

LA TRIBUNA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid, mes..... 1,50 Ptas.
Provincias, trimestre..... 5 »
Extranjero, trimestre..... 10 »

DIARIO INDEPENDIENTE

Información-Literatura-Ciencias

MADRID

Gerencia y Administración: Plaza de

Fundador: S. CANOVAS CERVANTES

LA TRINIDAD INTERVENCIONISTA

Melquiades "el Divino"

Esperando el Poder de manos de Francia

La postergación política de Lerroux, Melquiades Alvarez y Romanones se presta a un detenido estudio, al que hemos querido invitar desde estas columnas a nuestros lectores, como un caso sobre el cual todos los españoles, especialmente los que a la política y al periodismo se dedican, deben meditar serenamente.

La opinión española, decíamos nosotros cuando en nuestro número del pasado jueves describíamos la silueta del Sr. Lerroux, ha despertado ya, y se dispone a orientar los destinos del país. Su actuación ha sido tan paulatina, tan metódica, sin ruidos ni algaradas ridículas, según corresponde a un pueblo que, como el español, hace diez y ocho años, desde el desastre colonial, que tan honda huella dejó en nuestro espíritu, viene laborando esta transformación, que ha ido poco a poco cambiando las ideas y creando un nuevo tipo mental, hasta hacerle perder aquel idealismo y aquel vivir fuera de la realidad de la vida moderna que informó la mentalidad española durante todo el siglo pasado.

Este periodo de transición de una generación a otra, que todavía durará algunos años, pero cuyas consecuencias ya se vislumbran claramente, lo ha confundido la política de la vieja escuela con un estado de postración y de abandono que España está muy lejos de sentir.

Lo que sucede es que los políticos como Lerroux, Romanones y Melquiades, intervencionistas, por cobardía de espíritu, no se han dado cuenta de este cambio. Ellos viven la política instantánea, de mentiras convencionales y de caciquismo decadente, que caracterizó la Regencia, y nosotros, los hombres nuevos, vivimos otra clase de vida, basada en la confianza, en la Patria y en nosotros mismos.

Lerroux, Romanones y Melquiades pertenecen, como políticos, a la generación que todo lo esperaba del milagro, que culpaba al Gobierno de todo y que aguardaba inútilmente la aparición de nuevos políticos que arreglasen a España, sin tomarse la molestia de pensar por su cuenta. Nosotros, por el contrario, no esperamos nada de los Gobiernos; sabemos que este es un resultado del medio ambiente, y, como Ganivet, creemos que España debe regenerarse por sí misma, buscando dentro de su historia y de su espíritu los materiales necesarios con que rehacer la Patria, desnaturalizada y maltrecha.

Estas dos generaciones que hoy se encuentran frente a frente, están a punto de darse la batalla. Son las dos Españas de que nos habló Maragall: la vieja, que desaparece sin haber hecho nada útil; la otra España, la nuestra, la que nació del desastre, innovadora y revolucionaria, que desea influir, resueltamente en la vida pública.

Por eso se da el caso de que Lerroux, Romanones y Melquiades, políticos representativos de la generación que todo lo confiaba a las fuerzas ajenas, sin fe en los destinos de España, esperan del extranjero el porvenir de la nación; y nosotros, por el contrario,

creemos que la opinión debe influir y modificar la política española, poniéndole un sello originalmente nacional.

Y de ahí la división de las dos Españas frente al conflicto europeo, en intervencionistas y neutralistas. La España decadente es intervencionista, porque no se fía de sí misma, y sintiéndose muerta, se acoge al protectorado de los aliados; la otra España, la nuestra, la que piensa que los hombres y los pueblos para ser grandes tienen que deberlo todo a su propio esfuerzo, cree que España no puede esperar nada de los de fuera; que un país de veinte millones de habitantes, con las riquezas naturales del nuestro, ocupando tan privilegiada situación geográfica, tiene derecho a opinar por su cuenta, a ser dueño de sus destinos, a no consentir que los extranjeros sean árbitros suyos, porque eso significaría la total renuncia de nuestra propia personalidad como país libre.

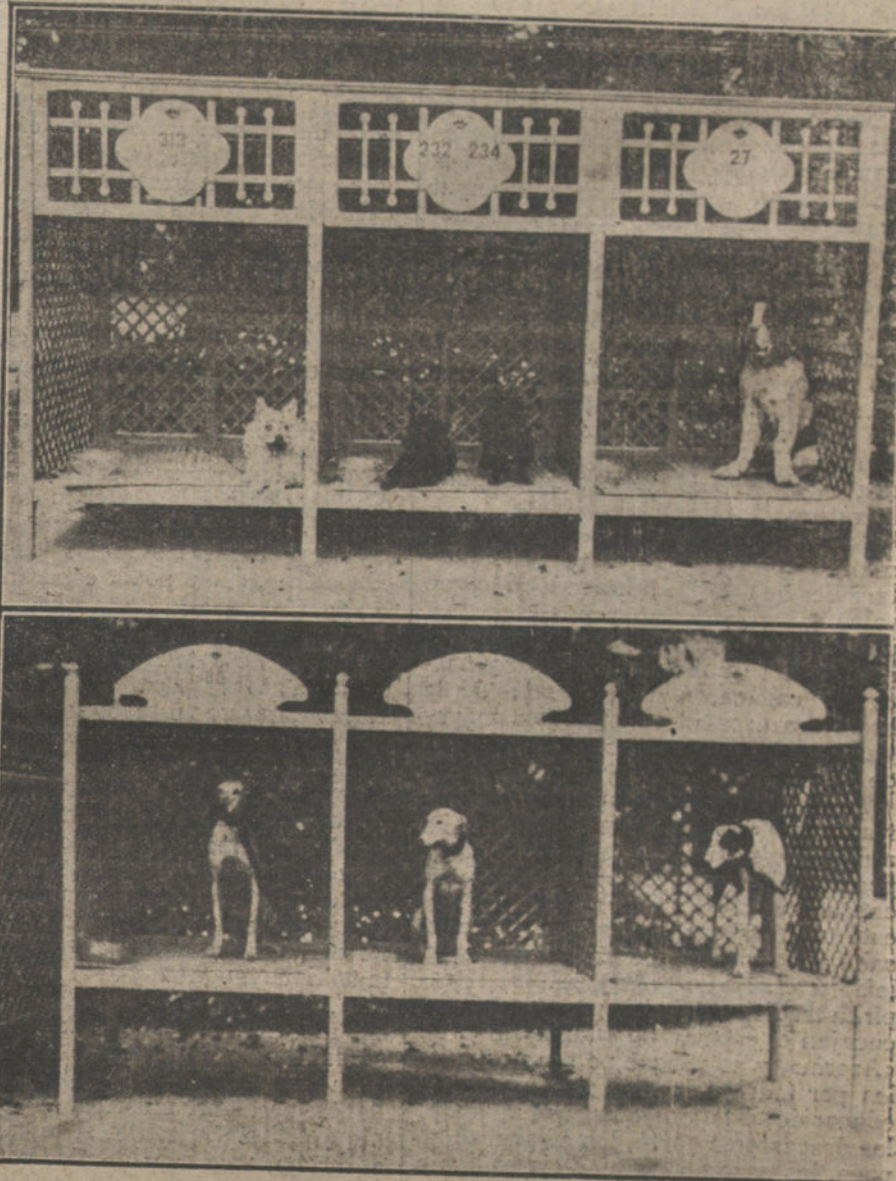
Romanones, Lerroux y Melquiades representan además el espíritu del aventurero y averiado, que sin fuerza y sin medios, se lanzó por el mundo, creando el tipo falso del español hidalgo, raído y maltrecho, que ha servido de risa durante el siglo XIX.

De aquí, volvemos a repetir, la incompatibilidad de pensamiento entre las dos Españas. La batalla la llevamos ganada ahora los hombres nuevos, que hemos eliminado del Poder a la mentalidad vieja, constituida por Lerroux, Melquiades y Romanones, y por una Prensa vieja también, sin médula, que tiene sobre su conciencia haber incubado el desastre colonial.

Si no hubiera sido por el esfuerzo verdaderamente extraordinario de la opinión, la generación y la Prensa del desastre habrían llevado a España a una gran catástrofe. Llegamos a más: si esos hombres no hubiesen tenido el veto de la opinión pública, a estas horas España estaría en la guerra, y con el sacrificio de la juventud nuestra en los campos de Francia, habría desaparecido para siempre la nacionalidad española.

D. Melquiades Alvarez ha visto en pleno vigor físico eclipsarse en la política de su país la generación que le educó y aparecer un nuevo estado de cosas en absoluto extrañas a su temperamento.

Por eso le vemos agitarse estérilmente del campo de la República al de la Monarquía, sin encontrar un verdadero acomodo. Las predicciones republicanas ya no influyen en el pueblo, que, entusiasmado, escuchó tantos años la voz elocuente de grandes oradores que halagaran sus ideas con inútiles pláticas; los radicalismos, tan necesarios antes para tener predicamento entre las masas incultas, han ido cayendo en desuso a medida que ha progresado la cultura del país. D. Melquiades Alvarez es el último representante de una generación de grandes habladores, que llenaron las columnas de la Prensa y el «Diario de Sesiones» de inútil prosa, sin producir a España beneficio alguno. Le



DETALLES DE LA EXPOSICION CANINA.—Ejemplares presentados por la Casa Real al concurso que actualmente se está celebrando en el Retiro. (Fot. VIDAL)

sucede como a aquellos ilustres actores que, habiendo cambiado el gusto del público, se encuentran sin contrata, cuando creían más seguros sus triunfos artísticos.

Ahora, al verle en su escafio agitarse nervioso, descompuesto, repitiendo a gritos las mismas vaciedades: «¡Acordáos de que Rumania era neutral antes de entrar en la guerra!», «¡España es una caricatura de nación!», «¡Nuestro país no significa nada en Europa, y ha de vivir dentro de la esfera de las naciones aliadas... experimentamos una profunda pena por ese hombre, que siente el vacío en torno suyo, y que ya no espera en su vida política, después del abandono en que le han dejado los republicanos y del poco caso que le ha hecho la Monarquía, más que la dádiva interesada de cualquier político que quiera atraerse su nombre como una fuerza de esas que son necesarias para deslumbrar momentáneamente cuando se forman nuevos Gobiernos, como le sucedió al conde de Romanones con Urzáiz.

Don Melquiades, que ha visto fracasada su actuación dentro de la Monarquía, espera ahora el Poder de los aliados. Sabe que ni el Rey ni el partido liberal utilizarán sus servicios, y ha puesto sus ojos en París, adonde va con frecuencia, a comprometerse cada vez más con sus declaraciones insensatas, que hacen enojecer de vergüenza a todo buen español.

D. Melquiades «el Divino» ha comprendido la inutilidad de su oratoria para alcanzar el Poder, y no se recata ya en buscar la ayuda de los enemigos de su Patria. Este estadista de guardarrapía marcha de fracaso en fracaso. Con el del intervencionismo, acabarán los últimos restos de prestigio que le quedaban.

Las generaciones nuevas han decretado su muerte política, como la de

Lerroux y Romanones. D. Melquiades «el Divino» no influirá nunca en los destinos de su país; desde una primera fila, tendrá que contentarse con un segundo puesto en la política, y con la amargura de ver cómo el Parlamento español, que antes temblaba ante sus gestos de diablo de teatro, lanza estruendosas carcajadas cada vez que su oratoria adquiere caracteres trágicos, que le hace pasar con tanta facilidad de lo sublime a lo ridículo.

El fracaso de este hombre público es de los que forman época. Los principales detractores suyos son sus propios amigos, que no perdonarán nunca al gran orador el haberles metido en una aventura política de la que no saben cómo salir sin detrimento de las más elementales reglas del decoro político.

Los que siguen todavía a D. Melquiades son aquellos que por su significación y por sus compromisos, no pueden abandonar fácilmente al tribuno, en el cual pusiera tantas ilusiones; pero desde el discurso del Palace Hotel, pronunciado en vísperas de ocupar el Poder los liberales, no solamente no ha añadido D. Melquiades «el Divino» ni un solo amigo, sino que sus huéspedes se han ido disgregando hasta convertirse hoy en un solo grupito, que vive a disgusto y que a cada momento exterioriza su poca unidad y su efímera vida.

Los partidarios de D. Melquiades acabarán por abandonarle definitivamente. España verá siempre en su personalidad política al hombre que no ha vacilado en comprometer a su país, por la insensata idea de obtener el Poder de manos de los franceses. Este gran error y esta falta de amor a su Patria, terminará de enterrar la figura política de D. Melquiades «el Divino».

CRÍTICAS LITERARIAS

"Azorín" y Larra

Es indudable que «Azorín» posee notable talento crítico, y no lo es menos que el talento crítico de «Larra» fué de los más extraordinarios que se han dado en España. Por otra parte, está fuera de toda discusión que nuestro Romancero, nuestro teatro nacional de la edad de oro y nuestra mística son tres manifestaciones literarias de tan subidos quilates, que en el arte universal de las naciones el Romancero sólo puede hallar rival en la epopeya griega y en la indiana, y que por sus particulares méritos no queda sobrepajado por ellas, que tienen cada una los suyos propios; que nuestro antiguo teatro tampoco halla dignos competidores más que en Shakespeare y en la tragedia griega sin ser inferior ni al uno ni á la otra; finalmente, que nuestra mística es un género sin par en ninguna literatura.

Ahora bien, «Larra» y «Azorín», no sólo no apreciaron estas tres manifestaciones de nuestra literatura en lo que valen y son apreciadas por la crítica universal ya definitiva, sino que las menospreciaron y tuvieron en poco y hasta las calificaron de vilipendio de la literatura española, con ser su mayor gala y glorioso timbre en la historia de la cultura.

Algo, pues, de común había en «Larra» y en «Azorín», que así maleó el atinado juicio, y que así cegó la clara penetración del reconocido talento de entrambos escritores. Y ese algo no está tan á trasmano y retráido que no salte á los ojos de todo aquel que haya leído á «Larra» y «Azorín». En el espíritu tradicional de la raza española no encajan el espíritu de «Larra» ni el de «Azorín», y no porque no sean españoles por índole y casta, sino porque la educación, á la índole natural añadida, los descastó en parte, los afrancesó no poco, les puso en los ojos cierto linaje de anteojos que coloreó para ellos las cosas, quitándoles su color natural.

Que entrambos fueran almas rebeldes, independientes, que fueran críticos descontentadizos de lo presente y aun poco amigos de ensalzar lo propio é inclinados á ponderar lo ajeno; todo eso es muy español, lo llevamos todos en las venas, y por todo ello son muy castizos escritores.

La visión negra y tétrica del mundo, y la consiguiente amargura y descorazonamiento, que da el tono á sus escritos y ahelean ó tienen empapadas en hielos sus almas, efecto son del llamado «mal del siglo», enfermedad moderna europea. Por ella se distinguen de nuestros críticos y satíricos tradicionales, tan descontentadizos, desengañados y escépticos como ellos, pero que con ese estoicismo senequista de la raza, sobrepusieron siempre á las miserias de la vida y hasta convirtieron por el arte la amargura en sosegada dulcedumbre, el malhumor en placida socarronería. Tal Cervantes, Quevedo, Gracián, Mateo Alemán, todos nuestros autores picarescos, dramáticos y místicos, en suma, la flor y nata de todos nuestros escritores, tan tristes y desengañados en el fondo, tan placenteros y regocijados en la forma.

Esta enfermedad, europea y nada española, que llaman «pesimismo», hizo más presa en «Larra» y «Azorín», que en otros autores modernos, por haber blandeado en ellos la educación el recio temple del alma estoica española.

«Larra», á más de un talento extraordinario, poseía un corazón nobilísimo, que le llevaba á ansiar el reinado de la justicia en la sociedad, y hasta le hizo comprender la grandeza de la religión cristiana, deslindándola de lo que los hombres, con su egoísmo é hipocresía, la habían por encima encastrado, reconociendo que Voltaire y los demás filósofos franceses habían confundido y tomado á bulto entrambas cosas, y habían cometido un crimen horrendo al combatir á la religión y al desecristianizar á Europa. A eso no

ha llegado «Azorín», talento harto más superficial y mariposeador.

No tuvo tiempo «Larra», en su corta vida, para conocer el alma española y ver en ella practicada la misma idea que brillaba en su mente. Educado en Francia, y con grande abandono, sin el calor del hogar; vehemente en pasiones desapoderadas, trajo de fuera un desconocimiento grande de la religión y del alma española tradicional, el bullir mozo de las pasiones no le dió vagar para la reflexión y el estudio, y antes de que la madurez de la vida y el asiento de los juveniles hervores hubieran podido clarificar su juicio, esas mismas pasiones, enseñoreadas de él, acabáronle la vida.

Ejemplar lastimosamente memorable de lo que la aviesa educación pudo en una alma noble y talento extraordinario, que por la cortedad de la vida no pudieron llegar á granazón ni á señorear y curar los malos elementos educativos, como podía esperarse.

«Azorín», adalid de la que él ha llamado generación del 98 y del «desastre», hundiéndose tan hondamente en el abatimiento respecto del porvenir de España, que ya no tuvo ojos ni para ver sus pasadas grandezas. Lo malo es que ni los años, que en «Larra» hubieran dado otros frutos, no pudieron darlos en «Azorín», porque si el temple de «Larra» fué de fino acero, el de «Azorín» es de blanda mantequilla. Su carácter es no tenerlo; su voluntad, la falta de voluntad. Pintóse admirablemente en la novela «La voluntad», cuyo protagonista no tiene ninguna, y es el mismo «Azorín», pequeño filósofo, esto es, filósofo sin filosofía. Lo único que como escritor ha sabido pintar como nadie, es esa falta de voluntad y esos pueblos castellanos, decaídos, muertos, como su propio espíritu. Su estilo, si lo es, y lo es de hecho, vale cabalmente, por lo caído, flaco, arrastrado, desfallecido y muerto, por ser un estilo sin estilo, que se vale de tranquilos y bordones para levantarse y sostenerse unos momentos, volviéndose otra vez á caer y derribar por tierra, falto de verdadera energía interior.

El desastre educó á «Azorín», hundiéndole en la decadencia y por tracción mortal, de la cual no acaba de levantarse ni creo se levantará en todos los días de su vida, sopena de que el «Azorín» que en su novela de «La voluntad» describió sea un personaje falso, un falso y ficticio Martínez Ruiz; pero ella es tan gran novela, que no podría mentir ni ser otro de lo que allí se representa y en la realidad es el carácter de su autor.

Con esto creo haber desentrañado el espíritu de «Azorín» y «Larra», y prevenido á los lectores modernos para que desconfíen de las opiniones de entrambos en lo que atañe á la España histórica, y de las opiniones que «Azorín» manifestaba en su libro «Rivas y Larra», del cual voy á hacer la crítica en otros artículos, con toda la serena imparcialidad é independencia desinteresada que me sea posible, y que yo pretendo en todos mis escritos.

Julio Cejador.

DE TODO

Carmen de Burgos, cuya labor intensa y fecunda ha hecho célebre el pseudónimo de «Colombine», tiene bien acreditadas ante el público en general, y especialmente para los lectores de «Los Contemporáneos», sus aptitudes de novelista. No es preciso encomiar, por consiguiente, los méritos de «El permisionario», su última producción, que publica en el número de esta semana la citada revista.

El lápiz de Varela de Seijas ilustra la narración de «Colombine», y, completando el número, la hoja-suplemento contiene interesantísimos originales.

La Unión Alcohólica Española, en su deseo de llegar á un pronto conocimiento

posible, al precio antiguo del alcohol desnaturalizado marca Sol, ha decidido por el momento, que se venda desde ahora á UNA peseta veinticinco céntimos, en vez de á seis reales que se vendía la botella de litro, por lo cual el público sólo á ese precio ha de pagarlo, tanto en la Casa central, Carmen, 10, como en todos los demás puntos de venta de toda España.

N. de la Fuente. Carretas, 31. Propaganda este lunes. Delantales de niños.

EL GLOBITO.—Montera, 16.—Camisas.

El Jurado calificador de los trabajos presentados al Concurso femenino organizado por el Centro Iberoamericano de Cultura Popular Femenina, otorgó el primer premio (200 pesetas) al firmado con el lema «Plora sed labora», titulado «¿Qué harán nuestras mujeres después de la guerra?», resultando ser su autora doña Leonor Serrano de Xandri, inspectora de primera Enseñanza de Barcelona.

El referido trabajo será leído por la misma en el local de la Asociación (San Bernardo, 83), mañana, á las seis de la tarde.

MEDALLAS

ANVERSO

Cada día aumenta el malestar y las protestas por la escasez y carestía de las subsistencias.

REVERSO

Durante la última semana se han celebrado en Madrid los siguientes banquetes:

Uno en honor del general Aguilera.
Dos en honor del ministro de Fomento.

Dos en honor del presidente del Consejo.

Uno en honor de los Sres. Benítez de Lugo y Matilla.

Uno del personal de «La Mañana».

Uno de los aparejadores.

Uno de los licenciados de Medicina.

Uno de los licenciados de Derecho.

Y siete en honor de Francos Rodríguez.

La acción submarina en nuestras costas

Más que el hundimiento del pailebot «Carmen», acerca del cual falta todavía recoger informes precisos, y, no obstante, ya está sirviendo de pretexto á una nueva algarada aliadófila, ha sido objeto de muchos comentarios la decisión de enviar á aguas del Cantábrico algunos buques de guerra españoles.

¿A qué puede obedecer tal medida?

El propósito de ejercer una vigilancia estrecha cerca de nuestras aguas jurisdiccionales para que en ellas no se cometieran agresiones, no estaba desahogado desde el momento que á las Comandancias de Marina se había encomendado escrupulosamente esta misión.

Por otro lado, nada se ha dicho de agresiones ni encuentros en las citadas zonas, ni se ha hablado nunca de reclamaciones que pudieran explicar la presencia en enviar nuestros contratorpederos «Bustamante» y «Villamil».

Hemos procurado informarnos de las causas de ese viaje, y de nuestras investigaciones hemos sacado la conclusión de que, aun sin sucesos que lo justifiquen, el Gobierno francés se le creído en el caso de reclamar al español, y en una reciente «Nota», no muy templada, solicita nuestro concurso para aumentar la vigilancia de la zona marítima del Norte.

La acción de los submarinos alemanes, cada vez más enérgica y extensa, obliga á adoptar precauciones de esta índole. Los mismos representantes de las potencias centrales son los primeros en lamentar muy sinceramente la repetición de los incidentes marítimos que tanto preocupan al Gobierno, y no dejan de comprender tampoco que éste se ve en la necesidad de tomar medidas que tiendan á evitarlos.

Respecto á justificación de la Nota francesa, nada sabemos, porque la reserva con que se ha llevado el asunto no permite conocer más detalles de los motivos á nuestros lectores.

NOTICIAS Y COMENTARIOS

POLÍTICA

De Gobernación.

Ha anunciado el ministro de la Gobernación, por conducto del subsecretario, que mañana expone ante los periodistas las razones que ha terido el Gobierno para impedir la realización de los mítines intervencionistas, contestando así á las insinuaciones de algunos periódicos acerca de este asunto.

El presidente del Consejo.

Hoy no asistió el presidente del Consejo á su despacho oficial, por proponerse pasar el día fuera de Madrid, en su finca de Torreledones.

Aviso á los comerciantes españoles.

Con motivo de la actual guerra europea, varias naciones de las que exportaban velas y jabón á Marruecos, han dejado de enviar estos productos por la necesidad que tienen de las grasas. Sería ventajoso á nuestros fabricantes procurasen la remisión de estos artículos á la zona española de Marruecos, sobre todo las velas, ya que los indígenas podrían preferirlas á otras, si se les facilitasen en condiciones de baratura y duración convenientes.

En la sección de Marruecos del ministerio de Estado podrán suministrarse datos á las personas que lo deseen.

Romanones y sus amigos.

La promesa que hizo el conde de Romanones al abandonar el Poder, de prestar su leal apoyo al Gobierno del marqués de Alhucemas, decidió, sin duda, á muchos de sus amigos que desempeñaban cargos, á no considerarse obligados á renunciarlos.

Con las contadas y obligadas excepciones de algunos significados romanonistas, la mayoría de ellos se dirigieron al ex presidente del Consejo, preguntándole si debían de presentar la dimisión de sus cargos al Gobierno, el cual ya había expresado públicamente su deseo de no aceptar ninguna dimisión, por razones de delicadeza.

El conde contestó á todos los que le consultaron que debían de seguir en sus puestos, decisión que á los interesados les pareció una de las más acertadas resoluciones de su jefe y amigo.

Ayer mañana, conversando acerca de esto, en su casa, el conde de Romanones con varios de sus íntimos, decía, al parecer con marcada ironía:

—Nadie puede figurarse el enorme, el inmenso sacrificio que para mis amigos representa el continuar en sus cargos.

De no ser por el cariño y la adhesión que me demuestran—añadió el conde, haciendo su característico ademán de rascarse la nariz—, no sería posible conseguir que continuaran en sus puestos. Yo solo sé los esfuerzos que constantemente realizo para convencerles de que no deben de insistir en su deseo de presentar las dimisiones.

Particularmente—decía después hablando de un gobernador de una importante provincia—, yo me figuro la lucha que estará sosteniendo mi buen amigo para continuar en su puesto, cuando el dejarlo ahora hubiera sido para él personalmente hasta un acto de importancia en su carrera política.

Los vitalicios.

De las ocho vitalicias vacantes, tiene el propósito el Gobierno, según decía hoy un caracterizado personaje de la situación, destinar una de ellas á un diputado, íntimo y entusiasta amigo del Sr. Alcalá Zamora.

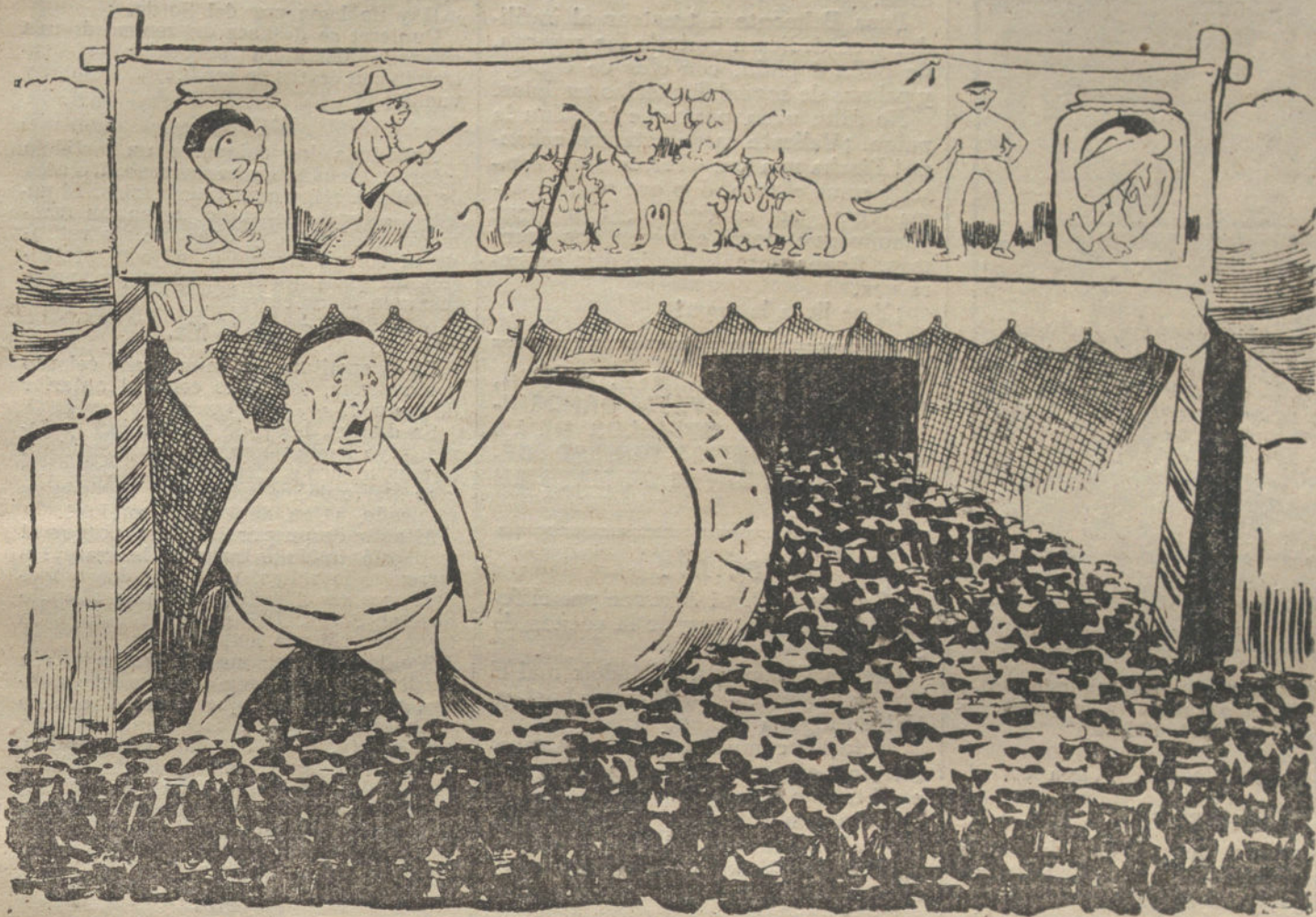
También parece seguro que el Gobierno nombrará á dos significados amigos del conde de Romanones, que precisamente por su intimidad con éste fueron postergados á otros compromisos políticos, en diferentes ocasiones en que se les pensó nombrar para un alto cargo.

Para la presidencia de la Alta Cámara hemos oído decir que será designado el Sr. Groizard, quien, además de sus méritos en el partido, reúne la condición de ser el senador más antiguo.

AL HILO DE LAS TABLAS

LA CORRIDA DE BENEFICENCIA

Una función de gala en el circo Echevarría



También el año taurino tiene tres días que relucen más que el sol y una de estas fechas solemnes es la corrida de Beneficencia, en Madrid.

«En tal día como hoy», el revistero que se estima en algo, desempolva la citara ó manda que le bajen el arpa del desván, y canta lo más bellamente posible á la filantrópica fiesta.

Así, á lo largo de los años, las buenas gentes que ejercemos el «sacerdocio» de la crítica de puntas, hemos dicho todas las bagatelas y las tonterías que se pueden decir alrededor de la corrida que «nos ocupa».

La temporada última, y la otra, y la anterior, aprovechamos la tarde de hoy para hacer juegos malabares, más ó menos literarios (nosotros creemos que menos) con los claveles dobles, las peinetas de concha, los pañuelos de chinos, la belleza de las aficionadas y la hermosura de los rayos solares. Notitas de color, que decimos los técnicos.

En fin, hasta cometimos una vez la profanación de comparar la corrida de Beneficencia con una hermana de la Caridad, que en aras de su inmenso amor á los pobres, sustituye las blancas tocas por una mantilla de encaje.

No cabe dudar de que hemos hecho locuras por el menesteroso. El Señor nos lo tenga en cuenta «á la hora de la verdad».

Por todo lo expuesto, y por lo que más adelante se verá, bien podemos permitirnos el lujo de arrinconar hoy las tonalidades líricas, y decir en estilo liso y llano lo que tengamos que contar á ustedes aquí, como pórtico, atrio, delantal ó mandil de la reseña.

Echevarría ha organizado esta función de gala por su cuenta y riesgo, como otras veces. Compró á la excelentísima Diputación provincial, por 16.000 duros, según nos dicen, el derecho á dar la corrida benéfica, y para defender el tremendo presupuesto de gastos, se ha quitado el hombre el tipo amontonando en el programa toros y toreros, y pidiendo «duz» por las localidades.

Como en la variación está el gusto, en el cartel hay de todo, para que cada cual tome lo que le convenga: Gaona, Joselito, Belmonte, Fortuna, cinco cornúpetos de

Murube y tres de Salas; hay fenómenos, ases, cartas menores, toros que pueden embestir y bichos de esos que llaman de «paja». Una especie de saldo cornamental, en el que la empresa echa en el asador toda la carne y todos los atractivos de que dispone. No se ofrece la cabeza del Aventurero, el picador de confianza, porque nadie la iba á querer.

En la Plaza, y respondiendo al lujo de la fiesta, se ven unas colgaduras de terciopelo rojo. Poca cosa. La tarde es tristonja y prosaica, y el cielo, gris perla, un color muy usado en las taleguillas. He aquí el único detalle taumático que nos ofrece este día incoloro, que tenía la obligación de amanecer derrochando sol por todas sus horas.

Además, no hay lleno.

PRIMERO

Cruza la arena el batallón de toreros, con doble juego de alguacillos; se colocan en batalla los matadores de turno y sus ayudantes de á pie y de á caballo, y salta al redondel «Bullanguero», de Murube, y de pelo negro. Un bicho fino, de decorosa fachada y nada más.

Un par de lances á la verónica del joven Rodolfo, en los que se demuestra que el torillo le cuesta un triunfo doblar por la mano diestra. Gaona desiste de seguir dándole al manto.

Al preparar al bicho para la caballería, Rodolfo se ve en el duro trance de tomar las tablas. Al quite Fortuna. Palmas al compañerismo.

Tanteo por aquí y tanteo por allá, el murube «juye» y echa la carita por el suelo.

Ostioncito se ve en un grave peligro al tirar un capotazo. Y van ya no sé cuantos sustos, Ostión. Te aconsejamos que regales una cotorra que tienes en el balcón de tu casa. Es de una patarra atroz; preguntásele al Chano, que sabe de eso.

Gaona fija al mansurrón, que está sólo á los descuidos, y al fin se consigue que el toro se deje pegar un poco, acosándole un mucho. El murube tiene poder y se sale suelto en cuantito puede.

Sigue el acoso del buey, que se libra del fuego por casualidad.

Quitando, no tenemos más que alambanzas para Fortuna, que tira media

verónica extrafina y luego un farolillo. (Palmas al bilbaíno.)

En el ramo de palos, cumplen bien Ostión y el hijo de Limeño.

Al Ostión le achueha el buey muy malamente. Además de la cotorra, te traes un terno que es una funeraria, apreciable José. Y «velay», que decimos en Valladolid los paisanos de Pacomio.

Brinda Gaona, y comienza una labor de pases bajos, con ambas manos, logrando sujetar al manso, que sigue dispuesto á la fuga. El azteca está valiente.

Una vez manda el toro, y Gaona pierde el trapo y se gana un susto de los grandes.

Pero ataca Rodolfo con fe y todo derecho, y mete un volapié hasta las uñas, que emociona al concurso.

¡Ole, Méjico, con Chapultepec y todo!

Dobla el buey, y á Gaona le hacen dar la vuelta al ruedo.

Muy merecidamente, por cierto.

Este hombre está que «jumea» ho-gaño.

ASOCIACION MATRITENSE DE CARIDAD. FESTIVAL ARISTOCRATICO. 16 DE MAYO. NOVILLOS DE TOVAR, PARA JULIAN CANEDO Y ANTONIO CAÑERO.

SEGUNDO

«Jaboncillo», negro, de Salas. Basto y más grande que el anterior.

Después de un par de intentos, José recoge al «Jaboncillo» con la suavidad y el temple que es menester. Se aplauden las verónicas que instrumenta Gómez.

Catalino larga dos puyazos grandes y arriba, y le quita el gas al animal. ¡Vaya candela!

Otro puyazo más del mismo Catalino, que se retira entre palmas, y se cambia el tercio, porque «Jaboncillo» ha quedado como para convidarlo á cenar, según frase de un distinguido espectador, que se sienta á la vera nuestra.

El Cuco y Almendro parecen. Como se ve, la cosa tiene lugar en familia.

Salé Joselito con los chirimbolos necesarios, retira al peonaje, y con la rica

derecha mete dos pases por abajo. Y el toro se queda con el paño.

Sigue el alíno por la cara, y con ambos «remos delanteros», y sobreviene un espadazo tendido y de mal carácter, que no gusta á nadie. Hombre, José, te diremos que no es por ahí, dada tu categoría. Cuanto más amigos...

Otro golpe de tizona parecido al anterior, y el de Salas la entrega. Hay unas ligeras muestras de desagrado. Aquí se apunta todo.

TERCERO

Es de Murube, se llama «Elegante» y está delgado y es alto de agujas. El pelo es negro, no perdamos detalle.

Acude el bicho malamente al capote de Juan, que, á pesar de los pesares, aguanta mecha, se deja pasar el toro por la faja y se aprieta y se arrima, y arma el escándalo. Se lleva el bicho el capotillo, y lo tira por alto; pero «Terremoto» vuelve á torrear á la verónica, y se arrima más que antes y hace que las palmas atrañen el circo.

¡Adelante, «Cataclismo»! ¡Así nos gustas!

El toro es débil y blando; pero se deja pegar en el mismo tercio los tres primeros puyazos. Quitá Juan, y le tenemos que aplaudir en unas medias verónicas, que no hay quien las mueva. El belmontismo se esponja y se crece. Hay derecho.

Mudan al murube de aires, porque tira la cara por el suelo y escarba, y se pone guasón. Y sólo aguanta otro lance más.

El tercio ha sido de «Terremotillo».

Maera y Morenito palitroquean con el toro. «Elegante» se mantiene á la defensiva, oliendo el piso á cada momento. Hay que recurrir á la media vuelta y todo.

En esta «conformidad», aparece Belmonte, y llega con la derecha, claro está, y sigue con ella, incierto y nervioso, con pases altos y golpes de trinchera.

De esto de la mano de cobrar ya no hablaremos despacio, apreciables fenómenos.

Se queda el morlaco cada vez más, y Belmonte porfia con telonazos por delante y cambiándose alguna vez el trapo á la mano «de torrear».

En los tendidos hay pelea, y debate y frases de doble «curvatura».

Continúa el trapeo, ayuda el peonaje, y Belmonte larga un golpe de tizona en el pescuezo del murube. (Gritos y protestas.)

Entra Belmonte otra vez, vuelve á quedarse el toro y el de los alamares, y la puñalada consecutiva es de aupa. ¡Estáis buenos los de primera fila esta tarde!

Otro meneo «full», y colaboración general de los escribientes; otro más, que no quieran ustedes saber cómo se grita, y cuarenta mil intentos de descabello.

Avisa el presidente que el tiempo pasa, y por fin se acuesta el toro como un acerico. (Pitos á discreción.) Le digo á usted, guardia.

CUARTO

Otro bicho de Salas, llamado «Le gañoso» (¡qué asco!), negrito y de mediana presencia.

El pollo Fortuna veroniqua con valentía y sin ahogarse, aunque el cornudo se revuelve como una lagartija. (Palmas á Mazquiarán, que viene á por ellas.)

El de Salas es mansurrón y se sale solo de la quema, y sólo piensa en esquivar los encuentros con los equipos montados. Bufo, escarba, busca continuamente algo que se le ha perdido en el piso, y anda para atrás más que un cangrejo.

Capote va y capote viene; llévalo aquí tráelo para acá, y como no ha tomado el hierro reglamentario se acuerda recurrir á los cohetes, con gran sentimiento del usía y de su hombre bueno, que se están haciendo los locos hace un rato.

Queda como resumen del tercio un jaco muertecito y unos aplausos para Fortuna, que brega y quita valerosamente.

Los subalternos del artista de Portugalete colocan las «carretillas» y los «buscapiés» de ordenanza. Y dejan más en el suelo que en los lomos del buey. Hay su mija de aprensión, co-letillas,

La cabeza del cornudo es una cosa muy descompuesta, cuando aparece el chico de Bilbao.

Y miren ustedes lo que es la voluntad, Fortuna se acerca con la rica zurda, y se acerca valiente y sin temor a los peligros, haciéndose con el manso y entusiasmado a la honrada afición. Muy en su punto, Mazquiarán!

Sigue la faena Fortuna, y como ya tiene el bicho a su devoción, se adorna y se estira, y saca efectos, y hace que aplaudan los parroquianos.

Cuadra en la suerte contraria, y todo «seguro», como los grandes, como los que saben su obligación, mete Fortuna la espada arriba y con estilo, ejecutando el volapié con «sabor» y «perfumes». ¡Bravísimo, Mazquiarán!

Cae el toro con las cuatro patas por alto, se pide la oreja y se dicen cosas del presidente porque no la otorga, y mientras Diego, satisfecho y triunfador, pasea por el local, oyendo palmas y recibiendo enhorabuénas.

El que tiene la onza, la cambia.

QUINTO

Es de Murube y le llaman «Bebedor», tiene el pelo negro y está gordo. Al recibir el primer lancetazo, sale el morucho huyendo, con la vergüenza completamente perdida. Por lo visto, a



Gaona entrando a matar el primer toro. (Fot. VIDAL)

«Bebedor» no le gusta esta clase de vino.

Acosan y se echan encima de él los de las lanzas; pero el murube corre que se las pela, escapando de los golpes. ¡Y vengan 2.000 pesetas por toro, y que los mate éste y que los mate el otro, y vayan exigencias, y vivan los ganaderos de postín!

El público, que ha pagado un montón de liys por los boletos, se parte la laringe escandalizando, aburrido de tanto buey.

Después de pesarlo y medirlo bastante, la «autoridad competente» se decide a foguear. No se podrán quejar los fabricantes de cornudos de la tolerancia del edil de tanda y del que le asesora al oído.

Al compás de las voces y de la indignación pública, palitroquean como pueden los que salen con la pólvora. El buey se defiende en las tablas, como buen manso, y allí trata de meter los brazos el Chico del Matadero, bordeando el «hule» en cada tentativa. Despachan la peligrosa labor el Chico y Palomino, exponiendo el pellejo «abundantemente». Mientras esta delicada operación se verifica, la clientela obsesiva al asesor con epítetos malsonantes. ¡Hay que sudar los ocho «mosquitos»!

Busca Gaona al buey, que se ampara en la trinchera, y sin preámbulos ni albos de ninguna especie, le sopla una sangría que no cala.

Da luego unos trapazos, y pincha otra vez. La «troupe» entera anda loca detrás del mansurrón, al que no hay por donde «meterle manos».

Trata el de Méjico de descabellar, y el buey a poco se lo lleva en el pico en una arrancada. ¡Camará con las garras de alivios!

Continúa la lucha del hombre con el animal de carreta, viene un montón de pinchazos y otro montón de arrancadas de la mala bestia, que, al fin, la entrega, con más agujeros que un asiento de rejilla.

En el arrastre del murube se silba al manso y se reproduce la bronca a los



Callito en una verónica al segundo toro. — Callito entrando a matar a su primer toro. (Fot. VIDAL)

del palco presidencial. ¡Vaya corrida de gala!

SEXTO

«Delgadito», negro, de Murube y muy sacudido de carnes. El nombre obliga, pero no tanto.

En el primer tercio no vemos nada que valga un cuarto.

José trata de veroniquar y no da en el clavo. «Delgadito» realiza una faena sosa é insustancial con los caballos, y no se ve un quite, ni una alegría, ni nada que nos saque del letargo en que estamos todos nosotros pecadores.

Con los banderilleros seguimos falliendo de aburrición y bostezando.

Y en la faena de muleta, Joselito se contagia del sopor que nos arruga, y muletea por la cara, como un torero del grupo Z, sin dar un pase que merezca la pena de que «acá» nos molestemos en consignar.

Pinchando está peor José, y miren ustedes que es difícil. Arrea tres meneos, cada cual con su defecto correspondiente, con la salsa de pitos que ustedes se pueden figurar.

Y cuando muere el cornúpeto, sueña la silba en todo su esplendor. ¡Esto es un entierro de tercera!



Belmonte dando una verónica. (Fotografía VIDAL)

SEPTIMO

«Jumero», de Salas, negro, largo y resentido de los riñones.

El pobre baldado acude gazapeando y arrastrando los cuartos traseros al capote de Belmonte, y éste veroniqua sin dar un lance digno de mención. Sigue la negra, por lo visto.

En el tercio de varas se acentúa el derrengamiento del misero astado, y

seguimos sin ver nada, aburriéndonos como ostras «estabuladas» y deseando que se acabe el «festival».

La parroquia ya no tiene fuerzas ni para protestar al cornúpeto inútil.

En el ruedo están Joselito, Belmonte y Fortuna, porque Rodolfo pasó a la enfermería, hecho un trapo por el jabón que le dió el buey inmortal de marras.

Nada, pero nada, en el ramo de pafillos.

Pasa Belmonte a trastear al inválido, y se dedica a quitarle las moscas, de pitón a pitón, con oles de chunga y palmas de seguidillas en los tendidos.

No falta nada para que le pidan la pulga. ¡Valiente tarde estamos echando! Pincha una vez «Terremoto», repite, y como el toro, ó lo que sea, desarma como un condenado, aún tiene Juanito que meter el brazo dos veces más. Acaba descabellando a la primera vez.

¡Y se lleva lo suyo!

CALLITO, BELMONTE, CAONA, FORTUNA Y SILVETI, BANDERILLERAN LOS NOVILLOS DE LA CORRIDA BENEFICA QUE SE CELEBRARA EL DIA 16 DE MAYO EN MADRID.

OCTAVO

¡Gracias a Dios! Aparece por el foro «Jumero», negro y de la vacada de Salas.

Lancea Fortuna, acudiéndole mal el toro, y defendiéndose el torero bastante bien alguna vez que otra.

El torillo cumple muy decorosamente, toma cinco varas y pelea con gana en el mismo lugar, derribando a los picadores con estrépito y matándoles dos cabalgaduras.

Este es el único toro que ha salido esta tarde infausta por los chiqueros.

Los matadores aprovechan el percal y se adornan en quites. José se lleva el minino al agua, colocando unos lances bien apretados y unas media verónicas de marca extra, de P. P. y W. (Palmas a Gallito.)



El Cuco poniendo al segundo toro un par de banderillas de lujo. (Fot. VIDAL)

Fortuna trastea al de Salas, y no saca el partido que debiera de lo que tiene por delante. Empieza toreando con la zocata y al natural; pero luego toda la labor es por la cara y con medios pases.

Larga una estocada defectuosa, pincha en un hueso, vuelve a pinchar sin soltar el arma, deja media perpendicular y descabella a la primera vez.

La concurrencia desfila, muertecita de aburrimiento. Qué razón tuvimos al dejarnos de floreos en el preámbulo de estos apuntes.

Pepe Laña.

«EL CABALLERO AUDAZ», PRUDENCIO IGLESIAS HERMIDA Y JULIO ROMERO DE TORRES, PICARÁN DOS BECERROS EN LA FIESTA BENEFICA DEL 16 DE MAYO.

En Vista Alegre

Por aquí, con una tarde cádena, característica de las proximidades del Santo, se las van a entender con seis buenos mozos del marqués de Lién, dos mozos buenos: Punteret y Ale.

Hay buena entrada.

Primero.

«Americano». Jabonero, cortito de pitones, basto, y no exagerado de presentación.

Pasa Punteret a fijarlo, pegándole dos verónicas. Actúa toda la compañía con los capotes, para la preparación de los piqueros, y después de cambiarle los terrenos un rato, el presidente ordena que toque el clarín del tuesten. ¡Buen principio!

Hay un buen par del Sordo.

Punteret se deshace del manso de una estocada delantera perpendicular, entrando con deseos de ser breve. (Palmas y vuelta.)

Segundo.

Abandona los chiqueros un novillero colorao, escuálido y cariavacao. Un asco de animal. ¡Hay aquí veterinarios! El público, sobrado de razón, arma un fenomenal escándalo, y pide que sea retirado al corral. Accede a la justa pretensión del que paga el presidente, y vuelve la mona a los corrales.

Segundo bis.

Es el sustituto un animalucho colorao y sin divisa, tan flaco como el anterior desterrado.

Se declara buey de solemnidad, y como huye hasta de su sombra y se niega el muy manso a aceptar el capote de Ale y al hierro de los caballeros, también es fogueado. ¡Una delicia de corrida!

Al salir de un par Lunares, porque el toro está huido é incierto, le come los terrenos, lo voltea, tirándole dos ó tres hachazos en el suelo, actuando al quite bien el Sordo. Del percance sale ileso Lunares. ¡Menos mal!

Ale lo torea de muleta valiente, sin perder la cara; pero achucha el «manso», y el bilbaíno, que posee el secreto de hacerse cargo, le arrea una estocada casi entera, baja, saliendo enfrentado.

Cuando intenta Ale descabellar en una inopinada arrancada del traicionero, arrolla al matador, sin lamentables consecuencias. Habilmente repite Ale, clavándole medio estoque alto, que mata. (Muchas palmas al hombre.)

Tercero.

«Cumbreiro». Salpicao, chorreo en verdugo. Una pantera con cuernos.

El bicho se permite dejarse torear, y aplaudimos a Punteret unas bien administradas y ceñidas verónicas. Hay después su buena larga afarolada, y en el primer quite sale Punteret galleando, como cualquier astro de primera magnitud.

Con tres varas, y sin pizca de poder, el animal pasa a manos del banderillero de tanda, y con un solo par despachamos, porque no hay gas en el bichojo.

Llega a la hora de la muerte aplomado y humillado, y Punteret le arrea un pinchazo bueno. La cosa se prolonga, y repite con otro en hueso. A toro parado se deshace de una pescuecera, y a otro cosa.

Cuarto.

«Espadino», berrendo en negro, grandote y apretado de carnes. ¡Un torazo!

Muy pronto se acaban nuestras ilusiones. Toda la mole del animal es de una inicu mansedumbre. Una vez entra por uvas, y como para muestra basta un botón, dice que le sobra y le basta.

Se le foguea, y Ale toma los palos con el deseo de quebrar. Acude el toro muy despacio, y por aguantar demasiado le tira un derrote al meter los brazos, y sale Ale arrollado, con un pequeño varetazo en un muslo que no le impide continuar.

Con la muleta está el muchacho valiente y cerca, sin perder la cara, y en la primera cuadratura entra en corto, estrechándose, señalando un gran pinchazo.

Tres pases más, y encarándose con los del 9, les dice Ale: A ver si se mata así!

Y así se mata, sí, señor; entrando al volapié, y vaciando admirablemente, agorra una entera, su mijaíta tendida.

Está desahuciado al descabellar, por taparse mucho el toro, y cuando lo consigue se aplaude la valentía.

Quinto.

Lo desecha el presidente, porque es un novillo con diez centímetros de pitones.

Quinto bis.

Negro, zaño, alto de agujas, y con más pies que un gamo. Cumple certero, y mata dos jacos.

Al compás de la charanga deja un par desigual Punteret.

Con la muleta empieza con filigranas, que gustarian en una aldea.

Aquí no. Torca después, siempre sin correr la mano lo debido. Media tendida. Un pinchazo saliendo rebetado. Otro quedándose en la cara. Otro malo. Media pescuecera y atravesada. Otra de la misma marca, un aviso y un descabello.

Cañamón.

LA GUERRA SUBMARINA

El Comité de obreros y soldados de Rusia rechaza las carteras que le ofrece el Gobierno provisional

EN LA DUMA SE HABLA DE LOS DOS PODERES QUE MANDAN EN RUSIA.—LOS OBREROS Y SOLDADOS RUSOS CONVOCAN UNA CONFERENCIA PACIFISTA INTERNACIONAL.—COMBATES EN EL FRENTE OCCIDENTAL Y EN MACEDONIA.—LA NEUTRALIDAD DE LOS PUEBLOS ESCANDINAVOS.—MAS BARCOS TORPEDEADOS

Menos trogloditismo

El Sr. Unamuno, llamando trogloditas a los defensores de la neutralidad española, no supo lo que se dijo. El intervencionismo extranjerizante, doblegándose con signos de la mayor vileza a las imposiciones de Inglaterra y Francia, da ejemplo de esclavitud que no conoció jamás, en su salvaje independencia, el hombre de las cavernas.

No puede llamarse trogloditas a quienes rinden culto al heroísmo, al valor sin límites de los Ejércitos alemanes, a la vez que admiran la ciencia positiva del gran pueblo del centro de Europa, donde muchos alumnos tendrían a menos oír las procacidades pseudocientíficas, dichas con petulancia de mal gusto por el Sr. Unamuno. No puede llamarse trogloditas a quienes tienen de la propia dignidad concepto tan elevado como el que se condensa en la frase del Sr. Maura, de que España no quiere servir de «paje de armas» a ninguna nación beligerante.

Troglodismo es barbarie primitiva, mansedumbre de bestia, placer por rascarse la comezón de la sarna de la esclavitud, falta de hombría, y tales muestras de degradación moral cuadran mejor a los intervencionistas, para quienes, sin duda, ha escrito «Le Matin» estas palabras:

«Inglaterra se ocupa de hacer comprender a nuestros vecinos de España que las necesidades imperiosas del momento serán las únicas bases de nuestra política económica. «Si España necesita carbón inglés, es natural que vaya a buscarlo a las islas británicas, llevando a la vez los productos necesarios en el mercado inglés». Nos dicen que a España la inquieta el tener que enviarnos minerales, no se comprende cómo quiere venderlos otros productos que nos son menos necesarios.

La opinión francesa entera reclama que «las generosidades y los sentimentalismos pasen a segundo término, cuando se trate de asegurar la existencia de los aliados.»

Así, como suena; los criados no tienen derecho al reposo cuando los señores velan por su capricho. Si España necesita carbón, que vaya por él, llevándole a Inglaterra mineral. ¡Con qué emoción rebrincarán de gusto los intervencionistas, con Unamuno a la cabeza, al sentir el latigazo!

Nosotros, en cambio, conscientes de nuestra dignidad, protestaremos siempre con la más viril energía ante cualquier Gobierno que se pliegue a las exigencias de los aliados. España necesita carbón, es cierto; pero Inglaterra se halla más necesitada que nosotros de combustible de hierro y plomo. Si le urgen estos materiales, que vengan por ellos sus buques, a condición de que traigan las cantidades de carbón que hagan falta para la industria y el consumo españoles.

Y esto ya se sabe que no lo hacemos. Como afirma «El Pueblo Vasco», nosotros no damos media capa, como San Martín, sino que la entregamos entera, y nos quedamos desnudos.

Esto es troglodismo puro, servilismo, esclavitud, falta de dignidad, sumisión intolerable, de la que protesta la conciencia de España entera.

DOCUMENTOS OFICIALES

Parte de París:

«Durante el día de hoy ha continuado con gran actividad la lucha de Artillería, principalmente al Sur de San Quintín y en la meseta al Norte del Aisne y en Champagne. En la región de Verdun, las baterías francesas han bombardeado eficazmente las organizaciones alemanas del bosque de Avocourt. Ninguna acción de Infantería, fuera de un intento llevado a cabo por las patrullas de reconocimiento francesas, que cogieron algunos prisioneros, cerca de Berry-au-Bac.

El día 11, la aviación francesa sostuvo numerosos combates, derribando siete aparatos alemanes y averiando gravemente otros siete, que cayeron dentro de sus líneas.»

Parte de Londres:

«Con referencia a las operaciones de la noche última, se ha confirmado el éxito obtenido. Ayer tarde fueron vistos grandes contingentes enemigos que se hallaban reunidos para contraatacar en las cercanías de Bullecourt. No se desarrolló el contraataque por el fuego eficaz de nuestra Artillería. Cuando cayó la noche, nuestras tropas atacaron y continuaron sus ataques hasta establecerse en los pueblos de Bullecourt, donde continúa la lucha.

Esta tarde, un ataque enemigo fué rechazado por nuestra Artillería. En la carretera de Arras-Cambrai hemos conquistado 1.500 metros de trinchera alemana, incluyendo el punto más fortificado. En la última noche fué asaltado el cementerio de Rieux y las fábricas de productos químicos. Nuestras tropas han conquistado las posiciones enemigas en un frente de kilómetro y medio. En estas operaciones hemos capturado más de 700 prisioneros, entre ellos 11 oficiales, y gran cantidad de morteros de trinchera y ametralladoras.

En las luchas aéreas de ayer, siete aviones enemigos fueron destruidos y otros cinco obligados a aterrizar. Faltan cuatro de los nuestros.»

Parte de origen francés:

«El enemigo ha contraatacado violentamente, y ha logrado apoderarse de algunas trincheras conquistadas por nosotros ayer en Erkadilgen. Pero al Este de este punto, las tropas francesas han conquistado brillantemente una posición fortificada cerca de Lunau y han cogido 30 prisioneros. Los servicios continúan ganando terreno poco a poco, y han tomado allí la altura 1.824 y continúan progresando en la Dobrudja. La lucha de Artillería continúa en todo el frente.»

Los países escandinavos afirman su neutralidad

PARIS. Comunican oficialmente de Estocolmo que en la conferencia celebrada por los ministros de Suecia, Noruega y Dinamarca se ha puesto de manifiesto el absoluto acuerdo que existe entre los países escandinavos para el mantenimiento de la más absoluta neutralidad.

Discutióse por los representantes de dichas naciones el conflicto que crean las dificultades existentes para la importación en los tres países escandinavos, y se estudiaron en líneas generales los medios de establecer una cooperación económica.

Para dar forma a este último asunto se acordó convocar una nueva conferencia, a la que asistan delegados técnicos de los tres países.—Hallet

COMENTARIOS Y CRITICA

La situación militar de los beligerantes

Para el coronel Repington, las reiteradas intenciones de los Ejércitos anglofranceses, en el Norte de Francia, han sido otros tantos fracasos. Entiende el conocido crítico inglés que las causas originarias de estos fracasos están en la imposibilidad de haber conseguido los aliados llevar al frente de lucha todos los elementos que necesitan para acometer con el preciso brío tan considerable empresa.

Esta hipótesis del crítico del «Times» no está, ni mucho menos, desprovista de fundamento, y es el corolario legítimo del oportuno y sobrio repliegue de Hindenburg. Ese repliegue de líneas fué margen de que las huestes francoinglesas, en su justificado afán de mantener a toda costa la presión bélica sobre el frente teutón, emprendieron la agresividad de martilleo, sin contar con todos los emplazamientos de baterías de grueso calibre, y sin contar con todos los depósitos de municiones y demás elementos indispensables para presionar bruscamente sobre unos atrincheramientos tan sólidos y tan tenaz y bravamente defendidos.

Aquel repliegue germano tuvo la habilidad de descomponer y desconcertar todos los planes rivales, que enfocan su potente y sangrienta ofensiva en las líneas del Somme.

Necesitamos—dice pepington—acumular más eficaces reservas, y esto exige tiempo.

Protesta luego de que en las fábricas francesas e inglesas haya mucha gente joven utilizable en el frente de combate, y estima ilusoriamente que cuando Douglas Haig y Nivelle dispongan de las reservas de que ahora carecen y cuando entren en fuego los americanos, entonces se dará el golpe decisivo.

Por ley del desgaste, estas reservas esperadas cada día estarán menos en condiciones de disponibilidad, a menos que, como se ha dicho estos días, se ponga de improviso coto a la loca aventura de Macedonia y se ganchen con ello para el frente occidental de trescientos a cuatrocientos mil combatientes más. Pero téngase en cuenta que la paz con Rusia es cosa inevitable y segura, es cosa que se ve venir por momentos, y que entonces serán los alemanes los que podrán transportar al Norte de Francia un Ejército numeroso y aguerrido, que les dé la efectiva superioridad numérica y potencial. Entonces el triunfo es indiscutible por tierra, como lo viene siendo por mar, desde que los audaces submarinos teutoses llevan la dureza de su acción reclamante a producir en sus adversarios, primero, sorpresa, luego, terror, y, por último, hambre.

La situación, si actualmente no tiene nada de halagüeña para los ingleses, se presenta más oscura y más trágica con el acrecentamiento de la actividad submarina, que se ha recrudecido de un modo formidable en las dos últimas semanas.

En los sectores del frente occidental reaccionan vigorosamente las fuerzas

germanas, especialmente en el sector de Chevreux y contra el saliente de las líneas francesas al Nordeste de la meseta de California.

Los franceses sólo hostigan actualmente por medio de acciones locales, sin ligazón que trabaje y haga homogéneos los esfuerzos, y lo mismo sucede con las tropas británicas, que en uno de esos briosos esfuerzos parciales ganaron terreno y ocuparon Bullecourt, luego de titánica pelea.

Capitán Fontibre.

GRECIA Y LA MULTIPLE

Viredeador del fracaso de Salónica

Continúan los periódicos de París y Londres hablando de la expedición que manda el general Sarrail.

El coronel Priss dice en el «Radical»:

«Los Ejércitos de Oriente no pueden continuar indefinidamente en la situación en que se encuentran. Es necesario que operen, y lo menos que se les pueda pedir es que retengan ante ellos a todas las fuerzas de la coalición germanobulgara, reunidas en Macedonia, mientras se resuelven los asuntos de Grecia.

Terminada esta operación de policía, no habrá ningún motivo para que no marchen los Ejércitos aliados adelante para reconquistar Serbia, uniendo su acción con la del Ejército italiano.»

El «Times», de Londres, escribe:

«Es esencial que el Ejército del general Sarrail justifique su existencia haciendo sufrir al enemigo una presión semejante a la que ejercen los aliados en el frente occidental. Omos hablar de diversos intentos de provocación de los reñistas griegos. Numerosos telegramas de Atenas y de otros puntos exponen la conveniencia de que los aliados se dediquen a desembarazar al Rey Constantino de sus consejeros germanófilos.

No experimentamos ningún sentimiento amistoso hacia el Rey Constantino; pero de cualquier manera, nos negamos a creer que la empresa urgente de batir a los búlgaros deba subordinarse a la otra subalterna, que consistiría en desembarazar el embrollo de Atenas.»

Clemenceau afirma en el «Homme Enchaîné»:

La expedición de Salónica constituye una empresa completamente inútil y fracasada.

Si hubiera de emprenderse otra vez la expedición de Salónica, quizá se me escuchase. Lo que esta expedición nos lleva costado en hombres, material y tonelaje, más adelante lo sabremos. Hoy que surge entre nosotros en milares de formas la terrible cuestión de los afectivos, dificultada por el problema de los brazos agrícolas, sólo puedo pensar, temblando de cólera, en ese hermoso Ejército de varios cientos de miles de hombres, que están condenados a la impotencia y estorbados en sus comunicaciones por torpedeamientos, que no siempre se nos dan a conocer.»

Rusia y sus dos Gobiernos

LOS PACIFISTAS EN LOS PAISES BELIGERANTES

PARIS. Dicen de San Petersburgo que se ha reunido el Comité ejecutivo del Consejo de delegados de obreros y soldados para discutir la propuesta del Gobierno invitando al Comité a formar parte del Gabinete en un Ministerio de coalición.

El Comité ha rechazado la invitación. El Comité obrero-militar ha acordado

Radiogramas de hoy

SERVICIO DIRECTO DESDE LAS DIEZ DE LA MAÑANA

invitar a los representantes socialistas de todas las naciones para una conferencia que se celebrará en país neutral, y en la que se discuta la paz.

Agrega dicha información que el Comité ruso pedirá a todos los Gobiernos que concedan a sus respectivos representantes facilidades para el viaje.

Gustavo Hervé habla de Rusia en su periódico. «Lo que se temió—dice—está en vías de realizarse. Las tonterías comenzaron en Rusia desde el día siguiente al del triunfo de la revolución. El Gobierno provisional está arrollado, y para consolidarse quiere llamar a su seno a algunos ministros de Comité de obreros y soldados. Las del Comité éste son hermanos de los visionarios franceses, que quieren ir a Estocolmo; y como sus discursos parecen más avanzados que los otros, los obreros de San Petersburgo, ignorantes o exaltados, les siguen con entusiasmo. Mi experiencia de la psicología de las multitudes no me permite, desgraciadamente, a pesar de mi robusto optimismo, creer que esas pobres gentes sean asequibles a ninguna buena razón.» Hallet.

NOTICIAS DE BERLIN REFERENTES A RUSIA

BERLIN (Radiograma). Comunican al «Allgemein Handelsblatt», desde San Petersburgo, que en la parte ocupada de la Galitzia y Bukovina se ha suprimido el cargo de gobernador militar e implantado la administración civil.

En la primera sesión celebrada por la Duma dijo Gutchkov que en Rusia reina la anarquía, y que hay dos Gobiernos y hasta varios Poderes. Añadió que el Ejército padece la misma enfermedad.

Según comunica el «Pranta», el día 3 de Mayo intentó el general Kornilov dispersar a los manifestantes contra el Gobierno provisional, apelando a las tropas. El Consejo de obreros y soldados se opuso, y Kornilov retiró su orden.

De Moscú dan cuenta de alteraciones del orden. Muchas personas recorrieron las calles gritando: «Dadnos pan. Abajo la milicia. Abajo el Gobierno provisional.»

El «Svenska Dagbladet» dice saber de Haparanda que en San Petersburgo, a causa del lento arribo de cereales, ha sido reducida la ración de pan a 3/4 de libra.

LOS SOCIALISTAS ITALIANOS Y EL CONGRESO DE ESTOCOLMO

BERLIN (Radiograma). El Comité central de los socialistas oficiales de Italia acordó tomar parte en la conferencia de Estocolmo.

LA PRENSA EXTRANJERA

La grave situación de Inglaterra.

El «Daily News» ha publicado un artículo sensacional, del cual reproducimos los siguientes más importantes párrafos:

«¿Cuál es el factor hoy día dominante en la guerra? Es éste: Nosotros tenemos cogida a Alemania por la garganta en tierra; Alemania nos tiene cogidos por la garganta en el mar. Estamos esforzándonos para conseguir a toda costa una decisión militar: Alemania pretende rendirnos por hambre antes de que podamos lograr aquella decisión. Nuestra esperanza está en los cañones de Artois, y la esperanza de Alemania está en los torpedos de sus submarinos. Desde hace mucho tiempo se ha dicho precisamente en estas columnas que la guerra era, en último término, una lucha entre el elefante y la ballena, entre dos luchadores que nunca estarían frente a frente; pero que sin embargo decidirían el resultado final.

Pues bien, hemos llegado a este último período; pero es el caso que estando ya en él se nos ha presentado una paradoja que nadie había previsto. «La ballena está combatiendo en tierra; el elefante está combatiendo en el mar.»

Alemania ha establecido una supremacía debajo del agua, y con ella nos imposibilita a nosotros en forma cada vez más creciente, el empleo comercial de los mares. Hemos emprendido los dos la misma tarea de reducirnos por hambre el uno al otro.

Pero se dirá: Nosotros hemos estado reduciendo a Alemania por hambre durante casi tres años, y ella ha empezado a hacer lo mismo con nosotros sólo ahora; nos hallamos, pues, en el punto en que Alemania estaba hace mucho tiempo. Esta es una conclusión errónea. Alemania empezó la guerra sabiendo que, por no dominar en los mares, ella tenía que depender de sus recursos interiores y de los de sus aliados. Este hecho determinó toda su dirección de la guerra. Su población ha estado sometida a raciones de guerra desde el principio, y todo su pensamiento se ha dirigido a la conservación de las existencias, al desdoblamiento de sustitutos y a la distribución económica de sus recursos. Como

nación, Alemania ha vivido en un estado de escasez, por más de dos años, y aunque no falten señales de que el quebrantamiento está próximo, es innegable que el aislamiento de Alemania tiene una ventaja. Alemania quedó empobrecida; pero conocía la extensión de su empobrecimiento. Su abasto estaba en sus propias manos y no podía ser interceptado por ningún enemigo.

Nuestro caso es enteramente distinto. Tenemos relativamente poco en la mano; pero a nuestra disposición estaban todas las cosechas del mundo, y mientras fuese un hecho nuestro dominio marítimo, nunca hubiéramos tenido que privarnos de nada. Pero la continuación de este feliz estado dependía del completo e ininterrumpido dominio de los mares. Si éste se perdía o se viese siquiera seriamente dañado, no estaríamos en la situación de Alemania, sino que quedaríamos lejos de nuestra despensa, como también de las primeras materias para nuestras municiones. En este caso, pasaríamos rápidamente de la abundancia a la escasez, cuando no a la miseria y al hambre. Esta posibilidad tenemos que afrontarla ya actualmente.

Hace pocos días Mr. Lloyd George, entre grandes aclamaciones, dijo: «¿Cuál es la primera necesidad para nosotros? Buques. ¿Y la segunda? Más buques. ¿Y la tercera? Todavía más buques.»

«Es que de ahora en adelante se nos van a comunicar los hechos? El presidente del Consejo ha contestado afirmativamente. «Estamos publicando todas las cifras de pérdidas, porque queremos que el público se entere. No ocultamos nada.» Muy bien; pero entonces que nos digan cuántas toneladas de buques fueron hundidas la semana pasada, y cuántas el mes anterior. En qué medida han sido destruidos nuestros transportes marítimos. ¿Qué relación tiene esta destrucción con nuestro tonelaje total? Y en último lugar, calculando sobre la base presente, ¿cuál será la situación en Junio, en Septiembre y en Diciembre próximos? Y ahora preguntamos a los que leen estas líneas: ¿Pueden ustedes contestar? ¡Claro que no pueden! Muy lejos de saberlo todo, ustedes no saben nada. Peor todavía: Ustedes saben menos que nada. Las estadísticas publicadas cada semana les dan a ustedes una falsa seguridad, porque les hace comparar dos cosas que no tienen relación entre sí. Ustedes ven 5.000 llegadas y salidas de buques, y sólo 50 hundimientos. Ustedes dicen, y con mucha razón, que 50 es una pequeña proporción respecto de 5.000, y ustedes se extrañan por qué hay tal ansiedad. Pero la cifra verdadera es cosa muy distinta.

Si ustedes conocieran la cifra real, ustedes no preguntarían por qué existe la ansiedad; ustedes sabrían la razón. «Y si ustedes supieran la verdad, en Inglaterra no se despilfarraría ni una miga de pan.»

«Y por qué no sabe usted nada? Porque informándoles a ustedes el Gobierno, informaría al enemigo. «Pero el enemigo lo sabe todo». Los enemigos hacen circular por el mundo entero, valiéndose de la radiotelegrafía, las cifras de buques hundidos. Ustedes no ven esos radiogramas, porque no se les da a ustedes permiso para verlos. Pero todos los países neutrales los ven, y todos los alemanes los ven también. Únicamente ustedes están en completa ignorancia, precisamente ustedes, cuya existencia depende de este conocimiento.

No podemos consentir que se continúe por más tiempo en este camino, como ciegos. Debemos saber dónde estamos, y si nuestra suerte está segura, en manos competentes. El silencio sobre lo que ocurre en el Almirantazgo ha de romperse. Su fracaso para modificar la situación ya no puede ser ignorado ni un día más. Es posible que nadie hubiera procedido mejor que sir Edgar Carson. No lo sé; pero nadie hubiera podido hacerlo peor que él. Este es el hecho, que se destaca por encima de todos los resultados en estas últimas tristes semanas. El régimen debe cambiarse, cambiarse radicalmente, cambiarse instantáneamente.

Todavía presenciábamos el espectáculo de que millares de caballos de carreras estén mantenidos con los víveres de la nación y de que criminalmente el pan se sacrifica a la cerveza. Se nos dice que las clases obreras no quieren privarse de su cerveza. Esto es falso. Que se diga al obrero que la alternativa es cerveza para él o pan para sus hijos, y el obrero no vacilará un momento. Lo que el campesino ruso ha hecho, el obrero inglés lo puede hacer también. No, no es temor al obrero lo que hace continuar este escándalo. Es el temor al «comercio». El comercio está combatiendo a favor de los alemanes, y el Gobierno tiene miedo para matar de un golpe al enemigo dentro de nuestro propio país.

(Este artículo fué escrito el 26 de Abril, y desde entonces las cosas se han agravado. Está firmado con las iniciales A. G. G.)

NAUEN (13 de Mayo, a las diez y media de la mañana.)

CRUCERO INGLES AVERIADO

El crucero inglés «Cordell» chocó en una mina en el Canal Norte, entre Irlanda y Escocia, y, según la «Neue Züricher Nachrichten», ha sido remolcado a Barrow con graves averías.

INGLATERRA Y LOS BUQUES NEUTRALES

Que las pérdidas de buques neutrales no representan ningún quebranto para Inglaterra, lo declara el «Manchester Journal Of Commerce», diciendo: «El funesto trabajo de los submarinos alemanes prosigue con no disminuida intensidad, de tal manera que los últimos acontecimientos muestran que en Inglaterra no se ha logrado todavía desbaratar las maldades inhumanas del enemigo. También las pérdidas de buques neutrales son sumamente considerables. Pero hasta un cierto grado, estas pérdidas de los neutrales no son del todo una desventaja para nosotros, es decir, en lo que respecta a la competencia para después de la guerra.

LAS PERDIDAS NAVALES INGLESA

Sobre las consecuencias de la guerra submarina manifestó el conocido armador inglés Richard White en la Asamblea anual de la General Steam Navigation Company, que su valor asciende ya a la gigantesca suma, casi inenarrable, de 1.200 millones de libras esterlinas, y que la navegación quedará, con estas destrucciones, aún largo tiempo paralizada, aumentando las pérdidas día y noche.

LA CRISIS DEL TONELAJE INGLÉS

Según el mismo radiograma, escribe el «Times», con respecto a las pérdidas publicadas por el Almirantazgo, que buques de gran tonelaje se hundieron en mucha menor cifra, y que había aumentado el número de buques atacados sin éxito. Esta noticia no encaja bien en las pérdidas de millones que tiene que reseñar la navegación inglesa en los últimos meses, y menos aún en las quejas apasionadas de la restante Prensa inglesa, que reconoce abiertamente que la escasez de tonelaje inglés se encuentra en estado de crisis, y que el país se halla frente a tiempos calamitosos, si continúan en la misma proporción las pérdidas.

EN EL REISCHTAG. EL TRATO A LOS PRISIONEROS. REPRESALIAS. LOS BUQUES HOSPITALES

Sobre el trato dado a los prisioneros de guerra alemanes en el extranjero enemigo, se ha tratado en la Comisión principal del Parlamento alemán. El informante, diputado príncipe Schoenaich-Carolath, señaló el mal trato dado a los prisioneros alemanes, alojados en el ferrocarril de Herman. También es, en parte, indigno el trato dispensado en Francia. En Inglaterra es mejor. El trato dado a los prisioneros alemanes en Africa por los franceses es inhumano, y peor que los tormentos de la Edad Media. Estos horrores debieran darse a conocer en los países neutrales, con el fin de lograr una mejora. El orador continuó comentando la utilización de buques hospitales como transportes de tropas por el enemigo, y preguntó si los envíos hechos a los prisioneros alemanes llegaban a su destino. La visita de los campamentos de prisioneros alemanes por neutrales ha dado por resultado que en Alemania sean tratados y alojados dignamente prisioneros; especialmente los suizos se han expresado con elogio. El director ministerial Kriege, del ministerio del Exterior, trató de los Convenios sobre prisioneros entre los enemigos y Alemania, detallando el conocido Convenio con Inglaterra y Francia.

El ministerio de la Guerra y el de Negocios Extranjeros se afirman con respecto al mal trato de los prisioneros

alemanes en los acreditados principios coronados por el éxito, especialmente el de las represalias. El convenio mencionado es consecuencia de este método. Con relación al trato a buques hospitales, no tenemos en modo alguno por qué rehuir la luz. La utilización de buques hospitales enemigos para fines de guerra contraviene la Convención de Ginebra. El material documental irrefutable que se tiene a mano ha sido comunicado, tanto a los enemigos, como a los neutrales. Fuera de la zona prohibida pueden transportarse sin traba alguna heridos. También en el Mediterráneo existe el abuso de buques hospitales, lo que no obligó a intervenir. Naturalmente, los enemigos niegan tal abuso, y a renovadas proposiciones de nuestra parte no se ha recibido aún contestación alguna. A la internación de prisioneros alemanes en buques hospitales hemos contestado con las conocidas represalias, y es de esperar que tengan el éxito deseado.

El mal trato dado a los oficiales aviadores prisioneros en Francia, es irritante. El canje de prisioneros civiles entre Alemania e Inglaterra está actualmente suspendido por el peligro submarino; pero hay en tramitación negociaciones respecto a una línea de tráfico por Holanda. Por la misma razón ha quedado suspendido el envío de expediciones a prisioneros de guerra. Al extranjero le es comunicado todo el material correspondiente, y tampoco la publicidad alemana pudo desgraciadamente verse libre de estas noticias. El general Friedrich, del ministerio de la Guerra, manifestó que el trato a los prisioneros en Francia es un capítulo sombrío de la guerra. Sin embargo, las represalias alemanas han alcanzado algo, aunque queda mucho por hacer. Aún queda la arbitrariedad de muchos comandantes de campamentos. Alemania ha propuesto a Francia retirar los prisioneros cien kilómetros detrás del frente.

En Inglaterra es donde el trato es mejor; pero últimamente se han recibido quejas sobre la alimentación. El trato dado a los prisioneros alemanes en Africa es una mancha para Francia, y al parecer, se adivina en ello un sistema propio del Gobierno francés. Un social demócrata puso de manifiesto que casi no puede darse una idea de los horrores o inhumanidades, y que sin represalias es imposible continuar. El general Friedrich manifestó: «Deseamos que los prisioneros internados en Alemania se lleven buenos recuerdos a su patria, en provecho del prestigio alemán.»

El representante del ministerio de Marina comunicó que, en general, había mejorado el trato a los marinos prisioneros, habiéndose resuelto el asunto del comandante del «Emden». A la pregunta de la fracción católica de si aún había americanos en Alemania y lo que debía hacerse con ellos, declaró el general Friedrich que no existía el propósito de internar a los americanos en cuestión.

FALSAS INFORMACIONES

Un radiotelegrama inglés de Carnarvon del día 11, dice saber que submarinos alemanes se han puesto en acecho en aguas territoriales españolas, para dar caza a buques neutrales y de la Entente, y que en las últimas veinticuatro horas han sido detenidos dos barcos noruegos a una distancia de dos millas de la costa Noroeste de España, y, después de despojarlos de víveres, llevados fuera de las aguas españolas, y allí hundidos. Añádese que esta forma de hacer la guerra ha sido, al parecer, ordenada por el Gobierno alemán, y finalmente, tiene lugar la acostumbrada instigación del pueblo español contra Alemania. Con esto se declara rotundamente que los submarinos alemanes no están autorizados para semejante proceder, y tampoco, como pretende el radio de Carnarvon, han procedido así.

UNA PELICULA AMARADA

Según un comunicado oficial en Suiza se presenta una película de propaganda enemiga, que, entre otras cosas, muestra la captura del submarino mercante «Deutschland», por dos cruceros franceses. Como el «Deutschland» se encuentra sano y salvo en un puerto alemán, esta intriga baja de la calumnia enemiga está calificada por sí misma.

REGRESO DEL CANCELLER

El canciller imperial alemán ha regresado del cuartel general y probablemente hablará a principios de la próxima semana en el Reichstag.

ATAQUE IMAGINARIO

El alto mando ruso se esfuerza, al parecer, en fomentar entre sus tropas el espíritu de enemistad contra Alemania, publicando informes sobre preparativos alemanes de ataque, que nunca han tenido lugar. Así comunica un radiograma interceptado el 3 de Mayo, que dice: «En dirección a Kezdivasarreinen, el sector de Mon Kasit, pasó el adversario al ataque, siendo por el fuego de Artillería rechazados a sus trincheras los tiradores enemigos. Esta noticia es completamente infundada, pues que no se realizó en aquel frente ningún movimiento de ataque.»

LA LUCHA EN EL FRENTE OCCIDENTAL

En el sector de Arras aumentó el día 11 el bombardeo enemigo, por la tarde, a ambas orillas del Scarpe, hasta adquirir la mayor intensidad, llegando a un fuego granadeado al anochecer. A las nueve y treinta atacaron los ingleses al Norte del Scarpe en algunos sectores, en compactas masas. Rechazados sangrientamente en casi todos los puntos, consiguieron penetrar en el pueblo de Roux y en la estación ferroviaria, situada al Norte del pueblo. En un contraataque volvieron inmediatamente a ser desalojados del pueblo. También al Sur del Scarpe fracasaron varios ataques enemigos en su mayor parte, ya en el fuego de contención.

Desde las primeras horas de la mañana del día 12 cayó intensísimo fuego sobre todo el frente, desde Acheville hasta Queant, al que siguieron diversos ataques. En el bombardeo por los cañones ingleses no se causaron en Rouai daños militares, pero sí fueron muertos súbditos franceses. En la región de San Quintín, en combates de patrullas, fueron hechos prisioneros cierto número de ingleses. Sobre la ciudad de San Quintín gravitó vivo fuego de Artillería. La Artillería inglesa cañoneó ante todo poblados franceses con los mayores calibres. En el Aisne quedaron durante el victorioso ataque alemán, ya comunicado, a ambos lados de Cerny, un oficial y 134 soldados prisioneros. Al Este de Chevioux hicieron los alemanes prisioneros también, al limpiar refugios franceses, cogiendo ametralladoras.

Al Norte de Reims y en la Champagne occidental, violentos combates de Artillería, especialmente por la tarde, en la región de Berry-au-Bac.

Aquí se significó desde las ocho de la noche el fuego enemigo, al que siguió un ataque violento, una hora después emprendido en dos tiempos.

Tras enconadas luchas durante una hora en las primeras trincheras, quedó nuevamente la posición en poder de los alemanes.

También aquí sufrieron los franceses graves pérdidas, haciéndose varios prisioneros y cogiéndose botín.

BOTES AUTOMOVILES ATACADOS

Dice un comunicado oficial que varios botes automóviles que aparecieron en la parte occidental del golfo de Riga fueron bombardeados eficazmente por las baterías alemanas. Según pudo observarse, un bote fue hundido, y otro resultó gravemente averiado.

BOMBARDEO DE ZEEBRUGGE

Otro comunicado oficial dice que algunos monitores enemigos bombardearon el día 12, por la mañana, con tiempo claro, a Zeebrugge, a gran distancia, alejándose cuando las baterías alemanas abrieron el fuego. Los daños materiales son escasos. No hay que lamentar pérdidas de vidas humanas. Dos aviones enemigos fueron derribados.

LA ACCION DE LOS SUBMARINOS

Informes oficiales hablan de nuevos éxitos submarinos en el Atlántico y Canal de la Mancha.

Fueron hundidos últimamente seis vapores, siete veleros y doce pesqueros, con 29.500 toneladas, entre ellos el vapor armado inglés «Karigla» (3.697), con 5.000 toneladas de azúcar para Inglaterra; los veleros ingleses «Good Hope» y «Thomas», el último con sal para Nueva Foundland; los veleros franceses «Yvonne», «La Victoire» y «La Russie», que navegaban con otro, cuyo nombre no pudo averiguarse, llevando maderas para minas. Antes había sido destruido el pesquero armado francés «Hekyado», que les escoltaba; los pesqueros franceses «L-1158» y «L-1238»; el vapor italiano armado «Francesco» (3.483); el vapor italiano «Stramboli» (5.466), con 6.239 toneladas de carga general, 1.200 toneladas de alambre de púas, de América a Italia; el velero ruso «Ernst Sophie», con 500 toneladas de sal, y además, un gran vapor armado con dos chimeneas, y cubierta larga, desconocido.

Con los demás barcos destruidos se hundieron las siguientes cargas: 3.000 toneladas de carga general de América a Francia, y 3.900 toneladas de carbón de Inglaterra a Orán.

La guerra submarina

EL TORPEDEAMIENTO DEL «CARMEN». DICE UN TRIPULANTE

VALENCIA. Un marinero del pailebot «Carmen» ha prestado declaración en la Comandancia de Marina, y ha dicho que el submarino que los atacó no llevaba número visible.

Ha agregado que cuando los dejó el submarino, después del remolque utilizaron una vela que en el bote llevaban, y lograron aproximarse rápidamente a tierra.

Afirmase que el «Carmen» estaba asegurado en 75.000 pesetas.

Se recuerda que cuando de Alicante llegó a este puerto estuvo atracado al muelle transversal de Levante y luego se trasladó al de Poniente.

Como extrañara la maniobra, manifestaron a bordo que obedecía al deseo de utilizar la grúa grande, instalada en el segundo paraje, donde embarcó vino, después de haber desembarcado sal en el muelle fronterero.

EL VAPOR GRIEGO «SEPHONIA». UN BANQUETE A LOS NAUFRAGOS

TORTOSA. A seis millas del cabo Tortosa fué torpedeado el vapor griego «Sephonia», por un submarino alemán, que condujo a 18 naufragos al pueblo de Atmella, y el vecindario y las autoridades han hecho objeto de delicadas atenciones a los naufragos del buque griego «Sephonia», cuyo capitán ha donado al pueblo, como recuerdo de gratitud, el bote en que se han salvado él y su gente.

Al final de una comida que se ha ofrecido a los marineros griegos, el primer maquinista ha brindado por España y por el Rey, de quien ha dicho que es el Monarca más humanitario del mundo.

Son 18 los naufragos del «Sephonia», que había zarpado de Valencia con cargamento de ácido sulfúrico, consignado a Fraheia.

OTRO BARCO CUYO NOMBRE SE IGNORA

CASTELLON. Ha zarpado para Valencia el cañonero «Bonifaz», con seis botes que recogió en Benicarló.

Procedían de un buque echado a pique, y a cuya tripulación se supone que la recogió el submarino causante del siniestro.

UN VAPOR CORREO FRANCÉS, TORPEDEADO

TORTOSA. El vapor correo francés «Motjade» ha sido torpedeado cerca de esta costa.

Lo mandaba el capitán Goode y dirigíase de Orán a Francia.

Ocurrió el siniestro a las seis de la mañana, cuando el pasaje disponíase a desayunar.

Han llegado a la playa de Atmella 17 naufragos del vapor, y se ignora la suerte de los demás que iban a bordo del buque, hasta el número de 450, entre pasajeros y tripulantes.

Entre los salvados figura el capitán, y hay siete heridos.

Afirmase que antes de irse a pique el vapor luchó contra el submarino.

Ha salido para Atmella el cónsul de Francia en esta capital.

PUERTO CERRADO

LONDRES. (Oficial.) Queda prohibida la entrada en el puerto de Lowestoff a todos los buques que no sean ingleses o aliados.

GRAN TEATRO
EXITO COLOSAL EXITO ENORME
JESUSQUE VUELVE

Drama pacifista de palpitante actualidad. Precios ultrapopulares. Palcos, 10 ptas. Butaca, 1,50.-General, 0,40.

Buñuelos de viento

TORTOLA ES UN AGUILA

Tórtola Valencia cuenta a un reportero sus mil aventuras por el mundo entero. Alhajas robadas por mano ladina... Un «inca» que la «himca» por la danzarina... Sus danzas en cueros —¡oh, quién viera tal!— bajo el beso ardiente del sol tropical... Sus mil correrías allá en el Perú... El amor ridículo de Mancokapuh; (el que se abrió el vientre con gran amargura, é hizo invitaciones para la «apertura»)... El ruso, más rico que el Zar destronado, que también «la diña» al ser desdefiado... Les persecuciones que, la gran artista, sufrió de una secta oriental nihilista... Sus luchas con «cacos» en un sudexpreso... Sus joyas, que valen la renta de un Creso... Sus viajes, sus sueños, sus dulces quimeras, sus predilecciones en hombres y fieras... Su pasión «candente» por un novelista español y guapo, errante y artista... Todas estas cosas contó a un reportero la artista que viaja por el mundo entero. Pasó mil azares durante su ausencia... ¡Bien se hace el reclamo Tórtola Valencia!

Mingo Revulgo,

TEATRO DE LA COMEDIA
VIAJE SUBMARINO

Ultima semana. Precios populares.

Publicidad preferente

GUERRA A LA ANEMIA
PARA **VIVIR**
MUCHOS AÑOS
USEN LOS NIÑOS Y LAS PERSONAS MAYORES
EL JARABE DE
HIPOFOSFITOS
SALUD
COMBATE INAPETENCIA Y DEBILIDAD GENERAL
RECHÁCESE TODO FRASCO QUE NO SE LEA EN EL EXTERIOR CON TINTA ROJA
RECOMENDADO POR LOS MAS EMINENTES MÉDICOS

BRASSERIE
PALACE HOTEL
AVISO

Mañana lunes 14 de Mayo a las doce y media de la madrugada

PRIMER
SOUPER MONTMARTROIS
ARISTOCRATICO

Cotillón de fantasías parisienses
Programa artístico
Traje de buena sociedad
Reservado el derecho de admisión

CONSERVAS TREVIANO

Preferidas a todas las marcas.

MANICURA
TRINIDAD MORATEL

Plaza de Canalejas, 6, tercero.
(Hay ascensor.)
Teléfono 5.112.—De 10 a 1 y de 3 a 6.

Los que sufren inapetencia, pesadez y dificultad de digestión, flatulencia, dolor de
ESTÓMAGO
desarreglos intestinales (diarrea, estreñimiento), es porque desconocen las maravillosas curaciones del
DIGESTÓNICO
De venta en farmacias y droguerías.
Depositarlos: Pérez, Martín y C.
Madrid.

Chalet Restaurant (Aravaca)

El más elegante. Confort moderno. Abierto a todas horas. Teléfono 37 99.

LAS TINTAS SAMA
SIEMPRE VENCEN
DE VENTA EN TODAS LAS PAPELERÍAS DEL MUNDO

ALCANFOR Y NAFTALINA

D. V. "VILLAFRANCA" Y CALVO-PRINCIPE, 16

Precios baratísimos

Droguería y perfumería de
CALVO-PRINCIPE, 16

NUESTROS ARTISTAS

José Luis Sangroniz

En verdad, que al hablar de este artista joven que comienza, surge la duda de si el comentario debe concretarse al pintor, ó si dedicar las primeras palabras al hombre, en el cual la modestia tomó cuerpo. «Cuentan» de un sabio, que al saber mucho, comprendió y dijo que nada sabía.

Cuando conozcáis á Sangroniz y contempléis un lienzo suyo, os dirá: «Vale muy poco... afición nada más... deseos de llegar á pintar...» Y su acento de convencido, su voz casi de lamento, os dará la real sensación del ciego que ansia ver. Creeréis que aquellos colores que en su paleta esperan, que los pinceles que entre su mano descansan, no quieren responder al gran sentimiento de arte que desborda de su alma de niño.

Más, ¡si le veis pintar! Cuánta seguridad en el trazo, qué justeza de pincelada, cuál parecido al reflejar las facciones, cómo se atropellan los brillantes coloridos para esfumarse en armónicas tonalidades..., para, al cabo de unas horas, ver convertida la tela preparada en hermoso retrato.

En contados días, su paleta dió vida á una docena de obras. Sus primeras obras. Y en cada una de ellas, apreciáis el avance enorme. Cada nueva figura oscurece la anterior.

Es que su precocidad fué tal que podamos dar como definitivas sus creaciones? Ciertamente no. Hay titubeos que la práctica solamente afianza. Existen lunares que la crítica probablemente espoleará. Notaréis indecisiones, que la falta de fe en sí mismo, no quiso modificar. Pero veréis tal vida y expresión en las caras, tanta elegancia en sus figuras y colorido en sus conjuntos, que conmigo diréis: Sangroniz comienza por donde muchos alcanzaron, en su madurez, un nombre. Sangroniz será, á no tardar, uno de nuestros mejores pintores de retratos. Al llegar á su plenitud se hablará de sus cuadros en el mundo.

Cuando el modesto Sangroniz nos lea, se sonrojará cual damisela que oye las primeras frases de un amor que su corazón alienta. Creerá que nuestras profecías son los fantásticos ensueños de lo que él aspira..., quizás se entristezca pensando que le trataremos en humoristas.

Las reproducciones fotográficas que acompañamos, serán, para quienes amen el arte, un avance de lo que á no tardar verán en los originales.

Creo que la crítica, en general, debe mostrarse severa con los que principian, para que no se entumescan al escuchar elogios. Sé que á Sangroniz pueden decirse las verdades, para que su excesiva modestia le permita tener en sí mismo aquella fe que le haga desdoblar la personalidad que dentro lleva. Para que olvidando á todos los contemporáneos y recibiendo las lecciones que le dará el gran maestro que se llama Museo del Prado, proclamen sus futuras obras que sigue siendo España la tierra de los preclaros artistas.

P. M.

Regatas en San Sebastián

SAN SEBASTIAN. Ha quedado ultimado el programa de regatas para el próximo verano.

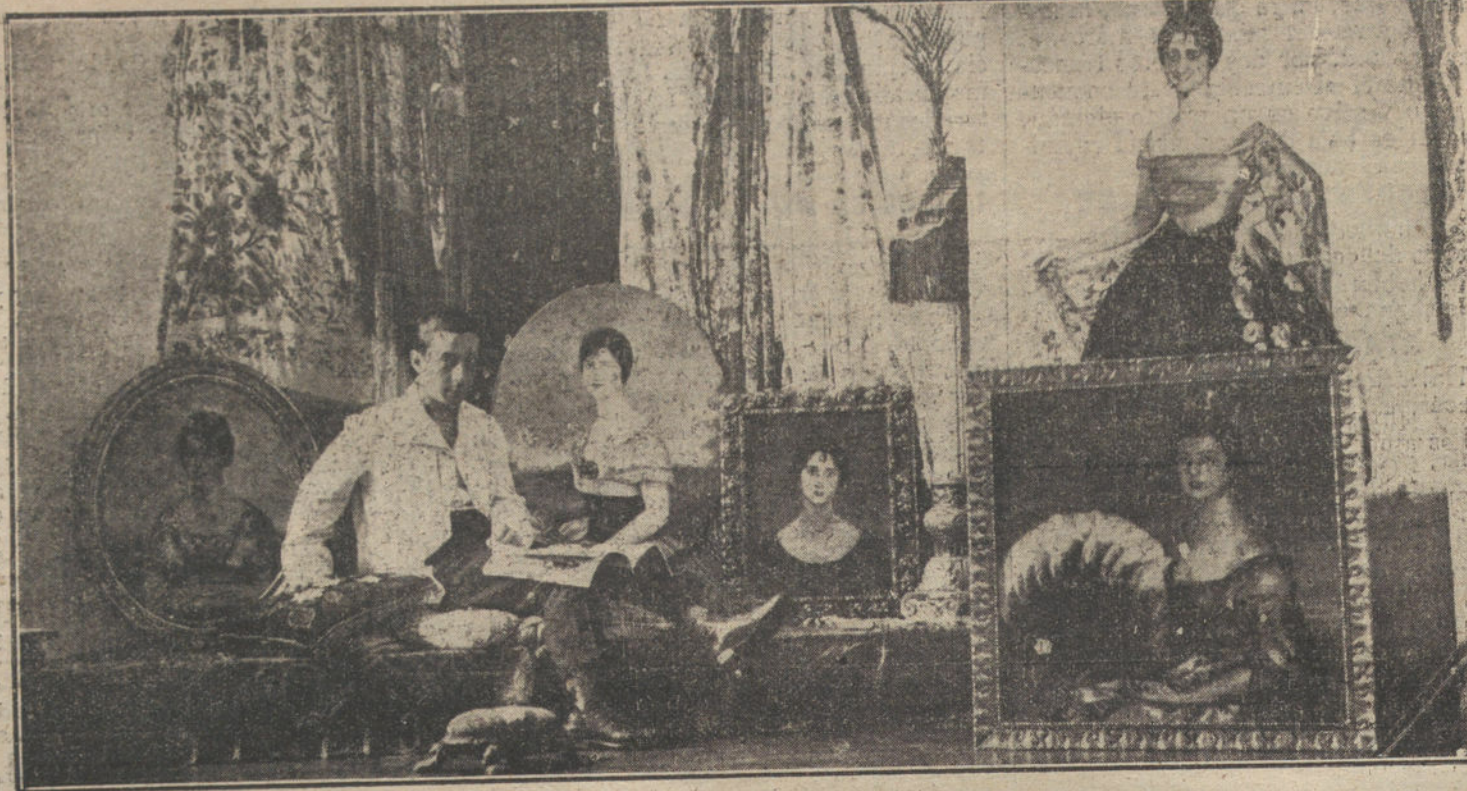
Las de entrenamiento comenzarán el 24 de Junio.

El 15 de Julio se verificará la regata nacional, disputándose las copas del Rey, de la Reina y de los Infantes Don Carlos y Don Fernando.

Tomarán parte en ella sólo yates de construcción nacional.

El día 16 se disputarán las copas del Casino y Fontalba.

Los días 17 y 18, las de la Reina Doña Cristina y Liga Marítima, y premios donados por la Diputación, en metálico.



El joven artista D. Luis Sangroniz, en su estudio, con algunos de sus últimos cuadros.

El 19, regata-crucero á Zumaya, y regatas, allí, de yolas.

El 20, gran regata nacional de yolas.

Del 22 al 25, la copa de Sota.

En los días 2, 3 y 4 de Septiembre, la copa del Club Cantábrico y la copa de La Argentina.

El 11 y 12, regatas de balandros, patroneados por señoritas, luchando por la copa de la Infanta Doña Isabel.

Del 14 al 15, regatas por equipos.

Del 21 al 27, regatas de balandros.

Y del 28 al 30, regatas entre los vencedores de las anteriores.

La Cruz Roja

SALAMANCA. En el teatro Bretón se ha celebrado una velada artística á beneficio de la Cruz Roja.

Representáronse «Abuela y nieta», de Benavente, y «Polvorilla» y «El coneta», de los Quintero.

Además se representaron plásticamente los cuadros «Los segadores» y «Angelus», de Millén, y «La vicaria», de Fortuny, por el elemento aristocrático de la ciudad.

Asistió un público numeroso y selecto.

El acto terminó á las diez.

En la Cairera...

Lerroux ha dicho que ya es tarde para que España vaya á la guerra.

¡Y esto lo dice un hombre que maldice!

Dicen de Nueva York que en el Ayuntamiento, donde el miércoles fué recibida la Misión francesa, se ha declarado un voraz incendio, que ha destruido el edificio.

Y es lo que habrán dicho los yanquis al ver la mala sombra de los aliados: —¡Vaya una misión!

En la contaduría del Gran Teatro, un empleado de la casa le dió varias bofetadas á un periodista. Este, al ver la lluvia de «tortas», escapó exclamando: —¡Jesús! ¡Jesús!

—¡Que vuelve! —le dijeron al colega, que corría como un desesperado.

El alcalde pasó ayer revista á los coches de alquiler.

El Sr. Silvela quedó complacido del estado de los coches del servicio público, y manifestó á un periodista que todos marchaban sobre ruedas.

Después del robo de las joyas de la Tórtola, otra artista, la Lucini, ha dicho que á ella le han robado una lanzadera, valuada en 8.000 pesetas.

La artista, al notar la desaparición de la alhaja, ha reclamado.

Reclama la Tórtola, reclama la Lucini. ¡Cuánto reclamó!

—Oye. ¿Para qué han puesto estas vallas en la Puerta del Sol?

—Hombre, ¡para las obras del Metropolitano!

—Y cuándo trabajan, ¿de día ó de noche?

—De día no se puede, por no estorbar la circulación, y de noche, por falta de luz.

—¿Entonces, esas vallas?...

—¿Las vallas?... Vaya, vaya...

Hablando de la conferencia que ha dado el Sr. González Besada, dice «El Siglo Futuro»:

«Todo se pierde.»

No es ésta la opinión del Sr. González Besada.

NUESTRO CORRESPONSAL en VALENCIA

Las fiestas de Mayo. Choque de trenes. Agitación entre los republicanos.

VALENCIA. Han comenzado las fiestas á la excelsa Patrona de Valencia, Virgen de los Desamparados, coincidiendo con las de Mayo, que están animadísimas.

Los balcones de las casas que hoy recorrerá la procesión, están convertidos en verdaderos ramilletes, desbordándose las flores en la plaza de la Virgen, que está bellísima.

Esta tarde, un jurado examinará los balcones engalanados, á fin de adjudicar varios premios. A las doce se quemará una traca.

La concurrencia de forasteros es formidable.

En el choque de trenes que telefoneé, ocurrido en la estación de Fuente la Higuera, no ocurrieron desgracias personales que lamentar. Quedaron destruidos cinco vagones. El servicio se reanudó con transbordo.

La suspensión del mitin aliadófilo, en el que hablaría el Sr. Lerroux, ha causado gran agitación entre los republicanos.

NUESTRO CORRESPONSAL en CASTELLON

CASTELLON. Ante la carestía de las harinas, los panaderos han celebrado una reunión, acordando cerrar los establecimientos en la próxima semana, si no se les consiente elevar el precio del pan.

El gobernador civil ha telegrafiado á la superioridad, para que sea permitida la exportación de harinas á esta provincia.

GRAN MUNDO

San Isidro.

No es sólo la clásica «sidrada» la que invade estos días Madrid. Los trenes de lujo llegan—como los mismos «botijos»—atestados de viajeros, y una inusitada animación, sólo comparable á la del París de antes de la guerra, se nota en nuestras calles céntricas.

El buen tono y la vida del gran mundo no están reñidos con el amor á las tradiciones de la coronada villa, y harán muy bien los que convencidos de ello, procuren no ausentarse en estos días de fiestas populares ni rehuir un prudente contacto con las muchedumbres. En este sentido la más aristocrática de nuestras damas ha dado siempre la nota justa, indicando la pauta á la buena sociedad. Ya habrá adivinado el lector que nos referimos á S. A. R. la Infanta Doña Isabel, que en toda ocasión se digna honrar con su presencia las fiestas populares y sabe pasar dignamente entre la muchedumbre con una sonrisa de bondad y un saludo cariñoso y protector.

Felicidades.

Pasado mañana, festividad de San Isidro, serán los días de la condesa viuda de Aguilar de Inestillas.

Conde de los Arenales. Señores Fariñas, Mellado y Castro. Les deseamos felicidades.

Los que viajan.

Han llegado á Madrid: De Jaén, D. José María Márquez é hijos. De Barcelona, D. Hermenegildo Ravés y el Sr. Pérez de Rozas, director de «El Liberal».

De Córdoba, la condesa viuda de Ardales del Río y su hija la señora de Cáceres.

De San Sebastián, D. Alfredo Brisac y esposa.

El Sr. Aristigne con sus hijas.

La señorita Isabel Tejada.

Han salido:

Para Barcelona, D. Perfectino Vieitez y D. J. Armengol.

Para Orense, D. Vicente Pérez, ministro del Tribunal de Cuentas.

Una boda.

El 5 del próximo Junio tendrá efecto el enlace de la señorita Elena Rico Muñoz con D. Leonardo Carrillo.

Un té.

Ayer tarde se celebró en la artística morada del cónsul de los Estados Unidos en Madrid, Mr. Palmer, un elegante té, al cual asistieron muchas de sus aristocráticas amistades.

Los invitados, que fueron atendidos con su amabilidad de costumbre por la bella Mrs. Palmer, tuvieron ocasión de admirar un retrato de ella pintado por la artista americana miss Copeland.

Mot de la fin.

La belleza no necesita recomendaciones.

R. el D.

EL ANUNCIO EN «LA TRIBUNA» ES EL MAS PRODUCTIVO POR SU AMPLIA PUBLICIDAD Y SU EXTENSA TIRADA.

PARA FRANCOS RODRIGUEZ

La música española y la protección oficial

La bella revista «Música», dirigida por ese exhumador de la canción popular que se llama Jesús Aroca, y por Emiliano Ramírez Angel, el novelista de las dulces sonrisas madrileñas, ese periódico moderno y combatiente, plantea en su último número una cuestión a la cual hay que contestar, puesto que se nos alude:

—¿Quién toma de su mano a la música española?— viene a preguntar. —Será tan pernicioso el Real, a este fin, como lo ha sido años anteriores?

Las últimas temporadas del Real justifican, en efecto, el pesimismo y aun la cólera que domina a los músicos. Medio millón de pesetas ha sido empleado en que se luzcan unos cuantos divos emitiendo los más conocidos gorgoritos de las más recónditas partituras. Y cuando el Patronato, o el conde de Casal, al que la «Gaceta» dotó de una competencia espontánea que otros directores lograron con años y años de experiencia y de estudio; cuando el regente del Real agregó al repertorio una ópera desconocida entre nosotros, fué una manida y vulgar producción anticuada hasta en su misma Patria, carente de mérito artístico y hasta de interés pintoresco.

¿Para qué ese derroche?—se dicen los músicos—. ¿Para que no disminuya la saneada renta de la casa Ricordi? ¿Para pagar indemnizaciones crecidas a los cantantes que ya estaban contratados? ¿Para convertir el Real en un Casino del abono? ¿Es que la música española no significa nada?

No. La música española, para el ministerio de Instrucción pública y «Bellas Artes», no significa nada. Para el Patronato del Real es un tópico desacreditado. Para el delegado regio no existe. La música española, ¿qué es?—se preguntarían con extrañeza todos los que administraron esta temporada del medio millón de pérdida, si leyesen el artículo de «Música», si leyesen nuestro artículo.

No hay que pensar en que, siguiendo el ejemplo de todos los países, un teatro lírico propiedad del Estado, subvencionado por el Estado, regido por el Estado, sirva de núcleo a todos los esfuerzos dispersos en pro del arte musical y de cuna a una época gloriosa. No soñemos en eso ni siquiera en que, apartándose de la rutina, pongan en escena las últimas producciones extranjeras, que renovarían el ambiente y nos pondrían en contacto con las últimas evoluciones. Lo que han hecho las orquestas con sus propios recursos no se puede hacer en el Real con los recursos de la Hacienda.

Abandonemos el Real, institución momificada, cuya puerta custodian la Rutina y el Logro. Salgamos de la vieja sala, por la que vagan los ecos fantasmales de las melopeas del año 80. Hay

allí demasiada incuria, demasiada ineducación, demasiadas telarañas.

Se han escrito y se están escribiendo multitud de obras esenciales y formalmente musicales. Los maestros españoles no se resignan al abandono del arte senoro tan despectivamente tratado por el balduque. Saben que si en España se dan primas generosas a los navegantes y a los productores mercantiles, los artistas no tienen derecho más que a unas migajas en forma de miserables medallas a la Pintura, y de algún Concurso que, por no cumplirse (como sucede precisamente con los Concursos musicales), tiene más aspecto de limosna que de Concurso. Los músicos, como los novelistas o los poetas, escriben por propio impulso y para propia satisfacción. Creen quizás que en París, en los Estados Unidos, o en Lisboa o en Milán, se les acogerá con el entusiasmo con que han sido acogidos Falla, Granados, Conrado del Campo y Vives, en cada una de esas ciudades. Y que aquí hay que entrar en el Real—según la amarga frase de un insigne compositor—impuesto por el extranjero.

Se escriben muchas óperas, zarzuelas y bailes, porque ahora hay una suja de músicos que responden a un florecimiento del espíritu musical español, incomparable con otras épocas. Las más diversas escuelas, exaltan sus bellezas mayores. El aire revolucionario alcanza hasta a los modestos murguistas del género chico. Las fuertes personalidades os hablan cada una en nombre de una estética, y el público sigue interesado en el torneo, repartiendo por igual sus estímulos. Es el instante turbulento en que puede crearse el canon inicial de una tradición española; es el punto en que puede aparecer la norma de una escuela, que quizás haya tenido su precursor en Albéniz.

Es también el momento en que el peregrino ministerio de Instrucción debe abrir los ojos sonolientos y darse cuenta de la realidad. La realidad es esta: existen músicos notabilísimos, no existe el organismo que los dé a conocer. Hay que crear el organismo.

Ya hemos visto que el Real es inútil; además de estar perdido para la música española, no puede ser con esta organización el centro de esas irradiaciones que alcancen a España, a Europa y América. Los compositores no quieren trabajar un año en una partitura, para que se les ejecute en el Real dos o tres veces y nunca más. Tanto vale escribir para el Real como para un pequeño grupo de familiares.

El arte musical español debe tener el calor y el apoyo del pueblo. Entendemos por pueblo, noblemente, la na-



El ilustre periodista, fundador de «El Noticiero Bilbaino», D. Manuel Echevarría, que ha fallecido en Bilbao.

cionalidad entera, del Rey abajo. Si no busca la identificación con el pueblo, la música española producirá obras notables quizás, pero no una escuela, un tipo, una individualidad, un modo personal. Hay música alemana, música italiana, música rusa y francesa. Todas ellas han sido la manifestación del espíritu del pueblo. Es necesario que la música española plante su semilla en las entrañas.

El medio de que esto suceda es la creación de un teatro, en Madrid, para estrenar y representar la gran obra musical contemporánea. ¿Levantar un teatro? No. Subvencionar a un empresario con una modesta suma, comprometiéndole a presentar con suficiente decoro las viejas óperas y zarzuelas del repertorio, a dar conciertos, y, sobre todo, a dar acogida a la labor inédita, que es copiosa y es del más alto interés, y es bastante. Desde Albéniz y Granados, hasta Pahissa y Oscar Esplá; desde Pedrell y Giner, hasta Turina y Guridi, desde Vives y Luna, hasta María Rodrigo y Angel Barrios; desde los cinco lustros pasados, hasta el último año, ¡cuántos raros temperamentos, cuánta ciencia, cuánta inspiración, cuánta esperanza!

Conocemos los títulos de más de quince obras que están por estrenar, y representan un esfuerzo vigoroso y lleno de variedad; una legítima garantía de éxito. Bastará que el ministerio, de acuerdo con un hombre de prestigio, con un programa bien claro, bien serio, bien concreto y bien importante, tomase el Gran Teatro, la Zarzuela, el Odeón, para que la idea tuviera forma. Desde luego, con un puñado de pesetas, menos de las que han costado los mármoles del pasillo del Real, se organizaría la temporada. Ese puñado de pesetas—seis a ocho mil duros—es la sexta y la octava parte, respectivamente, de lo que costó la anterior temporada del Real, para hacer «Lackmé», «Dinorah» y «Un ballo in maschera», y estrenar «Fedora»...

ENVIO

A D. José Francos Rodríguez, escritor de periódicos y dramaturgo, delicado númen artístico, iniciador de los conciertos de la Filarmónica, maestro, creyente en el vigor intelectual de España, propulsor de su cultura.

Tomás Borrás.

Después del Congreso de las Ciencias

JEREZ. Llegaron los congresistas, que fueron a la colonia del monte Algaída. Fueron obsequiados con un banquete y una conferencia con proyecciones, del ingeniero D. Pedro González, sobre el pantano de Guadalcacín. Vienen satisfechísimos.

LA VUELTA AL MUNDO

Cuatro cosas del extranjero

Rubéns y Van Dick, destruidos.

AMSTERDAM. En un fuego que ha destruido la iglesia de Dongen (Brabante), han desaparecido, pasto de las llamas, varios cuadros valiosos, de Rubéns y Van Dick, que adornaban sus paredes.

La censura y la Prensa.

NUEVA YORK. Los periódicos de toda América atacan duramente a mister Lansing, por su criterio respecto a la censura.

Nuevos impuestos.

WASHINGTON. El Gobierno ha comenzado a estudiar los nuevos impuestos que se propone establecer con motivo de la guerra.

Entre otros se encuentra un aumento de 10 por 100 sobre las tarifas de Aduanas, ya existentes, y también tasas nuevas sobre los teléfonos, telégrafos, transportes, billetes de teatro, etcétera. La suma a que alcanzarán dichos impuestos es de 1.800.000.000 de dólares al año.

La telegrafía sin hilos.

BOSTON. Las autoridades navales han suprimido y ordenado desmontar todas las comunicaciones radiotelegráficas particulares, prohibiendo la transmisión de despachos entre alta mar y las estaciones de Costa Firme.

Los alumnos de Artillería

GUADALAJARA. Llegaron a ésta en viaje de prácticas los alumnos de quinto año de Artillería, acompañados de los profesores Sres. Pastorcico y Angulo.

Se dedicarán a visitar Centros militares y edificios notables. Hoy estuvieron en los talleres del material de Ingenieros y parque de Aerostación.

Ha dispuesto la Academia de Ingenieros varios festejos en su honor, entre los que figuran un baile de etiqueta y un «lunch».

El teatro donde se celebrará el baile estará adornado profusamente con flores traídas de Valencia.

El Ayuntamiento y varias Sociedades preparan también fiestas y obsequios.

Mañana son esperados el coronel de la Academia de Artillería y el teniente coronel jefe de estudios de la misma.

Se les tributará un gran recibimiento.



LA REVOLUCION RUSA.—Soldados llevando coronas a las tumbas de los revolucionarios muertos. (Fot. ILLUSTRATED)

LOS ATAQUES A LA VILLA

CARTA ABIERTA Y DIRIGIDA AL DUÑO DEL C.F.E.D. MADRID

Sr. D... Alcalá, 9.

Muy señor mío y honorable conciudadano de la villa y corte: No se me oculta que es mucha pretensión, para un escritor como yo, la de pedirle a un respetable comerciante que lea mis escritos, tanto más, cuanto en ellos se tratan materias tan insignificantes como triviales para quienes concentran sus energías en cosas de provecho, y viven sólo atentos a lo que ocurre en el mundo de los negocios.

Es el caso, señor, que me asalta la sospecha de que, por las anteriores razones, ó por otras que desconozco y respeto, no debió usted de leer un escrito mío, publicado hace ya muchos días en estas páginas, en el cual se aludía muy directamente a negocio de la exclusiva incumbencia de usted.

En el mencionado escrito se le pedía á usted, en nombre de la estética y del amor á Madrid, que hiciese usted pedazos y añicos el feo armatoste de hierro y cristales que profana y degrada—ya supongo que bien involuntaria é inconscientemente por parte de usted—el más bello y armonioso de los portales platerescos, honra y prez de la villa de nuestros amores. Ello ha de ocasionarle á usted bien poco perjuicio material, ya que sustituyendo el actual adefesio por unos cartelitos artísticos colocados á ambos lados de la puerta, á modo de banderitas, conforme se viene haciendo de un tiempo á esta parte, ganaría en visualidad el anuncio de su establecimiento de usted, y usted y yo y todos los habitantes de Madrid—con los turistas de añadidura—podríamos recrear nuestro espíritu en la contemplación de una belleza artística.

Nada, nada, amigo mío; á quitar eso, y á conquistarse definitivamente las simpatías y el agradecimiento de todos los amigos de Madrid.

Tengo en cartera otros atentados contra la villa; mas, hombre práctico ante todo, no quiero seguir adelante sin dejar resuelto éste con que inauguré la campaña, que tantas y tan valiosas adhesiones nos ha valido.

Somos muchos los que confiamos vernos complacidos en nuestro justísimo deseo. Y tenemos la seguridad de que en cuanto usted lea esta carta—dueño al fin de uno de los cafés más populares y concurridos de la villa—ha de decir: «¡Eh! ¿A quitar eso en seguida! ¿Se trata de demostrar nuestro amor á Madrid? ¡Vamos, hombre! En esto no me gana nadie. ¿Qué se habían ustedes figurado?»

En espera de que todo eso sea realidad muy pronto, se honra mucho en estrechar su mano,

Oberón.

HOTEL RITZ

RESTAURANT

Almuerzos, 6 pesetas. Comidas, 9 pesetas. Sin vinos.

GRILL-ROOM

Almuerzos y comidas, 5 pesetas, con vinos de la Rioja. Música á todas horas. Teléfono 3.225.

SUCESOS

Riñas y agresiones.

En la calle de Mesón de Paredes, y á la salida de un «bar», riñeron esta madrugada Francisco López Romero, de diez y nueve años; Aurelio Fernández Vergara, Manuel Adrián Jiménez, Rábel Lodeiro y Felipe Fernández.

Los contendientes se acometieron con alos, resultando todos ellos con lesiones é pronóstico reservado.

—En una carpintería de la calle de Luis

resultando de la contienda el último con lesiones en la cabeza de pronóstico reservado.

—Adela Oliva y María Esteban, Heras, riñeron por una leve causa, resultando la primera lesionada de alguna importancia en la cabeza.

—Manuel Moreno del Valle fué acometido por dos sujetos desconocidos en la plaza de Nicolás Salmerón, los cuales le golpearon brutalmente, produciéndole heridas y contusiones de importancia en la cara y cabeza.

—En la Plaza Mayor ha sido detenido Rufino Rodríguez Hernández, que con una navaja de afeitar intentó agredir á los guardias números 34 y 105.

Ingresó en el Juzgado.

SORTIJAS PARA CABALLERO

con brillantes de primera calidad en elegantes monturas de platino y oro de ley 18 quilates. Gran surtido en solitarios y

tresillos modernos con brillantes y piedras finas de color. Precios ventajosos por ser importadores directos de las mejores fábricas. JOYERIA INTERNACIONAL Príncipe, 4.

La Presidencia de Cuba

La Legación de Cuba nos ruega la publicación de la siguiente noticia:

«Se ha comunicado á la Legación de Cuba en Madrid, que el día 7 del actual se reunió el Congreso de la República de Cuba, y proclamó Presidente y vicepresidente, por el periodo de 1917 á 1921, á los señores general Mario G. Menocal y general Emilio Núñez, respectivamente, habiéndose efectuado la proclamación en perfecto orden y con la mayor solemnidad.»

BLASCO Y EL CINEMATOGRAFO

«Sangre y arena» en la Zarzuela

«Sangre y arena», la obra más castizamente española de ese gran novelista español, que se llama Vicente Blasco Ibáñez, ha sido adaptada por su autor al cinematógrafo.

Anoche se representó por primera vez esta película en el teatro de la Zarzuela, y hay que decir que obtuvo un éxito definitivo. Toda la grandiosidad de la novela de Blasco, todo su ambiente, netamente español, toda la belleza que la pluma genial del novelista supo imprimir en las páginas de su obra, reviven en la cinta que se proyecta en la Zarzuela, agrandadas por el relieve de los personajes que toman parte en su interpretación y por los paisajes españoles que los espectadores admiran.

Pocas veces ha obtenido una película un éxito tan grande de público, como este de «Sangre y arena». Y esto quiere decir que en España no necesitamos recurrir á las cintas extranjeras—absurdas ó ñoñas en su mayor parte—para surtir de «films» á nuestros cinematógrafos. Hay en España asuntos, paisajes y autores capaces de producir todo un repertorio que sustituya con ventajas á esos dramones policélicos que embrutecen los cerebros y fomentan los malos instintos.

El público, que llenaba de bote en bote el amplio teatro de la Zarzuela, acogió todos los cuadros de «Sangre y arena» con estruendosos aplausos. La cinta ha sido puesta en escena con gran propiedad y á todo lujo, sin omitir detalle ni gasto alguno.

La gente salió del teatro complacida y prometiéndose volver; y este es el mejor reclamo para la Empresa, que, tanto ayer como en días sucesivos, verá cómo el público llena el teatro, correspondiendo así—como corresponde siempre—á los esfuerzos de unos y otros.

Música

ORQUESTA SINFONICA

Con la natural expectación y curiosidad que despiertan siempre las obras de Strauss, se estrenó anoche en el último concierto de la Orquesta Sinfónica la famosa «Sinfonía doméstica», que ni es «sinfonía» ni «doméstica». Técnicamente es una enorme rapsodia en cuatro partes, cuya estructura no difiere mucho de aquellas que tanta celebridad dieron á Liszt. Poéticamente, esta obra da la sensación de cualquier cosa menos del ambiente tranquilo de una casa, de la vida doméstica del esposo, la esposa y el hijo. A veces, parece un desfile de tropas en Berlín; otras veces, el derrumbamiento de una enorme fábrica de cristales; y en ocasiones, se asemeja á un concertante italiano, pongo por Donizetti. Si en la casa de Strauss hay tal baraumba, es cosa de compadecer á los vecinos. Nosotros hemos pensado, y creemos estar en lo cierto, que Strauss, terrible humorista, ha querido pintar en esta obra el poema de una casa, ciertamente: el poema de la casa de fieras.

Aparte estos pequeños detalles, la «Sinfonía doméstica» es una obra interesantísima, que encierra grandes bellezas y que abarca con desenfadado eclectismo cuantos estilos han pasado á través del arte musical; pero estos estilos, acoplados con la habilidad y el talento de un compositor, que, como Strauss, tiene un absoluto dominio sobre la técnica, sobre su arte, y sobre la orquesta; este dominio le permite, á fuerza de puños, llegar al pleno lirismo, á la verdadera grandeza, á un enorme esfuerzo exterior capaz de arrastrar y subyugar á toda clase de públicos.

Arbós ha sido enviado á este mundo para dirigir música de Strauss. Y puesto ya en el camino de los apoteogmas, diremos también que Arbós dirige mejor la música de Strauss que el propio autor. Esto último tiene lógica explicación, pues aunque Strauss sea un gran director, es tan flemático que representa el más acabado modelo de director «pelma». En cambio, Arbós, todo nervios, se amolda perfectamente á esta clase de música dotada con exceso de nerviosidad, de dinamismo, de vida. Además, Arbós ha comunicado á su orquesta la veneración á esta música, como un dogma sagrado. Con esto basta para decir con el respeto, con el entusiasmo, con la perfección y con la valentía que la orquesta interpretó anoche la «Sinfonía doméstica». Una estruendosa ovación y un éxito clamoroso coronó el enorme esfuerzo artístico, y también físico.

En la primera parte aparecía una obra española de Angel Barrios. ¿Por qué se colocan estas obras en la primera parte? ¿No comprende la Orquesta Sinfónica que les quita lucimiento por infinitas razones que todos sabemos? Barrios no es un desconocido para el público, pues ha ilustrado algunas obras dramáticas de Villalpessa y de Oliver; pero anoche se dió á conocer al público de conciertos con su zambra gitana «En el Albaicín».

La principal cualidad de Barrios, es que ha nacido músico, y que su música es producto de su temperamento, reflejo de sus emociones;



Angel Barrios.

pero no el resultado de una técnica que, en muchas ocasiones, es el resultado de un estudio laborioso, digerido á cucharadas, como las medicinas amargas. Granadino de origen, la persona de Angel Barrios evoca las frondas de la Alhambra, por su bondad infantil, tan característica del pueblo andaluz, y por su sentimiento meridional, casi árabe, reflejado en los trozos flamencos que tan inimitablemente toca en su guitarra. Y estas cualidades aparecen en su zambra, netamente española, netamente andaluza, consiguiendo, con una generosidad de ideas altamente simpática y con una policromía orquestal, que, por ser la primera obra de orquesta, hace honor á su talento, obtener un triunfo en la primera manifestación artística de su carrera.

La obra es difícil, y le hubieran convenido algunos ensayos más; así y todo, la Orquesta puso por esta vez un poco más de fe. Barrios salió varias veces á saludar al público, que le ovacionaba. Nuestra enhorabuena, extensiva también á su maestro, el ilustre Conrado del Campo.

La tercera parte suponía una despedida al público, y ya sabemos que en materias musicales, la despedida con «Tannhäuser» es de rigor. Los cantos de Venus, los temas de cansancio del protagonista cuando vuelve de Roma; el apoteótico canto de los peregrinos; todo ello pasó anoche en finísima ensalada alemana (no siempre ha de ser ensalada rusa). Magistralmente interpretaron, Arbós y los suyos, estas sublimes páginas. Además, daba gusto ver á los trompas, rojos como amapolas, con el pabellón al aire, y mirando al techo, como si tocaran para las bambalinas. Una ovación clamorosa puso fin al concierto; ovación de entusiasmo y también de cariño por el noble trabajo de la Orquesta Sinfónica. Unimos nuestros aplausos á los del público, deseando á la ilustre entidad grandes éxitos en su próxima excursión.

Leocadio Pérez.

HOTEL CORREO

Urbieta, 41.-SAN SEBASTIAN

Ampliado el negocio, se han realizado notables reformas en este importante hotel.

Lujosas habitaciones con cuarto de baño, confort moderno, esmerado servicio.

PRECIOS ECONÓMICOS

Para informes y demandas de habitaciones, dirigirse al HOTEL CORREO

Calle del Correo, 4, MADRID

EN LA CARCEL MODELO

Se restablece la calma

Desde ayer no han vuelto á dar muestras de violencia los reclusos de la Cárcel Modelo.

Esta mañana estuvimos en la prisión, con objeto de informarnos si había ocurrido algún pequeño alboroto. Los empleados con quienes tuvimos el gusto de hablar nos manifestaron que reinaba la tranquilidad más completa en todas las galerías.

Los presos, enterados de que se instruye expediente para depurar los hechos, y complacidos por las mejoras obtenidas, han depuesto su actitud de estos días.



S. M. el Rey pasó gran parte de la mañana trabajando en su despacho. Después oyó misa en los oratorios particulares de Palacio. Despachó luego con algunos jefes de la Real Casa y su secretario particular, Sr. Torres.

A primera hora de la tarde marchó, acompañado del conde de San Román, al «chalet» del Tiro de Pichón de la Casa de Campo, donde almorzó.

Desde la mencionada Real posesión trasladóse luego el Soberano al Hipódromo de la Castellana, para presenciar las pruebas del Concurso nípico.

S. A. el Príncipe de Asturias, con su augusto hermano el Infante D. Jaime, acompañados por uno de sus profesores, Sr. Loriga, salió esta mañana temprano de Palacio, en automóvil, dirigiéndose á la Pradera de San Isidro, donde se hallan ya convenientemente instalados los puestos y tiendas para el día de la fiesta del Patrón.

La presencia de los augustos hijos de los Reyes en aquellos sitios produjo un entusiasmo delirante. Fueron o seguidos SS. AA. con flores, rosquillas, juguetes y pitos del Santo.

El Príncipe de Asturias y el infante Don Jaime entraron en la ermita, donde estuvieron orando durante largo rato.

SS. AA. abandonaron luego la Pradera, siendo ovacionados por la muchedumbre.

El automóvil que ocupaban Sus Altezas iba dirigido por el Príncipe de Asturias, llamando la atención la habilidad y destreza con que efectuaba operaciones y virages que hubieran dado fama al más experto mecánico.

CUENTOS DE "LA TRIBUNA"

"El último hidalgo"

(Cuento histórico).

RECOMENDADO EN NUESTRO CONCURSO

«En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo, noble por sus cuatro costados; pero sin lanza en astillero, ni adarga antigua, ni rocín flaco, ni galgo corredor.

Unas patatas con poca carne, judías las más noches, gachas y gazpacho los sábados, lentejas y arrope los viernes, y algún extraordinario los domingos, consumían las tres partes de su hacienda. El resto de ella concluía con chaquetón de paño negro y calzón corto de lo mismo.

Frisaba la edad de nuestro hidalgo en los sesenta años. Llamábase D. Pelegrín y era célebre en todo aquel contorno, por la rara y peregrina vida que llevaba. Era el único descendiente de aquellos ilustres varones de la casa de Gilón, célebre en los anales de la historia y de la leyenda. Vivía completamente solo en su vieja casona solariega, antiguo palacio señorial, que fue morada de muchos años de ingeniosos hidalgos, nobles, curiosos y entendidos.

Era una casa inmensa y silenciosa, como un monasterio abandonado, con anchos tejados y gran portalada. Amplio y sólido edificio del siglo XVII, de sencilla y elegante fachada, con señoril zaguán y gran balconada. Sobre la puerta principal de esta vetusta casa se admiraba un venerable escudo de piedra de granito, carcomido por la acción de los siglos. Luego de atravesar el zaguán había un amplio pasillo que conducía a un gran patio conventual, rodeado por un claustro de románicos arcos de piedra y bellas columnatas. En ese patio crecía una hierba estéril, triste y sepulcral, como en los cementerios. Plantas trepadoras cubrían las impostas, las cornisas y los capiteles, y por las grietas de los muros avanzaban unas flores amarillas, hermanas del misterio.

Cuando se pasaba a esa vetusta casa, daba respeto y lástima a la vez. Las pisadas retumbaban en las bóvedas de los arcos, y un eco misterioso repetía nuestras palabras.

D. Pelegrín habitaba únicamente una salita que contenía unos muebles antiguos y algunos cuadros de poco valor. En un bajorrelieve árabe guardaba como una reliquia un libro centenario, con hojas de pergamino, donde dormía su nobleza el sueño de los siglos. Ese libro con las pastas formadas de terciopelo rojo y las cantoneras de oro, dada fe de su ilustre prosapia y acreditaba su rancia y noble estirpe. Horas enteras pasaba D. Pelegrín contemplando esos pergaminos, que no los cambiaba él por todos los tesoros de este mundo.

Jamás consintió que nadie viviera con él, porque nunca quiso que gente plebeya profanara el templo de sus escudos ni la cuna de sus mayores.

Había estudiado en su juventud Humanidades, y aún gustaba de leer buenos y escogidos libros de los clásicos castellanos; con marcada preferencia «El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha». Y así como en Don Quijote habían obrado en su imaginación—con una gran fuerza sugestiva—los libros de caballerías, del mismo modo en el cerebro de este hidalgo hicieron mella las peregrinas narraciones de Cervantes, llegando a tal punto su fantasía que tenía el convencimiento pleno de que él era en persona el propio Alonso Quijano el Bueno, y no iba al campo a hacer otra salida por carecer de arreos y cabalgadura.

En sus mocedades pudo haberse casado muy bien—como dice el vulgo, y no con falta de razón—con una prima suya, muy rica, de Quintanar de la Orden; pero como ésta era noble solamente por tres costados, no quiso empujar los emblemas de su glorioso escudo entrelazando su linaje con otro muy inferior en rango y dignidad, y se quedó esperando pacientemente a su Dulcinea, con la que él soñaba en sus sueños de amor.

Murieron sus padres y quedó soltero, sin escoger oficio alguno, por parecerle todos muy prosaicos, y poco honrosos a su dignidad de prócer, teniendo necesidad de vender, poco a poco, las fincas que le dejaron sus mayores, hasta quedar reducida su hacienda a la vieja casa solariega.

Un primo suyo, llamado D. José Verdugo, rico potentado y alcalde del lugar, se

compadeció de la rara manía de su pariente, y de una manera muy indirecta, le socorrió y le amparaba en sus más precarias necesidades.

Construíase a la sazón en aquel lugar una fuente, cuyas obras se hacían a expensas del Ayuntamiento. El alcalde habló al arquitecto para emplear en ellas a D. Pelegrín, el cual se hallaba en la última miseria, y acordaron encargarle el oficio de listero.

El Sr. Verdugo, que conocía muy bien a D. Pelegrín, comprendió que con tal nombre y carácter no aceptaría nunca el cargo que se le ofrecía, y pensó muy acertadamente mandarle un oficio en el que se le notificaba que por acuerdo unánime del Concejo, se le nombraba director general de las obras de la fuente. Leyó varias veces D. Pelegrín el famoso oficio, y después de consultar muy mucho con sus libros y con su conciencia, decidió contestar, dando gracias por tal merced, y solicitando unos días de tregua, para meditar profundamente tan peregrino caso.

Una vez que estuvo convencido D. Pelegrín, el arquitecto le explicó sus obligaciones, diciéndole que debía ir diariamente a visitar las obras, antes que empezaran a trabajar los obreros, para cerciorarse por sí mismo de que nadie faltaba en su puesto; y que para mayor seguridad en ello, el propio director en persona debía pasar lista todos los días al personal, anotando las faltas de asistencia y cuantas irregularidades observara.

La del alba sería cuando nuestro buen hidalgo salió por la puerta falsa de su corral, tan contento, tan gallardo, tan alborozado por verse ya director general. Vestía chupa y calzón corto a la antigua, con un gran sombrero y medias de velate. Un gabán verde, viejo y raído, completaba su rara indumentaria, dándole aspecto de un hombre de otro tiempo.

Un gran bastón blandía en su diestra, con aire marcial y arrogante porte.

Nadie que hubiese visto aquel hombre podría imaginarse que iba al valle del arrenal, a trabajar en las obras de la fuente. Más bien parecía un general que iba a preparar la batalla, o un gran señor, que marchaba seguido de pajes, a visitar sus tierras y castillos.

El viejo sol que bendice Castilla asomaba ya por el Oriente, cuando nuestro hidalgo llegó al delicioso valle del arrenal. Allí le esperaban ya el maestro de obras y el capataz, los cuales le entregaron un libro, que no era otro que el de la lista de jornales. Atentamente lo examinó D. Pelegrín, y una vez instruido en su manejo, se despojó del gabán y el sombrero, y llegados que fueron los obreros al corte, se dispuso a empezar su importante tarea.

No bien hubo terminado de pasar lista a todos, cuando le sorprendió la extraña figura de un hombre, que avanzaba por la carretera con paso lento y majestuoso continente. Se acercó a D. Pelegrín, y con aire ceremonioso, le preguntó si era él el encargado de las obras.

—No, señor!—contestó un trabajador indiscreto—. El tío Pelegrín no es más que un listero; el encargado es aquel señor de la barba.

—Y tú eres un rufián de casta de follores—replicó colérico D. Pelegrín.

El recién llegado se acercó a un grupo de obreros, y en poco tiempo se enteró de todo cuanto deseaba saber. Se despidió de ellos muy cortésmente, y notando una falta de su merienda, empezó a insultar al forastero, creyendo sería éste el autor del hurto, y mal lo hubiera pasado, si D. Pelegrín no saliera prontamente en su defensa.

Con este motivo entablaron conversación, resultando ser aquel hombre otro ilustre hidalgo, venido a menos, descendiente de la casa de Quiros.

No tardó en intimar con D. Pelegrín, quien le propuso que se fuera a dormir a su casa, en vez de ir a la posada, como tenía decidido. Así lo hizo el recién venido, y una vez llegados a la vieja casona, los dos hidalgos hablaron largamente de sus pasadas grandezas y de la gloria de sus mayores. D. Pelegrín le enseñó toda la casa, como igualmente el rico tesoro que guardaba en el bajorrelieve. D. Pedro de Quiros—que así dijo llamarse el forastero—manifestó que descendía de una familia hidalga y distinguida.

Que su padre había sido general de brigada, y que un tío suyo fué obispo de Cuenca, donde murió en olor de santidad. A una hora muy avanzada se acostaron los dos hidalgos, y hablando, hablando... de sus cosas gloriosas, se quedaron dormidos profundamente, al suave rumor de los recuerdos que forjaba su loca fantasía.

Al día siguiente se levantó D. Pelegrín a la hora de costumbre, y quedó sorprendido al ver que su compañero ya no estaba en la cama y observar que faltaban varios cuadros, un velón de metal, y lo más grave de todo: el libro de las cantoneras de oro!

Pensó morirse de pena D. Pelegrín al notar la falta de su tesoro, y creyó que un pedazo de su espíritu le habían arrancado aquella noche. Quiso gritar y salir a la calle; pero las fuerzas le faltaron, y cayó llorando sobre su cama, con un sentimiento que no era de este mundo.

Enteradas las autoridades del pueblo del suceso, dieron cuenta a la Guardia civil del puesto más cercano, la cual no tardó en aclarar el misterio del hidalgo D. Pedro de Quiros. Se trataba de un licenciado del penal de Ocaña, donde había pasado doce años a la sombra, por homicidio y robo. Su padre había muerto en Ceuta sin terminar de cumplir su deuda con la justicia, y su madre había estado varias veces en Alcalá, amén de otras pocas en la calle de Quilones. Un tío suyo, llamado «el Obispo», murió a manos del verdugo en un pueblo de la provincia de Cuenca, y otro pariente del tal D. Pedro se encontraba a la sazón en Santoña por otras varias bagatelitas. Por lo demás, era de muy buena familia, y tal vez fuese hidalgo y noble por sus cuatro costados.

A los pocos días de este suceso cayó enfermo D. Pelegrín, muriendo de un ataque al corazón, y llevándose consigo toda la España hidalga y legendaria que pasó por esta castiza tierra, y que se fué para no volver más...

Manuel Notario.

CENTROS Y SOCIEDADES**Sociedad Geográfica.**

La Sociedad Geográfica (León, 21) celebra sesión pública mañana, lunes, a las seis y media de la tarde, para oír la conferencia que dará M. Jean Brunhes sobre «Geografía de la Historia».

Real Sociedad Española de Historia Natural.

Ha celebrado esta Sociedad su sesión correspondiente al mes de Mayo, bajo la presidencia de D. Gustavo Pittaluga. El doctor Reichenow presenta un trabajo sobre parásitos de la sangre y del intestino de los monos antropomorfos.

El Sr. González Fragozo envía una comunicación sobre hongos de la provincia de Málaga.

Los Sres. Folch y Estébanez dan una nota sobre muscineas de la comarca soncillana.

El Sr. Hoyos Sáinz habla a propósito de una hoja reducida para observaciones antropológicas que acaba de redactar.

Se da cuenta, por último, de un trabajo remitido por el Sr. Faura sobre algunos terrenos geológicos de los Pirineos centrales del alto Aragón.

Escuela del Hogar y Profesional de la Mujer.

Desde mañana, 14, hasta el 31 del actual, queda abierta la matrícula de institutriz para las alumnas no oficiales.

Real Academia de Jurisprudencia y Legislación.

Elementos significados, representantes de las tendencias que colaboran en el quehacer científico de esta Real Corporación, han acordado presentar y apoyar para los cargos vacantes en la Junta de gobierno, la siguiente candidatura:

Presidente, D. Antonio Maura; vicepresidente primero, D. Pablo Martínez Paro; vicepresidente cuarto, D. José Martínez Acacio; revisor, D. Augusto del Cacho; vocales: D. Manuel Gullón y García Prieto y D. José Cousiño Quiroga; secretario general, D. Adolfo Pons y Umberto; interventor, D. Alfonso Cabello y Guillén de Toledo; secretario de actas, D. Ramón Rodríguez Pascual.

La elección de presidente será el día 27, de diez de la mañana a una de la tarde; la de los demás cargos de la Junta el día 28, de seis de la tarde a nueve de la noche, y la de las Mesas de las Secciones, el 29, a igual hora que la anterior elección.

NUMERO DEL TELEFONO DE LA ADMINISTRACION DE «LA TRIBUNA» (PLAZA DE CANALEJAS, 6), 5.551

PARA TODOS LOS CUSTOS

—Amenidades—

HOY HACE UN AÑO

15 de Mayo de 1916.—Se celebra en Madrid un banquete en honor de los Sres. Azorín y don Melquíades Álvarez.

En los pasillos del Congreso se produce un incidente personal entre los Sres. Esbry y Rivero Maloos.

Comunican de Washington que las próximas elecciones presidenciales apasionan grandemente.

HOROSCOPO

Los que nacieron el día 14 de Mayo, faltos de todo sentido moral, no repararán en medios para hacer fortuna, y al fin serán ricos.

COSAS**Curiosidades sobre los hermanos gemelos.**

No hace mucho que el cura de una iglesia de Madrid bautizó a dos hermanos gemelos que habían nacido en dos años distintos. El uno en 31 de Diciembre de 1916, a las once de la noche, y el otro en 1 de Enero de 1917, a las tres de la madrugada. Los dos viven hoy y disfrutan de perfecta salud.

Esta diferencia de algunas horas en el nacimiento de dos gemelos no es nada si se compara con el relato de un periódico de Medicina, según el cual en Lancashire dio a luz una mujer el 24 de Febrero del año pasado un niño, y seis semanas después, a una niña. Esta es un caso único en los anales de la Medicina.

La vida de los gemelos es a veces muy dilatada. De los que se tiene un «record» guardado es el de dos hermanas de Melville, las cuales vivieron noventa y cuatro años.

En Montreal, no ha mucho, un periódico publicó la noticia de que en una familia de emigrantes que tenían diez hijos todos ellos eran gemelos, habiendo venido al mundo en cinco partes, todos ellos dobles.

CONSEJOS UTILES**Preparación de las flores secas.**

Son innumerables las variedades de flores que se hacen secar para conservarlas. El objeto de emplearlas en decoración es proporcionar como condimento. La camomila, la lavanda, las violetas, el saico, la lavanda, tomillo, etc., forman este grupo.

La recolección se ha de efectuar durante una tarde bien soleada y cálida, y la desecación se practicará a la sombra, poniendo las plantas sobre una tela colocada en un basidor y cubriendo el todo con papeles. Cuando las flores están completamente secas se envasan en recipientes de papel ó de vidrio. La desecación a la sombra tiene la ventaja de conservar a la planta todo su aroma, y de dejarla menos propensa a desmenuzarse.

Limpieza del coral.

La materia colorante del coral, como también la de muchas conchas, de un hermoso color rojo empleadas en objetos de adorno, es de naturaleza animal y por consiguiente, sujeta a descomponerse bajo la acción de los ácidos, aun cuando sean muy débiles, y además a ennegrecerse por la acción de los vapores sulfurosos.

Cuando las joyas de coral están en contacto con la piel, no tardan en perder su brillo, y a veces también el color por la acción de la acidez del sudor. Este inconveniente se remedia sumergiéndolos en aceite de haya, adicionado de su peso de esencia de trementina.

PLATO DEL DIA

Espárragos al natural.—Se limpian los espárragos, raspándolos con un cuchillo, cortándolos de igual tamaño, y formando con ellos un mazo ó varios, según la cantidad que se desee preparar; póngaseles a cocer cuando el agua esté hirviendo con un poquito de sal; tienen que hervir con fuego regular, y cuando estén en su punto (que se conoce al tocar las cabezas de los espárragos, en que éstas están blandas), se sirven frías con aceite y vinagre, después de haberlos escurrido bien.

CHISTES Y COLMOS

En clase de Historia Sagrada:
El maestro.—¿Por qué tentó la serpiente primero a Eva y no a Adán?
—El discípulo.—Por galantería.

Un papá reñía a su hijo, niño de seis años, y le hizo las reflexiones siguientes:
—¿Me has visto alguna vez portarme como tú, cuando yo tenía tu edad?

En la consulta:
El paciente.—Acentuándose una dolencia que padecía, hablé a un farmacéutico, y me ha aconsejado...

El médico.—Alguna barbaridad.
El paciente.—Me ha aconsejado que viniera a consultar con usted.

Fragmento de una carta:
«Querido hijo: El médico me ha asegurado que para curarme debo abstenerme de todos los placeres. Respecto a lo del dinero que me pides que te mande a vuelta de correo, sería un placer para mí el mandártelo; pero... debo obedecer al médico.»

En el restaurant:
El camarero tiene los ojos muy enrojecidos, por lo que le inspira compasión a un parroquiano.

—Dígame, camarero, ¿tiene usted acaso una oftalmía?

—¿Una oftalmía?... Creo que no queda ya ninguna... pero iré a preguntar en la cocina.—L. L. Millán

EL MUNDO DE LOS NEGOCIOS

Sección económica y financiera

Juntas generales.

Mayo.—El día 15 la celebrará la Compañía del ferrocarril de Tudela a Bilbao, en Bilbao, en uno de los salones de la estación del Norte. En esta junta se expondrá a los señores accionistas el estado en que se encuentra la liquidación de la antigua Compañía; el 26, ordinaria, la Sociedad Carbonos Española, en Barcelona, Rambla de los Estudios, domicilio del Banco Hispano Colonial; el 27, ordinaria, la Sociedad anónima Campo de Golf y otros deportes, en San Sebastián, calle de la Alameda, núm. 7, domicilio del Círculo Mercantil e Industrial, y el 29, ordinaria, la Sociedad Altos Hornos de Vizcaya, en Bilbao, salón de sesiones de la fábrica de Baracaldo.

Junio.—El día 6 la celebra, ordinaria, la Compañía del ferrocarril de Medina del Campo a Salamanca, en vez del día 29 de Mayo, como equivocadamente dijo la «Gaceta de Madrid».

Amortización.

El día 16 del corriente se verificará en Bilbao, calle de la Estación, número 1, el sorteo para amortizar obligación del Salto Gándara, al portador, correspondientes al vencimiento de 1 de Junio próximo.

Pago de dividendos.

La Compañía Algoriteña de Navegación paga el cupón número 35, el Centro Farmacéutico Vizeaño, el 6 1/2 por 100 a las acciones y un 2 por 100 a la cooperación; la Electra Industrial Coruñesa, el 11 por 100, ó sea 55 pesetas, con deducción de 1,81 1/2 por impuesto de utilidades; la Compañía anónima Marítima Unión, el cupón número 17.

Ampliación de capital.

La Sociedad Cooperativa Cívico-militar de Bilbao ha ampliado su capital social a 250.000 pesetas, y el Centro Farmacéutico a 500.000 pesetas.

Nuevas Sociedades.

En Bilbao, y con un capital de pesetas 40.000, se ha constituido una Sociedad mercantil titulada Hijos de B. Serrano: Plata Serrano, cuyo objeto es dedicarse a la fabricación y venta de objetos de metal acufados, estampados y recortados. También en Bilbao, y con un capital de 500.000 pesetas, se ha constituido otra Sociedad mercantil, titulada Estefanía, Acha y Compañía, cuyo objeto es dedicarse a la fabricación de aglomerados de carbón y cualquier otro negocio que acuerden los socios.

La Deuda suiza.

La Confederación suiza, que a fines del año 1915 tenía una deuda global de 511 millones de francos, se elevó al finalizar el 1916 a 799 millones.

Sociedad Deportiva Obrera

Sección pedestre.

Esta sección celebrará una carrera el día 20 del corriente, a las ocho de la mañana, en el paseo de Coches del Retiro, estando situada la meta de salida y llegada en la pista.

En esta carrera podrán tomar parte todos los corredores neófitos y los clasificados después del décimo lugar en carreras celebradas hasta la fecha, a excepción de los clasificados de la carrera celebrada el día 29 del pasado por esta sección.

El recorrido será de 3 kilómetros, y el Jurado se retirará a los quince minutos de la salida.

La cuota de inscripción para esta carrera será de 0,75 pesetas, no reembolsables para los no socios, no teniendo que abonar cuota los pertenecientes a esta sección.

Todo corredor inscripto abonará 25 céntimos, que le serán devueltos a la devolución del dorsal a la terminación de la carrera.

Todo corredor que se haya inscripto en esta carrera perderá los derechos de inscripción y el premio que le corresponda, siempre que se justifique haber sido clasificado antes del décimo lugar en otras carreras sin derecho a reclamación alguna, a excepción de los clasificados en la ya citada carrera del día 29.

Los premios serán entregados el día 24 del corriente, de nueve y media a once de la noche, los cuales consistirán en los siguientes objetos: Linterna eléctrica de bolsillo, un jersey, dos tarjetones de moiré, un cubierto de campo, una medalla de cobre, y media docena de fotografías del corredor que haya elegido este premio; estos primeros premios serán adjudicados por elección de los siete primeros clasificados, y adjudicándose diplomas a los diez restantes.

Como premio especial se concederá una medalla de cobre al primero que llegue a la meta de virage.

La inscripción queda abierta todos los días laborables, de siete a ocho de la tarde, y de nueve y media a once de la noche, hasta el día 19, en que quedará cerrada definitivamente dicha inscripción, en la calle del Carmen, número 4, Málaga Bar.

GACETA DE MADRID

Marina.—Real decreto disponiendo disfrute la gratificación de 3.000 pesetas anuales el jefe encargado de implantar en España la fabricación nacional de torpedos.

Otro disponiendo cese en el destino de eventualidades al vicealmirante de la Armada don José María Chacón y Pery.

Hacienda.—Real orden disponiendo que el pago de los débitos a favor de las Juntas de protección a la infancia, cuando éstos no soliciten sea perseguido por los funcionarios encargados de la recaudación efectiva de la Hacienda.

Otra resolviendo el expediente de asimilación de la industria de agentes de carga y descarga de mercancías en los barcos.

Instrucción pública y Bellas Artes.—Real orden disponiendo la clasificación como de beneficencia particular docente el premio instituido por don Juan Fourquet.

Otra aprobando las bases para la convocatoria del concurso de proyectos a fin de construir en Albacete un edificio de nueva planta destinado a Instituto de segunda enseñanza.

Ferrocarril directo de Madrid a Valencia

La Comisión de propaganda y defensa de este proyecto, compuesta de los señores Terán, alcalde de Canillejas; Soria, vicepresidente de la Diputación provincial, y Moreno Calderón, presentados por el diputado a Cortes por Alcalá de Henares, Sr. Buendía, y acompañados del señor Correcher y del alcalde de Cuenca, ha visitado al señor ministro de Fomento, interesando el pronto despacho del expediente que en la actualidad se encuentra pendiente de la División de ferrocarriles.

Reconocida por el ministro la importancia de esta obra, que tantos beneficios ha de reportar a las regiones de Valencia, Cuenca y Madrid, prometió gestionar la actividad en la tramitación administrativa de dicho expediente.

Al hacer pública esta buena disposición de los elementos que pueden dirigir la terminación de este expediente, nos felicitamos de que así sea, tanto por lo que a Madrid afecta, cuanto por lo que ha de afectar a los muchos Municipios cuya representación ostentan los entusiastas comisionados, que tan bien responden las obligaciones de su mandato.

GACETA ECLESIASTICA

Santos.

Día 14.—Santos Bonifacio, Poncio y Victor, mártires; San Pascual I. Papa y confesor, y Santos Justa, Corona y Justina, mártires.

La misa y oficio divino son de esta doctrina, con rito simple y color blanco.

Cultos.

Parroquia de San Andrés. (Cuarenta Horas).—A las siete, misa de exposición de S. D. M.; a las diez, la mayor; por la tarde, a las seis y media, preces, bendición y reserva.

Religiosos de la Encarnación.—A las nueve y media, letanías y misa cantada.

Capilla del Santo Cristo de la Salud.—Empieza la novena a Santa Rita de Casia, que termina el día 22; todos los días, a las siete y media, misa rezada y novena; a las once y media, misa, trisagio y novena.

Iglesia de San Manuel y San Benito.—Misa de comunión para los socios de los Talleres de Santa Rita; por la tarde a las cinco y media, empieza la novena a la Santa, bendición de las rosas y ejercicio de las flores, predicando el P. Mateo Colón (agustino), bendición y reserva.

Nuestros espléndidos regalos

Nuestro periódico, que solamente se preocupa del éxito de sus iniciativas, ha organizado en esta Administración la SECCION DE PROPAGANDA COMERCIAL.

TODO PARA LOS LECTORES DE «LA TRIBUNA»

LA TRIBUNA regala a sus suscriptores y lectores el importe de nuestros espléndidos regalos, y solamente recauda los gastos de transportes, acarreos y de organización de la sección de propaganda comercial.

Gracias al concierto hecho en favor de LA TRIBUNA por importantes casas comerciales, podemos ofrecer nuestros seis primeros grandes regalos.

Primer regalo.—Enviando a nuestra Administración el cupón que publicamos y 3,50 pesetas, remitiremos por correo, certificado, libre de todo gasto, los magníficos tomos «El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha» y «¿Quo Vadis?», de Enrique Sienkiewicz, de 1.000 y 500 páginas, con grabados.

Segundo regalo.—Enviando a nuestra Administración el cupón que publicamos y 12 pesetas, remitiremos por ferrocarril, en paquete postal, franco de portes y envases, y a la estación que se indique, un magnífico «Teatro de los niños», la última creación del siglo XX, con sus correspondientes decoraciones y la explicación de la obra.

Tercer regalo.—Enviando a nuestra Administración el adjunto cupón y 15 pesetas, remitiremos por ferrocarril, en paquete postal, franco de portes y envases, un magnífico neceser completo, para caballero, con su elegante estuche de raso liberty.

Cuarto regalo.—Enviando a nuestra Administración el cupón que publicamos y 20 pesetas, remitiremos por ferrocarril, franco de portes y envases, y a la estación que se indique, una caja de 12 botellas de vino Jerez Ostra, de la casa Hijos de Jiménez Varela, del Puerto de Santa María.

Quinto regalo.—Enviando a nuestra Administración el cupón que publicamos y 30 pesetas, remitiremos por ferrocarril, franco de portes y envases, una magnífica estatua de S. M. el Rey de España (q. D. g.), con uniforme de Húsares, modelada por un escultor de la Real Casa. Este regalo es indicadísimo para despacho oficial ó particular; mide 80 centímetros de altura.

Sexto regalo.—Enviando a nuestra Administración el cupón que publicamos y 35 pesetas, remitiremos por ferrocarril, franco de portes y envases, y a la estación que se indique, una caja surtida de doce botellas de Champagne, vinos y licores de reconocida fama mundial.

Contenido de la caja:

Dos botellas Champagne. Gran Museaux. Marca Due de la Filanca Cuvée Ancienne. Proveedor por Real decreto de S. M. el Rey Jorge V de Inglaterra. Dos botellas Champagne. Marquis de Savigné. Carte D'Or. Maison Fondée 1884. Proveedor de la Casa de Austria. Marca predilecta del Emperador Francisco José.—Dos botellas del gran vino de Jerez, seco. Marqués del Real Tesoro.—Una botella de vino Málaga. Sánchez Romate.—Una botella de Manzanilla solera. Marca Exquisita. Extra, 1887.—Una botella de anís dulce. Tipo Ojén. Marca El Gallo.—Una botella de Ron Bacardi. Santiago de Cuba. Carta blanca. Único ron que se emplea en la Casa Real española. Gran Medalla de oro. Filadelfia, 1876.—Una de moscatel, de Jerez, de la Casa Quirico López.—Una de curacao, de Holanda. Tarro de barro.

NUESTROS REGALOS NO ADMITEN NINGUNA VARIACION

Sr. Administrador de LA TRIBUNA, Plaza de Canalejas, 6: Sirvase mandarme el regalo número, cuyo importe de pesetas

remito por a la Administración de LA TRIBUNA. Calle núm. Población Provincia

Firma,

IMPORTANTE.—Para los lectores y suscriptores de LA TRIBUNA que residan en Madrid, las mercancías se entienden puestas a domicilio.

SEÑORAS

Recomendamos visiten la magnífica Exposición que del AGUA DE SYRUS (la mejor para el cutis) presenta la Perfumaria FILOCADIA, FERNANDA VI, NUMERO 10, hasta el día 18.

“LA CENTRAL”.—Restaurant

PAZ, 7, BAJO Y ENTRESUELO
Los nuevos dueños de este antiguo y acreditado establecimiento (Sucesores de señores Oliveros) han realizado grandes reformas en los comedores familiares, con esmerado servicio a la carta. Se sirven comidas de encargo a domicilio.

NOTA. Servicio especial a la salida de los teatros. Se sirven medias raciones. Teléfono 1.309.

DISPENSARIO DERMATOLOGICO

Personal facultativo por oposición del Hospital de San Juan de Dios.

Consultas públicas y gratuitas de siete a nueve de la noche.

Enfermedades de la piel, venéreas y sifilíticas.

SAN AGUSTIN, 10, ESQUINA A CERVANTES.

Cupón-regalo

Este sólo cupón y 5,95 da derecho a una preciosa ampliación fotográfica 30 por 40 centímetros, perfectamente retocada y colocada en su precioso marco ovalado estilo Luis XVI, con su cristal y cordón correspondiente, todo contenido en un precioso estuche. Basta solamente entregar este cupón en los acreditados talleres fotográficos de J. Luque, plaza del Angel, 17, Madrid, acompañando el importe y la fotografía que se desea ampliar.

El conjunto que forma este modelo es de gran elegancia, cuyo trabajo causará la admiración de nuestros lectores, y se advierte que sólo se admitirán encargos hasta el 25 del actual.

Los pedidos de provincias deberán aumentar 2 pesetas para gasto de embalaje y envío, debiendo indicar la estación a donde debe remitirse. J. Luque, Plaza del Angel, 17, Madrid

¡RECLUTA! Rápida instrucción. Escuela Militar Torres, Santo Tomé, número 2.

VERIN SOUSAS

Aguas alcalinas, sin rival para las vías urinarias. Depósito: Po-tigo San Martín 3 y 5; Telf. 886, y farmacias y droguerías.

POR ESAS PLAZAS

Toros en provincias

EN BARCELONA
Plaza Monumental.

BARCELONA. La fiesta da comienzo con un llenazo.

Primero.—Pequeño, cornicorto. Resulta manso. El público lo protesta.

Es fogueado el bicho, enmedio de una gran bronca.

Invade el público el redondel. Escándalo formidable.

La presidencia ordena que sea retirado el bicho.

El sustituto cumple en varas.

Vaquero pasa embarullado. Un bajo nazo. (Pitos.)

Segundo.—Nacional trastea inseguro.

Un pinchazo. Media estocada delantera. (Palmas.)

Tercero.—De más bravura que el anterior.

Vaquero hace, valentillo, una faena vistosa.

Cuatro pinchazos. Estocada buena. (Palmas.)

Cuarto.—Nacional trastea movido y ayudado por el peonaje. Da media estocada mala. Repite con una entera atravesada. Descabelló al tercer golpe. (Pitos.)

Quinto.—Manso. El público lo protesta ruidosamente, y el presidente ordena que fogueen al bicho, arreiciando el escándalo.

Vaquero muletea sin deseos, dando unos pases de alifio.

Señala un pinchazo feo; otro igual, y media estocada delantera.

Reproducese la bronca al presidente por haber consentido la lidia del manso, que era de López Guíjarro.

Sexto.—Continúa el escándalo.

Nacional hace una faena incolora. Da un pinchazo malo; otro del mismo género, y media estocada delantera.

Al retirarse el presidente le despiden el público con una silba ensordecedora.

EN CASTELLÓN

CASTELLÓN. Lidiaronse cuatro novillos de la ganadería de Albarrán, que dieron juego.

Herrando estuvo superior en los dos que le correspondieron en suerte. Fué ovacionado, y cortó dos orejas.

David estuvo valiente en uno y desgraciado en otro.

PARA MAÑANA:

*Siempre Noble,
Leal y Fidelísima*

Artículo de ENRIQUE ARQUES

Las intrusiones extranjeras

A la voz de alarma dada desde Madrid, acuden ininidad de protestas, que pintan el estado intolerable de coacción en que vive nuestro comercio.

Desde Mahón nos comunica persona muy bien informada, que el cónsul francés de aquel puerto acaba de citar á todos los fabricantes españoles de bolsos de plata, amenazándoles con poner sus nombres en la lista negra de los aliados, ocasionando así su ruina, si continúan comprando un solo gramo de tejido de plata en una fábrica de allí, que es propiedad española, pero dirigida por dos alemanes.

¿Se quiere más demostraciones de la intrusión extranjera en el comercio nacional?

¿No ha llegado ya el momento de sacar á la vergüenza pública á esos comerciantes que se someten cobardemente á los aliados?

¿No es la ocasión de decir al público: «No compre usted ese jabón, no adquiera usted esos automóviles, etcétera», porque deshonra usted á España, favoreciendo á industriales sin conciencia, que aceptan las onerosas imposiciones de Francia é Inglaterra?

Dejemos, sin embargo, que el Go-

bierno, encargado de velar por la dignidad de España, tome cartas en el asunto y haga comprender á esos cónsules que no somos un pueblo de esclavos, sino un país libre que piensa y actúa con independencia absoluta.

ANÍS DE LA ASTURIANA

Su acrisolada fama es la mejor prueba de su bondad.

La última hora

PELIGRO PARA LA NAVEGACION

BARCELONA. El capitán de un buque llegado de Valencia se queja del peligro que supone para la navegación el casco del pailebot «Carmen», torpedeado por un submarino.

La popa y el palo mayor siguen flotando en el mar frente á la costa donde ocurrió el torpedeamiento, y es indudable que con ello corren peligro los buques que por allí pasan.

BARCOS EN CONVOY

Los viajeros llegados hoy á Barcelona en el expreso de Madrid refieren que esta mañana, al pasar por el litoral, vieron cuatro grandes barcos, uno de ellos de gran tonelaje, que navegaban arrimados á la costa y en dirección Sur.

Probablemente serían los que, como anunció ayer, se habían refugiado en la bahía de Salou.

VAPOR ESPAÑOL DETENIDO

El vapor «Jorge Juan», llegado de Valencia á este puerto, fué detenido por un submarino.

Este le disparó dos cañonazos.

Uno de los proyectiles pasó cerca del «Jorge Juan», por la parte de proa.

Se detuvo el «Jorge Juan» y descendió un oficial con la documentación, que entregó al submarino.

Enterado éste de la nacionalidad y destino del buque español, le dejó seguir su viaje.

PARTE ALEMANA

KOENIGSWUSTERHAUSEN (13 de Mayo, á las tres de la tarde.)

Frente occidental.—Se malogaron los grandes ataques dados por los ingleses. Después de intensísima preparación de Artillería, que abarcó todo el campo de batalla de Arras, entre Lens y Queant, los ingleses hicieron irrupción al despuntar el día, entre Gavrelle y el Scarpa, á ambos lados de la carretera Arras-Cambrai y cerca de Bullecourt, marchando contra nuestras líneas.

Lograron penetrar en Roeux, habiendo sido rechazados en los demás sitios, por fuego y en lucha cuerpo á cuerpo, con fortísimas bajas. Al no haber tuvieron lugar varios ataques á ambos lados de Monchy, que se malogaron igualmente, debido á la valerosa defensa de nuestras tropas, que infligieron sangrientas bajas al enemigo. Las ventajas que los ingleses lograron conseguir en Bullecourt fueron desvirtuadas, debido al ataque dado con gran brío por parte de un batallón de la guardia. Hoy se reanudarán de nuevo combates por la posesión de dicho pueblo.

Mientras que hubo relativa tranquilidad, á ratos, al Norte del Aisne, aumentó la lucha de Artillería á orillas del canal Aisne-Marne y en la Champagne, cuya lucha se corrió hacia el Este, hasta llegar á Tahure. No tuvo éxito un avance nocturno francés á ambos lados de la carretera Corbeny-Pontavert. El día 12 de Mayo, el enemigo perdió en lucha aérea 14 aviones y por fuego antiaéreo, desde tierra, tres aparatos. Un aviador francés tuvo que aterrizar forzosamente detrás de nuestras líneas.

Frente oriental.—No ha cambiado la situación.

Frente macedónico.—En las alturas de Dobrojelje (en el Cerna oriental), al Sur de Seina, rechazamos varios ataques enemigos. Las posiciones han quedado sin dificultad alguna y firmemente en nuestras manos.

PARTIDOS DE FOOT-BALL

El Campeonato de España

EN BARCELONA

(De nuestro corresponsal.)

BARCELONA. Según comuniqué ayer, el recibimiento que se tributó al Madrid F. C., á su llegada á Barcelona, fué verdaderamente entusiasta.

Hasta la hora del partido de esta tarde, los jugadores madrileños han sido objeto de toda suerte de atenciones.

A pesar del notable aumento de precios, el lleno en el campo de foot-ball á la hora de comenzar el partido, es imponente.

En el palco presidencial se ven representantes de las Federaciones Nacional y Catalana.

Estalla una gran ovación al penetrar en el campo el Arenas, de Bilbao, siendo acogido el Madrid con otra ovación formidable.

Ambos equipos, á las órdenes de Brú, se alinean en la forma que ayer indiqué, actuando de jueces de línea los señores Sorns y Cenénias.

Corresponde salir al Arenas, á favor del sol, haciendo los bilbaínos una brillante arrancada, y siendo á los pocos instantes castigados con un fault, sin consecuencias.

El Madrid desarrolla su bonito juego de combinación.

Teus tiene ocasión de lucirse grandemente, al reclazar el balón, llevado admirablemente hasta su portería por los bilbaínos. Ambos equipos se lucen de verdad.

En una arrancada del Madrid, centra muy bien De Miguel, no aprovechando la jugada sus compañeros.

Tírase «corner» contra el Madrid, sin resultado, dándose á continuación otro contra el Arenas, que milagrosamente salva su portería.

Síguele otro «corner» contra el Arenas, un magnífico avance de Machimbarrena y un «corner» y un «fault» contra Madrid.

Petit está jugando admirablemente.

En un formidable ataque del Arenas, rechaza Teus la pelota de modo inenarrable, tributándose al portero madrileño una inmensa ovación.

Tócase un «fault» contra el Arenas, salvándolo las defensas, las que á continuación rechazan un fuerte y bien combinado ataque de los madrileños.

El juego resulta por demás interesante y animado, secundando perfectamente los medios madrileños la magnífica labor de los delanteros, muy bien dirigidos todos por Machim, á quien el público aplaude largamente.

A consecuencia de un encontronazo, retirase del campo De Miguel.

A continuación, el juego adquiere caracteres de verdadera violencia, registrándose un «fault» contra Madrid, sin resultado; un ataque bilbaíno, oportunamente rechazado por Múgica, y ataque violento del Madrid en la misma puerta del Arenas, salvado por Balboa.

El balón cambia incesantemente de campo.

Tras un «corner» contra Madrid, un «fault» á los bilbaínos y un «goal» tirado por Chacho y muy bien parado por Teus, acaba el primer tiempo, sin apuntarse «goal» ningún equipo.

Reanudado el partido, se nota la falta de De Miguel, que sufre la dislocación del brazo izquierdo.

Comenzan los bilbaínos con una arrancada furiosa, que salva colosalmente Teus.

Tras un buen centro de Sansi, tírase corner contra Madrid, saliendo fuera el balón.

Recupérese De Miguel, algo repuesto del accidente, y es ovacionado.

Un «fault» contra el Madrid, y un bien combinado ataque del Arenas, rechazado por Teus, de un modo insuperable. Nueva ovación al portero madrileño.

Dirigidos por Machim, arrancan soberbiamente los madrileños atacando

dos veces la portería del Arenas, que es valientemente defendida por Jauregui.

«Fault» contra el Arenas y dominio del Madrid, aplaudiéndose vehementemente á Machim su juego práctico y su excelente dirección.

Vemos después un «corner» muy bien tirado por De Miguel, y «fault» contra Arenas.

Continúa dominando el Madrid, teniendo ocasión Sansinencia de atacar fieramente al portero bilbaíno.

Después de muy variados incidentes, acaba el segundo tiempo, sin conseguir goal ningún equipo, y como tampoco varía el resultado en la media hora que se concede de prórroga, volverá á jugarse el partido el martes.

EN MADRID

Copa Principe de Asturias.

Luchan esta tarde la selección Cantábrica y la del Centro, realizando un partido aburrido.

Únicamente merecen mención, de los cantábricos, el portero, defensa derecha y delanteros.

Del Centro se distinguen los defensas, Castell y el extremo derecha.

En el primer tiempo se apuntan dos «goals» los cantábricos, magníficamente hechos.

Los centralistas sólo consiguen meter un «goal», á consecuencia de un «penalty».

En el segundo tiempo logran los madrileños apuntarse otro goal.

NOVILLOS EN TETUAN

Se lidiaron reses de D. Miguel La Morena, por las cuadrillas de Dominguín, Manuel Molina y Chico de Casetas.

Primero.—Berrendo, jabonero.

Dominguín intentó cambiar de rodillas, y es arrollado, sin consecuencias. Se aprieta luego en quites, y oye muchas palmas.

El novillo está de cuidado, cuando se llega al último tercio, y Dominguín muletea valiente, sufriendo algunos achuchones. Da dos pinchazos buenos y media alta. (Ovación.)

Segundo.—Negro, zaino.

Molina lancea con estilo.

El novillo no quiere entenderse con los picadores, y es fogueado.

Molina muletea inteligente para sujetar al manso. Entrando muy bien deja una estocada contraria y dos pinchazos buenos. (Palmas.)

Tercero.—Negro, meano.

El de Casetas da una veronien y un lance de frente por detrás, buenos.

Coge los rehiletes, y clava un buen pase. Muletea luego valiente, dando pases magníficos. Un pinchazo caído, media tendida y una pescuecera, dan fin del bicho.

Cuarto.—Negro, brago.

Dominguín torza por verónicas y ganeras. (Palmas.)

El bicho, manso, como el anterior, es condenado al tacete.

Dominguín muletea de pie y de rodillas, valiente y torero, y mata de un pinchazo bueno y media tendida.

Quinto.—Negro, zaino, apretado de encuenca. Molina da un molinete, tres verónicas y un farol, aceptables.

El picador Poquito Pan enciende estrepitosamente, y es conducido á la enfermería con fuerte conmoción.

Molina coloca tres magníficos pares de banderillas.

Muletea muy valiente, y da una estocada que mata. (Ovación y petición de oreja.)

Sexto.—Negro.

Casetas lancea con aplauso.

Los matadores banderillean, escuchando palmas.

Cogida del Chico de Casetas.

Chico de Casetas muletea valiente y decidido. Al terminar un pase es cogido y zarandeado, resultando con una herida de pronóstico reservado en el escroto.

Dominguín hace una gran faena, y mata al toro de una buena estocada.

Cheto.



ESPAÑOL

En la presente semana se celebrarán las últimas funciones de la temporada de primavera, verificándose el viernes ó sábado el beneficio del insigne actor Miguel Muñoz, que tan enorme triunfo ha conquistado recientemente en el drama de Berstein «Bajo la zarpa».

Todos los días habrá función tarde y noche, á precios populares.

GRAN TEATRO

Mañana, por la tarde, para descanso del eminente actor Enrique Borrás, no habrá función verumt, y únicamente por la noche, á precios ultrapopulares, se representará el grandioso drama «Jesús que vuelve»; las representaciones de esta obra se cuentan por llenos, y es seguro que siendo ésta de palpitante actualidad, y haciendo una verdadera creación Enrique Borrás, y los precios que rigen tan económicos, ha de pasar todo Madrid por el Gran Teatro.

Pasado mañana, festividad de San Isidro, á las seis y cuarto y diez y cuarto, «Jesús que vuelve».

INFANTA ISABEL

Sigue representándose con éxito crecientemente el drama de Martí Orberá titulado «La oveja perdida».

El estreno de la admirable comedia «Señora ama» ha sido un gran acierto de la empresa; hace tiempo que no se hacía en Madrid esta obra, una de las mejores del insigne Benavente, y el público aplaudió, sin reservas, tanto la comedia como su interpretación, en que rayó á gran altura toda la compañía, especialmente Conchita Torres, en la Doménica, y Pepe Martín, en el Feliciano. Mañana, lunes, á las seis y media, «Señora ama», y á las diez y cuarto, reestreno del intenso drama valenciano «La sombra del ciprés», obra premiada por Lo Rat Penat Valenciano.

El martes estreno de «Amor paralelo», de García Iniesta.

Está en ensayo «Noche de lobos», drama de Víctor Gabilondo y Ezequiel Endérix.

PARISH

El martes 15, festividad del Santo Patrón de Madrid, tendrán lugar dos variadas y completas funciones, á las cuatro y media de la tarde y nueve y media de la noche, y durante toda la semana; todos los días, á las cuatro y media y nueve y media, dos funciones, dedicadas á los forasteros, con variados programas, tomando parte todos los artistas de la compañía de circo de William Parish.

APOLO

Mañana lunes, dos secciones dobles, representándose, en la primera, á las seis y media de la tarde, la zarzuela en dos actos «El asombro de Damasco», y en la segunda, á las diez y cuarto, la celebradísima zarzuela en tres actos «El tesoro», que con tanta fortuna ha reestrenado la notable compañía de este teatro, habiéndose confirmado plenamente el grandísimo éxito que obtuvo el día de su estreno tan hermosa obra.

Pasado mañana martes, festividad de San Isidro, tres funciones, representándose en la primera (doble), á las cuatro, «El asombro de Damasco» (dos actos), de enorme éxito, y en la segunda y tercera, á las seis y cuarto de la tarde y diez y cuarto de la noche, «El tesoro».

Las localidades para el martes pueden adquirirse en contaduría hoy domingo y mañana lunes, de once de la mañana á once de la noche.

FRONTON MADRID

Los dos partidos de ayer resultaron muy bonitos y de mucho interés.

El primero, entre Mercedes y Pilar (rojas), contra Isabel y Fermina (azules), resultó precioso y alguna emoción para los condecorados.

Fermina, que fué la Fermina de siempre, comenzó apuntándose los tantos primeros, y el partido parecía, decididamente, para ella; pero Mercedes y Pilar, sobre todo Mercedes, que es hoy una delantera de respeto, aprietan como fieras, y logran en la segunda decena igualar. Después, ya no hay duda, las rojas van delante, y llegan al último tanto cuando sus contrarias sólo tienen 32.

El segundo partido fué también digno de elogio. Se lo disputaron Carmen y la pelotari cañón (a) Enriqueta á Anita y la tontería donostiarra (a) Joaquina.

Las dos zagueras estuvieron como ellas acostumbra, fuertes, inteligentes, seguras. Llevaron el partido colosalmen-

te, igualando en casi todos los tantos, y la última en 39, decidiéndose al fin, por la castellana, que fué muy aplaudida.

¿Por qué no se repite el partido entre los dos fenómenos? Creo que están á partido, y en el tercero podía decidirse la supremacía.

La empresa tiene la palabra.

Programa de espectáculos

ESPAÑOL.—A las seis (popular): El Cristo moderno.—A las diez (popular, á precios populares): El Cristo moderno.

LARA.—A las seis y cuarto. El mal que nos hacen (tres actos). La Goya y Gioconda.—A las nueve y tres cuartos (moda): La fuerza del mal (tres actos). Lo que tú quieras y La Goya y Gioconda.

ESLAVA.—(Beneficio de Irene Alba).—A las seis y media: La gentil Mariana (estreno) y Contienda electoral (estreno).—A las diez y cuarto: Margarita la Tanagra y acto segundo de El reino de Dios.

GRAN TEATRO.—(Compañía de Enrique Borrás).—A las diez y cuarto (ultrapopular): Jesús que vuelve.

INFANTA ISABEL.—A las seis y media. Señora ama.—A las diez y cuarto: La sombra del ciprés.

CIRCO DE PARISH.—A las nueve y media de la noche. Grandiosa función cómica, la sin par extraordinaria troupe japonesa. Los gimnastas Meassen, el trio Gómez, aragoneses; Las Hana Baronne y sus animales; los festejados clowns Rico, Alex, Pippo y Seiffert; el popular Chicharrito, y toda la compañía de circo de William Parish.

APOLO.—(Función número 23 de abono).—A las seis y media (doble): El asombro de Damasco (dos actos).—A las diez y cuarto (doble): El tesoro (tres actos).

REINA VICTORIA.—A las seis y tres cuartos (doble): La princesa loca.—A las diez y media (especial): Princesitas del dólar (debut de la señorita Mezzi Wirth).

COMICO.—A las seis (sencilla): Ministerio de estrellas.—A las siete (doble): La venganza de la Petra (dos actos).—A las diez (sencilla): Ministerio de estrellas.—A las once (doble): La venganza de la Petra (dos actos).

NOVEDADES.—A las seis. La Chicharra.—A las siete y cuarto. De Sevilla á Los Corrales.—A las nueve y cuarto: El sultán de la Persia.—A las diez y cuarto: Serpentina y confetti.—A las once y tres cuartos. El corte de genio.

COLISEO IMPERIAL.—A las cinco y media: El jazo de unión.—A las seis y media: La zagala.—A las nueve y media: Películas.—A las diez y media: Zaza.

COMEDIA.—Mañana, á las seis de la tarde, Viaje submarino (última semana).—Precios populares.

ZARZUELA.—A las cinco y media. La colosal película exclusiva de esta empresa, Sangre y arena, y películas cómicas.—A las diez: Sangre y arena y todo el programa de la tarde. Películas, 4 pesetas; butacas, 0,80; sillas de patio, 0,60.

SALON DORE

Continúa de cuatro á una.—El diamante celeste (13 y 14 capítulos). Culpa ó misterio (1.600 metros).—Exitos: Gran hotel incontinental, Restaurant modelo (Keystone) y otros de gran espectáculo.—El sexteto ejecutará escogido repertorio musical.

GRAN VIA

(El cine de las caras bonitas).—Continúa de cuatro á una.—Gran programa.—Estrenos: El diamante celeste (capítulos 13 y 14). El gran hotel internacional, Culpa ó misterio, Restaurant modelo (risa continua).—Escogidos partituras, por el notable quinteto de este salón.

TRIANON PALACE.—Varietés de moda.—Sección de las siete y cuarto, diez y cuarto y once y media: Linda de Vinci, Pilar Ivón, Conchita Tapia y Bow-Stol.—Exito inmenso de la genial Raquel Maller.

ROYALTY Y PRINCIPE ALFONSO

Grandioso estreno. Flor de salones, hermosísima película americana, en cuatro partes; Las perlas de Salustiano (de gran risa). Jobart casa á su tío (muy cómica) y otras muchas más.—El miércoles, el más grande de los acontecimientos: Primero y segundo episodios de La máscara de los dientes blancos.—Pronto, Juan José.

OINE IDEAL.—Desde las cuatro y media.—Estrenos: El escarabajo negro, Jobart casa á su tío, Las perlas de Salustiano.—Grandes éxitos: Madame Tallien (último día), Salustiano, profesor de baile.—Selecto programa musical, por el sexteto. El miércoles 16, estreno de los episodios primero y segundo de la grandiosa película La máscara de los dientes blancos (16 episodios).—En breve, Juan José (de Dicenta).

MONTENAYOR

Tomarías os gustarán.

Antigua Platería y Joyería de José Toldán

FUNDADA EN EL AÑO DE 1878. Compra y venta de alhajas, oro, plata, platino, galones, dentaduras postizas y toda clase de piedras finas. Se construyen alhajas y se cambian. Se va á domicilio.

SAN BERNARDO, 8.—MADRID

UN BANQUETE

En honor de Arturo Soria

Es, sin duda de ningún género, la figura de D. Arturo Soria una de las que más positivamente han contribuido al actual prestigio con que hoy cuenta la Diputación provincial de Madrid.

Su labor como diputado provincial es y ha sido siempre altamente plausible y merecedora de elogio; el cariño hacia su distrito le ha impulsado á que en breve tiempo le colmasen de mejoras; en nuestra Beneficencia provincial, y bajo su constante protección, se han perfeccionado y creado algunos servicios que de tanta necesidad eran para ella.

Sus numerosos amigos particulares y políticos, deseando exteriorizar por medio de algún acto público el reciente triunfo obtenido por Arturo Soria, en la última contienda electoral, y en la que hubo de alcanzar tal votación como nunca se había conocido en el distrito de Colmenar Viejo-Torrelaguna, como así mismo por su reelección en la vicepresidencia de la Diputación, le han dedicado un fraternal homenaje, celebrando en su honor un espléndido banquete, el cual ha tenido lugar esta mañana en el restaurant del Ideal Retiro.

En la mesa presidencial, y á los lados del homenajeado, hubieron de ocupar los puestos los señores presidente de la Diputación, D. Alfonso Díaz Agero, y el Sr. D. Vicente Buendía.

Los comensales, cuyo número llegaría á muy cerca de mil, se distribuyeron por las amplias y numerosas mesas que ocupaban el salón.

En nombre de la Comisión organizadora, ofreció el banquete D. Vicente Buendía, el cual hizo presente las numerosas adhesiones recibidas, entre ellas una muy cariñosa del conde de Romanones, y dedicó elocuentes frases en honor del homenajeado, haciendo resaltar la importancia de la personalidad de Soria en el partido liberal.

A continuación usó de la palabra Arturo Soria, el cual, en frases vibrantes de patriotismo, hizo su historia como político militante en el partido liberal, ofreciendo su modesto concurso para todo cuanto signifique su bienestar y progreso.

El numeroso público allí congregado tributó á Soria una ovación delirante al terminar su corto, pero brillante discurso.

Después se le hizo entrega de un diploma de presidente honorario de la Sociedad de Socorros mutuos de empleados de la Diputación, la cual funciona gracias á su noble iniciativa; haciéndosele, igualmente entrega de un artístico pergamino, que lleva la firma de los 9.007 electores de su distrito.

Imposible es detallar las numerosas comisiones y representaciones de todos los pueblos de Colmenar Viejo, Torrelaguna y Alcalá de Henares.

Bien satisfecho pueda estar Soria del acto hoy celebrado; personalidades de todos los matices han acudido á rendirle este cariñoso tributo de amistad y adhesión, que nosotros lo juzgamos tan justo como merecido.

VEA USTED LOS MODELOS

de trajes de 45 á 125 pesetas que expone en sus escaparates la acreditada Casa Señal. Especialidad en géneros negros y azules. Cruz, 30, y Espoz y Mina, 11.

NUESTRO CORRESPONSAL

en TERUEL

Demandando una carretera. Toros. Una desgracia.

TERUEL. El día 20 marchará á Madrid una Comisión, en la que formarán los alcaldes y diputados interesados, para gestionar la construcción de la carretera de Santa Eulalia á Orihuela, de indiscutible necesidad para la región.

En la corrida de feria del 31 del actual lidiarán toros de D. Matías Sánchez, Saleri y Malla.

En la mina Lema, del término de Utrilla, á consecuencia de un incendio en una de las galerías, murió asfixiado el obrero Benito Ainsa, resultando también los obreros Tomás Roca y Francisco Peña, gravemente lesionados.

SECCION DE

Compra-venta

de LA TRIBUNA

Oficinas: Plaza de Canalejas, 6, primer izquiera. Horas: de 10 á 1 y de 4 á 6.—Aviso: Dirigid la correspondencia á la Sección de Compra-venta de LA TRIBUNA, mencionando el número al que se hace referencia.

Núm. 761.—En la calle de Claudio Coello se vende solar de 9.000 pies.

Núm. 763.—En la Ciudad Lineal, calle Arturo Soria, se vende terreno de unos 25.000 pies, cercado, con edificación y arbolado, en 30.000 pesetas.

Núm. 764.—Junto al Asilo de la Paloma se vende gran local, propio para vaquería, barato.

Núm. 785.—En Cuatro Caminos, buena calle, se vende casa, dos plantas y azotea, buena renta, en ventajosas condiciones.

Núm. 787.—En la Guindalera, junto al Paseo Ronda, se vende solar de dos fachadas, barato.

Núm. 788.—Casa nueva, de renta, en buen barrio, se vende.

Núm. 789.—Se venden 33 tomos de la «Revue générale de l'Architecture», por M. César Daly.

Núm. 790.—En las provincias de Cáceres, Salamanca ó Zamora, se compra finca rústica de 10 á 30.000 duros.

Núm. 793.—En la Guindalera se vende casa planta baja, ocho habitaciones, agua y luz. Superficie, 2.070 pies.

Núm. 794.—Hotel de planta baja, cercado, jardín, agua, gas y luz eléctrica, en la Prosperidad, junto á plaza Moret, se vende. Superficie, 7.865 pies.

Núm. 795.—Hotel dos fachadas, planta baja, ocho habitaciones, cuarto de baño, agua, luz y jardín con frutas y plantas, en la Prosperidad, se vende en 20.000 pesetas. Superficie, 7.455 pies.

Núm. 796.—Máquina para hacer toda clase de géneros de punto, se vende en 400 pesetas.

Núm. 797.—Casa en la calle de San Vicente, buena renta, se vende en 60.000 pesetas.

Núm. 799.—Lujoso hotel, tres pisos, jardín, huerta, cochera, dependencias, agua abundante y fachada á tres calles, situado en el Pacífico, se vende por la mitad de su precio.

Núm. 800.—Solar de 4.200 pies, en el Pacífico, con dos fachadas, se vende á 1,50 pie.

Núm. 801.—Importantisima y antigua fábrica de curtidos, admitiría socio, con capital, para ampliar industria.

Núm. 802.—Se cede gran fábrica de harinas en Castilla la Vieja.

Núm. 803.—Motor á gas pobre, con accesorios, de unos 12 HP., se compra.

Núm. 804.—Fábrica de harinas, sistema Daverio, admite socio capitalista honorable, para ampliar negocio.

Núm. 805.—Terreno con agua, árboles frutales y edificación, en Pueblo Nuevo, y de unos 8.000 pies, se vende en 14.000 pesetas.

Núm. 806.—Aparato cinematográfico, marca Pathé, se vende barato, buen estado.

Núm. 807.—En Cuatro Caminos se vende hotel de reciente construcción, nueve habitaciones y jardín.

Núm. 808.—Se vende por la mitad de su precio magnifico orquestal, marca alemana.

AUTOMÓVILES

Núm. 791.—Automóvil Hispano-Sulza, 15-45 HP., ruedas blindadas, dos baquets, equipado y á prueba, se vende.

Núm. 798.—Automóvil Itala, 24-HP, limousin á todo lujo, se vende, en inmejorable estado, barato.

Núm. 809.—Automóvil marca Motobloc landolet, 18-HP., cuatro asientos, neumáticos nuevos, se vende en 5.500 pesetas.

Anuncios por palabras á cinco céntimos cada una

Admitense en el kiosco de LA TRIBUNA, calle de Alcalá, frente á la Maison Dorée; en nuestra Administración, plaza de Canalejas (Cuatro Calles), 6, principal, teléfono 5.551; en la librería de San Martín, Puerta del Sol, 6, y en todas las Agencias de Publicidad.

Para facilitar la inserción de los ANUNCIOS POR PALABRAS, el público puede dejar los anuncios en esta Administración, el texto acompañado de su importe, en sobre cerrado, ó depositarlos en el buzón del kiosco de LA TRIBUNA. También se pueden enviar los anuncios por correo, enviando su importe en sellos de franqueo.

Los anunciantes que abonen el anuncio en nuestra Administración ó kiosco, pueden hacerse dirigir la correspondencia al buzón particular de LA TRIBUNA y á nombre del número del recibo que se les entregó al hacer efectivo el importe del anuncio.

Presentando dicho recibo le será entregada la correspondencia.

PAGA MUCHÍSIMO SELLOS
Correos antiguos Villa, Carmen, 4, entre-suelo izquierda.

COMPRO MAQUINAS SIN-
ger y ropas de todas clases. Humilladero, 14, saldos.

SE COMPRAN CASQUILLOS
de lámparas fundidas. Plaza del Carmen, 9, tienda.

COMPRO CAJAS REGISTRAS-
doras; pago mejor que nadie. Preciados, 11. Teléfono 3.434.

PROVINCIALES, PARA CO-
leccionar, pago todo su valor por miniaturas, damascos y abanicos antiguos. Valverde, 11, segundo derecha; de 2 á 5.

LA AGENCIA COLOMINA ES
la que hace toda clase de anuncios para este periódico. Fuencarral, 13 y 15.

CADA PESETA EN «TICKETS» DA DERECHO A UN BONO NUMERADO PARA EL SORTEO DE LAS 500 PTAS. DEL «TICKET BENEFICO».

SE HACEN TRADUCCIONES
de francés esmeradas, á precios económicos. Dirigirse á R. L. Administración de LA TRIBUNA.

MAESTRO COMPOSITOR.
Lecciones particulares y á domicilio de Solfeo, Armonía, Composición, Canto y Piano. Puebla, 4, primero.

FRANCÉS, INGLÉS. CLASES
particulares, generales. Monsieur Covez (Paris), Madame Smith (Londres), lingüistas. Institut Franco-Anglais, Carmen, 30, principal.

NIÑOS: COMPRAD EL IN-
teresante libro «Elogio y defensa de los árboles y las flores». Precio: Una peseta. De venta en todas las librerías.

MAESTROS: NO DEJAD DE
adquirir el utilísimo libro «Elogio y defensa de los árboles y las flores», de Manuel Góngora Echenique. De venta en todas las librerías.

MAESTRO COMPOSITOR.
Lecciones particulares y á domicilio de Solfeo, Armonía, Composición, Canto y Piano. Montero, 20, segundo izquierda.

ESPECIFICOS

LAS MEJORES PASTILLAS
para la tos son las del doctor Wases; curan la tos en un día radicalmente; se garantizan sus resultados. Pídanlas en todas partes.

GALLICIDA CALLISOL, EL
mejor extirpador radicalmente, efectos inmediatos. De venta en las principales farmacias y droguerías.

HOSPEDAJES

CABINETES PARA ESTAB-
les. Marques de Leganes, 3, segundo izquierda.

ANTIGUOS COMEDORES,
económicos. Hay abonos desde 50 pesetas. Barcelona 14, esquina á Cruz.

HUESPED, ADMITO UN CA-
billerío. Gabinete exterior. Leganitos, 17, segundo izquierda.

SEÑORA DISTINGUIDA DE
habitaciones, con sin. Bolén, 13, principal derecha.

LA GUIPUZCOANA BA
llesta, 8, primero. Huéspedes 250; principio, vino y postres.

«LA AFRICANA», ANTIGUA
y acreditada casa de viajeros, se ha trasladado á la calle del Carmen, 23, segundo.

MATILDE PALENCIA, GRAN
pensión, trato esmerado, 3 pesetas. Puebla, 4, primero.

ORTOPEDIA

UNICO DEPOSITO DE GO-
mas higiénicas, legítimas, marca NEVERRIP, á precios especiales. Fuencarral, 44.

PARTOS

PARTOS, COMPLETA RE-
serva. Hotel propio. Hospeda-je económico. Asistencia especialistas. Informes. Preciados, 33, tercero; de cinco á seis.

PELUQUERIAS

LORENZO, PELUQUERO.
Siñones-camas americanos. Servicio, 25 céntimos. Carretas, 15-17 (casa del Bazar).

BAÑON DE PRIMERA.
7, CARRETAS, 7.

PRESTAMOS

MINERO CON PRONTITUD
por hipotecas y demás garantías. Colocación de capitales. Mij pesetas garantizadas. Rentan dos diarias San Bartolomé, 4, principal. Teléfono 4.842.

DINERO. SE FACILITA SO-
bre autos y bicicletas, coches de lujo, módicos intereses. Dirigirse. Crédito Mercantil, Preciados, 34.

DINERO AL COMERCIO,
propietarios y toda garantía. Caños, 8, entre-suelo; de cinco á ocho.

HIPOTECAS MADRID, PRO-
vincias, interés legal; dinero módico, comercio, propietarios, muebles, planes, coches. Mayer, 40, tercero derecha; 4 á 7.

RELOJERIAS

CASCA; RELOJERO; CRIS-
tales á real. Tetuán, 24.

Tinta de imprenta.

100 TARJETAS PERCAMI-
do: gran moda; 150; á provincias; 15. Nueva Papele-ria de V. Mozo: Alcalá, 9.

TRASPASOS

TRASPASO RESTAURANT,
próximo Puerta Sol, condiciones inmejorables. Razón. Luzón, 4, segundo izquierda. Esteban.

TRASPASO TIENDA, SITIO
céntrico, alquiler módico. Razón: Estudios 12, entre-suelo.

VENTAS

MAQUINAS CANTANTES PO-
tentísimas: 100 pesetas! Veremos ocho GRAMOFONOS mayores, magníficos, baratísimos, directos fabricante. Pedir catálogo «Société Ed. son» Gijón. Cuatro años, existencia.

JUGADORES, PARA GANAR
debéis leer el interesantísimo libro titulado «Los juegos de azar. Cómo se puede ganar», que se vende á 2,50 pesetas en las principales librerías y en el kiosco de las Calatravas.

UNIFORMES DONCELLA,
negros y color, desde 7 pesetas. Hortaleza, 5.

SOLARES A PLAZOS, 60
mensualidades, desde 30 céntimos pta. paseo Extremadura, Puente Princesa, Puente Valcárcos, Señor Rueda, Hortaleza, 19, principal derecha; de 25 á 26.

MANTONES MANILA, CRES-
pón, lisos, mantillas españolas, verdadera ocasión. Colón, 15, tienda.

MANTONES MANILA, BOR-
dados, lisos, grandioso surtido, sin subir precios. Calatrava, número 5.

GRAMOFONOS, DISCOS, BA-
ratísimos. Calatrava, 5.

ALHAJAS, RELOJES, JISU-
teria, gramófonos, discos, mantones Manila, bordados, lisos, baratísimo. San Bernardo, 1.

SE VENDEN CUATRO MAG-
níficos mesas de billar. Jacometrezo, 15, principal.

MAGNIFICO PIANO DE CO-
lor, vendese. Jacometrezo, 15, principal.

VENTA DE PELICULAS,
hermosos asuntos y largo metraje, á ocho céntimos metro. Jacometrezo, 15, principal.

VENTA DE MUEBLES DE
toda clase, de verdadera ocasión. Jacometrezo, 15, principal.

INSTALACIONES ELECTRI-
cas á plazos y al contado. Muestras, portadas eléctricas, proyectos. Presupuesto gratis. España y Pajares, Barquillo, 24, primero.

VENDO LANDAULET, MUY
fuerte, á toda prueba. Razón. Plaza Matute, 8. Oficina Publicidad.

CORBATERIA, CAMISAS,
pifamas, calzoncillos, lago y reformo. Arroyo, Barquillo, 9.

HOTELITO VENDO O AL-
quilo, entre Tetuán y Bellas Vistas, un minuto de la carretera. Mesonero Romanos, 2, librería.

SE VENDE O ALQUILA EN
Torrente (Valencia) - lujoso hotel, dos pisos, amueblado, independiente. Precio temporada verano: piso bajo 2.000 pesetas; alto, 1.500. Razón. Guzmán el Bueno, 45, portería.

SOMBREROS SEÑORA
Adornados, 10 pesetas; piqué 5. Reformas, 3. Principales, principal derecha.

PERSIANAS, STORES
Grandioso surtido. Pajares, 6, junto arco Plaza Mayor.

ASOMBROSA LIQUIDACION
Aparatos eléctricos, vajillas, figuras, filtros, pedestales, objetos para regalo. Enormes existencias; por referencia conviene desconfiar. Local, Cruz, 14.

SE VENDE UNA CASA DEN-
tro radio Madrid. Superficie 3.550 pies cuadrados, 21 entre-suelo, derecha.

LUJOSO COCHE PARA IM-
pedido se vende en buenas condiciones. Sr. Díez, Alcalá, 112; de 3 á 4.

LINOLEUM, PERSIANAS
hules mesa, precios increíbles, á pesar guerra. Serra, teléfono 4.905, Fuentes, 5.

VENDO HOTEL, JARDIN
15.000 pesetas. Plaza de España, número 4.

VENDO «DUQUECITO» SE
minueto, tipo inglés, paratruco y limonera para guiar señoría ó señor. Calle Santa Eufemia, 21, cochera.

FABRICA DE PLISADOS Y
vainicas. Cruz, 43, segundo.

VENDO HERMOSO DESPA-
cho, reloj de estudio. Razón. Hermosilla, 24, teléfono 17, izquierda.

NIVEL (EQUILIBRIMETRO)
con anteojo y brújula, modelo Stanley, rectificado al timamente. Razón: Ancha 16, Continental.

SECCION DE
COLOCACIONES
OFERTAS

MODISTA. HACE Y REFOR-
ma ropa señora, niños. Mesonero, 14.

DEMANDAS

SEÑORITA FORMAL INDE-
pendiente, desea encontrar otra iguales condiciones para pasar coche y teatros á medias. Escriban. Kiosco TRIBUNA, núm. 41.446.

PARA ESTA SECCION Y
para todas las periódicos de España admiten anuncios La Publicidad, León, 20.

EXIGIR EL IMPORTE DE VUESTRA COMPRA EN «TICKET BENEFICO». CON ELLO SEREIS RICOS.

ALMONEDAS

A L MONEDA. - COMEDOR,
alcoba, gabinete y otros objetos. Campoamor, 12, bajo.

ALMONEDA PARTICULAR
urgente, todo un mobiliario completo. Hortaleza, 132.

LA AGENCIA DE EMILIO
Cortés admite toda clase de anuncios para todas las secciones de este periódico. Valverde, 8.

AUTOMOVILES

AUTOMOVILES GANGA
Dion, factón, torpedo, camión reparto, carrocería omnibus. Montesquiza, 29.

PARA ANUNCIOS EN TO-
das las secciones de este periódico, dirigirse á la Agencia de Anuncios «Fornes». Montero, 3, segundo.

ALQUILERES

CASA NUEVA, ASCENSOR,
cuarto, 15 piezas, 22 dueros, otros de 8 á 13. Bretón de los Herreros, 6.

BUENAS HABITACIONES,
precios módicos. Cervantes, 14, segundo.

TIENDA, DOS HUECOS, O
bajo con vivienda, casa nueva, gas entubado, doce dueros. Río, 24, bocacalle Leganitos.

ALQUILANSE ESPACIOSOS
cuartos, teléfono, 50 á 70 pesetas. Fernán González, 17 y 17 duplicado, Avenida Plaza de Toros.

SAN SEBASTIAN, PISOS,
chalets, amueblados. «Asociación de Alquileres». Euskale-rría, 1, San Sebastián.

CEDE BONITO GABINETE
alcoba. Minas, 9-11, tercero.

PARTICULAR, CEDE GABINETE
exterior, alcoba decentemente amueblada, matrimonio, caballeros. Progreso, 10, entre-suelo.

PRINCIPAL, DOCE HABITACIONES,
baño, instalaciones gas, eléctrica, dos retretes, 120 pesetas. Factor, 10.

PISOS, CASA NUEVA, DOCE
habitaciones, 100 y 125 pesetas. Guzmán el Bueno, 43.

ALQUILO VAQUERIAS AIS-
ladas, agua, licencia, baratísimas. Cambroneras, 7 y 9 (Puente Toledo).

EMPRESARIOS, SE ARRIEN-
da el parque de recreo «El Paraíso», es el mejor y más amplio. Calle de Alcalá, 149.

ALQUILO DEPARTAMENTO
amueblado, cuatro habitaciones, baño, Duque Rivas, 4, principal.

MATRIMONIO ESTABLE
busca habitación exterior, amueblada, céntrica, tranquilo, únicos huéspedes si posible, casa persona sola, 35 ó 45 pesetas; inútil no enviando condiciones, dar detalles. Kiosco TRIBUNA, A. G. U.

ALQUILAS BONITO GA-
biente, con particular. Flores, San Andrés, 22.

A MATRIMONIO, O ESTAB-
le, particular, alquila hermosa habitación, todo nuevo. Fuentes, 5.

ALQUILASE ALCOBA AU-
gusto Figueroa, 11-13, tercero izquierda.

AL KIOSCO DE «LA TRIBU-
NA»: CALLE DE ALCALÁ, FRENTE AL N.º 20; DEBE LLEVAR SUS ANUNCIOS PARA ESTA PLANA.

COMPRAS

FRACS, SMOKINGS, COM-
pro. Calatrava, 9.

COMPRO MOBILIARIOS;
pago más que nadie por muebles, planes, máquinas Singer, colchones. Valverde, 35.

COMPRO DE ALHAJAS,
brillantes, perlas, esmeraldas, zafiros. Se paga todo su valor. Bolsa de los Brillantes, Espoz y Mico, 3, pis. entre-suelo.

AQUILINO COMPRO, VEN-
de cajas registradoras. Majasana, 10. Teléfono 4.042.

SELLOS ANTIGUOS COM-
pro. Bento. Hermosilla, 8.

CONSULTAS

TUMORES CANCEROSOS.
graves enfermedades pulmón, mediastino, pleura, riñones, hígado, bazo, próstata, vejiga, curanse sin peligro operaciones, con aparatos fuertes intensidades radium, rayos X, asociados. Princesa, 58.

LA SOCIEDAD GENERAL
de Anuncios de España, Montero, 19, es la Agencia que más trabaja para conseguir anuncios.

CONTINENTAL

EL RAPIDO CONTINENTAL,
San Cristóbal, 4. Teléfono número 54. Servicio, 25 céntimos. Buzones particulares, Abonos mensuales, 250. Inmenso surtido en tarjetas postales.

LA PRENSA, CARMEN, 18,
teléfono 123. Admite anuncios para todas las secciones de palabras de este periódico.

Correspondencia

¡DELIRIO MIO! POR SI
acaso pudieras, lunes, segunda, B. Si te veo Bombilla, es que no. ¡Contentísimo! Me has dado tranquilidad y alegría; ¡divino ratón! ayer ¡Bendita seas! ¡Lo que te quiero, niña mía! Carlinas y ¡todas! tu Pedro.

QUERIDA MUÑECA RECI-
bi tus; estoy bien; TRIBUNA, viernes anuncio. Sin ti me muero. Imposible vivir. Berós. Muñoz.

ENSEÑANZA

REPASO DE MATEMATICAS
de la preparación militar en casa del aspirante. Por sesión diaria, 900 pesetas al mes. Enseñanza especial Cicerón, 6, principal, Sr. Martínez.

CANTO. ENSEÑANZA GA-
rantizada. «Simonet». Pez, 5.

ENSEÑANZA DE CHAUF-
feur. Montesquiza, 29.

No pida Vermouth
No pida Torino
Pida un

CINZANO

Es el mejor
de
todos.



ANEMIA-GLOROSIS

HIERRO GELTH

H. ESTEBANEZ, Santa Feliciano, 13, farmacia,

MAXIMO de PARIS compra MAXIMUM
Alhajas y Papeletas del Monte, Alcalá, 14 (núm. 1010)

Servicios de la Compañía Trasatlántica

Vapores que prestarán los servicios en el presente mes de Mayo, salvo contingencias

LINEAS AL RIO DE LA PLATA Y AL BRASIL

El vapor **Reina Victoria Eugenia** saldrá el 9 de Barcelona, el 10 de Málaga y el 12 de Cádiz, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

El vapor **Palos de Sotrostequi** saldrá el 14 de Bilbao y Santander, el 15 de Gijón, 16 de Coruña y el 17 de Vigo para Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires.

LINEAS A ANTILLAS, MEXICO NEW-YORK Y COSTA FIERME

El vapor **Manuel Calvo** saldrá el 25 de Barcelona el 26 de Valencia, el 28 de Málaga y el 30 de Cádiz para New-York, Habana, Veracruz y Puerto México.

El vapor **Reina María Cristina** saldrá el 16 de Bilbao, el 19 de Santander, el 20 de Gijón y el 21 de Coruña para Habana y Veracruz. Admite carga y pasaje para Costa Fierme y Pacífico con trasbordo en Habana.

El vapor **Montserrat** saldrá el día 10 de Barcelona, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Océano, Sabanailla, Curacao, Puerto Cabello y La Guayra. Se admite carga y pasaje con trasbordo para Veracruz, Tampico y Puertos del Pacífico.

LINEA DE FERNANDO POO

El vapor **Santa Isabel** saldrá el 2 de Barcelona con escalas en Valencia y Alicante, y el 7 de Cádiz para Tanger, Casablanca, Mazagan (Escalas facultativas) Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias y Fernando Poo.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros a quienes la Compañía da alojamiento y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen Telegrafía sin hilos.

LA CATALANA

Seguros contra incendios y explosiones de toda clase

Contra la pérdida de alquileres

Riesgos locativo, de recursos y de paralización de trabajo a causa de incendio

Fundada en 1865

Inscrita en el Registro del Ministerio de Fomento

Domiciliada en BARCELONA

Rambla de Cataluña, 15, y Cortes, 624

Desenvolvimiento de la Compañía durante el ejercicio de 1916

BALANCES COMPARADOS

	1915	1916
Capital suscrito	5.000.000	5.000.000
Id. desembolsado	1.500.000	1.500.000
Reserva estatutaria	1.000.000	1.000.000
Reservas técnicas	2.271.658,29	2.754.180,71
Id. de provisión y garantía	628.206,42	1.120.915,92
Primas del ejercicio	5.881.900,01	6.304.681,45
Sinistros indemnizados hasta 31 Diciembre	21.005.281,03	24.955.001,23

Delegación en Madrid: Mayor, 7 y 9

Autorizado por la Inspección de Seguros en 7 de Marzo de 1917

CASA BAR-LOCK

HORTALEZA, 17, PRIMERO IZQUIERDA

Máquinas de escribir **Underwood, Smith Premier, Remington, Royal, etc.** Accesorios, reparaciones, cambios, alquiler. La más surtida.

Casas en Madrid, Barcelona y Valencia

"LA IBERICA"

FUNDADA EN 1883

Inscribiendo en esta Sociedad las pólizas de seguros se obtiene absoluta garantía para caso de incendio y se economizan los gastos de trámite. Consultase a la Dirección: Carrera de San Jerónimo, 43.—MADRID

Interesante para la mujer

EL FLUJO BLANCO se cura radicalmente con la IRRIGACIONES del Dr. VALLEY. Todas las enfermedades de la MATRIZ, tratadas por estas IRRIGACIONES VALLEY, se curan o alivian siempre. Su tratamiento es EXTERNO y EFICAZ.

NUEVO INVENTO

de aparato elevador de aguas pozos artesanos y compra-venta de maquinaria de ocasión para riegos e industrias-Figueroa, ALCALA, 20.—MADRID.

Calvache

FOTÓGRAFO

Carrera de San Jerónimo, 16

Omnibus á las estaciones

Por un servicio para una sola familia y un solo domicilio, hasta seis personas y 100 kilogramos de equipaje, á las estaciones del Norte Mediodía ó viceversa, 3 pesetas.

AVISO

Interesa á los que viajan no confundir el despacho que tiene establecido esta casa en la calle de Alcalá, número 14, Sr. Garrouste, con el despacho de las Compañías, por encontrarse grandes ventajas en el servicio. Avisos: Alcalá, 14—Teléfono 1.163.



GRABADOS PARA RELIEVE—NUMERADORES, PECHEROS, ETC. ETC.



¿ES ILUSION?

No

que es cierto

Fijate y verás. Buen género, corte elegante, buena hechura y todo por 50 pesetas.

¿Sería Pujol? Puencarral, 6, Madrid

AVISO

La casa que más paga por oro, plata, platino, galones y toda clase de alhajas en Plaza de Santa Cruz, 7, PLATERIA

Persianas

Linoleum. Saldo 3.000 piezas mas barato que en fábrica. Acuchillado y encajado de pisos. Teléf. 5-020. Alinas, 5, Carranza, 5.

LA TRIBUNA

Diario gráfico de la noche

¡5 céntimos!

ANUNCIOS

Reclamos y noticias para los periódicos de Madrid, Provincias y Extranjero, se reciben en la SOCIEDAD GENERAL DE ANUNCIOS DE ESPAÑA, calle de la

MONTERA, 19, PRINCIPAL

Se remiten tarifas á quien las pida, con combinaciones de varios periódicos reunidos, á precios muy económicos.

También se reciben

esquelas de defunción y aniversario

MONTERA, 19, pral. Teléfono 517

(antes Alcalá, 4)

MADRID

SOCIEDAD GENERAL DE ANUNCIOS DE ESPAÑA

Tlfs. de "La Tribuna": 4-444 y 5-551.

ANTIRREUMATICO
ANTIDIABETICO

Latas económicas á
CINCO pesetas

EL MEJOR REMEDIO
PARA EL ESTOMAGO

BICARBONATO DE SOSA, QUIMICAMENTE PURO, DE

TORRES MUÑOZ

HEMOSTATICO Y
CICATRIZANTE

SAN MARCOS, 11, MADRID, Y DEMAS FARMACIAS DE ESPAÑA Y AMERICA

CAJITAS EN POLVO A 0,50 Y UNA PESETA. PASTILLAS A 0,50 CAJITA