

# LA TRIBUNA

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

Madrid, mes..... 1,50 Ptas.  
Provincias, trimestre..... 5  
Extranjero, trimestre..... 10

Fundador: S. CANOVAS CERVANTES

## DIARIO INDEPENDIENTE

Información - Literatura - Ciencias - Artes - Deportes - Teatros

## MADRID

Gerencia y Administración: Plaza de Canalejas (Cuatro Calles), 6.  
Redacción y talleres: Jardines, 4 al 8.

Número 5 céntimos

### EL VETO DE INGLATERRA

## ESPAÑA SIN PAN

### LA RESIGNACION DE UN PUEBLO

Desde el martes viene circulando la noticia, y de ella se ha hecho eco la Prensa, de que la Junta de «control» del trigo en Londres ha prohibido á todos los buques británicos que transporten trigo desde América á España. Si la noticia es cierta, puede obedecer á dos causas, más ó menos fundamentales: primera, que la escasez del tonelaje inglés, unida á la falta de trigo suficiente, que haya encarecido el precio del pan en Inglaterra, fuerce á prohibir á la navegación mercante inglesa que distraiga sus operaciones de otro objetivo que no sea el primordial de atender á las necesidades del país; y segunda, que, como se hizo con Italia, conjurándola á carecer del carbón necesario para sus industrias y para la economía italiana, se intente ahora ponernos en trance de hambre, y así lograr de España concesiones inconfesables.

Si es lo primero, nos alegramos, porque la experiencia viene á demostrar el caso que más de una vez hemos previsto, cuando censurábamos el desmedido afán de lucro de nuestros navieros que, en vez de poner sus buques de modo principal al servicio de las atenciones más imprescindibles del país, se han dedicado, sin tasa, sin pudor, sin consideración alguna á la bandera de la Patria con que sobre los mares cubren sus negocios ilícitos de contrabando, á llevar y traer carbón entre los países aliados, en vez de conducirlo á España, donde tanto se deja sentir su escasez, desde Inglaterra ó desde América.

Con ello, los buques ingleses y franceses, por sí y á su exclusivo riesgo, hubieranse dedicado á tal comercio; los submarinos alemanes, seguros de que no perjudicaban al comercio español ni á su industria naviera, habrían ejercido con más desembarazo y seguridad su guerra, nada más que contra las flotas de sus adversarios, y las proas de nuestros buques, cruzando el Atlántico, hubieran sido como agujas simbólicas que hubieran tejido sobre el mar una red venturosa y próspera entre la madre Patria y las Repúblicas americanas de su abolengo, que ataría para el porvenir más y más los vínculos materiales y morales entre veinte naciones que hablan nuestro idioma y alientan al calor de la llama expansiva de nuestro genio.

Pero les sedujo mucho á los navieros españoles la codicia de la elevación desmesurada de los fletes, que, por consecuencia de la guerra submarina, vienen rigiendo entre los puertos españoles y los ingleses y franceses del Canal y el mar del Norte; y renunciaron «generosamente» á las primas concedidas á la navegación española que trafica con mercancías españolas, para dedicarse al tráfico ilícito con el extranjero y entre puertos de salida y llegada extranjeros; y hasta ha habido quien al extranjero vendió parte de su flota ó hizo como que la vendía, arriando la bandera de la Patria y sustituyéndola por un extraño pabellón... sin perder la propiedad, para reincor-



DESPUES DEL COMBATE.—Soldados alemanes en las ruinas del fuerte de La n. (Fot. HAMBURGER.)

porarla más tarde á la flota mercante nacional, de cuyo núcleo la sustrajo en momentos angustiosos, cuando más la necesitaba el país, para sus atenciones de la vida diaria y para su resurgimiento industrial y mercantil.

La frase atribuida á los romanos, cuando los asesinos de Viriato fueron á cobrar el precio de su crimen: «Roma agradece la traición; pero no paga á los traidores», parece que se repite, con la actitud ahora adoptada por Inglaterra. La Junta del «control» del trigo en Londres, es decir, un organismo oficial por quien se emite la voz de la Gran Bretaña, agradece á los navieros españoles el concurso que han prestado á un pueblo ajeno, con detrimento del propio; pero no paga en igual moneda, no consiente que los buques ingleses puedan conducir trigo desde América á España para la subsistencia del pueblo español. Y, conociendo el espíritu egoísta y calculador de los ingleses, no sólo harán lo que parece que á hacer van, sino que han de saber aprovecharse de los intereses creados, y, si el apremio indeclinable de las necesidades españolas obligara á los buques españoles, hoy entretenidos en el servicio exclusivo de Inglaterra, Italia y Francia, á prestarlo, como deberían á España, dedicándose al transporte de trigo americano, y quien dice de trigo, de otros productos, ya veremos cómo la represalia surge, y muchos de los artículos—el carbón, entre ellos—que de Inglaterra se nos suministran, se nos negarán, con terminante prohibición; y á ver entonces si los navieros españoles, enriquecidos en cantidades fabulosas, y los políticos que dentro de esas empresas se lucran, favoreciéndolas con los resortes de su mando é influencia, van á ser tan generosos que repartan entre el pueblo hambriento el dinero que por tal modo ganaron.

Un Gobierno fuerte y digno, que sólo en el interés de la Patria se inspirara; que no tuviera concomitancias con los egoísmos y ambiciones puestos en juego, podría solucionar el conflicto con actos de energía, bien obligando á la flota mercante española á atender principalmente á las necesidades del país, bien aceptando la invitación que de sus buques nos hizo Alemania, para dedicarlos á atenciones inaplazables é ineludibles de la economía nacional.

Si el Gobierno no tiene energía para realizar un acto como el que requiere la gravedad de las circunstancias; resignémonos á que los que se lucran con la guerra sigan triunfando, y que el pueblo español muera de hambre.

¿Para cuándo deja el Gobierno sus propósitos intervencionistas?

## El Ejército y los obreros

BARCELONA. Para el festival patriótico en honor del Ejército, que organiza el Ateneo Obrero de Gracia, se han recibido regalos de S. M. el Rey, de las Reinas Doña Victoria y Doña Cristina, de la Infanta Doña Isabel, del obispo de Sión, de los ministros de Gobernación y Hacienda, del Banco de España, de la Diputación y Casino de Madrid.

El Círculo de Bellas Artes de la corte ha enviado un cuadro del laureado pintor Sr. Robledano.

El Consejo de la Grandeza de España contestó al requerimiento de su cooperación negativamente.

Los Ayuntamientos de Valencia y Murcia enviarán, para el adorno del teatro, varios vagones de flores.

Se hacen gestiones con el marqués de Alella para que la Junta de accionistas que preside ceda el Liceo para el festival. Este se procurará coincidir con la anunciada visita de Don Alfonso á ésta.

### DESPACHOS DE TODAS PARTES

## NOTICIAS BREVES

### TELEGRAFO Y TELEFONO

BILBAO. En la carretera de Bermeo fué arrollada por un automóvil la niña Marcelina Costada, de doce años, resultando con tan graves lesiones, que falleció á poco de ocurrir el suceso.

El «Reina Cristina» fondea.

CORUNA. Ha fondeado, procedente de Cuba, el vapor correo de la Compañía Transatlántica «Reina Cristina», sin novedad á bordo.

Del «Reina Cristina» desembarcaron 200 pasajeros, un millón de pesos en oro, y, entre otras mercancías, 141 toneladas de azúcar.

Foot-ball.

BARCELONA. Por tres goles á cero triunfó el Athletic en el partido de foot-ball.

La escasez de vagones.

ZARAGOZA. Representantes de la Sociedad Azucarera han visitado al gobernador para manifestarle que la escasez de material ferroviario para el transporte de la remolacha, que está en las estaciones en gran cantidad detenida, perjudica grandemente los intereses de los labradores y de las fábricas de azúcar.

El gobernador ha telegrafiado al ministro de Fomento, comunicándole las quejas de los labradores.

Un abordaje.

CORUNA. Se sabe, sin poder precisar detalles, que ha ocurrido un abordaje.

Los tripulantes del buque refieren que, navegando el «Reina Cristina» á 90 millas de las islas Sijardas, recibió un radiograma del trasatlántico francés «Espagne», que pedía auxilio á causa de abordaje.

Cuando se disponía el «Reina Cristina» á acudir en socorro del «Espagne», recibió otro radiograma diciendo que prescindía de los auxilios, por la escasa importancia de las averías. Añadía que se desconoce el otro barco abordado, que desapareció, supiniéndose que con mayores daños.

El diestro Ballesteros.

ZARAGOZA. El popular torero Florentino Ballesteros continúa siendo muy visitado.

Al diestro zaragozano le ha practicado el doctor Lozano otra nueva punción en la pleura. Créese que no será preciso operarle. Aunque lentamente, el estado del paciente mejora.

Se mata sobre la tumba de su hija.

BILBAO. Al cementerio del pueblo de Erandio fué ayer Gaspár Fernández, de sesenta y tres años de edad, y postrándose ante la tumba de una hija suya, se disparó un tiro en la cabeza.

Fuó recogido por otros visitantes, en estado agónico.

Los metalúrgicos.

ZARAGOZA. Sigue en el mismo estado el conflicto obrero.

Los ferroviarios del Norte se han reunido, acordando auxiliar á los huelguistas metalúrgicos con un real diario, á más de atender á la manutención de sus hijos, en tanto dure la huelga.

Un mitin.

TORTOSA. En el cine Dore celebró el mitin organizado por el diputado republicano D. Marcelino Domingo, para disertar sobre el conflicto europeo.

El Sr. Domingo se mostró partidario de la neutralidad; pero también de que España, dada su posición geográfica y los compromisos contraídos con las naciones de la Entente, debe poner sus simpatías en los aliados, favoreciéndoles cuanto se pueda y prestandoles nuestro apoyo moral.



COMENTARIOS POLITICOS

# DON MELQUIADES EN LISBOA

## Portugal no quiere la guerra

«Refiriéndose a la visita de los reformistas, dice el periódico «La Opinión» que mejor sería que la diplomacia la hubiese evitado, porque lo que conviene es mantener y estrechar con el Gobierno de Madrid las cordiales relaciones, felizmente conseguidas por la habilidad del representante de España en Lisboa.

«La Lucha» dice que ignora a qué ha venido en estos momentos D. Melquiades Alvarez, porque, aunque se atribuya las mejores intenciones en el sentido de estrechar los lazos entre las dos naciones, no siente la necesidad de asociarse a homenajes en honor de un hombre que se ha pasado a los monárquicos».

Encabezamos estos comentarios con la opinión de la Prensa portuguesa, para afirmar ante nuestros lectores, con textos portugueses, la razón que nos asistía cuando en nuestro artículo del pasado sábado sosteníamos que el Gobierno español debió por todos los medios que estaban a su alcance, haber evitado esta visita de los reformistas a Portugal, que ha puesto a España en ridículo.

En aquel comentario afirmábamos, además, que D. Melquiades, que tiene desarrollado como ningún otro político el sentido de la oportunidad, iba a Lisboa a discursar sobre la neutralidad, precisamente en unos momentos en que el pueblo portugués protestaba enérgica y violentamente de la política guerrera de los hombres de la República, que en esta ocasión no han hecho más que servir como siervos a Inglaterra.

La censura no ha dejado de llegar hasta nosotros ciertas manifestaciones hostiles del pueblo portugués, que no quiere la guerra, contra su Gobierno, y, según nuestras noticias, esta hostilidad ha llegado a preocupar a los portugueses, y por haberse dado cuenta de la hostilidad del pueblo contra la guerra y los políticos que así han comprometido la suerte de la República.

Pues bien, cuando en Portugal existe este movimiento de franca hostilidad contra la guerra, cuando las relaciones entre Portugal y España comenzaban a mejorar, en este aspecto delicadísimo de la neutralidad, viene el buen D. Melquiades y se nos va a Lisboa, con la intención de mutinear de lo lindo en favor de los aliados, cosa que no ha podido realizar, seguramente, por consejo del Gobierno portugués, y, al darse cuenta del movimiento de franca hostilidad que el pueblo portugués ha promovido, como protesta contra la guerra y contra los políticos portugueses, que así han comprometido la suerte de Portugal.

D. Melquiades se ha limitado a lanzar en la Prensa unas declaraciones de solidaridad y a pronunciar en comidas íntimas una de esas proclamas inoportunas de tantas como viene lanzando desde que aspira a superhombre, y después de correr esa aventura neutralis-

ta, que ha estado a punto de costarle cara al buen D. Melquiades, y un disgusto grande a la diplomacia española, ha vuelto a Madrid en donde el Congreso le espera para oír su opinión en contra de los planes de Hacienda.

Y así vivimos, y así nos luce el pelo, como nación, soportando como estadistas y como grandes definidores a personalidades de mentalidad tan equivocada como D. Melquiades, cuya carrera política se cifra sólo en un éxito de fonética.

Decía un ingenioso diputado, días pasados, en los pasillos del Congreso, que D. Melquiades, lo mismo tendría un éxito hablando del Vaticano que sobre cualquier tema por árido que fuera, porque, según él, los que oyen a D. Melquiades no se fijan en el contenido de su discurso ni en las ideas que expone, sino en el sonido claro y diáfano de su voz.

Los que oían al ingenioso diputado asentían con razón, porque este defecto ha sido precisamente el daño mayor que han causado los grandes oradores a la política española.

Hablar bien no quiere decir tener talento sólido. La política española ha sido una merienda de cotarras. El «Diario de Sesiones», durante el pasado siglo, es la obra literaria más bella que ha producido la raza; pero es una obra maldita, que ha sumido a España en la actual decadencia.

Por eso, cuando vemos al último heredero de aquellos famosos habladores agitarse en la política actual, desconcertado, sin saber dónde inclinarse ni qué hacer, sin acertar una, poniendo su palabra al servicio de causas tan perjudiciales para España, sentimos honda pena por nuestro país, y una gran inquietud, por si algún día, a fuerza de arriastrarse, es llamado a tomar parte activa en la gobernación del Estado.

D. Melquiades, defensor de la guerra, intermediario entre Portugal y España, para lanzarnos a una aventura, é intrigando en los pasillos del Congreso contra los planes de Hacienda, nos parece un caso peligroso, que sometemos a la consideración y al estudio del país.

### Comerciantes

Si queréis velar por vuestros intereses, pedid detalles y explicaciones del

### Ticket benéfico

a la casa

Aquilino.—Registratoras.

Matasana, 16, teléfono, 40-42.

### Atropello grave

El panadero Gonzalo Martínez Alvarez, de treinta y dos años, domiciliado en la calle de Numancia, número 9, cogió anoche una formidable borrachera, y en tal estado fué por las calles de Madrid, dando tumbos.

Al llegar el obrero cerca del Puente de Segovia, se salió al centro de la calle, y por allí fué caminando largo trecho.

En aquellos momentos llegó un tran-

vía, y el conductor hizo sonar la campana para que se retirara el transeúnte.

Este se separó un poco de la vía; pero al llegar el coche dió un traspiés, debido a su estado, y se colocó ante el vehículo a cortísima distancia.

Frenó el conductor ante la inminencia del peligro; pero antes que pudiera parar el tranvía, recibió un fuerte golpe el borracho, que lo derribó al suelo.

Llevado el herido a la Casa de Socorro próxima, se le apreciaron diversas lesiones y alcoholismo agudo.

En grave estado se le condujo al Hospital Provincial.



—¿La herencia del Laurel?  
—En ella estás, caballero.  
—¿Está en casa el hostelero?  
—No tardará ya en volver...  
porque ha ido al Gran Teatro.

AYER EN EL INFANTA ISABEL

### “El cardenal”

La compañía Plana-Llano reestronó ayer tarde el drama de Parker, traducido del inglés y adaptado a nuestra escena por los Sres. Linares Rivas y Reparaz, titulado «El cardenal», obra que se disputan para su interpretación, é ignoramos por qué, salvo la labor de sus arregladores, las más salientes figuras de nuestro teatro.

En Madrid vimos representar dicha obra al inolvidable Tallaví, luego a Morano y más tarde a Miguel Muñoz.

El respetivo trabajo de los tres mencionados actores en la interpretación de Juan de Médici, con ser acertado, guardaba entre sí diferencias de temperamento dentro de un mismo personaje.

El Sr. Llano diferenciase a su vez dentro de esa misma unidad en la composición de la figura del cardenal, en la lógica medida que ésta permite. Y sin ánimo por nuestra parte de aquilatar detalles que desde luego nada aportarían a lo esencial de la concepción de la misma, hemos de consignar que nos pareció uno de los mayores aciertos del Sr. Llano, singularmente por la sobriedad con que se mantuvo en el difícil límite que separa al hombre de su condición de cardenal, llegando plenamente a la exaltación mística sólo en los momentos que lo aconseja el carácter de Juan de Médici, según está trazado en la obra de Parker.

Entendiéndolo también así el público, aplaudió grandemente al Sr. Llano, obligando con sus aplausos a que se levantara el telón repetidas veces al finalizar los cuatro actos de que consta el «El cardenal» aplausos de que con justicia participaron los demás intérpretes.

La señora Brú, que repentinamente se encargó del papel por continuar indispuerta la señora Plana, salió muy airoso de su arriesgado cometido, coadyuvando todos al buen conjunto que «El cardenal» logró.

Un nuevo y personal triunfo, en suma, para Luis Llano y para su excelente compañía fué la jornada de ayer en la interpretación de la supradicha obra, vestida y presentada con gran riqueza y no menor gusto artístico.

M. P.

## Publicidad por el rente

**GUERRA A LA ANEMIA PARA VIVIR**

**MUCHOS AÑOS**

USEN 195 NIÑOS Y LAS PERSONAS MAYORES EL JARABE DE

**HIPOFOSFITOS SALUD**

COMBATE INAPETENCIA Y DEBILIDAD GENERAL

RECHÁCESE TODO FRASCO QUE NO SE LEA EN EL EXTERIOR CON TINTA ROJA

**HIPOFOSFITOS SALUD**

RECOMENDADO POR LOS MAS EMINENTES MEDICOS

## Hotel Ritz

### Restaurant

ALMUERZOS, 6 PESETAS. COMIDAS, 9 PESETAS. SIN VINOS

GRILL ROOM

ALMUERZOS Y COMIDAS, 5 PESETAS CUBIERTO

CON VINOS DE LA RIOJA

MUSICA A TODAS HORAS

TELEFONO 3.225

### ESCUELA DE CULTURA FISICA

ANGLO-ESPAÑOLA

DIRECTOR:

**FRANK CROZIER**

Jacometrezo, 45.—MADRID

## PALACE HOTEL

Martes y Viernes

**DIAS DE MODA. THE DANSANT**

con la famosa orquesta de Ziganes, **LOS RUMANOS**

## IDEAL ROOM

Restaurant de primer orden.

The Foxtrot de SEIS a OCHO

Supper a la salida del teatro

LA TRIBUNA ha organizado la Sección de COMPRA-VENTA para mayor comodidad de sus lectores.

# Oxenthol

Es un dentífrico admirable, á base de oxígeno que la PERFUMERIA FLORALIA, creadora de los productos FLORES DEL CAMPO, ha puesto a la venta al precio de 5 pesetas frasco.



## ACTIVIDAD DE LOS SUBMARINOS ALEMANES

# Inglaterra pierde en cuatro meses 22.400 oficiales y 391.563 soldados

CONSECUENCIAS DE LA OFENSIVA DEL SOMME.—BOTIN DE LOS FRANCESES EN VERDUN.—NUEVOS AVANCES DE LOS INVASORES DE RUMANIA.—LUCHA DESESPERADA EN LA DOBRUDJA.—BARCOS HUNDIDOS. ALEMANIA Y NORUEGA LLEGARAN A UN ARREGLO AMISTOSO.—GRECIA Y LOS ALIADOS.—LOS INGLESES TEMEN QUE LOS ALEMANES SE ATREVAN A DESEMBARCAR EN INGLATERRA.—NUEVO EMPRESTITO RUSO. PARTES OFICIALES.

## EL SILENCIO DE FRANCIA

## ¿Qué hay del empréstito?

¿Qué ocurre con el empréstito francés? Se cerró el 29 de Octubre; han transcurrido cuatro días, y nada se sabe.

Reciente y patente está el éxito del último empréstito alemán. Muy antes de la fecha en que se había anunciado el cierre de las imposiciones, con una confianza que es muestra clara de la anímica voluntad del Imperio de vencer por tierra, por mar y en el orden económico a sus enemigos, los radiogramas de Nauen nos daban cuenta de las sumas con que iban suscribiéndose al empréstito las grandes casas mercantiles e industriales, las Corporaciones provinciales y municipales, las entidades bancarias, agrícolas, financieras, etc.; y cuenta que el anuncio de ese desarrollo de la operación no era a título de reclamo, para cazar incautos entre los neutrales, porque, no en el auxilio de éstos, sino en sus propios recursos ha fundado siempre Alemania todos sus cálculos, para conseguir, en cualesquiera aspectos de la lucha, su victoria.

Por el contrario, Francia ha empleado todos los recursos posibles, en su afán de embaucarnos con promesas lisonjeras. Esa influencia francesa mendicante, ya lo hicimos notar, tuvo su repercusión en el propio órgano oficial de nuestro Gobierno, el «Diario Universal», donde, después de haberse publicado un artículo del Sr. Rivas Moreno, probando que el empréstito francés era ruinoso, y aconsejando a nuestros capitalistas que se abstuvieran de contribuir a él, hubo de subvertirse el mal efecto de aquellas patrióticas advertencias con la reproducción de un trabajo de cierta revista financiera, que en vano pretendía demostrar las ventajas de la operación, y hasta se trajo a pelo una ridícula defensa del paso de los franceses por España en 1808.

Todavía el 31 de Octubre, dos días después de la fecha en que debió cerrarse el empréstito, el periódico rabiosamente francófilo «Los Comentarios» insertaba en lugar preferente otro artículo, reproducido de la «Revista Económica», diciendo poco menos que Francia es una mina de oro inagotable.

Por otra parte, de Larache nos han comunicado noticias, de las que nos hicimos eco, refiriendo que el cónsul francés en dicha localidad coaccionaba a los marroquíes con la negativa de pasaportes que necesitaban, si no se suscribían al empréstito. Es decir, que se ha hecho el reclamo por lo grande y por lo pequeño, por medio de la publicidad y apelando a ilícitos recursos.

A pesar de todo, esta es la fecha en que nada se sabe del resultado del empréstito, ni por noticias telegráficas, ni por referencias de la Prensa francesa que, en vano hemos buscado en los diarios posteriores al 29 de Octubre.

¿Qué ha ocurrido? ¿Se ha hecho patente el estado de bancarrota de Francia que nosotros predecíamos, pese a los sueltos de contaduría del periódico que dirige el Sr. Araquistain?

Los que tanto se esmeraron en seducir a los capitalistas españoles para que prestaran su dinero, aun a conciencia de que el negocio era ruinoso, están en el deber de darles satisfacción cumplida, y ya debieron a estas fechas deshacerse en elogios del éxito financiero francés.

Por nuestra parte, nos tememos mucho, juzgando por los indicados síntomas, por cierto bien extraños, que el empréstito haya resultado algo así como la confesión de nuestros augurios y que, como en los procedimientos electorales que en España emplean los caciques, de los que resulta que una derrota sufrida el domingo de la elección, resulta éxito el jueves, al hacerse el escrutinio, por el empleo de amañados y falsedades, también ahora en Francia ese silencio se traduzca en noticias que pregonen un triunfo, que no habiéndose obtenido el 29 de Octubre, ahora se esté fingiendo, con tretas de mala ley.

Esperemos; pero conste que del empréstito alemán, días antes de cerrarse, se conocían los resultados probables, y del francés no se conocen todavía, aunque va ya transcurrida muy cerca de una semana.

## LA PRENSA EXTRANJERA

## La actitud de la India.

El «Morning Post» dice:

El periódico «Truth» publica detalles de la actitud de la India oficial respecto a la guerra. Quizás será injusto decir que el Gobierno de la India es hostil a la causa aliada o amigo de la causa alemana. Lo que pasa es que no quiere ser fastidiado con motivo de un conflicto lejano y desagradable. Así, cuando Mr. Webb, de la Cámara de Comercio de Karachi, propuso que la India debía emitir un empréstito de guerra de 20 millones, sir William Meyer, de la Junta financiera del Gobierno indio, objetó en el acto que semejante empréstito podría ser un inconveniente para el programa del Gobierno referente a la extensión de canales y ferrocarriles.

Aunque en la India existen grandes capitales, ni un sólo penique se dedica allí a la causa común. Ni hay dinero siquiera para las necesidades elementales de nuestros soldados heridos. El Gobierno indio no se permite el lujo de comprar un vaso de cine, siquiera para dar de beber a un soldado agonizante. Estos pobres soldados tuvieron que meterse en camas llenas de insectos, porque las gasas que se ponían para protegerlos contra ellos eran insuficientes, y de este modo los enfermos pasaron noches de intolerable sufrimiento. En la India, país «absolutamente neutral», nuestros soldados no encuentran en ninguna parte asistencia oficial.

¿Es que se debe censurar al Gobierno de la India, o es que existe un poder más alto que dicta esta política de «absoluta neutralidad» desde Inglaterra? En los últimos años la táctica del Gobierno de la India ha quedado subordinada al ministerio de la India de Londres. Es posible, por consiguiente, que la inexplicable frialdad e indiferencia del Gobierno de la India para con los intereses británicos, que ahora han hecho patente en varios detalles de su conducta, estén realmente inspiradas por algún autócrata de nuestro ministerio de Negocios Extranjeros.

## COMENTARIOS Y CRITICA

## La situación militar de los beligerantes

No pasa nada. En todos los frentes y sectores hay una aparente tranquilidad que no se sabe si es precursora de generales e intensivos ataques, es fruto del consiguiente cansancio de las fuerzas beligerantes o es corolario inmediato del mal tiempo reinante, que obliga a las tropas preparadas para los asaltos a guarecerse en el subsuelo, en los ranchos cubiertos, en las sinuosas líneas de atrinchamientos. Allí esperan días mejores, momentos más propicios para la realización de sus planes, y mientras la Artillería, que no calla nunca, sigue hablando vocinglera con voz de trueno, fulminando rayos sobre las posiciones del adversario.

Esta tregua en la lucha no parece sino que es un recuerdo de los que dieron su vida en veintisiete meses de pelea; parece como si la piadosa costumbre cristiana de conmemorar en un día los que fueron fuezo aquí también práctica obligada y que esta pausa en la lucha tuviese por misión dedicar a los héroes que cayeron para no levantarse más el recuerdo de una oración y la ofrenda de una energía.

Cuando nada sucede digno de excitar emociones o de sostenerlas, los partes y los relatos oficiales cuidan de no velar episodios, dando acción oficial a pequeñas minucias en las que cada pueblo relata hace desfilar héroes más o menos humildes, a veces soldados que en el fragor de la pelea realizaron una épica hazaña.

El invierno con su manto de lluvias y el frío ha hecho su aparición en las trincheras, y a pesar de que no hace mucho tiempo los generales Joffre y Douglas Haig decidieron no hacerle caso y continuar con su concurso la tenaz pelea, sin rebajar por su presencia la intensidad de la lucha; a pesar de todo cuanto dijeron, la ofensiva ha disminuido de energía, y junto al Somme fué nula o casi nula la lucha en la última jornada.

En algunos puntos hubo intenciones de asalto por parte de las huestes francesas; mas el certero fuego de las baterías germanas de contención fué seguro dique a los vanos intentos, y todo siguió como estaba.

Junto al Mosa sólo habla la Artillería; ni los unos intentan, por ahora al menos, avanzar valiéndose de sorpresas como la última, ni los otros parecen dispuestos a pretender la recuperación del terreno que perdieron.

En todos los sectores del extenso frente austroitaliano también callan fusiles y ametralladoras mientras el cañón no se da punto de reposo. Aquellos avances pretendidos por la meseta del Carso siguen en proyecto; nada ocurre; todo está igual.

En Oriente, idéntica calma, salvo unos ataques de las huestes otomanas, que a la bayoneta y en refudísima lid alcanzaron y se apoderaron de unas posiciones, sólidamente fortificadas situadas al Este del Narajowka, posiciones que los soldados rusos defendieron con su característica tenacidad.

También los soldados tanton's consiguieron adueñarse asimismo de algunas alturas, desde las que rechazaron con brío los contraataques furiosos de los moscovitas.

En los Alpes de Transilvania fueron inútil los repetidos intentos de las huestes rumanas por recobrar algunas de las posiciones perdidas en los pasados días.

En la Dobrudja todo sigue lo mismo

que estaba. Y allá en el recodo del Oberona, en el sector macedónico, pelea intensa con indecisión, en ataques energicos y en vigorosas reacciones defensivas.

Capitán Fontibre.

## DOCUMENTOS OFICIALES

## En Francia

## PARTE FRANCESES

Dos éxitos. Bajos alemanes. El triunfo francés de Verdun.

«Al Norte del Somme los franceses han conseguido dos éxitos. Al Nordeste de Le Boeufs, después de las ventajas obtenidas anoche, se han apoderado después de un rápido combate de dos nuevas trincheras alemanas, y han hecho 125 prisioneros, entre los cuales hay cinco oficiales.

Otro ataque, dirigido por los franceses al Sudeste de Sully-Saillies, les ha puesto en posesión de un sistema de trincheras, fuertemente organizadas, en el límite Oeste del bosque de Saint-Pierre-Waast. Han hecho unos 50 prisioneros.

Se confirma que el ataque realizado esta mañana por los alemanes contra Sully-Saillies constituyó un importante esfuerzo para expulsar a los franceses del pueblo. El fracaso ha sido completo, y, a juzgar por el número de cadáveres que cubren el terreno de la lucha, ha costado considerables pérdidas a los alemanes.

Según las nuevas noticias recibidas, el número total de prisioneros válidos, hechos por los franceses en el frente de Verdun, desde el día 24 de Octubre, se eleva actualmente a 6.011, de los cuales 138 son oficiales. El material cogido el día 24, y que ha sido contado hasta ahora, comprende 15 cañones, de los cuales cinco son de grueso calibre; 51 cañones de trincheras, 144 ametralladoras, 40 estaciones de telegrafía sin hilos, y gran cantidad de fusiles, granadas, proyectiles y toda clase de material de guerra.»

## PARTE INGLES

## Bombarderos.

«Nuestra Artillería y morteros de trincheras bombardearon hoy la línea enemiga cerca de Hohenloern y el canal de La Bassée.

Huicó también considerable bombardeo enemigo contra nuestro frente en el sector de Iprés, en el de Hebuterne y al Sur del Ancre, especialmente en torno al reduto de Suavia y al del Stass y la trinchera Regina.

Aparte de esto, no ha ocurrido cosa alguna digna de mención.»

## Frente oriental

## PARTE RUSO

Un ataque moscovita. Empujones del enemigo.

«En dirección a Lutzk, regiones de Pussomyta y Otzeff, al Sur de Svinivki, destruimos las alambradas enemigas, apoderándonos de las trincheras del enemigo, en las que nos hicimos fuertes. El adversario dió algunos contraataques, todos ellos rechazados, sin que lograra volver a ocupar las posiciones perdidas.

Al Sur de Brzajany, entre los pueblos de Mitchistchuff y Lipitzadlna, el enemigo dió una serie de ataques, precedidos de intenso fuego de Artillería, rechazados todos ellos. Hicimos algunos prisioneros.

Al Norte de Svistelniki hubo durante toda la noche lucha de granadas.

En los Carpatos hay cañonero y reconocimiento de exploradores.»

## PARTE AUSTROHUNGARO

Asalto furioso de los rusos. Ningún avance.

«Ejército del general Príncipe Leopoldo



do de Baviera. Después de una intensa preparación intentó el enemigo al anochecer recuperar las posiciones que perdió el día 30 en la orilla Est. de Narajovka.

A pesar de cinco salidas, efectuadas con grandes masas, nuestras tropas se mantuvieron en todas sus posiciones. Fueron igualmente fuertes ataques rusos dirigidos contra las posiciones de las tropas otomanas en el Bistrizya.

## Frente de Italia

### PARTE AUSTROHUNGARO

La línea era enemiga a sea y es rechazada. Avióres, it. lms. Avia. lón.

En el Sur del frente de las costas aumentó durante el día el fuego de la Artillería y de lanzamientos, adquiriendo gran violencia.

A las tres la Infantería enemiga empezó el avance contra nuestras posiciones en el valle del Wippach y en la alta planicie del Cans, atacando en algunos puntos. Por nuestro fuego concentrado y por contraataques rechazamos al adversario. Al anochecer disminuyó la intensidad del fuego; pero durante la noche adquirió de nuevo gran intensidad.

Aviadores italianos lanzaron bombas sobre Dufonlescano y Miramar, sin causar daños de importancia. El capitán Schuzel derribó sobre la bahía de Panzana un aparato Caproni.

## Frente de Rumania

### PARTE RUSO

Los rumanos se retiran. Nuevo avance de los invasores de Rumania.

En el valle de Al el enemigo se ha apoderado de Rakovitz y de Litsehi y ha empujado a los rumanos hacia el Norte. Estos se están consolidando en sus nuevas posiciones. En la Dobrudja, en todo el frente, nuestras patrullas verifican reconocimientos.

### PARTE AUSTROHUNGARO

Botín cogido a los rumanos. Otro paso adelante.

Al Oeste del valle Wreder lograron nuestras tropas penetrar en la posición enemiga, apoderándose de 10 cañones y 17 ametralladoras. Al Sudeste del paso de la Torre Roja ganamos terreno.

## Frentes de Albania y Macedonia

### PARTE ITALIANO

Unos aeroplanos enemigos hicieron una incursión, lanzando bombas en las zonas de Klisura y del Vojusa inferior. No causaron víctimas ni daños.

En el frente de Salónica un aparato enemigo que practicaba un reconocimiento fue derribado cerca de la estación de Akindzali, a lo largo de la vía férrea de Akindzali y Demirhisar.

Un destacamento búlgaro que acudió al lugar del suceso fue dispersado por el tiro preciso de nuestra Artillería, que destruyó después el aparato derribado.

### EN EL MAR

## Actividad de los submarinos alemanes

LONDRES (Radiograma). Desde New London, Estado de Connecticut, telegrafía que el submarino «Deutschland» ha llegado allí otra vez.

BERLIN (Radiograma). Submarinos alemanes que han regresado recientemente a su base hundieron en el Canal de la Mancha en pocos días 21 buques con unas 28.500 toneladas, entre ellos las barcas francesas «Condor» y «Canebiere» y al bergantín francés de tres palos «Saint-Charles».

PARIS. Del Havre comunican que han desembarcado allí unos cuantos tripulantes del vapor noruego «Risey», echado a pique por un submarino.

Faltan otros.

El vapor griego «Kikissaya», que iba a Chipre, ha sido torpedeado. El maquinista y varios marineros se han ahogado. Hallet.

LISBOA. Los tripulantes del vapor noruego, torpedeado en Algarbe, aseguran que ha sido hundido el buque inglés «Rion».

El navío noruego «Tromp» también ha sido torpedeado.

Ha llegado a Lisboa Manuel Vázquez, de Oviado, perteneciente a la tripulación de vapor inglés «Catunda», que iba a Gibraltar, y fue torpedeado al salir.

de Liverpool. Llevaba 42 hombres, de los cuales 14 se han salvado.

También ha llegado a esta Arturo Figueroa, de La Coruña, marino del vapor «Blanzos», que iba a Salónica, y fue hundido en la costa de Metapón.

CARTAGENA. A las nueve y media de la mañana, y frente a cabo Palos, un submarino alemán echó a pique al vapor italiano «Delta», de 3.000 toneladas, que navegaba en lastre y hacia rumbo a Huelva de Savona.

Sus 25 tripulantes dirigieron en dos botes salvavidas a Portmán, donde desembarcaron hoy a las once y media de la mañana.

Han llegado aquí en currutaje y se han presentado al consul de Italia.

El de Noruega acaba de recibir la noticia de que han desembarcado en cabo Palos 15 tripulantes de un vapor noruego echado a pique en aquellas aguas.

## LOS BALKANES

### RUMANIA Y SUS INVASORES

PARIS. Telegrafían de Bucarest que un aviator británico, que salió de la isla Tenedos, ha llegado a la capital rumana. También han llegado cinco zeplones procedentes de Tenedos a otras localidades de Rumania. El Rey de Rumania ha concedido la nueva Orden militar de Miguel el Bravo a los generales Pressan y Dragalina. Este último mandaba el primer ejército, y ha sido herido en el valle de Gird. Ha sido reemplazado en su puesto por el general Guiger.

La antigua capital del principado de Moldavia, Jassy, ha sido convertida en Cuartel general rumano, en donde residirá también el general Berthelot.

El embajador de Inglaterra en San Petersburgo ha marchado, con dos agregados militares, al Cuartel general ruso, en donde debe celebrarse un Consejo de guerra, al que asistirán el alto mando, el general rumano Averescy y el Zar Nicolás.

Se tratará de socorrer a Rumania. Continúa el avance de Mackensen en la Dobrudja.

Las fuerzas rusorumanas hacen grandes esfuerzos para impedir que sus cañones, municiones y material de guerra caigan en manos del enemigo. Hallet.

### GRECIA Y LOS ALIADOS

LONDRES. En la Cámara de los Comunes ha sido interrogado lord Roberts Cecil acerca de un supuesto desacuerdo entre Inglaterra y Francia sobre la política que se debe seguir en Grecia.

El ministro ha desmentido la versión. Chovil.

### LA OFENSIVA DEL SOMME

## GRANDES PERDIDAS INGLESAS

LONDRES. Según «The Daily Telegraph», las pérdidas totales inglesas en los últimos cuatro meses entre muertos, heridos, prisioneros y desaparecidos, son las siguientes:

Julio, 7.071 oficiales y 52.001 soldados.  
Agosto, 4.493 ídem y 123.097 ídem.  
Septiembre, 5.408 ídem y 113.731 ídem.  
Octubre, 5.368 ídem y 102.340 ídem.

Las pérdidas de la Marina en el mismo período son de 60 oficiales y 365 hombres. En total, 22.400 oficiales y 391.563 clases y soldados.

Estos cuatro meses inventariados son precisamente los de la ofensiva del Somme, y casi todas las bajas que se mencionan, procedentes del frente occidental. Chovil.

## Los v. ajantes de la "neutralidad al adófila"

### LA PRENSA DE LISBOA SE METERE CON D. MELQUIADES

LISBOA. En el rápido de Madrid han regresado los expedicionarios reformistas, que fueron despedidos en la estación por los ministros del Trabajo, Instrucción y Hacienda y por varios diputados y senadores.

Refiriéndose a la visita de los reformistas, dice el periódico «La Opinión» que mejor sería que la diplomacia la hubiese evitado, porque lo que conviene es mantener y estrechar con el Gobierno de Madrid las cordiales relaciones, felizmente conseguidas por la habilidad del representante de España en Lisboa, y dejarse de zalemas a señores sin representación oficial.

«La Lucha» dice que ignora a qué ha venido en estos momentos D. Melquiades Álvarez porque aunque se atribuya las mejores intenciones en el sentido de estrechar los lazos entre las dos naciones, no siente la necesidad de asociarse a homenajes en honor de un hombre que ha pasado a los monárquicos. C.

# Radiogramas de hoy

## SERVICIO DIRECTO DESDE LAS DIEZ DE LA MAÑANA

HAUEN (2 de Noviembre de 1916, a las diez y treinta de la mañana.)

### EN EL PALACIO DEL CANCELLER

Los días 30 y 31 de Octubre celebró sesión, bajo la presidencia del ministro de Estado bávaro, doctor conde de Hertling, en el palacio del canceller imperial, la Comisión del Consejo Federal de Negocios exteriores.

El canceller imperial expuso también esta vez detenidamente la situación militar y política.

### EL ABASTECIMIENTO DE PATATAS

El conde político agrario, doctor George Heim, publica en el «Bayerischer Anzeiger», una relación sobre el abastecimiento de patatas, demostrando que la recolección, en este año, se vio retrasada por las condiciones atmosféricas de los dos a tres semanas; pero que, a pesar de esto, en las últimas semanas, la entrega en los distritos bávaros fue considerablemente mayor que en la correspondiente época de 1915. Heim afirma que realmente ha sido entregado un elevado porcentaje de lo necesario para el abastecimiento de la población civil, lo que se encuentra en camino, no obstante las diversas dificultades, como escasez de vagones y la desigualdad de la cosecha en distintas comarcas.

### REPRISALIAS CON LOS PRISIONEROS

En vista de que el Gobierno francés ha quebrantado el acuerdo firmado en Enebro de este año respecto al canje mutuo de prisioneros civiles, Alemania se ve en la precisión de tomar represalias.

Según el mencionado acuerdo, todas las mujeres y muchachas alemanas, así como las personas del sexo masculino menores de diez y siete años y mayores de cincuenta y cinco y los inútiles para el servicio militar entre diez y siete y cincuenta y cinco años de edad, tenían opción a ser puestos en libertad y ser trasladados a la patria siempre que no fueran culpables de crímenes o de delitos punibles.

El Gobierno francés se negó, sin indicar causas, a dejar partir a gran número de alemanes, especialmente de alemanes polacos, que según el acuerdo tenían derecho a ser puestos en libertad; entre éstos se encontraban también mujeres y niños.

Todas las protestas alemanas resultaron inútiles. El Gobierno alemán ordenó, por consiguiente, como represalia detener a 200 hombres y mujeres de las familias más distinguidas de los territorios ocupados, trasladándolos a Alemania hasta que los alemanes retenidos injustamente en Francia regresen a la patria.

### EL TRATO A LOS PRISIONEROS ALEMANES

La «Kölnische Volkszeitung» publica un informe, de un antiguo internado en el campamento de Casbianda, en Francia, que dice: «Casbianda era en sus tiempos una colonia penitenciaria, la que fue disuelta por su elevada mortalidad. El pueblo está situado en medio de un pantano; toda la región se ve azotada por la fiebre malarial, el tifus y la disenteria. Fuimos instalados unos cien hombres sobre un suelo echadizo podrido, encontrándonos apinados sobre paja corrompida; no había mantas, y sólo a cabo de cuatro meses, cuando se esperaba a la Comisión suiza, fueron distribuidos sacos de paja. La alimentación era insuficiente del tipo, y el trato indigno.

Médicos, abogados, profesores, fabricantes y comerciantes eran obligados a limpiar establos y retretes, y a trabajar en canteras. Fuimos castigados con trabajo cuando, a causa de la edad o de debilidad física, no podíamos trabajar. Todo guarda jurado y todo gendarme podía castigar; de modo, que siempre estaban llenas las celdas de la cárcel, en pugna con toda civilización y cultura, pues carecían de bancos y paja, estando siempre llenos de ratas y toda clase de bichos. Los puntapiés y las ofensas andaban a la orden del día, dándose a cada momento males terribles severos. Toda queja respecto al trato, era castigada con treinta días de arresto, a pan y agua. Las condiciones sanitarias eran indescribibles, y causaron la muerte de varices internados de Casbianda. Hombres con elevada fiebre tenían que andar 500 metros, hasta la botica.

El médico no visitaba nunca a los enfermos. Hubo casos de castigar con trabajo a enfermos con 40 grados de fiebre. A fines de Abril, y por mediación de la Embajada americana en París, fueron llevados los internados a Uzès, cerca de Marsella, donde al principio era algo mejor su situación; pero los habitantes de aquel pueblo se quejaban de que los prisioneros

eran tratados demasiado bien, comiéndose aquí también terribles sufrimientos. El informante dice:

«Ochocientos prisioneros estaban reunidos en el patio del cuartel, de 30 por 70 metros, no viendo en catorce meses otra cosa que los muros del cuartel. A causa de la excitación del vecindario estaban suprimidos todos los paseos. Faltaban mesas y bancos, y hasta Febrero consistió el alumbrado en lamparillas de aceite. Los prisioneros tenían que procurarse por su cuenta todo lo demás, como lamparas, petróleo, etc.»

Los baños y duchas eran completamente insuficientes, y el que se bañaba durante el día era castigado. El alimento era insuficiente; el pan una masa correa, que se pudría a los dos días. Los precios en la cantina eran horribles, sin considerar que había poco donde elegir. Por la noche había tres rondas, siendo enfocados los prisioneros con la linterna. Las puertas eran cerradas de golpe, con mala intención, de tal forma, que nadie podía dormir. La situación de los prisioneros civiles era insostenible. También en Uzès se daban malos tratos, imponiéndose castigos por la menor falta. Es de notar que todos estos prisioneros civiles indefensos, habían sido detenidos a bordo de vapores, permaneciendo retenidos en Francia contra todo derecho.»

## DE VIENA PARA MADRID POR POLA Y BARCELONA (2 Noviembre 1916, a las once de la mañana.)

### EL NUEVO MINISTERIO AUSTRIACO

Toda la Prensa acoge con simpatía el nuevo Gabinete, y afirma que la mayoría de los nuevos ministros son hombres de experiencia y sobradamente conocidos por su actividad en la vida política. Las aptitudes y la competencia de los colaboradores que el nuevo presidente de ministros escogió, indica claramente el camino que piensa seguir.

El presidente Koerber está decidido a trabajar para el bienestar general de la nación y positivos progresos. Los periódicos afirman que entre todas las clases de la población se acoge al nuevo Ministerio con la mayor confianza.

El pueblo espera que los nuevos ministros no se conformarán con resolver los problemas actuales, que por cierto son en extremo difíciles, sino que sabrán llevar a cabo sus gestiones de tal modo que resulten igualmente beneficiosos durante la guerra y durante la paz.

### MONTENEGRO PERMANECE TRANQUILO

Del Cuartel general de la Prensa comunican que, a pesar de las energías rectificadoras oficiales, la Prensa extranjera enemiga continúa afirmando que en Montenegro reina la revolución, y que, a pesar de serias medidas adoptadas por el Gobierno austrohúngaro para reprimir el movimiento en la población montenegrina, la agitación continúa. Todas estas noticias carecen en absoluto de fundamento alguno. Todo visitante montenegrino podrá convencerse que reina completa calma en todo el país, y que la población permanece tranquila.

Bien es verdad que al principio de la ocupación los montenegrinos no disimulaban su actitud hostil, y demostraron poca confianza en la administración militar; pero hasta entonces, cuando la administración militar tenía que restablecer el orden interior, nunca se pudo hablar de un movimiento revolucionario.

Algunos casos aislados de insubordinación fueron inmediatamente castigados, y desde entonces no sólo reina completa calma, sino hasta satisfacción entre la población.

Gracias a la inteligente acción de los diferentes organismos de la administración la población se convenció de que estaba en su propio interés respetar las leyes. Hoy los montenegrinos se acomodan voluntariamente a las disposiciones, cuya conveniencia han llegado a comprender.

Como síntoma por demás satisfactorio para juzgar los sentimientos del pueblo montenegrino se puede apreciar el hecho de que éste ya empieza voluntariamente a tomar parte en el desarrollo económico del país.

## Otras noticias

### MISTERIOSO VIAJE

PARIS. El «Diario Oficial» publica un decreto del Presidente de la República encargando al almirante Lacaze, ministro de Marina, del de empeño interino del ministerio de la Guerra, durante la ausencia del general Roques.



El ministro de la Guerra había anunciado el viernes de la pasada semana en la Cámara que pensaba ausentarse; pero no precisó el punto adonde marcharía. La censura ha suspendido en los periódicos los comentarios que se hacían sobre ese viaje. —Hallet.

#### ALEMANIA Y NORUEGA

LONDRES. (Radiograma.) Según un telegrama de Copenhague, aumenta la convicción de que podrán solucionarse amigablemente las diferencias germano-noruegas. En los círculos comerciales noruegos reina mayor tranquilidad. Ayer, en Cristianía, subieron la mayor parte de las acciones navieras.

#### OTRO EMPRESTITO RUSO

PARIS. Telegrafian de San Petersburgo que se ha publicado un «kase» imperial ordenando al ministro de Hacienda que proceda a la emisión de un empréstito de guerra de 9.000 millones de francos, al interés del 5 y medio por 100, y reembolsable en diez años.

#### Posibilidad de un desembarco en Inglaterra

#### LOS INGLESES NO LAS TIENEN TODAS CONSIGO

PARIS. El general French, aluden al regimiento de voluntarios de Derby, dijo que la invasión de Inglaterra no es un imposible, y que los torpederos enemigos han logrado atacar una flota de transportes en el Canal de la Mancha, no se puede negar la posibilidad de un ataque audaz a las costas inglesas.

Yo quiero persuadirlos—agregó—de que todo es admisible en el curso de una guerra en la que tanto abundan los acontecimientos inesperados, a los que no podemos hacer frente si no nos encontramos en perfecto estado de defensa.—Hallet.

#### EL HUMORISMO AJENO



#### LA MORATORIA EN FRANCIA

—¿Cómo saludas a ese mendigo?  
—Mendigo, dices? Es el propietario de mi casa.

(De La Baionnette.)

#### Comerciantes

Si queréis velar por vuestros intereses, pedid detalles y explicaciones del

#### Tiket benéfico

a la casa.

Aquilino.—Registadoras.

Malatana, 16, teléfono, 40-42.

#### Eres preguntas

¿Cuándo serán colocados los aspirantes del Cuerpo Jurídico de la Armada, aprobados con plaza, en las oposiciones de 1911?

¿Cuántos anónimos han recibido hoy las autoridades acerca del robo de Corrientes?

¿Quién está en lo cierto respecto a la pista seguida para descubrir a los autores: la Policía, el Juzgado o los peritos calígrafos?

NUMERO DEL TELEFONO DE LA ADMINISTRACION DE «LA TRIBUNA» (PLAZA DE CANALEJAS. 6): 5.551

#### CUENTOS DE «LA TRIBUNA»

# EL SUEÑO

#### ACCESIT DE NUESTRO CONCURSO

A menudo hay en la vida cotidiana acontecimientos tan trágicos y tan oscuros, que quedamos ante ellos profundamente asombrados, tratando en vano de descubrir el misterio que en sí encierran. Las grandes tragedias en la vida—ha dicho un filósofo—reflejan delante su sombra. Aí, bueno es alguna vez recordar a los hombres que existen largos misterios, invisibles, que unen esta vida con el infinito.

Mucho se ha escrito y se ha hablado de los sueños y presentimientos que suelen aparecer como para prevenir o amenazar.

Contaré aquí un trágico episodio, que dará quizá a pensar a los que miran la vida con demasiado escepticismo.

Fué la otra noche en el Círculo, que encontré, después de dos años, a Alfonso de Lasarte, mi querido compañero de tantas horas alegres, mi amigo de siempre. ¿Era él? Lo encontraba tan cambiado, que apenas lo reconocí, y seguramente hubiese pasado a su lado si él no me llama. Todo lo que supe de él desde que lo perdí de vista fue su casamiento con una extranjera; también había oído decir que vivía en Francia.

Grande fué mi extrañeza al ver que del hombre fuerte, enérgico, resplandeciente de juventud, no quedaba apenas más que la sombra. Sus cabellos negros, era ahora casi grises; sus ojos, tan vivos antes, los tenía apagados y hundidos.

Sentí una profunda tristeza al ver las huellas de dolor que se advertían en su rostro.

—¿De verdad Alfonso, eres tú?—decía yo, estrechándole contra mí con emoción mal contenida.

El me sonreía amicalmente; pero en esta sonrisa había tanta amargura como desesperación.

—Si soy yo—dijo él lentamente—. ¿He cambiado, no es verdad? ¿Y tú, amigo, cómo estás? Ya lo veo, tienes un aspecto tan alegre, tan feliz; para ti la vida debe ser un sueño rosa, ligero, fácil... ¿Qué suerte la tuya, todo el mundo lo la tiene, mírame y juzga.

Me apenas verte así—contesté yo—; tienes un poco mala cara, quizá has tenido algún disgusto; pero ya pasará, todo pasa en este mundo.

Lentamente asió la cabeza de un lado al otro.

—Hay precisamente cosas en la vida que nunca pasan, Julián, cosas que están grabadas en nuestros corazones para siempre. Hay desgracias tan enormes, tan terribles, que nos destruyen por completo la vida... que nos roban la fuerza, la confianza, toda la alegría de vivir.

Me decía esas palabras con inmensa amargura. Le puse la mano sobre el hombro.

—Vamos, ánimo—le dije yo, como hablando a un niño enfermo—; ten confianza en mí, ¿qué te pasa? ¿Qué te ha pasado, por Dios? Quizá te podré con oír, ayudarte...

Pero no parecía escuchar, y mirando al vacío quedó en silencio. Después, bruscamente, levantó la cabeza, me cogió las manos, y mirando en el fondo de mis ojos, dijo muy bajo:

—¿Julián, eres tú en los sueños? ¿Crees tú en esos hilos misteriosos que unen nuestras almas con algo ignorado, solamente visibles por sueños o presentimientos? Dime, ¿crees tú en esto?

Me primera impresión al oírle hablar así, fué que mi amigo se había vuelto loco. En cualquier otro, lo que decía, me hubiese extrañado menos; pero conociendo tan bien sus opiniones e ideas escépticas, aquellas palabras me parecían tan extrañas, tan imposibles que me encontraba sin saber qué decirle, mirándole atónito.

—Me crees loco—dijo él, adivinando mi pensamiento—; pero estoy cuerdo, muy cuerdo. Antes estaba como tú, desprecupado; no creyendo más que en las realidades que veía, sin embargo, después de la muerte, la terrible muerte de mi pobre mujer, mis ojos se han abierto, y desde entonces creo, amigo mío, en todo, en lo más imposible.

Escondiendo la cabeza entre sus manos, después de un corto silencio sin mirarme una sola vez, me contó su desgraciada historia:

—Hace tres años, ahora, que en el mes de Abril, me encontraba en Biarritz. Es

precisamente en esa época del año que la élite de la sociedad inglesa y francesa viene allí a descansar de un invierno agitado. Verdaderamente se respira entonces con deleite la atmósfera dulce de la primavera naciente, mezclada con el aire puro del mar. Es allí, en este lugar pintoresco y salvaje, con sus rocas invencibles, sobre las que vienen a romperse las enormes olas, donde conocí a Margarita d'Espinas.

Margarita, su nombre amado, me viene a los labios como el perfume de un puñado de flores de primavera, como el perfume de la juventud y del amor.

Si, era ella: una flor transparente y pura de primavera, que mirándola se sentía yo no sé qué de dulzura y de alegría en todo el alma.

Hija de una noble y rica familia francesa, tenía en su fino rostro, alumbrado por unos ojos negros enormes, la exquisita distinción de su vieja raza, junto con la elegancia y el encanto único de una pequeña parisienne.

Creo, amigo mío, que me faltarian palabras para describirte la hermosura de esas horas pasadas; ¡era la felicidad de amar y ser amado! Reuní a esto un cuadro de belleza y de poesía, y tú te imaginarás mi estado.

Fué en aquella época, pocos días después de haber pedido la mano de Margarita y fijado la boda, que por primera vez tuve el sueño.

Como de costumbre, pasó la noche, hasta las doce, en compañía de mi prometida y su familia. Regresé al hotel, y luego de acostarme leí un poco y me dormí. Creo haber dormido tres o cuatro horas, cuando fui bruscamente despertado por un ruido que hacía temblar los cristales de mi ventana. Olvidé decirte que ésta daba a una especie de patio-jardín.

El ruido me parecía producido por el rodar de un carro muy pesado. No hice ningún caso; pero de repente creí escuchar de afuera mi nombre, llamándome. Sobresaltado, me incorporé en la cama; ninguna duda; distintamente escuché de nuevo mi nombre. Saltar de la cama y abrir la ventana, todo fué uno.

Fuera era aún de noche; pero el patio estaba alumbrado por los faroles de un coche enorme, parado ante mi ventana. De pie al lado de aquél se tenía un hombre con una antorcha en la mano, cuya luz temblorosa extendía sus reflejos alrededor. Entonces vi que el carromato era un coche de muerto.

A la luz de la antorcha pude ver cada trazo de la cara del hombre que estaba al lado del coche. Pude ver también cada detalle de su traje, que me pareció raro y extraño: era de un rojo vivo muy fuerte, con galones y botones dorados. Una gorrilla ridícula del mismo color cubría su cabeza. En cuanto a su rostro, no tenía nada de particular; era una cara regordeta, a trazos banales, la nariz respingona, los ojos pequeños y grises.

Sobre todo este rostro se extendía una sonrisa tímida y servil. Con gesto amable me tendía la mano hacia el carro, diciéndome en un tono muy complaciente:

—¿No quiere entrar el señor?

Únicamente entonces vi con estupor, y un escalofrío me corrió la espalda, que en el coche de muerto había un féretro vacío, y que era allí donde el joven galonado me invitaba a entrar.

Y una fuerza irresistible me empujaba hacia el coche... hacia la caja de muerto... y la voz, al principio débil, la oía cada vez más fuerte, más terrible, mientras que un sudor frío me bañaba la frente; me parecía oír de todos lados un eco mezclado con risas y carecadas irónicas.

—¿No quiere entrar el señor?

A la mañana siguiente, cuando el sol entró en mi cuarto y me abrió los ojos, me acordé sonriendo de la pesadilla. Algo me extrañó, sin embargo, hallar la ventana abierta, que yo tuve cuidado de cerrar por la noche, antes de acostarme. Pero te aseguro que tampoco le di importancia, creyendo, como era natural, haberla abierto durante mi sueño agitado. Ni siquiera lo conté a Margarita.

Los días pasaban. Una noche volví tarde a mi hotel, cansado después de un largo paseo al lado del mar. Tan pronto me acosté, me dormí profundamente. Entonces el sueño se me apareció otra vez, exactamente igual como hacía poco tiempo;

pero preocupado con los preparativos de la boda, ya muy próxima, vivía solo para mi presente dichoso y pensé que todo sería una extraña casualidad.

Fué el 22 de Julio, dos días antes de mi casamiento, que por tercera vez tuve la misma visión en todos sus detalles; el rodar de un carro muy pesado hacia temblar mi cuarto; oyendo mi nombre correr hacia la ventana y fuera vi ante ella el coche fúnebre que me esperaba. Como las otras dos veces, estaba a su lado el joven en su extraño traje de Carnaval o de ópera, que levantando hacia mí su rostro regordete e indicándome el féretro vacío me decía las mismas palabras:

—¿No quiere entrar el señor?

Esta vez, amigo mío, al despertar no me encontraba ya con la tranquilidad acostumbrada. Una amarga tristeza y una opresión dolorosa pesaba sobre mi alma. ¿Qué significan estos tres macabros sueños tan iguales, tan seguidos? ¿Parecían ponerse como una amenaza contra mí y la felicidad? ¿Parecían querer extender una sombra sobre mi dicha luminosa?

Una inquietud infinita, como un presentimiento, se apoderó de mí.

Aún no se había disipado este malestar, cuando en la playa vi aparecer a Margarita.

Ella se burló de mi aspecto preocupado:

—¿Qué tienes, Alfonso? ¿Qué cara tan poco alegre? No se dirá que dentro de dos días nos casamos. ¿Estás arrepentido?

La miré admirándola. Estaba ante mí bañada por la fuerte luz de la mañana. Detrás de ella se extendía el mar en un azul infinito.

Del horizonte se destacaba su silueta blanca, y bajo el gran sombrero blanco sus cabellos dorados enmarcaban su cara ideal; los grandes ojos negros me miraban festivamente.

Tenía en el brazo un manojo de rosas. Así veo la amada siempre ante mí. Encantadora visión blanca, rodeada de sol y de luz, sobre el fondo azul del mar.

Tomando su manita en la mía le conté mi sueño singular, que se había repetido tres veces, dejándome apestar mio inquieto y preocupado.

La cabeza inclinada, Margarita me escuchaba; después, echándola atrás, con un gesto enérgico tiró sobre mí unas hojas de rosas.

—Pero, por Dios, qué supersticioso... ¿Desde cuándo las personas mayores creen en los sueños?—me dijo con una alegre carcajada.

El corazón del hombre es tan sensible a la alegría como a la tristeza; por eso nada tiene de extraño que me dejase llevar por el optimismo de Margarita, ahogando en mi alma toda inquietud.

Dos días después tenía lugar nuestra boda, y por la tarde salimos en viaje de novios para los Pirineos. A las diez de la noche llegamos a L... Cuando entré con mi joven mujer en el hotel el «hall» ofrecía brillante aspecto. Numeroso público estaba allí reunido oyendo la orquesta.

Miradas curiosas, admiradoras, celosas, siguieron la fina silueta de Margarita, que con paso menudo y rápido marchaba a mi lado. Atravesamos el «hall» y nos dirigimos al ascensor. Estaba a punto de subir; seis o siete personas lo ocupaban ya. Sin saber si había sitio para nosotros dos, me detuve un momento. Margarita había puesto ya pie en el ascensor; yo dudé un momento, temiendo no haber.

—¿No quiere entrar el señor?—decía el botones a mi lado.

Con rápido movimiento volví la cabeza y de un golpe de vista lo reconocí. El hombre que me abría la puerta del ascensor invitándome a subir era el joven de mi sueño! Retrocedí espantado. No había duda; el mismo traje ridículo y pretencioso de color rojo con sus galones dorados, la misma voz, la cara regordeta que sonreía servilmente, el mismo gesto con que me decía las palabras: «¿No quiere entrar el señor?» Entre miles lo hubiese reconocido!

No fué más que un segundo. Mi movimiento de espanto me separó de mi mujer; la puerta del ascensor se había cerrado. —Alfonso—llamaba la voz querida de Margarita; pero el ascensor subía ya con ella, dejándome solo como atontado.

Un grito terrible, de muchas voces juntas, rompió el aire. Un golpe espantoso hizo temblar el hotel... una mezcla barri, bl de astillas, cabezas y miembros destrozados... el ascensor había caído...

Loco de terror, en un horror sin nombre, vi entre otros el cadáver de Margarita; los cabellos de oro, deshechos; el cráneo roto; los ojos, abiertos en un espanto inaudito.

G. de Torres.

¿Tiene usted que vender o comprar algo en buenas condiciones? La Sección de COMPRA-VENTA de LA TRIBUNA le gestionará gratis toda operación.



DEL VER Y DEL VIVIR

## Las tardes del Congreso

DIA DE DIFUNTOS

Los pasillos son hoy los corredores de las pirámides. El mármol de las paredes es más frío que nunca. Nuestros pasos son más resonantes.

Saludamos, con una leve inclinación de cabeza a un superviviente que anda arrastrando los pies. Luego saludamos a otro, y a otro. Esos tres supervivientes son los únicos que han ido hoy al Congreso.

Las luces tienen una extraña palidez. No llega aquí ningún ruido exterior; pero el son de las campanas que tocan a muertos lo llena todo.

Estamos solos con los tres supervivientes, que ensayan hundidos en sendas butacas el sueño eterno.

Levantamos los ojos y el retrato de Gómez Becerra—que no sabemos si tiene el pelo blanco o si usa peluquín—nos hace una reverencia inicial de paso de contradanza.

Juráramos que la perilla de Pastor Díaz se ha movido arriba y abajo, con esos graciosos movimientos que tienen las perillas cuando habla su dueño.

Ríos Rosas, cansado de mirar fijamente a la puerta de entrada, esparce la vista por todo el salón.

Figueras, con su cara de tóndero inofensivo, nos sonríe bondadoso.

Pacheco desarruga el ceño, y es de ver cómo las mismas patillas que corrientemente le dan un aire de fiereza, le convierten hoy en el más optimista de los hombres.

Olozaga se peina las barbas, y las acaricia luego largamente, con profunda beatitud.

González Bravo se complace en adoptar una expresión de humildad y sencillez, para demostrarnos que la culpa de su orgulloso seriedad la tiene el pintor.

Los supervivientes roncán acompasadamente, como en acorde con el tañido de las campanas lejanas.

Todos los retratos de todos los muertos que hay en el Salón de Conferencias han tenido para nosotros una mueca. Pasamos al café y allí ya nos reciben jovialmente—porque son más cercanos a nosotros y saben que hemos sentido y sentimos sus mismas inquietudes—Salmerón, Pi y Margall, Canalejas, Castelar, Martos, Sagasta, Moret, Cánovas, Romero Robledo.

Hemos vuelto a los pasillos—hoy corredores de las pirámides o de las catacumbas—, llenos de un silencio muy grande, de un silencio imponente, todo aromado de recuerdos.

De pronto, a través de las vidrieras, hemos visto que en el Salón de sesiones se enciende una luz, y otra, y otra... El Salón ha quedado iluminado como en los días de sesión.

Nosotros ya sabemos que si ahora le preguntásemos al ujier, él nos daría una explicación razonada y razonable. Pero preferimos no romper el encanto de esta hora crepuscular, en que parece que la pereza nos acaricia el espinazo con su mano de mujer, sabía en acariciar gatos, y que el cerebro, cansado, reposa en un lecho de rosas. No lo le preguntaremos nada al ujier. Nosotros sabemos de sobra lo que es eso. Es que hoy celebran sesión los muertos. Una sesión que no tiene nada de particular. Una sesión como las sesiones de todos los días.

Porque España aún no ha enterrado sus muertos.

Santiago Vinardell.

LOS BOKRACHOS

## Un herido grave

Antonio Prida, de setenta y seis años, lavandero, y su yerno José Planas, de treinta y cuatro, estuvieron toda la tarde de ayer dedicados al dulce coqueo.

Ya de noche y más alumbrados que el teatro Real en día de gala, regresaron ambos individuos a su domicilio, calle de Béjar, núm. 6.

A poco de estar en la casa y por una insignificancia, comenzaron a discutir.

El viejo, exacerbado por el alcohol, abofeteó a José, y éste, que no estaba para razones tan contundentes, cogió una navaja barbera y con ella dió varios golpes al anciano.

Surgió el escándalo consiguiente, a cuyo estrépito acudieron vecinos y guardias, los cuales auxiliaron y condujeron al herido a la Casa de Socorro y procedieron a la detención del agresor.

El septuagenario Prida fué curado por

los médicos municipales de una herida incisa en la frente, que le interesaba todos los tejidos hasta el hueso, y de otra herida con destrozo de tejidos y músculos en el antebrazo derecho. Además presentaba en diferentes partes del cuerpo cortaduras de poca importancia.

Los doctores que practicaron la cura diagnosticaron de grave el estado de Prida, que fué conducido en una camilla al Hospital de la Princesa.

El agresor, convicto y confeso de su delito, ingresó de madrugada en el Juzgado de guardia.

## La mortalidad infantil en Alemania

BERLIN (Radiograma). Una estadística recién publicada de la mortalidad infantil de Alemania durante los meses de Junio, Julio y Agosto presenta el estado más favorable desde hace muchos años.

De cien nacidos con vida murieron en el primer año de su existencia en Mayo del corriente año en total 12,2, contra 14,5 en el año anterior y 12,1 dos años antes; en Junio, 12,2, contra 17,4 y 12,7; en Julio, 12,6, contra 18,6 y 18,6; y en Agosto, 14,0, contra 17,3 y 28,6. La mortalidad infantil, como muestra otra comparación estadística, en dichos meses de este año fué también más reducida que en los de paz.

## REFORMAS EN TÁNGER

El Comité especial de Obras públicas de Tánger ha publicado, con fecha 17 de Octubre, un aviso de adjudicación pública del segundo lote para la construcción de un matadero en dicha ciudad. Este segundo lote se refiere a los trabajos de serrería, carpintería metálica y cubierta.

Los concursantes deben dirigirse al presidente del Comité especial de Obras públicas, en Dar-en-Niaba, en Tánger, remitiéndole, antes del 15 de Noviembre, las referencias técnicas y financieras que puedan presentar como garantía. Los ofrecimientos o pliegos pueden presentarse hasta el día 1 de Diciembre próximo.

Los pliegos y presupuestos pueden ser examinados en Dar-en-Niaba todos los días, de diez a doce, excepto los viernes y días feriados, y en las oficinas del servicio de Obras públicas en Tánger, todos los días, de diez a doce, excepto los domingos y días feriados.

EL ROBO DE COKREOS

## Los señores Tébar y Morencos en libertad

Sospechas desvanecidas.

Como resultado de las laboriosas diligencias llevadas a cabo por el juez instructor de esta causa para aclarar las sospechas que recaían sobre los funcionarios de Correos Sres. Tébar y Morencos, el magistrado Sr. Robles, modelo de rectitud y de conciencia profesional, decretó anoche la libertad, con todos los pronunciamientos favorables, de los mencionados caballeros.

A las doce y media de la noche abandonaron la Casa de Canónigos los Sres. Tébar y Morencos, y en un coche se dirigieron a su domicilio.

Varios reporteros, desearos de conocer las impresiones sufridas durante el encierro por los funcionarios de Correos, se encaminaron hacia la casa de éstos, con objeto de interrogarles sobre tal extremo.

A pesar de lo intempestivo de la hora, fueron recibidos amablemente por los libertados y por su familia, quien con la alegría natural, al ver restituidos a su hogar a personas tan queridas, estuvieron conversando largo rato con los periodistas.

Los Sres. Tébar y Morencos muestran sumamente agradecidos a las deferencias que el juez Sr. Robles tuvo para ellos durante el tiempo que estuvieron a su disposición, y a la Prensa, que le guardó todo género de consideraciones.

Después de explicar los sufrimientos, tanto morales como materiales, que han soportado durante su estancia en el Juzgado, terminaron manifestando que habiendo sido completamente legal su detención ninguna objeción tenían que oponer a ellas, sino sufrir las molestias sufridas, olvidadas y volver a su trabajo.

Hoy visitaron los Sres. Morencos y Tébar al director general de Comunicaciones

LA VUELTA AL MUNDO

## Cuatro cosas del extranjero

PERSIGUIENDO LAS DROGAS FATALES

PARIS. Un farmacéutico de la calle Grenelle, en París, ha sido castigado a 1.000 francos de multa y un mes de prisión, por haber sido sorprendido vendiendo cocaína a unos jóvenes.

La tienda ha sido cerrada también por igual período de tiempo.

LAS APUESTAS POR LA PRESIDENCIA

NUEVA YORK. Siguen admitiéndose apuestas en la Bolsa de Nueva York acerca de la posibilidad del triunfo de mister Wilson o Mr. Hughes.

Las apuestas se cotizan uno contra dos a favor de Mr. Hughes.

EL ETNA EN ERUPCION

ROMA. Los telegramas de Sicilia señalan una gran actividad en el Etna, cuyo cráter central presenta los síntomas de una gran erupción próxima.

A LA BUSCA DE LOS TESOROS SUBMARINOS

LONDRES. Se han creado dos Sociedades con objeto de sacar del fondo del mar los tesoros que contenía el «Lusitania», y que se calculan en más de 25 millones de pesetas.

Las Sociedades están provistas de los últimos aparatos usados por la Marina para sacar a flote submarinos y grandes navíos hundidos.

## POLITICA

El día en Gobernación.

Hoy pasó el conde de Romanones en la finca «San Pablo», de su propiedad, enclavada en la provincia de Toledo.

Esta tarde a las siete, se reúne la Junta de Protección a la infancia y representación de la mendicidad, presidida por el Sr. Ruiz Jiménez. Se ha convocado esta reunión, a instancia de los vocales, para tratar de la mendicidad de los menores.

Ha recibido el ministro de Gobernación un proyecto de avenida, que arranca desde la puerta de la Plaza de la Almería, para desembocar en la Puerta del Sol.

Se calcula la realización del proyecto en unos cinco millones de pesetas, cantidad tan exigua, a juicio del Sr. Ruiz Jiménez, cuando la expropiación obligada de algunos solares rebasaría esa cifra.

Además, las reformas de Madrid deben acometerse en el extrarradio, pues el proyecto citado sería de difícil realización por la ruda oposición que habría de tener por determinados elementos, en las Cortes.

Preguntado el Sr. Ruiz Jiménez la opinión que le merecía el empréstito del alcalde de Madrid, eludió una categórica respuesta, fundándose en que no era un financiero, pero mostrándose conforme en que a obras públicas podían destinarse cuarenta y siete millones.

La oposición de la Casa del Pueblo a este empréstito no se la explicaba, porque, con la realización de muchas obras, podrían tener trabajo centenares de obreros.

La mañana del presidente.

El jefe del Gobierno, que continuaba hoy ausente de Madrid, no asistió esta mañana a su despacho oficial de la Presidencia.

El marqués de Cortina contra el Sr. Alba.

Ha dicho hoy el director de Comercio que como presidente de la Junta de Transportes marítimos, ha presentado al Gobierno una moción encaminada a resolver el conflicto planteado por la elevación del precio de las harinas.

Como fórmula salvadora propone el marqués de Cortina la concesión de un crédito para abonar por el Estado a los importadores harineros las diferencias de precios entre el trigo exótico y el del país.

Hace pocos días, el Sr. Alba se mostró contrario a esta concesión, que acarrearía al Estado una pérdida de muchos millones. Pero está visto, el marqués de Cortina, en su calidad de financiero, está dispuesto a llevar la contraria al Sr. Alba.

Consejo superior de Fomento.

En la última reunión celebrada por el Consejo superior de Fomento se examinaron los informes y ponencias sobre des-

lindes pecuarias; de los trabajos realizados por los Consejos provinciales de Cáceres, Cádiz, Córdoba, Canarias, Cuenca, Gerona, Jaén, Lugo, Lérida, Logroño, Huesca, Tarragona, Valladolid, Vizcaya, Zaragoza y Zamora, en lo que respecta a los medios de extinción de la langosta, abonos químicos, enfermedades de los árboles y cuarto tiende al mejoramiento de la agricultura.

## MERCADO DE METALES

Precios y perspectivas.

Precio como base del lingote de cobre, 372; e taño, 510; aluminio, 1.200; plomo, 76 y antimonio, 340 pesetas los 100 kilos.

Metales blancos para antifricción garantizados extra.—Babbit, 350; Atlas, 420; Atlas MB, 520, y Magnolia, 340 pesetas los 100 kilos.

Perspectivas.

Cobre.—El telegrama de Londres último es de 145 libras por tonelada inglesa por puerto inglés. En una semana hemos tenido un alza de 2/10/00 libras por tonelada.

Se dice que los aliados han comprado hasta 200.000 toneladas. Se espera subida.

Estaño.—Para el lingote inglés recibe oferta a 183/10/00 libras por tonelada por puerto inglés. Como el consumo americano es cada día mayor, hace que la mucha demanda existente hoy, eleven los precios.

Antimonio.—Sigue siendo nominal en Inglaterra, y se cotiza a las fábricas de municiones a 95 libras por tonelada. El mercado español no ha dado variación alguna, suponiéndose que en breve ha de ganar lo perdido la pasada semana.

Metal Delta.—La demanda para esta rica aleación es cada día mayor. Como el cobre, ha subido algo su precio.

Aluminio.—Continúa nominal en el mercado de Londres. Aquí, en España, no se conoce variación alguna; las existencias, cada día más escasas.

Plomo.—No se conoce ninguna variación en la pasada semana; el mercado inglés continúa a 30 libras por tonelada. Hay escasez de ventas; pero las existencias son reducidas y el precio está firme.

Cinc.—Sin ninguna variación ha pasado la semana anterior. De los Estados Unidos sigue aumentando la demanda, y esto hace presumir un alza próxima.

Hierro y acero.—Nada nuevo hay que señalar para los de fabricación nacional. Del extranjero poco o nada puede hacerse; ni siquiera se cotizan.

NUESTRO CORRESPONSAL

en

## BARCELONA

El precio del pan.

BARCELONA. Han visitado al alcalde los representantes de la Cámara regional de Cooperativas para manifestarle que si no se toman medidas rápidas y radicales, no sólo será inevitable el alza en el precio del pan, sino que se llegará a una verdadera carestía del artículo, que tendrá como consecuencia la elevación del precio a un nivel hasta hoy desconocido.

Ejercicios militares.

Comunican de Tarrasa que llegaron los escuadrones de Dragones de Numancia para practicar ejercicios en el campo de maniobras.

Frente a las Casas Consistoriales fueron recibidas las fuerzas por una multitud inmensa.

El coronel subió a saludar al alcalde, y éste le dió la bienvenida.

Los escuadrones hicieron una jornada de 82 kilómetros, sin ningún incidente durante la marcha.

Los sindicalistas.

A la reunión sindicalista convocada por la Unión general de trabajadores, de delegados de todos los oficios de Cataluña, asistieron 150 personas.

Se habló en ella del propósito de la Unión General de Madrid, para hacer el día 19 una reunión magna con delegados de toda la nación, en que se fijará el día en que se efectuará la huelga general de 24 hornos.

Fuó nombrado el representante que asistirá a aquella reunión.

Viaje del obispo.

Esta noche, en el expreso, sale para Madrid el obispo, doctor Irujo.

Permanecerá en la corte unos días.

Tiene el propósito de intervenir, en el Senado, en el debate que se planteará sobre los proyectos del Sr. Alba, e impugnar las tendencias anticatólicas, que parecen haber hay en alguno de los mismos,



## EL ALCALDE EXPLICA SU GESTIÓN

## EL EMPRESTITO MUNICIPAL

## SU RELACIÓN CON LAS OPERACIONES FINANCIERAS ANTERIORES

El alcalde de Madrid, en amable y atenta carta, nos encarece la publicación del adjunto artículo. Nuestro querido colega «La Correspondencia de España», al acogerlo en sus columnas, dice:

«En otro país cobrarían los periódicos a razón de 20 pesetas línea. En España lo publicamos gratis, y con mucho gusto. Todo ello sin perjuicio de que encima hablen muy de nosotros».

Razón la sobra al Sr. Romero: en cualquier periódico extranjero, esta clase de artículos le costaría al Ayuntamiento 9.200 pesetas, que en España cada día regala gratuitamente en beneficio de la Administración municipal. Y nunca mejor ocasión que ésta para decir las cosas claras, ya que el Parlamento está discutiendo con calor desusado y escrupulosa fiscalización el crédito reembolsable para gastos de papel. Vea el Sr. La Clava cómo los periódicos españoles coadyuvan al desenvolvimiento de la vida del país sin percibir favores de nadie, ni aun éstos tan diáfanos y legítimos, a cambio de que algunos hombres públicos pongan en duda la recta intención de los periodistas y se alarmen cuando las empresas, agobiadas, solicitan del Estado a la luz del día una honrada ayuda legal.

Dice el señor alcalde en su artículo:

«El cumplimiento de deberes elementales que me impone el cargo, de los que sólo he de señalar la prudencia con que he de producirme siempre, y sobre todo en el asunto del empréstito, precisamente para que la operación de crédito resulte lo más favorable posible al Erario municipal, me han impuesto el silencio más absoluto estos últimos días, y me propongo mantenerme hasta el fin de la importantísima cuestión que he tenido el honor de plantear al Concejo madrileño, con el propósito de dar solución a problemas graves y trascendentales, porque en ello va el crédito municipal y la solución de la crisis por que atraviesan las artes y oficios del ramo de la edificación».

Conocedor de mis obligaciones en la Alcaldía, mi atención no ha de detenerse ni un solo minuto en los ataques que se dirijan a mi persona por los que, faltos de argumentación para impugnar el proyecto de empréstito, tienen que recurrir a tan desacreditados medios de combate.

Mi atención se dirige a recoger las observaciones, hechas públicamente estos días, tomando puntos de vista dignos de ser controvertidos por la habil y mesurada forma de su exposición; lamentando que la difícil situación en que el Concejo me ha colocado con su confianza, y mi firme propósito de responder como cuple a tan bondadoso acto del Ayuntamiento, logrando para su Tesoro los mayores beneficios en las operaciones de crédito que me han sido encomendadas, no me permitan, de momento, hacer pública todos los razonamientos a que se prestan las alegaciones pronunciadas contra el empréstito municipal.

Por nadie se ha desmentido la conveniencia, y hasta la necesidad, de liquidar la deuda de 12.657.000 pesetas con el Banco de España, contraída con garantía de toda la cartera de valores municipales, ni tampoco la habilitación urgente de los 12.200.000 pesetas para terminar las grandes obras públicas en ejecución. De modo, que el Ayuntamiento tiene obligaciones inaplazables por 25 millones de pesetas, y la negociación pública del resto del empréstito de 1914, colocado a tipo más favorable, sólo podría ofrecer unos 7.700.000 pesetas con destino forzoso a pagar al Banco los créditos tomados sobre los títulos, y el resto a las obras de saneamiento general del subsuelo; es decir, que quedaría el problema económico en pie, y el Ayuntamiento sin una peseta que poder dedicar al alivio de la clase obrera en el próximo invierno, de lo que me preocupaba sobre todas las cosas.

Acaso puede encontrar el Ayuntamiento la base financiera para crear un nuevo empréstito, que pudiera llegar, como se ha insinuado, a 46 millones de pesetas, y que exige al interés de 5 por 100 y cincuenta años de amortización a go más de 2.500.000? Creo firmemente que no.

Sobre este punto no se ha hecho impugnación a mi criterio de que no debe exigirse de los contribuyentes madrileños un mayor gravamen de 2.500.000 pesetas anuales.

Se ha indicado el procedimiento de economía en los gastos, y la observación consistiría en un medio real y positivo para asentar el empréstito de los 46 millones, si los 30 millones del presupuesto municipal

correspondieran a gastos de carácter voluntario y susceptible, por tanto, de ser reducidos en un 9 por 100. Mas de esos 30 millones, 15.700.000 pesetas corresponden a gastos obligatorios e irreductibles, como lo son: la instrucción primaria, los asilos y el capítulo de cargas, con el servicio de deudas consolidadas, Clases pasivas, créditos reconocidos y contingente provincial. Por ello, las economías de dos millones y medio de pesetas tendrían que recaer sobre los 14.300.000 pesetas restantes del presupuesto, reduciéndose en un 18 por 100 los gastos de administración, los de Alcaldías y Tenencias, Guardia municipal, incendios, alumbrados, limpiezas, mercados, Matadero, Laboratorio químico, Casas de Socorro e Institución de Puericultura, vías públicas, fontanería, alcantarillas, arbolado, etc., etc., y en los que gasta el Ayuntamiento ocho millones de pesetas en personal jornalero.

Se dirá que los gastos de administración pueden tolerar una reducción hasta de 50 por 100, ó sea 1.300.000 pesetas. Concediendo esta posibilidad, si bien yo repto a los que así proponen a que con el presupuesto a la vista puntualicen aquellas economías que la Comisión de Hacienda conmigo no ha logrado alcanzar en la labor que, sobre tales propósitos está realizando, ¿pueden tolerar la Policía, higiene, saneamiento y abastecimiento de la capital la rebaja de un 9 por 100 para conseguir la anualidad de 2.500.000 pesetas, cuando a diario público y Prensa protestan de la mezquindad con que están dotados estos servicios? Ciertamente que no.

Una revisión de los tributos que forman el presupuesto de ingresos de la villa no es obra de momento, ni en un año puede ofrecer la base cierta para constituir una anualidad con aquellas seguridades que siempre exige el que lleva su dinero a las suscripciones públicas de empréstito.

Al estudiar la situación de hacienda y crédito del Ayuntamiento, ¿cómo no había de ocurrirme la operación sencilla, elemental, del empréstito pequeño? Lo que sucede en estas materias es que pocas veces acompaña la posibilidad al deseo, y cuanto yo aprecié al estudiar esta cuestión lo apreciarán de igual modo los demás.

Siendo las obligaciones integradas por los 25 millones de pesetas, notoriamente apremiantes, como a mí mismo la iniciación de obras y mejoras para conjurar la crisis obrera, no había otro recurso que girar dentro de los medios ordinarios actuales. Y puesto que la situación de los mercados nacionales acusa grandes disponibilidades y estaba anunciada para fecha próxima una importante demanda de dinero por el Tesoro público y un gran empréstito nacional, entendía yo, y sigo opinando, que el Ayuntamiento no debe desaprovechar ocasión tan propicia, ni debe perder un solo día para proporcionarse los recursos extraordinarios que necesita; y ya que goza de crédito en el mercado como lo revelan las cotizaciones de sus valores, que se han superpuesto a las del Estado, inspirará confianza desentendiéndose la operación de empréstito con la misma cantidad que hoy le cuestan todas sus deudas consolidadas y que puntualmente satisface. Véase cómo el raciocinio hubo de llevarme a la unificación de las deudas actuales.

Estimo que conviene al Ayuntamiento la unificación, y no digo la conversión, porque esta es, en nuestro caso, puramente accidental, por cuanto se hace depender de la voluntad de los tenedores de obligaciones. Los principios sobre que está trazada la unificación, yo los expuse en la Memoria que acompañaba al proyecto de empréstito; y la conversión no ofrece otra ventaja sensible para el Ayuntamiento que la de disminuir el pedido de metálico del empréstito. La base de la unificación no es, como se ha creído, la conversión, sino el rescate de los títulos.

Y ahora, sin traspasar el límite de lo que me es permitido decir, voy a poner cifras exactas frente a las inexactas que se han dado al público con el generoso fin de preparar la bancarrota del Ayuntamiento y atar sus brazos en el conflicto próximo con la demanda de trabajo que, como en el pasado invierno, harán al Municipio más de 23.000 hombres.

Se ha dicho que el Ayuntamiento adeudaba 91 millones, y se ha omitido deliberadamente, por cuanto el dato consta en la misma Memoria de donde se ha toma-

do aquel otro, que el Ayuntamiento tiene que pagar ó gastar «forzadamente» para cumplir sus contratos y poner en servicio las grandes obras públicas en ejecución, otros 12 millones.

Veamos el coste real que tiene cada uno de los tres conceptos, conforme a las bases en que fueron emitidas las deudas actuales consolidadas y a las del empréstito de 1914, del señor vizconde de Eza, consideradas juntamente como acertadas:

	Pesetas.
<b>Empréstito de 1868.</b>	
En circulación.....	23.731.000
Quebranto de emisión (el 46,07 por 100).....	12.800.000
Intereses y premios hasta 1939 (al 7 por 100).....	11.500.000
Suma.....	24.300.000

<b>Deuda de resultas.</b>	
En circulación.....	12.719.000
Quebranto de emisión.....	»
Intereses hasta 1925 (al 4 por 100).....	3.305.000
Suma.....	3.305.000

<b>Deuda de expropiaciones.</b>	
En circulación.....	10.342.000
Quebranto de emisión.....	»
Intereses hasta 1929 y 1939 (al 5 por 100), dos series....	7.780.000
Suma.....	7.780.000

<b>Empréstito de Necópolis.</b>	
En circulación.....	410.500
Quebranto de emisión (15 por 100).....	51.500
Intereses hasta 1921 (al 4 por 100).....	186.100
Suma.....	237.600

<b>Empréstito de deudas y obras de 1903.</b>	
En circulación.....	13.952.500
Quebranto de emisión al 7 por 100, promedio.....	698.000
Intereses hasta 1932 (al 4,50 por 100).....	12.917.000
Suma.....	13.615.000

<b>Empréstito de 1914.</b>	
En circulación.....	17.574.000
Quebranto de emisión (12 por 100), promedio.....	3.120.000
Intereses hasta 1965 (al 5 por 100).....	44.570.000
Suma.....	47.696.000

<b>Cuenta corriente de crédito con el Banco de España.....</b>	12.642.918
Intereses en quince años, a los mismos tipos hoy establecidos por el Banco.....	7.700.000
Contratos y obras públicas en ejecución.....	12.241.000

Quebrantos de emisión (12 por 100).....	1.468.000
Intereses hasta 1965 (al 5 por 100).....	31.044.000
Suma.....	32.512.000

## RESUMEN

Empréstito.	Capitales.	Años.	Quebrantos ó intereses.
Empréstito 1868.....	23.731.000	22	24.300.000
Deuda resultas....	12.719.500	- 9	3.305.000
Deuda expropiaciones....	10.342.000	13 y 23	7.780.000
Empréstito Necópolis.....	410.500	4	237.000
Id. deudas			

y obras.	13.952.500	15	13.615.000
Id. villa de Madrid....	17.574.000	47 1/2	47.696.000
	78.720.500		91.927.000
C/o de crédito.....	12.642.900	15	7.700.000
Obras en ejecución.	12.241.000	47 1/2	32.512.000
	103.619.500		132.139.000

<b>Empréstito de unificación.</b>	
Quebrantos de emisión (10 por 100).....	14.616.000
Intereses hasta 1967 (al 5 por 100) en amortización ordinaria.....	252.753.000
Suma.....	267.369.000

Ahora bien; suponiendo que la primera negociación de títulos sea de 106 millones, y que los 40 millones restantes se negocien en los cinco sucesivos años, tendríamos que la Caja ó fondo de amortización que se crea por la base 5.ª de la emisión, recibirá solo por uno de los tres conceptos que la constituirán en dichos cinco años 9.335.335 pesetas de efectivo metálico, por los intereses economizados de la anualidad y los de los títulos de la recompra de Bolsa, que, aplicados constantemente a la compra de Obligaciones del empréstito, se elevará a 59.729.000 de pesetas a los treinta y ocho años, vida probable de los títulos científicamente. En esta fecha, pues, no habría en circulación 71.813.000 pesetas, como correspondería en el caso ordinario de amortización periódica, según el Cuadro oficial, sino 11.587.000 pesetas, que quedaría amortizado, naturalmente, en dos años; luego el Ayuntamiento se economizaría diez veces la anualidad del empréstito, ó lo que es igual, le habría extinguido diez años antes del plazo.

En suma: habría ahorrado 70.750.641 pesetas por este segundo concepto.

En resumen: que de los 267 millones del coste inicial del empréstito hay que deducir, pese a los detractores del empréstito, como economía mínima, por efecto de la Caja de amortización, importantísima innovación en los empréstitos municipales, de la que nadie ha hecho mención, la cantidad de 59.729.000 pesetas, con más los dichos 70.750.641 pesetas; es total, 130.479.641 pesetas, quedando para coste real del empréstito 136.889.459 pesetas por los 146 millones de pesetas emitidos.

## Comparación.

<b>Deudas y compromisos actuales</b>	
Capital... 103.619.500	Coste... 132.139.000
<b>Empréstito de unificación.</b>	
Capital... 146.000.000	Coste... 127.849.459
Difs. más, 42.380.500	menos, 4.289.541

Es decir, que el Ayuntamiento habría logrado el capital para nuevas obras públicas y mejoras en Madrid sin costarle ni una peseta y ganando con relación al estado actual 4.289.000 pesetas.

Queda, por tanto, demostrado que no se aspira a pagar más intereses, como se ha afirmado por algunos impugnadores, sino a tener más dinero sin costar nada, y hasta ganando, sin embargo de haberse establecido todos los supuestos para el cálculo bajo un excesivo pesimismo.

La recompra de valores por la misma entidad emitente es una perfección alcanzada en los empréstitos públicos; es un modo más ventajoso para la Administración y para los particulares de reembolsar antes, y cuando a ambos conviene, los capitales del préstamo.

El sistema de anualidad simple tiene cierta aridez que no lisonja ni a la imaginación ni a la codicia.

El procedimiento de recompra practicado hasta hoy se perfeccionará más, a mi juicio, si manteniendo las tiradas de amortización por sorteo, con arreglo a la tabla de emisión, el Ayuntamiento actúa a diario en el mercado público como comprador de los títulos emitidos, pues sobre propulsar el cambio, llegando al límite de preparación de la conversión, el tenedor de títulos encuentra la inmensa ventaja de venderlos cuando quiera, como el Ayuntamiento tiene por su parte la de comprarlos cuando le convenga, ó sea comprando cuando el cambio baja, con lo que aumenta sus utilidades al propio tiempo que impulsa el alza, y disminuyendo las compras cuando el precio sube, maniobra que ejercitada continuamente y dirigida con acierto sostiene y fomenta prodigiosamente el crédito y aminora el plazo natural de amortización, y con ello el coste, por intereses, fenómeno en que no han reparado, repito, los impugnadores del empréstito de unificación.

El sabio economista Wetz, en su obra «Magia del crédito», escrita en italiano, dijo que el mejor modo ó el único de tomar a préstamo verdaderamente ventajoso



DÍA DE DIFUNTOS

# EPILOGO

## LOS MUERTOS

Estos días la tierra toma un aspecto de difuntos y el cielo un carácter de cielo de entierro. El mismo viento fuerte de estas días es como la ráfaga numerosa de los muertos. Detrás de los cristales nos entretenemos en verles pasar y volver a pasar sueltos y alborotados.

La oportunidad de la meditación sobre los muertos está señalada por el tiempo. Aunque se fije en otra fecha del año la solemnidad de los difuntos, en estos días se sentirán las reflexiones sobre la muerte, esas reflexiones que ahogan con flores todos, yendo a los cementerios como para huir de ella; si, para huir, aunque esto parezca una paradoja inevitable.

Nosotros seremos más sensatos y no iremos a esa especie de batalla de flores, a la que parecen ir los coches engalanados y las familias alegres. Pensaremos un poco; pero no demasiado. Tenemos en la cabeza como sus ojos más firmes los pensamientos sobre la muerte, aunque un instinto como de conservación nos embarullara lo bastante la cabeza siempre que pensemos en la muerte. En el hueso de nuestro cráneo está la idea formidable y fija, pero la desoímos. Algo nos aturdirá en el momento en que vayamos a encontrar la fórmula precisa y rotunda del problema.

Divagaciones y divagaciones se nos podrán ocurrir, más o menos aproximadas a la idea lacónica y confortadora; pero siempre remotas, remotas a la idea central de la muerte, que no sólo está cerca de nosotros, sino dentro, en el meollo de nuestro mollo.

Sin embargo, aunque no encontremos la clave, debemos encarnarnos más con los muertos, mover más toda esa variedad de inquietudes que pueden surgir ante esa idea; debemos agotar el tema, o por lo menos intentar agotarlo. La vida saldrá más diestra, más campante y más concentrada de esas audaces divagaciones. Su tensión y su intensidad se redoblarán. Nos extenderemos más en nosotros mismos y miraremos a todos lados con más determinación.

Los muertos no nos deben dominar ni arredrar; pero debemos contemplarlos. Los muertos siluean todas las cosas, sobre todo, siluean los bosques. Aunque recorramos en el tren kilómetros y kilómetros, todos estarán llenos de muertos, atestados de muertos, aunque en sus senderos sólo haya muy de vez en cuando alguna cruz azul. Muertos es lo que hay en la soledad más intrínseca y más remota, y ellos sugieren esa tenue revelación que se superpone a la revelación de las cosas, que destaca a los árboles y que se oculta en su corazón. La gran unanimidad que envuelve giratoriamente a la tierra procede de los muertos. Si viésemos la tierra con unos ojos sensibles a los espectros, veríamos la tenue y numerosa interposición.

Muertos—concentración de muertos—son todas las piedras, sobre todo, esas piedras

que se ven en Castilla, esas piedras deformes, con un color amarillento y tostado que forman los tapiales antiguos, los tapiales toscos y sin revoco.

Lápidas de los muertos—pensémoslo cuando vamos mirando al suelo por las calles—son todas las losas de las aceras.

Sólo sintiendo esta conflagración de la muerte, nuestra vida se sentirá llena de cierta firmeza, y nos fortalecerá lo bastante en nuestro tránsito un árbol como de platino, un eje metálico y de un metal sufrido y firme. Querer tener una base de ideas suficiente es una valia entelequia, pero intentar por concentración el logro, no de una descripción de lo que puede ser nuestra firmeza, sino de una firmeza íntima y secreta, pero sustentadora, es va proponerse algo.

En las ideas sobre la muerte hay una voluptuosidad por agotar.

Pero ante los muertos, ante la cifra total—en la que los datos menores son los cuatrillones—, hay un momento en que todo el número se borra, la operación se simplifica y ya no vemos nada sino a nosotros mismos, porque nosotros mismos les representamos a todos. Todos se refunden en uno. Debemos pensar esto sin precipitarnos en la cobardía, manteniéndonos en la serenidad.

Aí, pensando esto, aunque por unos momentos hayamos estado abocados a perdernos en los números exorbitantes, nos hemos salvado. No incistimos más. Nosotros somos todos los muertos, somos el muerto. Tranquilidad; frotémosnos las manos y estiremos las piernas.

## LOS RECORDATORIOS

A propósito de los muertos. Se me ocurren unas palabras sobre los recordatorios.

El recordatorio necesita renovarse, porque quizá en los archivos del tiempo debe ser la ficha de identificación que debe quedar de todos los que fueron. Ante todo, la portada de los nuevos recordatorios deben ser indistintamente escogidas en los álbums de la vida. Toda la variedad de motivos que ha inspirado a todos los artistas debe apoyarse sobre la variedad de los muertos, y sólo ese subrayado dará lugar a una lucidez nueva y renovadora.

Después hay que sustituir las frases del Apocalipsis y de Santo Tomás por frases concisas y evocadoras.

«Por las mañanas limpiaba su gabinete con un carife precioso».

«Cosía a la máquina largas horas, devanando el hilo blanco de su vida, ayudada por la máquina trivial».

«Se envolvía en una toquilla azul y se sentaba en una silla tan bajita que parecía en ella una niña o una jorobadita».

En algunos recordatorios se debe dar la sensación de respiro que sintió toda la familia al ver desaparecer al hombre autoritario, aunque se mezcle a esa expresión la del dolor eterno de ver morir a un hombre.

Frasas más diamantinas, más alambicadas, más filtradas, más destiladas deben figurar en los nuevos recordatorios, creando así el género más perfecto y más definitivo de la literatura.

En el mío, yo quisiera ver reproducido mi retrato cubista—el más veraz de mis retratos—y mis diez «Greguerías» más entrañables.

«Oh, renovemos esa triste é ilegible literatura de los recordatorios, que todo el mundo tira y da por reídís, cuando debieran ser la prueba más nítida y resumidora de la vida de cada uno!»

## EL CIPRES

A propósito de los muertos también, es oportuno siempre elevar un ciprés en medio de la página, un ciprés de airoso y negra veta acuchillada y de tronco cetrino, hendido por una gran cicatriz y lleno de tendones de viejo.

No porque el ciprés sea el árbol de la muerte, sino porque es el árbol de la consolación, el más duradero, el que revela una serenidad más persuasiva. Es el árbol más sensato, el de fibras más valientes, el que embebe mejor el azul, el que más varonilmente revela la persistencia de la tierra, de su savia y de su entereza. El ciprés, lleno de hondos pensamientos, lleno de tan seguro contenido, tan hecho de madera antigua y eterna y de verdes tan indecibles, ve desde sus adentros por la trama sagaz de su follaje carnal y se nutre como nada de contemplaciones y de máximas profundas. Es recio entre los dolores y da ánimo con bravedad y dureza. Está lleno de pensamientos sutiles, apagados, arraigados, solitarios, contrastados. Honesto conservador de su alma, que densa y disimulada cabrilla entre el enredido de la filigrana de su follaje, se recomforta en su absoluta independencia. Hay en él no se sabe qué sufrida entereza que dulcifica y cohesiona el rigor de la canícula y el rigor más crudo invierno.

Tranquilo, seco de lágrimas sanas é hipócritas, negro con un negro sin pesimismo, no tiene melancolía, sino imperio, individualismo seguridad. Los cipreses sugieren una gran confianza en ellos, levantando el ánimo hasta su altura, exaltando el azul y dando una lección amplia de cómo se debe respirar el aire y cómo se debe uno dejar traspasar de la visión de la vida.

Hay que mirar mejor a los cipreses, que no son los árboles pusilánimes de los muertos, aunque sus brazos sean como de hueso duro, como si los huesos del subsuelo hubiesen fructificado, sino los árboles ejemplares que enseñan a sobreponearse a todo.

## LA ACTUALIDAD EN EL RASTRO

La información se dirige estos días a los cementerios; pero quizá la actualidad más desgarradora está en el Rastro.

El Rastro tiene sólo dos momentos de actualidad: el de las vísperas de difuntos y el del Carnaval, durante el que orea sus fantásticos trajes de arlequines—con máscaras variadas de color que ninguno—, y sus trajes de pierrots—tristes pierrots flácidos que cuelgan desesperrados y suicidas de los clavos de los chamarreros.

Esto, días el Rastro saca de sus profundos almacenes, de su subterráneo desfondado, de su abismo abarrotado, todo lo que puede servir para la fiesta anual de los muertos. Sus recursos en el ramo de cosas de cementerios son inagotables, porque son el producto de rebos constantes, porque con las cosas que van a los cementerios y que vuelven al Rastro, que es el banquero al que va la vida.

Las cosas de cementerio tienen en el Rastro su más acusado perfil. Carecen de sentimentalismo, pues en el Rastro están llenas de una dureza ingrata. Algo como un destello oscuro, como un destello violento, brota de ellas. Recuerdan impersonalmente, pero con una gran vastedad el campo inmenso de los muertos, lo amasado que están a todo, hasta al pan nuestro de cada día. De puro fuerte que es la evocación, nos conforta y nos depura, como los grandes espectáculos.

Allí como formando una retreta inmóvil y sin caballeros, una retreta de faroles apagados, están esos faroles de cementerio, esos faroles para vela de tan litúrgica forma.

Las cruces de hierro que se elevan en el suelo y que llenan los cementerios modernos, esas cruces industriales tan distintas a aquellas cruces de madera tan caritativas, tan amables y tan fraternales, que ya sólo se ven en los cementerios de aldea, surgen dentro de los cachivaches del Rastro, como vástagos de muertos que duermen inominados debajo de estas cosas ó este suelo. Desclavadas, oblicuas, caídas, hacen, sin embargo, esa unión.

También hay de esos anchos sostenes para blandones, con cinco agujeros para cinco cirios. Tienen quizás, pintado en

so es el préstamo redimible en la plaza por medio de una Caja de amortización. Franci estuvo siempre oprimida por una deuda moderada, que actuó por precipitación en las mayores desgracias por no sustraerse a este sistema.

Se ha dicho y repetido mucho en contra del empréstito, queriendo demostrar que no es necesario, que con sólo realizar la última negociación del empréstito de 1914, del señor vizconde de Eza, podrían terminarse las grandes obras públicas en ejecución y a que proveyó, en parte, este empréstito.

Tal alegato es inexacto, puesto que con arreglo al presupuesto extraordinario del citado empréstito, los 7.700.000 pesetas, que podría producir la tercera y última negociación de títulos, debe ser aplicada indefectiblemente a saldar al Banco su crédito primero, y al pago de las obras contratadas para el saneamiento general del subsuelo, y, por consiguiente, quedarían sin terminar, entre otras, las obras de carácter reproductivo, como el Matadero y la Necrópolis.

No pretenda nadie, por medio alguno, penetrar en el secreto de la composición de los tipos a que se verificará la conversión y liquidación de las actuales Deudas consolidadas, pues, sobre que hoy la Alcaldía no puede hacer otra cosa que calcular los tipos que las circunstancias presentes aconsejan, dentro de los principios científicos universalmente admitidos, la determinación de los tipos definitivos es producto de trabajos y gestiones que sólo pueden realizarse cuando, aprobada la operación en general, la Alcaldía esté revestida de las necesarias facultades para ello.

Hoy, pues, no cabe debate sobre materia tan grave más que con relación a los principios sentados en la moción de la Alcaldía.

Que la conversión no será un aumento del capital de las actuales deudas, creo haberlo demostrado.

La partida de 14.000.000 pesetas, señalada para quebranto de emisión y gastos, no es más que un cálculo enteramente proporcional al del empréstito del señor vizconde de Eza, y en ella refluirá el aumento ó disminución en los demás conceptos. Ya se consignó a la cabeza del estado final de la Memoria, con gruesos caracteres: «Estudio de aplicación».

El duque de Almodóvar del Valle.»

## MEDALLAS

### ANVERSO

En todas las calles céntricas de Madrid existen desde hace tiempo solares cercados de vallas, en los cuales no se realiza ninguna obra. Sirvan de ejemplo el de la calle de la Montera, donde está instalada la fotografía económica, y el de la calle de la calle del Arenal.

### REVERSO

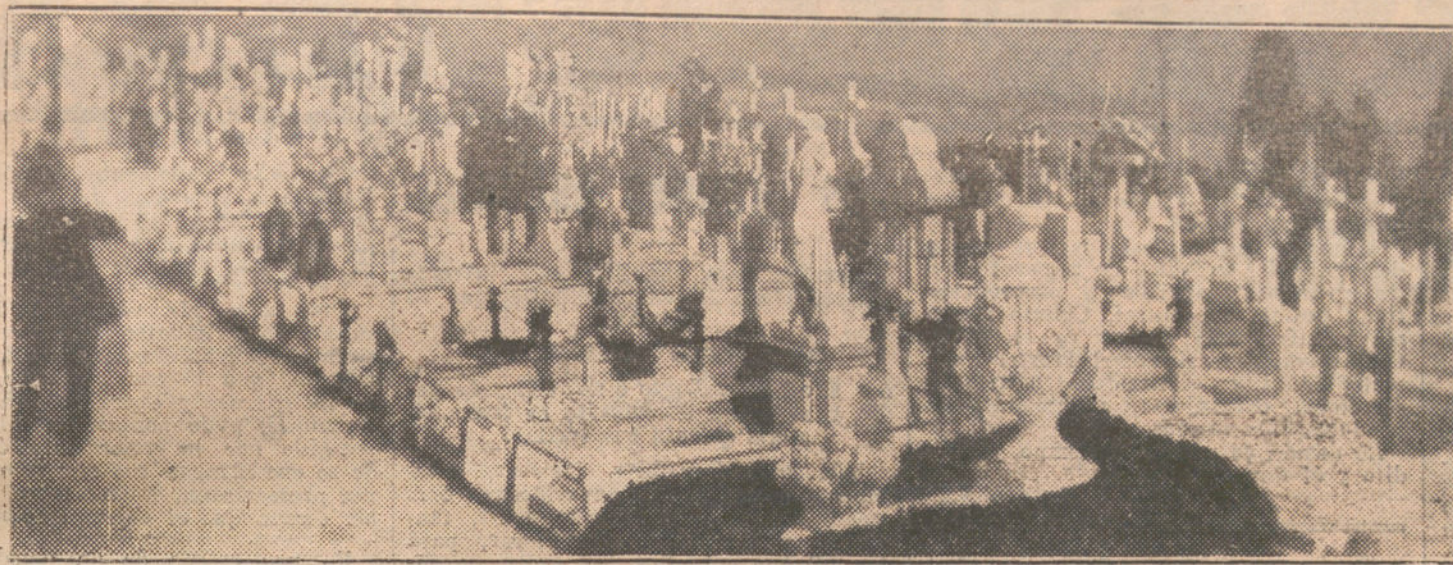
Artículo 830 de las Ordenanzas municipales vigentes:

«Los agentes municipales ó cualquier vecino denunciará ante el alcalde los solares existentes para que dicha autoridad obligue a los propietarios a que inmediatamente los cerquen y a edificar sobre ellos en el plazo de un año, a contar desde la fecha de la notificación».



LAS VÍCTIMAS DE LA GUERRA.—Heridos alemanes paseando por el parque de Sanssouci, junto a Potsdam. (Fotografía HAMBURGER.)





EL DIA DE DIFUNTOS.—Un aspecto de las tumbas del cementerio del Este. (Fotografía GERARDO.)

amarillo sobre su negrura, un nombre; pero eso se borra fácilmente.

Y colgando de todos lados en una profusión anonadadora, hay coronas artificiales, coronas de pluma—coronas para aviadores—y coronas de flores, todas llamadas y mustias, chafadas, desplumadas y mustias, como esos lamentables sombreros que hay tirados en un rincón en los cuartos roperos de las mujeres antiguas. Algunos con pensamientos radiados de amarillo, es un verdadero empacho de tragedia. Todas se venden. Esta mutilada su virtud porque sirvieron a otros. Están invalidadas, como lo está de irreparablemente un billete de tren taladrado, y sin embargo hay gentes desprecupadas y convencionales que las compran, que prefieren a no llevar nada llevar estas coronas que son menos que nada. Sin embargo, muchas se quedan aquí, están aquí hace mucho tiempo, estarán siempre y no estarán de más. Ellas dan el carácter de cementerio a esto, ellas festejan y son fieles a la muerte innominada y discreta que hay bajo el gran verdadero, ellas adornan este cementerio discreto, que es el único que debemos visitar. Los muertos están más en él que en ningún otro.

Ramón Gómez de la Serna.

## DE TODO

No fue la artista Lulú, como equivocadamente dijimos, la presidenta de la fiesta organizada por los alumnos de la Escuela de Arquitectura en la Plaza de Vista Alegre, sino la Totó.

EL GLOBITO.—Montera, 16.—Camisaz.

Durante el pasado mes de Octubre han sido prestados en la Clínica de socorro del Boulevard (Sagasta, 9), las siguientes asistencias:

Visitas de urgencia a domicilio, 150; ídem en la Clínica, 206; medicina interna 153; casos judiciales, 4; garganta, nariz y oídos, 215; cirugía, 166; boca y dientes, 224; piel y secretas, 315; ojos, 119; inyecciones diversas, 352. La consulta de medicina interna, los martes y sábados, de una a dos.

Se ha publicado el tercer número de la Revista «Los Ciegos», que contiene un interesante sumario. Merece plácemes esta humanitaria publicación, cuyo fin es estimular entre el público el amor hacia los desgraciados ciegos.

Merced al estudio detenido física, química y fisiológicamente realizado por eminentes químicos y competentes médicos hidrólogos, el AGUA DE BORINES fue declarada de utilidad pública.

Mediante sus compuestos orgánicos arseno-ferrosos, sulfonitrogenados y fosforados, el FOSFOQUINOL regenera en la sangre los núcleos globulares y la hemoglobina, indispensables para la acción oxidante sulfocianica de la respiración.

El próximo domingo, a las once de la mañana, se celebrará en la iglesia del Buen Suceso la solemne función religiosa que el Colegio Notarial de Madrid dedica a sus Patronos, Nuestra Señora del Buen Ruego y a San Juan Evangelista.

El Perborato de Sosa Civil es indispensable en el hogar, en los hospitales, en las clínicas, en los gabinetes de odontología y en todas partes.

## Día tras día

DON JUAN RESUCITA

Conociendo con la caricia de los primeros fríos otoñales, el áureo doncel zorrillesco, Don Juan Tenorio, verifica su tradicional irrupción en los escenarios madrileños.

Tiempos de secas realidades, no de frondosos lirismos, los que corren, bien puede augurarse que el raptador de doña Ana acabará por ser, en plazo no remoto, un bello anacronismo que a duras penas se nutra de la savia gloriosa del pasado. Muchas, infinitas gentes seguirán asistiendo, no obstante, a las representaciones del drama de Zorrilla, con la viva complacencia del que presta su cooperación al ceremonial de un rito, de un fasto pródigo de la raza. Y es que Don Juan, con sus depravaciones, con sus audacias, con su voz de sirena, es, pese a los peligros que le cercan, algo pereuno y superior que sobrevive enlazado a las más puras evocaciones de nuestro espíritu.

Concedamos que aquel egregio cantor, «de más imaginación que sentimiento y gusto», al decir de Valera, acertó a rescatar para sí, en la más popular de sus obras, la difícil cualidad por la que se debatía el atormentador Nietzsche: superarse a sí mismo. Sus versos, como los de Bécquer, se han perpetuado en la conciencia nacional, sin que los sucesivos asaltos de los iconoclastas de la métrica hayan logrado expurgarlos de su fortín. Su obra por excelencia, aquella que todos los años se nos ofrece con renovadas lezanas, y escancia en nuestros vasos de arcilla un poco de miel, todavía conserva parte de su preciosa patina, aún se fieda y saborea con delección por los labios españoles.

Pero, ¡ay!, nos amenaza un mar de prosa. Ya el sencillo Coridón no intenta rendir las esquivas de Galatea con la magia inocente de su caramillo; ya Don Juan no huella los alcázares de Venus, resonando las espuelas, dando al aire la tornasolada pluma de su birrete. Hoy el apacible instrumento del pastor virgiliano se ha convertido en ametralladora, los arreos del temido buidor en avión de combate. Esperemos. Acaso el hermoso tapiz donde se practica la disección de Europa, sea el cenário que sepulte definitivamente las arduas creencias, los viejos símbolos. Acaso el insuperado drama a que asistimos como espectadores, encarnague, seque los manantiales todos del romanticismo de los que Don Juan es un riachuelo breve y satirín. Si ello

ocurre de tal manera, si la sociedad futura da en cimentarse sobre cenefas y morteros espantables, temblamos por nuestro héroe, por todos los héroes, reales o imaginativos, que depositaron en nuestra alma unos adarves de dulcedumbre y de poesía.

Cuentan que los trágicos griegos proponíanse con el horrendo artificio de sus fábulas exterminar el sentimiento del terror, reputándolo una fuerza envilecida que estorbaba el predominio de otras excelentes del compuesto humano. Los que actualmente rinden su tributo en los campos de batalla, tal vez acaben, sin proponérselo, no ya con el terror de la especie, sino con todo puro y generoso afecto, con toda afable disposición de ánimo. Vendrá entonces la hegemonía de los hombres de hierro, secos de corazón, rectilíneos, y quedará derruido de un solo empujón el tinglado de fábulas y leyendas. Nuestro encanto, nuestro Don Juan, quedará reducido a una momia insipida, incapaz de darnos la impresión de brava gentileza de otros tiempos. De volver a la vida ciudadana, ablandaría a las chicas con espeluznantes relatos de «la gran guerra», en que tomó parte, no con chicleas y flores; sería su porte endurecido y marcial, tal vez se hiciera germanófilo o francófilo, y luego de enroquecer en un «bar» hablando de las excelencias de Alemania o de Francia, acabaría la noche oyendo imperturbable el cuplé de «La cucaracha», a Paquita Escribano.

Fernando Alonso de León.

## En la Asociación de Actores

Con toda solemnidad se ha efectuado la inauguración del curso escolar en la Asociación de Actores españoles.

Numerosísimo público, compuesto en su mayoría de artistas, literatos y cuantos es o significa cultura en sus diversas manifestaciones, invadió los salones de la referida Asociación. En el de actos reunióse con el presidente de la Junta, don Julio, Nadal, el secretario, D. Constante Viñas, y resto de la directiva, el respectivo profesorado, presidiendo el acto el director de estudios, D. Luis Linares Becerra.

Esto dirigió a los alumnos, que llenaban por completo el salón, un breve y elocuente discurso.



LAS NECESIDADES DE LA GUERRA.—Patrulla de señales de un regimiento de caballería, cerca de Skaroyce. (Fot. HAMBURGER.)

## DAMAS Y GALANES

LOS DEL PRINCIPE ALFONSO. HOMENAJE A ECHEGARAY. BENEFICIO DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA. ENRIQUE BORRAS, PAGO FUENTES Y RESTO DEL REPARTO DEL «GALEOTO». MAS DETALLES, POR CARTELES

Los artistas del teatro del Principe Alfonso no podían mostrarse impasibles ante la pérdida del dramaturgo que con sus producciones, con su sola y personalísima labor, sostuvo nuestro Teatro briosa y gloriosamente por espacio de un cuarto de siglo. De un cuarto de siglo en la plenitud del triunfo; unos cuantos años más dando a la escena obras, cuyo nervio dramático fue para determinados preceptistas de estas generaciones algo excesivamente «fuerte», y los cuales tenían para cada gran conflicto pasional de las obras de D. José una sorpresa desdenosa por toda argumentación o todo razonado análisis. Las muchedumbres, claro es, no coincidieron, ni coincidirán nunca, en esa acomodaticia opinión, y aun en las últimas producciones del autor de «La muerte en los labios», sintieron, entrárasele, corazón adentro, eso que sus detractores dieron en llamar «todo artificio». ¿Todo...?

Pero el repórter no va a calarse las gafas, ni a toser con suficiencia para disertar sobre el Teatro que fue, es y será eternamente Teatro, y se ciñe al tema objeto de las presentes líneas, a saber: que entre el desaguisado de homenajes rendidos en estos días a D. José Echegaray, de plausible intención todos ellos, pero malogrados casi todos, los actores del Principe Alfonso preparan uno que implica pobreza en razón.

Si otros motivos no existieran para que así fuese, bastaría pensar que al frente de la dirección artística de dicho teatro hay un espíritu noble y culto, un gran romántico, un gran poeta.

La obra elegida para honrar la memoria de D. José es «El gran galeoto». La solemnidad tendrá efecto en el supradicho y aristocrático teatro de la calle de Génova el viernes 10 del actual, por la tarde, a las cinco y media. La función será a beneficio de la Asociación de la Prensa.

No pregunten ustedes más hoy por hoy, pues sobre que a su tiempo rezará en programas y carteles detalles y pormenores de dicha solemnidad, al repórter le falta el tiempo para dar un avance del reparto que Enrique López Alarcón ha dado a su «Galeoto», y esto de «cuyo» va dicho por la siguiente razón:

Teodora, María Gámez; Mercedes, Irene López Heredia; Ernesto, Enrique Borrás; Don Julián, Francisco Fuentes; Pepito, Ernesto Vilches; Don Severo, Luis Reig. Y por ahí, todo seguido, se encargarán de los papeles secundarios las más salientes y restantes figuras de la compañía del Principe Alfonso.

Cabe la menor duda de que ha de resultar interesantísimo, además del conjunto, ver interpretar a María Gámez el papel de Teodora, y a la López Heredia el de Mercedes, sacrificando esta actriz al sayo la natural belleza, poniéndola encima unos cuantos años... La personalidad de Enrique Borrás y de Paco Fuentes, permiten dudar que Ernesto y Don Julián tienen, respectivamente, en ambos ilustres actores, encarnación perfecta. Se concibe, para el Pepito, actor de condiciones más indicadas que las que reúne Ernesto Vilches...

Pero ya hemos dicho que esta no es para el repórter ocasión de detallar, sino de apuntar, y basta hoy con saber que la memoria de Echegaray tendrá en el Principe Alfonso un homenaje de sincerísimo respeto. Sincerísimo—que no es poco—, pues además de los elementos que integran el reparto de «El gran galeoto», por algo Enrique López Alarcón lleva debajo de la levita del Ernesto la loriga del conde de Argélez...

MEDRANO VIVE

Según informa el embajador de España en Buenos Aires a nuestro ministro de Estado, Sr. Gimeno, afortunadamente carece de base el rumor propagado sobre el fallecimiento del actor de la compañía Guerrero-Mendoza Sr. Medrano, quien se halla en Chile, gozando de la más perfecta salud.

EL ANUNCIO EN «LA TRIBUNA» ES EL MAS PRODUCTIVO POR SU AMPLIA PUBLICIDAD Y SU EXTENSA TIRADA.



# CINES Y PELICULAS

## LA PRODUCCION NACIONAL

### ¿Qué pasa en Barcelona?

Un buen amigo nuestro nos comunica desde Barcelona una noticia que, lejos de alegrarnos, nos ha producido una desagradable sorpresa, precisamente porque hemos sido, somos y seguiremos siendo entusiastas defensores de la producción nacional.

«Se está filmando—dice nuestro amable comunicante—una película por unos señores particulares, bajo la dirección de una persona que las «hace de encargo».

Decimos que nos ha producido sorpresa, y agregaremos que un poco de indignación.

Filmar una película sin orden ni concierto administrativo, sin constituir una Sociedad financiera fuerte, resistente, y que pueda soportar los primeros fracasos, sin contar con un buen director artístico y buenos actores, nos parece sencillamente disparatado.

Así no se trabaja en pro de la cinematografía nacional. Así, lo único que se consigue es desprestigiar la industria ante el capital. El precedente del fracaso ya existe por desgracia en Barcelona, donde varias tentativas hechas anteriormente y con el mismo desconcierto que ahora, dieron al traste con los buenos propósitos y quedó el sambenito de que la producción cinematográfica en España tenía que resultar forzosamente un fracaso.

No. El fracaso, si ha existido, fué debido tan solo a la falta de orientación artística y de orientación administrativa. El mejor negocio del mundo tiene que resultar un fracaso enorme si las bases en que se asienta son deleznales.

Encargar una película como quien encarga un vestido, un sombrero o un par de botas es de una candidez aterradora. Es preciso hacer muchos números antes de que el objetivo del aparato comienza a filmar.

No es extraño, por tanto, que los capitalistas catalanes, tan entusiasmados en otro tiempo con la cinematografía, hayan perdido el entusiasmo juntamente con algunas pesetas. Porque lo malo impresionó más que lo bueno, y así, nada de extraño tiene que aquellos mismos capitalistas se acuerden de los fracasos y no tengan presente para nada las tentativas felices, convertidas hoy en realidades muy apriciables, de algunas casas editoras de Barcelona.

Para fomentar la producción nacional hay que prescindir de vanidades y de egoísmos. Bien está que cada uno se busque la vida de la mejor manera que pueda, pero no llegando al extremo de echar un borron de desprestigio sobre una industria que ahora nace.

La realidad será triste; pero es preciso confesarla.

En España tenemos teatro natural (toda España puede ser escenario); hay argumentos (nuestra literatura antigua y contemporánea y nuestra historia y nuestras leyendas son minas inagotables); hay dinero, hay energías, vitalidad y concepción artística. ¿Qué nos falta? Pues nos faltan dos cosas esenciales, pero no insuperables: artistas de cinematógrafo y directores artísticos.

Hace tiempo leíamos en una revista profesional, que se publica en Madrid, una larga lista de actores y directores de cinematógrafo.

No quisimos creer entonces el comentario adverso que esomó a los puntas de nuestra pluma. Pero ante la suposición de que aquel artículo pueda ser considerado como artículo de fe, fuerza es decir algo, siquiera ello sea para entibiar ilusiones.

Carreemos en España de actores y directores, cinematográficos. Y lamentaremos mucho que se molesten los que se considen a adidos. Ahora bien; los actores y los directores se encuentran. América acudió a Europa para buscarlos, y es halló con unos cuantos miles de dólares. Al calor de los europeos, nacieron los indígenas, y hoy, en los Estados Unidos, hay actores y directores cinematográficos de país.

España, manejando el mismo argumento, puede lograr idénticos resultados, y afianzar la producción nacional. Lo que no puede hacerse es poner en manos del primer aventurero uno de

llares de pesetas, para que la producción sea ruinosa y, además, se descredite.

Reunanse los capitalistas que andan desperdigados en busca de negocios cinematográficos, y aprópten la mayor cantidad posible de capital. Cuanto mayor sea la cifra, más seguro es el éxito. Constituyan una Sociedad fuerte, resistente, definitiva. Contrátense artistas y directores extranjeros, y acmétese la producción seriamente.

Lo demás, es perder el tiempo, el crédito y el dinero.

Anthony.

## Gallito y Gaona

### GRAN CORRIDA DE TOROS

por estos dos colosos, se presentará en el CINE DE LA CALLE DE LA FLOZ

Mañana, pasado y el domingo.

Además el programa de costumbre.

## EL CINE EN AMERICA

La Mutual Film Corporation. Una pensión, Ferruccio Giannini. Una «estrella» en peligro. La nueva Sociedad Mary Pickford. Más fusiones. Una Sociedad esencialmente hispanófila.

La Mutual Film Corporation ha trasladado sus oficinas y talleres desde Nueva York a Chicago.

Asegúrese que La Success Films Corporation se unirá en breve con la American Tobacco Company.

El notable terror Ferruccio Giannini y su hija Dusolina, soprano dramática muy celebrada, han obtenido un gran éxito en la nueva film que acaba de ser proyectada al público, y en la que ambos artistas interpretan los dos principales personajes.

La Metro Film Corporation ha estado a punto de quedarse sin su principal estrella: la Talliaferro.

Esta artista tuvo la desgracia de caer al mar desde el puente del barco en que viajaba, y hubiera perecido entre las olas de no haberse arrojado al agua el Sr. Carrison, que logró el salvamento de la Talliaferro, de púes de heroicos esfuerzos.

La gran estrella americana Mary Pickford ha formado una Sociedad editora de grandes films.

Dicha Sociedad se titulará Mary Pickford Film Corporation, dedicándose a la producción de cintas de largo metraje, en las que la Pickford interpretará los personajes principales.

Toda la producción de esta nueva Casa será adquirida en exclusiva por la Arteriff Pictures Corporation, Sociedad con dos millones de dólares de capital.

Las fusiones entre las Sociedades de los Estados Unidos están al orden del día.

La Vitagraph adquiere la Lublin, desapareciendo este título del mundo cinematográfico.

La Selig y la Esanay se amalgamar con la Kleina y con la Edison. Al menos lo ha anunciado en Chicago el Sr. Spoor, presidente de la Essanay.

Gunther R. Lessing, abogado del famoso Madero, de la revolución mejicana, y más tarde del famoso Pancho Villa, ha llegado a Los Angeles (California) para ultimar las disposiciones encaminadas a la formación de una Sociedad de films.

La producción de la proyectada Sociedad tendrá como principal objeto mostrar la tradición y el espíritu latinos.

El capital, de dos millones de dólares, será aportado por un grupo de mejicanos residentes en Los Angeles.

Las oficinas y talleres principales quedarán instalados en Guadalajara (México).

La Sociedad trabajará no sólo para México, sino para toda la América del Sur, y especialmente para España, donde instalará una representación propia y una sucursal de la fábrica.

Los autores de los argumentos deberán ser españoles, como españoles serán los directores de las films.

## Las grandes películas

Argumento para una film, muy extraordinaria (todo lo extraordinaria que se pueda).

### EL PENATE DE ANNIBAL

ó e Lord arquedlogo, ó no te fies de nadie, ó el tesoro descuberto (ó como ustedes quieran bautizarla).

Historias, increíbles, famosas, estupendas, a ombrosas, maravillosas, sorprendentes, grandiosas, sugestivas, fantásticas y algo latosas aventuras, para dos mil uno epíodos, un prólogo y un epílogo, divididos en tres épocas. Prólogo.

Epoca mitológica. Primera época.—De Annibal a El Cid, pasando por Chiridasvinto y Almanzor.

Segunda época.—Carlos I de España, sin pasar por nada.

Tercera época.—Lord Dick, célebre arqueólogo.

Epílogo.—La época actual (lo periódico, eh!).

Prólogo.—Fraguas de Vulcano. El Olimpo. Pluto. Cosas de Júpiter.

En sus herrerías, Vulcano y los ciclopes Piramón, Parante y Esterope, oficiales pedilectos del maestro, trabajan. Vulcano aparece más feo que otros días, pues acababa de tener noticias, por un telefonema de su amigo Apolo, de una nueva aventura amorosa de su señora esposa Venus. Como es natural, está que arde. Piramón le muestra el pedazo de hierro que funde. Vulcano, colérico, lo moldea con un martillo. Parante retira la barra de hierro. Esterope iguala sus extremos. La obra está terminada; tiene la forma de un pequeño bastoncito retorcido. Vulcano, en su centro abre siete agujeros, lo examina detenidamente y dice a Piramón:—Llévaslo a Pluto, que lo consagre con sus brujerías, y en seguida hacerlo llegar a las manos de Júpiter; yo marcharé a buscar a mi señora. ¡Está visto que no puedo quitarla la red de hierro! (Se va.)

En el Olimpo.—Júpiter celebra una pequeña juergueta. Diones y dionas mayores y menores se cancanean y bailan garrotines. Anuncian la llegada de Piramón, que viene en unión de Pluto. Ambos se inclinan ante Júpiter. Pluto le entrega la retorcida barra agujereada. «Aquí tienes, dios de los dioses, vuestro encargo, que Vulcano me ord-na entregáros.» Júpiter lo toma, y dice a Here:—Da unas copas a éstos.

Los dioses contemplan con cierto recelo la barrita; los rayos que Júpiter lanza cuando se enfada, son obra también del cojo Vulcano. No tembléis—dice Júpiter—; esto es un capricho mío, que quiero regalar a los mortales. Reunir todas las virtudes y todos los vicios. El que lo posea en la tierra, será poderoso, y no le faltarán disgustos. Ya veréis sus efectos... (suelta una carcajada, y lanza con mano potente la barra de hierro a la tierra). Al contacto, la tierra se estremeció, brilla intenso relámpago, el trueno suena, aunque no se diga; los dioses y dionas abren sus paraguas ante la tormenta que amenaza... y nada más.

Fin del prólogo.

Después del prólogo (naturalmente), van 46 episodios, que son tan lógicos como lo que va descrito. El caso es llenar 8 ó 10.000 metros de película, aunque no interesen.

Y... ¡a percibir pesetas! Que es lo que se trata de demostrar.

Terryer.

## Detrás de la pantalla

II

Los turistas que visitan la «Ciudad Polidrama», fundada en California, salen admirados de la temeridad de los artistas que allí actúan, que tan pronto se arrojaban de un tren a toda velocidad, como se lanzan desde unos puentes a ríos peligrosos, ó de grandes alturas, se exponen al desplome de edificios incendiados y ejecutan otros ejercicios de gran exposición. Una de las más arrojadas es la célebre artista Elena Gibson, a la que ninguna Compañía de seguros ha querido asegurar si no deja la vida un tanto peligrosa que hace. ¡Es un lato!

Miss Mary Fuller, célebre actriz cinematográfica, fué víctima de un accidente

del que afortunadamente escapó con vida. Durante la impresión de unas «escenas» en las montañas, fué atacada por una serpiente venenosa, a la que a fuerza de duras penas se logró dar muerte.

Otro actor, Mr. Warren J. Kerrigan, en ocasión de hallarse interpretando unas escenas en plena mar, fué atacado por un tiburón, que le causó enormes heridas en las piernas y espaldas. Gracias a su serenidad, pudo ponerse en salvo, y ser rescatado por la canoa automóvil, donde se encontraban sus compañeros, quienes presenciaron, horrorizados, la terrible escena que el objetivo registró.

En una escena de un cine drama, el actor debía ser atacado por un perro, guardián del jardín en el cual se introducía, saltando su verja. El perro había ensayado perfectamente su papel diferentes veces, de manera admirable. Llegado el momento, el actor salta la verja, el perro acude, y en vez de atacarlo, llega hasta él, y alegremente empieza a saltar a su lado y hacerle mil halagos. El actor, imperturbable, le sujeta por el collar, sin resistencia alguna, y juntamente se internan en la finca. El director salvó esta situación con un letrero, que decía: «La fuerza hipnótica del ladrón domina al perro por completo.»

Serroteda.

## Pruebas de la semana

Desde el jueves anterior se han probado las siguientes películas:

VIENTE ALACON.—Hortaleza, 27.

«Tigre real», por Ema Menichelli. Marca Itala Film. Extraordinaria.

JUAN SOLER.—Bordadores, 3.

«Por el ideal». Marca Julio Film. Catania 1.100 metros.

«La balada de las flores», por el Sr. Fernández Arias «El duende de la Colegiata». Marca Pasquali. 1.300 metros.

«El arte absurdo». Marca Dethos. 535 metros.

«Jimmy». Marca B. y C. 1.450 metros.

Lo más grande en cinematografía.

## EL PRINCIPE ENRIQUE

Solo en Gran Teatro y Cinema X.

## BIBLIOTECAS PUBLICAS DE MADRID

Horario para otoño, invierno y primavera.

Servidas por el Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, se encuentran abiertas, todos los días laborables, las Bibliotecas siguientes:

Real Academia Española (Felipe IV, 2), de 9 a 13.

Real Academia de la Historia (León, 21), de 12 a 17.

Archivo Histórico Nacional (paseo de Recoletos, 20), de 8 a 14.

Escuela de Arquitectura (Estudios, 1), de 8 a 12 y de 14 a 16.

Escuela Industrial (San Mateo, 5), de 10 a 13 y de 17 y media a 20 y media, y los domingos, de 10 a 12.

Escuela de Sordomudos y Ciegos (Castellana, 63), de 9 a 12.

Escuela de Veterinaria (Embajadores, 70), de 9 a 13.

Facultad de Derecho (San Bernardo, 59), de 8 a 14, y los domingos, de 10 a 12.

Facultad de Farmacia (Farmacia, 2), de 8 a 14.

Facultad de Filosofía y Letras (Toledo, 45), de 9 a 15, y los domingos, de 11 a 13.

Facultad de Medicina (Atocha, 104 y 106), de 8 a 14, y los domingos de 9 a 12.

Instituto Geográfico (paseo de Atocha, 1), de 8 a 14.

Ministerio de Hacienda (Alcalá, 7 y 9), de 9 a 14.

Museo Arqueológico Nacional (Serrano, 13), de 11 a 2 (la consulta de libros requiere autorización del jefe del Museo).

Museo de Reproducciones Artísticas (Alfonso XII, 52), de 9 a 12 y 15 a 17.



# Bajo el cielo manchego

EN LOS ENTREACTOS.  
ROSARIO PINO Y «LA COMIDA DE LAS FIERAS».  
SU VUELTA A MADRID.

En la Sala todavía aplauden la escena acabada de representar, y otra vez sube el telón para que la eminente actriz salga a recoger los aplausos. Es entonces cuando, invitados por Rosario Pino, que nos ve aplaudir también entre bastidores, pasamos al camerino, y luego de estrechar su mano—blanca y breve mano de artista—, le decimos:

—Cuando usted se retire del teatro, todos sentiremos la nostalgia de un arte incomparable.

Rosario Pino ríe, ríe siempre, y su risa—aura de fronda—ingenua es infantil, tanto tiene de gratitud como de timidez, esa timidez embarazosa, pero que sienta tan bien de vez en cuando advertida en los espíritus superiores.

Sin dejar de sonreír, arreboladas las mejillas como de colegiala candorosa, con su voz de cristal, dice:

—Oh, qué bella mentira! Son dignas de admiración tantas otras... Haga usted memoria de las que ahora gozan de los favores del público y de la crítica, y ya verá.

—Pero se hace crítica en los tiempos que corren?—preguntamos.—¿De verdad son primeras figuras todas las que se hacen pasar como tales? Será cierto, si usted, que es tan bondadosa, lo dice así. Pero un buen número de teatros llevan una vida precaria y los empresarios se arruinan.

Con delicadeza exquisita, Rosario Pino tuerce el curso de la conversación. Hablamos de su vida, de su arte, de sus proyectos para el porvenir. La guerra ha modificado sus propósitos. Ahora irá a Andalucía a Gibraltar, luego a Valencia y Barcelona, después...

—Calla la bella actriz, y nosotros preguntamos:

—¿Por fin a América?

—No, por Dios! Tengo un miedo horrible a los submarinos; mientras dure la guerra no me embarco. ¿Verdad que tiene poca gracia morir así, tan tontamente, en medio del mar? Se me dirá que los barcos que van a América no son torpedeados, pero eso no me convence. A lo mejor, una equivocación o una mina submarina que se pierda en los mares... ¿Qué miedo, qué miedo!

Díganos, Rosario, ¿por qué no vuelve a Madrid? Usted es una artista genial; usted parece haber nacido para representar las obras también geniales de Benavente. Terminada la «tournee» de despedida por algunas provincias, su puesto está en los escenarios de la corte, de los que nunca debió usted salir.

—Salí de ellos, para llevar el teatro de Benavente a todos los lugares de España, y después a América. Pero como ahora a América no puedo ir, si quieren... ha pronunciado apenas—volveré. Dije al marcharme que sólo tres motivos me obligaban a volver: que María Guerrero, Jacinto Benavente o los pobres me necesitaran. En el tiempo transcurrido desde entonces, ni la esclarecida artista ni el maestro necesitaron de mí; los pobres sí que van a necesitar de nuestro auxilio en la época que se avecina. Pues por ellos, por los pobrecitos de Madrid, estoy dispuesta a volver.

Los ojos verdes de Rosario Pino, que todo lo dicen y tan maravillosamente saben decirlo todo, se han llenado de lágrimas.

Hemos elogiado la cristiana y noble decisión de la afortunada intérprete del teatro benaventiano, la más femenina, la más sutil de las actrices españolas, acaso una de las primeras y más cabales comediantes de Europa. Luego de una breve pausa, inquirimos:

—¿Será usted tan amable, que nos permitirá decir a los lectores de LA TRIBUNA la fecha y el teatro en que ha de reaparecer ante el público madrileño?

—Quizá en las primicias de Enero. No puedo precisar aún en qué teatro. En uno de los primeros, sin duda alguna. ¡Ea, ya tiene usted una noticia que todavía ignoran sus compañeros de la Prensa de Madrid, a quienes tanto debo. ¡Si supiera usted qué miedo siento, cada vez que pienso en el público y la crítica, que tanto y tanto tiempo me mimaron!

—¿Tiene usted mucho afecto a Madrid?

—Sería muy injusta si no. Madrid, Barcelona y Valencia son mis tres amores más grandes. En la ciudad catalana di mis primeros pasos en el teatro; en Valencia padecí una grave enfermedad, de la que sólo la Santísima Virgen de los Desamparados me salvó; a Madrid debo cuánto soy.

—Después de la temporada que van

su usted hacer en la corte, irá a América, ¿no desista de tal viaje?

—Iré, si ha terminado la guerra para entonces. Ya de retorno, al invierno siguiente, me retiraré definitivamente del teatro. A mi casa, allá en Vitoria, a gozar del clima frío y seco, admirando el paisaje nevado, desde mis galerías de cristal.

Y cuenta, lector, que Rosario Pino es andaluza. Verdad es que vivió lejos de su tierra toda su juventud; hasta tal punto, que la primera vez que se le encontró en el teatro un personaje andaluz se vió precisado a poner especial cuidado para hablarlo. Rosario Pino nació en Málaga. Posee la gracia ingenua de sus paisanas, y el encanto y la exquisita distinción de las mujeres del Norte. Su charla fácil, de artista, de mujer culta, entusiasmo y cautiva; quien la escucha, quisiera no despegar los labios, sólo por estar pendiente de su voz, que nos dice de viajes, de cosas hechas, de literatura y arte... nunca de malquerencia, ni odios, ni siquiera de rivalidades.

—¿No tiene usted ninguna rival en el teatro?—le preguntamos.

—Creo firmemente que no; pues yo no lo soy de ninguna. Siempre me imaginé a todas mis compañeras buenas amigas. ¡Oh, qué pena, saberse una enemistada o malquerida!

—Otra pregunta relacionada con su vuelta a Madrid: ¿le ensañe a hacer la compañía?

—Desde luego. He de fortalecerla con algunas partes, sobre todo con dos o tres actrices.

—¿Y de primer actor?

Rosario Pino permanece callada. Al cabo de unos instantes nos interroga a su vez: —¿Quiero usted decirme qué se entiende por primeros actores? Tendríamos que hablar mucho sobre el particular, porque el tema no es para tratado en unos momentos.

—Según eso, su compañía será más bien de conjunto, ¿no?

—Usted lo ha dicho. Ahora, en provincias, hago el estudio y el acoplamiento de cada cual, y así la interpretación de las obras, si no resulta perfecta, se aproxima mucho a la deseada perfección.

En la compañía de Rosario Pino—nosotros lo hemos visto—no se oye una murmuración, ni una queja, ni una protesta. Ellas, las actrices, están encantadas de poseer tal maestra; ellos, los actores, se muestran complacidos porque sus nombres figuren en las listas donde aparece el de la eminente actriz.

Celebramos el acierto de Rosario Pino. Y de pronto, obediendo a una idea que surgió de la imaginación, saltando por sobre los recuerdos:

—¿Ya no se dirá que está usted arruinada y enferma?

—Se propaló el rumor a los pocos meses de mi despedida en Madrid, no sé con qué intención, como ignora a quién podía interesar mi desgracia. Verdad que el falso rumor fué motivo para que yo experimentase la sensación de la realidad. Falso el rumor; pero si hubiera sido cierto... ¡qué pena!

Un relámpago de tristeza asoma a los ojos garzos de Rosario Pino. En silencio—adivinando lo que pasa en su alma—nos hacemos esta interrogación: ¿No la ofreció nadie su auxilio? Por fortuna, la incomparable actriz se halla en la plenitud de su talento y de su belleza.

La creadora de tantas y diversas mujeres del teatro de Benavente quiere olvidar. Animosa, se propone volver a Madrid, donde obtuvo sus más ruidosos éxitos; allí, donde más grandes inquietudes sintió su corazón de artista y de mujer. Cuando haya realizado sus propósitos, otra vez los viajes, entonces, a países lejanos, en los que todavía la rica habla de Castilla recuerda a la gloriosa España del pasado: las feracísimas tierras del Brasil, Puerto Rico, que hace pensar en Andalucía, y después Francia. El delicioso París, adonde ante de la guerra de vez en vez iba Rosario Pino a ahuyentar el tedio... Por último, a su casa, a ver correr las horas y los días sobre el bastidor—su ocupación favorita—, bordando delicadas y caprichosas labores; apartada del mundanal ruido, ella, que ha recorrido la ciudad más populosa de Europa, saciada ya de los halagos y de los mimos del público.

La ilustre actriz ha sido llamada a escena. Comienza el segundo acto de «La comida de las fieras». Sin saber por qué, en la mente nuestra se han ido enlazando, como si tuvieran alguna relación, el título de la hermosa comedia y la noticia de la vuelta de Rosario Pino a los teatros de Madrid.

Isaac Antonino.

Ciudad Real, Octubre 1916.

NUMERO DEL TELEFONO DE LA REDACCION Y TALLERES DE LA TRIBUNA (JARDINES, 4, 6 Y 8): 4.44

## La última hora

PARIS (Torre Eiffel) (2 Noviembre 1916, a las tres de la tarde.)

### PARTE FRANCES

En el Norte del Somme los franceses continuaron sus ventajas, a pesar del mal tiempo.

Entre Les Boeufs y Sailly-Saillisel las tropas francesas han consolidado el terreno conquistado, apoderándose de varios puntos de apoyo, destruyendo algunos sitios en donde estaban ocultas las ametralladoras enemigas.

Durante estas operaciones los franceses hicieron 186 prisioneros, ascendiendo ahora a 500 el número de prisioneros hechos en este sector.

En la orilla derecha del Mosa transcurrió la noche con relativa calma.

En el resto del frente no ha cambiado la situación.

A pesar de la bruma de las borrascas que ha habido en la mayor parte del frente, la aviación francesa de caza ha tenido mucha actividad el día 1 de Noviembre.

En el Somme el ayudante Tarascon ha derribado el séptimo avión alemán cerca de Moislains.

Uno de los aviones franceses de tres puestos ha derribado el mismo día dos aviones alemanes, que han caído uno sobre el aeródromo de Metz-en-Couture, y el otro en el monte de San Quintin.

En la región de Verdun un avión alemán ha sido derribado cerca de Mogneuvill-en-Woevre por el ayudante Sayaret. Es el sexto aparato alemán que derriba este piloto.

Una de las escuadrillas francesas ha atacado con sus ametralladoras unas columnas de Infantería alemanas cerca de Azannes y los trenes hacia Conflans y Mangiennes.

Por último, en Alsacia, uno de los pilotos franceses ha atacado cuatro aparatos alemanes y ha derribado a uno de ellos, que se estrelló contra el suelo cerca de Altkirch.

PARIS (Torre Eiffel) (2 Noviembre 1916, a las tres y media de la tarde.)

Ejército de Oriente.—Del Struma al Vardar no hay nada que señalar fuera del cañón bastante vivo, especialmente en el sector del lago de Doiran.

En la región del Czerna, las tropas serbias han rechazado varios contraataques búlgaros y realizado nuevos progresos a pesar de la resistencia del enemigo, que ha sufrido sensibles pérdidas y dejado prisioneros en poder de nuestros aliados.

En el ala izquierda de los aliados, gran actividad de ambas Artillerías.

KOENIGSWUSTERHAUSEN (2 de Noviembre de 1916, a las dos de la tarde.)

### PARTE ALEMAN

Teatro occidental de la guerra.—Cuerpo de Ejército del Príncipe Rupprecht.—En el sector Norte del Somme, la actividad de la Artillería volvió a reanudarse fuertemente. Fué rechazado un intento de avance inglés al Norte de Courcellette.

No sacaron ninguna ventaja los franceses de varios ataques dados en el sector Les Boeufs-Reucourt.

Rechazamos sangrientamente varios ataques al Nordeste de Morval y en la orilla Noroeste del bosque de Purrevaart.

A pesar de la tenaz resistencia que opusieron los franceses, nuestras tropas lograron penetrar en la parte Norte de Seilly.

Cuerpo de Ejército del Príncipe heredero.—El duelo de Artillería llegó a tener gran incremento en la orilla derecha del Mosa. Los franceses concentraron su fuego, de gran intensidad, sobre todo contra el fuerte Vaux, el cual había sido desocupado por nuestras tropas, y, según órdenes recibidas, sin que el enemigo nos estorbara. Antes de abandonar el fuerte, habíamos hecho saltar lo más importante de él.

Frente oriental de la guerra. Cuerpo de Ejército del Príncipe Leopoldo de Baviera.—Tropas bajo el mando del general Linsing y pertenecientes a los regimientos de Westfalia y de Ostfrisia, y mandadas directamente por el general mayor von Detfurth, tomaron por asalto las posiciones rusas avanzadas en y al Sur de Witmey, hacia la orilla izquierda del Stochod.

El enemigo sufrió sangrientas bajas. Además dejó en nuestras manos a 22 oficiales y 1.508 soldados prisioneros. Aprebamos diez ametralladoras y tres lanzaminas. Nuestras bajas han sido reducidas. Más al Sur, en Alexandrowka, apresamos a raíz de una salida a 60 prisioneros.

Frente del general de Caballería Archiducque Carlos.—En los Cárpatos, nuestras empresas contra posiciones avanzadas rusas, al Norte de Dyma Batra, tuvieron buen éxito.

No ha cambiado la situación en el frente oriental de Siebenburg.

Varios ataques rumanos verificados contra las tropas aliadas que penetraban por el desfiladero Altschanz-Predeal se malograron, habiendo tenido el enemigo grandes bajas. Hicimos prisioneros a ocho oficiales y 200 hombres.

Al Sureste de la Torre Roja y su desfiladero, continúan los combates favorables para nosotros.

Frente balkánico de la guerra.—Cuerpo de Ejército del mariscal von Mackensen. Ha sido bombardada desde el mar la ciudad de Constanza, pero sin éxito.

Frente macedónico.—Rechazamos intentos de avance serbios en el arco del Czerna y al Norte del Niza Plazina. En el frente del Struma ha habido violentos combates de vanguardias.



### ANUARIO DE ESPECIFICOS Y AGUAS MINERALES

El distinguido publicista doctor Arias Carvajal acaba de publicar un interesante libro, que lleva por nombre el de «Anuario de específicos europeos y americanos y aguas minerales».

Esta obra, que es la primera de su clase que se publica en el mundo científico, merece ser mencionada por derecho propio por las circunstancias verdaderamente extraordinarias y críticas en que sale a luz, cuando las principales naciones de Europa se destrozan mutuamente, y cuando, por consiguiente, los negocios se encuentran paralizados en todas partes.

Por la lectura del libro, se ve fácilmente los grandes beneficios que han de reportar a nuestras clases médica y farmacéutica, especialmente para esta última, dado que la mayor parte de las casas extranjeras de específicos no funcionan, y, por consiguiente, ser el instante preciso para que los preparados de nuestros farmacéuticos se coloquen a la altura que merecen, demostrando así que España puede competir, en algunos de ellos, con las casas que más en boga se encuentran en el extranjero.

Por eso la brillante labor desarrollada con gran maestría por Arias Carvajal ha de alcanzar en breve un éxito completo.

Felicitemos, pues, al doctor Arias Carvajal por el libro recientemente publicado, y le auguramos un éxito más a los muchos ya obtenidos.

### ESTADO ACTUAL DEL TRATAMIENTO DE LA TUBERCULOSIS PULMONAR

Hemos recibido este folleto, del cual es autor el célebre fisiólogo doctor Verdes Montenegro.

En él hace historia y cumplida crítica de los procedimientos seguidos desde antiguo para la curación de tan mortífera dolencia, bosquejando con gran brillantez de expresión las diferencias que los separan de los procedimientos modernos, resultando su lectura muy amena y de gran trascendencia práctica.

Dioscórides.

### OTROS LIBROS

Antonio de Hoyos ha dado a la estampa un nuevo libro, «El oscuro dominio». Con el grato deleite de su bello estilo y su frase espléndida el autor nos lleva a contemplar el sombrío drama íntimo a que es arrastrado su protagonista por el instinto y el vicio—el dominio oscuro, la tiente en nuestra alma.

Es un aspecto más de esa patología moral que Hoyos viene estudiando y exponiendo. Asuntos que merecen reprobación de muchos moralistas incipientes que desconocen el verdadero resultado de esta labor literaria.

Es inhumano el estudio cálido y viviente de los males a que nuestras ciegas fuerzas pueden conducirnos? ¡No!, que para la razón humana es hoy contención y freno la contemplación de las dolorosas consecuencias del delito.

Dice el prólogo: «Es un libro abominable y triste. No es inhumano, porque el dolor no es inhumano nunca».

Y es también una página más de prosa, bella, armónica, brillantísima.

Alfredo Carmona, el culto y conocida periodista s-villano, ha publicado un interesante libro, «Apolo, sátiro», en el que burla burlando, y oculto entre el humorismo jocoso que envuelve la fábula, nos muestra el autor su profundo estudio de las costumbres griegas.

La obra ha obtenido un verdadero éxito de librería.



# EL TEATRO

## PRINCIPE ALFONSO

Mañana viernes, última representación de la comedia de gran éxito para esta compañía «Juventud de príncipe», que ha constituido un verdadero alarde de presentación escénica.

Por la noche, en la sección correspondiente al abono de viernes de moda, primera representación de la graciosa comedia de los Quintero «Las de Caín».

Hay gran interés por ver esta obra a la compañía de Ernesto Vilches.

Próximamente se estrenará la comedia «El eterno Don Juan», adaptada por Federico R. paray; esta obra, que se ha representado miles de noches, tiene trama interesante, situaciones, tipos diversos y gran visualidad, pues se desarrolla en un ambiente exótico.

La presentación promete ser un acontecimiento.

## Comerciantes

Si queréis velar por vuestros intereses, pedid detalles y explicaciones del

## Ticket benéfico

a la casa

Aquilino.—Registadoras.

Malasaña, 16, teléfono, 40-42.

## Programa de espectáculos

ESPAÑOL.—A las diez: Don Juan Tenorio.

LARA.—A las seis y media: En un lugar de la Mancha.—A las diez y cuarto: La ciudad alegre y confiada.

ZARUZELA.—A las seis y media: Marina.—A las diez y media: La alegre Diana.

APOLLO.—A las seis: Eva, la niña de la fábrica.—A las siete y cuarto: El fresco de Goya.—A las nueve y tres cuartos: La alegría del batallón.—A las once: El asombro de Damasco.

PRICE.—A las cinco y media y a las diez: Don Juan Tenorio.

ESLAVA.—A las seis y a las diez y cuarto: Don Juan Tenorio.

COMICO.—A las seis y media: El píñelo de París ó Ideal recuello.—A las diez y media: Ideal recuello y La casa de quíros.

INFANTA ISABEL.—A las seis y cuarto: La frecuencia de Lafuente.—A las diez: El cardenal y Punta de viuda.

PRINCIPE ALFONSO.—A las seis: Juventud de Príncipe.—A las diez: Las de Caín.

NOVEDADES.—A las seis: Música, luz y alegría.—A las siete y cuarto: Viaje improvisado.—A las nueve y cuarto: Tenorio musical.—A las once y tres cuartos: Don Juanito y su escudero.

COLISEO IMPERIAL.—A las cinco y nueve y cuarto: Películas.—A las seis: Don Juan Tenorio.—A las diez y cuarto: Don Juan Tenorio.

ALVAREZ QUINTERO.—A las seis y media: El crimen de la calle de Leganitos.

GRAN TEATRO (Palacio del cinematógrafo) y CINEMA X.—Quinto viernes aristocrático.—De cinco a una.—Éxito estruendoso y sin precedente: El Príncipe Enrique (cuatro partes y un prólogo), quinto y sexto episodios de las Aventuras de Lucille Love, la hija del circo (en 15 episodios), ambas proyectadas ante SS. MM. por esta empresa y exclusivas y únicas de la misma, y otras cómicas.—El domingo, séptimo y octavo episodios de Lucille Love, la hija del circo.

PROYECCIONES.—Desde las cinco: El explorador, Amor y odio, Nicomedes, fiscal (cómica) y otras.

ROYALTY Y CINEMA ESPAÑA.—Mañana viernes, día extraordinario, de grandes estrenos: Salvados por la radiotelegrafía, emocionantísima escena de alta mar, en la que se presencia el hundimiento de un gran transatlántico (cuatro partes); Los hijos del sol naciente (interesantísimo drama japonés en tres partes); El nuevo explosivo (tres partes, marca Nordisk) y otras muchas más, todas de estreno.—Precios de costumbre.—Martes próximo, acontecimiento: El misterio de una noche de primavera (por la Hesperia).

CINEMA ESPAÑA (Paseo de San Vicente, 14).—Sección continua de cuatro a doce y media, sin descanso.—Segundo viernes kilométrico.—Grandioso programa, más de 110.000 metros!!! Todo estreno, de las mejores marcas.—Más de cinco horas de duración.—General, 0,10; butacas, 0,25; palcos, 2 pesetas.

SALON DORE.—Continua.—Éxito delirante. Trípico de dos almas (2.000 metros, Hesperia).—Estreno: Los cantantes de la pradera (1.300 metros).—Éxitos: Matrimonios modelos y Georget, artista (cómicas).—Sábado: Trípico de dos almas (11 Hesperia).

TRIÁN PALACE.—Cinema aristocrático.—Desde las cinco.—Delicado y variado programa.—Grandes éxitos de las divertidísimas películas Ambrosio en su casa (Reynstone) y El negro y su perro, y de las hermosas cintas La apuesta (dramática) y Los pequeños tiranos (comedia), estrenándose además el emocionante drama en dos partes Al servicio de S. M.—Butaca, 0,40.—El sábado, quinto de gran moda.

CHANTECLER.—Las chicas del Tenorio.—Éxito de Chelito.

GRAN VÍA.—Continua de cuatro a una.—Éxito. La radiotelegrafía (1.400 metros).—Éxitos de Hesperia en el Trípico de dos almas (2.000 metros).

CINE IDEAL.—Viernes, moda.—Desde las cua-

tro y media.—Éxito: Radiotelegrafía (muy interesante, Pathé).—Éxitos formidables: Susana (grandioso drama, interpretado por la Grandals); Proyecto gigantesco (película sensacional) y Amor y chocolate (éxito de risa).—Escogido programa de música, por el sexteto.—El sábado, estreno de la grandiosa tragedia en cuatro actos El signo de la cruz (emocionantes episodios de la época del último César de Roma. Lujosa presentación. Arte exquisito).

CINE DE LA CALLE DE LA FLOR.—Mañana, pasado y el domingo se presentará una gran corrida de toros por los dos colosos de la tauromaquia, Galito y Góna; además, el programa de costumbre.

## EL ORO DEL RHIN

Plaza de Santa Ana, 10. Teléfono 2.475.

Café bierhalle, brasserie, cocina fría, dependencia alemana. Conciertos tarde y noche, Domingos y festivos, de once a una de la tarde.

Specialität.

Fischer Ochsenmaul, Honings und, Italienischer Salat, Deutsche Prince, Wurwaren.

## NOTAS POLICIAICAS

Mientras se aprueban, que será difícil, las reformas del director de Seguridad revisen interés palpitante, digno de ser recogido en estas notas.

Desde luego, no ha de regatear mi aplauso al Sr. La Barrera por sus intentos de renovación. En general, sus planes, de ser llevados a la práctica, vendrían a satisfacer necesidades sentidas y páramente satisfechas. Ahora bien: ¿son viables? Tal es la cuestión.

Esas reformas en período de crisis han tenido la mala estrella de elaborarse en circunstancias bien adversas, cuando un déficit pavoroso se cierne sobre la Hacienda, cuando los jugos del contribuyente reclaman distinta aplicación. Pese al sano optimismo que las informa, no les fué discernido el precioso don de la oportunidad, nacieron muertas, en una palabra. Y esta es la objeción fundamental, bien desoladora, por cierto, que acerca del asunto me sugiere la realidad, no el vano prurito de producir disonancias.

Como en el pedir no hay engaño, según suele decirse, bueno habrá de parecer que ese nutrido catálogo de reivindicaciones de la Policía se haya hecho llegar a los Poderes públicos. Pero es de una elemental previsión corregirse a tiempo, esto es, reducir al límite posible las peticiones propuestas, respetando sólo las que se reputen primordiales y de realización menos problemática, a fin de que todo no quede, a la postre, como pudiera ocurrir, en un bello ensueño burocrático. Y desmenuemos ya algún detalle.

Junto a los aciertos indudables del proyecto, un análisis somero sorprendería prontamente omisiones y deficiencias que, sobre acusar nocivas limitaciones, piden inmediata subsanación. Por ejemplo: nada se dice de las condiciones generales de capacidad necesarias para actuar en los ejercicios de oposición, lo que equivale a proclamar la subsistencia de un régimen legal a todas luces inadmisibles. Hoy, ya se sabe, siendo mayor de edad y careciendo de antecedentes penales, todo español—abogado, horter, agudor—está virtualmente capacitado para sufrir la prueba examinadora. Así culminan como rasgos predominantes del organismo policíaco esa heterogeneidad, esa marmosidad, que son sus peculiaridades distintivas, y a las que precisa extirpar, sirviéndose de un más depurado sistema de selección. Hágase ya imperioso que el agente traiga, con independencia de cuestionario que se le exija, un índice mínimo de conocimientos, que bien pudieran tener por base cualesquiera de los siguientes incisos:

El bachillerato.

Estudios similares, en un defecto.

Haber practicado oposición para cargos del Estado, la Provincia ó el Municipio.

El Sr. La Cierva no creyó oportuno introducir tales ó parecidas particularidades en la ley de 1908. Su reserva era comprensible. Tratábase entonces de echar los cimientos de una obra que, dicho sea de paso, está por hacer. El cargo de policía se miraba con recelo, con desconfianza. La situación ha cambiado. Hoy sobran gentes cultas y apasionadas, que no vacilarían en abrazar la profesión detectivesca, si ésta anduviese más espurgada de ciertas máculas. No es cosa de pedir, ya lo sé, un Cuerpo de alienados narcisos; pero sí de perfeccionar, en lo posible, las condiciones de ingreso.

Y de próximo día, si ustedes quieren, apuraremos el tema.

Fernando de Alcalá.

## La situación financiera

MADRID	Día 31	Día 2
<b>4 por 100 Interior.</b>		
F., de 50.000 pesetas nom....	75,00	74,90
E., de 25.000.....	75,15	75,00
D., de 12.500.....	75,70	75,50
C., de 5.000.....	78,25	78,25
B., de 2.500.....	76,35	76,35
A., de 500.....	76,20	76,20
G. y H., de 100 y 200.....	75,65	75,65
Diferentes.....	00,00	00,00
<b>4 por 100 Amortizable.</b>		
F., de 25.000 pesetas nom....	98,80	00,00
D., de 12.500.....	97,0	00,00
C., de 5.000.....	00,00	88,00
B., de 2.500.....	98,65	00,00
A., de 500.....	98,75	00,00
Diferentes.....	98,65	00,00
<b>5 por 100 Amortizable.</b>		
F., de 50.000 pesetas nom....	00,0	00,00
E., de 25.000.....	00,00	97,80
D., de 12.500.....	00,00	00,00
C., de 5.000.....	88,00	98,15
B., de 2.500.....	88,00	00,00
A., de 500.....	88,00	98,15
Diferentes.....	00,00	00,00
<b>4 por 100 Exterior (Estampillado.)</b>		
F., de 24.000 ptas. nom.....	82,96	82,85
E., de 12.000.....	82,90	00,00
D., de 6.000.....	83,25	00,00
C., de 4.000.....	83,3	83,20
B., de 2.000.....	83,30	00,00
A., de 1.000.....	83,30	83,20
G. H., de 100 y 200.....	00,00	00,00
Diferentes.....	83,25	00,00
<b>Obligaciones del Tesoro</b>		
Serie A., 4,50 por 100, de 500 ptas. nom.....	100,65	000,00
Serie B., de 5.000.....	100,50	000,00
Serie A., 4,75 por 100, de 500 ptas. nom.....	102,00	100,60
Serie B., de 5.000.....	101,95	101,90
<b>Cédulas Banco Hipotecario.</b>		
4 por 100 de 500 ptas. nom.....	96,00	95,75
5 por 100 de 500 ptas. nom.....	000,00	000,00
<b>Ayuntamiento de Madrid.</b>		
Resultas 4 1/2 por 100, de 500 pesetas nom.....	00,00	00,00
Empréstito 1868 3 por 100, de 100 idem.....	00,00	73,00
Exprop. interior por 100, de 500 idem.....	00,00	93,25
Céd. Ensenache 4 1/2 por 100 de 500 idem.....	94,00	00,00
Deuda y Obras 4 1/2 por 100, de 500 idem.....	00,00	00,00
Villa Madrid 1914 5 por 100, de 500 idem.....	00,00	90,25
<b>Acciones industriales.</b>		
Banco de España, accs. de 500 pesetas nom.....	412,00	413,00
Hipotecario, de 5.000 id. (des. 45 por 100).....	000,00	000,00
Hisp.-Americ., de 500 id. (des. 50 por 100).....	145,00	000,00
Castilla, de 200 idem.....	00,00	00,00
Español de Crédito, de 200 id.....	00,00	00,00
Río Plata, de 100 pesos, m.n. contado.....	262,00	000,00
B. C. Mexicano, de 100 p.e. mejicanos.....	00,00	00,00
Compañía de Tabacos, de 500 ptas. nom.....	270,00	270,00
Explosivos, de 100 idem.....	250,00	250,00
Azucareras preferentes, de 500 idem.....	71,25	71,25
Ordinarias, de 500 idem.....	22,75	22,75
Altos Hornos, de 500 idem.....	00,00	00,00
Duro Felguera, de 500 idem.....	148,50	154,00
Unión Alcohola, de 500 idem.....	00,00	00,00
Construcciones Metálicas, de 500 idem.....	00,00	00,00
Norte de España, de 475 idem.....	000,00	000,00
M. Z. A., de 475 idem.....	000,00	000,00
Azucareras o-tamp., 4 por de 500 idem.....	000,00	00,00
Idem sin estampillar, 5 por 100, de 500 idem.....	00,00	00,00
Ariza 5 por 100, de 500 idem.....	000,00	000,00
<b>Moneda extranjera.</b>		
Frances.....	84,50	84,20
Libras.....	23,47	23,00
Dollars.....	4,94	4,92
Marcos.....	86,00	86,00
Liras.....	75,00	75,00
Reis.....	3,35	3,8
Francos suizos.....	94,20	00,00

## BOLSA DE BILBAO

Altos Hornos, 355; Nortes, primera serie, 65,75; Explosivos, 254; A. G. y León, 66,15; Felgueras, 154; Industria y Comercio, 246; Sota y Aznar, contado, 1.870; fin de mes, 1.880; Unión Marítima, 1.450; Nervión, 1.700.

## IMPRESIONES

Los fondos públicos acusan debilidad; los valores industriales y bancarios se mantienen bien dispuestos, especialmente las Felgueras, que saltan desde 148,50 a 154 al contado, negociándose dos enteros más altos a fin de mes, y los francos pierden cotización al pasar de 84,50 a 84,20, y las libras ceden 5 céntimos, terminando a 23,39.

La Deuda reguladora baja en las tres primeras series de 10 a 15 céntimos, per-

# GABANES

Para caballero, mozo y niño, sin competencia en calidad y corte elegante; ved los de la fábrica de ropas

EL BAZAR.—ATOCHA, 125

SUCURSAL: REYES, 9

## EL SECRETO DE CERVANTES

Historia de un descubrimiento sensacional. Semblanza de su autor, Atanasio Rivero. Juicios de Ruiz Contreras, Icaza, Blanca de los Ríos, Cejador, Unamuno, Rodríguez Marín y otros ilustres cervantistas.

Tres pesetas en todas las librerías.

## Una inauguración

Conforme anunciamos, anoche tuvo efecto la inauguración del colmado y friduría de pescado **VILLA ROSA**, establecido en la plaza de Santa Ana (hoy Príncipe Alfonso), esquina a la calle del Gato.

Numero ísmo y selecto público concurrió a la inauguración, elogiando sin reservas la espléndida instalación y la excelencia de los géneros que allí se sirven.

Felicitemos al amigo D. José Ruiz y a los populares Farfán y Centino por el éxito obtenido en la apertura de **VILLA ROSA**.

## BESOV

PERGANTE legal muy eficaz, muy agradable. 25 cts. Cuidado con las imitaciones. Sólo el pergamino Besov.

## PENDIENTES CON BRILLANTES de primera calidad. Últimas creaciones en solitarios, orlas y modelos de fantasía en elegantes monturas de seguridad, de platino y oro de ley, 18 quilates. Garantía absoluta y precios ventajosos, por ser importadores directos de las mejores fábricas. Joyería Internacional.

PRINCIPE, 4

manaciendo invendible en las restantes; el Amortizable 5 por 100 desmerece 50 y 60 en los títulos inferiores, y el Exterior gana, en los títulos de 6.000 pesetas, 15 céntimos, y pierde en los demás 5 y 10.

Las acciones del Banco de España se tratan, en cantidades pequeñas, a 443, lo que representa un entero de ganancia, con relación al cambio último.

## Dos suicidios.

En el parque del Oeste, y sin conocimiento por la Tinaja, puso esta mañana fin a su vida Pedro Gutiérrez Moreno, habitante en la calle de Montserrat, número 10.

Para realizar su propósito se arrojó desde lo alto de una chimenea de fábrica que allí existía al suelo, produciéndose tan gravísimas lesiones que falleció en el acto.

El Juzgado de guardia se constituyó en el lugar del suceso, y practicó las diligencias de costumbre, ordenando el traslado del cadáver al Depósito judicial.

La falta de recursos y el padecimiento de una enfermedad crónica parece que han sido los móviles del suicidio.

La anciana de setenta y tres años Bernarda Torralba Arjona, que vivía en la calle Nueva de Guzmán, número 7 (barrio de Patola), puso fin a su existencia arrojándose a un estanque, donde pereció ahogada.

El Juzgado practicó las oportunas diligencias.

EL PERBORATO DE SOSA CIVIL es el desinfectante ideal

Ayuntamiento de Madrid



# GACETA DE MADRID

Guerra.—Real orden disponiendo se devuelvan á Salvador Ramón Roura las 1.500 pesetas que depositó para redimirse del servicio militar activo.

Otros disponiendo se devuelvan á los individuos que se mencionan las cantidades que se indican, las cuales ingresaron para reducir el tiempo de servicio en filas.

Hacienda.—Real orden autorizando la exportación, de Canarias, de una cantidad de patatas de variedades inglesas, hasta una cantidad igual á la que se importa desde 1 de Noviembre de 1916 hasta el 15 de Marzo de 1917, y siempre que en los mercados de Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas se detallan á un precio que no exceda de 23 pesetas los 100 kilogramos.

Otra autorizando se verifiquen en la propia mina los despachos de exportación de mineral de hierro á Francia, procedente de la mina de espald fluor, y mbrada «Magdalena», sita en el término municipal de Salent (Huesca).

Otra prohibiendo la exportación del pape tarifado en las partidas 407 y 412 del Arancel vigente, cuyo peso sea inferior á 20 gramos por metro cuadrado, y la salida del papel de fumar de todas clases, salvo el en «britos».

Instrucción pública y Bellas Artes.—Real orden disponiendo que el día 16 del mes actual se celebre, en esta corte, una Asamblea de funcionarios de las Secciones administrativas de Primera enseñanza.

Otra disponiendo se lleve á efecto la cortida de escalas del escalafón general del Magisterio, en los términos que se publican.

Otra requiriendo el expediente de co-

siciones á plazas de aspirantes á ingreso en el Cuerpo de funcionarios de las Secciones administrativas de Primera enseñanza.

Administración Central.—Gracia y Justicia.—Dirección general de los Registros y del Notariado.—Orden resolutoria de recurso gubernativo interpuesto por el notario D. Federico Gomis, contra la negativa del registrador de la Propiedad de Alcega á inscribir una escritura de cancelación de hipoteca.

Marina.—Dirección general de Navegación y pesca marítima.—Aviso á los navegantes.—Grupo 32.

Gobernación.—Dirección general de Administración.—Anunciando hallarse vacantes los cargos de secretarios de Ayuntamientos de los pueblos que se mencionan.

Instrucción pública.—Subsecretaría.—Listas de aspirantes admitidos y excluidos á las oposiciones á las cátedras que se indican, vacantes en los Institutos que se mencionan.

Lista de aspirantes admitidos y excluidos á las oposiciones anunciadas para proveer las cátedras de Física general, vacantes en las Universidades de Santiago y Murcia.

## ACADEMIA MEDICO-QUIRURGICA

La Academia Médico-Quirúrgica Española, reunida en junta general para elección de nueva Junta directiva acordó designar para constituir á los señores siguientes:

Presidente, D. Enrique Fernández Sanz; vicepresidente primero, D. Teófilo Hernández; vicepresidente segundo, D. Bernardino Landete; secretario primero, don José Sánchez Covisa; secretario segundo, D. Manuel Arredondo; secretario tercero, D. Pedro Cifuentes; tesorero, D. Balduino Castresana; contador, D. León Cardenal; bibliotecario, D. Santiago Carro.

Los que sufren inapetencia, pesadez y dificultad de digestión, flatulencia, dolor de ESTOMAGO desórdenes intestinales (diarrea, estreñimiento), es porque desconocen las maravillosas curaciones del DIGESTÓNICO

De venta en farmacias y droguerías. Depósitos: Pérez, Martín y C.<sup>as</sup>, Madrid.

## Mensajería Española

Transportes y encargos á domicilio. La Empresa Valenciana es la que tiene la tarifa más económica.

La Empresa Valenciana es la que mayor número de sucursales en España.

La Empresa Valenciana garantiza la prontitud en los transportes y la diligencia en los encargos.

POZO, 5.—Teléfono 4.268

Apartado de Correos 331

## DISPENSARIO DERMATOLOGICO

Enfermedades de la piel, venéreas y sífilíticas. Personal facultativo por oposición del Hospital de San Juan de Dios. Consultas públicas y gratuitas de seis á ocho.

LUNA, 34, BAJO

## COMPRO

La casa que más paga alhajas, antigüedades, pianos, pianolas, autopianos, telas, encajes, abanicos antiguos, máquinas de escribir y de coser, aparatos fotográficos, papeletas del Monte, escopetas y toda clase de objetos de valor antiguos y modernos es

AL TODO DE OCASION.—Fuencarral, núm. 45

(TELEFONO NUM. 33-43)

## CINZANO EL REY DE LOS VERMOUTHS

## SASTRERIA CARRASCO

TETUAN, 26.—MADRID

Trajes, de 60 á 150 pesetas. Hechuras, de 30 á 50. Gabanes, iguales precios. Prontitud en los encargos.

# LINAZASORO Y C.<sup>a</sup> JOYERIA ECONOMICA

Victoria, núm. 2, entresuelo

## Sorteo de la Lotería Nacional celebrado el día 2 de Noviembre de 1916

### PREMIOS MAYORES

Núms.	Premios.	Poblaciones.
23.130	100.000	Granada-Idem-Sevilla.
26.786	60.000	Sevilla-Idem-Idem.
25.728	20.000	Valencia-Granada-Sevilla
30.346	1.500	Granollers-Idem-Idem.
3.314	1.500	Granada-Barna-Valencia
20.556	1.500	Barcelona-Idem-Idem.
25.145	1.500	Valladolid-Val-Bilbao.
422	1.500	Granada-Palma-Granada
990	1.500	S. Sebastián-Val-Mora.
31.747	1.500	Barcelona-Idem-Idem.
24.091	1.500	Cáceres-Granada-Madrid
3.241	1.500	Baza-Barna-Valencia.
2.542	1.500	Plasencia-Barna-Pontevedra.
10.610	1.500	Madrid-Cádiz-Madrid.
29.679	1.500	Huelva-Idem-Idem.

Premiados con 300 pesetas

### CENTENA

023 043 078 157 266 275 290 256 419 413 325  
531 622 642 676 692 700 792 805 839 843 856  
994 930 976

### MIL

003 005 042 046 075 079 093 097 137 139 140  
174 225 237 246 262 316 339 385 395 421 426  
430 447 470 490 510 517 525 543 547 600 602  
618 631 633 635 672 677 680 699 714 749 750  
787 854 858 884 885 916 927 932 936 942 971

### DOS MIL

017 022 025 031 066 068 078 091 105 135 177  
180 192 225 240 241 251 278 283 306 320 330  
351 373 395 416 438 466 510 515 517 530 546  
592 609 628 661 704 707 715 717 722 737 796  
798 836 845 851 885 927 971 989

### TRES MIL

005 009 034 080 135 136 177 309 324 350 351  
382 373 385 394 408 467 475 495 503 515 516

527 542 544 551 598 653 713 737 763 780 788  
814 861 873 912 913 923 946 969 981

### CUATRO MIL

021 052 100 131 152 157 212 214 234 264 284  
286 302 325 327 340 346 369 412 437 467 470  
484 501 510 512 525 543 576 587 653 731 749  
769 773 775 784 823 943 975

### CINCO MIL

001 011 030 041 079 111 114 116 124 135 180  
206 222 260 301 340 380 405 492 552 574 602  
604 620 624 670 691 713 723 769 777 778 791  
840 846 961 994

### SEIS MIL

015 108 161 212 237 281 332 373 407 418 425  
513 535 538 544 650 700 709 786 798 803 805  
825 872 874 972 988

### SIETE MIL

007 031 068 181 195 212 249 294 298 300 335  
346 382 410 457 458 484 503 533 547 554 592  
615 636 640 654 675 703 743 791 806 825 837  
872 925 926 937 949

### OCHO MIL

013 064 115 132 146 163 170 219 249 282 314  
353 419 450 454 512 517 625 661 690 718 724  
728 748 762 780 811 812 828 852 856 884 967

### NUEVE MIL

016 077 099 136 151 184 204 262 265 270 276  
279 288 304 343 366 421 438 431 486 540 594  
602 611 703 839 841 859 931 945 953 987 997

### DIEZ MIL

018 038 039 052 056 071 075 076 112 200 207  
305 319 322 331 348 400 424 440 512 528 573  
590 660 679 686 753 758 779 783 804 839 862  
863 875 891 975

### ONCE MIL

006 080 138 149 160 178 195 203 204 211 236  
280 311 326 328 329 361 377 465 565 583 603  
604 678 727 735 754 767 768 793 794 798 803  
828 860 869 880 915 964 982

### DOCE MIL

002 018 021 023 045 046 056 060 101 110 171  
178 184 219 267 271 293 335 365 375 378 383  
394 416 462 467 481 483 494 522 653 655 662  
681 708 718 743 746 751 763 783 828 846 864  
870 871 875 892 908 949

### TRECE MIL

030 031 065 087 124 168 187 295 307 311 352

358 385 386 428 451 470 507 564 590 610 611  
635 672 765 779 813 825 901 921 926 964

### CATORCE MIL

004 025 045 067 072 086 091 098 140 153 166  
195 303 304 306 343 382 404 410 467 473 481  
499 532 547 551 561 571 573 590 613 625 639  
738 759 794 810 824 835 859 879 896 935 939  
942 952 970 975 980 989

### QUINCE MIL

004 056 062 072 078 088 101 159 211 219 257  
357 367 371 382 392 414 427 464 466 506 508  
514 543 550 563 573 644 656 657 721 727 784  
793 819 905 933 950 954 988

### DIEZ Y SEIS MIL

031 041 105 120 121 138 146 183 194 219 230  
238 242 244 288 278 334 397 400 420 459 461  
525 539 547 549 648 762 775 797 851 869 891  
943 948 984 997

### DIEZ Y SIETE MIL

042 121 126 130 139 159 164 168 175 212 215  
241 289 326 351 381 400 419 437 474 537 538  
602 603 631 644 650 686 697 705 706 714 760  
764 777 779 812 814 816 839 861 876 900 952  
991

### DIEZ Y OCHO MIL

005 029 081 097 098 221 246 249 254 284 294  
296 300 309 335 348 363 413 426 446 467 495  
539 543 558 569 571 574 611 613 638 711 724  
739 746 759 780 782 786 787 806 813 824 835  
902 965

### DIEZ Y NUEVE MIL

001 013 113 248 313 331 353 388 397 451 458  
468 475 507 550 575 580 582 593 608 641 672  
678 737 770 787 847 888

### VEINTE MIL

016 034 040 127 148 181 183 197 204 215 221  
235 271 272 276 290 293 304 305 317 323 336  
396 417 431 440 528 560 569 570 573 589 633  
644 657 692 694 747 760 766 787 791 803 846  
890 918 927 959 970 971 988 998

### VEINTIUN MIL

014 032 035 060 068 085 103 132 141 178 214  
226 230 249 273 274 287 293 307 310 317 329  
344 355 367 376 406 429 447 451 464 472 474  
497 520 523 543 545 572 621 666 702 725 747  
748 752 798 820 846 864 885 905 929 990 996

### VEINTIDOS MIL

043 045 077 098 164 181 231 242 276 332 345  
471 483 490 504 512 560 619 671 689 741 762  
773 774 795 796 798 846 854 890 934 935

### VEINTITRES MIL

000 005 035 066 122 146 158 187 214 217 223  
230 256 278 285 315 330 335 339 341 342 383  
399 419 422 519 524 531 607 618 628 632 637  
644 645 667 699 710 771 797 830 835 853 858  
872 923 991

### VEINTICUATRO MIL

025 030 048 062 063 077 094 138 147 165 184  
221 242 244 247 254 271 397 469 479 493 524  
531 567 572 592 629 633 640 691 730 768 791  
804 809 813 820 831 840 875 944 977 981

### VEINTICINCO MIL

011 040 054 057 068 109 138 173 220 230 243  
244 249 285 290 323 355 409 424 477 481 496  
533 536 564 567 607 613 641 682 699 714 719  
726 753 765 770 821 860 872 911 916 921 935  
944 952 982 985

### VEINTISEIS MIL

068 076 106 112 115 162 77 190 218 221 236  
251 295 339 378 381 412 422 460 466 468 480  
525 537 598 647 650 684 685 707 750 754 801  
845 874 882 908 952 979 982 984 988

### VEINTISIETE MIL

012 033 070 078 079 085 906 947 155 134 213  
277 288 291 299 329 349 351 403 420 434 450  
455 485 494 505 545 558 569 592 590 593 631  
637 638 650 660 668 699 704 715 747 770 777  
807 809 833 840 859 877 914 967

### VEINTIOCHO MIL

036 054 112 138 150 214 228 234 255 259 263  
291 320 334 349 397 422 445 471 484 548 583  
588 593 626 665 666 742 787 793 804 807 814  
846 859 864 915 955 976 978 979

### VEINTINUEVE MIL

033 068 089 103 109 118 120 125 187 194 254  
333 380 416 428 430 457 480 498 508 510 524  
537 539 540 560 662 698 701 716 740 772 773  
825 831 833 843 861 866 880 896 937 948 961  
994

### TREINTA MIL

010 018 021 029 037 066 068 069 075 083 137  
180 189 198 210 247 264 302 303 317 331 351  
423 451 455 487 493 503 521 528 539 544 566  
592 610 617 627 687 695 719 726 742 749 774  
803 845 873 914 927

### TREINTA Y UN MIL

021 025 038 043 046 060 067 085 126 140 179  
177 238 249 252 261 283 322 336 345 353 354  
373 378 389 413 422 472 482 499 543 683 710  
730 743 756 758 772 776 781 800 804 834 834  
859 893 905 924 929 996

# EL PREMIO GORDO de su estómago es beber siempre AGUA DE BORINES





Un caballero con unas orejas muy grandes entra en una tienda y pide orejones.

Cuando se los están sirviendo entra otro caballero, también a por orejones, y el tendero le dice:

—Muy tarde llega; no hay más orejones que los de aquel señor.

—¿Por qué no hay mujeres altas en Europa?

—Porque desde que hay guerra todas son bajas.

El colmo de un sastre:  
Hacer un abrigo... para las tempestades.

El del dueño de una casa de fieras:  
Dar un mico.

El de los neuróticos:  
Hacerse los suecos.

El de un cojo:  
Andarse por las rampas.

El de un carpintero:  
Purgar una silla para quitarle el asiento.

El de un rallador:  
Inutilizarse al rayar... el alba.

El de un avaro:  
Mantenerse... de pie.

El de un colillero:  
Coger una colilla... de boquerón. M. C. Carranolino.

Los tranvías que pasan por los evacuadores de la Puerta del Sol, ¿sobre dónde marchan?

Sobre las vías urinarias.

Diálogo de doble significado:  
—¿Por qué te sueñas tanto?

—Porque me sale de las narices.

—Y tú, ¿por qué tomas el aceite de hígado de bacalao?

—Porque me da la gana.

—Oye, amigo, pos no me toco la lotería; por lo menos en esta lista no viene...

—No hagas caso de eso, que son unos embusteros.

—¿Embusteros? ¿Pos cómo?

—No lo ves ahí? Primera bola y última bola; pos ya lo ves.—L. O.

El colmo de un banderillero alegre:  
Que al poner banderillas de fuego se baile el tuesten.

El de un zapatero:  
Cosér las medias suelas con cabos de vela.

—¿En qué se parecen diez reales a un bocadillo de ayer?

—En que es medio duro.—José Rey.

En un examen:  
—¿Qué es magnitud?

—Todo lo que es susceptible de aumento o disminución.

—Póngame un ejemplo.

—Un dolor de muelas.

—¿En qué se parece un recién nacido a un borrego?

—En que be-be...—Gabriel Fernández.

—¿En qué se parece una reunión de ciegos a una de cómicos?

—En que todos se hablan y ninguno se puede ver.—Agustín Cosgaya.

El colmo de una costurera:  
Fruncir el entrecejo.—Alf. Pachá.

—¿En qué se parece una dama de palacio a un trapo sucio?

—En que es pa-la-tina.

—¿En qué se parece un corredor ciclista en unas carreras a uno que va a facturar una mercancía urgente?

—En que va a gran velocidad.—Pablo Quero.

—¿En qué se parece Jacinto Benavente a un clavel?

—En que no es lila.

—¿Cuál es el arte más sonoro?

—El arte-sonado.

Nombre o título para un baile de buena sociedad:

—El giro mutuo.

—¿Cuál es la carpeta mayor del mundo?

—La Carpetobotónica.

—¿Y la caldera más pequeña?

—La calderilla.—A. M.

El colmo de la velocidad:  
La del mozo de cuerda, que tarda en dar la vuelta al mundo dos minutos.

El de la economía en un «chauffeur»:  
Escribir solamente auto, porque se economiza un móvil.

El de un sereno:  
Abrir el portal de Belén.—El Buñolero.

NUMERO DEL TELEFONO DE LA ADMINISTRACION DE «LA TRIBUNA» (PLAZA DE CANALEJAS, 6): 5.551

## ESTOMACAL

Con el Elixir Saiz de Carlos

se curan las enfermedades del estómago e intestinos, aunque tengan 30 años de antigüedad y no se hayan aliviado con otros medicamentos. Cura las acedías, dolor y ardor de estómago, los vómitos, vértigo estomacal, dispepsia, indigestiones, dilatación y úlcera del estómago, hiperclorhidria, neurastenia gástrica, flatulencia, cólicos.

## DIARREAS

disenteria, la fetidez de las deposiciones, el malestar y los gases. Es un poderoso vigorizador y antiséptico gastro-intestinal. Los niños padecen con frecuencia diarreas más o menos graves que se curan, incluso en la época del destete y dentición, hasta el punto de restituir a la vida a enfermos irremisiblemente perdidos. Lo recetan los médicos.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID  
Se remite folleto a quien lo pida.

FOSF QUINOL maravilloso eupeptico.

## Gren Restaurant Madrid

CRUZ, 41

el primero en su clase, continúa sirviendo exquisito y variado menú a la carta y por abonos de 30 comidas, desde 25 pesetas en adelante. Esmerado servicio a cargo de un antiguo dependiente del Hotel Inglés.

## GACETA ECLESIASTICA

Santos.

Día 3.—Los innumerables mártires de Zaragoza, Santos Malaquías y Humberto, obispos; San Valentín, presbítero; San Hilario, diácono, y Santa Silvia.

La misa y oficio divino son de tercer día de infraoctava, con rito semidoble y color blanco.

Cultos.

Parroquia de Santa María (Cuarenta Horas).—Continúa la novena a Nuestra Señora de la Amudena. A las ocho, misa de exposición; a las diez, la mayor, predicando el Sr. Jiménez, y por la tarde, a las cinco, el Sr. Lario; bendición y reserva.

Oratorio del Olivar.—A las seis y a las ocho, misas de comunión para los socios del «Apostolado de la Oración»; por la tarde, a las cinco y media, el ejercicio, predicando un padre Dominico; bendición y reserva.

Santa Iglesia Catedral.—A las ocho y media, misa de comunión en el altar del Niño Rey de los Corazones, y ejercicio del primer viernes.

Parroquia de la Concepción.—A las ocho, misa de comunión para el «Apostolado de la Oración».

Iglesia del S. C. y San Francisco de Borja.—Continúa la novena de los nueve primeros viernes; a las ocho, misa de comunión para la Guardia de Honor, y por la tarde, a las seis, novena de Animas y ejercicio de primer viernes.

Iglesia de María Auxiliadora (ronda de Atocha).—A las ocho, misa, con exposición de S. D. M., y ejercicio al Sagrado Corazón de Jesús.

Religiosas Salesas (Santa Engracia).—A las siete, misa de comunión; por la tarde, a las tres y media, ejercicio al Sagrado Corazón, predicando el padre Fita, S. J.

Iglesia de Jesús Nazareno.—A las diez, misa cantada, con S. D. M. manifestado, queriendo expuesto hasta las doce; a las doce y media, adoración de la Sagrada Imagen de Nuestro Padre Jesús; por la tarde, a las cinco y media, ejercicio con sermón.

# SECCIÓN DE COMPRA-VENTA de LA TRIBUNA

OFICINAS: Plaza de Canalejas, 6, primero izquierda.  
HORAS: de 10 a 1 y de 4 a 6.

AVISO: Dirigid la correspondencia a la SECCION DE COMPRA-VENTA de LA TRIBUNA, mencionando el número al que se hace referencia.

## LA TRIBUNA

ha creado esta Sección de COMPRA-VENTA para facilitar y simplificar a sus lectores toda transacción comercial. Al efecto pone su gran publicidad al servicio de sus clientes, siendo ésta y todas las demás gestiones absolutamente gratuitas, cobrándose sólo, una vez realizada la operación, una pequeña comisión.

Esta Sección viene a llenar una necesidad, hace tiempo sentida, de poner en relación directa al comprador con el vendedor, evitando la mediación de individuos que se dedican a desacreditar esta clase de transacciones en perjuicio de las personas que seriamente necesitan realizar alguna operación.

Advertimos a nuestros favorecedores que la Sección de COMPRA-VENTA de LA TRIBUNA no responde de las gestiones que realice ningún individuo que, fingiéndose agente suyo, ya se dedican con artera intención a desacreditar esta Sección, que ha venido a suprimir el intermediario entre el comprador y el vendedor. La Sección de COMPRA-VENTA de LA TRIBUNA no tiene agentes. Cuando necesita realizar alguna gestión por su cuenta, lo hace directamente por medio de sus empleados.

Diríjanse siempre a la plaza de Canalejas, 6, primero izquierda, sin preguntar al portero. (Hay ascensor.)

NUM. 542.—FRENTE AL NUEVO MATADERO, SE VENDE UNA PARCELA DE TERRENO, SIN DESMONTE. EXTENSION: 90.000 PIES, A 30 CENTIMOS PIE.

NUM. 543.—SE VENDE UNA COLECCION EN GUADERNADA Y COMPLETA DE CAPRICHOS DE GOYA, DE LA PRIMERA EDICION EN COBRE, HECHA POR SU AUTOR.

NUM. 545.—HOTEL CON ARBOLADO, EN PUEBLO. NUEVO SE VENDE EN 5.000 PESETAS.

NUM. 546.—SE VENDE TRONCO DE CABALLOS, MILORD, BERLINA Y ARREOS EN 6.000 PESETAS.

NUM. 548.—SE VENDE EN LOTE O SEPARADO GRAN MAQUINA CINEMATOGRAFICA Y 4.000 METROS DE PELICULAS.

NUM. 549.—OLIVAR EN LA

PROVINCIA DE JAEN, DE MIL CEPAS, SE VENDE EN 10.000 PESETAS.

NUM. 551.—SE VENDEN MUY BARATOS BERLINA Y MILORD, ULTIMA MODA.

NUM. 552.—EN CALLE DE RIMER ORDEN, PROXIMO A LA CASTELLANA, SE VENDE SOLAR CON HOTEL EDIFICADO, DE 22.000 PIES, A 13 PESETAS PIE.

NUM. 555.—JUNTO A LA PUERTA DEL SOL, SE TRASPASA UN COLMADO CON INSTALACION Y EXISTENCIAS, MUY BARATO.

NUM. 557.—SE VENDE BICICLETA TRIUMPH, NUEVA, TRES VELOCIDADES, CARTER Y ACCESORIOS.

NUM. 558.—CASA EN LA CALLE DEL PACIFICO SE VENDE EN 160.000 PESETAS. RENTA EL 6 1/2 POR 100. TAMBIEN SE PERMUTARIA.

NUM. 559.—FINCA CASA-HOTEL EN EL ESCORIAL, RENTANDO 4.250 PESETAS, SE VENDE AMUEBLADA EN 65.000 PESETAS.

NUM. 560.—CUADRO DE MURILLO, SE VENDE.

NUM. 561.—MOTOCICLETA DEL AÑO ACTUAL, SE VENDE EQUIPADA Y CON ACCESORIOS.

NUM. 562.—SE COMPRA CASA MODERNA EN EL BARRIO DE SALAMANCA, QUE RENTE UN 6 O 7 POR 100.

NUM. 564.—FINCA RUSTICA SE COMPRA EN LA PROVINCIA DE MADRID, DE 15 A 20.000 DUROS.

NUM. 565.—URGE COMPRAR CASA CENTRICA, ORIENTACION MEDIODIA Y ALGO DE ESQUINA. NO IMPORTA PRECIO.

NUM. 566.—CUADRO ATRIBUIDO A GUIDO RENI, SE VENDE DE OCASION.

NUM. 567.—ESTABLO CAPAZ PARA 36 PLAZAS. VARIAS EDIFICACIONES. COCHERAS. SUPERFICIE, 12.800 PIES. PRECIO: 25.000 PESETAS.

NUM. 568.—SE DESEA COMPRAR TORNO CILINDRICO, CON ACCESORIOS, DE UN METRO ENTRE PUNTOS.

NUM. 569.—EN BARRIO DE GRAN PORVENIR SE VENDEN DOS CASAS NUEVAS, CON BUENA RENTA.

NUM. 570.—MOTOCICLETA F. N. DE DOS Y TRES CUARTOS HP. CON ACCESORIOS, SE VENDE EN 750 PESETAS.



# ANUNCIOS POR PALABRAS

## á cinco céntimos cada una

Admitense en el kiosco de LA TRIBUNA, calle de Alcalá, frente a la Maison Dorée; en nuestra Administración, plaza de Canalejas (Cuatro Calles), 6, principal, teléfono 5.551; en la librería de San Martín, Puerta del Sol, 6, y en todas las Agencias de Publicidad.

### Aguas minerales.

**AGUA DE BORINES. REDO.** amada como especial agua de mesa. Declarada de utilidad pública. Cura afecciones estomacales, intestinales, riñones, úlcera, diabetes, sin rival. Pedida en botellas, tondos, restaurantes, farmacias y en los coches-cama.

### ALQUILERES

**LA PUBLICIDAD. LEON, 20.** Anuncios, reclamos, noticias. Tarifas gratis.

**CEDE ESTUDIO. LUZ CE.** nital, ascensor, calefacción, teléfono, con, sin vivienda. Príncipe, 27, Pensión Dorée.

**ALQUILANSE ESPACIOSOS** cuartos, luz, agua, gas, 30 y 42,50 pesetas. Alcalá, 164, 166 y 168 duplicado.

**PISO AMUEBLADO, ASCEN-** sor, baño, velázquez, 20 duplicado.

**BAJO, PRINCIPAL, MEDIO-** día, entarimado, baño, 16 y 19 duros. Goya, 89.

**PARDINAS, 32, DOS CUAR-** tos, 22 duros, calefacción central, teléfono, todo confort.

**CASA NUEVA, DON RAMON** de la Cruz, 51. Pisos desde 10 a 20 duros. Cuartos de baño, ascensor, teléfono, todo confort.

### COMPRAS

**COMPRA DE ALHAJAS** brillantes, perlas, esmeraldas, zafiros. Se paga todo su valor. Bolsa de los Brillantes. Espoz y Mina, 3, piso entresuelo.

**COMPRO CAJAS REGISTRA-** doras; pago mejor que na die. Preciados, 11; teléfono 6.434.

**AQUILINO. COMPRA. VEN-** de cajas registradoras. Matarrana, 16. Teléfono 4.049.

**COMPRO ALHAJAS, ORO,** platino y plata; pago más que nadie. San Bernardo, 52; Peña.

**COMPRO MOBILIARIO:** completos, cuadros, libros, porcelanas, objetos. Iloria Ijea, 110, tienda.

**COMPRAN TRAJES USA-** dos de señora y caballero. Pasaje de la Montería, 8.

### CONSULTAS

**CONSULTA GRATUITA.** Abogados colegiados. Carretas, 22, segundo.

**CONSULTA ESPECIAL, SE-** ñoría, reservada. Curaciones garantizadas por tratamien tos modernos de enfermedades venéreas, sífilis, orina; curación en ocho a doce días, purgaciones, gota militar. Dirigirse: Conde Romanones, 2, principal. De diez a una y cuatro a nueve, dos pesetas; especial, cinco, y obreros, una.

### Correspondencia.

**17 JUNIO. CONTENTISIMO** por simpatía hacia mí por carta recibirás lo que pidas. Señal: Luis Arsuaga. Apartado. Depósito de la Guerra. Para entregar N. P. ¿Donde te escribo?

**VIDA MIA: RECIBI TU SE-** gunda carta. Iré. Procura no faltar tú. Siempre adonde te escribo. Rufino.

### DEHESAS

**EN EXTREMADURA, DE-** hesas, compra, arriendo, venta, etc. Cayetano Pessini, Badajoz.

### ENSEÑANZA

**CARRERA DIPLOMATICA.** Preparación oposiciones por diplomado competente. Clase particular. Informes. Conserje Ateneo.

**CHIC PARISIEN. ACADE-** mia de corte, trazado y modelaje. Fuencarral, 43.

**PROFESORA PIANO, DI-** ploma honor Conservatorio. Reyes, 9, tercero derecha.

**CORREOS. ACADEMIA MO-** delo. Director, D. Inocente García, oficial del Cuerpo. Abogado, licenciado Techo. gía, maestro superior. Informes, 75 pesetas; externos, 20. Bolsa, 12.

**CANTO, EDUCACION RA-** pida voz. Método Lamperli. Profesor Haspin. Abada, 2 (plaza Carmen).

**ESTOS ANUNCIOS LOS AD-** mite Cortés en su nueva Oficina. Valverde, 8.

**MAESTRO COMPOSITO R.** Sección particular y a domicilio de Soltero. Arriola. Composición: Canto y Piano. Puebla, 4; primero.

### ESPECIFICOS

**CALLOS, DUREZAS; DES-** aparecen tres días, patentado. Unguento mágico. Farmacias, droguerías. Plaza San Ildefonso, 4; Madrid.

**PERBORATO DE SODA «CL-** ril», químicamente puro. Para la desinfección de la boca. Superior a todos los elixires. De venta en farmacias y droguerías.

### HOSPEDAJES

**MAGNIFICO GABINETE** con ó sin asistencia. Fuencarral, 56, principal.

**FAMILIA CATOLICA CEDE** habitación. Travesía Conservatorio, 15, tercer.

**HABITACION EXTERIOR A** caballero, con ó sin Pelayo, 65, segundo.

**CEDE GABINETE ALCOBA.** Príncipe, 13, cuarto izquier. da. Hay ascensor.

**CEDENSE HABITACIONES** exteriores; con pensión, tres pesetas. Ancha de San Bernardo, 62, segundo, frente Universidad.

**SE ADMITEN HUESPEDES,** especialidad en condas, precios económicos. Balleto, 28, tercero derecha.

**BONITAS Y ECONOMICAS** habitaciones, con ó sin. Carment, 23, segundo.

**SEÑORA FRANCESA CEDE** habitación exterior, amueblada. Horas: 10 a 4. Eguilaz, 3, segundo derecha.

**HERMOSA HABITACION** para dos. Barquillo, 4, segundo derecha.

**CEDE HABITACION CABA-** llero estable. Echegaray, 12, tercero derecha.

**BUENA HABITACION EX-** terior codo, sin. Salud, 8 y 19, principal derecha.

**SE CEDE GABINETE A MA-** trimonio ó dos amigos, con Carretas, 37, primero.

### MANICURAS

**MANICURA. SERVICIO ES-** pecial á domicilio, pesetas 2,50, arriendo un día antes. Concepción Murciano, calle de la Fe, 11, principal.

### ODONTOLOGOS

**LUIS CIVIL, ODONTOLO-** go. Paseo del General Martínez Campos, 2.

### ORTOPEDIA

**UNICO DEPOSITO DE GO-** mas higiénicas, legítimas, marca NEVEREIP, á precios especiales. Fuencarral, 44.

**PRESERVATIVOS NEVE-** rrip, garantizados, 3,50 cada. Depósito, Hortaleza, 46.

### PELUQUERIAS

**SALON DE PRIMERA.** 7, Carretas, 2.

**LORENZO, PELUQUERO.** Sillones, cremas, americanos. Servicio: 25 céntimos. Carretas, 45-17 (casa del Bazar).

**GRAN PELUQUERIA DE SE-** ñoras, especialidad en todos los trabajos, trenzas sin cordón desde 3 pesetas; rayas y bisños á precios baratísimos. Seguridad en las composuras. No equivocarse: Corredora Alta de San Pablo, número 5.

### PRESTAMOS

**DINERO. HIPOTECAS SO-** bre fincas Madrid-provincias, comercio, propietarios, automóviles, muebles y géneros á retirar. Fuencarral, 138. Rodríguez y Monedero, 5 a 8.

**OCHO MIL PESETAS PUE-** den producirse de 70 á 80 duros mensuales libres, asegurando el capital. Traspaso negocio fotográfico. Casa acreditada. Vicente Planco Cruz, 37 y 39; tienda.

**NEGOCIOS PRACTICOS: 500** pesetas garantizadas producción mensual. Informes: Crédito Mercantil, Preciados, 34.

**COLOCACION CAPITALES A** crédito interés. Compra, venta de fincas Madrid, provincias; préstamos hipotecas, asuntos difíciles, judiciales, testamentarios. Expedientes á menores de edad. Sr. García, Magdalena, 4; de

### RELOJERIAS

**GASCA: RELOJERO: CRIS-** tales á real. Tetuán, 24.

### Tinta de imprenta.

**100 TARJETAS PERGAMI-** no: gran moda; 1,50; á provincias; 1,85. Nueva Papele. ría de V. Mozo; Alcalá, 9.

### TRASPASOS

**PARA TRASPASAR O AD-** quirir establecimientos rápidamente, acudan á Agencia Moderna. Latoneros, 2, segundo.

### VENTAS

**MAQUINAS CANTANTES PO-** tentísimas, 20 pesetas. Vendemos ocho GRAMOFONOS mayores, magníficos; baráti. mos. directos fabricantes. Pedir catálogo: «Societá» S. I. son». Gijón, 21 años existente.

**PRECIOSO AUTOMOVIL: CA-** prósito familiar, nuevo, asientos, á propósito para colegio, llevar niños al campo, toda prueba. Barquillo, 35.

**ESTERAS, LINOLEUM,** precios increíbles; á pesar guerra. Serra; teléfono 4365, Fuentes, 5.

**ESCOPETA CAZA COMPRO,** calibre 12. Sin perillitos. Prefertible extranjera. Barquillo, 8 duplicado, sastreía Moya.

**COMEDORES ECONOMICOS;** platos inmejorables, desde 30 pesetas 30 comidas; servido á la carta. Barcelona, 14.

**VENDO CACHORROS LULU** bartos, Jacometrezo, 61 cinco á siete.

**COCHE S. P. A. 25 HP.,** torpeda, seis asientos, ruedas metálicas. Peugeot, 35 HP., limousin, gran sport. Sin corredores. Razón Princesa, 75, portería.

**VACAS DE LECHE SE VEN-** den dos holandesas y una suiza, tres y cuatro años. Entenderse con D. José Más Bonmati. Abonos, Alcazar de San Juan.

**«MANZANILLA ROMANA»**, Rómulo y Remo. Reguladora intestinal, preventiva de la obesidad, estomacal y an. tibiliosa, medicación naturalista. Bote para cien tazas, una peseta; bolsita para diez tazas, diez céntimos. Venta en droguerías, ultramarinos y restaurantes de toda España. Envíos á provincias, libres de todo gas. to, en caja de cien bolsitas, al precio de diez pesetas, y en paquetes de seis botes, al precio de seis pesetas. Pedidos: Pérez Martín y Compa.

## Sección de Colocaciones

### OFERTAS

**COLOCACION SEGURA CO-** misión y sueldo progresivo. Para repartir y cobrar, chicos de 14 años, decentemente trajeados. Indispensable tener persona que garantice honradez. Río, 3, tercero derecha.

**EL «ENTEROGENOL AHO-** vom» es el medicamento más eficaz contra todas las afecciones del estómago é intestinos. Depósito: Preciados, 25.

**¿QUERES CASAROS VEN-** tajosamente? Escribe. Apartado 238, Hay rusas; alemanas; francesas y españolas; con capitales de 15.000 á 100.000 duros; que desean legítimamente casarse.

**JOVEN, DE 18 AÑOS, DESEA** colocarse en oficina; modestas pretensiones. Dirigirse por carta á Administración de LA TRIBUNA, recibo 35.904.

**CUANDO SE «OLICA E»**astre «Cobra» para el calado no es preciso emplear mucha cantidad, por estar grandemente concentrado.

**FEINADORA. ONDULACION,** Abonos económicos. Manicuras. Travesía Pozas, 1, bajo. Se dan lecciones.

**JOVEN DESEA PROFESORA** de baile. S. S. San Jerónimo, 15, Continental.

**A LOS MAESTROS DE ES-** cuela residentes en provincias, interesa mucho conocer las condiciones de un asunto de gran importancia. Dirigirse, con sello, al administrador de la «Revista Periodica Mercantil», Montería, 23, Madrid.

**ENCERRADOR PISOS, DIEZ** céntimos metro. Valverde, 37.

**APODACA, 14, PLANCHA-** do Hispanoalemán. Cinco céntimos cuello ó puño.

**SEÑORA Y SEÑORITA** acompañar señoritas ó niñas, lecciones alemán, italiano. Buenos informes. Amor de Dios, 9.

**SEÑORITA MECANOGRafa.** Toda clase trabajos á máquina. Razón: Papelería Faure, Hortaleza, 108.

**200 POR 100 DE BENEFICIO** al año reparte el «Trust Comercial». Nuestros clientes pueden pasar á cobrar el importe del tercer trimestre. Admitimos imposiciones desde 50 pesetas. De tres á cinco. Calle Dos de Mayo, 1, primero.

**SE OFRECEN DOS AMAS** secas, una montañesa, de veintiséis años, y otra gallega, de treinta. Razón: Calle de Lavapiés, números 40 y 42.

**CABALLERO ILUSTRADO** veinticinco años, buena posición, casaría con señorita ó viuda de Madrid ó provincias. Dirigirse: Cervantes, 14, A. Góñizález.

### DEMANDAS

**OFICIALES JOYEROS SE** necesitan. Torralba, Plaza Mayor, 1.

**SEÑORITA QUE ESTUVO** de dependienta en varios establecimientos, desea colocación en una casa de comercio. Dirigirse por carta á E. H. Apartado 25.

**NECESITO POR CUATRO** meses 250 pesetas; daré como rédito habitación, ropa limpia. Aurora. San Bernardo, 16.

**VIAJANTE ACTIVO VINOS** Rioja. Comisión, venta, 5 por 100. Dirigirse escrito: H. G. 21. Klesco TRIBUNA.

**DESEO PISITO, CON O SIN** muebles, cerca plaza de Colón, Alonso Martínez. Indispensable baño, calefacción é estufas, gas. Ofertas: Apartado Correos 586.

**SEÑORITA DESEA HABITACION**, sin muebles derecho cocina. Escriban X. La Prensa, Carmen, 18.

**ADMITIRE EN MI TALLER** personas prácticas en costura, forrado pieles y aprendizas, retribuyendo bien trabajo durante temporada. D. vino Pastor, 15.

**NECESITO CRIADA PARA** todo, con informes. Príncipe, 14, segundo derecha.

**EL «ENTEROGENOL AHO-** vom» es agradableísimo al paladar. De venta en todas las farmacias. Depósito: Preciados, 25.

**OFICIALES BUENAS, AYU-** dantes y ayudantes faltanastre de señora. Plaza Isabel II, núm. 1.

**SE DESEA TOMAR EN** arrendamiento finca de 500 á 1.000 fanegas, cerca de Madrid, para pastos de ganado vacuno. Dirigirse con detalles: Andrés Calleja, Leganitos, 39.

**SE ADMITEN OBREROS** marmolistas en todos los talleres de Madrid cincelistas y pulidores. Dirigir petición al señor secretario del gremio, calle de San Bernardo, 65.

**ALEMANA, MODESTISIMAS** pretensiones, hace falta para acompañar niño poca edad con su niñera, mañanas y tardes. Hortaleza, 146, primero izquierda; de 3 á 5.

**DEMOISELLE SUISSE** sachant le français l'allemand, l'anglais et l'italien desir donner des leçons et d'accom. pagner des jeunes filles ou des enfants. Calle Duque Fernán Núñez, número 3.

**DESEO SOCIO CON 30.000** pesetas para negocio construcción, patentado, gran provecho. Razón: «Prensa», Carmen, 18.

**SOLICITASE APOYO FINAN-** ciero 300 pesetas, publicación gran escala folleto utilísimo enfermedades venéreas. Escribid: R. P. Continental E. press, San Jerónimo.

**SEÑORITA DESEA HABITACION**, sin muebles, cerca Barquillo. Escribid: La Prensa, Carmen, 18, C.



# La Escuela **BERLITZ** Preciados, 9, no enseña más que idiomas, pero los enseña bien.



LA SEÑORA

## Doña Isidra Ortega Riesgo

DE MONTESINOS

Falleció el día 23 de Octubre de 1916

A los cuarenta y seis años de edad

R. I. P.

Su desconsolado esposo, D. José Montesinos; sus hijos, D. Ricardo, Carmen, Pilar, José, Rafael y Concepción; hermana, doña Rosa (ausente); hermanos políticos, sobrinos y demás familia

RUEGAN a sus amigos la encomienden a Dios.

Todas las misas que se celebren mañana 3 en la iglesia parroquial de San José serán aplicadas por su eterno descanso.

Los Excmos. é Ilmos. Sres. Nuncio de Su Santidad y obispo de Madrid Alcalá han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

A. 1

(5)

## Servicios de la Compañía Trasatlántica

Vapores que prestarán los servicios en el presente mes de Noviembre salvo contingencias

### LINEAS AL RIO DE LA PLATA Y AL BRASIL

El vapor Reina Victoria Eugenia, saldrá el 4 de Barcelona, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.  
El vapor Pato de Sabástegui saldrá el 14 de Bilbao y el 19 de Santander, el 15 de Gijón, el 16 de Coruña y el 17 de Vigo (facultativa) para Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires.

### LINEAS A ANTILLAS, MEXICO, NEW-YORK Y COSTA FIRME

El vapor Buenos Aires saldrá el 25 de Barcelona, el 26 de Valencia, el 28 de Málaga y el 30 de Cádiz para New-York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico.  
El vapor Reina María Cristina saldrá el 16 de Bilbao, el 19 de Santander, el 20 de Gijón y el 21 de Coruña para Habana y Veracruz. Admite carga y pasaje para Costa Firme y Pacífico con trasbordo en Habana.  
El vapor Antonio López saldrá el día 10 de Barcelona, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Oclón, Sabana, Curacao, Puerto Cabello y La Guayra. Se admite carga y pasaje con trasbordo para Veracruz, Tampico y Puertos del Pacífico.

### LINEA DE FILIPINAS

El vapor C. de Elzaguire saldrá el 26 de Barcelona, para Port-Saïd, Suez, Colombo, Singapur y Manila.

### LINEA DE FERNANDO POO

El vapor Santa Isabel saldrá el 6 de Barcelona con escalas en Valencia, y Alicante, y el 11 de Cádiz para Tánger, Casablanca, Mazagán (Escalas facultativas), Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias y Fernando Poo.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros a quienes la Compañía da alojamiento y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen Telegrafía sin hilos.

## Ricino CIVIL

Acéite Ricino químicamente puro sin olor y sin sabor

EL PURGANTE MAS AGRADEABLE E INOFENSIVO

El acéite de ricino, extraído de las semillas del RICINUS COMMUNIS (L.) empleado en terapéutica desde tiempo inmemorial.

No obstante sus excelentes propiedades purgantes, tiene los grandes inconvenientes de producir vómitos administrado solo.

Ni aun mezclado con jarabe, agua, glicerina, café, esencias, zumos diversos y otras muchas sustancias con que se ha propuesto usarlo, no se eliminan por completo su olor ni su sabor desagradable, y las personas cuyo olfato y paladar sean algo delicados, rechazan y repugnan el acéite.

Era necesario encontrar un nuevo procedimiento de extracción y purificación que le privara de estos inconvenientes y no alterase en nada su composición química.

El problema ha sido resuelto por nosotros favorablemente después de varios ensayos, consiguiendo un acéite inalterable, inodoro e insípido con todos los principios purgantes del acéite ricino ordinario y sin ninguna de sus desventajas.

Nos hallamos seguros de las virtudes medicinales de nuestro producto y lo recomendamos eficazmente a la clase médica y al público, persuadidos del éxito grandísimo que alcanzarán con su uso.

DOSES: Adultos, todo el frasco.—Niños: la mitad del frasco.

**Precio: 0,50 pesetas frasco**

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS.—Al por mayor: Martín y Durán y Pérez Martín, MADRID

**Compañy, fotógrafo**  
**Fuencarral, 29**

## LA HERNIA

Grandioso invento La curación de la hernia

Asegurar la curación radical de la hernia en los adultos con parches, ungüentos, pomadas, etcétera etc., es un engaño. La hernia no se cura con estos procedimientos en ninguna parte del mundo. El INSTITUTO MODERNO, plaza Santa Ana, 11, principal, Madrid, único en España, garantiza la contención de la hernia más voluminosa con el gran sistema BRINSSON, y se somete al examen de todos los señores médicos. El gran sistema BRINSSON, última palabra de la Ciencia, EVITA los peligros, permite los trabajos más rudos, es invisible, cómodo y el más seguro. Los niños se curan radicalmente.

### FAJA BRINSSON

Sin rival en el mundo, para vientres operados y voluminosos, y aprobada por toda la clase médica. LA FAJA BRINSSON que no se parece a ninguna otra, se adapta como un guante, sin perder jamás su colocación; es elegante, adelgaza y descansa en absoluto el abdomen. INSTITUTO MODERNO, plaza Santa Ana, 11, principal, Madrid. Despacho: de diez a una y de tres a siete. Folletos gratis.

## "LA IBERICA"

FUNDADA EN 1883

Inscribiendo en esta Sociedad las pólizas de seguro se obtiene absoluta garantía para caso de incendio y les economizan los gastos de trámite. Consultar a la Dirección: Carrera de San Jerónimo, 43.—MADRID

PAPEL TAS MONTE PIEDAD Desempeño a las hijas y encajes antiguos y compro los objetos pagando poco y muy altos. Obtendréis mucho más dinero que reemplazando a veniendo papeleta. No conviniendo interesado rehago operación primitivo estado. Gran Vía, 20, entre el reloj y la izquierda.

### INTERESANTE A LOS PROPIETARIOS Y ARQUITECTOS

Nuevo procedimiento de decoración de habitaciones. Arte, Elegancia, Solidez y economía.

Para detalles y presupuesto: RODRIGUEZ Y BELDA Calle de GARCIA PAREDES, NUM. 1, MADRID

LACALLE Vendo los gabanes de 50 pesetas, con la misma forma que los de 150 pesetas. ATOCHA, 6.

### UN AVISO INTERESANTE

Señoras. Para reformar piel, lo mismo abrigos que confecciones, tengan en cuenta que la casa más económica es la fábrica de «La Elegancia», Fuencarral, 10, pral.

## Corynanthe

Afrodisíaco seguro para combatir la impotencia y la esterilidad. Es vegetal y completamente inofensivo. Pedir indicaciones gratis. Nada de impresos. Laboratorio Moderno, Doctor Ramón y Cajal, 8 y 10, principal, Barcelona

### COMPANIA VALENCIANA

DE

## VAPORES CORREOS DE AFRICA

### SERVICIOS OFICIALES

CORREOS DIARIOS: de Málaga para Melilla, de Algeciras para Ceuta, Tánger y Cádiz.

CORREOS QUINCENALES para la costa occidental de Marruecos y Canarias.

### SERVICIOS COMERCIALES

LINEA DE CABOTAJE entre los puertos del Mediterráneo.

LINEAS DE GRAN CABOTAJE para Francia, Italia e Inglaterra.

Dirección: GRAO, VALENCIA

### CAMAS DORADAS

dorado inglés inalterable, mil pesetas a quien prueba lo contrario. Gran exposición. Fábrica y despacho. Cabeza, 34.

### Lotería núm. 26

C. ROMANONES, 18 La más afortunada. Su administrador, D. J. González, remite billetes de todos los sorteos y los seis millones para Navidad.

### Mejor que el 606

Se usan las gomas higiénicas que vende «La Mascota», Gato, 4. (Fundada en 1895). Catálogo gratis remitiendo sello.

### ESTERAS

Lindium. Gran saldo mitad de precio. Acuchillado decorado de pisos. T.º 5020 Salinas, 5. Carranza, 5.

### Gomas Higiénicas

Las mejores que se fabrican las vende La Inglesa, Montería 35 (Pa. aje). Catálogo gratis enviando sello.

tas y presupuestos gratis. Fuencarral, 13 y 15. La Inglesa. Catálogo gratis enviando sello.

### CON ALEGRIA VEO



Con tristeza digo

que por no anunciar he perdido toda mi clientela. Ahora pienso recuperarla encargando mi propaganda a la Agencia Colomina, Fuencarral, 13 y 15, teléfono 805 (junto a la Gran Vía).

## LA PRENSA

AGENCIA DE ANUNCIOS

DE RAFAEL BARRIOS

CARMEN, 18

TELEFONO 123.-MADRID

Combinaciones económicas de varios periódicos. Pidanse tarifas y presupuestos de publicidad para Madrid y provincias. Grandes descuentos en esquelas de defunción, novenario y aniversario.

## SOMOZA MONTERA

Rechura y forro de traje a 20, 25, 30 y 35 pesetas de gaban 25, 30, 40 y 50

GRANDES EXISTENCIAS EN PAÑERIA ULTIMAS NOVEDADES

## LA UNICA BIBLIOTECA DE COCINA

LAS OBRAS DE

IGNACIO DOMENECH

La Paste'eria Mundial y los Helados Modernos.

Esta obra figura entre todas las profesionales de Cocina y Pastelería; es de lo más interesante y nuevo; 2.000 recetas, 500 páginas, 400 grabados, editada con lujo. Precio, 10 pesetas.

Todos los platos del día. Su mismo título lo indica; figuran en esto tomo las recetas de todos sus platos del día de los Restaurantes europeos, así como también mucha cocina popular. Precio, 3,50 pesetas.

Los Entremeses y los Quesos Modernos.

La obra más completa en Exquisitos, Savorys, Hors d'oeuvres, 500 recetas sencillas, breves y fáciles. Prólogo de Teodoro Bardají, Victor Escouffier y Melquíades Brizuela; 200 recetas de quesos y dulces. Precio, 4 pesetas.

El Arte del Cockt'ero Europeo. Es el arte de las bebidas exóticas de los Bars. Obra popularísima en España y América, 22 secciones de bebidas diferentes, frías o calientes; 100 recetas de Cocktails, Ponches, Claret-Cups, Tisanas. Precio, 2,50 pesetas.

Pedidos: en la calle de Echegaray, 20, tercero Madrid.

## LA CATALANA

SEGUROS CONTRA INCENDIOS Y EXPLOSIONES DE TODA CLASE

Contra la pérdida de alquileres, riesgos locativo, de recursos y de paralización de trabajo a causa de incendio.

Fundada en 1865

Inscrita en el Registro del Ministerio de Fomento

Domiciliada en Barcelona

Rambla de Cataluña, 15 y Cortes 624

Autorizado por la Inspección de Seguro en 29 de Marzo de 1916.

Tifs. de «La Tribuna»: 4.444 y 5.551.