

# LA TRIBUNA

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

Madrid, mes..... 1,50 Ptas,  
Provincias, trimestre..... 5  
Extranjero, trimestre..... 10

## DIARIO INDEPENDIENTE

Información • Literatura • Ciencias • Artes • Deportes • Teatros • Modas

Redacción y Administración:

Número 5 céntimos.

Director: S. Cánovas/Cervantes.

## TODAS LAS NACIONES EN GUERRA

# La retirada de los rusos

Operaciones militares en la línea de Francia y Bélgica



Vista panorámica de los pantanos de Masuria, en donde perecieron ahogados más de 160.000 rusos durante la gran batalla de Tannenberg.

### LA PRENSA EXTRANJERA

#### «Le Temps» pide la ayuda de los japoneses

«Le Temps», en un extenso artículo comentando el aspecto militar y diplomático de la campaña, da por descontada la toma de Varsovia por los alemanes, y pretende justificar la retirada de los rusos, añadiendo:

«La que debe inquietar no es la posible ocupación de Varsovia, sino el retroceso del ejército ruso hacia el Este del Vístula, lo que permitirá a los alemanes desguarnecer este frente, llevando una parte de sus Cuerpos de ejército, entretenidos en Polonia, contra Francia.»

Después se declara abiertamente favorable a la colaboración del ejército japonés en la lucha en territorio europeo, y dice:

«El concurso que Francia daría al Japón a cambio de su apoyo militar, apresuraría tal vez su brillante porvenir comercial en Asia, porvenir que, después de todo, es inevitable.»

Los campos que en Oriente están reservados a la actividad general son los que recogería el Japón, y esto no sería un premio desproporcionado para las ventajas que procuraría la llegada de los japoneses, ayudando a imponer la paz algunos meses antes.»

#### Quejas italianas.

«La Tribuna», de Roma, ha publicado un suelto oficioso quejándose amargamente de los numerosos registros que se practican en los buques italianos mer-

cantes que vienen de puertos neutrales con destino a su país. «La Tribuna» dice que estas constantes molestias están produciendo gran irritación, y que los Gobiernos de Inglaterra y Francia deberían comprender que este estado de cosas podría tener consecuencias desagradables. El órgano oficioso de Roma concluye excitando el celo del ministro italiano de Negocios Extranjeros para evitar en el porvenir tales injustificados ataques a la neutralidad italiana.

#### El Ejército inglés.

El «Times» publica un interesante artículo, firmado por el coronel Repington, en el que dice lo siguiente:

«Esta guerra, hasta ahora, ha sido soportada casi exclusivamente por los servicios profesionales.

El Ejército nacional que tiene que proporcionar las clases medias no figura todavía en las listas de reclutamiento. El ejército de sir John French no abraza hasta ahora a todas las clases, y hasta que llegue ese caso no representará al Reino Unido ni dará a la guerra un carácter enteramente nacional.

Es preciso que participen de los puestos de peligro y de honor reforzando el ejército regular los arrendatarios, la clase obrera selecta, los médicos, los abogados, los empleados y los agentes de todos los comercios y de todas las profesiones.

Es preciso que los hombres de la clase media, como los de la aristocracia y las clases trabajadoras, puedan decir a sus hijos con orgullo que han tomado parte en la gran guerra.»

#### Turquía y Egipto.

El «Mattin», de Roma, publica una información que dice que las tropas turcas y los beduinos se hallan ahora a una distancia de 15 millas del canal de Suez, en las cercanías del mar Rojo.

Viajeros llegados a Roma desde Alejandría han confirmado que todas las colecciones preciosas de los Museos de El Cairo, de Bulak y Heliópolis, han sido llevadas a Malta y Londres.

La Prensa de Roma protesta contra esta medida, la cual, si no es sencillamente un robo de obras de arte, por lo menos significa la confesión de la imposibilidad por parte de Inglaterra de defender Egipto.

#### La vida en Lille.

Los periódicos franceses publican los siguientes detalles de la situación de Lille:

«En los primeros días de Diciembre ocupaba aún la Prefectura M. Trépont.

Los alemanes respetaron cortésmente la organización francesa, no instalando servicio alguno en aquella Prefectura, a la que no habían causado graves deterioros los proyectiles.

Secundaban la gestión del prefecto M. Boromé, secretario general; M. Gimmat y Regnier, consejeros de Prefectura; Camvés, subprefecto de Valenciennes; Allier, subprefecto de Cambray, y Anjubault, subprefecto de Avesnes.

La población de Lille ha dado pruebas de gran serenidad y valor durante los ataques del enemigo y los contraataques de los aliados.

El Museo, la Prefectura, la Bolsa y el Teatro Nuevo no han sufrido el menor daño.

En Roubaix y en Tourcoing los desperfectos también han sido de poca importancia.

Los alemanes no explotan las minas de carbón del Norte.

Hasta ahora los habitantes de esa región han vivido casi en la normalidad.

Reina tranquilidad en la población, y apenas se ven transeúntes en las calles, que de continuo cruzan automóviles ocupados por oficiales alojados en la ciudad.

La opinión de Roosevelt sobre el Kaiser y su pueblo.

Dice el «Namburger Fremdenblatt»

«Lo primero que dijo el ex Presidente norteamericano acerca de la guerra mundial llegó a los diarios alemanes por conducto del «Times», y, por tanto, muy mixtificado.

Del gran artículo de Roosevelt, conocido ahora y publicado en el semanario «The Outlook», de Nueva York, se hicieron mangas y capiotes, cercenándolo, quitando aquí una frase, acullá otra.

En tanto, han estudiado los alemanes en el original lo dicho por Roosevelt, y aparece, como dos y dos son cuatro, que no hay tal germanofobia, inspirada por los ingleses, y que se trata de uno de tantos infundios británicos. Roosevelt ha publicado otros tres largos artículos en el «Chicago Daily News», del último de los cuales, aparecido el 10 de Octubre, tomamos estos pasajes interesantes:

«Es completamente absurdo, ¿qué di-



go?, más que absurdo, disparatado, pintar al Emperador alemán como causante de la guerra, sediento de sangre. Creo que la Historia hallará un día que el Kaiser obró en completa consonancia con los sentimientos del pueblo alemán, en entera conformidad sincera, en el deseo y en la creencia de que así lo exigían los intereses de su pueblo. Como ya antes, á menudo, en su vida personal y familiar, él, así como su familia, han vuelto á probar de nuevo que son genuinos representantes de las grandes cualidades que adornan al pueblo alemán. Todos sus hijos han ido á la guerra, no por darse pisto con su nombre, sino á exponerse realmente á todos los peligros y todas las molestias de la guerra. Dos de sus hijos celebraron nupcias marciales, yendo tras la ceremonia á campaña. Tales bodas fueron características en Alemania al declararse la guerra. Hubo miles de casamientos de oficiales y soldados antes de ir á la pelea. Una nación que en época de peligro nacional muestra tal entusiasmo es, seguramente, una gran nación.»

Viéronse los frutos de las organizaciones alemanas y los resultados de la preparación sistemática en los rápidos avances y enormes éxitos de las primeras seis semanas de guerra. Aún más admirable que esto es acaso el espíritu que lo produjo. Desde los más encopetados hasta los más humildes, hombres y mujeres han probado tener un profundo amor patrio y un altruismo sin igual. Con gran admiración y emoción podemos contemplar el serio ánimo y el noble desinterés que ha mostrado esta terrible crisis en el alma del pueblo alemán. Deseo sinceramente que nosotros, los norteamericanos, si nos tocara la vez acaso, nos comportáramos de igual suerte...

El pueblo alemán está firmemente convencido de que en primer término lucha el germanismo contra el panslavismo, la civilización contra el amenazador torrente temible de la barbarie.

El pueblo alemán va á la pelea por tener el profundo convencimiento de que la guerra era una absoluta necesidad. Y una necesidad no sólo para el bienestar de Alemania, sino también para su existencia nacional. Los alemanes tienen la plena convicción de que las naciones occidentales de Europa son traidoras á su cultura, y de que hombre por hombre luchan ellos mismos por el propio hogar, por mujer é hijos, y, ante todo, en pro de las generaciones venideras.

Un aniquilamiento ó una desmembración de Alemania, que conduciría á su invalidez política, sería una catástrofe para la Humanidad. Los alemanes son no sólo nuestros hermanos. Son, en alto grado, nosotros mismos.

Lo que nosotros, los norteamericanos, debemos á la sangre alemana, es enorme. Mucho más aún debemos á las ideas alemanas y á nuestro modelo alemán, no solamente en el terreno del arte de gobernar y administrar, sino en todos los terrenos de la vida práctica. Todo magnánimo corazón, todo espíritu sagaz en el orbe entero, no pueden menos de tener su alegría ante la existencia de una Alemania firme, unida y poderosa, muy fuerte por tener ataques, y muy justificada para ser fuente de temor para sus vecinos.»

## Contra las neuralgias...

### ¿qué hacer?

El principal síntoma de la neuralgia es el dolor. La causa de este dolor está en la falta de alimentación de los nervios. Dos cosas es necesario hacer para combatir las neuralgias: primero, aplicar y mantener algo caliente sobre el sitio dolorido; segundo, sostener los nervios, tomando un tónico que contenga los elementos de que carecen. El calor se puede producir por medio de franelas, baños calientes: atenúa la inflamación de los nervios, y facilita un descanso temporal; pero mientras no se asegure la nutrición del sistema nervioso, persistirá la inflamación y la irritación.

Las píldoras Pink suministran á la sangre el alimento necesario. La sangre que circula por todo el cuerpo aporta este alimento á los nervios. El único medio de que un medicamento ó una alimentación llegue á los nervios, consiste en servirse para ello de la sangre. Acordáos bien de esto. Neuralgia quiere decir, en general, inflamación de un nervio. Varía el nombre, según el nervio que padece. Ciática es la neuralgia del nervio ciático, es decir, el de la región de las caderas, y cuya influencia se extiende por la parte posterior de la nalga y la pierna.

Las aplicaciones calientes calmarán los dolores neurálgicos y las píldoras Pink los curarán, corrigiendo el defecto de nutrición de los nervios.

Las píldoras Pink se hallan de venta en todas las farmacias, al precio de 4 pesetas la caja, 21 pesetas las seis cajas.

## LA GUERRA DESDE LONDRES

# Los alemanes bombardean Inglaterra

*Primeras impresiones en Londres.—Un viaje rápido á Scarborough.—En el teatro de la guerra.—Relatos interesantes.—Pánico en la ciudad.—Visitando las ruinas*

### LAS PRIMERAS NOTICIAS

Los alemanes bombardean nuestras costas!—gritaban con furia los expendedores de periódicos.—¿Será cierto? No; no es posible, es una falsa alarma, es una jugada de la Bolsa periodística—se repetían los más incrédulos, los que han tenido por principio ignorar la potencia naval de Alemania.

Sin embargo, minutos después ya nadie dudaba; los alemanes habían llegado á las mismas costas y habían bombardeado tres ciudades. La Prensa difundía su tristeza con frases huecas, vanidosas, con demostraciones de complacencia y agrado. La Prensa inglesa es el prototipo del «gentleman», que ríe y oculta sus sentimientos, que en su forma es irreprochable y en su espíritu inalterable.

Por eso el mundo conoce á los españoles, porque aún no han aprendido á mentirse á sí mismos, porque lloran y ríen y odian y aman según se lo dicta el alma. ¿Qué importa que antes hayamos llorado si ahora reímos! Pero no; los ingleses han comenzado la guerra diciendo que vencerán, que son supremos, casi inviolables, y aunque mañana quedara aniquilada su gran flota, seguirían diciendo lo mismo.

Si los periódicos aseguraban que el bombardeo de la costa carecía de importancia, el pueblo no parecía opinar lo mismo. Y Londres parecía despertar de un letargo, de una existencia somnolienta; cualquiera diría que los cañones de Scarborough, Hartlepool y Whitby habían envenenado la atmósfera. La gente se disputaba los periódicos, comentaba, discutía, gesticulaba... Y mientras tanto, la noche avanzaba, triste, lluviosa, severa, dictando silencio...

### CAMINO DE LA COSTA

El bombardeo aumentaba en importancia. Las bajas se habían multiplicado, los perjuicios causados parecían ser muy considerables. Todo inducía á creer que se trataba de una operación naval en gran escala, que la guerra había hecho su aparición en las costas de Inglaterra. No dudé. Mi deber era personarme en el «teatro de la guerra», hablar con los heridos, apreciar la importancia del suceso. El viaje es rápido, cómodo y pintoresco. La oportunidad es única, brillante. ¿Por qué dejarla escapar? ¿Qué necesito?—me pregunto.—Nada; es decir, sí; lo primero, y lo imprescindible, un impermeable y un paraguas, mi documentos de identidad y unas cuartillas.

La estación también parece participar de la sensación del momento. Los mozos, muchos aún jóvenes, parece que ignoran los grandes cartelones pidiendo soldados para el ejército. Algunos me preguntan, no sé si por costumbre mecánica ó por burla, si deseo que me lleven el equipaje.

—Un billete de ida y vuelta á Scarborough; de excursión, si hay—le digo al taquillero.

—¿A Scarborough... de excursión?—me pregunta un poco sorprendido.

—Sí, hombre, sí; á Scarborough, de excursión, de lo que sea, pronto—insisto.

Un momento después me encuentro en el andén. El tren es corto, la gente no abunda, y los pocos viajeros nos miramos con simpatía, nos reconocemos; todos parecemos pertenecer al mismo ramo. Los fotógrafos, con sus máquinas, ocupan y llenan el lugar. El conductor del tren da un grito que parece un gemido y poco después el tren se desliza suavemente hasta dejar la estación.

Pasamos casas, calles, barrios y jardines sin que nadie se aperciba de nosotros. Ni un saludo, ni una mirada de simpatía, nada; todo es quietud, meditación, silencio. Primero rozamos con nuestra vista los tejados de las casas; sus pizarras mojadas producen reflejos de luz gris, llorosa. Parecen casitas de juguete, donde todo es rectilíneo, simétrico, proporcionado. Y poco á poco, entre la niebla y el agua, se va formando una barrera en el horizonte que nos obstruye nuestro inconsciente observar.

Londres va desapareciendo, se va descomponiendo como los colores. Primero, negro, cíclopeo, imponente, avasallador; después, gris, de hermoso fondo, evocativo, fantástico; luego, sombrío, invisible, nada...

### OPINION DE UNA IRLANDESA

¿Hay martirio más intenso que el estar rodeado de personas y, sin embargo, estar solo? No es esto una paradoja, no; es un rasgo distintivo de la vida inglesa. Un inglés estará en un parque, en una calle, donde la muchedumbre es inmensa, y no obstante, ese hombre se considera el único presente. Tropezará, se rozará con varios de sus semejantes; pero no reconocerá que está acompañado; es solo, vive para sí, piensa para sí y no abandona su monástico vivir sino cuando tiene que satisfacer sus egoísmos personales. Pero, afortunadamente, mi compañera de viaje, no sólo era irlandesa, sino que era amante de la charla, del entretenimiento mutuo. No era bella, mas si su rostro carecía de encantos, su perorar era pertinaz, ingenuo, franco.

—¿Qué le parece á usted el bombardeo?—me interroga.

—La verdad, no sé qué opinar—la respondo—. Son tan confusas y hasta tendenciosas las noticias que nos han llegado á Londres, que es casi imposible formarse una idea, y con este propósito me dirijo á Scarborough.

—Luego usted es periodista... y extranjero. ¿De qué nacionalidad?

—Español—contesto.

—All right—exclama con gusto. Sienten verdaderas simpatías por España. Yo también tengo algo de esa raza. En Irlanda hay mucha sangre ibérica. Nuestras costumbres son semejantes; nuestra música se asimila mucho á la de los montañeses españoles. La gaita es el instrumento nacional de Irlanda, y nuestras baladas y las de ustedes son casi idénticas en melodía. Además, nuestra religión es la de ustedes. Sentimos como ustedes, amamos y odiamos con la misma intensidad que ustedes. En fin, que pensamos igual que ustedes.

—Eso no lo puedo asegurar—digo.

—Yo sí—afirma mi irlandesa.—En esta guerra, por ejemplo, la opinión irlandesa está tan balanceada como la española. En Irlanda no odiamos á Alemania, porque nada nos ha hecho. Criticamos á los ingleses con la imparcialidad del extranjero.

—Eso lo dice usted porque así lo ha expresado Bernard Shaw, su compatriota.

—No; eso lo digo yo porque así lo siento, porque así lo siente Irlanda entera.

—Luego... ¿usted es germanófila?

—Yo no soy germanófila, pero tampoco soy anglófila. Soy neutral, porque soy extranjera. Defiendo á Alemania contra las acusaciones de que es objeto, motivadas por el odio y rivalidad entre dos razas.

El animado coloquio que sostengo con mi compañera de viaje hace que el tiempo pase desapercibido. Es un consuelo haber encontrado tan simpática compañera. De vez en cuando cambiamos ideas y frases, que poco á poco se van congelando en aquel recinto, hasta que mi compañera dobla la cabeza y adopta un aire de indiferencia hacia el mundo. Parece que ha esquivado mi presencia. Duerme.

### LLEGADA AL TEATRO DE LA GUERRA

Llegamos á Scarborough. Yo, un poco fatigado por las tres horas y media que me he pasado dividiendo mis miradas entre las verdes praderas y la faz de mi irlandesa. El tren también parece que llegó rendido. Cuando cesó su marcha parece que lo hizo con agradecimiento.

El ejército de fotógrafos y repórters se apea del tren. La estación está bien guardada por policía y soldados.

Dos veces me han requerido la presentación de mis documentos. Mi carnet periodístico es el papel más convincente. Quizás sea porque no lo comprenden. No hay tiempo que perder. Debo regresar á Londres por el último tren de la noche.

Aparentemente hay tranquilidad; pero la lección ha sido dura. Las ambulancias de la Cruz Roja cruzan por la ciudad. El pueblo las mira con interés. La confusión del primer momento ha pasado, y conforme van removiendo los escombros se van encontrando cadáveres. Por la playa de Scarborough patrulla la Caballería, sin que permita que nadie se acerque. ¿Qué objeto militar tendrá esta vigilancia de las limpiadas arenas?, me pregunto. Puede que sea para evitar el suicidio de los aterrados.

### VISITANDO LAS RUINAS

Serían las ocho de la mañana cuando comenzó el bombardeo. Las calles estaban poco concurridas. La mayor parte de la gente estaba aún en sus casas. Muchos estaban en la cama cuando dió comienzo el bombardeo, y conforme abandonaban el lecho se lanzaban á la calle. El cañoneo fué incesante durante media hora.

De las calles más próximas á la costa hay pocas que hayan salido intactas. En algunas de ellas es imposible transitar, á causa de los escombros que obstruyen la vía. Cientos de personas han salido de Scarborough y temen volver, por temor á que se repita el suceso. Una mujer quedó muerta detrás del mostrador de una tienda. Los muertos y heridos, en Scarborough solamente, ascienden á más de 200. Se calcula que en la media hora de bombardeo los alemanes arrojaron unos 500 proyectiles.

La idea de los alemanes era destruir la estación radiotelegráfica, lo que no lograron realizar. La torre del guardafaros sufrió averías de consideración. En uno de los hospitales, donde había heridos belgas, cayeron varias bombas, sin que hubiera que lamentar desgracias personales.

La gente dice que al principio se refugió en las cuevas y bodegas de los edificios, pero que después trataron de escapar todos los que pudieron. El hotel Royal, hermoso edificio ubicado en el centro de la ciudad, también ha sido averiado. Los daños materiales causados son de consideración.

El Grand Restaurant y un gran cinematógrafo situados en el frente de la playa presentaban un espectáculo desolador. Sólo una luna de cristal, de las muchísimas que convierten la terraza en espléndido mirador, ha quedado entera. Sillas, mesas y cristales forman una masa incongruente que denuncia la fuerza explosiva de las granadas.

### RELATOS DE TESTIGOS

Uno de los testigos que interrogué, me dijo:

«Cuando sonó el primer disparo estaba yo desayunando. No pensé que podía ser un bombardeo y seguí con mi desayuno. Un minuto después sonó otro disparo y después otro. En seguida salí á la calle que domina la playa y pude ver, hacia el Sur, unos buques, de los cuales procedían los proyectiles. Sus primeros disparos fueron dirigidos contra el castillo. Calculo que no bajaron de 50 los proyectiles que arrojaron sobre el mismo. Poco después y ya un poco aterrizado, al ver que las bombas caían en el centro de la ciudad, lo mismo que en las primeras líneas de casas de la playa, hui, no sin antes ver cómo se derrumbaba parte del castillo.»

Tuve ocasión de hablar con un padre que había perdido sus dos hijos. «Cuando oí el ruido de la primera explosión salí corriendo á la puerta—me dijo—. La gente corría de un lado para otro, como si sufriera un ataque de locura.»

Primero creí que nuestros buques estaban haciendo prácticas de tiro, y volví á entrar en casa, cuando de repente, algo que no pude ver, explotó contra uno de los lados de mi casa. Después de varios minutos pude recobrar mi sentido. Traté de entrar en mi casa; pero no había dado dos pasos cuando, entre un montón de ladrillos y madera, vi á mis dos hijos muertos por la granada que había pasado por mi casa.»

El pobre hombre sollozaba y miraba las minas de la que fué su casa, cómo si entre ellas creyera encontrar las dos vidas robadas.

—La guerra es horrible—le dije—. Por algo es la guerra.

### FALSA ALARMA

Durante las horas que estuve en Scarborough hubo una falsa alarma. La tensión de nervios de los habitantes es tal, que el menor incidente les espanta. La camarera del restaurant donde yo comí me aseguraba que los alemanes estaban bien informados de las posiciones de todos los principales edificios. No cabe duda que el servicio de inteligencia alemán es maravilloso y que los primeros tiros fueron dirigidos á los edificios públicos. Inmediatamente después del bombardeo fueron detenidos todos los alemanes en la ciudad y alrededores, entre los que dicen se hayan los denunciadores de todas las posiciones atacadas.

Y lo mismo que en Scarborough ha ocurrido en Whitby y Hartlepool. Los mismos buques que han bombardeado una ciudad han bombardeado las otras. El golpe ha sido efectivo. Scarborough ha sentido los efectos, que son de bastante importancia. Quinientas granadas no pueden haber causado la muerte de veinte personas, como nos dijeron primero en Londres los periódicos.

Ha sido el primer aviso de guerra. Ahora podemos decir que Alemania ha extendido su esfera de acción hasta las costas de Inglaterra.



## REGRESO A LONDRES

Camino de la estación me encuentro más de una vez con los soldados y policías. Nadie me ha vuelto a molestar. Entro en la estación y me acomodo lo mejor que puedo en el tren. Hay más gente que cuando llegué. ¿Será el pánico? No; en Inglaterra no existe... oficialmente. Yo creo que existe aquí como en todos los sitios. ¡Y en Scarborough no hay que hablar!

De regreso me toca en suerte una familia. Trabajamos conversación. El papá, la mamá y el hijo me quieren relatar sus aventuras los tres a la vez.

«Los primeros tiros iban dirigidos a la estación de radiotelegrafía—me decían—. Sin embargo, ninguno hizo puntería, sabe usted. Esto sucedió a las ocho, sabe usted.» Y poco a poco sus voces fueron durmiéndose, como me dormía mi madre hace años, con baladas infantiles, hasta que desaparecía de la vida.

Desperté cuando faltaba poco para llegar a Ling's Cross, y me parecía oír la misma historia. La estación radiotelegráfica ha sido para Scarborough lo que Reims para los franceses. Y de vuelta en mi cuartel general, recuerdo aún que una anciana maldice a los hombres que aún hacen guerras.

Andrés Moreno.

Londres, 19 Diciembre 1914.

## HOTEL RITZ

Gran celebración de año nuevo, el 31 de Diciembre, a las doce,

## CENA Y BAILE

Precio, 15 pesetas por persona

con vinos y Champagne comprendido.

Para informaciones: Teléfono 3.225.

## DOCUMENTOS OFICIALES

## PARTES FRANCESES

Comunicado de las tres.

«En Bélgica, sólo hubo combates intermitentes de Artillería.

Desde el Lys al Oise hemos llegado el 23 por la noche a la bifurcación de los caminos que van de Loos a Rutsire y de Loos a Vermelles, al Noroeste de Albert.

Nos hemos apoderado de la parte Sudoeste del pueblo de Boisselle, de su iglesia y de una trinchera avanzada al Sur de dicho pueblo.

Al Norte de Roye, en Lihu, cerca de Libons, hemos realizado igualmente algunos progresos por medio de ataques llevados a efecto con tal ímpetu, que por todas partes hemos conservado el terreno conquistado.

Al Sur del Oise, nuestra Artillería ha desarmado las organizaciones defensivas que tenía el enemigo en la región de Bailly y sobre la meseta de Nouvron.

Sobre el Aisne y en Champagne hubo violentos combates de Artillería y algunos ataques alemanes han sido rechazados.

Al Norte de Sempigneul (cerca de Berry-au-Bac), un ligero avance nuestro ha sido seguido de un violento contraataque enemigo, que ha fracasado totalmente.

En la región de Perthes y Mesnil-Hurlus, nuestro avance de los días anteriores ha continuado y nos hemos consolidado.

Al Norte de Mesnil nos hemos apoderado de un bosque fuertemente organizado por el enemigo, al Este de las trincheras conquistadas por nosotros el día 23.

Al Noroeste de Mesnil y al Este de Perthes hemos sacado al enemigo de los restos de trincheras que ocupaba todavía, en la línea que habíamos tomado anteriormente.

Somos, pues, dueños ahora de toda su primera línea de defensa.

En el Argona, en el bosque de La Gruerie, en Bagatelle, Fontainemadame y en Saint-Hubert hemos rechazado cinco ataques y conservado nuestro frente.

Entre el Argonne y el Mosa, a pesar de la nieve y de la niebla, hemos progresado sobre el frente de Boreuilles a Vauquois.

En la región de Cuisy, en el bosque des Fourges, nuestra Artillería pesada, sujetando a las baterías y ametralladoras enemigas, permitió a nuestra Infantería un avance sobre la orilla derecha del Mosa.

Los alemanes han bombardeado el pueblo de Corne, al Sur del bosque de Convoys, y nos hemos establecido en el bosque de Ailly y en el de Apremot, donde nuestra Artillería obligó al enemigo a evacuar algunas trincheras.

En los bajos de los Vosgos hemos avanzado hasta 1.500 metros de Cirey-Sur-Voiseux.

Comunicado de anoche.

«Un ligero avance delante de Nieuport. Hacia Notre Dame de Lorette (Norte de Lens), un ataque enemigo ha sido rechazado.

Esta mañana hemos tomado una nueva trinchera cerca de Puisseleine, y nos hemos sostenido en ella, a pesar de los contraataques del enemigo.

La noche última el enemigo atacó vigorosamente a Tete de Faux, en los Vosgos, sin éxito.»

## PARTE ALEMANA

El comunicado del gran cuartel general alemán facilitado en Berlín dice que en Flandes reinó ayer calma.

Al Este de Pestubert, los alemanes tomaron una nueva parte de las fortificaciones inglesas. Cerca de Chwy, los alemanes sorprendieron a una compañía francesa, haciendo 172 prisioneros y rechazando luego un contraataque, con muchas pérdidas para los franceses.

Fueron rechazados los ataques franceses cerca de Souain, Perthes y algunas pequeñas tentativas al Noroeste de Verdun y Oeste de Apremont.

## COMUNICADOS AUSTRIACOS

Parte de ayer.

Un despacho oficial de Viena, fechado ayer, dice que en el valle superior del Wachtgager continúa la lucha; en el valle del Torze fueron rechazados algunos ataques rusos, con muchas pérdidas, y en el valle superior del Ung, el día 21, los austriacos hicieron 650 prisioneros rusos.

En el frente de la Galitzia continúa aún la lucha. El día 22 fueron hechos más de 2.000 prisioneros. Durante los días 11 al 20 del corriente 43.000 rusos cayeron en manos de los austriacos. Hay ahora 200.000 prisioneros de guerra en Austria-Hungría.

Ultimo parte.

Según comunicado del gran Cuartel general austrohúngaro, han continuado los combates ayer sobre casi todo el frente de batalla. Los rusos, al querer tomar la ofensiva en las regiones de Nagyc y de Latorcza, han sido rechazados, habiendo sufrido importantes bajas. Las tropas austrohúngaras han ocupado las alturas del desfiladero de Uzsek.

En Galitzia los rusos han sido empujados más allá de Lisco. En cambio, los rusos han seguido tomando la ofensiva entre Wistok y el río Biala. Sobre todo, el día de Nochebuena el ataque ruso ha sido extremadamente intenso.

En la región del río Bunajec y sobre el frente inalterado de la Polonia rusa han tenido lugar tan pronto combates de Artillería como ha habido tranquilidad. En el teatro de la guerra balcánica, no hay nada que señalar.

## PARTE RUSO

«La acción se desarrolla en la región de Oltinsk.

El enemigo, después de una resistencia encarnizada en la región de Van, tuvo que replegarse, con serias pérdidas, sobre la línea Serai-Assouslié.»

## Viena Capellanes

PROVEEDORA EFECTIVA DE

SS. MM. y AA.

Panadería, pastelería y fiambres.

## DESDE ITALIA

LAS VICTORIAS DE POLONIA. REGOCIJO EN BERLIN

ROMA. Dicen de Berlín que los importantes éxitos conseguidos por los alemanes en la Polonia han producido en aquella capital un gran entusiasmo al ser conocidos oficialmente.

Los grandes periódicos lanzaron a la calle hojas extraordinarias, que eran arrebatadas de las manos de los vendedores; en toda la ciudad comenzaron a ondear banderas alemanas y austrohúngaras.

El nombre del general Hindenburg estaba en todos los labios.

Las iglesias lanzaron las campanas a vuelo.—Nessi.

## PREPARATIVOS DE GRECIA

ROMA. La preparación naval de Grecia es muy intensa.

La administración de la Marina ha reunido aprovisionamientos de carbón suficientes para hacer frente a una campaña de tres años de duración.

Además, la instrucción de las tripulaciones es completa; los ejercicios de na-

che y las maniobras de la escuadra son constantes.—Nessi.

## LOS ITALIANOS EN ALEBANIA

ROMA. «La Tribuna» publica un telegrama de Viena que contiene la noticia de que el cónsul italiano pidió al almirante Patris el desembarco de un destacamento de marinería, a causa de la levantisca actitud de las masas populares, y para calmar la inquietud de la colonia italiana.—Nessi.

## LA OFENSIVA ALEMANA EN LA ALSACIA

ROMA. Los franceses que se hallan en la Alsacia realizan grandes preparativos de atrincheramientos y han evacuado todos sus heridos para resistir la enérgica ofensiva alemana que ha comenzado a realizar el 15 Cuerpo de ejército germánico. El cuartel general de estas tropas se halla establecido en Mulhouse.—Nessi.

## NUEVA ESTACION ALEMANA DE AEROPLANOS

ROMA. Noticias recibidas de Amsterdam dicen que los alemanes están haciendo los trabajos necesarios para establecer en Zeebrugge una nueva estación de aeroplanos.

De este modo lograrían que sus aviones pudieran volar desde este punto hasta la costa inglesa.

Los alemanes han construido ya en Zeebrugge varios «hangares» para aeroplanos.—Nessi.

## EL KAISER VUELVE A CAMPAÑA

ROMA. Telegramas de Berlín dan cuenta de que el Kaiser marchó nuevamente a las líneas de combate de Francia y Bélgica.

El Soberano alemán ocupaba un tren blindado, y sobre éste iban volando varios aviadores.

La despedida en Berlín y el recibimiento hecho al Kaiser en todas las estaciones del tránsito han sido verdaderamente grandiosos.

En todo el territorio alemán un gentío inmenso le aclamó con entusiasmo delirante, al mismo tiempo que era felicitado por su restablecimiento.

Con el Kaiser viajan, además de su Estado Mayor, numerosos funcionarios civiles.—Nessi.

## EL JAPON NO SE MUESTRA PROPIA A GUERREAR EN EUROPA

ROMA. Noticias recibidas de Tokio dicen que la opinión pública no se muestra propicia a que sean enviados soldados japoneses a luchar en Europa en favor de los aliados.

El periódico «Hochi», órgano del presidente del Consejo, ha publicado un artículo, en el que afirma que los japoneses no deben pelear por la gloria, sino por sus intereses vitales.

Guerrearán si les conviene, y si no, se abstendrán, porque su ejército sólo debe derramar su sangre en interés de la Patria.

El «Tokio Asahi» dice que a lo más que deben llegar los japoneses es a defender la India inglesa en el caso de que fuera atacada por Turquía.—Nessi.

## NUEVO BOMBARDEO DE PONT-AU-MOUSSON

ROMA. Las tropas alemanas han bombardeado nuevamente la ciudad fronteriza de Pont-au-Mousson.

Los obuses alemanes produjeron grandes destrozos en lo que resta de ciudad.—Nessi.

## GESTIONES DE PAZ

ROMA. Comunican de Berna que ha llegado a aquella población el presidente del Consejo de ministros de Luxemburgo Sr. Eyschen, para interesar al Gobierno suizo a fin de que realice gestiones en favor de la paz europea.

El Sr. Eyschen estima que hasta este momento puede decirse que no hay vencedores ni vencidos, y, por lo tanto, que sería buena ocasión para gestionar la paz.

El Gobierno suizo no ha accedido a iniciar esas gestiones, por la seguridad de que no encontrarían eco, sobre todo en Alemania, que no puede compartir la opinión del Sr. Eyschen, pues si sus triunfos no han tenido aún el carácter de definitivos, es indudable que está más en camino de lograrlos que sus enemigos, ya que en los cinco meses de lucha transcurridos ha conseguido apoderarse de casi toda Bélgica y mantener la lucha en territorios belga y francés.—Nessi.

## DE OTRAS PARTES

## LA RETIRADA RUSA SOBRE VARSOVIA

LONDRES. El corresponsal del «Daily Chronicle» relata la retirada del ejército ruso sobre Varsovia. Duró treinta y ocho horas, mientras la retaguardia combatía con las tropas alemanas de Hindenburg al Oeste de Lowicz, que amena-

zaban destruir las vías férreas por donde los rusos retiraban todo el material.

El último punto sostenido por la retaguardia rusa fué Skierniewice.

Los ingenieros moscovitas volaron el camino de hierro cuando las vanguardias germanas estaban cerca de la población.—Chovil.

## AVIADOR BELGA QUE SE MATA

PARIS. El aviador belga Deschamps, que era uno de los mejores del ejército del Rey Alberto, se ha matado cuando hacía un reconocimiento sobre la costa.—Hallet.

## EL PARTIDO RADICAL

PARIS. En reunión celebrada por el Comité del partido radical quedó acordado suprimir temporalmente el cargo de presidente del mismo, que desempeñaba Caillaux.

Provisionalmente dirigirá el partido el secretario general.—Hallet.

## ACUERDOS DEL GOBIERNO PORTUGUES

LISBOA. El Consejo de ministros ha acordado una nueva expedición a Angola de 4.000 hombres de Infantería, Caballería y Artillería. Saldrán en breve.

También ha acordado el Gobierno la adquisición de un torpedero.—P.

## SERVICIO RADIOTELEGRAFICO

NORDDEICH (26 de Diciembre a las 2,50 de la madrugada.)

Según avisan de la estación de Aranjuez, la estación de Carnarvón no ha transmitido el comunicado oficial a la hora de costumbre, creyéndose pueda atribuirse a alguna avería.

Victoria turca.

ROMA. De Constantinopla dicen el día 24 que en el frente del Cáucaso, entre Oltider, los turcos obtuvieron una victoria decisiva. La lucha continúa todavía con ventajas para los turcos, que cogieron seis cañones y 1.000 prisioneros, entre ellos un coronel.

Fracaso de un crucero inglés.

ROMA. Un crucero inglés intentó penetrar en el puerto de Akaba; pero fué obligado a retirarse, sin haber podido causar daño alguno.

Lo que dice «Le Journal», de París.

PARIS. Según «Le Journal», la situación de Portugal es muy crítica, a causa de las divergencias existentes entre los radicales y el partido moderado, en el que figuran los directores de las Compañías de navegación.

Defensa de las costas inglesas.

LONDRES. Los habitantes de Hartlepool han solicitado del ministro de la Guerra tome las medidas necesarias para mejorar la defensa de la costa.

APARATOS, FLORONES, ETC.

PARA LUZ. ELECTRICA

JAIME RUIZ

ARENAL, 22; GOYA, 4; PRINCESA, 43.

## DE TODO

Oposiciones al Cuerpo de Vigilancia.

El próximo domingo 27, en la Academia de Seguridad, Luzón, 4, a las diez de su mañana, tendrá lugar una reunión, con objeto de tratar sobre asuntos que interesan a todos los opositores aprobados últimamente.—La Comisión.

Para días de Pascua, champán DUCAL.

LA COMPAÑIA DE MADERAS. Madrid (ARGUMOSA, 14), telf. 689, Santander, Bilbao, Gijón, (San Juan) (Avilés), Pasajes.

Se ha convocado para el próximo martes, a las diez de la mañana, en el café de Lisboa, a los aprobados en las últimas oposiciones al Cuerpo de Vigilancia, para tratar de asuntos que les incumben.

El general Echagüe.

Mejora rápidamente del enfriamiento que sufre, y hoy despachó ya con los jefes de sección, sin salir, por prescripción facultativa, de sus habitaciones particulares del ministerio. Se cree que en la próxima semana reanudará su vida normal.

Teléfono de LA TRIBUNA: 4.444.



## NUESTRO CORRESPONSAL en BARCELONA

Buen tiempo.

BARCELONA. Hoy, como ayer, hace un día espléndido, despejado, con temperatura agradable.

Como de costumbre, esta mañana han dejado de publicarse la mayoría de los periódicos locales.

Las zonas neutrales.

El lunes empezarán las conferencias públicas de divulgación de los beneficios que a la clase obrera reportarán las zonas neutrales.

Empezarán el lunes con una en el Ateneo republicano de Gracia, a cargo del Sr. Pi y Suñer.

El martes habrá otra en el Ateneo republicano popular de Gracia, a cargo del Sr. Tallada, director del Museo social, y otra en el Ateneo enciclopédico, a cargo del Sr. Aguilera, secretario de la Cámara industrial.

El miércoles otras dos, una en el Círculo de Sans, disertando el diputado señor Rahola, y otra en el local de San Martín, donde disertará el Sr. Martorell, secretario de la Comisión consistorial.

Para el mes próximo se preparan otras, preparatorias del mitin del día 10.

Tranquilidad.

Las noticias que se reciben de la provincia acusan completa tranquilidad en los días de Pascuas.

Temporada taurina.

El día 21 de Febrero se inaugurará la temporada taurina en la Plaza de las Arenas.

Se lidiarán seis toros de Urcola, por los diestros Alé, Fortuna y Marchenro, éste debutante.

El día 23 otra con Fortuna y Jiménez y con toros de Garvey.

El 7 de Marzo se efectuará la corrida de toros inaugural con Gallo, Gallito y Belmonte y toros de Varela.

Si Belmonte no puede tomar parte en la corrida le sustituirá otro espada de cartel.

En la Plaza se han hecho grandes reformas.

Detalles de la Lotería.

Se conocen nuevos detalles de la distribución de los dos décimos del «gordo» que fueron repartidos en Camprodón.

Han sido favorecidas por la suerte unas 150 personas.

El que expendió los dos décimos se quedó con una participación de quince pesetas.

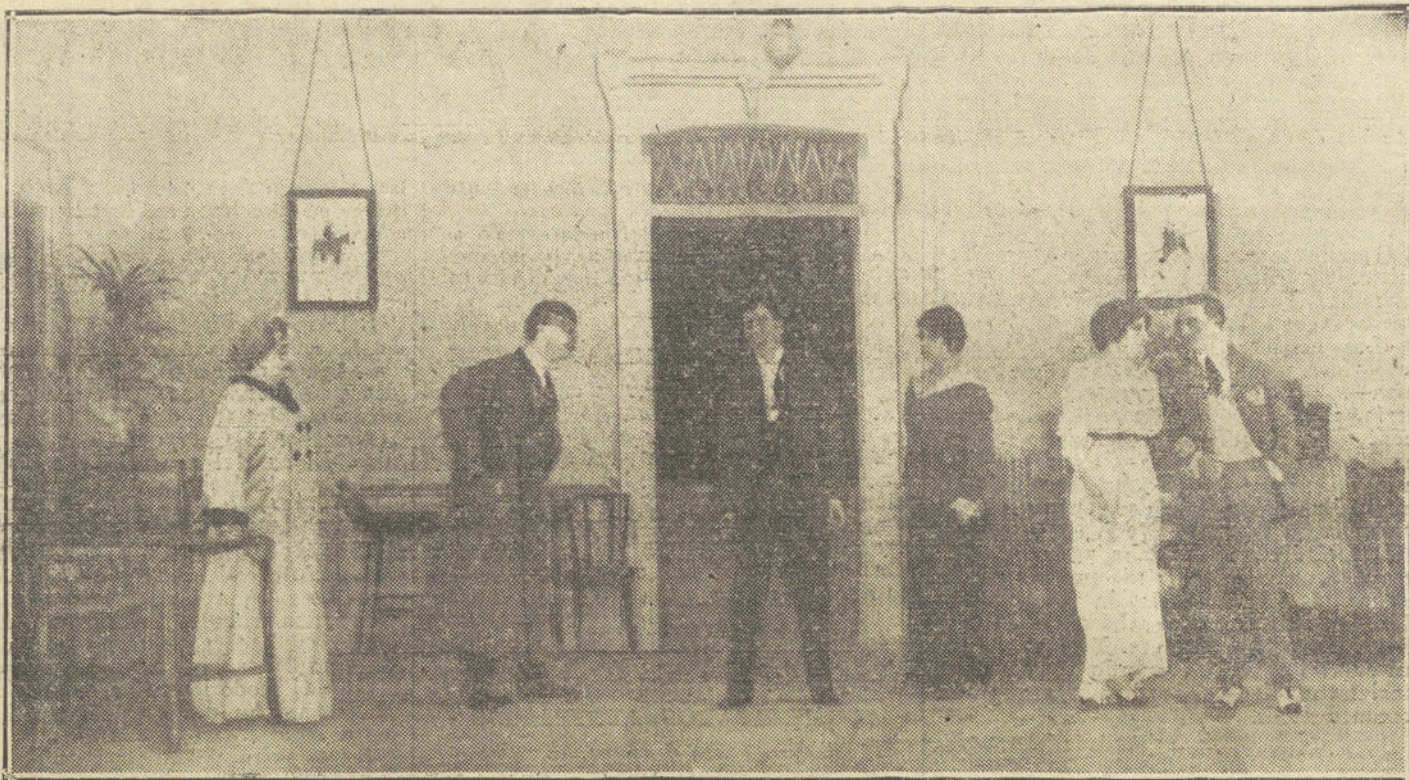
Muchos obreros, lo mismo que trabajadores del campo, han resultado favorecidos, entre ellos unos carboneros que vivían en la montaña.

Estos adquirieron varias participaciones de una peseta, y acordaron con el expendedor que si les correspondía el premio mayor, les avisaría izando una bandera en una montaña, que ellos divisarían.

Efectivamente, así que se tuvo noticia en Camprodón del resultado del sorteo se izó la bandera.

Los carboneros dejaron el trabajo y llegaron a Camprodón con la alegría que es de suponer.

Entre ellos iba un pobre criado a



Una escena del juguete cómico «El tren rápido», estrenado con feliz éxito en el teatro de la Comedia. (Fot. VIDAL)

## JORNADA MUNICIPAL

SESION ORDINARIA

Comenzó la última del presente año a las once, presidida por el alcalde.

Aprobada el acta, el Concejo quedó enterado de los asuntos puestos al despacho de oficio.

Figuraba entre ellos una comunicación de la Alcaldía-presidencia, dando cuenta de la aplicación de los acuerdos del nuevo presupuesto relativos al personal.

Propuso el Sr. Prast que constase en acta el sentimiento de la Corporación en lo relativo a verse privada de los excelentes servicios que han venido prestando los funcionarios que dejan de prestarlos por tenerse que retirar, debido a la jubilación.

Así se acordó por unanimidad.

Entró en el orden del día, discutiéndose varios dictámenes de escaso interés general.

Quedó retirado otro dictamen proponiendo la concesión de licencias para construir una casa en un solar situado en la calle de Vizcaya, con vuelta a la de la Batalla del Salado.

El Sr. Bellido presenta y defiende un voto particular a otro dictamen proponiendo la adaptación del personal de sobrestantes a la plantilla que figura en el presupuesto vigente, por orden de su antigüedad en el cargo.

Combate dicho voto el Sr. Millán y rectifica el Sr. Bellido, haciendo observaciones el Sr. Plaza Carranque.

Rectifica a su vez el Sr. Millán.

Lo esencial de la discusión es sostener el Sr. Bellido que deben tener supremacía los sobrestantes con título del Estado sobre los que no lo poseen, en tanto el Sr. Millán opina que están en igualdad de condiciones para prestar servicios al Ayuntamiento.

Hay numerosos discursos más.

El Sr. García Cortés anuncia que la minoría socialista se sumará al voto particular.

Este es desechado en votación nominal por 17 votos contra 11.

Se aprueba el dictamen.

Discútese seguidamente otro dictamen de la Comisión de Reformas Sociales proponiendo la subvención que debe concederse dentro del crédito presupuestado a varias Sociedades obreras que la han solicitado para el Fondo del Paro.

Formula voto particular el Sr. Herrera, en sentido de lo equitativamente que deben concederse por el Ayuntamiento dichas subvenciones a las distintas Sociedades, ya que no pocas de éstas están excluidas de ese beneficio.

Le contesta el Sr. Mora, haciendo aclaraciones a lo propuesto en el dictamen, que consisten en que no se pueden conceder a Sociedades que no tengan establecido el Fondo del Paro, según acuerdo del Ayuntamiento, y repartido proporcionalmente al número de trabajadores de cada una de éstas.

Insiste en su criterio el Sr. Herrera, deseando que se apliquen dichas subvenciones con arreglo a un proyecto de creación de Fondo del Paro y Oficinas de colocación, del vizconde de Eza, y protesta de que se entregue a las Sociedades propuestas en el dictamen 8.226 pesetas.

De nuevo habla el Sr. Mora para corroborar cuanto expuso.

El Sr. Silvela combate el dictamen y el voto particular, por entender que deben especificarse mejor esa clase de socorros y distribuirlos con mayor equidad, y se extiende en largas consideraciones respecto de ello, defendiendo especialmente a los obreros católicos.

Después de otros varios discursos y algunas aclaraciones del alcalde ensalzando el proyecto del vizconde de Eza, se vota nominalmente el voto particular, y es desechado por diez y seis votos contra nueve.

Queda aprobado el dictamen.

Son las dos y veinte minutos.

Sin discusión apenas, se aprueban los restantes dictámenes del Orden del día, sobre concesión de licencia casi todos ellos, y quedan tres sobre la mesa a petición del Sr. Blanco Parrondo.

Se levanta la sesión.

Para los pobres.

La Casa de Socorro de Chamberí, de la que es presidente el concejal D. Pascual Ruiz Salinas, está repartiendo bonos en especie a los pobres del distrito, y en los días del 1 al 10 de Enero se hará el reparto de ropas de abrigo en el local de dicha Casa.

También el concejal por el distrito del Hospital, Sr. Peironcelly, está distribuyendo bonos en especie entre los pobres del citado distrito.

Con destino igualmente a los pobres nos ha enviado el teniente alcalde del distrito del Centro, Sr. Alvarez Arranz, algunos bonos de pan.

**Reyes-Reyes-Reyes**  
**CASA BARCO**  
**9, Príncipe, 9**  
**Juguetes de última novedad. Selecto surtido de caprichosos regalos**



Escena final del primer acto de la comedia «La suerte de Salustiano», de Torres del Alamo y Asenjo, estrenada con gran éxito en el teatro de Esclava. (Fot. VIDAL)



# ¡ANDA, LA OPERA!

*Norma*

## ACTO PRIMERO

*Bosque sagrado de los druidas, en medio del cual se eleva la encina de Irmínul. Al pie del árbol, la roca que sirve para las ceremonias druidicas. A lo lejos, para que no molesten las llamas y el humo, varias hogueras. Es de noche y estamos en las Galias. La acción empieza cuando empezaron las obras de la Gran Vía en Madrid, es decir, trescientos años antes de Jesucristo.*

Al levantarse el telón, el bosque está solitario y sombrío. Se oye una marcha, hecha a propósito por Bellini (q. s. g. h.) para este momento, y por entre los árboles surge una procesión de blancos fantasmas... Son los druidas, sacerdotes de los galos, en número considerable.

—Pero... ¿todos esos son sacerdotes?— pregunta un espectador.

—Todos— contesta el de al lado.

—¿Cuánta gente desocupada había en las Galias?— añade el primero.

Entretanto, aparece un tal Oroveso, «gran druida» y bajo cantante.

Los galos viven sufriendo bajo el yugo romano, y los druidas vienen a pedirle a Irmínul, ídolo fantástico que no aparece por ninguna parte, que encienda la guerra contra las águilas latinas.

La paz que disfrutan es insoportable, y no quieren seguir así ni un día más. (El hombre, bárbaro y de los otros, desde la edad más remota, siente la necesidad de andar a golpes con sus semejantes y... ¡así continuamos!...)

Después de elevar sus preces al ídolo, «medra el vago contorno de los fantasmas» y desaparecen bosque adentro. Van a ver si sale la luna (que en las Galias sale de noche), porque tienen que cantar una cosa que han aprendido en los ensayos.

Breves momentos de soledad.

Polión, procónsul romano, viene a dar una vuelta por tan ameno lugar en compañía de su amigo Flavio, y como la única conversación de los hombres es... las mujeres, salen a relucir Norma y Adalgisa.

Norma, hija de Oroveso y sacerdotisa de Irmínul, está «seriamente complicada» con el procónsul, a pesar de ser éste, hombre de otra religión.

El amor no sabe de eso, y la gala adora al romano sin hacer gala de ello. Al contrario, oculta estos amores, porque son un delito contra la fe y por que no se entere el gran druida... de que tiene dos nietos.

—No me hables de Norma—dice Polión—. Yo la quería mucho; pero como no soy río... me he vuelto atrás. Ahora estoy enamorado de Adalgisa.

—Anda salero!—exclama Flavio.

—Es una mujer definitiva, una flor de inocencia, de candor... No ha tenido novio, no ha querido nunca... ¿Entiendes, Flavio, lo que voy diciendo?...

—¡Vaya si lo entiendo! Que Norma ya no tiene secretos para ti, y tú eres hombre que ama siempre la novedad. ¿No es esto?—

—Por el estilo.

En seguida se advierte que aquel lugar no es el más a propósito para hablar de esas cosas; pero, si ellos no salen a decirlo... ¿cómo se entera el público de lo que pasa?

Suenan de pronto el bronce sagrado y la banda municipal gala.

Polión, que oye bronce y no sabe dónde, exclama sorprendido:

—¿Música a estas horas?...

—Es para que nos vayamos de aquí— contesta Flavio.

Entonces el veleidoso romano se acerca a la batería, lanza al espacio un calderón final... y sale corriendo por el foro, seguido de Flavio.

Vuelven a escena los druidas, y con éstos las sacerdotisas, Oroveso y una comparsa de lanceros romanos, que se colocan en el foro para completar el cuadro. La presencia de estos romanos entre los druidas no está muy justificada, pero...

Llega Norma solemnemente, coronada de verbenas y vestida de blanco, como la luz.

Para las prácticas del extraño rito traen las compañeras de Norma una hoz de oro y varios cestos de dorado mimbre.

La muchedumbre calla, para oír a Norma, que inspirada por Irmínul sube a la roca y dice:

—Nada de armar jaleo contra Roma.

—¿Cómo que no?— replica Oroveso—,

¡Va a seguir eternamente ociosa la espada de Breno?...

—Mira, papá—agrega Norma—. Yo sé lo que hago; no armes tú líos y deja en paz a los romanos. ¡Parece que la has tomado con ellos!...

Bien claro se ve que Norma trata de arrimar el ascua a su... procónsul.

Después toma la hoz y corta unas hojitas de muérdago, planta de gran virtud entre los druidas: servía para curar la coqueluche, quitar el mal de ojo y limpiar metales. Con un poco de muérdago en casa, cualquier druida lo tenía todo resuelto.

Norma extiende un brazo al cielo; es la señal para que el segundo apunte haga brillar la luna en los telares, y Norma se luzca cantándole aquello de

«Casta diva che inargenti...»

(Un señor muy respetable de las butacas deja escapar dos lágrimas... Se acuerda de otra «diva» llamada Casta, no tan casta como la luna, que allá por los años de la Revolución le dió muchos disgustos...)

—La música—dice para sus adentros—es el arte de los recuerdos. ¡Oh, Casta divina!... ¡Qué bonita era!... ¡Maldita sea su casta!...

El coro general pone fin a la romanza de Norma pidiendo la cabeza del procónsul, y la luna se esconde tan contenta, después de agradecer a la tiple los gorgoritos que le ha dedicado.

Terminado el ceremonial, se van todos tranquilamente, no porque tengan que hacer en otra parte, sino para que salga a escena Adalgisa, a quien, todavía, no conoce el público.

Y sale Adalgisa, la gentil doncella.

(En el teatro no les da miedo a las tiples salir solas de noche por el campo, y menos cuando tienen que cantar una romanza al pie de una encina.)

Adalgisa se lamenta de la atracción irresistible que ejerce sobre ella un romano...

—Todo sea por Dios!

En este momento se presenta el aludido, que—como se presume—es el procónsul, para que haya conflicto dramático.

—Te amo! ¡Vida mía!

—Déjame! ¡Te lo ruego!

—¡Jamás!

—¡Cielos!

—Ven conmigo a Roma por todo!

—No me atrevo!

—¿Qué temes, angel mío?...

—No sé!...

—¡Ah!

—¡Oh!

Etétera y telón.

(Es de notar que, desde trescientos años antes de Jesucristo hasta nuestros días, en las escenas de amor ha variado poco el repertorio.)

## ACTO SEGUNDO

*Tenebrosa caverna, en la que Norma esconde el fruto de sus amores. Aquello, más que habitación humana, parece el cubil de una fiera.*

Y allí, sin aire puro ni sol, viven las dos infelices criaturas, mixtas de gala y romano, como dos trogloditas.

Al lado de los niños están Norma y su confidente Clotilde, luciendo preciosos trajes blancos, con sendas colas...

—¿Colas en aquellos tiempos?...

—¡Usted qué sabe!...

(El humilde cronista no está muy documentado en indumentaria histórica; pero cree que vestidos de cola en una caverna... no pegan ni con cola.)

El caso es que Norma acaricia a sus hijos con infinita ternura, y a la vez, dice que los aborrece por ser hijos de quien son; pero que los adora, porque llevan su sangre... Total, que Norma no sabe lo que se dice en este momento.

—Mira, Clotilde; lévate estos chicos al «ciné», mientras hablo con Adalgisa, que está al caer.

—¿Al «ciné»?—pregunta sorprendida Clotilde—¿qué es eso?

—No sé lo que me digas. Lévatelos adonde quieras pero, lévatelos.

—Bueno, bueno.

Clotilde sale de la caverna con los chicos.

A poco llega Adalgisa, la doncella romana, «sacerdotisa alumna» de los druidas, que vino a las Galias sin otro objeto que el de complicarle la vida a Norma por encargo de Bellini (q. e. p. d.).

Sin comprender el alcance que la cosa pueda tener, Adalgisa descubre a Norma el gran secreto de sus amores, por que si no los descubre, no hay ópera.

Como era de temer, en este momento

las dos tiple se lanzan al dúo, a ver quién puede más, una a cada lado de la concha, y... ¡venga solfeo!

Norma rabia de curiosidad por saber quién es el adorador de su ignorada rival; cuando ésta lo va a decir... se presenta Polión en la caverna, y Adalgisa exclama:

—¡Ahí lo tienes!...

Un grito de terrible sorpresa se escapa de los labios de Norma; el dúo se hace terceto, y el conflicto dramático toma proporciones alarmantes.

—¿Yo?... —¿Tú?... —¿Ella?... —¿Sí!...

—¡Oh!... —¿Ah!...

Lo de costumbre en casos como éste. Y el segundo apunte, al ver que no se ponen de acuerdo, toca un timbre y baja el telón.

## ACTO TERCERO

*Cuadro primero.—La caverna anterior. Los niños de Norma duermen juntos en una piel de tigre extendida sobre un banco, y están solitos y sin tapar.*

—¡Pobres criaturas!... ¡Ir a nacer en aquellos tiempos en que no se conocían las camas!

Norma entra en la lóbrega estancia con una antorcha en la mano. Tampoco había faroles portátiles antes de Jesucristo; ni faroles, ni camas, ni viviendas higiénicas... Estaba todo por descubrir... menos los vestidos de cola.

Deja la luz sobre una mesa rústica, saca un puñal y se dispone a degollar a los niños, como si ellos tuvieran la culpa de estas locuras de los dramas líricos.

Afortunadamente, la luz de la razón ilumina a la infeliz más que la antorcha; comprende a tiempo que va a hacer una atrocidad, tira el arma, da un grito y los niños se despiertan sobresaltados.

—¡Chacha, neñe chere taté con mucho pan!—dice el más piquetito, tratándolo de que se le pase el susto.

—¡Calla, muñeco!—contesta el mayor—que no es por la mañana.

—¿No? Pues... ¿qué pasa?

—Que mamá se vuelve loca por las charanadas de papá y nos ha dado el primer susto.

Entretanto, Norma llama a Clotilde para que avise a Adalgisa, que ocupa otra caverna próxima en la acera de los pares.

—Me llamas, Norma?... ¿Qué quieres—dice la romana al entrar.

—Que te encargues de los niños, puesto que su señor padre...

—¿Qué dices, Norma?...

—Que te encargues de los...

—Sí; ya te he entendido; pero...

A las dos tiple se les va en seguida el asunto al... procónsul, y se entregan de nuevo a los gorgoritos.

Clotilde y los niños se percatan de que ya no se les hace el menor caso.

—Chacha—dice el pequeño—¿Por qué no nos acuestan otra vez?...

—Porque van a quitar la decoración.

—¡Ah!

Y se van los tres sin decir ¡adiós!, mientras las tiple acaban de colocar la segunda lección de solfa.

*Cuadro segundo.—Un bosque.*

Druidas, soldados y Oroveso. Salen todos muy serios, cantan un coro de cosas de guerra y se van. Vayan con Dios.

*Cuadro tercero.—Otro bosque en plena luz del día. En el centro el ara de Irmínul y un tan-tan, a modo de bronce sagrado.*

Sale Norma. De su monólogo se deduce que aún espera el arrepentimiento del toronado romano; aún cree en su amor... pero, en esto se presenta Clotilde, quitándole toda esperanza.

—Mira, Norma, no le des vueltas: Polión está loco perdido por Adalgisa y no hay manera...

—¡Basta!—ruge Norma—. ¡La sangre romana va a correr a torrentes!

Sacude tres golpes de maza sobre el tan-tan del ara; rápida invasión del coro general, que avanza dando gritos hasta la batería.

En el teatro se pide siempre ¡guerra! ó ¡venganza! desde la batería, apretando los puños y amenazando al público con todo lo que se lleve en la mano.

Voces dentro. Polión ha injuriado al ídolo druida de mala manera y los soldados le traen preso a la presencia de Norma. Esta tira de puñalito para co-brarse de una vez todas las ofensas; pero de pronto recuerda que le falta un dúo con el tenor y desiste del asesinato.

El coro general, siempre que estorba,

lo comprende, y en este momento huye por distintos lados para no meterse en dúos ajenos.

Norma se convence, ¡por fin!, de que el romano está por Adalgisa y se decide a tirar por la calle de en medio, que en las óperas, es la calle de la catástrofe.

—¡Aquí otra vez todo el mundo!—grita Norma.

—¿Qué trajín es éste?—pregunta Oroveso a la niña.

—¡Padre!... ¡Soy madre!...

—¿Sí?... No sé nada.

—He traicionado vuestra fe, he puesto en ridículo a Irmínul, ofendí a mi Patria complicándome con un romano aborrecible, pero muy guapo... ¡Que preparen la hoguera para mí!...

—Bueno, pues ya que estoy aquí, que nos quememos juntos—dice Polión en un bello gesto final.

—Bien, pero—pregunta Oroveso—. ¿Qué digo yo a esos niños y a tu amiga Clotilde y a la otra y a Flavio, que no se sabe de él desde el acto primero?

—¿Que se acuerden todos del final de Norma y que les sirva de norma para el porvenir?

—Y a Bellini, ¿le digo algo de tu parte?...

—Sí; que... ¡felices Pascuas!...

Enrique López-Marín.

## Postre recomendado

Pastas y jaleas fabricadas con las más escogidas frutas del Norte, por la acreditada Casa Sosbaga, de Vitoria, para ser vendidas exclusivamente por el Despacho Regulador «Azúcar».

Teléfono núm. 4.630.

PLAZA DE HERRADORES, 4, 5 y 6

## UNA EXPOSICION

## Los humoristas

Organizada por José Francés, el crítico joven más autorizado por su cultura y su fina sensibilidad, se ha inaugurado en el Salón Alier de la plaza de Santa Ana una Exposición de humoristas, que el público ha visitado con mucha admiración para los artistas que exponen.

No todos los dibujantes que cultivan la difícil especialidad de la caricatura presentan obras en la Exposición. Pero el conjunto de trabajos es muy notable y marca más que lo que han hecho nuestros humoristas «lo que pueden hacer».

Buena prueba de esto es la colección de Enrique Martínez Echevarría, que ha popularizado primero en LA TRIBUNA y luego en «Nuevo Mundo» y «La Esfera» su seudónimo. «Echea» es uno de los más sutiles y hondos artistas del lápiz. Tiene una alegría limpia de amarguras, un trazo elegantísimo y un preciosismo de buen gusto al componer lo mismo que al elegir los asuntos. «Echea» me parece con Bagaría el más importante de los caricaturistas madrileños. Y en la Exposición Alier su obra es de lo más sobresaliente, aunque el artista sea superior a ella.

Después de este caricaturista que ha anunciado por su envío solamente su capacidad para su arte, le acompaña en mérito el infatigable Ricardo Marín, especialista en visiones taurinas, que trata de una manera tan bella como personal, y que tiene destellos geniales en los dibujos de época y en las obras en que emula la profunda ironía goyesca.

También «Manchón», excelente colorista y delicado dibujante, se destaca por su modernidad y su buen gusto.

Fu el primero en hablar de Manuel Bujados, un artista gallego casi niño, que se revela con una personalidad vigorosa, cuya característica es la exquisitez y la suntuosidad.

Muy personal también es Juan Alcalá del Olmo, raro, de un primitivismo infantil, pero de positiva originalidad y de mucha gracia.

Los dibujos de Fresno, Pellicer, Márquez, Galván, Robledano y «Tito» son excelentes y han sido muy admirados.

Además de los dibujantes exponen dos escultores, Sebastián Miranda y Francisco Asorey.

El más notable es Sebastián Miranda. Las esculturas caricaturescas de Valle-Inclán, Vicente Pastor, etc., son un prodigio de observación y de gracia. Miranda, escultor de mucho mérito, tiene un porvenir en este estilo, nuevo en España, y sus pequeñas esculturas figurarán en todos los lugares distinguidos. El público que ha visto la Exposición de humoristas ha salido encantado de las lindas figuritas de Miranda.

La Exposición ha sido un éxito, y merecen una efusiva felicitación lo mismo los artistas en ella congregados que el prestigioso literato José Francés, que la ha organizado.

T. B.



# NUESTROS CRONISTAS



LA GUERRA DESDE PARIS

## Diario de un español

18 DICIEMBRE

El ministro del Interior, á las peticiones de muchos dueños de cafés y de restaurantes que solicitaban permiso para tener sus establecimientos abiertos la noche de Nochebuena, ha contestado negativamente.

El señor ministro juzga que en las circunstancias actuales no debe haber fiestas ni regocijos en la noche de Navidad. Así, pues, esta noche, como las anteriores y como las que seguirán, nos acostaremos temprano y sin comer el pavo del «revellón», que es el besugo y la sopa de almendras de los madrileños. Nos parece muy bien la decisión del señor ministro, porque no está el tiempo para alegrías en Francia; de un plumazo, M. Malvy ha borrado una fiesta poco oportuna, ya que no estaba en su mano retrasarla hasta que termine la guerra. ¿Quién sabe si en 1915, M. Malvy, ó su sucesor, no tendrá que corregir de nuevo el calendario?

Pero si aplaudimos á M. Malvy por disponer que los parisienses libres del servicio en las trincheras no beban champaña en homenaje al Niño Dios, en cambio no podemos comprender la conducta de su compañero el ministro de la Guerra, M. Millerand, que también ha borrado la fiesta de Navidad para los pobres soldados que la pasarán en el campo de batalla. M. Millerand, á la propuesta de los alemanes ofreciendo un armisticio y una tregua de armas durante cuarenta y ocho horas, ha contestado negativamente. M. Millerand no quiere perder dos días, ni un minuto, en la tarea de echar á los invasores de Francia y de Bélgica. Guerra de la República, aun sitiando el mismo deseo patriótico que á él anima, habría concedido el armisticio. Porque hubiera pensado esto: En echar á los alemanes de nuestra Patria y de la Patria belga, no es cosa de pocos días, es cuestión de muchos meses; ¿qué puede importar un retraso tan insignificante? Suponiendo que hayamos de llegar á estrechar la mano de los rusos, que vienen por arriba, ¿qué puede importar que los veamos cuarenta y ocho horas después? Dejemos á los soldados tranquilos el día de Nochebuena, y quitemos á las madres, á las mujeres y á los hijos el temor de que, acaso á la misma hora de la fiesta familiar, sus hijos, sus maridos y sus padres estén bajo la lluvia de balas. Suprimamos el champaña á los que no se baten, pero suprimamos también el plomo á los soldados. Y, pensando así, habría contestado á la propuesta de los alemanes afirmativamente.

Mas, acaso yo pienso así porque no soy ministro, pues ya se sabe que los ministros tienen una mentalidad totalmente opuesta á la de los demás hombres. ¿Quién sabe las cosas que proyecta hacer el ministro de la Guerra de la República en esas cuarenta y ocho horas que le ofrecen los alemanes como tregua de armas? ¿A lo mejor resulta que la liberación de las provincias invadidas depende de las operaciones militares que se hagan en esos dos días!

Con estas dos disposiciones ministeriales, la noche de Nochebuena va á ser muy triste en París. No habrá cenas opíparas ó indigestas en los restaurantes de la capital; el estampido del champaña se calla ante el estampido de los obuses; la venida del Mesías no se celebrará con trufas y borracheras. En los hogares habrá lágrimas, los niños no cantarán, impresionados por el llanto de la madre; el concierto de la batalla será la única música que suene en honor del que vino á predicar paz entre los hombres. En las trincheras, los soldados no tendrán un descanso para recordar otras fiestas de Navidad pasadas en sus hogares, con sus hijos, con sus mujeres, con sus madres y hermanos; no podrán reconcentrar el pensamiento para ir con los ojos del alma á la casita que dejaron acaso para siempre. El combate, el odio al enemigo, la idea de que la muerte le acecha, seguirá haciendo de él la fiera que se defiende y que desea matar.

La Nochebuena de este año será muy triste! ¿Cómo será la del año que viene?

Javier Bueno.

**El día 1 de Enero LA TRIBUNA publicará un extraordinario de 24 páginas.**

REPASANDO LA HISTORIA

## España y Gibraltar

Los procedimientos de Inglaterra

Si detenemos un poco nuestra curiosidad ante la Historia, veremos que Inglaterra siempre empleó en sus guerras los mismos reprobables procedimientos militares y diplomáticos que en la actual contienda europea tantas justificadas protestas han motivado. Y en esta breve y ligera narración que hacemos de cuantos esfuerzos realizó España para arrancar á Gibraltar del dominio inglés, siendo tan limitado el campo á que nos ceñimos, nos encontramos con harta frecuencia á la Gran Bretaña, tan poco respetuosa con el derecho de gentes y tan intrigante, astuta y ambiciosa como en los desdichados días que corremos.

Sobre esta censurable conducta de los ingleses decía Floridablanca: «La regla reconocida en los Tratados de casi to-

das las naciones de librar el pabellón neutral ó amigo de la confiscación de bienes ó mercaderías pertenecientes á sus enemigos, jamás habría sido observada por la Marina inglesa, ó llevada de los principios altivos de su pretendida soberanía del mar ó fundada en leyes particulares de su Almirantazgo.»

Así no es de extrañar que en el año 1780 agravara aún más su situación, estando ya en guerra con los Estados Unidos, Francia, España y Holanda, por los atropellos que su Armada cometía con buques neutrales, levantando muy enérgicas y justas protestas de las potencias marítimas, que aceptaron contra ella, como base de nuevas leyes, la declaración de Catalina II de Rusia, proclamando la libertad de comercio neutral y la fran-



LA GUERRA EN FRANCIA.—Atrinchamiento y defensas de las posiciones alemanas de Verdun.



LA GUERRA EN FRANCIA.—Posición de la Artillería alemana cerca de Verdun.

quicia de los pabellones, fijando también los armamentos necesarios para hacerse respetar.

Este plan de «neutralidad armada» mereció la decidida adhesión de Suecia, Dinamarca, España, Francia, Prusia, Austria, Portugal, las dos Sicilias y Holanda. (Agosto, 1780.)

Inglaterra humilló su soberbia ante esta firme protesta de toda la Europa, y expuso públicamente su promesa de no reincidir en sus piraterías sobre la Marina neutral. Pero ladinamente quiso buscar un desquite á su altivez caída, y propuso á Rusia la cesión de Menorca á cambio de la paz general, sobre las bases de las estipulaciones de París.

Mas enteróse Floridablanca, y con todo sigilo dispuso la conquista de esa isla, que sólo la tenían los ingleses como prenda para pagar sus alianzas y sus intrigas diplomáticas. El 23 de Julio de 1781 partieron de Cádiz las escuadras española y francesa, llevando 8.000 hombres, á las órdenes del duque de Crillon, y en Febrero del año siguiente se logró la capitulación total de tan preciosa isla, recobrándola España á los setenta y cuatro años de haberla perdido.

Tres años hacía que teníamos bloqueado á Gibraltar sin positivo éxito, en cuyo tiempo los ingleses habían hecho importantes obras de fortificación, «no quedando más recurso—según un historiador—, para penetrar en el recinto de la plaza, sino por las troneras de los innumerables cañones, ó por encima de los muros, que era forzoso escalar desde los bajales, si antes no abrían suficiente brecha que facilitara el asalto. De las cumbres del Peñón á las aguas del Mediterráneo, don-



# TAS EN LA GUERRA



UNA OPINION INGLESA

## Los negros y los blancos

CONTRADICCION

La revista sueca «Vidi» cita un episodio del sitio de Lucknow, en la India inglesa, copiándolo literalmente del libro del autor inglés Rutz Rees, que contiene en su página 114 las siguientes palabras, que resultan ser de una gran actualidad:

«La Artillería del enemigo (los indios) era mandada por un oficial experto, probablemente un europeo, porque nosotros habíamos notado la presencia de varios blancos en sus líneas. Yo no puedo comprender cómo es posible para un hombre de raza blanca hacer causa común con saqueadores y asesinos de raza negra, con tribus bárbaras que hacen la guerra como fieras, no como hombres.

Ningún castigo me parece bastante duro para semejante vil traición a la propia sangre.»

La mencionada revista sueca añade estas palabras:

«Actualmente los indios, negros, cipayos y japoneses están luchando «a favor» de los ingleses «contra» los alemanes; quisiéramos saber lo que Mr. Rutz Rees diría ahora.»

## LOS ZEPPELINES EN ACCION

El «Berliner Tageblatt» dice:

«Los habitantes de Koenigsberg han recibido la noticia de la gran victoria alemana en Polonia por un zeppelin, que pasando por encima de la población, dejó caer una carta con el anuncio de la buena noticia. Se supone que el zeppelin vino directamente de Varsovia.»



AUSTRIA Y SERVIA.—Grupo de prisioneros serbios en Mitrowicza.

de naturalmente no lo estaba, tajaron á pico el descenso con el arbitrio de bajar colgados á los trabajadores hasta una profundidad inmensa.

En estos tres años de asedio, casi nulo por mar, pues los temporales tenían casi siempre alejada á nuestra escuadra de la vigilancia del Estrecho, y no se podía evitar que barcos de las costas de Africa y Portugal viniesen á abastecer la plaza y que recibiera constantes auxilios, estuvo ocupado el ejército sitiador en levantar trincheras y baterías, que frecuentemente eran destruidas por los fuegos dominantes del enemigo, anulándose así tanto esfuerzo heroico como se hacía para vencer la formidable resistencia del Peñón, y pasando el tiempo penosamente en esta fracasada estrategia.

Después de grandes trabajos, consiguieron nuestros soldados construir una sólida paralela, á una mil varas de la fortaleza, desde donde intentaban causar mucho daño al enemigo; pero en la noche memorable del 26 de Noviembre, la guarnición de Gibraltar, que había recibido un importante socorro, hizo una violenta salida, al mando del general Ross, y sorprendió á nuestras avanzadas, destruyéronos tres baterías y destrozando las fortificaciones levantadas á costa de tan valerosos sacrificios. Esta sorpresa la intentaron nuevamente á fines de Febrero; pero fueron rechazados, y huyeron con muchas pérdidas. En esta acción murió el coronel, ilustre poeta, D. José Cadalso.

En tan graves circunstancias, muy debilitado el Erario con los enormes gastos que suponía este prolongado sitio y desalentado el ejército con sus estériles tentativas, como recurso salvador se ofrecieron grandes recompensas á los mejores proyectos que se idearan para quebrantar más á la plaza y molestar á los sitiados, mereciendo citarse por su originalidad en el arte de la guerra los presentados por el conde de Aranda, el conde d'Estaing, Barceló y Abarca; pero ninguno fué aceptado, ya por irrealizable, ó por muy difícil de practicar.

Aconteció entonces la gloriosa conquista de Menorca, suceso feliz que reanimó los entusiasmos de España, y esto decidió al Rey Carlos III á recuperar la ansiada plaza de Gibraltar, empleando cuantos medios fueran precisos para conseguir su rendición y poner ya honroso término á tan inútil y continuo bloqueo.

Se incorporaron al ejército sitiador los soldados vencedores en Menorca, formando un total de 40.000 hombres, y encomendóse la dirección de las operaciones al victorioso duque de Crillon.

Para combinar con el plan de ataque por tierra otro por mar, según el proyecto

del ingeniero francés d'Arzón, construyéronse diez colosales «baterías flotantes», enormes máquinas de guerra, que consistían en «unos buques de casco sumamente grueso y cerrado para que pudiesen resistir los más grandes proyectiles.

A fin de evitar su incendio por medio de la bala roja, había dentro un aparato muy ingenioso que mantenía el agua en circulación constante en el paño de la madera por medio de unos tubos, para tenerla siempre húmeda y que resistiese así á la acción del fuego; una vela les permitía trasladarse de un sitio á otro, y suficiente número de anclas y cables, el afianzarse en uno determinado ó ser retiradas en caso preciso.» Llevaban más de 200 cañones y 5.000 hombres de dotación.

Estas baterías debían bombardear la plaza á una distancia de cuatrocientas varas, en el espacio comprendido entre el muelle viejo y el baluarte real, mientras los navíos y las lanchas cañoneras y la artillería de tierra también romperían sus fuegos, siendo simultáneo el ataque de las tropas, que asaltarían por la brecha que había de abrir en las fortificaciones la explosión de una mina. La escuadra en tanto vigilaría la entrada del Estrecho para impedir el arribo de buques ingleses.

Grandes esperanzas se tenían en tan maravilloso plan, y toda la Europa fijó sus miradas en esta atrevida empresa de guerra, acudiendo gran número de personajes extranjeros para presenciar el efecto de tan formidables elementos de combate.

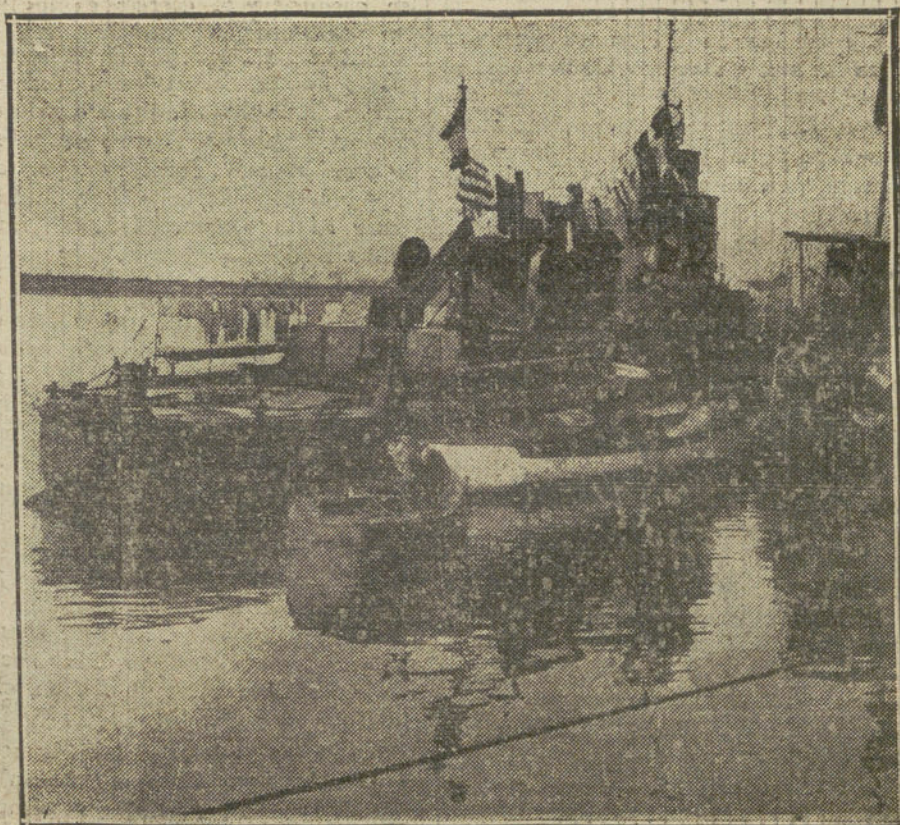
Pero el fracaso más sangriento—como recordaremos en otro artículo—coronó estos titánicos esfuerzos que España hacía para conquistar á Gibraltar.

Enrique Arques.

## EL PESIMISMO EN PARIS

Los periódicos de Ginebra refieren informes de París, de los cuales se desprende que el pesimismo aumenta allí de nuevo, motivado de una parte por el anuncio de un proyecto de ley que fija para el servicio de las armas como último límite, la edad de cincuenta y dos años, y de otra parte, por el efecto moral del bombardeo de la costa inglesa.

Los periódicos «Guerra Social» y «Humanité» preguntan lo que está haciendo la flota inglesa, diciendo, además, que la victoria de las islas Malvinas no es un hecho glorioso, porque ha sido obtenido por una aplastante superioridad; pero que la amenaza alemana de la costa inglesa significa una grave disminución de crédito del poder marítimo de Inglaterra.



LOS AUSTRIACOS EN LA GUERRA.—Barcos austriacos exploradores en el río Save, que han prestado excelentes servicios durante los ataques á Belgrado.

**Anunciantes:**  
**En el número extraordinario que el día 1 de Enero publicará LA TRIBUNA no debe faltar nuestro anuncio.**



# LA MODA



## ULTIMAS VARIACIONES DE LA MODA

POR MAY SUSSMAN

La emancipación del mundo femenino de las tiranías y caprichos de la moda, es un hecho del futuro.

Algún día, junto con la realización de los sueños de un Metchinkoff de eterna juventud, junto con el triunfo de la demostración de la fuerza desconocida que rige matemáticamente el universo, vendrá el período en que la mujer se independizará de los volantes y abullonados, y será bella sin recurrir a los artificios de los modistos, y mejor aún, sin el deseo de recurrir a ellos.

Pasará mucho tiempo, sin duda; pero algún día, quizá durante la era quinta-geológica, cuando haga su aparición sobre la tierra el superhombre, la mujer fuerte, por la elevación y nobleza de su carácter, por el desarrollo de su inteligencia y por sus atributos de un ser real, no aparente, de mujer y no de muñeca, dirá señalando sus cualidades morales, á semejanza de Cornelia, madre de los Gracos: «Estas son mis joyas.»

Sin repararnos de estos planes, que tenemos muy á pecho, diremos unas cuantas palabras de la actual estación, que ofrece un marcado contraste con el período que describimos. No estamos si-

quiera en época de transición, lo cual es de lamentar, puesto que no pasaremos á la historia como un link entre lo que fué y lo que será.

Es imposible forjarse un concepto de la rapidez con que la moda varía su faz en obediencia al decreto de los modistos parisienses, quienes resuelven así el problema de obtener modelos constantemente nuevos sin variar el modelo primitivo. Esto imposibilita seguirla en todas sus manifestaciones; pero es encanto para la dama favorecida por la fortuna dar rienda suelta á su fantasía y gozar en la contemplación de innumerables modelos cuando se dispone á hacer sus compras.

Por el momento, el traje sastre ocupa el horizonte de la moda. Se confeccionan con una sencillez puritana, desprovisto de todo adorno, exceptuando las costuras, que van muy bien distribuídas; los materiales suplen por su calidad la carencia total de adornos; el soutache y la trencilla de seda, formando bonitos motivos bordados, es lo último que puede verse en los trajes de veludillo ó pana.

Un material muy sutil, al mismo tiempo que muy popular, es el de charmuese, que forma hermosas combinaciones con otras telas, como el chiffon, el terciopelo y el paño.

Uno de los modelos dignos de notarse es de charmuese de blusa kimona muy amplia, con una capa que descende en tablas sobre la espalda, abarcando las

mangas largas. El cuello es de terciopelo azul con una franja de piel zarigüeza de color natural. El chaleco, de encaje malines, forma un marcado contraste con este adorno. La falda es de túnica tableada y termina en su parte superior por un cinturón ancho de panne.

Otro vestido de charmuese y terciopelo azul nattier, muy apropiado al uso callejero, es de blusa Eton, con mangas largas y cuello alto adornado con piel mufalon, y túnica de charmuese sobre falda de terciopelo.

Un elegante vestido de paseo es de papelina verde oscuro, con túnica del mismo material y una falda de raso que simula una franja ancha y que se abrocha por medio de un botón. Las mangas de terciopelo negro llevan bordados de seda.

Otro traje «chic» es de charmuese con una túnica de chiffon plegada al acordeón, que cae sobre una falda fruncida.

La antigua polonesa, cuyo delantero abre sobre un jubón de 1880, es muy popular. En tul chiffon de terciopelo, etcétera, da una silueta elegante. La polonesa cubierta por una falda de tul plegada continúa sus líneas hasta el cuello. Este, de estilo L Aiglón, se eleva verticalmente en la espalda, dejando ver el escote, cubierto por encaje malines blanco.

Otro vestido muy bonito es de gabardina azul con blusa de líneas suaves, que descenden desde el cuello hasta ocho cen-

tímetros debajo de las sisas, acentuado por una línea de soutache azul. El cuello, que cierra debajo de una hebilla de soutache bordado, sostiene un volante blanco. Las mangas obispo llevan botones así, como también el delantero. El cinturón es de seda azul, con borlas verdes, y envuelve el talle dos veces.

**CUPÓN núm. 7**

Los Reyes Magos entregarán á los niños que coleccionen estos diez cupones, y resulten agraciados en el sorteo que se celebrará oportunamente, los siguientes juguetes, adquiridos en el BAZAR DE D. J. DIAZ, SAGASTA, 7 DUPLICADO.

DOCE PRECIOSOS TRICLOS PARA NIÑOS.—UNO PARA NIÑA.—DOS COCHES DE MUÑECAS.—QUINCE CARRERAS DE CABALLOS.—DIEZ Y SIETE KIOSCOS.—SEIS POSTILLONES Y SIETE PANOPLIAS, CON UNIFORMES VARIADOS.

DE ESTOS FIGURINES PUEDEN ADQUIRIRSE PATRONES A LA MEDIDA EN S. A. SMART. CARRERA DE SAN JERONIMO, 7 Y 9, SEGUNDO DE RECHA, AL PRECIO DE UNA PESETA

Ayuntamiento de Madrid



# EL TEATRO

## PRINCESA

Mañana domingo, a las cinco de la tarde, se verificará la décima representación del drama en dos actos, original de don Manuel Linares Rivas, titulado «La garra», cuyo éxito alcanza cada día mayores proporciones, y el sainete en un acto, original de los Sres. Cabrerizo y Jaquetot, «La cortijá D'Areniya».

Por la noche, en función especial a precios especiales, «La cortijá D'Areniya» y «La garra».

El lunes 28, por la tarde y por la noche, en función extraordinaria y fuera de abono, ambas especiales a precios especiales, se pondrán en escena «La garra» y «La cortijá D'Areniya».

Se despachan localidades en contaduría para estas funciones.

## LARA

El lunes, festividad de los Santos Inocentes, a las cuatro de la tarde, se celebrará una extraordinaria función, en la que se verificará el estreno del disparate vaudevillesco en tres actos, titulado «A. S.»; el juguete cómico tetralógico «Francfort», y estreno del apropiado cómic lírico bailable, en dos cuadros, titulado «¿Así anda el arte?».

## PRICE

Para mañana, a las cuatro y tres cuartos de la tarde y diez de la noche, últimas representaciones en domingo de la interesante obra «El espía», célebres aventuras de Nick-Carter, que tan inmenso éxito ha logrado alcanzar.

El lunes, a las diez de la noche, estreno de «La mano gris», primera aventura de Nick-Carter, que por su enorme interés será un verdadero acontecimiento en Madrid, como lo está siendo en Nueva York.

## CERVANTES

El lunes 28, día de Inocentes, a las cuatro y media de la tarde, tendrá efecto en este favorecido teatro una gran función, poniéndose en escena el gracioso juguete cómico en dos actos «Las cosas de la vida» y el disparate cómico, también en dos actos, el segundo dividido en dos cuadros, con ilustraciones musicales, original de los Sres. García Álvarez, Muñoz Seca y Pérez Fernández, titulado «Fúcar XXI».

Por la noche, a las diez y media, en sección doble, «Fúcar XXI».

Se despachan billetes en contaduría.

## PROVINCIAS

Melilla.—La compañía Alaria-Suárez ha alcanzado en el teatro Reina Victoria un gran éxito con la preciosa zarzuela «El Rey que rabió».

Toda la Prensa elogia la labor de la excelente compañía. Copiamos de un periódico:

«Blanca Suárez interpretó el personaje del Rey, y obtuvo un éxito grande y merecido. Muy bonita—la peluca rubia le sienta a maravilla, por el contraste de las facciones finas, los ojos vivos, los dientes menudos, y siempre al descubierto, en la contracción risueña de los labios rojos y el halo dorado que nimbaba la cara picaresca, llena de malicias—; muy afortunada, además, cantó con mucha afinación y dijo muy bien, siendo aplaudidísima. Su travesura, su gracia, su dominio de la escena se impusieron de nuevo.

Cándida hizo una admirable Rosa, sencilla, apasionada, y una vez más triunfaron sus facultades excepcionales de cantante, que le valieron los honores de la repetición y de las ovaciones calurosas.

La señora Colina, muy bien en su corto papel.

Muy acertados los Sres. Alaria, Heredia, Cruz, Ponsetti y Suárez (A).

El Sr. Suárez (L), salafísimo; se caracterizó con mucha gracia, y fué muy elogiado y aplaudido: una agradable sorpresa para los que sólo le conocíamos bajo el aspecto de director artístico.

Al final de todos los actos, el telón se levantó varias veces.»

## Programa de espectáculos

REAL.—(22.ª de abono: 9.ª del turno 1.º)—A las 4 y 1/2, Carmen.

PRINCESA.—A las 10 (función especial a precios especiales), La cortijá D'Areniya y La garra. A las 5, La garra y La cortijá D'Areniya.

ESPAÑOL.—(Función popular: 65.ª de abono).—A las 10, Los semidioses y Los chorros del oro. A las 5, Aben-Humeya.

COMEDIA.—A las 10 (función popular), El orgullo de Albacete.

A las 5, El tren rápido.

LARA.—A las 10 y 1/2 (doble), Mi tía Ramona (dos actos).

A las 4 y 1/2, Bodas de plata (dos actos) y En familia (dos actos).

CERVANTES.—A las 10 y 1/2 (doble), Fúcar XXI (dos actos).

A las 4 y 1/2 (función entera), La leyenda del maestro (dos actos) y Fúcar XXI (dos actos).

PRICE.—A las 4 y 3/4, El espía (aventuras de Nick Carter, gran éxito).—A las 10, El espía (grandioso éxito).

ZARZUELA.—A las 4, La viejecita y El príncipe bohemio.—A las 6, Salambó.—A las 10 y 1/4 (popular, a precios populares), Maruxa y Los cadetes de la reina, ambas por Sagi-Barba.

APOLLO.—A las 4 (doble), ¡Té la debo, Santa Rita! Amalia Molina é il cavaliere di Narunkes.—A las 6 (doble), Los sobrinos del capitán Grant (cuatro actos).—A las 10 y 1/4 (doble), La primera conquista, despedida de Amalia Molina é il cavaliere di Narunkes.

ESLAVA.—A las 4, El señor duque y Olimpia d'Avigny.—A las 6, La suerte de Salustiano ó del Rastro a Recoletos y Olimpia d'Avigny.—A las 10 y 1/2, La suerte de Salustiano ó del Rastro a Recoletos y Olimpia d'Avigny.

COMICO.—A las 4 (doble), La suerte perra (dos actos).—A las 6 (doble), Mi amiga (tres actos) y cuadro primero de Las estrellas.—A las 10 (sencillo), Los holgazanes.—A las 11 (doble), La sobrina del cura (dos actos).

NOVEDADES.—A las 4, Noche de verbena.—A las 5, ¡Arriba la Liga!—A las 6 y 1/4, Amor y gloria.—A las 7 y 1/4, El querer de una gitana.—A las 9 y 1/4, A orillas del Ebro.—A las 10 y 1/2 (doble), El último juguete y El cofrade Matías.

MARTIN.—A las 4, Las cosas de Navarrete.—A las 5, El soldado de cuota.—A las 6 y 1/4, La cocina.—A las 7 y 1/4, El soldado de cuota.—A las 9 y 1/2, Las cosas de Navarrete.—A las 10 y 1/2, La cocina.—A las 11 y 3/4, El soldado de cuota.

COLISEO IMPERIAL.—De 12 a 1, matinee con regalos.—A las 3 y 1/4 y 8 y 3/4, películas.—A las 4, Se ceden habitaciones.—A las 5 (especial), La escuela de las coquetas.—A las 6 y 1/2 (especial), Malvaloca.—A las 9 y 1/2, La cueva.—A las 10 y 1/2 (especial), Las de Cain.

LUX EDEN.—A las 4, El Nacimiento del Niño Jesús y Adoración de los Reyes Magos, Los coloridos y Francfort.—A las 9 y 1/2, Zaragüeta y Los demonios en el cuerpo.

BENAVENTE.—Primera sección de cinematógrafo, a las 3 y 3/4; segunda, a las 5 y 1/4; tercera, a las 6 y 3/4; cuarta, a las 9 y 3/4. Todos los días estrenos.

PRINCEPE ALFONSO.—(Génova, 16 y 18, y General Castaños, 6).—De 3 y 1/2 a 5, de 5 a 6 y 1/2 y de 6 y 1/2 a 8 y 1/2, grandes secciones. Todos los días estrenos.

SALON DORE.—Por secciones desde las 3 de la tarde. Grandioso programa y estreno de «Los peligros de la vida». Los mismos precios de días laborables. Lunes, 11.ª y 12.ª partes de «Aventuras de Catalina».

ROYALTY.—(Génova, 6).—Cinema aristocrático. Grandes secciones desde las 3 y 1/2 de la tarde. «El correo ambulante», «Amor y celos» y otras. Butacas, 0.40 y 0.50.

GRAN TEATRO.—(Palacio del cinematógrafo).—Gran sección de 5 a 1.—Penúltimo día: «El hombre del sótano». Éxitos enormes: «Dionisia» (adaptación cinematográfica de la novela del mismo título de Alejandro Dumas), «El diablo» (divertidísima comedia). Estreno grandioso: «El derecho de matar» y «Las hijas del general».

Palcos, 4 pesetas; butacas, 0.50; general, 0.20. FRONTEON CENTRAL.—De 10 de la noche a seis de la madrugada, gran baile popular.

PALACIO DE PROYECCIONES.—(Fuencarral, número 142).—Todos los días, de 4 y 1/2 a 12, cinematógrafo, con cuantas novedades se crean. Variación diaria de programas; estrenos sensacionales: lunes y jueves. La extraordinaria película «La alondra y el milano» y otras cómicas.

BRASSERIE DEL PALACE HOTEL.—Cinema gratis, tarde y noche. Éxito de la extraordinaria película «El hombre que robó».

IDEL POLISTILO.—(Empresa El Paraíso, Villanueva, 28; teléfono 5.155).—Gran salón de fiestas. Baile al estilo del «Bullier» de París, orgánico, moda; jueves y sábados, gran gala; organizado por la Sociedad C. de la J. M. Lunes, domingos y días festivos a las 3 de la tarde y 9 y 1/2 de la noche. Tiro al blanco todos los días por lindas señoritas.

EL NIAGARA.—Cine-circo.—A las 4 de la tarde función entera. 4.000 metros de películas. Los ciclistas Fred and Meryo. La Cindrella y Calbet, con sus bailes de salón.

Butaca, 1 peseta; palcos 5.

A las 9 y 1/2 de la noche, 3.000 metros de películas y las mismas atracciones.

## GACETA ECLESIASTICA

Santos del día 27.—(Indulgencia plenaria).—Santos Juan, apóstol y evangelista; Máximo, obispo; Teófilo y Teodoro, hermanos, confesores; y Santa Nicerata, Virgen.

La misa y oficio divino son de San Juan, apóstol y evangelista, con rito doble de segunda clase, con octava y color blanco.

### Cultos para mañana.

En la Capilla Real, a las once, misa solemne. En todas las parroquias, en la misa conventual, explicarán el Santo Evangelio los señores curas parrocos.

Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora del Socorro en San Millán y Oratorio del Caballero de Gracia, Virgen de los Temporales en San Ildefonso, de Aranzazu en San Ignacio de Loyola y de la Medalla Milagrosa en la iglesia de los Paules.

Jubileo circular de las Cuarenta Horas.—En el Oratorio del Olivar (Cañizares, 4).

Adoración nocturna.—Turno: San Francisco de Asís.

Adoración diurna.—Turno de Santa María Magdalena de Pazzi. Directora, señorita Consuelo de Urbyztondo. Primer turno de la Santa Agonía. Directora, señorita Trinidad Rodríguez. Segundo turno de la Santa Agonía. Directora, señorita Luisa Verdes.

## RAZONES

para comprar un

# PIANO STEINWAY

Primera. Que puestos en competencia con fabricantes en Europa ó en los Estados Unidos, los pianos STEINWAY siempre han ganado el primer premio.

Segunda. Una gran mayoría de los pequeños fabricantes de pianos y otros que se titulan «Asociaciones» alegan que sus pianos los fabrican sistema STEINWAY, que han sido contramaestres ó acreditados obreros de la fábrica STEINWAY. Esto demuestra lógicamente que se concede universalmente a los pianos STEINWAY el mayor grado de perfección por todos conceptos.

Tercera. Que es un hecho el que la fábrica de pianos STEINWAY ET SONS es el establecimiento más extenso é importante de su clase en todo el mundo, debido a las extraordinarias cualidades de sus pianos. Son los instrumentos modelos, y como tales han sido reconocidos, no sólo por el público en general, sino por todos los más notables concertistas del mundo.

AGENTE GENERAL EN ESPAÑA

## SALON AEOLIAN.—R. CAMPOS

Nicolás María Rivero, II.—MADRID

(Envío catálogo.)

## EL CARBON BARATO

Cok primera calefacciones, 63 pts. tonelada; quintal, 46 kilos, 3.80; 40, 2.90; 40 kilos, 2.60; carbón en cina, 5 pesetas quintal; cisco, 2.25, San Vicente, 3. Valencia, 2. Alcalá, 180. Alberto Aguilera, 47. Sacos precintados. Se compran montes para carbón. Regalo 2.000 pts. para la Lotería de Navidad.

## BRASSERIE DEL PALACE HOTEL

## Cooperativa Electra Madrid

### TANGONIA CLUB

Hoy sábado, de doce de la noche a la madrugada.

SOUPER PARISIEN DE GRAN GALA

Orquesta BOLDI.

Entrada: Rotonda Cervantes.

### AGUAS MINERO-MEDICINALES

## DE SAN ANTONIO

Autorizadas para su venta por el Real Consejo de Sanidad, con fecha 28 de Junio de 1907, y Real orden de la misma fecha.

Puras y radioactivas son estas acreditadas aguas, que no deben faltar en ninguna mesa, por humilde ó delicada que sea, ni en academias, conventos, colegios, etc., etc., para ponerse a cubierto de toda enfermedad infecciosa. Pídanse en farmacias, restaurantes, etc., etc., y en la Administración, Tudescos, 30 y 32, y depósito central, Mayor, núm. 44.

## Fábrica de corbatas

EL GLOBITO, Montero, 16.

Camisería, géneros de punto, paraguas, perfumería. Precio fijo.

## Coñac Peinado

Puro y sano por su vejez.

## Aguas de Cabreiroá

Vías urinarias, biliares y digestivas. Pídanse en farmacias y droguerías.

El día 28 del corriente, a las once de la mañana, se efectuará en las oficinas de esta Compañía, sitas en la calle de la Aduana, números 37 a 41, el sorteo correspondiente al año actual, para la amortización de 34 obligaciones de la emisión 1896, y de 177 obligaciones de las de 1901 y 1902, procedentes de la Sociedad de Electricidad de Chamberí, hoy a cargo de esta Compañía, y de 112 obligaciones de las emitidas en el presente año, que deben ser amortizadas con arreglo a sus respectivos cuadros.

Lo que se pone en conocimiento de las personas que en ello tengan interés, para los consiguientes efectos.

Madrid, 23 de Diciembre de 1914.—El presidente del Consejo de administración, El marqués de Aldama.

En los grandes hoteles se reconocen los trajes hechos en la calle de la Cruz.

## EL HOGAR ESPAÑOL

Sociedad Cooperativa de Crédito Hipotecario

Por acuerdo del Consejo de Administración, a partir del día 2 del próximo Enero, a las horas de caja, de diez a dos, se pagarán a los socios con imposiciones especiales, a cuenta de las utilidades sociales ya realizadas, el uno por ciento, correspondiente al cuarto trimestre de este año, tanto en la central, Puerta del Sol, 9, Madrid, como en sus sucursales, Ronda de San Pedro, 6, Barcelona, y Méndez Núñez, 18, Sevilla.

Madrid, 23 de Diciembre de 1914.—El secretario del Consejo, Manuel García-Briz.

NUMERO DEL TELEFONO DE «LA TRIBUNA»: 4.444



EN EL HOTEL RITZ

# FIESTA AUTOCRATICA

Por fin la sociedad elegaste madrileña ha tenido una fiesta en el triste invierno actual. Y ha correspondido el honor de ofrecérsela al hotel Ritz, que remozando sus paredes con el clásico «guir», lucía en el centro del «hall» un magnífico árbol de Noel, sobre cuyas ramas reposaban entre muñecos, carritos, dulces, paños y otras bagatelas, unas discretas luccitas blancas que reflejaban sobre la capa de nieve.

A las ocho y media se hallaban ya reunidos los invitados en el soberbio comedor; las mesas, decoradas con el exquisito gusto que pone en todo el director del restaurant, M. Montlló, estaban alumbradas por grandes candelabros de plata, trepando por ellos las flores clásicas de la fiesta, atinada siempre en su combinación de colorido.

Una orquesta escondida deja oír valse vieneses, con las cadencias amorosas, suaves, de un sueño de ventura, y evocando entonces otras noches de cena en este mismo comedor, con la compañía de un Príncipe de novela, el desgraciado Mauricio de Battenberg, que honrando su estirpe é hidalgua encontró en los campos de batalla el bello fin que puede enaltecer una vida.

Animadas estuvieron aquellas comidas, que se repetían con frecuencia, y á las que asistieron las más linajudas damas aristocráticas.

Hoy, como entonces, presenta el comedor un artístico conjunto. En una mesa, que preside el simpático conde de la Quinta de la Enjarada, figuran muchachas tan bonitas como la señorita de Huelín, preciosa malagueña, que trae en sus ojos un pedazo de su cielo andaluz; las señoritas de Cárcer (Julita y María), la señorita de Carvajal y María Luisa Santos Guzmán.

Con la señorita de Bermejillo están las de Guíllamas, Irujo y Arceche.

Con los barones de Fatrenberg, los señores de Van-Roegen.

Los vizcondes de Roda y su encantadora hija Carmencita, con los señores de Güell (D. Juan Antonio).

Los señores de Güell (D. Eusebio) con los señores de Laiglesia.

Los condes de Heeren con D. Pedro Heeren y señora.

Los marqueses de Salamanca con los señores de Soriano (D. Ricardo).

Los marqueses de Casa-Argudín con el Sr. Halphen.

Los señores de Milla é hijos.

Las marquesas de la Laguna, de la Coquilla y marqueses de Tenorio.

La duquesa viuda de Sotomayor y los marqueses de Mohernando.

Las señoritas de Redó é Igual.

Los señores de Errazuriz.

Los señores de Lázaro, con su hija Manolita, y el doctor Marcos Avellaneda.

Y los señores Creus, Caro (D. Ventura), Quiroga, Navarro, Estrada, Alonso Martínez, Albarrán, Gizzo-Norio, Gache, Jenguel, López Montenegro, Retortillo, Pineda, Igual y Rocamora.

Terminada la comida, los concurrentes pasaron al «hall», acudiendo al «apresdiner», entre otras damas que no recordamos, la señora de Núñez de Prado y su hija María, una belleza espléndida; la señora de Castro y sus hijas, las lindas Loreto y Guadalupe; la señora de Bermúdez de Castro, con la señorita de Quiroga y Navia Ossorio, muy guapa; la vizcondesa de Val de Erro con la señorita Isa Elfo, hermana de Ana María y digna de su estirpe de belleza.

Del «hall» se pasó al salón de baile, y eran ya las primeras horas de la madrugada cuando aún se bailaba animadamente por la juventud, que, con arreglo á la ocasión, tuvo toda la noche verdadera cara de Pascua.

Todos se despidieron hasta el día 31, en que para recibir al 1915 se congregará de nuevo la aristocracia en los salones del Ritz.

## OTRAS FIESTAS

Son éstas las celebradas con ocasión de Nochebuena y Pascua.

La primera de ellas se celebró con una comida en casa de la marquesa de Squilache y una cena de 80 cubiertos en casa de los duques de Valencia.

El «rebellón» del Palace estuvo muy concurrido, y el espléndido jardín de invierno, adornado con artísticas guirnal-das, presentaba un aspecto fantástico.

En algunas casas particulares, como la de la condesa de Alcubierre, se reunió la familia á la misa del Gallo, siguiendo una cena íntima.

Delacé.

# Sucesos

## Una demente lesionada.

Dofia María de la Encarnación Fernán-  
dez, que tiene á su esposo luchando con

tra Alemania, tiene algo perturbadas sus facultades mentales y sufre la manía de que la persigue un alto personaje enamorado de ella.

Esta mañana doña María hizo una hoguera con unos periódicos, y se echó sobre las llamas, sufriendo quemaduras de pronóstico reservado en los muslos.

## Los automóviles.

Un jornalero llamado Jesús Arévalo Ruana, de treinta y siete años, esperaba anoche en el paseo de Santa Engracia un tranvía, cuando un automóvil que marchaba á gran velocidad arrolló al pobre obrero, causándole la muerte en el acto. El «chauffeur» fué detenido.

## Un hijo aprovechado.

Anoche, á la llegada del tren rápido de Andalucía, fué detenido un caballero de distinguido porte, que llevaba un maletín de mano.

En la Dirección de Seguridad se procedió á la apertura del maletín, que contenía alhajas por valor de 30.000 duros.

El detenido, que pertenece á una acaudalada familia sevillana, habíase apoderado de las alhajas de su madre, tomando el primer tren que salió para Madrid.

La madre denunció el hecho al gobernador de Sevilla, quien telegrafió á nuestras autoridades.

## Los desesperados.

Eloy Calzada Queijo, de treinta y siete años y habitante en la calle de Fernando VI, núm. 19, desesperado por la falta de recursos, atentó contra su vida, infiriéndose dos heridas incisas y extensas, no graves, en el cuello.

También atentó contra su existencia, por contrariedades familiares, el industrial Fernando Sancho de Mingo, de treinta años, domiciliado en la calle de Castilla, número 17. Falleció en el acto.

La sirvienta Antonia Alvarez Rozas, de veinte años, se disparó un tiro, por adversidades del amor. El suceso acaeció en una tienda de la calle del Prado, en la que la desesperada joven prestaba sus servicios, y Antonia Alvarez ha ingresado, en estado gravísimo, en el Hospital Provincial.

# PALACE HOTEL

De brillantísima puede calificarse la fiesta celebrada en el Palace con ocasión del Reveillon de Nochebuena. Numerosa y distinguida concurrencia llenaba las mesas dispuestas para la cena en el suntuoso «hall» del hotel, adornado con exquisito gusto y con un magnífico árbol de Noel, lleno de caprichosos regalos, que se repartieron á los concurrentes después de la cena, servida con la esplendidez y buen gusto á que tiene acostumbrada á su aristocrática clientela el Palace Hotel.

Fué una fiesta encantadora, que se prolongó hasta las cinco de la mañana, en que todos se despedían, dándose cita para la fiesta de despedida de año, para la cual hay gran número de mesas pedidas.

## El «City of Licoln», en peligro

VIGO. En la Comandancia marítima se recibieron despachos radiográficos expedidos por el vapor inglés «City of Licoln» pidiendo socorro, pues tenía el timón roto.

Inmediatamente salió en su auxilio el crucero español «Río de la Plata». En alta mar se encontró con el vapor «Raphaël», que también había recibido los despachos y traía á remolque al «City of Licoln».

También vió el «Río de la Plata» á un crucero inglés convoyando á un barco de gran porte.

# POLÍTICA

## Lo que dice Dato.

El presidente ha asistido esta mañana á la sanción de leyes en Palacio. Después recibió á los periodistas, manifestándoles que no había noticia ninguna interesante que comunicarlos.

## Prórroga de las Obligaciones del Tesoro.

El ministro de Hacienda someterá en breve á la firma del Rey un decreto prorrogando en las mismas condiciones de plazo é interés los doscientos treinta y tantos millones de Obligaciones del Tesoro que vencen á fin de este mes.

La determinación adoptada por el señor Bugallal, es, en realidad, la más apropiada en las actuales circunstancias, en defensa de los intereses del Tesoro.

## El viaje de un ministro.

Acompañado del jefe del personal y dos ingenieros, saldrá esta noche para Cádiz, Algeciras, Ceuta y Málaga el ministro de Fomento.

En Cádiz girará una visita de inspección á las murallas, á las que tantos daños ha ocasionado el temporal, entrando minuciosamente del funcionamiento del depósito franco.

Desde Algeciras marchará á Ceuta, y por mar hará el viaje á Málaga.

Regresará á Madrid el sábado ó domingo, y el día 7 del próximo Enero saldrá para la estación de Tardienta, con objeto de inaugurar solemnemente en aquellos terrenos las obras de los riegos del Alto Aragón.

## De Gobernación.

Esta mañana recibió el ministro de la Gobernación una Comisión de opositores al Cuerpo de Vigilancia aprobados sin plaza en las pasadas oposiciones.

Los comisionados hicieron entrega al ministro de una Exposición, en la que piden se les reconozca el derecho á ocupar las vacantes que se produzcan hasta amortizar el número de los que las solicitan.

El ministro les prometió estudiar la petición, inspirándose en el más benévolo criterio, aunque desde luego expuso á los comisionados su temor de poder proveer cerca de 200 plazas á que asciende el número de los aprobados sin ella.

## Regreso de Romanones.

El conde de Romanones ha regresado ayer á Madrid, molesto por un fuerte catarro que le obliga á guardar cama.

Por este motivo el jefe del partido liberal ha aplazado su anunciado viaje al Ferrol.

## Las zonas neutrales.

Se ha reunido la Comisión del Congreso que entiende en el proyecto de zonas neutrales, adoptando los siguientes acuerdos:

Nombrar presidente á D. Francisco Aparicio y secretario á D. José Luis Castillejo.

Abrir un período de información escrita hasta el 15 de Enero próximo y otro de información oral desde esta fecha en adelante.

Invitar á que informen las Cámaras de Agricultura, Industria y Comercio.

Y manifestar que está informada del más amplio criterio, deseando armonizar todos los intereses del país.

## Las admisiones temporales.

En el Congreso se ha reunido esta tarde la Comisión elegida para dictaminar el proyecto de ley sobre admisiones temporales.

La Comisión quedó constituida, nombrando presidente al conde de San Luis, y acordó abrir una información escrita, que terminará el 15 de Enero próximo.

## UN PROBLEMA NACIONAL

# EL ALCOHOL CONTRA EL VINO

## MAREJADA ALCOHOLICA EL SEÑOR CONDE DE BUGALLAL, PREVENIDO

El señor ministro de Hacienda, cuya característica ha sido siempre una desmedida rectitud en todas sus manifestaciones, no llegando jamás á hipotecar sus convicciones, por muy alta que haya sido la presión, está muy prevenido contra todo aquello que tienda á favorecer la industria alcoholera, en perjuicio de los siempre preteridos viticultores.

Tenemos ahora sobre el tapete un asunto que reviste todos los caracteres de un problema nacional, y de vida ó muerte para los que sólo viven de la producción vinícola. Se trata del impuesto sustitutivo de los consumos, y á ello circunscribiremos este artículo, seguros de interpretar el sentir general de cuantos por su impulso maradamente de expectación no quieren escatimar medio alguno de exteriorizar los quebrantos que en su industria viticultora traería aparejado el menor átomo de parcialidad en las distintas esferas de la tributación.

El impuesto sobre el consumo personal de alcoholes, aguardientes y licores se ha venido exigiendo y regulando por los tipos de gravamen que estableció la ley de 21 de Junio de 1889, en escala comprendida en su artículo 6.º, que comprendía desde 0,35 por grado centesimal en hectolitro en las poblaciones hasta de 5.000 habitantes, hasta 0,55 en las de más de 20.000, capitales de provincia y puertos de Cartagena, Gijón y Vigo.

El recargo municipal, que sufrió variaciones por sucesivas disposiciones legales, quedó últimamente fijado como límite máximo en 20 pesetas por hectolitro en virtud del art. 1.º de la ley de 10 de Diciembre de 1908.

La casa forma ha tributado el alcohol

# RESTAURANT PALACE HOTEL

## NUEVA DIRECCION

## SERVICIO A LA CARTA

Déjeuner du 27 Décembre 1914.

## SEIS PESETAS

Hors d'ouvres variés.  
Oeufs á la Chimay.  
Bacalao á la Vizcaina.  
Blanquette de veau á l'Ancienne.  
Riz Pilaff.  
Rumpsteack grillé.  
Choux de Bruxelles sautées.  
ou  
Buffet froid.  
Salade.  
Cornet Chantilly.  
Fruit.  
Dessert.  
Agua de Villaza.

Diner du 27 Décembre 1914.

## OCHO PESETAS

Potage Pauvre Homme.  
Consommé Victoria.  
Langouste Tourville.  
Medaillon de ris de veau Milanaise.  
Filet Mignon en chevreuil Grand Veneur.  
Purée de marrons.  
Chaud froid de Dindonneau á l'Ivoire.  
Salade.  
Cardon á la Mornay.  
Glace Pompadour.  
Corbeille de fruits.  
Mignardises.  
Dessert.  
Agua de Villaza.

La cocina está bajo la dirección del maître LEVISTRE, del hotel de París, de Montecarlo.

por el impuesto de Consumos y continúa actualmente; mas por la aplicación oportuna del apartado B del art. 2.º de la ley de 12 de Junio de 1911 habrá de quedar suprimido tal impuesto desde 1 de Enero próximo en todos los Municipios no capitales de provincia ni asimilados, y con la supresión del impuesto tendrá lugar también, naturalmente, la del recargo para los Ayuntamientos, razón por la cual gran número de éstos, juzgando perjudicial para sus Haciendas la falta de ese concepto de ingresos, piden el aplazamiento cuando menos de esa supresión, ya que no la medida, que estiman preferible, de renunciar á privarles de ese recurso.

Si disposición legislativa no altera el estado de derecho acerca de ese punto, quedarán los alcoholes desgravados en su totalidad por el impuesto y recargos de Consumos, y tal especie sería, á partir de 1 de Enero de 1915, tan sólo gravada por el impuesto especial de fabricación, que establece y regula la ley citada de 10 de Diciembre de 1908 y el reglamento para su aplicación de 12 del mismo mes.

Como la administración y exacción de este último citado impuesto corre á cargo de la Dirección general de Aduanas, sólo en ese Centro podrán existir datos de experiencia, de comparación y de otra clase necesarios que puedan servir para el acertado y detenido estudio de esa tributación.

Concretamente, por lo que afecta al impuesto de consumos, parece por el más común sentir de las Corporaciones municipales interesadas, que la desgravación de esa especie les ocasionaría no pequeño quebranto, puesto que se verían de momento privadas de un ingreso no despreciable, y en algunos de consideración, sin compensación alguna por el pronto, toda vez que las que dicha ley de supresión otorga á esos Municipios, son para fecha ulterior, y, caso de ser sensibles, no influirían en el quebranto económico que se podría producir con esa merma de ingresos para los Ayuntamientos afectados por la supresión.

Como tenemos por descontado la gran competencia de que se halla revestido el señor ministro de Hacienda, no queremos descender al terreno de los comentarios, por no herir, ni remotamente, la susceptibilidad de nadie, dejando para más adelante el concurso que dentro de nuestro modesto marco pudiéramos prestar á los viticultores, si, como no creemos, sus intereses se vieran amenazados del menor desequilibrio contributivo en beneficio de la citada Compañía ó Unión Alcohólica de España, única entidad hasta ahora favorecida considerablemente en su epígrafe de tributación; y hacemos punto por hoy, satisfechos de cumplir y seguir cumpliendo con nuestro deber, rindiendo fervoroso culto al emblema de esta casa: «Ce qui vous importe, c'est de remplir vos devoirs». (Lo que importa es cumplir con nuestros deberes.)

Diciembre de 1914.







# LOECHES

## AGUA MINERAL NATURAL

Indiscutible superioridad sobre todos los purgantes, por ser **ABSOLUTAMENTE NATURAL**. Curación de las enfermedades del aparato digestivo, del hígado y de la piel, con especialidad: congestión cerebral, bilis, herpes, escrófulas, varices, erisipelas y especiales de la mujer. Uso interno y externo.

# PURGANTE

Botellas en farmacias y droguerías, y en JARDINES, 15, MADRID

## ESANOFEELE

CONTRA VENENO DEL MOSQUITO

Previene el paludismo y le cura en todas sus formas.



Dosis curativa: Seis píldoras diarias, por quince días.  
Dosis preventiva y reconstituyente: Dos píldoras diarias.

Rogamos a los señores doctores que lo ensayen en los casos que resultaron incurables con cualquier otro tratamiento, con la seguridad de que después no lo abandonarán nunca.

ESANOFEELE  
Mosquito que propaga la malaria natural.

Depósito: Pérez Martín y Compañía  
**ALCALA, 9, MADRID**

## Omnibus á las estaciones

Por un servicio para una sola familia y un solo domicilio, hasta seis personas y 100 kilogramos de equipaje, á las estaciones del Norte ó Mediodía ó viceversa, 3 ptas.

### AVISO

Interesa á los que viajan no confundir el despacho que tiene establecido esta casa en la calle de Alcalá, número 18, Sr. Garrouste, con el despacho de las Compañías, por encontrarse grandes ventajas en el servicio.

Avisos: Alcalá, 18.—Teléfono 2.833.

Apartado de Correos 501

## REEMPLAZO DE 1914

Todos los reclutas de España que se han de incorporar á filas el día 10 de Enero, PUEDEN LIBRARSE ANTES DEL SORTEO de ir á servir en los Cuerpos de guarnición en África, por medio de la substitución. Precios económicos; y más detalles dirigirse al Agente matriculado para tales operaciones D. Manuel Castañera. Oficinas: Ventura de la Vega, 4, MADRID.

## ACADEMIA MADARIAGA

Esta acreditada Academia abre una clase especial, á partir del 7 de Enero, para los alumnos que empiecen la preparación. 200 alumnos ingresados en los últimos cinco años.

Pue ta Llana, 6.-Toledo.

**SABAÑONES** Curación infalible é instantánea con la **Tintura Polar**. Farmas., drogas., perfumerías, 1 pta. frasco. Rte: J. Olaver, Ferraz, 50

## Sastrería E. Cabiedes

Grandes surtidos en pañería. A medida trajes de 40 á 100 pesetas. Admite géneros para su confección. Hechura y forros de traje, 20, 25 y 30 pesetas.

(OJO) 36, FUENCARRAL, 36, ENTRESUELO

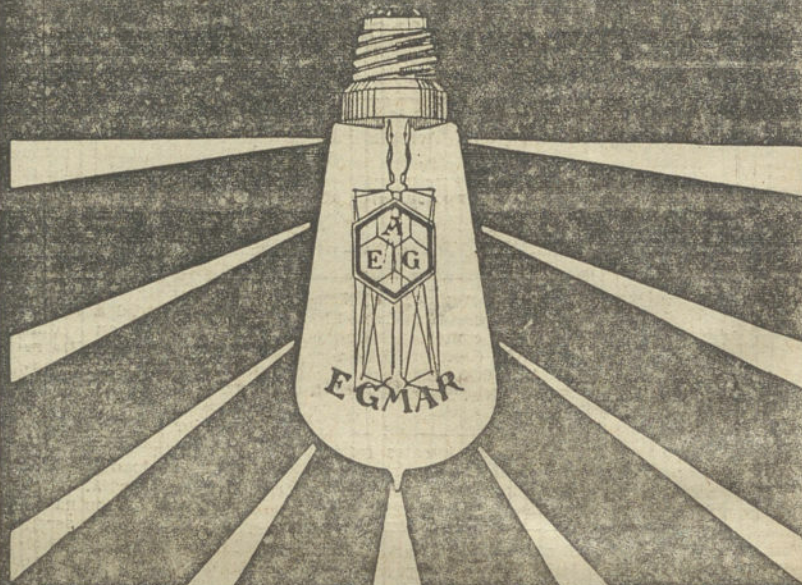
## GRABADOR DE MODA

38, MONTERA, 38, MADRID

FABRICA DE SELLOS DE CAUCHO Y METAL.  
RÓTULOS DE HIERRO ESMALTADO IRROMPIBLES. GRABADOS EN ACERO PARA TIMBRAR.  
PAPEL. CHAPAS DE COBRE PARA PUERTAS Y GUARDAS JURADOS. GRABADO EN JOYERIA Y BISUTERIA. LETRAS DE ORO Y PLATA PARA CARTERAS Y BOLSOS. TARJETAS DE VISITA GRABADO TALLA DULCE. TROQUELES ACERO PARA ESTAMPACION. PLANCHAS DE BRONCE PARA RELIEVE Y DORAR. TRABAJOS HERÁLDICOS etc.

A PESAR DE LA GUERRA  
la lámpara mejor de todas, la

# EGMAR



sigue expendiéndose al público, del cual es la lámpara preferida, con la misma regularidad de antes

**A.E.G.-Thomson Houston Ibérica (S.A.)**  
Madrid-Barcelona-Bilbao-Gijón-Valencia-Sevilla-Zaragoza



## JABON CALBER

Es el jabón de belleza ideal. Nutre la piel al mismo tiempo que limpia. No hay jabón como el

## JABON CALBER

Su combinación de productos naturales y emolientes, da al cutis blancura, transparencia y flexibilidad como el cutis de un niño. Ningún jabón puede superarle. Su perfume es como el aliento odorificado de Oriente. Huele suave, limpio y agradable. Usado después la

## CREMA CALBER

no tiene sustituto para el embellecimiento de la piel.

De venta en: Madrid: Farmacia de Gayoso, Arenal, 2; perfumería de Alvarez Gómez, Peligros, 1 duplicado; perfumería viuda de Gómez, Serrano, 7; Pablo Moreno, Mayor, 35; Hijos de Carlos Ulzurrun, Esparteros, 9; Sucesores de Traviña, Postas, 23, y en las droguerías, perfumerías y farmacias más importantes.—Al por mayor: Pérez y Martín, y Martín y Durán, Madrid.—AGENTE GENERAL PARA ESPAÑA: Casa Francisco Loyarte, SAN IGNACIO DE LOYOLA, 9, SAN SEBASTIAN.

## ALMACEN

de sombreros y gorras; precios económicos. C. GUINEA, Bord-doros, 12.

## ¡Eseuchadme!!

Lámparas filamento metálico irrompible á 1,40 ptas. las más baratas son malas. Únicamente Colón, 9

## Depósito de Linoleum

Plaza de Bilbao, 2. Gran depósito de Linoleum y hules de piso. **CIRINE** la mejor cera líquida para dar brillo á los pisos.

## CAMAS DORADAS

dorado inglés inalterable, mil pesetas á quien pruebe lo contrario. Gran exposición. Fábrica y despacho, Cabeza, 34.

## La hechura de nuestros gabanes

de 50 pesetas se distingue de todas por su buen corte. LACALLE.—Atocha, número 6.

## IMPOTENCIA

Se cura en el acto con el novísimo invento del doctor Nyrtardi, de Berlín, aparato de goma, patente 53.883. Véase en «La Inglesa», Montero, 35 (pasaje); gratis folleto ilustrado.

## DENTISTA

Extracciones sin dolor y toda clase de trabajos modernos, fijos y sin paladar. Precios económicos. Montero, 41

V N O S de Montilla 1.ª casa; las soleras más antiguas de Madrid. Plaza de Herradores, 8.

## COMERCIANTE

Para buenos impresos á precios moderados, la Casa Mozo 9, Alcalá, 9 T.º 4.503.

## AVISO

La casa que más paga por oro, plata, platino, galones y toda clase de alhajas es, plaza de Santa Cruz, 7; platería.

LAS PIELES que nos quedan las liquidamos en extraordinarias condiciones de baratura. Buena ocasión para regalos! «La Elegancia», Fuencarral, 10, principal.

Compre V.

LA TRIBUNA

## Antirreumático

Cajitas en polvo, á 0,50 y una peseta.

Latas económicas, á cinco pesetas.

## EL MEJOR REMEDIO PARA EL ESTOMAGO

BICARBONATO DE SODA, QUIMICAMENTE PURO, DE

# Torres Muñoz

(Cuidado con las imitaciones,

que son perjudiciales)

## Antigotoso

Pastillas, á 0,50 la cajita  
San Marcos, 11, Madrid  
y demás Farmacias de España y América.