

LA TRIBUNA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

| | |
|----------------------------|------------|
| Madrid, mes..... | 1,50 Ptas. |
| Provincias, trimestre..... | 5 |
| Extranjero, trimestre..... | 10 |

Director: S. Cánovas/Cervantes.

DIARIO INDEPENDIENTE

Información · Literatura · Ciencias · Artes · Deportes · Teatros · Modas

Redacción y Administración:

Número 5 céntimos.

EL ESCANDALOSO NEGOCIO DE LAS AGUAS DE DOS-RIUS

NO GREEMOS AL GOBIERNO CAPAZ DE APROBAR UNA INMORALIDAD, PERO NOS ESTREMECE SU DEBILIDAD ANTE LA AMENAZA DE LOS ELEMENTOS POLITICOS

**PARA EL SR. BERGAMIN
PONENTE DEL DICTAMEN**

Al abrirse el concurso para abastecer de aguas a la ciudad de Barcelona, ya se murmuró en aquel entonces lo que ha acontecido. El concurso era solamente un manto para cubrir la compra de las aguas de Dos-Rius.

No se compran nuevas aguas, se adquieren a un precio fabuloso las que ya posee Barcelona. Y se adquieren estas aguas, calificadas por el Colegio Médico de causantes del tifus, que fué azote de la Ciudad Condal, y se imposibilita a la misma ciudad para que ni pensar pueda, dado el sacrificio económico que ahora hace, poder hacerse en otra ocasión con aguas buenas y abundantes. Y se coacciona al Gobierno, diciéndole que debe resolver inmediatamente en sentido favorable, pues no puede celebrarse la Exposición de Barcelona sin que estén compradas las aguas de Dos-Rius. Y los que mangonearán «principalmente» la Exposición de Industrias Eléctricas, son los mismos que «empujan con todas armas» el negocio de Dos-Rius.

Pidió la Compañía 120 millones por estas aguas, y dió un plazo de tiempo, que expiró, y dió nueva prórroga, que terminó en el año 13. Y ahora ya, lo que quiere es que se le compren cuando sea.

Y la Comisión de Aguas principió por aceptar la compra en 105 millones, y ante el clamoreo general, volvió sobre su acuerdo, ofreciendo 66 millones. Y al repetirse el clamoreo ofreció 87 millones. Y al reiterarse el clamoreo, 78 millones. Y al ver que continuaba el clamoreo, 72 millones. Y en éstos quedaron, con la protesta de cuantos no están interesados en el negocio, y que se comprenderá, á pesar del margen de 42 millones, es toda Barcelona.

La Compañía declara «oficialmente» que el valor de todo lo que posee es de 25 millones de pesetas, y se le ofrecen 72 millones... al fin.

La Compañía, en su balance, declara un activo de 29 millones de pesetas, que «oficialmente» confiesa exagerado al decir que sólo vale 25 millones.

Pero es que en aquellos 20 millones de su activo figuran 10 de la Compañía quebrada del Llobregat, y que Dos-Rius compró por un millón. Lo que reduciría su verdadero activo á 20 millones.

Pero es que, además, escasamente ha amortizado un 10 por 100 de su capital en veinte años, en cuyo período de tiempo debía estar del todo amortizado, por tratarse de cañerías y maquinaria que no tiene mayor vida, y que en el presente estado, según indican personas técnicas, obligaría á la Compañía á gastar 10 millones en sustituirlos.

Agréguese á esto que, como promedio de beneficios, en los últimos cinco años ha obtenido unas 800.000 pesetas anuales, que sólo representan un 4 por 100 de interés de un capital de 20 millones.

Y adviértase que, además de los 72 millones, debería, por otros conceptos, pagar al Ayuntamiento una suma que,

en números redondos, le obligaría á realizar un empréstito de 100 millones de pesetas, cuyo interés y amortización le representarían más de cuatro millones y medio de pesetas anuales, contra «novecientas mil» que ahora gana la Compañía.

Ya sabemos que con un juego de cubilete, y á vueltas de decir que se harían una porción de cosas, vienen á parar los protectores de la compra en que, á los «catorce años» de poseer el negocio el Ayuntamiento, «ya no tendría pérdidas». ¡Cuánto trampolín para llegar á una conclusión que el público juzgará! ¡Todo esto partiendo de la base de que exista realmente el caudal de agua que dicen que puede llegar á Barcelona.

La Comisión disuelta; todos los concejales que aprobaron el negocio, y que dejaron de formar parte del Ayuntamiento al fin del 1913 (fecha en que terminaba el plazo dado por la Compañía); personas influyentes en la política y con cargo parlamentario, todos, todos se encuentran en Madrid gestionando el negocio, y no en balde, ya que vemos que el Consejo de ministros anuncia resolver pronto el asunto.

Y los gobernadores Sres. Sánchez Anido y Francos Rodríguez dejan el Gobierno civil sin resolver el expediente. Y ahora, á la chita callando, procurando que los periódicos barceloneses no se enteraran excluyéndolo de la nota que se comunica á aquella Prensa, aparece el proyecto en el Ayuntamiento, aprobado el expediente, con la estampilla del Sr. Sánchez Anido «falsa», según declara este honorabilísimo señor.

Y el Sr. Alba, ministro de la Gobernación entonces, dijo que jamás aprobaría tan sucio expediente.

Y parece que, ante tal cúmulo de dificultades, los amparadores del negocio, despreciando la suma de 25 millones de pesetas ofrecidas por el malogrado Sr. Canalejas, excluyendo cuanto pueda ser objeto de que el asunto vaya á las Cortes, «donde jamás sería aprobado», tratan de que el Gobierno sustraiga la cuestión al Parlamento, y apruebe el acuerdo municipal.

Lo decimos claramente. Nos causa pavor la debilidad de este Gobierno ante las amenazas y coacciones de que será víctima.

Por algo en LA TRIBUNA, que somos independientes, defendemos la política de D. Antonio Maura. Si gobernara éste nos hubiéramos ahorrado el artículo.

Concurso de aviación

Los premios.

GRANADA. El Jurado ha concedido los premios del concurso de aviación por el orden siguiente:

Mauvais, 5.000 pesetas; Adaro, 3.000; Tixier, 2.500; Hedilla, 2.000 y Menéndez, 1.500.



DON JUAN.—Esté usted tranquilo, querido Dato; ya verá usted hasta donde llega mi apoyo.

Bautizo de una Princesa

En Palacio se ha verificado hoy, á las doce, el bautizo de la Princesa María de la Esperanza, hija de los Infantes Doña Luisa y Don Carlos.

Momentos antes de la hora indicada llegó á la augusta morada de los Reyes un coche de media gala de los llamados de París, ocupado por la condesa de París, Príncipe Raniero, marquesa de Aguila Fuente y la nodriza, llevando en sus brazos á la augusta niña, envuelta en ricas vestiduras de encajes.

Precediendo al coche marchaban batidores de la Escolta, y detrás una sección de las citadas tropas, marchando al lado del estribo el caballero Sr. Lombillo.

Las fuerzas que montaban la guardia del exterior de Palacio tributaron honores á la llegada de las personas reales.

Verificóse la ceremonia religiosa en el salón de Gasparini, donde se había instalado un altar, viéndose al lado la histórica pila de Santo Domingo.

En sitios diferentes habíanse colocado los siales para S. M. el Rey, Reina Doña María Cristina é Infantes, ocupando sus respectivos puestos, según dispone la etiqueta, los jefes de Palacio, Cuerpo diplomático, grandes de España y demás personalidades que asistieron al acto, que se verificó con arreglo al ceremonial acostumbrado.

Fueron padrinos de la augusta niña, como hemos anunciado, la Reina Amelia, representada por la condesa de París, y el Príncipe Raniero.

Impuso las aguas del Jordán á la Princesa el señor obispo de Sión, siendo portadores de las insignias los siguientes grandes de España:

Conde de Revillagigedo, los algodones y salero; el cepillo, el duque de las Torres; duque de Sotomayor, el aguamanil; conde de Torreánaz, el jarro; la toalla, el conde de Superunda; la vela, el conde de Maceda, y el marqués de Comillas el mazapán.

Durante la ceremonia tuvo en sus brazos á la niña la condesa de París. De personas reales concurrieron al bautizo, además de los Reyes, los Infantes Doña Isabel y Doña Beatriz, Don Carlos, Don Alfonso, D. Fernando y la Princesa Doña Isabel. Estaban de guardia las siguientes damas:

Con la Reina la condesa de Torre Arias, y con las Infantas, por el orden en que las mencionamos, las condesas de Heredia, Spínola y Casa Valencia, así como con la condesa de París la condesa de Almodóvar.

Asistió el Gobierno, excepto el ministro de la Guerra, que se halla en Toledo, Cuerpo diplomático, presidente de las Cámaras, Corporaciones oficiales y autoridades. Entre los grandes de España que concurrieron figuraban los duques de Granada, Montellano, Infantado, Vista hermosa, Aliaga y Torres.

Marqueses de la Mina, Santa Cruz, Portago y Pons. Conde de Heredia Spínola y los Sres. Nieulant y Perales.

ACTOS DE PROPAGANDA

Los mítines de hoy

La Unión General de Trabajadores

En el Español.

A las diez de la mañana se celebró en el teatro Español la asamblea del XI Congreso de la Unión general de Trabajadores. Presidió el acto Lucio Martínez, quien en breves palabras dió cuenta a los congresistas de la significación e importancia de la Asamblea.

Se concede la palabra a León Medina. Se congratula de que hayan hecho acto de presencia compañeros representantes de la democracia de Francia.

Manuel Llana saluda a los congresistas y a los camaradas franceses, que con su presencia avaloran la importancia de la Unión Gremial de Trabajadores.

Protesta enérgicamente contra la guerra de Marruecos. Dice que en el obrero del campo reina un gran espíritu de rebeldía, por la mezquindad de sus haberes.

Termina poniendo de manifiesto el progreso que ha adquirido la clase trabajadora con sus luchas entre el capital y el trabajo, y la conveniencia de la celebración de estos actos.

Santiago Alvarez, en representación de las Sociedades obreras de Oviedo, dice que lamenta que en la Unión general de Trabajadores no figuren compañeros agrícolas.

Recuerda una conferencia del Sr. Builla, en la que dicho señor pintaba como un cuadro tenebroso la miseria que rodea al obrero agrícola andaluz, que es explotado inicuaemente por el patrono.

Da cuenta a sus compañeros de la constitución de las Sociedades obreras en Asturias, y el impulso que han adquirido.

Monsieur Jonhanch, representante de la Confederación general de Trabajadores franceses, se levanta a hacer uso de la palabra, en apoyo de una estruendosa ovación de sus compañeros españoles.

Saluda a los camaradas españoles, y pasa a ocuparse de la organización obrera en la vecina República.

«Tenemos—dice—que aunar todas las voluntades del proletariado internacional y redoblar nuestros esfuerzos para conseguir el fin común de las reivindicaciones sociales.»

En Francia tenemos una política reaccionaria que lo avasalla todo y que se encubre con la ficticia etiqueta de política republicana.

Deriva su discurso hacia la acción directa colectiva en el proletariado, cerca del burgués, prescindiendo de la política para robustecer la solidaridad internacional y la afirmación de la voluntad.

Un punto importantísimo expone, y es, el de que, la emigración del obrero español en América supone a juicio del patrono un elemento en contra del sindicalismo obrero, explotándolo con jornales exigüos, aprovechándose de su anómala situación para contrarrestar la fuerza de la clase obrera constituida; pero la Unión General de Trabajadores ha puesto coto a estas anomalías agrupándose en torno de sus camaradas, ofreciéndoles su adhesión y su apoyo.

Cita varios ejemplos en que obreros españoles han sido víctimas de la persecución de autoridades francesas.

Termina su discurso, mesurado en la forma, dando vivas a la Internacional de trabajadores y a la revolución social.

Monsieur Frago, también francés, traduce a la concurrencia el discurso pronunciado por su compañero Jonhanch, siendo acogido con muchos aplausos. El secretario de la Unión General de Trabajadores de Madrid, Sr. Barrio, hace el resumen de los discursos.

Define la acción directa, diciendo que la Unión General de Trabajadores es la base de la redención del proletariado.

Habla de la incultura y el analfabetismo español, que son una rémora en la propaganda del proletariado.

Arremete contra la guerra y termina diciendo que el Congreso ha de realizar una importante labor en pro de la clase obrera.

El Sr. Besteiro saluda a los representantes franceses.

Teme que, por afinidad de raza, en las deliberaciones del Congreso se impongan los vicios comunes de organización.

Dice que la emigración es la huida de quien el suelo patrio lo trata como una madrastra, y va a lejanas tierras en busca del sustento.

Disiente de un compañero francés en que la acción directa debe ser sin intermediario cerca del burgués.

Aquí, en España, eso no sería factible, porque el burgués es un ente incoercible. Se extiende en consideraciones sobre

este punto, todas ellas en pugna con las expuestas por el compañero francés.

Recoge la alusión de que la política de Poincaré es reaccionaria, y dice que ya la quisieramos en España para los días de fiesta.

Espera que el Congreso meditará las conclusiones que han de servir de base para la redención del proletariado.

El presidente, Martínez, resume brevemente los discursos, por encontrarse enfermo el Sr. Iglesias, haciendo un caloroso elogio de las doctrinas socialistas.

Termina solicitando de los asistentes que depositen un socorro para los huélguitas de Béjar, terminando el acto después de las doce y media.

Los panaderos

En Barbieri.

Esta mañana se celebró en el teatro Barbieri un mitin por los obreros de las Sociedades de pan candeal, pan de Viena y pan francés, de la provincia de Madrid.

Ocupó la presidencia el compañero Aproniano Bayón, que expuso el objeto del mitin.

Era, según el orador, que los patronos de la referida elaboración propusiesen plantear un conflicto a sus respectivos trabajadores, rebajándoles el jornal a pretexto de que así podrán ellos a su vez rebajar al público el precio del pan.

Seguidamente pronunciaron largos discursos los compañeros Conrado García, Evaristo Gil, Vicente Marinas, Manuel Cordero y Pablo Cervera, abogando todos por no tolerar lo que los aludidos fabricantes se proponen llevar a efecto, y acordaron oponerse por todos los medios a esa pretensión.

Todos los oradores fueron aplaudidos por la concurrencia, muy numerosa, y dióse por terminado el mitin, en el cual hubo perfecto orden.

La Liga de los Derechos del Hombre

En Lo Rat Penat.

Con numerosa concurrencia, y presidiendo por el doctor Simarro, se efectuó esta mañana en el teatro Lo Rat Penat el mitin organizado por la Liga de los Derechos del Hombre. Esencialmente se trató de las persecuciones religiosas, del caciquismo, de la ley de Jurisdicciones, de la denegación del derecho de asociación y del régimen penitenciario.

Hicieron uso de la palabra, entre otros oradores, los Sres. Sánchez Ocaña, Pérez Solís y Barriobero, y recibieron numerosas adhesiones.

Hizo el resumen el Sr. Simarro, siendo todos muy aplaudidos.

No se registró incidente digno de consignarse.

El acto revistió importancia, dentro de su significación.

Páginas militares

Músicos militares.

El Real decreto sobre modificación del Cuerpo de músicos militares, dice así:

«Señor: En la exposición del Real decreto de 16 de Agosto de 1911, por el que se reorganizó el personal de músicos mayores del Ejército, se indicaba el ofrecimiento de presentar a las Cortes un proyecto de ley concediendo derechos pasivos a las viudas y huérfanos de la mencionada clase. El ministro que tiene el honor de dirigirse a V. M. cree que es de justicia adoptar medidas que mejoren la situación de este personal; mas para ello, precisa antes determinar en definitiva su organización, modificando aquello que en la práctica ha resultado deficiente, para que una vez esto hecho pueda el Gobierno presentar el proyecto de ley que conceda los derechos pasivos correspondientes a las viudas y huérfanos de la ya citada clase, y fundado en estas razones tiene la honra de someter a la aprobación de V. M. el adjunto proyecto de decreto.

Madrid, 20 de Junio de 1914.—Señor: A. L. R. P. de V. M., Ramón Echagüe.»

A propuesta del ministro de la Guerra, Vengo en decretar lo siguiente:

Artículo 1.º El personal de músicos mayores del Ejército tendrá en lo sucesivo las categorías que se expresan a continuación: músico mayor de primera, músico mayor de segunda y músico mayor de tercera, con la consideración de oficial en todas ellas.

Art. 2.º El ingreso se efectuará por la categoría de músico mayor de tercera, mediante oposición. En los primeros cinco años de esta categoría disfrutarán el sueldo anual de 2.000 pesetas, y en los diez años siguientes el de 2.750. Cumplidos los quince años en esta categoría, ascenderán a músico mayor de segunda, con sueldo anual de 3.500 pesetas, y pasados diez años en ésta, ascenderán a músico mayor de primera, con sueldo anual de 5.000 pesetas.

Art. 3.º La edad para el pase a situación de retiro será a los sesenta años, abonándoseles tres por razón de estudios, siempre que hayan servido más de veinte.

Art. 4.º El ministro de la Guerra dictará las disposiciones necesarias para el cumplimiento de este decreto, quedando derogadas cuantas se opongan a lo que en el mismo se preceptúa.—Alfonso.»

Antes de salir para el campo debe usted acordarse de proveerse de los célebres cafés, chocolates, bombones y tés Tupinamba, Príncipe, 15; Espoz y Mina, 3; Montera, 21 duplicado, y Atocha, 129. Teléfono 1.148.

NUESTRO CORRESPONSAL

ZARAGOZA

Acuerdos de la Cámara de Comercio.

ZARAGOZA. La Cámara de Comercio ha acordado impugnar el proyecto de impuesto sobre la sal, adherirse a la patriótica obra que realiza la Casa de América de Barcelona, é inscribirse en el curso internacional de expansión comercial que se celebrará el 27 de Julio en Barcelona.

Respecto a las contestaciones que han formulado las Cámaras de España sobre el criterio económico que debe seguir el Gobierno en Marruecos, manifestó el Sr. Paraíso que en breve se convocará a una Asamblea de Cámaras, y la iniciativa fué acogida con entusiasmo.

La Cámara ha teleografiado al Gobierno manifestando que ante la creciente anomalía por la restricción del crédito que determina el límite de circulación de billetes, encarece la urgente aprobación del proyecto aumentando la circulación fiduciaria.

IMPRESIONES DE LA CAMPAÑA

Nuestras tropas en Africa

El embajador inglés.

MELILLA. Acompañado del embajador inglés, estuvo esta tarde en el campamento de Ishafen el general Jordana. Después visitaron Tifasor.

Soldado muerto.

En el camino que conduce al monte Arruir ha ocurrido una sensible desgracia.

El soldado de San Fernando Juan Ugena fué atropellado por un carro, recibiendo tan graves heridas, que falleció a los pocos momentos.

Contra la guerra.

CASTELLON. En el Centro Obrero se ha celebrado un mitin de protesta contra la guerra de Marruecos. Se adhirieron 21 Sociedades obreras, el Círculo Mercantil Industrial, el Casino de Artesanos, los Centros republicanos, la dependencia mercantil, el Ateneo Radical y los periódicos «Heraldo» y «El Clamor».

Los oradores pidieron en sus discursos la terminación de la guerra.

Después entregaron al gobernador las conclusiones, consistentes en terminación de la guerra y la repatriación inmediata de nuestros soldados.

NOTICIAS OFICIALES

Larache.

Telegrafía el comandante general que llegó un convoy a Cuesta Colorada, y que la columna de Las Navas realizó un paseo militar desde Rafaif, por Enzora y TZenin.

Tetuán, Ceuta y Melilla.

Telegrafian las respectivas autoridades que no ocurre novedad en dichas plazas ni en sus posiciones.

CAMPAÑA INJUSTA

Es la que se está haciendo en el extranjero para restar a España las corrientes del Turismo, fundándose en que nuestros hoteles no reúnen, como los extranjeros, los modernos adelantos de comodidad é higiene.

Hoy la Hotelería española puede competir ventajosamente con la extranjera. Y hablamos por experiencia. El PALACE HOTEL de Barcelona se encuentra a la altura de los de primera clase de París y Londres, con la ventaja de que en aquellos se paga por lo menos 25 francos, y en éste se obtiene por siete pesetas habitación exterior, con salón de baño, y desde 12,50 pensión completa, con cocina de primer orden, habitación ventilada y baño.

NUESTRO CORRESPONSAL

en BARCELONA

Llegada de Lerroux.

BARCELONA. Ha llegado el Sr. Lerroux. El tren entró en la estación con una hora de retraso, a causa de un accidente en Caspe.

A la hora de la llegada, en la plaza del Apeadero de Gracia había unas mil personas.

Frente a la puerta de la estación se veían banderas, estandartes y banderines de los Círculos y Centros radicales.

En el andén esperaban al Sr. Lerroux Giner de los Ríos y unas cien personas más, entre las que se encontraba el ex diputado D. Emiliano Iglesias, Possá, el agresor de Maura, y su hermano. También había varios ex concejales.

A las diez de la mañana llegó el tren. Al descender el Sr. Lerroux fué recibido con palmas y vivas.

La música tocó «La Marsellesa». El Sr. Lerroux subió en un coche, acompañado del Sr. Giner de los Ríos y dos amigos.

Al ponerse en marcha en dirección a la Casa del Pueblo, se calcula en 6.000 personas las que había en el paseo de Gracia.

La manifestación siguió por la plaza de Cataluña, ronda de la Universidad, calle de Aribau a la Casa del Pueblo.

Al intentar atravesar por entre los manifestantes, en la calle del Consejo de Ciento, un carro, se armó un gran alboroto, teniendo que intervenir la Policía y repartir algunos palos.

Al llegar a la Casa del Pueblo y presentarse en el escenario el Sr. Lerroux fué recibido con una formidable ovación.

Hablaron los Sres. Iglesias y Giner de los Ríos, dedicando elogios al discurso del Sr. Lerroux en el Congreso.

El Sr. Lerroux pronunció un discurso, en el que explicó su actuación en el Parlamento.

Al terminar fué ovacionado. El público desfiló con gran orden, sin que ocurrieran más incidentes que los antes apuntados.

Las autoridades no han hecho alarde de precauciones.

Contra Cambó.

«El Poble Catalá» publica un artículo contra Cambó y su política.

Diputados que llegan.

En el mismo tren que el Sr. Lerroux han llegado los diputados Sres. Moles, Rodés y Bertrán y Musitu.

NUMERO DEL TELEFONO DE LA REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES DE «LA TRIBUNA»: 4.444

POLITICA

UNA GRAN INIQUIDAD POLITICA

Lerroux en Barcelona.

Esta mañana ha llegado el Sr. Lerroux a Barcelona, y, como siempre, el jefe de los radicales ha hecho las concesiones que sus masas le piden para seguir agrupadas alrededor de su jefatura.

El Sr. Lerroux es un hombre en el Parlamento y otro distinto al frente de sus masas.

Aun suenan en nuestros oídos las palabras respetuosas y encomiásticas con que el diputado por Posada pedía al señor Maura que rectificase un poco, nada más que un poco, para poderle ver sentado en el banco azul al frente de un Gobierno, para bien de la Patria; que, hombres como el Sr. Maura—decía el Sr. Lerroux—han de hacer cuanto puedan en estos momentos para salvar al país, ya que tan escasos estamos de hombres públicos. Una gloria nacional como el señor Maura, en concepto de Lerroux, no podía estar alejada del Poder.

El discurso del Sr. Lerroux fué todo encomio para la figura excelsa del señor Maura; incluso sus diatribas contra La Cierva estaban fundadas en la traición que, según él, se hacía contra un hombre de intachable conducta. Lerroux fué en aquel discurso el protector de Maura.

Pues bien; el Sr. Lerroux llega a Barcelona, y, por arte de encantamiento, la decoración cambia, y el hombre que pretendió elevarse sobre las miserias humanas, cae de repente en los bajos fondos de la política, y hace de la figura de Maura un banderín de enganche para agrupar a sus huestes, antes dispersas.

La cosa es demasiado burda y despreciable. La política española ofrece en estos momentos un cuadro horrible de miseria y de baja. ¡Jamás habíamos caído tan bajo!

Nunca la raza española, tan buena y tan hidalga, ha presenciado un cuadro tan macabro, en que las malas pasiones y el odio político, en sus diferentes y más bajas procedencias, se juntan para combatir a un hombre, por el solo hecho de que este político represente todo lo contrario en los procedimientos políticos, que han hecho de España esto que se ha dado en llamar ludibrio de Europa.

No; la cosa va resultando ya demasiado sangrienta para que no se subleve toda la conciencia nacional, herida en lo más hondo.

El caso Maura ya no es una cuestión política, sino el símbolo de una deshonra nacional.

El espectáculo que dan algunas izquierdas, amparadas por las inmundicias del «trust», es demasiado nauseabundo para que se pueda consentir con tranquilidad y sin una enérgica protesta.

El caso de Lerroux, reconociendo en el Parlamento la honradez y altas cualidades que adornan la figura de Maura, para luego insultarlo ante sus masas, es tan típico, como el de aquellos diputados de las izquierdas, que en conversaciones particulares no se cansan de encomiar las virtudes de Maura, y luego en los mítines hacen cobardemente un arma política de tan insigne figura, sin acordarse que entre los suyos hubo quien se prestó a fusilar a Ferrer.

El «trust» y las izquierdas no podrán nada contra la sublevación de la opinión pública, que se levanta airada ante tanta injusticia.

Se ha sabido que Maura votó el indulto de Ferrer y que los diputados republicanos se negaron a solicitarlo del Gobierno, y los del «Maura, no!» persisten y persisten en sus odiosidades.

El caso Maura está llamado, aunque en aspecto distinto, a promover un levantamiento de opinión pública parecido al que se promovió en Francia con el caso Dreyfus.

Los dos son asuntos distintos, es cierto; pero tienen una particular coincidencia: la protesta de un pueblo a que se consienta una gran injusticia. En este punto, son idénticos.

¡Benditas y santas hostilidades las que, como aquellas que se oponen a Maura, por estar basadas en el egoísmo y en cuanto tiene de más despreciable la vida pública de un pueblo, provocarán una salvadora contraprotesta, que ha de equivaler a una salvadora revolución!

España atraviesa un momento decisivo.

El proyecto de azúcares.

«La Epoca» de anoche se asombra de que en la discusión de la enmienda de los diputados malagueños y granadinos al proyecto de azúcares se muestre una divergencia de criterio fundamental entre los diputados de la provincia de Málaga.

El Sr. Luna, desde la Comisión; el señor Armiñán, firmante de la enmienda, y el Sr. Ortega Gasset, aludido en la discusión, han marcado actitudes tan diversas, representando todos distritos de la

misma provincia, que autorizaron al subsecretario de Hacienda para decir que los señores diputados se enredaban en un debate de política local.

El Sr. Armiñán declaró francamente que defendía intereses de una zona de la provincia, deber de todos los diputados por cualquier distrito. Pero en la enmienda se defendían legítimos intereses de distrito representado por un caracterizado maurista. El Gobierno persigue así al maurismo y sirve los odios de Bergamín por boca del Sr. Luna. Y el señor Ortega Gasset hace acto de presencia en la escisión conservadora de aquella provincia e intenta oponerse a los intereses de un distrito en que fué derrotado un candidato demócrata enemigo de los romanistas y de los afectos al Sr. Maura, protegido y consocio del ministro de Instrucción pública.

En el debate de ayer entre los malagueños no intervino para nada la remolacha ni la caña, el fabricante ni el agricultor de los campos andaluces; han aparecido otros intereses menos agrícolas, aunque son también de pan llevar.

Interpelación sobre Enseñanza.

El Sr. López Monís explanó ayer su interpelación sobre la Real orden del ministro de Instrucción pública dando validez académica a los estudios de segunda enseñanza hechos en el Colegio Alemán de Madrid.

En LA TRIBUNA hemos combatido el espíritu de la Real orden, aunque, claro está, que inútilmente, porque el ministro persiste en sus errores después de cometidos.

El diputado por Almansa, muy competente en cuestiones de Enseñanza, señaló elocuentemente los perjuicios que se irrogan a los Institutos equiparandoles un colegio privado, y la especie de dejación de soberanía que supone dar validez a títulos expedidos por profesores extranjeros y particulares.

La interpelación tiene una gran importancia, y cuenta con las simpatías de todo el profesorado.

LOS DEL «MAURA, NO!»

Los diputados a Cortes Sres. Miró y Cambó han dicho que los diputados republicanos no pidieron el indulto de Clemente García por no verse obligados a pedir el de Ferrer. Así se acordó en una reunión. En Barcelona, algunos diputados republicanos se reunieron para tratar este asunto, y hubo uno de ellos que se ofreció voluntario para fusilar a Ferrer.

Sin embargo, toda la responsabilidad se ha echado después sobre Maura, que fué el único que en Consejo de ministros votó el indulto.

DE TODO

Para conservar en el rostro la frescura de los quince años no hay más que usar el jabón de Heno de Pravia.

Real Policlínica de Socorro.

Se vacunará y revacunarán pública y gratuitamente el miércoles y viernes próximos, de diez a once de la mañana, en la Real Policlínica de Socorro, Tamayo, 2 (al lado del teatro de la Princesa).

Dr. Balaguer. Vacuna de 4 a 6, Preciados, 25

La importante liquidación de la conocida casa L. Herce está siendo muy frecuentada por el mundo elegante, que diariamente efectúa allí considerables compras de sedas, brocados, tisús, etc.

Mañana se reunirán en la Casa del Pueblo: a las ocho y media de la noche, Sociedad de pintores, a las nueve, Unión general de Trabajadores.

MAURA VOTO EN CONSEJO DE MINISTROS EL INDULTO DE FERRER

El «Diario Gráfico», de Barcelona, ha publicado una sensacional información demostrando que en Consejo de ministros el único que votó a favor del indulto de Ferrer fué el Sr. Maura.

Como estos acuerdos, una vez adoptados por mayoría, son de la responsabilidad del Gobierno, el Sr. Maura ha recibido impasible todos los insultos de sus enemigos.

AL HILO DE LAS TABLAS

LOS DE PALHA

Vamos, por fin, a ver matar esta tarde los bichos de Palha, tran traídos y llevados por la afición.

Parece ser que seis de los ocho toros portugueses que hay ahora encerrados en los chiqueros están comiendo por cuenta y riesgo de la empresa, desde la temporada última, porque el maestro Retana no veía el modo y manera de «colocarles» la corridita a ciertos y determinados astros del abono.

Estos últimos días de Junio, en que andan casi todos los coletas flojos de contratos, la Providencia ha mejorado las horas de Echevarría, y Vicente Pastor y Quinito le han pedido que «les echen» con los cornúpetos lusitanos. Por eso tales artistas componen con Paco Madrid y Vázquez, el cuarteto de matarifes anunciados.

De público anda hoy la cosa bastante regular.

Y es que estas sesiones de ocho toros, que con tanta frecuencia venimos disfrutando el corriente año, son capaces, cuando vienen mal dadas, de aburrir a una estatua ecuestre.

PRIMERO

«Canario», negro, mohino, bragao, largo y bien servido de presentación.

En la tanda de matadores actúan Quinito y Paco Madrid.

El señor Joaquín da un lance a la verónica, y suspende en seguida el capoteo.

El toro se dedica a meter en el pasillo a todo bicho viviente. A Paco le hace tomar el estribo de mala manera. ¡Cuidado, pollo!

En los primeros compases el portugués parece el amo de la situación. ¡Hay su mija de llo, caballeros!

Cae Cachiporra al descubierto, y nadie acude al alivio, como es de razón.

«Canario» tiene poder, y cuando empuja entierra a todo el equipo brutalmente.

En cuanto al ramo de bravura, ya es otro cantar. Hay que buscarle, achucharle, tirarle el castoreño y salir a pelear con él en el centro del tapiz.

Muere un caballo.

Cuando se cambia el cante, el toro tira la cara por el suelo, se defiende y derrocha guasa por arrobos.

Cofre prende un par desigual.

Alvaradito, después de pasarse de vacío varias veces, tira las banderillas de cualquier forma. Un palo queda en una patita.

Cogida de Magritas.

Magritas, que está en el redondel ayudando a sus compañeros, es enganchado horriblemente por el bicho al meter un capotazo.

La cogida es de lo más aparatoso que hemos visto. El cuerpo del banderillero, enganchado por los cuernos del animalucho, sube, baja y rueda por el suelo de un modo brutal.

La plaza entera grita horrorizada, ante el terrible espectáculo.

Los toreros y los asistentes recogen del suelo al rehiletero, que no ha perdido el conocimiento, y se lo llevan a la enfermería.

La emoción en el público es tremenda. Luego la parroquia grita a los coletas, porque no acudieron al quite con rapidez. Cofre acaba de rehiletear de cualquier forma.

El señor Joaquín torea con precauciones al pájaro. Después de alargar varias veces el pico de la muleta, el veterano sacude una estocada delantera y caída, entrando con el brazo suelto. El toro se acuesta.

¡Hay habilidad! ¡Que le echen a este anciano toros con mala sangre!

SEGUNDO

«Badajero», negro, mohino, meano y tan buen mozo como el anterior.

Salen al proscenio Pastor y Vázquez.

En los primeros momentos del tercio de varas cae al descubierto un varilarguero. Vázquez acude bien al quite. (Palmas.)

En seguida sale de la enfermería Magritas, sin detrimento alguno, al parecer.

La gente se asombra de que, después del atroz espectáculo que acaba de presenciar, el joven Magritas esté sin rotura de ninguna clase.

Y estalla una ovación de alegría. Magritas saluda, montera en mano.

El «Badajero» hace una pelea deficiente. También hay que buscarlo aquí y allá, recorriendo todo el establecimiento y echándole los caballos encima. Mata un jaco. Los piqueros han estado buenos.

Magritas entra con su buen estilo de siempre, y clava un par delanterillo. (Palmas.)

Morenito entra después, y mete los brazos superiormente y deja los palillos en lo más alto. (Ovación.)

Repiten ambos excelentes artistas, y salen a ovación por taleguilla.

¡Ole los buenos banderilleros!

Pastor torea con la izquierda al del Sr. Palha, que está para preocupar a cualquiera. Luego cambia de mano y sigue muleteando a la defensiva, procurando sólo cuadrar al enemigo, a fin de «largarle la estopa» correspondiente.

Ayudan los peones un ratito, y continúa el de Embajadores solo y prudentemente, evitando las continuas tarascadas del lusitano.

Un pinchazo, y más tela.

Otro golpe de espada y nueva labor.

Otra pinchadura, quedándose el de los cuernos.

Otra ídem de ídem y algunas muestras de desagrado en los escaños de la sombra.

Media estocada delantera, otro pinchazo, otro y un meneo caído. Vuelven las protestas.

TERCERO

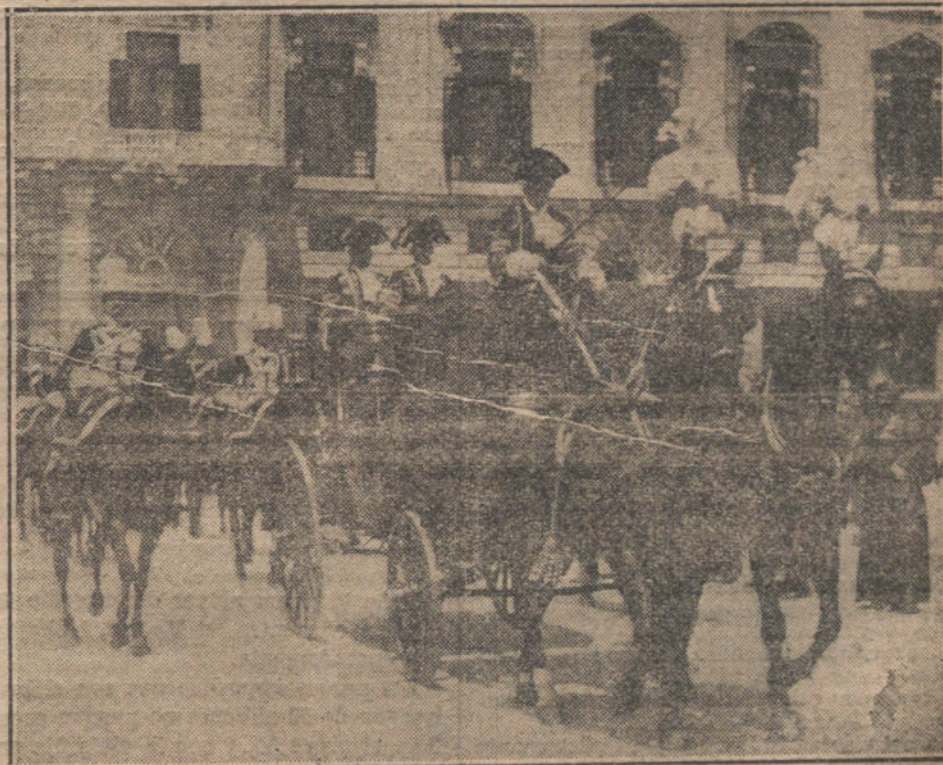
«Menganillo», berrendo en cárdano, lucero, largo y gordo.

Siguen los mismos matadores.

Vázquez capotea al berrendo para ponerle en suerte.

El bicho está defectuoso de la vista, y algunos parroquianos gritan y llaman la atención del usía.

Los artistas se equivocan en sus labores, por causa del defecto del animalito, y andan de cabeza, pierden las capichue-



BAUTIZO DE UNA PRINCESA.—La carroza que conducía a la hija del Infante Carlos, al salir de Palacio. (Fot. VIDAL)

las y están siempre con el alma en un hilo y el cuerpo a dos dedos del chule.

¡Calma, señores!
El público protesta cada vez más y caen algunas almohadillas en la escena.

Le diré a usted...
Se pasa a banderillas con cuatro caballos muertos y con el toro sin picar apenas.

Conejito prende un par abierto.
Vicente hace un buen quite á un escribiente que sale perseguido.

Bazán coloca otro par regularcillo. Repiten ambos coristas con un palito cada cual.

Vázquez torea brevemente, ayudado de Pastor. Una labor de alio nada más.

Cuando cuadra el bicho, entra el alcañalero á quedarse con el cornúpeto, y sacude un volapié grande, hasta lo colorao, que tumba sin puntilla. (Ovación y vuelta ruedo.)

CUARTO

«Corcheto», negro cárdeno, con bragas, largo y bien criado.
Salen de entre bastidores Quinto y Paco Madrid.

En la salida arremete «Corcheto» contra un picapedrero y lo tira, lo revuelca y se lleva la montura del arro enganchada en los pitones.

Emoción, conmoción y expectación!
Unos capotazos que no sirven, del torero de Málaga.

El reserva sale montado en un canchero, y el bicho se lo hace polvo en un segundo.

«Corcheto» es voluntarioso para la caballería, y cuando mete la cabeza se pega á los jacos un rato largo.

Pero Veneno le quita el poder y la arrogancia con dos puyazos soberanos. (Palmas.) ¡Bien, Granados!

Queda un caballo para el arrastre.
El niño de la Audiencia y Torerito de Málaga banderillean con cierta dificultad, porque el portugués desarma y se quita los estorbos de encima.

Paco Madrid sale á matar. A los dos telonazos el toro se le va á las tablas, y de allí lo saca el malagueño con pases de tirón. Entra en seguida Madrid con un pinchazo superior. (Palmas.)

El cornúpeto vuelve á la querencia de los tableros.

Allí ataca Paco como los buenos y entierra el estoque hasta las cintas, pero la punta del arma asoma por la barriga, y resulta que «no hemos hecho na».

Otro pinchazo, en que el toro no deja pasar y un intento de descabello.

El puntillero acierta después de varias equivocaciones. (Algunas palmitas.)

QUINTO

«Galletero», negro lombardo, chorreao en verdugo, gordo, largo y muy recortado de pitones.

Signen Quinto y Madrid.
El señor Joaquín da un par de verónicas sacudiendo el polvo de la pañosa. Por lo visto tiene miedo que se le apolille.

El bicho acomete con un poder y una cabeza de todos los diablos. En el primer quite, el maestro Navarro se sale por las afueras con el toro, y se adorna al finalizar la cosa, como un profesor. (Palmas.)

En la tercera vara, «Galletero» estrella al tío del castoreño contra el pasillo, y le pulveriza el arre.

En la cuarta, machaca atrocemente á Cachiporra, que le ha metido en las costillas media vara de palo.

La lanza se rompe por la mitad, y á Cachiporra se lo llevan los monosabios hecho un trazo.

Queda otro jaco difunto.
Quinto coge los pajes. Cita para cambiar varias veces, y el toro no acude como es menester. Entonces el Sr. Joaquín cuarteata finamente, y deja las banderillas en lo alto. (Palmas.)

Manteca prende un par abierto.
Alvaradito cuega un palo feamente.

Y á matar.
Quinto toma la muleta con la izquierda y torea en las tablas con medios pases, sacando al toro de la querencia de un caballo.

En los tercios, sigue con pases de pitón á pitón. El público no se divierte nada, ¡palabra de honor!

Vuelve el toro junto al cadáver del solipede, y los peones intervienen para sacarle otra vez.

Pero un poquito más allá hay otro jaco putrefacto, y el bicho se atrinchera junto á la carroña.

Cuando se despega un poquito nada más, el señor Joaquín sacude un sartanazo caído.

Y suenan los pititos.

SEXTO

«Cigüeño», jabonero claro, largo, gordin y con pocos pitones.

Componen la tanda de matadores Pastor y Vázquez.

Junto á las tablas capotea eficazmente el hombre del ascensor, y le aplauden un poco.

El Cid moja dos veces, y sale siempre rodando, con gran aparato y más peligro.

Melones pica con habilidad.

El toro está obediente y bravito, y los matadores se adornan al quitar. Pastor es aplaudido en un buen recorte.

El Sordo clava un par con valentía. Morenito deja un palo nada más.

Los coristas abusan de la percalina, y oyen lo suyo.

Repite el Sordo; mete los brazos, no encuentra toro, y á poco se cae ante la cara. Vuelve al asunto, y clava bien.

Pastor comienza con un buen pase alto, y luego, con la izquierda, torea al natural y con pases bajos, apretándose de verdad con el enemigo, y oyendo ¡oles! de la clientela.

El Sordo y Morenito colaboran luego en la faena con profunda sabiduría.

Vuelve Vicente á la cabeza del jabonero, y procura solamente que el animalito se ponga en situación. Cuando lo consigue, sacude Pastor un estoconazo contrario hasta la pelota. Luego saca el hierro, y el toro cae. (Muchísimas palmas.)

SEPTIMO

Mientras siguen las palmas al torero del ascensor, sale «Molinero», berrendo en negro y tan buen mozo como los demás.

En todas las varas «Molinero» tira los arres por el aire y zamarea malamente á los picadores. ¡Vaya una cabezota!

El estrago en el escuadrón es grande, y se cambia de tercio sin que el toro haya sido castigado como debe ser. Mueren dos caballos.

El de Palha se encastilla junto á los cuerpos de sus víctimas, y los rehileteros pasan «las ducas negras» para cumplir su honrada misión.

Chatillo de Valencia clava un par abierto. Bazán banderillea á la media «vela».

Y acaba Chatillo tirando los palos como puede.

El tercio ha durado media hora, ó cosa así.

Martín Vázquez encuentra al toro refugiado en las tablas y defendiéndose de mala manera.

En los chiqueros enseña Martín al bicho el pico de la muleta, mientras se rodea de primeras y segundas partes. El bicho no hace caso de nadie.

Entonces Vázquez le sacude un mandoble en los bajos.

El bicho sale corriendo al hilo de las tablas, perseguido por toda la compañía.

¡Vaya un hueso!

Un «meneo» corto, saliendo al encuentro del animal, otro ídem, media estocada y un descabello tumban á la mala bestia.

Hay unas palmas de consolación.

OCTAVO

«Grabato», negro, mulato, listón, largo, grande y con pocas armas defensivas.

Salen Quinto y Madrid.
Después de varios refilonazos de los varilargueros, en los que muere un caballo, cae al descubierto un jinete. Los espadas acuden al quite con oportunidad y valentía.

El toro es mansurrón, pero desplaza un poder de una barbaridad de toneladas. Vuelve el picador de antes, á caer al aire libre y el bicho le tira una cornada de la que el del castoreño se libra por casualidad.

El tercio es de lo más embarrullado que hemos visto.

A empujones y trastazos mata el toro dos caballos más.

Cerrajillas y Torerito de Málaga banderillean entre el abucheo y la aburrición del concurso, que ya no sabe qué hacer.

Cerrajillas está mejor que su compinche.

Paco Madrid torea poco, y ayudado por sus subalternos.

Cuando el toro le junta las manos, sacude un volapié grande y alto, que acaba con el bicho. (Muchas palmas.)

El público sale de la corrida desesperado, aburrido y «echando las muelas».

¡Sr. Retana, prepare usted otra corrida de ocho toros!

Pepe Laña.

EN LA PAGINA 9, LAS CORRIDAS DE TETUAN Y VISTA ALEGRE, CON NUMEROSAS COGIDAS.

Las aguas de Dos-Ríos

Toda la plana mayor del negocio Dos-Ríos se encuentra en Madrid, trabajando desesperadamente.

Les parece imposible que con el brutal margen de 42 millones no puedan sacar á flote el proyecto, y con la vista fija en el margen trabajan con fe de apóstoles...

millonarios en ciernes.

Don Felíz del Mamporro y de la Sonrisa, ¡garrote al brazo! (Arm...)

ACTO IMPORTANTE

MITIN MAURISTA EN SANTANDER

Antes de comenzar.

SANTANDER. Los alrededores del teatro Principal, donde se ha celebrado el mitin maurista, presentaba desde una hora antes de comenzar el acto animadísimo aspecto.

En el teatro.

El teatro Principal presentaba brillantísimo aspecto momentos antes de empezar el mitin.

No solamente estaban ocupadas todas las localidades, sino que en los pasillos de butacas y en las puertas se hacinaba la multitud, deseosa de no perder un solo detalle del acto.

Los palcos estaban ocupados por numerosas señoras y señoritas de la sociedad montañesa.

Desde el escenario, el espectáculo que se ofrecía era realmente admirable.

En las localidades de entrada general había un gentío enorme.

Muchas personas que no pudieron encontrar sitio en la sala, suplicaron á las que ocupaban los palcos que dejaran abiertas las puertas, para poder oír desde allí á los oradores.

Por el escenario no se podía dar un paso. Ocupaban el mencionado lugar los oradores del mitin y la plana mayor del maurismo montañés.

Habían adornado el escenario con grandes banderas nacionales, y destacaban en ellas retratos de gran tamaño del Rey y de D. Antonio Maura.

Comienza el mitin.

Preside el acto D. Fernando Quintañol, presidente de la Juventud maurista de Santander. A ambos lados del Sr. Quintañol se sentaron los Sres. Bergé, de la Juventud bilbaína, y Ossorio y Gallardo.

Iniició los discursos el Sr. Quintañol, quien explicó el objeto del mitin.

—No venimos aquí—dice—á hacer política negativa, á censurar á los demás. No. Nuestro principal objeto es levantar el espíritu español, despertar del letargo que le ha producido esa suma de concupiscencia de la generalidad de los políticos españoles, é indicarle el camino de la regeneración.

A continuación hablaron los Sres. Carranceja, del Centro Maurista de Madrid, y Carreño, de la Juventud de Oviedo, que, como el anterior, fueron muy aplaudidos por sus valientes discursos.

Después habló el Sr. Colom Cardany, de la Juventud Maurista de Madrid.

«D. Antonio Maura—dijo el Sr. Colom—ha señalado en el Congreso una pauta á seguir. El deslinde de campos está hecho. Nuestro camino está despejado de incógnitas. La campaña que antes hicieron las Juventudes mauristas, no ha sido sino un pálido reflejo de las campañas futuras.

En Maura está encarnada la política seria y honrada, la política de altura y de regeneración de nuestro país. Nuestros propios enemigos lo han reconocido en el Congreso.

No podemos, no debemos descansar un instante, hasta que el país entero, por propio impulso, grite «Maura, sí!».

Nuestra labor es fácil ya, porque después del debate del Congreso, una grandísima parte de España reconoce la razón de este grito, que no es grito de guerra como algunos han supuesto, sino una exclamación que brota de todos los pechos honrados.

Cuando terminó su discurso el señor Colom fué objeto de una prolongada salva de aplausos.

Después habló el Sr. Bergé, de Bilbao, que con tonos elocuentes y cálidos hizo una magnífica disertación de lo que es Maura y de lo que significa en la política española. (Muchos aplausos.)

Discurso de Ossorio.

Al levantarse á hablar el Sr. Ossorio fué objeto de una delirante, entusiasta ovación. Las voces de «Viva Ossorio! Viva el político honrado! Viva Maura!» se sucedieron durante largo rato.

—Nosotros—comenzó diciendo el señor Ossorio y Gallardo—no hacemos política de idólatras, y la prueba de ello, está en que si Maura dejase de ser lo que es y dejara de representar lo que representa, las Juventudes mauristas se separarían de Maura.

Pero ese temor no cabe. Buenas pruebas de ello las ha dado nuestro ilustre jefe. La simple hipótesis sería ofensiva.

Expresóse después términos de extraordinaria dureza contra el Gobierno actual.

En lo administrativo el Gobierno ha incurrido en una inmundicia tan grande como nombrar bibliotecario del Ayuntamiento de Madrid, sin pertenecer al Cuerpo de Bibliotecarios, al director del or-

gano de Lerroux, simplemente para conquistar las benevolencias del jefe de los radicales; en proveer cargos de la carrera judicial y prebendas del extranjero en hijos de los ministros. Claro es que al abonar los gastos de estas prebendas no han vacilado en dejar de pagar las dietas á los jurados y á los testigos, que caminan ahora en procesión reclamando lo que de derecho les corresponde.

Se ha prostituido la sinceridad electoral, y se ha querido presentar al Gobierno como una víctima. En realidad, lo es; se trata de una víctima de sus propias concupiscencias, de su afán de mando. (Grandes aplausos.)

El maurismo, jamás, jamás, se apoyará en lo que constituye actualmente el partido conservador. (Ovación.)

Ello equivaldría á utilizar para la obra de gobierno á una mayoría dos veces traidora, primero, á Maura, y después, á Dato, que ha sido quien ha dado á la mayoría la norma de conducta para su traición. (Grandes aplausos.)

Aludió después, de un modo irónico al Sr. La Cierva, diciendo que los que hablan de unión de las dos ramas del partido conservador en lo doctrinal, proclaman una herejía, y en lo efectivo, un escarnio.

Porque hablar de transacción en el gravísimo pleito político que ventila España y que afecta á los más altos intereses gravísimo pleito político que ventila España, y comparar este trascendental asunto con un pleito material, donde sólo se ventilan unas miserables pesetas, sería tanto como pregonar un pacto repugnante, monstruoso. (Prolongada ovación.)

Maura no quiere inspirar á la opinión, ni que ésta se forme con discursos suyos. Quiere servir al país y recoger sus aspiraciones; pero quiere también que se le haga justicia.

Maura no rectificará su política de 1907 á 1909, porque ella está asentada en un absoluto, profundo y sincero respeto á las leyes que se crearon para defensa de todos los españoles.

Por eso Maura, que conoce el criterio del actual Gobierno y las ambiciones sordidas del actual Gobierno y las concupiscencias del actual Gobierno, ha roto toda solidaridad con él, lo ha abandonado en su camino y ha renunciado á tener con él el más leve contacto. (Muchos aplausos.)

A lo que no ha renunciado Maura es á reorganizar las fuerzas conservadoras sanas y honradas, que respetan las leyes y las hacen cumplir.

Con los brazos abiertos serán recibidos cuantos proclamen la honradez y sinceridad de Maura. Y nuestros requerimientos no van dirigidos á las masas carlistas é integristas, porque estas masas se hallan fuera de la legalidad. Este requerimiento sería depresivo para el maurismo, por pretender nutrirse con tales elementos, é injurioso para los carlistas é integristas, porque se hallan separados de los demás por conceptos fundamentales del Derecho político.

(Al llegar á este punto, un espectador católico promueve un ruidoso incidente, creyendo ver un ataque en las palabras del Sr. Ossorio.)

El Sr. Ossorio aprovecha este incidente para explicar briosamente y en un brillante párrafo, sus opiniones sobre la tradición religiosa.

Termina el Sr. Ossorio afirmando que existe un divorcio completo entre el Parlamento y la opinión pública.

En el Parlamento es árbitro, dueño y señor el conde de Romanones. Fuera del Parlamento, la figura de este político sólo produce una carejada general.

Maura y el maurismo son fundamentalmente un acorriente revolucionaria que regenerará á nuestra Patria. (La delirante ovación que producen las últimas palabras se prolonga durante unos minutos. El teatro entero se levanta en un grito estentóreo de «Maura, sí!»)

A la salida.

Los concurrentes salieron del teatro dando gritos de «Maura, sí!»; «Viva Maura!» «Viva Ossorio y Gallardo!»

Unos cuantos republicanos gritaron «Maura, no!» «Viva Ferrer!»

La rápida intervención de la Policía puso rápido fin al incidente, pues de otro modo los provocadores lo hubieran pasado mal.

Un banquete.

A las dos de la tarde se celebró en el Sardinero un banquete maurista, con extraordinaria animación.

Hubo mucho entusiasmo.

En los trenes de la tarde han regresado los expedicionarios á Madrid, Oviedo y Bilbao, respectivamente.

CONTINUA LA HUELGA

Los obreros del campo

Noticias de Jerez.

JEREZ. El Juzgado ha puesto en libertad á los 39 obreros huelguistas que fueron detenidos ayer en la campaña por ejercer coacción.

Antes de recobrar la libertad han prestado declaración todos ellos.

En cambio, en el mismo cortijo de Barroso, ha efectuado la Guardia civil la detención de 50 obreros.

Los huelguistas han celebrado un mitin, en el que reinó el mayor orden.

Los oradores se expresaron con cordura, y recomendaron que fuesen las mujeres, en vez de los hombres, á los cortijos, para recomendar á los obreros que abandonaran el trabajo.

En el campo gaditano.

CADIZ. Comunican de Espera que un centenar de mujeres y chicos recorren los cortijos excitando á los «esquirols» á que abandonaran el trabajo.

Los segadores «esquirols» abandonaron las faenas al ver llegar á las mujeres gritando, y regresaron á la provincia de Málaga, de donde habían venido, á pesar de las promesas de la autoridad de que se garantizaría la libertad de trabajo.

Como consecuencia de los sucesos, han sido detenidas varias mujeres.

Sus compañeras se agolperon en la cárcel, pidiendo que fueran puestas en libertad las presas, ó que todos fuesen encarcelados.

Después, en la misma forma tumultuosa, fueron al Juzgado, exponiendo la misma pretensión.

Salieron los manifestantes para otros cortijos, con el propósito de continuar imponiendo el paro á los «esquirols»; pero la Guardia civil les obligó á retroceder, y volvieron en manifestación y gritando hasta el Juzgado.

Costó gran trabajo restablecer el orden.

En Bornos han sido denunciadas treinta mujeres por recorrer los cortijos ejerciendo coacción para que abandonasen el trabajo los segadores «esquirols».

Comunican de Villamartin que están presas cuarenta y nueve mujeres, por ejercer coacción en la campaña.

En los citados pueblos y en otros son grandes los daños causados.

Los ganados están abandonados.

En Sevilla.

SEVILLA. Continua generalizándose la huelga agrícola con orden completo.

En Utrera asciende á 1.500 el número de huelguistas.

Se han recibido órdenes para que estén preparadas dos compañías del regimiento que esté en turno de embarque, con objeto de que puedan marchar á Jerez, en caso necesario.

DE ESGRIMA

CAMPEONATO NACIONAL DE ESPADA

Las Salas de Madrid.

A pesar de que la fecha del comienzo del Campeonato coincide con la que aprovechan los madrileños para huir de los calores estivales, el entusiasmo entre los tiradores aficionados es muy grande, y de varias Salas de Madrid han anunciado que se presentarán bastantes tiradores.

Conviene recordar que el día 25, á las doce de la noche, se cierra el plazo de admisión para las inscripciones en este Campeonato, y que, pasada, esa fecha, el Comité directivo, sujetándose estrictamente á las bases publicadas, no admitirá ninguna otra inscripción.

En este sentido, el secretario del Comité directivo, á quien deben ser dirigidas las inscripciones, ha enviado cartas á los directores de las diferentes Salas de Madrid, recordándoles la fecha en que caduca el plazo de admisión.

Ha circulado la noticia de que algunas Salas de Madrid no podrán concurrir á este Campeonato, por no contar actualmente con aficionados en condiciones de disputar los primeros puestos.

Ignoramos el fundamento que podrá tener el rumor.

Nuevas inscripciones.

El Comité directivo ha recibido las siguientes nuevas inscripciones:

Número 11. D. Fernando García Bilbao, de la Sociedad Madrileña de Esgrima.

Núm. 12. D. Arturo G. Cardona, de la Sala de Armas de LA TRIBUNA.

Núm. 13. D. Florencio Herrero, de la Sociedad Madrileña de Esgrima.

Los maestros españoles.

D. Manuel Fernández Aranda, el conienzudo profesor de armas que dirige la Sala de armas de la Sociedad Madrileña de Esgrima, nos ha remitido una copia de la carta abierta que ha enviado al presidente del Comité directivo del Campeonato Nacional de Espada.

Dice así el referido documento:

«Excelentísimo señor marqués de Portago.

Muy señor mío: Con singular agrado he leído en «La Correspondencia de España» y en LA TRIBUNA la carta en que usted contesta á la gallarda proposición del señor D. Enrico Rossini. La afición á la esgrima en España necesita de la protección y la autoridad de personas de la respetabilidad y el ascendiente de usted, y todos los esgrimidores, profesionales y aficionados, debemos viva gratitud á las palabras y á buena disposición de que usted da tan elocuente muestra.

Hace usted en su carta juicios, atinados como suyos, acerca de la organización y dificultad de un Campeonato de maestros de armas. Efectivamente, sería muy difícil la organización del Campeonato de maestros, para personas que no contaran con el prestigio y con el respeto que usted merece y trata de tributarlos. Para usted sería tal organización fácil y sencilla, garantía de un triunfo seguro que toda la esgrima española le había de agradecer, á pesar de la modestia de los maestros, que soy el primero en profesar.

Si usted está dispuesto á patrocinar el Campeonato, yo me honro con enviarle á usted públicamente mi cooperación y prestar mi humilde nombre para tomar parte en él en las condiciones que usted fije, como me he apresurado á inscribir los alumnos de mi Sala en el Campeonato de aficionados que usted ha organizado de acuerdo con LA TRIBUNA.

Estoy cierto de que los maestros de Madrid y de toda España secundarán el llamamiento de usted, y le ayudarán en su generosa iniciativa, tan beneficiosa para la afición á las armas.

Tengo el gusto de ofrecerme de usted, afectísimo s. s., q. b. s. m., Manuel Fernández Aranda.

En la Carrera...

Después de la becerrada de ayer.

Juanito, el camarero del Colonial, que tomó parte en la lidia, y un parroquiano que hace chistes:

—Oye, Juan, ¿por qué no cambias de rodillas?

—Porque es una suerte que no domino.

—No, si me refiero á las rodillas que usas para limpiar el mármol, que están hoy bastante sucias.

Siguen publicándose soluciones al problema de Marruecos.

Las hay redactadas por «un tal» Pero Grullo.

Véase la clase: «No puede haber penetración pacífica mientras se nos tirotee.»

«Para evitar esto hay una solución práctica: quitar al moro el armamento.»

¿Y quién contradice á «este» hombre?

En Roubaix, cerca de París, se organizó el otro día una corrida de toros á la española. Mataba el Valenciano, y la «fiesta» se celebraba en un velódromo.

Muchísimos franceses que no habían visto nunca una corrida de toros, se trasladaron al lugar del suceso.

Cuando Valenciano trasteaba al primer bicho, cayó un chaparrón fenomenal.

Todo el mundo salió corriendo.

Y el Valenciano también. Pero antes señaló media estocada.

¡Parece mentira que estando como estaba el toro bien «empapado», no «se mojará los dedos» el coletado de Valencia.

X.

LOS DESORDENES DE DURAZZO

VIENA. Dicen de Durazzo que los revolucionarios están dispuestos ahora á reconocer al Monarca; pero piden un armisticio de dos días.

El Musti se ha encargado, según se dice, de concertar las condiciones en que ese armisticio se podría llevar á efecto.

Anoche se oyeron disparos de fusil dentro de la ciudad de Durazzo. Poco después, los insurrectos del exterior atacaron las trincheras que defienden la plaza y, rechazados por la Artillería, se restableció pronto la tranquilidad.

Han sido detenidos en Durazzo algunos musulmanes de quienes se sospecha que, de acuerdo con los rebeldes, hicieron disparos dentro de la ciudad para provocar el pánico.—Neue

CIRCULAR DE MAURA GAMAZO

Propaganda maurista

D. Gabriel Maura Gamazo ha dirigido á los presidentes de las Juventudes Mauristas la siguiente circular:

«Mi muy estimado correligionario y amigo: Cuando se constituyeron las actuales Cortes, esa Juventud y las demás de España me honraron por voto unánime con su representación en el Parlamento. Procuré corresponder á merced tan señalada, iniciando un debate sobre el mayor y más transcendental de los problemas nacionales: el de nuestra acción en Africa. Fué el debate, como saben todos, desconsolador, pero no infucundo.

Desconsolador, porque ahora, como antes del desastre colonial, prospera el sistema de endosar al Ejército, no sólo aquella acción noble y necesaria para la cual está constituido, sino también misiones que de manera indeclinable incumben á los gobernantes, por medio de funcionarios contadísimos, selectos y guiados con persistente unidad de designio y de método.

No infucundo, porque fuera de las agrupaciones extraviadas por aquel error capital, existen poderosos núcleos de opinión monárquica y gubernamental, y los representantes de estas fuerzas, coincidiendo en la parte crítica con el parecer de las demás oposiciones, han señalado los peligros del rumbo que aquellas siguen, y abierto otros horizontes al porvenir de nuestra acción en Marruecos.

Antes de 1898 no eran sólo los jefes de los partidos, sino la gran Prensa y la abrumadora mayoría de la opinión activa española quienes gritaban á una voz: «¡Hasta el último hombre y hasta la última peseta!» También entonces monárquicos que, como Maura, proponían reformas salvadoras, y republicanos que, como Pi y Margall, exigían el abandono de nuestras colonias, coincidieron en señalar oportunamente la insensatez de tal política. Pero se alzaron contra ellos todos los optimismos: el exaltado y pueril de los soñadores, el interesado de los egoístas, el convencional de los usufructuarios del Poder, el cobarde de quienes rehuyen profesar la verdad y el fementido de los explotadores de la guerra. La juventud de entonces, distraída ó indiferente, falta en todo caso de hábitos de ciudadanía, presencia imposible la génesis del desastre, asistió atónita al desastre mismo, y, culpable por omisión, no halló después en su conciencia turbada energías bastantes para reclamar y exigir el castigo de ineptitudes y prevaricaciones.

Aprovechemos hoy lección tan dura, ya que, á diferencia de lo que aconteció en el pasado siglo, asisten ahora á la política muchas gentes que no esperan de ella sino el bien de la Patria, y desde el taller ó la fábrica, desde el gabinete de estudio y aun desde el aula universitaria, siguen atentas el curso de los negocios públicos.

Los enemigos de la Monarquía, adversarios nuestros, añuncian que acudirán al comicio popular para que sea el pueblo quien imponga la solución extrema, que no logró reunir en las Cortes sino sufragios republicanos.

Nosotros, que juzgamos funesta la política que en Marruecos se sigue desde Enero de 1913, no podemos confundirnos, ni siquiera en el silencio, con los gobernantes contumaces que se obstinan en proseguirla. Mas tampoco, ni aun con el silencio, podemos aparecer unidos á quienes abogan por el abandono de nuestros derechos en Africa, garantía de la independencia nacional; por el cumplimiento de los Tratados, á que está vinculada nuestra solvencia ante el mundo, y por la condenación sistemática de toda acción militar, la cual, siendo inadecuada y aun contraproducente para plantear el nuevo régimen de Marruecos, puede ser forzoso y obligado complemento de la acción esencialmente política, y como quiera que el Poder público la ordena, merece que acompañen á su obediencia el aliento y la simpatía de toda la nación.

Incumbenos, pues, el arduo deber de acudir asimismo al comicio popular exponiendo, divulgando y defendiendo la solución que profesó nuestro jefe, menos simplista que las dos extremas de la acción militar y del abandono, menos accesibles, por tanto, á la mentalidad de las multitudes, como es siempre compleja la vida, pero más adecuada, eficaz y fecunda.

Serviremos así á la Patria (propósito que anima sin duda también á nuestros contradictrios); serviremos á la Monarquía, cuyos intereses en solidarios con los de la Patria; serviremos también á la causa conservadora, que, en esta hora crítica, requiere de nosotros el más activo celo militante.

TELEGRAFO Y TELEFONO

Despachos reducidos

LONDRES. Ayer en Albert Hall se celebró el primer concierto dado por el Orfeo Catalá.

El éxito fué brillantísimo.—Chovil

Crisis en Portugal.

LISBOA. Como consecuencia de los últimos debates parlamentarios, en los cuales con tanta saña se atacaron Alfonso Costa y sus partidarios y Almeida y lo suyos, se ha planteado la crisis ministerial.

Parece probable que Machado seguirá al frente del nuevo Gabinete, y que éste, para evitar las repeticiones de los hechos que tanto se censuran, organizará un Ministerio sin tener en cuenta los partidos y en el que estarán representadas todas las ideas políticas.—Chavez

Represalias contra los revolucionarios.

ROMA. A consecuencia del fracaso del movimiento huelguista, numerosos anarquistas revolucionarios comprometidos en los desórdenes, y que eran buscados por la Policía, han huido, embarcándose con rumbo á América. Entre ellos se encuentra Enrique Malatesta, que, expulsado de Londres, volvió á Italia el año pasado, y que parece haber sido el jefe del movimiento de Ancona.—Nessi

¿La Conferencia dará sus frutos?

NUEVA YORK. Dicese que el optimismo con que Wilson y el ministro de la Argentina han hablado de su entrevista, hace creer que han llegado á un acuerdo. Mañana se reunirá la Conferencia de Niágara.

Los mediadores de la paz han recibido un telegrama de El Paso, en que se confirma la ruptura entre Villa y Carranza, y se anuncia que el primero de estos generales se ha proclamado presidente provisional de Méjico.

Villa ha marchado á Zacatecas, y ha hecho fusilar al general carrancista Chao.—Strong.

Otra revolución en China.

LONDRES. Según informes dignos de crédito, 30.000 chinos residentes en Singapoor han decidido volver á su país, para producir una revolución.—Chovil

Nuevo hundimiento.

PARIS. En el boulevard Hausmann se ha abierto hoy un nuevo agujero de tres metros de ancho por cinco de profundidad.

En una de las excavaciones abiertas el otro día en la misma calle, se han hallado hoy dos nuevas excavaciones.—Hallet

Contra uno de los Rothschild.

PARIS. Anoche un industrial disparó cinco tiros de revólver contra el barón Enrique Rothschild, frente al teatro Olimpia.

Uno de los disparos hirió levemente al barón en una pierna.

El agresor, que fué detenido, es un expendedor de leche, y explica su delito como venganza por haberle arruinado las expendedorías benéficas fundadas con donativos del opulento judío.—Hallet

Colón, natural de Pontevedra.

PONTEVEDRA. Se ha reunido la Junta popular Pro-Colón, acordando invitar á D. Enrique Arribas y Turull para que venga á esta ciudad á dar una conferencia sobre el tema «Colón, natural de Pontevedra».

En honor del ilustre divulgador de la verdadera patria de Colón se organizan algunos festejos.

LLEGADA DEL REY A MADRID

Esta mañana ha venido el Rey á Madrid. Realizó la excursión desde la Granja en automóvil, habiéndole acompañado la Infanta Doña Beatriz. Del indicado Real Sitio salió el Soberano á las nueve y media próximamente, llegando á Palacio instantes después de la once. Vino guiando el auto S. M. el Rey. En otros automóviles vinieron Sus Altezas la Princesa Isabel de Rumania y el Infante Don Alfonso, la dama de la Princesa y el ayudante del Rey, marqués de la Rivera. Esperaban en el zaguan de Palacio la llegada del Soberano el segundo comandante de Alabarderos, general del Río; general Rodríguez Vera, inspector de los Reales Palacios, Sr. Zarco del Valle; Sres. Varela, Feduchi y Llorente. El Soberano subió inmediatamente á las habitaciones de la Reina Doña María Cristina, para sala-

Enrique López Alarcón

Temeríamos ofender la cultura del lector si hiciésemos hincapié sobre los méritos de dos poetas contemporáneos, Enrique López Alarcón y Ramón de Godoy, que acaban de estrenar en Buenos Aires una epopeya titulada «La tizona», bajo la dirección generosa del gran actor Francisco Morano. López Alarcón, temperamento de recio temple clásico, en el que se reúnen la fuerza y la sobriedad de Castilla con el fausto de la imaginación árabe-andaluza, y Ramón de Godoy, espíritu ponderado, hábil conocedor de los secretos de la técnica teatral, han escrito el drama de España en América con un aliento épico y un interés escénico cuya continuidad estaba interrumpida desde los tiempos de D. José Zorrilla. No ha de extrañar al lector que estos dos ingenios hayan escrito una pieza teatral pareja de las más famosas de nuestro excelso romántico. Si en su memoria guarda algunos versos de Alarcón, es seguro que le habrá colocado en esa particular antología que es la que nos vamos formando individualmente, sin otra guía que nuestro gusto, sin otra luz crítica que el eco que ha despertado en nosotros la emoción poética del autor. Un sólo soneto de Enrique López Alarcón, el célebre «Soy español», ha sido imitado en todos los países de habla castellana, y junto con varios más del joven artífice de nuestro idioma, es el coronamiento de la época literaria, la perfección suma, el vivo ejemplo de inspiración, de nervio, de espíritu hispano, de clasicismo, de galanura. Ocupa López Alarcón en la reunión de los poetas de ahora el puesto de heredero de nuestra tradición, de representante de los siglos XVI y XVII, y de tal modo compite con los más floridos vates de aquellas épocas, que no necesitaríamos esforzarnos demasiado para hallar una rara hermandad entre las obras pretéritas y su parca y exquisita obra. En su libro «Constelaciones» está lo más fragante y delicado de su poesía, que se viste de hierro y de brocado, y tiene la gentileza, el brío, la eurytmia, el vigor esforzado y la dulzura galante de aquellos poetas influidos por las musas italianas.

Adelantándose a la corriente que intentó restaurar en España el teatro poético, Alarcón escribió con Cristóbal de Castro «Gerineldo», poema de amor y caballería, que fué el primer estandarte clavado para agrupar alrededor de él a los amantes y cultivadores de esa tendencia.

Y ahora con «La tizona» se consagra definitivamente y compone los versos más esplendorosos de forma y de más honda raíz en nuestro espíritu, de cuantos han brotado de su pluma, delicada como la de Garcilaso, férrea como la de Ercilla.

La labor periodística, que ha maniataado a Enrique López Alarcón ha tenido una tregua mientras ordenó las estrofas de «La tizona», donde está preso, con su sangre y con su palpitante, el corazón de la raza castellana. Dejando los artículos políticos un momento, se ha asomado al panorama de nuestras conquistas. Y su espíritu inflamado por las grandezas de la visión, ha concebido este canto, que empieza en un mesón de Castilla y acaba en una selva de América.

Esta vez el aventurero D. Lope de Quiros se lo llevó del brazo, separándole brevemente de los papeles diarios.

En la Redacción de LA TRIBUNA, donde Enrique López Alarcón es el principal y más querido compañero, el triunfo de «La tizona» en Buenos Aires ha sido el suceso esperado. Y aunque fuera a costa de nosotros mismos, querríamos que Alarcón dedicara más tiempo y más cariño a su producción poética, dada de mano por explicar cotidianamente al público los secretos del «Mauri», y el «Mauri», y la propagación de este periódico, que alumbra y enaltece.

Digno compañero de Enrique es Ramón de Godoy, que fué uno de los más decididos paladines del movimiento modernista, en los tiempos mozos en que cada artista es un revolucionario.

Colaborador de Camilo Bargiela, traductor del sutil y encantador Teodoro Bauville, autor, con Alberti, de «Los jácara», comedia premiada por el Ayuntamiento, Ramón de Godoy ha posado lo revuelto de su espíritu, que es hoy equilibrio y serenidad. Poeta de estro fácil, fluido e impecable, ha publicado un solo libro, «Aspiraciones», y muchas poesías diseminadas por los periódicos. La característica del Godoy actual, libre de las extravagancias e influencias del modernismo, es la gravedad discursiva y



ENRIQUE LOPEZ ALARCON

la suave sonrisa tolerante de los latinos. Por afinidad, Godoy es un poeta del Lacio, que canta impecablemente, sin más pretensiones que las de hacer brotar de las cosas bellas bellezas nuevas. Además, conoce admirablemente el teatro y los resortes que llevan al público a la risa y a las lágrimas, lo que excita su interés, lo que conquista su aplauso.

Ni Alarcón, ni Godoy, debemos insistir, necesitan que se acompañen sus nombres con sus semblanzas. Por eso las reducimos a estas breves noticias, que damos por ser de actualidad, ya que sirven de prólogo a la reseña informativa del estreno de «La tizona», llevada a Buenos Aires por Francisco Morano, artista de alta categoría aristocrática.

«La Tizona»

LOS VALORES

Por el relato del argumento podrá el lector apreciar, siquiera con poca intensidad, con alguna abundancia de datos, lo que es «La tizona». No se trata de una pieza más del teatro poético ó del teatro en verso. Tiene más altas calidades artísticas. Perteneció a ese género de excepción cuya nomenclatura en la preceptiva es «epopeya». «La tizona», en realidad, es la epopeya de nuestras conquistas americanas. Arrancando de una aventura, como todos los sucesos históricos de esa clase, termina, después de una era magnífica de triunfos épicos, en una ingratitud, en la pérdida del magno esfuerzo por obra de la desidia, de la ignorancia y de la falta de ponderación de un Monarca. Diríase que era la historia de Colón, la de Hernán Cortés, la de tantos otros que descubrieron y sujetaron las Indias, para después morir olvidados y miserables.

El entruque de «La tizona» con nuestra historia es la primera manifestación que aprecia el que la haya leído. Los poetas han extraído de los hechos la miel de la poesía, y han escrito un canto que es como la rica vestidura del cuerpo de las crónicas. ¿No son estos hombres de «La tizona» los mismos que nos presenta Bernal Díaz del Castillo, por ejemplo? Queremos decir que por menudo, detalladamente, basándose en las realidades conocidas, los historiadores de Indias han hecho el relato de las hazañas. Pero faltaba la expresión poética, la lírica de tanto trabajo y tan gran desengaño, una oda para los conquistadores, oda que termina en elegía.

No se han concretado a reflejar la particularidad de un hecho, de los acontecimientos de una porción de territorio, Méjico, el Perú, la Argentina; han ido más allá. Han tomado de toda la historia de España en América los elementos que pueden tenerse por característicos, por expresiones concretas de nuestro objeto, de nuestro ideal, de nuestro procedimiento. Se han atenido no a la parte externa puramente y sugestiva, sino a la entraña, a la médula, a lo que constituyó el alma de la conquista y la razón de nuestro fracaso. Por eso yo creo que este drama es el canto de la desventura de nuestra

Estreno de «La

modo inyectado en las esencias del carácter histórico español?

Esperamos ver representada esta obra en Madrid, y entonces más detenidamente nos será dado estudiarla. El interés creciente del drama, lo bien dispuesto de las escenas, la acción, integrada por un trazado sencillo y lleno de emociones, y por un final tan de acuerdo con nuestra tradición histórica y literaria; el brío, la exuberancia frondosa de la versificación de metros castizos, el acorde con los procedimientos de nuestra secular dramaturgia; la altura del pensamiento, que abarca un ciclo brillante de nuestra pujanza y nuestra decadencia; el espíritu que anima el drama, cuantas cualidades deben hacerse resaltar por un análisis crítico, veremos de subrayarlos entonces. Hoy hemos de recoger la opinión unánime de la Prensa bonaerense, en la cual han exteriorizado los críticos su entusiasmo, testigos de presencia del éxito.

De «La Prensa» copiamos los párrafos siguientes:

«La tizona» pertenece al género de las obras inspiradas en las acciones y virtudes de la antigua España; sugerida por



FRANCISCO MORANO

gloriosa aventura. El héroe tiene toda la fisonomía y todo el carácter de los conquistadores. Su hazaña es tan inaudita y tan asombrosa como la de los capitanes cuyos nombres son vulgares en fuerza de repetidos.

Han significado lo estéril de la conquista en el rompimiento, en la falta de unión con las razas vírgenes, por culpa del orgullo y de la ausencia del sentido práctico castellano, y al final entonan con sobrio pesimismo un responso a nuestros muertos paladines, que se desceñían la armadura para ir a morir en la oscuridad del rincón nativo, arrojados allí por la incomprensible hostilidad real. ¿Qué importan las últimas estrofas que abren un resquicio a la esperanza? El hecho es que después de una ruda, tenaz y febril obra, los titanes vuelven, no obstante ser vencedores, vencidos al patrio solar. Singular destino de los hombres de España! Ella los hace y los gasta, conforme la frase de Alfonso Coronel. Solos, con su impetu y su calentura, llegan a lo fabuloso, y cuando dominadores, triunfantes, ven sometido el mundo, el desaliento les roe el alma, y sintiendo su fracaso espiritual se retiran a la casona solariega. Estos ideales, estos esfuerzos, esta psicología del pueblo español en los siglos de oro, es la que han recogido Alarcón y Godoy en «La tizona». Es muy audaz calificar de epopeya este poema dramático, de tal

la lectura de los añejos manuscritos clásicos que revelan las características de una raza guerrera, pertinaz en sus empresas, sedienta siempre de conquistas, algunas veces ilusorias... Los autores han aspirado a hacer una obra simbólica; el personaje principal, tan elocuentemente definido, es España; la tizona, el empuje invencible de su valor y heroicidad, cualidades que anhela perpetuar para reconquistar lo perdido.

Después de sumarse a esta opinión, «La Última Hora», habla de los versos:

«La tizona» está escrita en hermosos versos, vigorosos, fáciles, vibrantes, pomposos, con poco artificio retórico. Los dedicados en los tres actos a la tizona son magníficos; la leyenda de Mayo, los que dicen «Castilla es un león». En general, la obra es perfecta literariamente...

También en «La Nación» se elogia la poesía. «Surge a raudales; el auditorio se deleita con las hermosas tiradas, dignas algunas de los más inspirados poetas del siglo de oro...»

Copiar los juicios de toda la Prensa bonaerense, sería convertir estas columnas en un turibulo. «La Argentina» declara que no se han oído allí, después de Zorrilla, versos tan bellos. «El Diario Español» compara «La tizona» con «Don Juan Tenorio» y «Cyano de Bergerac». Estudia «El Diario» el espíritu y el tra-

"La Tizona,"

zados de la obra, encontrando en ella el sano mérito de las ideas, el interés de la acción y el magnífico esplendor de la rima. Y así todos los periódicos.

Francisco Morano ha obtenido, según la Prensa, un éxito personal. El personaje, capaz de fatigar, por su grandeza, a un espíritu de menos elevación artística que el de Morano, le ha servido para hacer gala de sus facultades, puestas al servicio de una disciplinada e inteligente labor. Asimismo elogian a la señorita Amparo Villegas, de tan sólida cultura clásica y de tan depurado gusto, que no la habrá sido difícil asimilar el carácter de la protagonista. Y a la señorita Elena Rodríguez, y a los Sres. Aguado y Portes.

El gran éxito de «La tizona» en Buenos Aires, es un motivo de orgullo para nosotros. En nuestro medio intelectual hay todavía escritores capaces de emular las glorias ajenas. No existe nuestra decadencia mental. Todavía va una galera al Plata en son de conquista, como la galera de D. Lope de Quiros. Conquistas más difíciles y de tanta importancia. Vuelva Morano acá, y tráiganos la epopeya...

Tomás Borrás.

EL ASUNTO Y EL ARGUMENTO

Un mesón castellano, cerca de Madrid. Han asesinado en la corte a Escobedo. El suceso llega a la venta rodeado de misterios y agrandado por la imaginación popular.

Don Lope de Quiros entra en el mesón, bajo hábito de fraile, acompañado de su fiel Bernal Díaz. Don Lope es un aventurero español, hijodalgo, noble, fiero, arrogante y tenaz; tan noble, tan fiero, tan tenaz como su tizona, legado glorioso de sus antepasados, que le sirve para defenderse y para herir en las ásperas encrucijadas de su vida. D. Lope ha andado mezclado en el asunto de Escobedo, pues vino enviado por D. Juan de Austria para que le acompañase. Y al ser muerto éste, de orden real, D. Lope huye disparado, temeroso de que le persigan las iras del Monarca.

En la venta, cavilosos por la suerte futura, D. Lope y Bernal departen sobre sus hechos pasados. En la exaltación de su alma aventurera y templada, en las más ardientes luchas por la gloria y por el oro, D. Lope desenvaina la tizona y la canta con rudo acento de soldado.

Don Lope refiere algunas de sus hazañas. Tres veces topó con la fortuna, que, como una dama desdenosa, se apartó de su lado. Pero Don Lope de Quiros no ha perdido la fe. En cualquier momento de su vida espera el nuevo encuentro, y que se le entregue, ya para siempre, la suerte tornadiza.

¿Dónde irá a parar este soldado, que no tiene más fuerza que su brazo, más

ley que su corazón, más horizonte que su destino, más apoyo que su tizona?

El mesonero sirve un sabroso guisado. Mientras comen, en un silencio preñado de preocupaciones, Don Lope y su fiel escudero, irrumpen en la venta un cortejo singular.

Doña Sol va a casarse a las Indias, por orden del Rey. En Sevilla aguarda prevenida una galera. Acompaña a la dama su primo, un lindo Don Leandro, que la coquetea en un culterano estilo madrigalesco. Doña Sol se reposa en el mesón y pide de comer. Pero sólo había en la venta el fementido guisado que devoran el oscuro fraile y su compañero. Don Leandro, siempre galante, pretende privar a los caballeros de su plato, para ofrecérselo a la damita.

A este fin se dirige a ellos.

Don Leandro se pica con las respuestas del fraile, le insulta y le cruza la cara. Hierve Don Lope en cólera y le dispara un pistoletazo, dejándole muerto. Don Lope se ha forjado un plan inmediato, a la vista de los viajeros. En la confusión que se produce, él y Bernal encierran a cintarazos al mesonero y a los criados, y tomando en brazos a Doña Sol, desmayada, y a la dueña, saltan al coche, fustigan los caballos y desaparecen.

La fortuna se ha presentado por cuarta vez en el camino de Don Lope de Quiros. En el incierto porvenir de su vida amanece otra aurora. ¿Adónde va? No lo sabe. Pero, ¿acaso se ha detenido nunca a pensar el fin de una aventura un corazón esforzado?

El acto segundo transcurre a bordo del

RAMON DE GODOY SOLA

galeón preparado para conducir a doña Sol.

Don Lope ha presentado los pliegos que acreditaban a D. Leandro, haciéndose pasar por él, y la galera se ha hecho a la mar. El aventurero es dueño, pues, de la nao. Su audacia le ha hecho concebir una magna empresa. Con la galera arribará a Eldorado, desembarcará su pequeña hueste y se apoderará de aquel territorio, nuevo florón para la corona del Rey.

Pero en la adusta aridez de la vida de D. Lope, se aparece un oasis fragante. D. Lope se enamora de doña Sol, primer amor que hace vacilar la rectilínea dirección de sus propósitos.

El idilio ha comenzado extrañamente. Doña Sol se recluye en su camarín, temiendo por su vida y por su honor, al hallarse en poder de aquel pirata. Don Lope esconde melancólicamente sus tiernos afectos.

En medio de interesantes episodios, Bernal comunica a D. Lope noticias de extrema gravedad. La tripulación de la galera sabe que D. Lope no es D. Leandro, que la dama va forzada y que se sigue un rumbo desconocido. Los galeotes y los soldados piden que se vuelva la proa a Sevilla. De no ser así, D. Lope será colgado de una banda. El héroe sonríe y empuña la espada, a la que canta nuevamente:

Caudal el más querido
de todo caballero bien portado,
que se mira servido
y se siente esforzado
si lleva su tizona en el costado...

Del Tajo en la ribera,
por un rayo de sol forjada:
garra de un alma fiera
en mil muertes cebada
y de otros mil aceros cortada:
Alientos de Castilla,
siempre en la tierra y en el mar triunfante...
por tí de nuevo brilla
mi estrella rutilante,
norte, guía y amor del navegante!
En medio de mis penas
fuiste mi único amor. Hechas pedazos
saltaron mis cadenas
siempre por tí, y mis brazos
limpiáronse de orín a cintarazos!...
Recia espada sangrienta
por el aliento de mi fe bruñida,
que hoy me miras sedienta
de la sangre vertida,
rojo manjar que es fuente de la vida,
Esposa del guerrero,
fuerte y pura; jamás torpe mancilla
manchó tu limpio acero,
en cuyo espejo brilla
el alma inmaculada de Castilla.
Cuando pierda mi brazo
las fuerzas de titán con que me alientas,
tú abrirás mi regazo;
oleadas sangrientas
darán mi corazón sobre tu lazo,
y las dos almas, en estrecho abrazo,
hacia otras luchas volarán sedientas!

El peligro de la sublevación hace salir de su refugio a doña Sol, que se entrevista con D. Lope de Quiros. La bella le increpa por su torpe hazaña, y él la descubre el secreto de su alma aventurera. ¿Qué importa la Corte, llena de necios y de presumidos? ¿Qué su matrimonio con un

Ramón Godoy Sola

hombre desconocido? La suerte les espera en la conquista de Eldorado. Castilla se ensanchará, y él será virrey. ¡Oh, si ella quisiera compartir su ventura! El lenguaje de D. Lope no es comprendido por doña Sol. Ella no concibe que se sirva así a la Patria, que se obedezca de esa manera al rey. Comprende que aquel hombre es de otra manera que ella, tiene otros ojos, otros sentimientos, un ideal diferente.

La sublevación estalla. D. Lope, seguido de Bernal y de algunos fieles soldados, corre a la lucha. El peligro en que está D. Lope acongoja a doña Sol. Se siente fascinada, arrastrada al amor de aquel caballero, cuya energía es indomable, como inflexible es su espada.

La larga lucha termina con la victoria de D. Lope. Los sediciosos serán castigados; en el palo mayor, junto al pendón de Castilla, ondearán las armas de la casa de Quiros. El héroe y la dama por fin concuerdan en sus sentimientos, que confluyen en una pasión mutua.

El caballero alaba sus nuevos amores en unos versos llenos de áspera ternura.

Por fin, en las borrascas de mi vida
luce una vez el sol... Una mañana
de rosicler y púrpura teñida
bruní la nieve en mi cabeza cana.
¡Ya no es dolor mi juventud perdida!
¡Ya no es mi empresa de aventura vana!
¡Mi corazón, su sangre de leyenda
lleva al altar de amor como una ofrenda!
¡Perdonad, Doña Sol... sol de mi aurora;
perdonadme si ahora
vengo ante vos feliz, y al par corrido
como el vil ladronzuelo sorprendido
al hurtarle a una imagen su amuleto...
y con la frente de rubor rendida
confieso que, indiscreto,
de vuestra vida sorprendí el secreto
que es para mí el secreto de la vida!
¡Perdonad, Doña Sol; no hay en los sonos
de mi rudo cantar de aventurero
el pulido rimar de las canciones
del bardo trovador y cancionero
que va a plañir al pie de los balcones
del castillo roquero,
donde su amada sin dormir le espía
mirando desde la alta celosía...
Yo nunca tuve amor; fruto divino
seco en el erizo de mi historia;
jamás llegué a toparlo en mi camino
para hurtarle el laurel de una victoria...
Fue la guerra, la luz de mi destino,
y el sólo anhelo de mi fe, la gloria,
y así, si canto del amor las pompas
hablo el recio lenguaje de las trompas!
¡Perdonad, Doña Sol; mis toscas manos
no estaban hechas a cuidar rosales;
hechas estaban a azotar villanos,
correr bridones y esgrimir puñales...
Mas... dadme un hora; en pechos castellanos
brotó en un hora un haz de madrigales:
¡si eres tú sol y vives en el cielo,
yo bordaré de estrellas tu mantel!

El perdón, implorado por la dama, acoge en la comunidad a los rebeldes. El espíritu avasallador, animoso, de Don Lope, se comunica a todos, que, llenos de entusiasmo, piden la conquista de las tierras prometidas. Don Lope ha vencido. La dama, rendida, le mira con sus dulces ojos amorosos. Los soldados le aclaman. Vuela la galera en el azul, hacia los horizontes lejanos. Cae la tarde, y mientras suena el toque de oración, Don Lope arenga bélicamente a su mesnada:

También os espera la gloria... ¡La gloria que fué patrimonio, que fué ejecutoria de nuestros mayores, del viejo solar en donde naciera la raza guerrera más brava y altiva, más noble y más fiera de cuantas dominan la tierra y el mar!... Que en tiempo Castilla, plantel de infanzones, luchaba en los campos; los rojos guiones volaban al viento con vientos de azor, y un rey justiciero, valiente y cristiano, cruzaba la vida llevando en la mano los dobles laureles de gloria y amor. Los bardos cantaban estrofas de guerra; regada con sangre, brotaba la tierra laureles espesos, lo mismo que miés; y los paladines que fueron delicia de damas hidalgas, dictaron justicia, la lanza en el puño y armado el arnés. ¡Qué grande es Castilla! Dios puso una raya cñiendo su suelo, y enhiesta en la playa, lanzó con los ojos sus retos al mar. Sujeta a mis plantas se postra la tierra, se embota en el ocio mi espada de guerra, y aún quiero laureles y aún quiero luchar! Y un mundo de imperios repletos de oro, la voz de Castilla contestan a coro con ecos guerreros que lleva aquí... Y armó sus galeras la noble Castilla,



AMPARO F. VILLEGAS

consorias de guerra, y en cada flotilla se embarca una cría del viejo león. Cachorros que tornan dominios del rey la tierra que pisan, é imponen la ley, pidiendo á la espada sus rayos de luz; tizonas que alientan valor y justicia, y tornan al puño su ruda caricia alzando sus brazos igual que una cruz... ¡A mí los leones del rey castellano!... Siguiendo mi recto biason soberano, el triunfo os promete la fe de Quirós!... Y, agora, surquemos las olas inquietas y lancen al cielo las agrias trompetas la fe de unos hombres que esperan en Dios!!!

En el acto tercero los poetas no conducen al campamento de Don Lope. El soldado conquistó Eldorado, y su pequeña hueste, en unión de una considerable suma de guerreros mayas y traskaltecas, se ha enseñoreado de los territorios. La galera fué enviada á España con pliegos para el Rey, dándole cuenta de la conquista y pidiéndole permiso para el matrimonio de Doña Sol con Don Lope. Se espera con ansia la vuelta del galeón, porque seguramente el Rey confirmará á Don Lope como virrey, y, además, porque terminará una discordia que se ha presentado con graves caracteres entre los guerreros que luchan en aquellos parajes. El novio burlado de Doña Sol, con algunos parientes, deudos y soldados, ha puesto cerco á Don Lope. Exige de él la devolución de la dama, y que se entregue á su justicia. La situación del campamento es crítica, porque las tropas indias, por sugestión de la joven Maya, virgen indígena, se pasan á las filas del desdichado galán, y Don Lope está reducido á sus propias y escasas fuerzas.

En Consejo de guerra se acuerda abrirse paso á entarazos y buscar un lugar más abrupto é inaccesible, después de atravesar las líneas enemigas. Ante el Consejo se presentan dos enviados del sitiador. Vienen por Doña Sol y por la espada de Don Lope. Doña Sol declara que le ama, y que no se apartará de él. Don Lope desenvaina su tizona y les invita á tomarla, si pudiesen:

«Miespada osáis decir?... ¿Qué yo os la entregué... preciso es que la cordera le ciegue ó que sea el virrey muy poco ducho en esto de las armas; pues tenerla no es lo mismo, ¡por Dios! que mantenerla, y esta tizona, alférez, pesa mucho!... Miradla, ¡vive Dios! en limpio acero hebe el temple del alma castellana, que hasta del mismo sol el rayo fiero quiebra al chocar con su hoja toledana! Su aguda punta, triángulo sagrado, señala, como el dedo del destino, el ideal camino... por nuestra ardiente aspiración soñado... La cruz que hay en su peca empuñadura dice la fe, y el cello de su tiza, la poca insubstancialidad hacia la altura, la condición ferrea, terca y dura, de la materna entraña de la raza. Herencia de Rodrigo y Guzmán, ¡vive Dios! sin par de ilustres capitanes, ¡este acero triunfal, mil y veces santo y mil veces bendito!... premio fué por mi audacia merecido, que Don Juan de Austria me entregó en Lepanto. Tan alta recompensa, considero que otorga á mis acciones tanta ó mayor altitud y fuero, que á un virrey su despacho y su estampilla... pues do quiera que planta mis pendones, ¡tierra que piso es tierra de Castilla! Y así, ¡vive Dios! á Luzbel, tened en cuenta, el acaso á vuestro aliento se le escapa, que en lucha está conmigo quien me afrenta, ¡sea virrey, empuñador ó papa! Decidlo así al virrey en nombre mío, y añadió que está espada venerable precisa un corazón de aliento y brío, como ella, indomable, que quien quiera á esta mano arrebatarla, ¡vive Dios! por la punta ha de tomarla... Y siendo el, por lo visto, harto pequeño para tan gran empeño, por que su limpio acero no manille, ¡jamás la ha de rendir en tanto brío!... firme en la diestra su desusada hoja, ¡pues si no nace un titan que la recoja, ¡ella dejará caer!... pesada, como el sol, que yaciera por siempre abandonada en el suelo, si no nace un titan que la recoja...»

Los enviados de D. Gonzalo, el frustrado marido de Doña Sol, se recogen á una tienda, pues la noche es llegada. Interviene en la acción la joven Maya, figura representativa; Maya ama á D. Lope, y le suplica que huya con ella. No es el amor solamente lo que la hace implorarlo que abandone á los suyos. Maya sabe que D. Lope es un enviado de las sombras deidades, que tiene que cumplir allí un destino. Es la fusión de la vieja nación conquistadora con la virginal tierra americana. D. Lope es un símbolo, una representación; Maya es otro símbolo. España y América van á confundirse para crear un imperio más dilatado que el mar y más fuerte que los toros de los Andes. Pero D. Lope la rechaza. Maya suplica, amenaza, le hace ver que tiene que cumplir una misión. Los poetas lle-

gan á la excelsa cumbre de su pensamiento. La acción ha llegado al momento supremo. Si D. Lope huye con Maya, las dos razas se transformarán en una nueva raza potente, vigorosa, que traiga en su mano el porvenir. D. Lope despierta á la hechicera, y ésta se va, sintiendo el fracaso del destino, fracaso que tantos males ha de acarrear. Se reanuda la acción con el intento de raptar de Doña Sol por los enviados de D. Gonzalo, lo cual impide Bernal. En medio de la noche el campamento es asaltado por los enemigos. Los soldados de D. Lope de Quirós se aprestan en un haz y se disponen á morir, si no pueden romper el cerco. En el fragor de la lucha, Maya está cerca de D. Lope, á quien anima un invencible espíritu, que hace de su tizona un rayo.

Envuelve el drama en el principio del cuarto acto una vaga niebla de misterio. D. Lope, herido, yace en un paraje solitario. Le acompaña Maya. En medio del combate, cuando el pequeño grupo de guerreros fué deshecho por las tropas de don Gonzalo, Maya encaminó al caudillo por una senda secreta, y así pudo salvarse. La india insiste en proponer á D. Lope que se decida á cumplir el mandato divino y á acaudillar el pueblo, que le espera. D. Lope prefiere morir solo, con su orgullo, con su independencia, con su tizona, á aceptar la unión íntima, corporal y espiritual con la raza conquistada.

La idea está contenida en la escena con Maya; la virgen india simboliza en la tizona de D. Lope cuanto de esforzado é invencible, y al mismo tiempo, desdenoso y altivo, hay en él. Pero Doña Sol, con D. Gonzalo y los soldados del virrey, que recorren el monte en busca de D. Lope, le encuentra en este punto. Maya desaparece, dejando la tizona, que no ha podido arrebatar. Han venido las cartas del rey en la galera, y le comunican el contenido á D. Lope.

«En ellas manda que se os trate con todo miramiento á Doña Sol y á vos, y que á Castilla retornéis dignamente, y lo más presto, porque allí os enláceis solemnemente cual cumple á vuestro honor. Mas para esto, el rey, como á rebeldes, os condena á perder los territorios conquistados con todas sus franquicias y derechos á vos, y á Doña Sol todos sus títulos, propiedades, grandeza y privilegios... Solo, y por gran merced, viene á otorgaros de un rincón de Castilla, triste y yermo el plectro solar en donde yacen de Díaz de Vivar los nobles restos...»

Se ha cumplido el destino de España, hostil á su engrandecimiento, por no poner los ojos en la tierra, por desdeñar las soluciones prácticas, por caminar con la frente hacia los cielos, sin atender á la huella de la pisada. Maya ha huido, desengañada, vencida, irredenta. Don Lope, como Hernán Cortés, vuelve á España, convertida su gigantesca grandeza en la grandeza de la humildad. No os estremece este trágico final, que es el de todas las epopeyas de nuestra historia? Don Lope no se resigna, sin embargo. Tiene fe en el futuro:

Don Lope.

«No tan pobre, ¡vive Dios! que aún me queda mi tizona. Y si con ella pudo mi osadía conquistar el imperio de Eldorado, mientras penda este acero á mi costado tiempo será de recobrarlo un día. Castiga el Rey nuestro supuesto yerro, y á un rincón de Castilla nos destierra... El es, señora, el único que yerra, que aunque la tierra es pobre, en nuestra tierra, á falta de oro encontraremos hierro. Cuando la fe con la ambición se enlaza labrando en las entrañas de una raza, no hay poder que á su empuje se resista. Y si el amor les sirve de acicate para forjar las armas del combate, ¡hierro es preciso! El oro se conquista!»

Los poetas no pueden creer que haya terminado para España la era de los hechos heroicos. Tenemos el hierro. Nuestra tizona nos abrirá la senda otra vez. Lo pasado no importa. ¡El «no importa» de España!...

Las comunicaciones

Una Comisión, compuesta por el jefe del Centro de Madrid, D. Jacinto Labrador, y de los oficiales Sres. Sandoval, Boyer y Regueiro, ha presenciado las pruebas verificadas con aparatos de telegrafía sin hilos presentados por una casa de París al Concurso anunciado por la Dirección general. Las estaciones son transportables á lomo, siendo suficiente el empleo de cuatro caballerías.

El alcance garantizado es de 90 kilómetros en terreno accidentado; la antena, especial construcción, por el necesario y continuo montaje que ha de sufrir, es, sin embargo, sencillísima y fácil su manejo.

La potencia eléctrica es de un kilowatio, suministrado por un alternador de cuatro amperios, por 250 voltios y 500 períodos.

Las pruebas verificadas, fueron:

Las primeras (de distancia), una estación instalada en las proximidades de Madrid funcionó con otra montada en Tembleque, á 90 kilómetros, cruzándose servicio durante tres días, en condiciones de perfección tal, que la emisión de corrientes producía notas musicales bien timbradas, percibidas con claridad y limpieza, é intensidad, que permitía diferenciarlas de transmisiones de las estaciones de radiotelegrafía militar, situadas en Carabanchel, aunque de gran semejanza con la que se practicaba, distinguiéndose también el funcionamiento de la estación de la Escuela Superior de Telégrafos. El alcance de 90 kilómetros puede ser, sin gran dificultad, muy superior á 100 kilómetros.

La prueba segunda, «de altura», consistió en el funcionamiento de estaciones separadas por el Guadarrama, instaladas en Villalba y Labajos, 51 kilómetros de distancia en línea recta, y la montaña intercalada de más de 1.000 de altura.

Durante dos días se cursó servicio perfectamente, observándose otras transmisiones que no dificultaban la correcta transmisión de éstas.

Los resultados han superado á las condiciones que se esperaban de estas pruebas, que han satisfecho por completo á la Comisión encargada de producirlos.

Fiestas en Segovia

Programa de los festejos que el Ayuntamiento de Segovia ha organizado para los días del 24 al 29 del actual, ambos inclusive, con el fin de solemnizar la feria de San Juan:

Día 24.—Comparsa de gigantes y cabezudos, acompañada de tambores y dulzainas del país; eucañas; fiesta de la Cruz Roja segoviana en honor de su Patrón San Juan, en la iglesia de Corpus Christi; fiesta de aviación á las cinco y media de la tarde y en el sitio titulado La Dehesa, en la que la intrépida aviadora señorita Carmen Damedoz realizará en su magnífico aparato vuelos; verbena en la plaza del Azoguejo, á las diez de la noche; músicas: por tarde y noche amenizarán el paseo todos los días de feria las bandas del Hospicio y de la Academia de Artillería, respectivamente; iluminaciones en la fachada de la Casa Consistorial.

Día 25.—A las once de la mañana se verificará con toda solemnidad, en el salón de actos del Ayuntamiento, la Fiesta de la Previsión, inaugurando la Caja de Ahorros popular y repartiéndose libretas á los niños de las escuelas que por su aplicación y comportamiento se hayan hecho acreedores á esta recompensa; á las seis de la tarde, presentación y revista del Cuerpo de bomberos, con todo su material, en una de las plazas de la población; por la noche, gran retreta, que saldrá á las nueve y media.

Día 26.—A las cinco de la tarde, se celebrará en la Plaza de Toros un Concurso de trajes y danzas del país, con adjudicación de diferentes premios; á las nueve y media de la noche, elevación de globos.

Día 27.—A las diez de la mañana comenzará la Fiesta de la Flor, á beneficio del Dispensario antituberculoso, Cruz Roja, Gota de Leche y Asilo de Saneti Spiritus, continuando las señoritas encargadas de la recaudación su caritativa empresa hasta las dos de la tarde; á las cinco de la tarde, y en el paseo de la Alameda ó en el paraninfo del Instituto general y técnico, según las circunstancias del tiempo, se verificará la Fiesta de la Poesía.

Día 28.—Por la mañana, Exposición de ganados y adjudicación de premios, cuyos detalles se anunciarán en carteles y programas especiales; á las cinco de la tarde correrán las aguas de las monumentales fuentes de los jardines del Real Sitio de San Ildefonso, permitiéndose la libre circulación por los mismos; solemne Salve en honor de Nuestra Señora de la Fuencisla, Patrona de Segovia, en su santuario, á las siete de la tarde; por la noche, gran verbena en la plaza de la Reina Victoria.

Día 29.—Diana; á las nueve de la mañana saldrá la comparsa de gigantes y cabezudos; á las cuatro y media de la tarde, gran corrida de toros de la acreditada ganadería de D. Eduardo Olea, que serán lidiados por los afamados diestros Vicente Pastor y Punteret, con sus correspondientes cuadrillas; á las diez de la noche,

DIRECTORIO Profesional y Mercantil

GASAS RECOMENDADAS

BODEGAS

La Mar de Vinos, Espoz y Mina, 28 y 30. Telf. 4.105

DENTISTAS

Benito Rodríguez, Carretas, 13, principal.

DRUGERIAS Y PERFUMERIAS

Eusebio Enguita, Carretas, 22. Abanicos.

EBANISTERIA BILLARES

Gallego, Bordadores, 10.

GOYA Y NADIE.—Fotografía.

San Bernardo, 31. 6 preciosas postales, 2 posetas

HOTELES

Hotel España, Mayor, 12, Madrid.

LECHERIAS

Aduana, 35. Cuartillo, 30 céts.; hay leche helada.

PASTELERIA Y REPOSTERIA

Julián Vaquero, Corredera, 15.

PELUQUERIAS

Genaro, Puerta del Sol, 14, entresuelo.

UTILES DE COCINA

Artículos de menaje, La Cocina, Preciados, 4

VARIETES

Edén Concert. Aduana, 4, entrada gratis.

BOROTAL Polvos para el buen cuidado de los niños. 1,25 estuche.

IMponentes de "EL HOGAR ESPAÑOL"

La reunión iniciada por el Sr. Fisco-wich, bastante retrasada por las dificultades de encontrar local, tendrá lugar el domingo 23 de Junio corriente, á las diez y media de la mañana, en el teatro Alvarez Quintero (San Bernardo, 59). Cuantos han manifestado su deseo de asistir, así como los que aún no lo han hecho, podrán recoger sus tarjetas de entrada en casa del Sr. Fisco-wich (Alcalá, 69; segundo), de diez á una, y de tres á cinco, previa presentación de sus resguardos.—Madrid, 20 de Junio de 1914.—El administrador, Cipriano Arenales.

Mercería LA PERLA

Ancha de San Bernardo, 87.

Gran surtido en bolsillos de piel y de moaré. Corsés rectos, de liga, á 3 pesetas.

Terapéutica que triunfa

El nuevo compuesto arsenical



Después de haber sido ensayado en las principales clínicas del mundo, ha sido autorizada oficialmente su venta en todos los países, previa información de los sorprendentes resultados obtenidos en la sífilis y enfermedades de la piel.

Pídanse folletos explicativos del al Laboratorio VIDAL. Orense. X²

en la Plaza Mayor fuegos artificiales japoneses.

Los Establecimientos provinciales y municipales se hallarán abiertos y podrán visitarse durante los días 24 al 29, ambos inclusive.

La feria de ganados se celebrará durante los días 26, 27 y 28, en el sitio de costumbre, facilitándose pastos gratuitos en varias zonas que al efecto ha contratado la Corporación municipal.

El Excmo. Ayuntamiento tiene solicitado de la Compañía de ferrocarriles del Norte el establecimiento de trenes especiales de ida y vuelta, á precios reducidos.

POR ESAS PLAZAS

Toros en provincias

EN ALGECIRAS

ALGECIRAS. Se lidian ocho toros de Nandín. La plaza está llena.

Al aparecer las cuadrillas en el ruedo, suenan palmas y pitos para Belmonte. Primero.—Negro. Arremete cinco veces a los varilargueros, proporcionando tres caídas.

En quites son aplaudidos Moreno y Belmonte.

Garrido pone dos pares de frente, buenos.

Moreno de Algeciras, hace faena valiente y propina un pinchazo alto.

El toro es muy noble. Más muleta, para algo más de media, colocada en buen sitio.

El puntillero, a la primera. (Ovación.)

Segundo.—Negro, corniabierto y con muchos pies.

Freg lancea con lucimiento.

Limeño hace un gran quite, sacando al toro a los medios.

Sin codicia toma el bicho cinco varas, proporcionando tres tumbos y despanzurando un jago.

El tercio resulta muy animado, especialmente para Limeño, que está incansable en los quites.

Cuco coloca dos magníficos pares de banderillas.

Freg, de lila y oro, hace una faena muy valiente y eficaz, dando pases de todas clases, artísticos y elegantes.

Termina con una estocada colosal, de la que rueda el toro sin necesidad de puntilla. (Gran ovación y concesión de las dos orejas y un pedazo de rabo.)

Tercero.—Berrondo, negro. Limeño torea de capa almirablemente, dando varias verónicas y faroles superiores.

Toma el bicho cinco varas y desmonta a un piquero, con defunción de la caballería. También hace Limeño tres quites, variados y artísticos.

Limeño toma las banderillas y coloca dos superiorísimos pares al cambio, y otro al cuarteo.

Limeño, de grana y oro, hace una soberbia faena de muleta, valiente y ceñida. Da un pinchazo magnífico y media estocada en su sitio. (Ovación, vuelta al ruedo y petición de oreja.)

Cuarto.—Castaño, número 48. De salida arremete contra el picador Dominguín, y le parte la vara.

Toma el bicho cuatro varas, por una caída y un penco difunto.

Belmonte da varias verónicas y faroles superiorísimos, coreados con oles. También hace muy buenos quites.

Juanito Belmonte, de marrón y oro, hace una faena que se corea con oles, y termina con una estocada un poquitín caída, pero entera. (Ovación y oreja.)

Quinto.—Muy grande y poderoso. Arremete cuatro veces a los piqueros, y derriba tres, matando un jago.

Cuco y Perdigón pasan las negras para banderillar, teniendo que hacerlo a la media vuelta, por que el toro es de mucho cuidado.

Moreno de Algeciras da pocos pases, con gran valentía, y en cuanto cuadra el toro deja una soberana estocada que le vale una delirante ovación.

Sexto.—Negro. Freg y Limeño se lucen en quites.

El manso toma cuatro varas.

Freg coloca un soberbio par al cambio. (Ovación.)

Freg hace una faena valiente.

El toro, inquieto; en cuanto iguala pincha regularmente el espada. Media caída mata al buey y Freg escucha palmas y pitos.

Séptimo.—Negro. Limeño da unas cuantas verónicas superiores. (Ovación.)

Seis varas toma el toro, a cambio de seis desprendimientos y cinco caballos para el arrastre.

Pinturas es derribado sin consecuencias.

En banderillas nada de particular.

Limeño pasa valiente. Un pinchazo. Media buena y una entera que basta. (Palmas.)

EN BARCELONA

Plaza de las Arenas.

BARCELONA. Se lidian en esta plaza seis toros de la ganadería de Antonio Guerra.

Primero.—Colorado. Joselito da algunos lances movidos.

Toma el bicho tres varas y proporciona un tumbo.

Cantimplas coloca un par trasero, y Chiquilín uno bueno. Cierra el tercio Cantimplas con medio par.

Joselito pasa por bajo, y con ayudados, tocando los pitones, y da una estocada que resulta algo contraria a fuerza de atracarse. (Ovación y oreja.)

Segundo.—Colorado. Posada se hace aplaudir lanceando.

Toma el bicho tres varas. Proporciona dos tumbos, y despanzurra otros tantos jacos.

Parean los maestros. Posada sale por delante, y coloca un par superior. Gallito, otro bueno. Cierran el tercio Alcantarilla y Riaño.

Posada hace una gran faena de muleta, dando pases de pecho y de rodillas. Luego, un gran pinchazo, y una estocada superior. (Ovación y oreja.)

Tercero.—Gallo y Posada son ovacionados en quites.

Toma el toro cuatro puyazos.

Los maestros parean. Joselito coloca medio par; Posada, uno bueno, y José termina con otro superior.

Joselito hace una faena excelentísima, dejando, al terminar un pase, la montera en un cuerno. (Ovación.) Estocada un poquito desprendida. (Ovación y oreja.)

Cuarto.—Castaño. Posada le saluda con siete verónicas superiores. Posada y Joselito hacen un magnífico quite y escuchan la gran ovación.

El toro arremete cuatro veces a los de aupa.

Riaño y Alcantarilla parean bien.

Posada brinda a un amigo y hace una faena valentísima. Sufre un desarme. Media estocada buena de efecto rápido. (Ovación y oreja.)

Quinto.—Joselito lancea capote al brazo. (Palmas.)

Cinco varas toma el cornúpeto, que es pareado por los espadas, que lo hacen superiormente.

Joselito hace una faena colosal, con pases de todas las marcas, y arrea una estocada hasta la bola.

¡El delirio! Ovación, oreja y vuelta al ruedo.

Sexto.—Negro. Sigue la ovación a José. Los matadores toream al alimón.

El toro, que es un magnífico ejemplar de bravura, toma con gran poder seis varas, derriba cuatro veces y mata cuatro caballos.

En banderillas, muy bien.

Posada hace faena buena, y termina la corrida con dos pinchazos y media superior. (Palmas.)

Plaza El Sport.

BARCELONA. Se lidian seis de Conradi.

Primero.—Algabeño lancea bien. (Palmas.) El toro toma cinco varas.

Los banderilleros cumplen.

Algabeño muletea bien, y en cuanto cuadra entra a matar, y agarra un gran volapié. (Ovación.)

Segundo.—Tello, bien con el capote. Algabeño también se luce.

Seis varas toma con poder el toro, que pasa a manos de Tello, que coloca un par de las cortas al quiebro y es ovacionado.

Tello hace una gran faena, con los pies clavados en el suelo. Un pinchazo alto. Cita a recibir y deja media, de la que cae el toro. (Ovación.)

Tercero.—Torrijos es aplaudido con el capote.

Cinco varas toma el torete.

Gavira para regular.

Gavira hace faena embarullada. Un pinchazo. Estocada caída. (Palmas y pitos.)

Cuarto.—Toma cinco varas.

En banderillas no pasa nada de particular.

Algabeño hace una faena superiorísima, en la que intercala algunos pases naturales.

Volapié inmenso. (Ovación y oreja.)

Quinto.—Negro, grandote.

Tello lancea muy bien.

Algabeño y Tello se lucen en quites. Gavira demuestra su ignorancia.

Toma el bicho seis varas, a cambio de cuatro caídas y dos pencos difuntos.

Tello coloca un par superior, y cierran el tercio Peralta y Zocato.

Tello pasa con aplomo, cerca y valiente, y da una estocada superior. (Ovación, oreja y dos vueltas al ruedo.)

Sexto.—Negro, bonito. Gavira pretende lancear, pero se arma un lío.

Siete varas, cinco caída y dos caballos muertos constituyen el primer tercio. Algabeño y Tello se lucen en quites.

Gavira, con absoluta ignorancia, hace una faena incolora. Da una estocada contraria, saliendo enfrontado, y descabelela al segundo intento.

EN VALENCIA

VALENCIA. Se lidian seis novillos de Veragua, para los diestros Rubio, Saleri II y Ballesteros.

La tarde está nublada. La entrada, en la sombra, floja.

Primero.—Grande. Rubio baila unas verónicas.

De cuatro varas, cuatro caídas y dos

caballos muertos consta el primer tercio de la lidia.

Los banderilleros cumplen con su cometido.

Rubio encuentra al toro difícil, y muletea muy movido, con la ayuda del peonaje.

Pinchazo malo. El diestro recibe un aviso. Más telonazos, para un pinchazo sin soltar. Otro aviso. Un pinchazo, echándose fuera.

Dobla el bicho, y Rubio escucha palmas por la buena voluntad, pues el novillo era de cuidado.

Segundo.—Negro. Saleri II le saluda con unas verónicas, que se aplauden.

Con poder toma el novillo cuatro varas.

Salinero y Pepillo ponen dos medios pares.

Saleri II hace una faena valiente, aunque parando poco.

Entrando bien deja una gran estocada, de la que dobla el bicho sin puntilla. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Tercero.—Grande. Ballesteros, que es debutante, da unas verónicas superiores. (Ovación.)

El toro acomete seis veces a la caballería.

En el segundo tercio quedan francamente mal los rehileteros.

Ballesteros hace una faena desconfiada. En cuanto cuadra el bicho entra a matar, y señala un pinchazo malo, sin llegar. Otro igual. Otro sin soltar. Dos pinchazos más delanteros. Otro arqueando el brazo. Uno más sin soltar. Estocada tendida y ladeada. Otro pinchazo. Un aviso.

Otro pinchazo. Un sablazo en la pautilla. Segundo aviso. Media estocada delantera. Dos pinchazos malos. El tercer aviso.

Salen los mansos, y Ballesteros tira la puntilla y acaba con la larga vida de su enemigo.

Cuarto.—Negro. Rubio está regular con el capote.

El toro toma cuatro varas.

Rubio pone un gran par.

Con la muleta hace una excelente faena. Estocada superior. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Quinto.—Toma tres varas.

Saleri hace un buen quite.

Coge las banderillas y coloca un buen par.

Después, con la muleta, hace una faena valiente y ceñida, y deja una estocada entera que hace rodar al toro sin puntilla. (Ovación y oreja.)

Sexto.—Jabonero, grande. Ballesteros lancea embarullado.

Cuatro varas, tres caídas y tres pencos para el arrastre.

Tabernerito coloca dos pares buenos.

Ballesteros pasa desconfiado, y mata de media estocada delantera y perpendicular.

EN ZARAGOZA

ZARAGOZA. Se han lidiado novillos de Villagodio, gordos y bien presentados.

Primero.—Rodarte muletea regular, y mata de una estocada buena.

Segundo.—Herrerín hace una breve faena de muleta, y da una estocada corta y delantera.

Tercero.—Rodarte hace una faena resada. Recibe un aviso, y acaba con un metisaca.

Cuarto.—Herrerín hace una faena deslucida, y acaba con el toro y con la corrida de media estocada perpendicular.

EN SEVILLA

Gravísima cogida de Sánchez Megías.

SEVILLA. Al entrar a matar el segundo novillo el diestro Sánchez Megías, fué cogido dos veces. En la segunda cogida resultó herido de un cornalón en el muslo.

Fuó trasladado a la enfermería.

No hay parte facultativo a la hora en que telefoneo.

Dicen que el cuerno le ha partido la arteria femoral.

VISTA ALEGRE

LAS MIL Y PICO DE COGIDAS

Se lidian los «terribles» Coruches.

El primero cumple en varas, acometiendo desde largo.

Soto y Lavín parean con fatigas.

Soto, al colocar el segundo par, es enganchado y volteado. Pasa a la enfermería. Al parecer, sufre conmoción cerebral y un puntazo en el cuello.

Requiere Calerito los trastos, y tras una breve faena, pincha en hueso, entrando a paso de banderillas. Al pinchar por segunda vez, el toro le empuja, derribándole.

Calerito pasa a la enfermería.

Navarro, después de un pinchazo en hueso, se deshace del toro de una estocada buena. (Ovación.)

El segundo es condenado a fuego.

En uno de los pases, el coruche lo

derriba, y en tierra lo engancha por un pie y lo zarandea largo rato.

Navarro es conducido a la enfermería. Angelete se encarga del regalito. Siempre con valentía, entra a matar repetidas veces. Por fin, a la media vuelta, hunde todo el estoque en el morrillo, quedando el arma perpendicular. (Palmas.)

Al salir el tercero reaparece Navarro. Angelete hace cambio de rodillas muy ceñido.

Los banderilleros derrochan pánico.

Angelete, que está muy trabajador, muletea con valentía, pincha tres veces y acaba con el toro de media estocada atacando superiormente. (Ovación.)

El cuarto también ha sido fogueado.

Navarro, sin muletear, señala un pinchazo delantero, saliendo perseguido y cayendo ante la cara del toro. Como se resiente del pie lesionado, tiene que ingresar de nuevo en la enfermería.

Angelete se harta de dar pinchazos. ¡Y son las siete y media!

Cañamón.

Partes facultativas.

Según dicen de la enfermería, Soto tiene una herida en el muslo derecho, de diez centímetros de extensión y tres de profundidad, grave. Calerito, contusiones en la región lumbar, leve, y Navarro contusiones en el pie y región perineal.

TETUAN

Cogida del banderillero Leal.

El sexto novillo cogió al banderillero Leal, produciéndole la fractura de la undécima costilla.

Cantaritos estuvo desgraciado en su primero, y superior en el segundo. (Ovación y oreja.)

Perlita bien en los dos. Y Amuedo colosal en uno, del que cortó la oreja, y bien el otro. Fué sacado en hombros.

Se distinguió banderilleando el Nacio-

UNA COLISION

TRES HERIDOS GRAVES

VALENCIA. En la calle de la Paz, cuando mayor era la concurrencia, comenzaron a vender un semanario local titulado «¡Maura, no!». Entre los vendedores iban varios jóvenes radicales.

Al llegar a la esquina de la calle de Luis Vives se cruzaron seis jóvenes pertenecientes a la Juventud Liberal Conservadora, que opusieron una protesta contra los gritos «¡Maura, no!».

Súbitamente, algunos de los que gritaban «¡Maura, no!», dispararon sobre los conservadores, hiriendo gravemente de un balazo en el pie izquierdo a D. Fernando Cuesta, presidente de la Juventud Conservadora, y de un balazo en el cuello a don Rafael Gassot Rodrigo, vocal de la Juventud escolar conservadora. También resultó herido en el hombro izquierdo un transeunte llamado José Miguel Ibáñez.

La Policía ha detenido a José Hernández Vigorra, de diez y ocho años. Dicese que ha declarado ser jaimista.

El bandolerismo en España

Tres bandidos asaltan una casa de campo y asesinan al dueño.

BARCELONA. Comuniquen de Espolla, pueblo de la provincia de Gerona, que en una casa de campo cercana a la frontera francesa, denominada «La Llosa», ha ocurrido un sangriento suceso.

A media tarde se presentaron dos individuos, al parecer franceses, pidiendo uno de ellos un poco de cisco a la mujer del dueño de la finca, llamada Juana Castillo, de cuarenta y tres años de edad.

Al ir a buscarlo se lanzaron sobre ella y la ataron con una faja.

Al ruido acudió el marido, y después de una terrible lucha lograron los forajidos atarle con una cuerda.

Un tercer sujeto que vigilaba por los alrededores de la finca se presentó con la cara cubierta con un pañuelo. Al ver al dueño de la casa de campo, con una pistola le hizo dos disparos, causándole tan graves heridas, que falleció a los pocos momentos.

Los tres desconocidos huyeron, internándose en la frontera francesa.

Las pesquisas que hasta ahora se han hecho, no han dado resultado.

Se sospecha de un individuo, desertor del Ejército, y de otro que le acompaña.

EL TEATRO

APOLLO

Desde mañana lunes se representará todos los días, en sección sencilla, a las once y media de la noche, el sainete lírico de gran éxito «El amigo Melquiades».

NOVEDADES

Mañana lunes celebrará su beneficio la primera tiple cómica Candelas Ríaza, con un atrayente programa en el que figuran las obras de gran éxito «El Club de la Alegría», «El primer fresco», «La primera centinela», y el estreno de una obra de aplaudidos autores, titulada «El chavalillo».

Además, Rafael Arcos, en obsequio a la beneficiada, presentará un programa escogidísimo, y como gran atracción, bailará la «Rumba» con la señorita Candelas Ríaza.

Las grandes simpatías con que cuenta la gentil artista, y el programa, que es verdaderamente interesante, harán que llene el público todas las secciones.

CIUDAD LINEAL

Parque de diversiones.

Mañana, a las siete de la tarde, inauguración.

Es el mejor de Madrid por su situación y por la variedad de sus espectáculos.

Todos los días, a las diez y media, «Bella Niza», gran bailable mimocoreográfico por una numerosa compañía internacional, con más de sesenta bailarinas. Teatro de fantoches. La ruota humana. Blowing noses. Ferrocarril en miniatura, etc., etc.

«Te Tango», de siete a nueve de la noche.

Consiste esta diversión en presenciar variadísimos espectáculos artísticos, decorosos y de gran novedad, al mismo tiempo que se toma té o una exquisita merienda en el amplio y lujoso comedor.

El programa le componen muchos números variados, y el tranvía desde las Ventas y los Cuatro Caminos al Parque de diversiones aumentará considerablemente el servicio, y el de Ventas a la Puerta del Sol saldrá el último a las tres y media de la madrugada.

CINEMA X

Hoy domingo, grandes secciones, estrenándose, a las siete, la grandiosa película de 1.500 metros «El camino de la vida», de la gran serie de la hermosísima y genial artista alemana Henny Porten, donde esta artista está a la altura de su gran fama. También se estrenarán «El nido trágico» (drama), «Por un loro» (cómica) y «Salustiano tiene dolor de muelas» (muy cómica).

Programa de espectáculos

ZARZUELA.—A las 7,15 (doble a precios de sencilla), La pitancha y Musetta; a las 10,15 (entera), Sábado sin sol y Maruxa.

APOLLO.—A las 7 (sencilla), Eva, la niña de la fábrica, y Reynolds and Donegan; a las 10,15 (sencilla), San Juan de Luz y Reynolds and Donegan, creadores de los bailes modernos en patines; a las 11,30 (sencilla), El amigo Melquiades.

COMICO.—A las 7, El incendio de Roma; a las 10,30, El petro salvaje; a las 11,45, La casa del Sultan.

PARISH.—A las 9,30 de la noche, variada función. El extraordinario artista Moreno? Gran éxito del nadador Ardath y sus comediantes; los celebrados comediantes Annet y Walter, los excéntricos Camille, la reina del diáulo y todos los clowns, bufos y parodistas de la nueva compañía de circo de William Parish.

NOVEDADES.—Beneficio de la primera tiple cómica Candelas Ríaza. A las 6 (doble, especial), El Club de la Alegría, Rafael Arcos y El primer fresco; a las 9,45 (sencilla), El chavalillo (estreno); a las 11 (doble), La primera centinela y Rafael Arcos. Nuevo programa.

ALVAREZ QUINTERO.—A las 6,30, beneficio de las escuelas Humanidad y Progreso, del distrito de la Universidad. A las 10,15 (especial), Un aviso telefónico.

MARTIN.—A las 10,30 y 11,45, varietés, Espectáculo culto para familias. La Rozalem, Euridice, Asunción Parra, Paquita Gil, Julia la Clayellina, Resurrección Quijano y despedida del Trio Lara.

CINEMA X.—Gran sección de 5,30 a 1. Estreno interesantísimo: El error del trampero (1.000 metros). Éxito inmenso: El camino de la vida, drama de 1.600 metros, interpretado por la hermosísima artista alemana Henny Porten, y otras a cual más interesantes.

SALON DORE.—Sección continua. Estreno: El error del trampero.

GRAN TEATRO.—Palacio del cinematógrafo. Gran sección de 5,30 a 1. Éxitos enormes: El becerro de oro (1.500 metros), El traje del concul (1.000 metros), El fingido magistrado (2.000 metros), quinta película de la serie Fantomas, Actualidades Gaumont y otros exclusivos de esta empresa. Palcos, 4 pesetas; butaca, 0,50; general, 0,15.

ROYALTY (Géova, 6).—Sección de 6,30 a 12,30. Estreno: Rosalinda, interpretado por la artista española señorita Villar. Butacas, 0,40 y 0,50. Martes, gran moda.

BENAVENTE.—De 5,30 a 12,30, sección continua de cinematógrafo. Todos los días estrenos.

PRINCIPE ALFONSO.—De 5,30 a 12,30, gran función con notables estrenos, en los que figuran las sugestivas y hermosas cintas El honor de un banquero, La última batalla de Curters y Huelga fatal.

CIUDAD LINEAL.—Todos los días, desde las 7, Te Tango, Bella Niza, bailable de gran espectáculo, y Dancing Palace.

BRASSERIE DEL PALACE-HOTEL (El rey de los cinemas).—El sexto mejor de Madrid. A las 6 de la tarde y 10 de la noche, La tormenta, colosal éxito del arte cinematográfico hasta hoy día.

GRAN VIA.—Sección de 4,30 a 1. Salón de verano. Excelente temperatura. Éxito: La X misteriosa. La hermosa bretona (Pathé color, 900 metros). Mañana, Amor de un cobarde (1.000 metros), y un sin fin de asuntos cómicos y dramáticos.

POLO NORTE.—Cinematógrafo y varietés. Secciones a las 7, a las 9,30 y a las 11.

Exposición Universal de Madrid

En el Centro de Hijos de Madrid se celebró anoche una reunión, a la que acudieron cuatro diputados por Madrid, el presidente de la Cámara de la Propiedad Urbana y valiosas personalidades del comercio y la industria, para resucitar el proyecto de la Exposición Universal de Madrid, la que quieren que se celebre en 1916 (poco tiempo queda para hacer algo que llame la atención).

Reinó gran entusiasmo y se nombraron dos Comisiones: una gestora, compuesta de senadores, diputados a Cortes y provinciales, concejales, presidentes de Sociedades y periodistas, y otra ejecutiva, en la que están representados los mismos elementos que en la anterior.

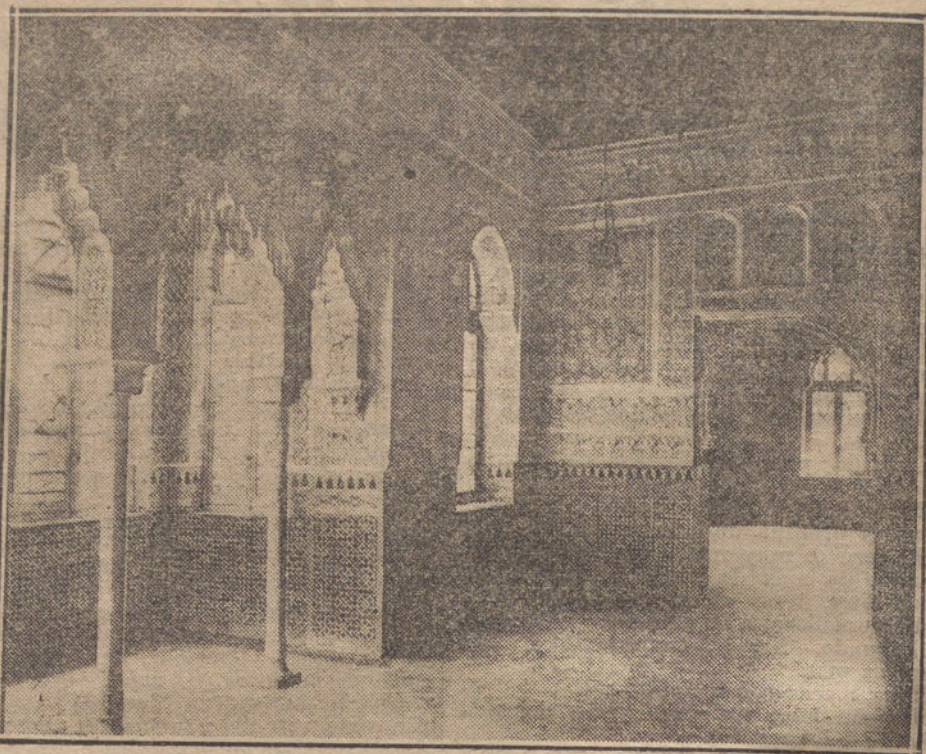
CENTROS Y SOCIEDADES

Centro Asturiano.

Habiendo acordado la Junta directiva celebrar Exposición de los trabajos efectuados por los alumnos de este Centro en el pasado curso de 1913-1914, y desconociéndose el domicilio de la mayoría de ellos, se les avisa por el presente, a fin de que se presenten en la Secretaría para recibir instrucciones respecto a dicha Exposición.

Centro de Hijos de Madrid.

La Exposición de labores y trabajos ejecutados por los alumnos de este Centro, está abierta todos los días de cinco a ocho de la tarde, en el local de estudios, Plaza de la Villa, núm. 3.



Una de las salas del palacio árabe de Xifre, de cuya venta, tanto del hotel como de los muebles en él existentes, se ha concedido exclusiva al conocido industrial D. Santiago López. Entrada libre todos los días.

La cogida del Gallo

Estado de Rafael.

ALGECIRAS. El Gallo ha pasado toda la noche muy agitado, sin descansar un momento, asistiéndole todos los individuos de su familia que se encuentran en Algeciras.

El doctor Morón ha extremado el rigor, prohibiendo las visitas.

Se dice que una persona de la familia de Rafael le habla con frecuencia de Pastora Imperio, produciéndole al torero estas conversaciones algún decaimiento, aunque aparentemente muestra una absoluta indiferencia.

Anoche le visitaron en el hotel los diestros Limeño y Freg, que torearán hoy con Morenito de Algeciras.



S. M. el Rey recibirá mañana, a las doce, a la Comisión del Congreso que entregará la contestación al Mensaje, y media hora después a la Mesa de dicha Cámara, para sanción de leyes.

S. M. la Reina Doña María Cristina marcha a San Sebastián, para emprender el veraneo, mañana por la noche.

También regresa a su país la Princesa Doña Isabel de Rumanía.

S. M. el Rey volverá mañana a La Granja, después de haber venido para presidir el Consejo y asistir a los demás actos que hemos anunciado.

S. M. el Rey Don Alfonso y la Princesa Doña Isabel han regresado esta tarde a las seis a La Granja.

El general Echagüe en Toledo

TOLEDO. En automóvil llegó el ministro de la Guerra. Visitó el Colegio de María Cristina y la Academia de Infantería, en cuyo Museo entregó el sable histórico del general O'Donnell. Revistó personalmente a los alumnos, y, en nombre del Rey, condecoró con cruces a los alumnos número 1 de las tres promociones. Después emprendió el regreso en automóvil.

PURGANTE IDEAL

Aceite ricino purificado García Suárez, de grato sabor al paladar. Frasco, 0,50. Calle Recoletos, 2, y prales. farmacias.

Dice la célebre pianista Teresa Carreño que siente la mayor satisfacción al tener bajo sus dedos un piano tan maravilloso como el STEINWAY, lo que no le ocurre tocando en otra marca de piano. **SALON AEOLIAN—R. CAMPOS, Madrid.**

El mejor laxante

Grains de Vals. 1 ó 2 granos al cenar

Café Restaurant de Francia (Café Francés). Victoria, 6 y 8 (portada roja). Especialidad en bodas y banquetes.

Son las mejores aguas alcalinas **Vichy Hôpital** (estómago), **Vichy-Célestins** (riñones), **Vichy-Grande-Grille** (hígado).

TALLERES DE FOTOGRAFADO

DE

PABLO SANTAMARIA

Cuatricolor-Tricolor
Bicolor-Directo
Linea - Cincografía

PASAJE DE LA ALHAMBRA, 3.

TELÉFONO 1346

MADRID

Antirreumático

Cajitas en polvo, á 0,50 y una peseta.

Latas económicas, á cinco pesetas.

EL MEJOR REMEDIO PARA EL ESTOMAGO

BICARBONATO DE SOSA, QUÍMICAMENTE PURO, DE

Torres Muñoz

(Cuidado con las imitaciones, que son perjudiciales)

Antigotoso

Pastillas, á 0,50 la cajita
San Marcos, 11, Madrid
y demás Farmacias de España y América.

DOS REGALOS

A más del de "La Tribuna", en la fábrica de géneros de punto de F. García Suárez devuelven á usted dos veces el importe de su primera compra.

Despacho:

CABALLERO DE GRACIA, 8

F. VILLARAN

Abanicos, paraguas, sombrillas, bastones
7 y 9, Carrera de San Jerónimo, 7 y 9

MADRID

Gran surtido en abanicos de costumbres españolas

KALMINE

Específico del elemento dolor, sea cual fuere su causa
JAQUECAS, NEURALGIA, DOLORES DE CABEZA, LUMBAGO, DOLORES DE MUELAS, REUMATICOS, FIEBRES
No resiste nunca á la primera ó segunda toma de KALMINE

P. Metardier. Laboratorio Médico-farmacéutico Tours.

Enviando 3,50 pesetas, se remite por Correo una caja.

SE VENDE: Madrid, farmacia BORELL, Puerta del Sol, 5, y principales farmacias. Al por mayor, Pérez Martín y Compañía, Alcalá, 9.

BODAS-BANQUETES

Café-Restaurant NACIONAL

SALONES INDEPENDIENTES

Imperial, 15, y Toledo, 19. Teléfono 251

Esta casa garantiza la pureza de los artículos y legitimidad de las marcas que expende.

RESTAURANT MADRID

CRUZ, NÚM. 41, ENTRESUELO

Cubiertos desde 1 á 5 pesetas.
Abonos de 60, 75, 100 y 120 pesetas. Servicio á la carta.

FERRETERIA Y QUINCALLA DE

DAMIAN RODRIGUEZ TORRES

Infantas, 3, y Hortaleza, 28

Gran surtido en batería de cocina, jaulas, termos, heladores, herramientas y herraje de seguridad.

La colocación que Vd. desea para resolver el problema de su vida la encontrará leyendo diariamente los anuncios económicos de LA TRIBUNA

Los que deseen un buen empleado lo encontrarán anunciándolo en LA TRIBUNA

PARA FACILITAR A NUESTROS LECTORES LA FORMA DE ENCONTRAR RAPIDAMENTE UN EMPLEADO, PUBLICAREMOS GRATIS CUANTOS ANUNCIOS SE NOS REMITAN PARA LA SECCION DE DEMANDAS DE EMPLEADOS O SIRVIENTES.

Jeune, jolite étrangère, libre de tout engagement, désire se faire connaître par son mérite et son caractère. Adresse: Paris, 10, rue de la Paix, 10, 1076.

Se desea una niñera de unos 18 años, para casa de poco trabajo. Calle de Pérez Galdós, núm. 3, piso segundo derecha. Sr. Martínez.

Señor abogado con buenas referencias y muy necesitado solicita colocación por modesta que sea. Escribid á Lista de Correos, postal número R. 339.548.

Hacen falta oficiales de clavado para señora. General Pardiñas, 40.

Necesito niñera. San Simón, 9 al 11, principal derecha.

Necesito criada y niñera con buenas referencias y presencia. Trafalgar, 13, segundo derecha. De once á una.

Necesito retocador de coches. Segura. Fotógrafo. Puerta del Sol 4.

Relojero: Admito aprendiz. Atocha, 125.

Falta corredor para la plaza de Madrid, muy práctico y con buenas referencias en el gremio de jugadores. Dirigirse con detalles á Lista de Correos, cédula número 137.764.

Faltan empleados Bancos, Ferrocarriles, Tabacalera, Monte Piedad, Banco España y casas particulares importantes, para propagandistas y venta de diferentes y lucrativos artículos. Cédula 18.648.

Hacen falta aprendices para guantes. Ventura de la Vega, 17.

Señoritas para comercio, señoras compañía, amas de gobierno, profesoras de piano, institutrices, se coloca la agencia católica «La Mundial», Caballero Gracia, 30.

Escritores, letra clara y muy ligera, hacen falta. Ofertas, apartado de Correos, 670. Madrid.

Se necesitan agentes activos, buena comisión. Lista de Correos, cédula 39.867.

Faltan meritorios y chicos para recados gratificados en el escritorio. Calle de la Parada, número 7, tercero, izquierda.

Necesito taquígrafo mecánico. Oferto Remington visible que tenga mucha práctica en correspondencia como cual. Colocación para todo el día, en casa de comercio. Ofertas: Lista de correos, cédula número 21.171.

Faltan criadas para todo, chicos de recados en oficina, y comercio, doncellas, niñas, porteras, asistencias, buenas casas y grandes sueldos. «La Mundial» agencia católica. Caballero Gracia, 30.

Meritorios con buena letra y clara ganando 30 pesetas mensuales se necesitan. Dirigirse con referencias, al Apartado de Correos, número 670.

Para consulta trisemanal de dermatología y sífilografía (unas 7 horas semanales) f. lta practicante joven, que desee iniciarse y a quien se dará alguna retribución. Lista, cédula 18.624.

Chico de 12 á 14 años para botones falta, Fuencarral, 30, tercero, de 12 a 1.

ANUNCIOS ECONOMICOS
Hasta 25 palabras, á CINCO céntimos una. Cada cinco cifras se contará por una palabra.

ALQUILERES
Alquilase piso cuatro balcones, entarimado, gas, agua, tumbas, luz eléctrica veinte dueros. Ayala, 20.

COMPRA
Compro alhajas, oro, plata, platino, pago bien Peña, San Bernardo, 52.

CONSULTAS
Partos. Milagros Sánchez. Consulta, hospedajes económicos. Mesón de Paredes, 28.

Partos. Josefina López. Consulta, hospedaje independiente embarazadas. Pez, 19, segundo.

ESPECIFICOS
Almorranas. Curación rápida con la pomada «Mess». Depósito, Fuencarral, 51, Farmacia Calvache.

HOSPEDAJES
Se ceden gabinetes exteriores, con luz eléctrica. Razón, Preciados, 26, segundo.

PERDIDAS
Día 20, entre Puerta Sol á San Vicente, por Fuencarral, rosetón brillantes; gratificarán. San Vicente, 63 duplicado, 1.º izqda.

SASTRERIAS
Muñoz, sastre de señoras, confecciona vestidos á cuarenta pesetas. Fuencarral, 20, primero.

VENTA

Vendo solares baratos, sitio de porvenir, y en todos los distritos, al contado y á plazos. Ibáñez, Moratín, 3, pral. 3 á 6. Teléfono 2.628.

El general Weyler recomienda á militares y paisanos lean «Chascarrillos militares» (3.ª serie), dibujos de Márquez, que tienen verdadera gracia; 20 céntimos.

Impresores: se venden máquina de imprimir «Alauzet», doble sencilla, para blanco y retención, 84 por 112, y otra inglesa, 32 por 44. Razón: Leganitos, 59.

Valdemoro, venta hotel moderno, 12.500 pesetas; costo 3.500. Señor Cuesta, Eche garay, 12, once a doce.

La Mundial facilita gratuitamente listas de gabinetes. Caballero Gracia, 30.

Persianas 2 pesetas metro cuadrado colocadas. Lino-leum-salido. Pidan presupuestos. Teléfono 4.955. Serra, Puente, 5.

Vendo terreno desde cinco céntimos pie, agua Santillana. Carretera Arzobispado, próximo estación Pu. n. l. Razón: Carretera Pozuelo, 16. Celedonio.

Bazar «A la Cruz Roja». Visitando esta casa encontrarán enorme surtido, calidad y economía en aparatos, cirugía, farmacia, gomas, óptica, ortopedia, apósitos, antisépticos. Especialidad en bragues flexibles, inflexibles y de cinta elástica. Precios muy limitados en gafas y lentes de roca garantizados. Gran variedad en gemelos de teatro para señoras y caballeros. Visítala esta casa y encontraréis de todo. Miñana. Carretas, 33.

Se vende la chapa y otras curiosidades que Carlos VII usó en la guerra. Iniciales V. K. Administración TRIBUNA.



Curar más pronto y mejor que ningún otro remedio todas las enfermedades del estómago e intestinos. Exigir siempre la marca reg.ª. Venta farmacias, y Barquillo, 17, Madrid.

EL JABON FELS-NAPTHA

Es el preferido en Inglaterra y en los Estados Unidos de América.

Con su uso se economiza tiempo y dinero, y las ropas lavadas con el Fels-Naptha su duración es más larga.

Pídanlo en los buenos y progresivos establecimientos.

Representante general en España: Miguel Ropero.-Ronda

LLOYD NORTE ALEMAN

Vapores correos alemanes para NUEVA YORK, CUBA, MEXICO, CENTRO AMERICA, CHINA, JAPON, AUSTRALIA, ALEJANDRIA, PERU, CHILE, etc.—A BUENOS AIRES, MONTEVIDEO, RIO JANEIRO, con los nuevos y rápidos vapores Sierra, 1.ª cl., 750 fren.; 3.ª preferente, 200 pts. C. de Cardona, ARENAL, 14 (Lloyd).

BALNEARIO DE "LA ISABELA" (Guadalajara)

Aguas termales, sulfatado-calcicas, magnesiadas, bicarbonatadas mixtas. Especialización enfermedades nerviosas en general, neurastenia, insomnio, histerismo, epilepsia, neuralgias diversas, etc., etc.—Temporada oficial: 1.º Julio al 30 Septiembre.

Automóviles... De Guadalajara: días impares, á las 9 de la mañana. De Huete: jueves y domingos, á las 4 de la tarde.

Agentes... Madrid: Camisería Zariquien Hermanos, Arenal, 4.—Guadalajara: D. Isidro Taberná.—Huete: D. Mariano Covisa.

Exquisitos Chocolates elaborados á Brazo

Cafés de todas clases. Mezcla de MOKA, CARACOLILLO y RICO, 5,40 pesetas kilo.—12, Plaza de Santa Ana, núm. 12.—MADRID

Liquidación

de muebles artísticos, por traslado á Peligros, 13, hasta que terminen el nuevo local en la Gran Vía.

Grandes rebajas por pocos días
35, Alcalá, 35

Compañía, fotógrafo

FUENCARRAL. 29

CALLICIDA "IDEAL"

Hace desaparecer con rapidez y sin molestia alguna CALLOS, OJOS DE GALLO, DUREZAS, etc.—Su modo de obrar es distinto á todos los callicidas conocidos.—Sus efectos sorprenden tan gratamente, que todo el que lo usa lo recomienda con entusiasmo.—Cartera, 50 céntimos.—PIDASE EN TODAS PARTES.—Depósitos. Centro de Especialidades.—Al detall en Madrid: Barquillo, 17, farmacia.

CASAMIENTO FORMAL

Viudo 37 años, industrial productor y comerciante establecido en Madrid, robusto, buen tipo, fino é ilustrado, conducta intachable, honesto y laborioso, buena posición é independiente, inmejorables referencias en Madrid y provincias, casaría con señorita ó viuda de 25 á 35 años que convenga vivir en Madrid y reúna análogas condiciones y de buena familia.

Dirigirse á Lista de Correos billete de Banco de 100 pesetas núm. 6.558.163; respetaré correspondencia con reserva, que devolveré donde se me indique. Inútil dirigirse sin dichas condiciones.

SORDERA catirio, dolores, ruido de oídos, etc., se curan pronto, sin peligro, suavemente con el método exento Audina del Dr. Dixon (marc. registrada). Limpia el oído, vivifica el nervio acústico, cura 8) por 130. Curaciones a: ombrosas. Precio: 5 pts.; por correo, 5,50. Farmacias acreditadas, droguerias: Pérez Martín, Alcalá 9; Durán, Capellanes, 10 y todos los centros de curaciones de España.

¡EUREKA!

SE HA RECIBIDO GRAN SURTIDO DE CALZADO AMERICANO VALK-OVER Y QUEEN QUALITY 11, NICOLAS MARIA RIVERO, 11



¡ADMIREN!

A 1 peseta 95 céntos, las inimitables botellas Thermos, de 1/2, 1 y 2 litros, con envase en la bebida fría o caliente, mu- chísimo más baratas.
Armarios frigoríficos, para restaurantes y casas particu- lares, a 48 pesetas, 50 mo- delos.

CAMPO

Utensilio de cocina rompi- bles. Baterías completas a 58 pesetas. Contempio- ras, frascos, hamacas, cu- biertos de bñtillo, etc., etc., vasos, cestas, sillas, ha- macas, columpios, etc., etc.
Precios fijos, o ratos.
Antigua Casa MARIN, 1, plaza de Herreros, 2, es- quina a San Felipe Veri- (Ojo! Únicamente MARIN).
Café, los ilustrados, o más de 4.000 artículos, po- 60 céntimos en sellos.

CUADROS GOYAS

Se venden a 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100.

REYES-POSTAL

Quercaral, 9, Carreteras, 17.
SALDO VERDAD
derrojos, cadenas, pulera, pendiente, sortijas, carteras, caja de papel y sobres, ali- dad superior, objetos de es- critorio y un millón de ota- les de toda clase, más var- tos que los dedos de la mano.

ALMACEN

sombreros y gorras rustis- mas, a 2 pesetas, 3 pesetas, 4 pesetas, 5 pesetas, 6 pesetas, 7 pesetas, 8 pesetas, 9 pesetas, 10 pesetas, 11 pesetas, 12 pesetas, 13 pesetas, 14 pesetas, 15 pesetas, 16 pesetas, 17 pesetas, 18 pesetas, 19 pesetas, 20 pesetas, 21 pesetas, 22 pesetas, 23 pesetas, 24 pesetas, 25 pesetas, 26 pesetas, 27 pesetas, 28 pesetas, 29 pesetas, 30 pesetas, 31 pesetas, 32 pesetas, 33 pesetas, 34 pesetas, 35 pesetas, 36 pesetas, 37 pesetas, 38 pesetas, 39 pesetas, 40 pesetas, 41 pesetas, 42 pesetas, 43 pesetas, 44 pesetas, 45 pesetas, 46 pesetas, 47 pesetas, 48 pesetas, 49 pesetas, 50 pesetas, 51 pesetas, 52 pesetas, 53 pesetas, 54 pesetas, 55 pesetas, 56 pesetas, 57 pesetas, 58 pesetas, 59 pesetas, 60 pesetas, 61 pesetas, 62 pesetas, 63 pesetas, 64 pesetas, 65 pesetas, 66 pesetas, 67 pesetas, 68 pesetas, 69 pesetas, 70 pesetas, 71 pesetas, 72 pesetas, 73 pesetas, 74 pesetas, 75 pesetas, 76 pesetas, 77 pesetas, 78 pesetas, 79 pesetas, 80 pesetas, 81 pesetas, 82 pesetas, 83 pesetas, 84 pesetas, 85 pesetas, 86 pesetas, 87 pesetas, 88 pesetas, 89 pesetas, 90 pesetas, 91 pesetas, 92 pesetas, 93 pesetas, 94 pesetas, 95 pesetas, 96 pesetas, 97 pesetas, 98 pesetas, 99 pesetas, 100 pesetas.

¡CICLISTAS!

Acaba de recibirse una gra- nde partida de la magnífica bi- ciclo Automoto (último mo- delo). ¡Ven a admirar esta maravilla de la Mecáni- ca! No comprar sin antes ver- las. C. Agustín, Santo To- más 3 (esquina a la plaza d. Santa Cruz), Madrid.

Persianas

A 2 pesetas metro cu- drado, colocada en sus herreros. Pez- núm. 5, esquina Maquera.

URGENTE

Por el salidista del Rastro, **ANGEL APARICIO**, se venden casi de balde todos los géneros de la antigua casa **Cardenal** en artículos de porcelana, cristal y ob- jetos de fantasía, por tener que entregar el local el día 15 de Julio próximo. **Importante:** En todos los géneros ya expues- tos y no vendidos se han hecho importan- tes rebajas.
Cedaceros, 5 (esquina a los Madrazo).



VILLASANTE, OPTICO
Príncipe, 10
MADRID

Especialidad en el trabajo de toda cla- se de prescripciones de cristales combina- dos, formuladas por los señores oculis- tas.
Único depósito en Madrid de los cris- tales Isometropes.

Oposiciones á Correos

La Academia Postal demuestra documental- mente haber obtenido el mayor ex- o entre todos sus similares du- rante doce años que lleva de ex- tencia. Única que pre- para con ex- o po co reo á lo ap o ados del previo. Infor- mas gratuitos. Barco, 21. Colegio Hispano.

Las vacaciones nunca acaban si un

Kodak

eterniza su recuerdo.

¡Llegó el último día! Mientras las correas del equipaje se enroscan perezosamente en las maletas; mientras la rebeldía de una pluma enmohecida niega a trazar los rasgos del nombre que acredite la propiedad en el lomo del baúl, nostalgias y pesadumbres se ciernen tristemente sobre los días gloriosos de las vacaciones que pasaron.

Las vacaciones fueron, mas no pasaron si un Kodak recogió la emotividad de sus alegrías. Los retratos del Kodak harán revivir, a discreción, la dicha pasada.

El sueño dorado de unas vacaciones es tan espléndido que en vez de abandonarlo hay que llevarse consigo en forma de li- das instantáneas Kodak. Es penoso que las vacaciones se pierdan por completo, y, sin embargo, forzoso es reconocer que vacaciones sin Kodak son vacaciones perdidas.

Para no perder el verano de este año llévase á él un Kodak.

Téngase presente que el manejo del Kodak se puede aprender en media hora. Hay Kodaks de todos los precios. He aquí siete modelos:

| | Pesetas. |
|--|----------|
| Vest Pocket Kodak... | 45 |
| Kodak Plegable de Bolsillo No. 1... | 65 |
| Kodak Plegable de Bolsillo No. 3... | 110 |
| Kodak Plegable de Bolsillo No. 3a... | 135 |
| Kodak Especial No. 1a (objetivo Zeiss-Tessar)... | 305 |
| Kodak Especial No. 3 (objetivo Zeiss-Tessar)... | 315 |
| Kodak Especial No. 3a (objetivo Zeiss-Tessar)... | 380 |

Tenemos aparatos Brownie para el uso de los niños, desde 9 á 82,50 pts.

Cualquier revendedor de arti- culos fotográficos Kodak dará información detallada a quien la solicite.

Kodak, S.A. Española,
Puerta del Sol, 4, Madrid.



Vacaciones sin Kodak son vacaciones perdidas.



Gran surtido en Gafas y lentes. Ejecución esmerada de recetas de Oculistas.
L. DUBOSC, Optico.
Arenal, 19 y 21.

DINERO

Alco nerrio y propietarios, facilidad en el pago. Desen- gaño, 9 al 13, pral.; de 5 á 8. Teléfono 4.682.

IMPOTENCIA

Se cura en el acto con el no- mosmo en el Dr. Nytar. de Berlín, aparato de go- na, pat. te 53.836. V. a en «La Inglesa». M. n. era, 35 p. sa e). gratis folle o i- us- trado

SE EVITAN

las enfermedades usando las mas higiénicas que v. n. le **L. Mascota, Gato, 4.** Teléfono gratis enviando se- ñal.

DINERO

con reserva á sueldo y pen- siones del Estado y Ayu- ta- miento. Coste. de los Ange- les, 5, 2.º. De 0 al 1 y de 7 á 13

ABANICOS

de es. modelos origina- les, y de gusto, agrad. bio- mente perfumados, desde 50 céntimos. **Casa Thomas, Sevilla, 3, Madrid**

COMPRO CASA

Co. succion y adiantos modernos, 40 á 60.000 duros. 1.ª Carretera, c. dula 14.706.

MUEBLES

os m. jores y más baratos, con grandes facilidades en el pago. Paz, 15. Casa Frutos.

RIJAS Se curan en el acto con el Dr. Nytar. de Berlín, aparato de go- na, pat. te 53.836. V. a en «La Inglesa». M. n. era, 35 p. sa e). gratis folle o i- us- trado

PIRA QU TAR LA BILIS

Manzanilla Romana (ROJULO-REMO)
Para desfogar de las com- das, sienta muy bien una taza de MANZANILLA ROMANA. Encuéntrase en farmacias, dro- guerías, ultramarinos. Precio: 10 céntimos bolsita para 10 tazas, y una peseta bote para 100. Por mayor: Pérez, Martín y Compañía, Alcalá, 9. Envíos á provin- cias en cajas de 100 bolsitas, á 5 pesetas, y en cajas de 500 bolsitas, á 25 pesetas. (Llave de todo gusto)

ESANOFELE

CONTRA VENENO DEL MO QUITO
Previene el paludismo y le cura en todas sus formas.

Dosis curativa: Seis píldoras diarias, por quince días.
Dosis preventiva y reconstitu- yente: Dos píldoras diarias.



ESANOFELE
Mosquito que pro- paga fiebre palu- dica.

Rogamos á los señores docto- res que lo ensayen en los casos que resultaron incurables con cualquier otro tratamiento, con la seguridad de que después no lo abandonarán nunca.

Depósito: Pérez Martín y Compañía
ALCALA, 9, MADRID

LIQUIDACION VERDAD

de la testamentaria de D. L. HERCE, BARBARA DE BRAGANZA, 14, PRINCIPAL, ofrece á su clientela las nuevas y últimas rebajas sin igual, con el fin de ter- minar en breves días, por tener que desalojar el lo- cal. Existencias para confecciones de señoras, sober- bios encajes legítimos ó imitaciones, brocados, tisús de oro y plata, terciopelos, paños, lanas, batistas, linón batista, toallas, juegos de cama, etc.
Se traspa- sa el elegante local, con ó sin mobiliario, y se venden las magníficas anaqueles, cuatro volu- cos y todos los enseres.

Compre usted LA TRIBUNA



Este es el regalo que las importantes FABRICAS de PAN VIENA y REPOSTERIA CAPELLANES hace á todas las personas que presenten tickets por valor de 100 pesetas de artículos de REPOSTERIA compra- dos en sus sucursales: Mendizábal, 34; Arenal, 30; Preciados, 19; Géno- vas, 21; Marqués de Urquijo, 19; Alarcón, 7, y San Bernardo, 88.—Telé- fonos 1.953, 1.937, 1.957, 1.905 y 1.868.

Hornada especial de Viena á las seis de la tarde.
Ayuntamiento de Madrid