña (Toledo), proponiendo se declare la nulidad de la elección y la necesidad de hacer una nueva convocatoria.

#### El distrito de Vélez-Málaga.

En el dictamen del Supremo sobre el acta de Vélez-Málaga se propone la proclamación del Sr. Alvarado.

#### Cómo discurre Sánchez.

En una tertulia política á la que asistía un subsecretario se comentaba hoy la difícil situación del Gobierno por falta de mayoría en las Cortes.

El subsecretario, íntimo amigo del señor Dato, decía que aunque, á su juicio, el quebranto sufrido por el Gobierno hacía muy difícil la vida de éste, el ministro de la Gobernación se consolaba del desastre sufrido con el aforismo latino que dice: «de la abundancia del mal resulta el bien».

Quiere decir con esto el ministro de la Gobernación que en la derrota del Gobierno tiene éste el argumento de su defensa para sostener la legalidad de las elecciones celebradas.

De otro modo, dice el ministro, el go-

bierno tendría ahora la mayoría de votos, por cuya falta tratan de amargar-nos la vida nuestros enemigos.

«Claro es—decía el subsecretario á sus amigos—que este argumento tiene como contestación que eso podía decirse con algún fundamento hace veinte años, pero no ahora, en que las costumbres políticas se han adecentado en muchos distritos, en los que los Gobiernos no pueden con sus atropellos conseguir el triunfo de sus candidatos.

La vigente ley Electoral de Maura es otra dificultad, también en gran parte, para lograr, con la facilidad que antes se hacía, el triunfo del pucherazo y de la ilegalidad á estilo del «Ratón Pelao».

Estos procedimientos están ya fracasados, y por eso el argumento del ministro de la Gobernación carece de toda fuerza.

En la referida tertulia política se habló también del propósito decidido de Sánchez Guerra de no respetar los informes del Supremo sobre las actas.

Uno de los que comentaban este propósito, diputado ministerial muy afecto también al Sr. Dato, dijo que no creía llegase á prosperar este propósito, pues ello equivaldría á provocar una crisis total del Gobinete.

«Si tal hiciera el Gobierno—decía—obligaría á Maura á levantarse de su escaño para defender la doctrina contraria al Gobierno, según ya expuso el jefe del partido conservador en las Cortes anteriores, con gran aplauso de los radicales.

Si el Gobierno diese ahora motivo al Sr. Maura para volver á defender la razón y la justicia, sería llegado el momento de que gran parte de la mayoría exteriorizase, por medio de un acto, su apartamiento de la comunidad gobernadora de la Gobernación carece de toda fuerza.»

#### Los últimos dictámenes.

Esta tarde llegaron al Congreso los tres últimos dictámenes emitidos por el Supremo, relativos á dos distritos de Sorbas, Guadix y Villaviciosa.

En los tres se propone la nulidad de las elecciones.

#### Asunto importante.

Esta tarde se ha comentado mucho un asunto que, según se asegura, será sometido mañana á la aprobación de la Asamblea de la Orden de San Hermenegildo, que ha de presidir el Rey.

El asunto de que se trata es la concesión de la gran cruz de San Hermenegildo á un ilustre general cuyos importantes y actuales servicios á la Patria son unánimemente reconocidos y elogiados.

Por circunstancias fatales, que en nada afectan á la honorabilidad del bizarro general, perdió éste la preciada condecoración militar que poseía hace años, y que ahora, por decisión de la Asamblea, recobrará, seguramente, como digno premio otorgado á los méritos indiscutibles del ilustre caudillo á que nos venimos refiriendo.

Este será, según tenemos entendido, el asunto principal sometido mañana á la deliberación de la Asamblea que ha de presidir Don Alfonso.

## HOTEL INGLES

Almuerzos, 4 ptas. Comidas, 5 ptas

Habitaciones desde 4 á 15 pesetas.

Echegaray, 10. Madrid

## LA MUTUALIDAD OBRERA

Esta mañana se efectuó en el teatro de la calle de Valencia el anunciado mitin, organizado por La Mutualidad Obrera, para protestar contra los cargos de que viene siendo objeto por otros farmacéuticos y recabar del Gobierno se le autorice para tales farmacias propias.

La concurrencia fué muy numerosa y esencialmente obrera.

Presidió el compañero Eusebio García, é hicieron uso de la palabra Largo Caballero, Lucio Martínez, Mariano Labajos, Julián Besteiro y Pablo Iglesias, reflejando en sus respectivos discursos, entre otros deseos, el de que se considere á la susodicha Mutualidad dentro de la ley, ya que quedó sólida y legalmente constituida en 1904.

Tuvieron también todos los oradores citados más ó menos rudos ataques para los farmacéuticos que no son de La Mutualidad, y contra cierta parte de la Prensa, calificada de burguesa por la Casa del Pueblo.

Hubo aplausos para cuantos hicieron uso de la palabra, y, en consonancia con el antedicho objeto de la reunión, se aprobaron las siguientes conclusiones:

Primera. Protestar de la campaña insidiosa que se viene haciendo contra La Mutualidad Obrera; y

Segunda. Pedir al Gobierno que autorice á las Cooperativas y Mutualidades obreras para tener farmacias propias, facultándolas para vender al público.

Y se dió por terminado el mitin.



EL SABADO DE GLORIA

# LOS ESTRENOS DE ANOCHE

## «LA CONSULESA» Y OTROS ESTRENOS. BENEFICIOS DE IRENE ALBA Y JOAQUINA DEL PINO.

Las simpatías con que cuenta Joaquina del Pino se pusieron de manifiesto nuevamente ayer, día en que celebró su beneficio en el teatro de Lara. La gran actriz, tan admirada por su hermosura como por su arte, fué cariñosamente aplaudida y recibió el expresivo homenaje del público. Joaquina del Pino, que reina con su gesto señorial en la escena madrileña, ha perfeccionado en el género dramático sus excelentes condiciones: la naturalidad, la distinción, el agrado de su voz y de su figura, su discreción y su talento sensible a las más diversas influencias, y, por lo tanto, dotado de flexibilidad, que hace posible para ella la creación de los más diversos tipos.

Fuó muy aplaudida la señorita del Pino, y lo hubiera sido más sin el desgraciado estreno de «La consulesa», comedia en dos actos de los hermanos Quintero, que fué reída en su primera mitad y rechazada desde el segundo acto, casi unánimemente. En esta obra, Joaquina del Pino se adaptó a un personaje de una puerilidad ridícula, dándole calor humano y haciéndole soportable. Para nosotros fué más meritoria su labor en la jornada de ayer que otras veces, en que el entusiasmo por la obra se fundía con el entusiasmo por la artista. Porque es más difícil esquivar dificultades y llenar la oquedad mental de los autores que realizar un acierto. Vaya, pues, para la señorita del Pino nuestra felicitación.

Respecto de «La consulesa» poco se debe decir, porque el público conoce el procedimiento de los saineteros sevillanos, y nuestras consideraciones no les descubrirían ningún horizonte nuevo.

Los mismos defectos que se echan de ver en todas las comedias de D. Joaquín y D. Serafín Álvarez Quintero, están, si es posible, subrayados en «La consulesa».

Los autores de «El amor bandolero» siguen, con una tozudez digna de los chascarrillos de Gascón, empeñados en desoír los consejos amistosos de los cronistas teatrales y las protestas de los espectadores. Entre la posible equivocación del Universo y su propio error, prefieren creer que el mundo entero está desorientado, y que ellos son dos incomprendidos temperamentos geniales. Este es el inconveniente de confundir la torre de marfil con la torre de corcho.

El artificio, la visión falsa, absolutamente falsa, increíblemente falsa de la vida que nos sirven los hermanos Quintero en sus comedias, llegan en «La consulesa» a su último límite. No es posible analizar sin censuras los caracteres de aquella mujer, poseída de una debilidad alfaquequística hilarante; de su marido, aborregado y abúlico; del novio—cartón, vinagre;—de la doncellita presumida y redicha, que sirvió a la señorita Pardo para hacer gala de su graciosa afectación. Aquellos muñecos arbitrarios pertenecen también a la etnografía ideal de los hermanos Quintero. Aquí no hay un poeta—un «poeta», entiéndase bien, no un versificador—que descubra lo plebeyo de su inteligencia y lo insulso de su inspiración al final de una aventura digna de «Chichito».

Los hermanos Quintero, tan hábiles en la creación de tipos sainetescos, han desquiciado todos esta vez, convirtiendo las escenas de «La consulesa» en un desfile de caricaturas animadas. Respecto de la acción, graciosa é interesante en el primer acto, deriva hacia lo absurdo en el segundo con su final, que produce en los espectadores la pena de lo trágicamente grotesco. ¿Cuándo abandonarán los aplaudidos saineteros el filosofismo de calendario y el literatismo que les hace ser insinceros, cursis y risibles? ¿Por qué desdennan su género, el sainete, en el que son maestros, considerándole inferior é impropio de su altura cerebral? Ya sabemos que los hermanos Quintero desprecian las opiniones adversas a su labor. Pero todavía es tiempo de que rectifiquen y den de mano el estilo de «Amores y amoríos», «Los leales» ó «La consulesa», para dedicarse a las pintorescas alegrías de «La mala sombra» y de todo su primoroso repertorio saineteril. Entre ser los Eguílaz ó los Ramón de la Cruz de ahora, no deben dudar un solo momento.

En «La consulesa» se distinguió notablemente un joven actor, el Sr. Tordesillas, que estudió con un minucioso realismo su papel. También la señora Alba, el Sr. Peña, Isbert y sus compañeros acertaron a componer un excelente conjunto.

Antes de «La consulesa» se aplaudió un boceto, de Alberto Insúa y Alfonso Hernández Catá, titulado «Nunca es tarde», desarrollado sobre un pensamiento bellísimo: la melancólica amargura de una solterona que ve alejarse el amor de su lado por su abnegación en pro de los suyos. Insúa y Catá llegan al teatro con una fuerza que fundamenta todas las esperanzas.

### «El bululú» en el Español.

De Lara vayamos al Español. En la nueva temporada de Primavera faltan figuras muy interesantes, como la de Ricardo Calvo, el único galán que mantiene enhiesta la bandera romántica. En cambio, aparece por allí la silueta de Martínez Tovar, galán de comedia moderna consagrado por los aplausos de muchos públicos.

Se estrenó, como novedad del día, «El bululú», sainete de D. Miguel de San Román, premiado en un Concurso del Ayuntamiento. El fallo del Jurado se ha anticipado al fallo de los espectadores. «El bululú» fué muy aplaudido, y revela en San Román una orientación cultural y un propósito decoroso poco corriente en los grafómanos a la moda.

Dibuja el Sr. San Román en su sainete, con todos los prestigios del ambiente y el color, el castizo tipo del cómico de la legua, mitad buhonero, mitad rapsoda, gracioso, pícaro, sabio en cosas prácticas, sentencioso, avispado, escéptico. Es un tipo bien español, que arranca de la propia enjundia de los comediantes de los siglos de oro, y que está degenerado en el momento en que lo describe San Román.

El bululú, creador de aforismos y refranes, autor de romances, farsante en el escenario improvisado y en su vida, improvisada también, vividor azotado por la desventura y espoleado por el ingenio, es un melancólico personaje que todavía existe por ahí y que arrastra su miseria bohemia entre decires y burlas, comiendo del aire y cantando al aire. Muy interesante es el sainete de San Román, por haber dado forma teatral a este hombre tan complejo, y por la manera con que lo hizo, siguiendo los modelos magistrales. Toda la compañía cooperó al éxito del sainete, sobre todo José Santiago, afortunadísimo esta vez.

### «La pata de gallo» en la Comedia.

También en la Comedia hubo un estreno en esta noche de estrenos, que no parece sino que las ansias de renovación de nuestro Teatro se han apoderado de repente, y en un mismo día, de autores, empresarios y cómicos. Se titula esta nueva pieza «La pata de gallo», y es un monólogo escrito para el personal lucimiento de Irene Alba por Paso y Abati.

Irene Alba, excelente actriz cómica, celebraba su beneficio, y recogió las calurosas manifestaciones de afecto del público de la Comedia en «La pata de gallo» como en «El orgullo de Albacete».

Tomás Borrás.

### ZARZUELA

#### «La tempestad». «El rey del mundo».

La nueva empresa del elegante coliseo de la calle de Jovellanos, que viene animada de sanas y artísticas orientaciones, quiso inaugurar la temporada primaveral con un sentido homenaje al músico insigne que con su labor y constancia elevó a gran altura la clásica zarzuela española.

Chapí legó al abigarrado repertorio español numerosas obras que perdurarán en la escena, por la fresca inspiración de sus partituras, por su marcado carácter nacional, por su exquisitez y armonía.

Digno sucesor en el santuario del arte de los autores de «Marina», «Los Madrigales» y «El barberillo de Lavapiés», el gran músico levantino trasladó al pentágono, enriqueciéndolo con su delicioso «savoir faire», los aires populares en todas las regiones españolas, el alma del pueblo.

Justo era este saludo al maestro inolvidable, y grande fué el éxito de la loable idea, pues un público selecto é inteligente llenó por la tarde la lujosa sala de la Zarzuela.

«La tempestad» tuvo en los actores del simpático coliseo unos felices intérpretes. Angela, señorita Lopetegui, y Roberto, señorita Álvarez, nos enternecieron con sus amorosos escarceos musicales; Cortés, barítono excelente, y los Sres. López y Marcón completaron el cuadro. Muy bien la dirección escénica, y admirable la orquesta. El maestro Cristóbal fué aplaudidísimo.

Por la noche, y con rebosante lleno, se estrenó «El rey del mundo».

Confiesa el Sr. Martín de Eugenio en los carteles que la obra está tomada de un cuento inglés; de algo más que de un cuento, de la novela de Hope «El rey sustituto».

Las aventuras folletinescas, exóticas y emocionantes de Rodolfo de Rosendil han sido espejuelo de incautos para modelar con ellas una nueva trama teatral, sin parar mientes en que, si bien tienen interés novelesco, carecen de urdimbre apropiada para la escena.

En primer lugar, están ayunas de gracia, y esto perjudica la acción, porque es causa de languidez en momentos episódicos; además, el origen y causa de las aventuras de Rosendil tiene en la novela parecido con el futuro rey de Ruritania, y aunque el arreglador tuvo acierto al esfumarse la semejanza, permutándola por el azar, esta misma permutación resta interés.

La obra está, en conjunto, bien desarrollada, el diálogo es fácil y movido, si bien convendría al autor suprimir algunas frases que quieren semejar pensamientos, y que por su notoria manidez protestó el público.

El final de la opereta es hábil recurso del Sr. Martín de Eugenio; pero al público no le gustan los colofones de boda. Mas, diga lo que diga el soberano «necio», que ayer estuvo á ratos insufrible, es un ardid ingenioso y un final digno de un buen autor.

El maestro Luna, como Homero, duerme. De vez en vez nos recordó otras obras suyas; este gran baturro ha descubierto una teoría originalísima: la del «autofusilamiento».

De «Molinos» á «Los cadetes» y vice-versa pasamos toda la obra.

En el segundo acto se repitió, por su inspiración y factura, un dúo amoroso, que la señorita Boronat y el Sr. López cantaron muy afinadamente; otro septimino cómico mereció honores justos de repetición. ¡Oh, Luna, Luna!

La presentación, lujosa y apropiada; de ellas, la Lopetegui y la Boronat; de ellos, Lopera.

Los coros, bien, sobre todo el de coraceros.

El público, dispuesto á hacer la «pascua» antes de tiempo; esto no obstante, la obra llegó sana y salva á puerto de salvación, y hubo aplausos á granel y numerosas salidas á escena. Nada más justo, dada la difícil habilidad de comediar una novela exótica.

Polinomio.

### GRAN TEATRO

El maestro Vives acertó anoche. «Miss Australia» tiene una preciosa partitura rebotante de inspiración, y orquestada de modo admirable. En el primer número empezaron los aplausos al maestro, que continuaron en los sucesivos, convirtiéndose en ovaciones y llamadas á escena.

El maestro Vives ha hecho una brillante y lindísima labor musical, que será escuchada por todos los amantes del arte, que acudirán al Gran Teatro á rendirle homenaje.

Los Sres. Perrín y Palacios también han estado acertados al confeccionar el libro de «Miss Australia», pues es movido é interesante, y sólo peca de excesivamente largo. El último cuadro, que es el más endeble, sobra, y si sus autores se decidieran á suprimirlo, quedaría la obra en condiciones de recorrer triunfalmente todos los escenarios de los teatros de España y de América.

La señorita Angeles Vilar, que hacía anoche su presentación, alcanzó una excelente acogida. Muy bien, la señorita Aguila y los Sres. Valentín González, Alarín y Díaz.

Los coros y la orquesta, dignos de aplauso.

Al terminar la representación salieron innumerables veces al proscenio autores é intérpretes.

### APOLO

Casimiro Ortas, el primer actor de la «catedral» del género chico, encontró la obra que necesitaba para demostrar ante el público madrileño que es un artista excelentísimo. En la nueva zarzuela bufa «La Corte de Risalia», Casimiro Ortas hizo el protagonista de manera deliciosa. Durante los dos actos de que consta la zarzuela, el público siguió con gran interés el trabajo del gracioso actor, que sin recurrir á payasadas, y empleando sólo recursos de artista, con-

siguió escuchar ovaciones francas y mercedas.

Otro tanto ocurrió á la señorita Marco, que dijo y cantó su parte de modo admirable, y fué ovacionada ruidosamente al terminar una romanza, que tuvo que repetir, por unanimidad.

Carmen Andrés, muy bien en su papel.

El notable barítono Sr. Villa también se hizo acreedor á los aplausos por lo bien que dijo una preciosa canción, así como los Sres. Ontiveros, García Valero y Sotillo, que estuvieron acertados en sus respectivos papeles.

«La Corte de Risalia» tiene un libro gracioso y entretenido. El episodio de las campesinas está preparado con arte y habilidad, y fué acogido por el público con sinceros aplausos.

La partitura del maestro Luna se escuchó con agrado, y, como dejó apuntado anteriormente, el maestro fué objeto de una ovación al terminar la romanza, que cantó la señorita Marco.

Al terminar los dos actos, el público reclamó la presencia de los autores, presentándose el Sr. Paso y el maestro Luna en unión de los afortunados intérpretes.

El telón se levantó muchas veces en honor de todos.

La obra, admirablemente presentada. «La Corte de Risalia» figurará muchas noches en el cartel.

Cero.

### COLISEO IMPERIAL

#### «Las intelectuales».

Con este título se estrenó ayer en la sección «vermouth» del afortunado teatro de la calle de la Concepción Jerónima un sainete, que aunque en su asunto carece de originalidad, está bien dialogado, tiene situaciones cómicas y entretiene agradablemente.

En honor de su autor, el culto redactor de «La Mañana» D. Luis Buceta, al finalizar la obra se alzó varias veces el telón entre los aplausos del público.

La interpretación, excelente, resaltando en ella las señoritas Almiñana, Hiscar, Ruiz, Espejo y la señora Cárcamo, y los Sres. Espejo, Tobias, Mancha y Torres.

Otro.

### MARTIN

El Sr. Polo y los maestros Quisiant y Vela alcanzaron anoche un éxito merecido como autores de la comedia lírica titulada «El beso republicano».

Tanto el libro como la música, de la que se repitieron cuatro números, alcanzaron excelente acogida por el público, que llenaba el teatro.

Entre los intérpretes merecen citarse la señorita Molina, Hidalgo y el Sr. Uliverri. «El beso republicano» se ha hecho acreedor de figurar muchas noches en el puesto preferente del cartel de Martín.

### NOVEDADES

También en la inauguración de la temporada de primavera tuvo el cartel de este teatro el atractivo del reestreno de dos obras de gran aplauso, «El monje blanco» y «La suerte de la fea».

El ellas, la compañía que dirige García Ibáñez hizo primores de ejecución, escuchando muchos y merecidos aplausos.

Carlota Sanford obtuvo un éxito personalísimo en «La suerte de la fea», así como la señorita Rianza interpretando la preciosa partitura del maestro Asensi en «El monje blanco».

Inútil es decir que el teatro estuvo abarrotado de público.

### ROMEA

#### Presentación de «Euridice».

En la sección de las diez y cuarto debutó ayer en este lindo teatrillo la hermosa canzonetista Euridice.

La nueva estrella es una mujer hermosísima, una española castiza, á la que esperan grandes triunfos, pues tiene una bonita voz, viste con gran lujo y es dueña de un palmito único.

Anoche, á pesar del enorme miedo que la dominaba, se hizo aplaudir con calor en las dos secciones en que tomó parte.

El repertorio de la nueva «estrella», que ha hecho su «début» sin el bombo preliminar á que nos tienen acostumbrados, es de lo más culto y español que hemos oído.

Enhorabuena á la hermosa Euridice, cuya carrera artística no ha podido empezar más brillantemente.

### MADRILEÑO

En la primera sección de ayer noche hicieron su debut en el teatro Madrileño las bellísimas hermanas malagueñas Paquita y Aurelia Martínez, que demostraron, no obstante su corta edad, ser ya maestras en el tan trillado género del baile andaluz.

El público, comprendiéndolo así, premió con nutridos aplausos su artística labor.

NUMERO DEL TELEFONO DE «LA TRIBUNA» 4.444



LUCHAS SOCIALES

# El pleito de los farmacéuticos

Piden que se cumpla la ley. ¿Es mucho pedir?

Un manifiesto.

Suscrito por la Junta de gobierno de la Unión Farmacéutica Nacional y el Comité de Madrid de la Unión Nacional Escolar Farmacéutica, se ha repartido un manifiesto, del que sacamos los siguientes párrafos:

«Con motivo de la campaña actual, está ocurriendo lo que frecuentemente acontece con los problemas que surgen a cada paso entre entidades que discuten pretendidos derechos y cada uno lo hace desde diverso punto de vista.

La opinión se forma con la lectura de la Prensa, y es necesario que, si ésta ha de responder a su concepto de imparcial y a su deber de informar al público el litigio con todos los elementos de juicio necesarios para formarlo.

Pretenden las Sociedades cooperativas obreras que se haga excepción con ellas autorizándolas para tener farmacias de su propiedad, autorización a que se oponen las leyes vigentes, y no concedida jamás a pesar de reiterados intentos de muchas entidades para lograrlo.

En virtud de estas disposiciones legales, los que han querido burlarlas han tenido que recurrir al medio de suponer sus farmacias propiedad de un farmacéutico, que en realidad es un infortunado profesor, que acosado por la necesidad, aceptó este ingrato papel de encubridor mercenario de procedimientos ilegales. Porque suponer que un intelectual que estima en algo su significación científica y su dignidad profesional acepte satisfecho el desairado papel que desempeña en esa burla, sin el imperativo de su situación precaria, valiera tanto como admitir que pueden convivir en un cerebro la cultura científica y la ignorancia moral. Los deberes más elementales del ciudadano culto y educado no le permiten aceptar situaciones que deba mantener en la sombra porque no pueden ser defendidas a la luz de una conciencia sana.

Pero sea de ello lo que quiera, el hecho es que existen, y mientras existan, podrán los que intenten tener farmacia propia, sin atribuciones para ello, estar seguros de que no han de faltarles elementos de aparente legalidad.

Las Cooperativas obreras, no queriendo aceptar por más tiempo este estado de cosas, pretenden tener ingreso en la ley para no verse obligadas a eludirla, y de aquí su aspiración a ser autorizadas por ella.

Se ha dicho que los farmacéuticos combaten a las Cooperativas que se oponen a ellas y que les hacen implacable oposición.

Los farmacéuticos no combaten a las Cooperativas, sino a su deseo de tener farmacias propias, porque si el derecho natural defiende la vida de esas Sociedades, el derecho natural, también, defiende la de la profesión farmacéutica. Y como pueden vivir las dos sin mutua lesión de sus intereses, es por lo que los farmacéuticos protestan de que a costa de sus legítimos intereses se robustezcan los de las Cooperativas, y de que se sacrificen seculares y legítimos derechos garantizados por el Estado al farmacéutico, al imponerle los deberes y tributos que le exige.

Por eso, el farmacéutico, sin «vilezas», sin injurias, sin violencias en la frase, manteniendo la discusión en el terreno serio del mutuo respeto, y procediendo con la alteza que se deriva de sus costumbres y de su concepto intelectual, requiere a las Cooperativas para que respeten el derecho de la clase farmacéutica, que no se niega a darles cuantas facilidades necesiten para la buena asistencia de sus enfermos; así, pues, que declaren lo que desean, lo que pretenden, lo que quieren del farmacéutico, que le pidan, que le escuchen, que procedan de mutuo acuerdo y con mutuo respeto, y es seguro que no verán defraudadas sus esperanzas de buen servicio.

Dispuestos están, pues, los farmacéuticos—que conste así—a ceder hasta lo inverosímil sus utilidades en beneficio del obrero y a prestar una asistencia inmejorable, aceptando desde luego el servicio en las prudentes condiciones y con la reglamentación que mutuamente se acuerde.

Y al ver que las Cooperativas obreras no se conforman con poseer farmacias propias para el exclusivo servicio de sus asociados, sino que quieren extender su acción y vender al público, especulando con ellas con igual libertad y mayores ganancias y ventajas que el farmacéu-

tico titulado, la protesta se agiganta, porque ese intento es inadmisiblemente en buena lógica; es el desbordamiento de la pasión, es convertir una profesión universitaria, mercedora de todo respeto, en elemento de lucro, tan sugestivo, que les hace olvidar la ruina de una clase social que, si las Cooperativas no la necesitan, es indispensable a los demás ciudadanos que no se sirven de aquéllas.

Si las Cooperativas persiguieran como único fin el buen servicio farmacéutico para sus asociados, con o sin fundamento legal, acertada o erróneamente inspirados, su aspiración sería, cuando menos, simpática; pero cuando no ceden a nada que no sea la especulación y venta libre en sus farmacias, demostrado queda que es motivo preferente la nutrición de sus cajas de resistencia a toda costa perseguida.

Cálmense, pues, las Cooperativas; no extravíen la opinión haciéndola creer que se les discute «un derecho». Este derecho no existe; se pide como concesión graciosa y excepcional, y lo que no puede tener efectos generales, no representa un derecho detentado, sino una aspiración no conseguida.

No aleguen el abandono en que el obrero queda si no se establecen esas farmacias, porque podrán disponer de las legales más acreditadas elegidas por ellos libremente.

En resumen: el litigio está reducido a que las Cooperativas obreras quieren establecer farmacias propias sin limitación de número y lugar, y especular con ellas, haciendo una competencia al farmacéutico libre en todas las poblaciones en que aquéllas se establezcan. Como esto no lo autoriza la ley, pretenden que se modifique por decreto, y los farmacéuticos se oponen porque entienden que, por razones legales, de equidad, de justicia, de decoro y de ética profesional, no debe concederse, y porque la difusión de las farmacias obreras lleva aparejada la ruina de la profesión farmacéutica española, previamente desprestigiada por la medida: POR ESTO PROTESTA CON TODA LA ENERGÍA DE QUE ES CAPAZ.

Pero esto no envuelve hostilidad al obrero, a quien estima y respeta, ni a las Cooperativas, cuya existencia reconoce como legítima y a las que está dispuesto a servir en condiciones inverosímiles de economía dentro de una buena asistencia.

Los términos del problema son, pues, muy concretos: si las Cooperativas pretenden un buen servicio farmacéutico económico a la vez, pónganse al habla con los profesores autorizados. Si aspiran a ejercer libremente en competencia y con iguales derechos, encontrarán la oposición más enérgica en el profesorado, en los alumnos y en cuantos elementos sensatos les acompañen.

Ahora, la opinión imparcial que adjudique a cada litigante el juicio que le merezca.

En el Colegio Farmacéutico.

Bajo la presidencia del Sr. Vallina, se abre la sesión, notándose tanto entusiasmo como en los días anteriores.

Concedida la palabra al representante del Colegio Farmacéutico de Guadalajara, hace presente que están identificados con la campaña todos sus compañeros en la provincia, en nombre de los que ofrece su concurso, estando dispuestos a secundar cuantos acuerdos tome la Unión Farmacéutica Nacional, siendo aplaudido.

El Sr. Vallina le da las gracias en nombre de todos, y se levanta, entre una salva de aplausos, el Sr. Baranguan, que explica lo ocurrido cuando, en compañía del Sr. Benedicto, estuvieron informando ante el Consejo Superior de Sanidad, confirmando en todas sus partes la reseña que hemos publicado ya; pero dijo dos cosas muy importantes.

Que el Sr. Largo Caballero había dicho en su informe que no se molestaran los señores farmacéuticos en buscar tarifas, pues ni de balde querían las medicinas que no fueran de sus farmacias, y que las soluciones intermedias a nada práctico conducirían, porque la realidad se imponía, concluyendo por extender la autorización a la venta al público, y que en la rectificación dijo el Sr. Largo Caballero que en el estado actual de la sociedad no existen más que dos clases de hombres: explotados y explotadores, y nada, por tanto, tiene de práctico que ellos procuren ser de los segundos y no de los primeros. (Aplausos.)

El Sr. Benedicto confirma lo dicho por

el Sr. Baranguan, y es muy aplaudido al explicar los detalles de la información.

Hacen uso de la palabra varios señores, y después de decir el presidente de los estudiantes que había recibido los resguardos de las matrículas de los compañeros de las demás Facultades, para entregárselas al ministro si este asunto no se resolvía pronto, se levantó la sesión para continuarla el sábado a la misma hora.

A partir de las declaraciones del señor Baranguan, en las que daba a conocer las teorías sustentadas ante el Consejo Superior de Sanidad por el Sr. Largo Caballero, no se dejaron de hacer comentarios en consonancia con las palabras de este señor, que queriendo aparecer como redentor de la clase obrera, desea ser el explotador de los farmacéuticos, según ha confesado.

Los farmacéuticos de toda la provincia se reunirán el 16 del corriente, a las tres, en la calle de Santa Clara, 2, para elegir Junta provincial y tratar asuntos de gran importancia.

## LA SITUACION DE MEJICO

La lucha alrededor de Tampico.

NUEVA YORK. Telegrafían desde Tampico diciendo que a consecuencia del combate entablado entre los rebeldes y los cañoneros que han bombardeado los puntos ocupados por aquéllos, las propiedades de los extranjeros han resultado grandemente perjudicadas.

Varias cisternas de petróleo han sido incendiadas, así como una refinería. El petróleo corre mezclado a las aguas del río Panuco.

También ha ocurrido un incidente entre marineros americanos y las fuerzas federales.

Llegó una cañonera americana, de la que desembarcaron varios marineros y un cabo.

Un jefe de las fuerzas federales ordenó que se evitara el desembarco, pero los americanos ya lo habían efectuado.

Entonces hizo que volvieran a la cañonera, llevándoles escoltados por las fuerzas federales.

El almirante May se quejó al general Huerta, y éste ha ordenado el castigo del coronel autor de esta desaguisado.—Strong.

Las atrocidades de Villa.

NUEVA YORK. El jefe de bandoleros Villa, al entrar en Torreón, dijo amenazando a varios españoles, refugiados en un Banco:

«Quisiera mataros uno a uno por mis propias manos; pero no lo hago para que no me llamen carnicero.

Hagan ustedes la maleta y márchense a su país, ya que han sangrado de dinero el nuestro».

Vayan ustedes a hacer lo mismo a los Estados Unidos.»

El cónsul en El Paso pidió al general Carranza que protegiese las propiedades inglesas en Tampico y en Sinaloa. El jefe de la revolución lo ha prometido.—Strong.

## DESPACHOS BREVES

Vuelta de un viaje de Principes.

BERLIN. Telegramas de Montevideo dan cuenta de haber zarpado ayer para Europa el vapor que conducía a los Principes Enrique de Prusia.

Fueron objeto de una entusiasta despedida.—Stern.

Muerte de la Emperatriz Haruko.

LONDRES. Dicen de Tokio que ayer a media noche llegó el cadáver de la Emperatriz viuda del Japón.

Inmediatamente fué conducido al Palacio Real, y a las dos de la madrugada se proclamó oficialmente el fallecimiento.—Chovil.

La renta de un señor can.

PARIS. Dicen de Nueva York que un Tribunal de Boston ha declarado válido el testamento del millonario Crasts, que legó a su perro una renta de 6.000 francos.

Los parientes de Crasts, impugnadores del testamento, han apelado ante el Tribunal Supremo.—Hallet.

Congreso de Otoringología.

BERLIN. El 26 del corriente se verificará en Colonia un Congreso, en el que se reunirán los principales especialistas de Europa en las enfermedades del oído.

En este Congreso, el doctor Hugel expone sus experiencias para la curación de dichas enfermedades, por medio del radio, en las cuales ha obtenido muy buenos resultados.—Stern.

DOMINGO DE PASCUA

## CAPILLA PUBLICA EN PALACIO

La solemnidad religiosa correspondiente a este día se ha celebrado esta mañana, a las once, en el templo palatino, con el esplendor y brillantez de años anteriores. Concurrió a las galerías numerosas público.

Organizada la regia comitiva por el orden y en la forma acostumbrada, trasládose la Corte a la iglesia, a los acordes de la «Marcha del Duque de York», interpretada por la música de Alabarderos. Precediendo a los Soberanos marchaban SS. AA. los Infantes Don Fernando, Don Alfonso y Don Luis, vistiendo los primeros el uniforme de sus respectivas Armas. Llevaba el último el uniforme de maestrante de Granada.

S. M. el Rey, que vestía uniforme de capitán general, ostentaba al pecho los collares del Toisón y de Carlos III, con la banda del Mérito Militar. La Reina lucía un rico traje color malva claro, y llevaba mantilla de fino encaje, adornándose con brillantes y valiosas joyas.

Detrás marchaba S. A. la Infanta Doña Isabel, jefes de Palacio, comandante general de Alabarderos, Sr. Aznar. Figuraban igualmente en la comitiva el nuncio de Su Santidad y el obispo de Sión.

Al llegar a la capilla, los Reyes tomaron asiento en sillones de damasco colocados bajo dosel. Ofició en la misa un capellán de altar, interpretando la Capilla, dirigida por el Sr. Marcellán, la en «el bemo» a cuatro voces, segundo coro y gran orquesta, del maestro Zubiaurre; «Secuencia» de Resurrección, del maestro Eslava. Durante el ofertorio, el «Larghetto» del quinteto de Mozart, para cuerda y solo de clarinete, que fué admirablemente interpretado por el Sr. Juste.

Terminada la ceremonia, los Reyes regresaron a sus habitaciones, tocando la música de Alabarderos la «Marche Corneilles», de Mendelssohn.

S. M. la Reina Doña María Cristina, acompañada por el Príncipe de Asturias e Infantitos, presenció el paso de la comitiva desde las ventanas del salón de fumar.

La lista completa de gentileshombres, mayordomos de semana y grandes de España que asistieron sería interminable. Entre los últimamente citados recordamos haber visto a los siguientes:

Duques de Granada, Tamames, Parcent, Arión, Victoria, Maqueda, Vistahermosa, Alaga, Medinaceli, Durcal, Amalfi y Escalona; los marqueses viudo de Canillejas, Castelar, Velada, Comillas, Romana, Cáceres, Santa Cristina, Santa Cruz, Miravalles, Narros, Quirós, San Vicente, y Bosch; condes de Superunda, Guendelain, Toreno, Heredia Spínola, Bilbao, Sástago, Santa Engracia y Campo Alegre.

Lucidísima era la representación de las damas. Vimos a las duquesas de Pinohermoso, viuda de Sotomayor, Vistahermosa, Arión, Victoria, Sotomayor y Medinaceli.

Marquesas de Valdeolmos, Comillas, Santa Cristina, Castelar, Castel, Rodrigo, Atarfe Mesa de Asta, Quirós y Squilache; condesas de Guadiana, Corzana, Aguilar de Inestrillas, Serrallo y Heredia Spínola.

Mientras se estaba celebrando la ceremonia religiosa, el cura del templo palatino, Sr. Calpena, procedió a la bendición de las habitaciones Reales. Después trasladáronse los Reyes y personalidades que figuraron en su comitiva al comedor Rojo, donde el señor obispo de Sión bendijo el cordero asado, que después de ser probado por las Reales personas y su acompañamiento, fué regalado a los guardias alabarderos que prestan servicio en esta fecha.

## Homenaje a Galdós

Lista de la suscripción abierta por la Junta Nacional:

	Pesetas
El Rey Don Alfonso XIII.....	10.000
Excelentísimo señor conde de Romanones.....	5.000
Excmo. Sr. D. Gustavo Bauer...	5.000
<b>Total.....</b>	<b>20.000</b>

PARA TODO LO REFERENTE A PUBLICIDAD FRANCESA EN «LA TRIBUNA» DIRIGIRSE A NUESTRA AGENCIA EN PARIS: RUE VIVIENNE, 22.



ACTO IMPORTANTE

# MITIN EN EL MADRILEÑO

## Propaganda maurista

En el teatro Madrileño, con un lleno rebozante, comenzó esta mañana, a las once, el anunciado mitin de propaganda maurista.

Presidió el acto el Sr. Santos Ecay, quien tenía en torno numerosas personalidades del partido.

En representación de la autoridad asistió el comisario Sr. Casal de Nis.

Expuesto por la presidencia el objeto fundamental de la reunión, hicieron uso de la palabra los Sres. Silva, Ruiz (obrero) y Aleu, abogando todos tres por los ideales que sustentan, y extendiéndose en largas consideraciones encaminadas esencialmente a restablecer la verdad, combatiendo a quienes, bajo distintos órdenes, calumnian al jefe ilustre del partido conservador.

Fueron muy aplaudidos en sus respectivos discursos.

Seguidamente habla el Sr. Tejera.

Comienza teniendo ataques para la política de Sánchez Guerra y del Gobierno todo.

Dice que no quiere ensañarse con éste, porque dentro de poco morirá en las Cortes, y no está bien ensañarse con un reo que está en capilla. (Risas y aplausos.)

Defiende a Maura, a quien dice se ataca por soberbio, injustificadamente. Esto agrega, es tan injustificado como lo sería decir que Lorrux se acuesta sin cenar, y que no posee hotel y automóvil. (Aplausos.)

Lo que tiene Maura—sigue diciendo—es un noble sentimiento del deber, que brilla en su frente.

No hace Maura lo que otros políticos, que al entrar en determinados salones de las alturas dejan su dignidad y su conciencia políticas colgadas de la percha.

Niega también el orador que Maura sea reaccionario y clerical.

Mientras se cuentan por los dedos—continúa el Sr. Tejera—los matrimonios y entierros civiles que se efectúan, no hay por qué acusar a Maura de clerical; lo que hace es ir al unísono del sentir general de España, y hace bien.

(Aplausos. Vivas a D. Antonio Maura.)

Entra a examinar el orador los ataques, también injustos, de que se hizo objeto a Maura por lo de la guerra de Melilla, demostrándolo en diversos aspectos y con largos razonamientos.

Luego examina políticamente las inculpaciones que a Maura se hicieron por el fusilamiento de Ferrer.

Expone que siendo Presidente de la República D. Emilio Castelar, al enterarse de que se intentaba un atentado, una traición a la Patria por determinados elementos, mandó fusilar a 57 hombres que iban a bordo del «Virginius». Castelar cumplió, con ello, con su deber.

Nadie protestó.

Castelar tiene en Madrid una estatua.

Maura, cumpliendo también con su deber y con su conciencia, mandó fusilar a Ferrer. Los republicanos y los socialistas protestaron por esto y desfilaron ante la estatua de Castelar. (Ovación.) Decidme si quien califica a Maura de asesino no lo es él 57 veces. (Aplausos grandísimos. Vivas a Maura.)

Dice que no hay nada más democrático que la ley, y que no comprende cómo liberales y republicanos hablan de benedictinidades en la aplicación de la misma, porque es dejar al capricho del juez o del ministro lo que debe ser potestad social, igual para todos.

Extiéndese en otras consideraciones, defendiendo bajo todos conceptos a Maura, y termina su hermoso discurso sintetizando su sentir el Sr. Tejera con gritos de: «Maura, sí!» (Nueva y grandísima ovación.)

Después habla el Sr. Serrano Jover.

Empieza recordando palabras de anteriores oradores respecto a que, después de las figuras de Maura y Azcarate, todos los demás políticos pueden llamarse de tú.

Agrega que los que tienen por lema «Maura, no!», quieren la muerte de España. (Aplausos.)

Expone que muchos políticos llegan a las alturas por medio de la zancadilla, y por eso, porque llegaron de esa manera, no pueden tener sólida garantía de autoridad en el Poder.

Aboga por la purificación de los procedimientos políticos de D. Antonio Maura, que por encima de todas las cosas y conveniencias pone como conveniencia única el sublime ideal de la Patria. (Ovación.)

Añade que a España se la ha difamado en el extranjero, incluso por católicos españoles.

Dice igualmente que en España, lejos de carecerse de libertad, lo que sobra es libertad, porque, en general, los Gobiernos, ciertos Gobiernos, no son respetados y hace cada cual lo que le agrada o le conviene.

Afirma que nuestros políticos están muy por debajo del nivel medio del país, y cita al efecto algunos hechos.

Termina alabando a Maura, que fué quien logró despertar a la clase neutra para que fuese cumpliendo con sus deberes políticos, en bien de España. (Ovación, que dura largo rato.)

Hace uso de la palabra el Sr. Valentín Gamazo.

Dice, entre otras cosas, aludiendo a los socialistas, que incluso en la Casa del Pueblo está dispuesto a dejar oír su voz, con la sola garantía de que no se le interrumpa en las manifestaciones que en ella pueda hacer en honor y en justicia de un hombre honrado: D. Antonio Maura. (Muchos aplausos.)

Pide a los reunidos una labor de constancia y de firmeza en todo momento y en todas partes, para continuar la obra empezada.

Agrega que los mauristas tienen tres clases de enemigos: los adversarios nobles a la política del Sr. Maura, los que dicen seguirle y no le siguen y los que franca y vehementemente le combaten de un modo irreconciliable, ó sean los del «Maura, no!».

Dice, además, que ciertas masas conocen políticamente la caricatura de Maura, no la cara de Maura. ¿Qué culpa tienen si se les desfigura la verdad por sus caudillos...?

Esas masas que militan—añade—en campos completamente opuestos, hay que conquistarlas para nuestra política, honrada y sincera.

Hemos aprendido de Maura el sacrificio de la propia vida en aras de la Patria. (Aplausos y vivas.)

Los que incitan al atentado personal—prosigue—son unos cobardes, porque saben que la víctima por ellos señalada es un hombre honradísimo.

Y si saben eso, ¿por qué inducen al atentado?... ¡Farsantes! (Ovación.)

Si llegase el caso de que nosotros fuésemos que predicar contra esos inductores, empleando sus teorías, yo os aseguro que no aconsejaría a ninguno de vosotros que realizase el atentado: lo realizaría yo, sin decirlo a nadie... (Aplausos, vivas. Nueva ovación.)

Lee textos y evoca frases de Maura, que son acogidas con aplausos atronadores por la concurrencia.

Niega que los que hoy ocupan el Poder sean continuadores de la política que Maura representa.

Cita párrafos de un discurso de éste, de hace algunos años, en que dice: «No me explico que haya políticos que estén siempre dispuestos a aceptar incondicionalmente el Poder.» (Gran ovación. Muchos vivas a Maura.)

Agrega el orador que nunca apartó Maura su conducta de sus palabras. (Más aplausos.)

Termina el Sr. Valentín Gamazo con vivas a Maura. (Algunos de los concurrentes prorrumpen en gritos adversos, y se promueve un incidente, que dura unos minutos. Los ánimos están excitadísimos. Es expulsado, según creemos ver desde la tribuna de la Prensa, pues la confusión es grande, el que interrumpió al señor Valentín Gamazo.)

Este grita: «¿Qué quieren nuestros enemigos?... No deparmos hablar!... Pues hablaremos, y aun les imitaremos en el procedimiento de agredir. ¡Aquí estamos! ¡A defendernos!... ¡Maura, sí!... ¡Maura, sí!... ¡Maura, sí!...»

Los concurrentes todos, puestos en pie, repiten muchas más veces ese grito-lema. (Ovación estruendosa a Maura y al orador.)

Habla en último lugar el Sr. Fleta. Tiene palabras irónicas para Lorrux y el conde de Romanones, entre otros políticos.

Analiza a grandes rasgos los distintos partidos políticos y su actuación, explicando, por breves de algunos monárquicos, que sean grandes los núcleos en el republicanismo. Lo que no concibo—añade—es que los socialistas se sumasen a los republicanos.

Dice también que dentro del partido republicano existen dos clases de hombres: los de buena fe y los que viven de la oposición a la Monarquía.

Asevera que en Portugal están hoy las clases obreras infinitamente peor que estaban antes de instaurarse allí la República.

Añade que Maura, su partido, ha he-



ANGELA VILAR, que debutó anoche en el Gran Teatro.

ANOCH EN PARISH

## La inauguración del circo

cho por los partidos obreros más que quienes dicen defenderlos, y que en el Mensaje de la Corona del Sr. Dato nada se dice respecto a las aspiraciones del pueblo trabajador, como tampoco hay nada de mucho de lo que ha dicho el actual presidente del Consejo de ministros en diversas ocasiones.

Examinando ese Mensaje—pregunta—¿qué razón tiene de actuar hoy el Gobierno del Sr. Dato?

Incluso carece de lo más indispensable: de plan, de proyectos.

Hasta ni en la cuestión de Marruecos tiene criterio, pues que España pide la terminación de la guerra, y el Gobierno se cruza de brazos, sin saber qué hacer ni qué decidir.

Alude luego, entre otras cosas, a los atropellos electorales que habrá cometido este Gobierno, cuando se han anulado 24 actas.

Termina el Sr. Fleta deseando que las masas inconscientes vayan despertando a ideales distintos a los que les inculcan quienes les engañan, y termina con vivas al Rey, a España y a Maura.

El presidente da por terminado el acto, y el público abandona el local con gran orden, a la una y veinte minutos.

**PARA TODO LO REFERENTE A PUBLICIDAD FRANCESA EN «LA TRIBUNA» DIRIGIRSE A NUESTRA AGENCIA EN PARÍS: RUE VIVIEN, N.º 22.**

## FELICITACIONES A «LA TRIBUNA»

### Los soldados de cuota.

Hemos recibido el siguiente laudatorio telefonema que nos anima a proseguir en la justa campaña de reclamar de los poderes públicos el inmediato cumplimiento de la ley para que sean repatriados los soldados de cuota, que después de cumplir con exceso sus compromisos para con la Patria, permanecen indebidamente en el territorio africano.

Dice así el telefonema: «VALENCIA. Cánovas Cervantes, LA TRIBUNA.

La Comisión de padres de los soldados de cuota, en nombre de todos éstos, le felicitan y le dan las gracias por sus artículos, esperando que insista en tan justa campaña.

Veras, Alcón, Sarpé, Palop, Marco.»

### El pleito de los farmacéuticos.

También hemos recibido el siguiente telegrama de Orense, que sobre halagarnos, nos incita a la prosecución de la campaña de justicia por nosotros emprendida.

El telegrama dice:

«DIRECTOR TRIBUNA. La clase farmacéutica de esta localidad cumple con su deber de gratitud al demostrarle su colectivo agradecimiento por la brillante campaña que a diario hace en el periódico que tan acertadamente dirige. Subdelegado de Farmacia de Orense.»

Con decir que media hora antes de la anunciada para la inauguración de Parish no había una sola localidad a la venta por haberlas agotado el público, queda reflejado el aspecto que ofrecía anoche el circo de la plaza del Rey.

De ser doble la capacidad del circo de Parish, aún habría sido insuficiente para contener al público que llegaba a la taquilla, y en vista del cartelito consabido «No hay billetes», tenía que dirigirse a otro sitio, después de darse a todos los diablos, por no haber sido previsto encargando localidades en contaduría.

Respondió el espectáculo a la expectación producida?

Un espíritu exigente, en demasía quis, contestará negativamente a esta pregunta en algunos momentos del programa; pero hay que tener en cuenta que los artistas de circo que triunfan en el extranjero de modo extraordinario vacilan un poco al llegar a Madrid, sin duda porque nuestro público, aficionadísimo al espectáculo, es más exigente.

Así se vió anoche que los artistas que componían el programa denotaban un pánico enorme, temerosos, sin duda, de no agradar.

Seguramente en noches sucesivas, familiarizados ya con nuestro público, desarrollarán todo su juego, que anoche antojó base cohibido.

Hemos de hacer, sin embargo, varias excepciones.

Los Mandos, holandeses, en el torbellino humano, gustaron muchísimo, teniendo al público en constante tensión de nervios.

Graciosísimos Les Platliers, acrobáticos musicales, más lo primero que lo segundo, que hicieron desternillar de risa a los espectadores.

Notable el número de Los 6 Meteor's, gimnastas aéreos, cuyos juegos son de extraordinaria limpieza.

La Familia Fredianis demostró que pueden hacer a caballo toda clase de locuras sin el menor riesgo. ¡Hay en esta troupe una muchacha cuya cara agitada también invita al desequilibrio cerebral!

Gobert Belling, el inimitable bufo parodista, no estuvo anoche a la altura de su nombre ni a la de lo que el público madrileño debe esperar de él.

Los Tumilets produjeron gran impresión con su última creación, «La mesa infernal». Unicamente viéndolos puede creerse que un hombre pueda resistir el movimiento giratorio de una mesa, impulsada a toda velocidad por medio de un motor eléctrico.

William Parish está, en medio de todo, de enhorabuena, y con que sustituya algunos números del programa, que no acaban de convencer al «respetable», conseguirá ver lleno todas las noches el circo de su nombre.

**NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES**



## EL REGRESO DE UN ACTOR

## PEPE MONCAYO EN MADRID

## América está aquí

Apenas me enteré de que Pepe Moncayo, el actor popular y simpático, á la par que excelente amigo, estaba en Madrid, me dediqué á su busca y captura, no tardando en encontrarle en casa de su hermano Manolo.

Nos saludamos con un efusivo abrazo, y Pepe exclamó, lleno de júbilo:

— ¡Ya estoy en Madrid! En el Madrid de mi alma. Creí que no volvía á verle más.

— ¡Tan mal te ha ido?

— De todo ha habido en la vida del Señor.

— Pero, ¿América no es Jauja?

— Di conmigo que eso es un cuento de las mil y pico de noches. Yo, por mi parte, te juro que no vuelvo. ¡Chiquillo, qué vida! Allí no te dejan ni respirar. Yo creí que, como se trataba de una República, había ciertas libertades; pero, ¡que si quieres! Los teatros tienen que acabarse á las doce y media en punto, y en cuanto se descuidan los baldan á multas, que oscilan entre 50 pesos y 1.000.

Luego ocurre una cosa verdaderamente graciosa. Allí todo el mundo es una cosa distinta de la que es en realidad.

— Eso parece un acertijo.

— Pues escucha la solución: ¿Tú te acuerdas de M. L., aquel amigo nuestro?

— Sí.

— ¿Qué era?

— Un periodista bastante listo.

— Pues bien; en Buenos Aires le tienes de corredor de granos. Otro caso. Cier-

to día me presentaron á un señor muy estirado, diciéndome: «D. Fulano de Tal, ingeniero y doctor.» Yo me quedé contemplándole largo rato, porque aquella cara me «sonaba». «¿Usted quiere recordarme? ¿Verdad, D. José?» «En efecto—le contesté yo.—Me parece que le he visto antes de ahora.» «Naturalmente—me respondió,—como que yo soy Pascual «el Sordo», el que fué banderillero del Cocherito.» Y como estos casos podría citarte cuarenta.

— ¿Y el dinero, corre mucho por allí?

— ¿Que si corre? Vuela, y no hay manera de echarle mano. Yo no sé lo que pasa allí con el dinero, que dura nada. Te echas cien pesos al bolsillo, y en cuanto llegas á la esquina apenas si te quedan diez centavos. En cambio, aquí sales de casa con veinte duros, te diviertes más que cuando enterraron á Zafra, y al día siguiente te miras los bolsillos y aún te encuentras veintitantas pesetas.

— Cuéntame ahora algo de tu campaña artística.

— Pues verás. Ha durado veintitrés meses, y creí algunas veces que no se acababa nunca. Debuté en el teatro de San Martín con «El fresco de Goya» y «La sangre gorda», y obtuve un éxito tre-

mendo, aunque me esté mal el decirlo, que creo que no me está.

A los dos meses y medio nos trasladamos á Chile, donde las «morás» hicieron su aparición.

No cobramos un céntimo, y tuvimos que marcharnos á Valparaíso, y

«allí mis quebrantos fueron».

Además de ir la temporada pésimamente, hubo su poquito de terremoto, que por poco nos convierte el teatro en un «elaque».

— ¿Y después?

— Corramos un velo. Cuando me acuerdo de aquello se me ponen los pelos de punta. Tuvimos que ir por los pueblos haciendo funciones, y aquí me caigo y allí me levanto, conseguimos llegar á Mendoza, donde se despejó un tanto la situación.

De Mendoza pasamos á Buenos Aires, y allí terminé, felizmente, mi campaña.

— ¿Qué tal despedida te hicieron?

— Magnífica. No puedo quejarme. Me aplaudieron á rabiar, y de todas partes me gritaban: «¡No te vayas, viejecito! ¡No te vayas!»

Yo agradecía aquellas demostraciones de cariño; pero á través de los aplausos y las aclamaciones, yo veía como un punto lejano mi Madrid, donde las manos de los amigos se movían como diciendo: «Ven, Pepe, ven».

El día que me vi en el vapor se me escapó un suspiro, que si el buque llega á ser de vela, nos plantamos en veinticuatro horas en España.

— ¿Es cierto que debutas en Apolo?

— Sí, chico; dentro de tres ó cuatro días me presentaré ante un público querido, al que tengo unos deseos tremendos de ver.

— ¿Qué obra has elegido para tu presentación?

— «El fresco de Goya».

— De modo que todas las grandezas que cuentan de Buenos Aires?

— Naranjas de la China. De los que están allí, la mayor parte no regresan porque no pueden. ¡Si vieras la envidia con que miran al que vuelve!

— ¿Entonces, la leyenda de América?

— Pues eso. Una leyenda. Créeme á mí. La América esa que nos pintan para ganar dinero está aquí en España. Lo que ocurre es que allí se levanta la gente al amanecer y no para de trabajar hasta que llega la noche, y aquí tenemos la pretensión de que nos traigan el dinero á la cama; pero para el que quiera trabajar, que no se te olvide: América está en España.

Manolo de Madrid.



La hermosa canzonista EURIDICE que debutó anoche en el teatro Romea

## DE TODO

La Comisión de padres de soldados de cuota que viene gestionando el licenciamiento de los mismos, suplica á todos los padres á quienes interese la pronta solución de este asunto, dejen su nombre y señas lo antes posible en la calle de Preciados, núm. 4, tienda «La Cocina».

Dr. Balaguer. Vacuna de 3 á 5, Preciados, 25

Entre los excursionistas barceloneses del Ateneo Enciclopédico Popular, se encuentran los «amateurs» Antonio Santasusagna, luchador, y Raimundo Larrug, boxeador, los cuales piensan efectuar algunas luchas con los «amateurs» madrileños que practiquen dichos deportes.

Como aclaración al telegrama de Placencia, que publicamos anoche, debemos advertir que el agresor del médico se-

ñor González Timón es un bracero llamado Hilario Iniguez, que no tiene ninguna relación con el prestigioso conservador de aquella localidad Sr. Iniguez.

Como al hablar de las causas del suceso se atribuían á las recientes luchas políticas, cosa que no se ha confirmado, nos interesa hacer la aclaración apuntada.

Los generales Borbón, Hore y todas las personas de gusto y de dinero tienen GRAMOPHONE de la Casa Ureña.

Los 14 exploradores que á las órdenes del Sr. Perinat han ido á pasar las vacaciones de Semana Santa á París, por invitación de sus compañeros los «Eclairés de France», llegaron á París, donde fueron recibidos con gran cariño, dirigiéndose después á Ponteney-sous-Bois, siendo muy bien alojados y objeto de mil atenciones, según telegrama del jefe de los expedicionarios.

La Asamblea general que se celebrará durante los días 22 al 28 del corriente, promete estar muy concurrida, pues se han recibido ya numerosas adhesiones de los 80 Comités constituidos.

S. M. el Rey ha prometido honrar con su presencia los actos que se han de celebrar con motivo de esta Asamblea, y que consistirán en una velada, en la que se inaugurará la «Hucha del explorador»; un festival al aire libre en el monte de El Pardo y una interesantísima Exposición de objetos fabricados por los exploradores, de cuyos actos daremos oportunamente cuenta detallada.

## RETIRO

El próximo domingo, debido á la excelente temperatura y agradable del tiempo, el elegante restaurant Ideal Retiro inaugura su servicio de almuerzos, con los conciertos de la banda municipal. Cubiertos de 4,50, con vino, y 7 pesetas. Servicio á la carta.

## Círculo de Bellas Artes.

Al llamamiento de las secciones de Arte de este Círculo acudieron hoy numerosos grupos de artistas, que, con gran entusiasmo, manifestaban su deseo de conocer las reformas acordadas por la Asociación de Pintores y Escultores, en su junta general última, á los veinte artículos que modifican de modo tan perjudicial para los artistas el actual reglamento de Exposiciones de Bellas Artes.

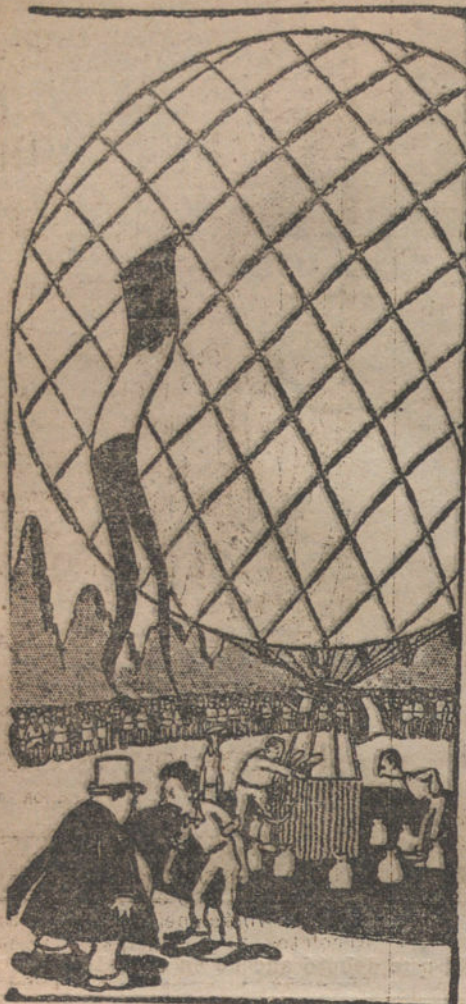
## Ateneo de Madrid.

Mañana, á las seis de la tarde, dará el Sr. D. Andrés González Blanco la primera de sus conferencias acerca del tema «Juan de Valdés», el gran heresiarca español, estudio de su vida y sus obras, y á las siete de la tarde, el señor D. Salvador Ballesteros dará una conferencia sobre «El problema médico: justicia y sanidad».



1 «Excursionistas» Ateneo Enciclopédico Popular de Barcelona, que se encuentran en Madrid, saliendo de visitar el Congreso de los Diputados. (Fot. VIDAL)





**AEROSTACION**  
—¿Cómo estando el globo sin lastre no asciende todavía?  
—Es que el aeromán se ha dormido en la barquilla, y tiene un sueño de plomo.  
(La Razón.)



**LOS NIÑOS INGENUOS**  
La visita.—Oye, pequeño y tú, cuándo comes?  
El niño.—Cuando usted se vaya, señora.  
(Fliegende Blätter. Munich.)

## CENTROS Y SOCIEDADES

### Instituto Rubio.

El jueves 16 del corriente mes, a las once de la mañana, dará una conferencia en el citado Instituto el doctor D. Baldomero Castresana, sobre el tema «Miofía progresiva».

### Cámara de Comercio.

El presidente de la Cámara de Comercio, Sr. Prast, acompañado de los vocales de la misma, ha visitado al ministro de Hacienda, para significarle el interés de la Corporación por las dos instancias que recientemente le ha dirigido la Cámara sobre el problema del Banco de España y la circulación fiduciaria, y sobre la diferencia de cotización existente entre las distintas series de la Deuda perpetua interior 4 por 100.

Muy atento el ministro con la Comisión, manifestó que, en plazo breve, recibirá la Cámara una contestación oficial a la instancia sobre la cotización de los títulos de la Deuda perpetua, y en el sentido de que, por disposición legal, todo tenedor de valores de la Deuda perpetua puede canjear sus valores por títulos de las series G. y H., ó sea por títulos de 100 y 200 pesetas, respectivamente, y que en toda futura consolidación de las Deudas del Estado se fomentará la tendencia del pequeño ahorro, aumentando la emisión de los títulos pequeños.

Respecto al informe sobre la circulación fiduciaria, recibió la víspera de las fiestas oficiales de Semana Santa, prometió estudiarlo con el interés que merece, pues el trabajo representa una colaboración espontánea de la Cámara en un asunto

## La caricatura en España y en el extranjero



**DE POTENCIA A POTENCIA**  
(Caricatura de A. RODRIGUEZ.)

to de mucha importancia para el Gobierno, de tanta, que éste lo ha llevado al plan de proyectos y tareas expresados en el Mensaje de la Corona.

### Exposición Internacional Canina.

La Real Sociedad Central de Fomento de las Razas Caninas en España celebrará su Exposición anual del presente año del 14 al 25 de Mayo próximo.

La inscripción de los ejemplares que han de tomar parte en la Exposición deberá hacerse en las oficinas de la Sociedad organizadora, Leganitos, 12 y 14, bajo, de cuatro de la tarde a ocho de la noche, todos los días, incluso los festivos, y dará principio el 14 del corriente mes de Abril. Rogamos a las personas que vayan a presentar ejemplares no dejen de hacer la inscripción en los primeros días, pues con los numerosos pedidos que les han hecho, se verán obligados, bien a pesar suyo, a cerrar la inscripción antes del plazo señalado, como en años anteriores.

Por autorización especial del Ayuntamiento de esta corte, la Exposición será empleada en los Jardines del Buen Retiro del Parque de Madrid, y, tanto por este motivo como por el del prestigio que goza la Sociedad Central y su competencia en la materia, el Certamen promete ser un gran acontecimiento canino.

### Real Academia de Jurisprudencia y Legislación.

Mañana lunes, a las diez de la noche, celebrará sesión pública esta Corporación, para continuar la discusión de la Memoria del Sr. González Sánchez (don M.), acerca del tema «Crítica de la evolución de la familia a través de los tiempos, y algunas palabras acerca de la libertad de testar», haciendo uso de la palabra los Sres. Soler y Pérez (D. F.) y Rodríguez Pascual (D. R.).

## Sucesos

### Los descuidos de los padres.

En un descuido de su madre, el niño de cuatro años Agustín de San Marcelián se bebió una cantidad de lejía, que le produjo la consiguiente intoxicación.

### Los que atracan.

En la Casa de Socorro de Palacio fué curada de contusiones en distintas partes del cuerpo una pobre sirviente llamada

Dolores Rodríguez Varela, quien manifestó que en el camino de Fuencarral le salió un hombre alto y grueso, que, después de exigirle cuanto llevaba, la golpeó bárbaramente, robándole el delantal y cincuenta céntimos, que era el único dinero que llevaba.

### Por evitar un mal mayor.

Al hacer una maniobra en la carretera del Pardo los ciclistas Alfredo Pellón y Luis Giner, para evitar ser atropellados por un automóvil, chocaron las respectivas máquinas.

Alfredo y Luis sufrieron heridas en las manos a consecuencia del choque, recibiendo asistencia facultativa en la Casa de Socorro de Palacio.

### «Jeromo» el limpiabotas.

Martín Arriaga «el Jeromo», joven limpiabotas de quince abriles, alterna la faena de sacar brillo al calzado con la de llevarse lo ajeno contra la voluntad de su dueño.

Ayer le echó la vista a una falda azul



### GALANTERIA

—Con cuál de las dos hermanas se casaría usted; ¿con la rubia ó con la morena?  
—Con las dos... Son ustedes tan bonitas. Primero me casaría con la morena, y cuando enviudara, con la rubia.  
(Lustige Blätter.)



### EN CASA DEL DENTISTA

—Señor dentista: ¿por qué mi hijo siempre cae de cabeza?  
—Señora... es que le han empastado una muela de plomo.  
(Lustige Blätter. Berlin.)



### LOS HOMBRES PRACTICOS

—Comprendo que pidan ustedes aumento de jornal; lo que no me explico es que pidan también menos horas de trabajo.  
—Naturalmente; para tener tiempo de gastarnos el aumento de jornal.  
(Ruy Blas. Sandy.)

colgada a la puerta de una tienda de la Corredera Alta.

Después de echarle la vista le echó la mano, y luego echó a correr.

La carrera que se dió «el Jeromo» resultó más larga que la de ingeniero; pero, al fin, cayó en poder de sus perseguidores el ratero-limpiabotas.



Cartel anunciador de los COMPRIMIDOS ESCOBAR LOPEZ, para las enfermedades del estómago e intestinos, que ocupa una de las vallas de la calle Mayor.



## IMPRESIONES DE LA CAMPAÑA

## Nuestras tropas en Africa

Actos de sumisión. Los efectos de las bombas desde los aeroplanos. Robo en casa de un agregado. Los moros celebran junta.

TETUAN. Ayer, varios importantes jefes del poblado de Beni Said, acompañados de veinticinco moros, representantes de seis fracciones de cien casas cada una, presentáronse en Residencia, siendo recibidos por el alto comisario, general Marina. Después de saludos y protestas amistosas ofrecieron todos no formar parte de la harca sin cometer un acto de rebeldía, proteger las embarcaciones dedicadas a pesca y comercio en toda la costa de sus poblados y evitar que se repitan las agresiones. El general Marina admitió las protestas de montañeses, concediéndoles autorización para que ejerzan el comercio en las playas del río Martín, permitiéndoles que vendan sus mercancías y se provean de harina, atendiendo a las necesidades de las familias. Al obscurecer salieron comisionados muy satisfechos.

Conócense detalles de los efectos producidos por las bombas disparadas desde los aeroplanos. Los moros que venían a la plaza comentaban los estragos que causaban. Hoy han sido confirmadas estas versiones. Sábese que el viernes el biplano tripulado por el coronel Vives y el capitán Herrera estuvo sobre el zoco El Jemis, que estaba desierto. Al pasar por Sadina vieron unos grupos en actitud hostil, que les tirotearon. El coronel Vives ordenó que se lanzaran dos grupos de bombas.

Ayer, el capitán Alonso y el teniente Valencia estuvieron sobre Ben Carrich, y arrojaron bombas sobre grandes grupos de moros, causando víctimas.

Durante la noche última, y en una caseta que ocupan en las afueras de la población M. Brunet, teniente agregado del Consulado de Francia, y el intérprete García, del mismo Consulado, abrieron los moros un boquete y sacaron los caballos, llevándoselos.

Por la noche lucieron numerosas hogueras de las cabilas.

Parece que citan a junta el domingo.

## NOTICIAS OFICIALES

## Ceuta.

Telegrafía el comandante general de dicha plaza que varios grupos de moros, atrincherados, han hostilizado los blocaos del Buit; se les contestó, destruyéndoles las trincheras, y dispersándoles con fuego de cañón desde Federico. Los blocaos de las avanzadas de Federico y Arfesignan han hecho fuego sobre un grupo de quince o veinte moros, que por el barranco marchaban en dirección a Menisla, logrando ponerlos en dispersión. Sin más novedad en la plaza y posiciones.

## Tetuán.

Telegrafía el comandante en jefe que el soldado del regimiento de Saboya Pedro Sánchez, en aguada Loma Amarilla, cometió imprudencia abrir compuerta, resultando gravemente herido, y falleciendo anoche.

## Larache.

Comunica el comandante general accidental que el comandante militar de Arcila le da parte de haberlo recibido del jefe de la posición de Seguedia de que, al efectuar al amanecer de hoy el servicio de descubierta una patrulla de dicha posición, recibió descarga de emboscada enemiga, resultando un cabo y dos soldados heridos.

La agresión fué rechazada, persiguiéndose al enemigo, y causándole bajas. Se ha dispuesto marche a la posición citada un destacamento de fuerzas indígenas del tabor número 3, para ser empleado allí en servicio de emboscada que prevengan cualquier sorpresa. Sin más novedad.

## LA MISERIA EN MADRID

## Una familia desgraciada.

En un banco de la antesala del Juzgado de guardia descansaban anoche un hombre joven, una mujer y tres niños.

En los rostros de todos ellos se retrataba la miseria y el dolor.

¿Serían unos delincuentes?

Los reporteros se acercaron para interrogar a aquellos desgraciados, y el hombre les contó su historia. Una historia triste y lamentable.

Se había casado con la mujer que le acompañaba, y fruto del matrimonio eran las tres criaturas que cerca de ellos se encontraban.

El pobre hombre, víctima de una afección a la vista y otra a la piel, no en-

cuentra trabajo, pues en parte alguna quieren admitirle por temor al contagio. Por tan triste motivo surgió la separación del matrimonio, poniéndose a servir la mujer, que se llevó al niño más pequeño.

Las otras dos criaturas fueron recogidas por una tía suya, y el hombre vivió como pudo durante algún tiempo.

Recientemente, la propietaria de la casa en que se hallaban recogidos los dos niños, dijo a su tía que debía desalojar el cuarto, pues albergaba más personas de las que permite la sanidad e higiene.

Los niños volvieron con su padre, que gestionó su ingreso en un Asilo.

No lo consiguió, y ya, desesperado, anoche se fué con su mujer y los niños al Juzgado de guardia para exponerle al juez su horrible odisea.

Ignoramos que habrá sido de la desventurada familia, y si habrá encontrado acogida en el Gobierno civil, a donde le envió el juez; pero se nos ocurre preguntar:

¿Para qué sirven las Sociedades benéficas que hay en Madrid?

## PERLAS KEPTA

UNICA CASA EN ESPAÑA

2, Carrera de San Jerónimo.—Madrid.

## GRAN MUNDO

En la iglesia de San Jerónimo el Real ha recibido las aguas del bautismo la niña Herminia, Gabriela, Genara, Altagracia, hija del joven capitalista don José Gutiérrez Corcuera y de su bella y elegante esposa doña Herminia Ojangueren. Apadrinaron a la neófito sus abuelos maternos D. Paulino Ojangueren y doña Jenara Menéndez de Ojangueren.

El acto fué solemne, y en el templo se congregaron muchos invitados, que luego, en casa de los señores de Gutiérrez Corcuera fueron obsequiados con un «lunch» espléndido.

Vimos allí, entre otras que no recordamos, a las familias de Sánchez Barcaiztegui, Gamboa, Gutiérrez, Roldán, Corcuera, Córdoba, Cillanueva, Guisasaola, Canga-Argüelles, Mencla, Ojangueren, Menéndez, Alonso, Gómez de Oña, Magner, Beltrán, Carrió y Zuazúa.

Se hizo música en honor de la preciosa niña que ha venido a aumentar la felicidad del joven matrimonio.

Nuestra enhorabuena a padres y a abuelos.

## NUESTRO CORRESPONSAL

en

## BARCELONA

## Las «caramellas».

BARCELONA. Hasta última hora de la madrugada, la ciudad presentó animación extraordinaria, sin que ocurriera incidente alguno.

Numerosas «collas», cantando las tradicionales «caramellas», transitaban por las calles. Muchas de ellas eran puramente de recreo; pero otras tenían carácter político, especialmente radicales y jaimistas, y obsequiaron a sus correligionarios con serenatas.

Una «colla», formada por los «requetés» enemigos de «El Correo Catalán», cantaba coplas en las que se satirizaba a diversos personajes del partido.

## Temporada de ópera.

Esta noche se inaugurará la temporada en el teatro del Liceo, cantándose la ópera «Un ballo in maschera».

## Congreso de metalúrgicos.

En el palacio de Bellas Artes se ha celebrado esta mañana la sesión inaugural del I Congreso de la Federación regional catalana de Sindicatos de Obreros metalúrgicos.

Al Congreso han enviado su representación 27 entidades.

Se dió cuenta de las adhesiones recibidas y se revisaron las credenciales.

Se acordó telegrafiar al presidente del Consejo, pidiendo la libertad de algunos obreros metalúrgicos detenidos.

Después de elegir la Mesa que ha de presidir la sesión de la tarde y designar los ponentes de los temas que se han de discutir, se levantó la sesión a las doce, para celebrar otra a las tres de la tarde.

## Los «requetés».

Por la madrugada han marchado a Monserrat numerosas «requetés» jaimistas, que se proponían llegar a la montaña a las once de la mañana.

## BERGAMIN EN ZARAGOZA

ZARAGOZA. El ministro de Instrucción pública y el director general de Administración oyeron misa en el templo del Pilar, cumpliendo el Sr. Bergamin la oferta que tenía hecha a la Virgen.

Después se dirigieron al templo de la Seo, donde admiraron las bellezas arquitectónicas que encierra.

Seguidamente, el Sr. Sáenz de Quejana, acompañado del gobernador, del presidente de la Diputación y de algunos diputados provinciales, marchó a la finca Torre Ramona, estudiando sobre el terreno la forma de ampliar el manicomio.

Con el alcalde conferenciaron el ministro y el director acerca de la ampliación de la zona del Ensanche.

Por último, asistieron al banquete organizado en el Gobierno civil.

## NUESTRO CORRESPONSAL

en

## EL FERROL

Contra la guerra y la ley de Jurisdicciones. El «lock-out» de los almacenistas.

EL FERROL. La Juventud socialista ha acordado celebrar un mitin de protesta contra la guerra de Marruecos y la ley de Jurisdicciones.

Al acto serán invitadas todas las Sociedades obreras.

Hablará el propagandista radical Simarro.

Este, además, dará hoy una conferencia en el Centro republicano.

Hay gran expectación entre los trabajadores por conocer la decisión que tomarán los almacenistas para terminar el conflicto producido por el «lock-out», que tantos perjuicios viene ocasionando a ambos beligerantes.

## EL TEATRO

## La compañía de Ricardo Calvo.

Esta noche se inaugura la temporada de primavera en el teatro Romea, de Barcelona.

La excelente compañía que dirige Ricardo Calvo, y en la que figura la notable actriz Lola Velázquez, dará a conocer al público de la ciudad condal las siguientes obras, de cuyo estreno llevan la exclusiva.

«Celia en los infiernos», «El gavián de la espada», «Aben-Humeya», «El destino manda» y «La hiedra».

En el repertorio figuran las principales obras del repertorio.

He aquí la lista de la compañía:

Actrices: Cañete, María; Hurtado, María; Martínez, Raquel; Merino, Amparo; Ruiz, Juanita; Suelves, Soledad; Velázquez, Lola; Velázquez, Cinta; Zavala, Emilia.

Actores: Calvo, José; Calvo, Ricardo; Gurquet, Gaspar; Muela, José; Muñoz, José; Pacheco, Joaquín; Soler, José María; Vaz, Felipe; Yáñez, Ricardo.

Con tales elementos no es aventurado suponer que la artística campaña de Ricardo Calvo será brillantísima.

## Programa de espectáculos

PRINCESA.—A las 10 (popular). El destino manda y El gavián de la espada.

ESPAÑOL.—A las 9,45, Doña Desdenes y El bululú; por la tarde, a las 5, Doña Desdenes y El bululú.

COMEDIA.—A las 10 (función popular). El orgullo de Albacete y La pata de gallo.

LARA.—A las 7 (doble). La consulesa (dos actos); a las 10 (sencilla). Nunca es tarde; a las 11 (doble). La consulesa (dos actos).

CERVANTES.—A las 6,30 (sección vermouth). Lluvia de hijos (tres actos); a las 10,45 (doble). Lluvia de hijos (tres actos).

PARISH.—A las 4,30 de la tarde y 9,15 de la noche, dos grandes y variadas funciones, tomando parte todos los gimnastas, «equestres», acróbatas, clowns, bufos, parodistas, el gigante de Venden y toda la compañía de circo que dirige William Parish.

ZARZUELA.—A las 6 (doble). El rey del mundo; a las 10 (sencilla). Los guapos; a las 11 (doble). El rey del mundo.

APOLLO.—A las 6 (sencilla). Juegos malabares; a las 7,45 (sencilla). El tambor de granaderos; a las 10,45 (doble). La Corte de Risala (dos actos).

COMICO.—A las 7, El tango argentino; a las 10,45, Las llaves del cielo; a las 11,45, El tango argentino.

GRAN TEATRO.—A las 6,30 (doble a precios de sencilla). Las mil y pico de noches y El paraguas del abuelo; a las 10,45 (sencilla). El paraguas del abuelo; a las 11,30 (sencilla). Miss Australia.

TALLERES DE FOTOGRAFADO DE

PABLO SANTAMARIA

Cuatricolor-Tricolor  
Bicolor-Directo  
Linea - Cincografía

PASAJE DE LA FILARMONIA, 3

TELEFONO 1346

MADRID

## El mejor laxante

Grains de Vals. 1 ó 2 granos al cenar.

No es lo mismo emplear agua oxigenada industrial que agua oxigenada medicinal a 12 volúmenes. García Suárez, calle Recoletos, 2, y principales farmacias.

El aparato tocador PIANOLA ha invadido el terreno del Arte en términos verdaderamente asombrosos; así se explica que haya más aficionados dedicados al estudio del manejo de la PIANOLA (sumamente sencillo), que dedicados al monótono estudio manual del piano.

Agencia general en España: R. Campos, Cedaceros, 11. Madrid.

RIJAS Se curan sin sondar ni operar, con procedimientos de reciente invención. Doctor Busdraghi. Augusto Figueroa, 36. Madrid. Consulta, de 9 a 12.

## Consultorio por especialistas

Enfermedades de la boca y dientes, a las ocho de la mañana; de garganta, nariz y oídos, a las diez; de cirugía general, a las once; de medicina general, a las tres; de vías urinarias, a las cuatro; de matriz, a las cinco; de niños, a las seis; de ojos, a las siete; secretas, de ocho a diez.

Consulta especial, 2 ptas.; económica, 1 pta., y gratuita.

Jacometrezo, 23, principal.

Son las mejores aguas alcalinas Vichy Hôpital (estómago). Vichy-Célestins (rifones). Vichy-Grande-Grille (hígado).

EN EL PERIODO TERCIARIO Y SECUNDARIO, DERMATITIS INFECTIOSA, FARINGITIS, GOMAS, ETC., ES DE RESULTADOS INDISCUTIBLES Y SIEMPRE MUY SUPERIOR A TODAS LAS MEDICACIONES EMPLEADAS HASTA EL DIA.

NOVEDADES.—A las 6, La suerte de la fea; a las 7,45, El monje blanco; a las 9,15, Dora, la viuda alegre; a las 10,30, La poca lacha; a las 11,45, La alegría de España.

MARTIN.—A las 7 (vermouth sencilla). El beso republicano; a las 10,30, Las sagradas bayaderas; a las 11,30, El beso republicano.

ALVAREZ QUINTERO.—A las 7, El ratón y Similitud; a las 9,30, Los guapos; a las 10,30, Los picaros celos; a las 11,45, Los avisps.

COLISEO IMPERIAL.—A las 5,15, Las intenciones; a las 6,15, Caridad (especial); a las 9,30, La dama del velo azul; a las 10,30, La fierecilla domada (reestreno, especial).

IDEAL POLISTILO (Villanueva, 28).—Abierto de 10 a 1 y de 3 a 8. Patines. Sección única de cinematógrafo de 5 a 8. Martes y viernes, moda. Jueves infantiles con entrada gratis a los niños patinadores. Bar patisserie. Enseñanza a patinar gratuita.

SALON DORE (Atocha, 60, y Santa Isabel, 3).—Sección continua. Estreno: El espía de Vesteland.

CINEMA X.—Mañana gran sección de 4,30 a 1. Manón de Montmartre (1.000 metros). El club rojo (1.500 metros). Actualidades. Gaumont con la tienda de becerros por Belmonte. Sala manca.

EDISON CINEMA (Barco, 34).—Hoy domingo, cuatro grandes secciones. La estratagema de un padre. A merced de las olas y otras de gran atracción.



POR ESAS PLAZAS

# Toros en provincias

## EN SAN SEBASTIAN

SAN SEBASTIAN. Se celebra hoy la primera corrida de la temporada, y a beneficio de la Asociación de la Prensa, lidiándose ganado de Saltillo.

Hay una buena entrada. Primero.—«Raspado», berrendo en negro. Gallo veroníquea bien. Toma el bicho cinco varas y desmonta a un piquero.

Entre Blanquet y Posturas colocan dos pares y medio.

Gallo, con terno marrón y oro, da cuatro buenos pases, media estocada delantera y un poquitín tendenciosa, y descabelló a pulso al segundo intento.

Segundo.—«Negrito», berrendo, negro. Gallito da un farol muy lucido, y luego hace un gran quite al caer un picador al descubierto.

Toma el toro cinco varas. Cantimplas y Almendro parecen pronto y bien.

Gallito, que viste terno grana y oro, pasa, muy ceñido y adornado, de rodillas.

Entra bien; pero al pinchar se desvía, y la estocada resulta algo caída y atravesada.

Tercero.—«Melladito». Es capirote y negro.

Los de aupa le saludan con un refilonazo de Pascua. El toro inaugura la era acrobática saltando por dos veces al callejón, y hay, en consecuencia, dos lapsos de vacaciones en la arena. Es un dato.

Cinco varas (sin posible reducción a metros), dos caídas, sin gracia, y cero al cociente en materia fúnebre.

Patatero y Cuco, bien con los rehiletes.

Gallo, el de la alopecia y las espantás, hace una faena de muleta inteligente, aunque Noel crea otra cosa, y con una media caída, (¡qué «deja» es el niño!), y asaz delanterilla, finiquita al bicho. (Palmas y pitos, y viceversa.)

Cuarto.—«Minuto», negro. Joselito veroníquea lucidamente, y el Gallo hace buenos quites, que el público aplaude.

Ambos hermanos parecen por ambos lados. Joselito repite con un par superior de frente, y el Gallo deja medio par cambiando. (Ovación a los dos diestros.)

Joselito espera al bicho de rodillas, y aguantando de varios pases estupendos; sigue con otros de distintas marcas, sobresaliendo algunos de molinete, y entra a matar, dejando una estocada hasta el puño, una mijita atravesada. (Muchas palmas.)

Quinto.—«Manco», negro; toma cuatro varas, proporciona tres caídas y deja un potro para el arrastre.

Dos aficionados se lanzan al ruedo; uno de ellos cae ante la cara del bicho, y Blanquet hace un magistral quite, que salva a la víctima propiciatoria.

Los matadores se lucen en quites.

Gallito pone un buen par de frente, y Gallo otro superior de trapezio; cierra con suerte el tercio Posturas.

Gallo hace una faena superior, y acaba con media delanterilla.

Sexto.—«Lebujana» de apodo, negro y berrendo.

Joselito veroníquea excelentemente.

Cinco varas sin incidentes de caídas ni defunciones.

Ambos Gallos tomean uniendo los capotes y abriéndolos lucidamente a la salida de la suerte.

Clavan superiores pares por ambos lados de la res. Repite Gallito con medio bueno, de frente, y Gallo con otro medio igual.

Gallito solo, ceñido y adornado, hace una faena artística. Termina con un pinchazo regular y una estocada superior.

## EN SEVILLA

SEVILLA. La plaza aparece reformada, habiéndose achicado el ruedo tres metros. Los antiguos sillones barreras se han convertido en gradillas, y se ha hecho un paseo para estar en él de pie. Los sevillanos han bautizado esta nueva entrada con el nombre de El Pinar.

La entrada de sombra está llena, y en el sol se ven algunos claros.

A la hora de empezar la corrida llueve. Se lidia ganado de Sarga.

Las cuadrillas son ovacionadas.

Primero.—Negro, lucido, bien puesto, gordo. De salida recibe dos refilonazos.

Gaona da cuatro verónicas, una navarra y un recorte, obteniendo palmas.

Toma el bicho cuatro varas, a cambio de dos tumbos.

Entre Veguita y Trallero le ponen dos pares y medio.

Gaona, de plomo y oro, pasa de cerca y con inteligencia, dando pases en redondo y por bajo.

Sufre un achuchón, pasa una vez sin herir y termina con media estocada, de

la que el toro rueda sin necesidad de puntilla. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Segundo.—«Barrabás», núm. 3, cárdeno, lucero.

Vázquez da varios lances movidos. Con poder toma el bicho cuatro varas por dos alimañas para el quemadero.

En tres tumbos peligrosos hacen buenos quites Belmonte y Vázquez.

Los banderilleros cumplen.

Vázquez, de grana y oro, pasa tres veces deslucidamente, pincha en lo alto y da un pase en redondo, superior.

Al entrar otra vez es alcanzado por el morlaco, que le lleva prendido en los pitones hasta la barrera. La impresión en el público es enorme.

Vázquez se levanta ileso; va en busca de «Barrabás»; señala un buen pinchazo, y cobra media buena, que mata. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Tercero.—«Negrete», núm. 207, berrendo en cárdeno.

Al salir veroníquea Belmonte, bien en los primeros lances y medianamente después.

En el primer quite, el toro se lleva el capote de Belmonte. Consigue Calderón desenredarlo de los cuernos del morlaco.

Flojeando toma «Negrete» cuatro varas, matando un jamelgo.

En banderillas, Tilín, muy bueno, y regular Pinturas.

Belmonte retira al peonaje, y al acudir el toro da dos pases de rodillas, uno de pecho, superior, continuando después con otros pases de diferentes clases.

Entrando bien, deja una corta desprendida, luego un sartenazo atravesado, y descabella.

Los belmontistas aplauden a rabiar y piden la oreja. El presidente, con muy buen acuerdo, se niega a ello.

Cuarto.—«Amapolito», negro listón, número 52.

Gaona veroníquea deslucido.

El bicho arranca de largo, tomando cuatro varas. Hay dos tumbos y una aleluya difunta.

En la última caída, de mucho peligro, hizo Gaona un quite magnífico.

Toma el mejicano los palos y deja un par al cuarteo superior. Al ir a poner el segundo se arranca el morlaco, haciendo atravesar el ruedo a Gaona casi alcanzado.

Previos unos capotazos, clava el mejicano otro par superior al cuarteo.

Requiere los avíos, y sobre tablas comienza los primeros pases, muy movidos, porque el bicho achucha que es un primor.

Entra rápidamente, señalando una, delantera. Al salir, el bicho persigue a Belmonte al hilo de la barrera, poniendo al diestro en grave aprieto, del que se libra pegándose a las tablas y dejando que el toro pase.

Aprovechando, entra Gaona desde largo, para un pinchazo hondo, otro al hilo de las tablas, media caída, otro pinchazo cuarteando, y descabella. (División de opiniones.)

Quinto.—«Medianillo», berrendo en cárdeno.

Vázquez lancea movido.

Toma el bicho tres varas a la fuerza.

Limeño y Rolo dejan dos pares y medio.

Vázquez pasa de cerca, deja media bien colocada, y descabella. (Palmas.)

Sexto.—«Español», berrendo, negro, gordo, cortito de pitones.

Belmonte da seis verónicas, tres de ellas superiorísimas, y termina con un recorte ceñidísimo.

Cuatro varas, una caída y un penco para el arrastre es lo que da de sí el primer tercio.

El toro está muy aplomado. El picador Céntimo se hace aplaudir en dos puyas.

Vito coloca dos pares regulares.

Belmonte pasa con la derecha, de cerca, sufriendo algún achuchón.

Al rematar un pase, toca un pitón del toro.

Entrando de largo da un buen pinchazo. Sigue pasando con valentía, y vuelve a pinchar.

Al hilo de las tablas da otro pinchazo, barrenando, y al intentar el descabello, se le parte el estoque. (Pitos y palmas.)

El toro dobla, y varios entusiastas sacan a Belmonte en hombros.

## EN BARCELONA

### Plaza de Las Arenas.

BARCELONA. Hay media entrada a la sombra y un lleno rebotante al sol. Se lidia ganado de Guadalest.

Primero.—Negro, huido. Manolete y Regaterín lancan bien.

Toma el toro seis varas, a cambio de tres caídas y dos caballos muertos.

Regaterín y Pepín colocan dos pares regulares.

Regaterín, con terno salmón y oro, se

encuentra con un toro de mucho cuidado. Pasa de cualquier modo, y da media estocada delantera.

Se acuesta el toro, y al intentar darle la puntilla Mejía, el bicho tira un derrote, causándole dos puntazos en el párpado.

Segundo.—Negro, corredor. Manolete da varias buenas verónicas.

Cinco varas, dos caídas y dos pencos para el arrastre.

Conejito pone un par superiorísimo.

Manolete, de azul celeste y pro, pasa con valentía, aunque el fuerte viento dificulta la faena.

Mata al toro de una estocada aguantando, algo caída. (Aplausos.)

Tercero.—Negro botinero.

Los piqueros, detestables.

Tres varas y un caballo forman el tercio.

Negro coloca un buen par. Los demás, ni fú ni fá.

Flores hace una faena suelta, porque el viento le descubre. Da un pinchazo y sale rebotado. Luego larga una estocada caída y atravesada, que mata. (Silencio.)

Cuarto.—Jabonero, botinero.

Con gran codicia y poder toma ocho varas, proporciona siete tumbos y mata dos caballos.

Blanes cae al descubierto, y Flores hace un quite monumental. (Gran ovación.)

Regaterín coloca medio par doble, de frente, que resulta malo.

Pasa desconfiado, y da una estocada entera, alargando el brazo, saliendo por la cara. Un pinchazo malo, otro pésimo y tres intentos de descabello. (Pita monumental.)

Quinto.—Toma cuatro varas, a cambio de dos caídas y tres caballos muertos.

Manolete pone un buen par. Otro Cerrajillas, y cierra el tercio Camará con uno superior.

Manolete pasa de muleta con recelo. Entra a matar y deja una estocada perpendicular. Acierta el descabello a la cuarta.

Sexto.—Negro, astifino. Seis varas, cinco tumbos y cuatro caballos.

Los banderilleros, mal.

Flores torea parado y valiente. Pincha una vez bien en hueso. Repite con un metisaca. Otro pinchazo y un descabello. (Palmas.)

## El Sport.

BARCELONA. La Plaza está llena. Se lidian ocho reses de Veragua.

Primero.—Berrendo en cárdeno.

De tanda, Vicente Pastor y Vázquez.

A la salida de una vara tropieza el toro con un caballo, desmontando al picador y suspendiéndolo. El jinete zarandeado sólo saca el calzón roto.

Tres varas, dos caídas y un caballo para el arrastre.

Superiormente banderilleado por los rehileteros de turno, pasa a manos de Vicente Pastor, que viste de lila y oro.

Pasa Pastor valiente y por bajo, da tres de pecho superiores y sufre un desarme, del que sale apuradillo. Continúa con una faena laboriosa, porque el manso no para. Aprovecha, y al hilo de las tablas deja una estocada desprendida. (Palmas.)

Segundo.—Jabonero. De tanda, Bienvenida y Torquito.

De salida despanzurra a un jaco.

Tres varas y una defunción. El bicho recarga que es un primor.

Bienvenida intenta banderillar, clavando con dificultad un par a la media vuelta. El toro está quedado. Los banderilleros cierran el tercio con más suerte.

Bienvenida, de morado y oro, sufre primeramente una colada alarmante, y el diestro se descompone, dando un golletazo a paso de banderillas. (Bronca colosal.)

Tercero.—Negro, meano. De tanda, Vázquez y Bienvenida.

Vázquez da unas buenas verónicas.

Cuatro varas y una caída, sin defunción.

Mal banderilleado, pasa a manos de Vázquez, que viste de rosa y oro. Hace una faena superior, y por tropezar en una banderilla, deja una estocada atravesada, otra buena y acierta al tercer descabello.

Cuarto.—Cárdeno oscuro. De tanda como matadores actúan Torquito y Vázquez.

Toma el toro cinco varas, proporciona dos tumbos y despanzurra un jaco.

Mal banderilleado, pasa a manos de Torquito, que hace una faena breve, y da media estocada atravesada.

Quinto.—Cárdeno, bragao.

Con gran poder toma siete varas, derribando en todas ellas, y matando cuatro caballos.

Los banderilleros, mal.

Pastor hace una faena inteligente, y termina con una estocada algo pasada.

Sexto.—Cárdeno, oscuro.

Tres varas, otras tantas caídas y dos penquididos constituyen el primer tercio.

Los banderilleros de turno cumplen su cometido pronto y bien.

Bienvenida pasa de muleta mal, da un pinchazo, huyendo, y un bajonazo. (Pitos.)

Séptimo.—Colorado, sardo. Toma seis varas, desmonta dos veces a los de aupa y produce una baja en la caballería.

Los maestros se lucen en quites.

Pastor y Vázquez parecen superiormente. Vázquez hace una faena valiente y da una estocada superiorísima. (Ovación.)

Octavo.—Jabonero. Actúan Pastor y Torquito.

Toma el bicho cinco varas por tres tumbos y un caballo muerto.

Los matadores se lucen en quites, especialmente Pastor.

Los banderilleros cumplen.

Torquito hace faena movida. Da un pinchazo en hueso, otro hondo y media bien puesta.

## EN BILBAO

BILBAO. La novillada con ganado de Sarga, muy buena.

Abaito se lució con el capote y las banderillas. Matando, muy breve.

Tello, valiente. Quebró un par de las cortas en su primero y cuarteó en el quinto. Pasó embarullado. Un pinchazo y tres intentos en el segundo de la tarde. En el quinto cortó la oreja.

Miguel Freg entusiasmó al público con el capote. Puso un par de frente, excelente. Con el pincho estuvo desgraciado, por haberle tocado los huesos de la tarde.

## EN ZARAGOZA

ZARAGOZA. Seis novillos de Miura, para Pastoret, Rodarte y Manuel Navarro.

La entrada, un lleno.

El ganado, regular, siendo fogueado uno.

Pastoret despachó a su primero de tres pinchazos y una estocada buena.

A su segundo, de un bajonazo.

Rodarte fué ovacionado con el capote. Mató al primero de un metisaca, un pinchazo y una estocada caída. Al segundo, le puso tres pares, sobresaliendo uno al quiebro. Le despachó de dos pinchazos y una estocada caída.

El debutante Navarro estuvo valiente, pero ignorante.

A su primero lo mató de dos pinchazos, recibiendo un aviso. Acabó con una baja.

Al segundo, le puso un buen par, y le mató de media estocada y una baja.

## DE LA VIDA PINTOESCA

# Sainetes y melodramas

## El niño perdido y hallado en el templo.

Esperanza Valverde, 33 (la edad), si-gue recorriendo estaciones religiosas desde el jueves. Se hallaba hoy en la de San Luis, tomando agua bendita, cuando vió un bulto bajo un banco. —Aquí hay flo-se dijo,—y sacó el envoltorio, que guardaba un niño muerto.

Amorosa la beata, cargó con el niño muerto, lo dejó en el callejón de San Alberto y llamó a dos guardias. Estos, estupefactos y contristados, llevaron ante el juez de guardia el hallazgo macabro.

El niño es recién nacido, y no se sabe si vino sin vida al mundo o ha sido víctima de un crimen.

## Estafador detenido.

Gracias a las activas gestiones realizadas por la Policía de Madrid, a última hora de la tarde ha sido detenido el autor de la estafa conetada en la sucursal del Banco de España en Málaga, cobando un cheque falso.

## Traje combustible.

Rafael Ramos tiene catorce años y fuma de cuarterón.

Caminaba nuestro joven llevando bajo el brazo un traje de mecánico, empapado en bencina, ¡inmaculado!

Una chispa del cigarro prendió el envoltorio, y Rafael sufrió quemaduras de flor de piel, de las que hubo de ser curado.

## La vida es fugaz.

Dolores Alcalá, que vive en Palafox, núm. 12, tiene diez y seis años y está cansada de vivir. Tomó un quince de sublimado, sin seltz, y padece una intoxicación de pronóstico reservado, reservado para señoras.

—René de la Mar estaba también pero que la mar de cansada de vivir. René es francesa de la calle del Conde Duque, y también se da al sublimado, con lo que se ha estropeado el estómago para toda la primavera.

## ¡También cansado de vivir!

Bernardo Negrillo ha cumplido dos Mar-zos, y por infantil travesura libó hoy en su domicilio, que es el de sus señores padres, Don Juan de Austria, 10, tinturo de iodo.





# SI Vd. compra en estos establecimientos OBTENDRÁ ESPLÉNDIDOS REGALOS Y UNA GRAN ECONOMÍA



## CASA SESEÑA

Para vestir elegante y económico, visiten esta casa, y vean en sus escaparates los modelos de trajes de 35 a 120 ptas. Especialidad en géneros negros y azules. CRUZ, 30, Y ESPOZ Y MINA, 11.

NOTA. En obsequio a LA TRIBUNA, todo comprador que hecha su compra presente este anuncio, esta casa le rebajará el 10 por 100 del importe de la misma.

## CASA ROMERA

HUERTAS, 18 (FRENTE A PRINCIPE)  
Teléfono 2.677.

Establecimiento de coloniales, especialidad en bacalao inglés, sin espina ni pellejo, para la próxima temporada. Gran surtido en cafés, té, conservas y licores. Chocolates elaborados a brazo.

Sucursal en Atocha, 43.

## FRUTERIA REAL

Unica proveedora de la Real Casa.

TELEFONO 428

Calle Mayor, 17, y San Felipe Neri, 1.

Esta casa recibe diariamente los mejores espárragos y fresas de Valencia y Aranjuez.

## Perfumeria de San Ildefonso

Productos nacionales y extranjeros. Agua de colonia de olor exquisito, 5,50 pesetas litro. Unico depósito de la

CREMA MIMOSA

recomendada para el embellecimiento de la piel: 5 pesetas tarro. Postizos de todas clases y adornos de cabeza.

Drogueria medicinal 6 industrial.

COLON, 11, Y VALVERDE, 54.

## GRANDES ALMACENES DE SOMBREROS

para caballeros y señoras, niños y niñas, últimos modelos y precios como nadie. 40.000 sombreros de paja para caballeros y niños, desde 1,50 al más rico inglés.

No comprar sin antes visitar los almacenes de

gonzalez rivas

Preciados, 23 y 25, y Sucursal, Preciados, 13. Precio fijo. Teléfono 2.372.

## AL TODO DE OCASION

FUENCARRAL, 45 (TIENDA)

Compro y vendo alhajas, antigüedades, pianos, pianolas, máquinas de escribir y aparatos fotográficos. Variedad en toda clase de artículos, en relojería, platería y objetos de piel. A precios gangas.

## FERRETERIA LAURIZ

Caballero de Gracia, 28. - Corredora Baja, 10 (frente a Clavel) (frente a Lara)

Precios baratísimos.

Fábrica y depósito de transparentes, stores, visillos. Surtido en hules, plumeros, aparatos para stores, cazamoscas y cucarachas; insecticida Peract. Barras para portiers y visillos. «Thermos» desde 3,25. Máquinas de afeitar, heladoras, etc.

TRAJES DE SPORT

## Casa LORITE

deportes. Capotes para monte, impermeables, guayaberas, chaquetones, «breacks». Trajes cortos a la andaluza. Todo en artículos de primera calidad. Guardapolvos para automovilistas y trajes para mecánicos, desde 5 pesetas. Trajes para caballero, verdaderamente económicos. Esmerada confección.

TOLEDO, 22 al 26.

## Chartrosette Mathieu

Dosis científica de plantas aromáticas, para preparar por sí mismo, fácil y económicamente, sin destilación y sin aparato especial, dos litros de licor higiénico, tónico, digestivo, amarillo ó verde, de sabor y aroma inimitable. Analizado por el Laboratorio químico municipal. Estuche y modo de prepararlo, 1,25 pesetas. De venta: J. CABEZON. Preciados, 9.

## CAFÉ-RESTAURANT NACIONAL

Imperial, 15, y Toledo, 19

Teléfono 251

Salones independientes para bodas y banquetes.

## Vinos especiales de mesa

12 BOTELLAS, 3 PESETAS

Viuda de E. Muñoz. Barquillo, núm. 3.

Teléfono, 1.191.

## Señoras

¿Queréis conservar la belleza de vuestro rostro, la suavidad y tersura de vuestro cutis? Usad el

## NECTAR SPHINX

última creación de la ciencia para conservar y restaurar la hermosura, obtener belleza, tersura y suavidad en la piel. Venta en perfumerías y farmacias. Depósito, J. Serra, Toledo, 54, Madrid.

## MELILLA

Barquillo, 6 duplicado.

Meccano, bonito juguete, muy instructivo, para construir infinidad de figuras de artes y ciencias. Gran surtido en coches y sillas para niños.

## RESTAURANT MADRID

Calle de la Cruz, núm. 41, entresuelo.

Su nuevo dueño, ex jefe de cocina de importantes hoteles de la corte y Barcelona, ha introducido mejoras notabilísimas.

Cubierto desde 1 a 5 pesetas. Abonos de 60, 75, 100 y 120 pesetas. Hay medios abonos.

## GRANDES REBAJAS

Camisas para caballero a..... 4 pts.  
Idem con pecheras fantasía... 5,50 »  
Idem de noche, desde..... 5 »  
Idem color para campo..... 5,50 »  
Calzoncillos desde..... 3,50 »

## Emilio Fluiter

Caballero de Gracia, 10 y 12.

## FARMACIA Y DROGUERIA

TEODORO TORRECILLA, farmacéutico.

Barquillo, 37, Madrid.

Especialidad en aparatos de laboratorios. Proveedor de Facultades, Institutos, Escuelas, Diputaciones y Municipios, etc., etc. Servicio rápido y económico.

Pídanse precios. Teléfono 17.

## La primera en aves, huevos y caza

Proveedores de SS. MM. y AA. RR. Surtido en toda clase de aves selectas. Poulardas, faisanes, etc. Huevos frescos del día.

VIUDA DE MELCHOR SANTOS

Mayor, 61. Teléfono 237.

Nota. Esta casa ha cerrado la sucursal de la calle de las Hileras, 5.

## EL LUSTRE ACHURI

Cera en líquido para pisos y muebles, sin aguarrás. 75 por 100 de economía y trabajo: marca registrada.

Gran surtido en filtros, los mejores y más baratos de Madrid, que se encontrarán en la incomparable casa de artículos de loza y cristal.

Plaza del Angel, 9.

## IRIS

Calzado garantizado. Gran surtido en zapatos y botas para señoras, desde 5 pesetas en adelante, y para caballero, desde 10 pesetas, con arreglo a la última moda.

FUENCARRAL, 45.

Los establecimientos arriba anunciados regalarán a sus compradores LOS BOLETOS que han de servir para el sorteo que tendrá lugar el día último del presente mes en la Administración de LA TRIBUNA, de un premio en metálico de cien pesetas, otro de cincuenta, otro de veinticinco y doce premios de diez pesetas.

La colocación que Vd. desea para resolver el problema de su vida la encontrará leyendo diariamente los anuncios económicos de LA TRIBUNA

Los que deseen un buen empleado lo encontrarán anunciándolo en LA TRIBUNA

PARA FACILITAR NUESTROS LECTORES LA FORMA DE ENCONTRAR RAPIDAMENTE UN EMPLEADO, PUBLICAREMOS GRATIS CUANTOS ANUNCIOS SE NOS REMITAN PARA LA SECCION DE DEMANDAS DE EMPLEADOR O SIRVIENTES.

Hace falta ayudantes y aprendices afeitados de modista. Minas, 24, 4.

Necesitanse representantes toda España para producto contra uso tabaco. Sr. Galván, San Agustín, 15, Madrid.

Vicio fumar instantánea mente quitase. Demostración gratuita a domicilio. Sr. Galván, San Agustín, 15, Madrid.

Hace falta señorita que quiera aprender el corte, a cambio de prestar sus servicios en el mostrador de casa de modas. «Patrón Parisien». Hortaleza, 38, primero.

Faltan oficiales bordado máquina y aprendizaje. Jesús, 12, principal izquierda.

Persona formal, práctico en relojería, se ofrece a las casas del ramo, para viajar. Informará en León don Felipe Solís. (Relojero).

Criada para cuerpo casa, necesítase. Hortaleza, 33, 1.

Faltan criadas, buenos sueldos, casa poca familia; urgen chicos, botones, 10 pesetas sueldo primer mes. La Mundial. Caballero Gracia, 30-33.

Se desean empleados para come.c.o. No es necesaria práctica. Sueldo 150 pesetas mensuales. Hace falt: pequeña flanza. Lista. Recibo bu.cn 15.255.

Falta chico ó aprendiz de sastre. Infantas, 14.

Corredores para buena y económica lampara eléctrica, necesito con fuerte comisión. Tutor, 18, 1.º dcha.

Urge cocinera buena, casa primer orden; hay pinche; sueldo, 35 pesetas. La Mundial. Caballero Gracia, 30 y 32.

Se necesita criada para todo, buen sueldo. Guzmán el Bueno, núm. 26. D. Manuel Alvarez.

Joven estudiante, muy educado ó instruido, necesitando urgentemente 75 pesetas, se ofrece por esta cantidad, durante el tiempo que sea, a cualquier clase de trabajo. Lista de Correos. Carnet de Educación Escolar, núm. 1.825.

Se necesita corredor conocedor del gremio de drogueria y perfumerias con buenas referencias. Rozón, señor Velarde. San Vicente, núm. 9, segundo. Horas de 1 a 2.

Profesor de Ciencias para repaso de asignaturas del Grado se necesitan en provincias. Será preferido el que tenga título de licenciado. Dirigirse a D. J. A. Montero, 24, camisería. Sueldo por resto de curso (mes y medio), 375 pesetas.

Empleados: Necesito dos con buena letra y pocas pretensiones; uno para todo el día, práctico en contabilidad; otro por las tardes, versado en asuntos propiedad industrial. Indíquese sueldo y edad. Lista de Correos, cédula 24.828.

Escribiente, hijo, buena letra cursiva y de adorno, se desea con referencias. Preferible práctico en asuntos de Notaría. Escribid formulando pretensiones y edad. Lista de Correos, cédula 27.759.

Necesito profesor Algebra, una hora diaria. Precio y ofertas, Lista de Correos, cédula 553.

ANUNCIOS ECONOMICOS Hasta 25 palabras, a CINCO céntimos una. Cada cinco cifras se contará por una palabra.

ALQUILERES

Se alquila piso gran lujo, entrada independiente, con cochera. Razón. Almagro, 30, 1.º derecha, de 2 a 4.

## COMPRAS

Compro alhajas, oro, plata, platino, pago bien. Peña, San Bernardo, 52.

## CONSULTAS

Consulta judicial gratuita. Preciados, 29, duplicado, principal.

Consulta gratuita por abogados. Procurador, colegiados. Gestión rápida de asuntos. Obtención documentos. Dictámenes correo. Preciados, 25, duplicado principal.

Antonia Mora, profesora en partos. Paz, 13.

Dentista, V. Pérez ha y reforma los aparatos, precios económicos. Extracciones sin dolor. Montero, 31.

Partos, Milagros Sánchez. Consulta, hospedajes económicos. Mesón de Paredes, 23.

## HOSPEDAJES

Huéspedes. Gabinete, alcoba, para familia, dos amigos. Fuentes, 4, tercero.

Codo gabinete para una ó dos personas. Jacometrezo, 23, segundo derecha.

Caballero joven casarse urgentemente señora pequeña capital para ampliar negocio fabuloso. Correos, postal 640.103.

Para caballero estable se ceden alcoba y gabinete exterior. Espoz y Mina, 20, segundo.

## MATRIMONIOS

¿Queréis casaros ventajosamente? Acudid a The Mundial Company Limited. Apartado 668, Madrid. Léanse anuncios detallados 2.861.

## OFERTAS

Viajante, buenas referencias, conociendo varios artículos y regiones, ofrécese. Lista de Correos, cédula 34.623.

Señorita distinguida ofrece regalar casa caballero, sacerdote posición. Lista de Correos, cédula 25.252.

Joven ofrécese ayuda de cámara ó criado de hotel, para Madrid ó provincias, con buenos informes. Razón: Apartado de Correos 107.

## VARIOS

Negocio. Mil pesetas rentan cincuenta al mes en negocio administrado por sí mismo. Informes, señor Guanter. Preciados, 7, principal. Lueve a doce, cuatro a seis.

## VENTA

Coches campo todos coches. Bravo Murillo, 7.

Gallardo. Encendedores y piedras.

Gallardo. Mechas y torcidas.

Gallardo. Encendedores de lujo.

Gallardo. Siempre novedades.

Gallardo. Arregla toda clase de encendedores.

Gallardo. Piezas para encendedores.

Gallardo. Benzolina perfumada.

Gallardo. Vende al por mayor y menor. Carmen, 42.

Linoeum, persianas, saldos mitad precio. Pidan presupuestos. Teléfono 4.965. Serra, Fuentes, 5.

Aguas minerales reconocidas, Puertollano, Salmatris, Perrier, Vals. Re. na. 29. Teléfono 1.441.

Pazer «A la Cruz Roja». Surtido, calidad, económica encontrarán en aparatos cirugía, farmacia, gomas, optica, ortopedia, apósitos, antisépticos, pidiendo o visitando esta casa. Min. Carre. tas, 33.

Ocasión. Vendo gramófono, 30 discos buenisimos. Feijóo, núm. 3.

Señoras. Sombreros desde 10 pesetas; hechuras, 2,50. San Bernardo, 45, principal.

Casa jardín. Torrelodones vendese, alquilase. Razón procurador Sicilia. Carre. tas, 22.

Grandiosa liquidación! Loza, cristal y anexo. Interés tanto al público como a similes de este ramo, visitar este almacén. 3, Postigo de San Martín, 5.

Liquidación verdad Por casa de industria, regalamos más que vendemos todas las existencias. 3, Postigo San Martín, 5.

Saldo monstruoso. Tan sólo por ocho días ofrecemos variedad en artículos de loza y cristal, y a mismo precio. 3, Postigo San Martín, 5. No confundirse. Postigo San Martín, 3 y 5.

Se vende millor, barina, landeau, buen uso, tres caballos extranjeros con guardafueros. Servicio completo de chera sin corredores. Almagro, 39, 1.º dcha. 2 a 4.

Millones de sombreros para verano, paja y fieltro americano, desde 6 pesetas. Camas, Preciados, 18.

Fotografía se vende por no poder atenderla. Razón, administración de LA TRIBUNA.



**Antirreumático**  
Cajitas en polvo, á 0,50  
y una peseta.  
Latas económicas,  
á cinco pesetas.

EL MEJOR REMEDIO PARA EL ESTOMAGO

BICARBONATO DE SOSA, QUÍMICAMENTE PURO, DE

**Torres Muñoz**

(Cuidado con las imitaciones,  
que son perjudiciales)

**Antigotoso**  
Pastillas, á 0,50 la cajita  
San Marcos, 11, Madrid  
y demás Farmacias de  
España y América.

## VICHY CATALAN

Aguas minerales naturales, hipotermiales, de temperatura 60°, alcalinas bicarbonatadas-sódicas. Sin rival para el reumatismo, la diabetes y las afecciones del estómago, hígado, bazo. Exquisitas para la mesa, facilitan la digestión y evitan las enfermedades del estómago.

Estas aguas, de reputación universal, sólo se venden embotelladas y las botellas llevan todas los distintivos con el nombre de la Sociedad Anónima Vichy Catalan. Llamamos la atención de los consumidores, y muy particularmente de los enfermos, para que no se dejen sorprender admitiendo como idénticas á nuestras aguas, otras artificiales que se ofrecen en este mercado con nombres de fuentes imaginarias que sólo son marcas de fábrica y no fuentes de origen.

Agua: Venta á 80 cént. botella. REINA, 45 duplicado, y MAYOR, 35. MADRID

Administración: Rambla de las Flores, 18. BARCELONA

### MADRID

**Parte Oficial:** Monarquía Española. Real Casa. Consejo de Ministros. Cuerpos Colegisladores: Senado, Congreso de los Diputados. Cuerpo diplomático: Español, Extranjero. Consejo de Estado. Tribunal de Cuentas del Reino. Ministerios: de Estado, de Fomento, de la Gobernación, de Gracia y Justicia, de la Guerra, de Hacienda, de Instrucción Pública y Bellas Artes, de Marina, etc.

### GUÍA-DIRECTORIO DE MADRID

Y SU PROVINCIA

Acaba de publicarse la edición de  
**1914**

(Bailly-Baillière-Riera, Reunidos).

CONTIENE

Precio: 8 pesetas.

De venta en todas las Librerías y en la Casa Editorial Bailly-Baillière, Plaza de Santa Ana, 11, Madrid.

### MADRID

**Parte descriptiva:** Señas de sus habitantes, por orden alfabético de apellidos, calles, Profesiones, Comercio e Industrias. Tarifas de Correos, Telégrafos, carruajes, cédulas. Servicios de Tranvías. Espectáculos públicos, etc. **Provincia de Madrid:** También contiene todos los pueblos de la provincia de Madrid, con la indicación del número de habitantes en cada uno, distancias á la cabeza de partido, estación del ferrocarril, estaciones de telégrafos, carterías, así como NOMBRES y APELLIDOS de TODOS los HABITANTES, con indicación de las profesiones, comercio ó industria que ejercen.

## Almoneda

Hotel de Roma. Caballero de Gracia, 23. — Muebles, enseres, alfombras, caja de caudales inglesa, piano de doble teclado, Liza y cristal. Últimos días.

## LIQUIDAMOS

Las siguientes máquinas de escribir:

Remington modelo 10. Royal modelo 5. Royal modelo 1. Underwood de carro pequeño y carro grande. Empire (último modelo). Smith Premier modelo 10. Yost y otras muchas, á precios increíbles.

TYPEWRITERS UNION, HORTALEZA, 11 y 13  
TELÉFONO 1915

## ALMACEN DE TEJIDOS

SEVILLA, 16. Ponelines, Pan más. Baistas y puercales. Sucursales: e-tampados, Piquis, Orandis, Drilas, Lanería Generos de punto. Id. blancos. Tiras bordadas. Puntillas. Velos. Celiros.

## FOSFOQUINOL CIVIL

## GRANULAR ó ELIXIR

Antineurasténico, reconstituyente, regenerador de la sangre, vigorizador de los nervios, germen de vida y salud.

Precio de cada frasco de FOSFOQUINOL CIVIL granulado ó elixir, 5 pesetas.

De venta en todas las farmacias. Depósito general: Farmacia y laboratorio CIVIL. Carretas, 22, Madrid. NOTA.—Pedir el folleto explicativo al autor, Luis Vil, farmacéutico-odontólogo.

## POLICIA PRIVADA

Servicios de vigilancia, pesquisas é informaciones, realizados por señoritas y caballeros con certificados de casas extranjeras. ESPAÑA.—Barquillo, 23 y 25.

Casas en San Sebastián, Barcelona y Melilla.

## SEÑORES ANUNCIANTES

Para el desarrollo de los negocios, el medio más eficaz es la propaganda. Pedid tarifa de periódicos combinados á la base de una gran economía á la

AGENCIA CORTÉS

Jacometrezo, 50 primero

COMPRE V.

LA TRIBUNA

## Esmalte ORO, lavable

Marca EL SOL (patentado). Nada igual para dorar y decorar toda clase de objetos. Su empleo, muy sencillo. Caja, 1,50 pesetas; por correo, 2.00. Casa especial en colores, barnices y esmaltes. Considerad la primera en surtido de brochas, pinceles y útiles para la pintura y decorado. Eduardo Díaz Herrera. Desengaño, núms. 9 al 13, droguería.



Gran surtido en Gafas y Lentes. Ejecución esmerada de recetas de Sres. Oculistas. L. DUBOSC, Optico. Arenal, 19 y 21.

## EL LEON

SASTRERÍA Y CONFECCIONES

Mayor, 38—MADRID—San Felipe Neri, 1

Últimas novedades inglesas en trajes á medida, desde 45 á 110 pesetas.

Géneros de buen resultado, elegancia en el corte, economía verdad.

PRECIO FIJO

Mayor, 38, y San Felipe Neri, 1.—MADRID

Se vende casa en Navalcarnero, jardín, luz eléctrica. Razón: Monteleón, 32, principal derecha; horas: 11 á 2.

## DINERO

con reserva á sueldo, y pensiones del Estado y Ayuntamiento. Cost. Angeles, 5, 2.º De 10 á 12 y de 6 á 8.

Teléfono

núm. 4.444

## AVISO IMPORTANTE LA FOTOGRAFIA ALONSO

Fuencarral, 12, Madrid para atender debidamente la enorme demanda de ampliaciones y reproducciones se ve precisada á sus pender los trabajos de fotografía, continuando únicamente esta casa como taller de ampliaciones y reproducciones.

## Reto Martz

RIVAL QUE ESPERA

Reto á las Casas extranjeras que anuncian que sus tintas para escribir no tienen rival en España.

El autor y fabricante de las tintas españolas tituladas Martz las someterá al fallo de un tribunal de notables calígrafos, si hay quien quiera cotocar frente á ellas las tintas extranjeras, para comparar la fluidez, conservación y permanencia de color de unas y otras.

### CONSIDERACIONES SOBRE LAS TINTAS

Si la pluma es buena y se escribe mal, hay que averiguar si la causa está en el papel ó en la tinta. Clases hay de papeles que, mal preparados ó de malas materias, tienen poca afinidad con las tintas, dando lugar á que los escritos aparezcan malos.

Cuatro condiciones tendrá la tinta para ser buena: 1.ª Limpieza y fluidez, para que se deslice por la pluma sin interrupciones. 2.ª Color intenso y permanente para que se destaque bien en el papel. 3.ª Mucha firmeza, para que no se destina el escrito, y 4.ª Neutralidad para que el papel no sufra deterioro con el tiempo ni los escritos desmerecen volviéndose pardos.

CLASES	Propiedades de las tintas MARTZ	PRECIO DEL FRASCO EN MADRID				
		Utrino...	Medio...	Charro de...	Quatro de...	Botellín...
Negra superior fija	Escribe negro violado; pasa pronto á negro	1,35	0,80	0,55	0,40	
Extra negra fija	Escribe negro violado; pasa pronto á negro	1,80	0,95	0,60	0,45	0,25
Azul negra fija	Escribe azul y pasa lentamente á negro...	2,25	1,25	0,75	0,50	0,30
Amarilla negra fija	Escribe morado y pasa lentamente á negro...	id.	id.	id.	id.	id.
Violeta negra fija	Escribe violeta y pasa lentamente á negro...	id.	id.	id.	id.	id.
Stenográfica fija	Para plumas de bolsillo, todos colores...	id.	id.	id.	id.	id.
De colores fijas	Para plumas en colores fuertes...	1,35	0,80	0,55	0,40	0,25
Azul negro copiar	De azul pasa pronto la copia á negro...	2,25	1,25	0,75	0,50	0,30
Violeta negracopiar	De escarlata pasa á negro violado...	id.	id.	id.	id.	id.
De colores copiar	Azul, violeta, rojo carmín, colores fuertes...	id.	id.	id.	id.	id.
De tinte...	Para cancho y metal, todos colores...	7,00	4,00	2,00	1,25	0,60
Hectográfica	De varias cosas en el hectógrafo...	id.	id.	id.	id.	id.
De máquina fija	Para dar á cintas y tampones...	10,00	5,25	3,00	2,00	1,00
De copiar		12,00	6,25	3,50	2,50	1,50

Paquetes tinta en polvo para escuelas.

DESPACHO AL POR MAYOR Y MENOR

Aduana, núm. 27, piso primero, Madrid

En toda ocasión el regalo más oportuno y agradecido será el de una acuarela, un esmalte ó una ampliación de las que hace la fotografía **CALVACHE**, Carrera de San Jerónimo, 16. MADRID. Enviando retrato, se remiten á provincias.