

LA TRIBUNA

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Madrid, mes..... 1,50 Ptas.
Provincias, trimestre..... 5 " "
Extranjero, trimestre..... 10 " "

Director: S. Cánovas/Cervantes.

DIARIO INDEPENDIENTE

Información · Literatura · Ciencias · Artes · Deportes · Teatros · Modas

Redacción y Administración:

Número 5 céntimos.

LA NUEVA FASE DE LA CRISIS DE LA DISOLUCION

En el mitin de la Zarzuela, el maurismo callejero se ha hecho senador y ex ministro

Un paso decisivo para la revolución del régimen político

Ya está el maurismo parlamentario confundido y enlazado con el maurismo callejero. Ya no hay más que un solo maurismo, de acción política intensa, presto á aparecer dondequiera que se ejercite un derecho político, una acción social, una aspiración del país. Desde hoy todo el maurismo es maurismo callejero, alborozado, juvenil, optimista. Las fuerzas de este amplio movimiento político han maniobrado separadamente, y cada una á su tiempo, según la táctica admirable y sin precedentes en la sucia política española.

La acción social se estuvo preparando durante cuatro años. El silencio de la minoría conservadora después de los escarceos de las interpelaciones de los primeros tiempos, era la meditación del plan de ataque. A raíz de las fervorosas palabras de Moret y de los contundentes artículos de «El Imparcial» en 1909, apareció en la política el primer resplandor siniestro, demagógico, mortal, del «Maura, no!». Toda la política española se encerró en una cuestión única, en un pleito de familia, en que se atacaba la genealogía pública de la cabeza del partido conservador, para impugnar su capacidad y despojarla de todo derecho.

La tentativa de eliminación de Maura—plantada á la sombra de unos desórdenes populares, de una guerra en Africa, de una campaña de Prensa venginglera y de una actuación liberal—no era, claro está, toda la política española, como esos pleitos de familia no es todo el caudal ni todo el honor de una estirpe de glorioso abolengo. No era toda la política española, pero ha sido una cuestión previa—un incidente ó una excepción—en la que se han puesto todas las pasiones, todos los apetitos y todas las esperanzas de vida de unas gentes que no tenían comparecencia en el litigio principal durante esos años de silencio, apenas interrumpido por algunos discursos que produjeron otras tantas crisis políticas, ganaron el ánimo del jefe de los conservadores las preocupaciones, los anhelos que han llegado á ser los fundamentos de su figura y personalidad política.

LAS TRES PREOCUPACIONES

Maura ha sentido la preocupación, la ética. No sólo de la ética personal, tacha que no se suscita sin sanción más que en España, sino de la ética política en toda la extensa gama que se extiende desde la laboriosidad en los cargos públicos y la reiterada controversia parlamentaria, hasta la relación con los elementos revolucionarios de la izquierda y con los órganos callejeros y de publicidad.

En esos años se planteó una cuestión de democracia legal, al simbolizar toda la política en una eliminación de persona. Y tal fuego se puso en el ataque, tal tenacidad en la invocación de los motivos y en la alusión á las consecuencias que pudieran surgir, tal extensión alcanzó el cultivo del «Maura,

no!»—que fué la génesis del «Maura, sí!»,—tantos intereses se agruparon bajo la bandera del veto, que lo que fué al principio un alarde de hollar la democracia, vino á ser una ardua y gravísima cuestión de interpretación constitucional.

No se ventilaba una teoría ni una contradicción política; no se trataba tampoco entonces de una disidencia latente ó posible. En el partido conservador nadie discutía de Maura, entre otras razones, porque nadie tenía talla, ni arrestos ni armas bastante firmes para discutir y contender con el jefe. Se trataba sólo de una ficción popular, del aprovechamiento de unas apariencias en las que se escudaron muchos hombres y se colgaron muchos intereses. Una torpeza del partido liberal dió estado á esta apariencia, que tomó forma parlamentaria en otoño del 909, y esta torpeza continuada hizo al Gobierno de Canalejas retroceder en el debate Ferrer y divorciarse de la orientación conservadora en el problema de Marruecos. De la mano del Gobierno liberal, esta cuestión antidemocrática de intentar la eliminación de Maura de la política comenzó á aparecer en el Parlamento y empezó á hacerse posible en el Gobierno.

El espectro que venía de la calle sangriento y azorado después de una vida ilegítima, recatándose en los suburbios y viviendo en la alcantarilla de la vida pública, al aparecer en el Parlamento impugnado por una opinión que pasaba por monárquica, dejó de ser una nueva ofensa de la democracia y empezó á hollar con negra planta las hojas del código fundamental y á encaramarse con las gradas del solio donde se asientan las instituciones inmutables del país. El silencio no se rompió un momento, mas que en las ocasiones solemnes del «potro de la responsabilidad» y del discurso del «idoneismo»; no se rompió el silencio, pero aquellos propósitos que anidaban en la mente de Maura se hicieron más firmes y más concretos, y la aspiración de toda su vida de comunicarse con el pueblo, de consultar á la calle, de apelar en última instancia ante la opinión pública, se convirtió mágicamente en una obsesión, en el culto de un sacerdocio, en la dama de un caballero andante. Iluminado de este nuevo destino, cambió de postura en la abstención y comenzó á velar sus armas en una contemplación mística de sus deberes ciudadanos y en la cautelosa compulsión de sus fuerzas propias y de su vocación de revolucionario de un régimen político podrido y caduco. Entonces sobrevino la renuncia, como supremo medio de consultar la opinión de su partido y de las fuerzas conservadoras afines, y la alusión insistente en su nota de reaceptación de la jefatura á la consulta necesaria é imprescindible á la opinión pública.

La nota de 26 de Octubre fué el clarín de guerra que movilizó las fuer-

zas mauristas. La abstención absoluta de Maura era el más fuerte, el más certero ataque al Gobierno malamente constituido; las Juventudes se organizaron y los oradores se esparcieron por toda España, á tambor batiente. El grupo maurista puro y ortodoxo apareció en las Cortes, dando á este debate político la amplitud y la elevación que jamás había alcanzado.

EL MAURISMO PARLAMENTARIO

La voz del maurismo parlamentario, que no era más que el centro, el grueso del ejército que entraba en combate después del choque de las vanguardias del mitin y de la Prensa. Eran los mismos, eran todos, los unos y los otros, parte del ejército aguerrido que avanzaba hacia el ideal. Pero eran, y son, un ejército metódico y civilizado, moderno y fuerte, que no quiere la destrucción del enemigo, porque va á dominar al país; que sabe que no está la victoria en el número de enemigos muertos, sino en la consecución fatal é inaplazable del objetivo estratégico que se propuso de antemano. Así combaten los tácticos del siglo xx: asegurando posiciones eficaces, decisivas, inexpugnables. Lo demás es pompa de jabón y espuma de cerveza.

El maurismo no votó en contra del Mensaje en el Senado, aunque combatió al Gobierno con ruda saña, encerrada en bíblicos vocablos. El maurismo del Congreso no arrojó la votación en la enmienda de Maura Gamazo, porque no iba á dañar al Gabinete ni á recontar fuerzas parlamentarias; se dirigía sólo á conquistar la cumbre y á desplegar su bandera, la cumbre altísima y saludable, la que es, con el discurso de Maura Montaner sobre Marruecos, la llave infalible de la opinión pública, «como es» el Moncayo la llave del camino militar desde Castilla á la Gascuña.

La actuación parlamentaria posterior al discurso de Maura y el de La Cierba ha sido la lectura de un cartel de desafío, el ultimátum, la ruptura de unas hostilidades que van á comenzar en la segunda fase de la campaña política. El maurismo no quiere escindir al partido, cercenar á la mayoría un solo voto. Hay un dilema presentado hábilmente por el ex ministro de la Gobernación de 1909: la unión de todos bajo una jefatura única é insustituible, con la entrega del banco azul y de la «Gaceta» para la acción, y la política y los ideales—y la persona—de Maura, y si no, la rotura de todo ligamento, la separación de procedimientos y de camino y la actuación en la calle, no contra el partido llamado liberal conservador, sino contra el torpe y execrable concubinato que mantiene su amancebamiento en el solar y con el patrimonio del régimen español.

El mitin de hoy en la Zarzuela ha sido la revista de campaña de las fuerzas que han de hacer la penetración pacífica en el abrupto é inhospita-

lario territorio de las cabillas rebeldes y encarnizadas del caciquismo, del chanchullismo, del nepotismo de la política española, cien veces más rebelde á la civilización y al progreso que las otras cabillas de Yebala y del Rif.

No se trata de derribar al Gobierno con votaciones amañadas en los pasillos ni provocadas por la sugestión de un discurso aplastante; no se trata de recobrar la jefatura de un partido que se ha prestado como impúdica doncella á entregarse en la plazuela al placer y al apetito de la plebe política y de la soldadesca de las fuerzas revolucionarias. Eso no vale ya, porque en el vientre del partido conservador se engendró y está en gestación un fruto maldito, un fruto de maldición. En el árbol de la política española que cuidaba Maura, ha brotado el retoño del injerto del «Maura, no!» con toda su mezquina envidia antidemocrática, y su savia podrida de deslealtad y anticonstitucionalismo.

No se aspira hoy á cohonestar la sucesión bastarda de la doncella desecocada ni á enderezar el árbol alegórico y tradicional con podas y talas que le fueran muy saludables. Se trata de engendrar otra hija más casta y de plantar otro árbol que sea más esbelto, más frondoso, porque viva en una tierra menos esquilada, más fértil y más agradecida.

AL SALIR A LA CALLE

Esto es lo que se ha comenzado hoy en el mitin de la Zarzuela; esta es la sentencia de la voz apocalíptica que pasmará á las gentes en el discurso para rectificación, ratificación de lo dicho por D. Antonio Maura y Montaner.

El maurismo sale á la calle. ¿Qué encuentra en ella, aguardándole con los brazos abiertos, con la esperanza reflejada en el rostro? ¿Necesitamos recordar el movimiento de la Unión Nacional, el formidable empuje de Solidaridad catalana?

En toda España la opinión está vibrando desde 1898. Las desgracias de España han labrado un pedestal altísimo y bellísimo, que tiene en los relieves del plinto recuerdo de efemérides muy tristes, que se llaman «Calle Mayor», «Semana sangrienta», «Guerra de Marruecos», oligarquía, indisciplina, turno pacífico de los Gobiernos, incultura y Cullera, asesinato de Canalejas y otros nombres y otras cosas tan tristes, tan desoladoras como esto, que son los negros capítulos de la historia de nuestra incuria, de nuestro abandono, de nuestra ausencia de patriotismo.

Un hombre austero, limpio, con cicatrices en el cuerpo y heridas en el alma de la ingratitud, de la injusticia, de la calumnia y de la falta de respeto, sale de su mansión, donde todo le aguarda á cambio de una condescendencia, de una tolerancia pequeña, de

una complicidad mil veces más cómoda que la lucha, y va á comparecer ante la opinión pública para ofrecerle á subir al pedestal, á ocupar con su pericia de artista y de sabio y con su ropaje de héroe y de apóstol el puente del navio nacional, donde está el rumbo abandonado, el timón entregado á los cocineros ó á los maquinistas.

¿Qué es lo verosímil, lo probable, lo que tícidamente podemos aguardar de la entrevista entre los embajadores de la opinión y los elegidos de este hombre excepcional? La opinión, esa opinión que ha esgrimido la garra del «trust», que han movido Costa y Lerroux y Blasco Ibáñez, parcialmente; que ha galvanizado en Cataluña la Solidaridad; que ha trepidado en media España á ruegos de Costa y Paraiso hace quince años, ¿permanecerá dormida, es lícito esperar que le desoiga? No le desoiga; guiada del instinto de conservación, le esperó en las elecciones de Madrid, se agrupó en el mitin de acción maurista y se arremolinó á la puerta del teatro de la Zarzuela.

Le espera ansiosa, con una inquietud nunca vista, difícil de prever, colmando todas las esperanzas.

Y esos miles de almas están influidas, llenas de un sentimiento entusiasta que las unge y las lleva á los actos políticos, como el creyente que contempla un rito.

En este movimiento, en el acto de la Zarzuela, hay algo insólito, algo que es como la amenaza de un tiempo terrible en que la política será como la cura de almas de la Administración pública.

El cómpadre idóneo que atisbe el hecho recatándose detrás de los cristales de su balcón, con una sonrisa escéptica en los labios y en los hombros un ademán de desconfianza, el amigo cacique y el compañero oligarca y los que se desviven porque siga todo como está, en un panglosianismo de la credencial y del negocio, del distrito cunero y del fondo de reptiles, consideren todos los Ginesillos de esta política sanchopanesca y apicarada, consideren que algo muy grave ha de ocurrir, algo gigantesco aparecerá cuando los que lo son todo en la España de hoy se lanzan á la calle como un desarrapado, como un ambicioso cualquiera, con el cuerpo en las molestias y la tranquilidad perdida y entregada á las venganzas de los que mandan.

Algo muy recio se avecina, amigo idóneo, cuando el director de los ferrocarriles del Norte y el gerente de la Tabacalera, con veinte «ex» brillantes tras el apellido y sus actas vitalicias de senador salen á la plaza pública y se van de bracero con el periodista batallador, con el orador de mitin y con el joven del escuadrón, camarada y amigo, y tan joven y tan animoso como el que tira las piedras y el que empuña el garrote.

Todo esto es tan raro que si no fuera la revuelta pacífica del régimen, sería la candidatura para una casa de orates.

Los disturbios de Italia

ROMA. Por telegramas de los departamentos se sabe que toda la peor gente ha tomado parte en los disturbios.

En Fabriano, los revolucionarios han saqueado los almacenes y han vendido el trigo á precios irrisorios, y los pollos á 25 céntimos.

Ancona sigue completamente aislada; sólo funciona la radiotelegrafía militar. No parece que hayan ocurrido nuevos desórdenes.

Rimini también está aislada. Los revolucionarios han cortado el telégrafo y el teléfono, así como las cañerías de conducción de agua.

Recorren las calles millares de hombres, mujeres y hasta niños armados de revólvers y pistolas.

Las autoridades se ven imposibilitadas de remediar tal estado de cosas. Han sido enviados allí refuerzos considerables de tropas.

En Saenza, anoche los anarquistas intentaron incendiar la catedral; pero sus esfuerzos resultaron vanos, merced á la pronta intervención de la Policía. —Nessi.

LAS ELECCIONES

Un telegrama de Ossorio

Hemos recibido el siguiente telegrama de D. Angel Ossorio y Gallardo:

«ESCATRON. No obstante haber declarado el Tribunal Supremo que en la elección pasada fué el delegado del gobernador quien me arrebató y falsificó el acta de Caspe, desde esta mañana está inundado el distrito de delegados gubernativos.

»Supongo que todos vendrán animados del mismo sentido ético que aquél. —Angel Ossorio.»

Noticias de Zaragoza.

ZARAGOZA. Constituye la nota del día la expectación que produce la lucha electoral en el distrito de Caspe.

Los amigos del Sr. Ossorio recorren el distrito en automóviles.

Los liberales, republicanos y ministeriales trabajan activamente por el triunfo del candidato del Gobierno, D. Juan Lazaga, no vacilando en realizar las mayores enormidades.

De acuerdo el gobernador y el Sr. Lazaga, han nombrado delegados para todos los pueblos del distrito.

En los pueblos donde se espera que la lucha sea más enconada, presenciarán la elección los notarios habilitados de Zaragoza.

La Benemérita está reconcentrada.

Los mauristas de esta capital han marchado á diferentes pueblos para cortar atropellos y trabajar en pro de la candidatura del Sr. Ossorio.

Témense incidentes.

Elecciones á la inglesa.

CASPE. Continúan las autoridades de este distrito ejerciendo toda clase de coacciones y atropellos electorales en favor del candidato oficial.

El alcalde de Caspe, imitando al de Pina, prende á los electores que ayer votaron al Sr. Ossorio y Gallardo.

Un guardia de Policía urbana de Zaragoza, delegado del gobernador, prohibió anoche á los amigos del Sr. Ossorio y Gallardo celebrar un mitin que había sido autorizado por el alcalde.

Es verdaderamente escandaloso que el Ayuntamiento de Zaragoza consienta que servidores suyos sean destinados á intervenir en las luchas políticas de Caspe y á satisfacer rencores personales.

Para la elección de hoy se han reconcentrado en Caspe numerosas fuerzas de la Guardia civil y de Seguridad.

DE TODO

A pesar de una operación que le hicieron en el ojo izquierdo, D. Pedro Carretero, Nuncio, 4, segundo, estaba ciego desde hacía tres años. Ahora lee con los dos ojos la letra más chica que se imprime, gracias al tratamiento del Gabinete Oculístico, Puebla, 6 (antes Fuencarral, 20).

“PALACE HOTEL” BARCELONA

Dicen que en España los hoteles no reúnen el confort que tienen las familias en sus propias casas, y que por eso no se viaja tanto como en otros países. Y esto es incierto, puesto que el Palace Hotel de Barcelona está montado rigurosamente con todas las comodidades, y sus precios relativamente son módicos, ya que por 7 pesetas se disfruta de habitación y salón de baño, y por 12,50 pensión completa, habitación y salón de baño, condiciones que ni por 25 francos se obtienen en Francia ni en Suiza.

La casa Grabador de Moda, de F. Sierra, Montera, 38, y Santa Engracia, 43, Madrid, es la que fabrica los mejores rótulos de hierro esmaltado, sellos de caucho y metal y grabados de todas clases. Única casa con fábrica propia.

Según «El Siglo Médico», los bruscos é inesperados cambios de temperatura que hemos sufrido en la semana última los habitantes de esta villa, han sido causa de un aumento importante de la enfermedad, siendo muchos los casos observados de catarros bronquiales, de anginas faríngeas y tonsilares y de pleuresías y pleuroneumonías. También han aumentado los reumatismos poliarticulares y musculares y las neuralgias «á frigore». Las congestiones y hemorragias de vísceras importantes, como cerebro, hígado y pulmones, han contribuido al aumento de la morbilidad y también de la mortalidad.

En los niños, aparte de los catarros propios del descenso de la temperatura, hay casos de difteria, varicela, sarampión y escarlatina.

«La Novela de Bolsillo.»

El número sexto de esta preciosa publicación, ofrece á sus lectores un gracioso original del notable escritor festivo Agustín R. Bonnat, ilustrado por el exquisito dibujante Ribas.

Titulase la novelita, «Tanguinópolis», y es una divertida sátira de la invasión del tango argentino en el mundo parisién.

Bonnat y Ribas viven en París, y, perfectamente documentados, han hecho una labor de escrupulosa fidelidad, acentuada con trazos caricaturescos.

«La Novela de Bolsillo», cuyo éxito es cada día mayor, publica la próxima semana unas bellísimas y muy originales páginas, del insigne comediógrafo Manuel Linares Rivas.

Dr. Balaguer. Vacuna de 4 á 6, Preciados, 25

En el Instituto Nacional de Higiene de Alfonso XIII se vacunará con linfa procedente directamente de la ternera, los lunes, miércoles y viernes por la tarde.

Todos los días se aplicará el tratamiento antirrábico, y los martes desde las cinco de la tarde la vacunación antitífica.

Estos servicios son gratuitos para los pobres.

GRAN MUNDO

En el hotel de los señores de Bermúdez de Castro, según anuncia un cronista, se celebrará en breve una interesante fiesta.

—La condesa de Casa-Valencia ha marchado á San Sebastián. Sus hijos, los marqueses de Quirós, han salido para su casa de Asturias.

—También han salido: para Algeciras, el conde de los Andes, y para Vichy, el conde de Albos.

—Los vizcondes de la Alborada, marqueses de Villa Marcilla, que han pasado una temporada en Madrid con su hija la bella señorita de Jáuregui, siendo muy agasajados por la sociedad madrileña, han marchado á San Sebastián.

—También han salido para París los señores de Lázaro Galdiano, con su hija. —Han llegado: de Huelva, el senador vitalicio D. Manuel de Burgos, y de Sevilla, el diputado á Cortes D. Javier Sánchez Dalp.

También han venido el senador por Huelva D. José Espina, y el diputado á Cortes D. Manuel Martín Vázquez.

—Procedente de Berlín ha llegado á Madrid nuestro querido amigo D. Nicolás Luca de Tena.

—Ayer falleció en Madrid la virtuosa dama doña Carlota Fernández-Casariago, marquesa de Casariago, vizcondesa de Tapia, condesa viuda de Maluque.

Estimadísima por sus nobles condiciones de carácter, su muerte será muy sentida en la sociedad madrileña.

A sus hijos, los marqueses de Santa Cristina, los condes de Maluque, los duques de Nájera, doña Dolores Casariago, viuda de Drake, y D. Francisco Travesedo y Fernández-Casariago, y á su hermana, la condesa viuda de la Patilla, enviamos el más sentido pésame.

NUESTRO CORRESPONSAL en MALAGA

Cuatro disparos que no hacen blanco. Siete décimos del segundo premio para el Tesoro. Larita, agravado.

MALAGA. Ayer tarde, según rumores, se cruzaron cuatro disparos de revólver, sin consecuencias, entre dos oficiales del ejército de Africa, que llegaron procedentes de Tetuán con tal objeto.

Siete décimos premiados con el segundo premio, que correspondió á Málaga, fueron devueltos al Tesoro por no haber ningún malagueño que necesitara dinero.

Según noticias particulares, se ha agravado el diestro Larita de la cornada que recibió en la corrida de Logroño, suponiéndose que tardará un mes en curarse.

Las aguas de Torremolinos.

MALAGA. En el expreso ha marchado á Madrid la Comisión mixta del Ayuntamiento y la Asamblea de Corporaciones, encargada de solicitar de los Sres. Maura, Azcárate y Díaz Cobeña que acepten el encargo de dirimir como árbitros la cuestión de las aguas de Torremolinos, pen-

diente entre el Ayuntamiento y el señor Bergamín.

Forman la Comisión el alcalde, D. Luis Encina; el jefe de los republicanos, don Pedro Armaza; el jefe de la minoría liberal, D. Adolfo Pérez Gascón, y el abogado D. Enrique Ramos Marín.

La opinión malagueña desea vivamente que los árbitros acepten la resolución del asunto, para que no se llegue al litigio.

IMPRESIONES DE LA CAMPANA

Nuestras tropas en Africa

El diputado Sr. Lloréns.

TETUAN. El diputado á Cortes señor Lloréns comió anoche en el Consulado de España.

Hoy ha salido de Tetuán.

Los «pacos».

En la noche última hicieron varios disparos los «pacos», resultando un soldado herido.

El nombramiento de juez.

El abogado Sr. Ferrer ha solicitado la plaza de juez municipal.

Se asegura que cuenta con muchísimas probabilidades para ser nombrado.

NOTICIAS OFICIALES

Larache.

Comunica el comandante general de Larache que se han hecho los convoyes á las diferentes posiciones sin que ocurra novedad digna de mención.

Ha llegado á Larache el transporte «Lobo».

Sin novedad.

Telegrafían las respectivas autoridades militares que no ocurre novedad en los territorios de Ceuta, Tetuán y Melilla.

La Casa de Socorro de Palacio

Con objeto de solemnizar las obras de reforma introducidas en la Casa de Socorro del distrito de Palacio, y las mejoras de la Institución municipal de Puericultura, acto de que dimos cuenta ayer, se reunieron anoche en el restaurant del café Inglés los médicos del citado establecimiento benéfico, en fraternal banquete, presidido por el jefe del mismo, el concejal Sr. Sáiz Herráiz.

Al final de la comida, selecta y servida con todo esmero, pronunciaron elocuentes palabras por la prosperidad de la nueva Institución, los Sres. Heredero, Largacha (antiguo delegado del mencionado establecimiento), Herrera, Gómez, Herrero, Soler, García Cortés, Trompeta y Sáiz Herráiz, resultando el acto en extremo agradable.

Sucesos

Los chicos diabólicos.

El niño de siete años Enrique Arqués, que tuvo la mala ocurrencia de montarse en la barandilla de la escalera de su casa, Villanueva, 35, cayóse por el hueco de aquella, causándose lesiones de carácter grave.

Los chicos desgraciados.

A Florencio Barandiarán, que es un «chico» de veinte años, se le disparó una pistola que llevaba en el bolsillo del pantalón, hiriéndole el proyectil en el pie izquierdo.

La lesión es de pronóstico reservado, y el suceso ocurrió en la calle de Toledo.

Otro chico desgraciado fué José Fernández, de trece años, á quien en la calle del General Lacy le mordió un perro, que le causó una herida en el muslo izquierdo.

LA SITUACION DE MEJICO

NUEVA YORK. Las malas relaciones entre Carranza y Villa han llegado á un extremo de violencia que ha obligado á Bryan á intervenir para conciliarlos, temeroso de nuevas complicaciones, ya que la mayor parte del Ejército constitucionalista está con Villa.

La Conferencia de Niágara ha discutido hoy la segunda parte del convenio, relativa á la composición del Gobierno provisional mejicano.

Todavía no hay acuerdo en ese punto. Strong.

POLITICA EXTRANJERA

La crisis francesa

La lista del nuevo Gobierno.

PARIS. He aquí la lista del nuevo Gobierno.

Presidencia y Negocios Extranjeros, Viviani.

Justicia, Bienvenido Martin.

Interior, Malvy.

Guerra, Messimy.

Marina, Gauthier.

Instrucción pública, Augagneur.

Trabajos públicos, Renoult.

Comercio, Thomson.

Agricultura, Fernando David.

Hacienda, Noulens.

Trabajo, Gouyva.

Colonias, Raynaud.

Subsecretarías:

De Guerra, Laurent.

De Bellas Artes, Dalimier.

Del Interior, Jactier.

De Marina mercante, Ajam.

M. Terry, la de Negocios Extranjeros.

Los decretos aparecen hoy en el «Diario Oficial», y Viviani presentará al Presidente de la República a sus colegas.—Hallet.

El programa del nuevo Gobierno.

PARIS. En el Consejo de hoy los ministros han aprobado la declaración ministerial, que, en la cuestión financiera, reproducirá el programa de Ribot, y en cuanto a la ley de los tres años, aplazará su modificación hasta que las circunstancias la permitan.

La Prensa cree en peligro al nuevo Gabinete. Se espera con gran expectación su comparencia ante el Parlamento.

Los nuevos ministros celebraron anoche una reunión, en la cual trataron de la cuestión militar, que motivó el fracaso de Viviani al serle confiada la formación de Gabinete en la crisis anterior.

Parece ser que, como resultado de esta reunión, Viviani aportará ciertas modificaciones a su programa y que presentará en la Cámara un proyecto de preparación militar de la juventud y de reorganización militar, encaminado a mejorar las fuerzas defensivas de la nación.

Se añade que sólo cuando este proyecto sea votado podrá el Gobierno proponer una reducción de las cargas militares.

El nuevo Gabinete se presentará a las Cámaras el martes próximo.—Hallet.

La impresión en Rusia.

PARIS. Dicen de San Petersburgo que el «Monitor Oficial» deplora la caída del Ministerio Ribot.

Toda la Prensa coincide en declarar que Rusia, en virtud de su alianza con Francia, se ha impuesto inmensos sacrificios para aumentar su Ejército y equiparlo con los armamentos más modernos, y que vería con desagrado que su aliada

retroceda en estos momentos tan críticos, colocándose en inferioridad peligrosa.

«Rusia—dice—quiere la paz; pero esa paz sólo podrá conservarse con la unión estrecha de los aliados y con grandes efectivos y constante preparación. Así, pues, Francia debe respetar la ley de tres años y no disminuir sus efectivos.» Hallet.

NUESTRO CORRESPONSAL

en

BARCELONA

Mitin Libertador.

BARCELONA. Acaba de terminar en el teatro Soriano el mitin llamado Libertador, organizado por la agrupación de sociedades de resistencia en pro de la amnistía para todos los presos condenados por delitos políticos y sociales.

Al anuncio de que hablaría el Sr. Barriobero, se llenó el local.

La concurrencia era en su mayoría de sindicalistas; también se veían anarquistas muy significados.

Los discursos fueron todos de tonos libertarios. Uno dijo: «Que sobre todo había de obtenerse la amnistía, que lo mismo que habían obtenido los burgueses una subvención para la Exposición de Barcelona, los obreros deben conseguir la amnistía.»

Otro dijo que debía hacerse lo que hicieron en Valencia para conseguir la libertad de los detenidos por los sucesos de Alcalá del Valle, negándose a que se celebrara la Exposición.

Fue ovacionado un telegrama remitido por una entidad libertaria de Valencia, proponiendo la declaración de la huelga general, hasta conseguir la amnistía.

El presidente, al terminar manifestó que el Sr. Barriobero le había dicho que acudiría al mitin, o daría explicaciones, si no pudiese asistir, y hasta la hora en que hablaba, ni había acudido, ni había dado explicaciones.

Fue muy censurado el proceder del señor Barriobero.

La autoridad tomó muchas precauciones, que no han sido necesarias, pues el acto terminó con el mayor orden.

La Exposición de Industrias Eléctricas.

El alcalde interino, Sr. Pich, ha convocado con gran urgencia al Comité ejecutivo de la Exposición de Industrias Eléctricas, con objeto de acordar la conducta que se debe seguir, en vista de haber surgido, según noticias, algunas dificultades para la aprobación del proyecto de ley subvencionando la Exposición.

Según lo que se acuerde en la reunión, en el expreso de hoy saldrán para Madrid las personas que componen el Comité.

NUMERO DEL TELEFONO DE «LA TRIBUNA»: 4.444

AL HILO DE LAS TABLAS

LA CORRIDA DEL MONTEPIO

Fiesta benéfica para la Sociedad de Toreros; fiesta simpática, pero que generalmente se celebra con poca suerte, por tales ó cuales dificultades.

Hasta el mismo año pasado, en que avaloró este digno festival la retirada de Bombita, surgieron a última hora sus más y sus menos, por si a la empresa de Madrid ó a la Caja de la Sociedad correspondían unas pesetas.

En el cartelito compuesto para este año hay ocho toros de Lalama, y los matadores Pastor, Regaterín, Gaona y Flores.

La combinación se ha discutido bastante entre el público, y los resultados del debate se ven en los escaños: la entrada es desconsoladora.

Los mismos profesionales llaman a la fiesta de hoy «La corrida de la Directiva», porque en el «elenco» figuran importantes personalidades de la Junta de la Asociación.

Al hacer el paseillo, el tiempo, que persiste en sus locuras, humedece a los lidiadores. ¡Vaya por Dios!

Y cuando se cambia la seda por el percal es cosa de coger el capote de aguas.

PRIMERO

«Jaquetón», berrendo en negro y bien criado.

Tanda de maestros, Pastor y Flores. Pastor, junto a los tableros del 2, pega unos ceñidos recortes capote al brazo. (Palmas.)

Cumple sin excederse el berrendo, dejándose pegar de la tanda de varilargueros todo lo que quieren éstos y el presidente. El cual usia quiere bastante, y por eso le «abronca» la clientela.

En los quites, las palmas son para el valenciano, que para y se adorna.

Morenito de Valencia cuelga un par desigual.

El Sordo clava malamente un palo, porque a estas alturas el bicho desarma, y tiene la cabeza como una devanadera.

Morenito repite, y tira sus garapullas. Vuelve a la carga, y prende los palos en el pescuezo. (Pititos.)

Vicente da dos telonazos con la izquierda para sacar al toro de las tablas, y las dos veces sale apurado de la cosa. Y es que Morenito acabó de estropear la cabezota del bicho con el último par.

Luego sigue toreando Vicente con valentía y procurando dominar con medios pases al berrendo. Saca Pastor al bicho a los tercios, y oye unas palmas. Pero en seguida vuelve a torrear el «sujeto» el alivio de la trinchera.

Después Vicente pierde la muleta un par de veces y atiza un pinchazo de ventajilla.

Y repite con media estocada caída y algo baja que derriba al cornúpeto. Palmas y de lo otro.

SEGUNDO

«Ronquitos», colorao y ojo de perdiz. De tipo anda decentito, y nada más. Salen al proscenio Regaterín y Gaona. Antonio abre el manto y coloca dos verónicas. La segunda es mejor.

A todo esto resulta que el toro es bravo y pelea en un mismo terreno, y aunque carece de poder, empuja mucho casi siempre. Los picadores colaboraron al lucimiento del animal, lastimándole lo menos posible.

Gaona y Regatero se adornan en los quites. (Palmas.)

Los jóvenes que trae a sus órdenes Regaterín palitroquean de cualquier forma. Dejan su buena banderilla en la tripa, para «adornarse un poco más».

Regatero torea de muleta sin confiar-se lo necesario, y sin que sus labores luzcan ni tanto así. El toro está para otra cosa, me parece a mí.

Y en la suerte contraria arrea Boto un estoconazo caído y delantero, que mata. No creo que era lo procedente.

TERCERO

«Cartujano», berrendo en negro, gordo y bajo de agujas. Siguen Gaona y Regatero.

El indio abre el capotillo, y batotea un tango mexicano, con acompañamiento de pitos.

«Cartujano» es un bicho inocentón y bondadoso, que acude siempre sin precipitarse al cite de los tios del castoreño. Les mata dos arres.

La lidia se lleva con cierta «dejadez» poco plausible.

En un quite se cae Gaona ante la cara del berrendo, que por causa de su natural bondad deja en paz al «pelaíll».

Veguita y el Chico del Mataderoorean esta vez.

El tal Chico, para colocar el último par, recurre a unos extremos del todo censurables. ¡Pero qué Chico más corto es usted!... Veguita cumple.

Gaona saca al toro de las tablas con pases de tirón.

Pero el bicho tiene tanto cariño a los tableros, que hasta se asoma una vez por encima de la trinchera, para ver lo que pasa entre bastidores.

Como además el berrendo está guasón, y mansurronea y tira coces, el indio no quiere molestarse más, y en cuanto puede arrea con medio espadazo tendido y bajo, que la parroquia protesta un poco.

Repite Rodolfo con otra media, casi del mismo color, y vuelven a sonar los pitos.

Descabella, y al quinto golpe infructuoso interviene el puntillero. Al «pela» le dan un mal rato.

¡«Tampico» nos ha gustado usted!

CUARTO

«Mamparado», negro zaino. Abierto de defensas y bien criadito. Pastor y Flores en escena.

Flores torea por verónicas, sin lograr que nos entusiasmemos.

Otra vez será.

Citando al toro en todos los terrenos del local se consigue hacerle cumplir en el primer tercio.

Muere un caballo, y los espadas logran algunas palmas en el ramo de quites. Sin embargo, la clientela se aburre, concienzudamente.

Flores coge los palos y cuarteas muy bien un par, que se aplaude.

Negrón coloca unas banderillas de cualquier forma.

Y Pepín, después de una persecución seria, también deja caer sus rehiletes a lo que salga.

Y vamos con el matador.

Flores da primero dos pases altos con la izquierda, sacando la muleta por la cola, y luego tres naturales «de medio carácter», en los que debemos aplaudir la buena voluntad sobre todas las cosas.

Después, el toro empuja dos veces seriamente al lidiador, que está valiente, a pesar de todo.

Un molinete que el toro no admite, y un pinchazo superior, que se aplaude, constituyen la primera parte de la faena. En seguida torea Isidoro con pases bajos, siempre cerca, valiente y voluntarioso, y sacude otro pinchazo tan bueno como el anterior.

Más tela, ayudado alguna vez por los coristas, y otra pinchadura alta y quedándose el de los cuernos en la reunión.

Y, por último, una estocada desprendida, que mata. (Palmas.)



Llegada a la meta de los corredores que han tomado parte en el Campeonato ciclista de España, que se ha corrido esta mañana. (Fot. BERRIATUA)

QUINTO

«Carabinero», negro listón, bragao y hasta buen mozo.

A la salida, «Carabinero» mete la cabeza en el guardarropa, para ver si hay contrabando, y le pega un empujón a Morenito.

Pastor da unos capotazos preparatorios. Nada.

«Carabinero», después de los dos ó tres primeros castañetazos, que admite con buena voluntad, anda receloso y sin ganas de pelea.

Así cumple su misión últimamente. Magritas, que al fin se ha decidido a estropear el famoso traje verde Nilo, colocándose los días de lluvia, prende dos medios pares, cuadrando en la cara guapamente. (Palmas.)

El Sordo, después de varios empujones serios del morito, cuelga sus palos como puede.

Pastor, solo con el toro, lo trastea por bajo, cerca y ceñido, empleando ambas manos y apoderándose de él con valor, habilidad y facultades.

Cuadra el toro y Vicente sacude media estocada en la mismísima yema, que tumba al de los cuernos sin puntilla y hecho una pelota. (Ovación y vuelta al ruedo.)

SEXTO

«Gallineto», negro y con bragas. Es «menos gente» que el difunto.

Salen a dirigir el cotarro Regaterín y Gaona.

Antonio abre el capote. Pega unas verónicas, y los clientes no gustan de la cosa.

El «Gallineto» se sale suelto de casi todas las entrevistas con los picapedreros.

Los jefes intentan adornarse en los quites; pero no pasan de querer.

Victoriano Boto mete un par abierto de par en par.

Ahijao clava otro de mejor clase. Repite el Boto pequeño, y deja sus banderillas decentemente.

Y sale Regatero.

Después de un ayudado por alto, Antonio hace una labor aburrida, procurando en vano sujetar al bicho, que huye por donde quiere y como quiere. En el numerito colaboran los subalternos.

Entrando con toda clase de «palos de favor» arrea Antonio un pinchazo alto y hondo, que no gusta.

Y casi en la misma forma sacude otra pinchadura, también alta.

Tripite Boto con una puñalalla, en la «bonita» suerte del metisaca, y oye la serenata de cajón. Da otro par de meneos indecorosos, por junto a la tabla del cuello, y descabella, cuando el presidente entraba un recadito.

Antonio es «saludado» con la «bronca» consiguiente.

SEPTIMO

«Costurero», berrendo en negro y con una «cuña» que le caben media docena de niños.

El joven Rodolfo capotea al «Costurero», parando un poco en los últimos lances.

El berrendo mansurrona, quiere saltar al callejón, huye de los caballos y derrocha la guasa por arrobos. El público hosteiza.

En las banderillas vuelve «Costurero» a meter la gaita en el pasillo. Segurita pone par y medio con valentía. Palomino, un par, sin descomponer el paso doble.

Gaona encuentra a un toro que está superior para la muleta, y a pesar de todo, se deja torear por el mansillo en los primeros compases. Luego el de Méjico quiere enmendar su mala conducta, y torea por bajo con la derecha, y tira trincherillas.

Pero tampoco es esta la «papeleta» de este toro, apreciable «compadrito».

Últimamente, Gaona reclama los favores del aplauso con una estocada alta que mata sin puntilla al berrendo. (Palmas.)

OCTAVO

«Encubierto», castaño, ojinegro.

Flores veroniquea. No para y no gusta. «Encubierto» realiza su labor con los caballos, sin excederse en ningún sentido.

Chicorrito pone un par en la cueva.

Pepín coloca otro bueno. Y termina Chicorro, «derrochando» precauciones, con más banderillas a la media vuelta.

Flores torea valiente y solo al castaño. Para poco, pero está cerca.

Atiza un pinchazo alto. Repite con media estocada bien puesta.

Vuelve a la carga con otra pinchadura. Y termina con otra media estocada alta.

Cuando cae el bicho, la parroquia respira satisfecha, como si le hubieran quitado de encima un peso muy grande. ¡Qué pesadez, Dios mío!

Pepe Laña.

VISTA ALEGRE

Seis novillos de Cobaleda para tres muchachos que vienen precedidos de gran fama: Antonio Sánchez, Diego Mazquiarán, Fortuna, y Antonio Calvache.

Este último de la tierra de Córdoba y hermano del formidable fotógrafo, que cansado de viroflajadores y ácidos, ha decidido cambiar la exposición de las fotografías por la del arte de los Jose-lito y Belmonte.

Esta resolución la adoptó instantáneamente, y los lectores recordarán que dejó muy bien puesto su pabellón en un debut a título de ensayo en esta misma plaza, juntamente con Antonio Sánchez.

Fortuna ha hecho honor a su alias en la plaza de Tetuán, luchando con los toros hasta a puñetazos.

A la hora de empezar el cotarro las nubes nos obsequian con un chaparrón, y en estas condiciones acuáticas sale el

Primero.

Se llama «Milagroso», negro, recogido de pitones y con escasa representación física.

Sánchez se inaugura con tres verónicas muy ceñidas y bien instrumentadas. En un quite nos larga una media verónica, y la concurrencia se entusiasma.

Un piquero hace la primera barrabasa de la tarde, y el sol se sonríe de la herejía.

Alvaradito y Fresquito rehiletean tres pares, los tres más peores.

Sánchez muletea con la izquierda entre los mismos pitonetes del morucho, embarrullándose, plagiando toda suerte de pases, con ayuda de Doña Providencia, derrochando valentía y sin rematar, lo que trae como lógica consecuencia constantes revolcones. Entra tres veces, saliendo las tres colgado del inofensivo becerro, con ligeros deterioros físicos, agarrando una delantera tendida. Vuelve a la carga sin vaciar, y nuevamente es volteado, con un bajonazo. Otra vez es colgado el muchacho, y el toro se echa cuando llega el alguacilillo con el primer aviso.

Segundo.

«Cantaor», cárdeno, carriavacao. Fortuna lo lancea en dos tiempos, y el bicho se naja sin fijar.

Arremete contra los piqueros de largo, romaneando y recargando en la suerte. No admite más que dos varas, y con un poco retraso de la presidencia, es condenado al tuesten.

Pelucho cuarteo un par caído de las pirotécnicas. Pito clava el primero a la atmósfera, y el segundo en un brazuelo. Pito oye pitos. El tercio lo cierra Pelucho con otro bueno.

El bilbaíno Fortuna empieza pasando por alto, sin estirar los brazos, y al tercer pase es volteado aparatadamente, resultando ileso al parecer.

Unos pases más de alio, y entrando bien y paradito agarra un estoconazo hasta el pomo, del que rueda el bicho. (Ovación y petición de oreja.)

Tercero.

«Frailito», negro y de más presencia que sus hermanos.

El pequeño Calvache veroniquea al bicho, que desde su entrada en la plaza presenta los inequívocos síntomas de mansedumbre, y se luce con una rebolera que se aplaude.

Hay que estirar esos brazos, Antonio. Repudia los caballos el de Cobaleda, salta con la acostumbrada destreza al callejón y la trompeta anuncia cohetes.

Pelucho clava un superior par, y Cámaro un palo.

En pésimas condiciones para un principiante, Calvache le da unos cuantos muletales, y entrando el muchachito con deseos y buena voluntad, agarra un pinchazo hondo, saliendo entrampillado, con un varetazo en una pierna. El bicho dobla. (Palmas.)

Cuarto.

Navarro cuarteo un buen par. Sánchez hace una faena breve y apretada y da fin del novillo de dos pinchazos delanteros.

Quinto.

Fortuna cambia dos buenos pares, con mucha valentía. Después lucha con las malas condiciones del bicho, que se arrima a un caballo muerto, impidiendo toda lidia. Llega un aviso, con protestas. En cuanto puede entra recto, con una gran estocada. (Ovación.)

Cañamón.

Estado de Cocherito

Después de operado el 27 de Mayo, y hecha la amputación del cuarto dedo del pie derecho, hubo que hacer una nueva operación hace tres días, por habersele fistulado un flemón en el mismo pie.

Sondada la herida, se vio que llegaba hasta la articulación de la falange del primer dedo, interesando el hueso, que hubo necesidad de raspar.

Esta dolorosa cura la soportó el torero bilbaíno con gran entereza.

Castor sigue en Bilbao, donde es muy visitado por sus paisanos.

Aunque ya se encuentra fuera de peligro, como la herida es de mucha importancia, no podrá empezar a torear hasta fin de mes.

FOR LA MUSICA ESPAÑOLA

Banquete en honor de Vives

La Sociedad de Maestros Compositores y la empresa de la Zarzuela, han organizado un banquete, que se celebró hoy a la una en Parisiana, en honor del maestro Amadeo Vives, y para acentuar la significación del acto, en laudito también del renacimiento lírico español.

Se ha querido dar este doble carácter a la fiesta para que sus fines fueran prácticos, para que de ella resultara una cohesión entre los cultivadores del teatro lírico, que aumentase el esplendor de éste y para que los poderes públicos, en vista de su importancia, ayudaran a los que se esfuerzan en evocar la pasada época en que Gaztambide, Barbieri, Oudrid y más cerca Chapi, Caballero y Chueca, dieron días de gloria a nuestra escena con sus inmortales producciones.

El propósito de los organizadores ha quedado cumplido. El mayor entusiasmo reinó entre los artistas congregados, y al final un representante del Gobierno ofreció recoger este poderoso movimiento, encauzarlo y darlo forma práctica.

Pueden estar satisfechos de su iniciativa Arturo Serrano, que se esfuerza en apoyar generosamente los estímulos de los músicos desde su teatro de la Zarzuela, y el maestro Teodoro San José, que en nombre de sus compañeros ha dado forma al homenaje.

El banquete. Los asistentes al acto.

En un amplio salón de Parisiana se ha celebrado el banquete, al que han asistido cerca de cuatrocientas personas, todas muy significadas entre los literatos, artistas y políticos.

Presidió el ministro de Instrucción pública, Sr. Bergamín, que tenía a su derecha al maestro Vives, y a su izquierda a Luis Pascual Frutos, autores de «Maruxa», la ópera que ha sido como el primer paso en este camino hacia la ópera española moderna.

Entre los asistentes al acto recordamos a los Sres. Labra (R.), Paniella, Luna, Jiménez, Serrano (Arturo), Serrano (José), Meana, San José, Saíd Armesto, Villa, Santa Ana, Linares Rivas, Hoyos, Simonetti, Rovira y Serra, García Soler, Martín de Eugenio, Vao, Marín, Nieto, Arimón, Betegón, García Coca, Labra (M.), Jackson Veyán, Arregui, Perrín, Palacios, S. J. y P. Álvarez Quintero, Amado, Paso, Abati, Pérez Olivares, López Monis (A. y F.), Viérgol, Merino, Rusiñol, Salvatella, Rodés, Parera, Lleó, Quisilant, Millán, Penella, Power, Barrera, Marquina, González (Salvador), Muñoz Seca, Echevarría, López Marín, Areal, Asenjo, Fanosa, Villa, Fernández de la Puente, Velasco, Rafael López, Cansinos, Arréns, Casero, Galerón, Landete, Grau, Gabaldón (L.), Agustí, Rodríguez de Celis, García Álvarez, Cristóbal, Reparaz, Marcén, Pino, Otamendi, Castañeda, Trejo, Morcillo, Pacheco, Renovaes, Faixá, Plañol, Candamo, Pérez Rojas, Calzado, Viñas, Tolosa, Sassone, González Blanco (Pedro), Conrado del Campo, Cilla y muchísimos más, cuyo nombre haría prolija esta lista.

En representación de LA TRIBUNA fueron Mario Berriatúa y Tomás Borrás.

Durante el banquete reinó la más cordial alegría. Los comentarios de todos versaron alrededor de la personalidad de Vives y del futuro de la música española, que parece que definitivamente marcha por un esplendoroso camino.

Las adhesiones. Los discursos.

El maestro San José, que con Manuel Merino componía la Comisión organizadora, leyó una lista de adhesiones, entre las que figuran algunas tan valiosas como las de Jacinto Benavente, La Cierva, Luca de Tena, Chicote, Maeztu, Orense, Tallaví, Vivancos, Manrique de Lara, Cantó, Larrubiera, Celso Lucio, Bretón, etcétera. Las adhesiones son más de un centenar.

Después ofreció el banquete a Vives, y cedió la palabra a Víctor Saíd Armesto, el cual pronunció un discurso elocuente, estudiando la obra y la figura de Vives y pidiendo al ministro allí presente que apoyara el esfuerzo de todos, encaminado a resucitar nuestras glorias musicales pretéritas con obras nuevas, de lo que es anuncio felicísimo la bella partitura de «Maruxa».

Saíd Armesto, que es un gran orador, fué aplaudido con entusiasmo.

Después usaron de la palabra los señores Penellas, que se adhirió al acto en nombre del Ayuntamiento de Barcelona; Millán y Casero, en el de Madrid; Ramos Carrión, Rovira y Serra, en el de la Sociedad de Autores Españoles; Viñas,

en el de Actores; Labra, en el del

Ateneo; un señor, cuyo nombre sentimos no conocer, en el del Centro del Ejército y la Armada; Betegón, en el de la Prensa; Leiva, en el del Círculo de Bellas Artes, que ha hecho socio de honor a Vives, y Salvatella, que pronunció elocuentes y patrióticas palabras, interpretando los sentimientos de los presentes.

Después el ministro de Instrucción pública, constantemente aludido por los oradores, ofreció el apoyo del Gobierno para cuanto tienda al mayor esplendor de la nueva música española, comprometiéndose a contribuir a él desde la esfera oficial en cuanto se le indique la forma más eficaz de alentar la producción musical hispana, para que cumpla los fines culturales y artísticos que la están encomendados.

Las palabras del ministro fueron acogidas con grandes aplausos.

Cerró el acto la lectura de unas graciosas redondillas del Sr. Jackson Veyán.

Después en el jardín se hicieron diversos grupos, alguno de los cuales es muy pintoresco.

Un comentario.

Del banquete de hoy, ya lo hemos indicado, ha salido una íntima unión entre los que cultivan, cada uno desde su puesto, el arte español, y la esperanza en la protección oficial, que ordinariamente está huérfano de ella y de todo valimiento que no sea el de algún empresario desprendido como el de la Zarzuela, Arturo Serrano. Pero es menester que se recoja este pensamiento en alguna fórmula eficaz, que haga tangibles los deseos de todos; que no sea una de tantas expresiones de deseos que desaparecen con la misma rapidez con que se han iniciado.

La ópera española resurge; esto es innegable. Los nombres de Vives, Bretón, Usandizaga, Turina, Serrano, Conrado del Campo, Falla, Luna, Pedrell, San José, Morera, y tantos otros, son garantía del mérito de la producción. El ambiente favorable está creado. El poder público ha ofrecido su concurso y su apoyo. No hay que decir que la Prensa interesará al público cuanto sea menester para que sean un hecho tantas esperanzas hipotéticas. ¿Qué falta, pues, para que la obra de nuestros compositores ascienda de categoría y abandone el género chico, para dedicarse a más altos intentos? Una labor práctica, constante, tenaz, ordenada, que aune todas las voluntades para cooperar al mismo honroso fin común.

En este sentido están inspirados todos los que han estado presentes al homenaje a Vives, cuyo nombre ha sido hoy una bandera, por lo honrada tanto como por lo representativa.

Entre los presentes se suscribió una instancia pidiendo para el maestro Vives la cruz de Alfonso XII. Es una lástima que el Sr. Bergamín no haya aprovechado esta ocasión para ofrecérsela espontáneamente, lo que hubiera sido un motivo de aplauso y gratitud, por ser justo, merecido y oportuno.

NUESTRO CORRESPONSAL en SAN SEBASTIAN

SAN SEBASTIAN. Los mauristas han celebrado un banquete como homenaje al jefe. Asistieron numerosos comensales.

La mesa estaba adornada con un precioso ramo de flores. En las cintas, de los colores nacionales, se leía la inscripción: «Homenaje a Maura».

El Sr. Balmaseda, que presidía el banquete, inició los brindis, siguiéndole don Joaquín Lizasoain, D. Wenceslao Orbea, D. José Elosegui y D. Vicente Lafitte.

Todos los oradores encomiaron las dotes singularísimas del Sr. Maura.

Don Ignacio Peña dijo que hasta ahora había observado una absoluta neutralidad en política, pero que actualmente se había convertido en partidario acérrimo de Maura, que significa el absoluto respeto a la ley.

Se dieron muchos y entusiastas viva al Rey, a Maura y a Ossorio, y se expidieron telegramas de adhesión.

35 heridos

LISBOA. Telegrafían de Punta Delgada que al entrar en el puerto el vapor «Campe», de la White Star Line, un subdito italiano, pasajero de tercera clase, se volvió loco y acometió con un cuchillo a todos los que halló a su paso, hasta que los marineros consiguieron atarlo.

Han resultado 35 pasajeros heridos, cinco de ellos de gravedad.—Chavez.

LA FAMILIA REAL NUEVA PRINCESA

Esta mañana, á las cuatro y cuarto, ha dado á luz con toda felicidad una robusta niña la Infanta Doña Luisa, augusta esposa del Infante Don Carlos.

Experimentó S. A. los primeros síntomas de alumbramiento próximamente á las once y media de anoche, hora que se había retirado á sus habitaciones.

Seguidamente llegó á casa de los Infantes el doctor conde de San Diego, que ha asistido á la Infanta.

Próximo el fausto acontecimiento fué comunicada la noticia por teléfono á las personas reales, siendo los primeros los Soberanos, y seguidamente S. M. la Reina Doña María Cristina.

Para asistir al acto de la presentación de la Princesa, que se verificó con el ceremonial acostumbrado, vino á Madrid en automóvil el Rey, á quien acompañaban, además del Infante Don Alfonso, que se halla con los Soberanos en La Granja, el marqués de Viana, general Aznar y el ayudante Sr. Rodríguez Vera.

Llegó el Rey á las nueve de la mañana, dirigiéndose seguidamente al palacio del paseo de Recoletos, donde antes de dicha hora encontrábase la Reina Doña María Cristina y los Infantes Doña Isabel y D. Fernando, acompañados por los jefes de Palacio y personalidades, que debían concurrir al acto de la presentación de la nueva Princesa, que hizo S. A. el Infante Don Carlos.

Presentes se hallaron, además de las personas de la Real familia, el presidente del Consejo, ministro de Gracia y Justicia, director general de los Registros, marqués de Lema; nuncio de Su Santidad, jefe de Palacio, marqués de la Torrejilla; marqués de Viana, general Aznar, obispo de Sión, introductor de Embajadores, marqués de Moctezuma; conde de San Diego, Srta. Juana Bertrán de Lis, marquesa de Aguila Real, marqués de Mesa de Asta, marqués de Hoyos, marqués de Borja, don Justo Santos, D. Buenaventura Gutiérrez, Sr. González Jurado, duques de Granada de Ega, Vistahermosa, D. A. Gutiérrez y el Sr. Rodríguez Vera.

Terminado el acto de la presentación, que se verificó en el salón principal de Palacio, los Reyes con los Infantes se trasladaron á la capilla, donde oyeron misa, recibiendo después el Infante muchas enhorabuenas por el feliz alumbramiento de su esposa.

Seguidamente el Soberano emprendió directamente el regreso en automóvil á la Granja.

Mañana, á las once y media, se verificará el acto de inscribir á la Princesa en el libro especial de los Registros.



LA CATASTROFE DEL «EMPRESS OF IRELAND».—Llegada á Glasgow de un grupo de supervivientes del naufragio del «Empress of Ireland». (Fot. LADIW)

Tanto la Infanta doña Luisa como su augusta hija continúan sin novedad.

Durante todo el día de hoy han desfilado por el palacio del Infante don Carlos numerosas personalidades, para inscribirse en el álbum que ha sido colocado en las habitaciones de la planta baja de aquella morada augusta.

Ciento veinte obreros sin trabajo

FERROL. La Empresa del Arsenal despidió hoy á 120 obreros, por falta de trabajo, pertenecientes á diversos oficios.

A medida que se vayan adelantando los trabajos del nuevo acorazado «Jaime I», continuarán despidiendo á los trabajadores.

Como la crisis se avecina, muchos obreros se disponen á emigrar. Los obreros despedidos recorren las calles en actitud pacífica.

CONCURSO HIPICO

Es indudable que la desgracia, tomando por agente al tiempo, ha perseguido este año á los organizadores del Concurso; pero no lo es menos que el gran público siente una gran afición por este «sport»; buena prueba de ello dió ayer al asistir á la reunión de despedida, á pesar de la lluvia que cayó á primera hora de la tarde.

Dos pruebas comprendía el programa de ayer, que eran, por decirlo así, la antítesis una de otra; la primera, para los caballos desgraciados del Concurso, para los que no pudieron inscribir su nombre entre los laureados de los grandes premios; la segunda, para los ganadores, los afortunados; para los unos, premios en dinero; para los otros, en honor. Nada más justo.

Ganaron en Despedida: el primer premio, «Oloroso», del Sr. Moreno; el segundo, «Tablada», del Sr. Guerrero; el

tercero, «Manon», del barón de Perier; el cuarto, «Chapal Malato», del Sr. Guerrero; el quinto, «Bofena», del Sr. Montero; el sexto, «Longinos», del Sr. Echagüe, y el séptimo, «Fabricador», del señor Cebollino. Se concedieron lazos á «Burro», «Ventarrón», «Celador» y «Fugitivo».

La prueba «Ganadores», cuyo recorrido, aunque de 15 obstáculos solamente, era extraordinariamente fuerte, dió el siguiente resultado:

Copa del señor duque de Andria, para «Carmencita», montada por D. Celedonio Febrel.

Copa del señor duque de Pastrana, para «Sarah-Gosse», del marqués d'Orgeix.

Copa del señor marqués de Corpa, para «Vendeen», del duque de Estremera.

Copa del señor marqués de Martorell, para «Condillac», de D. José Sexach.

Copa del señor conde de Torrepalma, para «Maspuede», de D. Eusebio Apat.

No queda, ya lo hemos dicho, ninguna prueba más del Concurso. Al hacer la reseña de cada día he omitido toda apreciación, tanto sobre jinetes como sobre caballos. Ahora, una vez terminado, procuraré condensar en un artículo aparte mis opiniones.

Ha sido siempre mi parecer que el juzgar por un solo día es muy expuesto á equivocaciones.

Godolphin.

Los chicos de la calle

En una relojería de la calle del Ave María, 18, propiedad de Facundo Alvarez, conversaban anoche éste y un amigo suyo, relojero también, que se llama Marino Valdivieso.

En esto hizo su aparición en la tienda un tercer relojero en discordia, Martín de Parla, amigo íntimo de Marino.

Este, mostrándose más espléndido que Romanones, convidó á tomar unas copas á Facundo, que aceptó, saliendo ambos á la calle.

En la tienda se quedó solo Martín, que apenas se vió solo empezó á aligerar el escaparate de relojes.

Pero he aquí que los chicos de la calle, esos chicos que están jugando siempre en la vía pública, molestando á los transeúntes, se percataron de la maniobra y avisaron á un guardia, que llegó con tal oportunidad que echó el guante á Martín cuando abandonaba la relojería, llevándose mercancía como para instalarse por su cuenta.

La Policía busca al cómplice, ó sea al Marino, que seguramente estará, como el de la ópera de Arrieta, recordando sus amores.

LA DEVOLUCION DE ORIGINALES NO PUBLICADOS, DEBEMOS ADVERTIRLES QUE DIARIAMENTE RECIBIMOS CIENTOS DE CARTAS CON ARTICULOS Y SUELTOS.



Sección de la Institución municipal de Fomento, inaugurada ayer solemnemente en la Casa de Socorro de Palacio, acto al que asistieron S. M. la Reina Cristina, S. A. la Infanta Isabel y el alcalde de Madrid, señor vizconde de Eza. (Fotografía BERRIATUA)

LA PROPAGANDA MAURISTA

MITIN MONSTRUO EN LA ZARZUELA

ENORME CONCURRENCIA. LAS REPRESENTACIONES PARLAMENTARIAS Y LAS JUVENTUDES. IMPORTANCIA Y TRASCENDENCIA. FERIA. LOS BANQUETES DE PROVINCIAS.

En el teatro de la Zarzuela se efectuó esta mañana el anunciado mitin maurista.

Desde antes de las diez y media, hora fijada para comenzar el acto, la concurrencia era muy numerosa.

La mesa presidencial fué colocada en el centro del escenario.

Detrás de ella tomaron asiento numerosas personalidades del partido conservador.

A la derecha, y junto á la tribuna de oradores, el retrato de S. M. el Rey, engalanado con la bandera de las Juventudes mauristas.

A la izquierda, tras de la mesa destinada á la Prensa, el retrato de D. Antonio Maura, con la bandera nacional.

Entre las personalidades á que aludimos estaban los Sres. Higuero, Maura (D. Gabriel) Fernández Prada, Montes Jovellar, conde de Sallent, Morales (don Gustavo), conde del Moral de Calatrava, marqués de Fuensanta, Peira, marqués de Arlanza, Santa María de Silvela, Avilés, marqués de Cenete, Commelerán, conde de Peñaflor, Estases, Hinojosa, marqués de Linares, conde de Cheste, Valentín Gamazo, marqués del Valle, Germán Gamazo, Semprún y conde de los Andes.

En representación de la autoridad asistió el comisario Sr. Caro.

La sala ofrecía, poco después de la hora apuntada aspecto brillantísimo, por lo selecto del público que la llenaba totalmente.

En los palcos veíanse distinguidas damas.

A las once menos diez entró en el escenario el Sr. Rodríguez San Pedro, ocupando seguidamente la presidencia, entre grandes aplausos.

El teatro en esos momentos está atestado, pues además de verse ocupadas todas las localidades hay muchos con-

zar al gran español D. Antonio Maura.

Dice que no se trata de un mitin más de los realizados desde que fué destruido de la política española el señor Maura, norte y guía del partido conservador, el único hombre—agrega—á quien reconocemos como jefe. (Grandes aplausos.)

El acto que se celebra—prosigue—es de adhesión al Sr. Maura, por haber vuelto del destierro. (Más aplausos.)

Agrega que la situación actual constituye el alma de la política que sigue las inspiraciones del Sr. Maura.

Dedica á éste un nuevo y grandísimo elogio, sobre todo por su firme voluntad para hacer obra de ciudadanía, y hace lo propio con el viejo joven—dice—señor Rodríguez San Pedro. (Gran ovación y vivas á los hombres honrados.)

Dice además el orador que falta en el mitin el leader del maurismo, D. Angel Ossorio y Gallardo, que se halla luchando en el distrito electoral, por el que varias veces fué derrotado. (Aplausos.)

Duda de que llegue á triunfar, deseándole el triunfo muy sinceramente. (Aplausos y vivas á Ossorio y Gallardo.)

Un acta más ó menos, sin embargo, poco puede significar—continúa—, pues en la persona del Sr. Maura está sentado en el Congreso todo el partido. (Ovación.)

Y termina diciendo: ¡Maura, sí! ¡Maura, siempre!... ¡Todos, Maura!... (Ovación que dura largo rato.)

A continuación habla el señor

GOICOEHEA

He aquí su discurso, que hace en nombre de la Juventud Maurista.

Comienza diciendo que aspira á llevar en este acto, con respeto y firmeza,

sidades de 1898, porque no presenciaron días de gloria, sino de infortunio, y comprendieron que la raíz de todo estaba en la orfandad del Poder público, falto de la asistencia de la ciudadanía.

La enfermedad de la abulia, de la falta de voluntad que España padece, sólo pueden curarla aquellos de sus hijos que están en la edad de la vida en que predominan las aptitudes creadoras; sólo un soplo de masculinidad puede trocar la neutralidad y la hibridez en fecundidad.

Para las Juventudes, Maura es un joven más. De Pericles se ha dicho que murió joven, y de Augusto que nació viejo. Los hábiles nacen viejos; los que no se contagian del virus ponzoñoso del escepticismo, conservan perenne, con la lozanía del espíritu, el tesoro de la fe, del amor al ideal, de la pureza inmaculada de la conciencia.

Alude á la frase del Sr. Sánchez Guerra, según el cual el partido conservador es por sí sólo, sin apoyarse en las Juventudes ni en las clases neutras, bastante fuerte y vigoroso. Eso es tan equivocado como pensar que la defensa del territorio nacional puede encomendarse exclusivamente á la cooperación interesada de un ejército de mercenarios.

En el fondo de todo ello palpita la contraposición entre dos políticas: la política del domesticismo y la política de la ciudadanía. España pasa ahora por la tremenda crisis del paso de un régimen oligárquico á un régimen democrático.

Define la política del domesticismo, diciendo que consiste en que la amistad y el privatismo sustituyan, como móviles de la conducta, al amor patrio; en que la comunicación con el pueblo se reemplace por el tacto de codos de la tertulia; en que el Poder se considere como botín que repartir; en que la gobernación del Estado se transforme en acto de travesura y de picarismo, fortaleci-

se hacen desde el Poder, que es cuando se pueden repartir mercedes, son sólo la versión española del aforismo del Presidente Jackson.

Dentro de esa concepción de la política, tenía razón el general Prim: «la política no se hace con cánigos», es decir, con personas decentes.

Cuando el Poder es un fin y no un medio para realizar otros fines, se explica que se acepte á toda hora y de cualquier modo; se explica también que se aspire á conservarlo y que los Gobiernos parezcan decir á las mayorías: odiame, pero sostenme desprecíame, pero déjame vivir; dame los votos, y llámame lo que quieras.

El movimiento maurista aspira á gobernar, pero no sacando de su seno un partido como salió Minerva armada y de una vez de la cabeza de Júpiter, sino infiltrando su voluntad en el partido conservador, que debe ser su órgano de expresión y de ejecución. No se trata de matarlo, ni siquiera de amputarle ningún miembro útil, sino de hacer en él un transfusión de sangre nueva que permita salvarlo.

No podemos ser enemigos del partido conservador, porque él ha de ser el instrumento vivo y poderoso que ejecute nuestra voluntad desde las esferas del Poder.

Imputar á las colectividades, como tales, los errores, es medio fácil para que rehuyan la responsabilidad los encargados de dirigirlos. Las colectividades hoy son capaces de todas las austeridades y de todos los sacrificios; mañana, de todas las liviandades. En la España de Enrique IV y de los Reyes Católicos actuaba una misma generación, decadente y corrompida con el primero, grande y esforzada con los segundos.

Nuestro ideal es que el partido conservador vuelva á ser lo que fué desde 1907 á 1909, cuando supo hacer labor mirando á las clases neutras y sacrificando al ideal las necesidades de la vida orgánica.

La garantía de que el partido vuelve á ser eso, sólo puede ser una: la reinstalación de Maura en la jefatura. Y eso no es personalismo; es que, como saben todos los conductores de muchedumbres, á éstas no se las convence con argumentos y con palabras, sino con modelos y con ejemplos.

Para hacer política de ciudadanía hay que colocar á la cabeza del Gobierno al que es á la vez símbolo de esa política y espejo de ciudadanos.

¿Qué hemos hecho en ocho meses de propaganda incesante? Lo proclamamos muy alto la transformación bien visible que ha sufrido la conciencia social. Ostensiblemente, el veto aparecía triunfante; ostensiblemente, ha quedado vencido.

Esa es nuestra obra, y de ella nos sentimos orgullosos, aunque no satisfechos. Hay que despertar á España de su perezoso dormir. Hay que reaccionar contra los dos defectos capitales de la raza: el individualismo, que nos hace mirar impasibles los males públicos; el estoicismo, que nos hace contemplar resignados lo que acaso con un esfuerzo de la voluntad tendría fácil remedio.

En esa labor, las Juventudes no descansarán, ni siquiera después de ver á Maura en el Poder, porque entonces, acaso para la obra áspera y difícil que le toca realizar, será cuando necesite, para sostenerle en sus vacilaciones ó en sus horas de desilusión, del concurso de todos los buenos ciudadanos.

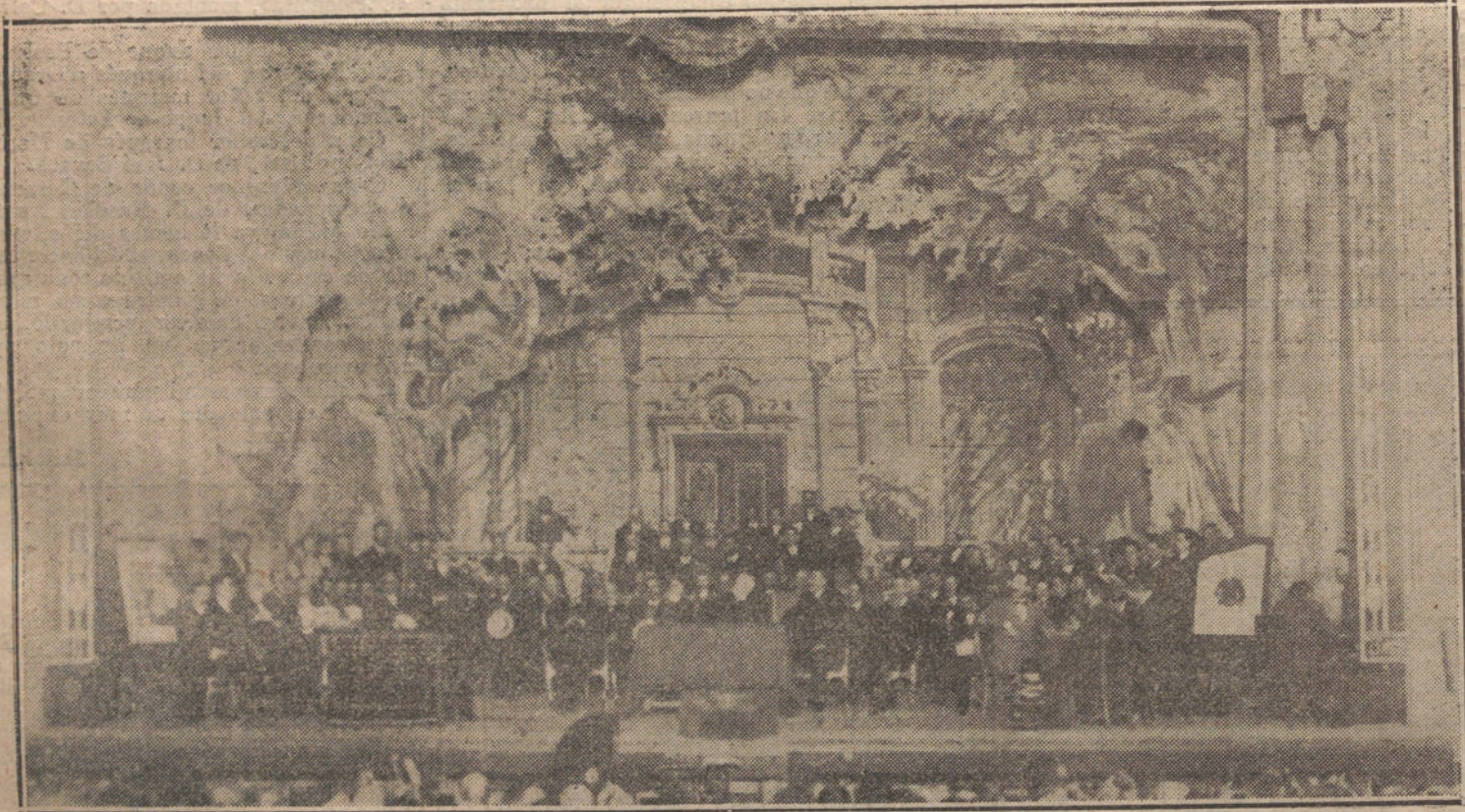
Y ahora, repitamos con Silvela: «El que quiera oír, que oiga; el que quiera entender, que entienda.» Nosotros sólo pedimos: á los indiferentes, que dejen de serlo; á los hombres de buena voluntad, que nos ayuden; á los adversarios leales, que nos escuchen y que nos respeten.

El Sr. Goicoechea, que fué aplaudidísimo por los principales párrafos que preceden, recibió de la concurrencia una ovación frenética, delirante, que duró algunos minutos.

Las felicitaciones que recibió D. Antonio Goicoechea fueron innumerables y valiosísimas. (Vivas á Maura, al Rey, á España. ¡Abajo el «trust»!

BALLESTEROS

Habla seguidamente D. Antonio Ballesteros, en sustitución del Sr. Fleita (ausente de Madrid), y en nombre del movimiento callejero del maurismo



Aspecto del escenario durante la celebración del acto. (Fot. VIDAL)

corrientes en pie, estando además llenos por completo los pasillos.

A la derecha de la presidencia tomó asiento el conde de Cheste, y á la izquierda el Sr. Allendesalazar.

A las once entonó la orquesta la Marcha Real, que todo el público escuchó en pie, aplaudiendo frenéticamente. (Muchos vivas al Rey y á Maura, sí.)

Seguidamente se cantó, acompañado de la orquesta, el himno maurista, siendo acogido con ovaciones delirantes. (Nuevos vivas al Rey, á España y á Maura.)

El presidente concedió la palabra al señor

SANTOS EJAY

Saluda elocuentemente á la concurrencia toda, con especialidad á las señoras.

Ensalza á cuantos han concurrido de fuera de Madrid para adherirse y ensal-

la voz del estado llano, recordando qué es el movimiento maurista y á qué aspira; qué ha hecho y qué se propone hacer.

Dice que el movimiento lo constituye una falange numerosa de hombres, á quienes juntó, sin convocatoria previa, la fe de un ideal y la confianza en un hombre; ejército bisono, pero cuya característica es el desinterés y cuyo corazon es capaz de todas las abnegaciones y de todos los entusiasmos.

Señala la aparente contradicción de que el movimiento haya unido á las Juventudes y á las clases neutras, cuando las primeras simbolizan el escarmiento y las segundas el optimismo. El maurismo ha consolidado la unión entre los que no han aprendido todavía á ser egoístas y los que han contraído ante la Patria el compromiso de dejar de serlo.

Refiriéndose á las Juventudes, afirma que han formado su espíritu en las adver-

do por esa división artificiosa de la vida privada y la pública, que permitiera en la una botín y en la otra monipodio.

Para esa política, las clases neutras no sólo no sirven, sino que además estorban; porque esa política hay que hacerla como los actos inmorales y vergonzosos: á solas; sin testigos molestos, sin fiscales enojosos, haciendo del desvío del ciudadano el fundamento de la arbitrariedad.

Recuerda la frase del Presidente americano Jackson en 1830, cuando, acusado de haber dejado cesantes para colocar amigos suyos á centenares de empleados de Correos, sentó como aforismo político el de que «al vencedor pertenecen los despojos». La frase de Romero Robledo de que con los amigos había de estarse, sobre todo cuando no tenían razón, pues cuando la tenían no constituía mérito otorgársela; la definición del conde de Romanones, según el cual los partidos

ARZUELA

ASOMBRO DEL ACTO. UNA MANI-

Ensalza a Maura y al Sr. Ossorio Gallardo, y define la significación del maurismo, que es una protesta general contra una política desvencijada, caduca, muerta.

Como nota peculiar—dice—puede citarse el que el movimiento maurista es todo lo contrario de lo que sea ó representante política de profesión.

Dice que la Juventud que defiende en la calle el «¡Maura, sí!», es una peligrosa novedad, relacionando esta frase con pintorescos textos y puesta en boca de un profesor de griego.

Asevera que los concurrentes todos conocen ya cuanto se ha hecho respecto al cuarto turno de la Judicatura y otros aspectos de la vida de este Gobierno.

Se ha dicho que los mauristas hemos atacado el poder personal. No es exacto. Lo que hemos hecho es combatir al ministro de la Gobernación, que dijo en el Círculo Conservador que el Rey puede odiar. (Ovación grandísima. Vivas a Maura y al Rey.)

Termina el Sr. Ballesteros sintetizando su sentir y pensar, como el de la concurrencia toda, en el «¡Maura, sí!...» (Muchos aplausos.)

Habla luego el señor

DELGADO BARRETO

Su presencia, en la tribuna es acogida con una ovación cariñosísima y duradera.

Empieza diciendo, festivamente, que el Sr. Iglesias le dijo ayer en el Congreso, que gritaría tanto el «¡Maura, no!», que haría imposible el «¡Maura, sí!»

Por eso—dice el Sr. Delgado Barreto—creía yo que hoy ni siquiera se celebraría este mitin. (Grandes risas y aplausos.)

Pensaba al llegar aquí que sólo estaríamos los oradores y la familia del señor Maura. (Risas.)

Pero me encuentro agradablemente sorprendido al ver que el teatro está atestado y que en la calle, deseando entrar, hay todavía más público.

Hablo—prosigue—como maurista, en nombre de los diputados... ¡Así anda el Congreso!... (Más risas, y ovación.)

Niega que Maura haya sido reintegrado a la vida política, por cuanto no se alejó de ella jamás. No hubo, desde hace unos años, sin o un encarnizamiento contra Maura, y luego el «¡Maura, no!» y hoy el «¡Maura, sí!»... (Aplausos grandísimos.)

Agrega que si el Sr. Maura no tiene otra tacha que la que sus enemigos le aplican, ó sea su política en 1909, el ilustre ex jefe del Gobierno está libre de tacha, pues aquella política, el proceder de Maura en aquel movimiento de Barcelona, fué lo más honroso y lo más glorioso que puede invocar España. (Ovación atronadora, vivas a Maura y a España.)

Califica de loco al que acudillaba ó inspiraba aquella acción revolucionaria, aquel movimiento anarquista, y no quiere siquiera citar su nombre.

Extiéndese el orador en otras manifestaciones encaminadas a demostrar que fué infame la campaña que los ferreristas hicieron en el extranjero a raíz del fusilamiento de Ferrer, y dice que éste tiene elevada una estatua en Bruselas, no para vergüenza de España, sino de Bruselas. (Aplausos delirantes. La ovación que se tributa al Sr. Delgado Barreto es indescriptible.)

Insiste en que el fusilamiento de Ferrer enaltece y glorifica a España y a Maura.

El «¡Maura, sí!»—añade—será la reconstitución de España en contra de su muerte ó su deshonra, frente al «¡Maura, no!»...

Se lamenta, si bien en tono jocoso, de que en las Cortes se pierda el tiempo, sin hacer más labor substancial, desde hace un mes, que la del «¡Maura, no!» y el «¡Maura, sí!»...

Aboga por la jefatura única del señor Maura en el partido conservador.

Debe—agrega—borrarse el «¡Maura, no!»

Ensalza la labor de las Juventudes mauristas, y dedica igualmente elogios al Sr. Rodríguez San Pedro, que—dice—á sus años nos honra con presidir un mitin, teniendo á su lado al delegado de la autoridad. (Aplausos atronadores.)

Tiene también nuevas y grandes alabanzas para D. Antonio Maura, y termina



La gente saliendo del teatro de la Zarzuela. (Fot. VIDAL)

mando que el «¡Maura, no!», es la negación de España, y el «¡Maura, sí!», es el resurgir de España, á la que hay que defender con sangre si es necesario.

(Nueva y grandísima ovación, que dura unos minutos, y felicitaciones numerosas.)

Hace uso de la palabra á continuación el señor

ALLENDESALAZAR

Empieza diciendo que vió como la cosa más lógica del mundo el que se le invitase al mitin que se celebra en homenaje á Maura.

Añade que á pesar de no ser un mitin de propaganda, de propaganda ha resultado, y cosas muy dignas de tomarse en cuenta se han dicho en él.

Califica de invencible la política del Sr. Maura, sobre todo sostenida por él, á quien el orador califica de maestro. (Ovación.)

Pide se diga á Maura en un mensaje que su política es acatada por la mayoría de los españoles. (Aplausos.)

Ensalza las virtudes del Sr. Maura en horas para él difícilísimas en la gobernación del Estado.

Saluda á las Juventudes Mauristas y al Sr. Ossorio Gallardo. (Aplausos.)

Recuerda que Maura ha dicho en el Congreso que si España le necesita, es para España, y dice el orador: «España necesita al Sr. Maura. ¡Viva Maura! ¡Viva el Rey!» (Ovación enorme.)

Se levanta á hablar el señor

RODRIGUEZ SAN PEDRO

Los aplausos que se le tributan son ensordecedores y duran largo rato. Se dan muchos vivas al orador.

Comienza diciendo que no va á resumir los discursos pronunciados, sino á hacer algunas manifestaciones de otro orden, después de agradecer que se le ofreciese la presidencia del mitin.

La política conservadora—dice—vela por los intereses de la Patria y es el resurgir de España.

Dedica elocuentísimos párrafos á esa política, que habla á las almas más que á los apetitos.

Habla de Marruecos, y expone la importancia de sostener los intereses que España tiene allí y de otros aspectos del problema marroquí.

Después tiene elocuentes párrafos, ensalzando el trabajo y la industria nacionales.

Dice que la Patria y la Monarquía deben estar por encima de todo, y grita: ¡Viva el Rey!

(La concurrencia contesta frenética y unánimemente.)

Muéstrase partidario de toda unión, que califica siempre de bendita, pero sin distinguos ni condiciones, que—dice—no necesitamos. (Ovación.)

Termina proponiendo ofrendar al señor Maura el homenaje del sentir de todos los reunidos, y termina vitoreándole, visiblemente emocionado.

Los concurrentes, puestos en pie, repiten muchas veces los vivas, y se da por terminado el mitin á la una de la tarde, á los acordes del Himno Maurista, y luego de la Marcha Real.

EN CASA DE MAURA

A la salida del mitin, una parte de la concurrencia, en número de mil quinientas personas, se dirigió á la calle de la

Lealtad, y frente á la casa del Sr. Maura prorrumpió en grandes vitores y aclamaciones al ilustre estadista. El señor Maura salió un momento á una ventana de su despacho, siendo objeto de entusiasta y cariñosísima ovación. Los vivas á Maura, los gritos de «¡Maura, sí!», los frenéticos aplausos de la multitud se repitieron durante varios minutos.

Los vecinos de la calle de la Lealtad, entre ellos el Sr. Azcárate, que vive frente al ex jefe de los conservadores, presenciaron el improvisado espectáculo desde sus balcones.

El Sr. Maura aconsejó á los manifestantes que se disolvieran, y así lo hicieron.

BANQUETES MAURISTAS

En Barcelona.

BARCELONA. El banquete popular organizado por el Círculo y Juventud Conservadoras ha constituido un éxito enorme.

Asistieron 525 comensales. Al terminar el acto fueron leídas las adhesiones de sesenta y cinco Comités, de cuarenta y dos Juventudes Mauristas, de treinta Círculos y de muchos diputados y senadores.

La lectura de las cartas de los señores conde de la Mortera, Ossorio y Gallardo y Gamazo (D. V.), fué recibida con muchos aplausos.

Después fué leída la carta que dirigió D. Antonio Maura á la Comisión organizadora del banquete, agradeciendo el acto y encareciendo la eficacia de la actuación decidida, perseverante y sistemática en actos de ciudadanía.

La lectura de la carta del Sr. Maura dió motivo á una estruendosa salva de aplausos.

Los discursos.

Los discursos que se pronunciaron fueron entusiastas y elocuentes de adhesión incondicional al Rey y á Maura.

El Sr. Oliver, al explicar el objeto del banquete, dijo «que ha de expulsarse algo podrido que perjudica al partido conservador».

Añadió que han ofrecido su vida y su hacienda al Rey, y su honor á Maura.

El Sr. Nadal, presidente del Círculo Maurista, hace historia de las frases «¡Maura, sí!» y «¡Maura, no!»

Declara que dijeron «no» todos los perjudicados por la política honrada, inteligente, moralizadora y patriótica de Maura, y que dicen «sí» cuantos han comprendido la abnegación, sensatez y altura de miras que la inspira.

El presidente del grupo Nueva Acción, Sr. González Alamo, dijo que la historia de España está interrumpida desde 1909.

Censuró las clases conservadoras, especialmente á las de Barcelona, que no son lo que debieran.

Recordó que después de la semana sangrienta toda Barcelona, incluso el Ayuntamiento, á excepción de los radicales, telegrafió á Maura pidiendo que se hiciera justicia, y ahora callan todos ante el «¡Maura, no!», permitiendo que la vocinglería europea entregue el Trono al vilipendio.

Excitó á la propaganda, y aludiendo á la frase «de que cada discurso de Maura le aleja del Poder», dijo que debía desvanecerse, pues ello supondría que

para llegar al Poder se debía prescindir de la verdad.

Todos los oradores fueron ovacionados.

El acto terminó en medio de una animación grandísima, dándose vivas al Rey y á Maura, á los acordes de la Marcha Real.

Carta de Maura.

«Estimado amigo: Recibo la carta en que tiene la bondad de notificarme los actos que en mi honor se disponen á celebrar el Círculo y la Juventud Conservadora.

No necesito encarecer á usted mi gratitud á todos por este propósito; lo de menos en ellos es su aspecto personal, y bien ven todos que no son ineficaces la actuación decidida, perseverante y sistemática de quienes traen á la vida política la parte debida. La mayoría del país va enterándose de que necesita procurar por sí la mudanza, saliendo de su pasividad, y bastará que determinen su voluntad en actos de ciudadanía para alcanzar pleno éxito. Muy cordialmente le saluda, etc., etc.»

En Almería.

ALMERIA. Para festejar el santo de D. Antonio Maura, la Juventud Maurista ha celebrado en su Círculo un banquete de quinientos cubiertos.

El acto resultó brillantísimo. Asistieron las directivas del partido, la Juventud y el Círculo de Acción Conservadora en pleno.

Se pronunciaron discursos muy vehementes; se acordó reiterar la adhesión al ilustre patricio Sr. Maura.

Al representante del partido en Madrid, D. José Bellver, se le ha confiado la misión de visitar al Sr. Maura y testimoniarle la incondicional adhesión.

En Coruña.

CORUNA. Con extraordinario entusiasmo se ha celebrado el banquete maurista, acudiendo muchos comensales.

Terminado el banquete, los Sres. Suárez Canero, Rodríguez Romo, Ossorio y el presidente del Centro Maurista, señor Pumariaga, pronunciaron vibrantes discursos, ponderando la política de D. Antonio Maura y enalteciendo las virtudes cívicas del insigne político.

El Círculo Maurista estaba engalanado. Por la noche lució una espléndida iluminación.

En Gijón.

GIJON. Los mauristas han celebrado la fiesta onomástica de su jefe con un banquete y una reunión en el Círculo, reinando gran entusiasmo.

Al salir del Círculo repartieron por los cafés y las calles millares de ejemplares del periódico «¡Maura, sí!».—Palacio.

En Valencia.

VALENCIA. Para solemnizar el santo de D. Antonio Maura, ha celebrado un banquete la Juventud Maurista.

Después dió un mitin en Torrente, al que acudió inmenso gentío.

En Bilbao.

BILBAO. Con gran concurrencia se ha celebrado el banquete organizado por los mauristas en honor del Sr. Maura.

Hizo uso de la palabra el doctor Laguna, que tributó un caluroso elogio al Sr. Maura, é hizo la defensa del Sr. La Cierva, manifestando que no había sido entendido su discurso.

Hablaron desp. los Sres. Lequerica, Jover y Palacios.

DE ESGRIMA

CAMPEONATO NACIONAL DE ESPADA

Una carta de un profesor de esgrima.

El reputado maestro de armas Enrico Rossini, que se encuentra en Melilla, ha publicado en nuestro querido colega «La Correspondencia de España» la siguiente carta, que con gusto reproducimos:

Excelentísimo señor marqués de Portago, presidente del Comité directivo del Campeonato nacional de Espada.—Madrid.

Muy señor mío y de mi consideración más distinguida: Con íntima satisfacción veo anunciado en los periódicos el Campeonato nacional de Espada que ha de celebrarse en Madrid el 23 del corriente mes, organizado por el Comité que usted tan dignamente preside. Los que por afición y entusiasmo hacia el noble deporte de las armas hemos hecho de él una profesión, no podemos menos de sentir sincera alegría al ver organizadas fiestas como esa, que tanto contribuyen a fomentar la esgrima en España.

Mil plácemes merecen cuantos de un modo tan principal como usted influyen para que estos Certámenes se lleven a cabo; dignese por eso recibir mi felicitación sincera y calurosa.

Y al mismo tiempo, por ser profesor de armas, me permito suplicarle se sirva aclarar algún extremo referente a las bases publicadas. Dice la segunda que «podrán tomar parte en este Campeonato todos los tiradores aficionados que pertenezcan a salas de esgrima establecidas en España», y no dudo que se hallarán, por lo tanto, comprendidos en ella, como posibles concursantes; los aficionados de esta ciudad, ya que no deja de ser española, aunque esté fuera de la Península.

Me permito, además, llamar la atención de usted acerca del carácter que al Concurso se da, reduciéndole sólo a la clase de «aficionados».

Es verdaderamente lamentable que en España no se celebren Concursos para profesores de armas. Van ya verificados cinco en el presente año; todos han sido para aficionados. No creo necesario extenderme en consideraciones para demostrar a usted la conveniencia de que también se organicen certámenes para maestros, pues harto conocida le será la importancia y trascendencia que tienen y cuánto depende de ellos el que la afición por la esgrima se sostenga y acreciente.

Es un hecho que no se habrá escapado a su consideración el que no acuden nunca profesores españoles a competir con los extranjeros en los Concursos internacionales que con frecuencia se celebran fuera de España, y aun en los que tuvieron lugar en San Sebastián, organizados por una Sociedad española, se presentaron los maestros que ejercen en España, en tan escaso número, que resultaron en la reducida proporción de uno por cada diez de los extranjeros.

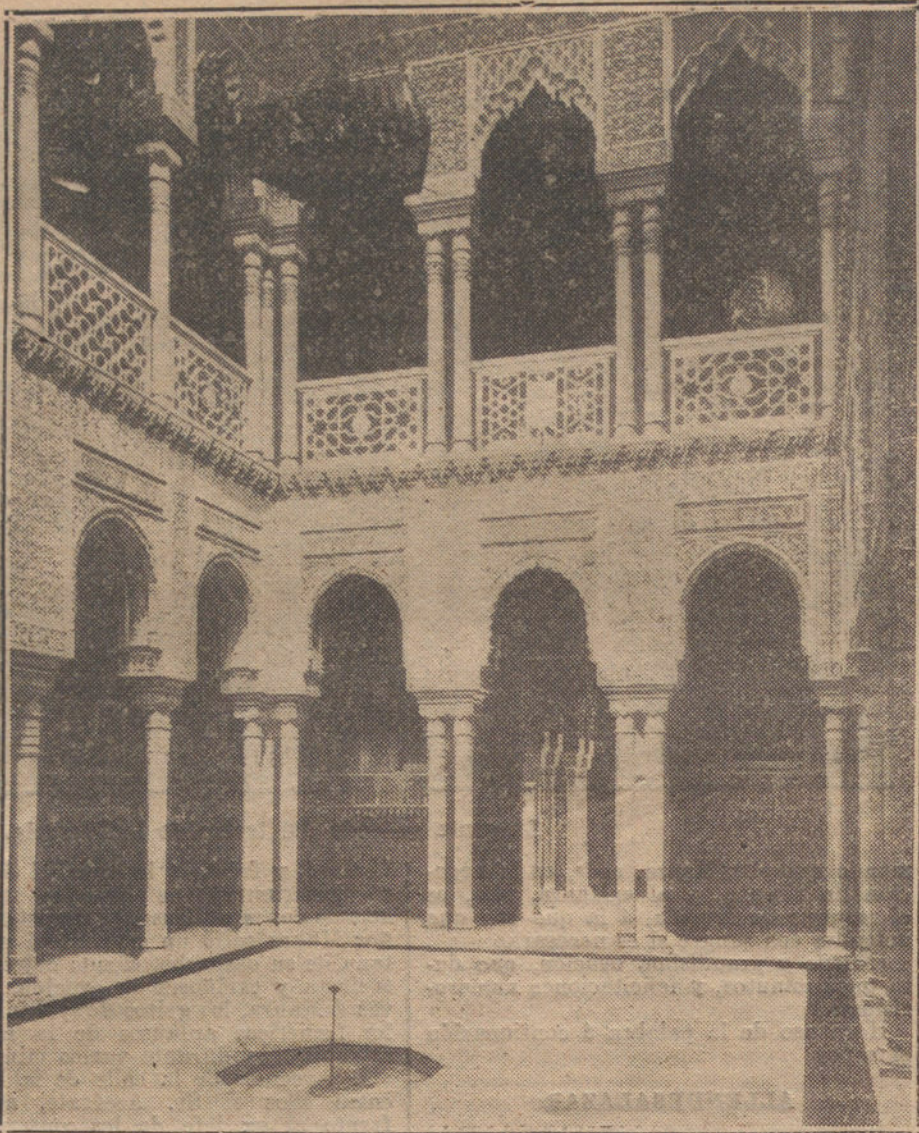
Este retraimiento de los certámenes mundiales se explica en parte por la carencia de Concursos nacionales de maestros, donde éstos, perfeccionándose en el ejercicio, adquirirían el entrenamiento preciso para competir después con los de las otras naciones.

Usted, que se propone la noble tarea de levantar la afición hacia el deporte de la esgrima, créame que nada contribuirá tanto a ello como estos Concursos entre profesionales que manejan las tres armas: florete, espada y sable. Entiéndase que hablo de serios Concursos públicos, de verdaderos «matches» entre maestros, nada de esos asaltos previamente convenidos, con el fin de interesar al público con simples juegos de efecto.

Tales Concursos profesionales servirán de estímulo poderoso, no sólo a los que lucharan en ellos con noble competencia, sino también a sus discípulos, que verían confirmadas las enseñanzas teóricas del maestro por su conducta en el Certamen.

El deporte de la esgrima debiera ser para los españoles el deporte nacional. Es necesario conservar la tradición gloriosa de aquellos memorables maestros Pedro Torres y Juan de Pons, que en el siglo xv impulsaron firmemente las más sabias y artísticas reglas para manejar las armas.

Y a usted, que parece continuador del inolvidable marqués de Heredia en la labor de fomentar la afición de la esgrima, acudo suplicándole que se sirva organizar algún Concurso, no ya solamente para aficionados, sino también para profesionales, y con ello entrará la esgrima en España en una nueva fase. Y cuando el día de mañana vuelva victorioso de los Concursos internacionales algún equipo español, antes de depositar en la sala de armas la copa obtenida como triunfo, tendrá que recordar siempre que a usted se debe la organización de los Certámenes entre maestros, con los que se pusie-



Palacio árabe Xifre

Patio y entrada del palacio árabe de Xifre, de cuya venta, tanto del hotel como de los muebles en él existentes, se ha concedido exclusiva al conocido industrial D. Santiago-López. Entrada libre todos los días.

ron ellos y sus discípulos en posibilidad de más altas empresas.

Dispénsese la libertad que me he tomado llamando su atención en este punto, y créame siempre su atento seguro servidor q. b. s. m.,

Enrico Rossini.

POR NUESTRA CUENTA

Seguramente el señor marqués de Portago contestará con toda amplitud al maestro Enrico Rossini, respecto a los diferentes e interesantes puntos que abarca la carta del conocido esgrimidor.

Por ahora nos concretaremos a aclarar las dudas que el maestro Rossini señala respecto a la base cuarta, que dice así:

«Podrán tomar parte en este campeonato todos los tiradores aficionados que pertenezcan a salas de esgrima establecidas en España.»

Desde luego el Comité directivo consideró siempre comprendidas en esta base a todas las Salas de armas que pudieran estar establecidas en Melilla, y la mejor prueba de ello puede darla el director de «El Telegrama del Rif», don Cándido Lobera, a quien envió el secretario de dicho Comité una prueba de las bases porque ha de regirse el campeonato, para que tuviera la bondad de publicarlas en el periódico de su digna dirección.

El deseo del Comité directivo al escribir al Sr. Lobera iba encaminado a que cuantos esgrimidores aficionados, militares o paisanos, de nuestra zona africana se encontraran con ánimos para disputar el Campeonato nacional de Espada, supieran las bases por las que ha de regirse este campeonato.

Queda, pues, satisfecho el maestro Enrico, y muy complacido el Comité directivo por el calor y el entusiasmo con que ha acogido la idea.

Nuevas inscripciones.

Hemos recibido las siguientes nuevas inscripciones para el Campeonato nacional de Espada.

Número 5, D. Carlos Hernández Pozo, de la Sociedad Madrileña de Esgrima.

Núm. 6, D. Arsenio Arana, de la Sociedad Madrileña de Esgrima.

Núm. 7, D. Angel Martínez Navarro, de la Sala de armas de LA TRIBUNA.

NUMERO DEL TELEFONO DE «LA TRIBUNA»: 4.444

EN EL CENTRO MAURISTA

Conferencia de Delgado Barreto

Ha dado una conferencia en el Centro Maurista el diputado y periodista D. Manuel Delgado Barreto, ante un público numerosísimo, que le aplaudió con entusiasmo.

Habló del periodismo en relación con la política, y tratándose de un compañero que figura a la cabeza de los periodistas, inútil es decir que hizo gala de su dominio del tema, así como de su honrada imparcialidad y su valentía.

En primer lugar, aludió a la plausible labor de los periódicos independientes, que no desfiguran los hechos con fines particulares, y fustigó fuertemente al «trust», haciendo resaltar lo antipatriótico y funesto de su actuación.

Cree que la Prensa es indispensable, pues claro se ve que por su campaña, Maura, autor de muchas leyes democráticas, no gobierna.

Todos los periodistas proclaman la cortesía, la llaneza y las virtudes de este hombre, y tampoco se puede decir que D. Antonio Maura cortara cruelmente los lícitos medios de vida de que unos y otros disponen, aparte de su ejercicio periodístico; pero sí ocurre que hay en la Prensa una gran soberbia, que lleva a todos a considerarse como un nuevo poder, por encima de todos los que actualmente rigen la gobernación del Estado.

Relata cuál es la Prensa necesaria; no basta con los loables propósitos de la buena Prensa, pues hay que transigir, dejando que el pueblo viva su vida, como Maura proponía con los moros para encauzar nuestra política en África. A esta tolerancia con las pasiones populares, que reclaman informaciones sensacionales que el público culto a veces rechaza, como sucede con el relato del crimen, debe acompañar la predicación, el consejo y las cultas y ciudadanas enseñanzas.

Insiste en la soberbia de la Prensa, a quien culpó del movimiento del extranjero en 1909, con ocasión de la muerte de Ferrer.

Terminó abogando por la creación de otra Prensa que nos lleve a destruir esa mentira que está encarnada en el monumento que se eleva en Bruselas a la memoria de Ferrer, y que es la vergüenza de España.

Una salva de aplausos coronó la oración elocuente de nuestro querido compañero.

DIRECTORIO Profesional y Mercantil

CASAS RECOMENDADAS

BODEGAS

La Mar de Vinos, Espoz y Mina, 28 y 30. Telf. 4.106.

DENTISTAS

Benito Rodríguez, Carretas, 13, principal.

DROGUERIAS Y PERFUMERIAS

Eusebio Enguita, Carretas, 22. Abanicos.

EBANISTERIA BILLARES

Gallego, Bordadores, 10.

GOYA Y NADIE.—Fotografía.

San Bernardo, 31. 6 preciosas postales, 2 pesetas.

HOTELES

Hotel España, Mayor, 12, Madrid.

LECHERIAS

Aduana, 35. Cuartillo, 30 céts.; hay leche helada.

PASTERIA Y REPOSTERIA

Julián Vaquero, Corredera, 15.

PELUQUERIAS

Genaro, Puerta del Sol, 14, entresuelo.

UTILES DE COCINA

Artículos de menaje. La Cocina, Preciados, 4.

VARIETES

Edén Concert. Aduana, 4, entrada gratis.

BICARBONATO DE SOSA QUIMICA. MENTE PURO DE TORRES MUÑOZ EN LATAS ECONOMICAS, A CINCO PESETAS.—SAN MARCOS, 11.

¡EUREKA! GRAN SURTIDO EN CALZADOS WALK-OVER Y QUEEN-QUALITY. 11, NICOLAS MARIA RIVERO, 11

CALDAS DE BESAYA

(SANTANDER)

Estación F. C. Norte, a 70 metros del Hotel.

Las mejores aguas para el artrismo, reumatismo, gota, ciática, catarros bronquiales, asma, cardiopatías reumáticas, etcétera, etc. Hotel y balneario con TODOS los adelantos modernos. Detalles: Pidan Guía al administrador.

Son las mejores aguas alcalinas Vichy Hôpital (estómago). Vichy-Celestins (riones), Vichy-Grande-Grille (hígado).

HARINA LACTEADA

50 años de ÉXITO

NESTLÉ

ALIMENTO COMPLETO PARA NIÑOS

Pídase en todas las Droguerías y Farmacias

El mejor laxante Grains de Vals. 1 ó 2 granos al cenar

Mercería LA PERLA

Ancha de San Bernardo, 87.

Gran surtido en bolsillos de piel y de moaré. Corsés rectos, de liga, a 2 pesetas.

POR ESAS PLAZAS

Toros en provincias

EN ALGECIRAS

ALGECIRAS. Para asistir á la corrida que se celebra esta tarde han llegado miles de pasajeros en los vapores toreros de Tánger y de Ceuta.

Se lidian toros de Moreno Santamía, y presencian la corrida desde el palco del gobernador militar el almirante Sidal y todas las autoridades.

Preside el alcalde.

Las cuadrillas son ovacionadas al efectuar el paseo.

Primero.—Morenito de Algeciras da tres verónicas aceptables.

Toma el bicho, sin codicia y saliéndose de la suerte, cuatro varas, á cambio de otras tantas caídas y un penco para el arrastre.

Morenito de Algeciras y Joselito se lucen en quites.

Morenito de Algeciras, que viste traje azul turquí y oro, pasa con precauciones, ayudado por Joselito. Da una estocada entera, algo ida, pero en todo lo alto, que echa á rodar al bicho. (Ovación.)

Segundo.—Cumplero, marcado con el número 19. Es berrendo en castaño.

El bicho toma tres varas, proporciona dos caídas y deja dos caballos muertos sobre la arena.

El toro es chico.

Grave cogida del Gallo

Al entrar en suerte Rafael el Gallo, para lancear al toro, éste se le cuela, cortándole el terreno, y empuja al diestro, encornándolo y tirándolo al suelo. Se levanta Rafael, se lleva las manos al pecho y cae pesadamente de costado, permaneciendo un momento inerte sobre la arena. Todos los toreros, emocionados, rodean al bicho, y tratan de llevarse, consiguiéndolo tras un barullo emocionante.

Los asistentes cogen al espada, y lo trasladan en brazos á la enfermería. Rafael va muy pálido.

En el público la emoción es enorme. Muchos espectadores abandonan la Plaza, y frente á las puertas de la enfermería la aglomeración de público es grande.

Las pocas personas que salen de la sala donde se practica al diestro la primera cura, dicen que Rafael tiene una cornada en el pecho.

Mientras tanto, se lleva la lidia con pánico general.

El bicho mansurrona. En palos, nada de particular.

Diego Rodas, desconfiado, le larga un sablazo, con el que se carga al bicho.

Tercero.—Negro. Joselito le para los pies con cinco verónicas monumentales. (Ovación.)

El toro toma tres varas, y Joselito hace quites estupendos, siendo ovacionado. Después coge las banderillas y pone un gran par de poder á poder.

Con la muleta hace una faena colosal, intercalando todo el repertorio de pases marca de la casa, y después coge del pitón al toro y le pasea por la plaza. El público, puesto de pie, le ovaciona con delirio.

En cuanto cuadra el toro entra Joselito de verdad y deja media estocada en todo lo alto, que hace rodar al toro sin puntilla.

(Ovación inenarrable, la oreja y dos vueltas al ruedo.)

Cuarto.—«Gargantillo», negro.

Morenito de Algeciras lancea bien en dos tiempos.

Al rematar una verónica, sale trompado y derribado, acudiendo Joselito al quite con gran oportunidad.

Toma el bicho cinco varas, derribando tres veces á los de aupa, y matando los dos jamelgos.

El picador Manodura, al poner una puya sufre una gran caída de cabeza, y es conducido á la enfermería, al parecer, conmocionado.

Morenito de Algeciras hace una faena vulgar, y da una estocada algo caída, que basta.

Más de la cogida del Gallo.

En este momento sale de la enfermería Patatero, y comunica noticias de la cogida del Gallo.

Según estas referencias, el cuerno del toro entró oblicuamente, y esta circunstancia favorable ha hecho que la cornada no tenga la gravedad suma que se supuso en los primeros momentos.

Rafael ha sufrido con gran entereza la primera cura realizada por los médicos, que ha sido muy laboriosa.

Los informes comunicados por Patatero circularon rápidamente por toda la plaza, calmando algo la inmensa emoción

que en todo el público produjo la cogida.

Quinto.—«Escogido» de apodo, y numerado con el 31; es mulato, entrepelao y manso. Por tres veces intenta saltar la valla.

Joselito es ovacionado por el público, puesto en pie, al terminar una lucida serie de navarras y faroles. Hace luego un sublime quite, llevándose al toro hasta los medios al revuelo del capote.

Diego está también magistral en quites. El bicho hace una faena poderosa.

Toma cuatro varas, proporciona un tumbos y mata un jaco.

Joselito recibe los palos de manos de Morenito. Ambos juegan con el toro. Gallito pone un par regular de frente, algo trasero. Diego, otro, también de frente, bueno, y cierra José con uno magnífico.

Morenito empieza su faena con pases ayudados y vistosos, muy parado el diestro, y con los pies juntos. Entra con una casi entera en las mismas agujas, y el toro va á acostarse junto á las tablas, en dirección al sol. (Oreja, ovación estruendosa y vuelta al ruedo.)

GALLO, GRAVISIMO

En un nuevo reconocimiento se ha comprobado que la herida del Gallo es de suma gravedad.

El cuerno le partió el esternón.

EN BILBAO

Beneficio de la Asociación de la Prensa.

BILBAO. La corrida organizada por la Asociación de la Prensa de Bilbao, suspendida el día del Corpus, se verifica hoy, lidiándose seis toros de Peláez, para Mazzantinito, Bombita y Torquito, y dos novillos, que serán estoqueados por Ale, que se despidió del público de esta Plaza como novillero.

Primero.—Negro, grande.

Mazzantinito torea por bajo, saliendo el toro suelto.

Este, que es un buey, toma á duras penas tres varas; é inmediatamente salta al callejón, buscando la salida.

Leal y Bonifa banderillean, cumpliendo nada más.

Mazzantinito encuentra al buey cada vez con más deseos de carreta, y hace una faena en la que procura sujetar al «burro», que se defiende á coces.

Media estocada delantera, un pinchazo, también delantero, á paso de banderillas, y premiado con palmas del público, porque ve las pésimas condiciones del morlaco, y un sablazo delantero, dan en tierra con las arrobadas del buey. Mazzantinito escucha palmas.

Segundo.—Negro. Sale con muchos pies. Bombita veroniqua, siendo mandado por el toro.

Este toma cuatro varas, á cambio de tres tumbos y tres pencos para el arrastre.

Pala pone dos pares incommensurables, y escucha dos ovaciones.

Patatero, uno bueno.

Bombita hace faena solo y tranquilo, siendo aplaudido en varios pases. Entrando bien deja media estocada delantera, que mata rápidamente. (Ovación y oreja.)

Tercero.—Negro, grande.

Torquito le saluda con una larga arrodillándose; torea el «chimbo» por verónicas clásicas, parando. Repite Torquito los célebres lances de tijerilla (casi nada); termina toreando de frente por detrás.

Cuatro varas y tres derribos.

Bombita y Torquito rivalizan en quites. El primero hace un quite arrodillándose ante el astado bruto.

El público se pone en pie para ovacionar al torero.

Coge Torquito los palos, y cambia un par delantero; repite con otro bueno de frente.

Lunares cierra el tercio bien.

Torquito, de crema y oro, retira la gente, y hace una faena tranquila entre los pitones; da dos pases de molinete; luego se hace la faena pesada; da media estocada atravesada, un metisaca, un pinchazo alto, media baja y descabella al segundo intento.

Cuarto.—Mazzantinito da tres recortes capote al brazo. Después da unos lances movidos.

El toro toma cinco varas y mata tres caballos.

Mazzantinito coloca tres pares superiores.

Después hace una gran faena con la muleta, y en cuanto cuadra entra derecho como una vela; pero hace un extraño el toro, y se pasa sin herir.

Vuelve á entrar, y deja un volapié colosal. (Ovación y oreja.)

Quinto.—Berrendo, mayor que los anteriores. Bombita quiere fijar al toro, pero éste se le va.

Un aficionado se echa al ruedo; pero inmediatamente es retirado por un peón, que lo entrega á los agentes de la autoridad.

Toma el bicho cuatro varas, proporcionando dos tumbos á los piqueros y matándole un jaco.

En el segundo tercio no hay nada que merezca mencionarse.

Bombita hace una faena valiente y adornada. Da media delantera y una gran estocada entera, de la que rueda el toro sin necesidad de puntilla. (Gran ovación y concesión de oreja.)

Sigue Bombita recogiendo prendas.

Sexto.—Torquito lancea muy bien, saliendo suelto el bicho.

Cuatro picotazos, dos caídas y una defunción.

Los matadores adornan el tercio.

Los banderilleros, bien.

Torquito retira la gente, y empieza con un colosal pase de rodillas; sigue con varios molinetes entre los pitones. Entra con media ligera y atravesada.

Entra otra vez, paso á paso, con un volapié rectísimo, hasta la bola. El bicho rueda sin puntilla. (Ovación y oreja.)

Primer novillo.—Continúa la ovación á Torquito.

El público, entusiasmado por la corrida.

Al retirarse Bombita también es ovacionado, y tiene que salir á los medios á saludar.

El primer novillo es de Benjumea, negro, manso.

Alé lancea valiente.

El toro es fogueado.

Alé pasa valiente de muleta. En una arrancada del bicho es cogido y derribado, levantándose ileso.

Entra á matar con coraje y da una estocada caída que mata. (Palmas.)

EN VALENCIA

VALENCIA. Se lidian seis novillos de Guadalest, y actúan de matadores Saleri II, Pacorro y Llaverro.

El tiempo está amenazador. Una hora antes de la corrida ha descargado un tormentazo.

Al hacerse el despejo empieza á llover, y el público protesta, pidiendo que se suspenda la corrida hasta que pase el aguacero.

El presidente accede, y durante treinta minutos que sigue lloviendo el público se refugia en las localidades cubiertas.

Escampa un poco, y aprovechando la ocasión empieza la lidia.

Primero.—Saleri da unas verónicas superioresísimas.

Con cuatro varas pasa el toro al segundo tercio, en el que sólo cumplen sin excederse los rehileteros.

Saleri hace una buena faena, matando á su enemigo de dos estocadas y dos intentos de descabello.

A causa de arrear la lluvia, vuelve á suspenderse la corrida.

Transcurridos quince minutos sale el segundo, á pesar del agua que cae.

Pacorro da unos buenos capotazos. (Palmas.)

Saleri se luce en quites.

El toro toma cuatro varas.

Pacorro coge los palos y pone un par abierto.

Pacorro, con la muleta, hace faena breve. Un pinchazo.

Arrecia la lluvia. Estocada buena. Toro dobla.

El ruedo está convertido en un charco. Se echa tierra para poder continuar.

Tercero.—El debutante Llaverro lancea bien.

Con cuatro varas á cambio de dos tumbos y un caballo fallecido pasamos al segundo tercio.

Llaverro pone un par delantero.

Después hace una faena de muleta valiente y adornada, cita á recibir y deja media estocada atravesada y perpendicular. Dos intentos de descabello y fallece el toro.

Cuarto.—Toma cuatro varas á cambio de tres caídas y tres defunciones. Banderillea Saleri, siendo aplaudido. Después instrumenta una faena parada y valiente, que remata de dos pinchazos buenos y media superior. (Ovación.)

Quinto.—Cinco varas, tres tumbos y un caballo muerto. Pacorro muletea brevemente, y coloca una estocada baja. Al salir de la suerte cae entre los cuernos, librándose milagrosamente de una cornada.

Sexto.—Sale con un cuerno roto. El público protesta, y es retirado al corral.

Sustituto.—De Contreras. La Plaza está convertida en un herradero. Toma el toro seis varas.

Los banderilleros cumplen.

Llaverro hace una faena breve, parando poco. Estocada buena. Saca el estoque é intenta dos veces el descabello. Vuelve á entrar, y deja otra buena. (Palmas.)

EN BARCELONA

Plaza de Las Arenas.

BARCELONA. Se lidian seis toros de Albarán.

Primero.—Toma cuatro varas. Cerrajillas es arlaudido por un buen par.

Manolete II hace faena embarrullada sufriendo varias coladas.

Coloca un sablazo.

Más pases, vuelve á entrar, y deja una estocada. Un pinchazo. Media más, y el toro dobla.

Segundo.—Toma cinco varas.

Los matadores cogen los palos, y cada uno pone su par correspondiente, siendo ovacionados.

Fuentes hace faena muy buena y valiente. Entra á matar con redanos, y cobra una gran estocada, sacando roto el calzón por el muslo derecho. (Ovación y oreja.)

Tercero.—Freg veroniqua con lucimiento.

Cuatro veces pinchan los varilargueros, á cambio de dos tumbos y dos bajas en la caballería.

Fontana y Alfredo Freg parecen bien.

Freg hace una faena valiente y ceñida, sufriendo un palotazo.

Una estocada caída, de efecto rápido, y el toro muere.

Cuarto.—Negro, mogón del derecho.

Manolete veroniqua bien.

El toro, que es muy codicioso, toma siete varas.

Metrala pone dos pares buenos.

Manolete da el primer pase en silla. Sigue la faena cerca, dando un pinchazo y una estocada buena.

Quinto.—Fuentes veroniqua con lucimiento.

El toro toma cinco varas.

Fuentes pone un gran par, siendo cogido aparatadamente. En el suelo le recoge el toro. Resulta ileso.

Fuentes, achuchado por el toro, hace buena faena. Un pinchazo sin soltar. Estocada corta. Otro pinchazo bueno. Estocada superior. (Ovación.)

El diestro pasa á la enfermería.

Sexto.—Freg se luce en cinco verónicas.

El toro toma seis varas.

El presidente cambia la suerte, y se arma un escándalo monumental. El ruedo se llena de almohadillas.

Freg hace una faena breve, y deja una estocada baja. Un pinchazo hondo bueno hace rodar al toro.

Plaza del Sport.

BARCELONA. Se lidia ganado de Pérez de la Concha.

Primero.—Alcalareño, al lancear, es volteado sin consecuencias.

El primer tercio se compone de cuatro varas por dos caídas, de los de aupa. Alcalareño cambia un gran par. (Ovación.)

Cierran el tercio los banderilleros.

Alcalareño hace faena superior. Media en todo lo alto algo tendida. Un pinchazo hondo, siendo enganchado y derribado. Descabella. (Ovación.)

Segundo.—Toma cuatro varas. Nada en palos.

Chanito muletea movido.

Estocada entera. Los peones intervienen. Descabella al primer intento. (Ovación y oreja.)

Tercero.—Castaño, aldinegro, careto, grande.

Cinco picotazos, tres caídas y una defunción. Los espadas, bien en quites. El toro es voluntarioso.

Cerrajillas cuarteo un gran par. Belchite cuelga uno desigual, y Cerrajillas cierra con uno abierto.

Alcalareño muletea valiente, sereno y ceñido. Atiza media algo tendida. El toro derrota alto. Otra igual, otro delantero. El toro dobla. (Palmas.)

Cuarto.—Cárdeno, bragado, cornialto.

Chanito da dos lances buenos.

Cinco varas y cuatro tumbos, por dos marronzos.

Chanito colea al terminar un quite, y se arrodilla ante el toro.

Los chicos de turno parecen regular.

COGIDA DE CHANITO

Chanito brinda á Antonio Fuentes, que está en una grada. Muletea cerca y sir parar, con algo de barullo. Entra bien, resultando cogido aparatadamente y siendo conducido á la enfermería. El toro dobla. (Ovación y oreja.)

Quinto.—Toma ocho varas y mata tres caballos.

Alcalareño pasa de muleta, cerca y valiente. Entrando superiormente, da una estocada hasta el puño, y el bicho dobla.

Comunican de la enfermería que Chanito tiene una herida en la ingle izquierda, de cinco centímetros de profundidad, cinco de longitud y cuatro de anchura.

La herida es grave, y milagrosamente no perforó el cuerno la arteria femoral.

Sexto.—Castaño, listón. Toma seis varas y despanzurra dos pencos.

Medianamente pareado pasa á manos de Alcalareño, que pasa bien, sobresaliendo tres pases naturales con la izquierda.

Una estocada entera, algo desprendida, mata al bicho rápidamente.

EL TEATRO

APOLLO

Mañana lunes toma parte en las dos secciones que se verificarán el notabilísimo número Reynolds and Donegan, creadores de los bailes modernos en patines, decisión que ha tomado la empresa en vista del gran éxito que obtienen y del limitado número de funciones en que pueden tomar parte.

El programa es el siguiente:

A las siete, sencilla, «Eva, la niña de la fábrica», y Reynolds and Donegan; a las diez y media, doble, «La primera conquista», Reynolds and Donegan y «El amigo Melquiades», el mayor éxito de la temporada.

ZARZUELA

El sábado, y para debut del aplaudido paritono Sr. García Soler, volvió a aparecer en el cartel de este afortunado teatro la obra de Usandizaga «Las golondrinas», que obtuvo un éxito tan clamoroso como en su reestreno.

El Sr. García Soler fué ovacionado constantemente.

La señorita Crehuet, que se encargó de la parte de Colombina, luchó y venció en buena lid, cantando su aguda y difícil partitura.

Mañana lunes, a las seis de la tarde, volverá a ponerse en escena «Las golondrinas». Por la noche, «Maruxa», que continúa llenando el afortunado teatro de la calle de Jovellanos.

NOVEDADES

El inimitable maquetista español Rafael Arcos ha hecho su debut en este popular teatro, y, como era de presumir, la sala estaba de bote en bote.

A su presentación en el proscenio fué recibido con una delirante salva de aplausos, la que se repitió al final de cada uno de los trabajos de su extenso repertorio.

Mañana lunes, Rafael Arcos variará totalmente su programa.

Las preciosas obras «El primer fresco» y «La primera centinela» son aplaudidas con más entusiasmo cada día, acabándose las localidades en todas sus representaciones.

GRAN TEATRO

Palacio del Cinematógrafo.

El audaz bandido Fantomas, que con sus ingeniosas aventuras tanto entretiene al público, ha reaparecido en este teatro con la quinta película de su magnífica serie, titulada «El fingido magistrado» (2.000 metros), que supera en interés y emoción a las anteriores, siendo muy celebrada por SS. MM. cuando fué proyectada en Palacio, y así lo juzgó el numeroso y selecto público que acudió al estreno, quedando complacido del espléndido programa, en el que figuran «Delenda est Carthago» (2.000 metros), extraordinaria reconstrucción histórica, y para mañana las Actualidades Gaumont, «Max y la doctora», interpretada por Max Linder, y otras.

MAGIC PARK

Continúan con gran actividad las obras para la pronta terminación del teatro que se está construyendo en el Magic Park.

La empresa, que ha contratado a varios notables artistas, además de los que ya conocen nuestros lectores, está dispuesta a echar el resto para conseguir el favor del público.

Componen el programa inaugural «El juicio oral», con escenas nuevas, y el estreno del aporósito veraniego de Paso y Abati, con música del maestro Alonso, titulado «La gota gorda».

A este estreno seguirá el de la revista de actualidad «El Mentidero», que ha musicado el joven compositor Manuel Castro, nuevo en esta plaza.

El protagonista de la obra es el popular madrileño D. Feliz del Mamporro y de la Sonrisa.

Programa de espectáculos

ZARZUELA.—A las 6 (doble). Las golondrinas; a las 10,15 (entera). La Píntana y Maruxa.

APOLLO.—A las 7 (sencilla). Eva, la niña de la fábrica y Reynolds and Donegan (creadores de los bailes modernos en patines); a las 10,30 (doble). La primera conquista, Reynolds and Donegan (creadores de los bailes modernos en patines), y El amigo Melquiades.

COMICO.—A las 7, El potro salvaje; a las 10,30, El séptimo, no hurtar y El incendio de Roma.

NOVEDADES.—A las 6, El sabio Vernier; a las 7,15, El Club de la Alegría; a las 9,45, La primera centinela; a las 11 (doble). El primer fresco y Rafael Arcos (nuevo repertorio).

GRAN TEATRO.—Palacio del cinematógrafo. Gran sección de 5,30 a 1. Exito formidable verdad: El fingido magistrado (2.000 metros) quinta película de la serie Fantomas; Delenda est Carthago (2.000 metros), Max y la doctora, Actualidades Gaumont y otras.

PARIS.—A las 9,30 de la noche debut de los Olímpicos Gartner debut de Smeralda y Melle. Segunda presentación de Ardath, sus cocodrilos, los celebrados Antone y Walter, los excéntricos Camille y todos los artistas de la nueva compañía de circo de William Parish.

ALVAREZ QUINTERO.—A las 7 (vermouth, sencilla), Tupi-Palace; a las 9,45 (sencilla). El amor mismo; a las 10,45 (especial). Un aviso telefónico.

MARTIN.—A las 10,30 y 11,30, variedades. Espectáculo culto para familias. La notabilísima película Una fiesta taurina en Córdoba. Sensacional éxito de la renombrada estrella española Resurrección Quijano.

BENAVENTE.—De 5,30 a 12,30, sección continua de cinematógrafo. Todos los días, estrenos.

PRINCIPE ALFONSO.—De 6 a 8 función de cuadros plásticos por aristocráticas señoritas, y de 9,30 a 12,30 gran función de cinematógrafo con notables estrenos.

CINEMA X.—Gran sección de 5,30. Estrenos grandiosos: La última danza, interpretada por Conchita Ledesma (2.000 metros); El arca de Noé (1.000 metros). La economía es riqueza, Un buen negocio y otras.

SALON DORE.—Sección continua. Estrenos: Fiestas de venganza y El Lobo.

ROYALTY (Génova, 6).—Cinéma aristocrático. Películas exclusivas. Mañana domingo secciones a las 4,30, 6,45 y 10,15 de la noche. Gran éxito de La estrella del genio y varios estrenos.

GRAN VIA.—Sección de 4,30 a 1. Asombroso acontecimiento! La X misteriosa (2.000 metros). Conciencia de un forzado, El crimen de un padre, Un buen negocio, Corazón cogido a lazo y otras. Salón de verano, el más cómodo y ventilado de Madrid.

MITIN EN LO RAT PENAT

LAS JUVENTUDES REPUBLICANAS

Para dar cuenta del resultado de la Asamblea de Juventudes republicanas, últimamente verificada, se celebró esta mañana un mitin en Lo Rat-Penat.

El acto fué presidido por el Sr. Tato y Amat (D. E.), asistiendo como delegado de la autoridad el Sr. Serrano de la Pedrosa.

Dió a conocer las conclusiones de la Asamblea el Sr. Tato y Amat, conclusiones que encierran el deseo de que se haga la unión de todas las fuerzas republicanas, y que se emprenda una activa campaña de propaganda.

A continuación hicieron uso de la palabra el Sr. Muñoz, de la Juventud republicana de Madrid; el Sr. Tato y Amat (D. M.), por «El País»; el Sr. Calzado, por la Juventud radical de Madrid; el Sr. Viñas, de las Juventudes republicanas de Barcelona; el Sr. Orts, de Alicante; el Sr. Sáenz, de Madrid, y el Sr. Medina, por las de Málaga.

Todos los oradores gloraron el tema de la unión, cosechando nutridos aplausos.

También habló, a petición de la presidencia, D. Antonio de la Villa, combatiendo al Sr. Alvarez (D. Melquiades).

Cerró los discursos el diputado por Madrid D. Luis Talavera, con un bosquejo del actual estado de España y de la actuación de los partidos políticos.

Por la presidencia se leyó una carta de Rodrigo Soriano, lamentando no haber podido asistir, por impedírselo causas físicas, y varios telegramas de adhesión de provincias.

Las demás fracciones republicanas enviaron representaciones.

LA "GACETA"

Ministerio de la Gobernación.—Real decreto disponiendo se apliquen solamente a los funcionarios de Correos que pertenezcan a las categorías de jefe de negociado y de Administración los preceptos del Real decreto de 13 de Septiembre de 1907.

—Otro concediendo franquicia postal a la correspondencia que expida el Comité local del segundo Congreso Penitenciario español, que ha de celebrarse en la primera decena del próximo mes de Agosto.

Ministerio de la Gobernación.—Real orden circular disponiendo se lleve a efecto con carácter general la conclusión novena del segundo Congreso Internacional contra la tuberculosis, al objeto de generalizar el Día de la tuberculosis, Fiesta de la Flor.

DIPUTACION PROVINCIAL

Presidida por el Sr. Soria empezó ayer a las once y media la sesión de la Diputación Provincial.

Los Sres. De Carlos y Aguilar discutieron un dictamen de la Comisión de Fomento, relativo a variante realizada en la carretera de Colmenar Viejo a Manzanares.

Se puso a discusión el dictamen de la Comisión que ha intervenido en la corrida de Beneficencia.

El Sr. Mendaro, presidente de la Comisión, explicó la gestión de ésta, y manifestó que el producto a beneficio de la Diputación por la venta de localidades es de pesetas, 80.505, más 13.000 que por otros conceptos debe ingresar la empresa.

En la discusión de este asunto intervinieron los Sres. Fernández Morales, Martínez Cardeno, Heredia, Aguilar, Senra, Adame y Largo Caballero.

Predominó el criterio de no adoptar acuerdo hasta que la empresa envíe la liquidación total.

El Sr. Mendaro retiró el dictamen.

El Sr. Aguilar propuso que la Diputación se adhiera al proyecto de celebrar una Exposición universal en Madrid. La propuesta pasó a la Comisión de Fomento.

CENTROS Y SOCIEDADES

Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de Madrid.

A partir del día 15 del corriente, las horas de oficina en esta Cámara serán las que siguen:

Secretaría general, de seis a siete de la tarde; letrado asesor y procuradores, de cinco a siete de la tarde; arquitecto, de doce a una; secretaria, de once a una y de cinco a siete de la tarde, sección de Seguros mutuos contra accidentes del trabajo, de once a una y de cinco a siete; sección de compra-venta de fincas, de once a una y de cinco a siete.

Madrid, 14 de Junio de 1914.—El secretario general, Joaquín del Moral.

COSAS

Aceite de pepitas de uva.

De pocos años a esta parte se ha desarrollado en España la industria del aceite de semillas, importándose éstas del extranjero, resultando que el calor de las semillas importadas disminuye en una proporción muy grande el beneficio que se ha hecho al país con el establecimiento de esta industria. Tenemos, no obstante, en España una semilla, de la cual se puede extraer buen aceite, y hoy es un subproducto sin valor; esta semilla es la pepita de uva.

No tenemos noticia de que se halle establecida en España la industria del aceite de pepitas de uva. En Italia se halla en estado muy floreciente.

Las pepitas de uva contienen del 12 al 20 por 100 de aceite, según la clase de uva de que proceden, y se admite que el peso de las pepitas es el 3,8 por 100 del de las uvas. Suponiendo que la producción española de uva es de 20 millones de kilogramos, resultarían 760.000 kilogramos de pepitas, y calculando un promedio de 15 por 100 de aceite, resultarán 114.000 kilogramos de aceite. Este se vende en Francia a 75 francos los 100 kilogramos, de donde resulta un valor de 8.550.000 francos, perdidos para la agricultura española.

La fabricación de aceite de pepitas de uva no es difícil ni exige grandes capitales. Se sigue el mismo procedimiento que para extraer el aceite de las semillas; de modo que esta operación podría ejecutarse en las mismas fábricas de aceite de granos. Hay que separar las pepitas del orujo, operación que se puede hacer a mano al salir el orujo de las prensas y antes de la destilación de los orujos, pues las pepitas que han sufrido la destilación dan menor proporción de aceite, y éste es de color muy obscuro.

Las pepitas se muelen en polvo muy fino antes de proceder a la extracción del aceite. Este puede obtenerse por la presión en frío también y por la presión en caliente. En el primer caso, el color es verdoso, el olor agradable y el sabor dulce; en el segundo caso, el color es más obscuro y el olor y sabor son desagradables, pero se le quita fácilmente.

El aceite de presión fría se considera como el de oliva de segunda clase, y el obtenido en caliente se emplea en la lubricación y en la fabricación de jabones.

Otra ventaja que produciría esta fabricación sería la de que los aguardientes obtenidos con los orujos sin pepitas serían más finos, y, por tanto, se podrían vender a mayor precio.

No es lo mismo emplear agua oxigenada industrial que agua oxigenada medicinal a 12 volúmenes. García Suárez, calle Recoletos, 2, y principales farmacias.

BOROTAL Polvos para el buen cuidado de los niños. 1,25 estuche.

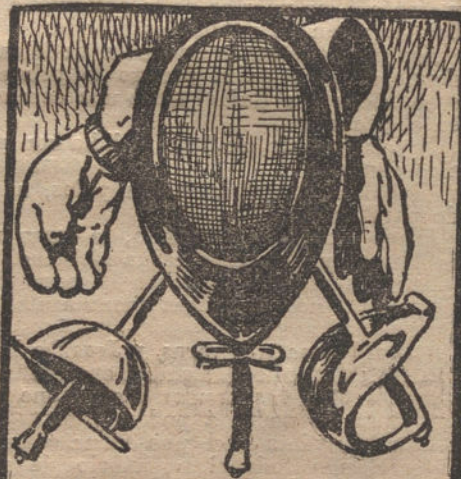
El famoso pianista Paderewski declara que su inspiración aumenta cuando ejecuta en el piano STEINWAY, pues la potencia y belleza ideal de sonidos le admira, encanta y entusiasma, pues la perfección de su mecanismo es incomparable. **SALON AEOLIAN.—R. CAMPOS.** Madrid.

BODEGAS GALLEGAS

PEARES-ORENSE-ESPAÑA



De venta en hoteles, restaurants y en El Sanatorio, Cruz, 21.



SOCIEDAD MADRILENA DE ESCRIMA
DIRECTOR
MANUEL F. ARANDA

CLASE DIARIA
Polea higiénica. Cuarto de baño.
QUINCE PESETAS AL MES
HORAS
de 9 1/2 a 1 1/2 y de 4 1/2 a 5

Los asociados no tienen que proveerse de armas, pues la Sociedad cuenta con número suficiente para sus alumnos.

MARQUÉS DE LEGANÉS 5,

LA DEVOLUCION DE ORIGINALES NO PUBLICADOS, DEBEMOS ADVERTIRLES QUE DIARIAMENTE RECIBIMOS CIENTOS DE CARTAS CON ARTICULOS Y SUELTOS.

LA TAREA DE DEVOLVER TODOS LOS TRABAJOS QUE NO PUBLICAMOS SERIA ABRUMADORA, Y PARA EVITARLA, COMO PARA PREVENIR RECLAMACIONES, QUE RESULTARIA IMPOSIBLE ATENDER, RECORDAMOS QUE NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES.

Los regalos de "La Tribuna,"

Pida Vd., al hacer sus compras en los establecimientos que se anuncian en esta sección, el *Boleto* que regala LA TRIBUNA para el sorteo de fin de este mes, de un premio en metálico de 100 pesetas, otro de 50, otro de 25, y doce premios de 10 pesetas.

DOS REGALOS

A más del de "La Tribuna", en la fábrica de géneros de punto de F. García Suárez devuelven á usted dos veces el importe de su primera compra.

Despacho:

CABALLERO DE GRACIA, 8

F. VILLARAN

Abanicos, paraguas, sombrillas, bastones
7 y 9, Carrera de San Jerónimo, 7 y 9

MADRID

Gran surtido en abanicos de costumbres españolas

KALMINE

Específico del elemento dolor,
sea cual fuere su causa

JAQUECAS, NEURALGIA, DOLORES DE CABEZA, LUMBAGO, DOLORES DE MUELAS, REUMATICOS, FIEBRES No resiste nunca á la primera ó segunda toma de KALMINE

P. Metardier. Laboratorio Médico-farmacéutico Tours.

Enviando 3 pesetas se remite un frasco á provincias.

SE VENDE: Madrid, farmacia BORELL, Puerta del Sol, 5; y principales farmacias. Al por mayor, Pérez Martín y Compañía, Alcalá, 9.

Fotografía en planta baja

CARRETAS, NUM. 39

60 RÉTRATOS NOVEDAD

Patente M E N A

Núm. 57.653, 75 céntimos

Se retrata hasta las doce de la noche.

Bodas = Banquetes

Café-Restaurant NACIONAL

SALONES INDEPENDIENTES

Imperial, 15, y Toledo, 19

Teléfono 251

Esta casa garantiza la pureza de los artículos y legitimidad de las marcas que expende.

RESTAURANT

MADRID

Cruz, 41, entresuelo

Cubiertos desde 1 á 5 pesetas. Abonos de 60, 75, 100 y 120 pesetas.

Servicio á la carta.

FERRETERIA Y QUINCALLA

DE

DAMIAN RODRIGUEZ TORRES

Infantas, 3, y Hortaleza, 28

Gran surtido en batería de cocina, jaulas, termos, heladores, herramientas y herraje de seguridad.

La colocación que Vd. desea para resolver el problema de su vida la encontrará leyendo diariamente los anuncios económicos de LA TRIBUNA

Los que deseen un buen empleado lo encontrarán anunciándolo en LA TRIBUNA

PARA FACILITAR A NUESTROS LECTORES LA FORMA DE ENCONTRAR RAPIDAMENTE UN EMPLEADO, PUBLICAREMOS GRATIS CUANTOS ANUNCIOS SE NOS REMITAN PARA LA SECCION DE DEMANDAS DE EMPLEADOS O SIRVIENTES.

Necesito dependiente 14 á 16 años, que haya estado en casa de maquinas escribir. Razón: Montero, 19. Anuncio.

Muchachos jóvenes, mayores de quince años, sabiendo leer y escribir necesitan, sueldo y comisión. Espíritu Santo, 35 dupdo, 3.º derecha.

Meritorios con buena letra y clara ganando 30 pesetas mensuales se necesitan. Dirigirse con referencias, al Apartado de Correos, número 670

Se desea para compañía de varietés, bailarinas que tengan buena representación, tendrán trabajos, para toda la temporada. Bien pagadas. Seriedad absoluta, escriban a Lista de Correos; boleto del tren, núm. 90.064 Madrid.

Faltan buenos pulidores de granito. Dirigirse, Montero, 40, tercero, de una á una y media y á las ocho de la noche.

Capitalistas, deseo directamente 3.000 duros sobre casa céntrica Madrid, en 2.ª hipoteca, después Hipotecario. Lista, cédula 35.132.

Faltan oficiales y aprendices adelantados de modista. Verlarde, 7, 3.º.

Faltan aprendizas de modista sin adelantar Calvario, 14, tercero.

Faltan iluminadoras de postales y aprendizas. Ceres, 30, tercero.

Chico de 12 á 14 años para botones falta, Fuencarral, 30, tercero, de 12 á 1.

Para consulta trisemanal de dermatología y sifilografía (unas 7 horas semanales) falta practicante joven, que desee iniciarse y a quien se dará alguna retribución. Lista, cédula 18.624

Se necesita tenedor de libros, mucha práctica y excelentes informes. Lista de Correos, cédula 1.925.

Necesito un agente en cada pueblo y capitales de España, para darle exclusiva y 40 por 100 de comisión, para articulo nuevo, de uso doméstico e industrial, de necesarias aplicaciones. Mandar condiciones escribiendo a Lista, patente 52.237, Madrid. No se admiten sellos para contestar.

Faltan meritorios, pequeña retribución. La Mudanza, Pérez Galdós, 9, agencia de cuartos desahiliados.

Fotografía. Falta corredor á sueldo. Embajadores, 7, tercero.

Administradores, secretarios, contables, auxiliares, preceptores, mecanógrafos, cobradores, ordenanzas, conserjes, lacayos, ayudas cámara, mozos comedor y almacenes, porteros librea y guardas fincas, coloca diariamente la Agencia católica La Mundial, Caballero de Gracia, 30.

Señoritas para comercio, señoras compañía, amas de gobierno, profesoras, institutrices, se colocan en La Mundial, Caballero de Gracia, 30.

Se precisa aprendiz de corte, sabiendo leer y escribir. «Patrón Parisiense» Hortaleza, 33, 1.º.

Se necesita nifera, buenas referencias. Guzmán el Bueno, núm. 4, pral. dcha.

Escribir todos, tanto hombres como mujeres y niños, á lista Correos postal S. 667.072, si es que queréis ganar buenos sueldos y resolver fácilmente el problema de cámara u otro cargo análogo. Pocas pretensiones. Lista, cédula núm. 1.355.

Falta aprendiz sombrero Fábrica sombreros, Montero, 31.

Hace falta un aprendiz de mecánico. Núñez de Arce, 11, portería.

Necesito chico de 15 á 17 años que sepa leer y escribir, buenas referencias, para que aprenda oficio similar á fotografía. Gato, 5, principal.

Se admiten oficiales ropa blanca. Amiel, 10, segundo derecha.

Ingeniero francés se necesita para reconocer minas. Dirigirse por escrito á F. J. Buchacek, Madrid. C. Monteleón, 4

Se necesita una jovencita para fácil trabajo de oficina. Aprenderá mecanografía y contabilidad. Horas, de 7 á 8 de la tarde. Academia, Pez, 4, tercero.

Se necesitan agentes activos y bien relacionados con fabricantes de embutidos y conservas, en los centros de producción. Exeritid: Lista Correos, cédula núm. 2.938, Madrid.

Falta oficial planchadora. Amiel, 7.

Para almacén de artículos, de escritorio hacen falta muchachos de 15 años en adelante, para recados y despachar. Precisan referencias de primer orden. Contestar Lista de Correos, cédula 6.778.

Agentes bien relacionados con el comercio e industria necesitan para los apagafuegos «Kustos». Escribid con referencias á L. Serrano, paseo Recoletos, 10. Madrid.

ANUNCIOS ECONOMICOS Hasta 25 palabras, á CINCO céntimos una. Cada cinco cifras se contará por una palabra.

ALQUILERES Locales espaciosos calle Hortaleza, muy inmediato Gran Vía. Informos: Desengaño, 9, Confitería

COMPOSTURAS

Relojes, composturas garantizadas: cuerda, 1.50; limpieza, 1; árbol, 2; pabón, 2; plaza del Carmen, 34.

COMPRAS

Compro alhajas, oro, plata, platino, pago bien. Peña, San Bernardo, 52.

CONSULTAS

Rayos X, 5 pesetas. Consultorio médico. Atocha, 143

Partos. Josefina López. Consulta, hospedaje independiente embarazadas. Pez, 19, segundo.

Partos. Milagros Sánchez. Consulta, hospedajes económicos. Mesón de Paredes, 23

ENSEÑANZA

Ayudantes de Obras públicas y Montes. Academia Hispania, Valverde, 2.

MATRIMONIOS

¿Queréis casaros ventajosamente? Acudid á The Mundial Company Limited. Apartado 636, Madrid. Léanse anuncios detallados.

OFERTAS

Secretario particular, administrador, contable, pasante ó lecciones, ofrécese joven e bogado, distinguida familia, inmejorables referencias y fianzas. Lista correos Cédula 38.417.

Sargento licenciado ofrece para administrador, capataz ó guarda finca en Centro-América, Antillas ó América del Sur. San Bernardo, 79, bajo.

PÉRDIDAS

Se suplica á la persona que haya encontrado un estuchito en forma de cartera de aseo, con mil quinientas pesetas en billetes, tenga la bondad de devolverlo á D. Andrés Ruiz, calle de Marqués de Santa Ana, 16, segundo, y se le gratificará.

TRASPASOS

Se traspasa en San Sebastián magnífica tienda con vivienda. Razón: Joyería Suñer. Sevilla, 2.

Se traspasa un hermoso local, en Calatrava, 12, hace esquina. Razón: Rosario, 31.

VENTA

Almoneda. Véndese suntuoso comedor y magnífico cuarto baño, cimas, cuadros, armarios, y varios muebles. Calle Prado, 27, de once á una.

Almoneda, armarios, camas, colchones, ropa, cacharros y demás enseres de casa de viajeros. Caños, 1, tripdo, 1.º, izda. y dcha.

Postales, libros, gomas; gratis catálogos, remitiendo sello. Jardines, 10, Mimi.

Aguas minerales recomendadas. Puertollano, Salutaris, Perrier, Vals. Reina, 29. Teléfono 1.444.

Coches campo todas clases. Bravo Murillo, 7.

Gallardo. Encendedores y piedras.

Gallardo. Mecheros y torcidos.

Gallardo. Encendedores de lujo.

Gallardo. Siempre nuevos.

Gallardo. Arregla toda clase de encendedores.

Gallardo. Piezas para encendedores.

Gallardo. Benzolina perfumada.

Gallardo. Vende al por mayor y menor Carmen, 42.

Lino eum; Sildo, pida presupuestos. Persianas, 2 pesetas metro cuadrado coladas. Teléfono 4.965. Fuentes, 5.

Bazar «A la Cruz Roja». Visitando esta casa encontrarán enorme surtido, calidad y economía en aparatos, cirugía, farmacia, gomas, óptica, ortopedia, apósitos, antisépticos. Especialidad en bragueros flexibles, inflexibles y de cinta elástica. Precios muy limitados en gafas y lentes de roca garantizados. Gran variedad en gemelos de teatro para señoras y caballeros. Visitad esta casa y encontraréis de todo. Miñana. Carretas, 33.

Compre V. LA TRIBUNA

Antirreumático

Cajitas en polvo, á 0,50
y una peseta.

Latas económicas,
á cinco pesetas.

EL MEJOR REMEDIO PARA EL ESTOMAGO

BICARBONATO DE SOSA, QUÍMICAMENTE PURO, DE

Torres Muñoz (Cuidado con las imitaciones,
que son perjudiciales)

Antigotoso

Pastillas, á 0,50 la cajita
San Marcos, 11, Madrid

y demás Farmacias de
España y América.



ESTÓMAGO DIGESTÓNICO

porque desconocen las
maravillosas curaciones
que se consiguen con el
uso del

Los que sufren inapetencia, pesadez
y dificultad de digestión, flatulencia,
dolor de estómago y des-
arreglos intestinales es

EN FARMACIAS Y DROGUERIAS

Liquidación

de muebles artísticos, por traslado á Peligros, 13, hasta
que terminen el nuevo local en la Gran Vía.

Grandes rebajas por pocos días

35, Alcalá, 35



Este es el regalo que las importantes FABRICAS de PAN VIENA y
REPOSTERIA CAPELLANES hace á todas las personas que presenten
tickets por valor de 100 pesetas de artículos de REPOSTERIA compra-
dos en sus sucursales: Mendizábal, 34; Arenal, 30; Preciados, 19; Géno-
va, 21; Marqués de Urquijo, 19; Alarcón, 7, y San Bernardo, 88. Telé-
fonos 1.953, 1.937, 1.957, 1.905 y 1.868.

Hornada especial de Viena á las seis de la tarde.

Exquisitos Chocolates elaborados á Brazo

Cafés de todas clases. Mezcla de MOKA, CARACOLILLO y
PUERTO RICO, 5,40 pesetas kilo.—12, Plaza de Santa
Ana, núm. 12.—MADRID

EL JABON FELS-NAPHTHA

Es el preferido en Inglaterra y en los Estados Unidos de América

Con su uso se economiza tiempo y dinero, y las ropas lavadas con el Fels-Naptha su duración es mas larga

Pidanlo en los buenos y
progresivos establecimientos.

Representante general en España: Miguel Roperó.-Ronda

GENEROS para la confección del corsé. La
casa mejor surtida y económica.
Alfonso de Cádiz. Conde de Romanones, número 2.

SASTRERIA SOMOZA

5, MONTERA, 5
Hechura y forros de traje, 20, 25, 30 y 35 pesetas. Gra-
des existencias en pañerías.



¡¡ADMIREN!!

A 1 peseta 95 céntos. las in-
comparables botellas Ther-
mos Thermarín, de más de
medio litro; conservan las
bebidas frías o calientes mu-
chísimas horas.

Armarios frigoríficos, para
restaurantes y casas particu-
lares, á 48 pesetas, 30 mo-
delos.

CAMPO

Utensilios de cocina prompi-
bles. Baterías completas
á 58 pesetas. Cantimplo-
ras, frascos, fiambres, cu-
biertos de bñillo, estuches,
visos, cestas surtidas, ha-
macas, columpios, etc., etc.

Precios fijos, baratos.
Antigua Casa MARIN, 12,
Calle de Herróres, 12, es-
quina á San Felipe Neri.
¡Ojalá Unicamente MARIN!
Catálogos ilustrados, con
mas de 4.000 artículos, por
60 céntimos en sellos.

Sastrería Riza, 12 meses
plazo, sin aumento de pre-
cios, 5,50 céntimos. Corra-
dera, 42.

SE EVITAN
las enfermedades usando las
gomas higiénicas que ven-
de La Mascota, Gato, 4.
Catálogo gratis enviando se-
lo.

ABANICOS

japo e-es, modelos origina-
les y de gusto, agradable-
mente perfumados, desde 50
céntimos. Casa Thomas,
Sevilla, 3, Madrid.

MUEBLES

se venden, alquilan y cam-
bian á precios económicos.
Espacioso guardamuebles en
Chamberí. Teléfono 4.185, en
Hortaleza, 39, primero.



Gran surtido en Gafas y
Lentes. Ejecución esmerada
de recetas de Oculistas.
L. DUBOSC, Optico.
Arenal, 19 y 21.

CAPITALISTAS

busco para buenas operacio-
nes hipotecarias. Desenga-
ño, 9 al 13, pral; d. 5 á 8.
Teléfono 4.682.

MANUCURA

Echegaray, 7, segd.º ctro. dr.º

CAMAS DORADAS

dorado inglés inalterable,
mil pesetas á quien pruebe lo
contrario. Gran exposición.
F.º y despacho, Cabeza 34.

Teléfono no 4.444

INTERESANTE

Para desahogo del personal y presentación de nuevo
géneros, Angel Aparicio, sáldista del Rastro, que h
comprado todas las existencias de la antigua é impor-
tante casa Cardenal, consistentes en vajilla, cristale-
rías y artículos de fantasía, tendra cerrado el local, Ce-
daceros, 5, esquina á Los Madrazo, h sta el día 1.
donde seguirá vendiendo á precios de saldo dichos gé-
neros.

OPOSITORES A CORREOS

Contestaciones al programa, 15 pts. Opúsculos de con-
ecciones y reformas que completa todo texto antiguo, 4
Academia preparatoria Cano Rueda, S. Marcos, 3.

Omnibus á las estaciones

Por un servicio para una sola familia y un solo domicilio.
hasta seis personas y 100 kilogramos de equipaje, á las es-
taciones d Norte y Mediodía ó viceversa, 3 pesetas.

AVISO

Interese á los que viajan no confundir el despacho que
tiene establecido esta Casa en la calle de Alcalá, núm. 13,
Sr. Carrousta, con el despacho de las Compañías, por
encontrarse grandes ventajas en el servicio.
Avisos: Alcalá, 14.—Teléfono 2.833

LIQUIDAMOS

Las siguientes máquinas de escribir:

Remington modelo 10. Royal modelo 5. Royal
modelo 1. Underwood de carro pequeño y carro
grande. Empire (último modelo). Smith Premier
modelo 10. Yost y otras muchas, á precios in-
creíbles.

TYPEWRITERS UNION, HORTALEZA, 11 y 13
TELÉFONO 1.915



Cura más pronto y mejor que ningún otro remedio todas
las enfermedades del estómago é intestinos. Exigid siempre
la marca reg.ª. Venta farmacias, y Barquillo, 17, Madrid.

Convocatoria

Septiembre ingreso Ingenieros, Arquitectos, Ayudan-
tes Obras públicas. Clases particulares por alumnos In-
genieros. Colón, 5, 2.º i izquierda.

CENTRO DE POLICIA PARTICULAR

Servicios permanentes de Vigilancia por personal
técnico. Informaciones personales en todo el mundo
con absoluta reserva.
Gastiones utilísimas para la preparación de pruebas
exámenes y divorcios.

Esta casa es la primera fundada en España, de 1.
clase, y sigue bajo la misma dirección.
Preciados, 64, primero izquierda.

Compre V. La Tribuna