

LA TRIBUNA



PRECIOS DE SUSCRIPCION

Madrid, mes..... 1,50 Ptas.
Provincias, trimestre..... 5 „
Extranjero, trimestre..... 10 „

DIARIO INDEPENDIENTE

MADRID

Gerencia y Administración: Plaza de Canalejas (Cuatro Calles), 6.
Redacción y talleres: Jardines, 4 al 8.

Fundador: S. CANOVAS CERVANTES

Número 5 céntimos

LAS FRUTAS ESPAÑOLAS

Nueva prueba de amistad alemana

La interesante entrevista del subsecretario alemán, señor Zimmermann, con un corresponsal de la Prensa de los Estados Unidos, acerca de las negociaciones llevadas a cabo entre los Gobiernos español e imperial, son una nueva demostración de la conducta amistosa que sigue Alemania con España, frente al proceder abusivo y tiránico de los señores ingleses. Alemania transige de buen grado, declarándose dispuesta a dejar su vía libre para todos los puertos de sus enemigos a los buques españoles que lleven fruta, aunque ésta es contrabando de guerra, según, con textos legales, demostramos en nuestro artículo de 6 del actual.

Como condición, y para su legítima garantía, Alemania pide que esos buques españoles se provean de un certificado, expedido por el cónsul alemán del puerto de embarque, donde se haga constar que, aparte de la fruta, el barco no lleva ningún otro contrabando. Esa garantía tiene una conveniencia recíproca, pues facilita la libre navegación del buque frutero, evitándole demoras perjudiciales de registros en alta mar.

Otra condición demanda Alemania, también de reciprocidad y también justa, y es que el Gobierno español gestione, con la energía que el interés nacional requiere, que el Gobierno británico otorgue, a su vez, permiso para que un número igual de nuestros buques puedan llevar cargamentos de fruta a Alemania, siquiera a Holanda, para que de aquí se transporte por tierra a territorio del Imperio.

Todavía nos parece esta condición mejor que la primera, porque aquella sólo sirve para ahorrar unas horas de travesía, en cuanto con el certificado de los cónsules el derecho de visita alemán será un trámite breve, y, en cambio, la posibilidad de que nuestras ricas uvas y naranjas puedan ser llevadas a Holanda, supone un aumento de precio enorme en la mercancía, por efecto natural de la concurrencia, pues la oferta mayor de uno de los compradores servirá de tipo de venta para el otro.

He aquí una ocasión preciosísima, incomparable, sin igual, para que un Gobierno, que gobierna, alcance un triunfo sonado, atrayéndose el concurso unánime de todas las voluntades. El señor conde de Romanones tiene la suficiente perspicacia política para comprenderlo así, y es seguro que a estas horas, según la frase vulgar, se chupará los dedos de gusto, afanoso de conseguir el éxito, por medio de una enérgica gestión cerca del Gabinete de Londres.

Dudamos mucho, sin embargo, de que lo consiga, porque sería la primera vez que Inglaterra se acordara de los deberes que tiene para con España, según especificaba el Sr. Maura en su discurso de Beranga. Sin tener tales deberes, Alemania se comporta con la nación española como su más leal amiga, como lo demostró ayer, ofreciéndonos sus buques y carbones, para aliviar la crisis económica; como lo demuestra nuevamente ahora, perjudicándose en sus intereses, haciendo dejación de su

derecho y dando a nuestro Gobierno coyuntura para obtener ventajas importantes de parte de Inglaterra.

Contrasta, sin embargo, con ese proceder el del Gobierno, que, al ser interpelado en la Alta Cámara por el senador Sr. Dómenech, en vez de confesar la noble conducta de Alemania, tuvo a bien hurtarla al público conocimiento, como ocultó también el señor ministro de Estado la oferta de buques y carbones.

La falta, repetida, va trascendiendo a delito, y es necesario que el Gobierno no reincida, callándose otra vez lo que resulte de sus negociaciones con Inglaterra. Es indispensable que la opinión pública sepa claramente si el ofrecimiento de buques y carbones no se aceptó por oponerse Inglaterra, y si también ahora van a pudrirse las frutas levantinas en los muelles, por culpa de Inglaterra. De ello tenemos nosotros conciencia casi cierta; pero que esa conciencia se difunda, que hasta el último gañán de la última aldea le conste que la Gran Bretaña fué, es y será nuestro mortal enemigo.

TELEGRAFO Y TELEFONO

Despachos reducidos

La Filarmónica de Madrid. Alcalde antibazanista.

CORUNA. La Filarmónica de Madrid, dirigida por el maestro Pérez Casas, ha celebrado un concierto, con éxito clamoroso.

Fué ovacionadísima. En la sesión municipal hubo un gran escándalo con motivo de la proposición de censura contra el alcalde, presentada por varios grupos de concejales, por no haber asistido aquél a los actos en honor de la condesa de Pardo Bazán. El alcalde abandonó la presidencia, siendo reemplazado por el público.

Los restos de un héroe.

SANTANDER. Al oscurecer de ayer fondeó en este puerto el vapor «Españolito», que trae a bordo los restos del cabo Noval, para conducirlos a Gijón. Cuando el buque atracó en el muelle, hubieron a bordo una Comisión de jefes y oficiales de la guarnición, 30 soldados, mandados por un sargento y ocho cabos, que conducían una corona, que dedica a la memoria del cabo Noval el regimiento de Infantería de Valencia.

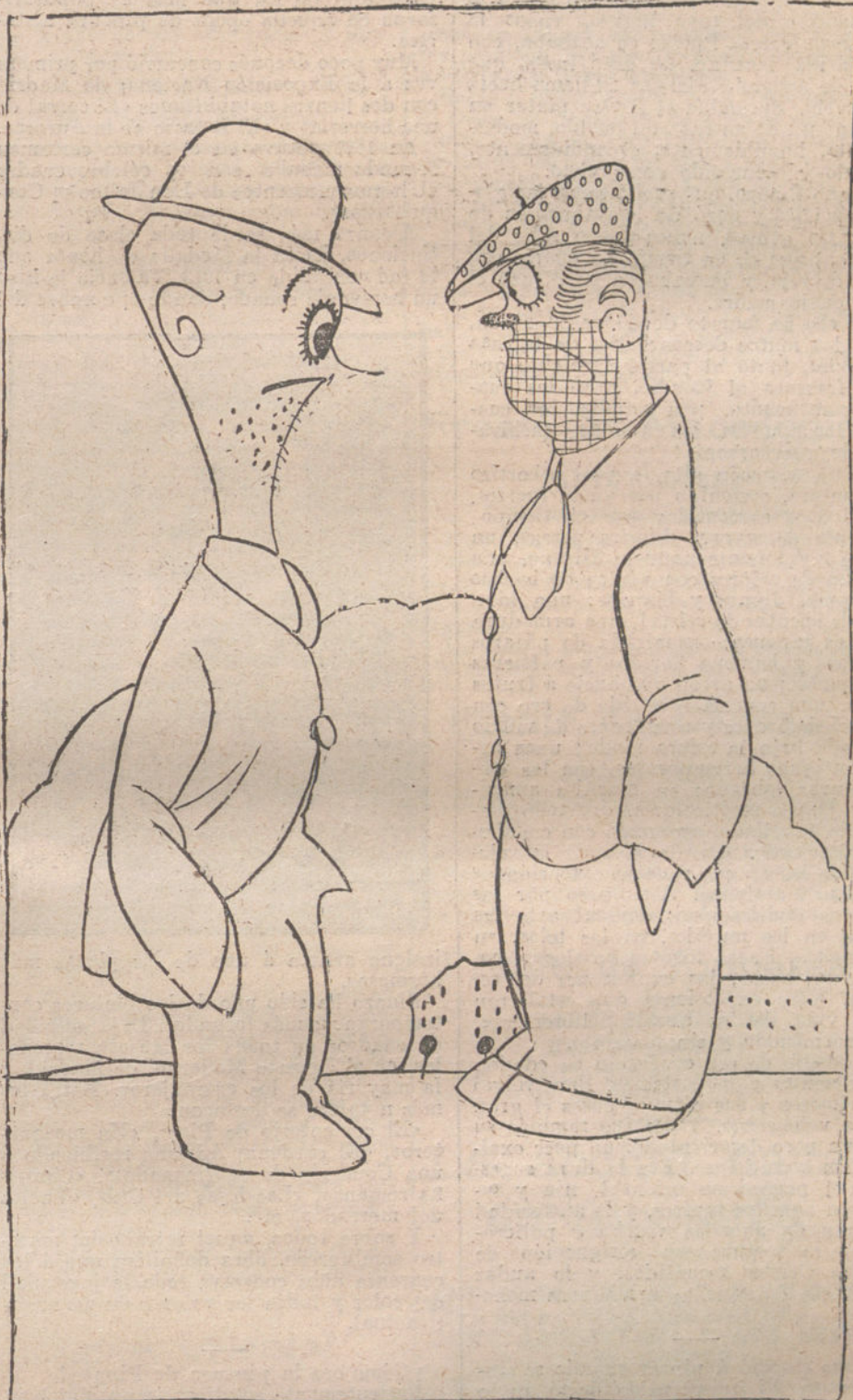
Hoy será desembarcada la caja que contiene los restos del heroico cabo, para ser trasladados a Gijón por ferrocarril.

Universidad en Málaga. Revista militar.

MALAGA. Bajo la presidencia del alcalde se han reunido los directores de los Centros docentes, presidentes de Corporaciones y decanos de los Colegios de doctores, para estudiar la posibilidad de crear una Universidad en Málaga.

El capitán general de Andalucía revisó la zona de reclutamiento, Comisión mixta, parque de Intendencia y regimiento de Borbón.

También giró a los cuarteles de la Trinidad una visita.



—Te digo, Celipe, que el ministro de Instrucción debía subvencionar los crímenes pasionales.
—¡Pa qué!
—Pus para que el público leyera los periódicos.

(Caricatura de BAGARIA)

Hallazgo de un salvavidas.

CARTAGENA. El laúd pesquero «San Juan» ha encontrado, a tres millas de Cabo Negrete, un salvavidas de forma ovalada, forrado de lona, que mide dos metros de longitud.

Dentro llevaba cuatro remos, y, adherida, una chapa de metal, con una inscripción inglesa.

Supónese que el salvavidas pertenecía a algunos de los buques torpederos recientemente.

La condesa de Sobradiel, ha fallecido.

ZARAGOZA. Ha fallecido, en el pueblo del nombre de su título, la condesa viuda de Sobradiel, emparentada con linajadas familias.

Han marchado, para asistir al entierro, distinguidas personalidades de ésta.

El «Reina Victoria», sin novedad.

CADIZ. Procedente de Buenos Aires y escalas ha fondeado el trasatlántico «Reina Victoria Eugenia», que trae más de 1.200 pasajeros.

Entre ellos viene el hijo del presidente del Consejo, D. Carlos Figueroa, el minis-

tro de la Argentina en Italia, el cónsul del Uruguay y otras personalidades.

A la altura de Cabo Verde el «Reina Victoria Eugenia» fué detenido por el crucero inglés «Vintory», practicándole un reconocimiento, que duró dos horas, sin hallarle nada.

Banquete a un periodista.

BURGOS. Para festejar los triunfos del vicepresidente de la Asociación de la Prensa y director de «Tierra Hidalgo», D. Angel Menoyo y Portolés, en los concursos literarios de «LA TRIBUNA», «Blanco y Negro» y «La Ilustración Española y Americana», los periodistas burgaleses se reunieron el domingo en fraternal banquete.

Concurrieron casi todos los directores y redactores de los periódicos locales y los corresponsales de los periódicos de Madrid. No hubo brindis y solamente se leyeron muchas y valiosas adhesiones.

NUMERO DEL TELEFONO DE LA ADMINISTRACION DE «LA TRIBUNA» (PLAZA DE CANALEJAS, 6): 5.551

UN PINTOR ILUSTRE

Ignacio Pinazo

Ha muerto en Valencia el insigne pintor Pinazo. Esta malaventura nos llena de dolor, porque a la admiración sincera que siempre proclamamos se unía una profunda, inquebrantable y recia amistad.

Cuando no hace mucho conversamos con él en su casita de Godella, y al despedirnos sentimos sobre nuestro pecho la pesadumbre del suyo herido, vimos la muerte de cerca. Pinazo se acababa, con la placida lentitud de esas lúes que antes de apagarse alargan su llama hacia el espacio. Sucumbía el ilustre pintor en la blancura de su casa de pueblo, modestamente, humildemente, escondidamente, retraído y oscurecido como vivió.

Porque Pinazo, que probó todas las glorias oficiales y gozó de la estimación de todas las gentes, nunca quiso salir del tierno abrigo de su tierra. La quería con amor de hijo, y buscaba en su regazo el calor de la madre.

Por eso ha muerto donde pasó su vida, entre los muros desconchados de la casa labradora, junto al parral suculento que daba frescura al estudio, ante los cuadros comenzados. Su estudio, los cuadros, los apuntes, los sublimes cachivaches de guardarropía!

Es un almacén alto, con el cobertizo en montera, sostenido por vigas fuertes, apolladas, carcomidas por el tiempo; un tapiz de severos dibujos persas, un chillón y detonante pañuelo filipino, una vidriera de colores con santos de barbas espaciales, dignas y blancas; una lámpara de cuentas de cristal, una armadura de lacas japonesas esmaltada de pájaros sagrados y bambús floridos y palmeras desmayadas; un arcón que huele a frutas ácidas, una consola revestida de oro con su reloj de bronce y una fuente de vidrio simulada bajo la esfera muda; unas armas antiguas herrumbrosas, con las empuñaduras labradas en marfil amarillo y jaspes multicolores, y... todo descuidado, mutilado, esparcido con ese simpático desorden que da idea de la velocidad de las épocas y de la extensión de la cultura artística. A su paso por las distintas civilizaciones dejó el arte las huellas en los muebles, en las telas, en las armas... Fuera torpeza catalogar, como en un bazar, las explosiones del espíritu, estas explosiones que estallaron en la vida de los pueblos, libremente, sin dependencia y sin mandato.

En medio de esa confusión de edades, de ambientes y de sistemas, desarrolló sus primeros y sus últimos pasos el gran artista valenciano. Y así fue también su arte, un poco desorientado, un poco exaltado, un poco difuso. Era la dura sugestión del paganismo oriental, hija y esclava en aquellos tapices, y la austeridad cristiana de aquellas vidrieras polícoras, y la torturadora resignación de aquellos Cristos esculpidos, y la audaz arrogancia de aquellas armaduras mohosas.

Pinazo empezó a pintar cuando se sintió pintor. Ni quiso, ni lo deseó, ni lo buscó. Fue un día, el menos esperado, en que la mano, apresando un lápiz, trazó sobre el papel las primeras líneas. Y allí están, con la misma robustez e igual valor que las de sus cuadros más famosos.

Trabajaba Ignacio Pinazo en una fábrica de sombreros de fieltro instalada en la barriada de Sagunto, unas calles de aduar enlazadas a la población por un pesado puente sobre el Turia. Queriendo afianzarse en sus ilusiones de artista, pintó, sin haber recibido apenas enseñanzas de ninguna clase, un retrato del dueño de la industria. Estaba demasiado bien hecho para que al comerciante le agradara. Pero a Pinazo no le enojó el fracaso. Vió en él una liberación y un camino. Desde entonces abandonó el oficio, al que hubo de reintegrarse más tarde,

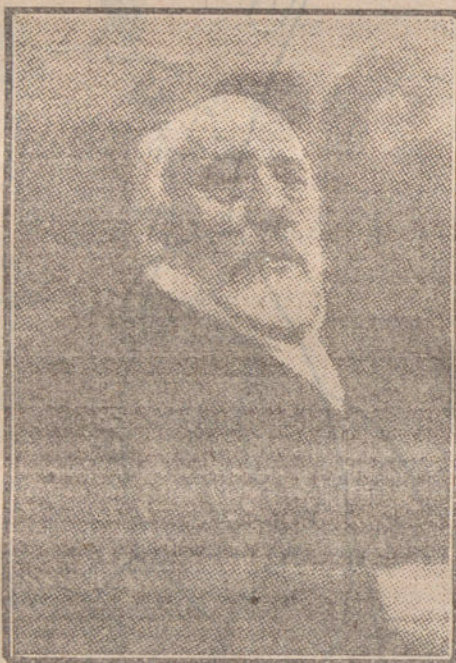
apremiado por la necesidad angustiosa, y estudió Pintura en la Escuela de Bellas Artes de Valencia.

En 1876 fué pensionado por la Diputación provincial para estudiar en Roma, ganando la plaza con la ejecución del cuadro «Francisco I desembarcando en Valencia después de la derrota de Pavía», uno de los que más se popularizaron en aquella época de pintura histórica.

Muy poco después concurrió por primera vez a la Exposición Nacional de Madrid con dos lienzos notabilísimos «El corral de una herrería» y «El Rosario de la Aurora».

En 1881 obtuvo en el mismo certamen segunda medalla con el célebre cuadro «Últimos momentos de Don Jaime el Conquistador».

Alcanzó más tarde toda clase de distinciones, hasta la Medalla de honor que le fué concedida en 1913. Valencia le hizo un homenaje sonado, dando el nombre del



insigne artista a una de las plazas más hermosas.

Pinazo ha sido uno de los pintores contemporáneos más fecundos. Deja infinidad de cuadros en todos los Museos regionales, en el de Arte Moderno, de Madrid, y la mayoría de los extranjeros. Entre los más notables se destacan:

«El cementerio de Pisa», «Un mosquetero», «El cardenal Adriano recibiendo a una Comisión de agermanados», «Campesina romana», «Las hijas del Cid», «Vuelta del mercado», etc.

Y sobre todos, aquel retrato del maestro sombrerero, obra definitiva que a los cuarenta años conserva toda la jugosidad del color y todos los valores de un acierto actual.

¿Cómo era la pintura de Pinazo?

Recientemente se discutía en Valencia acerca de los orígenes y orientaciones de la pintura valenciana. Hubo un momento en que deslumbrados por el genio poderoso de Sorolla, todos los pintores jóvenes de la región se fueron detrás de él, que nada hay que atraiga tanto y con tan fuertes imanes como la luz esplendorosa. Mas pasaron los primeros arrebatos juveniles y los artistas se echaron a pensar otra vez. ¿Cuál es la verdadera pintura valenciana? Estaba allí, demasiado cerca y demasiado acusada, para que hubiera pasado inadvertida. Pinazo no llegó a encerrarla en los moldes decisivos; pero dió la norma. Ya en sus comienzos, anticipándose a la época, cuando los cuadros de asunto a la manera de Fortuny, Rosales y Ferrándiz llenaban los estudios, Ignacio Pinazo inició

estos procedimientos actuales, desenfadados, enérgicos, violentos, que han dado consistencia a la pintura contemporánea.

Toda la obra de Pinazo arranca de las enseñanzas del siglo XVII. Ribalta y Ribera, a los que tantas veces hemos nombrado al hablar de la escuela valenciana, fueron sus inspiradores en el modo sólido de hacer la pintura. Después el gran artista encontró en la independencia de su arte una personalidad bien definida, que siguieron, sin llegar a darle alcance, casi todos los maestros de la segunda mitad del siglo XIX.

Cuando aparecieron las rubicundeces del sorollismo, se le olvidó un tanto; pero da idea de la intensidad de aquellos procedimientos el hecho de que a los cincuenta años se hayan vuelto los ojos hacia ellos y se descubran, ahora con más claridad que antes, nuevos y positivos valores. Más serena, ecuaníme y razonadora la juventud actual, al querer hacer pintura valenciana se acuerda de Pinazo. Y Pinazo continuará siendo por mucho tiempo su norte. Para eso se adelantó varios años a su época, y para eso también no se adivina entre las menguadas mentalidades de hoy un sucesor digno de su escuela y sus merecimientos.

Gil Fiol.

Duelo general. En memoria del gran pintor valenciano.

VALENCIA. El fallecimiento del insigne pintor Ignacio Pinazo ha causado profundo y general sentimiento.

El Círculo de Bellas Artes, como igualmente los demás Centros culturales y artísticos, han enlutado sus balcones.

Todos ellos también, al igual que diversas entidades y grandísimo número de amigos y admiradores del muerto ilustre, enviaron coronas, con dedicatorias sentidísimas.

Han llegado, procedentes de Madrid, los reputados artistas D. Ignacio y don José Pinazo, hijos del finado.

En memoria de éste preparábase numerosos actos para testimoniar el profundo cariño y la admiración sincerísima que Valencia entera le profesaba.

ESCUELA DE CULTURA FISICA ANGLO-ESPAÑOLA

DIRECTOR:

FRANK CROZIER

Jacometrezo, 45.-MADRID

Asesinato del jefe de la estación del Norte

VALENCIA. A las seis y media de la mañana, realizando servicios el jefe de estación de los ferrocarriles del Norte, don Mariano Ordax, en el kilómetro 5 de dicha vía, frente al depósito, fué acometido por un desconocido, que le asió dos cuchilladas, una en el pecho y otra en un costado, cayendo al suelo y falleciendo poco después.

El agente apodó a la fuga.

Un grupo de empleados advirtió la presencia del cadáver, dando cuenta a la Policía.

Esta practicó cinco detenciones entre los ferroviarios que se hallaban en los alrededores.

EL TICKET BENÉFICO se hará popular y simpático

Un nudo en el pañuelo servirá para recordar que mañana se estrena

JULIO CESAR

en los cinematógrafos

ROYALTY Y CINEMA ESPAÑA

Eres preguntas

¿Por qué no siguen el noble ejemplo de los hermanos Quintero los demás autores españoles, adaptando a la escena nuestras mejores novelas, en vez de traducir las obras francesas e italianas?

¿Cuándo se soluciona el pleito de los vendedores ambulantes?

¿Cuándo se harán nuevas campañas y se nombrarán nuevas Juntas para la represión de la mendicidad?

CASA FUNDADA EN 1863.

MUEBLES Los mejores y más sólidos

SON LOS QUE VENDE EL

PALACIO U HOTEL DE VENTAS

Atocha, 34.-Teléfono 860.-Madrid.

NUESTRO CORRESPONSAL

en

BARCELONA

El nuncio, indispuerto.

BARCELONA. Se halla ligeramente indispuerto a consecuencia de un enfriamiento el nuncio de Su Santidad.

Con tal motivo ni ayer ni hoy salió de sus habitaciones y se suspendieron las audiencias.

La dolencia no inspira cuidado, confiándose en que mañana podrá salir a recorrer los institutos religiosos y reanudar las audiencias, en el palacio episcopal.

El precio del pan.

Se asegura que ha desaparecido todo temor de que pueda aumentar el precio del pan por ahora.

En reunión celebrada en el despacho del gobernador por los harineros y panaderos, propuso aquél una fórmula de arreglo, que fué aceptada por los interesados.

Una cuestión.

Para el domingo organizan los estudiantes radicales una cuestación pública en favor del joven Morales, muerto en los sucesos ocurridos en Salt (Girona), con motivo de las elecciones.

El conflicto de los transportes.

El gobernador ha conferenciado con el ingeniero de la segunda División de ferrocarriles, tratando de los medios conducentes a aumentar el material de transportes.

El conflicto que se avecina, debido a esto, puede revestir consecuencias graves.

Son muchas las fábricas de la montaña que, por falta del algodón, deberán cesar en sus trabajos.

Lo propio ocurre con obras de importancia, por falta de materiales de construcción.

Oxenthol

Es un dentífrico admirable, á base de oxígeno que la PERFUMERIA FLORALIA, creadora de los productos FLORES DEL CAMPO, ha puesto á la venta al precio de 5 pesetas frasco.

EN LOS PUEBLOS BALKANICOS

La acción naval de Alemania

EN EL PARLAMENTO INGLES SE HABLA DE LA ACCION NAVAL DE ALEMANIA Y DE LAS RELACIONES ENTRE INGLATERRA Y LOS ESTADOS UNIDOS.—COMENTARIOS FRANCESES SOBRE LA INQUIETANTE SITUACION MILITAR DE RUMANIA.—GUSTAVO HERVE CENSURA AL ESTADO MAYOR DE LOS ALIADOS, AMENAZA AL GOBIERNO FRANCES Y SE BURLA DEL «FRENTE UNICO».—INGLATERRA Y LA REPRESION DE IRLANDA. INOCENTES FUSILADOS

COMENTARIOS Y CRITICA

La situación militar de los beligerantes

Salvo en Rusia, estamos en otro de esos grandes paréntesis de esta pelea sangrienta. En Italia, el persistente temporal de agua y nieves ha paralizado la acción de las tropas de Cadorna sobre la abrupta meseta del Carso. En las alturas aparecieron ya las primeras nieves, y bien pronto cegarán pasos y desfileros, impidiendo en absoluto toda maniobra.

Los soldados alpinos treparán por las escabrosas sendas de los nevados picachos, y a luchas de alpinos con skis se reducirá la pelea invernal, y allá en la primavera, cuando venga el deshielo, ¡Dios dirá!

En cambio, a los ingleses les tiene sin cuidado el temporal; ¡un sport más! el de pelear pasados por agua, y a la par fritos por la metralla.

En el sector del Somme fué intensísima la lucha artillera, distinguiéndose el esfuerzo defensivo de los teutones, en que han acumulado también un sinnúmero de baterías de todos los calibres, y responden con brío al bombardeo perenne de los anglofranceses.

Esta preparación artillera, a juzgar por su intensidad, el preámbulo de un ataque a fondo para conquistar nuevas posiciones, pues va a terminar el cuarto mes de esta ofensiva; es decir, ha pasado con creces el centenar de días, y el primer objetivo señalado, que fué Peronne, sigue en poder de las huestes germanas, como sigue Bapaume, aunque cada día sea mayor el cerco que le ponen las tropas de Joffre y las de sir Douglas Haig.

Los ingleses aseguran que a pesar de la copiosa lluvia torrencial hicieron progresos en el camino de Albert a Bapaume y Les Boeufs.

Nada pasa en Rumania; en la frontera oriental resisten los soldados del Rey Fernando con firme tesón, y la ofensiva de von Falkenhayn parece como si hubiera amenguado extraordinariamente. Sin duda está ahora en uno de esos forzados paréntesis tan frecuentes en esta guerra de batallas de meses.

En la Dobrudja sigue la perenne defensa de von Mackensen.

En Rusia, Brusiloff ha vuelto a la carga con brioso éxito; en algunos puntos rechazaron hasta diez ataques; el sacrificio inútil de vidas fué enorme, innarrable, y las huestes de von Linsingen y las de Bohm Ermoli, inmovilizables, fijas, sin retroceder ni un solo palmo de terreno ante los impetuosos y repetidos ataques del adversario.

Se acentuaron los asaltos moscovitas al Oeste de Luck y en el Narajowka. También fueron intensos los ataques contra las posiciones teutonas que defienden las tropas del conde de Bothmer, siendo rechazados con sangrientas derrotas todos los ataques emprendidos por los soldados del Zar; hasta tal punto se retiraron en completo desorden, que los alemanes salieron de sus trincheras para perseguirlos duramente, y sin gran esfuerzo lograron apoderarse de los atrincheramientos avanzados del enemigo en una extensión de un par de kilómetros, adueñándose de un abundante botín y cogiendo más de dos millares de prisioneros.

En los Carpatos continúan los austro-germanos reconquistando alturas.

En el sector macedónico los búlgaros no sólo resisten el empuje de los restos del Ejército serbio, sino que contraatacan con vigor en las riberas del Chorna.

Los cosacos, en tierras asiáticas hicieron un raid, metiéndose con los kurdos, dispersando una horda de ellos y olvidando que, como dijo el poeta,

Europa les brinda espléndido botín; pero si con los kurdos iban kurdas, para qué más festín...

Capitán Fontibre.

LA PRENSA EXTRANJERA

Críticas francesas.

En «La Victoire» leemos: «En Francia, el alcohol es un emboscado, el más peligroso de todos.

¡Por qué es indispensable que en nuestro país haya una taberna por cada 82 habitantes, mientras que en Italia no hay más que una por cada 100; en Holanda, una por cada 200; en Inglaterra, una por cada 230; en Alemania, una por cada 246; en los Estados Unidos, una por cada 388; en Suecia, una por cada 5.000, y en Noruega, una por cada 9.000?

Mientras que en todas partes la venta del alcohol está en baja, nosotros, los franceses, sólo estamos bajo el dominio de la taberna.

Mientras abrumamos a Alemania con palabras, y mientras celebramos anticipadamente su derrota, Alemania obra y asesta golpes. En una lucha a cuchillo, donde uno de los adversarios ha de quedar forzosamente en el suelo, su método es el bueno. Alemania hace la guerra, nosotros no la hacemos. Porque hacer la guerra, no es ejecutar, más o menos rápidamente, y con más o menos éxito, un programa de operaciones militares: es emplear todos los medios contra el enemigo, es no tener más que una idea, una voluntad y un fin: vencer.

Golpes como el naufragio del paquebot «Gallia», en el Mediterráneo, o la destrucción de una docena de buques en las aguas americanas, deben servirnos de aviso para volver a una sana concepción de la lucha, sin piedad, en la cual estamos envueltos.

Debemos repetir menos que la victoria es segura; debemos trabajar más para acelerarla. Las semanas y los meses pasan, y la situación sigue siendo la misma. La sangre corre en el terrible y triste campo de batalla, y todos los días aumenta el gran número de nuestros muertos, aumentando así el total de nuestros sufrimientos. No tienen razón aquellos que disputan estas pesadumbres como cosa natural, y que soportan irrisoriamente su prolongación indefinida. El mejor medio para acelerar el fin de la guerra es llevarla con vigor y con resolución, en toda la plenitud del rudo deber que esta palabra implica»

DOCUMENTOS OFICIALES

En Francia

PARTE FRANCES

La conquista de un pueblo. Asalto de una primera línea alemana. Prisioneros. Notas de aviación.

«Al Norte del Somme, los franceses han terminado la conquista del pueblo de Saily-Saillies y han expulsado a los alemanes de las alturas situadas al Noroeste y Nordeste del pueblo.

Al Sur del Somme, los franceses, en un asalto, se han apoderado de toda la primera línea alemana en todo el frente, entre la Maisonette y Biaches.

En estas dos operaciones, los franceses han apresado a 250 hombres, entre los cuales hay cinco oficiales, y han cogido varias ametralladoras.

Cañoneo de costumbre en el resto del frente.

A pesar del tiempo nublado, los aviones de caza franceses han demostrado gran actividad. Tres aviones alemanes han sido derribados en el frente del Somme; uno cayó hacia Hazecourt-le-Haut;

el segundo, al Este de Bonchavennes, y el tercero, atacado por el teniente Heurteaux, se estrelló contra el suelo entre Rocquigny y Le Transloy. Uno de nuestros aviadore, atacado por tres aparatos del tipo Fokker entre Roye Lassigny,

derribó a uno de sus adversarios y ahuyentó a los otros dos.»

PARTE INGLES

Lluvia. Pequeños progresos.

«Ha llovido copiosamente durante la noche, a pesar de lo cual hemos hecho progresos en diversos puntos, entre el camino de Albert a Bapaume y Les Boeufs, y cogido algunos prisioneros.»

PARTE ALEMAN

Ataques de los francoingleses.

«Al atardecer, los ingleses atacaron entre Le Sars y Gueudecourt, y los franceses desde Les Boeufs y Rancourt.

Nuestro fuego mortífero contra las trincheras repletas de asaltantes hicieron fracasar el ataque en su origen a ambos lados de Baucourt L'Abbaye.

En Gueudecourt el ataque revistió caracteres de combates violentos a corta distancia, durante los cuales nuestras posiciones fueron completamente mantenidas.

Los asaltantes franceses, que salían de las proximidades de Morval y de Rancourt, fueron rechazados después de encarnizada lucha. En Saily penetró el enemigo. Continúa allí aún el combate.

Ejército del Príncipe heredero alemán. Sobre la orilla oriental del Mosa, violenta actividad de la Artillería.»

Frente de Italia

PARTE ITALIANO

Toma de un reducto. Ataques enemigos.

«En el monte Pasubio, después de haber sido las últimas resistencias, enemigas en la zona entre Cosmagnon y Boite, nuestras tropas atacaron las líneas al Norte de la cumbre.

Un fuerte reducto construido por el enemigo en la posición dominante denominada Diente del Pasubio fué tomado en un vigoroso asalto de nuestras tropas.

Capturamos 72 prisioneros, armas y municiones. Dos columnas enemigas que intentaron realizar un ataque fueron destruidas por la repentina concentración de nuestros fuegos.

Por la noche el adversario intentó nuevos ataques, que fueron todos rechazados con grandes pérdidas.

En el resto del frente, acciones de Artillería. La enemiga bombardeó Asiago y Gorizia.»

Frente oriental

PARTE RUSSO

La ofensiva de los austrohúngaroalemanes

«Al Sudeste de Czernia el enemigo bombardeó nuestras trincheras con proyectiles con gases asfixiantes, atacó dos veces, y fué rechazado.

Al Norte de Korytnitza continúa la lucha tenaz y encarnizada. Todos los contraataques enemigos han sido rechazados. El coronel Adijer fué herido en ambas piernas al llevar a su regimiento al ataque.

Al Norte de Kuropatka, nuestros destacamentos se apoderaron de los puestos avanzados enemigos.

Cerca de Bolshouse, el enemigo contraatacó con violencia; pero fué rechazado.

Han sido rechazados todos los ataques al Sur de Kershmezo y cerca de Dorna Vatra.

En los Carpatos cae nieve, y hay grandes nieblas.»

PARTE ALEMAN

Un asalto. La acción enemiga no progresa.

«Frente del Ejército del general Príncipe Leopoldo de Baviera.—Después del fracaso y las enormes pérdidas que sufrieron los fuertes ataques de Infantería contra el frente al Oeste de Luck, el enemigo limitó su acción a un violento bombardeo. La Infantería enemiga que atacó las posiciones austrohúngaras en Zwgyh, al No-

roeste de Zalozce, fué rechazada, con fuertes pérdidas, por nuestro fuego, obligada a retroceder a sus trincheras.

Sobre la orilla occidental del Narajowka, al Oeste de Herbutow, después de un potente bombardeo, los batallones bávaros asaltaron un punto de apoyo ruso, trajeron consigo prisioneros a dos oficiales y 350 hombres y cogieron 12 ametralladoras.

Frente del Ejército del general de Caballería Achiduque Carlos.—En el Bystryca Solotwinska fracasó un ataque contra nuestras posiciones avanzadas.

En los Carpatos la altura de Ludowa se halla sometida a violento bombardeo.

En el sector de Kirlibaba fueron rechazados intentos de avance.»

Frente de Macedonia

PARTE BULGARO

Violentos ataques malogrados.

«Los ataques parciales del enemigo, iniciados previo violento bombardeo, al Oeste de la línea férrea Bitoli-Floenia y al Norte y al Noroeste del Nidze Panina, se malograron.

Un ataque búlgaro limpió un puesto serbio sobre la orilla Norte del Czerna.»

Frente del Cáucaso

PARTE RUSSO

Porfiados asaltos de los turcomanos.

«Los días 15 y 16, considerables fuerzas turcomanas atacaron, infructuosamente, siete veces, la montaña de Sadia a 60 verstas al Sudeste de Erzincan, ocupada por los regimientos del Cáucaso.»

Frente de Rumania

PARTE DE BERLIN

Nada de particular.

«La situación general en el frente rumano no ha cambiado.»

La acción naval de Alemania

PREGUNTAS EN EL PARLAMENTO INGLES. CONTESTACIONES DE GREY. INGLATERRA Y LOS ESTADOS UNIDOS

LONDRES (Radiograma). En la sesión celebrada en la Cámara de los Lores se le hicieron al ministro de Negocios Extranjeros las siguientes preguntas:

¿Es cierto que el Gobierno de los Estados Unidos se ha opuesto a que los buques exploradores ingleses naveguen cerca de las costas americanas?

¿Es cierto que esos cruceros han sido trasladados a otra parte?

¿El Gobierno inglés ha tomado medidas para evitar el hundimiento de buques mercantes británicos por submarinos alemanes en la ruta de América?

¿Son exactas las informaciones de los periódicos acerca de que el comandante del submarino alemán «U-53» solicitó del comandante de un contratorpedero americano que se alejase para hundir a un buque al que estaba atacando, y que el comandante americano accedió a la indicación?

Lord Grey contestó que, efectivamente, hace tiempo el Gobierno de los Estados Unidos había puesto reparos a que los cruceros ingleses patrullasen cerca de las costas americanas. El crucero inglés «Suffolk» quilo enviar radiogramas a Nueva York para pedir algunos artículos que necesitaba y periódicos, y el Gobierno norteamericano se opuso. En vista de ello, no se volvió a hacer ninguna petición de esta índole. Posteriormente, el Gobierno de los Estados Unidos se que-

jó al G. Inglaterra de que los cruceros británicos hubieran servicio de vigilancia cerca de las islas de las Azores, añadiendo que el Gobierno británico había accionado poco amistoso. En cambio de notas que este asunto mueva a los dos Gobiernos, los Estados Unidos admitieron que los buques británicos estaban dentro de la legalidad; pero que la queja se fundamentaba en la irritación que producía al pueblo norteamericano la presencia de buques beligerantes en las proximidades de sus puertos. Dadas nuestras relaciones amistosas, añadió lord Grey, el Almirantazgo británico envió instrucciones a los comandantes de los buques para que accedieran a la medida de lo posible a los deseos de los Estados Unidos y evitar cualquier acto que pudiera dar motivo a esta innecesaria irritación.

En cuanto al submarino alemán, dijo lord Grey que ignoraba oficialmente lo ocurrido, y, por lo tanto, no podía dar contestación concreta acerca de la actitud adoptada por los buques de guerra de los Estados Unidos.

«Esto», añadió, «hiciera todo lo posible para salvar la vida de los naufragos después de ser hundidos los barcos. Los únicos que pueden hablar en este asunto con exacto conocimiento de los hechos son los oficiales del submarino alemán y los del buque de guerra americano. Se trata de un asunto en el que hay que suponer que el Gobierno norteamericano hará las investigaciones necesarias. Ignoramos las precauciones que tomaron mientras el submarino alemán se hallaba en el puerto de los Estados Unidos para impedir que se aprovisionase o consiguiese informaciones de los periódicos y de otras fuentes relativas al movimiento de buques mercantes, cerca de las costas, y tampoco sabemos si los buques de guerra americanos facilitaron, quitándose de en medio, las operaciones del submarino alemán. Hasta que tengamos conocimiento exacto de los hechos no podemos hacer ninguna declaración oficial sobre este asunto; pero es evidente que lo que se ventila tiene gran importancia.»

EN EL ADRIATICO

ROMA. Unas escuadrillas de hidroaviones franceses e italianos, en un reconocimiento general de la costa Oeste de Istria, que realizaron a pesar de las condiciones desfavorables del tiempo, bombardearon con éxito las unidades navales enemigas ancladas cerca de Rovigno y las defensas de Rovigno y Punta-salvora.

En lucha con los aviones enemigos consiguieron derribar dos, uno de los cuales cayó en el mar.

A pesar del vivo fuego a que fueron sometidos los aliados, regresaron todos indemnes a sus bases.—Nessi.

Grecia y los aliados

UN DISCURSO DEL REY CONSTANTINO. ACTITUD DEL PUEBLO DE ATENAS CONTRA LOS FRANCESES. EL REY QUIERE DEJAR ATENAS

PARIS. Telegrafían de Atenas que durante la revista que el Rey Constantino pasó a los oficiales y marinos griegos que desbarcaron de la escuadra, el Rey, que vestía uniforme de almirante, al llegar al campo de Marte, donde se celebró el acto, fué aclamado por el pueblo, el Ejército y la Marina.

El ministro leyó la siguiente proclama del Rey:

«Oficiales, suboficiales y marinos: En estos días lleváis a vuestros labios la copa amarga del veneno, que causa en nuestra alma sangrienta herida; en esta alma que siempre veía una Grecia honrada y victoriosa.

Mi Gobierno se ha visto en la necesidad de obligaros a abandonar los buques en que llevabais la libertad a nuestros hermanos inmediatos.

Con el alma destrozada, pero sin desfallecimiento, venís a colocarnos al lado del Rey; os doy gracias por ello, y os felicito por vuestro comportamiento.

Hago votos por que llegue pronto la hora bendita en que vuelvan a bordo las sagradas imágenes que en el pasado nos protegieron y en el porvenir nos protegerán, y para que nuestras banderas floten de nuevo en los mares griegos, llevando el consuelo y la esperanza a todos los corazones por la nación y por el Rey.»

Ante la noticia de la llegada a Atenas de los 300 marinos franceses desembarcados, algunos centenares de personas se reunieron delante del teatro, donde se alojaban, en manifestación hostil; pero fueron dispersadas por la Policía y por patrullas de tropas griegas.

Las fuerzas de desembarco están mandadas por el capitán de fragata Pugliesi

di Conti, quien ha recibido órdenes para acudir a los sitios en que sea turbado el orden, con el fin exclusivo de prestar su concurso a la Policía.

Las calles inmediatas al teatro donde se encuentran las tropas francesas están vigiladas y el teatro aislado.

Los periódicos de París dicen que el desembarco se ha efectuado porque Atenas se encontraba en una situación difícil, creada por los reservistas, que habían organizado varias manifestaciones populares en contra de los oficiales franceses. La situación era verdaderamente grave, porque los manifestantes llegaron a profetizar amenazas contra los jefes del Ejército francés.

Por toda la ciudad patrullan tropas de Infantería y Caballería.

A lo que parece, el Monarca está dispuesto a abandonar Atenas. El presidente del Consejo realiza extraordinarios esfuerzos para disuadir al Rey de su propósito, y ante el fracaso de sus gestiones reunió en Atenas a Skuludis, Gunaris y Dragnanis, y todos juntos se trasladaron al palacio de Tatoi para suplicar al Soberano que no tome una decisión irrevocable.

Parece ser que, no obstante las gestiones de los jefes de los partidos políticos, el viaje de la Familia Real sólo está aplazado por algunos días. En Palacio reina gran nerviosidad. Los Reyes tienen ya los equipajes dispuestos.

Todos los funcionarios de la Corte han sido llamados a Palacio.—Hallet.

La situación militar en Rumania

COMENTARIOS DE LOS PERIODICOS FRANCESES. INQUIETUD. HABLA GUSTAVO HERVE, Y SE BURLA DEL «FRENTE UNICO»

PARIS. Los periódicos franceses muestran cada vez más inquietud por la suerte de Rumania.

El comandante Cibréux dice en el «Matin» que la situación de conjunto de los rumanos es particularmente difícil. La falta de comunicaciones les pone en condiciones de inferioridad manifiesta respecto del enemigo. Añade que ya es hora de reconocer que cuando los rumanos atacaron en Transilvania no les guiaba un fin sentimental, sino militar: el de apoderarse del ferrocarril circular que se desarrolla a lo largo de los valles de Oltus y Maros.

Hace después el crítico muchas hipótesis sobre el objetivo principal de Falkenhayn, que los aliados ignoran en absoluto, y dice:

«Por lo demás, todos los cálculos sobre las intenciones del enemigo son inquietantes. Y lo positivo es la extensión y violencia del esfuerzo austroalemán y la necesidad de una respuesta victoriosa en el mismo campo de batalla de los Cárpatos.»

También Gustavo Hervé habla en «La Victoria» de la crítica situación de Rumania.

«Es Bucarest—dice—el objetivo de las operaciones austroalemanas. Dueños de esta parte de las llanuras rumanas, cortarían los austroalemanes a Rumania en dos partes, separando la Valaquia y la Moldavia, cogerían de espaldas al Ejército ruscumano, envolverían la línea del bajo Danubio, apoderándose del rico botín, tan ardientemente codiciado, y salvarían al mismo tiempo a Bulgaria y a Turquía. El aplastamiento de Rumania sería una catástrofe incalificable para los aliados, tanto desde el punto de vista financiero como desde el militar y el moral.»

Insiste Hervé en que se envíen con gran urgencia tropas en auxilio de Rumania para conjurar tal catástrofe, y añade:

«Ya es hora de que matemos los métodos que permiten a Alemania, bloqueada del resto del mundo, resistir en todos los frentes y asaltar al mismo tiempo en ciertos puntos escogidos por su Estado Mayor golpes terribles con contingentes cuyo número no asciende a la mitad de los que tienen los aliados.

Hemos establecido la unidad de frentes y retenemos al enemigo en todos ellos. ¡Gran adelanto, porque en este frente único que nos gloriamos de haber establecido cada Estado Mayor nacional parece que lucha por su propia cuenta y lleva cuando tiene que enviar un Cuerpo de ejército a otro frente! Parece como si cada uno estimara en más su propia gloria que el rápido fin de esta carnicería. ¡Un frente único! Palabras vanas. Que nos enseñen al Estado Mayor que coordina las operaciones. Si existiera ese Estado Mayor supremo, ¿no se hubieran enviado a Sarraill hace tiempo las tropas necesarias para salvar a Rumania? Y sobre todo, ¿no se hubieran cometido los errores militares que producen ahora tal consternación en todas partes. Si se deja que Rumania quede aplastada, no serán sólo los jefes militares los que serían atacados, sino también los Gobiernos que no han sabido tomar la dirección política de las operaciones militares.»—Hallet.

Radiogramas de hoy

SERVICIO DIRECTO DESDE LAS DIEZ DE LA MAÑANA

NAUEN (19 Octubre, a las diez y treinta de la mañana.)

LLAMAMIENTO A LOS IRLANDESES

En Inglaterra se ha publicado un llamamiento a los irlandeses, invitándoles a ingresar en la división irlandesa, que necesita urgentemente ahora refuerzos. Esta división corre peligro de perder su carácter irlandés, según dice el citado llamamiento, si no acuden nuevas reservas.

LOS INUTILES IRAN AL SERVICIO

La «Vossische Zeitung» dice saber de Londres que el Gobierno inglés piensa ampliar la ley del servicio militar obligatorio, e introducir la obligación de presentarse los inútiles. Estos serán empleados en las fábricas de municiones, arsenales y otras empresas del Estado. Una fábrica de Manchester trajo hace poco 300 negros, que forman la mitad de sus operarios. La fábrica despidió a todos los ingleses aptos para el servicio de las armas, con el fin de que sean utilizados en el Ejército. Todos los sin trabajo en Inglaterra son llamados inmediatamente a las armas.

COMO RECLUTAN LOS INGLESES

El periódico noruego «Morgenbladet» describe la caza en Inglaterra a los útiles para las armas, y dice que la estación de Marlyborne, punto final del Great Central Railway, está siendo el teatro de escenas cómicas, con ocasión de la detención de todos los hombres. Por la mañana temprano, a la llegada de los primeros trenes, hasta las diez y media, todas las entradas y salidas de la estación están ocupadas por soldados y policías, que llevan a un local especial a todos los transeúntes comprendidos en edad de hacer el servicio militar. Una vez, 130 hombres fueron llevados a la Jefatura de Policía, escoltados por soldados, por no haber presentado sus documentos. Un joven que lloraba, camino de la Jefatura, fué consolado por uno de la multitud con esta exclamación: «¡Sangre fría, joven, que no te costará la cabeza!» El periódico dice, además, que un boxeador profesional fué detenido el sábado cuando trabajaba en el Circo de la calle Lackfriars, por no haberse presentado para el servicio militar, habiendo tenido que pagar una multa de tres libras.

Después de un partido de balompié, en Hull, fueron detenidos 215 espectadores, y en Glasgow fueron detenidos, hasta en la calle, hombres por policía secreta. También fué detenido un domador de leones durante su presentación en el teatro «Edmonton Empire», por la Policía, y entregado a las autoridades militares.

LAS SUBSISTENCIAS EN INGLATERRA

En la Cámara de los Comunes inglesa manifestó el ministro de Comercio que los precios al detall de los víveres habían subido en Inglaterra, desde el comienzo de la guerra, el 65 por 100; el coste de la vida subió, en general, un 45 por 100. El azúcar subió un 166 por 100; el pescado y los huevos, más del 100 por 100; la harina, 66 por 100; el pan, 59 por 100; las patatas, 53 por 100; la manteca, 54 por 100; el queso, 52 por 100, y el tocino, 50 por 100.

El Comité inglés para investigar las causas de la carestía de los víveres propuso la implantación de dos días de abstinencia de carne en el país.

Los diputados del partido obrero proponen se aumenten por el Estado las compras, y la reducción de los beneficios en el comercio con la carne importada, así como la apertura de tiendas de comestibles, por las autoridades, en donde los tenderos obtengan ganancias excesivas.

El Comité nacional de economías de la guerra, de Londres, reparte un folleto aconsejando a todas las amas de casa a economizar el carbón, gas y luz eléctrica, por la imposibilidad de aumentar la producción y ser el consumo excesivo.

El ministro inglés Runciman manifestó que el Gobierno había nombrado una Comisión que vigilará el abastecimiento de cereales en el país.

EL APROVISIONAMIENTO EN ITALIA

Las consecuencias fatales de la fracasada política de hambre contra Alemania no se limitan a Inglaterra. El Comité central italiano de aprovisionamientos está preparando, bajo la presidencia del ministro de Agricultura, Raineri, medidas para reducir el consumo de artículos para evitar así una mayor entrada de mercancías, y contrarrestar la devaluación de la moneda italiana. El ministro señaló la absoluta necesidad de las medidas, pues la seguridad de la nación estaba amenazada por enormes peligros. Considera convenientemente el ministro que todos los ciudadanos se acostumbren

a la economía, y que los obreros se impongan, en general, sacrificios aceptando la reducción de sus jornales. Termina diciendo que la situación es tan seria, que el Gobierno no podía garantizar con regularidad el aprovisionamiento del pueblo.

PROHIBIENDO LA IMPORTACION

El Comité especial del ministerio de Comercio ruso propone una ley de prohibición a la entrada de artículos de lujo, no obstante la existencia de Convenios comerciales. El Comité llama la atención sobre la penuria general en Rusia. Todos los ministros asintieron a esto.

LA GUERRA COMERCIAL

El «Temps», de París, se muestra muy contrariado por el sesgo tomado por la guerra comercial y señala el hecho de que grandes pedidos rusos de artículos de lujo estaban ejecutándose en Francia.

EN LA CAMARA DE LOS COMUNES

En la Cámara de los Comunes declaró Mr. Carson que los ingleses tuvieron en los últimos meses grandes pérdidas en el frente y que no tenía objeto alguno ocultar el hecho.

Preguntó si bastaban las reservas.

El liberal Mr. Holt protestó contra el tono de la interviu de Lloyd George, especialmente por haber considerado a los soldados británicos como gladiadores deportivos.

Mr. Mackenna declaró en la Cámara de los Comunes que era desfavorable el momento para lanzar un empréstito a largo plazo, añadiendo que no podía decir nada concreto sobre la emisión, proponiéndose aprovechar la primera ocasión favorable.

Mr. Mackenna confesó, por consiguiente, de un modo indirecto que la Gran Bretaña está incapacitada para colocar un empréstito de guerra a largo plazo, mientras en la misma época el quinto empréstito alemán dió más de 10.500 millones.

BALANCE DEL BANCO IMPERIAL

El balance del Banco Imperial alemán del día 14 del actual indica que el stock oro aumentó en 8.250.000 de marcos, siendo actualmente de 2.501 millones, rebasando con esto los dos mil millones y medio. Al estallar la guerra la existencia de oro era de 250.000.000, pasando en Diciembre de 1914 por primera vez los dos mil millones.

Según el balance, aumentaron las letras y bonos del Tesoro en 11 millones a 7.479 millones. La circulación de billetes descendió 104 millones, siendo ahora de 7.126 millones. Los depósitos subieron 73 millones a 3.290 millones. De los billetes en circulación, un 35 por 100 está garantizado por oro, contra 34, 5 por 100 en la semana anterior.

EL QUINTO EMPRESTITO ALEMÁN

Al quinto empréstito de guerra alemán se pagaron hasta el 14 de Octubre 7.334 millones de marcos ó sea 68,9 por 100 de las suscripciones hasta ahora conocidas. Las Cajas de préstamos han sido utilizadas en escala muy reducida para los fines de este empréstito, pues dieron hasta el 15 de Octubre 56,6 millones, ó sea 0,77 por 100 de la suma suscrita.

UN HURACAN OPORTUNO

La goleta de tres palos danesa «Jenny» llegó a Copenhague con cargamento de madera de Cuba, llevando a bordo una tripulación inglesa de presas, compuesta de un oficial y dos marineros, que en el Atlántico subieron al barco, para llevarla a Kirkwall. A causa de un huracán, la goleta fué empujada hacia la costa noruega, y entonces el capitán hizo rumbo a Copenhague. La tripulación inglesa, que había caído en su propia red, fué sometida a un interrogatorio.

LOS ESCLAVOS DE EUROPA

En su último discurso, el canceller alemán expuso que los fines guerreros de Inglaterra son la destrucción de Alemania, de tal forma, que quede indefensa militarmente, destruida económicamente, boicoteada por todo el mundo y condenada a perpetua languidez.

RUMORES DESMENTIDOS

ROMA (Radiograma). Las noticias de los periódicos húngaros que publicaron los mensajes de la estación de Nauen a título de rumor, no tienen fundamento.

El «Regina Margherita» no está en Spezia desde 1914, ni en ningún otro barco de la flota italiana ha ocurrido siniestro de ninguna clase, y tampoco ha ocurrido nunca entre los barcos italianos é ingleses ningún cañoneo ni en el estrecho de Messina ni en ningún otro punto.

EL CRIMEN MISTERIOSO DE VALENCIA

¿Ha estado el autor en Madrid?

El repórter en su labor informativa se ha enterado hoy de una noticia que bien pudiera estar relacionado directamente con el misterioso crimen de Valencia, de que ha sido víctima D. Rafael Garau.

Como los datos y detalles que de la misma tenemos encierran cosas verdaderamente extrañas y hasta cierto punto inexplicables para una persona que nada tiene que temer, es por lo que hemos procurado informarnos, para poder enterar a nuestros lectores de lo que ocurre y ver de paso si podemos prestar nuestra modesta cooperación en el descubrimiento de los autores del misterioso asesinato que nos ocupa.

De Valencia a Madrid.

A los dos o tres días de cometerse el horrendo delito en la capital levantina, llegó a la corte un individuo bastante bien trajeado, que lucía en sus manos sortijas, y llevaba otras alhajas que denotaban estar en posición bastante de ahogada.

El llegado de Valencia, que es de estatura bastante elevada y representa tener de unos treinta a treinta y cinco años, vestía traje gris claro y cubría su cabeza con un sombrero flexible. Su porte, como decimos, era de persona educada.

El tal individuo, a poco de llegar a la corte, tropezó casualmente con un amigo íntimo, que reside en ésta desde hace algún tiempo.

Después de los saludos de rúbrica entre personas amigas que desde hace tiempo no se ven, el caballero valenciano dijo a su amigo que había venido de Valencia para pasar unos días en la corte.

El amigo madrileño, a ver que llegaba de Valencia, le habló del crimen del Camino Hondo del Grao.

El interpelado manifestó que conocía mucho al muerto, por haber tenido negocios de contrabando con él, y que a la familia del Sr. Grau le trataba bastante.

Extrañose del crimen y dijo, mostrando al hablar cierta indiferencia, que sería muy difícil que se encontrara a los autores, pues había muchos miles de duros por medio.

Este es un crimen industrial, no cabe duda, parece que afirmó.

Después procuró soslayar la conversación, y habló de que estaba en una casa de huéspedes de la calle de la Salud.

Se despidieron los dos amigos, cuando citados para el día siguiente, con objeto de recorrer juntos Madrid.

A los dos días, el valenciano volvió en las paredes de las esquinas de las calles unos carteles, en los que se decía que el padre de la víctima ofrecía 10.000 duros a la persona que diera la pista del autor o autores del asesinato.

Desde aquel momento el caballero valenciano mostrase intranquilo y comenzó a hacer una vida un tanto anormal. Dejó de visitar la casa de huéspedes y fue a pernoctar a una posada de la calle de Jardines, donde durmió una noche.

En una de las entrevistas que tuvo con un amigo de Madrid le manifestó a éste que se le había acabado el dinero, y que como no podía pagar a la patrona la tuvo que hacer un recibo, con objeto de abonárselo en cuanto recibiese dinero.

Mientras esto ocurría, el valenciano anduvo vagando por las calles de Madrid y durmiendo unas veces en casas destinadas a este fin y otras en posadas.

En ninguno de los sitios donde pernoctó dio su nombre. Pasaron dos o tres días y el amigo de Madrid, que sabía que su conocido de Valencia no tenía dinero y se empeñaba todas las alhajas que traía, se quedó sorprendido al verle con dinero en bastante cantidad y en posesión de las sortijas y demás alhajas que llevaba.

No dio explicación al amigo de este cambio; pero sí le dijo que pensaba abandonar Madrid para irse al extranjero. Antes pensaba pasar por Palma de Mallorca, para ventilar unos asuntos.

Al oír esto, el amigo le preguntó: «Entonces, pensarás regresar a Valencia, para desde allí tomar el vapor?»

—No; no quiero ir por allí, pues como sabes que me conocen como amigo de la víctima y contrabandista, me molestarán seguramente con preguntas relacionadas con ese crimen del Grao.

—Pero parece que ese es el camino más corto—replicó el amigo.

—No importa. Embarcaré en otro puerto y desde allí me trasladaré adonde pienso ir a residir.

Anteayer fue la última vez que lo vió en Madrid el amigo. Le dijo el valenciano que pensaba marcharse al día

siguiente para Barcelona y que deseara que fuera a despedirle a la estación.

El amigo no pudo ir a ver machar al valenciano, y desde aquel momento ignora dónde pueda hallarse.

Esto es lo que hemos averiguado, y que contamos a los lectores por si, en efecto, el misterioso sujeto que ha estado en Madrid pudiera ser autor o cómplice del crimen de Valencia.

Desde luego, podemos decir, sea o no sea tal cosa, que todo lo relatado se ajusta por completo a la más estricta verdad, y que tenemos el nombre del viajero valenciano y el del amigo que con él se entrevistó varias veces.

¿Entención del autor?

VALENCIA. La Benemérita del Grao ha detenido, poniéndolo a disposición del Juzgado que entiende en el asesinato del mallorquín Sr. Garau, a un individuo llamado Justo del Llaurado.

Este ha sido delatado en un anónimo, cuyo autor dice que se reserva copia para cobrar las 50.000 pesetas ofrecidas a quien descubriese al autor o autores del crimen.

El Juzgado especial tomó declaración hasta las cuatro de la madrugada.

Al declarar mostrábase afectado. Ingresó, comunicado, en la cárcel.

Acuérdense ustedes

de que mañana se estrena

JULIO CESAR

ROYALTY Y CINEMA ESPAÑA

POLITICA

CONSEJO DE MINISTROS

Los ministros se han reunido en Consejo en la Presidencia a las doce.

El ministro de la Gobernación dijo al entrar en Consejo que se ocuparía en el mismo de la crisis obrera y de los medios para evitarla.

También llevaba los expedientes relativos a los daños causados por las últimas tormentas, con objeto de que se enterase el ministro de Hacienda e hiciese los proyectos de auxilio para dichos pueblos.

El ministro de Gracia y Justicia manifestó que llevaba la reforma del artículo segundo del Código penal, que es el que se refiere a las Audiencias.

También llevaba los antecedentes relativos a la concesión de una amnistía general que proyecta el Gobierno.

El conde de Romanones había estado en Palacio despachando con S. M. el Rey, y enterándose de los asuntos pendientes.

También sometió a la firma del Rey la convocatoria a elecciones de diputados a Cortes para el día 20 de Noviembre por los distritos de Arzúa y Granada.

Los demás ministros no dijeron nada de interés al entrar, manifestando sólo los de Fomento, Instrucción y Hacienda que llevaban algunos expedientes.

Al acabar el Consejo, cerca de las dos, el presidente manifestó a los periodistas que se habían ocupado de los asuntos que al entrar les dijeron los ministros de Gobernación y Gracia y Justicia, y también de la marcha de los debates parlamentarios, la cual encontraban muy satisfactoria.

Manifestó también que en esta semana no pensaban celebrar más Consejos.

En honor de Alba.

El ministro de Hacienda ha recibido el telegrama siguiente:

«El Ayuntamiento de Zamora acaba de acordar, como prueba de admiración y cariño a usted, el dar el nombre de Alba Bonifaz a la plaza de la Cárcel, colocar una lápida en la casa de la misma plaza en que nació, y otra en el salón de sesiones del Ayuntamiento y declararle hijo predilecto de Zamora, al igual que se hizo con Sagasta y Requejo. Al comunicárselo a usted, tengo una inmensa satisfacción. El alcalde de Zamora, Miguel Mojano.»

Telegrama oficial.

VALENCIA. Gobernador a ministro. Tengo el sentimiento de participar a V. E. que a las cinco cincuenta de hoy ha sido asesinado el jefe principal de la

estación del ferrocarril del Norte de esta capital, D. Mariano Ordaz.

El cadáver fue encontrado en la explanada de la estación, frente al depósito de máquinas, lugar conocido por sección Gurugú, entre dos vías, en posición decubito supino doblado en ángulo recto.

Presentaba las heridas siguientes: una en la parte lateral anterior derecha del pecho, incisa, de cuatro centímetros de extensión de arriba abajo; otra en la parte lateral del tórax, incisa, de cuatro centímetros, de arriba abajo; otra en la mano derecha, comisura pulgar e índice, cortante, de 10 centímetros de extensión, y otras de poca importancia.

Guarda de dicha sección, Miguel Gándia Pastor, manifestó acudió auxilio asesinado, no viendo por lugar sucesos persona alguna; pero agredido dijo: «Llévame a casa», sin hacer referencia al autor hecho. Lugar del mismo ha sido encontrado un mango y guardamano de cuchillo, no encontrándose su hoja.

Médico forense en reconocimiento cadáver cree no estar en el cuerpo de la víctima. Además del guarda de referencia han sido detenidos tres individuos. Juzgado instruye diligencias secundado por Policía primeros instantes.

La tarde en el Congreso

Maura y Romanones.

A las cuatro y media llegó al Congreso el conde de Romanones, dirigiéndose inmediatamente al despacho de ministros, donde se encontraba el de Estado.

Momentos después entró en el citado despacho el Sr. Maura, despertando esta visita gran curiosidad entre políticos y periodistas.

Sin embargo, pocos momentos después salió el Sr. Maura, quien contestando a las preguntas de extrañeza que le dirigieron los periodistas por lo breve de su entrevista, contestó:

—Es que no he estado más que a saludar al ex enfermo presidente del Consejo; pero no he venido por la vacante.

Al entrar el Sr. Maura en el despacho del jefe del Gobierno se dirigió a éste diciéndole:

—Aun cuando usted tenga miedo a las murmuraciones, yo vengo a verle a usted.

El proyecto sobre las industrias.

La Comisión encargada del dictamen sobre el proyecto de las industrias nuevas se reunió esta tarde, bajo la presidencia del Sr. Zorita.

El ponente, Sr. Gascon, dió cuenta de los trabajos preparatorios del dictamen, así como el secretario, Sr. Ruiz, de no haberse recibido más informaciones que las de las Cámaras de Comercio de Valladolid y Salamanca, y otra de D. Carlos Careaga.

En vista de una petición de la Cámara de Comercio de Madrid, y otra del Sr. Montañés, en nombre de varios industriales de Cataluña, la Comisión accedió a prorrogar el plazo de información hasta el 3 de Noviembre próximo.

Los alcoholeros malagueños.

La Comisión de alcoholeros de Málaga visitó en el Congreso al Sr. Alba, para exponerle algunas observaciones sobre el proyecto presentado.

El ministro les manifestó que el problema no era el sostener el monopolio, sino garantizar el aumento del impuesto, y, por tanto, que cualquier fórmula que se adopte, encaminada a asegurar esta finalidad, la aceptaría.

Presupuestos.

La Comisión de presupuestos terminó esta tarde el estudio del articulado. Ante la Comisión informó el general Luque acerca de algunas partidas de su departamento, y también el subsecretario de Instrucción explicó los aumentos para construcciones escolares.

EL
TICKET BENEFICO
se hará popular y simpático

Atropello grave

En la calle de Bravo Murillo ha sido atropellado esta tarde, por un carro, el joven de catorce años Mariano Burias Esteban, que vive en la calle del Labrador, número 16.

Sufrió lesiones graves, que le fueron curadas en la Casa de Socorro del distrito.

El herido pasó a su domicilio, y el carretero, José Anoró, al Juzgado de guardia.

LA SEGUNDA DE FERIA

TOROS EN JAEN

JAEN. Con bastante animación se celebra la segunda corrida de feria, lidiándose toros de la ganadería de Guerra.

Primero.—Grande, bien armado.

Malla le saluda con unas verónicas estupendas, estrechándose atrozmente. (Ovación.)

El bicho mansurrona y huye, saltando al callejón y tropezando con toreros y caballos.

DOS BANDERILLEROS HERIDOS

Dos banderilleros pasan a la enfermería lesionados.

Deslizanse los dos primeros tercios con algún barullo.

Malla se encuentra con un manso poligroso y lo trastea valiente, consintiendo con el cuerpo y apoderándose del buey.

Arranca a matar de cerca, y entregándose atiza media estocada alta que basta. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Segundo.—Flores veroniqua parado y elegante. (Palmas.) El toro, como el anterior, es manso y busca el bulto. Aguanta sin codicia cuatro varas y derriba dos veces.

Malla y Flores hacen dos quites peligrosos, siendo ovacionados.

Flores con la muleta hace una faena valiente y cerca, y en cuanto el bicho cuadra le arrea una magnífica estocada de la que rueda sin puntilla. (Ovación y oreja.)

Tercero.—Saleri lancea aceptablemente. Cuatro varas, dos vuelcos y un penquiteo.

En quites se lucen Malla y Flores, siendo ovacionados.

Saleri coge los palos y cuelga uno tras otro hasta cuatro pares, oyendo palmas.

Con la muleta hace una faena adornada a ratos, coronándola con media estocada buena. (Ovación y petición de oreja.)

Cuarto.—Sale corretón, y es tan manso como sus hermanos, costando gran trabajo hacerle que acuda a los caballos.

UN PICADOR HERIDO

El picador Mazzantini sufre una caída estrepitosa, y es trasladado a la enfermería.

En banderillas, nada notable.

Malla se queda solo con el manso, y hace una faena valiente y reposada. Da un buen pinchazo en hueso. Repite con media estocada superior, entrando superiormente, y descabella al primer golpe. (Muchas palmas.)

Quinto.—Flores veroniqua con estilo, y oye palmas.

Cuatro lanzazos, por dos caídas y un jaco difunto.

OTRO BANDERILLERO HERIDO

El banderillero Manteca es empujado por el bicho, sufriendo un varetazo en un brazo.

Llega el toro muy quedado a manos de Flores, y éste realiza una faena valiente y eficaz, aguantando las tarascadas del animal, que achucha atrozmente. Arranca en corto y con decisión, coloca el valenciano una estocada en todo lo alto, que es suficiente. (Ovación.)

UN AFICIONADO, CORNEADO

Sexto.—Sale veloz, y voltea horriblemente a un aficionado que se lanzó al ruedo. Conducele a la enfermería, con una cornada grande en un brazo.

El bicho cumple en varas.

Saleri coloca un par de rehiletes, regular. Repite con otro igual, y cierra el tercio Regatín Chico. bien.

Ejecuta Julián una faena breve, de puro alifio, y acaba con una estocada tendenciosa. (Palmas.)

SORTIJAS PARA CABA-
LLERO con brillantes de prime-
ra calidad, en ele-
gantes monturas de
oro de ley 18 quilates y en platino.

Gran surtido en solitarios y tresillos con brillantes y piedras finas de color. Precios ventajosos, por ser importadores directos de las mejores fábricas.

JOYERIA INTERNACIONAL

Príncipe, 4.

CUENTOS DE "LA TRIBUNA"

Un jorobado

ACCESIT DE NUESTRO CONCURSO

¿Qué delito hemos cometido para haber merecido nacer?

Lamartine.

Se oye en la oscuridad un leve y repetido fríete, trik, trik, y la habitación surge malamente alumbrada por la lucecita de un fósforo. Un hombre contempla con ojos melancólicos la llama azulada surgida entre sus manos; en sus labios hay un ligero temblor de cólera y la sombra de su cuerpo, pequeño y jorobado, invade monstruosamente las paredes encaladas, por donde una araña avanza con dificultad.

Después de unos momentos de vacilación, el hombrécito enciende un mechero de gas, quedando la habitación mejor alumbrada.

En esta habitación un desván miserable; no hay en ella nada que satisfaga al alma; todo es viejo, grosero y sin brillo.

El jorobado se deja caer sobre una silla, apoyando sus codos en la mesa de madera carcomida y alabeada; sus ojos, que todavía guardan la impresión del crepúsculo luminoso, se posan sobre todas las cosas, y su cara se contrae con un gesto de desilusión y desabrimiento.

Al atardecer, como todos los días, ha paseado por los jardines de la ciudad. Los niños, al verle, suspendían sus juegos y le miraban con atención. Recuerda que uno dijo, aludiendo a su joroba: «Hay quien tiene dos, una por delante y otra por detrás.» Las niñas, acompañadas de soldados flamantes, le seguían con los ojos y suspiraban. Ya más tarde, cansado de pasear, se sentó en un banco casi oculto en una alameda sombría; desde allí estuvo contemplando como un hombre, entre los árboles, iba encendiendo los faroles de luz amarilla.

De pronto, y casi de un salto, el jorobado se levanta de su silla y da algunos pasos atrás; en su cara se pinta el miedo y la repugnancia. Sin saber cómo ni por dónde, aquella araña que avanzaba por las paredes ha aparecido ahora sobre la mesa y camina lentamente, destacando su cuerpo complicado. Desde un ángulo de la habitación, el jorobado contempla con temor los movimientos del repugnante insecto, que parece decirle así: «¿Qué culpa tengo yo de haber nacido tan odioso y de no gozar de la gracia y simpatía de una mariposa?» Pero cuando descubre los puntos negros de sus ojos, cuando distingue el gesto horrible que anima el semblante, el hombrécito no puede contenerse y le arroja con toda furia un libro que lleva en la mano. No queriendo ver el resultado, se asoma a una ventana que da a un patio oscuro. Allí, en la planta baja, y por una puerta abierta surge una luz amarilla, que se tiende sobre el suelo húmedo. A veces se oyen las voces lentas de un hombre y una mujer; luego, esta mujer canta una canción de cuna; últimamente, se apaga la luz y todo queda silencioso y oscuro. Entonces, el jorobado eleva la vista al cielo de donde llega el resplandor de las estrellas.

En la penumbra se adivinan los agujeros negros de las ventanas; un brillo incierto de cristales. De los depósitos se desprenden gotas pausadas que lanzan una nota metálica. Pero bien pronto, de allá de lo más hondo y negro del patio, surge el canto estridente de un grillo. Y el jorobado, que la vista fija en las estrellas ha ido siguiendo el hilo de sus tristes pensamientos, cree que aquel canto es como un hierro que va taladrando su cabeza y toda ella vibra dolorosamente.

Entonces, de sus labios cae en la sombra un espantoso juramento.

Tarde de domingo. Un sombrero nuevo y una flor en el ojal han apartado algún tanto la amargura del jorobado. Repetidas veces, casi sonriente se contempla en un espejo de mano; seguramente, éste le consuela más que aquel otro grande y turbio que tiene puesto sobre la cómoda.

Alegre, feliz, creyendo que en su corazón han nacido alas, el hombrécito se lanza a la calle, aspirando el perfume de una rosa.

Las aceras de la calle están llenas de gente que camina despacio, que arrastra

los pies, y que va parándose ante los escaparates luminosos. Las criadas van cogidas del brazo, riendo de cualquier detalle, mirándose furtivamente. Detrás siguen los soldados, un poco entornados los ojos, con la lujuria del domingo. Omnibus y tranvías pasan cargados de gente que se traslada a los campos cercanos. A cada paso surgen los ojos melancólicos, del vendedor ambulante. Una aube de polvo oculta el fondo de las calles.

Muy a menudo, el jorobado aspira el perfume de la rosa que lleva en el ojal. Como se siente alegre, va cantando a media voz, llevando las manos atrás y la cabeza bien levantada, tal vez a causa del cuello demasiado alto y almidonado. Tiene para todo una semisonrisa de benevolencia, y si alguna muchacha bonita pasa por su lado, la dirige una mirada amorosa; luego, cuando ella ha pasado, mira furtivamente el ojal, para cerciorarse de que la flor permanece prendida.

Atraído por un vals, el jorobado se dirige a los jardines donde toca una banda. En su camino encuentra un grupo de jóvenes y viejos de barbas enmarañadas, con blusas largas y limpias, con las botas relucientes, donde se reflejan las luces del atardecer.

—Estos deben pertenecer al gremio de zapateros—piensa el jorobado, lanzándoles una mirada oblicua.

Las alamedas se han ido llenando de gente. Obreros de caras adormecidas, que llevan en la mano a niños ya vestidos de hombres, y que siempre van mirando las cosas que dejan atrás; grupos de viejos que van haciendo sonar sus bastones; mujeres solitarias, flacas, con un pañuelo siempre en la mano, y en aquellos puntos más apartados del jardín, estos hombres solitarios que caminan con abandono, que se paran debajo de un árbol y dicen palabras extrañas.

El público, sentado en bancos y sillas, bajo la sombra de los plátanos, se deja llevar por el vals ramplón y triste, como sus vidas, y en él van ahogando todos sus deseos indefinidos. Sobre esta gente inmóvil ondulan los sonidos dorados y metálicos, un poco agrios, de la banda, yendo a perderse entre los árboles; el ruido de coches, omnibus y tranvías los ahogan y destruyen.

El jorobado escucha atentamente, sentado junto a unos arbustos. El vals ha sumergido su alma en un mar de romanticismo. Como nadie le ve, saca de su bolsillo aquel espejito de mano que siempre lleva consigo, y se contempla un momento; luego vuelve a aspirar con voluptuosidad el perfume de la rosa. Pero de pronto queda sorprendido al ver aparecer entre las ramas de los arbustos los semblantes de dos policías que le miran ferozmente.

—Haga usted el favor de verirse con nosotros.

El jorobado no sabe qué contestar. Por fin dice:

—Seguramente, señores, se trata de una equivocación.

Pero los policías volvieron a repetir:

—Haga usted el favor de verirse con nosotros.

Y entonces el hombrécito siente sobre su cuerpo mequínico cuatro brazos que le sujetan como poderosas tenazas.

—Pobre hombre! Cree perder la cabeza. A su alrededor un corro de gente curiosa le contempla: señoras pobres que llevan sombreros con flores pintadas, muchachos con el pelo rizado y que agitan sus guantes en la mano, obreros, artistas, amantes de la música. Todos gritan y hablan a un tiempo.

—Señores, no empujen—exclama un guardia furioso.

—Es una equivocación, es una equivocación—dice con su voccecita agria el hombrécito.

El grupo de gente se hace más numeroso; redoblan las protestas. Una señorita dice: «Eh, eh, mi sombrero! Jesús! Un niño rompe a llorar. Alguien desde lejos arroja una naranja, que desgraciadamente viene a dar sobre el rostro de un policía, y entonces entre to-

dos los semblantes destaca el del guardia por su feroz. Dos muchachos dicen que se van a pegar. Todo el mundo rie divertidísimo. Pero en este momento la banda de música comienza un aire de polka y la gente corre hacia el kiosco diciendo: Polka, polka.

Ya caminando por las calles desiertas de la ciudad, un caballero que debe estar muy bien educado y que va doblando un periódico se acerca lleno de curiosidad al lamentable grupo.

—De qué se trata, señores guardias?

—De un anarquista.

—No es verdad, no es verdad—grita el hombrécito fuera de sí.

Los policías le llevaron por calles oscuras y estrechas, para evitar la gente curiosa. No viendo a nadie, el jorobado comenzó a serenarse; el optimismo fué volviendo a su ánimo y pensó que una equivocación cualquiera la tiene, y además, si aquellos guardias eran unos mal educados, ellos—los pobres—no tenían toda la culpa.

Desembocaron en una calle ancha y desierta; en el centro brillaba la luna, y la calle desbordaba de luz; las siluetas del jorobado y de los guardias se alargaban en el suelo grotescamente. Viéndose cubierto de luz de luna, y contemplando el astro en el fondo, el jorobado dijo:

—Diríase que nos vamos camino de la luna.

Los policías permanecieron silenciosos; pero al poco rato, uno de ellos contestó:

—No diga usted bobadas.

El jorobado pasó toda la noche tendido en el suelo de una habitación oscura; cuando llegó la mañana siguiente, sólo supo de ella por el hilillo de luz que penetraba por el agujero de la cerradura y cruzara oblicuamente las tinieblas.

Viéndose feo y despreciado en el corral el pobre pato, remontó el vuelo sobre las bardas y huyó para siempre.

El patito feo.—Anderson.

En la noche de Agosto, y en el trozo de cielo que encuadraba el marco de la ventana, descendía lentamente el creciente opaco de la luna, seguido de una estrella brillante.

Dentro del dormitorio, la lucecita de una lamparilla hacía esfuerzos para no apagarse. Se oía el trin-trin de una carcoma. Debajo de un mueble, un objeto brillante relucía, como un ojo inmóvil.

De pronto se oyó un gemido, y el jorobado saltó sobre el lecho; los muelles chirriaron agriamente. En un ángulo de la habitación, dos ratoncitos huyeron des-pavoridos.

El hombrécito hundía sus manos crispadas en el pelo desordenado; se acariciaba el cuello. Una pesadilla horrible le atormentó durante el sueño: unos hombres armados con picos derribaban unas casas antiguas, y al descender las herramientas, se habían clavado en su corazón.

Poco después el jorobado se lanzaba a la calle, mientras los relojes de la vecindad daban las tres de la madrugada. La puerta de la casa se cerró de un fuerte golpe, y el hombrécito, con su joroba, comenzó a caminar por las calles desiertas apresuradamente. En su cabeza se mezclaban los pensamientos más amargos con los más pueriles, y a veces se le ocurría decir en alta voz palabras sin sentido. Los pocos transeúntes que pasaban volvían la cabeza con curiosidad, y entonces el desdichado sentía una honda antipatía, que le hacía lanzar miradas impertinentes y provocativas. Al doblar una esquina, tropezó con un guardia.

—¡Hombre de Dios, mire usted a dónde va!

En la puerta del retén, un grupo de policías, que presenciaba la escena, reía ruidosamente; uno de ellos quedó fuchando con una tos persistente. Cuando el jorobado estuvo lejos, volvió la cabeza para mirarse con rencor; en el fondo de la calle, y bajo la luz de un farol verde, distinguió las siluetas de los policías.

Pronto el rumor del mar llegó a sus oídos, y una brisa fresca humedeció sus mejillas; el jorobado sintió una impresión desagradable. Por la parte Norte del muelle, las olas azotaban furiosamente las rocas; por la parte Sur, los brazos del puerto abrazaban y resguardaban los barcos del mar inmenso y de la noche oscura; un agua mansa y aceitosa arrancaba reflejos de los fanales.

En esta hora tan avanzada de la noche iban saliendo del puerto las barcas de los pescadores; con las velas desplegadas al viento, se deslizaban silenciosamente sobre el agua. En todas ellas y a la luz de un fanal amarillo veíanse las figuras de algunos hombres que hacían preparativos y hablaban pausadamente con sus voces graves. Todas las barcas

Publicidad preferente

GUERRA A LA ANEMIA PARA VIVIR MUCHOS AÑOS

USEN LOS NIÑOS Y LAS PERSONAS MAYORES EL JARABE DE **HIPOFOSFITOS SALUD**

COMBATE INAPETENCIA Y DEBILIDAD GENERAL

RECHÁCESE TODO FRASCO QUE NO SE LEA EN EL EXTERIOR CON TINTA ROJA **HIPOFOSFITOS SALUD**

RECOMENDADO POR LOS MÁS EMINENTES MÉDICOS

EL MEJOR POSTRE
Mermeladas Trevijano

PALACE HOTEL

Martes y Viernes
DIAS DE MODA.
THE DANSANT
con la famosa orquesta de Ziganes,
LOS RUMANOS

IDEAL ROOM

Restaurant de primer orden.
The Foxtrot de SEIS a OCHO
Souper a la salida del teatro

Hotel Ritz

RESTAURANT
ALMUERZOS, 6 PESETAS. COMIDAS,
9 PESETAS. SIN VINOS
GRILL ROOM
ALMUERZOS Y COMIDAS, 5 PESETAS
CUBIERTO
CON VINOS DE LA RIOJA
MUSICA A TODAS HORAS
TELEFONO 3.225

iban perdiéndose en el mar oscuro, llevando sobre sus velas una leve carici de las luets del puerto.

El desdichado hombrécito, que había permanecido un momento contemplando la belleza de la escena, y que con ello había sentido un ligero alivio, al volver en sí creyó que el corazón se le escapaba del pecho; se sentía completamente solo y a su alrededor todo le era hostil. Una ventana se iluminó en la noche; de ella pendió el jorobado su mirada; en el interior, unas mujeres remendaban redes y un pescador las contemplaba, teniendo en sus brazos un niño dormido; a veces, le besaba suavemente para no despertarle.

Una oleada de cólera pareció ahogar al hombrécito de las rocas. El agua fría salpicaba su rostro, haciéndole la impresión de agudos alfileres.

—Si yo me dejara caer en el agua—dijo—, ni estas rocas, ni el mar, ni ninguna fuerza surgida en el aire lo impedirían, y las estrellas continuarían brillando en el cielo.

Las luces del puerto se apagaron, y la oscuridad se hizo más completa. A la incierta luz de las estrellas se vio saltar la figurilla deformada del jorobado; unas veces, llegaba hasta las rocas bañadas por el mar; pero otras subía presuroso a las más elevadas; sus brazos se agitaban en el aire, haciendo un garabato... Así se perdió en la noche, bajo las estrellas brillantes.

J. Ernesto Martínez Ferrando.

El PERBORATO DE SOSA CIVIL es químicamente puro
Ayuntamiento de Madrid

GALDÓS Y LOS QUINTERO

"Marianela", en la Princesa

Siempre que los cronistas de teatros se refieren al Patriarca de nuestras Letras, han de hacerlo en tono de queja por la indiferencia del público para con el noble Galdós. Han de hablar de su vejez, de su desamparo, de su ocaso en soledad. Han de lamentarse mil veces de que España se desintegre de la devoción que él merece y contemplan con fría indiferencia la angustia de su vida, que comparten la gloria y la pobreza. Se abre una suscripción pública, y son contados los duros que D. Tomás Romero reúne, y ni se sabe de fijo si está entregada la cantidad y lista la cuenta. Se pide el premio Nobel por un grupo de intelectuales, y el poder oficial no ejerce la presión debida en Suecia, cuando todo es labor diplomática, y sin ella el fracaso es seguro. Se excita a los cómicos y empresarios a reponer en el cartel el repertorio de Galdós, y solamente Enrique Borrás y algún otro, conceden atención a la dramática galdosiana. De ahí la queja doliente que el mismo D. Benito no oculta. Cuando LA TRIBUNA preguntó meses atrás a los autores qué obras preparaban para esta temporada, Galdós respondió en una carta que no destinaba a la publicidad: «Yo no preparo nada. Yo no escribo ya. Me han jubilado las empresas. ¿Quién se acuerda de mí?»

Una vez más hemos de oponer nuestra protesta a esa indiferencia general, que alcanza a todos los que viven la vida del Arte; pero que en Galdós resulta aún más cruel e incomprensible, porque se trata del más puro prestigio de nuestra época. Anoche el vacilante paso de Galdós midió otra escena, y el triunfo halagó sus oídos. Ciego y anciano pudo gozar las caricias del aplauso. Luego, nada. Solamente la generosa mano de los Quintero, que llevan con su adaptación al hogar de Galdós un poco de pan tibio y cordial.

Comenzan los hermanos Quintero un período de adaptaciones dramáticas que parece será fecundo. Además de «Marianela» se sabe que pronto se estrenará «El amigo Mauro», en Eslava, puesto en teatro por la castiza y elegante pluma de Francisco Acebal. También Rivas Cherif hojea una novela de Palacio Valdés para planea una pieza dramática. Otros escritores piensan emplear ese procedimiento para surtir de estrenos a los infinitos teatros que este año padecen una crisis peor que la crisis de espectadores: la crisis de la falta de obras nuevas.

En cuanto a la versión de los Quintero, era espinosa y difícil de terminar, porque «Marianela», sencilla y lenta de acción externa, tiene en cambio una rica, varia y cambiante ideología, y cada personaje una psicología sutilmente estudiada, que va influyendo en los hechos, determinándolos y mostrando al desnudo aspectos recónditos del alma humana. La depurada técnica quinteriana, su dominio de la proporción, su habilidad para enlazar las escenas, aparece en primer término en «Marianela»; su respeto a los elementos estéticos combinados por Galdós, al diálogo mismo, que nutre el diálogo de la adaptación, y su fidelidad a la fábula y al carácter de los personajes, también es digno de todo encomio.

Exponen breve y sintéticamente el asunto; le terminan de un modo redondo y rotundo. Son admirables el primero y tercer actos. Pero la dificultad no estaba ahí. El escollo terrible era mostrarnos la vida espiritual de la heroína desde que Pablo recobra la vista hasta que el doctor Gelfín la encuentra atraída por la fascinación de la muerte en la Trascara. Yo no conozco una tragedia interior que supere en interés y en novedad a la tragedia de Marianela.

Los Quintero han procurado mostrarla a cada momento, han aludido a

ella cuando les ha sido posible. Más descentrada la obra de la figura de Marianela para situar el interés en el idilio de Pablo y Florentina, durante todo el segundo acto, la protagonista es absorbida por lo secundario y por lo pitoresco. Queda en segundo término, se funde con la sombra. Lo de más destaque en ese acto—el verdaderamente importante, el eje, el nudo—es el comienzo de los amores de los primos, y también la familia de Centeno, singularmente Celiuín. ¿Qué es entretanto de Marianela? Su tragedia, su horrible fracaso, la entrada de la realidad en su vida, la lucha entablada entre incertidumbres y supersticiones por su conciencia, el sublimado dolor de su corazón niño, ¿con cuánta intensidad alcanzan a los oyentes que no se han preparado leyendo la novela? He aquí un punto en que la novela superará al teatro, mientras no se construyan las obras de modo que se destaque integra la figura cuya psicología se estudia, en medio de un coro de elementos que sólo sirven para realzarle. Al modo de «Hamlet», por ejemplo.

También han desdeñado no poco los Quintero el sentido de profunda Naturalidad, el paganismo de Marianela, cuidadosamente realizado por Galdós, hasta hacer que en ella la belleza de la forma constituya una religión, a la cual falta, con delito de sacrilegio espantoso, por ser fea. De esos dos defectos de expresión íntima, nace la aparente arbitrariedad de la muerte de Nela, que en el poema novelesco es el fin natural de un proceso anímico, y en el poema dramático sorprende y no tiene la emoción trágica, de lo irremediable y de lo injusto, sino que despierta la piedad y la simpatía.

Fuera de esto, casi imposible de remediar por la índole misma de la forma en el drama, el respeto, el cariño y la atención puestos por los Quintero al tomar entre sus manos «Marianela», merecen un ferviente elogio, que ayer bien claramente exteriorizó el público.

Margarita Xirgu tiene una orientación artística loable. Después de «La hija de Jorio», «Marianela», y luego la «Sor Beatriz», de Maeterlinck, salvó el propósito y honra una temporada. No puede la artista exquisita llevar mejor bagaje. ¿De qué compañías puede decirse otro tanto respecto a la selección de las obras?

«Marianela» encaja perfectamente en su sensible temperamento, y le ha valido su representación un personalísimo triunfo. En el acto primero, en la plegaria del segundo, y de modo especial en su definitivo acierto de expresión en el tercero, la gran comediante alcanzó felicísimos instantes. La señora Alvarez comprendió e hizo el tipo de Celipín de modo insuperable, y fué aplaudida muy especialmente. He aquí una gran actriz. Paco Fuentes se asimiló el carácter del doctor Teodoro con su fina intuición, y representó con la artística naturalidad que tanto nos admira. De los demás, la señora Santalucía y el Sr. Rivero, en primer término, y también la señora Mesa y el Sr. Lucio merecieron los aplausos que les dedicaron.

Tomás Borrás.

DE TODO

Se dice que una buena comida exige un buen tabaco y una excelente taza de café. Es una afirmación algo discutible, la que no admite réplica es la de que es indispensable una botella de agua de Borines.

Nos ha visitado la Comisión de empleados de distintas dependencias, solicitando nos hagamos eco de una justa petición, que formulan por nuestra mediación al excelentísimo señor alcalde presidente.

Esta consiste en que teniendo en cuenta

las circunstancias anormales por que España atraviesa, con motivo de la guerra europea, que ha encarecido las subsistencias y ha llevado a todos los hogares una verdadera revolución económica, conceda un plazo prudencial para proveerse de cédula ordinaria sin recargos, plazo que pudiera ser de los días que faltan para expirar el presente mes, con lo que se evitarían los grandes trastornos que se han originado a la sufrida clase de empleados de modesto sueldo.

Es tan atendible el ruego que se nos hace, que nosotros no tenemos inconveniente en elevarlo al señor duque de Almodóvar del Valle, en la seguridad de que al hacerse eco de él, verificará una obra meritoria de veras.

EL GLOBITO.—Montera, 16.—Camisas.

¡ALERTA LECTORE!

Seguramente, y debido a las actuales circunstancias, los almanaques de pared para el año próximo han de escasear sobremanera. Los grandes talleres fotográficos de J. Luque, de Madrid, sin reparar en gasto alguno, tienen recibidos 60.000, que repartirán entre los lectores de las diversas publicaciones de España. Mañana publicaremos el cupón para tener derecho al citado regalo.

Mediante sus compuestos orgánicos arsenoferreros, sulfonitrogenados y fosforados, el **FOSFOQUINOL** regenera en la sangre los núcleos globulares y la hemoglobina, indispensables para la acción oxidante sulfocianica de la respiración.

Una de las mayores molestias y que llega a constituir una verdadera preocupación, es la fetidez del aliento. Cuando proviene de la boca, desaparece con el uso del **Perborato de Sosa Civil**.

En breve aparecerá

"LA NACION"

Diario gráfico de la mañana

Director, el marqués de Polavieja.
Subdirector, Juan Pujol.
Redactor jefe, Arturo Alvarez.
Redactor parlamentario, Luis Anión del Olmet.

Redactores: Luis Astrana Marín, Luis Buceta (doctor Ojito), Enrique Casal (Miramar), Francisco J. Felín, Jesús Gabaldón, Federico García Sanchiz, Enrique Gomá, Valentín Gutiérrez de Miguel, José María del Hoyo (Dhoy), L. López Rubio, José Lebrón, Santiago Olmedo, Eusebio Ortega, Virgilio de la Pascua, Francisco Rubio, Felipe Sassone, Juan Spottorno y Diego de Vidaurreta, Fotógrafo, Luis R. Marín.

Colaboradores: Fernando Agulló, Serafín y Joaquín Álvarez Quintero, Jacinto Benavente, Aureliano de Beruete, Salvador Canals, Rafael Caninos Assens, Emilio Carrete, Julio Casares, Domingo Cirici Ventalló, Tomás Elorrieta, Luis Fernández Ardavin, José Francés, Vicente Gay, Bernardo G. de Candamo, Andrés González Blanco, Jacinto Grau, Emilio Junoy, Juan José Llovet, Fernando Pérez Bueno, Dionisio Pérez, Emiliano Ramírez Angel, Diego San José y Augusto Vivero.

Colaborador militar, García de Paredes, y colaborador artístico, Rafael de Ponnagos.

Gerente, Félix Aguilera.

El Sr. Urzáiz en el Ferrol

FERROL. Procedente de La Coruña, ha llegado el ex ministro de Hacienda Sr. Urzáiz, acompañado de una numerosa caravana automovilista, que salió de dicha capital con importantes elementos del Comercio y de la Industria y amigos particulares del ilustre viajero. Esperaban su llegada nutridas Comisiones de la Cámara de Comercio, Círculo Mercantil y otras Corporaciones, que le saludaron con una entusiasta y calorosa salva de aplausos.

El Sr. Urzáiz expresó a todos su gratitud por el cariñoso recibimiento que se les dispensaba, y seguidamente se dirigió al Arsenal, donde conversó con los ingenieros, que le informaron al detalle de cuantas obras se ejecutan allí. Dedicó el ilustre político efusivos elogios a la organización de la Factoría, y tuvo palabras de felicitación para la Constructora Naval. Luego presenció la operación de varar en el dique Reina Victoria el trasatlántico «Alfonso XII», y después visitó los buques de guerra de nuestra escuadra.

Invitado por el Círculo Mercantil, asistió el Sr. Urzáiz a un banquete que, en su honor, se celebró en el Hotel Suizo.

LOS DEL «ENTIERRO» EN ACCION

TIMO FRACASADO

TRES DETENIDOS

Esta mañana han sido detenidos, en un café próximo al teatro Real, tres hábiles timadores por el procedimiento del entierro, que habían preparado un buen «golpe» contra un rico tonelero de Monóvar, llamado D. Celedonio Salas.

A dicho señor le escribieron los timadores proponiéndole el estúpido negocio de la maleta que permanece oculta en determinado sitio, conteniendo documentos de extraordinario interés y considerable cantidad en dinero.

El dueño de la maleta (un banquero declarado en quiebra), según decían los estafadores, se vio precisado a esconderla en lugar reservado para evitar que sus enemigos se incautaran de ella, privando de tan preciado capital a una hija suya, linda muchacha de diez y seis años de edad.

El tonelero de Monóvar, hombre escamón, en cuanto recibió la primera carta proponiéndole el negocio, francó el atrezo, y, dándose un significativo golpe en la frente con la palma de la mano, exclamó:

—Esto es un timo.

En efecto; para ver de robustecer su creencia, consultó con el juez de Monóvar, el cual asintió a los presentimientos de timo que había albergado el industrial al leer la misiva.

El juez, poniéndose en situación, pensó en seguida en la manera de conseguir la detención de los timadores, y para ello escribió al agente de Policía D. Manuel Blasco, que, como en otras ocasiones hemos dicho, y siempre con justicia, es uno de los más hábiles y expertos agentes de Policía madrileños.

El Sr. Blasco, en cuanto tuvo conocimiento del timo que se preparaba, forjó el plan que había de servirle para lograr la detención en «infraganti» delito de los malhechores.

Para ello, estuvo durante varios días correspondencia con el juez y el tonelero de Monóvar, los cuales le tuvieron al corriente de las cartas que unos y otros se escribían.

Cuando lo creyó oportuno el agente, se trasladó a Monóvar, y desde allí escribió directamente a los «enterradores», citándoles en Madrid, donde pensaba venir para realizar la empresa que tenían entre manos.

El punto de cita era la estación del Mediodía, y desde allí, según decía el agente, que se hacía pasar por el tonelero, se trasladarían a una fonda de la calle del Arenal, donde ya tenía pedida habitación.

Como se había anunciado, a la hora y sitio convenido se vieron en la estación los timadores y el agente. Este, perfectamente caracterizado, representando don Celedonio Salas, charló del asunto, y mostró francamente inclinado a picar el anzuelo.

Todos juntos, timadores y fingido tonelero, llegaron a la fonda, y allí se celebró una conferencia, en la que acordaron que por 7.500 pesetas entregarían a don Celedonio Salas los documentos en que se hacía constar con precisión el lugar en que se hallaba enterrado el tesoro.

Para ultimar la operación se citaron hoy a las diez en el café Español.

El agente Sr. Blasco y sus compañeros Sres. Aranda, Martínez, Peña, Cruz y Campos, acudieron en punto a la cita.

Tomó asiento en una mesa retirada el fingido tonelero, Sr. Blasco, y los demás policías ocuparon sitios estratégicos en la calle.

A poco llegaron los timadores, uno de los cuales se puso al habla con «D. Celedonio Salas», mientras los otros dos vigilaban en la vía pública.

El agente Sr. Blasco metió mano a la cartera, y sacando un fajo de billetes dijo cándidamente:

—Ea!, vengan ya esos documentos.

El timador extrajo un sobre abultado del bolsillo y fué a entregarlo a cambio de las pesetas.

Entonces el agente, dándose a conocer, lo detuvo.

Entretanto, los Sres. Aranda, Peña, Cruz y Campos procedían a la detención de los otros dos «enterradores», coadyuvando de esta forma con gran pericia a la consumación del servicio.

Los timadores fueron llevados a la Dirección de Seguridad, donde quedaron encerrados en un calabozo, mientras se ordena su traslado al Juzgado de guardia.

La Sección de COMPRA-VENTA de LA TRIBUNA le gestionará gratis toda operación.

LAS DEL PILAR

Zaragoza en fiestas

ZARAGOZA.—Han continuado las pruebas del Concurso hípico, corriéndose el premio de honor en disputa de la Seta del Rey, que fué ganada por el profesor de Equitación militar Sr. Benavente con el caballo «Temerale».

Mañana terminará el Concurso con las pruebas de ganadores y despedida.

Se ha celebrado la asamblea de los sustitutos y auxiliares de Registros de la Propiedad de la región aragonesa, tomando diversos acuerdos extensivos a toda España, en pro de la clase.

Han llegado la banda de Artillería de Segovia y los cuadros regionales que asistirán al Concurso de bailes regionales castellanos, catalanes, valencianos, andaluces, asturianos y gallegos.

CATASTROFE MARITIMA

El «Quetral» arde y se hunde

¡Sólo tres se salvan!

CADIZ.—Al anochecer fondeó un vapor paquero, procedente del Puerto de Santa María, conduciendo a tres tripulantes del vapor «Quetral», que fueron recogidos con graves quemaduras por un bote.

El «Quetral», que iba de Cadiz para Larache, se le declaró fuego a bordo, que no pudo ser dominado, vendose el buque a pique, a dos millas del Cabo de Trafalgar.

Se tienen noticias confusas de la catástrofe.

Asegúrase que entre los pasajeros—unos quince—iban niños y mujeres, no autorizados para viajar por la Comandancia de Marina, que han perecido todos.

Mandaba el buque el capitán D. Ricardo Galindo, de Torreveja, que con el contramaestre, Juan Peña, de Cadiz, con el maquinista Miguel Herrero, de San Fernando, y otros tripulantes perecieron ahogados, después de intentar salvarse en un bote.

Otros detalles.

CADIZ.—El vapor «Quetral» pertenecía a la matrícula de Barcelona. Medía treinta metros de largo por 4,16 de ancho, y desplazaba 100 toneladas.

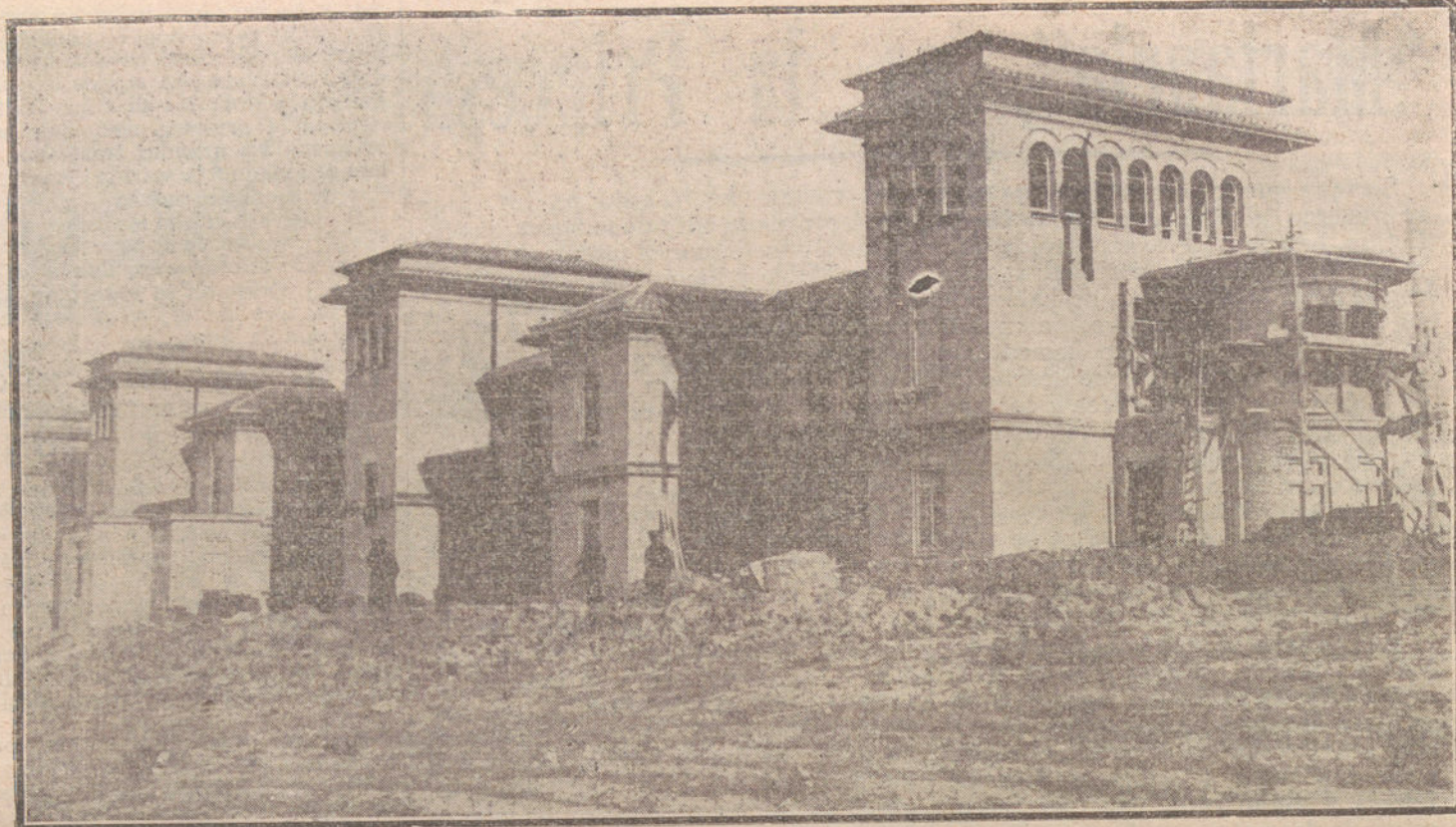
Entre la carga que conducía figuraban un automóvil y un piano.

Restos del barco aparecen en la playa, entre el Cabo de Trafalgar y Rocha.

NUESTRO CORRESPONSAL en LAS PALMAS

El nombramiento de deán. Aniversario de la muerte de Perojo. La Cruz Roja inglesa. Vapores griegos detenidos. Accidente del trabajo. Sigue en la sombra.

LAS PALMAS. Comunican de Laguna que significados y prestigiosos ele-



Estado actual del Sanatorio de Valdeleta, que ha visitado S. M. la Reina Victoria. (Fot. VIDAL.)

mentos, amantes de la patria chica, y sin otras miras que interpretar sinceramente el verdadero sentir del pueblo, organizaron un plebiscito para fundamentar la petición al Gobierno sobre el nombramiento de la dignidad de deán, vacante en esta catedral.

El plebiscito se declaró unánime en favor del esclarecido lagunero ilustre licenciado D. Enrique González Medina, actual canónigo rectoral.

En los pliegos en su pro puede decirse que firmó todo el vecindario.

La Prensa de esta dedica sentidos artículos para honrar la memoria del señor Perojo con motivo de su octavo aniversario. Recuerda que el ilustre fundador de «Nuevo Mundo» murió en su escaño del Congreso defendiendo como diputado la división de la provincia de Canarias, único medio de solucionar radicalmente el problema del archipiélago.

La colonia inglesa ha organizado en beneficio de la Cruz Roja de su país una «gard n-party», con satisfactorios resultados.

En este puerto hallábase detenidos los vapores griegos «Miquelís», «Andrés», «Odirena», «Talmachos» y «Garukis», llegados la pasada semana de Buenos Aires con cargamento de cereales.

Las casas armadoras les ordenaron su detención en vista de la inseguridad por que Grecia atraviesa.

Al obrero mecánico Ramón Álvarez, de diez y seis años de edad, trabajando en unos talleres particulares del puerto le cayó encima una enorme polea, matándole en el acto.

Sigue en la sombra el autor ó autores del terrible crimen de Angostura.

La opinión, ante el temor de que quede impune, pide el nombramiento de un juez especial.

DEL VER Y DEL VIVIR

UN PARLAMENTO 1916

Inadvertidamente, y como obedeciendo a la oculta ley de los tiempos nuevos—no olvidemos la fórmula: vida sencilla—, los actuales debates parlamentarios no se parecen en nada a los de etapas anteriores. Son más fecundos; tienen cierta eficacia inmediata. Es decir, se habla menos y se trabaja más.

El papel que hacen los «divos» es bastante desairado. No pueden lucirse; no tienen papel. Y es que en toda la Cámara se nota una viva ansia de colaboración. En la política, lo mismo que en las ciencias, ha pasado la época del genio. Es la comunidad de trabajo la que produce los grandes adelantos, lo mismo que las fecundas reformas.

Este es un síntoma de los tiempos nuevos que se acercan. Nadie espera el discurso providencial del hombre providencial. ¿Para qué? No podemos perder el tiempo. Es más práctico, es más útil, es de efectos mucho más positivos sacar adelante los proyectos de ley que han de beneficiar al país, que han de mejorar la vida española.

En lo que va de etapa parlamentaria la labor de algunos diputados—á quienes los periodistas hemos dejado de jalear, porque sólo andamos tras la oratoria de relumbrón—ha sido tan noble, recta y digna, interesada, que algún día hemos de avergonzarnos de nuestro silencio en torno de esos discursos con tono menor, expresión clara del espíritu de los hombres nuevos que prefieren á la teatralidad de la pos-

tura gallarda, la eficacia de una elaboración humilde y honrada.

El otro día se quejaba un aficionado—pues los tiene el Parlamento lo mismo que los toros y la ópera italiana—del poco interés de las sesiones. «No ha habido—nos decía—un solo discurso de esos que forman época.» Y hubimos de replicarle: «Diga usted gracias á Dios, porque se ha trabajado más en años días que antes en meses enteros.»

Mella, Maura, Dato, Melquiades Álvarez... No hay manera de que se luzcan. No se les presenta ocasión para pronunciar el discurso de la temporada. ¿Maquiavelismos de algún ministro? ¡Cala! Es que lo imponen las circunstancias, es que todos sentimos una voz interior que nos dice que las cosas deben ocurrir así.

Llegará un día en que los proyectos se discutirán á media voz y pronunciando las palabras estrictamente necesarias.

El de la oposición: Pido la palabra.

El presidente: Le advierto que si no trae S. S. otro proyecto mejor que el que se está discutiendo va á perder el tiempo, y podrá incurrir en la pena impuesta á los oradores retóricos (1).

Y el orador no tendrá más remedio que tragarse el embolado y soltarlo en un casino de di trito un día de fiesta de barrio.

A juzgar por las sesiones celebradas últimamente, no están los nuevos tiempos tan lejos como pueden suponer los incrédulos y los pesimistas.

Santiago Vinardell.

(1). Pena que se establecerá, indudablemente, á no tardar.



EL VIAJE DEL REY

SAN SEBASTIAN.—El Rey partió á las nueve y cincuenta minutos de la noche para Madrid, acompañado del marqués de Viana y del conde del Grove.

En la entrada del salón de espera se detuvo el Rey para conversar con el comandante general de Artillería de la región.

A la salida al andén conversó con el coronel del primer regimiento de Zapadores, diciéndole que la visita del doctor Moore le privó, como era su deseo, de asistir á las prácticas de los nuevos, realizadas estos días en el fuerte de Guadalupe.

Entendado el Rey del delicado estado de salud del padre del gobernador, le autorizó para que fuera á Madrid con su familia, en el mismo tren.

El Sr. López Montis regresará á fines de mes.

El marqués de Viana, en nombre del Rey, y la marquesa de Moctezuma, en el de la Reina, estuvieron en casa de la duquesa de Najera para dar el pésame á la familia.

El Infante Don Fernando estuvo personalmente.

La Reina Victoria y la Infanta Isabel enviaron sentidos telegramas.

El cadáver de la duquesa de Najera se-



EN EL COLEGIO DE MEDICOS.—El doctor Goura al terminar la lectura de la interesante Memoria en la sesión celebrada ayer. (Fot. VIDAL.)

rá trasladado á Madrid el próximo viernes.

LA LLEGADA A MADRID

Esta mañana á las once llegó el Rey á Madrid. Acompañaron en su viaje al Soberano desde San Sebastián el marqués de Viana y el general conde del Grove. Venían en el mismo tren el Sr. López Monís, gobernador civil de la indicada provincia, y el senador Sr. Rengifo.

Bajaron á la estación á recibir al Rey la Reina Doña Victoria, que se hallaba acompañada por la señorita de Heredia; Infanta Doña Isabel, con la señorita Bertrán de Lis; Infante Don Carlos y el presidente del Consejo con todos los ministros.

Vimos también en los andenes al presidente del Senado, marqués de Alhucemas; subsecretarios de todos los departamentos; director de Obras públicas, señor Zorita; marqués de la Vega de Inclán, conde de Santa Engracia; comisario regio del Canal de Isabel II, Sr. Pérez Caballero; diputado por Algeciras, D. José Luis Torres; presidente del Tribunal Supremo, Sr. Alceda; capitán general, Sr. Marina; presidente de la Diputación provincial, Sr. Díaz Agero; director general de Comunicaciones, señor Franco Rodríguez; gobernador civil y alcalde, Sres. Ribelló y duque de Almodóvar del Valle; director general de Seguridad, Sr. La Barrera, y otras personalidades.

Al detenerse el tren saltó el Rey á tierra, saludando al elemento oficial y conferenciando luego con el presidente del Consejo, á quien manifestó que desde la estación podía ir á Palacio para el despacho.

Saludó luego muy afectuosamente el Soberano al presidente del Senado y al Sr. García Molinas, diciéndole á éste con respecto al problema de la mendicidad que ya había hablado con todo interés de este importante asunto al Gobierno.

Al abandonar los Reyes la estación fueron aclamados por el numeroso público que se hallaba en los alrededores.

Tan pronto como el Soberano llegó á Palacio despachó con el presidente del Consejo informándose detenidamente de los asuntos de actualidad en las altas esferas del Gobierno.

LOS ABOGADOS

En la Cámara de Comercio se han reunido esta tarde los abogados madrileños, para la elección de síndicos y clasificadores. Por unanimidad, han sido designados:

Síndicos: D. Eduardo Gómez Llombart, D. Basilio Edo Monzenis y D. Joaquín del Moral Pérez Aloy.

Clasificadores: D. Fidel Pérez Minguez, D. Luis Miller Badillo, D. Alejandro Benito y Curto y D. Manuel La Torre del Castillo.

D. Luis Onís López, D. Mariano Robledo Lobaig, D. Joaquín Rocamora Cabana y D. Tomás Redondo Granados.

D. Antonio Callejo Saez, D. Mariano Subira del Río, D. Ernesto Tirado Llanes y D. Francisco Jantana.

CRITICA LITERARIA

Cervantes, considerado como poeta lírico

Con este título acaba de publicar un libro de 530 páginas el celebrado crítico argentino Ricardo Rojas. ¡Digo, celebrado! Aquí no se celebra á nadie, y menos á un americano cuando no se le conoce. Cuando se le conoce á los americanos, se les celebra, y hasta más de lo justo, si demasia hay en ser corteses con los extraños. Sómese los españoles tanto con ellos, como desatentos con los nuestros. A los nuestros se les muere de firme; nada de celebridades ni de celebraciones. Aquí no hay nadie ni nada celebre. Ni Cervantes, considerado como poeta lírico.

Por lo menos, yo rebajo mucho el elogio que Ricardo Rojas le concede en el erudito estudio que ha puesto á la colección de poesías de Cervantes. El cual fué fecundísimo en versos. Ya lo sabíamos. Su afán por hacer versos y por ser poeta se rezuma de todos sus escritos. Hasta quince mil llegan los escogidos por Ricardo Rojas en su libro, y todavía quedan otros tantos. Pocos poetas habrán hecho 30.000 versos.

Yo estoy en que á haber sido Cervantes poeta de cuerpo entero, no hubiera escrito ni la cuarta parte. Cuando uno pregonaba mucho alguna cosa, señal que le hace falta. No hay quien alcance más la voz que los niños y las personas achaparradas; en cambio, á los gigantes no les oye ni el cuello de su camisa. Honradas suelen llamarse las que dejaron de serlo.

No es que Cervantes se glorie de ser poeta. Afición desapoderada si que la tenía.

«Desde mis tiernos años amé el arte, dulce de la agradable poesía, y en ella procuré siempre agradarte.»

Pero también añade:

«Yo que siempre trabajo y me desvelo por parecer que tengo de poeta la gracia que no quise darme el cielo.»

Pocos habrán sentido y sabido mejor lo que es lo que llamamos poesía; por eso, porque tenía tan alto concepto de ella, cual se ve en las gallardas descripciones que de ella hace, conocía muy bien que él no llegaba á ser verdadero poeta.

Como la locura cervantina se masca estos días en el aire, no faltarán quienes hayan ya levantado el palo para darme de estacazos. De ciego serán, sin duda. No tengo que decir que Cervantes es para mí el mayor poeta del mundo; pero en prosa, como creador de

hombres y... de animales. Pero poeta en verso, sigo en mis trece. Cervantes, he escrito en otra parte, maneja los metros todos con gran destreza; faltante la facilidad, la blandura y la fantasía soñadora de los grandes poetas; pero sobresale en lo satírico y burlesco, como en los sonetos «A la entrada del duque de Medina» y «Al túmulo de Felipe II», y, cuando quiere, en la fuerza y temura del sentimiento, como en la «Carta á Mateo Vázquez» y en la poesía «A la Virgen de Guadalupe». Y no quiero seguir copiando. Los más de los versos de Lope son de poeta; los más de los de Cervantes son de mero versificador. Con el que no sienta esta diferencia, no hay modo de discutir. Es cuestión de sentido estético, como lo tenía Cervantes, que se dolía no poderlos hacer como quisiera. Trozos hay en el teatro de Cervantes que no los mejoraría el mejor poeta; pero son pocos. El poeta habla en verso; Cervantes los hace para envestir su pensamiento, que generalmente es prosaico. Y cuenta que no rebaja la prosa. La excelente prosa es harto más dificultosa que el verso, y por cada gramo de prosa excelente, hay arrobas de excelentes versos en todas las literaturas.

Cervantes satiriza á los que «dipan» y «sudan» al componer sus versos. El ni hipaba ni sudaba, estoy cierto; pero, si le salían con facilidad, no le salían cual él los deseaba. El librero aquel tenía razón: aunque pudiera esperarse mucho de su prosa, de sus versos... ya era otro cantar. No basta que se los alabara el mismo Lope, «por dulces, sonoros y elegantes»; Lope alabó á todo un rebaño de poetas ramplones, y Cervantes, ni más ni menos. Eran alabanzas de cortesía, no crítica acendrada. La gran mayoría de los que han juzgado la poesía cervantina, no la han dejado muy bien parada. Y, sobre todo, de entre los poetas, yo creo que no habrá quien sienta de otra manera acerca de las poesías de Cervantes, fuera de algunos trozos y de alguno que otro rasgo poético. Poesía, no es manejo perfecto del ritmo, ni de la rima, ni del vocabulario. Todo eso lo poseyó Cervantes como el más pintado.

Pero poesía no es eso, ni será tan necio que pretenda decir lo que es. La poesía se siente y no se define, ó venga el guapo á que tanto se atreva.

En vano se despepita Ricardo Ro-

jas por probar su tesis. Los mejores rasgos que cita son obra popular; entre los demás, hay á veces poesía, hondo sentimiento, delicadeza en el expresar, frescura y visión viva. Pero todo esto, que es poesía, no abunda en los versos de Cervantes. Donde brilla es en los satíricos y burlescos, por ser el género más vecino de la prosa y cabalmente el meollo de su genio artístico.

El «Prólogo» de Ricardo Rojas es, á pesar de todo, muy erudito: abarca toda esta debatida contienda de si Cervantes fué poeta. La colección de los 15.000 versos no es menor acierto, porque no faltan gentes que suponen escribiría Cervantes unos mil versos todo lo más, y conviene que sepan que escribió unos 30.000.

Prosa, ya saben todos que escribió; aunque algunos siguen creyendo que con bastante descuido de la gramática.

Pero todo ello nos importa muy poco. El otro día hizo una mala facia el torero no sé quién: esto es lo triste, y en lo que hay que poner remedio á todo trance.

Julio Cejador.

Crónica de Tribunales

AUDIENCIA

La guardia de la honestedad.

En el caserón viejo, sucio, inhabitable, donde la justicia se administra—será fuerza repetir el aserto mientras sus resonancias no lleguen hasta donde es necesario—, esta tarde ha podido presenciarse un espectáculo singular:

Llegaban á la puerta de las Secciones curiosos, acaso esos habituales concurrentes que hicieron de la Audiencia lugar de placida tertulia, quizá periodistas, llevados allí para dar al público noticia de cómo es la vida, cuando sus aguas desencanadas inundan los ariscos, inhospitalarios campos de las infracciones criminales del Derecho. En el umbral, un ujier detenía los pasos de todos.

Así aconteció en la Sección primera: —No se puede pasar—escuchamos—, la vista se celebra á puerta cerrada.

Y repitió la advertencia el ujier que custodiaba la Sección segunda.

—Perdone usted—dijo—. Es á puerta cerrada.

Y como un eco, la indicación fué otra vez oída de labios del ordenanza, que en pie, corcicito, estaba junto á la entrada de la Sección cuarta.

—¿Pero, señor, qué acontece?—inquirimos.

La respuesta fué concluyente. En las tres Secciones el derecho se definía en secreto, para evitar que la moralidad pública manchase la albuza de sus vestidos con el barro de acciones humanas que niegan y aun reniegan de la alta condición que el Creador dió al hombre.

Y un poco mohinos entramos á presenciar el debate judicial que se desarrolla.

Al margen de una novela.

Se ha practicado ya toda la prueba propuesta.

Sabe el lector que el delito que halló su motivación morbosa en la novela «Don Agui» no tuvo testigos presenciales. Así, en las declaraciones había sólo una lejana congruencia con el hecho central analizado: antecedente de agresor y víctima, graduación de la amistad habida entre ambos, opiniones sobre si estaban á flor de tierra las malévolas, punzantes alusiones á la familia del procesado.

Terminada la prueba, se suspendió la sesión para que modificara sus conclusiones el ministerio fiscal.

El Sr. Laliga entendiéndose ahora que Manuel Morales y Ruiz Zorrilla no contrajo una responsabilidad tan grave como antes creyó: le acusa como autor de un delito de homicidio frustrado. Ha desaparecido la circunstancia de alevosía, que cualificaba el asesinato. Mantiene las otras apuntadas como modificativas.

La acusación privada y la defensa elevaron á definitivas sus respectivas conclusiones.

Y luego, comenzó á informar el fiscal. El Sr. Laliga ha ganado justa, justísima reputación de magistrado, asistido por un entendimiento ágil y cultivado, que tiene á su servicio una palabra fácil, precisa, certera. En este juicio le hemos escuchado un informe que merecía unanimidad elogios.

Colom Cardany.

La tarea de devolver todos los trabajos que no publicamos sería abrumadora, y para evitarla, como para prevenir reclamaciones, que resultaría imposible atender, recordamos que no se devuelven los originales.



S. M. la Reina Victoria, acompañada de la condesa de Romanones y duquesa de San Carlos, visitando las Obras del Sanatorio de Valdelata. (Fot. VIDAL.)

CINES Y PELICULAS

Suplemento 31 de LA TRIBUNA

Jueves 19 de Octubre de 1916.

La Prensa y el cinematógrafo

Para el Sr. Sobrado de Onega, en «El Mundo Cinematográfico».

La teoría de la «suficiencia» es una de las cosas más cómodas que existen. Al amparo de esa teoría, los que se consideran «suficientes» se permiten dar consejos, emitir juicios, lanzar dictámenes y aun conceder patentes a los demás. Claro es que esa «suficiencia» se la atribuyen los propios interesados y unos cuantos amigos de los interesados; pero la cualidad es tan deleznable cuando fué adquirida impropriadamente, que basta un leve esfuerzo para destruirla.

Y en esa situación de «destructor» me encuentro con relación a un señor tan Sobrado de Onega como defectuoso de cortésia.

No he de acompañar al mencionado señor por el camino que ha emprendido, abusando quizá de la galantería que le fué brindada en «El Mundo Cinematográfico».

No he de acompañarle ni gramaticalmente siquiera. Es mucho pedir que yo vea las cosas «bajo el punto de vista» (nosotros los «insuficientes» nos permitimos decir «desde el punto de vista»)... «infantil y tonto» (¡pero es que todos los niños son tontos! Mire usted, señor Sobrado, que usted seguramente habrá sido niño... quizá siga siéndolo); ni en «lo de hablar a tontas y a locas» (no; por Dios; yo «he escrito» en periódicos madrileños, pero no a tontas ni a locas, sino para los lectores que tuvieran la bondad de leerme, entre los que se encuentran por lo visto el respetable señor Sobrado); ni en lo «de gritar desaforadamente» (¡gritar desaforadamente desde las columnas de un periódico! ¿Qué cosa es esto? «Una cosa de las muchas que no entiende el Sr. Sobrado de Onega»).

Tampoco he de seguirle en las frases de dudoso gusto que emplea para argumentar. Yo soy de los que creen que cuando una persona discute con otra y acude al insulto, es porque no tiene razón. Mi límite, por tanto, a recoger las frases mortificantes que me dedica y a devolverlas sin que me darme con una sola; pero rogándole que no reincida en su lenguaje, porque de ocurrir, tendría que poner en la devolución de sus frases varias de mi cosecha y alguno que otro argumento de más contundencia.

Cuando el Sr. Sobrado, o cualquiera otra persona quiera discutir conmigo, puede hacerlo libremente; pero cuidando de que la pluma que escriba mi apellido sepa hacerlo con corrección. Soy hombre que evita los ataques personales. Pero cuando hay una persona que me hace blanco de sus incorrecciones, se obliga a ir por la buena senda que llevamos, a morder los bien nacidos.

Yo (y me duele mucho hablar de mí, porque tengo present en todo momento el proverbio griego), con la modestia natural que debe caracterizar al que sigue la inspiración de sus propios ideales, he realizado una buena obra en España, por lo que a la cinematografía se refiere.

Cuando ningún periódico diario tenía para el cine otra cosa que ataques, censuras y desprecios; cuando compañeros míos en la Prensa y en la Sociedad de Autores dedicaban frases despectivas al arte cinematográfico; cuando se atribuían a la película todos los males que a la nueva caja de Pandora, amenazaban a los niños, y a los adultos, y a los viriles y a los senectos, yo «desperté» en LA TRIBUNA, de Madrid, una sección de cinematografía, a la que vengo dedicando todos mis afanes. Más tarde, hice cosa análoga en otros tres periódicos diarios, y en todos estos periódicos vengo defendiendo el arte de la cinematografía con un ímpetu y un cariño, como no se ha hecho hasta ahora ni aun por las mismas Revistas profesionales, que, por su limitado campo de acción, no pueden llevar, como yo llevo, hasta los rincones más escondidos un poco del espíritu que me anima.

¿Que combato las lacras del cinematógrafo? Naturalmente; y seguiré combatiéndolas y lamentaré mucho censurar la producción de cualquier Casa americana

con la que pueda estar íntimamente ligado el Sr. Sobrado de Onega.

Dije antes y digo ahora que las films americanas importadas a España en estos últimos tiempos son el resultado de una literatura perversa y malsana que hizo las delicias de nuestros abuelos.

Pero lo malo es que el mismo periódico «Cine Mundial», donde el Sr. Sobrado de Onega presta sus servicios, coincide conmigo, o yo con él, como puede verse por esta leve muestra.

Refiriéndose a estas films dice «Cine Mundial»:

«Mucho pudiera decirse en pro, y aún más en contra». A nuestro juicio (a juicio de «Cine Mundial», Sr. Sobrado), forman género aparte, bien definido, y no es lógico ni justo compararlos con obras pertenecientes a otras categorías. Ocupan en el cinematógrafo (sigue diciendo «Cine Mundial», Sr. Sobrado de Onega) EL MISMO LUGAR QUE LA NOVELA FOLLETINESCA EN LITERATURA.»

¿Qué le parece al Sr. Sobrado de Onega esta afirmación del periódico donde presta sus servicios? Seguramente que a estas fechas el Sr. Sobrado de Onega habrá quitado al director de «Cine Mundial» el título de «suficiente».

Yo, en el caso del Sr. Sobrado de Onega, me abstendría en lo sucesivo de usar otras prendas interiores que las propias.

Y como me parece que he empleado demasiadas cuartillas, dejo sin contestar muchas cosas de las que habla el señor Sobrado, ignorando, sin duda, que hay estadísticas aduaneras y consulares y españoles que viven en los Estados Unidos, y Revistas cinematográficas en todas las naciones.

Por desgracia para la «suficiencia» del Sr. Sobrado de Onega, todas las noticias que proceden de aquellas fuentes no dan razón al «exquisito publicista cinematográfico».

Y como no quiero explicar más mi intervención en la cuestión de las «films», no doy al Sr. Sobrado noticias de algunas conferencias celebradas por mi «insuficiente» persona con varios representantes diplomáticos y consulares de los Estados Unidos, ni de determinados informes míos que estarán ya en la patria de Monroe, ni de otras muchas cosas que tenderán al mejoramiento de la cinematografía de manera más directa que con un artículo escrito para una Revista profesional, en un momento de desahogo, como diría el «suficiente» articulista a quien me vengo refiriendo.

Cuide el Sr. Sobrado de atender a sus obligaciones de «Cine Mundial», y deje en paz a los periódicos y a los periodistas madrileños, que, si saben algo del señor Sobrado, es por haberme tomado la molestia de concederle un honor: el de que su apellido figure en los grandes rotativos.

Antonio Armenta.

EL PASO DEL RUBICON

marcó una fecha en la historia de Roma.
La película

JULIO CESAR

señalará otra fecha en la historia de la cinematografía.

ACONTECIMIENTO ARTISTICO

Una condesa italiana se convierte en artista cinematográfica

«La Tribuna», de Roma, publica la siguiente información, que es un extremo interesante:

«La noticia es la siguiente: La condesa Georgina di Frasso-Dentice, americana de origen é italiana por inclinación; una de las damas más bellas, más elegantes y más admiradas por la alta aristocracia romana, esposa de un diputado italiano, M. Di Frasso-Dentice, actualmente soldado voluntario en el frente co-



La condesa Georgina di Frasso-Dentice.

mo ayudante de órdenes de un general de división; la condesa Di Frasso-Dentice, en fin, que había sido admirada como genial artista en la Embajada de Inglaterra durante algunas representaciones de «aficionados», intentó varias veces dedicarse al filmado de películas, pero sin decidirse nunca.

Su primo el marqués de Bugnano, hombre de gran actividad, diputado y propietario de una de las casas más importantes de Italia, ha logrado vencer las últimas resistencias que la bellísima dama oponía a la impresión de películas.

La condesa de Frasso-Dentice, como el marqués de Bugnano, han querido, naturalmente, que el sensacional ingreso de una dama aristocrática en el mundo cinematográfico vaya precedido de un rasgo caritativo y patriótico. Los 10.000 francos que la bellísima condesa había de recibir por su primera film serán entregados al conde de la Somaglia, presidente de la Cruz Roja italiana.

El marqués de Bugnano, por su parte, se ha puesto de acuerdo con los principales teatros italianos para proyectar, en secciones especiales la «première» de la «film», interpretada por la condesa de Frasso-Dentice, y que una parte de los ingresos obtenidos en estas secciones sean destinados a la Asociación protectora de los inválidos en el frente italiano, o a otra obra de caridad relacionada con las necesidades morales o materiales creadas por la guerra.

Como complemento de estas noticias, podemos afirmar que la condesa de Frasso-Dentice ha elegido para ingresar en el mundo cinematográfico, la emocionante novela del gran escritor italiano Lucio d'Ambra, «El Rey, las Torres y los Alfiles», novela que ha obtenido en Italia un éxito extraordinario.

Lucio d'Ambra, al conocer la elección de la condesa di Frasso-Dentice, se ha apresurado a hacer los trabajos de reducción de su obra para convertirla en «escenario» cinematográfico.

SOLO PUEDE USTED VER EN Gran Teatro y Cinema X

La más extravagante creación de asombroso éxito.

MADEMOISELLE
CICLÓN
Proyectada ante SS. MM. por esta empresa.

Continúa el éxito clamoroso é inmenso del primero y segundo episodios de

LUCILLE LOVE
LA HIJA DEL CIRCO
BUTACA, 0,50

Cine de la Flor

En este cine se presentarán los cinco últimos episodios de

El caballero Kérigan

Mañana, pasado mañana y el domingo.

¡Fíjense bien que son 5 EPISODIOS!

El lunes próximo

La última representación de gala

la que no se daría más que en el Gran Teatro. ¡Ojo para las sucesivas, que si son buenas, se darán todas en este cine.

Un pleito contra la Bertini

Hace algunos meses nos ocupábamos en estas columnas del pleito entablado por la Tiber-Film contra la Caesar Film y Francesca Bertini, por haber incumplido esta artista el contrato firmado con la Tiber y haber comenzado a filmar por cuenta de la Caesar.

Las noticias que llegan de Roma afirman que el Tribunal de apelación de la capital italiana ha dado sentencia, después de algunos meses, en el sentido que desecha la Tiber.

El Tribunal ha admitido el recurso entablado por la Tiber reconociendo que esta casa tiene perfecto derecho a demostrar los hechos causantes del pleito, por medio de testigos que depondrán ante el juez de instrucción que entenderá en los autos, cuyo juez de instrucción, concluida que sea la prueba testifical, pronunciará fallo definitivo.

Afirmase, además, que puestas las cosas en el estado actual, la Tiber logrará la fuerte indemnización que solicitaba de la Caesar y de Francesca Bertini, pues lo difícil era conseguir la prueba testifical, que, a juzgar por personas bien informadas, será abrumadora para la estupenda trágica de la cinematografía.

Cine Ideal

¡Éxito resonante! ¡Éxito verdad!

LA CONDESA ARSENIA

POR DIANA CARENNE

(Exclusiva y única de este cine.)

LA ÚLTIMA REPRESENTACIÓN DE GALA

(Gran visualidad é interés.)

Butacas, 0,50. Palcos, 3 pías.

Se despacha en contaduría a precios de taquilla

PRUEBAS DE LA SEMANA

Durante la semana última se han probado las siguientes películas:

ERNESTO GONZALEZ.—Plaza del Progreso, 2.
«Proyecto gigantesco».—El ferrocarril debajo del Océano.—Marca Imperator.—1.533 metros.
«El sacrificio expiatorio».—Marca Nordisk.—1.071 metros.

«La fabricación de fósforos».—Marca Svenska.—164 metros.
«Milagroso viaje del capitán Gregg».—Marca Svenska.—187 metros.

CLAUDIO RODRIGUEZ.—Barco, 6, principal.
«El hijo del detective».—1.400 metros.
«Billie, jockey».—520 metros.
«El importuno vence al avaro».—83 metros.
«Por razones de servicio».—330 metros.
«La viuda extravagante».—670 metros.
«Enaguas y pantalones».—380 metros.
«El ridículo» (extraordinaria).—Marca Caesar Film.—Creación de Mario Bonnard y Olga Benetti.

DAMPAA.—Doña Bárbara de Braganza, 22.
«Los dos pilletes» (exclusiva).—Marca Pathé Frères.—2.800 metros.
«Corrida de toros de San Sebastián, Joséito y Belmonte».—Marca Ibérico Pathé.—600 metros.
Todas las películas enumeradas se encuentran a disposición de las empresas cinematográficas de España.

CRONICAS OTONALES

Final de carreras

Ayer han terminado las pruebas hípicas de Lasarte. Con la última carrera se ha cerrado la temporada estival, ha sido una solemne despedida, a la que ni siquiera ha faltado el Rey, la Reina madre, el infante Don Fernando y la duquesa de Talavera, el jefe del Gobierno y los pocos aficionados que han quedado por aquí... pero ¡ay!, tampoco faltó la lluvia, la misma lluvia de aquel lejano día del Gran Premio, a principios de Julio, cuando el verano era una esperanza...

En el Casino han zaido aún algunos lúises, el último ataque a la fortuna... pero en esto es igual que el cielo esté cubierto o que luzca un sol africano, las monedas tienen allí un solo cauce y una monótona corriente.

La marquesa de Prado Alegre, esposa del gobernador militar, celebraba sus días, y por los espléndidos salones del Gobierno ha desfilado toda la alta sociedad de San Sebastián y los que quedan de Madrid.

La casa adornada con profusión de flores, enviadas por sus numerosos amigos, estuvo toda la tarde concurridísima, y allí surgieron todos los programas de otoño, a base de té, partidas de tresillo y bridge y las excursiones al cine, el mejor amigo del invierno.

En el teatro Victoria Eugenia se representó por la noche «La Princesa Bebé», obra solicitada por S. M. el Rey, y a cuya representación asistió con el jefe de su Gobierno y las el vadas personas de su séquito.

Hoy en el rápido, han marchado a Madrid el duque de Montellano, con su hijo el marqués de Pons; los marqueses de Barzanallana, los de Cabriñana, con sus hijos, y los de Castelfuerte con la suya.

En el mismo tren marchaban todas las huérfas de D. Tirso Escudé, empresario del teatro de la Comedia, de Madrid.

«La Princesa Bebé», el tío Cayetano de «Las de Caín», el matemático de «El orgullo de Albacete», las lindas muñequitas novias de tantos novios, el traidor odioso, el doctor siempre benévolo y la doncellita de cofia, todos contentos y en apariencia unidos, llevan hacia la corte la alegría de sus cascabeles...

Van también entrenadores, chauffeurs, doncellas, ayudas de cámara; es la retaguardia de los grandes señores, y que quedaron aquí para embarcar los coches, cerrar las villas...

La ciudad tiene ya el aspecto severo del invierno; en las calles resuena el pisar de las fuertes botas de agua; los comercios ofrecen gangas, rebajan los precios del verano... y aparece el vasco, el hombre del Norte, que ama su partida de dominó, mientras la lluvia cae incesantemente, sacudiendo con furia los cristales.

El barullo pasó; con él se fué la labor abrumadora, la duplicación del esfuerzo, el gesto siempre amable, que es preciso ofrecer al que viene de fuera; pero quedó el dinero, el arcón bien repleto, que es el invierno confortable, tranquilo...

Sin embargo, pese a su cosmopolitismo, pese a su vida propia, de todo tiempo, queda vagando sobre la ciudad ese perfume de melancolía, que deja en la aldea más humilde la marcha de trajinantes, cómicos, titiriteros y gente forastera que atrajo la Farandula, y que abandonan el lugar con las últimas fiestas...

Delacé.

San Sebastián, Octubre.

NUESTRO CORRESPONSAL en VALENCIA

VALENCIA. Suman ya cinco los detectives llegados para descubrir a los autores del asesinato del joven Garau, atraídos por el premio de 10.000 duros que ofrece la familia.

También acuden muchos al Juzgado a solicitar subvención de las 10.000 pesetas que para las pesquisas ha depositado la familia en las oficinas de la Isla Mañana; pero el Juzgado no ha querido disponer de un céntimo.

Lo único cierto sobre el crimen es que se acentúa la creencia que telegrafió hace días de que el crimen fue realizado por uno solo, que tenía relaciones mercantiles con la víctima y al que se le siguió de cerca.

AREVALO-LAGOS

La gentilísima actriz Antonia Arévalo y el muy notable primer actor Antonio Lagos han formado una brillante compañía, con la que saldrán mañana para Málaga, en cuyo teatro Cervantes debutarán.

Dadas las admirables condiciones de la bellísima comedianta, en la que el arte exquisito y espléndida presentación fueron siempre una garantía de su triunfo, y teniendo en cuenta el alto prestigio del Sr. Lagos, no es aventurado augurarles una provechosa campaña.

He aquí la lista de la compañía:
Actrices: Arévalo, Antonia; Espada, Isabel; Galiana, Matilde; L. Espada, Carmen; Nicuesa, Eloisa; Nicolás, Concepción; Plana, Angela; Pazos, María; Santero, Julia, y Sánchez, Luisa.

Actores: Arévalo, Emilio; Benedicto, Adolfo; Domínguez, Manuel; Navas, Enrique; Navas, José; Nart, Jaime; Pedrosa, Antonio; Pizá, Francisco; Taberner, Juan.

Apuntadores: Sres. Martí, Vicente; Prieto, Enrique, y Torrejilla, Emilio.

El repertorio se compone de las obras de más éxito y los últimos estrenos en la corte, de muchos de los cuales llevan exclusiva.

Con tan buenos elementos no dudamos de que el éxito será definitivo.

ESPAÑOL

Lo económico de los precios, pues la butaca resulta a 1.50 pesetas, y la gran ventaja de tener el abonado libre la elección de día y función, hace que dicho abono en este teatro esté obteniendo un brillante resultado, pasando de más de cien las butacas que hay hasta la fecha comprometidas.

ESLAVA

Mañana viernes tendrá lugar en este teatro el debut de la primera actriz Concha Catalá, a las diez y cuarto de la noche, con el estreno de la comedia en tres actos, original de Martínez Sierra, titulada «Mamá», con el reparto siguiente: Mercedes, señora Catalá; Cecilia, Barceña; Marta, Méndez; Anita, Martínez Hurtado; Manuela, Esteban; Alfonso, París; Santiago, Codina; José María, Collado; Don Fernando, Molinero; Mauricio, Aguirre; Velasco, Marchante; Un criado, N. N.

La escena estará puesta por la casa Rafael Rodríguez Hermanos, Peligros, 14, y las alfombras por La Cartuja, Burgos.

PRINCIPE ALFONSO

Mañana, tarde y noche, se pondrá en este bonito y elegante teatro la divertidísima farsa cómica en tres actos «Lluvia de hijos», gran éxito de la compañía de Ernesto Vilches.

Actívanse los ensayos de la comedia de gran espectáculo en cinco actos «Juventud de Príncipe», que será puesta en escena con magnífico decorado y atrezzo. Se despacha en contaduría.

ROYALTY

Mañana tendrá lugar, en los elegantes cinematógrafos Royalty y España paseo de San Vicente, 14, la primera representación de la maravillosa película, en un prólogo, cuatro partes y 2.000 metros, titulada «Julio César». Para dicha película, el inteligente maestro D. Julio Duart ha preparado una inspiradísima partitura, que ejecutará la orquesta «Royalty», notablemente aumentada.

Dicha película se proyectará el próximo domingo: tarde, a las cinco y media y a las siete, y por la noche, a las diez y media.

Para dichas sesiones se despacha en contaduría, sin aumento.

Mañana viernes conseguirá otra victoria

JULIO CESAR

en los cinematógrafos

ROYALTY Y CINEMA ESPAÑA

Programa de espectáculos

ESPAÑOL.—A las diez (popular): Cabrera que tira al monte...

COMEDIA.—A las seis y cuarto: De mala raza a las diez y cuarto: De mala raza

EL TEATRO

ZARZUELA.—A las seis y media: La alegre Diana.—A las diez y media: La alegre Diana.

APOLLO.—A las seis y cuarto: Maruxa (dos actos).—A las nueve y tres cuartos: Eva, la niña de la fábrica.—A las once: El asombro de Damasco.

ESLAVA.—A las seis y cuarto: El reino de Dios. A las diez y cuarto: Mamá (reestreno).

COMICO.—A las seis y media: La casa de Quirós. A las diez y media: Gente menuda.

INFANTA ISABEL.—A las seis y media: Los galeotes.—A las diez y cuarto: Los galeotes (reprise).

PRINCIPE ALFONSO.—A las seis: Lluvia de hijos.—A las diez: Lluvia de hijos.

NOVEDADES.—A las seis: Viaje improvisado (estreno).—A las siete y cuarto: La hija del payaso. A las nueve y cuarto: El príncipe Casto.—A las diez y cuarto: Los ojos de mi morena.—A las once y tres cuartos: Música, luz y alegría.

OLISEO IMPERIAL.—A las cinco y media y nueve y media: Películas.—A las seis y media: Dos fanatismos.—A las diez y media: Los seml. Moses (reestreno).

SALON DORE.—Continúa.—Estreno: La pequeña sombra (1.400 metros).—Éxitos: Séptimo y octavo episodios Aventuras del caballero Kérgan, Nicomedes, fiscal (Keystone) La esclava de la muerte.—Sábado: S. A. (1.200 metros).

GRAN TEATRO (Palacio del Cinematógrafo) y CINEMA X.—Tercer viernes aristocrático. Butaca, 0.50. De cinco a una.—Éxitos grandiosos y formidables: Mademoiselle Clotón (cuatro partes), proyectada ante S. M. por esta Empresa. Primero y segundo episodios de Lucille Love, la hija del circo (15 episodios). Historia de aparecidos (dos partes) y otras. Todas exclusivas de esta Empresa. El domingo tercero y cuarto episodios de La hija del circo.

GRAN VIA.—Continúa de cuatro a una. Estreno: La pequeña sombra (1.500 metros).—Episodios séptimo y octavo de las Aventuras del caballero Kérgan (1.400 metros, de interesantes escenas); El cardenal Richelieu (histórica), y Nicomedes, fiscal (muy divertida).

Muy pronto un gran acontecimiento interpretado por Lucille Love y el Conde Hugo, titulado...

ROYALTY Y CINEMA ESPAÑA.—Mañana viernes solemnidad cinematográfica, primera representación de la grandiosa, monumental y artística película en un prólogo, cuatro partes y 2.500 metros, titulada Julio César. Más de 50.000 personas en escena, lujosísima presentación, partitura musical expresiva, aumento en la orquesta, etcétera, etc. Completará el programa la película de gran éxito interpretada por Lucille y el conde Hugo, titulada Odo de razas, y las de gran risa Nicomedes, fiscal y La factura del sastre.

TRIANON PALACE.—Cinema aristocrático.—Desde las cinco.—Grandioso programa: La cara (drama en tres partes), Justicia retribuidora, Doble juego (linda comedia en tres partes), y estreno de la preciosa película Los Angeles del circo (1.400 metros).—Butaca, 0.40.

CINE IDEAL.—Desde las cuatro y media.—Estrenos: Episodios séptimo y octavo de las interesantes aventuras del caballero Kérgan (el hombre más elegante de Nueva York) y Heróclidad de Basilio (Gaumont, cómica).—Éxito inmenso de la magnífica cinta La condesa Arsenia (exclusiva de este cine, interpretación magistral de la famosa Diana Karenne, y éxito también grandioso de la interesantísima película La última representación de gala.—Intermedios por el sexteto.

CINE DE LA CALLE DE LA FLOR.—En este cine se presentarán los cinco últimos episodios de El caballero Kérgan, mañana, pasado mañana y el domingo. ¡Fíjense bien, que son cinco episodios! Mañana próximo La última representación de gala, la que no se daría más que en el Gran Teatro. ¡Ojo para las sucesivas! Que si son buenas, se darán todas en este cine.

ESTOMAGO

Curación del 98 por 100 de las enfermedades del estómago é intestinos con el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos. Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo. Tonifica, ayuda a las digestiones, abre el apetito, quita el dolor y cura la

DISPEPSIA

las acedias, vómitos, vértigo estomacal, indigestión, flatulencias, dilatación y úlcera del estómago, hipercloridria, neurastenia gástrica, anemia y clorosis con dispepsia: suprime los cólicos, quita la diarrea y disentería, la fetidez de las deposiciones y es antiséptico. Vigoriza el estómago é intestinos, el enfermo come más, digiere mejor y se nutre. Cura las diarreas de los niños en todas sus edades.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID. Se remite folleto a quien lo pide.

PARISIANA

GRAN PARQUE.—RESTAURANT

¡Estudiantes!

El Restaurant Madrid, el primero en su clase, continúa sirviendo por abonos y a la carta, a precios excepcionales. Esmerado servicio. Exquisitos y variados menús.

CRUZ, 41

SASTRERIA CARRASCO

TETUAN, 26.—MADRID

Trajes, de 60 a 150 pesetas. Hechuras, de 30 a 50. Gabanes, iguales precios. Prontitud en los encargos.

CINZANO

EL REY DE LOS VERNOUTHS

Se vende máquina de escribir

visible, muy sólida, en 250 pesetas.

FUENCARRAJ, 98, TERCERO CENTRO

PINEDA.—Montera, 2

Sastrería. Paños ingleses, por metros. Impermeables ingleses y gabanes de piel, gran surtido. Teléfono 4.546.

Depósito de esponjas

y artículos de Higiene y Limpieza.

PROXIMA APERTURA

de nuestra sucursal, ALCALA, 55.

Alexiades. Infantas, 13. Teléfono 3.062

Todo buen «gourmet» tiene en su mesa el AGUA DE BORINES.

No hay nada mejor para una buena comida que el ir acompañada de una botella de AGUA DE BORINES.

NUMERO DEL TELEFONO DE LA ADMINISTRACION DE «LA TRIBUNA» (PLAZA DE CANALEJAS, 6): 5.551

SA TIRADA

Ayuntamiento de Madrid

CRÓNICA DEL PARLAMENTO

Senado

Sesión del día 19 de Octubre de 1916.

El marqués de Alhucemas abre la de hoy a las cuatro y veinte minutos. Se aprueba el acta.

RUEGOS Y PREGUNTAS

El señor DAURELLA formula un ruego sobre lo deficiente de los locales en que se hallan instaladas las distintas Facultades que integran la Universidad de Barcelona, deficiencias aumentadas por estar también en el mismo edificio el Instituto de segunda enseñanza, y pide que éste se traslade interinamente, y se construya, lo más brevemente posible, para él, un local especial.

Después trata extensamente de diversos asuntos relacionados con la Escuela de Ingenieros Industriales y otros centros docentes.

(Entra en la Cámara el ministro de la Guerra.)

El ministro de INSTRUCCION PUBLICA contesta que hará todo lo posible para subsanar las deficiencias expuestas de la Universidad, y que respecto a los otros extremos, hay que sujetarse al presupuesto.

(Entra en la Cámara el ministro de Marina.)

Rectifican ambos.

El señor VALLES Y PUJALS se adhiere a lo manifestado por el Sr. Daurella, y hace historia de la gestión de la Diputación de Barcelona sobre las escuelas especiales, haciendo extensamente diversas consideraciones.

El presidente de la CAMARA llama la atención al orador para que se reserve las observaciones para la interpelación que hay pendiente sobre el asunto.

El señor VALLES Y PUJALS muestra su conformidad con la Presidencia, y sigue hablando del pleito pendiente entre la Diputación de Barcelona y el ministro de la Gobernación, aludiendo a la Escuela de Ingenieros de Bilbao.

El ministro de INSTRUCCION PUBLICA: (Acepta su señoría para la de Barcelona el régimen de la de Bilbao?)

El señor VALLES Y PUJALS: Yo, no; la Diputación, sí.

El ministro de INSTRUCCION: Este es asunto delicado, que convendría tratar en una interpelación.

El señor VALLES Y PUJALS muestra su conformidad.

El señor DAURELLA vuelve a rectificar, haciendo algunas observaciones, y se entra en el

ORDEN DEL DIA

Las reformas militares.

Continúa la discusión de estas reformas, hablando el señor ALLENDESA LAZAR, para rectificar.

Congreso

Sesión del día 19 de Octubre de 1916.

A las tres y diez ocupa la presidencia el Sr. Villanueva y declara abierta la sesión.

Se aprueba el acta de la sesión anterior.

RUEGOS Y PREGUNTAS

El señor MORAYTA ruega que se ordene al gobernador de Zaragoza de cumplimiento a la sentencia del Tribunal Contencioso para que la Comunidad de regantes facilite agua a un vecino de Belchite.

Denuncia que el Ayuntamiento de San Vicente de Alcántara hace años que no presenta sus cuentas.

Trata luego de la manifestación realizada ayer por las castañeras y otros vendedores ambulantes de Madrid, y pide que no se extienda el rigor contra ellos impidiéndoles que se ganen la vida, por la necesidad de cumplir las Ordenanzas municipales. Pide que la fuerza pública no saque los sables para disolver estas manifestaciones.

Pide aclaraciones sobre la disolución de la Junta para represión de la mendicidad.

El ministro de la GOBERNACION le contesta, y respecto a los vendedores ambulantes de Madrid expresa la segu-

ridad de que el alcalde procurará que se cumplan las Ordenanzas municipales sin lastimar los intereses de esos modestos vendedores, y para ello se les autorizará a colocar sus puestos en sitios donde no perjudiquen el libre tránsito.

Respecto a la actuación de la fuerza pública, dice que no se ha extremado la violencia.

Hace historia de la constitución de la Junta para represión de la mendicidad; justifica la disolución y expresa la seguridad de que el alcalde atenderá a la resolución del problema.

Rectifican ambos señores.

Al rectificar por segunda vez el señor Morayta, el PRESIDENTE le llama la atención sobre el mucho tiempo que invierte en sus preguntas.

El señor MORAYTA lamenta que el presidente no tenga con los diputados modestos las consideraciones que guarda a otros más significados.

El PRESIDENTE: La prueba de que las guardo es que S. S. lleva hablando cuarenta y cinco minutos.

El señor MORAYTA: No quiero discutir con la Presidencia.

El PRESIDENTE: No se trata de discutir; alego hechos.

El señor MORAYTA: Alegue su señoría lo que quiera; pero conste lo dicho. (Risas.)

El señor conde de SAGASTA expresa la necesidad de atender con urgencia al problema de suministro de carbón a las industrias nacionales. Dice que en la cuenca minera de León hay grandes existencias de carbón, que no puede transportarse por falta de material ferroviario, y, de continuar así las cosas, se llegará al paro forzoso en las minas. Pide que el ministro de Fomento gestione de la Compañía del Norte que facilite vagones.

Solicita que sean reparadas algunas carreteras de la provincia de León, que se hallan intranquilas.

Trata del problema de la mendicidad en Madrid, y estima que para resolverlo hay que decidirse a solicitar un crédito de 500 ó 600.000 pesetas. Si el Gobierno no lo hace, lo abordará el orador por medio de una proposición de ley.

El ministro de FOMENTO le contesta, detallando cuanto hace el Gobierno por aumentar los medios de transporte; pero dice que hay que atender, con el material de que se va disponiendo, a las necesidades más urgentes.

El ministro de la GOBERNACION también le contesta, manifestando que el Gobierno presta atención preferentísima al problema de la mendicidad.

El señor conde de SAGASTA rectifica.

El señor SENRA, haciéndose eco de manifestaciones hechas ayer por el señor Lerroux, niega que el juez de Ordenes sea víctima del caciquismo; antes al contrario, ha decretado arbitrarias detenciones, y ello dió lugar a que los vecinos elevaran una protesta al Tribunal Supremo.

Hace constar, y de ello puede dar fe el ministro de la Guerra, que para nada ha intervenido en el traslado del sargento de la Guardia civil.

Dice que ni los vecinos de Ordenes ni el orador, que representa al distrito, han pedido el traslado del juez, sino simplemente que no se extralimite en sus funciones.

Pide que se excite al celo del fiscal de la Audiencia para que si del expediente que instruye un juez especial resultaran cargos contra el de Ordenes se proceda con toda energía.

El ministro de GRACIA Y JUSTICIA contesta, reiterando cuanto ayer dijo al contestar al Sr. Lerroux sobre este asunto, y manifiesta que ya ha dado órdenes para que se active el expediente contra el referido juez.

ORDEN DEL DIA

Continúa la discusión del proyecto de ley suprimiendo el monopolio de explosivos.

El señor VENTOSA consume un turno contra el artículo primero.

Dice que al pedir que se fijaran los tipos de imposición y la materia imponible, no pretendía que ello se hiciera sin el estudio adecuado, y como en solo veinticuatro horas nos han traído el ministro y la Comisión una lista de los productos y las cuotas que pagarán, deduzco que se han fijado arbitrariamente.

Además, yo pedía que se fijara cuota máxima, y el ministro ha señalado la mínima, reservándose la facultad de aumentar el impuesto en un 20 por 100, si no llegaban a recaudarse ocho millones.

Rechaza el procedimiento seguido de fijar las cuotas, tomando como base la cantidad que se quiere recaudar.

Hace constar que los datos pedidos sobre coste de los productos han llegado cinco minutos antes de comenzar el debate, en que tengan los diputados tiempo de estudiarlos.

Fide que, por todo ello, se suspenda la discusión de este dictamen, y aun que se abra una información, para que las diversas industrias puedan expresar su opinión.

Entiende que hay que estimular el establecimiento de nuevas industrias de explosivos en España, e insiste en que éstas no figuren en el proyecto de protección a las nuevas industrias. Pero, aun en el supuesto de que figuraran, como no hay seguridad de que el proyecto se apruebe, debe fijarse en este mismo que discutimos algún estímulo, tal como la exención de tributos a las fábricas que se establezcan, a condición de que fijen menor precio a los productos.

Insiste en que provisional y temporalmente se retire el proyecto, pues de lo contrario los diputados no sabrán lo que van a votar.

En estos casos no se deben ver impugnadores ni defensores del proyecto, sino diputados que defienden los intereses del país.

Termina declarando que como no puede apreciar si este artículo primero defiende esos intereses, en caso de que el ministro persista en no retirar el proyecto, los regionalistas no podrán darle su voto.

El señor CHAPAPRIETA explica que la Comisión no ha fijado caprichosamente las tarifas tributarias, sino que ha tenido en cuenta los precios de coste y los de venta actual, deduciendo, por tanto, la ganancia del monopolio en cada uno de los productos.

(Entra en el salón el señor presidente del Consejo.)

Hemos fijado estas tarifas por atender los requerimientos de algunos diputados; pero nosotros creíamos preferible que las fuera fijando el ministro, según las circunstancias.

El señor VENTOSA rectifica, e insiste en que los diputados no pueden votar reflexivamente sobre la clasificación de productos y tarifas tributarias sin estudiar los datos que hasta hoy no han llegado al Congreso.

Disculpa de buena fe, y no soy un impugnador del proyecto; pero creo que el ministro y la Comisión no deben hacer cuestión de amor propio el que lleguemos a una votación inmediata.

También rectifica el señor CHAPAPRIETA.

Dice que las tarifas fijadas representan siete millones, y como la Unión de explosivos ganó el año anterior diez millones, sumando a ellos los cuatro que pagó de canon, ya se ve si hay margen para abaratar los productos.

El señor LA CIERVA une su protesta a la del Sr. Ventosa, porque se presentan los proyectos sin los suficientes datos para formar juicio.

Y es—añade—que hui de la luz.

Incidentalmente habla del decreto publicado esta mañana en la «Gaceta» sobre protección a la industria de periódicos, y se dice que del decreto formarán parte integrante unas bases concertadas entre la Papelera y las Empresas periodísticas, y, sin embargo, no se publican.

Carecemos de datos para poder apreciar si las tarifas que se establecen para los explosivos son onerosas a los intereses de la nación.

El señor CHAPAPRIETA protesta de que el Sr. La Cierva, sistemáticamente, acuse a la Comisión de no poner a disposición de los diputados los datos suficientes. Invita al señor LA CIERVA a que presente una enmienda a las tarifas.

El presidente del CONSEJO: ¡Enmiendas, no!

El ministro de HACIENDA dice que va a tranquilizar al Sr. La Cierva, trayendo un proyecto de ley de gastos extraordinarios acerca del asunto del papel.

El señor LA CIERVA dice que a pesar de esto no renuncia a su anunciada interpelación, pues quiere ocuparse de la conducta constitucional de un ministro que retrasa la publicación de un decreto en la «Gaceta» y después lo publica fragmentariamente. Dice que hablará con toda clase de respeto para la persona, pero juzgando severamente al funcionario.

El señor SILIO consume el tercer turno contra el artículo 1.º

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES GRAFICOS NADA MAS QUE EN EL CASO EN QUE PREVIAMENTE HAYAN SIDO ADQUIRIDOS CON ESA CONDICION.

La situación financiera

BOLSA DE MADRID

4 por 100 Interior.

Serie F, 74,50; ídem E, 74,90; ídem D, 75,15; ídem C, 76,25; ídem B, 76,30; ídem A, 76,25; ídem G y H, 75,85; Diferentes, 76,20.

4 por 100 Amortizable.

Diferentes, 89.

5 por 100 Amortizable.

Serie E, 98; ídem C, 98,40; ídem A, 98,90.

4 por 100 Exterior (estampillado).

Serie F, 82,70; ídem C, 83,30; ídem A, 83,30.

Obligaciones del Tesoro al 4,50 por 100.

Serie A, 100,55; ídem B, 100,50.

Obligaciones del Tesoro al 4,75 por 100.

Serie A, 101,75; ídem B, 101,60.

Cédulas del Banco Hipotecario.

Cédulas al 4 por 100, 95,50.

Ayuntamiento de Madrid.

Villa de Madrid (1914), 5 por 100, 90.

Bancos y Sociedades.

Banco de España, 437; ídem Hispano Americano, 142; Compañía de Tabacos, 274,50; Explosivos, 240; Azucareras, preferentes, 70,50; ídem fin de mes, 70,75; Duro Felguera, 145; Alsasuas, 90; Nortes (Canfranc), quinta serie, 295; Hidroeléctrica, 190; Bonos Construcción Naval, 135; Construcción Naval, 95.

MONEDA EXTRANJERA

Franco, 84,70; Libra, esterlina, 23,52; Dólares, 4,93 a 4,96; Marcos, 84 a 86.

BOLSA DE BILBAO

Altos Hornos, 350; Explosivos, 235; Felgueras, 144,25; Industria y Comercio, 200; Sota y Aznar, 1.860; Nervión, 1.600; Unión Marítima, 1.385; Olazarr, 1.270; Nortes, 355,50; ídem, prima serie, 66,25.

BOLSA DE BARCELONA

Interior, 4 por 100, E, 74,90; Amortizable, 5 por 100, C, 98,30; Nortes, 355; Franco, 84,85; Libras, 23,55.

BOLSA DE PARÍS

Exterior, 4 por 100, 97,20; partida, 96,90 pequeños; Libras, 27,79.

La suscripción de obligaciones, comenzada hoy, ha restado disponibilidades al mercado, notándose, en general, cierta debilidad.

El Interior 4 por 100 al contado baja 20 céntimos en la serie mayor, y queda a 74,80; en las series pequeñas se produce aumento de 5 a 25 céntimos. El Exterior también cede cotización, y el Amortizable 5 por 100 sube de 10 a 50 céntimos en las series que se tratan.

El cheque sobre París sube 5 céntimos, y sobre Londres 2, al quedar a 84,70 y 23,52.

Las acciones del Banco de España desmoran tres duros, las del Hispano Americano ganan tres céntimos; las Felgueras pasan de 144,25 a 145, y los Tabacos y Azucareras preferentes retroceden medio punto.

La suscripción de obligaciones.

En el Banco de España ha comenzado hoy la suscripción por 223.975.000 pesetas en obligaciones del Tesoro al 4 por 100.

Hasta el momento de escribir estas líneas no se tenía noticia de la suscripción en provincias; en Madrid se han solicitado por 370 suscriptores 29.400.500 pesetas, habiendo solicitado cantidades de importancia la Caja Postal de Ahorros, el Norte de España, el Banco Español de Crédito y algunos banqueros.

La última hora

PARIS (Torre Eiffel) (19 de Octubre, a las tres de la tarde.)

PARTE FRANCESA

Al Norte del Somme, nuestras tropas han organizado durante la noche el pueblo de Sailly-Saillisset y las posiciones conquistadas en los alrededores de dicha localidad. Nuestro fuego de ráfagas contrató los contraataques alemanes procedentes de Sailisset.

Al Sur del Somme hemos progresado de nuevo, entre la Laissonette y Bisches.

En Lorena, un golpe de mano enemigo contra una de nuestras trincheras cerca de Burre, al Nordeste de Lunville, ha sido fácilmente rechazado.

Conservamos todo lo conquistado.

Se confirma que el ayudante Doring ha derribado un avión alemán al Norte de Peronne, lo que eleva a 14 el número de aparatos derribados por este aparato. Otro avión enemigo, señalado dicho día como seriamente averiado, se aplastó contra el suelo, cerca de Baulencourt.



En el cuartel:
El sargento.—¿Qué tratamiento tiene un coronel?
El recluta.—Usía.
El sargento.—Muy bien. ¿Y tú?
El recluta.—A mí las personas finas me tratan de ozté.—Angel lito.
El camp de un propietario:
Hablar con propiedad.
El de un pollo:
Ponerse a jugar y que le desplumen.
El de un boxeador:
Saltarle un ojo de una manera nunca vista.

El de una gallina:
Cacarearlo todo.
El de un chocolatero:
Echar cacahuets y salir cacao.
El de uno de Aranjuez:
Ser... Perico.

El de la mala estrella:
Nacer en martes y 13 de cabeza en Malagón y ser tueria y llamarse Soledad.

El de un verdugo:
Ahorrar los hábitos.

El de un enano:
Empinarse para coger una colilla.

El de un indio:
Ponerse plumas estilograficas.

El de un estanquero:
Tener un amigo y darle una breva.

El de la becerra de los bomberos:
Que no se pongan tan lerillas de fuego.

El de un caballo:
Nacer en Jaca.

El de un avaro:
Ahorrar palabras.

El de la suerte de un músico:
Comprar un décimo y que le toque lo que quiera.

El de un andarín:
Andar a la cuarta pregunta.

El de un baturro:
Tener buena maña.

El de una hiena:
Irse de vacío siendo hiena.

El de un cocodrilo:
Llorar de veras.

El de un jabalí:
Saltar... un colmillo.

El de un macero:
Comprar mazos de paños.

El de un manco:
Tener buena maña.

El de un jugador:
Ser mudo y cantar las cuarenta.

El de un alguacilillo:
Que desde la presidencia le echen la llave y le abran la cabeza.

El de los epitafios:
«Aquí descansa un andarín...»

El de un echador:
Que pèche el dueño del café.

El de los prejuicios:
Ir a los toros el domingo de Ramos y palmas, volver el día de San Isidro, y pitos.

El de dos maletas:
Viajar debajo de los asientos.

El de una loba:
Tener un... lobanillo.

El de un bibliotecario:
Perder el índice de la mano derecha.

C. A. Demaré.

En qué se diferencian un pez y el que está enamorado de una bailarina?

En que el pez cae en las mallas de la red y el enamorado en la red de las mallas.

El colmo de un moroso del inquilinato:
Estar embargado por la emoción.

En que se diferencian una plaza fuerte y una confitería?

En que en la plaza fuerte hay polvorines, y en la confitería polvorones.—El gran Cocoto.

El gran Cocoto.

El gran Cocoto.

El gran Cocoto.

El gran Cocoto.

El gran Cocoto.

El gran Cocoto.

El gran Cocoto.

El gran Cocoto.

El gran Cocoto.

El gran Cocoto.

El gran Cocoto.

El gran Cocoto.

El gran Cocoto.

El gran Cocoto.

dicará el Sr. González Pareja; bendición y procesión de reserva.

Santuario del Corazón de María.—Empieza la novena a su titular; a las ocho, misa de comunión y novena; por la tarde, a las cinco y media, el ejercicio, predicando el padre Echevarría.

Parroquia de Santa Cruz.—Termina la novena a la Virgen del Pilar; a las diez, misa mayor con S. D. M., predicando D. Pedro Martínez Jiménez; por la tarde, a las cinco, exposición, estación, rosario y sermón por el Sr. Estebanell, bendición y reserva.

Capilla del Santísimo Cristo de San Ginés.—A las diez, misa cantada. Al toque de oraciones, ejercicios, predicando D. Donatilo Fernández.

Capilla del Ave María.—A las once, misa y rosario y comida a 40 mujeres pobres.

Parroquia de Santa Bárbara.—Continúa la novena a Santa Teresa; a las diez, misa cantada; por la tarde, a las cinco y media, predicará el padre Gabriel.

Capilla de la V. O. T. de San Francisco.—A las cuatro de la tarde, ejercicios, manifiesto y sermón, predicando D. Leoniso Santiago, reserva y santo Vía Crucis.

Continúan las novenas anunciadas.

NOVENA A JESUS NAZARENO

El 13 al 22 de Octubre se celebrará, en la iglesia de Jesús Nazareno, una novena, organizada por la Congregación que lleva este nombre, de la que es hermano mayor el excelentísimo señor duque de Medinaceli.

Todos los días durante la novena de seis y media, se rezará la novena; a las diez habrá misa cantada, con S. D. M. de manifiesto y sermón, volviéndose a rezar a continuación la novena.

Por las tardes, a las cinco y media, se expone S. D. M., rezándose la estación, rosario y trisagio; seguirá el sermón y la novena, y se cantará el Santo Dios, salmo «Oratio» y «Tantum Ergo» para reservar, terminando con el himno a Nuestro Padre Jesús.

Predicará todas las tardes el reverendo padre Benito de Casante, religioso capuchino.

Por las tardes, predicarán: el día 13, reverendo padre Leoncio María de Santibáñez, superior de los capuchinos de la iglesia de Jesús y ministro capellán de esta Esclavitud; el 14, reverendo padre José Solórzano, religioso capuchino; el 15, señor doctor D. Manuel Belda y Belda, beneficiado de la santa iglesia Catedral, predicador de S. M. y consiliario de esta Esclavitud; el 16 y 17, Sr. D. Ildefonso Linares, coadjutor de la parroquia de Santiago; el 18 y 19, D. Plácido Verd y Verde, licenciado en sagrada Teología y capellán de honor de S. M.; el 20 y 21, señor D. Francisco Terrero y Riesco, doctor en sagrada Teología.

Predicará todas las tardes el reverendo padre Benito de Casante, religioso capuchino.

Por las tardes, predicarán: el día 13, reverendo padre Leoncio María de Santibáñez, superior de los capuchinos de la iglesia de Jesús y ministro capellán de esta Esclavitud; el 14, reverendo padre José Solórzano, religioso capuchino; el 15, señor doctor D. Manuel Belda y Belda, beneficiado de la santa iglesia Catedral, predicador de S. M. y consiliario de esta Esclavitud; el 16 y 17, Sr. D. Ildefonso Linares, coadjutor de la parroquia de Santiago; el 18 y 19, D. Plácido Verd y Verde, licenciado en sagrada Teología y capellán de honor de S. M.; el 20 y 21, señor D. Francisco Terrero y Riesco, doctor en sagrada Teología.

Predicará todas las tardes el reverendo padre Benito de Casante, religioso capuchino.

Por las tardes, predicarán: el día 13, reverendo padre Leoncio María de Santibáñez, superior de los capuchinos de la iglesia de Jesús y ministro capellán de esta Esclavitud; el 14, reverendo padre José Solórzano, religioso capuchino; el 15, señor doctor D. Manuel Belda y Belda, beneficiado de la santa iglesia Catedral, predicador de S. M. y consiliario de esta Esclavitud; el 16 y 17, Sr. D. Ildefonso Linares, coadjutor de la parroquia de Santiago; el 18 y 19, D. Plácido Verd y Verde, licenciado en sagrada Teología y capellán de honor de S. M.; el 20 y 21, señor D. Francisco Terrero y Riesco, doctor en sagrada Teología.

Predicará todas las tardes el reverendo padre Benito de Casante, religioso capuchino.

Por las tardes, predicarán: el día 13, reverendo padre Leoncio María de Santibáñez, superior de los capuchinos de la iglesia de Jesús y ministro capellán de esta Esclavitud; el 14, reverendo padre José Solórzano, religioso capuchino; el 15, señor doctor D. Manuel Belda y Belda, beneficiado de la santa iglesia Catedral, predicador de S. M. y consiliario de esta Esclavitud; el 16 y 17, Sr. D. Ildefonso Linares, coadjutor de la parroquia de Santiago; el 18 y 19, D. Plácido Verd y Verde, licenciado en sagrada Teología y capellán de honor de S. M.; el 20 y 21, señor D. Francisco Terrero y Riesco, doctor en sagrada Teología.

Predicará todas las tardes el reverendo padre Benito de Casante, religioso capuchino.

Por las tardes, predicarán: el día 13, reverendo padre Leoncio María de Santibáñez, superior de los capuchinos de la iglesia de Jesús y ministro capellán de esta Esclavitud; el 14, reverendo padre José Solórzano, religioso capuchino; el 15, señor doctor D. Manuel Belda y Belda, beneficiado de la santa iglesia Catedral, predicador de S. M. y consiliario de esta Esclavitud; el 16 y 17, Sr. D. Ildefonso Linares, coadjutor de la parroquia de Santiago; el 18 y 19, D. Plácido Verd y Verde, licenciado en sagrada Teología y capellán de honor de S. M.; el 20 y 21, señor D. Francisco Terrero y Riesco, doctor en sagrada Teología.

Predicará todas las tardes el reverendo padre Benito de Casante, religioso capuchino.

Por las tardes, predicarán: el día 13, reverendo padre Leoncio María de Santibáñez, superior de los capuchinos de la iglesia de Jesús y ministro capellán de esta Esclavitud; el 14, reverendo padre José Solórzano, religioso capuchino; el 15, señor doctor D. Manuel Belda y Belda, beneficiado de la santa iglesia Catedral, predicador de S. M. y consiliario de esta Esclavitud; el 16 y 17, Sr. D. Ildefonso Linares, coadjutor de la parroquia de Santiago; el 18 y 19, D. Plácido Verd y Verde, licenciado en sagrada Teología y capellán de honor de S. M.; el 20 y 21, señor D. Francisco Terrero y Riesco, doctor en sagrada Teología.

Predicará todas las tardes el reverendo padre Benito de Casante, religioso capuchino.

Por las tardes, predicarán: el día 13, reverendo padre Leoncio María de Santibáñez, superior de los capuchinos de la iglesia de Jesús y ministro capellán de esta Esclavitud; el 14, reverendo padre José Solórzano, religioso capuchino; el 15, señor doctor D. Manuel Belda y Belda, beneficiado de la santa iglesia Catedral, predicador de S. M. y consiliario de esta Esclavitud; el 16 y 17, Sr. D. Ildefonso Linares, coadjutor de la parroquia de Santiago; el 18 y 19, D. Plácido Verd y Verde, licenciado en sagrada Teología y capellán de honor de S. M.; el 20 y 21, señor D. Francisco Terrero y Riesco, doctor en sagrada Teología.

Predicará todas las tardes el reverendo padre Benito de Casante, religioso capuchino.

Por las tardes, predicarán: el día 13, reverendo padre Leoncio María de Santibáñez, superior de los capuchinos de la iglesia de Jesús y ministro capellán de esta Esclavitud; el 14, reverendo padre José Solórzano, religioso capuchino; el 15, señor doctor D. Manuel Belda y Belda, beneficiado de la santa iglesia Catedral, predicador de S. M. y consiliario de esta Esclavitud; el 16 y 17, Sr. D. Ildefonso Linares, coadjutor de la parroquia de Santiago; el 18 y 19, D. Plácido Verd y Verde, licenciado en sagrada Teología y capellán de honor de S. M.; el 20 y 21, señor D. Francisco Terrero y Riesco, doctor en sagrada Teología.

Predicará todas las tardes el reverendo padre Benito de Casante, religioso capuchino.

Por las tardes, predicarán: el día 13, reverendo padre Leoncio María de Santibáñez, superior de los capuchinos de la iglesia de Jesús y ministro capellán de esta Esclavitud; el 14, reverendo padre José Solórzano, religioso capuchino; el 15, señor doctor D. Manuel Belda y Belda, beneficiado de la santa iglesia Catedral, predicador de S. M. y consiliario de esta Esclavitud; el 16 y 17, Sr. D. Ildefonso Linares, coadjutor de la parroquia de Santiago; el 18 y 19, D. Plácido Verd y Verde, licenciado en sagrada Teología y capellán de honor de S. M.; el 20 y 21, señor D. Francisco Terrero y Riesco, doctor en sagrada Teología.

Predicará todas las tardes el reverendo padre Benito de Casante, religioso capuchino.

Por las tardes, predicarán: el día 13, reverendo padre Leoncio María de Santibáñez, superior de los capuchinos de la iglesia de Jesús y ministro capellán de esta Esclavitud; el 14, reverendo padre José Solórzano, religioso capuchino; el 15, señor doctor D. Manuel Belda y Belda, beneficiado de la santa iglesia Catedral, predicador de S. M. y consiliario de esta Esclavitud; el 16 y 17, Sr. D. Ildefonso Linares, coadjutor de la parroquia de Santiago; el 18 y 19, D. Plácido Verd y Verde, licenciado en sagrada Teología y capellán de honor de S. M.; el 20 y 21, señor D. Francisco Terrero y Riesco, doctor en sagrada Teología.

Predicará todas las tardes el reverendo padre Benito de Casante, religioso capuchino.

Por las tardes, predicarán: el día 13, reverendo padre Leoncio María de Santibáñez, superior de los capuchinos de la iglesia de Jesús y ministro capellán de esta Esclavitud; el 14, reverendo padre José Solórzano, religioso capuchino; el 15, señor doctor D. Manuel Belda y Belda, beneficiado de la santa iglesia Catedral, predicador de S. M. y consiliario de esta Esclavitud; el 16 y 17, Sr. D. Ildefonso Linares, coadjutor de la parroquia de Santiago; el 18 y 19, D. Plácido Verd y Verde, licenciado en sagrada Teología y capellán de honor de S. M.; el 20 y 21, señor D. Francisco Terrero y Riesco, doctor en sagrada Teología.

Predicará todas las tardes el reverendo padre Benito de Casante, religioso capuchino.

Por las tardes, predicarán: el día 13, reverendo padre Leoncio María de Santibáñez, superior de los capuchinos de la iglesia de Jesús y ministro capellán de esta Esclavitud; el 14, reverendo padre José Solórzano, religioso capuchino; el 15, señor doctor D. Manuel Belda y Belda, beneficiado de la santa iglesia Catedral, predicador de S. M. y consiliario de esta Esclavitud; el 16 y 17, Sr. D. Ildefonso Linares, coadjutor de la parroquia de Santiago; el 18 y 19, D. Plácido Verd y Verde, licenciado en sagrada Teología y capellán de honor de S. M.; el 20 y 21, señor D. Francisco Terrero y Riesco, doctor en sagrada Teología.

Predicará todas las tardes el reverendo padre Benito de Casante, religioso capuchino.

Por las tardes, predicarán: el día 13, reverendo padre Leoncio María de Santibáñez, superior de los capuchinos de la iglesia de Jesús y ministro capellán de esta Esclavitud; el 14, reverendo padre José Solórzano, religioso capuchino; el 15, señor doctor D. Manuel Belda y Belda, beneficiado de la santa iglesia Catedral, predicador de S. M. y consiliario de esta Esclavitud; el 16 y 17, Sr. D. Ildefonso Linares, coadjutor de la parroquia de Santiago; el 18 y 19, D. Plácido Verd y Verde, licenciado en sagrada Teología y capellán de honor de S. M.; el 20 y 21, señor D. Francisco Terrero y Riesco, doctor en sagrada Teología.

Predicará todas las tardes el reverendo padre Benito de Casante, religioso capuchino.

Por las tardes, predicarán: el día 13, reverendo padre Leoncio María de Santibáñez, superior de los capuchinos de la iglesia de Jesús y ministro capellán de esta Esclavitud; el 14, reverendo padre José Solórzano, religioso capuchino; el 15, señor doctor D. Manuel Belda y Belda, beneficiado de la santa iglesia Catedral, predicador de S. M. y consiliario de esta Esclavitud; el 16 y 17, Sr. D. Ildefonso Linares, coadjutor de la parroquia de Santiago; el 18 y 19, D. Plácido Verd y Verde, licenciado en sagrada Teología y capellán de honor de S. M.; el 20 y 21, señor D. Francisco Terrero y Riesco, doctor en sagrada Teología.

Predicará todas las tardes el reverendo padre Benito de Casante, religioso capuchino.

Por las tardes, predicarán: el día 13, reverendo padre Leoncio María de Santibáñez, superior de los capuchinos de la iglesia de Jesús y ministro capellán de esta Esclavitud; el 14, reverendo padre José Solórzano, religioso capuchino; el 15, señor doctor D. Manuel Belda y Belda, beneficiado de la santa iglesia Catedral, predicador de S. M. y consiliario de esta Esclavitud; el 16 y 17, Sr. D. Ildefonso Linares, coadjutor de la parroquia de Santiago; el 18 y 19, D. Plácido Verd y Verde, licenciado en sagrada Teología y capellán de honor de S. M.; el 20 y 21, señor D. Francisco Terrero y Riesco, doctor en sagrada Teología.

Predicará todas las tardes el reverendo padre Benito de Casante, religioso capuchino.

Por las tardes, predicarán: el día 13, reverendo padre Leoncio María de Santibáñez, superior de los capuchinos de la iglesia de Jesús y ministro capellán de esta Esclavitud; el 14, reverendo padre José Solórzano, religioso capuchino; el 15, señor doctor D. Manuel Belda y Belda, beneficiado de la santa iglesia Catedral, predicador de S. M. y consiliario de esta Esclavitud; el 16 y 17, Sr. D. Ildefonso Linares, coadjutor de la parroquia de Santiago; el 18 y 19, D. Plácido Verd y Verde, licenciado en sagrada Teología y capellán de honor de S. M.; el 20 y 21, señor D. Francisco Terrero y Riesco, doctor en sagrada Teología.

Predicará todas las tardes el reverendo padre Benito de Casante, religioso capuchino.

SECCIÓN DE COMPRA-VENTA de LA TRIBUNA

OFICINAS: Plaza de Canalejas, 6, primero izquierda.
HORAS: de 10 a 1 y de 4 a 6.

AVISO: Dirigid la correspondencia a la SECCION DE COMPRA-VENTA de LA TRIBUNA, mencionando el número al que se hace referencia.

La Tribuna

ha creado esta Sección de COMPRA-VENTA para facilitar y simplificar a sus lectores toda transacción comercial. Al efecto pone su gran publicidad al servicio de sus clientes, siendo ésta y todas las demás gestiones absolutamente gratuitas, cobrándose sólo, una vez realizada la operación, una pequeña comisión.

Advertimos a nuestros favorecedores que la Sección de COMPRA-VENTA no responde de los asuntos realizados por individuos que se finjan agentes suyos. Diríjase siempre a la plaza de Canalejas, 6, primero izquierda, sin preguntar al portero. (Hay ascensor.)

NUM. 525.—SE VENDEN EN SAN FERNANDO (CADIZ) VARIAS EDIFICACIONES QUE RENTAN UNAS 5.000 PESETAS ANUALES. PRECIO: 50.000 PESETAS.

NUM. 526.—UN PRECIOSO DOCUMENTO HISTÓRICO. SE VENDE UNA CARTA AUTOGRAFA DE SANTA TERESA DE JESUS, DIRIGIDA A DON LORENZO DE CEPEDA EN 15 DE ABRIL DE 1580.

NUM. 527.—SE VENDEN DOS MANCHONES DE TERRENO, DE MAS DE UN MILLON DE PIES, EN SAN FERNANDO (CADIZ), PROPIO PARA FABRICAS. A DIEZ CENTIMOS PIE CUADRADO.

NUM. 533.—SE VENDE, AL FINAL DE LA CALLE DE SEPRANO, UN SOLAR (COMPLETO O PARCELADO) DE UNOS 27.000 PIES, A 7 PESETAS PIE.

NUM. 534.—CASA, DE RECIENTE CONSTRUCCION, EN LA CALLE DE ALCANTARA (BARRIO DE SALAMANCA), CINCO PISOS Y SOTANOS. PRECIO, MENOS DE SU COSTE: 120.000 PESETAS.

NUM. 535.—EN LO MEJOR DEL BARRIO DE SALAMANCA SE VENDE UNA CASA NUEVA DE SIETE PISOS. POSIBLE RENTA, 18.000 PESETAS. PRECIO 225.000 PTAS.

NUM. 536.—CASA NUEVA, MODERNA CONSTRUCCION, PROXIMA A LA GLORIETA DE LOS CUATRO CAMINOS, SE VENDE. RENTA 14.000 PESETAS. PRECIO: 135.000 PESETAS.

NUM. 538.—UN HOTEL DE CONSTRUCCION MODERNA EN EL ENSANCHE DE MADRID. CALLE DE PRIMER ORDEN. 15.000 PIES, A 2,50 PIE CUADRADO, CON EDIFICACIONES.

NUM. 539.—GRAN VAQUERIA, ENSANCHE DE MADRID, CON 12.000 PIES Y VARIAS EDIFICACIONES, A 2 PESETAS PIE.

NUM. 540.—SOLAR DE ESQUINA A GRAN PLAZA DEL BARRIO DE SALAMANCA Y DE GRAN SITUACION, POR URGIR SU VENTA, SE CEDE A 7 PESETAS PIE. SUPERFICIE: 13.305 PIES.

NUM. 542.—FRENTE AL NUEVO MATADERO. SE VENDE UNA PARCELA DE TERRENO, SIN DESMONTE. EXTENSION: 90.000 PIES, A 30 CENTIMOS PIE.

NUM. 543.—SE VENDE UNA COLECCION ENCUADERNADA Y COMPLETA DE CAPRICHOS DE GOYA, TIRADAS DEL PRIMER MOLDE DE MADERA.

NUM. 544.—EN EL MEJOR SITIO DE LA CIUDAD LINEAL SE VENDE UN HOTEL CON JARDIN Y ARBOLADO. SUPERFICIE: 21.500 PIES. PRECIO: 25.000 PESETAS.

NUM. 545.—HOTEL CON ARBOLADO, EN PUEBLO NUEVO SE VENDE EN 5.000 PESETAS.

NUM. 546.—SE VENDE TRONCO DE CABALLOS, MILORD, BERLINA Y ARREOS EN 6.000 PESETAS.

NUM. 547.—SOBRE FINCA EN MADRID RECIENTE CONSTRUCCION, SE DESEA UNA SEGUNDA HIPOTECA DE 10.000 DUROS, O UNA PRIMERA DE 20.000.

NUM. 548.—SE VENDE EN LOTE O SEPARADO GRAN MAQUINA CINEMATOGRAFICA Y 4.000 METROS.

NUM. 549.—OLIVAR EN LA PROVINCIA DE JAEN, DE MIL CEPAS, SE VENDE EN 10.000 PESETAS.

LA CARTUJA

de Burgos, fábrica de alfombras, advierte a sus clientes que tiene conferida su exclusiva representación en Madrid a la conocida Casa

R. Rodríguez Hermanos

Peligros, 14

quienes son los únicos encargados de tomar todos los encargos relacionados con esta fábrica.

PAGINA INFANTIL DE LA TRIBUNA

CUPON Núm.

9

Reuna los cupones que se publiquen durante el mes, envíe con ellos un dibujo a LA TRIBUNA y se publicará en su «Página Infantil».

GACETA ECLESIASTICA

Santos.

Día 20.—San Juan Cancio, presbítero y confesor; Santos Feliciano, obispo; Artemio y Aurelio, mártires, y Santos Irene, Marta y Saula, vírgenes y mártires. La misa y oficio divino son de San Juan Cancio, con rito doble y color blanco.

Cultos.

Iglesia de San Antonio de los Alemanes. (Cuarenta Horas).—Continúa la novena a San Rafael; a las ocho, exposición de S. D. M.; a las diez misa solemne, y por la tarde, a las cinco, pre-

Servicios de la Compañía Trasatlántica

LINEA DE BUENOS AIRES

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 4, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 2 y de Montevideo el 3.

LINEA DE NEW-YORK, CUBA, MEJICO

Servicio mensual saliendo de Génova el 21, de Barcelona el 25, de Málaga el 23 y de Cádiz el 30, para New-York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico. Regreso de Veracruz el 27 y de Habana el 30 de cada mes.

LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 10, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga, y de Cádiz el 15 de cada mes, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Coón, Sabanita, Curacao, Puerto Cabello y La Guayra. Se admite pasaje y carga con transbordo para Veracruz, Tampico, Puerto Barrios, Cartagena de Indias, Maracaibo, Coro, Cumaná, Carúpano, Trinidad y Puertos del Pacífico.

LINEA DE FILIPINAS

Trece viajes anuales, arrancando de Liverpool y haciendo las escalas de Coruña, Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena y Valencia, para salir de Barcelona cada cuatro miércoles, ó sea: 6 Enero, 3 Febrero, 3 y 31 Marzo, 23 Abril, 26 Mayo, 23 Junio, 21 Julio, 18 Agosto, 15 Septiembre, 13 Octubre, 10 Noviembre y 8 Diciembre; para Port-Said, Suez, Colombo, Singapoor, Ho Ilo y Manila. Salidas de Manila cada cuatro martes, ó sea: 26 Enero, 23 Febrero, 23 Marzo, 20 Abril, 18 Mayo, 15 Junio, 13 Julio, 10 Agosto, 7 Septiembre, 5 Octubre, 2 y 30 Noviembre y 23 Diciembre, para Singapoor y demás escalas intermedias que a la ida hasta Barcelona, prosiguiendo el viaje para Cádiz, Lisboa, Santander y Liverpool. Servicio por transbordo para y de los puertos de la costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

LINEA DE FERNANDO POO

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 2, de Valencia el 3, de Alicante el 4, de Cádiz el 7, para Tánger, Casablanca, Mazagán (Escalas facultativas), Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de Africa.

Regreso de Fernando Póo el 2, haciendo las escalas de Canarias y de la Península; indicadas en el viaje de ida.

LINEA DE OUBA MEJICO

Servicio mensual saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 19, de Gijón el 20 y de Coruña el 21, para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, para Coruña y Santander.

LINEA BRASIL-PLATA

Servicio mensual saliendo de Bilbao y Santander el 12, de Gijón el 13, de Coruña el 14, de Vigo el 15, de Lisboa el 16 y de Cádiz el 19, para Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires, emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el 12 para Montevideo, Santos, Río Janeiro, Canarias, Lisboa, Vigo, Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen telégrafo sin hilos. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Ricino CIVIL

Aceite Ricino químicamente puro sin olor y sin sabor

EL PURGANTE MAS AGRADEABLE E INOFENSIVO

El aceite de ricino, extraído de las semillas del RICINUS COMMUNIS (L.) emplease en terapéutica desde tiempo inmemorial.

No obstante sus excelentes propiedades purgantes, tiene los grandes inconvenientes de producir vómitos administrado solo.

Ni aun mezclado con jarabe, agua, glicerina, café, esencias, zumos diversos y otras muchas sustancias con que se ha propuesto usarlo, no se eliminan por completo su olor ni su sabor desagradable, y las personas cuyo olfato y paladar sean algo delicados, rechazan y repugnan el aceite.

Era necesario encontrar un nuevo procedimiento de extracción y purificación que lo privara de estos inconvenientes y no alterase en nada su composición química.

El problema ha sido resuelto por nosotros favorablemente después de varios ensayos, consiguiendo un aceite inalterable, inodoro e insípido con todos los principios purgantes del aceite ricino ordinario y sin ninguna de sus desventajas.

Nos hallamos seguros de las virtudes medicinales de nuestro producto y lo recomendamos eficazmente a la clase médica y al público, persuadidos del éxito grandísimo que alcanzará con su uso.

DOSIS: Adultos, todo el frasco.—Niños: la mitad del frasco.

Precio: 0,50 pesetas frasco

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS.—Al por mayor: Martín y Durán y Pérez Martín, MADRID

COPIAS Y TRADUCCIONES

Esta antigua Casa de máquinas de escribir garantiza todos los trabajos que se le confían a precios sumamente económicos.

HORTALEZA, 11 y 13

GRABADOR DE MODA
F. SIERRA
MONTERA. 38
TELÉFONO N.º 3561 MADRID
GRABADOS DE TODAS CLASES—SELLOS DE CAUCHO—ROTULOS ESMALTADOS

WALKEN
FOTOGRAFO
Sevilla, 16

SOMOZA MONTERA

Hechura y ferro de traje á 20, 25, 30 y 35 pesetas; de gaban 25, 30, 40 y 50

GRANDES EXISTENCIAS EN PAÑERIA
ULTIMAS NOVEDADES



PATENTE NUMERO 62.227

ULTIMAS CREACIONES en PULSERAS PARA DIGNA

JOYERIA DE ALEJANDRO G. ASSIN

CABRETAS, 3.—Catálogo gratis.

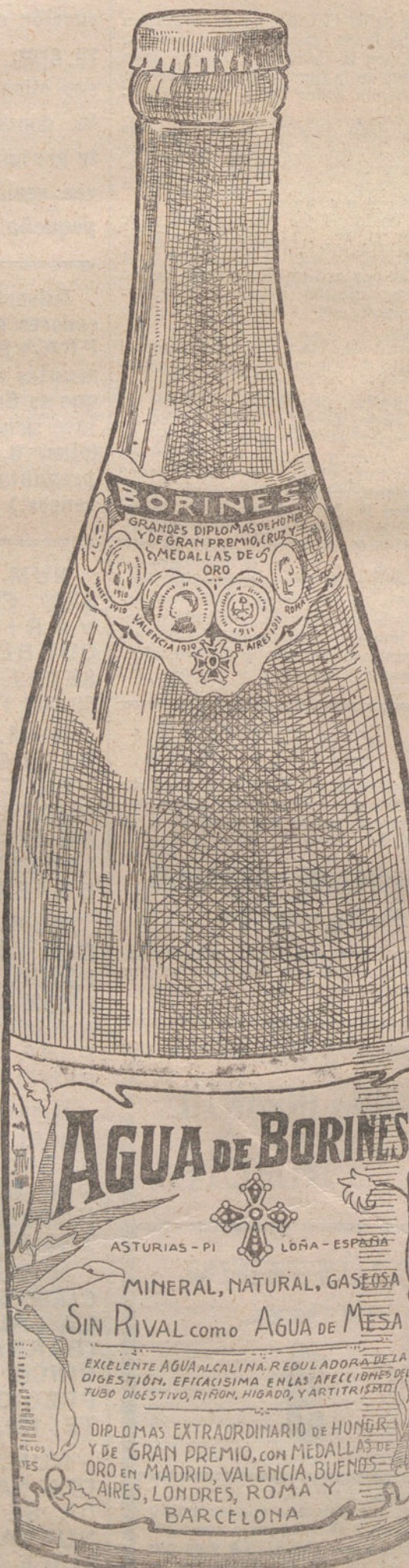
"LA IBERICA"

FUNDADA EN 1883

Inscribiendo en esta Sociedad las pólizas de seguro, se obtiene absoluta garantía para caso de incendio y se economizan los gastos de trámite. Consultase á la Dirección: Carrera de San Jerónimo, 43.—MADRID

Carreras de Comercio

Cursos especiales por pofesorado competente
PLANES 1903, 1912. MODICOS HONORARIOS
COLEGIO HISPANO. BARCO, 21. MADRID



LINOLEUM

Esteras granadomitas de precio. Anechillado y entonado de pisos. T.º 5020 Salinas, 5, Carranza 5.



UNIFORMES

para empresas y particulares, de 50 á 200 pesetas.

GRAN SURTIDO

CASA PUJOL

6-FUENCARRAL-6

LEA V. LA TRIBUNA

ANTAGRA BISLERI

Cómodo, eficaz é incomparable medicamento que cura radicalmente todas las manifestaciones reumáticas. Su éxito es bien conocido.

VENTA EN FARMACIAS

Pídanse folleto á los depositarios, Pérez, Martín y Compañía, Alcalá, 9, Madrid.

Se remite por correo, enviando 15 pesetas.

CABALLEROS: Si quieren vestir gaban elegante, lleven un correo y 40 ptas. al taller de Gálvez, PUERTA DEL SOL, 3, PRIMERO.

Corynanthe

Afrodisiaco seguro para combatir la impotencia y la esterilidad. Es vegetal y completamente inofensivo. Pedir indicaciones gratis. Nada de impresos. Laboratorio Moderno, Doctor Ramón y Cajal, 8 y 10, principal. Barcelona

LA HERNIA

Grandioso invento La curación de la hernia

Asegurar la curación radical de la hernia en los adultos con parches, ungüentos, pomadas, etcétera etc., es un engaño. La hernia no se cura con estos procedimientos en ninguna parte del mundo. El INSTITUTO MODERNO, plaza Santa Ana, 11, principal, Madrid, único en España, garantiza la contención de la hernia más voluminosa con el gran sistema BRINSSON, y lo somete al examen de todos los señores médicos. El gran sistema BRINSSON, última palabra de la Ciencia, EVITA los peligros, permite los trabajos más rudos, es invisible, cómodo y el más seguro. Los niños se curan radicalmente.

FAJA BRINSSON

Sin rival en el mundo, para vientres operados y voluminosos, y aprobada por toda la clase médica. LA FAJA BRINSSON, que no se parece á ninguna otra, se adapta como un guante, sin perder jamás su colocación; es elegante, adelgaza y descansa en absoluto el abdomen. INSTITUTO MODERNO, plaza Santa Ana, 11, principal, Madrid. Despacho: de diez á una y de tres á siete. Folletos gratis.

ANUNCIOS

Reclamos y noticias para los periódicos de Madrid, Provincias y Extranjero, se reciben en la SOCIEDAD GENERAL DE ANUNCIOS DE ESPAÑA, calle de la

MONTERA, 19, PRINCIPAL

Se remiten tarifas á quien las pida, con combinaciones de varios periódicos reunidos, á precios muy económicos.

También se reciben esquelas de defunción y aniversario

MONTERA, 19, pral. Teléfono 517

(antes Alcalá, 6) MADRID

SOCIEDAD GENERAL DE ANUNCIOS DE ESPAÑA

ANUNCIOS POR PALABRAS

á cinco céntimos cada una

Admitense en el kiosco de LA TRIBUNA, calle de Alcalá, frente á la Maison Dorée; en nuestra Administración, plaza de Canalejas (Cuatro Calles), 6, principal, teléfono 5.551; en la librería de San Martín, Puerta del Sol, 6, y en todas las Agencias de Publicidad.

Aguas minerales.

AGUA DE BORINES. Recomendada como especial agua de mesa. Declarada de utilidad pública. Cura afecciones estómago, intestino, riñones; hígado; diabetes. Sin rival. Pedida en hoteles, fondas, restaurantes, farmacias y en los coches-camas.

ALQUILERES

LA PUBLICIDAD. LEON, 20. Anuncios, reclamos, noticias. Tarifas gratis.

ALQUILO GRAN LOCAL. San Bernardo, 92.

CUARTO, 17 DUROS. GOYA, 76, esquina Alcalá.

SE ALQUILAN ELEGANTES habitaciones con calefacción central y cuarto de baño. Duque de Rivas, 4, principal.

ESPACIOSO PISO PRIMERO ascensor, baño, termosifón, calefacción individual y chimeneas, habitación independiente para criados, 6.000 pesetas. Lagasca, 42, junto Goya.

ALQUILASE BONITO HOTEL. Informarán: San Raimundo, 8, Cuatro Caminos.

UNICA CASA MODERNA EN Madrid. Alquileres, 15 á 40 pesetas, tranvía puerta. Paseo Acacias, 13.

ALQUILASE PISO DIEZ BAL- cones, 28 duros, Ayala, 20.

PROXIMO ESTACION ME- diodia gran sótano 6.000 pies con luces cinco patios y tiendas igual superficie. Orfila, 6.

COMPRAS

COMPRA DE ALHAJAS, brillantes, perlas, esmeraldas, zafiros. Se paga todo su valor. Bolsa de los Brillantes. Espoz y Mina, 3, piso entresuelo.

COMPRO CAJAS REGISTRA- doras; pago mejor que nada. Preciados, 11; teléfono 3.434.

BALANZAS DE PRECISION en buen uso, se compran; indicar clase y precio. Apartado 435.

FABRICA DE CHOCOLATE. Desea comprarse una buena fábrica ó interesarse en una que dé buen resultado, con el capital necesario para su mayor desarrollo. Ofertas á Eduardo, Infantas, 40.

AQUILINO, COMPRA, VEN- de cajas registradoras; Mañana, 16. Teléfono 3.049.

CONSULTAS

PERBORATO DE SODA «CI- til», químicamente puro. Para la desinfección de la boca. Superior á todos los efervescentes. De venta en farmacias y droguerías.

CONSULTA ESPECIAL, SE-

ria, reservada. Curaciones garantizadas por tratamientos modernos de enfermedades venéreas, sífilis, orina; curación en ocho á doce días, purgaciones, gota militar. Dirigirse: Conde Romanones, 2, principal. De diez á una y cuatro á nueve, dos pesetas; especial, cinco, y obreros, una.

Correspondencia

MUNEQUITO SANTO: ¡Nena de mi alma! Preocupadísimo por aquello me dijiste: «Harás lo que te diga, ¿cierto? Intranquilo hasta volver á ver ¡mi gloria! Te quiero ¡mucho! ¡mucho! ¡mi nena! Memitos y carinitos tu Pedro».

DEHESAS

EN EXTREMADURA, DE- hesas, compra, arriendo, venta, etc. Cayetano Pascual, Badajoz.

ENSEÑANZA

CHIC PARISIEN. ACADEMIA de corte, trazado y modelaje. Fuencarral, 43.

MAESTRO COMPOSITO- R: Lecciones particulares y á domicilio de Solfeo; Armonía; Composición; Canto y Piano. Puebla, 4; primero.

ESTOS ANUNCIOS LOS AD- mite Cortés en su nueva Oficina: Valverde, 8.

ESPECIFICOS

PASTILLAS GRESPO. Curan tos, catarros y ronquera. Pesetas 1,50. Todas farmacias.

ESTOMAGO E INTESTINOS. «Perla Estomacal». Remedio infalible. Farmacias de la Denticina, San Justo, 5. Pesetas 3,50.

PILDORAS FEBRIFUGAS R. Fernández. Tercianas, cuartanas. Curación segura. Marca registrada «El Niño». Pesetas 3 caja. Farmacia de la Denticina, San Justo, 5.

DENTICINA MARCA «EL Niño». Única legítima. Pesetas 3. Va correo. Farmacia de la Denticina, San Justo, 5. (Antes Sacramento).

HOSPEDAJES

ZU VERMIETEN ELEGAN- tes Zimmer an Herrn. Fernando VI, 1.

GEDENSE BONITOS GABI- netes, con Preciados, 15, principal.

GABINETE-ALCOBA, SOL, Mediodía, matrimonio, señoras, con Sagasta, 19, segundo.

PARTICULAR, HERMOSAS habitaciones exteriores, sin Libertad, 27, principal izquierda.

HABITACIONES EXTERIO-

res. Carretas, 23, Merino.

GEDO GABINETES, SAN Roque, 6.

MAGNIFICAS HABITACIO- nes exteriores, precios baratísimos. Fuencarral, 56, principal. Razón: Infantas, 1, ter. cero izquierda.

CASA VIAJEROS, BUENAS habitaciones. Hortaleza, 39, principal izquierda.

GEDENSE GABINETES EX- teriores, caballeros estables, con, sin. Valverde, 1 duplicado, segundo.

HERMOSAS HABITACIONES casa honorable. Hita, 4, principal derecha.

GEDO GABINETE-ALCOBA. San Bernardo, 88 duplicado, segundo izquierda.

AL KIOSCO DE «LA TRIBU- NA»; CALLE DE ALCALÁ; FRENTE AL N.º 20; DEBE USTED LLEVAR SUS ANUNCIOS PARA ESTA PLANA.

MANICURAS

MANICURA, SERVICIO ES- pecial á domicilio, pesetas 2,50, avisando un día antes. Concepción Murciano, calle de la Fe, 41, principal.

ODONTOLOGOS

LUIS CIVIL, ODONTOLO- go. Paseo del General Martínez Campos, 1.

ORTOPEDIA

UNICO DEPOSITO DE GO- mas higiénicas, legítimas marca NEVERRIP, á precios especiales. Fuencarral, 44.

PELUQUERIAS

CALON DE PRIMERA,

7, CARRETAS, 7.

LORENZO, PELUQUERO. Sillones-camas americanos. Servicio: 25 céntimos. Carretas, 45-17 (casa del Bazar).

GRAN PELUQUERIA DE SE- ñoras, especialidad en todos los trabajos, trenzas sin cordón desde 3 pesetas; rayas y biselés á precios baratísimos. Seguridad en las composuras. No equivocarse: Corredera Alta de San Pablo, número 5.

PRESTAMOS

DINERO A PROPIETARIOS. Mil pesetas rentan 30 mensualidades, con garantía fidejua Madrid. Conde Romanones, 10, primero, izquierda, diez á una.

NEGOCIOS PRACTICOS. 500 pesetas, garantizadas, producen 25 mensual. Puede usted colocar desde 500 á 100.000 pesetas. Dirijase: Crédito Mercantil. Preciados, 34.

DINERO PARA HIPOTECAS

Campomanes, 12, segundo derecha.

CAPITALISTAS: 1.000 PESE- tas administradas mismo interesado, rentan 50 mensuales. Garantizo operaciones. Informes: Sr. Ganzo, Huertas, 42.

DINERO AL COMERCIO Y propietarios. Caños, 8, entresuelo; de cinco á ocho.

LA PRENSA, CARMEN, 18; teléfono 123. Admite anuncios para todas las secciones de palabras de este periódico.

DINERO SOBRE SUELDOS oficiales. Grafal, 15; de 3 á 6.

RELOJERIAS

CASCA: RELOJERO; CRIS- tales á real. Tetuán, 24.

Tinta de imprenta.

100 TARJETAS PERCAMI- no: gran moda; 1,50; á provincias; 1,85. Nueva Papeletería de V. Mozo; Alcalá, 9.

TRASPASOS

PARA TRASPASAR O AD- quirir establecimientos rápidamente, acudan á Agencia Moderna. Latoneros, 2, segundo.

CONFITERIA ACREDITADA, con mucha clientela, por no poderla atender su dueño. Informarán: San Bernardo, 83, Sr. Peñador.

LA AGENCIA MODERNA traspasa en los Cuatro Caminos una droguería y una farmacia de rendimientos. Dirijirse: Latoneros, 2.

VENTAS

MAQUINAS CANTANTES PO- tentísimas, 30 pesetas. Vendemos ocho GRAMOFONOS mayores, magníficos; baratísimos directos fabricantes. Pedir catálogo: «Société Edición», Gijón; 21 años existente.

VENDESE O ALQUILA CA- sa barrio Doña Carlota. Seis habitaciones, jardín, pozo, electricidad. Ronda Vallecas, 25.

SOLAR ESQUINA ALCALA 98 y Jorge Juan, 66, en un lote 17.800 pies, 7,50 pie, y otros en las inmediaciones, más baratos. Sin corredores. Alcalá, 53, 1.º, 4, 7 á 8 tarde.

VENDO SOLAR MIDE 4.119 pies, Palencia, 21, cercano vivienda. Razón en él. (Cuatro Caminos.)

VENDESE MAQUINA COR- nell para bordar con suta- che. Razón: Montero, 23, entresuelo derecha.

«HUPMOBILE» MODERNO, seminuevo, magneto, dinamo, puesta en marcha, automática, vendo. No admito corre- dores. Goya, 14.

PROSPERIDAD, VENDO HO-

tel con jardín, diez habitaciones. San Bernardo, 92.

MOLINE-KNIGHT, 15 HP., véndese, Ayala, 25.

VENDO TRONCO, GUARNI- ciones á la inglesa. San Ildefonso, 4, segundo izqda.

SE VENDE MAGNIFICA JA- ca, cuatro dedos. Plaza Alonso Martínez, 2, cochera.

SOMBREROS SEÑORA. Adornados, 9 pesetas; hechas, 2,50. San Onofre, 8, principal.

COLCHON ESPECIAL, BO- rra, 7,50 pesetas. Carmen, 28, Fuencarral, 52, lanería.

«RADIUM», LIMPIA, PULI- menta y hace brillar todos los metales; se vende en todas partes. Usted lo usará. Concesionario: José G. Manzanera; Alcazar de San Juan.

ASUNTO: CRUCES PIEDRA art. cementarios, 25 pesetas. Hermosilla, esquina Ronda.

ALMACEN DE CURTIDOS Y pisos de goma. Se colocan en toda clase de calzados. Manuel González Vázquez, Alcazar de San Juan.

OFERTAS

¿QUEREIS CASAROS VEN- tajosamente? Escribid. Apartado 798. Hay rusas; alemanas; francesas y españolas; con capitales de 15.000 á 100.000 duros; que desean legítimamente casarse.

ENCERADOR PISOS, DIEZ céntimos metro. Valverde, 37.

JOVEN LICENCIADO DEL Ejército se ofrece para camarero, conserje ó cargo análogo. Dirijirse á A. D. Apartado 35.

COCINERO REPOSTERO SE ofrece. Sabe francés. Fuencarral, 51 duplicado, farmacia Civil.

SE CONFECCIONAN Y arreglan sombreros. San Vicente, 36, principal izquierda.

JOVEN ABOGADO, ESCRI- tor, dará lecciones particulares á niños. Escribid: M. E. San Bernardo, 56. Continental.

JOVEN ABOGADO, CON SO- lida garantía, se ofrece como administrador. Dirijirse á S. S. San Jerónimo, 15, Continental.

BUSCO PROFESOR FRAN- cés para perfeccionamiento. Proposiciones por escrito á La Prensa, Carmen, 18.

SEÑORITA FRANCESA ofrece para colegio y lecciones particulares. Huertas, 16, 3.º derecha.

SEÑORA, INMEJORABLES informes, se ofrece para paseo ó interna. Príncipe, 41.

ALHAJAS, RELOJES, OBJE-

tos, regalos, bisutería, baratísimo. Colón, 15.

COCHEROS, OBREROS, guardas. Impermeables, 13-16. Colón, número 15.

AUTOMOVILES DE LUJO. Abonos, viajes, servicios sueltos. Precios económicos. Santa Agueda, 8. Teléfono 4.093.

SE VENDE COMEDOR ES- tilo inglés y colchón de lana para cama de matrimonio. Serrano, 4, cuarto derecha.

AUTOMOVIL, DIEZ ASIEN- tos; único para cacerías. Montesquiza, 29.

NEGOCIANTES EN VINO. En Monóvar (Alicante) se vende bodega dispuesta para elaboración y conservación de vino, rodeada de viñedo. Sagasta, 8, portería.

LINOLEUM; ESTERAS; precios increíbles; á pesar guerra Serrá; teléfono 4.960; Fuentes, 5.

«FOSFOQUINOL» COMBATE la neurosis, anemia, enfermedades nerviosas. Véndese en farmacias y droguerías.

EL «ENTEROGENOL AHO- vom» es el medicamento más eficaz contra todas las afecciones del estómago é intestinos. Depósito: Preciados, 25.

MATRIMONIO NECESITA criada para todo, que guise bien; buenos informes. Cañizal, 8, primero derecha; 12 á 1.

JOVEN 15 AÑOS, MECANO. grafía, idiomas, buenos informes, desea colocación en oficina. Escribid: F. H. VI. Halar, 3 duplicado.

OREMA «CORAL» Aterciopela el cutis, evita los barros embellece. Perfumaría «Coral», Concepción Jerónima, 2.

SASTRE SEÑORAS NECESI- ta buenos jornaleros. Carmen, 9, primero.

«PRINCESA»; JABON LI- quido. Insuperable para el tocador. Indispensable para la «toilette». Es el mejor de los jabones en uso hasta el día. De una suavidad exquisita y de un aroma ejemplar. Está á la venta en todas las perfumerías.

VIUDA, 33 AÑOS, SERVIRIA á matrimonio ó dos ó tres caballeros; pocas pretensiones. Cardenal Cisneros, 43, carnicería.

AL KIOSCO DE «LA TRIBU- NA»; CALLE DE ALCALÁ; FRENTE AL N.º 20; DEBE USTED LLEVAR SUS ANUNCIOS PARA ESTA PLANA.

ALMACEN CONFECCIONES ropa interior ó socio con 6.000 pesetas solicitadas para negocio garantizado resulta. do. Escribid: M. Abad. Chinchilla, 8, primero derecha.

DESEO PISO ENTRESUELO bajo renta de 10 á 20 duros, sitio céntrico. Escribid: O. La Prensa, Carmen, 18.

COMANDITARIO CON 25.000 pesetas sin desembolsar capital se desea, para negocio establecido, 10 por 100 interés. Kiosco TRIBUNA R. L.

JEUNE ESPAGNOLE DE LA bonne société, desire changer conversation avec de moielle française distinguée. Kiosco TRIBUNA.

EL «ENTEROGENOL AHO- vom» es el medicamento más eficaz contra todas las afecciones del estómago é intestinos. Depósito: Preciados, 25.

MATRIMONIO NECESITA criada para todo, que guise bien; buenos informes. Cañizal, 8, primero derecha; 12 á 1.

JOVEN 15 AÑOS, MECANO. grafía, idiomas, buenos informes, desea colocación en oficina. Escribid: F. H. VI. Halar, 3 duplicado.

OREMA «CORAL» Aterciopela el cutis, evita los barros embellece. Perfumaría «Coral», Concepción Jerónima, 2.

SASTRE SEÑORAS NECESI- ta buenos jornaleros. Carmen, 9, primero.

«PRINCESA»; JABON LI- quido. Insuperable para el tocador. Indispensable para la «toilette». Es el mejor de los jabones en uso hasta el día. De una suavidad exquisita y de un aroma ejemplar. Está á la venta en todas las perfumerías.

VIUDA, 33 AÑOS, SERVIRIA á matrimonio ó dos ó tres caballeros; pocas pretensiones. Cardenal Cisneros, 43, carnicería.

AL KIOSCO DE «LA TRIBU- NA»; CALLE DE ALCALÁ; FRENTE AL N.º 20; DEBE USTED LLEVAR SUS ANUNCIOS PARA ESTA PLANA.

Sección de Colocaciones



AGUA DE BORINES

PIDASE EN DROGUERIAS, FARMACIAS, HOTELES, RESTAURANTS, CAFES Y COCHES-CAMAS
AL POR MAYOR: EN MADRID, MARTIN Y DURAN, PEREZ MARTIN Y COMPANIA, ROBERTO MORENO (BOTICA DE LA REINA MADRE), EMI-
LIO NAVARRO, JUAN BONALD, DEPOSITO DE AGUAS DE SAN FRANCISCO, GREGORIO SANTAMARIA, COMPANIA DE AGUAS MINERALES, ETC.