

# DIARIO DE HUELVA

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

Número suelto 10 Continúa

AÑO XXI

SEMANA RETROSPECTIVA

Martes 9 de Octubre de 1928

SEMANA DE HUELVA

Núm. 6.151

## Crónicas instructivas

### Como escribieron en otros tiempos

La gran actividad se ha valido y se sigue valiéndose para la realización del trabajo que le ayudan y le facilitan los medios necesarios para que pueda salir adelante en su empresa. Una de estas hadas es la escritura.

Desde los días de la caverna, cuando las pinturas rupestres, que se cree que existe la escritura, esas pinturas lo mismo pueden ser que aspiran a un premio de arte de Goya, que una manera de transmitir los hombres de aquellas épocas ciertas noticias y advertencias.

Los pueblos de Oriente, maestros en tantas cosas, fueron tan hábiles en el arte de transmitir noticias. Los egipcios inventaron unos signos que significaban palabras, y a veces, cuyos signos son conocidos con el nombre de jeroglíficos. Los egipcios escribían sobre piedra, pero después escribieron con el papiro, una planta que crecía en el valle del Nilo, una corteza admirable para escribir sobre ella. Y pronto el papiro lo visitó la pluma y lo emborrachó la tinta. Generalmente, la tinta la hacían con agallas y sulfuro de hierro; las plumas eran de aves cortadas en punta, como después se hizo con las plumas de ave. Los romanos no conocieron ni la pluma ni el tintero. Con la invención de la imprenta, se empezaron a utilizar los tipos móviles y se empezaron a utilizar las plumas de algunas aves, hasta el siglo XIX, en que se inventaron las plumas de acero. La pluma de ave, cuyo corte y preparación constituían una verdadera especialidad, tiene un historial glorioso, pues con ella se han escrito casi todas las obras que constituyen el siglo de oro de la literatura de varios países.

BACHILLER.

### 1918 9 OCTUBRE HACE DIEZ AÑOS

Deja de existir la señora doña Concepción Pérez Porto, viuda de Bel.

También dejó de existir el joven don José Llanes Calero hijo del conocido industrial onubense don Manuel Llanes.

En La Palma se celebra la boda de la simpática señorita Antonia Aguilera con el joven letrado don Juan Antonio Aparicio.

En Niebla se desarrolló un paricido, José Vallejo "El bobolito", que con su esposa agredió a la niña con un cuchillo de grandes dimensiones. La mujer para defenderse, puso delante a su hijo, niño de pecho, el cual recibió una puñalada en el vientre, quedando al descubierto las entrañas de la infeliz criatura.

En Valencia del Ventoso se registran graves sucesos de carácter societario. Entre los obreros del campo que se hallaban en huelga y la guardia civil se registraron sangrientas colisiones, resultando muertos dos mujeres y un hombre y heridos de gravedad otros siete.

También estaban en huelga por esta época los obreros campesinos de Zufre. Una mano criminal colocó un petardo ante la puerta del domicilio de las propietarias de Zufre señoras de Rufo, haciendo explosión el artefacto y causando daños materiales en la vivienda.

Se solucionó la crisis en el Gobierno nacional continuando los mismos ministros con sus respectivas carteras salvo el señor Alba. Este fue sustituido en la cartera de Instrucción Pública por el conde de Romanones que desempeñaba la de Gracia y Justicia encargándose interinamente de esta el presidente señor Maura.

### FIGURAS DEL DIA



El Nuncio Apostólico en Berlín, Monseñor Pacelli, que sucederá al Cardenal Gasparri en la Secretaría de Estado de la Santa Sede.

### TEATRO MORA

#### SEGUNDO MARTES ARISTOCRÁTICO

Este promete ser brillantísimo por la calidad de los estrenos que se presentarán. En primer lugar se estrenará la actualidad más sensacional del año "El desastre del dirigible Italia", con una extensísima información en dos largas partes que comprende desde que el general Nobile, acompañado por el famoso explorador polar Amundsen (hoy desaparecido) efectuó hace dos años su primer vuelo en dirigible al Polo, hasta el regreso del general Nobile después de todas las tragedias ocurridas a los tripulantes del dirigible "Italia". Gracias al séptimo arte, podrá contemplar hoy Huelva los relatos de la prensa con la mas absoluta realidad tomados por el operador italiano Martelli desde el aparato "Luca".

Una continuación, se estrenará la magnífica superproducción Paramount de gran lujo titulada "Vestido de etiqueta" por el elegante actor Adolfo Menjou que ha llegado a ser el encanto de las damas y la admiración de los caballeros. "Vestido de etiqueta" reserva a los espectadores de los martes aristocráticos infinitas de sorpresas del gran París elegante que admirarán embelesados.

Es de suponer que con un programa de tantos atractivos el público distinguido de Huelva acudirá como el martes anterior, ya que éstos se están haciendo famosos por la calidad de las películas que presenta.

Mañana, estreno de la "Nueva juventud de la vieja Mary" perteneciente a la Prodioco.

El jueves "Estudiantes y modistillas", la película española más bonita y sentimental filmada hasta el día, interpretada por la Romerillo, Orduña y el "Tío Chupitos".

### Palos está de enhorabuena

HOY TOCAN REPIQUE LAS CAMPANAS, CESAN LOS MURMULLOS Y SUENAN APLAUSOS

Siempre que de este pueblo han salido voces cuyos ecos llegaron a sentirse en la prensa, tanto provincial como cortésana, que hasta allí llegaron los gritos, siempre, digo, que en letras de molde se reflejaban los sentimientos del pueblo glorioso, se manifestaba el descontento y al mismo tiempo se pedían aquellas cosas que por ser de imprescindible necesidad se creían improrrogables por su urgencia, y no sin motivo, todo el que lo haya visitado siquiera sea ligeramente, todo el que haya visto su Escuela raquítica, su iglesia paupérrima, su Ayuntamiento vivienda de prestado en casa que le cedían por unas medidas y cuyo domicilio variaba con notable facilidad, sus calles desmanteladas que desafiaban la resistencia de los pies mas fuertes y no solo desafiaban sino que luchaban vis a vis con todas las condiciones estéticas e higiénicas, las aguas a distancias kilométricas, los alcantarillados en ante-proyecto, etc., etc.

Todo el que visitando o no este pueblo tenga conocimiento de estas cosas, considerará con verdad que el pago que la Humanidad por igual, sin distinción de castas ni pueblos, puesto que para todos éste es a costa de su sangre descubrió un mundo, no ha sido ni con mucho el que merezca por caridad y amor ni el que gozará si todos sus hijos desde tiempos remotos hubieran sabido exigir.

¡Cosa nueva! Hoy repican las campanas, cesan los murmullos de descontentos, suenan aplausos y ríen las gentes, la alegría rebosa los corazones, por una vez al menos ha variado la decoración. Obra todo ello del hombre magnánimo y generoso que llegando a conocer en parte las causas del dolor que nos afligían, pone su ciencia, su amor y su poder a favor de la causa y destruye, quizás para siempre, uno de los baldones que enrojecía la faz del buen español. Es el hombre cuya ausencia del cargo oficial que ocupa, sentirá Huelva dentro de poco como algo insustituible, es el hombre que para bien de todos debería quedar aun después de su jubilación como asesor y superior honorario de la entidad que pertenece.

El caso de Palos es insólito, aquel Puerto de Cuyo seno salieron las entonces gigantescas Naos, a cuya sombra y amparo vivía una población en Palos de ocho mil habitantes; aquel puerto que por su heroicidad representa en América el

afecto mas grande, únicamente superado por Jerusalén, este puerto no puede ser visitado por via fluvial porque únicamente en pleamar puede llegar a su muelle una embarcación de diminuto calado, las leyes generales de la Dinámica terrestre se han encargado de cegar lo, pero los hombres con su apatía han consentido que el delito se con sumara, hasta que hoy merecía a la gestión del hombre audaz y después de conseguir la consignación necesaria del Ministerio competente gozamos de un perfecto dragado que permite llegar a nuestro puerto aun en horas de bajamar y de un magnífico muelle espacioso, amplio y dotado de elementos como son unos bancos de descanso y una carretilla para acercar las mercancías.

El pueblo entero da a don Francisco Montenegro las más expresivas gracias y todo español aprecia en este motivo que tiende a devolver la fama que tenía lesionada en este punto nuestra patria.

FELIX MARTINEZ.

Estimamos muy legítimo y natural, después de tantos años de aban dono e indiferencia, el júbilo que actualmente embarga al modesto y glorioso pueblo de Palos, y hacemos votos por que los vientos de protección y apoyo sigan soplando benéficos y frecuentes sobre la histórica ciudad, tan digna y merecedora de un resurgimiento en consonancia con el valor histórico que representa en la más grande epopeya del mundo.

El próximo día 12 en cuya fecha se celebra la Fiesta de la Raza, ha sido el señalado por las autoridades de Palos para la solemne ceremonia de la bendición del nuevo muelle y de las aguas que han de abastecer al pueblo, reconstruida la antigua cañería que sustituirá el nuevo de tan necesario elemento a la histórica "Fontanilla".

Este acto se verificará a las cuatro de la tarde, y después tendrá lugar un "lunch" que el pueblo de Palos ofrece, como homenaje de gratitud, al Ingeniero Director de las Obras del Puerto de Huelva, don Francisco Montenegro.

La Comisión organizadora de estos actos, el digno párroco de Palos, don Cristóbal Escribana Oliva; don Félix Martínez Lecea y don Rafael Ortega nos invitan para asistir a estos actos, atención que agradece mucho.

### DE NUESTRO ACERVO

#### UN BRINDIS DE MAZZANTINI

Plaza de Jerez de la Frontera, Mazzantini llega bajo el palco presidencial, se descubre, pronuncia el vulgar "Señor presidente... f. y... no continúa porque aquel buen señor, distraído, conversa con sus acompañantes.

—Señor presidente. Brindo...  
—Y nada. El presidente, sin atender.  
—Señor presidente. Brindo... (ya con la voz muy alterada). Avisaron al distraído municipal, y éste, al fin andaluz, y, por lo tanto, zum ton, se encaro con el torero y le dijo:  
—¡Acabe usted ya!  
Y como al decir esto tuviese muy encasquetada la obitera, Luis se encasquetó su monterilla y contestó:  
—Ya he acabado.  
Y se fué en busca del toro.

### FIGURAS DEL DIA IDEOGRAMA

#### Orador frustrado

Lo es sin duda mi barbero, el Figaro cariñoso y original, que durante mi estancia en este apacífico retiro, se encarga de dar semanalmente a mi pobre faz, con el arteificio de sus primorosas manos, un retoque de juventud, limpiándola de esos bilillos de plata delatores de un envejecimiento tan triste como prematuro.

Y digo, que es un orador frustrado, porque más que para raspar barbas y pelar testas de sabios o de ignoras, cosas ambas que como antes digo, realiza primorosamente, hay en el alma del referido barbero una insinuación gallarda de lebruno frustrado que es como el rasgo mas pintoresco y característico de su personalidad, tanto que a veces nos hace pensar si estaremos ante un Demóstenes incompleto o quizás tan extraordinario, cuya desbordante elocuencia rebasa los extensos dominios de la hermosa lengua castellana o pertenece por su traza incoherente o laberíntica al mundo de lo metafísico o enigmático.

Largos años ha que lo conozco y siempre que nos hemos encontrado se sido objeto de sus más extremas atenciones, porque el antiguo Juan que así se llama el Figaro del comentario, es de muy cortés y gentil por excelencia. Nunca he podido conseguir de él me acepte los honorarios de su trabajo, arguyendo, me cuando le insistió de esta manera: "Nada amigo Durán; la caballerosidad está en la conciencia universal y en los reglamentos de los practicantes antiguos y modernos"... (vaya entrada). Y todo esto lo dice solemne y majestuosamente acompañado de una mímica que nos hace evocar al gran Molière, mientras que con la diestra no tiene, sostiene el yelmo de Mambrino.

Indudablemente en este nobilísimo artesano, decididamente simpático hay algo de orador frustrado, un amago o conato del divino arte de la elocuencia que se manifiesta de manera imperfecta en sus soliloquios incoherentes y deslabazados que nos producen hilaridad, pero que a él le convienen, porque por sí en lo mas puro de su origen la idea bella, que al darle forma verbal desfigura con su verbo gracioso y estrafalario. Para él las palabras no tienen otro valor que el fonético.

DIDACUM.



Mr. Laurent Eynac, ministro del Aire, que acaba de publicar el nuevo Estatuto del Aire en Francia.

### La elección de habilitado del Magisterio

Se nos remite para su publicación el siguiente suelto:

"Ayer se celebró en La Palma la elección de Habilitado del Magisterio correspondiente a aquel distrito ante la Junta Local de Primera Enseñanza.

El acto tuvo lugar en el Ayuntamiento con asistencia de numerosos maestros, dando un resultado de 50 votos a favor de don José María de la Cortina.

Los candidatos eran don Juan Rodríguez de Gós, don Isidoro Aguilera y el señor Cortina, que de los 50 votos obtuvo la cifra automáticamente citada.

También en Valverde, se ha efectuado la elección para Habilitado de aquel distrito, siendo los candidatos los mismos señores que los de La Palma y el número de votantes 80.

Hicieron el escrutinio, resultó triunfante el señor Díez de la Cortina con una mayoría de 75 votos.

Damos nuestra más cordial enhorabuena al señor Díez de la Cortina por las pruebas de afecto que han demostrado sus compañeros de La Palma y Valverde del Camiño.

La candidatura del señor Aguilera se apoyada por don Martín Vázquez.

### La fiesta del Libro

EN LA ESCUELA NORMAL

Para conmemorar la Fiesta del Libro tuvo lugar ayer en la Escuela Normal de Maestros de esta capital un lucido acto, literario, que se celebró en uno de los salones del referido centro docente.

Ocupó la presidencia el celoso director, don José García y García, asistiendo los profesores don José Fernández de los Reyes, don Felipe Ortega y don Juan Martínez.

La sala se hallaba llena de alumnos y exalumnos de dicho centro.

El señor García y García, en elocuentes frases, explicó la significación del acto que se celebraba como conmemoración de la Fiesta del Libro.

Después pronunció una brillante disertación acerca de la importancia del libro, el profesor don Juan Martínez.

Ambos fueron muy aplaudidos.

Acto seguido, se procedió al reparto de varios ejemplares del "Quijote" a los alumnos que en el pasado curso obtuvieron matrícula de honor.

### EN EL INSTITUTO

También se celebró en el Instituto de segunda enseñanza la Fiesta del Libro.

Presidió, el director, don Ricardo Terradas Plá, con asistencia de los catedráticos don Cesáreo Martínez, don Guillermo García y García, don José Marchena Colombo, don Amós Sahrás, don José Pulido y el inspector de Primera enseñanza, señor Fernández.

Pronunciaron discursos haciendo resaltar el valor de la enseñanza, los señores Terradas, García y García (D. G.) y Marchena Colombo, los cuales fueron muy aplaudidos.

Entre los alumnos más aventajados se distribuyeron varios novelas de celebrados autores.

Antonio Segovia  
MEDICO  
MEDICINA GENERAL  
Rayos X  
CONSULTAS DE 12 A 3  
Murillo, 1, 1.º.—Huelva

Casa de Cambio  
Se compran y venden toda clase de monedas de oro.  
Preguntad precios.  
Lea V. el DIARIO

### Nueva Central Automovilista de Cartaya

El domingo tuvo lugar en Cartaya el acto de inaugurar la nueva Central que la Empresa Automovilista Internacional Arturo Damas, deseosa siempre de mejorar sus servicios, abre al público, dotada de las mayores comodidades tanto para señoras como para todos los viajeros.

Asistieron al acto, que fué en extremo sencillo y simpático, las autoridades y varios señores de Cartaya previamente invitados por el señor Damas y de Huelva algunos intimos de dicho señor.

Los asistentes a dicho acto, fueron espléndidamente obsequiados por el dueño de la Empresa, saliendo todos altamente complacidos por las atenciones recibidas.

El activo propietario de la Empresa Automovilista Internacional fué muy felicitado por todos.

Laureano Echevarría  
Médico Jefe por oposición del Dispensario oficial antivenéreo.  
Director del Sifilicomico  
Piel, Venéreo y Sifilis  
Consulta de 12 a 1 y de 2 a 4  
Cánovas, 18, HUELVA

SE TRASPASA  
el elegante establecimiento de Confeitería  
La Mallorquina  
para la misma o cualquier otra industria, en el mejor sitio de Huelva  
SAGASTA, 15

### Notas marítimas

Días 7 y 8

Buques entrados:  
"Jacinto Verdaguera" español de Sevilla con carga general.  
"Ansaldo J. Primeros" italiano de Sevilla en lastre.  
"Ansaldo S. Giorgis" italiano de Civitavecchia en lastre.  
"Offerburn" inglés de West Bartlepool con carbón.  
"Rysvik" holandés de Lisboa en lastre.

Despachados:  
"Apollo" español para Imuid con mineral.  
"Artiba Mendis" español para Bilbao con carga general.  
"Jacinto Verdaguera" español para Cádiz con carga general.  
"Carperby" inglés para Filadelfia con mineral.

Las mareas para hoy:  
Pleamar, 11:51 mañana.  
Bajamar, 5:41 mañana; 6:13 noche.

Manuel Platas  
MEDICO  
Director de la Clínica Quirúrgica Municipal  
Enfermedades de la garganta, nariz y oídos. Cirugía general  
Consulta de 11 a 1 y de 4 a 5  
SAGASTA, 7.—HUELVA

ESTUDIANTES!  
NADIE VENDE LOS LIBROS DE TEXTO MAS BARATOS QUE LA PAPELERIA DEL DIARIO DE HUELVA

M. Gómez Sánchez  
Odontólogo  
Primo de Rivera, 3 Huelva

### EL SUCESO DEL DOMINGO

#### Un hombre herido de gravedad

Próximamente a las 12 de la noche, ocurrió el domingo un sangriento suceso cerca del sitio conocido por "Huerta de los Perales", situado en la barriada del "Pozo Dulce", del que resultó un hombre herido de bastante gravedad.

Provocada por Juan Duque Aguilera y su hijo Juan Duque Contreras, se suscitó una acalorada discusión con Antonio Martín Villegas y José Cepeda Sánchez, que degeneró en sangrienta lucha.

Padre e hijo, armados de grandes palos, arremetieron contra Antonio y José Cepeda, a los que apalearon bárbaramente.

Entonces Martín Villegas empujando una navaja, acometió a Juan Duque Contreras, dándole cuatro puñaladas y, huyendo seguidamente tanto él como su amigo Cepeda.

### EL HERIDO ES TRASLADADO A LA CASA DE SOCORRO

El padre del herido, dió conocimiento inmediatamente al comandante del puesto de la guardia civil del Polvorin, quien dispuso lo conveniente para el traslado del herido a la Casa de Socorro, en donde le apreciaron cuatro heridas en distintas partes del cuerpo, siendo todas ellas de carácter grave.

Después de curado, fué trasladado al Hospital provincial de donde se fué a la casa de Socorro, en donde se le aplicaron cuatro puñaladas y, huyendo seguidamente tanto él como su amigo Cepeda.

El agresor, Antonio Martín Villegas, fué detenido en su domicilio, San Andrés 24, pasando a la cárcel a disposición del Juez de Instrucción.

VENDO BOTAS de roble enviadas. Razón: Bodega, Gomez Jalón, 35.  
Cartaya (Huelva).

### De Cortegana

Viajeros.—Después de pasar una larga temporada en este pueblo las distinguidas y bella señoritas Sarita Cerezo y Orta y Anita Toscano, regresaron a Trigueros, acompañándolas la distinguida señorita de Cortegana Pepita Parente.

Lleven buen viaje las gentiles jóvenes.

Letras de luto.—El día 8 en la parroquia del Divino Salvador de este pueblo se han celebrado honras fúnebres por el eterno descanso del que en vida fué nuestro inolvidable amigo don José Matilde Macías Pérez.

El templo estaba completamente lleno por todas las clases sociales de la población que rendían el último tributo al finado persona muy estimada por todo el vecindario.

Reciban sus señores hijos don José y doña Antonia Macías Rodríguez, nuestro más profundo pésame con tal motivo.—Corresponsal.

### Enfermedades de la vista

D. RAFAEL REPISO  
MEDICO-OCULISTA  
Instrumental completo para la medición de la vista y toda clase de operaciones en los ojos.  
Consultas: Todos los días de 12 a 4 excepto los domingos.  
—RASCON, 34.—HUELVA—

Máquinas de escribir.—Reparación y limpieza por el competente mecánico, Vicente García.—Avísanos, en la Papelería del DIARIO DE HUELVA o en la Industria Onubense, Sagasta, 13, Teléfono 109.—Huelva.

# NOTAS DEPORTIVAS

## El partido del domingo en el campo del Titán

EN SEVILLA EL REAL BETIS VENCIO POR 2-1 AL SEVILLA F. C. EN HUELVA El «Titán» bate por 6-2 al Sporting Club Farense

El domingo por la tarde tuvo lugar en el campo del «Titán» el anunciado encuentro de fútbol, conteniendo los primeros equipos del «Sporting Club Farense» y el de la Sociedad propietaria del campo.

Este partido que había despertado alguna animación entre los incondicionales del equipo onubense, causó gran decepción por la calidad del equipo visitante, que aunque anunciaba cuatro internacionales sin duda debió ser por una equivocación y en vez de decir principiantes dijeron internacionales.

Excepción algún que otro valor futbolístico el «conce» lusitano es un equipo endeble y de poca valía destacándose solo por los fuertes patadones que a la «bola» dan. El defensa derecho, un medio y dos delanteros, fueron los que únicamente dejaron buen sabor, pues los demás como decimos eran bastante endebles.

Lograron apuntarse dos «goals» que ellos no hicieron, pero como la rigidez del reglamento es así hubo que apuntárselos. El primero fué introducido por Cruz en su misma puerta al querer despear de cabeza y el segundo, de bido a un fallo inocente del portero.

El «Titán» convencido sin duda del poco enemigo que tenían hicieron un juego nada práctico, dejándose llegar a los contrarios, pero poco a poco fueron dejándose ver y tuvieron unos veinte minutos en la primera parte de verdadero juego en los que lograron marcar cinco «goals» algunos de ellos de forma maravillosa.

Después se dedicaron a un entrenamiento, pues aquello más parecía esto que un partido. Dominaron a placer y no marcaron más «goals», por la precipitación, de unos y el poco coraje de otros pues de haber abierto el juego un poco más seguramente que hubieran logrado derrotar a los portugueses por un considerable número de «goals».

No se destacaron ninguno de sus elementos, aunque todos cumplieron, desmejorando mucho la línea media en algunas fases del encuentro, por lo que seguimos manteniendo nuestro criterio de que Vazquez debe pasar al centro medio.

Sarrión en el arbitraje regular aunque puso mucha voluntad.

### EN SEVILLA

Real Betis Balompié 2 goals  
Sevilla F. C. 1

Siempre que sobre el «fiel» dirimen sus pugnas los dos Clubs andaluces que ejercen la supremacía del fútbol regional surge a flor de labio la misma interrogante. ¿Quién ganará? Son tan parejos el valor y las cualidades de ambos equipos—que ningún aficionado—o menos que se deje cegar por el partidismo inconsciente, se atreve a vaticinar en firme acerca del triunfo de uno de los Clubs, sin riesgo de equivocarse. El aficionado sevillano sentía este año, acaso, más que otras veces el vehemente deseo de asistir a la pugna inicial entre los primeros clubs andaluces. Después de las incidencias de la temporada anterior en la que el «Betis» conquistó el campeonato regional—aunque luego hicieran, desgraciadamente uno y otro Club un papel harto desairado en el campeonato nacional—había verdadero interés en ser testigos de una contienda entre el «Real Betis» y el «Sevilla» que pudiera servir como curso práctico para contrastar los valores y el grado de entrenamiento de ambos equipos.

La jornada de ayer había des-

pertado tales apasionamientos, que el público llenó en masa el nuevo campo de deportes del «Sevilla», que es magnífico, de admirable situación estratégica y de sólida construcción. Estaba justificada la expectación del aficionado. Solemnidad inaugural del campo y pugna, que aunque amistosa, habría siempre de ser porfiada y viril, entre los dos Clubs que mantienen la rivalidad deportiva en la región, principalmente en Sevilla.

En la jornada triunfó el Betis por dos tantos a uno. Pero se nos ocurre preguntar ante el resultado que reflejaba el marcador. ¿Mereció ganar el Betis? A nuestro juicio, no. Creemos que en la pugna ninguno de los contendientes debió gustar las mieles de la victoria. Ninguno puso para lograrla la depuración de valores necesaria que fácilmente le llevara a la meta del triunfo.

La jornada de ayer nos sirvió para contrastar los valores y cualidades de cada equipo en la temporada que se inicia y a fuer de sinceros e imparciales, hemos de consignar que salimos defraudados, como salió el público neutral que no entiende de partidismos y que pone su juicio sobre las ciegas pasiones de la idolatría. Aunque es prematuro formular un juicio definitivo sobre el valor de un equipo, viéndole una sola exhibición de juego, hemos de decir que salimos ayer del campo con una impresión de desesperanza. Creemos que tanto el Betis como el «Sevilla» han jado de forma, y si esta impresión nuestra—que es también la que sacó la mayoría del público que fué espectador de la jornada—se afianza en el curso de las jornadas sucesivas, ¡que ojalá no sea así! ¿adonde va a llegar este año el fútbol andaluz en la pugna nacional? Los jugadores que actualmente integran nuestros primeros equipos no son garantía de ir muy adelante en la aspiración de clasificar en un puesto preeminente del fútbol regional.

Triste es confesarlo, pero es así, y huimos de forjarnos la ilusión de contar con equipos de primerísima calidad cuando luego la realidad, sobre el terreno, vendría a demostrarnos que esa ilusión era un espejismo engañoso que solo puede crearlo la pasión ciega o el partidismo inconsciente.

Tuvo la contienda entre «bélicos» y «sevillistas» dos características fundamentales: dominio acentuado del «Sevilla» en el primer tiempo, infructuoso por la falta de chutadores certeros y poco juego de conjunto del Betis porque en sus líneas fallaron el acoplamiento y la inteligente concentración de otras veces. El «Sevilla» pudo ganar el partido en el primer tiempo, jugando casi siempre delante de la puerta «bética», pero el ataque «sevillista» es tan inocente en el remate que resulta casi inofensivo. Solo León tiró a «goals», con peligro y Corsi que actuó codicioso y bulidor; el resto del ataque, haciendo un juego demasiado individual especialmente Roldán que no sabe lo que perjudica a su equipo empeñándose en jugar más de inferior que de ala. Como equipo, el «Sevilla» jugó ayer más que el Betis, pero éste, cuando se acercó a la puerta fué siempre más peligroso que su adversario.

El Betis rindió un primer tiempo, desgastado y frío. Los «bélicos» pusieron poco nervio en la lucha, y así, pues, no es extraño que el adversario mantuviera la iniciativa en creciente progresión. Después, en el segundo tiempo, cuando Carrasco se puso a conducir el ataque en su indis-

cutible puesto de delantero centro—que en el Betis es y será siempre el suyo si se quiere que la vanguardia tenga alientos y bríos—mejoró muchísimo la actuación del adelante «bético» que se acercó una y otra vez, siempre con peligro, a la meta defendida por Eizaguirre y consiguió forzarla dos veces. Carrasco fué el autor de los «goals» del Betis; en una ocasión, al recoger oportuno, un centro de Manolin y en otra, al rematar flojísimo un balón que Romero, en un prodigio de facultades, alcanzó en la misma línea. El tanto del «Sevilla» lo marcó León, en una melée que se originó en la puerta bética. Los tres «goals» fueron hechos en el segundo tiempo, inaugurando el marcador el Betis, a los veinte minutos de comenzada la segunda mitad.

De los jugadores del club campeón, Carrasco, en el ataque y Jimenez, en la defensa, fueron los forjadores de la victoria. El «amateur» Medina, hijo de los condes de Campo-Rey, que se alineó por el «Betis» es un buen elemento. Juega bien, pero le hace falta compenetrarse con sus compañeros de línea. Ayer hizo un juego demasiado individual.

El árbitro del Colegio Sur, señor Medina juzgó el «match» con criterio exclusivamente meticuloso. Era la única manera de salir airoso en el difícil empeño. ¡Porque ahí, es nada contener las ansias de protesta de un público, enardecido por la pasión...! Fernando Risquet.

### PROXIMA LA TEMPORADA DEL FRIO

PARA DISTRAER LAS LARGAS NOCHES DE INVIERNO NADA MAS A PROPOSITO QUE UN JUEGO DE DOMINO, BARAJA DE CARTAS, NOVELAS RECREATIVAS, ETC., DE LAS QUE EXPENDE DIARIO DE HUELVA

# INFORMACIONES TELEGRAFICAS Y TELEFONICAS

MADRID  
BOLSA  
CIERRE DE 8 DE OCTUBRE  
4 por ciento interior 75 10  
Francos 25 95  
Libras 29 84  
Liras 32 16  
Dolares 6 15

## La fiesta nacional

EN VALENCIA ACTUAN CHICUELO BARRERA Y MARIANO RODRIGUEZ

VALENCIA.—Con un lleno se ha celebrado la anunciada corrida lidiada por Chicuelo, Barrera y Mariano Rodríguez. PRIMERO.—Chicuelo no hace nada saliente con el percal. Con la muleta trastea movido y distanciado para un pinchazo y una estocada volviendo la cara (Pilos). SEGUNDO.—Vicente Barrera lancea de capa con arte soberano. (Ovación). El valenciano realiza una grandiosa faena de muleta que corona con media estocada superior. (Gran ovación, música, oreja, caño y vuelta al ruedo). TERCERO.—Grande. Mariano Rodríguez instrumenta varias verónicas magníficas. Después hace un quite enorme. (Gran ovación). También son aplaudidos Chicuelo y Barrera. Mariano hace una faena de muleta valiente y enterado. Con el acero pincha tres veces en buen sitio terminando con media estocada. CUARTO.—Chico. Chicuelo, con la muleta, trastea con muchas precauciones para media estocada echándose fuera. (Pilos). QUINTO.—Colorao. Barrera toreó por verónicas torero y ceñido. En quites se hace ovacionar. Barrera toma los palos y coloca medio par; repite y clava un par colosal. (Ovación). Con la muleta empieza dando tres pases monumentales sentado en el estribo. (Ovación y música). Continúa haciendo una gran faena sobresaliendo dos pases por el to y otros de rodilla superiores. La faena es coreada por el público. Se perfila y sepulta el estoque en las alturas, rodando el toro. (Gran ovación y la oreja. El diestro da la vuelta al ruedo). SEXTO.—Manso. Mariano Rodríguez lancea con fiereza. El toro salta al callejón. Mariano muleta bien sacando todo el partido que puede del manso. Un pinchazo y una estocada. (Ovación).

## REAL TEATRO

Por la compañía de Maria Gamez que con tanto éxito viene actuando en nuestro regio coliseo, se estrenó anoche la glosa dramática de Luis Fernandez Ardevin que lleva por título «La hija de la Dolores». A Pilar, hija de aquella Dolores del mesón de Calatayud, a quien immortalizó la copla popular, le alcanza la fama de la que le dió el ser, por la venganza de un hombre de perversos instintos que quiere conseguir por la fuerza su amor, pero como en la «Dolores» existe un estudiante, sobrio no de aquel «Lázaro» que como él, fué a parar por azares de la vida al mesón en que sirve Pilar y que defiende su virtud. Maria Gamez y Ricardo Galache fueron los encargados de dar vida a estos personajes «estabonados del pasado» como los titula el autor de la obra. El público premió la esmerada labor de estos artistas con calurosos y sinceros aplausos.

## Ateneo Popular

CURSO de 1923-29  
El día 1.º de Octubre próximo tendrá lugar en este Centro la apertura de las siguientes clases para adultos. Masculinas: Instrucción Primaria, Elemental y Superior. Femeninas: Instrucción Primaria, Elemental y Superior y Corte y Confección. Mixtas: Dibujo Lineal y Artístico, Taquigrafía, Francés, Inglés, Solfeo y Piano. Desde esta fecha queda abierta en la Secretaría de este Ateneo todos los días de las 20 a las 23 la matrícula para el ingreso en las mencionadas clases. Huelva 15 Septiembre 1923. LA DIRECTIVA.

## ANGEL D. BALMISA

Médico-Cirujano  
Especialidad en partos y enfermedades de la matriz  
Clínica de Ginecología  
Consulta a la 1  
CASTELAR, 26 HUELVA

## ZOTAL

Desinfectante declarado de utilidad pública.  
LABORATORIO ZOTAL.—Sevilla

# INFORMACIONES TELEGRAFICAS Y TELEFONICAS

MADRID  
BOLSA  
CIERRE DE 8 DE OCTUBRE  
4 por ciento interior 75 10  
Francos 25 95  
Libras 29 84  
Liras 32 16  
Dolares 6 15

## La fiesta nacional

EN VALENCIA ACTUAN CHICUELO BARRERA Y MARIANO RODRIGUEZ

VALENCIA.—Con un lleno se ha celebrado la anunciada corrida lidiada por Chicuelo, Barrera y Mariano Rodríguez. PRIMERO.—Chicuelo no hace nada saliente con el percal. Con la muleta trastea movido y distanciado para un pinchazo y una estocada volviendo la cara (Pilos). SEGUNDO.—Vicente Barrera lancea de capa con arte soberano. (Ovación). El valenciano realiza una grandiosa faena de muleta que corona con media estocada superior. (Gran ovación, música, oreja, caño y vuelta al ruedo). TERCERO.—Grande. Mariano Rodríguez instrumenta varias verónicas magníficas. Después hace un quite enorme. (Gran ovación). También son aplaudidos Chicuelo y Barrera. Mariano hace una faena de muleta valiente y enterado. Con el acero pincha tres veces en buen sitio terminando con media estocada. CUARTO.—Chico. Chicuelo, con la muleta, trastea con muchas precauciones para media estocada echándose fuera. (Pilos). QUINTO.—Colorao. Barrera toreó por verónicas torero y ceñido. En quites se hace ovacionar. Barrera toma los palos y coloca medio par; repite y clava un par colosal. (Ovación). Con la muleta empieza dando tres pases monumentales sentado en el estribo. (Ovación y música). Continúa haciendo una gran faena sobresaliendo dos pases por el to y otros de rodilla superiores. La faena es coreada por el público. Se perfila y sepulta el estoque en las alturas, rodando el toro. (Gran ovación y la oreja. El diestro da la vuelta al ruedo). SEXTO.—Manso. Mariano Rodríguez lancea con fiereza. El toro salta al callejón. Mariano muleta bien sacando todo el partido que puede del manso. Un pinchazo y una estocada. (Ovación).

## REAL TEATRO

Por la compañía de Maria Gamez que con tanto éxito viene actuando en nuestro regio coliseo, se estrenó anoche la glosa dramática de Luis Fernandez Ardevin que lleva por título «La hija de la Dolores». A Pilar, hija de aquella Dolores del mesón de Calatayud, a quien immortalizó la copla popular, le alcanza la fama de la que le dió el ser, por la venganza de un hombre de perversos instintos que quiere conseguir por la fuerza su amor, pero como en la «Dolores» existe un estudiante, sobrio no de aquel «Lázaro» que como él, fué a parar por azares de la vida al mesón en que sirve Pilar y que defiende su virtud. Maria Gamez y Ricardo Galache fueron los encargados de dar vida a estos personajes «estabonados del pasado» como los titula el autor de la obra. El público premió la esmerada labor de estos artistas con calurosos y sinceros aplausos.

## Ateneo Popular

CURSO de 1923-29  
El día 1.º de Octubre próximo tendrá lugar en este Centro la apertura de las siguientes clases para adultos. Masculinas: Instrucción Primaria, Elemental y Superior. Femeninas: Instrucción Primaria, Elemental y Superior y Corte y Confección. Mixtas: Dibujo Lineal y Artístico, Taquigrafía, Francés, Inglés, Solfeo y Piano. Desde esta fecha queda abierta en la Secretaría de este Ateneo todos los días de las 20 a las 23 la matrícula para el ingreso en las mencionadas clases. Huelva 15 Septiembre 1923. LA DIRECTIVA.

## ANGEL D. BALMISA

Médico-Cirujano  
Especialidad en partos y enfermedades de la matriz  
Clínica de Ginecología  
Consulta a la 1  
CASTELAR, 26 HUELVA

## ZOTAL

Desinfectante declarado de utilidad pública.  
LABORATORIO ZOTAL.—Sevilla

# INFORMACIONES TELEGRAFICAS Y TELEFONICAS

MADRID  
BOLSA  
CIERRE DE 8 DE OCTUBRE  
4 por ciento interior 75 10  
Francos 25 95  
Libras 29 84  
Liras 32 16  
Dolares 6 15

## La fiesta nacional

EN VALENCIA ACTUAN CHICUELO BARRERA Y MARIANO RODRIGUEZ

VALENCIA.—Con un lleno se ha celebrado la anunciada corrida lidiada por Chicuelo, Barrera y Mariano Rodríguez. PRIMERO.—Chicuelo no hace nada saliente con el percal. Con la muleta trastea movido y distanciado para un pinchazo y una estocada volviendo la cara (Pilos). SEGUNDO.—Vicente Barrera lancea de capa con arte soberano. (Ovación). El valenciano realiza una grandiosa faena de muleta que corona con media estocada superior. (Gran ovación, música, oreja, caño y vuelta al ruedo). TERCERO.—Grande. Mariano Rodríguez instrumenta varias verónicas magníficas. Después hace un quite enorme. (Gran ovación). También son aplaudidos Chicuelo y Barrera. Mariano hace una faena de muleta valiente y enterado. Con el acero pincha tres veces en buen sitio terminando con media estocada. CUARTO.—Chico. Chicuelo, con la muleta, trastea con muchas precauciones para media estocada echándose fuera. (Pilos). QUINTO.—Colorao. Barrera toreó por verónicas torero y ceñido. En quites se hace ovacionar. Barrera toma los palos y coloca medio par; repite y clava un par colosal. (Ovación). Con la muleta empieza dando tres pases monumentales sentado en el estribo. (Ovación y música). Continúa haciendo una gran faena sobresaliendo dos pases por el to y otros de rodilla superiores. La faena es coreada por el público. Se perfila y sepulta el estoque en las alturas, rodando el toro. (Gran ovación y la oreja. El diestro da la vuelta al ruedo). SEXTO.—Manso. Mariano Rodríguez lancea con fiereza. El toro salta al callejón. Mariano muleta bien sacando todo el partido que puede del manso. Un pinchazo y una estocada. (Ovación).

## REAL TEATRO

Por la compañía de Maria Gamez que con tanto éxito viene actuando en nuestro regio coliseo, se estrenó anoche la glosa dramática de Luis Fernandez Ardevin que lleva por título «La hija de la Dolores». A Pilar, hija de aquella Dolores del mesón de Calatayud, a quien immortalizó la copla popular, le alcanza la fama de la que le dió el ser, por la venganza de un hombre de perversos instintos que quiere conseguir por la fuerza su amor, pero como en la «Dolores» existe un estudiante, sobrio no de aquel «Lázaro» que como él, fué a parar por azares de la vida al mesón en que sirve Pilar y que defiende su virtud. Maria Gamez y Ricardo Galache fueron los encargados de dar vida a estos personajes «estabonados del pasado» como los titula el autor de la obra. El público premió la esmerada labor de estos artistas con calurosos y sinceros aplausos.

## Ateneo Popular

CURSO de 1923-29  
El día 1.º de Octubre próximo tendrá lugar en este Centro la apertura de las siguientes clases para adultos. Masculinas: Instrucción Primaria, Elemental y Superior. Femeninas: Instrucción Primaria, Elemental y Superior y Corte y Confección. Mixtas: Dibujo Lineal y Artístico, Taquigrafía, Francés, Inglés, Solfeo y Piano. Desde esta fecha queda abierta en la Secretaría de este Ateneo todos los días de las 20 a las 23 la matrícula para el ingreso en las mencionadas clases. Huelva 15 Septiembre 1923. LA DIRECTIVA.

## ANGEL D. BALMISA

Médico-Cirujano  
Especialidad en partos y enfermedades de la matriz  
Clínica de Ginecología  
Consulta a la 1  
CASTELAR, 26 HUELVA

## ZOTAL

Desinfectante declarado de utilidad pública.  
LABORATORIO ZOTAL.—Sevilla

# INFORMACIONES TELEGRAFICAS Y TELEFONICAS

MADRID  
BOLSA  
CIERRE DE 8 DE OCTUBRE  
4 por ciento interior 75 10  
Francos 25 95  
Libras 29 84  
Liras 32 16  
Dolares 6 15

## La fiesta nacional

EN VALENCIA ACTUAN CHICUELO BARRERA Y MARIANO RODRIGUEZ

VALENCIA.—Con un lleno se ha celebrado la anunciada corrida lidiada por Chicuelo, Barrera y Mariano Rodríguez. PRIMERO.—Chicuelo no hace nada saliente con el percal. Con la muleta trastea movido y distanciado para un pinchazo y una estocada volviendo la cara (Pilos). SEGUNDO.—Vicente Barrera lancea de capa con arte soberano. (Ovación). El valenciano realiza una grandiosa faena de muleta que corona con media estocada superior. (Gran ovación, música, oreja, caño y vuelta al ruedo). TERCERO.—Grande. Mariano Rodríguez instrumenta varias verónicas magníficas. Después hace un quite enorme. (Gran ovación). También son aplaudidos Chicuelo y Barrera. Mariano hace una faena de muleta valiente y enterado. Con el acero pincha tres veces en buen sitio terminando con media estocada. CUARTO.—Chico. Chicuelo, con la muleta, trastea con muchas precauciones para media estocada echándose fuera. (Pilos). QUINTO.—Colorao. Barrera toreó por verónicas torero y ceñido. En quites se hace ovacionar. Barrera toma los palos y coloca medio par; repite y clava un par colosal. (Ovación). Con la muleta empieza dando tres pases monumentales sentado en el estribo. (Ovación y música). Continúa haciendo una gran faena sobresaliendo dos pases por el to y otros de rodilla superiores. La faena es coreada por el público. Se perfila y sepulta el estoque en las alturas, rodando el toro. (Gran ovación y la oreja. El diestro da la vuelta al ruedo). SEXTO.—Manso. Mariano Rodríguez lancea con fiereza. El toro salta al callejón. Mariano muleta bien sacando todo el partido que puede del manso. Un pinchazo y una estocada. (Ovación).

## REAL TEATRO

Por la compañía de Maria Gamez que con tanto éxito viene actuando en nuestro regio coliseo, se estrenó anoche la glosa dramática de Luis Fernandez Ardevin que lleva por título «La hija de la Dolores». A Pilar, hija de aquella Dolores del mesón de Calatayud, a quien immortalizó la copla popular, le alcanza la fama de la que le dió el ser, por la venganza de un hombre de perversos instintos que quiere conseguir por la fuerza su amor, pero como en la «Dolores» existe un estudiante, sobrio no de aquel «Lázaro» que como él, fué a parar por azares de la vida al mesón en que sirve Pilar y que defiende su virtud. Maria Gamez y Ricardo Galache fueron los encargados de dar vida a estos personajes «estabonados del pasado» como los titula el autor de la obra. El público premió la esmerada labor de estos artistas con calurosos y sinceros aplausos.

## Ateneo Popular

CURSO de 1923-29  
El día 1.º de Octubre próximo tendrá lugar en este Centro la apertura de las siguientes clases para adultos. Masculinas: Instrucción Primaria, Elemental y Superior. Femeninas: Instrucción Primaria, Elemental y Superior y Corte y Confección. Mixtas: Dibujo Lineal y Artístico, Taquigrafía, Francés, Inglés, Solfeo y Piano. Desde esta fecha queda abierta en la Secretaría de este Ateneo todos los días de las 20 a las 23 la matrícula para el ingreso en las mencionadas clases. Huelva 15 Septiembre 1923. LA DIRECTIVA.

## ANGEL D. BALMISA

Médico-Cirujano  
Especialidad en partos y enfermedades de la matriz  
Clínica de Ginecología  
Consulta a la 1  
CASTELAR, 26 HUELVA

## ZOTAL

Desinfectante declarado de utilidad pública.  
LABORATORIO ZOTAL.—Sevilla

# INFORMACIONES TELEGRAFICAS Y TELEFONICAS

MADRID  
BOLSA  
CIERRE DE 8 DE OCTUBRE  
4 por ciento interior 75 10  
Francos 25 95  
Libras 29 84  
Liras 32 16  
Dolares 6 15

## La fiesta nacional

EN VALENCIA ACTUAN CHICUELO BARRERA Y MARIANO RODRIGUEZ

VALENCIA.—Con un lleno se ha celebrado la anunciada corrida lidiada por Chicuelo, Barrera y Mariano Rodríguez. PRIMERO.—Chicuelo no hace nada saliente con el percal. Con la muleta trastea movido y distanciado para un pinchazo y una estocada volviendo la cara (Pilos). SEGUNDO.—Vicente Barrera lancea de capa con arte soberano. (Ovación). El valenciano realiza una grandiosa faena de muleta que corona con media estocada superior. (Gran ovación, música, oreja, caño y vuelta al ruedo). TERCERO.—Grande. Mariano Rodríguez instrumenta varias verónicas magníficas. Después hace un quite enorme. (Gran ovación). También son aplaudidos Chicuelo y Barrera. Mariano hace una faena de muleta valiente y enterado. Con el acero pincha tres veces en buen sitio terminando con media estocada. CUARTO.—Chico. Chicuelo, con la muleta, trastea con muchas precauciones para media estocada echándose fuera. (Pilos). QUINTO.—Colorao. Barrera toreó por verónicas torero y ceñido. En quites se hace ovacionar. Barrera toma los palos y coloca medio par; repite y clava un par colosal. (Ovación). Con la muleta empieza dando tres pases monumentales sentado en el estribo. (Ovación y música). Continúa haciendo una gran faena sobresaliendo dos pases por el to y otros de rodilla superiores. La faena es coreada por el público. Se perfila y sepulta el estoque en las alturas, rodando el toro. (Gran ovación y la oreja. El diestro da la vuelta al ruedo). SEXTO.—Manso. Mariano Rodríguez lancea con fiereza. El toro salta al callejón. Mariano muleta bien sacando todo el partido que puede del manso. Un pinchazo y una estocada. (Ovación).

## REAL TEATRO

Por la compañía de Maria Gamez que con tanto éxito viene actuando en nuestro regio coliseo, se estrenó anoche la glosa dramática de Luis Fernandez Ardevin que lleva por título «La hija de la Dolores». A Pilar, hija de aquella Dolores del mesón de Calatayud, a quien immortalizó la copla popular, le alcanza la fama de la que le dió el ser, por la venganza de un hombre de perversos instintos que quiere conseguir por la fuerza su amor, pero como en la «Dolores» existe un estudiante, sobrio no de aquel «Lázaro» que como él, fué a parar por azares de la vida al mesón en que sirve Pilar y que defiende su virtud. Maria Gamez y Ricardo Galache fueron los encargados de dar vida a estos personajes «estabonados del pasado» como los titula el autor de la obra. El público premió la esmerada labor de estos artistas con calurosos y sinceros aplausos.

## Ateneo Popular

CURSO de 1923-29  
El día 1.º de Octubre próximo tendrá lugar en este Centro la apertura de las siguientes clases para adultos. Masculinas: Instrucción Primaria, Elemental y Superior. Femeninas: Instrucción Primaria, Elemental y Superior y Corte y Confección. Mixtas: Dibujo Lineal y Artístico, Taquigrafía, Francés, Inglés, Solfeo y Piano. Desde esta fecha queda abierta en la Secretaría de este Ateneo todos los días de las 20 a las 23 la matrícula para el ingreso en las mencionadas clases. Huelva 15 Septiembre 1923. LA DIRECTIVA.

## ANGEL D. BALMISA

Médico-Cirujano  
Especialidad en partos y enfermedades de la matriz  
Clínica de Ginecología  
Consulta a la 1  
CASTELAR, 26 HUELVA

## ZOTAL

Desinfectante declarado de utilidad pública.  
LABORATORIO ZOTAL.—Sevilla

# INFORMACIONES TELEGRAFICAS Y TELEFONICAS

MADRID  
BOLSA  
CIERRE DE 8 DE OCTUBRE  
4 por ciento interior 75 10  
Francos 25 95  
Libras 29 84  
Liras 32 16  
Dolares 6 15

## La fiesta nacional

EN VALENCIA ACTUAN CHICUELO BARRERA Y MARIANO RODRIGUEZ

VALENCIA.—Con un lleno se ha celebrado la anunciada corrida lidiada por Chicuelo, Barrera y Mariano Rodríguez. PRIMERO.—Chicuelo no hace nada saliente con el percal. Con la muleta trastea movido y distanciado para un pinchazo y una estocada volviendo la cara (Pilos). SEGUNDO.—Vicente Barrera lancea de capa con arte soberano. (Ovación). El valenciano realiza una grandiosa faena de muleta que corona con media estocada superior. (Gran ovación, música, oreja, caño y vuelta al ruedo). TERCERO.—Grande. Mariano Rodríguez instrumenta varias verónicas magníficas. Después hace un quite enorme. (Gran ovación). También son aplaudidos Chicuelo y Barrera. Mariano hace una faena de muleta valiente y enterado. Con el acero pincha tres veces en buen sitio terminando con media estocada. CUARTO.—Chico. Chicuelo, con la muleta, trastea con muchas precauciones para media estocada echándose fuera. (Pilos). QUINTO.—Colorao. Barrera toreó por verónicas torero y ceñido. En quites se hace ovacionar. Barrera toma los palos y coloca medio par; repite y clava un par colosal. (Ovación). Con la muleta empieza dando tres pases monumentales sentado en el estribo. (Ovación y música). Continúa haciendo una gran faena sobresaliendo dos pases por el to y otros de rodilla superiores. La faena es coreada por el público. Se perfila y sepulta el estoque en las alturas, rodando el toro. (Gran ovación y la oreja. El diestro da la vuelta al ruedo). SEXTO.—Manso. Mariano Rodríguez lancea con fiereza. El toro salta al callejón. Mariano muleta bien sacando todo el partido que puede del manso. Un pinchazo y una estocada. (Ovación).

## REAL TEATRO

Por la compañía de Maria Gamez que con tanto éxito viene actuando en nuestro regio coliseo, se estrenó anoche la glosa dramática de Luis Fernandez Ardevin que lleva por título «La hija de la Dolores». A Pilar, hija de aquella Dolores del mesón de Calatayud, a quien immortalizó la copla popular, le alcanza la fama de la que le dió el ser, por la venganza de un hombre de perversos instintos que quiere conseguir por la fuerza su amor, pero como en la «Dolores» existe un estudiante, sobrio no de aquel «Lázaro» que como él, fué a parar por azares de la vida al mesón en que sirve Pilar y que defiende su virtud. Maria Gamez y Ricardo Galache fueron los encargados de dar vida a estos personajes «estabonados del pasado» como los titula el autor de la obra. El público premió la esmerada labor de estos artistas con calurosos y sinceros aplausos.

## Ateneo Popular

CURSO de 1923-29  
El día 1.º de Octubre próximo tendrá lugar en este Centro la apertura de las siguientes clases para adultos. Masculinas: Instrucción Primaria, Elemental y Superior. Femeninas: Instrucción Primaria, Elemental y Superior y Corte y Confección. Mixtas: Dibujo Lineal y Artístico, Taquigrafía, Francés, Inglés, Solfeo y Piano. Desde esta fecha queda abierta en la Secretaría de este Ateneo todos los días de las 20 a las 23 la matrícula para el ingreso en las mencionadas clases. Huelva 15 Septiembre 1923. LA DIRECTIVA.

## ANGEL D. BALMISA

Médico-Cirujano  
Especialidad en partos y enfermedades de la matriz  
Clínica de Ginecología  
Consulta a la 1  
CASTELAR, 26 HUELVA

## ZOTAL

Desinfectante declarado de utilidad pública.  
LABORATORIO ZOTAL.—Sevilla

# INFORMACIONES TELEGRAFICAS Y TELEFONICAS

MADRID  
BOLSA  
CIERRE DE 8 DE OCTUBRE  
4 por ciento interior 75 10  
Francos 25 95  
Libras 29 84  
Liras 32 16  
Dolares 6 15

## La fiesta nacional

EN VALENCIA ACTUAN CHICUELO BARRERA Y MARIANO RODRIGUEZ

VALENCIA.—Con un lleno se ha celebrado la anunciada corrida lidiada por Chicuelo, Barrera y Mariano Rodríguez. PRIMERO.—Chicuelo no hace nada saliente con el percal. Con la muleta trastea movido y distanciado para un pinchazo y una estocada volviendo la cara (Pilos). SEGUNDO.—Vicente Barrera lancea de capa con arte soberano. (Ovación). El valenciano realiza una grandiosa faena de muleta que corona con media estocada superior. (Gran ovación, música, oreja, caño y vuelta al ruedo). TERCERO.—Grande. Mariano Rodríguez instrumenta varias verónicas magníficas. Después hace un quite enorme. (Gran ovación). También son aplaudidos Chicuelo y Barrera. Mariano hace una faena de muleta valiente y enterado. Con el acero pincha tres veces en buen sitio terminando con media estocada. CUARTO.—Chico. Chicuelo, con la muleta, trastea con muchas precauciones para media estocada echándose fuera. (Pilos). QUINTO.—Colorao. Barrera toreó por verónicas torero y ceñido. En quites se hace ovacionar. Barrera toma los palos y coloca medio par; repite y clava un par colosal. (Ovación). Con la muleta empieza dando tres pases monumentales sentado en el estribo. (Ovación y música). Continúa haciendo una gran faena sobresaliendo dos pases por el to y otros de rodilla superiores. La faena es coreada por el público. Se perfila y sepulta el estoque en las alturas, rodando el toro. (Gran ovación y

# Beban siempre Fino "LA RIVA"

## NOTICIAS

Marchó a Marmolejo, acompañando a su joven y bella esposa, nuestro distinguido amigo, don Juan Aldamiz, Corte y Zalvide.

Completamente restablecido, volvió ya a la calle, el reputado doctor don José Calatrigo, distinguido amigo nuestro.

Los celos celebramos.

EUCALIPTUS se venden 100 plantas globulos y se plantan asegurados.

Para informes dirigirse a Diego Fidalgo, calle Clarines, 19 (Huelva).

Saludamos en esta a nuestro distinguido amigo, don Francisco García Escamez, laureado teniente coronel de Infantería.

Para realizar estudios estadísticos económicos administrativos en varios pueblos de la provincia llegaron a Huelva procedente de Sevilla, los capitanes de la Segunda Comandancia de Intendencia, don Juan Navarro Fernández y don José Colina de Blás.

### El niño debe conocer su país

Por esto, en casi todas las escuelas de Huelva se usa ya como libro de lectura y estudio el manual de don Felipe Ortega González, titulado

### La provincia de Huelva y sus regiones Naturales

Por su contenido y por su orientación pedagógica, puede afirmarse que es un texto que responde a las más modernas exigencias. Precio del ejemplar, 250 ptas. pero dada la escasez de la consignación para material, los pedidos que dirijan los Sres. Maestros se servirán con el 20 por 100 de descuento.

De Sevilla, don Antonio Sánchez Arjona, oficial de Infantería.

El maestro de la Escuela nacional de niños grupo "Quintero Baez" don Antonio Portela, nos participa en atento B. L. M. haberse posesionado en propiedad de dicho Escuela, ofreciéndose para cuanto redunde en bien de la cultura.

Agradecemos la atención y le deseamos mucho acierto en su nuevo cargo.

Dr. A. Dorronsoro, Clínica quirúrgica "La Concepción", General Bernal, 11.—Teléfono 362. La Clínica cuenta con Rayos X y corrientes eléctricas.

Llegó de la vecina capital don Felipe Acuña, con su bellísima hija Dolores.

F. VÁZQUEZ LIMÓN, cirujano Oculista, Plaza de las Escuelas, 8.

En la Casa de Socorro fueron asistidos ayer de lesiones leves, Antonio Huerta Cuevas, Alfonso Ortega Pérez, Antonio Rodríguez Matreuz, Carmen Balari Laredo, José Herrera León, Gertrudis Gallardo Suarez, Francisco Mojarro Gil, Francisco Domínguez Soriano, Vicente Cerezo Prieto y Oclavio González Silva.

### EN CORTEGANA

Se traspaña negocio antiguo, con clientela creada de Tejidos y Paquetería. Tiene instalación completa.

Para informes y condiciones, pueden dirigirse a don Alfonso Barco. Montijo (Badajoz).

Regresó de Madrid, nuestro distinguido amigo el ilustrado vialista de Aduanas de esta Administración, don Vicente Ruiz.

### Vapores pareja

Se vende de 21 metros de eslora, con neveras excelentes, puede verse trabajando.

Más informes, Efectos Navales de "Antolí y Martínez".—La Coruña.

### COLEGIO DE P. P. AGUSTINOS

Primera y segunda enseñanza. Admite alumnos internos, medios pensionistas, vigilados y externos. Matrículas, 28 y 30.—Teléfono, 341 HUELVA

## Garganta, nariz y oído

Instrumental completo para toda clase de reconocimientos y operaciones

Diatermia - Rayos X - Electricidad

F. GÓMEZ.—Primo de Rivera, 3

## Para los primeros fríos y las primeras aguas

Nadie presentará a V. mayor ni menor colección que esta casa. Además cuenta con personal especializado en compras, y aprovecha las épocas más favorables para hacerse de partidas importantes y lograr artículos más ventajosos que ofrecer a su numerosa clientela a precios irrisorios.

### VERDADERA OCASION

- Por 250 ptas. un precioso paraguas de señora o caballero
- " 16'50 " un corte de abrigo de rica gamuza para señora.
- " 35'00 " una riquísima trinchera impermeable.
- " 100 " un excelente impermeable de I. piel con forro de astrakán.
- Por 20 ptas. un insuperable abrigo para caballero.
- " 15 " un estupendo corte de traje de lana o estambre para caballero.
- Por 10 ptas. una lujosa mantelería bordada.
- " 14 un grandioso traje de camilla bordado.
- " 25 un riquísimo juego de cama bordado.
- " 20 un inmejorable cobertor de lana para matrimonio.
- " 1 una bonita alfombra delantera de cama.

Amanso surtido en pieles, Renard, Cretonas, Madras, Géneros para trajes de caballeros, Jerseys y otros muchos artículos, todos en el mismo orden de precio.

No confundirse:

**DIEGO FIDALGO** Concepción, 19

## ESCUELA FRANCESA

La Escuela Francesa, 14, General Bernal, es un centro especial de enseñanza y educación para niños de ambos sexos. Excelentes profesoras y profesores francesas y españoles preparan a los alumnos para obtener los diplomas del certificado francés de estudios de primera y segunda enseñanza; para el ingreso en el Instituto y los estudios para el grado elemental del Bachillerato.

Las niñas reciben además lecciones de costura, bordados y encajes.

Lecciones de Inglés por una culta profesora inglesa a los que quie de Francés para adultos y jóvenes, tan aprender este idioma. Cursos a precios económicos todos los días.

Institución Religiosa a cargo del virtuoso e insigne sacerdote don Carlos Sánchez, Director de las Escuelas del Sagrado Corazón.

Instrucción sólida y educación esmerada.

Inscribirse: 14, General Bernal, de 10 a 12 de la mañana, todos los días laborables.

## Sombreros!

Isidro Fuentes

Grandes novedades en sombreros y gorras de todas clases. Especialidad en flexibles de las marcas más acreditadas.

Exclusiva en Barbisio y Habig

## Agencia para préstamos con el Banco Hipotecario de España

Operaciones con garantía de fincas rústicas o urbanas, aunque se encuentren hipotecadas, con interés al 5,25 por 100, exentas del pago de impuesto de utilidades a por tiempo de 5 a 50 años, a voluntad del peticionario.

Para informes, diríjase al administrador de las fincas del Banco en Huelva, calle Real, 25.

## D. José Pablo Martínez

PREVENCIÓN DE LA PESTE PORCINA ó cólera del cerdo

Suero y virus de los laboratorios Pitman Moore Company INDIANAPOLIS (Estados Unidos)

Delegación técnica para Huelva y su provincia:

D. Ricardo Caamaño Alfonso Veterinario (San José, 13)

Colaborador técnico de la misma: D. José Espinosa de los Monteros Veterinario (Gravina, 6)

Véase cuarta plana

## Grandes Almacenes EL BARATO

- Pellizas caballero, 14 pesetas.
- Abrigos " 25 pesetas.
- Impermeables caballero, 20 pesetas.
- Trincheras " 34 pesetas.

Estos almacenes son los que presentan mayor surtido a precios mas baratos que todas las demas Casas.

No confundirse:

## EL BARATO (La Placeta) Huelva

## ATENCIÓN

El gran desarrollo que ha tenido nuestro negocio durante los últimos años, se debe al hecho de que hemos ofrecido a nuestros clientes lo más notable en calidad y selección:

ACABAMOS DE RECIBIR

- Especial surtido en lanas para vestidos desde Ptas. 2'50
- Gamuza novedad " 3'50
- Kasha'doré " 9'00
- Puntoje de lana en todos los colores, desde " 9'00

POSEEMOS el mejor surtido en PIELS confeccionadas y para adornos. La más alta novedad en astrakanes, felpas, terciopelo, Velours Fedora, Mohair y demás artículos de fantasía.

EN ALFOMBRA todas las clases y tamaños a precios reducidos. COBERTORES para cama de matrimonio desde 19 pesetas. Gran colección de abrigos de piel desde 150 pesetas.

REALIZAMOS 3.000 abrigos a menos de la mitad de su costo. Distinción y buen gusto tendrá y demostrará quien se vista y se surta de los artículos de la casa

Viuda de Sousa y Compañía Concepción, 17 Teléfono núm. 49 HUELVA

## SUGESOS

Una mujer herida de una puñalada

En la calle de Gran Capitán y por una puñalada que le dió José Eugenio Morales (a) «El lepero» fué herida en la cara de gravedad Ana Martín Vazquez, siendo curada de la lesión sufrida en el Hospital provincial.

Hace tiempo, mucho tiempo, que por la policía no se practican los cacheos y ello da lugar a que con frecuencia se sucedan estos delitos de sangre.

Llamamos la atención de nuestra primera autoridad civil, para que ordene estas medidas que hay parece están en desuso.

Un incendio

En la casa número 1 de la calle Pilar, de la villa de Cala, que habita Antonio Padilla Marín, se declaró un incendio que pudo ser sofocado a las dos horas de iniciado, siendo pasto de las llamas la cuadra y un almacén y perdiendo varias caballerías muías y asnal, así como destruidas 500 arobas de paja y 80 haces de heno.

Las pérdidas se calculan en tres mil pesetas, no ocurriendo por fortuna desgracias personales.

## TORONJO

LOS MEJORES CAFES TOSTADOS

PRECIOS ACTUALES

CAFE TOSTADO AL NATURAL Delicioso (Especialidad)

|                    |      |
|--------------------|------|
| Caracollito        | 8'20 |
| Puerto Rico        | 7'85 |
| Hacienda Superior  | 7'85 |
| Hacienda corriente | 7'00 |
| JAVA               | 5'50 |

CAFE TORREFACTOS

|           |      |
|-----------|------|
| Extra     | 8'20 |
| Superior  | 8'85 |
| Primera   | 8'50 |
| Corriente | 8'00 |

Tostadero Moderno.—Único en Huelva.—Despacho, Cánovas, 36.

## Prevenición de la peste porcina ó cólera del cerdo

Suero y virus de los laboratorios Pitman Moore Company INDIANAPOLIS (Estados Unidos)

Delegación técnica para Huelva y su provincia:

D. Ricardo Caamaño Alfonso Veterinario (San José, 13)

Colaborador técnico de la misma: D. José Espinosa de los Monteros Veterinario (Gravina, 6)

Véase cuarta plana



SANTORAL

De hoy.—Santos Dionisio, ob.; Rústico, phor.; Eleuterio, dc.; el patriarca Abraham; Luis Beltrán, confesor; Santa Anastasia, mr.

El oficio y la misa son de San Dionisio con rito semidoble y color encarnado.

De mañana.—Santos Francisco de Borja; Victor, Casio y Florencio, mártires; Paulino, ob.; y el Beato Juan Leonardo, confesor.

El oficio y la misa son de San Francisco de Borja con rito doble y color blanco.

## De Ayamonte

Teatro.—En el «Salón Ayamonte» han estado durante tres días deleitando al numeroso público que en él se congregó, las notables artistas María del Rocío (Niña de la Alfalfa) y Encarnación Fresno, bailarina joven, bella y por todos modos agradable.

María del Rocío, con sus fandangos, hizo las delicias del público que llegó al paroxismo al escuchar de su voz extensa, acariciadora y bien timbrada las sentimentales «caetas», canto imitable y típico de Andalucía.

El éxito obtenido por la «Niña de la Alfalfa» no tiene precedentes.

Su compañera la joven y bella bailarina Encarna Fresno bailó con sin igual maestría y arte diversos números.—Corresponsal.

## ¡Verdad!

La única casa que vende con poca utilidad todos sus artículos de Confecciones, Abrigos, Camisas y Trajes hechos de todas clases.

La única que en Pañería tiene artículos de gusto y grandes fantaisias.

La única que en Sastre Cortador tiene el mejor hoy día.

No tiene competencia la Sastria y Camisería de ANTONIO FIDALGO

## Los Cafés Tostados PATIÑO

SON LOS MEJORES

Proveedor de la Real Casa

PRECIOS ACTUALES

CAFE TUESTE NATURAL

| Kilo              | Ptas. |
|-------------------|-------|
| Regio             | 10'00 |
| Delicias          | 9'60  |
| Puerto Rico       | 8'90  |
| Hacienda superior | 8'00  |
| " bueno           | 7'40  |

TORREFACTOS

|          |      |
|----------|------|
| Extra    | 7'40 |
| Superior | 6'80 |

## Juan Patiño Márquez

Ultramarinos Finos

Ernesto Deligny, 16

## Carbones y Antracitas superiores de Inglaterra

Carbon especial para FRAGUA

Depósito flotante de Carbones en Huelva e Isla Cristina

Para informes y precios

**Aldamiz, Corte y Zalvide Hermanos S. L.**

Consignatario de Buques

Almirante H. Pinzón, 17 HUELVA

## Colegio de San Casiano

1.ª y 2.ª Enseñanza Carreras especiales

Magisterio de ambos sexos

Resultado de exámenes del presente curso, publicado en folletos que se envían a quien lo solicite: 125 Sobresalientes, 62 Notables y 296 Aprobados.

Internos, medio-pensionistas, encomendados y externos.

CÁNOVAS, 36.—HUELVA

## MATIAS LÓPEZ

Sucesor: Joaquín López Gómez HUELVA

Grandes Talleres de Maquinaria, Fundición y Forja.—Especialidad en Prensas y demás maquinaria para la elaboración de aceites y vinos.—Almacén general de Hierros, Aceros, Metales y

Cementos "Lanfert" "Pulpa" y "Valicarca"

Grandes existencias en Puntas de Paris

## MUY IMPORTANTE

La antigua y muy acreditada

Casa de los BORDADOS de Juan Barranco

Calle Ernesto Deligny, 4 (antes Bocas) HUELVA

INDUSTRIALES:

¿No habéis adquirido el LIBRO DE VENTA? En la Papelería del DIARIO se ha recibido una gran remesa de este utilísimo libro para el comercio.

Pañuelos Surah señora negros, tamaño grande, uno 2'50 pesetas

Pañuelos señora color, con jaretón, dos por 0'25.

Pañuelos señora, de Holanda, uno 0'25.

3.000 Piezas tira bordada con cinco varas, una 0'50.

3.000 Piezas tira bordada con cinco varas, una 0'65.

3.000 Piezas entredós bordado con cinco varas, una 0'65.

3.000 Piezas tiras bordadas finas con cinco varas, una 1'10.

Calcetines para caballero, par 0'30.

Medias de sedá para señoras, par 0'75.

Camisas percal para caballeros, una 3'00 pesetas.

Camisas franela para caballeros, una 3'00

Jabón Afrecho, tres pastillas, 0'50

Peines color de galath, para señoras, uno 0'55.

Peines goma negros, para señoras, uno 0'85.

3.000 camisetas de hilo para caballero, una 2'00 pesetas.

3.000 camisetas de hilo Sport para caballero, una 1'50 pesetas.

Doce docenas botón de naca, por 0'15.

Pinzas madera superiores marca El Gallo, caja con 3 docenas, 0'45

## "ROCALLA"

ROCALLA S. A.—RAMBLA DE ESTUDIO, 14 y CANUDA, 2 BARCELONA

A los señores arquitectos, ingenieros, maestros de obras, empresarios industriales y propietarios, interesa conocer el PRODUCTO "ROCALLA" de fabricación española.

Esta pizarra artificial de cemento y amianto comprimidos, se está empleando con feliz resultado en la construcción de tejados, cielos rasos, plafones, paredes húmedas, revestimientos, tuberías, canales y bajantes de agua y confección especial para aceites.

Fácil y económica colocación, con presupuestos facilitados por técnicos de la casa.

Para informes, diríjase al representante, en Huelva y su provincia

**D. JOSE LOPEZ GARCIA** DUQUE DE LA VICTORIA, 8, HUELVA

## Domínguez Hermanos

Almacenes de Hierros, Aceros, Materiales para Minas y Construcciones

|   |                                |  |
|---|--------------------------------|--|
| Depósito de Carbones Asturiano y de Cardiff   | Superfosfatos y bonos Porto Pi | Consignatarios en Huelva de las Compañía Transmediterránea |
| Depósito de Cemento "ASLAND"                  | Sulfato de Cobre               | Societa Naval de L'Ouest                                   |
| Plomo Figueroa                                | Herraduras y Clavos            | Societa Nazionale di Navigazione                           |
| Albayaide en polvo y en pasta marca "Sopwith" | Aceto de Linaza                | Lloyd Royal Belge  |
| Tubería inglesa de hierro forjado             | Palas de Acero                 | Armement Gysen   |

Agentes marítimos de la C.ª Arrendataria del Monopolio de Petróleos S. A.

Almirante Hernández Pinzón, 18.—HUELVA

Apartado de Correos, número 48.—Dirección telegráfica y telefónica «MEDITERRANEA»

# DIARIO DE HUELVA

## Boletín taurómico

### LA CHARLOTADA DEL DOMINGO; EQUIVOCACION GENERAL!

No se puede el aficionado hacer distinciones con respecto a los espectáculos taurinos. Piensa una tarde entretenida y de entusiasmo, y unas veces por el gaudío y otras por los toreros, la ilusión se quiebra contra la dura roca del aburrimiento, y valga la metáfora.

Y lo que es peor: ni salir disgustados ni contentos. Todo gris, vulgar, insulto.

Quisiera yo al ocuparme de la corrida del domingo en nuestra plaza poner en los puntos de la plaza el máximo de la benevolencia... Pero hay que confesar que todos se equivocaron.

La primera equivocación fué de la Empresa señalando al espectáculo unos precios que no estaban a tono con el presupuesto, y claro, está el público que lo ve todo en un detalle de buen gusto le volvió la espalda, siendo muy poco el que acordó a presenciar el festejo. Tan poco había que yo me atrevo a asegurar que no llegaban a dos mil personas y conste que entre ellas se contaban los incondicionales de los toreros y de la Empresa. Realmente, tiene el público razón.

El amigo Riquelme comenzó bien su papel de empresario; más muy pronto va cayendo, sin que se sepan las causas, en todos aquellos viejos resabios que desacreditaron el ruedo que regenta y no son del caso decir. Yo me permitiría rogarle que meditare y comprendiese que el público responde al llamamiento cuando se le sirve bien.

No presenciamos el debut de lo se Muñoz "Melli" y Román Vázquez "Morenillo".

Aficionados competentes que los habían visto actuar en la corrida anterior nos previnieron que se trataba de dos toreros artistas, aunque algo medrosillos; pero des de luego capaces de entusiasmar a la concurrencia.

Como somos enemigos de engañar a los toreros, a los lectores, ni engañarnos a nosotros, decimos con toda claridad que en el presente momento histórico no vemos nada ni en "El Melli" ni en "Morenillo" de Gibralfred. Ahora bien; no los vimos en la tarde de su debut y no sabemos que habrá de cierto en sus posibilidades artísticas que permitan confiar en el porvenir. Como nuestro propósito es ser sinceros, para juzgar en definitiva a los dos ilusionados muchachos, me agrada verlos nuevamente.

Algunos destellos de arte en "Morenillo", sí vimos. Maneras muy limables en "El Melli" también. Pero poquísima cosa para el repentino revuelo que han armado entre los aficionados.

Cuando los toreros quieren lograr el éxito, no importa que sean los enemigos chicos o grandes, feos o bonitos, apañados o descarados, suaves o broncos. Hay excepciones justificables, pero, generalmente, el éxito del torero depende de él mismo. Con valor para armarse y afición para desarrollar el arte, basta y sobra.

Las novillas de Pablo Romero chicas, nerviosas, flochas y de poco temperamento, no justificaron ésta vez el prestigio de la divisa.

Los charlots onubenses reaparecieron y triunfaron. Además de mostrarse activos y valientes como nunca, casi todo les salió bien.

Charlot, Fonda y Tomasin estuvieron preciosos, sin cansarse la gente de reír con sus trucos y suertes nuevas. Escucharon muchas palmadas.

## Notas militares

### LA MODA EN CASA

#### "Vida Femenina"

El último correo ha traído a la Papelería del DIARIO DE HUELVA los dos números de Septiembre de "Vida Femenina", revista de modas y conocimientos útiles para la mujer y la casa que edita en Barcelona la Editorial Garrofé y que hoy dirige el célebre modisto Justo Puque.

Contienen un sumario interesantísimo avalado con multitud de grabados, reproducción de los últimos patrones ideados por los más afamados modistos y modistas y que son las últimas creaciones de la moda en indumentaria femenina y en modelos infantiles perfectamente interpretados. La parte literaria es como siempre selectísima, figurando la acostumbrada crónica de la moda parisien, consejos útiles para la mujer, calendario de la quincena, lo que puede hacerse en casa (pequeña industria casera), el menú y la mesa, cuidados que necesitan los niños, tocado y belleza, instrucciones para bordar en las máquinas de coser, etc.

Publica además esta revista del hogar y la moda, indispensable para toda mujer, el acostumbrado suplemento de una plana a varias tintas con modelos de trajes de moda muy nueva y elegante y encantadoras toillettes de alta novedad, último chic de la moda actual.

Adquiera usted hoy mismo tan notable publicación femenina en la Papelería del DIARIO DE HUELVA, Alcalde Mora Claros, 5. Precio del primer número de Septiembre, 30 céntimos. Precio del segundo número, 20 céntimos.

#### "Manual Postal"

Para propagar este interesante libro, que tan necesario es al Comercio, el Jefe del Cuerpo de Correos, don Pedro Palencia Vázquez, ha ofrecido pagar en la Imprenta del DIARIO DE HUELVA la impresión de 100 millares de ejemplares.

Los industriales que deseen timbrar uno o varios millares pueden dirigirse a dicho Jefe o a la referida imprenta.

## Empresa Automovilista Internacional

### Arturo Damas

Línea de HUELVA A SEVILLA Autocars Hispano-Suiza Horas de salida De HUELVA.—A las 8 de la mañana; 4 y media y 715 de la tarde De SEVILLA.—A las 9 de la mañana y 6 de la tarde. PRECIO DEL BILLETE Segunda clase 9'20 Ptas. Primera " 11 "

### Propietarios, Arquitectos, Maestros de Obras

CAL de NIEBLA de los señores RIVAS, directa, especial, al pie de obras a 3 pesetas quintal. Se sirven desde 50 quintales. Por vagones corrientes y especial a pta. 2'25 y 2'50 quintal sobre vagón procedencia. En almacén, junto a la Estación de M. Z. A., apagada a 2 pesetas el quintal. Se garantiza el peso de 46 kilogramos por quintal. Plaza del Conde Lopez Muñoz número 2. (antes San Francisco) HUELVA

Lea Vd. el DIARIO

## Para la suscripción del teatro de Novedades

Recibimos la siguiente comunicación: Señor Director de el DIARIO DE HUELVA. En "El Liberal" del domingo, 30 de Septiembre del actual, apareció lo siguiente:

"Don Mariano Aldave nos envía una carta proponiendo que "cada español" contribuya para la suscripción de Novedades con una moneda de cuproniquel, añadiendo que los poderes públicos pueden autorizar que los giros se hagan gratuitamente".

El señor Aldave, para que cunda el ejemplo, nos ha enviado también su cuproniquel."

Aceptada esta idea por el periódico más popular de España, invita a usted esta Comisión organizadora a que la patrocine con su valiosísima cooperación y la de su periódico, ya que nadie mejor que la hoja impresa, interpreta todos los días ese sentimiento primario de solidaridad humana por ser éste uno de los valores que más caracteriza a la prensa española.

La Comisión organizadora. Nota. Los 8.000 Ayuntamientos españoles depositarán lo recaudado como otras entidades en las oficinas de Correos que harán los giros gratuitamente a Madrid, previa autorización de las autoridades.

COMERCIO EN GENERAL En la Papelería del DIARIO DE HUELVA podrá adquirir el utilísimo LIBRO DE VENTA

## LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS Capital social: 12.000.000 de ptas. completamente desembolsado

Agencias en todas las provincias de España, Francia, Portugal y Marruecos

FUNDADA EN 1.864

Seguros sobre la VIDA Seguros contra INCENDIOS Seguros de VALORES Seguros contra ACCIDENTES

SEGUROS MARITIMOS

Sub-director en Huelva y su provincia D. JOAQUIN ARAGON-San José, 1.-pral.-HUELVA

## LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS Capital social: 12.000.000 de ptas. completamente desembolsado

Agencias en todas las provincias de España, Francia, Portugal y Marruecos

FUNDADA EN 1.864

Seguros sobre la VIDA Seguros contra INCENDIOS Seguros de VALORES Seguros contra ACCIDENTES

SEGUROS MARITIMOS

Sub-director en Huelva y su provincia D. JOAQUIN ARAGON-San José, 1.-pral.-HUELVA

## Colección Univers

La biblioteca selecta que todo el abarca NOVELA, TRATADO, HISTORIA, ETC.

Mensualmente publica cinco números que forman dos o tres volúmenes

Precio de cada número: 50 céntimos

NUMEROS QUE SE PUBLICAN EN ESTA SERIE

- 1897-1902 José Ortega y Gasset.—Notas.
- 1902-1904 Santa Teresa.—Su vida. T. I.
- 1904-1906 Su vida. T. II.
- 1906-1910 Shakespeare.—A bonum finem non nisi malum persequitur.
- 1911-1914 T. I. Tesis.—Aventuras de Arturo...
- 1914-1915 Goethe.—A Inimicus electus. T. II.
- 1915-1917 Albinus electus. T. II.
- 1917-1919 Conde de Galiana.—Emancipación. T. I.
- 1919-1921 Emancipación. T. II.
- 1921-1923 Emancipación. T. III.
- 1923-1925 Emancipación. T. IV.
- 1925-1927 Víctor Balaguer.—Su familia. T. I.
- 1927-1929 Su familia. T. II.
- 1929-1931 Calderón de la Barca.—La vida de...
- 1931-1933 T. I. Tesis.—Aventuras de Arturo...
- 1933-1935 T. II. Tesis.—Aventuras de Arturo...
- 1935-1937 T. III. Tesis.—Aventuras de Arturo...
- 1937-1939 T. IV. Tesis.—Aventuras de Arturo...
- 1939-1941 T. V. Tesis.—Aventuras de Arturo...
- 1941-1943 T. VI. Tesis.—Aventuras de Arturo...
- 1943-1945 T. VII. Tesis.—Aventuras de Arturo...
- 1945-1947 T. VIII. Tesis.—Aventuras de Arturo...
- 1947-1949 T. IX. Tesis.—Aventuras de Arturo...
- 1949-1951 T. X. Tesis.—Aventuras de Arturo...

¿Quiere un Libro útil para las oposiciones de auxiliares de los distintos ministerios?

NOCIONES DE GRAMATICA Y ARITMETICA

contiene las materias necesarias para que los alumnos puedan obtener un brillante resultado.

PRECIO: 2 PESETAS

Dirijan los pedidos a la Papelería del DIARIO DE HUELVA. Importantes descuentos a las Asambleas preparatorias.

COMERCIO EN GENERAL En la Papelería del DIARIO DE HUELVA podrá adquirir el utilísimo LIBRO DE VENTA

## SOLUCION BENEDICTO

DE GLICERO-FOSFATO DE CAL CON CREOSOTAL

ESPECIAL CONTRA LA TUBERCULOSIS

OPILACIONES GRAVES.—EFICACIA ESPECIAL. VENTA: PRINCIPALES FARMACIAS.

DEPOSITO: DR. BENEDICTO, SAN CLEMENTE, 41. MADRID

## ELIXIR ESTOMACAL

de SAIZ DE CARLOS (STOMALIC)

Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo porque quita el dolor de estómago, las acedías, la dispepsia, los vómitos, las diarreas en niños y adultos que, a veces, alternan con estreñimiento, la dilatación y úlcera del estómago, siendo utilísimo en uso para todos los momentos del

ESTÓMAGO e INTESTINOS

VENTA: PRINCIPALES FARMACIAS DEL MUNDO

## FLORENTINO DE AZQUETA

Aceites Minerales y Grasas Empaquetaduras. Gomas, Correas de Cuero y Pelo de Camello. Herramientas Cables Palas «Basconia» Cemento «Lemona» Efectos Navales.

Agente de la Compañía Siderúrgica del Mediterráneo

SUCURSALES Y DEPOSITOS

Melilla, Ceuta, Larache, Tetuán, Villa Sanjurjo

SAGASTA, 18. HUELVA Apartado, 62

## BAZAR MASCARUS - Huelva

Depósito de Lámparas eléctricas DE LAS MARCAS

osram, Philips, Metal T

Y OTRAS

Gran surtido en Aparatos y cristalería para Electricidad.

Materia completa para instalaciones.

armazones y pantallas de seda para electricidad

## Biblioteca de DIARIO DE HUELVA

|                            |   |  |
|----------------------------|---|--|
| Novela por Emilio Gaboriau | <b>Los esclavos de la culpa</b><br>(Traducción de F. Cabañas Ventura) | Editorial SOPENA<br>PRIVILEGIADA, 63 a 70<br>Barcelona |
| Folleto n.º 66             |   |  |

La Vizcondesa, como ella misma afirmaba, era formal cuando se proponía serlo y a su regreso de la Embajada de Austria no se acordó para estar a las diez en punto en el palacio de Musidan.

Así, pues, cuando llegó Andrés al lugar de la cita, Modesta le esperaba ya.

La pobre joven tenía tan mala cara, que se conocían los sufrimientos y el cansancio que había pasado aquellos días.

Dijo que Sabina permanecía aún sin sentido, pero que el médico no parecía inquieto por ello, a pesar de haber pedido una consulta para aquel día.

Esto era cuanto sabía Modesta; y a las reiteradas preguntas de

Tan apenada se hallaba la fiel camarera, que no vió pasar junto a ellos a Florestán, que iba a echar una carta al correo para Mascarot.

—Dígame, Modesta—decía Andrés en voz apenas perceptible—, su estado es muy peligroso, ¿no es verdad?

—Según ha dicho el médico, antes de la noche ha de resolverse una cosa u otra porque semejante estado no puede prolongarse; vuelva usted, pues, antes de las cinco.

Andrés se alejó rápidamente, semejante a los desgraciados que han perdido el juicio.

Al llegar a casa del señor Breuhl estaba completamente loco, porque la idea de que Sabina se moría sin que pudiera recoger el su último suspiro, le tenía fuera de sí.

Tan lastimoso le pareció su estado, que el señor Breuhl cuando llegó la noche de ir a recoger noticias, que podían ser fatales, insistió en acompañarle.

Al llegar al lugar de la cita, Modesta corría hacia ellos.

—Duerme!—exclamó—, duerme, y el médico ha asegurado que estaba salvada.

Andrés apenas podía mantenerse en pie, teniendo que acompañarle Breuhl hasta un banco,

en el cual dejó caer. Ninguno sospechaba que eran observados.

A veinte pasos del banco, Florestán y Mascarot no perdían detalle de cuanto hacían; alarmado por la lacónica carta de Florestán, el agente, cuando salió de su casa, tomó el carruaje del Doctor Hortebie.

El caballo que era ligero, salvó la distancia que hay desde la calle de Montorguél al barrio de San Honorato en menos de un cuarto de hora.

Sin embargo, la ansiedad de Mascarot era tal, que le parecía que el caballo permanecía inmóvil, inclinándose más de una vez para decir al cochero:

—Arrea, hombre, arrea!

Precisamente frente al establecimiento del padre Cañón fué donde Mascarot hizo que se detuviera el coche.

Era la hora del habitual refresco, y sin embargo, Florestán no estaba en la taberna.

—No tardará en venir—dijo el dueño del establecimiento.

Pero Mascarot, no pudiendo contener su impaciencia por más tiempo, envió a buscar a Florestán a la misma casa de su amo, no tardando el criado en presentarse.

Al notificarle Florestán la crisis favorable en que había en-

trado la enfermedad de Sabina, Mascarot respiró.

Hacia un momento que dudaba si se habría desmoronado su edificio de veinte años de intrigas.

Sin embargo, no pareció quedar muy satisfecho, cuando Florestán le dió cuenta de las entrevistas que diariamente tenían Modesta y el joven a quien él llamaba el amante de la señorita.

—¡Ah!—murmuró Mascarot—, desearía poder asistir aunque fuera desde lejos, a una de esas entrevistas.

—Es facilísimo—repuso Florestán.

Y consultando un reloj pequeño, que indudablemente era una prenda de amor, repuso:

—A esta hora, sobre poco más o menos, acostumbran reunirse el galán y la doncella.

—Sí, salgamos.

Salieron, en efecto, y por temor de que los vieran, entraron por la calle del Circo en los Campos Elisios.

Para ellos el sitio era inmejorable; no lejos de la avenida de Malignon hacia el lado del Circo de la Emperatriz, se hallaban instalados algunos de esos puestos ambulantes de juguetes y tortas para los niños.

—Aquí, detrás de estos tingla-

dos, estaremos perfectamente bien—dijo Florestán.

Empezaba a anochecer, y los encargados del alumbrado público iban con su pequeña linterna colocada al extremo de una percha, encendiendo los faroles. Sin embargo, aun se podía distinguir los objetos y las personas. Poco tiempo hacía que estaban en su emboscada, cuando Florestán tocó con el codo al agente.

Atención—dijo—, ya viene Modesta. Con tal que no se dirija hacia aquí... No... se va hacia el otro lado... Pero, el amigo viene hoy acompañado... y parece que no se siente bien... el otro le sostiene.

Mascarot veía demasiado, y aquella escena, en la que veía una vehemente pasión, le desagradaba visiblemente.

—Es decir—preguntó—, que el joven que se ha sentado en el banco es el amante de su señorita?

—Ahora lo que necesitamos saber es—murmuró Mascarot—, cómo se llama y de donde ha salido.

Florestán, dándose un aire de importancia, dijo maliciosamente:

—Sí, ¡eh!

—¿Tú lo sabes?

—Sí, señor Mascarot, y voy a

contárselo todo y demostrarte que he sabido aprovechar el tiempo. Anteayer fumaba yo detrás de la verja del palacio cuando vi que nuestro hombre pasaba; estaba algo abafado, cosa natural a pesar de que yo no me pondría a lo por tan poca cosa, se lo aseguro. Como no era mucho lo que tenía que hacer, me dije: voy a buscarme una ocupación, voy a saber quién es. Con las manos metidas en los bolsillos le seguí; él caminaba, caminaba... y marchaba tras él. Por fin entró en una casa en la que luego entré yo, y dirigiéndome a la portera, y mostrándole mi bolsillo, mi propio bolsillo, le dije: este joven que ha entrado aquí, acaba de perder esto... ¿le conoce usted? «Claramente, me dijo, es el artista del piso cuarto, el señor Andrés».

—Eso pasaba en la calle de la Auvernia, número...?—preguntó Mascarot.

—Justo! Pero, ¿cómo me hace usted hablar si está más entorpecido que yo?

No, no era el agente el que había hablado a Florestán; estaba demasiado preocupado viendo como aquel joven con extraña insistencia, se atravesaba en sus combinaciones.

—Cuando la cocinera de Rosa Zo