

LA TRIBUNA

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Madrid, mes.....	1,50 Ptas
Provincias, trimestre.....	5 »
Extranjero, trimestre.....	10 »

DIARIO INDEPENDIENTE

Información-Literatura-Ciencias-Artes-Deportes-Teatros

MADRID

Gerencia y Administración: Plaza de Canalejas (Cuatro Calles), 6.
Redacción y talleres: Jardines, 4 al 8.

Fundador: S. CANOVAS CERVANTES

Número 5 céntimos

ASPECTOS ECONOMICOS SOCIALES

Malestar y prodigalidad

EL PORVENIR DE LOS INUTILES

La funesta prolongación de la guerra, agudizada por los ambiciosos imperialistas yanquis, aumenta las pesadumbres y miserias de pueblos que se obstinan en empobrecerse, y causa el desequilibrio social y económico que entristece á la humanidad. De proseguir la lucha largo tiempo, sufrirán honda transformación todos los aspectos de la vida, incluso aquellas entidades á las que se inculpa de no poder contener el hambre y no haber sabido contrarrestar el efecto de agrupaciones socialistas revolucionarias, que amenazan la tranquilidad pública.

Realmente, hemos llegado á un límite en que el malestar se acentúa en la clase media y en el proletariado trabajador, honrado y pacífico, que se sienten abrumados ante el desfile tétrico de las calamidades que les rodean.

Esta difícil situación preocupa á todos, principalmente á aquellos que intervienen en las instituciones protectoras y de defensa contra las adversidades de todo linaje que existen en España.

Pero frente á este caos, á esta penuria insensitiva, pregunta la opinión: ¿Cómo es que habiendo tantas entidades de asistencia, oficiales y particulares, el mal cunde y se agrava, hasta el extremo de carecer de pan cotidiano numerosas familias?

Hay que declararlo de una manera terminante. Porque los Poderes públicos no han hecho más que iniciar la solución de problemas, sin llegar á su entraña, sin organizar debidamente los diversos Centros creados para el fomento del trabajo, para aumentar las comunicaciones, intensificar la producción, conceder pensiones, socorros, seguros y cuanto constituye el positivo amparo de los que hoy caen víctimas de la imprevisión y del abandono.

De un lado, la típica indiferencia de los gobernantes, esa frivolidad que desdeñaba Nietzsche, la falta de orientación en la obra legislativa; de otro, la excesiva política de acomodamiento, de tolerancia hacia determinadas agrupaciones engendradoras de la revuelta, del desorden y de todo movimiento revolucionario, son la resultante de la actual desorganización exacerbada por la guerra mundial. Añádase á esto el derroche de dinero en la creación de servicios incoherentes y el desdén hacia el desarrollo de la industria y la agricultura, que sería ahora nuestra salvación, y se hallará la consecuencia de los dolores que nos atenazan con espasmo postrero.

La prodigalidad del Parlamento aumentando las cargas del Estado ha venido siendo la causa principalísima de la crítica situación en que se halla el Tesoro, que pone en verdadero peligro la existencia del país, á tal punto, que de no acometerse briosos planes de gobierno, la vida del Estado y el régimen de la Hacienda alcanzarían aquellas situaciones arbitrarias, funestas, que creaban monarcas absolutos, mi-

nistros derrochadores ó favoritos sin entrañas, que se burlaban del pueblo y de la fiscalización de los actos económicos del poder público.

Por eso ha hecho bien el Sr. Alba en su inolvidable enunciación parlamentaria, exponer á la nación cifras tan enormes como las que ofrece nuestro presupuesto, que ha aumentado de 960 millones el año 1901 á 1.512 en 1915, con un recargo de 50 por 100 en quince años, y de consignar además que el presupuesto del 1915 se liquidó con un déficit de 320 millones.

Lo más sensible es que se ha llegado á esa aterradora cifra de gastos sin apreciaciones positivas en la prosperidad nacional, agravando los males sociales y económicos, derivados de la desproporción creciente entre la producción y el consumo.

Los gobernantes, quizá por falta de tiempo, de voluntad ó de preparación, se han limitado á recargar los tributos y á imitar servilmente procedimientos extranjeros, incluso aquellas ridículas modalidades que hoy escarnecería con razón el gran Jovellanos. Hemos sido unos inocentes imitadores, pero miopes, puesto que no se ha visto lo que se hacía más allá de Francia, al otro lado del Rhin, donde fueron resueltos con admirable persistencia y unidad de miras las arduas cuestiones de reconstitución patria. Más boyante y gallarda sería nuestra situación, avalorada por la neutralidad, si nos hubiésemos asimilado algo de ese colosal Imperio que supo vencer á Francia y á Inglaterra por medio del tráfico comercial, dando vigoroso impulso á la industria, á la agricultura, im-

poniendo su producción á las demás naciones, y contribuyendo á que fracasara el propósito de Britania de apoderarse del mercado mundial, como lo conquistó Holanda, el siglo XVII.

Se ha pasado el tiempo sin corregir los vicios orgánicos de la Administración, charlataneando ó dedicando odas y ditirambos á la libertad, al progreso revolucionario, dejando á sus anchas á logreros, acaparadores, intermediarios y explotadores, sin pensar que nos iluminarían los trágicos resplandores de la guerra.

Como la tragedia no lleva trazas de concluir, no nos queda otro remedio que olvidar lo pasado y afrontar el presente, con la salvadora aspiración de tener una Patria rica, culta y fuerte.

¿De qué manera? ¿Con qué elementos? No habla el cronista, habla el ministro de Hacienda. Oigámosle, que él nos da la contestación: «Acometiendo al mismo tiempo, simultáneamente, paralelamente, la obra de nivelar el Tesoro, liquidar el Presupuesto, impulsar las grandes fuerzas nacionales, la agricultura, la industria, el comercio, la navegación, todo lo que constituye el nervio y la vida de España.»

De no apoyar fervidamente este programa, es preferible declararse vencidos, pues como ha dicho Cambó, cuando termine la conflagración estarán peor que los muertos los inútiles.

M. Gómez Cano.

La Monumental no resiste las pruebas

SEVILLA. Como consecuencia de las pruebas de solidez realizadas en la Plaza de Toros Monumental, cuarteóse la columna de una andanada, cediendo.

El accidente retrasará la inauguración.

Cumpliendo el reglamento, el gobernador civil ha nombrado asesores de las Plazas de la Maestranza y Monumental, recayendo los nombramientos en los ex matadores de toros Parrao y Jarana, respectivamente.



LAS NECESIDADES DE LA GUERRA.—Caballos con hozales protectores contra los gases asfixiantes.

TELEGRAFO Y TELEFONO

Despachos de todas partes

«Marlanela», en Barcelona.

BARCELONA. El estreno de «Marlanela» en Novedades ha sido un éxito. El teatro, llenísimo, aclamó á su autor y adaptadores entusiastamente. La Xirgu triunfó en toda la línea.

Muerte de un político.

VITORIA. Ha fallecido D. Benito Guinea, abogado y jefe del partido integrista local.

El finado fué diputado provincial, reelegido diversas veces, mostrándose competentísimo en asuntos de administración, en los que prestó á las Diputaciones vascas valiosos servicios. Su muerte ha sido sentidísima.

Mal tiempo.

CASTELLON. En los pueblos de esta provincia ha caído una nevada que alcanzó en algunos puntos más de 20 centímetros de espesor.

Ha sido interrumpido el servicio de automóviles con los pueblos.

Aquí sigue el temporal de lluvias. Frente á Benicarló naufragó una barca pesquera de la matrícula de Peñíscola, salvándose la tripulación.

Tracción eléctrica.

VALENCIA. Se ha inaugurado la sustitución de la tracción á vapor por la eléctrica, en la línea del ferrocarril económico de Valencia al Grao, cuya importantísima mejora intensificará el tráfico.

Repatriación de fuerzas.

CADIZ. Procedente de Larache, fondeó el vapor «Puchol», repatriando al primer batallón del regimiento de Covadonga, mandado por el coronel D. Pedro Cavanna.

Vinieron el capellán, Sr. Ruiz, y la música del regimiento.

Este saldrá en tren militar especial para Leganés, que guarnecerá.

El segundo batallón vendrá en el «Puchol» en su próximo viaje.

Cuchillada mortal.

TERUEL. Informan de Valdealgorga que por una cuestión de juego, en la que se ventilaba el valor de cinco céntimos de peseta, riñeron los jóvenes Antonio Peris y Rafael Gómez, resultando el primero muerto de una cuchillada.

Llegada del Príncipe Raniero. El conflicto de las aguas. Muerte de un aristócrata.

JEREZ. Llegó á ésta S. A. R. el Príncipe Don Raniero, acompañado de los profesores de la Escuela de Equitación.

Le esperaban distinguidas personalidades y todas las autoridades locales.

Don Raniero jugará el partido de polo en el que se disputan cuatro copas donadas por Su Majestad.

El conflicto de abastecimiento de aguas se empeora. Han surgido nuevas dificultades para adoptar el proyecto de traida provisional, de que es autor el ingeniero Sr. Gabala.

Ha fallecido el marqués de Albolodí, aristócrata que gozaba de generales simpatías.

Su muerte ha sido sentidísima.

NOTICIAS Y COMENTARIOS

POLÍTICA

El presidente y la crisis.

No obstante la festividad del día, el presidente asistió hoy á su despacho oficial.

Interrogado por los periodistas, les dijo:

—Hay tranquilidad absoluta; nada especial exige mi presencia aquí; pero he venido á despachar con mi secretario, pues tengo mucha labor retrasada.

Por la mañana conferenció el conde de Romanones con el Sr. Moya, el cual le informó de la reunión de directores de periódicos y de la unanimidad de éstos de someterse á la fórmula de la previa censura, que no será en nada rigurosa.

Los periodistas le dijeron:

—¿Y de crisis? La censura no deja pasar ni una palabra acerca de ella.

—Ahora verán ustedes!

El conde de Romanones llamó por teléfono al ministro de la Gobernación y le informó de que no debían los censores detener nada que á crisis se refiera.

—Déjenles comunicar cuanto quieran, pues es éste asunto en extremo distraído y que gusta en todas partes.

—Entonces, ¿por hoy no la habrá?—le dijeron los repórters.

—Ni hoy ni mañana.

Y éstas fueron las últimas palabras del conde, que se proponía esta tarde asistir á la Plaza.

De Gobernación.

He aquí los términos en que al medio día se ha deslizado la conversación del ministro de la Gobernación con los repórters que le visitan diariamente:

—Aquí me tienen ustedes, vivo y sano, á pesar de que amigos cariñosos míos, sin duda por deseo de verme fuera del ministerio, propalan la especie de que continúo enfermo.

En Bilbao no hay cuestión obrera. Lo que allí se ventila es un antiguo pleito de la Diputación.

Contestando á una pregunta de un compañero, negó el Sr. Ruiz Jiménez que en León haya detenidos mil vagones. El problema de los transportes—dijo—se va regularizando, y en Mayo es probable que quede normalizado. En la frontera de Irún se va dominando la descongestión.

Mañana publicará la «Gaceta» una Real orden anunciando la subasta para adquisición de terrenos con destino á la construcción de un cuartel de la Guardia civil de la Comandancia de la zona Norte. Constará el futuro edificio de 30.000 metros cuadrados, y á ser posible, se levantará con fachadas á varias calles proyectadas ó á proyectar.

Como se recordará, la autorización para la construcción de este cuartel la concedieron las Cortes, y la de otro epidémico, que ha de denominarse Hospital del Rey.

La Academia de Medicina y la Junta Superior de Sanidad han emitido ya sus respectivos informes favorables, coincidiendo en dar como bueno el lugar del emplazamiento de los terrenos.

Tengo entendido—nos dijo el señor Ruiz Jiménez—que el juicio de los técnicos es que de que el edificio no esté muy separado de la periferia de la capital, único medio de contar con un alto Cuerpo médico.

Ha dado por terminada su conversación el Sr. Ruiz Jiménez con los periodistas, diciendo que él no ha intervenido, ni ahora como ministro, ni cuando fué alcalde y pudo hacerlo, para prohibir la instalación de baratas en los alrededores de la ermita de la Cara de Dios.

Entierro de Flores García

Esta tarde se ha efectuado, constituyendo, como era de esperar, una sentidísima manifestación de duelo, la con-

ducción de los restos del notable periodista D. Francisco Flores García al cementerio, desde el Depósito judicial.

Al triste acto asistió numerosa concurrencia, entre la que predominaban artistas, literatos, actores y grandísima parte de los profesionales del periodismo, para rendir su último tributo de admiración y amistad al veterano cuanto desgraciado escritor.

En la presidencia del duelo figuraban, entre otros compañeros ilustres, D. Miguel Moya, D. José Francos Rodríguez y D. José Rocamora, y el gran actor D. Enrique Borrás.

El cadáver recibió sepultura en el cementerio de Santa María poco después de las cuatro.

¡Descanse en paz!

Explosión é incendio de un barco

Dos tripulantes desaparecidos y uno herido.

CADIZ. Entró en el puerto el vapor «Machón», procedente de Larache.

Los pasajeros dicen que el viernes, á las doce y media de la noche, oyeron cerca del muelle de Larache una formidable detonación.

Produjose ésta, según se supo momentos después á bordo del vapor «Eloisa», perteneciente á la Casa Díaz y Compañía, de Cádiz, que había salido el mismo viernes por la mañana de Cádiz, conduciendo á Larache mil latas de gasolina, 25 garrafas de aguardiente, numerosas cajas vacías, dos automóviles, material de construcción, etc.

Media hora antes de llegar al puerto de Larache, cuando los tripulantes se preparaban para arriar las cadenas, ocurrió en las bodegas del barco una terrible explosión, que hizo saltar en astillas gran parte de la cubierta, originándose un incendio á bordo.

El capitán del «Eloisa», procediendo con pasmosa serenidad, y sin abandonar el buque, dictaba urgentes disposiciones.

El fogonero, José Gómez Barroso, con admirable heroísmo, cerró las válvulas de las calderas, evitando otra explosión, que hubiera sido de más trágicas consecuencias.

Desde los primeros momentos se notó la desaparición del cocinero, Juan Pérez, de sesenta y cuatro años, y del marinero Antonio Palcau.

Además del capitán, D. Luis Sánchez de la O, se salvaron el maquinista, Juan Morales, los fogoneros José Sánchez Vichera y José Gómez Barroso, y los marineros Antonio Oviedo, Delgado, Manuel Oviedo Romero y José Guillén. Este sufrió dos heridas en la cabeza, producidas por un báculo que saltó al ocurrir la explosión.

El buque quedó embarrancado, y cuando el «Puchol» salía de Larache, en la madrugada anterior, continuaban las explosiones á bordo del «Eloisa», del cual no quedaba ya más que el casco.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES GRAFICOS NADA MAS QUE EN EL CASO EN QUE PREVIAMENTE HAYAN SIDO ADQUIRIDOS CON ESA CONDICION.

NUESTRO CORRESPONSAL

EN BARCELONA

La temporada teatral.

BARCELONA. La temporada teatral se presenta animadísima.

Catorce son los teatros que anoche abrieron sus puertas.

De ellos, uno, el Liceo, con ópera, siete con compañías dramáticas, y el resto con opereta.

A las funciones inaugurales de ayer acudió mucho público, á pesar de lo desapacible de la noche.

El Liceo presentaba fastuoso aspecto, lleno de concurrencia distinguidísima.

También Rosario Pino, en Romea, atrajo mucha gente, y muy escogida, que la tributó un gran recibimiento.

La Xirgu, con «Marianela», llenó el teatro de Novedades hasta lo indecible.

La obra gustó desde las primeras escenas, no decavendo un momento la atención del público.

Terminada la función, un grupo de espectadores acompañó á Pérez Galdós hasta su alojamiento, ovacionándole.

En el Tivoli se estrenó la opereta «La embajadora», que fué muy bien recibida y repetidos algunos números.

En el Cómico se estrenó «El amor de los amores», que tuvo un buen éxito.

De foot-ball.

Hay gran expectación por el partido de foot-ball que se celebrará esta tarde.

El equipo del Club España lo componen Bruguera, Prat, Mariné, Salvo, Baró, Bellavista, Cela, Segarra, Tuella, Barani y Plaza.

Homenaje á la vejez.

La Caja de pensiones para la vejez y ahorro, tiene preparadas fiestas en homenaje á la vejez en diversas comarcas de Cataluña, como Manresa, Badalona, Lérida, Balaguer, Tárrega, Gironella y otras más, hasta 36.

Consistirá en el reparto á varios ancianos de pensiones de una peseta diaria.

Fiesta del Arbol

En el Asilo de Santa Cristina se ha celebrado esta mañana con gran brillantez la Fiesta del Arbol, hallándose presentes los Sres. García Molinas, Prat (D. Carlos) y Sáiz Herráiz, presidente, tesorero y contador, respectivamente de la Junta del Asilo; el concejal delegado, Sr. Silvela; el secretario de la Asociación Matritense, señor Martín González, y otras personalidades y numeroso público.

Los niños plantaron numerosos árboles, mientras la banda del Asilo ejecutaba las más escogidas composiciones de su repertorio.

Los pequeñuelos fueron obsequiados luego con una comida extraordinaria.

Publicidad preferente

HOTEL RITZ

RESTAURANT

Almuerzos, 6 pesetas. Comidas, 9 pesetas. Sin vinos.

GRILL-ROOM

Almuerzos y comidas, 5 pesetas, con vinos de la Rioja. Música á todas horas. Teléfono 3.225.

LAS TINTAS SAMA
SIEMPRE VENCEN
DE VENTA EN TODAS LAS PAPELERIAS DEL MUNDO

GRILL-ROOM

PALACE HOTEL

Parrilla á la vista del público. Fuego sin humo.

COCINA DE GRAN FAMA

COMIDAS A LA CARTA
ESPECIALIDAD EN LA COCINA ITALIANA

GUERRA A LA ANEMIA PARA VIVIR MUCHOS AÑOS
USEN LOS NIÑOS Y LAS PERSONAS MAYORES
EL JARABE DE
HIPOFOSFITOS SALUD
COMBATE INAPETENCIA Y DEBILIDAD GENERAL
RECHACESE TODO FRASCO QUE NO SE LEA EN EL EXTERIOR CON TINTA ROJA
RECOMENDADO POR LOS MAS EMINENTES MEDICOS

MANICURA

TRINIDAD MORATEL

Plaza de Canalejas, 6, tercero.

(Hay ascensor.)

Teléfono 5.112.—De 10 á 1 y de 3 á 6.

PUBLICACIONES

OBRA SENSACIONAL

EL SUBMARINO "U 202"

No es una novela, es el diario de la guerra del teniente de navío barón von SPIEGEL. Precio, 2 pesetas en todas las librerías.

Chalet Restaurant (Aravaca)

Servicio por cubiertos y á la carta. Confort moderno. El más elegante de Madrid. Abierto á todas horas.

Teléfono 3.799.



Niños del Asilo de María Cristina representando una comedia al aire libre, con motivo de la Fiesta del Arbol, celebrada esta mañana. (Fot. VIDAL)

Ayuntamiento de Madrid

LA SITUACIÓN EN RUSIA

El estado de guerra entre alemanes y yanquis

WILSON FIRMA VARIOS DECRETOS RELATIVOS AL CONFLICTO CON ALEMANIA, MEJICANOS Y ALEMANES. LOS SUBMARINOS, CERCA DE PUERTO RICO.—INCAUTACION DE LOS BUQUES DE ALEMANIA QUE SE HALLABAN EN LOS PUERTOS NORTEAMERICANOS.—EN EL AIRE Y EN EL MAR.—GRECIA, HARTA DE LOS ALIADOS.—PARTES OFICIALES

LA PRENSA EXTRANJERA

DIPLOMACIA SECRETA

Leemos en el periódico yanqui «The Mail» el siguiente artículo:

«Hay una fase muy seria en la actual situación diplomática, á la que se da, por desgracia, poca importancia.

Esta fase es la posibilidad de que Alemania se haya decidido definitivamente á dirigir sus miras al Oriente; es decir, á Rusia y Japón, para formar, tan pronto como la sea dable, una alianza con estos Estados.

Con tal acontecimiento desaparecerían las esperanzas de los hombres previsores en los países anglo-sajones; la esperanza de que pudiera ser un hecho el convenio entre Inglaterra, Francia, Alemania y los Estados Unidos, con cuyo acuerdo quedaría garantida la justicia internacional y la paz mundial.

Una de las posibilidades que esta guerra ha deparado á tales hombres previsores, es la de que Alemania se verá obligada á entrar en una alianza con el Oriente.

Si Alemania, Inglaterra, Francia y los Estados Unidos pudieran entenderse entre sí, semejante alianza removería las causas de la rivalidad colonial, la que es un factor importante en el origen de esta guerra.

Hay sitio en el mundo para nosotros todos, y expansión para todas las colonizaciones que nuestra gente y nuestro capital desea realizar en las aún no desarrolladas áreas de América del Sur, África y Asia Menor.

Pudieran establecerse esferas de influencia para cada uno de los Estados; por ejemplo, para Francia, en el Norte de África; para la Gran Bretaña, en el Sur de África; para Alemania, en el centro de África y en Asia Menor, y para los Estados Unidos, en América del Sur.

Estas grandes potencias pudieran garantizar al Japón y Rusia toda oportunidad legítima para una expansión, así como prevenir á estos Estados de cualquier ilegal agresión en Oriente.

Un acuerdo de esta índole, definiendo las esferas de influencia que la Gran Bretaña y Alemania poseen en Asia Occidental, estaba preparado y listo para la firma cuando estalló la guerra europea.

Esta idea era el sueño de Cecil Rhodes, quien dejó fondos para la educación de jóvenes americanos y alemanes en la Universidad de Oxford, en la creencia de que los vínculos culturales así creados fomentarían los vínculos políticos, en los que veía Cecil Rhodes la futura paz mundial y el porvenir del mundo para el hombre de raza blanca.»

DOCUMENTOS OFICIALES

Parte de París:

«Acciones de Artillería bastante vivas en varios puntos del frente, especialmente entre el Somme y el Oise, al Sur de Ailette y en la región al Noroeste de Reims.

En las Argonas ha sido rechazado, después de vivo combate, un golpe de mano alemán contra las trincheras francesas del valle del Loire.

Según nuevos informes, los alemanes han lanzado durante el día y durante la

noche de ayer 7.500 proyectiles sobre Reims. Han muerto 15 personas, pertenecientes al elemento civil, y han resultado heridas otras muchas.»

Parte de Londres:

«En las inmediaciones de San Quintín, nuestras tropas ganaron terreno durante la noche en varios puntos entre los pueblos de Selency y Jancourt, habiendo llegado á los arrabales de Fresnoy-le-Petit.

Hoy hubo considerable actividad de la Artillería por ambas partes en las cercanías de Arras y en el sector de Ipres.»

Parte de San Petersburgo:

«Frente rumano.—En la dirección de Bistritz, el enemigo, después de una preparación de Artillería, intentó atacar nuestra posición entre la carretera de Jakobeny, Volopoutna y el ferrocarril; pero fué rechazado por nuestro fuego de fusilería y ametralladoras.

El día 4, el enemigo, después de un fuerte bombardeo de nuestra Artillería, en el sector de nuestra posición entre la desembocadura del río Bynzink y el pueblo de Krendocheny, atacó dos veces las trincheras al Sur del pueblo de Gorlestchi; las dos fué rechazado por nuestras Infantería y Artillería.»

COMENTARIOS Y CRITICA

La situación militar de los beligerantes

De las iniciativas de Hindenburg están pendientes todos los jefes de los Ejércitos aliados; los de Occidente, roto su añejo plan de ataque; limitan su decidida acción á perseguir en su repliegue tenaz á las huestes germanas, plegándose á su maniobra, y manteniendo á toda costa el contacto con las fuerzas de retaguardia de los alemanes.

San Quintín, por estar en el vértice de enlace de los sectores francoingleses, es objetivo común de las tropas de Nivelles y de las de sir Douglas Haig; pero San Quintín, á pesar de tener á sus libertadores tan cerca de sus murallas, que puede asegurarse que están en sus mismos arrabales, sigue en poder de las huestes teutonas. Muy encarnizados son también los combates entre franceses y alemanes á orillas del Ailette, por la posesión de la pequeña meseta de Saint-Gobain, que domina el sector La Fère-Laon.

Los aliados sujetan su acción bélica á las iniciativas teutonas, cuya finalidad estratégica sigue siendo un misterio.

Bien quisiera Cadorna lograr su libertad de acción para reanudar su ofensiva en la ruta de Trieste; pero son su tenaz pesadilla los desfiladeros del valle del Brenta, la línea Asiago-Arsiero, que tan hondo disgusto le produjo en la primavera pasada, el monte Pasaloio y el valle del Adigio. ¡Ah, si él supiera que Hindenburg no pensaba hacerle objeto de sus planes estratégicos!

Entonces decididamente continuaría su acción ofensiva en dirección á la costa; pero como cada día es más misteriosa la situación teutona, pues en Occidente, luego de haber reducido su línea y de disponer, por lo tanto, de mayores contingentes, no los emplean en una ofensiva por otro ú otros sectores, en Oriente sigue paralizada, ó poco menos, la pelea, y en los Balcanes no pasa irada que reclame la presencia de un gran Ejército tudesco; luego si él se decide á atacar en la di-

rección de Trieste, puede encontrarse, no sólo con una resistencia formidablemente enérgica, sino que además, en las abruptas pendientes del Trentino, pueden volver aquellas titánicas luchas del pasado año, en las que tan mal parado quedó su Ejército.

Por eso tiene que ceñir sus iniciativas á las del viejo mariscal, plegarlas á sus planes y aguardar. Los alemanes disponen hoy de un gran Ejército de ofensiva, que emplearán cuando menos se piense en el frente que les convenga, y mientras los aliados no sepan cuál es ese frente designado, nada harán.

En Rusia consiguieron los alemanes un señalado triunfo, que les valió la posesión de una cabeza de puente sobre el Stochod y la expulsión de las fuerzas moscovitas de la orilla izquierda.

A pesar de la importancia del triunfo, no sólo por la ocupación de toda la zona comprendida entre Toboly y Golenica, y del aprisionamiento de diez millares de soldados moscovitas, no se cree que esta ofensiva parcial sea el comienzo de un plan de ataque, ya que éste requiere crecidísimos contingentes, puesto que en el sector de referencia el terreno favorece extraordinariamente la defensa tenaz de los rusos.

Las decisiones estratégicas del veterano caudillo y bizarro mariscal son, sí, un misterio impenetrable; pero lo cierto es que ningún jefe de Ejército de los muchos que pelean contra los Imperios centrales, se atreve á otra cosa que á sujetar sus planes á las iniciativas del generalísimo teutón.

Capitán Fontibre.

ALEMANIA Y LOS ESTADOS UNIDOS

La intervención norteamericana

DECRETOS BELICOSOS DE WILSON. LOS SUBDITOS ENEMIGOS. LLAMAMIENTOS A FILAS

PARIS. Comunican de Washington que el Presidente Wilson ha firmado un decreto haciendo un llamamiento á los ciudadanos americanos para que apoyen cuantas medidas adopten las autoridades y estén relacionadas con la guerra.

También se ha publicado otro decreto presidencial reglamentando la estancia de los súbditos de los países enemigos en América.

Dice así:

«Con objeto de garantizar la seguridad de nuestro territorio, se decreta lo siguiente:

Primero. Ningún súbdito enemigo podrá tener en su poder armas de fuego, instrumentos de guerra, municiones, explosivos ó productos empleados en la manufactura de éstos.

Segundo. Ningún súbdito enemigo podrá retener aparatos de aviación ó de telegrafía sin hilos, ni dirigir señales por cualquier medio á sus compatriotas, mediante códigos, cifras y lenguajes convenidos.

Tercero. Todo objeto ocupado á un súbdito enemigo, en violación de lo anteriormente establecido, será embargado por las autoridades.

Cuarto. Ningún súbdito enemigo podrá acercarse á menos de una milla y media á los campamentos, fuertes, arsenales, aeródromos, navios y fábricas de municiones.

Quinto. Ningún súbdito enemigo podrá escribir, imprimir y publicar nin-

na censura, ataque ó amenaza contra el Gobierno ó las Cámaras de Norteamérica, ni criticar las medidas y política de este país.

Sexto. Ningún súbdito enemigo podrá cometer, ni provocar, ningún acto de hostilidad contra los Estados Unidos.

Séptimo. Ni residir ni penetrar en las zonas prohibidas.

Octavo. Todo súbdito enemigo que pudiera perjudicar á la seguridad pública será internado ó expulsado del territorio norteamericano.

Noveno. Ningún enemigo podrá salir del territorio en que resida, sin previa autorización.

Décimo. Aquéllos que cumplan lo dispuesto en este decreto serán respetados.

Undécimo. Todos los súbditos enemigos deberán ser inscriptos en los registros americanos.

Duodécimo. Todo súbdito enemigo que pueda constituir un peligro para la tranquilidad pública será detenido y sometido á juicio sumario, y si recaen responsabilidades sobre él, encarcelado.»

Otro decreto de Wilson se refiere al llamamiento de milicias.

La parte dispositiva ordena que se alisten las fuerzas necesarias para hacer frente al peligro actual, poniendo al Ejército regular y á la Guardia nacional en pie de guerra y aumentándolas con las fuerzas suplementarias que sean necesarias, de manera que el Ejército del país comprenda tres elementos: el Ejército regular, la Guardia nacional y las fuerzas llamadas adicionales, cuyo primer alistamiento de 500.000 hombres se decretará inmediatamente.

Para que todas esas tropas formen sólo un Ejército, el tiempo del servicio de los tres grupos será el mismo y fijado por períodos. Los hombres necesarios para el Ejército regular y Guardia nacional se reclutarán como en el caso presente, por alistamientos voluntarios, hasta que el Presidente estime necesario un sistema de quintas y sorteo combinado. Sin embargo, las fuerzas adicionales se reclutarán por sorteo, entre hombres de diez y nueve á veinticinco años. Los contingentes que tenga que suministrar cada Estado estarán en proporción de su población.

El ministro de Marina, Daniels, ha ordenado la movilización inmediata de todas las fuerzas navales de los Estados Unidos, entre las que figuran 16.000 hombres de las milicias de mar y 30.000 del Cuerpo de guardacostas.—Hallet.

INCAUTACION DE LOS BUQUES ALEMANES ANCLADOS EN LOS PUERTOS DE NORTEAMERICA. ALEMANES Y MEJICANOS. LOS SUBMARINOS

PARIS. Desde Nueva York comunican que, obedeciendo órdenes del Almirantazgo, representantes del Gobierno americano han tomado posesión de los buques anclados en los puertos de Nueva York, Filadelfia, Baltimore y Boston.

Los oficiales y los marineros alemanes que había permanecido á bordo fueron invitados á abandonar los barcos; todos ellos serán internados.

Los buques aprehendidos son 27, y representan un total de 304.347 toneladas, con un valor aproximado de 250 millones de francos.

Los oficiales y marineros detenidos ascienden á 3.000, todos pertenecen á la reserva naval alemana, y serán conducidos á Ellis Island.

Todos los buques que han sido apresados en Baltimore tenían las máquinas destruidas.

Telegramas de El Paso y de San Antonio dicen que las tropas villistas, mandadas por reservistas alemanes, marchan en dirección de Rio Grande.

Las autoridades americanas saben que en estos últimos días más de 1.000 alemanes han abandonado los Estados Unidos para trasladarse á Méjico.

Un despacho de Washington comunica que el diputado por el distrito de Minnesota, Mr. Miller, ha hecho pública en la Cámara parte de la Nota alemana al ministro alemán en Méjico, en la que se le ordenaba preparase un ataque contra

la frontera americana, y pedía al Gobierno mejicano una base para los submarinos en sus puertos, donde se suministrarían armas, municiones y víveres para los reservistas alemanes de los Estados Unidos.

Se ha advertido la presencia de submarinos alemanes entre las islas Bermudas y Puerto Rico.—Hallet.

WILSON CONSIDERA UN HERMOSO EXITO LLEVAR A SU PUEBLO A LA GUERRA. LOS MINISTROS DE GUERRA Y MARINA

PARIS. De Washington dicen que el Presidente Wilson firmó la resolución sobre el estado de guerra, a la una y cuarto de la tarde. Inmediatamente después de la primera firma, que trazó el Presidente con una pluma que le presentó su esposa, y que será conservada en el Archivo del Gobierno, Mr. Wilson firmó la proclama dirigida al pueblo americano.

En seguida, el ministro de Marina, mister Daniels, envió a todas las estaciones navales y a los comandantes de las escuadras de los Estados Unidos en todas las partes del mundo, el radiograma siguiente:

«El Presidente ha firmado el acta del Congreso que declara que existe el estado de guerra entre los Estados Unidos y Alemania.»

El objeto de este telegrama es autorizar a los oficiales americanos a obrar contra todos los buques y territorios alemanes en el radio de su mando.

El ministro de la Guerra envió un despacho análogo al de su colega el de Marina.—Hallet.

EN RUSIA

La revolución y la guerra

LO QUE DICEN LOS PERIODICOS NEUTRALES

La Prensa de Estocolmo, hablando de la situación en los distritos industriales del Sur de Rusia, afirma que el gobernador de Charkow, Krasavich, ha telegrafiado a San Petersburgo que los obreros de su provincia se negan a obedecer al nuevo régimen.

En términos análogos informa el gobernador de Tcherkassk, Kolobov.

Estas dos provincias rusas son el centro de la industria siderúrgica y cuentan con unos 150.000 obreros.

El jefe de la Comuna, Tschelidze, visitó al jefe del Gobierno y al ministro de Justicia para decirles que el Cáucaso se ha dividido políticamente en dos tendencias: los del Norte y Noroeste quieren un régimen republicano sobre principios socialistas, y en el Sudeste, y en el Centro se inicia un poderoso movimiento separatista, o, por lo menos, autónomo.

Las tropas destacadas en el Cáucaso están por completo de parte de este último movimiento. En el mismo sentido se expresa el jefe del Estado Mayor del Gran Duque Nicolás, general Jan schke-witch.

Los diarios rusos dan cuenta de una agitación social que celebró el día 15 de Mayo el Comité revolucionario. Entre el ministro de Justicia, Krasavich, que representa en la Duma al partido de los obreros industriales, y Tschelidze, jefe de los socialistas, se entabló una violenta discusión.

Tschelidze dirigió rudísimos ataques contra el Gobierno provisional, diciendo que anclaba un imperialismo desenfrenado y no está dispuesto en condiciones de solucionar el problema alimenticio. Agregó que en Mayo el hambre habrá llegado al colmo y barrerá al nuevo Gobierno.

El peligro mayor para Rusia estriba en que sólo la cuarta parte de la superficie del año anterior está cultivada y en que falta simiente para las siembras de primavera.

«En estas circunstancias, terminó diciendo, es una locura proseguir la guerra.»

El diputado Skobelew, correligionario de Tschelidze, aseguró que Rusia se encuentra en vísperas de una segunda y más tremenda revolución.

PARTES OFICIALES RUSAS. EL DESASTRE DEL STOCHOD. COMBATES CERCA DE RIGA

PARIS. De San Petersburgo dicen, con carácter oficial:

«Después de la encarnizada lucha que sostuvimos el día 3, sin lograr éxito alguno, para recuperar la plaza de armas de la orilla izquierda del Stochod, nuestros elementos ocuparon la orilla derecha de este río, cañoneados débilmente por el enemigo.

Según informes de los jefes de nuestras tropas que defendieron dicha cabeza de puente, nuestras fuerzas sufrieron elevadas pérdidas.

De dos regimientos de la quinta división de tiradores, sólo pudieron escapar

algunas docenas de hombres. Dos comandantes jefes de estos regimientos fueron muertos. El tercer regimiento de la misma división, que se replegó, perdió la mitad de su efectivo.

De dos regimientos de otras dos divisiones de campaña sólo pudieron ganar la otra orilla algunos centenares de hombres de cada regimiento.

Otros regimientos sufrieron menos.

El día 4, a las seis de la tarde, el enemigo abrió violentísimo fuego de Artillería en el sector de Poniki a Tchepele, en dirección a Zolotchoff, bombardeando nuestras trincheras de primera y segunda línea y toda nuestra retaguardia.

Los aeroplanos alemanes corregían el tiro de su Artillería, mientras lanzaban, además, bombas sobre nuestras fuerzas.

A las siete de la noche el adversario inició el ataque contra la localidad de Tchepele, siendo rechazado, y no teniendo tampoco éxito otros cinco ataques en igual dirección. En el último, sin embargo, logró el enemigo llegar a nuestras trincheras; pero fué expulsado con nuestro contraataque.

Repitió sus ataques, y en el sexto, la Infantería alemana logró apoderarse de parte de nuestras trincheras de las cercanías de Tchepele; pero al atardecer logramos recuperarlas y restablecer completamente la primera línea.

Después de una intensa preparación de Artillería, los alemanes tomaron la ofensiva y consiguieron ocupar parte de nuestras trincheras al Este de Plankonon, 20 verstas al Sur de Riga. En un violento contraataque nuestro, el enemigo fué desalojado, y la situación quedó restablecida.—Hallet.

OTRO MINISTRO DEL ZAR ACUSADO DE ALTA TRAICION POR LOS REVOLUCIONARIOS

PARIS. El Gobierno provisional ruso ha acordado que Protopopoff, la figura más saliente del último Ministerio del Zar, comparezca ante los Tribunales para responder del delito de alta traición.—Hallet.

En el aire

RECONOCIMIENTOS, BOMBARDEOS Y LUCHAS ENTRE AVIADORES

LONDRES (Oficial). Durante los días y las noches de los días 5 y 6, nuestros aeroplanos han demostrado gran actividad, destruyendo continuamente las comunicaciones enemigas, situadas a gran distancia a retaguardia, y tratando de encontrarse con los aeroplanos de combate enemigos a distancias consideradas detrás de sus líneas. Han fotografiado considerable número de puntos en territorio enemigo, situado a una distancia de varias millas a retaguardia. Han hecho más de 1.700 fotografías detrás de las líneas enemigas. La cooperación con la Artillería ha continuado durante todo el día, sin molestia alguna, excepto por el tiempo, a pesar de hacer el enemigo repetidos intentos para impedir esta importante labor.

Se han realizado 17 «raids» de bombardeo sobre los aeródromos enemigos, depósitos de municiones, líneas férreas situadas a gran distancia detrás de las líneas. Se ha dejado caer más de ocho toneladas de proyectiles. Continuamente hubo luchas entre grandes formaciones. Nuestras pérdidas son: 28 aeroplanos, gran número de los cuales se sabe han sido derribados en combates sobre el territorio enemigo. Se sabe que el enemigo sufrió muy elevadas pérdidas. En una ocasión se vio caer un observador de su aparato; en otro, el combate tuvo lugar a tan corta distancia, que se vio al piloto enemigo caer hacia adelante.

Han sido derribados 15 aparatos enemigos, viéndoseles estrellarse contra el suelo, al mismo tiempo que otros 31 fueron derribados con averías; gran número de los cuales tienen que haberse destruido por completo. Además han sido derribados, envueltos en llamas, dos globos cautivos enemigos.

SAN PETERSBURGO (Oficial). Diez de nuestras aeroplanos realizaron un «raid» en dirección de Sokl y arrojaron bombas sobre los depósitos de las estaciones del ferrocarril y la vía estrecha cerca del pueblo de Routa, al Sudeste de Svinskukka.

Las aeronaves francesas bombardearon por dos veces una batería enemiga al Norte del pueblo de Garvan en Dobrudja. En el resto del frente, fuegos recíprocos.

En el mar Negro, nuestros hidroaviones, bajo el fuego de las baterías enemigas, efectuaron un «raid» sobre el Bósforo y arrojaron eficazmente bombas sobre los fuertes y regresaron todos indemnes a sus bases, que fueron atacadas por aeroplanos enemigos.

Uno de nuestros aparatos, pilotado por el teniente de navío Koulevitch, que llevaba como observador al teniente Outrograski, hizo seis combates, a pesar de haber sufrido en el tercero averías en su motor.

Radiogramas de hoy

SERVICIO DIRECTO DESDE LAS DIEZ DE LA MAÑANA

NAUEN (8 de Abril, a las diez y media de la mañana.)

REFORMA DE LA CONSTITUCION DE PRUSIA

Los párrafos más importantes del decreto del Emperador alemán con respecto a la modificación de la Constitución de Prusia, dicen: «Es de mi primordial interés la transformación de la Dieta prusiana y la liberación de toda nuestra vida política interna de esta cuestión. Para la modificación del derecho electoral con respecto a la Cámara de Diputados, se han hecho ya por mi indicación los trabajos preliminares antes de la guerra, y les ordené últimamente que sometiesen proposiciones concretas del ministerio de Estado, para que pueda llevarse a la práctica, al regreso de nuestros soldados, este trabajo fundamental para la Constitución interna de Prusia, por la vía legislativa. Después de los imponentes esfuerzos de todo el pueblo en esta terrible lucha, no queda ya lugar alguno, según mi convicción, para el derecho electoral de clases en Prusia. El proyecto de ley habrá de contener además la elección directa y secreta de los diputados. Los méritos del Senado (Herrenhaus) y su eterna importancia para el Estado no podrán ser desconocidos por ningún Rey de Prusia. Pero dicha Cámara podrá mejor tener en cuenta las imponentes exigencias del futuro, si de un modo más amplio y regular que hasta aquí reúne en su seno hombres sobresalientes de las diversas esferas y profesiones del pueblo, señalados por el respeto de sus compatriotas.

Otro según las tradiciones de grandes antepasados al conceder en la renovación de las partes vitales de nuestra política, afirmada y firmemente probada la confianza que merece un pueblo fiel, activo y elevado.»

El decreto señala las circunstancias especiales de la época, en las que han de realizarse las modificaciones constitucionales, diciendo:

«Aún se encuentran millones de compatriotas en el campo de batalla; aún ha de ser aplazada la lucha de ideas detrás del frente, inevitable en toda modificación vital de la Constitución, en el más alto interés patrio, hasta que haya llegado la época de regresar a la patria nuestros soldados y puedan ellos mismos cooperar al progreso de la nueva era. Pero para que inmediatamente del glorioso término de la guerra, que, como espero confiado, no está ya lejano, pueda hacerse lo necesario y conveniente también en este respecto, deseo que se terminen sin demora los preparativos.»

El decreto del Emperador señala el espíritu social-nacional que ha mostrado el pueblo alemán en la guerra, de modo que la consciencia de que la patria se encontraba en una amarga defensa, ejerció una influencia reconciliadora.

El documento invita al canciller imperial y al primer ministro del Gobierno prusiano a ayudar a la realización de las exigencias de esta época, con los medios apropiados y en la hora oportuna, y hace resaltar que los principios expuestos por el canciller en discursos sobre la ampliación de la vida nacional alemana tienen su aprobación.

«Me siento—añade el Emperador—en esto, dentro de las normas seguidas por mi abuelo, el fundador del Imperio, que, como Rey de Prusia, con la organización militar, y como Emperador alemán, con la reforma social, cumplió ejemplarmente sus deberes monárquicos, creando las bases para que el pueblo alemán pueda resistir en una perseverancia unánime y tenaz esta época sangrienta.

Mantener la fuerza armada como verdadero Ejército popular, y fomentar el desenvolvimiento social del pueblo en todas sus capas, ha sido desde el comienzo de mi reinado mi aspira-

ción. Deseoso de servir en una firme y acreditada unión del pueblo con la Monarquía al bien de la totalidad, estoy decidido, en lo que la guerra permite, a poner en práctica la extensión de nuestra vida política interna, económica y social.»

LA LUCHA EN EL FRENTE OCCIDENTAL

En el arco de Witeschaete continuó vivo fuego de Artillería, hasta el anoche. También hubo a ambos lados de la carretera de Bapaume a Cambrai, al Oeste de San Quintín y entre el Comme y el Oise, gran actividad de la Artillería.

La ciudad de San Quintín estaba bajo un violento bombardeo enemigo. Fuerte duelo artillero entre Lens y Arras prosiguió también ayer con intensidad invariable. Varias incursiones de patrullas enemigas fueron rechazadas, con graves pérdidas para el adversario. Empresas de reconocimiento enemigas de importancia, se estrecharon al Oeste del bosque de Avricourt, ante el fuego alemán. Un ataque emprendido por el adversario, tras violenta preparación, contra las trincheras de Lafaux; tres fuertes ataques enemigos contra las posiciones alemanas, así como ataques de patrullas contra cuatro diversos puntos al Oeste de la carretera de Clermont a Varennes, fueron rechazados con serias pérdidas para el adversario.

Una empresa de patrullas alemanas, emprendida con éxito en las trincheras enemigas de Saigneul, cuyos ocupantes huyeron, proporcionó la captura de un fusil de tiro rápido. Aparte de los 44 aviones derribados, plenamente confirmados, en el frente occidental, se han recibido noticias de otros cinco aparatos destruidos.

CONSECUENCIAS DE LA GUERRA SUBMARINA

El colaborador de Marina del «Dagblad», de Estocolmo, escribe en un artículo sobre la situación de la guerra en el mar:

«En lo que se refiere a las consecuencias de la guerra submarina extremada, puede decirse con seguridad que las dificultades de la Entente han aumentado notablemente. Para Francia e Italia ha causado la zona prohibida alemana, ante todo, la escasez de carbón, lo que repercute por otra parte en la producción de municiones, y con ello directamente en las operaciones en los frentes diversos. En Inglaterra, por el contrario, se ha dejado sentir la escasez de víveres, que obliga a reducciones cada vez mayores. Según noticias llegadas al extranjero por diversos conductos, el hambre es el medio más eficaz, sin duda alguna, contra Inglaterra, para la terminación de la guerra.»

COMENTARIOS AL MENSAJE DE WILSON

Sobre el Mensaje de Wilson escribe el «Nya Daglight Allehand», del 5 de Abril: «La frase de Wilson, que sólo un pueblo libre puede anteponer los intereses de la Humanidad a los suyos propios, es en su clase un «record» mundial, y por ello genuinamente yanqui. Después de haber sido el mundo testigo de cómo América, por avaricia inaudita de dinero, convirtió establecimientos industriales pacíficos en fábricas para la producción de artículos destructores, contra un pueblo que siempre alimentó los mejores deseos hacia América, es inevitable la indignación sobre semejante ceguera moral, presuntuosa.»

ANHELOS DE PAZ

Todos los prisioneros franceses capturados la última semana, dan cuenta de creciente cansancio de la guerra en el Ejército y el pueblo, y de la decreciente confianza de Francia en el triunfo final.

Parece que ya puede el partido de los pacifistas apelar a medios más radicales sin tener necesidad de temer el desagrado del pueblo. Prisioneros de los regimientos 126, 296 y 168, que fueron hechos el 20 y 21 de Marzo en la Champagne, cuentan que en las ciudades y aldeas del departamento de Dordogne fueron repartidos secretamente, por los socialistas, folletos, en los que con palabras apasionadas se hace propaganda por una pronta paz.

BOMBARDEOS AEREOS

En la noche del día 5, una escuadrilla de aviones de Marina alemana, bombardeó con éxito los barcos surtos en Downs, así como los reflectores y obras de fortificación del Noroeste de Ramsgate.

UN INFUNDIO MAS

Un radio francés de Lyon, del 6 de Abril, comunica:

«Con respecto al hundimiento del vapor inglés «Thracia» por un submarino alemán, de que se dió cuenta últimamente, ha de agregarse aún lo siguiente: Siete hombres, entre ellos cuatro heridos, se agarraban a un bote zozobrado y medio destruido por tiros. Dos horas más tarde habían ya perecido todos, con excepción del alférez Duff. Al salir el submarino a la superficie, fué preguntado Duff en inglés, diciéndosele después: —Casi me entraron ganas de hacerle ametrallar; pero sería una muerte demasiado rápida. La muerte no puede ser para un inglés lo bastante lenta. Duff fué encontrado sobre el bote zozobrado doce horas después del hundimiento, por un barco francés, que lo recogió.»

Esta noticia francesa lleva el sello de la inexactitud más completa.

RADIOCAMA OFICIOSO

BERLIN. Desde Estocolmo telegrafían, con fecha 2, la siguiente información:

Se desmiente categóricamente la noticia de que el Gobierno sueco haya reconocido al nuevo Gobierno ruso.

En el mar

UN CAÑONERO VOLADO Y VARIOS BARCOS HUNDIDOS

LONDRES. Telegrafían de Washington que la tripulación del cañonero alemán «Cormoran», internado en Guam (islas Marianas), se negó a entregarse a las autoridades en el momento de proceder al embargo. Para evitar que éstas lograsen su objetivo, pusieron bombas a bordo y volaron el buque.

A consecuencia de la explosión murieron siete alemanes.

Han sido hechos prisioneros 20 oficiales y 44 marineros.

BERLIN (Radiograma). Telegrafían de Copenhague que el ministerio del Exterior comunica que los vapores de la matrícula de Eisherg «Esther» y «Aethel», con carbón para Aarhus, se perdieron el día 1 en el mar del Norte.

GRANADA. Han llegado a Motril en un bote cinco naufragos de la goleta francesa «Cibele», torpedeado por un submarino alemán.

Jabón «El Molar»

El mejor para el cutis.

Perfumerías y CRUZ, 30

Grecia y la Múltiple

PARIS. Telegrafían de Salónica que la situación en Grecia es cada vez más hostil a los aliados. Se celebran frecuentemente reuniones contra éstos, y los reservistas recorren las calles impidiendo la venta de los periódicos aliados.

Los aliados han decidido enviar a Larissa un comisario que vigile a las autoridades y se asegure de la autenticidad de los informes que se remiten a Atenas. Hallet.

NUMERO DEL TELEFONO DE LA REDACCION Y TALLERES DE LA TRIBUNA (JARDINES, 4, 6 Y 8): 4.446

AL HILO DE LAS TABLAS

Inauguración de la temporada grande

¡YA ESTA AQUI EL «TORO»!



El diestro Silveti, que debutaba hoy, y ha sido aparatosamente cogido por el primer toro.

O debía estarlo, por lo menos, puesto que hoy termina oficialmente la primera tanda de festejos novilleriles, y comienza la colección de funciones «serias», con todo aparato y á gran orquesta.

Pero esto de la «permisión», que diría uno de esos franceses que gozamos ahora por la «rúe» de Cabestreros, concedida á los fabricantes de bichos de lidia, nos escama profundamente.

Al nuevo reglamento le ha salido el inevitable Tío Paco, con la correspondiente rebaja.

Menos mal que se ha mantenido en vigor lo del tonelaje que exigen las Ordenanzas.

Así, pues, amado Teófilo y consecuente aficionado, ya sabes lo que te espera, salvo honrosísimas excepciones: novillo grande, ande ó no ande. Y que perdone la procacidad de la raza bovina.

Tampoco nos llena el ojo la marca de fábrica cornamental elegida para esta solemnidad, que no es «un grano de Anís del Mono», ni cosa de pocas campanillas, el comienzo de una legislación en el primer circo de España é islas adyacentes.

Los toros del Sr. García de la Lama no casan bien con el decoro taurino de la Pascua, en la catedral del género.

Puede ser, y así sea, para el mayor esparcimiento de la honrada afición, que el hombre haya traído ocho leones africanos; pero ya que las gentes se matan por el Derecho, ha debido respetarse aquí, y en esta tarde trascendental, aquello de que el pabellón cubre la mercancía.

Entre treinta y dos nombres, donde abundan firmas prestigiosas, honra de la ganadería brava, escoger al señor García nos parece faltar á la reunión dicho sea sin ánimo de ofender.

En materia de puntas, la cantidad

no sufre nunca á la calidad, digan lo que quieran ciertos termómetros, y con media docena de cornúpetos de buena casa, nos hubiésemos quedado tan conformes y tan completos, amén de salvarse el honor del establecimiento de toroar.

En el correspondiente cuarteto de coletas que se nos sirve, hay de todo, como en botica. Además del Gallo, del Cochero y de Pacomio, acredia los en sus respectivas labores, tenemos el debut de un neófito, con su golpe de alternativa al canto. Se trata del llamado Silveti, que aunque nacido en Guanajuato ó en sus alrededores, parece que vió la luz en la mismísima Puerta de la Carne, de Sevilla, según puede comprobarse por la «lámina adjunta».

Lo que más nos congratula es que el Padre Sol se digna presenciar el espectáculo de vez en vez.

No lo esperábamos, después de los húmedos preliminares de estos días.

Con el sol vienen siempre á la Plaza las mujeres hermosas, con sus mantillas de encaje, y sus claveles dobles, y sus pañuelos de chinos.

Con el sol centellean los trajes de oro; adquieren vida los colores; luce más la belleza de las hembras; hay alegría; hay bullicio; hay animación; hay fiesta de toros, en una palabra.

PRIMERO

Salen las cuadrillas, se coloca cada cual en el lugar que le corresponde por derecho propio, y surge á la arena un socio con dos pitones, apodado «Zarcillo», negro con bragas, largo y bastante bien servido de carniceras.

Silveti abre la pañosa y coloca un par de verónicas, exponiendo los almores, el cutis y la fe de bautismo.

Hay un quite bastante oportuno del corista apodado Crespito. ¡Bien, silbatero!

Silveti abandona la romanza.

Y comenzamos á picar, teniendo muchísimo cuidado de no vulnerar las Ordenanzas ni pasar el fiato, que se marca en el tapiz. Exageraciones, no, apreciables artistas.

El publicito también se las trae y abusa del delicioso pitoreo.

Citándole en todos los tercios de la plaza, toma el tal «Zarcillo» los cuatro castañetazos de rigor para librarse de los cohetes.

Derriba siempre, abusando de su poder, y mata un par de caballos.

En quites, una buena voluntad y gracias.

Tocan á banderillas, Pepín coloca un par en el camino de la cola. Todo es toro, Balbastro de mi alma.

El toro se aficiona á los tableros, y hay que meterle cincuenta mil capotazos para continuar el rehilete.

Crespito mete uno de valiente, y le tocan las palmas. Acaba Pepín de cualquier modo.

Y viene la ceremonia del doctorado, que ustedes se saben de memoria.

El Gallo desea muchas felicidades al joven de la boria, y le cede los trastos de perjudicar.

En las tablas, toroa el de Méjico con la derecha, y en cuanto saca al cornúpeto de la trinchera, le mete un pase de pecho superior.

Cogida de Silveti

El toro huye de la pelea y el artista decide acabar cuanto antes.

Y al hilo del callejón entra á matar todo derecho, mirando al morrillo y sin dar salida al de la cornamenta, resultando prendido por el muslo derecho y volteado de un modo horripilante.

«Cae Silveti al suelo, intenta levantarse y no puede.

De la pierna herida sale un caño de sangre. Los banderilleros se llevan en brazos al torero herido. Y el toro creó medio muerto, un poco más allá del lugar de la ocurrencia.

SEGUNDO

«Lagartijos», negro zaino y feamente encornado.

El tipo general del bichaco no satisface á la reunión, y á nosotros tampoco, aunque el animal disfrute de la tara que marca el código de puntas.

Cochero sacude el paño para quitarle el polvo del invierno. Y hay quien bosteza.

Con mil trabajos, mil combinaciones y cincuenta y cuatro mil capotazos, consigue la comparsa que el cornudo traspase tres veces nada más la zona de la picandería. Y muere un caballo.

Pero un lancero tira el palo, pega un refilón, que el toro «escupe», y consigue librar al de García de la pólvora.

Y el presidente y el asesor se quedan tan tranquilos.

Le digo á usted guardia...

Palitroquean Vito y el Ostión. Palos en todas partes, y nada que valga un centimito.

Y sale Cochero, con el pico de la mula y huyendo el bulto todo lo posible para volver á las verdes orillas del Jarama. El amigo da unos mulatazos altos, inodoros, incoloros é insípidos.

Y mientras la parroquia se «chuflea» de la cosa, el de Bilbao mete un espadazo atravesado, huyendo de los peli gros concienzudamente.

El toro dobla, y al Cocherito le dan para el pelo.

TERCERO

«Dibujado», negro listón y de más kilos que el que acaban de arrastrar. Pacomio trata de ensayar unos capotazos á la verónica, y no vemos nada que valga la pena.

Luego Peribáñez se entretiene en colocar al morito en situación ante la caballería.

El tercio de varas es una capea, y perdonen ustedes el modo de señalar, señores toreros.

Bravo y voluntarioso el cornudo, derriba y se deja pegar de los jinetes. Hay cinco varas y un caballo muerto y un quite valiente y lleno de adorno de Peribáñez, y unos juguetes de Rafael.

Hasta Cochero se permite el lujo de alguna «alegría».

En banderillas, nada. ¡Estáis buenos, rehileteros!

Pacomio marca tres naturales de medio carácter. Un pase por alto, superior, y se pasa la muleta por la espalda como Rafael.

¡Hombre, eso estando ahí el preopinante!

El de García obedece siempre a la muleta.

El resto de la faena de Pacomio tiene por objeto cuadrar al animal y librarse de algunos empujones de éste.

Poniendo el brazo por delante habilidosamente, Pacomio consigue colocar medio estoque al borde de la yema, y el toro dobla.

Y Pacomio da la vuelta al redondel recogiendo palmas.

CUARTO

«Jorobado», negro, zaino, de menos tipo y hechuras que los anteriores.

Se arma un escándalo colosal, que sube de punto, porque el de García ejecuta algunos movimientos sospechosos.

Como esperábamos, el Sr. García no es el que trae el «toro».

El usía se atiene probablemente a lo del tonelaje, y se sonríe de los gritos y protestas de la clientela.

Mansurroneando y haciendo cosas bastante extrañas, se entrevista el bicharraco con los caballos, y se escapa del polvorín.

La lidia, aburrida, sosa, insustancial y amenizada únicamente por los gritos de la afición.

Banderillean como pueden los mocitos de turno, y Rafael, después de sa-



Silveti tomando la alternativa de manos de Rafael el Gallo. (Fot. RODERO)

ludar ceremoniosamente a las Infantás, que ocupan el palco Real, y de dirigir un discurso al presidente, comienza su faena con un pase alto de rodillas. Aquí hay un olé colosal de toda la parroquia. Otros dos muletazos por arriba, que también se aplauden, y una serie de pases de tirón, carrerillas y golpes de manto del peonaje, completan la primera parte de la faena. Pincha después el cañí sin resultado, y termina con una estocada delantera, que mata rápidamente.

Hay unas palmitas de simpatía.

Seguimos divirtiéndonos muy poco.

QUINTO

«Peyuso», cárdeno, bragao, con dos puntas de órdago a la grande, y de buenas carnes y buen trapío.

Rafael veroniqua y se arrima, sin darle importancia a los cirios del sujeto; tira un farol, ejecuta una filigrana y levanta la mar de palmas.

En los quites, vuelve el de la calva a endulzarnos la sesión con una larga y otros adornos de su repertorio.

Cinco varas toma el de García, que es bravito y acomete adonde le llaman, con raya y sin ella.

También se luce Peribáñez en un quite.

De Cochero no se sabe nada.

Salen con los garapullitos Armillita y Almendro. Los hombrillos están valientes y decididos, y hasta oyen sus riñas palmas.

Rafael va en busca del cárdeno cerca de las tablas; le torea con medios pases por arriba y por abajo, tratando de aliar y explicar la papeleta cuanto antes.



Silveti rematando un quite en el toro que le enganchó. (Fot. RODERO)

El cárdeno está huido y escapa, y busca la trinchera para irse del lugar del suceso.

Alargando el bracito suelta nuestro calvo un meneo leve; luego repite con una estocada de «me alegro verte regular».

Acaba Rafaelito descabellando después de un montón de intenciones y entre una nube de capotes.

Y oye al final un aviso de la presidencia. Calma y aburrimiento.

SEXTO

«Goloso», negro mulato, y de libras. Cochero sacude el manto a «su estilo» y con aire de verónica.

Este hombre no tiene un adarme de sal. Parece mentira que sea de una tierra donde se come tanto bacalao.

Es un inglés vestido de torero.

En la segunda vara cae un jinete al aire libre. Pacomio quita, y quita bien.

En el cuarto puyazo, el titulado «Goloso» vuelve la cara escandalosamente, y repite la fuga ante nuevas invitaciones.

Al fin se deciden a foguear el usía y el asesor. ¡Hay conciencia!

Vito y el Niño de la Audiencia colocan las carretillas al buey. Hay un par digno de mención, del Niño de marías.

Cochero se inaugura con un desarme. ¡Vaya un principio, Dios mío! Y sigue sobre la derecha, «cloroformizando» al toro y a los que presenciamos la labor.

El bicho no ve al torero, éste no ve la ocasión de acabar con el animal, y el numerito es de una pesadez plúmbea.

¡¡Nos dormimos!!

Más desarmes, coro de capotes, dos puñaladas alevosas y una tempestad de bocinazos.

Continúa el apuñalamiento, se oye un aviso y el enemigo suelta un trallazo grande a la media vuelta.

Por fin se echa el toro, y los pitos se oyen en los Altos Hornos.



Pacomio Peribáñez en un pase al tercer toro de la tarde. (Fot. RODERO)

SEPTIMO

«Papalino», negro entrepelao.

Sale cuando estamos muertecitos de aburrimiento.

Pacomio larga un par de verónicas, y como «Papalino» se queda en los vuellos del capote, el de Valladolid desiste del capoteo.

En el primer puyazo «marra» el de la castora, y le abre al «Papalino» un par de ojales mayúsculos.

El bicho, que es buen mozo y quiere pelea, se mete con la caballería hasta cinco veces, aunque piensa mucho en la última, por causa de la candela que le han soplado.

Muere un arre.

Ostioncito y otro muchacho cuyo nombre sentimos no recordar, porque es un valiente, palitroquean al «Papalino».

Y Pacomio, a quien le han tocado los dos mejores bichos de la sesión, muletea brevemente, no sabemos por qué causa, y larga un mandoble atravesadísimo.

Aún sigue el toro comiéndose la muleta, y Peribáñez, ayudado por los escribientes, da unos telonazos por la cara; pincha; vuelve al alivio de todos los do, y descabella al alivio de todos los capotes de la compañía, después de varios intentos, un aviso y un paseo fúnebre por el redondel.

OCTAVO

¡Gracias a Dios que esto se termina!

Sale un tal «Zapato», negro, zaino y de menos presencia que el anterior.

Correte a su amor el animalito; le largan un refilonazo y le hacen un siete en la piel, y peones y jinetes danzan de un lado para otro, sin dar un golpe digno de mención.

A todo esto, el cornúpeto «Zapato» es de la familia de doña carreta, y busca presurosamente el sitio por donde escapar de las lanzas.

Ensayo el salto repetidas veces, y en una de ellas se cuelga en la guardarrope, «vertiendo» al redondel a todos los que la ocupan.

En la puerta de arrastre, el mansurrón se encarniza, intentando la fuga.

Por fin hace mutis por allí ¡Buen saltador!

Mueren dos caballos asesinados por el buey en varios tropezones. Y al fin la autoridad competente se decide a foguear. Cuelgan los avivadores calientes, y comienza Rafael a entenderse con el manso, que busca el amparo de los caballos muertos.

El cañí se harta de pelear con el buey, que es un guasonazo de marca.

Hay otro salto del bicho por la puerta de arrastre, con dispersión de los del Orden que prestan servicio entre bastidores, y cuatro millones de puñaladas y pinchazos que atiza Rafael para quitarse de delante el regalito.

Por fin, cuando han sonado los avisos y la actuación del cabestrero es inevitable, el toro se acuesta hecho un acerico.

¡Qué corrida de inauguración! Ha sido «la losa de los sueños».

Pepe Laña.

Más de la cogida

PARTE FACULTATIVO

«Durante la lidia del primer toro ha sido cogido el diestro Juan Silveti, habiendo sufrido una herida por cornada en la cara interna del muslo derecho en el vértice del triángulo Scarpa, dirigida de abajo a arriba, de siete centímetros de extensión por 14 de profundidad, con gran desgarramiento del músculo antefemoral y abundante hemorragia venosa, lesión que le impide continuar la lidia.»

EN LA ENFERMERIA

El diestro Silveti ingresó en la enfermería, manando abundante cantidad de sangre de la herida recibida, hasta tal punto, que el pasillo que conduce a la enfermería, fué regado por ella.

El ilustre doctor Hinojar, con su actividad característica, dispuso que el personal procediese rápidamente a desnudar al espada, trasladándole en seguida a la cama de operaciones.

El doctor Hinojar procedió inmediatamente a conocer la herida, lo cual

se hacía con dificultad, por la enorme hemorragia venosa que salía por los labios de la herida.

Una vez cohibida con gran pericia por el doctor Hinojar, se encontró al descubierto y seccionado el músculo antefemoral y numerosas venas superficiales y profundas.

Terminada la cura, que sirvió para demostrar la pericia que el cuerpo de cirujanos del Hospital Provincial demuestra siempre en esta clase de accidentes, se dispuso el traslado del diestro a su casa en camilla.

Silveti, que soportó la dolorosa cura con gran entereza, pues sus quejas sólo fueron para lamentar su mala suerte en la tarde de hoy, se encontraba bastante reanimado cuando le conducían para su casa.

En Tetuán

Seis novillos de Bertólez, para Ocejito, Bueno y el Vasco (debutante).

Primero.—Castaño albardao. Ocejito lancea embarullado. Con la muleta, hace una faena pesada, ayudado por los peones. Mete una contraria, que basta. (Palmas.)

Segundo.—Negro. Pascual veroniqua movido. Hace una faena de muleta, en la que hay de todo, y después de tres pinchazos y media alta se acuesta el toro.

Tercero.—Berrendo en negro, grandón. El Vasco le torea torpe, pero valiente. Con la flámula continúa valiente hasta la exageración, sufriendo varios achuchones. Acostándose en el morrillo y saliendo por los aires, coloca medio estoque en lo alto. (Ovación.)

Cuarto.—Castaño. Dos capitalistas se arrojan al ruedo, hartándose de torear. Durante la lidia se origina un escándalo enorme por los malos servicios de caballos y picadores.

Ocejito brinda a unos amigos, y hace una buena faena de muleta que es aplaudida.

Entra a matar varias veces, dejándose en una de ellas la manga en el pitón. Después de varios intentos, acierta con la puntilla, cuando iba a sonar el tercer aviso.

El público le obliga a dar la vuelta al ruedo.

Quinto.—Castaño, albardao. Bueno veroniqua y navarrea, escuchando muchos aplausos.

Coge los palos y cambia un par colosal. (Ovación.)

Hace una faena valiente. Entra a matar muy bien, y coloca un volapié, que mata sin puntilla. (Ovación y vuelta.)

Sexto.—Castaño también. El Vasco lancea con valentía.

Con la muleta sufre algunos achuchones, colocando media alta, que mata. (Palmas.)

Chete.

PARTIDOS DE FOOT-BALL

Campeonato de España

BARCELONA. Con enorme concurrencia y gran expectación se celebra el anunciado partido de foot-ball, entre los Clubs España y Madrid.

Le corresponde la salida, a favor del sol, al equipo del España.

Realizando un juego duro, el España llega cerca de la puerta, impidiendo Madrid que entre la pelota. Luego, con un soberbio pase de cabeza, consigue el España meter la pelota; pero el árbitro declara nulo el tanto, originándose grandes protestas.

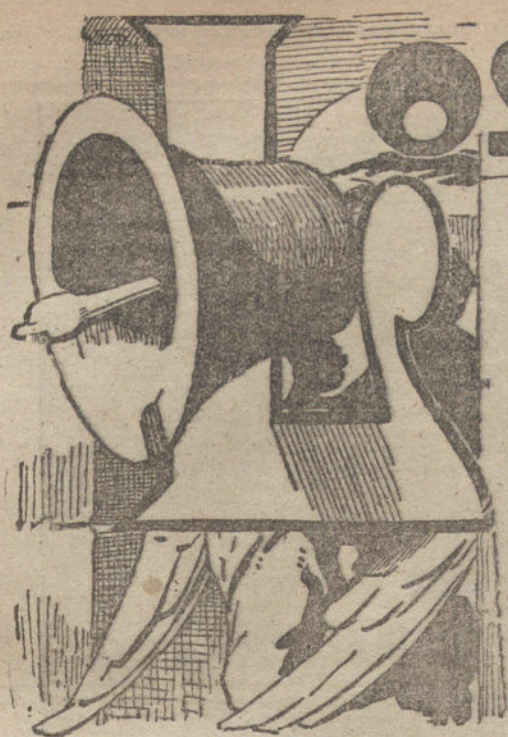
Continúa el juego muy empeñado. El España sigue atacando la puerta del Madrid, llegando por 17 veces, pero sin conseguir meter la pelota.

Por fin, Garras, del España, logra apuntarse un «goal». Entonces ataca Madrid, y Saura consigue otro tanto, terminándose con esto el primer tiempo del partido.

EN MADRID

Esta tarde han jugado el Badalona Foot-ball y el Racing Madrid, habiendo quedado empatados a un «goal».

Domino el Badalona, habiéndose distinguido el delantero centro y los dos extremos.



LARA

«Como hormigas...»

Esta nueva comedia del Sr. Linares Rivas consiguió ayer un éxito triunfal. El autor salió al proscenio muchas veces, y el público le aclamó con ruidoso y sincero entusiasmo.

Nada hubo en la apoteosis de preparado. Todo fué sentido honradamente y expresado con espontaneidad.

Pero una vez descargada nuestra conciencia, no debemos ocultar que «Como hormigas...» nos pareció la obra más artificial del fecundo escritor gallego.

El Sr. Linares Rivas, literato fértil, colaborador de muchos periódicos, un poco economista y algo senador del Reino, se ha ido con ésta y otras comedias hacia doctrinas disolventes. Para las gentes llamadas de orden es un demagogo. Para los creyentes, un ateo. Para los rígidos observadores del Dogma, un heterodoxo. Y el caso es que Linares Rivas no es nada de eso, y se empeña, además, en demostrarlo. En la obra de anoche, por ejemplo, se exaltan de manera ampulosa y retórica la bondad, la ternura y el perdón. ¿Cabe algo más cristiano? Pues bien; de la misma forma que en los artículos financieros del señor Linares Rivas destaca, sin saberlo, el humorismo de Galicia, y en sus discursos de la alta Cámara aparece inopinadamente el dramaturgo, de sus comedias, aun de las más circunspectas y mojigatas, fluye ese sentido circunstancial, que le hace converger en un hombre terrible, hereje y renegado.

En «Fantasmas», por ejemplo, se rebela contra el pecado original, al pretender que no se somos responsables de las culpas ajenas. En «Como hormigas...» plantea unas dudas acerca de la Justicia Divina.

El hombre—dice—no se atrevería a castigar los delitos de las hormigas, porque las hormigas, con relación a él, son

seres insignificantes. De igual manera, dada la distancia que nos separa de Dios, mucho mayor que la existente entre el hombre y la hormiga. Dios no castigará nuestros delitos, esto que a la Justicia humana le parecen delitos y a la Justicia Divina, desde su altura, le parecen cosas plausibles. ¿Para qué obstinarnos en demostrar al Sr. Linares Rivas el grave error del paralelismo? Si las hormigas hubieran conciencia moral, castigarían el robo de un grano de trigo con el mismo rigor con que nosotros castigamos el robo de un granero pródigo. La infinita bondad puede perdonar, pero no disculpar los pecados. Y esto será, probablemente, lo que habrá querido decir el ilustre autor de «Toninadas».

Aparte de lo absurdo de la tesis, la comedia de anoche está construida con todas las licencias del melodrama.

Las escenas de mayor emoción tienen la trampa precisa para excitar la sensibilidad. Las artes del comediógrafo han colmado a su antojo y caprichosamente, las almas de los personajes. El viejecito octogenario es todo ternura, nada más que ternura, ternura desbordante y empalagosa, como ocurría a todos los viejecitos octogenarios de los melodramas primitivos. El señor administrador, es, en cambio, todo rigidez, aspereza, inflexibilidad, antipatía, como sucede en otro aspecto con los traidores de las obras más truculentas. No queda al primero ni un solo resquicio por donde escape alguna mala



La señorita Gelabert y los Sres. Isbert y Thuillier, en la obra de Linares Rivas «Como hormigas...», estrenada ayer en el teatro de Lara. (Fot. VIDAL)

acción, ni al segundo, un pedazo de conciencia no empozoñada por la severidad. ¿Somos así en la vida, absolutamente complacientes ó tercamente esquinados?

Para hallar el término medio de las compensaciones, Linares Rivas ha creado la figura de Gabriel, que es una especie de café con leche, al estilo de Madrid, mitad y mitad. Este hombre, si hace daño al prójimo, lo repara con creces. Cuando roba, restituye lo robado y aun pone dinero encima. Cuando aflige a los suyos con una fuga imprevista, sabe contentarlos con un regreso a tiempo. Cuando burla a la novia, la complace con el arrepentimiento ardoroso. Su lealtad es un poco inconstante; pero su truhanería es algo leal. Y váyase lo uno por lo otro.

Estas circunstancias hacen de la comedia «Como hormigas...» una comedia muy de la clase media, social é intelectual. Es una de esas comedias con énfasis literario, con pensamientos de piso principal, con conflictos alternativos, cuya acción puede desarrollarse en un gabinete modestamente amueblado, con puerta practicable al foro, y a la derecha del espectador una ventana y una jaula conteniendo un canario de carne y huesos. Todo lo que pasa y se dice en los dos actos de «Como hormigas...» puede pasar y decirse en torno a ese artefacto de invierno que tiene un brasero debajo y que creo que se llama camilla.

La campaña de Lara, dió a la obra del Sr. Linares Rivas una interpretación muy ajustada.

La hermosa señorita Gelabert representó con discreta sobriedad y feliz acierto un papel muy importante, siendo ovacionada en dos ocasiones. El Sr. Isbert obtuvo un gran éxito personal en el viejo octogenario. En todos los matices fué requerida su presencia con largos y entusiastas aplausos. El Sr. Thuillier, que celebraba su beneficio, confirmó que para triunfar en una obra no hacen falta papeles, sino talento. Con la fluida dicción y las elegantes maneras del estimado actor, sobresalió anoche un personaje incoloro.

Contribuyeron eficazmente al buen éxito las señoritas Herrero y Díaz, la señora Alverá y los dos Moras.

Para fin de fiesta se estrenó una cosa titulada «Los de Alcañiz», muy larga, muy anticuada, muy deslucada y sin gracia. No fué del agrado del público, siquiera al final sonaran algunas palmas corteses.

Cil Fiol.

ESLAVA

«El corregidor y la molinera».

Cuando el gran maestro Manuel de Falla estrenó en Lara «El amor brujo», entre los únicos que defendieron su labor, nos contamos nosotros. Falla, temperamento poético, capaz de alcanzar la exaltación mística, de genio burlón a ratos, es en expresión uno de los más avanzados músicos modernos, y esto desconcertó a las gentes, acostumbradas al fácil chin chin zarzuelero y a la clara línea italiana.

Sólo es suficiente, para que triunfe un artista que lleva en sí valor positivo que pase el tiempo, que se acepte la innovación por haberse capacitado el público para comprenderla. El tiempo ha pasado. Los conciertos orquestales y de toda índole, la superior educación musical de las gentes para las que ya son familiares Debussy, Strauss, Ravel y Stravinsky, han dado por resultado una adaptación de su oído a las últimas fórmulas. Ya no pue-



Una escena de «El corregidor y la molinera», obra de Martínez Sierra y Falla, estrenada ayer en el teatro de Eslava. (Fot. VIDAL)

den fracasar Falla. Conrado ni tantos otros á los que podríamos llamar los precursores. Estamos en plena época de la música moderna, y hasta los artistas, que como Vives, como Luna, se apartan de lo sinfónico para sostener el prestigio de nuestro teatro lírico, evolucionan en orquestación, sobre todo, seguros de que ya no les han de rechazar los espectadores lo que es ciencia y espíritu y antes se tildaría de extravagancia.

La hora justa para Falla es ésta. En silencio, con una paciencia y una fe que le ha salvado de claudicar, Falla ha ido escribiendo esas eternas joyas posteriores á su preciosa «Vida breve», que se llaman «Noches en los jardines de España», «El amor brujo» y las piezas pianísticas y de concierto que en la Sociedad Nacional, sobre todo, han deleitado á los escogidos. Ayer Falla vió el signo de su consagración futura en el entusiasmo que en un público docto é indocto, que procedía por conocimiento y por impresión, produjo esa rara y prodigiosa partitura de «El corregidor y la molinera», elocuente, finamente graciosa, burlesca, grotesca, sentimental, poética, popular, alegre y descriptiva, siempre variada, justa, inspirada y novísima.

Todas estas notas tiene «El corregidor» en la orquesta, de 20 profesores ahora, que será ampliada al representar esta farsa la compañía de los Bailes rusos.

Considerad las dificultades que encierra para un músico escribir de una manera tan diversa que haya que cuidar del ambiente, de los caracteres, de la situación, de la palabra, de la imitación, del sentimiento de cada instante y de la unidad de todo ello dentro de una belleza de frase que no fatigue y que encante é interese. Falla ha vencido estos escollos de una manera perfecta, y ha hecho fácil, sin esfuerzo, elegante y melódico, la larga labor.

Momentos culminantes, en la música son el paso del corregidor, tratado en el fagot que define su silueta y su carácter, las escenas de música unitativa, anteriores; el diálogo, prodigio de elocuencia, entre la molinera y el corregidor (violín y trompa), el baile de la molinera, de tema habitual tratado magistralmente, todo ello en el primer cuadro, y en el segundo los reñozos entre molinera y molinero, la llegada de los alguaciles y luego del corregidor son incidentes tan cómicos en la partitura que hacen brotar la carcajada, y por fin la escena entre un alguacil y el corregidor.

Esto es lo que se destaca más, por su fuerza entre toda una música sin «relleño», jugosa, rica, temáticamente siempre elevada á la máxima perfección, ondulante, con lindos diseños, con un humorismo refinado y hondo.

El estreno de ayer significa para Falla su comunicación cordial con el gran público, con los que, sin ser competentes, se sienten influidos por su música, que esta vez es sonriente, riente y cuajada de guiños, y por su maestría orquestal sin par.

El libro de «El corregidor» es de Gregorio Martínez Sierra, y está sacado de la novela de Pedro Antonio de Alarcón «El sombrero de tres picos». El escritor de hoy, en vista de esta novela y del romance original, ha hecho algunas modificaciones, que si no alteran el enredo, le dan mayor sobriedad, lo que necesita una pantomima. En esta versión se pierde el sentido social y político de la novela; mas esto no puede expresarse con la elocución de la mímica ó de la música. Además, hubiera sido pedantesco pretenderlo. Así, «El corregidor y la molinera» es una farsa interesante, entretenida, llena de incidentes y con ambiente justo y bien definido, con caracteres perfectamente dibujados y con un tono de donosura que después es recogido y exaltado por la música.

Lo difícil en las pantomimas es ordenar las escenas de modo que una á otra se vayan explicando, dar bulto á las cualidades principales de los tipos y crear alrededor el sentido de todo ello. Además, cuidar de que el ambiente sea musical, de que el argumento sea curioso y de que la base principal de los asuntos, y aún de las escenas, sea el contraste, para mejor comprensión. Todo ello, y, además, registrar el menor movimiento y el gesto más insignificante para que lo copien músico y mimos, no es nada fácil. Por su acierto total el libreto de «El corregidor» es uno de los más perfectos del género.

Y de la interpretación no se puede hablar sin calor. Lo mismo Luisita Puchol, que une al talento de la actriz la gracia de la bailarina y lo más expresivo del gesto y la actitud; lo mismo Ricardo de la Vega, pasmoso mimo, que Sepúlveda, admirable de caracterización—como los dos—y de acción, no sabemos hacer distinciones. Esta compañía tan varia se ha excedido en esta pantomima. El público admirará y aplaudirá siempre como el primer día, la imitable ejecución de «El corregidor y la molinera». La Puchol,



Una escena de la obra de Adrián Gual, «La comedia extraordinaria del hombre que perdió el tiempo», estrenada anoche en el teatro de la Infanta Isabel. (Fot. VIDAL)

Sepúlveda, Vega, Tordesillas, la Lobo, Hidalgo, Juanito Pérez, ¿quién aventaja á quien?

La escena y los trajes, dirigidos por Benedito y Penagos, de la época en telas y accesorios. El decorado también natural y bello de color.

Fiesta depurada, como todas las de Esclava. Algo español, españolísimo en esencia y en forma. Un día de alegría para los adictos á la gran religión de nuestro arte.

Tomás Borrás.

INFANTA ISABEL

«La comedia extraordinaria del hombre que perdió el tiempo».

Anoche comenzó la temporada de primavera en este teatro, presentándose al público Enrique Borrás y su compañía. El gran actor... (aquí, la larga lista de elogios que hemos escrito siempre). Se estrenó una obra de Adrián Gual, titulada «La comedia extraordinaria del hombre que perdió el tiempo». No fué del agrado del público.

El Teatro de Adrián Gual, una de las más sólidas y abundantes culturas de España en materia teatral, es el punto de encuentro del sentimiento de lo popular, el sentimiento de lo sobrenatural y el sentimiento poético. Adrián Gual tiene un concepto estético del Teatro, que nos parece el más aristocrático y el más acertado. Huye del realismo grosero, concreto y fotográfico para buscar un realismo de ambiente, cuando este ambiente es tan depurado, que casi parece creación artística. Da un fondo moralizador, siguiendo las inspiraciones de la bondad, á su obra. Crea las figuras ensalzando en ellas la sencillez de su expresión externa con un vago y sutil simbolismo interior. Y combina la acción—siempre según un plan elemental y anti-habilidoso—de modo que con naturalidad se vaya desenvolviendo y dejando ver panorámicamente los fondos pintorescos y los actos de los protagonistas, que obedecen á seres superiores y desconocidos. Adrián Gual es como un discípulo predilecto de Goethe, que se hubiera también aficionado al primitivo tablado italiano y á lo cómico y supersticioso y religioso de Shakespeare.

Ejemplo de su Teatro, encanto de los

ojos, grave de ideas, de corazón ingenuo, es «La comedia extraordinaria del hombre que perdió el tiempo».

Una conseja que tiene ese inmarchitable perfume de lo que ha brotado del alma del pueblo le sirve de asunto. Un plan tan inocente que parece hecho por un niño es su esqueleto escénico. Unos personajes de cuento son los que se mueven en un país indeciso, por más que los atavíos y las alusiones á lugares quieran ser catalanas. Unas palabras de buena fe, de claridad poética, de intención bien determinada dentro de un pensamiento general, le sirven de parco atavío. Y en todo ello hay ese mecanismo de guíñol y ese estilo de Grimm ó de Perrault, que son alegría ruidosa en los pocos años, y en los nuestros alegría conmovedora.

No se han visto estas bellas cualidades, y, en cambio, se han agravado todos los defectos. El principal de ellos es la rareza de ese género tan fuera de costumbre entre nosotros, y la misma puerilidad de la obra. Pero ésta hubiese sido aceptada, de seguro, si no la hubiesen interpretado unos cómicos sin rubor, que faltando á su deber, no sabían una palabra de sus papeles, y si no hubiese tenido una traucción castellana, más que desdichada, indignante.

T. B.

ZARZUELA

«El tesoro».

El Sr. Fernández de la Puente, al hacer la autocrítica en LA TRIBUNA de su labor en «El tesoro», le quitó importancia al libro, y de paso me la quitó á mí, ya que el azar me había encargado de relatar á nuestros lectores lo que viera y oyera en el teatro de la Zarzuela en la noche de ayer.

Porque yo creo que ésta es la misión del cronista: oír y contar, que no es lo mismo que coser y cantar, sobre todo en este caso de «El tesoro».

Había una enorme expectación por conocer esta obra. Durante mucho tiempo hemos vivido bajo la pesadilla de la partitura del maestro Vives.

—¿No ha oído usted hablar de «El tesoro»?

Y nuestro interlocutor nos miraba con lástima.

—¡Oh!... ¡Oh!... Y nuestro amigo ponía la boca en forma de arandela, hacía en el aire con las manos ese movimiento que hacen los conductores de tranvías cuando van á frenar, y acababa con estas frases, que se han agregado al ritualismo artístico: ¡Bestial, amigo mío, bestial!

Llenos de unción y recogimiento, nos metimos en nuestra butaca, sin atrevernos á respirar ni á toser, á pesar de esta pseudopulmonía que gozamos.

—Quizá la música de Vives nos alivió este mal, dijimos apretando el pecho contra la butaca fronteriza, para no toser ni estornudar; pero está visto que no hay partitura capaz de curar un constipado cuando éste se ha adquirido á conciencia.

El maestro Barrera hiende el aire con su batuta, y un señor gordo que estaba junto á mí se lleva la mano á la cabeza y se rasca. Fueron dos movimientos simultáneos, el de la batuta y el del vecino mío, que, al parecer, aguardaba que la batuta hiciera una parábola para quitarse el la caspa.

Yo tomé esto por un mal presagio. Mis temores eran infundados. Desde el comen-



Amparo Martí y el Sr. Parera, en un dúo del segundo acto de la obra «El tesoro», letra de Fernández de la Puente y música del maestro Vives, estrenada anoche en el teatro de la Zarzuela. (Fot. VIDAL)

dio del primer acto—que pesa un poco—. Vives fué el dueño de la situación. Al caer la cortina, el público hizo al maestro una ovación clamorosa. Y eso que, a nuestro juicio, el primer acto es el más endeble de la obra.

Oímos páginas musicales encantadoras, tales como «el dúo del cigarrillo», «la canción de la forja» y «el fado portugués», que fueron repetidos varias veces.

En el comienzo del tercer acto nos entusiasma el concertante de «dos emigrantes», que es de una belleza extraordinaria. Se repitió el número dos veces, entre aclamaciones y vivas, y todavía estaríamos escuchándolo, a no ser por el cansancio de los coros—que por cierto lo hicieron muy bien—. El maestro Vives tuvo que adelantarse a las candelillas, para decir al público que los coros estaban fatigados.

Salimos del teatro a las dos de la mañana, satisfechos y encantados.

Creemos sinceramente que a esta obra le ha perjudicado el reclamo excesivo. Bueno es, puesto que se trata del maestro Vives, que tiene sus ribetes de filósofo, recordarle aquel dicho de nuestro abuelo Gracían: «No entres con sobrada expectación».

Y puesto que nuestro compañero el ilustre Borrás, piensa hablar de la partitura de Vives en estas columnas, cortaremos aquí; con esto ganarán nuestros lectores, que saborearán una bella crónica de tan gran escritor. ¿No sería triste que empujados por nuestra inconciencia, nos metiéramos como en barbecho en la partitura de Vives, haciendo que Borrás tuviera que irse con su música a otra parte?

El libro es bastante entretenido, y tiene algunas agudezas de buen gusto.

Merece elogios la labor del Sr. Fernández de la Puente, y su modestia, que tacharemos de excesiva.

Sólo encontramos una objeción, y es que el Sr. Puente se solaza con exceso en el chiste de dos meninas.

Anoche triunfó en toda línea el actor Sr. Guell, formidible caricato, que hizo un portugués imitable. No sabemos si este personaje echará abajo toda la labor de armonía ibérica que hace estos días su colega.

Parera no estuvo afortunado en sus papeles.

Las señoritas Hidalgo, Ramos y Martí trabajaron con amor.

Las decoraciones, detestables. En el tercer acto llama de amargura el corazón más que la entrada de los emigrantes, el barniz de los telones. ¿Qué cielo aquí de Buenos Aires! Es un cielo hecho con cáscaras de naranja. Ese telón hará que la emigración disminuya. Y, si no, al tiempo.

Es una bella obra «El tesoro». Llenará el teatro muchas noches? No lo sé. A mí me gustó, y yo trasladé a los lectores mi impresión personal. Pero si la gente acude ahora a la Zarzuela, nosotros tendremos un gran sentimiento, porque es muy difícil que olvidemos que en ese teatro es donde nos hemos acostumbrado a amar la soledad.

Julio Romano.

COMEDIA

«El viaje del rey».

Al entrar el repórter en el elegante teatro de D. Tirso, éste pasea por el vestíbulo, cruzadas a la espalda las manos y fija la mirada en el suelo. Falta todavía diez minutos largos para que el sexteto comience a gemir. La luz plena del ves-



Un momento del drama «La sombra del ciprés», estrenado anoche en el teatro Martín. (Fot. VIDAL)

tíbulo contrasta con la discreta penumbra de la sala.

Un grupo de muchachos «bien» devora con la mirada el cartel anunciador del estreno, cual realizando un acto trascendental.

—¿Es original esto, chico?

—Basado en un asunto extranjero, míralo.

—Calla, no distinguía bien... Soy una barbaridad de miopía. ¿Trabaja la Haró?

—¿A ver, a ver, a ver, a ver...? ¡No!

—¿Cómo me lo figuraba! ¡Tengo yo unas corzonaditas...!

—Bueno, ¿qué será este nuevo viajecito de Paso y Abati?

—Me han dicho que tiene una fuerza que descahara.

—¿Otro «Orgullo»?

—Puede. Hay un chiste en el segundo acto...

—¿De colmo?

—No.

—¿Retruécano?

—No.

—¿Símil?

—¿Qué!

—Ardo en impaciencia...

—¡Rabia, rabia, hasta que te tumbes conmigo en la butaca cuando se lo oigas decir a Bonafé!

—Según...

—¿Cómo según?

—Digo que me hará la mar de gracia el chiste si Bonafé no se mesa demasiado los cabellos antes de decirlo.

—¿Sabes... que no has dicho ninguna tontería?

—¿Como que me vengo fijando! En cuanto va a largar algo gracioso se lleva ambas manos a la cabeza.

—¿Ambas crispadas manos, cierto!

El repórter, que escuchaba con cierta curiosidad a los aludidos muchachos «bien», va a penetrar en la sala. D. Tir-

so, que seguía sus invariables paseos de todas las noches en el vestíbulo de su teatro, nos acoge, al vernos, con un ¡holá! sumamente afectuoso.

Le contestamos en idéntica forma, y hay una pausa larga. Terminada ésta, penetra Antonio Paso, llegando, inquietísimo, hasta nosotros. Paso tiene que encargarse a Tirso cuarenta y cuatro cosas antes de que el estreno comience. Interroga casi maquinalmente, busca y rebusca en todos sus bolsillos algo de que no guarda perfecta memoria. ¿Acaso alguna butaca para esos admiradores que no dejan al autor a sol ni a sombra, y vociferan y gruñen si no se les entrega el billete en propia mano y delante de gente, para darse más lustre?

—¡Estos «pelmaques»!

Antonio, tras de la precedente exclamación, expone a Tirso los últimos toques que ha dado a la obra en el último ensayo, y las indicaciones definitivas que con Abati ha hecho a los actores:

—A Bonafé le hemos dicho que no mar... que tanto el segundo mutis. «Zorrilla» ha añadido un detalle muy «gracioso». La salida que ellas tenían por la segunda derecha, es ahora por la segunda izquierda. Bueno, el final del acto primero, hay que «levantarlo» más, ya se lo he dicho yo a todos... Riquelme está como para comérselo. El corte que «hisimos» ayer, vale; se lo he advertido al apuntador... Vale el corte, eh, Tirso? Rectifídeselo «cuestó» a Asquerino y a «González».

Y así, todo seguido, Paso deja hechos sus cuarenta y cuatro previos encargos al ir a levantarse el telón.

De pronto pregunta:

—¿Ha venido ya Abati?

Tirso, indicándole con la mirada, y como cosa sumamente natural, hacia una de las puertas de Conaduría:

—Sí. Está escondido ya.

—¡Ah, bueno! Hasta luego. Dentro estoy yo...

Antonio Paso váse nervioso, por el pasillo, hacia el escenario. El repórter, un tanto perplejo, pregunta a Tirso:

—¿Ha dicho usted que se ha escondido Abati?

Tirso sonríe para contestarnos:

—Sí, es su costumbre. Abati, en cuanto comienza el estreno de una obra suya, se parapeta debajo de una mesa de contaduría y no sale de ahí hasta que el estreno ha terminado.

—Pero...

—Es su costumbre. No hay manera de quitarle el pánico.

—¿Y... Antonio?

—Ese es al revés. Se nota en el escenario, y en cuanto oye reír el primer chiste, se crece, se engalla...

—Y cuando el público tarda en reírse?

—Pues... se achica también de un modo escandaloso, y todo es mirar hacia la puerta de la calle de la Gorguera.

El repórter queda un poco perplejo, creyendo hallar un contraste entre la gallardía de escribir para el público y el temor a oír lo que el público diga de lo que uno ha escrito. Algo así como un niño que motejase a un quidam y marchara tras de él, impetuoso y arrogante, y de pronto el quidam se parase con gesto hosco y retrocediera al niño, aterrado de su proeza.

Felizmente, anoche no hubo por qué retroceder. «El viaje del Rey», fué felicísimo, y llenó por completo la misión de hacer reír durante tres horas. Zorrilla, colosal.

El resto de los intérpretes, bien, singularmente la Carbone, Riquelme y González. Fernando Delgado caracterizó magistralmente su personaje en calidad de médico forense, y dijo con sumo acierto su corto papel.

Terminado el estreno, Paso sale, sonriente, del escenario en busca de Abati, que continúa escondido debajo de la mesa de contaduría.

—¡Sal de ahí ya, Joaquín!

—¿Ha terminado eso?...

—¡Un «exitaso»!

Y Abati abandona a gatas su guarida, respira profundamente y abraza nerviosísimo a su colaborador.

M. P.

MARTIN

Inauguración y estrenos.

Ayer, por tarde y noche, se estrenaron en Martín dos nuevas producciones, una comedia y un drama, a la par que se presentaba al público la compañía cómica-dramática del Sr. Martí.

Por la tarde, a las seis, se estrenó la comedia en dos actos «La elección del baturo», de costumbres aragonesas, en que el autor, Sr. García Mir, juega con el retruécano, haciendo a un candidato a diputado a Cortes elegir entre el acta y la mano de una bella aragonesa.

Hay una actriz, la señorita Texiro, y dos actores, los Sres. Martí y Socías, que dieron pruebas de condiciones personales. El último estuvo muy discreto en su papel y merecedor de sinceros elogios.

Por la noche, a las diez y media, le tocó su turno a la cuerda dramática, estrenándose un drama en tres actos, que ostentaba un título bien dramático, «La sombra del ciprés».

En éste, el autor, Sr. Bayarri, presenta los movidos personajes de un sombrío drama que se desarrolla en plena Huerta valenciana.

El público se emocionó cumplidamente en los pasajes culminantes, y lloró y aplaudió según las circunstancias lo exigieron.

No obstante ser solicitada por el público la presencia en escena de los autores de ambas producciones, ninguno de ellos salió al prescenario, por estar ambos ausentes del teatro.

La compañía, dirigida por el Sr. Martí, y en la que figuran actrices muy estimables, como la señora Torres, las señoritas Rodríguez, Robles y Encinas; las señoras Pla y Cortés, y los Sres. Socías, Troyano, Rodríguez y Garcérán, trabajó muy acertadamente, y de esperar es que realicen una fructífera campaña de primavera.

A. O.

NOVEDADES

«La oración de la vida».

Se reestrenó en la sección vespertina ayer de Novedades la comedia lírica «La oración de la vida», letra del Sr. Fernández Palomero y música del maestro Padilla, con buen éxito.

De la obra, se repitieron unos cuplés, cantados por la señora Lacalle y el señor Gómez Bur, y un dúo «poisurri» por los mismos artistas.

El resto de los intérpretes, muy ajustados.

El Sr. Palomero pisó, al finalizar la

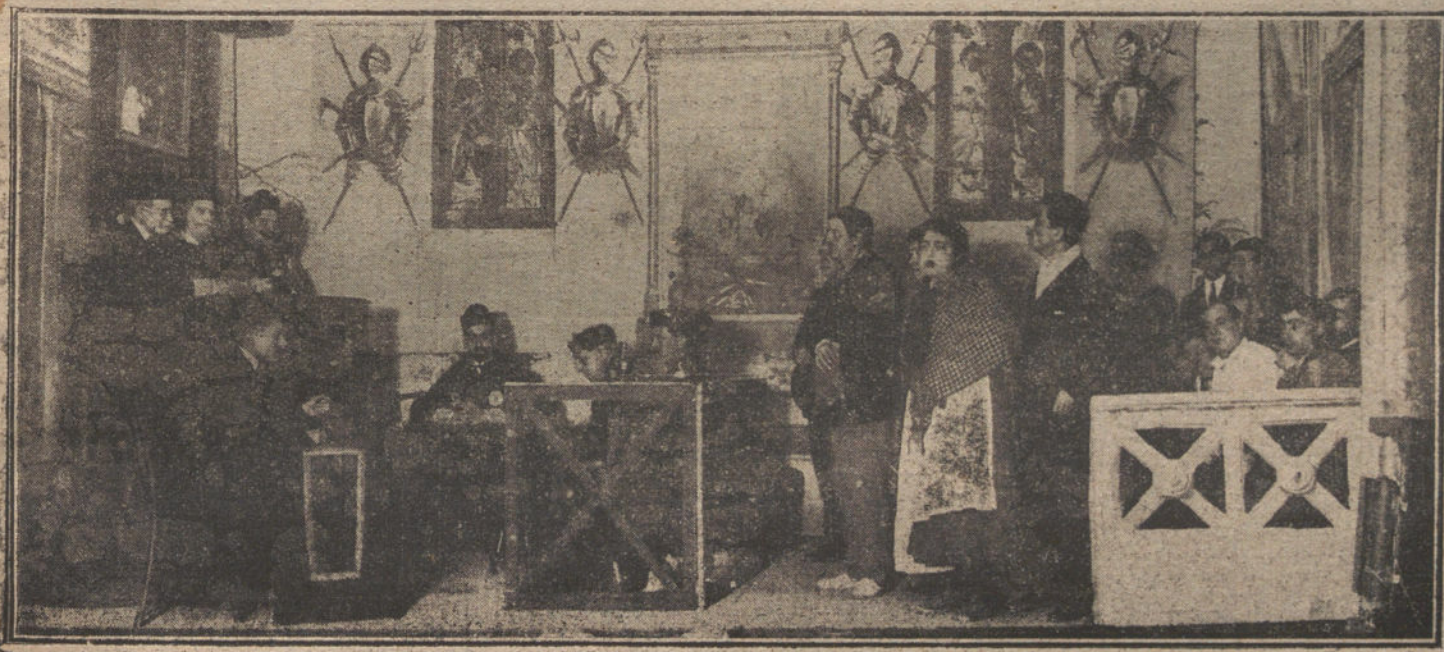


Foto tercero de «El viaje del rey», de Paso y Abati, estrenado anoche en el teatro de la Comedia. (Fot. VIDAL)

para, el palco escénico varias veces, re-
querido por los aplausos del público.
«La oración de la vida» interesó real-
mente por su hábil barajar de los ele-
mentos sentimental y cómico.

Ese.

ALVAREZ QUINTERO

La cabecera del Rastro, ó crimen y cas-
tigon.

Julian Moyrón, autor de zarzuelas muy
plaudidas, se nos presentó anoche en el
teatro Alvarez Quintero como dramatur-
go, obteniendo también un gran triunfo.
«La cabecera del Rastro, ó crimen y cas-
tigon» es un melodrama en cinco actos cor-
tos, bien pensado y dialogado con soltura,
de, sin abordar tema de gran trascen-
dencia, logra desde el principio despertar
el interés del público, y mantenerlo vivo
durante toda la representación.

Estanislao, personaje central de la obra,
es el verdadero rigor de las desdichas,
originadas principalmente por su excesiva
bondad. Comienza por dignificar a una
mujer repudiada por la sociedad, casán-
dose con ella y reconociendo a un hijo que
es suyo, y el mal pago de tan noble
acción, es que poco tiempo después la mu-
jer se escapa con Román, amigo íntimo y
protegido de Estanislao, huyendo juntos a
América.

Pasado bastante tiempo, Estanislao re-
cibe noticias de que su mujer ha muerto,
entonces piensa en casarse con una con-
ceja suya, y cuando ve cercana la feli-
cidad, nuevos informes demuestran que
por un error de apellido se había supues-
to equivocadamente la muerte de la mu-
jer, y la boda en proyecto resulta imposi-
bilitada.

Mientras tanto, Román y la adúltera
han regresado a Madrid, y Román, cam-
biado de esos amores, y pensando en con-
solidar su vida, corteja a Micaela, la
misma mujer con que Estanislao pensaba
casarse. Para facilitar su plan, Román
mata a su amante, y cuando al huir es
detenido por un hombre, precisamente el
padre de Micaela, le dispara un tiro, y
la herida que le produce determina la
guerra.

La mujer de Estanislao sólo puede de-
clarar, antes de morir, que la ha herido
un marido, refiriéndose a Román, y Es-
tanislao es encarcelado como parricida,
sufriendo un nuevo calvario; que no cesa
hasta que el padre de Micaela recobra la
vista, y, celebrándose ya el juicio oral,
reconoce al verdadero criminal y procla-
ma la inocencia del acusado.

Los modestos actores del Alvarez Qui-
ntero interpretaron con gran cariño y ba-
sante acierto los personajes de la obra,
distinguiéndose especialmente la señorita
Nieves Barbero, que dió a su papel
toda la fuerza cómica que tiene, y las
señoras Grajera y Cárcamo; el Sr. Na-
varro, que en su difícil papel consolidó
el prestigio de excelente actor que ha
adquirido en esta temporada, y los señores
Barbero y Brochado.

El éxito de la obra fué de los indiscu-
tibles, y el público lo proclamó, llaman-
do al proscenio, al final de todos los ac-
tos, al Sr. Moyrón, y tributando al autor
y actores entusiastas aplausos.

M. S.

PRINCESA

Debut de Vilches.

Ante una numerosa y distinguidísima
concurcencia se presentó anoche en el
teatro de la Princesa la compañía de
comedia que dirige el prestigioso actor
Ernesto Vilches.

Las disciplinadas huestes del popular
artista representaron admirablemente
«Kite», la obra que tanto público llevó al
Príncipe Alfonso.

Vilches ha introducido en su compa-
ña algunas variaciones, que contribuyen
a avaluar el conjunto.

Los concurrentes al teatro de la Prin-
cesa, entre los que por cierto se encon-
traba el conde de Romanones, aplaudie-
ron mucho la labor de Ernesto Vilches
y de sus notables compañeros.

La escena, puesta con todo esmero. En
el salóncito, lleno de autores dramáti-
cos, cómicos y periodistas, fué muy feli-
citado el director artístico de la compa-
ña, Enrique López Alarcón.

D. G.

COLISEO IMPERIAL

Debut de García Ortega.

Nueva temporada... y nueva compañía,
mejor dicho, notablemente reformada. La
empresa del Coliseo Imperial, que es una
de las que más celosas velan por el ade-
lantamiento de su teatro y más cariño
profesan al favor que el público le dispen-
sa, en nada repara, si de obsequiar a su
público se trata. A este fin, para corres-



Una escena del melodrama de Julian Moyrón, «La Cabecera del Rastro», estrenado anoche en el teatro Alvarez Quintero.
(Fot. VIDAL)

ponder al prestigio y popularidad con que
hoy cuenta el Coliseo, ya no se conforma
con dar escogido y culto repertorio y pre-
sentar primorosamente las obras, sino
que ha querido redondearlo con una com-
pañía de primer orden, capaz de compe-
tir con las de los grandes teatros.

Ayer hizo su debut el admirable primer
actor Sr. García Ortega, y su esposa, la se-
ñora Nestosa, que se presentaron con «El
ladrón» y «El adversario», respectivamen-
te. Decir que estuvieron insuperables, es
repetir un elogio tantas y tantas veces
prodigado al Sr. García Ortega, que tan
magníficas campañas hizo recientemente
en «Eslava» y la Zarzuela. Sus dotes de ele-
gancia, claro decir, naturalidad y brio,
canturaron al público, que le ovacionó
constantemente.

Asimismo alcanzó un gran éxito la lin-
da primera actriz Matilde Asquerino, ar-
tista favorita del Coliseo, y exquisitamen-
te elegante y sensible.

La señora Nestosa triunfó en toda la
línea; su desenfado, su arrogante figura
su dulzura de voz, bien pronto rindieron
a todos los espectadores.

Ya está, pues, trocado el Coliseo en un
teatro de campanillas, y el público, segu-
ramente, sabrá corresponder.

Ahora sólo faltan estrenos. En esta se-
mana se estrenará la comedia de Buena-
ventura Vidal, «El de los cuentos de ha-
das», obra de la que tenemos admirables
referencias, lo que no es de extrañar, da-
da la cultura y exquisito gusto artístico
del autor.

J. O.

PARISH

Debut de la compañía.

Con la misma brillantez é igual solem-
nidad que todos los años se verificó ano-
che la inauguración de temporada en el
circo de Parish.

Desde unas horas antes de dar comien-
zo el espectáculo ya estaban agotadas
las localidades en taquilla, hasta el pun-
to de que varios centenares de personas
tuvieron que retirarse sin poder adqui-
rir billete. Queda con esto dicho que el
amplio local se hallaba rebosante de un
público selecto, que respondió, como
siempre, a los esfuerzos realizados por
Mr. Parish para lograr reunir un buen
conjunto de compañía, esfuerzos que este
año han sido realmente insuperables, por
las dificultades de índole diversa que la
guerra europea crea para la contrata-
ción de artistas en el extranjero.

El popularísimo empresario del circo
de la plaza del Rey ha conseguido ven-
cer múltiples obstáculos, y ha traído ar-
tistas de los más notables y números va-
riados y atrayentes, cuya presentación
constituyó anoche un verdadero aconte-
cimiento.

El Trío Gómez, baturros, denominados
Los reyes de la Jota; los gimnastas, equi-
libristas y acróbatas Fernand y Agusti-
no; Los Richardinis; Los Newsom's;
Tropé Wernoff; los parodistas Rico y
Alex; los excéntricos y cowboys Verd y
Partner; Pippo y Seriffert; «Chichari-
to»; Trío Elrado Ott; los perros ama-
estrados, y los chinos See Hec, con sus
pasatiempos, juegos malabares y combi-
naciones de equilibrio, se destacaron pre-
ferentemente entre los numerosos ofrecidos

en el programa de la función inaugural,
y hubo para todos aplausos ruidosos y
abundantes, que compartieron con el po-
pular Leonard Parish, el cual puede es-
tar justamente orgulloso por el doble
triunfo obtenido con la contratación de
tan excelentes artistas y con la entusias-
ta acogida que anoche les dispensó el
público madrileño.

E. B.

APOLO

Un baritono maravilloso.

Maravilloso, así está y así lo dejamos.
Se llama Servando Bango, y es de Gijón,
la patria chica de Meana, que por eso le
conoce y le recomendó a la empresa de
Apolo. Tiene una talla de gigante, un pe-
cho proporcionado y una gran simpatía,
no obstante sus proporciones descomuna-
les. Ha estudiado con ahínco, y conoce
admirablemente su arte. Y, sobre todo, y
esto es lo esencial, tiene una voz ancha,
extensa, varonil y dulce, de timbre precio-
so, aterciopelado, cálido, indefinible. Una
voz única, que llega de las notas de los ba-
jos a las notas del tenor, en una escala
limpida, segura, inestimablemente bella.

Servando Bango no se ha enterado to-
davía de la calidad de su voz, a la que
prestan sus condiciones físicas una dura-
ción en el aliento, una claridad y una bri-
llantez desconocidas hasta hoy.

Si Servando Bango se nos hubiese pre-
sentado en el Real cantando «Amleto» ó
«Rigoletto», a estas horas se moverían di-
ligentes las plumas para repetir: «El di-
vino ha aparecido! Pero Servando Bango
es asturiano, canta una ópera de Vives,
«Maruxa», en Apolo, y no nos deslumbra.
Es decir, al público le ha enloquecido, le
ha puesto en pie asombrado y le ha hecho
aplaudir de un modo ferviente casi todos
los trozos de la preciosa partitura del gran
maestro.

En fin, ayer se presentó Servando Ban-
go en Apolo. El aficionado a la música,
que no nos haga caso hasta que vaya a
verlo. Es la única manera que tiene de
comprobar la veracidad de nuestros in-
formes.—B.

TRIANON

Debut de Raquel Meller.

La segunda «estrella» del Trianon se
ha parado en el cielo del teatrillo después
de llegar allí con el giro rauda de una de
esas estrellas errantes de los cielos «de
veras» que parecen un diamante dispara-
do por una ágil honda.

Raquel, decíro del grupo de las artis-
tas frívolas, tiene su sitio bien determi-
nado, y es tan personal como lo son cada
una de las de su rango: Chelío, Pastora,
Carmen Flores, Argentinita ó Totó. Ra-
quel es la canción ingenua y picaresca,
dicha con la gracia y el sabor de una
doncella asustada de haber visto al amor
en un traje pecaminoso, pero atrayente.
Los grandes ojos negros y la tez mate de
Raquel Meller juegan admirablemente con
su aire tímido y subroso. El alemán, el
acento, los mohines y los espavientos,
hasta la misma frialdad con que parece
impersonalizarse de cuanto dice—y éste

es el secreto de su arte, todo es femi-
nino, sabio y encantador. Raquel Meller
hoy es, ¿quiza la única?—B.

Grandes almacenes de pañería

Cooperativa LA UNIÓN

Inmensas existencias de géneros para
señora y caballero. Precios de fábrica.

ARENAL, 15

El submarino «Peral»

LAS PALMAS. Esta mañana se ha
realizado la operación de sacar del va-
radero el submarino «Peral», después de
habérsele reparado las averías que su-
frió. Un gentío inmenso presenció la
operación, que duró hora y media.

Después de poner el submarino a flote
fué remolcado hasta el puerto interior.

Mañana se realizarán pruebas de in-
mersión en plena bahía, y si éstas dan
el buen resultado que se espera, inme-
diatamente saldrá para Cádiz.

GRAN TEATRO Y CINEMA X

La divertida y entretenida película

¡LIBERTAD!

por el atleta POLO.

LA CIUDAD ETERNA

Butaca, 0,50. Palcos, 4 pesetas.

DE TODO

N. DE LA FUENTE.—Carretas, 31.
Propaganda de este lunes. CORBATAS

Ha sido operado de dos cataratas a un
tiempo, con brillante éxito, en ambos ojos
por el acreditado ocalista doctor Roviro-
sa, nuestro querido amigo D. José M.
Concas, al que felicitamos sinceramente
por el feliz resultado alcanzado en este
doble operación.

EL GLOBITO.—Montera, 16.—Camisaa

Esta mañana ha fallecido la virtuosa
señora doña Emilia Nogués de Sanz,
madre de nuestro querido amigo D. Ma-
nuel Sanz, jefe de publicidad del diario
«La Mañana».

Reciba la apreciable familia de la fina-
da nuestro más sentido pésame.

TOROS EN VISTA ALEGRE

Alternativa de Ale

Los tiempos belicosos que corremos han producido varias escisiones y ruptura de hostilidades en el partido de Echevarría, lo cual ha permitido a don Adolfo confeccionar un cartelito de fiesta mayor con tres «consecuentes» y veteranos matadores, que en su «día» cosecharon laureles á granel, y que hoy vienen á recordarlos, según los conturios de la campaña solaz de los tres diestros.

De nada le ha servido á nuestro ilustre maestro Burell suprimir las reválidas, porque el pequeño Ale, haciendo causa común con el claustro de la Universidad, se dispone hoy á no respetar lo legislado y á sufrir exámenes de comparación para ostentar el título de doctor, de manos del «hermano» mayor de los actuantes, Relampaguito.

Con su poder omnímodo, el tiempo no se ha mostrado indulgente hasta hoy, que nos sonríe un sol primaveral, base esencial de todo el esplendor de nuestra fiesta de toros.

También aquí, en el ruedo, se marca con una franja blanca en la arena lo que el reglamento especifica en cuestión de «saque» de picadores, y á las cuatro en punto esperamos, con una muy buena entrada, la salida de los seis de Palha, que al decir de la gente, son gigantes, y se aplaude á las cuadrillas de Relampaguito, Manolete y Ale.

Primero.

«Joyerero», negro bragado. Es un toro «bien». Se carga un caballo en un rápido metido, derriba dos más, muy estrépitosamente, y pasamos, con la mayor actividad al negociado de los picadores.

Ale, todo ese manito de nervios, nacido en las riberas del Nervión, le administra unas eficaces verónicas, para poner al bicho en condiciones de acogerse al reglamento.

Franco al hierro el portugués, cumple con poder y bravura muy estimable, dejando una baja en las cabellerizas.

A Zapaquillo y Perdigon se les aplaude la brevedad.

ALTERNATIVA DE ALE

Nos impresionamos un poco. Relampaguito, al toque del clarín de suerte suprema, deposita cortesmente los atributos de «gran maestro» en manos de Ale. Hay un efusivo apretón de manos, y allá va el «neófito» Ale á cumplir el cometido de su nuevo estado. ¡Dios te dé suerte!

La faena del pequeño es valiente; le vemos siempre entre los pitones, adornándose en los pases por alto, estrechándose y confiándose en el peligro.

Al echarse la tizona á la cara, entra en corto, derecho y entregándose, agarrando donde se mata una estocada que tumba, saliendo Ale empitonado por la ingle, con la taleguilla destrozada y un palotazo. (Oye la ovación Echevarría y le damos la oreja.)

Segundo

«Veludo», negro bragado, de pelo y patas finas; bien de pitones. Todo un toro.

Manolete pega cuatro lances de pura escuela cordobesa que obligan, con la espontaneidad de lo que gusta á olear al hombre y á otorgarle por unanimidad una estruendosa ovación.

Arte y valentía son el conjunto de estas inmejorables verónicas.

Un puyazo apunto de un incógnito. El toro sale siempre de la suerte desluciendo la labor en los quites; pero cumple el morlaco.

Pataterillo y Rubito de Zaragoza lo hacen como pueden; pero al fin de la jornada, tres pares lleva el toro, ¡qué demonio!

Empieza Manolete con la izquierda y pasa el toro achuchando y buscando chicha, lo que obliga al cordobés á cambiar de mano. Torea por alto el maestro, obligando al bicho á tomar la muleta, y aprovechando la cuadratu-

ra, entra el hombre con redafios y clava medio estoque arriba, un poco atravesado. Vuelve Manolete, y á dos dedos de los pitones, repite con un superior pinchazo, saliendo enfrontado y la chaquetilla destrozada. (Muchas palmas.) Otro pinchazo bueno y otro hondo superiorísimo, sin que el portugués haga nada en favor de la unión ibérica. Termina Manolete con media lagartera, y dobla el bruto. (Muchas palmas.)

Tercero.

«Jabonero», claro, más largo que un día sin pan y abierto de cuerna.

Relampaguito le para los pies, cosa que parece mentira, y acto seguido pasamos á picar. ¿Cómo? Muy mal. Un piquero que entra tres veces y consecutivamente mete la puya en un brazuelo, es obsequiado con profusión de naranjas, renegando el hombre de las dificultades de la exportación.

Entre Ciérvana y Lunares le adornan el morrillo, y de todo hay en la viña del Señor.

La mala lidia del de Palha le hace llegar huido é incierto á la hora de matar.

Se reproduce á la inversa la ceremonia de la entrega de los trastos, y ya tenemos al murciano desafiando las astas del bruto.

Sossegado, valiente, muy tranquilo, Relampaguito trastea cerca, y en cuanto iguala, que es al cuarto pase, entra por uvas el afamado cosechero de las mismas, y en la suerte contraria le pega media tendida.

¿Y ahora? Ahora, pásmense ustedes; repite el hombre derrochando valor, y muy cerca y cruzando como en sus mejores tiempos, arrea un volapié que sobra y basta para hacer cisco al desarrollado «Jabonero».

(Ovación, vuelta y petición del apéndice auricular.)

Cuarto.

«Lubino», negro zalno, adelantado de pitones y grandote, como sus hermanos.

Relampaguito, cuando aún en sus oídos no se han extinguido las palmas del triunfo, abre la capa y marca unas excelentes verónicas, ceñidas, permitiéndose el lujo de echarse el capote por la espalda. (Palmas á D. Julio.)

Con bríos, el animal se lanza impetuosamente contra las caballerías, haciendo un verdadero destrozo en los solípedos.

Un poco embarrullada la lidia, llega el de Palha á dejar cuatro bajas en la arena.

Pañero abre un tremendo boquete al toro, y se suceden las broncas, cruzando los aires almohadillas y otras subsistencias.

Muy mal banderilleado vuelve á actuar Relampaguito en una faena que no desmerece á la anterior. Se estrecha el hombre en los pases de pecho, y en un achuchón sale arrollado, rodando sin más consecuencias que ligeros deterioros en el tercio y el consiguiente susto.

Se aplaude la faena, que la corona Relampaguito con una buena estocada, entrando con ganas de sumar corridas. (Le damos la oreja en votación nominal.)

Quinto.

COCIDA DE MANOLETE

Manolete tropieza con un toro difícilísimo, que se entabla y no hay modo de sacarlo á los medios. En esa faena se pierde el tiempo, y suena el clarín. Esto desconcierta á Manolete, que intenta sujetar al bicho. En una arrancada de éste, el diestro resulta prendido por la pierna.

En brazos de las asistencias es conducido á la enfermería.

Relampaguito se deshace del toro como puede, poniendo más voluntad que acierto.

Sexto.

Resulta muy tarde y difícil para los caballos. Ale, tras una faena inteligente, lo despacha de un pinchazo y una buena estocada.

El diestro es sacado en hombros.

PARTE FACULTATIVO

Manolete sufre una herida de doce centímetros de extensión en la región tibial, que le interesa la piel y los tejidos blandos. Pronóstico reservado.

POR ESAS PLAZAS

Toros en provincias

EN BARCELONA

BARCELONA. En la Plaza Monumental se lidian toros de Guadalest.

Primero.—Negro. Vázquez lancea, ciñéndose.

El toro pelea sin fijeza, aguantando cinco puyazos, por una caída y cero caballos.

Con los palos sobresale Bazán, en un buen par.

Vázquez ejecuta una faena breve con el trapo rojo. Da un pinchazo delantero y otro hondo, llevándose el acero, que basta.

Segundo.—Berrendo. Paco Madrid verónica, perdiendo terreno.

Toma el bicho las varas reglamentarias, proporcionando un vuelco, sin causar bajas caballerías.

Madrid muletea movido, sin sujetar á su enemigo. Interviene el peonaje, y el público protesta. Andándole el toro, entra á matar el malagueño y da un pinchazo en hueso, saliendo cogido y volteado, sin consecuencias. Más muleta sin eficacia, para una estocada tendenciosa.

Tercero.—Cárdeno, burriciego. El público lo protesta ruidosamente.

Cuatro lanzazos, cuatro tumbos y dos jacos difuntos constituyen el tercio. Al variarse éste arrea la bronca.

El toro es francamente ilidiable; salta varias veces al callejón, y los banderilleros pasan mil apuros para parearle.

Enmedio de un escándalo formidable inicia Fortuna la faena de muleta, luchando con las malas condiciones del buey. Da media estocada baja, un pinchazo en hueso, entrando bien. Vuelve á pinchar, y acaba descabellando al segundo golpe. El público silba con estrépito al arrastrarse al toro.

Cuarto.—Ensabano, grande.

Cinco veces agujerean la piel al de Guadalest, causando tres descendimientos y finiquitando un bruto.

Lunares y Riveraorean bien.

Vázquez muletea cerca, haciendo una faena breve y eficaz. Da media estocada, entrando bien, y descabella. (Ovación.)

Quinto.—Negro, salpicado.

Cumple en varas el toro, derribando tres veces y despenando un jaco.

Los rehileteros, deficientes.

Madrid trastea con brevedad, dando pases variados, y entrando recto, da una estocada entera, que basta. (Ovación y oreja.)

Sexto.—Negro. Fortuna le saluda con unos lances vistosos, que arrancan palmas.

Cuatro picotazos por un vuelco y ninguna defunción caballar.

En banderillas hay un gran par de Casares, que se aplaude.

Fortuna ejecuta una faena breve y eficaz, coronándola con una estocada entera, que es suficiente. (Ovación.)

EN SEVILLA

SEVILLA. Con buena entrada, sin llegar al lleno, se lidian en la Plaza de la Maestranza seis toros de Nandín.

Actúa de asesor el ex matador de toros Parrao.

Primero.—«Rosquetero», negro, gordo.

Antes de salir salta al ruedo un torero espontáneo, llevándose los guardias.

En el tercio de varas mansurrona el toro. Aguantando cuatro lanzazos, proporciona dos tumbos y despena dos jacos.

Sordo y Ahijao palitroquean pronto.

Pastor muletea con la izquierda sobre tablas, sacando al bicho de la querencia de un potrero muerto. La faena es breve y valiente. Atiza un pinchazo en tablas, entrando bien; otro igual; otro, tendido, y una estocada entera, en el lado contrario, dando un salto para salvar el pitón.

Segundo.—«Palillero», negro.

Belmonte instrumenta varias verónicas buenas, una de ellas superior, y remata con un recorte ceñidísimo. (Palmas.)

El toro se muestra tarde y reservón. Le agujerean la piel cuatro veces, derriba en dos, y despena una alimaña.

Belmonte, en un quite elegante, es ovacionado. También Pastor y Saleri oyen palmas al quitar.

Morenito de Valencia y Maera banderillean pronto, destacándose el primero.

Belmonte muletea cerca y valiente, apoderándose del animal. Intercala un molinete perfectísimo, un pase de rodillas y otros templando y consintiendo con el cuerpo. (Palmas.)

Da media estocada algo caída; más pases, y una estocada delantera. Descabella á pulso al primer golpe. (Palmas.)

Tercero.—«Boler», negro, recogido de pitones.

Resumen del tercio: Cuatro picotazos, tres tumbos y dos penes exánimes.

Chatillo y Pepillo palitroquean por medios pares.

Saleri trastea por bajo, muy movido y

desconfiado. Entrando desde largo coleca una estocada perpendicular y atravesada. Más muleta; un pinchazo en hueso, y otra estocada entera, ligeramente desprendida.

Cuarto.—«Castellano», largo y bien puesto de cuerna; más bravo que sus hermanos difuntos.

Pastor instrumenta varias verónicas vulgares.

Los del palo largo pinchan cinco veces, y sufren dos coscorrónes, sin bajas sensibles en la caballería.

Entre Morato y Sordo colocan dos pares y medio de banderillas, derrotando mucho el toro al meter los brazos los rehileteros.

Pastor comienza la faena de muleta con pases ayudados por bajo. Sigue luego con la izquierda, y da dos pases de pecho, uno de ellos verdaderamente monumental.

Iguala Vicente al bicho, pero el público á coro pide que continúe la magnífica faena de muleta.

Da el diestro un estupendo pase de rodilla en tierra, y es ovacionado nuevamente. Continúa con otros magníficos.

Entra á matar, y da un pinchazo bueno, repitiendo luego con otro, entrando superiormente. (Muchas palmas.)

Finalmente, clava el estoque en la paitilla, aunque entra colosalmente. (Algunos pitos por la colocación del estoque, y muchas palmas.)

Quinto.—«Sanguijuelo», negro bragado.

Belmonte le obsequia con tres lances; pero desiste de seguir toreando, porque el toro no embiste, y como además huye de la picandería, se le condena á fuego.

El trianero realiza con la muleta una faena superiorísima y adornada, parado y tranquilo, entusiasmado á sus paisanos. Intercala tres molinetes ceñidísimos y cinco pases seguidos, con la rodilla en tierra. (Ovación y música.) Sigue trasteando, y al rematar un pase se arroja de espaldas al toro. (Ovación delirante.) Entrando bien, da un pinchazo superior.

Repite con una estocada colosal hasta la mano, perdiendo el trapo, y rueda el toro sin puntilla. (Ovación ruidosa, oreja y vuelta al ruedo.)

Sexto.—Coquero, cárdeno, bragado.

Saleri lancea parado y vistoso. (Palmas.)

Codiciosillo el bicho, aguantando cinco lanzazos, causando cuatro vuelcos y despenzando dos jacos.

Saleri coge los palos, y cuelga un par bueno, otro abierto y otro caído, los tres al cuarteo.

Con la muleta hace una faena desigual. Da una estocada atravesada, saliendo el estoque por la barriga. (Pitos.) Dos pinchazos, un estocazo tendido y descabella al segundo intento.

EN MURCIA

COCIDA DE BALLESTEROS

MURCIA. En la corrida celebrada esta tarde resultó cogido, al matar al tercer toro, el diestro Ballesteros.

Sufre un puntazo en el muslo izquierdo Alternaba con Gacana y Celita, que que daron bien.

EN SALAMANCA

SALAMANCA. Lidiaanse toros de García, de Tejadillos, que han resultado buenos.

Díaz Domínguez ha tenido una gran tarde. Escuchó repetidas ovaciones, así toreando de capa y muleta como al estoquear, y cortó la oreja de su segundo toro.

Angelete quedó bien en conjunto.

EN CORDOBA

CORDOBA. Con buena entrada se ha lidiado novillos de Copradi, que han dado excelente juego.

Actuó de asesor el ex diestro Bebe.

Pepete y Montenegro han estado muy trabajadores toda la tarde, y á ratos valientes, escuchando palmas en abundancia.

EN PAMPLONA

PAMPLONA. Los novillos, de Saso, resultaron pequeños.

Gabardito y Sagasti mostraron deseos de agradar, y cumplieron con el estoque y la muleta.

EN MALAGA

MALAGA. Los novillos, del duque de Tovar, pequeños, pero bravos.

Amado estuvo bien toreando y regalar con el estoque.

Vaquero, mejor matando que toreando. Banderilleó un toro bastante bien.

Checa, regular. Fué volteado dos veces, sin consecuencias.

Durante la lidia del quinto toro se arrojó al ruedo un aticionado llamado Agustín Cisneros, y fué cornado, sufriendo una herida grave en el lado izquierdo del pecho.

DE LA VIDA DE MADRID

Va la maja á los toros...

Hay en el espacio como un revolar de palomas negras, y en el suelo, como un florecer de claveles rojos; las campanitas de los templos desgranaban en el aire el atropellado balbucir de sus lenguas de bronce, y son sus ecos, al caer sobre la tierra, como una lluvia de agua milagrosa, que hiciera florecer en cada piedra una rosa de fuego; rien las mocitas con el cristal de sus carcajadas sonoras, y dijérase que sus risas son claveles de sangre, que al apretar los labios gordezuelos, dejaban en ellos el carmin de sus pétalos, como rico presente.

Es Domingo de Pascua; al toque de Gloria, Madrid despierta como en una nublada resurrección á la vida; es entonces, á los sonos de plata y oro de las campanas todas, cuando la Primavera—la Señorita Primavera, que es francesa en «Loughamps», é inglesa en «Hyde-Park»—se hace española, se hace madrileña, y acaricia los madroños de la mantilla, y las cinco rosas enormes de su mantón de China, tan rico en bordados como en conquistas. Despierta la maja—que eso es Madrid, maja calesera, risueña y altiva—, despierta la maja, y ella, honrada y trabajadora, con una frase justa para los momentos de entusiasmo, y un comentario picaresco para los de desmayo, piensa en los toros; y llenan los aires el restallar de las trallas, y el campanileo incesante de las mulas trotonas, y cada rayo de sol, al caer en mágica cascada sobre todas las cabezas, es una nota del pasodoble torero, que allá en el circo morisco de la calle de Alcalá, ha de amparar el valor y la gallardía. Y son estas tardes de inauguración, ebrias de luz y ebrias de sangre, tardes en que se recuerdan los tiempos viejos, como éstos, majos y toreros, como éstos.

Los tiempos aquellos de Gregorio XIII, que ordenaba la celebración de las fiestas de toros en lunes, para no manchar con sangre la santidad del domingo; y los tiempos de Felipe IV, poéticos y caballerescos, en que la plaza Mayor de la villa se engalanaba con los gayos colores de la corte, y el mismo Rey, joven y gallardo, alanceaba toros, ante el asombrado concurso de Príncipes y magnates, y altas damas, y majas-duquesas, reinas todas en hermosura y lozanía; los tiempos de Carlos II el Hechizado, en que se festejaba un matrimonio—el del Rey con María Luisa de Orleans—con corridas, en Enero de 1679, en que las Guardias de archeros y de la lancilla, despejaban la plaza para colocarse luego bajo el balcón del Rey, como más modernamente los alabarderos en las fiestas reales; tiempos en que eran protagonistas de estos festejos duques como el de Medinaceli; condes como el de Rivas y el de Konismark, joven succo, cuya comitiva, compuesta de doce caballos conducidos por palafreneros y seis mulas enjaezadas con terciopelo bordado en oro, y portadoras de las lanzas y rejoncillos, fué el gran asombro de las gentes todas de la corte.

Y recordando la sucesión de las plazas de toros madrileñas, vuela nuestro pensamiento á la aristocrática que el duque de Lerma manda construir, en tiempos de Felipe III, delante de su palacio del Prado, y, precisamente, en lo que es hoy plaza de Neptuno; y á aquellas otras dos, populares, popularísimas, de Antón Martín y de la Cebada, repletas de populacho vociferador y bullicioso.

Más cerca de nosotros, ya en 1740, se ofrece á nuestra consideración la que se alza en los terrenos del antiguo Quemadero de los Caños del Peral, extramuros de la Puerta de Alcalá, y en la que lucen la grandeza de su arte desde Pedro Romero—el contemporá-

neo y amigo de Goya, el que acaso una tarde en la dehesa de la Arganzuela arrojó al suelo su capa grana para que la maja famosa la pisara—hasta Frascuelo «el indomable» y Lagartijo «el Califa». Entonces es cuando hasta el Abrofigal se llegan las majas, á ver los toros dispuestos para el sacrificio, y cuando María del Pilar Teresa Cayetana de Silva, duquesa de Alba, traslada sus fiestas galantes de la Moncloa á los jardines de la Alameda. En 1873, aquella plaza muere—«¡Dura lex, sed est lex!»—, no sin antes haber visto ovacionar en su recinto por vez única al Rey Don Amadeo de Saboya, en una tarde en que, con rara habilidad, acertó á arrojar la llave del toril en la montera misma del alguacilillo. Y cuando ella muere, nace esta otra que ahora tenemos, para solaz del cuerpo y esparcimiento del ánima.

Esta, á la que en días como hoy marcha la moderna manolera bullanguera y decidora; que hogañeo, como antaño, es nuestro pueblo el pueblo de Pan y Toros; y si en alguna ocasión el rojo de los mantones le indica que la sangre de sus venas corrió en Bailén y se perdió en Lepanto, más veces le recuerda que es roja su fiesta favorita, y son rojos los capotes flameadores, y rojos los claveles con que sus mujeres se atavian.

¡Allá va la maja en su calesa de recuerdos, con la gracia á su derecha, y el valor en la vara sentado! ¡Allá va la maja jacarera y risueña, mientras á su paso los piropos se desgranaban como pétalos de flores olorosas! ¡Pasó á ella!... ¡Es duquesa y plebeya... honrada y trabajadora... es la villa de Madrid, que abre sus puertas á la Primavera, en tanto que hay en el espacio como un revolar de palomas negras, y en el suelo, como un florecer de claveles rojos!...

J. Silva y Aramburu.

Use usted el mejor guante, marca **EL GLOBITO**. Venta exclusiva, Montero, 16, Fábrica de combates. Gran surtido en géneros de punto y paraguas. Fábrica de cuellos, puños y camisas á medida. Precio fijo.

Nuestro regalo de Cartillas del Ahorro Postal

CANJE DE CUPONES

Desde mañana lunes, 9, al sábado, 14 del corriente, ambos inclusive, de diez á una de la mañana, y de cuatro á siete de la tarde, pueden presentarse en el kiosco de LA TRIBUNA, establecido en la calle de Alcalá, frente á la Maison Dorée, las colecciones de cupones que dan derecho á optar al regalo de cartillas de la Caja Postal de Ahorros, que hemos ofrecido á nuestros lectores.

En el acto de la presentación, las colecciones serán canjeadas por boletos numerados, y, como ya tenemos anunciado, cada colección dará derecho á un boleto, y los que presenten coleccionadas las dos series de cupones que hemos publicado, recibirán tres boletos.

También recordamos á nuestros lectores que cualquier cupón puede sustituir al del mismo número de la otra serie.

Nuestros lectores de provincias podrán remitir las colecciones de cupones á la Administración de LA TRIBUNA, plaza de Canalejas, 6, y les serán remitidos directamente los boletos numerados.

La última hora EL TEATRO

KOSNIGSWUSTERHAUSEN (8 de Abril, á las tres de la tarde.)

PARTE ALEMAN

Frente occidental.—Cerca de la costa y en el arco de Wytschate, y después de intensa preparación de Artillería, fuertes contingentes de exploradores enemigos avanzaron contra nuestras posiciones. Los rechazamos delante de nuestras impedimentas, al Sur este de Iprés, en lucha cuerpo á cuerpo, durante la cual quedaron en nuestras manos algunos prisioneros.

En el frente del Artois disminuyó la actividad de los combates con relación á los días anteriores.

En el territorio del Somme, el enemigo (no pudimos averiguar si eran franceses ó ingleses) cañoneó vivamente San Quintín, cuya Catedral fué averiada por varios blancos.

Se malogró bajo nuestro fuego y con grandes bajas por parte del enemigo un nuevo intento francés, de ganar terreno cerca de Laffaux.

Una de nuestras compañías persiguió al enemigo, que huía, haciendo 48 prisioneros.

A orillas del Aisne, y en la Champagne Occidental, hubo en algunos sectores intensa lucha de Artillería y de lanzaminas.

Al Suroeste de Muelhausen hicimos prisioneros á algunos franceses á raíz de un avance explorador.

Ayer derribamos, en combate aéreo, doce aparatos enemigos, uno por fuego antiaéreo.

Frente oriental.—No hubo acontecimientos dignos de mención, á parte de intenso fuego, que gravitó á ratos cerca de Illuxt, al Oeste de Luck y en el Zlota-Lipa.

En los Cárpatos forestales, incursiones favorables de nuestras patrullas dieron por resultado el apoderarnos de más de 40 prisioneros y algunas ametralladoras, que apresamos en las posiciones rusas anteriormente destruidas.

No ha habido novedad en el Cuerpo de Ejército del mariscal von Mackensen.

Frente macedónico.—En la orilla oriental del Vardar, nuestro fuego destructor continuó un ataque inglés.

El desarrollo posterior de las fuerzas aviadoras, el perfeccionamiento en la construcción de los aviones, basados sobre las experiencias tomadas del enemigo y en nuestro país; la educación de los observadores para el servicio de Artillería y de Infantería, la conservación del espíritu agresivo, que tantas pruebas dió de sí por parte de nuestros aviadores de combate, todo eso dió durante el mes de Marzo grandes resultados.

También las piezas de Artillería anti-aéreas cumplieron su cometido. Nuestros adversarios, incluyendo á los nortros adversarios, incluyendo á los americanos, que mucho tiempo antes de la declaración del estado de guerra estaban al servicio de la aviación francesa, tuvieron pérdidas en el Oeste, en el Este y en el sector balkánico, ascendiendo á 161 aparatos y 19 globos cautivos.

Dichas bajas son debidas á nuestros aviones de ataque y anti-aéreos. Derribamos por combate en el aire 143 aparatos y dichos 19 globos cautivos. Por el fuego desde tierra, derribamos 15 aparatos y cayeron en nuestro poder tres aparatos enemigos, debido á aterrizaje, detrás de nuestras líneas. Las pérdidas alemanas importan 45 aviones y ningún globo cautivo.

PARIS (Torre Eiffel). (8 de Abril, á las tres de la tarde.)

PARTE FRANCES

En Bélgica, nuestras tropas penetraron en dos puntos de las posiciones enemigas, en a región de Lombaertzyde; en las trincheras destruidas por nuestros disparos, se encontraron muchos cadáveres alemanes.

Fuó rechazada á la granada una tentativa enemiga contra uno de nuestros pequeños puestos al Sur del Canal de Vashendaele.

FRONTON MADRID

Pasadas las festividades religiosas, ayer se reanudaron los partidos.

En estos tres días este lindo frontón ha sufrido reformas, se ha pintado de nuevo, se han arreglado algunas cosas y se han instalado nueve aspiradores de techo.

Tres partidos se jugaron ayer; pero de ellos, el principal fué por la noche, á 40 tantos.

Jugaron Carmen y Enriqueta (rojas), Isabel y Joaquina (azules). ¡Cómo jugaron las cuatro; qué delicia!

Unas y otras fueron iguales hasta el último tercio, en que Joaquina se adelantó.

Las rojas no se amilanaron, y pegando de verdad, logran de nuevo igualar á 39. ¡Qué emociones en la cátedra!

Una jugada de Joaquina le da la victoria y muchos aplausos.

Programa de espectáculos

PRINCESA.—A las seis (especial). KIL.—A las diez (popular). KIL.

ESPAÑOL.—A las seis: Traidor, inconfeso y mártir.—A las diez: La aldea de San Lorenzo.

LARA.—A las seis: Como hormigas (dos actos) y Los de Alcañiz.—A las nueve y tres cuartos (18 lunas de moda): Los de Alcañiz y Como hormigas (dos actos).

ESLAVA.—A las seis y media: Margarita la Negra.—A las diez: Para hacerse amar locamente y El corregidor y la molinera.

INFANTA ISABEL.—(Compañía de Enrique Borrás).—A las seis y cuarto (especial): La comedia extraordinaria del hombre que perdió el tiempo. A las diez y cuarto (especial): La comedia extraordinaria del hombre que perdió el tiempo.

CERVANTES.—A las seis y media: Amor que vence al amor.—A las diez y media: Amor que vence al amor.

ZARZUELA.—A las seis y media: La mujer de Boliche.—A las diez: El tesoro.

APOLLO.—(Función número 218 de abono).—A las seis y media (doble): El asombro de Damasco (dos actos).—A las diez y media (doble): Maruxa (dos actos, por el baritono Servando Bango).

COMICO.—A las diez y media: Achares: Las mujeres mandan, ó Contra pereza, diligencia (dos actos) y el genial humorista Pepe Medina.

NOVEDADES.—A las seis: La reina alegre.—A las siete y cuarto: La oración de la vida.—A las nueve y cuarto: La nueva perra.—A las diez y cuarto: De Sevilla á los corrales.—A las once y tres cuartos: La Chicharra.

COLISEO IMPERIAL.—A las cinco y media: Los pretendientes.—A las seis y media: El adversario. A las nueve y media: Peliculas.—A las diez y media: El ladrón.

MARTIN.—(Compañía cómico-dramática).—A las seis y media: El miserable puchero y La elección del baturo.—A las diez y media: La sombra del ciprés.

ALVAREZ QUINTERO.—A las seis y media (especial): Las galeotes.—A las diez (especial): La cabecera del Rastro.

SALON DORE

Continúa de cuatro á una.—Estreno de los episodios séptimo y octavo de la cada día más aplaudida cinta Manchita Roja.—Éxito enorme. La mano de Fátima (1.900 metros).—En breve, sucesos colosales.

GRAN TEATRO

(Palacio del cinematógrafo) y CINEMA X.—(Butaca, 0,50; palcos, 4 pesetas).—Éxito formidable é inmensos. Primero y segundo episodios de «Libertad» (grandiosa serie en 20 episodios, por el atleta Polo). En la ciudad eterna (cinco partes, por Matilde di Mazzei). La suerte loca (dos partes). El hermano. Ejemplo de los titanes. Fracaso de Robustiano y muchas más, exclusivas y únicas de esta empresa. —El viernes, acontecimiento artístico: Andrea (cinco partes, del drama de V. Sardou, por la inimitable Berlín, exclusiva). —Muy pronto: Madame Tullien, por la divina Lyda Berelli (exclusiva).

GRAN VIA

(El cine de las cosas bonitas).—Mañana lunes, continúa de cuatro á una.—Grandioso programa de estrenos: Manchita Roja (séptimo y octavo episodios). El vencedor (drama). La casa á fiote (Keystone, tres partes) y La venganza diabólica.

TRIANGULO PALADE.—Varietés de moda.—Cine-matógrafo.—Grande y extraordinario éxito de Duque Gabby y de Raquel Meller.—Debut de la hermosa bailarina española Cachita Delmonte.

ROYALTY Y PRINCIPE ALFONSO

Gran éxito de Susana. Grandiosa en la noche é interesante película: Camino del deber (cuatro partes). Una plancha amorosa.—Gran éxito de Fatal parecido (tres partes, por Ivette Andrayon). Un idilio rápido (de risa, continua) y otras.—¡Por fin! Pasado mañana, estreno del cinematográfico, estreno de El bello del puente de Neuilly, primera jornada de El coche número 13.

CINE IDEAL.—De de las cuatro y media.—Grandes éxitos: El camino del deber. Mona Vanna, la senda secreta y Amor matino (cómica).—Selección programa musical, por el 22.10.—Martes gran gala, estreno de la hermosa primera del grandioso cinematógrafo: El coche número 13, según la famosa novela de Xavier de Montepin.

CINEMA ESPAÑA. (Empresas Royalty).—Continuación de la grandiosa película Manchita Roja, completando el programa otras cómicas y dramáticas, de grandioso mérito. —Pronto: El coche número 13.



Capilla pública.

Los cultos correspondientes á la festividad de Pascua de Resurrección, se han celebrado, á las once de esta mañana, en la capilla de Palacio, con el esplendor y brillantez de años precedentes. Desde primera hora, la afluencia de público en las galerías fué verdaderamente extraordinaria, ocurriendo otro tanto en el interior del templo. Momentos antes de la hora que arriba mencionamos, comenzó á organizarse en la cámara la comitiva, poniéndose luego en marcha, á los acordes de una bonita marcha de Casamajor, interpretada por la Banda de Alabarderos.

Iban en primer término los gentiles-hombres, que tenían una lucidísima representación; mayordomos de semana, también en número considerable, y luego los Grandes de España.

Eran éstos:

Duques de Parcent, Tarifa, Unión de Cuba, Maqueda Aliaga, Alburquerque y San Fernando.

Marqueses viudos de Canillejas, Castelar, Velada, Comillas, Santa Cristina, Santa Cruz, Salar, Hoyos, Castro-monte, Rafal, Narros, Quirós, Portago, Távora, San Juan de Piedras Albas, San Vicente Perijá y Guadalcázar.

Condes de Heredia Spínola, Sástago, Revillagigedo, Torre Arias, Paredes de Nava, Santa Engracia, Campo-Alange, Bornos, Glines de Brabante y el primogénito Sr. Nieulant.

Marchaban después, precedidos por el nuncio de Su Santidad, los Infantes Don Carlos y Don Fernando, vistiendo los uniformes de sus respectivas Armas.

Llevaba el Rey uniforme del regimiento que lleva su nombre, banda del Mérito militar, roja, con los collares del Toisón y Carlos III.

La augusta Soberana lucía un lindo traje azul bordado en oro. Cubría su cabeza con blanca mantilla, y se adornaba con valiosas joyas de brillantes.

Su Alteza la Infanta Doña Isabel iba de crema, siendo de idéntico color el vestido que lucía la Infanta Doña Luisa.

Figuraban en la comitiva los jefes de Palacio, marqués de la Torrecilla y duque de Santo Mauro, así como también el comandante general de Alabarderos, Sr. Aznar.

Precedidas por la duquesa de San Carlos, camarera mayor de la Reina, marchaban las siguientes damas:

Duquesas viuda de Sotomayor, Vistahermosa, viuda de Terranova, Unión de Cuba, Victoria, Alburquerque, Parcent, Tarifa y Aliaga.

Marquesas de Comillas, Castelar, Viana, Quirós, Salart, Santa Cruz, Pozo Rubio y Santa Cristina.

Condesas de Romanones, Alcubierre, Maceda, Almodóvar, Heredia Spínola, Torre Arias y Sástago.

De guardia con las augustas damas iban: con la Reina, la condesa de Romanones, y con las Infantas Doña Isabel y Doña Luisa, la duquesa de la Victoria y marquesa del Salar.

Seguían los jefes y oficiales del Cuarto militar y de los Cuerpos de Alabarderos y Escolta Real.

Inmediatamente á la entrada de la regia comitiva en la iglesia, dió comienzo la ceremonia religiosa, siendo

el oficiante el obispo de Sión, y tomando asiento en el presbiterio el obispo de San Luis de Potosí.

Los coros y orquesta de la capilla interpretaron la misa en «sol», del maestro Saco del Valle, y el andante cantabile, de Tschaiowsky.

Terminada la ceremonia religiosa regresaron los Reyes á sus habitaciones, tocando la música de Alabarderos una marcha rusa.

Tanto á la ida como al regreso, fué presenciado el paso de la comitiva por S. M. la Reina Doña María Cristina, quien se asomó á una de las ventanas, acompañada por sus augustos nietos.

Bendición del Cordero Pascual.

Al verificarse el regreso de la comitiva á la cámara, los Soberanos con los Infantes, seguidos por las clases de etiqueta, se trasladaron al comedor de diario, donde se verificó, por el obispo de Sión, la ceremonia de bendecir el cordero asado, que, artísticamente adornado, veíase sobre la mesa.

Probaron luego los Reyes y los Infantes el asado, y seguidamente fué enviado, como de costumbre, á los Reales guardias Alabarderos que se hallan hoy de servicio en Palacio.

En las primeras horas de la mañana procedióse también por el párroco de la capilla, Sr. Calpena, á la ceremonia de bendecir las habitaciones del Alcázar.

El Rey en las Comendadoras.

Esta mañana, á las nueve, estuvo el Rey con el conde de Aybar y el Sr. Nardiz en la iglesia de las Comendadoras, donde presidió el Capítulo de Caballeros de Santiago, al que asistió también el Infante Don Fernando.

En dicho templo oyó misa y comulgó el Soberano, quien al salir á la calle fué aclamado por el público, que se hallaba situado en los alrededores.

BIBLIOTECAS PUBLICAS DE MADRID

Servidas por el Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, se encuentran abiertas, todos los días laborables, las Bibliotecas siguientes:

Facultad de Medicina (Atocha, 104 y 106), de 8 á 14, y los domingos de 9 á 12.

Instituto Geográfico (paseo de Atocha, 1), de 8 á 14.

Ministerio de Hacienda (Alcalá, 7 y 9), de 9 á 14.

Museo Arqueológico Nacional (Serrano, 13), de 11 á 2 (la consulta de libros requiere autorización del jefe del Museo).

Museo de Reproducciones Artísticas (Alfonso XII, 52), de 9 á 12 y 15 á 17.

Museo de Ciencias Naturales (paseo de Recoletos, 20, bajo), de 8 á 13. Las obras de Zoología, Botánica y Geología pueden consultarse en el nuevo local del Museo, palacio de la Industria y de las Artes (Hipódromo).

Escuela Industrial (San Mateo, 5), de 10 á 13 y de 17 y media á 20 y media, y los domingos, de 10 á 12.

Escuela de Arquitectura (Estudios, 1), de 8 á 12 y de 14 á 16.

Escuela de Sordomudos y Ciegos (Castellana, 63), de 9 á 12.

Escuela de Veterinaria (Embajadores, 70), de 9 á 13.

Facultad de Derecho (San Bernardo, 59), de 8 á 14, y los domingos, de 10 á 12.

Facultad de Filosofía y Letras (Tolosa, 45), de 9 á 15, y los domingos, de 11 á 13.

Facultad de Farmacia (Farmacia, 2), de 8 á 14.

Jardín Botánico (paseo de Murillo), de 11 á 12.

Archivo Histórico Nacional (paseo de Recoletos, 20), de 8 á 14.

Real Academia Española (Felipe IV, 2), de 9 á 13.

Real Academia de la Historia (León, 21), de 12 á 17.

OTRA DISPOSICION DE HACIENDA

Contra las exportaciones fraudulentas

La «Gaceta» de hoy publica la siguiente Real orden del ministro de Hacienda, dirigida al director de Aduanas:

«Ilmo. Sr.: La creciente demanda de sustancias alimenticias ha obligado á este ministerio á dictar prohibiciones de exportación de varias mercancías de dicha clase, cuya enumeración y nomenclatura se halla contenida en las Reales órdenes de 24 y 25 de Noviembre del año último; se han extremado las precauciones y formalidades para la conducción por cabotaje de los referidos artículos, con objeto de impedir toda salida ilegal, no creyéndose necesario en aquel momento ampliar tales medidas á la circulación de los mismos por la zona terrestre paralela á las costas y fronteras. La crisis producida por el encarecimiento de esos alimentos, obliga hoy á recurrir á toda clase de medios conducentes á impedir totalmente las exportaciones fraudulentas, imponiendo una reglamentación restrictiva á las expediciones que circulen en la proximidad de las fronteras y costas, desde donde con relativa facilidad pudieran salir con destino al extranjero. No todas las mercancías prohibidas ofrecen igual peligro, y después de un detenido estudio se han limitado las restricciones en la circulación á las sustancias más imprescindibles para las necesidades nacionales; en vista de todo lo expuesto, S. M. el Rey (q. D. g.), de conformidad con lo acordado por el Consejo de ministros, se ha servido disponer:

1.º A partir de ocho días después de publicada la presente Real orden en la «Gaceta de Madrid», las expediciones de arroz, trigo, avena, harina de trigo, judías secas, lentejas, habas secas, garbanzos y patatas que circulen por la zona especial de vigilancia aduanera que forman los términos municipales de los pueblos comprendidos en la relación inserta en el apéndice número 10 de las vigentes Ordenanzas de Aduanas, deberán ir acompañadas de un «Vendí» visado por la Aduana é por los jueces municipales, á falta de aquéllas, en la misma forma prevenida por el artículo 263 de las referidas Ordenanzas para las mercancías nacionales similares de las extranjeras sujetas á guía; teniéndose entendido que las sustancias alimenticias antes mencionadas quedan, desde ahora en adelante y mientras otra cosa no se disponga, asimiladas, en todo lo que se refiere á penalidades y requisitos para su circulación, á las disposiciones vigentes, para la de los productos á que se contrae el artículo 263 anteriormente citado.

2.º Queda prohibido, hasta nueva orden, el tránsito terrestre á través del territorio español de las sustancias alimenticias de procedencia extranjera que anteriormente quedan mencionadas.

De Real orden lo comunico á V. I. para su conocimiento y efectos correspondientes. Dios guarde á V. I. muchos años.—Madrid, 5 de Abril de 1917.—Alba.»

Después de la explosión

Otro herido.

REUS. Del taller de pirotecnia, cuya catástrofe telegrafié ayer, ha sido

extraído el cadáver del dueño, y otro, completamente carbonizado.

Además se han extraído diversos miembros y restos humanos, cuya identificación, por el estado en que se encuentran, se hace imposible.

Al practicar los trabajos de descombramiento se derrumbó un lienzo de pared, hiriendo á un obrero de la brigada municipal.

Ante el estado ruinoso del edificio, las autoridades han dictado disposiciones para que los obreros trabajen con determinadas seguridades.

NUESTRO CORRESPONSAL

en

VALENCIA

VALENCIA. En la sesión del Ayuntamiento, que termina al telefonar, el concejal Sr. Montañés propuso que visitara una Comisión al gobernador, para pedirle la libertad de los 15 obreros detenidos en la madrugada del sábado último, puesto que la gozan ya los compañeros detenidos en Madrid y Asturias por idéntico motivo.

El concejal Sr. Miquel contestó que por la mañana practicó el diputado señor Azzati gestiones, consiguiendo la libertad de diez.

Los cinco restantes están detenidos por celebrar una reunión clandestina en el cauce del río, y están sometidos á procedimiento judicial.

Se convino que la Comisión del Ayuntamiento visite al gobernador y al juez instructor, para suplicarle que suavice lo posible el procedimiento que se incoa.

En la misma sesión, á propuesta del alcalde, se acordó hacer constar en acta el sentimiento de la Corporación por el fallecimiento del general Bazán y eximir del pago su inhumación.

A propuesta del concejal Sr. Llopis se tomó el acuerdo de dar el nombre del ilustre finado á una de las principales calles.

Finalmente, se leyó una comunicación del general gobernador, expresando la gratitud de la familia de Bazán y del Ejército, por los honores rendidos por la ciudad á la memoria del muerto.

El concejal Sr. Baixuli ofreció dos mil toneladas de hulla para la Compañía del Gas, que ha anunciado que sólo tiene para quince días.

El concejal Sr. Montero denunció que el gas en la actualidad carece de poder lumínico y de calefacción que tiene obligado en el contrato con el Ayuntamiento.

Se acordó revisar si cumple éste y si el aumento de precio es fundado.

Se dió, además, cuenta de una determinación sobre el despacho de billetes kilométricos, acordando recurrir al ministro de Fomento y tomar sobre ello determinadas decisiones.

Presidiendo el rector, Sr. Pastor, y con asistencia de 18 catedráticos propietarios, cuatro auxiliares y uno honorario, se reunió el Claustro universitario, tratando de la supresión de los ejercicios de reválida. Se acordó adherirse á los acuerdos del Claustro de la Universidad Central y comunicar á éste el acuerdo.

Entre catedráticos, auxiliares y doctores adscritos, figuran en el Claustro de doctores de esta Universidad, 170.

En tren especial militar llegó, procedente de Málaga, donde desembarcó, el batallón de Cazadores de Estella, mandado por el coronel señor Capdevila, siendo recibido por el general gobernador y Comisiones.

JOYERIA, PLATERIA, RELOJERIA. ULTIMAS NOVEDADES. PIANOS DESDE 150 PESETAS. MAQUINAS DE ESCRIBIR DE TODAS LAS MARCAS, DESDE 60 PESETAS. BICICLETAS, GRAMOFONOS. TODO A PRECIOS DE CANCA.

AVISO: ESTA CASA COMPRO POR TODO SU VALOR: ALHAJAS, PAPELETAS DEL MONTE, ADORNOS ANTIGUOS, PIANOS, PIANOLAS Y TODO OBJETO DE VALOR, MODERNOS Y ANTIGUOS

AL TODO DE OCASION
FUENCARRAL, 45
TIENDA

APARATOS FOTOGRAFICOS DE TODAS MARCAS Y TAMAÑOS. ESCOPETAS. ARTICULOS DE PIEL PARA VIAJE Y ASEO. CINEMATOGRAFOS Y MESAS DE BILLAR DESDE 100 PESETAS

PARA TODOS LOS GUSTOS

Amenidades

HOY HACE UN AÑO

8 de Abril de 1916.—Los Reyes de España felicitaban al Rey Alberto de Bélgica con motivo de su fiesta onomástica.

En un accidente automovilístico en Montilla resultó gravemente herido el candidato a diputado Cortes Sr. Ayuso.

Anuncian de Shanghai que un ejército de 10.000 hombres se dirige a la capital.

HOROSCOPO

Los que nacieron el día 9 de Abril sufrirán numerosas desdichas, y en ellas demostrarán su gran fortaleza de ánimo.

UN MENU

Huevos revueltos con tomate.—Fríanse en manteca pedacitos de jamón; unase con ellos, después de fritos, una salsa de tomate, déjese cocer un rato, y agréguense unos huevos batidos y unos pimientos cortados en rajitas; háguelos hervir a fuego lento, removiéndolos con frecuencia hasta que estén en su punto, y entonces se colocan en la fuente adornados con rajas muy finas de huevo cocido y picatostes.

Besugo castellano.—Después de limpiar y sazonado con sal el besugo, envuélvasele en un paño y bégase a hervir con agua, cebolla, perejil y un chorro de vinagre; luego de cocido, sáquese del agua y colóquese en una besuguera, añadiéndole la siguiente salsa:

En una sartén, con un poquito de aceite caliente, dórese un ajo, y, una vez dorado, sepárese y rehóguese una pequeña cantidad de harina; añadiendo pimientón, un poco de vinagre y caldo; viértase sobre el besugo, dejándolo hervir un ratito.

Jamoncillo trufado.—Sepárese la piel a un jamoncillo, píquese la hebra, quitándole todo lo craso, añádase un trocito de jamón y píquese también; luego colóquese el picadillo en una vasija, añadiendo sal fina, un poquito de pimienta, nuez moscada, una hojita de hierbabuena picada, una cucharada de Jerez ó vino blanco y una clara de huevo batida a punto de nieve; se agita un rato para que todo quede bien mezclado y se le añaden trufas. Aparte, se limpia bien la piel, cosiéndola por la parte estrecha, mientras por el lado ancho se va introduciendo el picadillo; se cose también, se envuelve en un paño blanco y se pone a cocer durante cinco cuartos de hora en agua y vino blanco, por partes iguales, añadiéndole una ramita de tomillo y otra de hierbabuena. Luego de cocido, se deja en prensa veinticuatro horas; se corta en lonjas finas y se sirve con gelatina.

Rosquillas de Reinos.—Dosis: Media libra de harina de flor ó de Olhet y media de manteca de vaca muy fresca. Se toma un poco de la harina y se trabaja con la manteca, procurando dejarlo bien unido; luego se extiende con el rollo y se envuelve en un paño, colocándolo en sitio fresco. Aparte se trabaja el resto de la harina con una copita de anís de las de flor, un poquito de sal fina, una yema de huevo y agua templada toda la que fuere menester. Se trabaja muy fuertemente dándole golpes en la mesa, añadiendo algo más de harina si hiciera falta; cuando la masa esté ya suelta y fina, se la extiende con el rollo y se coloca la manteca encima, rebordándola con la pasta; se la extiende nuevamente con el rollo hasta tres vueltas enteras y una media; después, con un cuchillo caliente, se cortan tiras y con ellas se forman las rosquillas, dejando la pasta gruesa para que resulten altas. Se cocen a horno suave, y, una vez cocidas, se bañan con almíbar a buen punto y seguidamente se espolvorean con azúcar cernido.

CHISTES Y COLMOS

—Usted duda de mí, y de mí no duda nadie.

—No; si el que duda es usted, y le voy a dar una bofetada que va usted a salir... de dudas en seguida.

—Padre, yo no paso el pasillo sola...

—¿Que me da miedo?

—Si va delante tu primo... tonta.

—Entonces, voy corriendo, padre.

Ante el Tribunal.

—¿Usted conocería al que mató al otro?

—Como conocerle, sí; pero si me lo pregunta usted delante de él, y me mira... y, vamos, que niego hasta que es de día, señor juez.

A la recíproca.

—El día que nos casemos te compro un collar. ¡Anda, dame un beso!

—Bueno... ¡El día que nos casemos!

—¿Qué carreras son las mejores para las niñas... de los ojos?

—Las de vista de Aduanas y la de abogado, que tienen tanta vista...

—¿Cuál es la prenda más antigua?

—El manto!

—No, hombre; la levita. Si yo leí en el «Fleury» que en tiempos de Matusalén había «levitas».

«Chapurrado».

—¿Qué me haría su padre si le dijera que ya no me casaba con usted, mademoiselle Marie?

—¡Oh! ¡Il te casse la tête! (Te romperá la cabeza).

—¡Allons Marie! ¡Elle se Marie! (Entonces María se casa).

—¿Cómo pintaría yo la cara del diablo?

—Hombre; yo siempre he oído decir que el demonio tiene cara de conejo. ¡Verdad, Gazapo?—C. A. Demaré.

VERIN SOUSAS

Aguas alcalinas, sin rival para las vías urinarias. Depósito: Pó tigo San Martín, 3 y 5; Telf. 886, y farmacias y droguerías.

¡Una paella sin pollo!



Arroz legítimo de Valencia, marca **EL COCINERO**.

Elaborado á base de carnes, aves, mariscos y azafrán.

Con este arroz puede hacerse una exquisita «Paella» á la valenciana, sin necesidad de poner pollo ni carne alguna. Igualmente se condimenta un riquísimo arroz á la marinera, sin añadir pescado.

De venta en todas las buenas tiendas de comestibles y ultramarinos.

REUMA curación rápida con **CLATICARINA**.
GARCIA SUAREZ. Venta, Farmacias.

Nuestros grandes regalos

«LA TRIBUNA» OFRECE UN GRAN REGALO A TODOS LOS QUE SE SUSCRIBAN POR UN AÑO

Gracias al concierto hecho con importantes casas de vinos y licores, y á las concesiones conseguidas en favor de LA TRIBUNA, podemos ofrecer un magnífico REGALO, cuyo valor es de 80 PESETAS.

Enviando á nuestra Administración el cupón que publicamos y 50 PESETAS, remitiremos por ferrocarril, franco de portes y envases, y á la estación que se indique, UNA CAJA surtida de DOCE botellas de Champagne y licores de reconocida fama mundial y la SUSCRIPCION DURANTE DOCE MESES á nuestro periódico LA TRIBUNA.



CONTENIDO DE LA CAJA:

Dos botellas Champagne. Gran Museaux. Marca Due de la Filiance Cuvée Ancienne. Proveedor por Real decreto de S. M. el Rey Jorge V de Inglaterra.
Dos botellas Champagne. Marquis de Saigné. Carte D'Or. Maison Fondée 1884. Proveedor de la Casa de Austria. Marca predilecta del Emperador Francisco José.

Dos botellas del gran vino de Jerez, seco. Marqués del Real Tesoro.
Una botella de vino Málaga. Sánchez Romate.
Una botella de Manzanilla, solera. Marca Exquisita. Extra, 1887.
Una botella de anís dulce. Tipo Ojén. Marca El Gallo.
Una botella de Ron Bacardi, Santiago de Cuba, Carta blanca. Unico Ron que se emplea en la Casa Real española. Gran medalla de oro. Filadelfia, 1876.
Una de mostacal, de Jerez, de la Casa Quirico López.
Una de curacao, de Holanda. Tarro de barro.

LAS CAJAS NO ADMITEN NINGUNA VARIACION

SEÑOR ADMINISTRADOR DE «LA TRIBUNA»

Plaza de Canalejas, 6, Madrid.

Sírvase mandarme caja obsequio, cuyo importe de pesetas remito por quedando suscripto por años á LA TRIBUNA.

Calle Número Población
Provincia
Firma

Instalaciones de RIEGOS y FUERZA
MOTORES ELECTRICOS y toda clase de maquinaria.
GRANDES EXISTENCIAS se entregan en dos semanas.
TRANSFORMADORES
BIBIANO y C.—Luchana, 23, Madrid.

«LA CENTRAL».-Restaurant

PAZ, 7, BAJO Y ENTRESUELO

Los nuevos dueños de este antiguo y acreditado establecimiento (Sucesores de señores Oliveros) han realizado grandes reformas en los comedorcillos familiares, con esmerado servicio á la carta. Se sirven comidas de encargo á domicilio.

NOTA. Servicio especial á la salida de los teatros. Se sirven medias raciones. Teléfono 1.309.

GACETA DE MADRID

Estado.—Real decreto admitiendo la dimisión del cargo de ministro residente, jefe de sección en este ministerio, á D. Manuel Walls y Merino, declarándole cesante.

Otro nombrando ministro residente, destinándole con esta categoría á este ministerio, á don Manuel Pérez Seoane y Roca de Togores, conde de Velle.

Gobernación.—Real decreto nombrando jefe de Administración civil de cuarta clase, secretario del Gobierno de la provincia de Vizcaya, á don José Francesc Alvarez de Perera, que desempeña igual cargo en el de la provincia de Baleares.

Real orden aprobando las reglas para la distribución entre los imponentes de 1916 del fondo general de bonificaciones del Instituto Nacional de Previsión.

Gracia y Justicia.—Real orden nombrando á don Cirilo Palomo y Montaño, en sustitución de don José María Navarro de Palencia, vocal del Tribunal de oposiciones á Notarías determinadas, vacantes en el territorio de la Audiencia de Valladolid.

Hacienda.—Real orden relativa á formalidades que deben observarse para la circulación de las expediciones de arroz, trigo, avena, harina de trigo, judías secas, lentejas, habas secas, garbanos y patatas.

SECCION DE

Compra-venta

de LA TRIBUNA

Núm. 732.—En Canillejas se vende gran finca de 100.000 pies, cercada de pared, con magnífico hotel de tres pisos, todo confort, dos casas para guardas y jardín espléndido. Precio: 20.000 duros.

Núm. 735.—Se venden ó arriendan minas de cobre en explotación.

Núm. 742.—Casa en buen sitio, dos fachadas, gran orientación, se vende.

Núm. 743.—En la Guindalera, se vende terreno de huerta, con una superficie de cinco fanegas. Precio, 24.000 duros.

Núm. 744.—En Hortaleza, se vende casa, planta baja, principal y jardín, en 6.000 pesetas.

Núm. 746.—En la calle de Fuenca, se vende terreno de 24.500 pies, con edificaciones, á nueve pesetas pie.

Núm. 747.—Hotel lujoso, con jardín, huerta, cochera, cuarto baño y otras dependencias, en el barrio del Pacifico, se vende en 60.000 pesetas. Superficie, 24.000 pies.

Núm. 748.—Mostrador y estantería, modernos, se vende en 500 pesetas.

Núm. 753.—En la provincia de Zaragoza y junto á estación de ferrocarril, se vende finca de 23 hectáreas, de regadío, con 10.000 chopos canadienses.

Núm. 754.—En la calle del Príncipe de Vergara, se vende solar de 12.000 pies, á 3,50 pesetas pie.

Núm. 755.—En Leganés, se vende finca, regadío, con jardín y gran hotel, en 60.000 pesetas.

Núm. 756.—Hotel en Cuatro Caminos, dos plantas, 12 habitaciones, jardín, 3.000 pies superficie, se vende en 10.000 pesetas.

Núm. 757.—Casa en El Escorial, 10.000 pies, dos jardines, 35 habitaciones, agua, cochera, se vende.

Núm. 758.—Casa de 6.500 pies, cuatro pisos, 52 cuartos, buena renta, se vende en 120.000 pesetas.

Núm. 760.—Cinco magníficos solares, de dos y tres fachadas, en buen sitio, se venden baratísimos.

Núm. 761.—En la calle de Claudio Coello se vende solar de 9.000 pies, á 5,50 pesetas pie.

Núm. 762.—En Pozuelo y Aravaca se venden hoteles, de 6 á 25.000 pesetas.

Núm. 703.—En la Ciudad Lineal, calle Arturo Soria, se vende terreno de unos 25.000 pies, cercado, con edificación y arbolado, en 30.000 pesetas.

Núm. 764.—Gran partida de corcho, se vende, en buenas condiciones.

Núm. 765.—Se venden baratos 100 metros sierra de cinta, 40 milímetros ancho.

Núm. 766.—En el Puente de Toledo se vende casa, planta baja, superficie 4.500 pies, gran cimentación, en 20.000 pesetas.

Núm. 767.—Finca de seis fanegas de huerta, casa, con patio, corrales y solar contiguo, situada en Aravaca, se vende en 70.000 pesetas.

Núm. 768.—Compramos fábrica de hielo nueva ó seminueva, con capacidad para producir 500 kilos diarios.

Núm. 769.—Fábrica de conservas, frutas y legumbres, contrataría toda su producción de la próxima campaña.

Núm. 770.—Disponemos de capital para primeras hipotecas sobre fincas urbanas y rústicas.

AUTOMÓVILES

NUM. 759.—AUTO HISPANO-SUIZA, 15-20 HP., DOBLE FAETON, TORPEDO, RUEDAS METÁLICAS, COMPLETAMENTE EQUIPADO. PRECIO: 15.000 PESETAS.

Anuncios por palabras á cinco céntimos cada una

Admitense en el kiosco de LA TRIBUNA, calle de Alcalá, frente á la Maison Dorée; en nuestra Administración, plaza de Canalejas (Cuatro Calles), 6, principal, teléfono 5.551; en la librería de San Martín, Puerta del Sol, 6, y en todas las Agencias de Publicidad.

Para facilitar la inserción de los ANUNCIOS POR PALABRAS, el público puede dejar los anuncios en esta Administración, el texto acompañado de su importe, en sobre cerrado, ó depositarlos en el buzón del kiosco de LA TRIBUNA. También se pueden enviar los anuncios por correo, enviando su importe en sellos de franqueo.

Los anunciantes que abonen el anuncio en nuestra Administración ó kiosco, pueden hacerse dirigir la correspondencia al buzón particular de LA TRIBUNA y á nombre del número del recibo que se les entregó al hacer efectivo el importe del anuncio.

Presentando dicho recibo le será entregada la correspondencia.

AGENCIAS

PARA ESTA SECCIÓN Y para todos los periódicos de España, admite anuncios La Publicidad, León, 20.

ALMONEDAS

ALMONEDA. COMEDOR caoba, salón Luis XVI, camas doradas, armarios lujosos, otros. Hortaleza, 13.

ALMONEDA. DOS PISOS, amueblados. Urge. Calle Colón, 14.

AUTOMOVILES

AUTOMOVILES "DODGE", nuevo modelo 1917, con todos los adelantos modernos y neumáticos, 9.700 pesetas. Garage Auto-Tracción, Martínez Campos, 49.

SE VENDE MAGNIFICO coche-automóvil, 1.ª y 2.ª auller, marca Delaunay Belleville, de 12 HP., de cuatro asientos en el interior, en estado irreprochable y completo, con faros y herramental. Dirigirse a D. Enrique Schneider, Avenida Plaza Moros, número 5; 1.ª tarde.

ALQUILERES

LUXOSOS CUARTOS, 100 y 125 pesetas. Cocheros, uno dos caballos. Guzmán Bueno, 43.

CEDE GABINETE A SEÑORA, Don Felipe, 15.

ADMINISTRO FINCAS, Adelantando alquileres si conviene. Escribid: Carlos Barreda, Glorieta Bilbao, 1.

CASA SERIA Y TRANQUILA, dormitorios espaciosos, con mucha luz, con sin. Fernán, flor 6, tercero izquierda, frente Congreso.

LA SOCIEDAD GENERAL de Anuncios de España, Montería, 19, es la Agencia que más trabaja para conseguir anuncios.

CON ASCENSOR, CUARTOS interiores y exteriores, 35 y 70 pesetas. Calle Delicias, 13.

BAJO Y PRINCIPAL, CON quince piezas cada cuarto, se alquilan en doscientas treinta pesetas por piso. Génova, 16.

HERMOSOS ESTUDIOS CON vivienda y ascensor. Delicias, 13.

MAGNIFICOS SOTANOS con tienda véanse. Delicias, 13.

SEÑORA ALQUILA SALA amueblada. Espada, 7, principal izquierda.

CEDESE GABINETE, DOS amigos, con Arrieta, 5, principal.

ESTOS ANUNCIOS LOS RE cibe «La Hispania», Montería, 3. Teléfono 1.631.

COMPRAS

PARA COLECCIONAR Miniaturas, damascos y abanicos antiguos, de 2 á 5. Valverde, 11, segundo derecha.

PAGO BIEN ROPAS, COches, papeletas Monte Cordera Baja, 12, Chacabuco.

COMPRA DE ALHAJAS, Brillantes, perlas, esmeraldas, etc. Se paga todo su valor. Pasa de los Brillantes y Mina, 3, piso entrueno.

QUILINO, COMPRA, VENTA cajas registradoras: M. Asena, 18. Teléfono 4.042.

COMPRO ALHAJAS, Oro, latón y plata; pago máxime. San Bernardo, 2; Peña.

COMPRO Cajas REGISTRADORAS; pago mejor que en el mercado. Preciados, 11, Teléfono 3.434.

COMPRO ANTIGUEDADES, abanicos, alhajas, máquinas, fotografías, gramófonos, etc. papeletas Monte Cordera, Hortaleza, 9. Artículos ocasion.

COMPRARIA KODAK, 8 por 10 1/2, con Zels, 0, 3. Kiosco TRIBUNA, 40.729.

LA AGENCIA COLOMINA es la que hace toda clase de anuncios para este periódico. Puencarral, 13 y 15.

Correspondencia

MONSIEUR ENRIQUE VENEZ demain huit heures. Isabel II. Française.

MERCEDES HOY RECIBO tu carta, habiéndome causado gran alegría. La dirección está bien. Procura por verme, pues son muchos los deseos que tengo de hablar contigo. Escribeme cuantas veces quieras, y hasta puedes visitarme. De 10 á 12 no estoy en casa. Tuyo, Pérez.

MONSIEUR JOSE MARIA venez demain 4 heures. La gasca coin General Orán. Française.

NINA DE MI ALMA! ¡LOCO le contenta! No sabes lo que he sufrido estos días, viejos, siempre primera hora. Dejándote por verte. Queriéndote con toda el alma. Ya te diré por qué no me has visto esta tarde. Mi amor, ¡el alma entera! ¡Te doy de tu Pedro.

ADMITENSE ANUNCIOS para todas las secciones de LA TRIBUNA. La Central Anunciadora, Barquillo, 23 y 2.

ENSEÑANZA

PROFESORA INGLESA. Augusto Figueroa, 30.

PROFESOR DE GUITARRA Flamenco, muy económico. Infantas, 7, taberna.

MAESTRO COMPOSITOR secciones particulares y domicilio de Solfo, Armilla, Composición, Canto, Piano. Puebla, 4, primer.

HABE VULGAR, MARROquí y lengua chelha (árabe). Clases particulares. Dirigirse: Librería Académica, calle del Prado, número 11.

PARISIENSE, PROFESORA francés, da lecciones, de dos. Jorje Juan, 32.34, principal.

BOGADO. LECCIONES signaturas, carrera, preparación oposiciones. Preciados, 37, segundo centro.

EL KIOSCO DE «LA TRIBUNA» CALLE DE ALCALÁ, RENTE AL N.º 20; DEBESTE LLEVAR SUS ANUNCIOS PARA ESTA PLANA.

ESPECIFICOS

LAS MEJORES PASTILLAS para la tos son las de doctor Wares; curan la tos en un día radicalmente; se garantizan sus resultados. Pastillas en todas partes.

GALLICIDA GALLISOL, el mejor extráido radicalmente, efectos inmediatos. De venta en las principales farmacias y droguerías.

HOSPEDAJES

CEDESE BUENAS HABITACIONES, caballeros estables y viajeros. Hileras, 9, segundo, esquina Arenal.

LA EXTREMEÑA, GABINETES, Paz, 19, principal izquierda.

OFREDESE BUEN HOSPEDAJE en familia á tres, cuatro huéspedes, cerca Universidad. Campomanes, 12, segundo derecha.

HUESPEDES EN FAMILIA, habitaciones exteriores, para uno ó dos caballeros, desde 4 pesetas. Postigo San Martín, 9, primero.

MATILDE PALENCIA. GRAN pensión, trato esmerado, 3 pesetas. Puebla, 4, primero.

LA GUIPUZCOANA. BAñista, 8, primero. Huespedes 250; principio, vino y postres.

DESEASE HUESPED, DOS pesetas, principio, vino. Jardines, 15, principal izquierda.

LA AFRICANA, ANTIGUA y acreditada casa de viajeros, se ha trasladado á la calle del Carmen, 23, segundo.

EN FAMILIA, ESPLENDIDAS habitaciones, termos, baño. Nuñez Arce, 8, principal.

PENSIONISTA CEDE UNICA habitación, sitio céntrico, caballero estable. Razón. Hortaleza, 54, paraguitería.

LA AGENCIA DE EMILIO Cortés admite toda clase de anuncios para todas las secciones de este periódico. Valverde, 8.

ORTOPEDIA

NICO DEPÓSITO DE COMAS higiénicas, legítimas, marca NEVERRIP, á precios especiales. Fábregas, 3.

A PUBLICIDAD. LEON, anuncios, reclamos, noticias, tarifas gratis.

PARTOS

PARTOS. MATRIZ, ESTERILIDAD, embarazo. Jardines, 35, doctor M.

PARTOS. PROFESORA, M. lagros Sánchez Consulta. Inmejorable pensión embarazadas (baño, ascensor). Barquillo, 1, segundo izquierda.

PELUQUERIAS

LORENTO. PELUQUERÍA señoras, camisas americanas. Servicio: 35 céntimos. Carriz, 15.17 (casa del Bazar).

ALON DE PRIMERA, 7, CARRETAS, 7.

LOS TIROLESES. AGENCIA de anuncios económica; servicio rápido. Toda clase de anuncios para esta y todas las secciones de este periódico.

PERDIDAS

PERRO DE CAZA, CANELO, lunares blancos, perdido. Se gratificará á quien lo devuelva. Noviciado, 42, com. para venta.

PRESTAMOS

CAPITALISTAS. MIL PEsetas administradas mismo interés, rentas 50 mensuales; garantizo operaciones. Informes gratis. Sr. Ganzo, Huertas, 42. Horas: cinco-ocho.

DINERO CON PRONTITUD por hipotecas y demás garantías. Colocación de capitales. Mil pesetas garantizadas, rentas dos diarias. San Bartolomé, 4, principal. Teléfono 4.842.

DINERO. SUELDOS ESTADOS, Clases Pasivas, Ayuntamiento y sus dependencias, guardias Seguridad, San Lorenzo, 5, principal; 5.8.

NEGOCIOS PRACTICOS 580 pesetas garantizadas producen 25 mensual. Informa Crédito Mercantil. Preciados, 34.

DINERO AL COMERCIO, propietarios y toda garantía. Canos, 8, entresuelo; de cinco á ocho.

LA PRENSA, CARMEN, 18; teléfono 123. Admite anuncios para todas las secciones de palabras de este periódico.

SASTRERIAS

SASTRERIA RIAZA, PLAZA de año, empleados, inquilinos, pensionistas. Corredera, 15.

VENTAS

MAQUINAS CANTANTES POentisimas, 120 pesetas! Venimos ocho GRAMOFONOS mayores, magníficos, baratos, directos fabricante. Edición catálogo: «Société Editions», Gijón, Cuatro años existente.

SE VENDE UNA MAQUINA fotográfica sistema Brillant. «Rex», de 10 medio por 8 centímetros, con accesorios nuevos. Gran ocasión. Razón. Plaza del Dos de Mayo, 8, segundo derecha.

DENTRO DE POCOS DIAS pondrá á la venta uno de los inventos más famosos inventados por un sabio doctor alemán, con estudios hechos en el campo de batalla, que causará grandes beneficios. Cura radicalmente las fiebres palúdicas y todas las enfermedades causadas por la infección de las aguas.

SAN ROMAN, GRAN TALLER de tapicería. Se hacen muebles de todas clases: sillas, colgaduras, etc. Precios módicos. Flor Alta, principal, Madrid.

SE VENDEN BUENOS SOLares en Guindalera muy próximos al hermoso paseo Ronda y tranvía, fachada á dos, tres calles, precios baratos. Razón: Puerta Sol, 12, lotería.

CABALLO DE CINCO AÑOS, de silla y tiro, se vende. Razón: Glorieta de Quevedo, 9, veterinario.

VENDO YEGUAS DE CRIA. Calatrava, 20, tercero 12, izquierda.

PERSIANAS, LINOLEUM, VERBENAS, ESPECTACULOS mesa, precios increíbles, á pesar guerra. Serra, Teléfono 4.965. Fuentes, 5.

OCCASION VERDAD, VENDO piano y máquina Singer, muy barato. Noviciado, 12, tienda.

VENDESE PERRA MAGNIFICA, de caza, raza Setter, Trajesa Fúcar, 23, bajo.

INSTALACIONES ELECTRICAS á plazos y al contado. «España y Pajares», Barquillo, 24, primero.

los aire libre, instalaciones eléctricas para los mismos. «España y Pajares», Barquillo, 24, primero.

VENDO DOS SOLARES, Ni caído Méndez (Puente Vallescas); otro, Juan Ollas (Cuatro Caminos), baratos; tienen todos los servicios municipales. Fuentes, 12; nueve y doce.

MASTINES, PURA SANGRE vendiendo. Razón: Academia, 10, principal.

Sección de Colocaciones

OFERTAS

ESTOS ANUNCIOS LOS RE cibe «La Hispania», Montería, 3. Teléfono 1.631.

ENCERADO, ACUCHILLADO pisos, económico. Conde, 1.

«944» DON CARMENA, COmoctando francés, mecánica, contabilidad; conociendo Francia, Bélgica y Holanda, se ofrece para secretario particular, correspondencia u otro. Dirigirse: D. Lagunilla, Administración LA TRIBUNA.

COMERCIALES, CAPITALISTAS 5.000 pesetas duplican «fiestas Mayo, negocio teatral, infalible. Contesto u otros. Administración TRIBUNA, recibo 41.188.

JOVEN MERITORIO, Cnando, se necesita para oficina. Anuncios «La Hispania», Montería, 3; de 1 á 3.

CABALLERO POSICION DE sea ama de gobierno, de 1 á 27 años. Escribid: Kiosco TRIBUNA, 40.738.

COMISIONISTAS QUE VISITON Francia, Italia ó Suiza se les ofrece llevar artículos en buenas condiciones. Ofertas: Puencarral, 13, Agencia Anuncios Colomina, E. R.

SEÑORITA EDUCADA DE sea regentar casa ó acompañar señora ó caballero. Dirigirse C. D. Administración TRIBUNA.

VIUDA, 25, 30 AÑOS, PODRIA cuarto a medias caballero posición. Representaría casa, fuera, dentro. Continental, Ancha, 56, cédula 38.30. San Jerónimo, 40, necesita una buena dependiente, de buena presencia, para señoras de señora.

SEÑORITA EDUCADA DE sea regentar casa ó acompañar señora ó caballero. Dirigirse C. D. Administración TRIBUNA.

VIUDA, 25, 30 AÑOS, PODRIA cuarto a medias caballero posición. Representaría casa, fuera, dentro. Continental, Ancha, 56, cédula 38.30. San Jerónimo, 40, necesita una buena dependiente, de buena presencia, para señoras de señora.

SEÑORITA EDUCADA DE sea regentar casa ó acompañar señora ó caballero. Dirigirse C. D. Administración TRIBUNA.

VIUDA, 25, 30 AÑOS, PODRIA cuarto a medias caballero posición. Representaría casa, fuera, dentro. Continental, Ancha, 56, cédula 38.30. San Jerónimo, 40, necesita una buena dependiente, de buena presencia, para señoras de señora.

SEÑORITA EDUCADA DE sea regentar casa ó acompañar señora ó caballero. Dirigirse C. D. Administración TRIBUNA.

VIUDA, 25, 30 AÑOS, PODRIA cuarto a medias caballero posición. Representaría casa, fuera, dentro. Continental, Ancha, 56, cédula 38.30. San Jerónimo, 40, necesita una buena dependiente, de buena presencia, para señoras de señora.

SEÑORITA EDUCADA DE sea regentar casa ó acompañar señora ó caballero. Dirigirse C. D. Administración TRIBUNA.

VIUDA, 25, 30 AÑOS, PODRIA cuarto a medias caballero posición. Representaría casa, fuera, dentro. Continental, Ancha, 56, cédula 38.30. San Jerónimo, 40, necesita una buena dependiente, de buena presencia, para señoras de señora.

SEÑORITA EDUCADA DE sea regentar casa ó acompañar señora ó caballero. Dirigirse C. D. Administración TRIBUNA.

VIUDA, 25, 30 AÑOS, PODRIA cuarto a medias caballero posición. Representaría casa, fuera, dentro. Continental, Ancha, 56, cédula 38.30. San Jerónimo, 40, necesita una buena dependiente, de buena presencia, para señoras de señora.

SEÑORITA EDUCADA DE sea regentar casa ó acompañar señora ó caballero. Dirigirse C. D. Administración TRIBUNA.

los aire libre, instalaciones eléctricas para los mismos. «España y Pajares», Barquillo, 24, primero.

VENDO DOS SOLARES, Ni caído Méndez (Puente Vallescas); otro, Juan Ollas (Cuatro Caminos), baratos; tienen todos los servicios municipales. Fuentes, 12; nueve y doce.

MASTINES, PURA SANGRE vendiendo. Razón: Academia, 10, principal.

MASTINES, PURA SANGRE vendiendo. Razón: Academia, 10, principal.

MASTINES, PURA SANGRE vendiendo. Razón: Academia, 10, principal.

MASTINES, PURA SANGRE vendiendo. Razón: Academia, 10, principal.

MASTINES, PURA SANGRE vendiendo. Razón: Academia, 10, principal.

MASTINES, PURA SANGRE vendiendo. Razón: Academia, 10, principal.

MASTINES, PURA SANGRE vendiendo. Razón: Academia, 10, principal.

MASTINES, PURA SANGRE vendiendo. Razón: Academia, 10, principal.

MASTINES, PURA SANGRE vendiendo. Razón: Academia, 10, principal.

MASTINES, PURA SANGRE vendiendo. Razón: Academia, 10, principal.

MASTINES, PURA SANGRE vendiendo. Razón: Academia, 10, principal.

MASTINES, PURA SANGRE vendiendo. Razón: Academia, 10, principal.

MASTINES, PURA SANGRE vendiendo. Razón: Academia, 10, principal.

MASTINES, PURA SANGRE vendiendo. Razón: Academia, 10, principal.

MASTINES, PURA SANGRE vendiendo. Razón: Academia, 10, principal.

MASTINES, PURA SANGRE vendiendo. Razón: Academia, 10, principal.

MASTINES, PURA SANGRE vendiendo. Razón: Academia, 10, principal.

MASTINES, PURA SANGRE vendiendo. Razón: Academia, 10, principal.

MASTINES, PURA SANGRE vendiendo. Razón: Academia, 10, principal.

MASTINES, PURA SANGRE vendiendo. Razón: Academia, 10, principal.

MASTINES, PURA SANGRE vendiendo. Razón: Academia, 10, principal.

MASTINES, PURA SANGRE vendiendo. Razón: Academia, 10, principal.

MASTINES, PURA SANGRE vendiendo. Razón: Academia, 10, principal.

MASTINES, PURA SANGRE vendiendo. Razón: Academia, 10, principal.



En la Administración de «La Tribuna» se reciben esas que las hasta las cinco de la tarde.

No pida Vermouth
No pida Torino
Pida un

CINZANO

Es el mejor
de
todos.



CURACIÓN PRONTA Y SEGURA
CON LAS
PASTILLAS del Dr. ANDREU
De venta en todas las Farmacias

Los que tengan **ASMA** o sofocación
usen los **Cigarrillos antiasmáticos** y los **Papeles
azoados** del Dr. Andreu, que lo calman en el acto y
permiten descansar durante la noche.

SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO

Compañía Anónima domiciliada en Bilbao.
Capital: 25.000.000 de pesetas.

FABRICAS EN
VIZCAYA (Zuazo, Luchana, Elorrieta y Cuturribay); OVIE-
DO (La Manjoya); MADRID; SEVILLA (El Empalme);
CARTAGENA; BARCELONA (Badalona); MALAGA; CACE-
RES (Aldea Moret, y LISBOA (Trafalgar).

Ácidos y productos químicos

Superfosfatos de cal.
Superfosfatos de huesos.
Nitrato de sosa.
Sulfato de amoníaco.
Sales de potasa.
Sulfato de sosa.

Glicerinas.
Acido nítrico.
Acido sulfúrico corriente.
Acido sulfúrico anhidro.
Acido clorhídrico.

ABONOS COMPUESTOS

y primeras materias para toda clase de cultivos, adecuados
a todos los terrenos.

LABORATORIOS

para el análisis gratuito y completo de los terrenos y deter-
minación de los mejores abonos.

(MADRID, Villanueva, núm. 11)

SERVICIO AGRONÓMICO

Importantisimo para el empleo racional de los abonos.
AVISO IMPORTANTE: Pídanse a la Sociedad la Guía Prá-
ctica para sacar las muestras de las tierras, a fin de que se
pueda determinar cuál es el abono conveniente.

Los pedidos deberán dirigirse a Madrid.

Villanueva, 11, ó al domicilio social.

Dirección telegráfica: GEINCO.

Agencia "Colomina" de anuncios Fuencarral, 13 y 15
junto a la Gran Vía
Tarifas y presupuestos gratis.

LA CATALANA

Seguros contra incendios y explosiones de toda clase

Contra la pérdida de alquileres

Riesgos locativo, de recursos y de paralización de trabajo
a causa de incendio

Fundada en 1865

Inscrita en el Registro del Ministerio de Fomento

Domiciliada en BARCELONA

Rambla de Cataluña, 15, y Cortes, 624

Desenvolvimiento de la Compañía durante el ejercicio de 1916

BALANCES COMPARADOS

	1915	1916
Capital suscrito.	5.000.000	5.000.000
Id. desembolsado	1.500.000	1.500.000
Reserva estatutaria	1.000.000	1.000.000
Reservas técnicas.	2.271.659,20	2.751.980,71
Id. de previsión y garantía	628.209,42	1.120.915,92
Primas del ejercicio	6.881.960,01	6.804.681,45
Siniestros indemnizados hasta 31 Diciembre.	21.065.281,66	24.955.901,23

Delegación en Madrid: Mayor, 7 y 9

Autorizado por la Inspección de Seguros en 7
de Marzo de 1917

Empleos vacantes

Sociedad importante necesita proveer las plazas de
administrador y de cajero en personas que tengan
aptitud y buenas referencias; precisan ser accionistas
negocio serio y de porvenir para jóvenes que tengan
gana de trabajar. Apartado de Correos 249.

NO

CONVIENE COMPRAR
MUEBLES Y TAPICE-
RIA SIN VISITAR LA
CASA "MONGE"

34, Infantas, 34



La mejor de
todas las lám-
paras es la
EGMAR

A. E. G. THOMSON HOUSTON IBERICA S.A.
MADRID-BARCELONA-BILBAO-OSUNA-SEVILLA-VALENCIA-ZARAGOZA

AVISO

La casa que más paga por
oro, plata, platino, galones
y toda clase de alhajas es
Plaza de Santa Cruz, 7,
PLATERIA

20 años!!

Lleva «La Mascota» vendien-
do con éxito los verdaderos
preservativos inrompibles.
Gato, 4. Pídanle catálogo con
celo.

Persianas

Linoleum, baldos 30x30 pie-
zas mas barato que en fá-
brica. Acuchillado y enco-
rado de pisos. Teléf. 5-020.
salinas, 5. Carranza, 5.

Para
**Esquelas
y Anuncios**

**LA CENTRAL
ANUNCIADORA**

(Título registrado)

Anuncios en general

Sebastián Borreguero

Sacristán

Barquillo, 23 y 25

MADRID

Interesante para la mujer

EL FLUJO BLANCO se cura radicalmente con las
IRRIGACIONES del Dr. VALLEY. Todas las enfer-
medades de la MATRIZ, tratadas por estas IRRIGA-
CIONES VALLEY, se curan ó alivian siempre. Su
tratamiento es EXTERNO y EFICAZ.

"LA IBERICA"

FUNDADA EN 1883

Inscribiendo en esta Sociedad las pólizas de seguros
se obtiene absoluta garantía para caso de incendio y
se economizan los gastos de trámite. Consultese a la
Dirección: Carrera de San Jerónimo, 43.—MADRID

Calvache

FOTÓGRAFO

Carrera de San Jerónimo, 16

Omnibus a las estaciones

Por un servicio para una sola familia y un solo domi-
cilio, hasta seis personas y 100 kilogramos de equipa-
je, a las estaciones del Norte Mediodía ó viceversa, 3 pes.

AVISO

Interesa a los que viajan no confundir el despacho que
tiene establecido esta casa en la calle de Alcalá, nú-
mero 14, Sr. Garrouste, con el despacho de las Compa-
ñías, por encontrarse grandes ventajas en el servicio.
Avisos: Alcalá, 14.—Teléfono 1.63.

ANTAGRA BISLERI

Cómodo, eficaz é incomparable medicamento que
cura radicalmente todas las manifestaciones reumá-
ticas. Su éxito es bien conocido.

VENTA EN FARMACIAS

Pídanse folletos a los depositarios, Pérez, Martín
Compañía, Alcalá, 9, Madrid.

Se remite por correo, enviando 18 pesetas.



ANEMIA-CLOROSIS

HIERRO

GELTH

H. ESTEBANEZ, Santa Felician, 13, farmacia,

Ayuntamiento de Madrid