

LA TRIBUNA

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Madrid, mes.....	1,50 Ptas.
Provincias, trimestre.....	5 »
Extranjero, trimestre.....	10 »

DIARIO INDEPENDIENTE

Información-Literatura-Ciencias-Artes-Deportes-Teatros

MADRID

Gerencia y Administración: Plaza de Canalejas (Cuatro Calles), 6.
Redacción y talleres: Jardines, 4 al 8.

Fundador: S. CANOVAS CERVANTES

Número 5 céntimos

CRITICAS LITERARIAS

El duque de Rivas, Menéndez Pelayo y "Azorín"

III

En la página 115 de «Rivas y Larra» ha escrito «Azorín», con su genial estilo, ya de pausada tortuga, ya de telegrafía veloz, pero siempre genial, siempre digno de notarse:

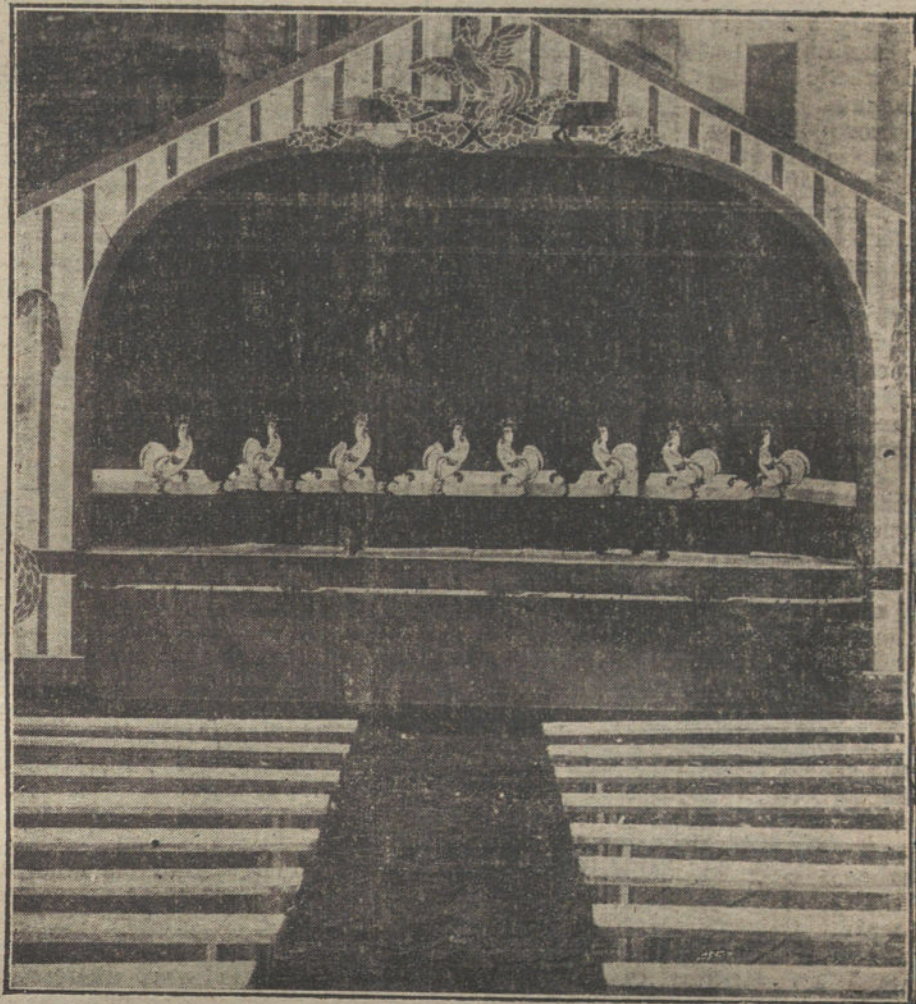
«Menéndez Pelayo, 1883. En las adiciones a la traducción española de «Nuestro siglo», de Leixner (Barcelona, Montaner y Simón), Menéndez Pelayo habla del drama de Rivas y juzga el «Don Alvaro»: «Don Alvaro» es, a no dudarlo, el primero y más excelente de los dramas románticos, el más amplio en la concepción y el más castizo y nacional en la forma.» El «Don Alvaro»—añade el crítico—es «inmenso como la vida humana». (Ya entramos en el estilo oratorio de que tanto gustaba D. Marcelino; en realidad, el autor de las «Ideas estéticas» ha sido un orador escrito.)»

Nota y paréntesis con que hay que interrumpir aquí el texto y paréntesis d «Azorín». Llama «estilo oratorio» al saber redondear el período castellano, como lo supo hacer a maravilla Menéndez Pelayo y los más afamados escritores de España, y al ensalzar con términos magníficos una magnífica

obra literaria. «Azorín» suele desalabar todo aquello que no ha logrado después de muchos afanes. Su estilo, admirablemente estudiado por Julio Casares, ó mejor, su falta de estilo, deshilachado, á trompicones, como el andar del niño que comienza á hacer pinitos, es ahora un zurcido de paréntesis, propio del que no sabe hilar un razonable período, dándole unidad orgánica, y lo deja despedazado lastimosamente. En lugar de resucitar á los antiguos escritores con semblanzas de firme trazo, pincelada briosa y fuertemente colorida, como lo ha hecho Menéndez Pelayo, «Azorín» no ha sabido más que manejar el hacha á diestro y siniestro, echando abajo todas las glorias literarias españolas, nuestro teatro todo entero, por ejemplo, admiración de la crítica universal.

Prosigue el texto del «Azorín» y sus paréntesis:

«Inmenso como la vida humana (dice D. Marcelino), rompe los moldes comunes de nuestro teatro, aun en la época de su mayor esplendor, y alcanza un desarrollo tan vasto como el que tiene el drama en manos de Shakespeare ó de Schiller.» (Mucho nos pa-



LA VIDA EN CAMPAÑA.—Pequeño teatro levantado en el frente francés por las tropas de trincheras. (Fot. LOUIS H.)



Marinos yanquis haciendo ejercicios acrobáticos á bordo de un acorazado. (Fot. LOUIS H.)

rece... por lo de Shakespeare; en cuanto á Schiller, no se puede tampoco emparejar con Shakespeare.) «Una fatalidad no griega, sino española, es el dios que guía aquella máquina...» (No entendemos lo de fatalidad española) «...y arrastra al protagonista, personaje de sombría belleza.»

Hasta aquí «Azorín» y sus paréntesis, que no vaya á creer el lector soñoliento. Todos estos enredos en la manera de escribir es la última manifestación de su singular estilo, que hay que añadir á las señaladas por Julio Casares.

«Azorín», adalid de los iconoclastas de la generación de 1898, esto es, de los malhumorados odiadores de la España tradicional, y por eso mismo adorador de Larra, que lo fué de los de su tiempo, no puede ver de buenos ojos á Menéndez Pelayo, ensalzador de la tradición, resucitador de nuestra antigua literatura. ¿Qué valor puede tener la opinión de «Azorín», que condena, á carga cerrada, todo nuestro teatro nacional, admirado por todos los críticos extranjeros y españoles, menos por los iconoclastas de la generación de 1898?

«Azorín», que por abúlico ó falta de voluntad, ha mudado de doctrinas y política, como veleta al soplo del viento reinante, según se lo ha dicho Blasco Ibáñez, y que por eso sólo ha sabido pintar un carácter, el suyo propio, el del azurronado, silencioso y sin voluntad «Azorín», personaje de «La Voluntad», quiero decir, su propio retrato en esta novela, cuyo irónico título lo indica bien á las claras, no puede comprender el romanticismo, todo fogosidad y empuje, ni menos á sus adalides Zorrilla y el duque de Rivas.

«Azorín», que por esa falta de voluntad y sobra de negro humor, no ha sabido darnos otro ambiente que el ambiente muerto de los muertos pueblos castellanos, no es capaz de comprender nuestra añeja literatura, que chorrea buen humor y vida, alientos de aventura y conformidad serena en las desgracias.

«Azorín», que proclama como el mayor enemigo de la poesía el uso de la metáfora y de las figuras, por carecer él de imaginación, cuando en la imaginación y en las figuras y metáforas que crea consistió siempre el arte, es incapaz de comprender el romanticismo ni nuestra añeja literatura, hijas de la fantasía y derrochadoras de colores y sonidos.

«Azorín», el pacato, el frío «Azorín», no puede apreciar el ardor de la elocuencia, sus arranques, fogosidad y trazos pintorescos, y nada tiene de extraño que le den en rostro fray Luis de Granada, Quevedo y Menéndez Pelayo.

«Azorín», afanoso trabajador de un estilo que no logró jamás, fuera del de no tenerlo, conforme a su abúlica voluntad y a su ávida fantasía, no entiende del estilo acabado, abomina del período, ama (ó sufre por no poder más) la repetición y el parentesis (imitémosle) y está á ma' con todos los autores que supieron hilar y redondear magistralmente el período castellano.

«Azorín», finalmente, admirable escritor impresionista de todo lo decadente, triste, melancólico y abatido, de todo lo falto de calor y de color, cuando se mete á crítico juzga todo por el color ahumado de su despechado pesimismo, por sus predilecciones apasionadas, y no puede alcanzar al punto de madurez y serenidad que pide la sana é imparcial crítica.

En el pasado Marzo escribió «Azorín» en «A B C» un artículo que comenzaba así: «Serán estas líneas una retractación? Nada de eso.» Sin embargo, después decía el mea culpa por haber sido de los que han contribuido á que en América se censurara duramente á nuestros autores. «Juzgamos más ó menos acerbamente á poetas, novelistas y críticos... Al autor de estas líneas le ha acontecido algunas veces este caso.»

Bastantes veces, sí, «Azorín» debiera arrepentirse, debiera retractarse. Aun cuando así lo hiciera, la crítica tiene el deber de censurarle por lo malhecho anteriormente; pero si al retractarse dice que no se retracta, la crítica debe mostrarse todavía más severa, y decirle: Amigo «Azorín», de hacer las cosas, hacerlas bien y del todo. Confiese llanamente que no ha hecho hasta aquí más que pisotear los más gloriosos nombres de la literatura española, Cervantes, Quevedo, el padre Granada, el duque de Rivas, todo nuestro teatro clásico. ¿Siente haberlo hecho, pero no se retracta? Bien: ese es su carácter, queda usted pintado de cuerpo entero por su propia pluma.

Ahora añadiré yo una sola pincelada. En «La Revista Quincenal» (10 de Febrero) deploraba yo el menosprecio que los modernistas han mostrado hacia Zorrilla: «La adamicada y afrancesada poesía que hoy priva no puede catalogar á Zorrilla entre los poetas. «Azorín», que nada tiene de poeta, pero sí mucho de adamicado y afrancesado crítico...»

Pues bien; en «A B C» (16 Febrero) añadía «Azorín» á mis palabras con estas suyas: «Uno de los reproches que se nos hacen es el de llamarnos «afrancesados»! Ante todo, yo no le reproché de que fuese «afrancesado» en política, que tal es el sentido que él da al calificativo, sino de «adamicado y afrancesado crítico», esto es, «modernista», que no puede comprender á Zorrilla el romántico. Además, porque la revista esté fundada por franceses y él escriba en ella y sea francófilo ó aliadófilo, ¿ya se cree escudado para que no se le pueda criticar como escritor? También yo soy aliadófilo; pero suponía que esa revista no confundiría la literatura con la política ni que «Azorín» se valdría de la voz equívoca de «afrancesado» para quejarse como un niño mimado y llorón que se acoge acurrucado al regazo de la madre, de la revista, quiero decir,

gritando á lágrima viva: «¡Mamá, el coco!»

Eso es una puerilidad. Y el tomar «afrancesado» en otro sentido del que yo le doy, es ganas de echar tierra á los ojos de los que no leyeron mi artículo. No le valdrá á «Azorín» el ser francófilo para que dejemos de criticarle sus torpezas literarias. Y es tanto lo que ha pateado el niño mimoso en la Redacción, que se me han devuelto estos mismos artículos que aquí voy publicando. La Redacción no quería darle este nuevo disgusto y berrinche al niño «Azorín». Dejémosle ya entre sus lagrimones y hablemos del duque de Rivas. Pero esto es artículo aparte.

Julio Cejador.

HOTEL RITZ

RESTAURANT

Almuerzos, 6 pesetas. Comidas, 9 pesetas. Sin vinos.

GRILL-ROOM

Almuerzos y comidas, 5 pesetas, con vinos de la Rioja. Música á todas horas. Teléfono 3.225.

EN PALACIO

Capilla pública

La capilla correspondiente á la festividad del día se ha celebrado en Palacio, á las once de esta mañana, hora en que los Reyes se trasladaron al templo, que se hallaba totalmente ocupado por numerosos fieles. Figuraban en la regia comitiva, además del nuncio de Su Santidad y obispo de Sión, que ocupaban los sitios inmediatos á los Grandes de España, S. A. el Infante Don Carlos y Principes Don Ramiro y Don Jenaro, que vestían los uniformes de sus respectivas Armas.

Llevaba el Soberano uniforme del regimiento de Infantería, inmemorial del Rey, con el distintivo de general, cruzando al pecho la regia banda del Mérito Militar con los collares del Toisón y de Carlos III. La Reina lucía un bonito traje color heliotropo, tocando su cabeza con negra mantilla de encajes.

En puestos inmediatos á los Reyes iban el comandante general de Alabarderos, Sr. Aznar, y los jefes de Palacio, marqueses de la Torrejilla, Viana y duque de Santo Mauro.

SS. AA. las Infantas Doña Isabel y Doña Luisa llevaban trajes color gris perla y café, respectivamente. Ofició en la ceremonia religiosa el capellán de altar Sr. Aparici, interpretando la orquesta y coro de la Capilla la misa en «fa» de Schubert, y al ofertorio, el coral de Bach.

Concurrieron á esta solemnidad religiosa las siguientes damas:

Duchasas de las Torres, Santo Mauro, T'Serclaes y Seo de Urgel.

Marquesas de Valdeolmos, Salamanca, Comillas, Santa Cristina, Castellar, Castel-Rodrigo, Viana y Romana.

Condesas de Revillagigedo, Alcubierre y Sástago.

De guardia con las augustas damas se hallaban: con S. M. la Reina, la marquesa de Valdeolmos; con S. A. la Infanta Doña Isabel, la duquesa de las Torres, y con S. A. la Infanta Doña Luisa, la condesa de Revillagigedo.

Entre los Grandes de España que asistieron, recordamos á los siguientes:

Duques de Parcent, Montellano, T'Serclaes, Seo de Urgel, Infantado, Unión de Cuba, Aliaga, Zaragoza, Torres, Sotomayor y Durcal.

Marqueses de Castelar, Santa Cristina, Hoyos, Rafal, Romana, Quirós, Fontalba, San Juan de Piedras Albas y San Vicente.

Condes de Superunda, Guendulain, Heredia Spínola, Aguilar de Hinestillas, Real, Bilbao, Sástago, Revillagigedo, Glines de Brabante.

Terminada la ceremonia religiosa, cerca de las doce de la tarde, los Reyes regresaron á sus habitaciones á los acordes de la Marcha Real, interpretada por la banda de Alabarderos.

CONTRABANDO DE MULAS

La visita del señor Matesanz á Gerona

Recordarán nuestros lectores los telegramas publicados por la Prensa, dando cuenta de la visita del director general de Aduanas, Sr. Matesanz, á la frontera de Irún y de Cérbere, y las consecuencias benéficas que para el descubrimiento del contrabando tuvo dicha visita.

En Gerona solamente, el Sr. Matesanz, con la energía y el celo que son características en su actuación, ordenó instruir un expediente, por efecto de haber descubierto un contrabando de 700 mulas.

Este expediente, del cual se ha de hablar todavía mucho, es un timbre de gloria para la gestión del Sr. Matesanz. He aquí el suelto que publica el diario de Gerona «La Patria» sobre tan famoso asunto:

«A buen seguro que á estas horas andan por esas calles, cabizbajos y meditados, toda esa colección de hampones, logreros y atrapapasetas, que desde el comienzo de esta guerra internacional hicieron del contrabando y demás anexos su único medio de vida; convirtiendo á la noble é inmortal Gerona en escenario de sus repugnantes tratos sobre paso de mulas, de comestibles y hasta de hombres, ya que á tales y repugnantes seres no les importa, con tal de medrar, hacer objeto de comercio hasta á sus propios semejantes; sin duda creyeron «que todos somos unos», y que á pesar de las constantes quejas de los que aún les queda completo el Código moral por que se rige su conciencia, su negocio era de aquellos que por la misma suciedad que le rodeaba y el hedor que despedían sus tratos, era punto menos que imposible que nadie se acercase á él, so pena de verse impregnado de miasmas; y con esto y unas irrigaciones higiénicas (léase influencia) que venían de la corte, según ellos decían, era punto menos que imposible agotar el filón en el que su desaprensión y ningún decoro tenían campo suficiente para llenar todos sus bolsillos; mal les salió la cuenta, ya que cuando con más alegría veían aumentar sus ingresos, presentóse en esta ciudad y en memorable fecha el dignísimo director general de Aduanas, D. Mariano Matesanz, el que con su acostumbrado acierto y la honorabilidad y competencia que le son características, echó abajo por completo la poderosa Sociedad de hampones, y dejó al descubierto en forma de denuncia firmada por el dignísimo inspector general de Aduanas, señor Vázquez, el enorme tráfico ilegal que de ganado mular venía haciéndose, recogiendo datos para otros sabrosísimos expedientes que de comestibles y otras cosas «menos comestibles» han de verse en su día.

Nada hemos de decir del efecto producido por esta benéfica lluvia moral que con dicha visita cayó sobre esta provincia, y si solo hemos de hacer constar los merecidísimos elogios que del Sr. Matesanz se escuchan por todas partes, ya que creíamos que nuestras quejas y lamentos caían por completo en el más profundo de los desprecios, siendo por el contrario amparados los atrapapasetas que iban saltando de triunfo en triunfo, á pesar de tener como trampolín para sus saltos el Código penal.

Su influencia—según decían—era absoluta; tan absoluta, que á pesar de la denuncia presentada, todo se arreglaría y los mulos seguirían pasando y ellos seguirían... pasándose la gran vida.

Afortunadamente, la lluvia moral sigue cayendo; en Junta administrativa vióse el pasado viernes la denuncia; en ella leyéronse documentos curiosísimos valientemente presentados por el dignísimo inspector Sr. Vázquez, y á pesar de las defensas hechas por algunos de los que aparecen comprometidos, siguiendo los «ricos» consejos de

los que pudiéramos llamar el Consejo de Administración de todos los negocios «lícitos» que existen en Gerona; á pesar de ello, la Junta administrativa, con la rectitud que la caracteriza en todos sus fallos, acordó el pase al juzgado de la correspondiente denuncia por revestir los hechos caracteres de delito; de lo que sucesivamente ocurra tendremos al corriente á nuestros lectores.

Por hoy sólo nos queda otorgar un aplauso á la Junta administrativa, que sólo á su conciencia y á la ley sirve en sus fallos; al señor director general nos será permitido, puesto que de muchos se trata, el decirle que se ha ganado la oreja, y que esperamos que á su segunda visita se lleve, no la oreja, sino por la oreja á todos los que convirtieron esto en uno de los picachos de la antigua Sierra Morena, y en cuanto á nuestros lectores y á los que como nosotros piensen, decirles que estén tranquilos, porque ahora el pandero se encuentra en buenas manos.»

Como habrán visto los lectores de LA TRIBUNA, las palabras de «La Patria» son bastante expresivas.

La gestión del Sr. Matesanz, que tantos elogios merece por todos conceptos en estos momentos tan críticos para la vida de España, se avalora con esta visita á la frontera, que tan buenos resultados ha producido para la Administración de Aduanas. Su etapa al frente de tan difícil cargo, realzará todavía más su figura política. Con su energía de carácter y con su actividad, dedicado al trabajo sin descanso, ha evitado á España consecuencias gravísimas, ahora que tantos apetitos y tantas concupiscencias se han levantado alrededor del contrabando de guerra.

Publicidad preferente

EL MEJOR POSTRE Mermeladas Trevijano

GUERRA A LA ANEMIA!
PARA VIVIR MUCHOS AÑOS
USEN 195 NIÑOS Y LAS PERSONAS MAYORES
EL JARABE DE HIPOFOSFITOS SALUD
COMBATE INAPETENCIA Y DEBILIDAD GENERAL
RECHÁZASE TODO FRASCO QUE NO SE LEA EN EL EXTERIOR
CON TINTA ROJA **HIPOFOSFITOS SALUD**
RECOMENDADO POR LOS MAS EMINENTES MÉDICOS

GRILL-ROOM PALACE HOTEL

Parrilla á la vista del público. Fuego sin humo.

COCINA DE GRAN FAMA
COMIDAS A LA CARTA
ESPECIALIDAD EN LA COCINA ITALIANA

LAS TINTAS SAMA
SIEMPRE VENCEN
DE VENTA EN TODAS LAS PAPELERÍAS DEL MUNDO

PUBLICACIONES

PARA EL VERANO

En la playa, en el campo, en el balneario. Libros selectísimos, ediciones elegantes de bolsillo y muy baratas.

Véase en última plana, anuncio entero é interesante de la

CASA EDITORIAL CALLEJA
Fundada en 1876.
MADRID

PORTUGAL, BELICERANTE

El timo del portugués

El timo del portugués, que en Portugal se llama el «cuento del vigario», es una transacción entre dos inteligentes, en la que el menos inteligente entrega valores más ó menos importantes, pero reales, existentes, palpables, al más inteligente, quien le promete ventajas enormes; pero en calidad de esperanzas, irrealizables, imaginarias. Estatuida esta definición, es cierto que cuando el Gobierno portugués se dejó persuadir por Inglaterra para dar el paso que necesariamente debía conducir á las hostilidades, la nación vecina fué víctima del timo del portugués. Verdad es que Portugal, «idealista» y original como siempre, dotó el negocio de una pequeña variante: no teniendo á mano valores con los que se pudiera habilitar la operación, entregó objetos que no le pertenecían; pero verdad es también que Portugal, en este caso, como en tantos otros, no hizo más que someterse obediente á las órdenes recibidas de Londres.

En su nota de 17 de Febrero de 1916, el ministro de S. M. Británica manifestó «que tenía el encargo de instar cerca del Gobierno de la República para que haga una requisita de todos los buques enemigos anclados en puertos portugueses, que serán utilizados para la «navegación comercial portuguesa», y también entre «Lisboa y otros puertos» que se determinarán por acuerdo de los dos Gobiernos».

La Prensa democrática portuguesa ya desde principios del año de 1916 venía preparando la opinión pública de su país para la presunta necesidad de echar mano de los buques de comercio alemanes refugiados en puertos portugueses. Según aquella Prensa, todos los males que el pueblo portugués estaba padeciendo provenían de la falta de transportes marítimos; falta que de la manera más sencilla y rápida podía combatirse con la incautación de los buques alemanes, respecto de los cuales el actual Presidente de la República portuguesa, doctor Bernardino Machado, cuando era todavía presidente de Gabinete, había solemnemente proclamado que Portugal nunca se olvidaría de los deberes sagrados que el derecho internacional y el honor del país le imponían. No obstante, en 23 de Febrero se efectuó la expropiación violenta de los buques anclados en Lisboa, y en 9 de Marzo se siguió la declaración de guerra de Alemania á Portugal.

Pasados algunos meses, los ilustres estadistas lusitanos Alfonso Costa y Augusto Soares, ministros, respectivamente, de Finanzas y de Estado, fueron á Londres, y en un impulso de idealismo debidamente glorificado por «Le Temps», hicieron, según su opinión, un brillante negocio, alquilando á la casa Furness & Compañía, de Londres, el 80 por 100 del tonelaje alemán, estableciendo el precio de 14 chelines y tres peniques por tonelada y mes. En la sesión del Congreso de 7 de Agosto, el doctor Alfonso Costa, al dar cuenta del resultado de su misión, declaró, según refiere «O Seculo», que el alquiler rendiría en el primer año aproximadamente 10.800 contos de reis, los cuales, deducido el costo relativamente insignificante de la recomposición de los navios averiados, serían aplicados á medidas de fomento económico. Con gran alarma notaron después los portugueses que en el presupuesto del Estado presentado á las Cortes, los mismos 10.800 contos figuraban en el capítulo de los gastos de la guerra, y con más asombro aún que la casa alquiladora inglesa, que había contratado el alquiler por 14 chelines y tres peniques por tonelada, ofrecía el servicio de los buques á los exportadores portugueses á razón de 50 chelines.

Pero lo peor y lo más absurdo de este espléndido negocio es que en Por-

tugal no hay facilidad de transportes marítimos de ninguna clase. Y las quejas á este respecto son mucho más generales é intensas que antes de la incautación de la flota germana.

Ya veremos en otro artículo cómo y por qué sucede tal cosa.

Spectator.

EN EL IDEAL RETIRO

En honor de Rubinstein

Esta tarde, en el restaurant del Ideal Retiro, se ha celebrado un almuerzo íntimo, con el que un grupo de admiradores de Arturo Rubinstein, el genial intérprete de la música española, despedía al ilustre concertista.

Con Rubinstein se sentaron á la mesa los maestros Falla, Arbós y Rogelio del Villar; el famoso violoncellista Cassaux y el conocido agente teatral Vicente Paesa, en representación de la Empresa Rey y Compañía, de Buenos Aires, que es donde ahora marcha Rubinstein.

El gran concertista fué felicadísimo por todos los concurrentes al acto, que estuvo muy animado, y al que se adherieron los más ilustres músicos españoles y extranjeros.

Nosotros felicitamos á Arturo Rubinstein y nos despedimos de él con la esperanza de volverle á ver pronto por España, donde tantos admiradores deja.

LAS RECOMPENSAS DE LA EXPOSICION

La Exposición de Bellas Artes se ve sumamente concurrida, asistiendo á ella, especialmente por las tardes, muy numeroso y distinguido público.

Hoy domingo, primer día de entrada popular, se ha visto muy animada.

Se están organizando diferentes festivales artísticos, que darán doble atractivo á la Exposición, y que contribuirán á que siga siendo muy visitada, congregando, en los días de moda, en el delicioso paraje del Retiro, en que aquélla se celebra, lo más notable y selecto de la buena sociedad madrileña.

He aquí la propuesta de recompensas conocida hasta ahora:

Escultura.—Primera medalla, don José Ortells.

Segunda medalla, D. Juan Cristóbal.

Las otras dos segundas, desiertas.

Terceras medallas: Vicente Beltrán,

Federico Monés, Julio Benloch y Rafael Bagués.

Arquitectura.—Primera medalla, Leonardo Rucabado.

Segunda medalla, desierta.

Tercera medalla, Francisco Mora.

DE TODO

Debiendo procederse por concurso al suministro de granos, semillas, pajas, salvados y forrajes, con destino al Instituto Nacional de Higiene de Alfonso XIII, se anuncia para conocimiento de los que deseen tomar parte en el mismo.

Los pliegos de condiciones estarán de manifiesto todos los días laborables, de cinco á siete de la tarde, en la contaduría del Instituto, Moncloa, cerrándose el plazo de admisión el día 20 del actual.

Atendiendo á requerimientos oficiales, la Cámara oficial de Comercio invita, con el mayor encarecimiento, á las clases mercantiles de Madrid procuren retirar inmediatamente las mercancías que tienen á descarga en las estaciones de las Compañías de ferrocarriles, y que según noticias oficiales son de gran importancia por su cantidad.

En esta forma no se podrá dar el menor motivo, por parte del comercio, para la adopción de medidas de carácter general, y, con las cuales, tal vez se lesionen los derechos é intereses de la mayoría, para corregir los abusos de unos cuantos.

Ha terminado brillantemente la carrera de médico el distinguido joven D. Manuel Marzal y Martínez, hijo de nuestro querido amigo el jefe de la Caja de Ahorros del Monte de Piedad.

Con este motivo enviamos á ambos nuestra enhorabuena.

AL HILO DE LAS TABLAS

NOVENA FUNCION DE ABONADOS.

EL DESQUITE DE JUANITO

Se corren saltillos. ¡Muy bien, muy bien! Hay que mirar y cuidar á Belmontín como á un gato chico; hay que hacer todo lo posible para que Juanito dé la nota.

¿Saben ustedes de alguna ganadería que fabrique bichos de hojaldre con cuernecitos de «marrón glase»?... Porque habrá que encargar unos toros de confitería si Juanito no se desquita hoy tampoco.

No tenemos más remedio que intentarlo todo hasta que el «Pasma de Triana» (el «Pasmao» le llaman ya algunos irreverentes) ejecute esa faena grande, anual, que le permite vivir de fenómeno trescientos sesenta y cinco días.

Aunque esta temporada se hace esperar demasiado la tarde del triunfo, el belmontismo aguarda confiado. Un belmontista tiene algo de árabe; así como el hijo de Alá toma asiento á la puerta de su tienda hasta ver pasar el cadáver de su enemigo, el partidario de «Terremotín» ocupa el tendido que usufructúa todas las corridas, aguardando pacientemente el instante sublime en que el eximio artista tenga á bien sacudir la mandanga que disfruta de un modo tan consecuente.

¿Será hoy el día de gloria de «Cataclismo»? A pesar del calor, sentimos un leve escalofrío al pensarlo sólo.

Con Juanito va Rafael el «cañi», otro torero á quien hay que «tomar á plazos» para verle bien.

Gaona, que también figuraba en el cartel de hoy, sigue delicado de la mano diestra; en su lugar torea Torquito. «¿Cómo quis contimparar un charco con una fuente!»

No hay lleno, á pesar de ser domingo y día de abonados. Hay ya quien no quiere ni verlos á ustedes, distinguidos y abúlicos coletas.

PRIMERO

Sale la comparsa, dedicándose algunos pitos á «homenajear» la brillante campaña que lleva Juanito. El astado se llama «Portugués», y es buen mozo y de pelo negro.

Rafael veroniquea, se «espanta», vuelve á veroniquear y vuelve á «espantarse», y acaba hecho un lío cerca de las tablas.

Del barullo que invade al jefe participan después todos los peones, que no dan pie con bola, ni tiran un capotazo á tiempo para poner al bicho en situación. El Gallo huye, después de abrir otra vez el manto, y se «parte el pecho» contra el pasillo del 4, y capotazo que da, carrera que te tienes.

Admite el saltillo hasta cinco entrevistas con la caballería, sin empujar gran cosa en ninguna de ellas. En los quites se distingue Vigiola; con que imagínense ustedes cómo andarán los otros.

¿Pero á qué obedece este pánico, insignes flamencos?

Cuelgan los palos Almendro y Armillita, bastante mal, por cierto. Idas y venidas, salidas en falso, capotazos á granel, ¡el delirio! A última hora se aplaude un medio par del Armilla, que llega con valentía en un terreno de apuro.

Y sale Rafael, y tira una trinchera, y luego da catorce mil mantazos por la cara, encorvado y medroso á más no poder. El público grita que se las pela. ¡Ya estamos en pleno mitin!

Después comienza Rafaelito el apuñalamiento de la res, rodeado de toda la cuadrilla. Un meneo por aquí (señalando el gollote). Otro ídem, otro más... ¡El caos! Y la grita alcanza un esplendor inusitado.

Al fin se muere el saltillo, para no ver lo que están haciendo con él.

El escándalo es atronador.

Al llevarse las mulas al «Portugués» le aplaude la parroquia.

¡Bien empezamos!

SEGUNDO

«Mejicano», también negro. Algo más chico que el que acaban de arras-

trar; pero un buen «sujeto» asimismo.

Vigiola trata de veroniquear, y coloca unos lances atropelladillos, exponiendo la integridad del «vestido» lila y negro que el hombre se trae.

Arrímase el saltillo á las cabalgaduras cinco veces, empujando lo suyo en algunas de ellas y metiéndole un porrizo definitivo á Farfán.

El piquero de la calle del Gato parece que ha caído de la torre de Santa Cruz.

En los quites hay unas medias verónicas de Juanito, bastante decorosas. Se le aplaude con justicia. ¡A ver si es estimado, fenómeno!

Palitroquean con cierta plausible rapidez el sobriño del Patatero y otro ciudadano del honrado gremio de rehileteros, y sale á escena Vigiola con los trastos de perjudicar.

Serafin tiene por delante un bicho colosal para armar un escándalo; pero como si no. El torero del Nervión desarrolla un trapeo por la cara, insustancial, en el que hay cosas de quiero y no puedo.

—¡Pasa, torito!—dice Vigiola.

Y el saltillo pasa sin molestar ni tirar un derrote, como si estuviera amestradado á la palabra.

Así las cosas, cuadra el cornudo, Serafin ataca sin que se entere el animal, y tiene la suerte de meter medio estoque torcido.

Entonces el saltillo decide entregarse de «motu proprio» en manos del tío del cachete, el cual cumple su obligación.

La clientela también cumpla la suya, y mete mano á los silbatos.

TERCERO

«Peinador», negro, alto de agujas; pero, en general, de menos tipo que los otros dos.

Belmonte, ante la expectación del concurso, tira de verónica, y lancea despegadillo y vulgar á más no poder.

Hay unos gritos de desencanto. El belmontismo, que ha intentado iniciar algún ole que otro, enmudece y sufre en silencio.

«Peinador» tira contra la trinchera al primer caballo que se le pone por delante. Muere el penco, y el hulano cae de cabeza al callejón.

Y aquí se le acaba la iniciativa y el empuje al del marqués.

Le buscan pelea los de á pie y los caballeros, y «Peinador» dice que no quiere disgustos. A regañadientes toma otra vara. Como la prudencia del cornúpeto se acentúa, los de la autoridad competente deciden foguearle.

Cogen los cohetes Maera y Morenito de Valencia, y colocan más en el suelo que en el morrillo de la res. El manso se defiende, y Morenito, para abreviar, recurre á la media vuelta. Maera termina el acto con un par de rehiletes bastante aceptables.

Brimda Belmontito. Llega con la derecha, ¡y cómo no!, enseñándole al saltillo una muleta que parece un telón de foro.

El animal se asusta al ver aquella sábana, y entonces Terremoto da unos mantacillos por delante, intentando algún alarde de tragedia para despistar á los que se figuran que no tiene ganas de ver á «Peinador».

Con esta «precisión» de labor, pasa Juanito al pinchen. Y al pobrecillo se le duerme la mano; indudablemente, este toro se ha vuelto de marfil. Uno, dos, tres, cuatro, cinco meneos, y el torillo, tan campante.

Los pitos atruenan el espacio, mientras el buen belmontista se muerde los puños.

Entonces se acuerda Juan de que su amigo y partidario Bombita solía descabellar los toros vivos, y pone en práctica la martingalilla. Mete mano al «bulbo raquideo», y, ¡zas!, atina á la primera vez.

La «bronca» es de arroba y media.

Los partidarios del fenómeno están como para tomar fósforos.

CUARTO

«Corbatillo», negro y no muy grande. Corretea el astado de aquí para allá, y Rafael se mantiene en su lugar des canso, sin torear de capa para pararle los pies ni ponerlo en suerte ante los caballos. Protesta la gente.

La cosa toma un aire de capea que atufa. El asunto se pone peor, porque el saltillo es manso, mirese por donde se le mire.

Torquito tiene que encargarse de la dirección del negocio, abandonada por Rafael.

Ante la actitud de las masas, que le tiran manijas, almohadillas, zapatos de señora y bastones de estoque, trata de refugiarse al amor de los tableros y hacerse presente lo menos posible.

Belmonte, con las manos en las caderas y con el capote puesto a modo de mandil, según costumbre, contempla la «juerga» impasible, balanceándose de aquí para allá.

¿Cómo se crece este hombre ante las situaciones difíciles!

Al fin se decide el usía a emplear los cohetes otra vez. ¡Dos toros fogueados a un ganadero que cobra 8.000 reales por cabeza! ¡Y que no tienta además! más!

Banderillean los jóvenes de turno con las calientes.

Armilita, que está muy bravo, cae ante la mismísima «geta» del manso al salir de un par. Y si no es por un peoncito imberbe, el Alpargatero, que acude al quite con vista y oportunidad asombrosas, la cornada es segura.

El chaval se gana una ovación grandísima.

Belmonte, que se «balancea» lejos del lugar del suceso, acude ya cuando nadie lo llama.

¡Es mucha seguridad la que da este torero!

Tocan a matar, y la hecatombe, el escándalo, la descoyuntura.

Rafael ataca al bicho rodeado de toda su comparsa, y sin darle un pase, le sopla un golletazo indigno.

Estalla una tempestad de pitos y frases de gran calibre contra el misero «cañi», que más aerrado cada vez, pincha donde puede, y sale de estampía, tirándose de cabeza al pasillo repetidamente.

Entre bastidores también le dan «para la calva» al hombre Gómez.

El toro muere apuñalado, y la «bronca» ensordece.

Rafael se retira al estribo, oyendo atrocidades y cosas gordas.

¡Vaya un milín! ¡Ni «el de las izquierdas»!

QUINTO

«Valenciano», cárdeno, y por el estilo del que acaba de asesinar Rafael.

Nada de particular en el primer tercio. Cumple el torillo y no hay un quite ni un puyazo que valga la pena. El público anda preocupadísimo, diciéndole pestes al cañi, que no sabe dónde meterse para huir de las iras del concurso.

Con los palos aplaudimos al Alpargaterito, el chiquillo del quite de antes, el que ha hecho lo único grande



El Gallo dando el «mitin» esta tarde en la Plaza de Toros.

que hemos visto en lo que va de sesión.

Vigila brinda a Gaona, que está de parroquiano.

Luego muletea a la «negligé», como quiere el toro, que es el que manda y el que dispone en toda la labor.

Al final, tiene Torquito la suerte de agarrar una estocada delanterilla y desprendida, pero de efecto inmediato.

El toro se muere y no pasa nada más.

SEXTO

«Tirador», negro y de mediaras chichas.

Belmonte veronquea, y no da una en el blanco. Sobreviene el consiguiente pitorreo.

¡Continúa la «ronquera», no damos la «nota»!

El torillo es blando, falto de poder y mansurrón. ¡No hay quite que valga ni un pitillo.

Juan, en lo más alto de la higuera, y con la «mandanguitis» agudizada.

Tocan a banderillear, y en la faena aplaudimos dos pares de Magritas, de los que tienen tratamiento.

Belmonte va con la derecha y con el telón de antes, y después de un rato de tanteo, da un ayudado superior. ¿Ya es?

Luego el bicho le desarma y le desafia como para comérselo. El saltillo huye, dándole la vuelta a toda la pista; Juanito va detrás de él, sin poder sujetarlo y tirándole desplantes donde puede.

¡Y hay incondicional que aún se entusiasma!

Pincha Belmonte, «yéndose del mundo». Luego coloca media atravesada, y hay unas palmas leves, que apagan los pitos de casi toda la reunión. Otro pinchazo más, quedándose el toro y el artista.

Media torcida, perdiendo los avíos, Nueva pinchadura, desarmando el toro, que ya no sabe lo que ha de hacer.

Media en el pescuezo, marca Rafael, llevándose la herramienta de perjudicar.

Vanos intentos de descabello, un estoque roto, un aviso y actuación del cachetero.

¡Tampoco ha podido ser!

Pita general.

A todo esto añadan ustedes que las fieras del señor marqués sólo han podido matar ¡dos caballos! en toda la tarde.

Pepe Laña.

En Vista Alegre

Se ha animado a última hora el festival del extrarradio, y a la hora de dar comienzo, están los bancos de allá y de acá muy nutriditos.

El «clow» de la fiesta son los bien demostrados arrestos de Montañésito, que ha sabido dejar bien cimentado su pabellón de torero valiente, y que actúa en la tarde de hoy con sus cofrades Marchenero y Lalanda, para despachar seis bichos de Palha, que, al decir de los que los vieron, están bien de estatura y de armas.

Primero.

Abandona su oficio de ojillo un

buen ejemplar portugués, negro, listón, abierto de pitones y «lampotero» de nombre. Corretea con la velocidad del rayo hasta que Marchenero le brinda unas verónicas y sus clásicas marcheneras, que adolecen del defecto de falta de temple.

Poderoso el animal y codicioso admite cinco varas, derribando en todas estreptosamente y pasaportando cuatro acémilas; cuyas defunciones hacen palidecer al hombre de la empresa.

Marchenero deja maniatado medio par de las cortas, y Bonifa y Rubito de Zaragoza cumplen apuradillos.

Torea de muleta Marchenero achuchado, con Bonifa al paño, para señalar un leve pinchazo. Repite con otro, saliendo arrollado y sufriendo un pisotón en la frente. Tripite, echándose fuera, y vuelve a entrar con el coraje que le faltó en las anteriores veces, colgando media alta perpendicular.

Segundo.

«Criminoso», jabonero claro, alto de agujas, gordo y grande.

Lalanda se deja veronquear por el palha, que, noble y pastueño, acude franco a la franela. Ovacionamos a Sevilla nito en tres varas estupendas, dejando el palo siempre arribita. Hay dos jacos para el arrastre.

Eduardo Lalanda deja un palo en una paletilla, y repite con otro pésimo. ¡Dedíquese usted a otra cosa, niño!

Morenito de Granada clava dos pares buenos; el primero superior.

Lalanda trastea con una sosería, que adormece a los espectadores. El bicho está colosal, plétorico de nobleza, aburriéndolo a indecentes mantazos, coronando su obra con un sablazo en un brazuelo. (Bronca general.) Un pinchazo barrenando. Otro pinchazo pésimo. Otro aviso. Un bajonazo, volviendo el rostro. Un descabello, y así acaba la muerte de un novillo ideal.

En Tetuán

Seis novillos de Garrido Cantamaria, para Agujetas, Ventoldra y Alcaraz, debutante.

Primero.—Negro zaino, es manso, y le condenan al fuego.

Cuco y Diego prenden los rehiletes como Dios les da a entender.

El bichito es lidiabile.

Agujetas muletea como puede, dadas las infernales condiciones del morlaco.

Después de varios pinchazos suena el trompetazo fatal, y descabella cuando aparecen los mansos.

Segundo.—Negro bragao, también manso. Ventoldra veronquea bien. (Ovación.)

Malagueñin hace cuarenta pasadas por la cara para prender un par.

Ventoldra da cuatro pases entre los mismos pitones, y mete un volapié grande que mata en seguida. Ovación y oreja.)

Tercero.—Gordo, meano, manso, por no variar.

Alcaraz hace como que torea.

Garmentia y Rey banderillean colosalmente. (Ovación.)

Alcaraz muestra una ignorancia y un miedo horrible.

COCIDA DE ALCARAZ

Al entrar a matar una de las veces, fué cogido y volteado. Le retiran a la enfermería.

Agujetas coge los trastos y señala varios pinchazos malos. Repárese Alcaraz, y lo hace mucho peor que Agujetas; después de muchísimos pinchazos, aparecen los mansos. (Bronca.)

POR ESAS PLAZAS

Toros en provincias

EN SAN SEBASTIAN

SAN SEBASTIAN. Se celebra la corrida a beneficio de la Prensa donostiarra, lidiando Cochero, Silveti y Fortuna seis bichos de D. Vicente Martínez.

La entrada, floja.

Primero.—Arrea cuatro castañetazos, tumbando en tres a los varilargueros, y matándose un arte.

Cochero hace una faena buena, que remata con una estocada superior. (Ovación y oreja.)

Segundo.—Componen el primer tercio cuatro varas, con derribo en dos, sin consecuencias.

Silveti muletea embarullado, resultando prendido por la pierna derecha.

Arrea media y descabella.

Tercero.—Con bravura celebra cuatro entrevistas con los del cast-reño, volcándose en tres y dejando un caballo para el arrastre.

Fortuna muletea valiente y con inteligencia. Larga tres pinchazos. Sale desarmado. Y una estocada delantera y atravesada. (Pitos.)

Cuarto.—Los del palo largo se lo corren cuatro veces, sufriendo cuatro caídas y la pérdida de una cabaigadura.

Cochero le adorna el morrillo con tres pares aceptables.

Con la muleta hace una faena buena, en la que intercala dos molinete, y cobra una estocada delanterilla, descabellando al primer intento. (Palmas.)

Quinto.—Apenas pisa la arena salta al ruedo un capitalista, y es cogido por el toro apartadamente.

Con bravura y poder aguanta el de Martínez seis lanzazos, proporcionando dos tumbos y despanzurra dos potros.

Silveti realiza con la muleta una faena valiente, apretándose de firme en cada pase, y arrancando bien atiza una estocada buena. (Ovación y oreja.)

Sexto.—Buen mozo y bien puesto.

Fortuna lancea vistoso, rematando con un recorte cenidísimo. (Ovación.)

El tercio, muy animado en quites, llevándose las palmas Mazquiarán y Silveti. Cinco lanzazos, cuatro descendimientos y un jameño difunto.

Los rehileteros parecen pronto y bien.

Fortuna inicia la faena con un gran pase por alto. Sigue cerca y valiente, y a la primera igualada arranca recto, señalando un buen pinchazo. Mas pases, y otro pinchazo en hueso. El toro se descompone y tarda en igualar de nuevo. Acaba Diego con una estocada delanterilla. (Palmas.)

EN BARCELONA

BARCELONA. En la Plaza de Toros Monumental se celebra la anunciada corrida extraordinaria, lidiándose seis toros de la ganadería del marqués de Albacerrada, para Joselito solo.

Primero.—Joselito le saluda con unas buenas verónicas, rematando con un recorte finísimo. (Palmas.)

En los quites se adorna Jose y oye palmas abundantes.

Cinco puyazos por otros tantos vuelcos y un potro exánime constituyen el tercio.

En banderillas cumplen los chicos de José. Este muletea cerca, adornándose en algunos pases, y da un pinchazo en lo duro. Mas pases, para una estocada entera, que basta. (Ovación y petición de oreja.)

Segundo.—Gallito lancea vistosamente. Aguanta el bicho cuatro picotazos, derriba tres veces a los piqueros y no ocasiona bajas caballares.

Los rehileteros parecen bien.

Joselito trastea cerca é inteligente, apoderándose del toro, que estaba incierto, y atiza media estocada. Acaba con una entera aceptable. (Palmas.)

Tercero.—Acomete cuatro veces a las plazas montadas, proporcionando dos caídas, sin detrimento para las cabalgaduras.

A petición del público toma los palos Joselito, y, citando desde el estribo, cualga un buen par al cuarteo. Repite con otro igual, y luego prende otro de la misma forma, tan buenos como el primero. (Muchísimas palmas.)

Con la muleta hace una faena difícil, porque el toro es fuerte y está huido. Aprovechando da un pinchazo en hueso, y acaba con media buena. (Palmas.)



LOS TOROS DE HOY.—Torquito y Belmonte toreando de capa. (Fot. VIDAL)

LAS HUELGAS EN FRANCIA

EL SOCIALISMO Y LOS TRABAJOS DE PAZ

UN MINISTRO RUSO DIMITIÓ PORQUE EL PAÍS ESTÁ INDISCIPLINADO.—RELEVO DEL EMBAJADOR DE FRANCIA EN SAN PETERSBURGO.—BARCOS A PIQUE.—ALREDEDOR DEL CONGRESO DE ESTOCOLMO.—TAMBIÉN CONCURREN LOS SOCIALISTAS ITALIANOS A LA CONFERENCIA PACIFISTA.—LA MÚLTIPLE AMENAZA A RUSIA CON EL JAPÓN SI HACE UNA PAZ SEPARADA

EL MIEDO A LOS SUBMARINOS

Evítese el ridículo

Es harto conocido el hecho de que lo mismo Inglaterra que Francia se han quejado a nuestro Gobierno sobre supuestos depósitos clandestinos de víveres y combustibles, establecidos en las costas españolas, para aprovisionar a los submarinos alemanes. Las islas Baleares, sobre todo, constituyen la obsesión de franceses e ingleses, que dentro y fuera de casa, por arriba, por abajo, por delante y por detrás, ven, dondequiera, un «espionaje», sin pensar que matando el perro es como acaba la rabia, es decir, que no con quejas al extranjero, sino utilizando sus medios de combate, sus poderosas escuadras, para atacar al enemigo, es como a éste se vence... ó se es vencido por él (que también puede ocurrir, porque donde las dan las toman). Habíase del propio modo indicado que desde los buques alemanes que se hallan acogidos a los puertos baleares se hacían de noche señales luminosas, para favorecer las maniobras de los submarinos alemanes.

Las autoridades españolas de esa nuestra provincia insular mediterránea, con una tolerancia sin ejemplo, han hecho en todo momento caso a las exigencias francesas y británicas, esforzándose siempre en indagar el fundamento de tales denuncias, que contenían graves sospechas contra la estricta neutralidad de España. Investigaciones recientes, muy amplias y severas, han permitido a nuestras autoridades formar un juicio definitivo en este enojoso asunto, confirmando que no hay tales mosquitos en el horizonte, y que no es en Baleares, sino en las costas belga y alemana, donde el Almirantazgo inglés debe ir a cerciorarse, por sus propios medios, de quién es hoy, en realidad, el dueño de los mares. Todas aquellas acusaciones francesas y británicas no pasan de ser fantasías, y ni en un sólo caso, absolutamente en ninguno, se ha podido probar, ni por remotos indicios, que en las vecinas islas nuestras hayan existido nunca ni depósitos, ni señales sospechosas, ni estaciones clandestinas de radiotelegrafía.

Se ve, pues, que lo mismo en este caso, como en tantos otros anteriores, no se persigue más objeto que hacer esfuerzos insistentes y con fingida buena fe para crear dificultades a las autoridades españolas, creando atmósfera hostil en los pueblos de la Entente, que faciliten el designio de crearnos situaciones políticas desagradables y mayores complicaciones. Son tan absurdas y gratuitas esas quejas, como lo es la exigencia de que España deberá garantizar el alejamiento de los submarinos en una amplia zona de nuestra costa, a pesar de que la propia Inglaterra, con su gigantesca flota, es impotente ó incapaz de garantizar el libre tránsito, alrededor de sus islas, en el Canal de la Mancha y mar del Norte.

Ante el hecho de que las siempre reiteradas denuncias de ingleses y franceses no han respondido a ningún fundamento positivo, nos parece que es ya hora de que no se pierda el tiempo en servir otra vez el pretexto malicioso de quienes no saben lo que nos piden.

ó lo saben por demás, y por eso importunan. Estamos seguros de que nuestras autoridades, cuando se formulen denuncias con serio motivo, procederán con la mayor escrupulosidad para tratar de comprobarlas; pero es necesario, por dignidad de la soberanía española, que se resistan a servir de juguete del capricho ó de la oficiosidad pueril é interesada de los agentes ingleses.

LA PRENSA EXTRANJERA

Críticas de Clemenceau.

Leemos en el «Homme Enchaîné»: «He visto la extraña declaración del ministro ruso Terestchenko sobre antiguos pactos celebrados, según parece, con los aliados de Rusia, y que el pueblo ruso, liberado de la autocracia, no podría incluir en sus «fines de guerra». Hasta se nos ha dicho que la revelación de estos documentos tendría como consecuencia la ruptura del Gobierno ruso con los aliados. Sería infantil creer que la luz sobre estas extrañas afirmaciones podrá ser evitada. Yo no me propongo de ningún modo precipitar los acontecimientos; pero en semejante materia me parece que un pueblo necesita comprender un poco adónde se le conduce.

Si no me equivoco, M. Ribot es el signatario de esta alianza rusa que M. Terestchenko ha criticado tan manifiestamente. Ahora M. Ribot está negociando con M. Terestchenko. Yo no entiendo por qué existe la necesidad de «negociar» con el nuevo Gobierno ruso. ¿Sobre qué materia se va a negociar? ¿Por qué hablar tanto de una paz que depende de los resultados de la guerra, y hablar tan poco de la guerra que ocupa a todos los espíritus? ¿Qué ventaja puede haber para encender una vela cuando uno tiene al alcance de la mano alumbrado eléctrico?»

DOCUMENTOS OFICIALES

Del frente occidental.

Parte de París:

«Durante la tarde ambas Artillerías han estado activas, particularmente en la región del Norte de Laffaux hacia Hurbelise, y en la meseta de California y Craonne. Ningún acontecimiento importante en el resto del frente.

Desde el 16 de Abril hasta hoy, el número de prisioneros hechos por las tropas francesas en el frente occidental pasa de 52.000, entre ellos más de 1.000 oficiales. Entre la gran cantidad de material apresado al enemigo en el mismo lapso de tiempo figuran 440 cañones pesados y siete de campaña, un millar de ametralladoras y una cifra considerable de cañones de trinchera.

Durante el día 1 de Junio, cinco aviones alemanes cayeron incendiados ó se aplastaron en el suelo a consecuencia de los combates con nuestros pilotos. Según los nuevos informes, otros dos aparatos alemanes fueron abatidos, uno el día 27 de Mayo y el otro el 30. El ayudante Fouck ha hecho descender hasta hoy cinco aparatos alemanes.

Parte de Berlín:

«Lo mismo que en los días precedentes, aumentó la actividad de la lucha de Artillería en el arco de Wytschaete.

En el frente de Arras, fuego especialmente violento cerca de Lens y en la orilla Norte del Scarpe. En encuentros de exploración se hicieron cierto número de prisioneros, entre ellos, portugueses.

Cerca de Allemant, al Nordeste de Soissons, emprendieron un victorioso ataque un regimiento de Hannover y Westfalia, con parte de tropas asaltantes ya acreditadas por anteriores acciones, eficazmente apoyados por Artillería, lanzaminas y aviadores. En un asalto por sorpresa fué tomada una posición francesa en unos 1.000 metros de extensión, y mantenida contra repetidos contraataques. Fueron cogidos tres oficiales, 178 hombres de tropa, numerosas ametralladoras y lanzaminas.

lo largo del Aisne, en la Champagne á ambas orillas, y al Este de Mosa, á ratos viva actividad del fuego.

En Mayo fueron hechos prisioneros en Occidente 237 oficiales, entre ellos un general, y 12.500 hombres de tropa, y cogidos tres cañones, 200 ametralladoras, 34 fusiles de tiro rápido y 18 lanzaminas.

Parte belga:

«Durante la semana última, actividad de nuestros destacamentos de reconocimientos.

Estos han atacado principalmente al enemigo en Kloestenhock de una parte y hacia la casa del barquero por otra.

Algunos prisioneros alemanes han sido traídos á nuestras líneas. Un destacamento enemigo intentó un ataque por el lado de la casa del barquero, que fué rechazado.

Lucha de Artillería bastante violenta delante de Remscapelle, Pervise, Dixmude y en la región de Steenstraete, que en otras ocasiones fué teatro de violentas luchas y ataques de bombas. Reconocimientos distintos por nuestros aviones.

Como represalias por el bombardeo de Forthen por los aviones enemigos, hemos llevado á cabo un «raid» de noche, bombardeando los acantonamientos de Praet, posch.

Frente italiano.

Parte de Roma:

«El fuego de Artillería ha sido más intenso que de costumbre en la zona Norte y Este de Gorizia, especialmente en el sector Norte del Carso. Durante la noche del 31, los italianos rechazaron un ataque enemigo contra la altura 652 en el V. dice.»

De Macedonia.

Parte de origen alemán:

«En la orilla occidental del Vardar «es» alojaron batallones búlgaros al adversario de una posición avanzada, cerca de Algakmah, y rechazaron varios contraataques.»

Los conflictos económicos en Francia

SE SOLUCIONAN UNOS CONFLICTOS Y ESTALLAN OTROS. TODO EL MUNDO QUIERE SACAR ALGO DE LA REVUELTA

PARIS. Grupos de modistas han recorrido las principales calles de Marsella, tratando de obligar á sus compañeras á abandonar los talleres. Piden los mismos beneficios que se les han concedido á las modistas de París.

El Tribunal correccional ha condenado esta tarde á cierto número de manifestantes de uno y otro sexo que cooperaron á las acciones en diversas casas de comercio y fábricas.

La condena más importante ha sido impuesta á la señorita Jolin, peinadora, á quien se ha condenado á tres meses de prisión y 50 francos de multa.

La huelga de empleados de Bancos de Lyon ha terminado.

El personal ha vuelto al trabajo, después de obtener las satisfacciones pedidas.

Las mujeres empleadas en los tranvías de Lyon, sin suspender el trabajo, han sometido á la Administración sus reivindicaciones.

El acuerdo es completo entre los patronos y los camareros de café de París. Concedida la semana inglesa, las obreras en objetos de metal y celuloide han cesado en la huelga. Otras también han entrado al trabajo por habérselas concedido las mejoras que pedían. Sin embargo, algunos nuevos conflictos han estallado en diferentes gremios. Los obreros de orfebrería, de las fábricas de conservas y de pastas alimenticias se han declarado en huelga. Los obreros han reanudado el trabajo esta mañana en las fábricas de Salmson y Farman. No se ha producido ningún incidente al entrar al trabajo. En cuanto á la fábrica Renault, los trabajos continúan como de costumbre. Hallet.

COMENTARIOS Y CRÍTICA

La situación militar de los beligerantes

En todos los frentes es absoluta la quietud de las huestes aliadas; desde luego, esta norma de conducta marcial es ya pauta á seguir en los sectores rusorumanos y en los macedónicos; en los unos por la situación interna de Rusia, y en los otros por las dificultades enormes del terreno y por las no menores y más difíciles cada día de mantener con la metrópoli el preciso contacto por medio de un sistema regular de comunicaciones.

Como en Asia, por efecto, sin duda, de la falta de apoyo á los ingleses de los elementos moscovitas y por no haberse reorganizado todavía debidamente las huestes otomanas, tampoco ocurre nada mencionable, resulta que los dos únicos frentes de pelea son, desde hace algún tiempo, el Norte de Francia y el frente italoaustriaco. En ambos, la quietud de reposo ha seguido á los briosos ataques que, pretendiendo romper las líneas adversarias, sólo consiguieron presionar sobre ellas, obligándolas á muy leves fluctuaciones, á cambio de un caudal enorme de bajas.

Y si los aliados reposan para reponer fuerzas y lanzarse de nuevo al asalto con más potentes bríos, alemanes y austriacos reaccionan en sus sectores de lucha, golpeando sobre las líneas rivales.

Según el «Daily Telegraph», estas reacciones tienen por finalidad averiguar en qué sector están más gravemente amenazados, y por ello sus diarios tanteos en el Camino de las Damas, y en la región de Berry-au-Bac, Craonne y la Champagne. Estos ataques, aunque muy vigorosos, no pasan de ser reconocimientos, ya que las fuerzas puestas en juego y la extensión de la zona de ataque no tienen importancia suficiente para que puedan estimarse estas acciones como preludio de una más amplia y profunda operación de guerra.

Los alemanes no pretenden con sus reacciones recuperar el terreno que voluntariamente ó ante la presión enemiga tuvieron que ceder; quizás sea su plan, en efecto, realizar reconocimientos; pero más bien tendría la finalidad de obstaculizar la reposición de los cuadros de las huestes rivales, evitar y dispersar concentraciones de grandes masas de combatientes, y atraer al enemigo á sitios determinados.

Dicen los franceses que uno de los objetivos principales de sus enemigos, desde hace seis semanas, es la posesión de las alturas de Moronvillers, y que por este dominio vienen sucediéndose en aquel sector encarnizadas peleas.

Reconocen los franceses, y así lo afirma «Le Temps», que, en realidad, el Ejército ruso no está capacitado para emprender operaciones de importancia, mientras en el interior del país no se haya restablecido el orden; y, sobre todo, en tanto que no circulen con regularidad los ferrocarriles.

Este estado de cosas permite á los austrohúngaros reforzar con facilidad los puntos más comprometidos del frente en que mantienen la titánica lucha con los soldados de Cadorna.

Los italianos limitaron su acción a procurar sostener la reacciones austrias.

En Francia se refleja la perturbación social que ha de dejar como estela sangrienta la revolución rusa.

Capitán Fontibre.

El bloqueo y sus consecuencias

INFORMES DE BERLIN SOBRE BARCOS HUNDIDOS

BERLIN. (Radiograma oficial.) Nuevos éxitos submarinos en el mar del Norte y en el Atlántico: 31.000 toneladas, entre ellas dos vapores ingleses, ambos fuertemente escoltados.

LO QUE ARROJA EL MAR. CADÁVERES DE NAUFRAGOS

VALENCIA. En la playa de Rilmel ha aparecido un cadáver decapitado y en estado de descomposición. Sólo conservaba una sortija y una bota.

Supónese que es el cadáver de un naufrago del vapor correo francés «Metjerda». En la playa de Malvarrosa otro cadáver, con traje kaki y en la muñeca izquierda una placa con la inscripción «David Lorge, año 1868».

Llevaba chaleco salvavidas esa cadáver. Otro, de una mujer, fué encontrado en la vecina playa de Alboraya.

De Castellón dicen que allí el mar ha arrojado dos cadáveres, uno a la playa de Oropesa, y otro a la de Burriana, ambos de pasajeros del trasatlántico francés «Metjerda».

Entre las ropas del primero se encontró un pasaporte, extendido a nombre de Mariano Salomón, soldado de primera clase.

Llevaba el otro sujeto a la muñeca una plaquita con esta inscripción: «François Casaria. Orán». Los documentos que llevaba encima acreditan que pertenecía a una sección militar automovilista.

UN VAPOR NORUEGO HUNDIDO

FERROL. Han llegado 18 marineros noruegos, naufragos del vapor de su nacionalidad «Waldemar», de 1.700 toneladas, hundido por un submarino el día 28 del mes pasado.

Han referido que aconteció el suceso a las dos de la madrugada. El sumergible les hizo un disparo y el «Waldemar» paró; y mientras un oficial se trasladaba con la documentación al submarino, éste volvió a disparar, esta vez con granada incendiaria, que puso fuego a la cubierta.

Los tripulantes añaden que entonces abandonaron el barco, ocupando los botes, recogieron al oficial y lograron todos hacer rumbo a tierra, no sin presenciar como el «Waldemar» se hundía.

Cerca ya de la costa fueron recogidos por barcas de pesca.

EL NORTEAMERICANO «IRIGO»

LONDRES. Un despacho oficial de Washington dice que ha sido echado a pique por un submarino alemán el velero norteamericano «Irigo», de 3.005 toneladas.—Chovil.

SUBMARINO A PIQUE

ROMA. (Oficial.) El submarino francés «Cirte» torpedeó y hundió el 26 de Mayo, delante de Cattaro, a un gran submarino enemigo que salía del puerto escoltado por un torpedero. Aunque fué atacado por los aviones enemigos, el submarino regresó indemne a su base.

La paz y los socialistas

¿QUE HA PASADO EN LA CAMARA FRANCESA? TAMBIEN DECIDEN CONCURRIR A ESTOCOLMO LOS SOCIALISTAS ITALIANOS. PROPOSICIONES DE LOS SOCIALISTAS AUSTRIACOS, SEGUN UNA VERSION FRANCESA

PARIS. La Cámara ha reanudado su sesión secreta suspendida ayer. La intervención en la sesión de los diputados socialistas que fueron a Rusia ha dado ocasión a un ruidoso debate en el que, según parece, van a intervenir algunas eminentes personalidades que han dirigido los negocios de Francia en el extranjero.

La dirección del partido socialista italiano ha aceptado la idea de enviar delegados a la conferencia de Estocolmo.

Se dice que las proposiciones de los socialistas austriacos en el Congreso de Estocolmo son éstas:

Primera. Reclaman una paz sin anexiones.

Segunda. Hacen responsables de la guerra a todos los Gobiernos burgueses en un grado igual, y declaran que, por consiguiente, no ha lugar a responder a la pregunta de quién es el causante de la guerra.

Tercera. Se oponen a la anexión de Bélgica. Aceptan la independencia del pueblo serbio. Servia debe tener comunicación marítima mediante un arreglo con Montenegro. Los Estados balcánicos deberán regular ellos mismos sus relaciones. Las naciones sudslavas y los países de la Corona de Austria-Hungría, comprendida la Bosnia, deben continuar unidos al Imperio. Sin embargo, los delegados austriacos se comprometen a apoyar en todo tiempo las aspiraciones de estos pueblos a la autonomía.

Cuarta. La autonomía de Finlandia y de la Polonia rusa debe asegurarse. Los polacos de Galitzia y de Prusia recibirán también la autonomía nacional; pero continuarán unidos al Austria y a Prusia, respectivamente.

Quinta. Los delegados afirman que esta guerra no tiene por finalidad la libertad de las pequeñas nacionalidades de Austria. Por el contrario, es Austria quien sostiene estas pequeñas nacionalidades.

Sexta. Las cuestiones económicas y de Derecho internacional constituirán una parte importante del Tratado de paz. Los daños causados en mar y en tierra deberán repararse, y suprimirse el proteccionismo aduanero. Se espera crear una Administración común para las rentas comerciales y marítimas, y para los canales interoceánicos.

Séptima. Los delegados protestan contra el sistema de guerra económica inaugurado por la Conferencia de París de 1916.—Hallet.

Rusia y sus revolucionarios

UN MINISTRO QUE DIMITE POR LA FALTA DE DISCIPLINA DEL PAIS. BUSCANDO DINERO. SE CONFIRMA EL RELEVO DEL EMBAJADOR DE FRANCIA EN SAN PETERSBURGO. LA AMENAZA DEL JAPON

PARIS. La dimisión del ministro de Comercio de Rusia es irrevocable. Se funda, ante todo, en la imposibilidad, por falta de disciplina social, de imponer medidas que eviten la inminente crisis industrial, y en la convicción de que el Gabinete actual debe retirarse para que le suceda otro socialista homogéneo.

Según despacho de San Petersburgo, entre las medidas extraordinarias que el Gobierno tiene en estudio para aumentar los recursos del Tesoro, figuran en primer término la elevación del impuesto sobre la renta desde el 12 al 30 por 100, y la emisión de un empréstito obligatorio al cinco y medio por ciento, que suscribirá el público proporcionalmente en relación con los impuestos pagados, y las Sociedades anónimas en proporción de sus beneficios.

Se ha confirmado que la «enfermedad» del embajador de Francia en San Petersburgo traería como consecuencia el relevo de dicho diplomático. El sustituto está ya nombrado, según parece. Es un parlamentario conocido y ex ministro.

El «Matin» pone en boca del doctor Iyenaga, jefe de la propaganda japonesa en los Estados Unidos y amigo personal del presidente del Consejo del Japón, la siguiente declaración sensacional:

—Si Rusia—manifestó Iyenaga—hiciera separadamente la paz, quedaría «diso facto» bajo la dominación alemana. El Japón no podría consentir eso, que equivaldría a la reproducción de la amenaza de 1904; es decir, la tendencia germanorusa de dominio en Oriente.

Los japoneses toman, pues, sus precauciones contra semejante eventualidad, y de sobrevenir la harían frente por todos los medios posibles.

Esta actitud del Japón es la que los enviados de la Entente a San Petersburgo han hecho presente al Gobierno revolucionario y a los partidarios de la paz.—Hallet.

Radiogramas de hoy

SERVICIO DIRECTO DESDE LAS DIEZ DE LA MAÑANA

NAUEN (3 de Junio, a las diez y media de la mañana.)

COMENTARIOS A UNOS DISCURSOS

La «Norddeutsche Allgemeine Zeitung» comenta los discursos de lord Robert Cecil y Asquith en la Cámara de los Comunes inglesa, con motivo de discutirse la proposición de mostrarse de acuerdo con los fines de guerra del Gobierno provisional ruso. Como es sabido, dicha proposición fué rechazada por el Parlamento inglés. Asquith sustentó la teoría de las anexiones en un largo discurso, declarando que éstas son lícitas cuando se hacen, ya para librar pueblos, ya para unir pueblos separados, rechazando, sin embargo, todas aquellas anexiones, como inmorales, que sirven únicamente para fines políticos ó de engrandecimiento.

La «Norddeutsche» señala que siempre fueron hasta ahora motivo para anexiones los deseos primeramente mencionados, y que hasta la misma Inglaterra adujo éstos al anexionarse el país de los boers. También habló de supuesta mala administración en las colonias alemanas, y aun cuando sus afirmaciones son inexactas, es significativo que no hablara del estado de la administración belga en el Congo. Por otra parte, se refirió a una esclavitud de la Alsacia-Lorena, y tampoco aquí se quiere dudar de su buena fe, pero, ¿por qué sólo encontró a la interrupción de «é Irlanda» una respuesta esquiva é inhábil? La «Norddeutsche» termina diciendo que la debilidad moral de las exposiciones de Asquith, como en general de todo el pensamiento político inglés, se basa en que Inglaterra no sólo exige ser al mismo tiempo en el mismo asunto acusadora y juez, sino que, además, hace esta exigencia cuando la decisión tiene que redundar en el engrandecimiento de Inglaterra.

Inglaterra formula el principio de derecho muy discutible de que puede anexionarse las colonias alemanas en nombre de la justicia terrenal, cuando estos territorios son cruelmente administrados por Alemania y mejor gobernados por los ingleses. Pone remate a esta argumentación ambiciosa al atribuirse, en nombre del derecho y de la moralidad, el derecho a decidir sobre la calificación moral de ambos países colonizadores. Casi es imposible ponerse más en contradicción con los criterios reconocidos en todo el mundo sobre derecho, justicia y moralidad.

LA ALIMENTACION EN FRANCIA

La actual situación de la alimentación popular en Francia queda ilustrada por una noticia del «Matin», que dice:

«La carne de caballo tiende cada vez más a reemplazar al pescado.»

El periódico dice a continuación que las carnicerías de carne de caballo, cuya clientela había aumentado ya antes considerablemente, apenas pueden en la actualidad satisfacer las necesidades.

LA LUCHA EN EL FRENTE OCCIDENTAL

Aumenta la lucha de Artillería en Flandes. Las baterías alemanas prosiguen, eficazmente apoyadas por sus aviadores, combatiendo a las baterías inglesas. En el frente de Arras fué muy violento el fuego al Norte del Scarpe, en la región de Pelves Monchy y al Este de Bullecourt. Los aviadores alemanes comprobaron la eficacia del fuego de sus baterías. El botín alemán en Monchy los días 30 y 31 de Mayo asciende a tres oficiales, 58 individuos de tropa y diez fusiles de tiro rápido. En

la región de San Quintín proyectaron los franceses un contraataque contra la trinchera conquistada por los alemanes el día 29, el que, sin embargo, no pudo desarrollarse, ante el fuego de destrucción de las baterías alemanas y de los lanzaminas. Las pérdidas francesas cerca de Allemant fueron extremadamente elevadas.

Después de la incursión de las tropas alemanas, intentaron secciones francesas escapar a través de campo abierto, pero fueron cogidas por la Artillería y ametralladoras, siendo literalmente aniquiladas. El botín en lanzaminas, ametralladoras y fusiles de tiro rápido no ha sido aún contado. Los franceses intentaron por la mañana y la tarde varios contraataques, los que fueron rechazados. Al anochecer emprendieron un nuevo y violento contraataque. A causa del fuego destructor alemán, que fué inmediatamente concentrado sobre las trincheras francesas, la tropa asaltante francesa no pudo salir de ellas. También al Sur de Cerny fué adelantada la posición alemana, y mantenida contra contraataques. Al Oeste de Briment, así como en el Monte Alto, hizo prisioneros una patrulla alemana. Las pérdidas francesas en los combates de los últimos días en el Monte Alto fueron importantes.

Una compañía contó delante de su frente no menos de 250 muertos. En la Champagne oriental fué vivo en algunos puntos el fuego, como, por ejemplo, en Tahure. La Artillería alemana dirigió su fuego con eficacia contra baterías francesas descubiertas. En la altura 304 regresaron patrullas alemanas al medio día con 26 prisioneros pertenecientes a dos regimientos franceses, cogidos en un afortunado avance en las trincheras francesas. Una patrulla francesa fué rechazada al dirigirse contra la loma de Tahure.

EN LOS FRENTE ORIENTAL Y MACEDONICO

En el frente ruso reavivó la lucha de Artillería en algunos puntos. Una patrulla rusa fué rechazada en la región de Bohorodzyan.

En la Macedonia rechazaron destacamentos búlgaros tres ataques emprendidos, tras preparación artillera, cerca de Alcakmah. En otro punto emprendieron dos compañías búlgaras un eficaz avance, y regresaron con botín.

LAS PERDIDAS DE LA AVIACION

La veracidad de los informes oficiales ingleses puede ser considerada como poco sólida, por los siguientes datos: El 18 de Mayo da el parte inglés la pérdida de dos aviones. En realidad, los alemanes derribaron en este día en total 15, de ellos, siete ingleses, quedando cuatro de ellos en sus manos. El 19 de Mayo calla por completo el parte inglés. La Entente perdió en este día ocho aviones, y los ingleses no menos de cuatro. El día 20 reconocen los ingleses la pérdida de cuatro, en realidad perdieron seis, y los franceses ocho. El día 24 comunican los ingleses tres aparatos como desaparecidos, pero perdieron cinco de en total diez derribados en este día. Todos los aparatos ingleses quedaron en manos de los alemanes.

Lo graves que han sido las pérdidas de las tropas aviadoras inglesas, queda ilustrado del mejor modo por el hecho de que el alto mando inglés tuvo que pedir telegráficamente el envío al frente de aviadores, tanto pilotos como observadores, sin haber terminado aún su instrucción en las escuelas de Inglaterra, para llenar de algún modo los huecos.

“ANTORCHA”

LO MEJOR PARA SUELOS Y MUEBLES

Droguería y Perfumería de Díaz F. y Calvo, Príncipe, 16. - Teléfono 5.444

Ayuntamiento de Madrid



FALTAN HOMBRES Y SUBSISTENCIAS

Una carta francesa de «La Chatanaire» comunica que en la revisión verificada el jueves de los llamados «reformados» fueron dados por útiles no menos del 75 por 100 de esta gente. Para el servicio auxiliar fueron llamadas personas de las condiciones más inverosímiles, hasta tueras. Se añade que es probable sean reclutadas también en breve mujeres para servicios auxiliares, y que aquellas que perciben socorros habían recibido ya hojas-cuestionarios, como investigación preliminar. Se dice que en Foussans se han amotinado las mujeres por este motivo. En la misma carta se escribe:

«El aspecto de los campos es malo. Reina escasez de manteca, y las vacas no dan leche por estar insuficientemente alimentadas. El sábado último había en el mercado cinco libras de manteca. En todas partes tiene que formar cola la gente.»

DE VIENA PARA MADRID POR POLA Y BARCELONA (3 de Junio, á las once de la mañana.)

EL DISCURSO DEL EMPERADOR. COMENTARIOS DE LA PRENSA

Toda la Prensa refleja la impresión que ha producido el discurso pronunciado ayer por el Rey. Lo califica como documento histórico de suma importancia, tanto más, cuanto se puede considerar como una nueva base para Austria. Los periódicos dicen que del discurso se desprenden cordiales sentimientos del Monarca, desarrollando un programa á cuya realización invita á los representantes del pueblo. Las frases de la paz, que encontraron un eco más allá de la frontera, merecen particular atención. La cordial acogida hecha á las palabras del Emperador por los representantes de ambas Cámaras, refleja la honda impresión producida, y deja esperar también que los representantes del pueblo prestarán toda su ayuda para realizar elevados objetivos, que el joven Monarca expuso en su primer discurso, fomentando así su mayor deseo, que es el bienestar de su pueblo.

El «Freudblatt» dice:

«El discurso del Emperador se trasluce en espíritu de una nueva época. El Emperador manifestó de nuevo sus deseos de paz, y su discurso asegura á los que muestren deseos de reconciliación nuestra buena disposición para ello, si la voz de la Humanidad y de la razón no es escuchada en el campo enemigo, la Monarquía, en unión de sus aliados, impondrá la paz por la fuerza de las armas; la paz deseada por sus pueblos, y que es la única ambición del joven Emperador. El discurso señala á Austria el camino que debe seguir en lo futuro para que, después de la dura prueba de la guerra, sea un fuerte Estado habitado por un pueblo feliz.»

La «Neuefreie Presse» dice que el discurso es una confesión personal, y señala una nueva época para la Monarquía. Es el principio de una nueva Austria democrática, y, además, contiene pronósticos sociales, políticos y económicos, serias advertencias y particularmente el anhelo de que la concienzuda realización de los deberes referentes al Estado no estén sujetos á condiciones. El periódico dedica un artículo especial á la fórmula de la paz, y dice que después de estas luchas sin ejemplo, los grandes éxitos de su Ejército exigen del Emperador un reconocimiento inmenso.

La «Reichspost» califica el discurso como una profesión de fe y de confianza en una nueva y feliz Austria. El discurso es una nueva prueba de los buenos deseos que animan al Monarca y de la conciencia de su responsabilidad. Los austriacos se muestran satisfechos de un Monarca cuyo programa es actividad é idealismo, y que es lo bastante fuerte para la formación de una nueva Austria.

El «Wiener Neues Tageblatt» dice que el discurso es buena semilla, y que es deber de los representantes del pueblo el cuidarla y garantizarla. Respecto á las frases sobre la paz, el periódico dice que sólo los que no quieren reconocer la verdad pueden encontrar en ellas otra cosa

que lo que realmente son, es decir, poner un término á los sufrimientos de la Humanidad y llevar á ésta á la paz y concordia de todos los pueblos.

CRISIS LABORIOSA

Según los periódicos, el antiguo presidente del Consejo, Vekerio, declaró que había informado detalladamente al Monarca, en la audiencia de ayer, sobre lo que había preguntado. Dice no poder declarar nada sobre detalles positivos; pero si que los ricos conocimientos y el modo de juzgar del joven Rey le habían causado gran admiración. El tiempo que durará la crisis, no puede decirlo; pero cree poder suponer que sin reformas en la votación que se mueve en amplios círculos y sin honrar los términos que han existido hasta hoy de las conferencias económicas entre Hungría y Austria, no es fácil encontrar la solución de la crisis. Esta noche ha sido llamado en audiencia el antiguo presidente de la Cámara de diputados, Naway; igualmente tendrá carácter informativo. En los días venideros serán llamados á audiencia los antiguos ministros Serenge, Ladislau, Lakach y Berzechizy. La decisión del Emperador se espera únicamente después de las audiencias informativas.

LA LUCHA EN EL FRENTE ITALIANO

Comunican del cuartel de la Prensa que durante el día de ayer la Infantería italiana mantuvo relativa calma, después que fueron fácilmente rechazados dos ataques enemigos emprendidos durante la noche cerca de San Giovanni y al Sureste de Monfalcone. En cambio, nuestra Infantería trabajó en la corrección de algunos sectores del frente, cuyas operaciones pudieron llevar á cabo, á pesar de las acometidas de los italianos, que tuvieron serias pérdidas, dejando en nuestro poder numerosos prisioneros. Esto es prueba evidente de la facultad de acción y de iniciativa, ante todo, de los segundos comandantes, los cuales vigilan continuamente al enemigo, inquietándole y esperando el momento de atacarle por sorpresa.

La Artillería, la Infantería y los aviadores trabajan también unidos en pequeñas operaciones, que, emprendidas brillantemente, dan siempre el resultado apetecido.

HOMENAJE AL EMPERADOR

El Emperador recibió hoy varias Diputaciones de homenaje, entre ellas, una de los representantes del Reino de Dalmacia. Al discurso de homenaje del presidente del país, Ivevio, contestó el Emperador del modo siguiente:

«El homenaje que me rendís en nombre del Reino de Dalmacia, lo acepto con alegría y sincera satisfacción. Los brillantes hechos de los valientes regimientos de Dalmacia dan pruebas evidentes de la fidelidad y adhesión inquebrantables á vuestro Emperador. Doblemente grandes son las pruebas á que la guerra ha sometido las regiones costeras de Austria, y con amor á la Patria que no tiene ejemplo las han soportado. ¡Que la victoria que pido á Dios y que me garantizan los sentimientos patrióticos y la perseverancia, conduzcan á Dalmacia á un feliz porvenir, y que esta preciosa joya de mi Corona brille con un nuevo y sereno resplandor.»

MEDALLAS

ANVERSO

En el Real no se hace ópera española (ni en ninguna parte).

REVERSO

En el Real (y en todas partes) se hace baile ruso, ópera francesa, italiana y alemana.

Las damas neutralistas

La Junta de damas «Pro neutralidad» hace saber á las señoras madrileñas que los pliegos con firmas que elevarán á S. M. deben remitirlos hasta el día 10 del corriente, lo más tarde, con objeto de encuadernarlos.

NOTICIAS Y COMENTARIOS

LA POLÍTICA

EL MOMENTO POLITICO

Renace la tranquilidad.

La impresión de última hora que anoche publicábamos, no sólo se ha confirmado, sino que sigue acentuándose.

Las razones que han influido en la rectificación del primer acuerdo adoptado anteayer por los ministros al plantearse la crisis en el Consejo que celebraron, son apreciadas por todos los políticos como muy justificadas. Es la primera el haber sido investido el general Marina con amplias facultades para resolver ó decidir con arreglo á sus impresiones, y después, el convencimiento que llegó á adquirir el Gobierno de que las dificultades que existían seguirían siéndolo igualmente para cualquier otro Ministerio que pudiera formarse, si es que en algún caso no llegaban á aumentarse por la suma de otros factores que en estas circunstancias hacen muy difícil un cambio de situación.

Anhelos patrióticos.

Ha contribuido igualmente á mejorar la situación el más exacto conocimiento de los hechos que veladamente se referían, dando lugar á exageradas interpretaciones, respecto de los móviles y determinaciones de importantes elementos.

Como justificadamente suponíamos y afirmamos desde el primer momento, la aspiración del Ejército no puede ser más noble, patriótica y desinteresada.

El recelo que despertaron en un principio las noticias de la constitución de las Juntas del Arma de Infantería, y alrededor de las que se hicieron exagerados comentarios y torcidas interpretaciones, queda totalmente desvirtuado con la lectura de los siguientes párrafos del preámbulo del reglamento redactado para la Junta de defensa del Arma de Infantería:

«El ardiente deseo de hacer á la Patria grande y poderosa por el esfuerzo unido de todos sus hijos; el convencimiento de que para serlo necesita tener un Ejército fuerte, bien dotado, instruido y entusiasta; el ansia, por lo tanto, de mejora y progreso que hace ya muchos años sentía el Arma de Infantería, son las causas que ha sugerido la idea unánime de unirse para lograr tan excelso fin.

Nuestro objeto inmediato es, pues, éste: trabajar con entusiasmo, con fe, poniendo á contribución todas nuestras inteligencias, nuestras iniciativas, nuestro estudio y nuestra labor para conseguir la mejora y el adelanto de la Infantería, contribuyendo así al del Ejército, para bien de la Patria.

Que nunca hemos escatimado nuestro sacrificio, y, por tanto, que no lo rehúemos aún otra vez, no necesitamos jurarlo de nuevo. A nuestra vez, si como hijos abnegados cumpliremos, también acudiremos á nuestra madre con nuestras aspiraciones, y la mostraremos nuestras penas, llagas y miserias con confianza.

Seguros podemos estar de que conociéndolas, en lo que pueda remediar, equitativa, no nos dejará sin remedio, y cuando á darlo no alcanzare, su consuelo y la esperanza nos bastará; que por sólo su nombre, y en su defensa, la Infantería ha llenado de tumbas amos hemisferios para que perpetúen, gloriosas, el testimonio de su amor á la madre Patria.

Nuestra unión para la defensa de los intereses colectivos é individuales del Arma se mueve, pues, dentro del primordial deber del ciudadano y del militar, con el pensamiento fijo en los juramentos que, prestamos ante la bandera de la Patria y no á espaldas de la disciplina; y debe advertirse que si en el primer artículo del reglamento se considera sólo incluidos en dicha unión á los oficiales desde coronel á se-

gundo teniente, es decir, á los oficiales particulares, según la Ordenanza les llama, débese á que sólo estas jerarquías pertenecen, según la organización, al Arma; no porque ésta se olvide ni quiera aislarse de los oficiales generales que de ella proceden, á los que cuenta como pueden contar con nosotros, y á los que pedirá consejo y apoyo cuando lo necesite, en la seguridad de que no podrán nunca olvidar el cariño al Arma en que juraron la bandera, por la que lucharon y sufrieron y la que les abrió el camino á la alta representación que hoy ostentan.»

No es, pues, una imposición, sino una nobilísima aspiración la que ha exteriorizado el Ejército, en la cual le acompaña la simpatía y la adhesión de todo buen español, y para cuya obra nacional no puede faltarle, ni le faltará seguramente, al Ejército, en primer término, el decidido apoyo y el patriótico entusiasmo de todo el Gobierno.

Conferencia de D. Melquiades Alvarez.

A mediados del próximo mes de Junio terminará la serie de conferencias políticas organizada por la Juventud Reformista de Madrid.

La de clausura se celebrará hacia fines de Junio, en un teatro de esta corte, y la desarrollará el jefe del partido, D. Melquiades Alvarez.

Eres preguntas

¿Por qué no estudia el Gobierno la reforma del ascenso en el Ejército?

¿Por qué no estudia el Gobierno la manera de poner á nuestro Ejército en las mejores condiciones en lo que respecta á material?

¿Por qué no habiéndose regalado nunca nada al presupuesto del ministerio de la Guerra, resulta ahora que el Ejército está mal dotado?

Buñuelos de viento

NOTICIAS TEATRALES

En el correo de hoy, una persona me manda esta lacónica tarjeta: «Fracasado «Marina» en Barcelona.» ¡Caramba, lo lamento por Arrieta!

«Como ahora no está el horno para flanes, —me dicen en su carta mis hermanos— en todos los teatros catalanes. hacen hoy «Militares y paisanos».

En vista de sucesos bien recientes, según en una cartelera miro, no se reprisan «Los asistentes» (¡porque se teme que los den un tiro!).

Se anuncia una «reprise» sensacional con honores de estreno de postín; en brevísimo plazo, «El juicio oral» (actuando en el La Cierva y Bergamín).

Aunque hay querellas y rencillas se ha negado la crisis consabida; pero dice un cartel, con letras gordas: «Ministerio de estrellas». (Despedida.)

La Fiesta de la Flor nos dió sudores y nos dejó la bolsa bien vacía, y en el Triunfo actúa Carmen Flores... (Caballeros, ¡más «flores» todavía!)

En Rusia la anarquía está triunfante según rumores graves y confusos; pongamos este espejo por delante y anotemos un sintoma alarmante: ¡¡han empezado aquí «los bailes rusos»!!

Mingo Revulgo.

ARTE Y LETRAS

La Exposición Nacional

Los críticos también tienen culpa

OTRAS CAUSAS DEL FRACASO

Antes de examinar cada una de las obras expuestas, queremos insistir cerca de las causas del fracaso. No tanto como la conducta de los artistas, pero también hondamente, influye la actitud de los críticos. Y vamos a dar este nombre a todos los que con más o menos decencia y más o menos intrepidez se ocupan de asuntos artísticos. ¿Quién da aquí las patentes para hacer críticas de Arte? No las da nadie, y así andan ellas de incapacitadas, torpes y frágiles. Ni siquiera las informa el buen gusto o la afición. El respeto que siempre inspiraron los juicios públicos de la Prensa se va convirtiendo poco a poco en indiferencia, y, de seguir así, llegará a transformarse en desdén. La explicación de ese desprecio está, no en las personas que ejercen la crítica, sino en la forma desusada de ejercerla. Cualquier periodista despabilado, con inteligencia serena y rodeado de asesores discretos, está en condiciones excelentes de juzgar una Exposición; mas no saliendo del aspecto informativo, y, sobre todo, no entrando en el terreno sofista, presumido y murmurador de los zoilos, que tanto daño han hecho al bien general de las Bellas Artes.

Creado ese ambiente de ineptitud e injusticia, ¿qué tiene de extraño el que los artistas crean fácilmente abordable al crítico y violen el sagrado de la imparcialidad con recomendaciones inconfesables o audaces presiones de todo género?

Los más suponen al crítico entregado volublemente a los vaivenes de la simpatía o del favor, y huyen de él sin hacer caso de cuanto pueda escribir sobre sus obras. Muchos, considerándole maleable y dúctil, se lo atraen para buscar un elogio insincero, que ningún valor tiene después de conocido el modo fácil de otorgarlo. Otros, en fin, para orientar su arte siguen los caminos opuestos a los señalados por la crítica, seguros de no equivocarse. Y de esta suerte, día tras día, la crítica se ha desprestigiado, y los críticos han caído en la más abyecta desconsideración.

Se tratan las delicadas cuestiones de arte con un desenfado inaudito, cuando no con una precacidad perturbadora. Se acude al humorismo del

peor gusto y a la sátira más ofensiva, para juzgar a artistas que, aunque equivocados, han puesto un entusiasmo grande, una fuerte ilusión y, a veces, una vida entera al servicio de su obra. ¿Qué respeto pretendemos que merezcan los que así hieren honorables sentimientos.

Nosotros no queremos benevolencia, ni siquiera templanza. Queremos justicia. Queremos que no se diga que el cuadro de D. Fulano de Tal es el mejor de la Exposición, por el único motivo de que D. Fulano de Tal haya estado un momento antes en la Redacción suplicándolo así. Queremos que no se maltrate al enemigo por el hecho de serlo. Queremos que no se dé lugar a que la opinión piense que hablar de Arte es lo mismo que hablar de corridas de toros, donde se reparten las orejas y las ovaciones a voluntad del telegrafista más apasionado. Queremos que al pintor, al escultor y al arquitecto, se le guarden la misma tolerancia que se tiene para los que ejercen otras artes menos nobles, aunque más cercanas al que escribe. Queremos, por último, que no sea más un torero o una cupletista que un expositor de los palacios del Retiro.

Lo que no puede ser es que la Exposición Nacional de Bellas Artes se tome a guisa de espectáculo bufo para hacer crónicas insolentes y jugar con la reputación ajena. Porque de hacerlo así, habremos de dar la razón a los artistas que no leen periódicos o los leen para indignarse.

En definitiva: si las patentes de autorización para la crítica no las da nadie, las de desautorización se las dan los mismos críticos. Los escritores que, anticipándose al fallo del Jurado, se han permitido hacer unos fallos arbitrarios y a todas luces injustos, están calificados ya. Pero el daño no perjudica sólo al que escribe, sino a la colectividad, que se halla sin pensarlo envuelta en las censuras generales. Y de aquí su influencia en el fracaso de la Exposición.

Sabiendo esto, ¿cómo las primeras figuras van a sentir deseos de exhibir sus obras? ¿Para que las desprestigie cualquier reportero desaprensivo? ¿Para que las ultraje la pluma inexperta de cualquier escritor intrépido? ¿Para que las ofenda la ligereza de cualquier crí-



«Procesión del Albaicín», cuadro de José Pérez Ortiz.

tico bilioso? No diremos que hacen bien en abstenerse; pero tampoco nos atrevemos a decirles que hacen mal. Mientras la crítica no sea concienzuda, razonada y sincera, las Exposiciones sólo servirán para acaparar unas cuantas mercedes oficiales. Y es lógico que aquellos que no han de optar a recompensas no se expongan a la injusticia y a la mala fe de algunos juzgadores.

MAS CLARO

En esta Exposición, tan mala como mal censurada, se ha dado el caso excepcional de la ausencia de las firmas más acreditadas. Han pensado sin duda que ningún provecho iban a sacar del certamen. Cuando ya se han acaparado todas las distinciones, las obras se ofrecen sólo a la consideración de la crítica. Y ¿dónde está la crítica? ¿Qué se ha hecho de la crítica? ¿Por qué caminos va la crítica? ¿Al servicio de quién se pone la crítica?

¿No ven ustedes que la crítica se ha convertido en una portera hurafía, que no hace otra cosa que hablar mal de los señores del primero con los del segundo y de los del segundo con los del primero?

—Yo expondría mi cuadro—dicen los artistas ilustres—, si supiese que iba a ser juzgado con desapasionamiento. En ese caso, las advertencias de los críticos servirían para orientarme, para corregirme o para proseguir por

mi senda con mayor entusiasmo. Pero, ¿dónde está la imparcialidad, la buena fe, el desinterés, la aptitud y la capacidad que me guíen? Unos cuantos escritores que podían hacerlo, no lo hacen. He de quedar, pues, a merced de enemigos personales, que no pondrán reparos en lanzar contra mí los mayores oprobios, o de críticos sin escrúpulos, que me envolverán en el farrago de sus propias conveniencias; o cuando no, en las conveniencias de sus amigos, sus propias conveniencias, cuando en las paredes del estudio.

Las consecuencias de esta situación las estamos tocando. En los palacios del Retiro faltan los artistas más prestigiosos. No todos habrán huido de allí por miedo a la crítica injusta; pero muchos se habrán abstenido por esa sola causa. Y lo triste es que tienen razón. Porque apenas han comenzado a exteriorizarse los juicios de Prensa, hemos visto injusticias enormes: ¡Eso de reirse de los cuadros de Valentín Zubiaurre, eso de decir que el cuadro de Alcalá Galiano es lo mejor de la Exposición, eso de afirmar que Mir no sabe pintar, eso de asegurar que Corredoira es un mal imitador del Greco...!

Gil Fillol.

GRAN MUNDO

Eco de la fiesta.

La primavera madrileña estará siempre hermanada con el recuerdo imperecedero de las siluetas femeninas que, en un día luminoso y sonoro como un caracol marino, cruzaron el señorial paseo bajo la fronda nueva o embellecieron los viejos muros del barrio popular.

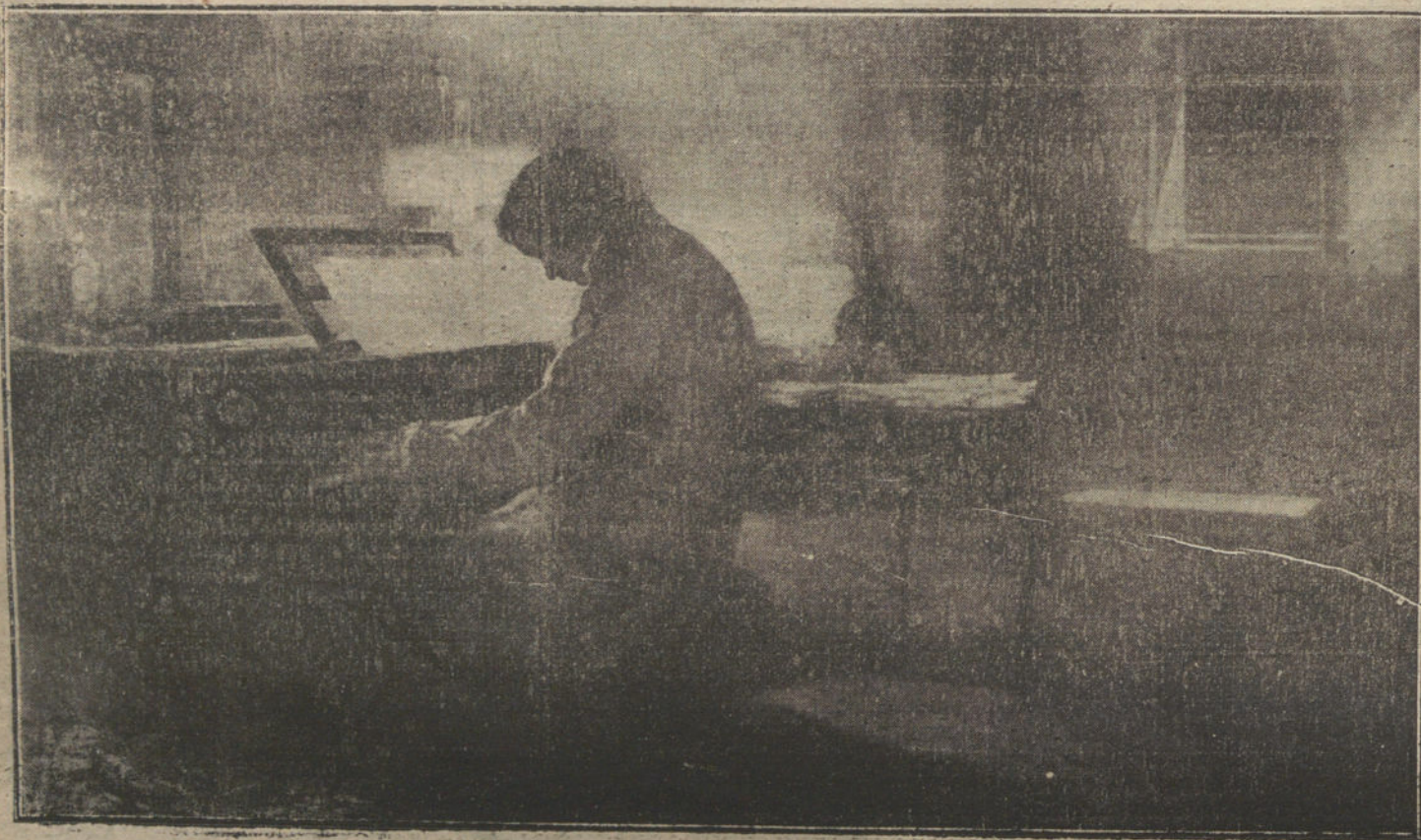
Las aristocráticas damitas que ayer pidieron una limosna para los típicos pobres han dejado en las calles de Madrid una estela de luz, que se irá extinguendo hasta que otro año la renueven con su presencia.

«La presencia de la mujer hermosa—ha dicho el poeta—le hace humilde y devoto contemplativo.» Sí; y también despierta los nobilísimos sentimientos de humana caridad.

En la algarabía dominical de este primer domingo de Junio caluroso hemos sentido la nostalgia de vuestras risas y de vuestras palabras, y hoy está triste la villa, en medio de su aparente alegría dominguera.

Los que viajan.

Han salido:
Para Iriepal, la señora viuda de Ortiz de Villajos.
Para La Coruña, doña Felipa Rebellón de Losada.
Para Arevalo, D. José María Sánchez; para Cabuérniga, D. Enrique Fernández de Rojas; para Ronda, doña Rosario Granados; para El Escorial,



«Claro de luna», cuadro de Carlos Verger.

D. José García Puchol, y para Aranjuez, doña Joaquina Vaquero, viuda de Urbina.

Han llegado:

De San Sebastián, los señores de Lizarruturri (D. Román), hijos de los condes de Maluque.

De Córdoba, doña Rosario Sánchez Guerra, viuda de Barroso, y sus hijas las consortes de D. Antonio Vega Seoane y de D. Gonzalo Losada y González de Villalar, y de Valencia, el senador conde de Torrejón.

Han regresado de su viaje de novios el director general de Prisiones, don Isidro Rodríguez, y su bella consorte.

Capítulo de bodas.

En la parroquia de Santa Bárbara se ha celebrado la boda de la señorita Concepción Cayuela con el abogado don Joaquín Román.

Fueron padrinos los padres del novio.

Firmaron el acta matrimonial: por la desposada, D. Antonio del Castillo, don Joaquín Alburquerque, D. Manuel Canrotti y D. Aurelio Muchadas, y por el contrayente, los condes de la Aigada y de Villanueva de la Barca, D. José María Román y D. Joaquín Lodares.

Los recién casados han salido para el Monasterio de Piedra, Zaragoza y Barcelona.

Se han concedido Reales licencias a doña María Suárez de Argudín y del Valle, hija de los marqueses de Casa Argudín, para contraer matrimonio con D. Antonio Cruzat y González de Estéfani, hijo de la marquesa de Feria, y a D. Feliciano Colomer y Rodríguez de Arellano, hijo de los vizcondes de San Gerónimo, prometido de doña María de los Angeles Monfort y Sales.

El día 8 del próximo Julio se celebrará en La Ginesa (Córdoba) el matrimonial enlace de la señorita María Castillo de Bidaburu, hermana política del Sr. Alcalá Zamora, con el distinguido joven D. Gonzalo Rodríguez y Morales de Setién.

San Francisco de Borja.

La Diputación y Consejo de la Grandeza de España dedicará pasado mañana martes la función anual acostumbrada a su glorioso Patrono, San Francisco de Borja, celebrándose a las once solemne misa en la iglesia de la calle de la Flor.

Después de la misa les serán entregadas a los diez criados a quienes por antigüedad ha correspondido las cartillas del Monte de Piedad que se les han adjudicado.

Título.

Por el ministerio de Gracia y Justicia se ha mandado expedir Real carta de sucesión en el título de conde de Villafranca de Gaytán a favor de don Cándido Gaytán de Ayala y Artazcoz.

R. el D.

EL ANUNCIO EN «LA TRIBUNA» ES EL MAS PRODUCTIVO POR SU AMPLIA PUBLICIDAD Y SU EXTENSA TIRADA.

REAL, COMEDIA, TRIANON

Bailes rusos, bufonadas y canciones

LA DANZA

Arturo Serrano, el empresario más audaz, el que sirve mejor los deseos del público, el que se arriesga muchas veces en beneficio del Arte—recuérdese su temporada de la Zarzuela—, nos ha traído de nuevo la maravillosa visión de los Bailes Rusos, última fórmula de arte escénico, la más pura y suntuosa. A la hazaña de Serrano ha respondido el público madrileño con un entusiasmo tal, que desde hace días se habían agotado las entradas de toda clase para la función inaugural de la serie, y además se han abonado todos los palcos y butacas para el grupo completo de funciones. Decimos esto en elogio de los madrileños, que no pueden desmentir su condición aristocrática de aristocracia espiritual.

Serrano ha traído al célebre Vaclav Nijinsky, la figura más resplandeciente de la compañía, en la cual todos son primeras figuras. Y ha estipulado estrenos de importancia, que añadirán a la incomparable sucesión de imágenes inefables del repertorio, otras nuevas y últimas. También ha tenido detalles de exquisito gusto en el adorno del viejo caserón, que aparecía lleno de andamios, convertidos por él en «pantaux» de sedas rojas. Merece el simpático Serrano una primera felicitación.

La compañía de Sergio Diaghilev viene tal cual la vimos el año pasado, con una lamentable excepción: la de Bolm, el genio y el talento reunidos, el magnífico trágico, que no sólo era un bailarín con toda la aérea ligereza y la precisa actitud estatuaría de estos bailarines, sino un actor eminente, de potencia expresiva inigualable, de armoniosa composición en las descripciones del carácter y de escrupulosa conciencia en la caracterización. Nijinsky no nos ha sorprendido. Bolm sí nos sorprendió. Un accidente, la rotura de un brazo al dar un salto peligroso en el escenario de Niza, le aparta de su colaboración en el conjunto. Mucho se habló anoche de Bolm, y este recuerdo es ejemplo de la admiración que dejó aquí, como una estela duradera.

Nijinsky es un justificador de su fama. Le vimos en «El espectro de la rosa» danzar en ese estilo—aquí antipático—en que el lirismo hace indeciso el sexo y se crea un amaneramiento artificial y andrógino. Nos gustó más en las danzas bárbaras, rudas y semiasáticas de «El príncipe Igor», aunque la figura de Bolm se nos aparecía en su lugar oscureciéndole. Y en el Arlequín de «Carnaval» conquistó definitivamente nuestra admiración. Es una creación la suya de la edad, pero varonil, joven, ingeniosa,

pícaro y de una movilidad de gracioso ritmo, sutil y vivaz. Da la idea de un Arlequín listo, travieso, dinámico y esceptico. La mejor versión del Arlequín dentro del significado de la vieja «Commedia dell'Arte».

Lydia Lopokowa, niña de porcelana, sin peso, con alas; la majestuosa y fría Tchernichewa y todos sus compañeros, escucharon los mismos aplausos de cariño y de admiración atónita del año pasado. También Ausermet, amigo de Madrid, dirigía la orquesta. Hoy, después de la presentación—bien venidos seáis a traer a la árida tierra esa teoría de sueños—, comienzan las obras nuevas.

BONAFE

Celebró anoche su beneficio, y no pudimos verle. Pero ¡le hemos visto tanto! Comprendemos el éxito que obtuviera y el calor con que le aplaudiría la gente después de reír por él. Dicen



que estrenó un monólogo de Muñoz Seca, titulado «Adán y Evans», así, con su chiste en el título y todo. También nos figuramos cómo será.

Bonafé, mártir de ese género, tiene un alivio en el público, que le ayuda a llevar su cruz y no deja de creer en él, aunque le contemple en cien «Verdugos de Sevilla».

UNA TONADILLERA

Por la tarde, en el Trianón, Carmen Flores, la tonadillera chula y desgarrada, viva encarnación de las antiguas cancionistas que dividían en bandos las cazuelas de los corrales.

Carmen Flores necesita el mantón. Es la mujer que va dentro del mantón. De Manila, de crespon ó «alfombrado», para decirlo como ella. Esos movimientos de caderas, ese pisar menudo, ese bracear, esos guiños, es el juego acorde con el mantón, el juego madrileño de las mujeres morbiditas, morenas y pequeñas, juego elegante, aunque se disfraza de ordinario; noble, con máscara de pillo; incitante, de empaque y de prestancia. La personalidad de Carmen Flores es esa, y es una personalidad tradicional que viene de hace dos siglos. Porque ninguna diferencia hay entre ella y una maja del 700 ó del 800, brava, guapa ó hija—ella y sus obras—del pueblo.

Tomás Borrás.

ANOCHÉ EN EL PALACE HOTEL

Homenaje al doctor Porpeta

Anoche tuvo lugar en el Palace Hotel el banquete con que los alumnos de segundo curso de Medicina festejaron a su ilustre catedrático de Anatomía, doctor Porpeta, para testimoniarle el cariño y admiración que por él sienten, y al mismo tiempo expresarle su gratitud por las enseñanzas recibidas durante el curso que acaba de finalizar.

Asistieron al acto la mayoría de los alumnos ya examinados del sabio profesor, y algunos doctores, antiguos discípulos del doctor Porpeta.

Durante el banquete reinó gran cordialidad y animación, recibiendo el ilustre catedrático pruebas inequívocas del cariño y respeto que sus alumnos le profesan.

La gran modestia que el doctor Porpeta, como todo el que vale, posee, hizo que se levantara a los postres, antes del ofrecimiento de banquete, rogando a sus alumnos que lo suprimieran, lo mismo que los brindis, que, dado el entusiasmo de sus discípulos, hubieran sido interminables y hubieran desvirtuado el acto.

Agradeció emocionadísimo esta prueba de cariño de sus alumnos, manifestando que la gran satisfacción que experimente en este acto le compensa, con creces, de algunas amarguras recibidas durante el curso.

Después hizo algunas consideraciones acerca de las licenciaturas, abogando por su supresión definitiva, por cuya importante reforma merece plácemes el Sr. Burell, así como el señor Francos Rodríguez, que ha mantenido el decreto de supresión.

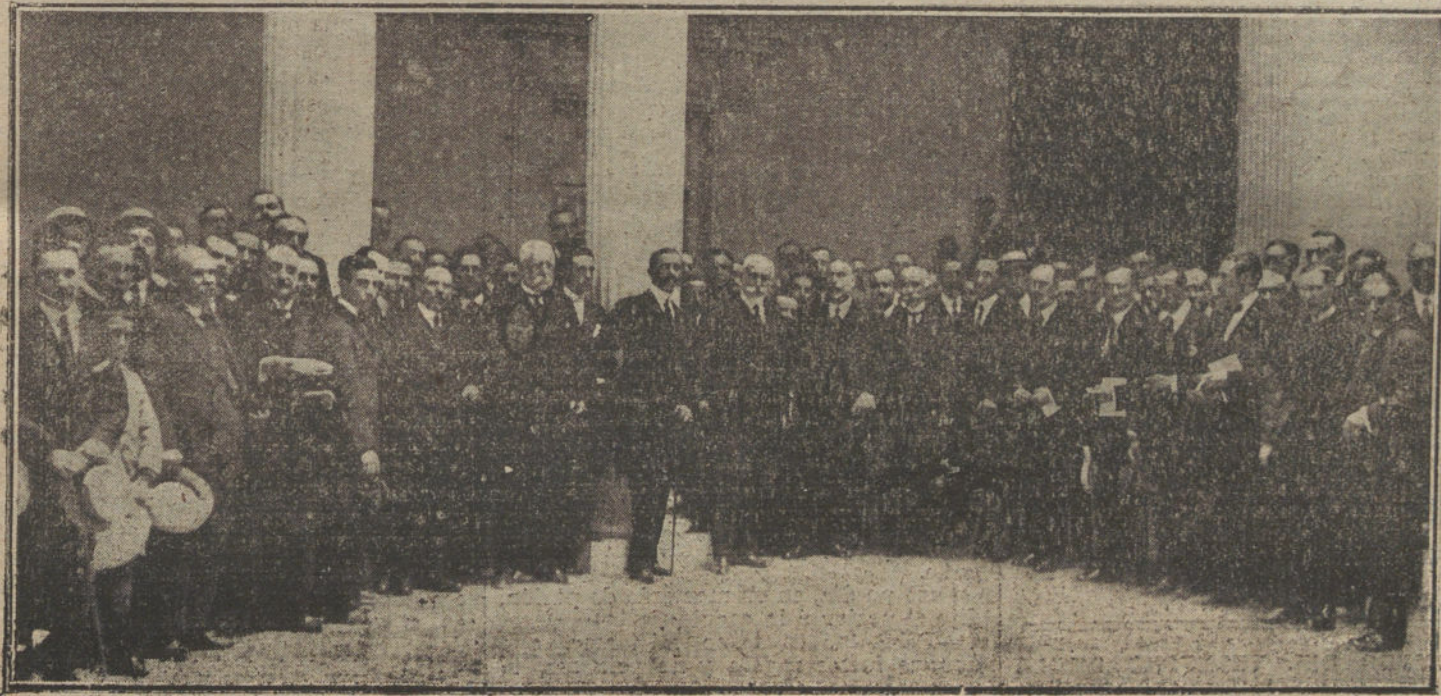
Una salva de aplausos interrumpió el discurso.

Fué más allá; dijo que en Alemania y en otros países están virtualmente suprimidos los exámenes, torneos de memoria, que constituyen un agobio para los estudiantes, y debían sustituirse por el certificado del profesor. En cambio, a las tesis doctorales, debía conferírseles mayor solemnidad ante el Claustro en pleno, exigiendo al «doctorando» una monografía de investigación personal. «Los alumnos—dice—representáis una fuerza que bien encauzada, sin disturbios, podéis conseguir estos fines que tanto convienen a la enseñanza.»

Expresa sus deseos de ver a todos los allí congregados convertidos en doctores de gran mérito, y dice que, a pesar de haber terminado el curso, los considerará siempre como sus alumnos, más bien aún, como sus compañeros, puesto que él se considera un estudiante perpetuo.

Una ovación unánime y clamorosa correspondió al discurso del doctor Porpeta, que se retiró a su casa, acompañado de sus alumnos, que le siguieron hasta última hora, para expresarle todo el cariño, la admiración y el respeto que le profesan.

Nosotros, que nos alegramos siempre del triunfo de estos grandes hombres, que modestamente laboran por la ciencia, nos acercamos de corazón al acto, y felicitarlos y agradecerles al ilustre doctor Porpeta.



Grupo de personalidades e invitados que han asistido esta mañana a la inauguración del Congreso de Economía Nacional. (Fot. VIDAL)

Ayuntamiento de Madrid

Teléfono de LA TRIBUNA, 1.111

EL TEATRO

REAL

Bailes Rusos.

El indiscutible y enorme éxito de la famosa compañía de Bailes Rusos de M. Serge de Diaghileff no necesita otra demostración que el entusiasmo, pocas veces igualado, con que el público ha recibido a estos prodigiosos bailarines y la presencia en el teatro Real de Sus Majestades y AA. RR. y de toda la aristocracia española.

Mañana, lunes, según está anunciado, no hay función.

El martes, a las diez en punto, tercera función de abono, con arreglo al siguiente magnífico programa:

«Sadko», baile fantástico de Adolf Bolm, música de Rimsky-Korsakow.

«Las mujeres de buen humor», de la opereta de Goldoni, música de Scarlatti, decorado y vestuario del pintor futurista ruso Larionow.

«Sol de noche», baile de Leonida Mas-sine, música de Rimsky-Korsakow.

«Carnaval», escenas románticas, música de R. Schumann.

«Las mujeres de buen humor» han sido el éxito de los Ballets Russes.

GRAN TEATRO

Sigue en aumento el interés despertado por la nueva producción del maestro Penella «El gato montés», viéndose totalmente ocupadas todas las localidades del teatro en las representaciones efectuadas y haciendo sospechar por el éxito creciente de la obra que esta temporada será una de las más brillantes del año teatral. Todas las noches, a las diez y media, la obra de éxito grandioso «El gato montés».

Interesante resulta el cartel que para la inauguración de las secciones vermouth nos anuncia la dirección del teatro, presentándose primeramente en «Los cadetes de la Reina» el notable barítono Manuel Bustell, y haciendo también su debut con «La niña de los besos» la simpática Blanquita Pozas, artista, predilecta de este público.

APOLO

Mañana, lunes, a las seis y cuarto, doble, 29 representación de «El tesoro» (tres actos), y por la noche, a las diez y media, doble: 1.º, «El asombro de Damasco» (dos actos), en la que baila la danza de las «Almeas» Perla negra, y 2.º, 13 representación de Perla negra, que bailar: a) Gitana mora, b) Cuchipanda, danza oriental (primera vez) c) La verdadera rumba (primera vez). Dos decoraciones, Inferno é India, propiedad de la artista, pintadas por el reputado escenógrafo Félix Urgelles.



Vicente Aparici, primer actor y director de la compañía del teatro de Novedades, que mañana celebra su beneficio.

FRONTON MADRID

Interesante, bonito y muy movidito resultó el primer partido especial jugado ayer.

Carmén y Carmela (rojas) lucharon, y bien, contra Rosa y Fermína (azules).

Las cuatro muchachas trabajaron bien, y claro es que dieron a la lucha una emoción y un interés grandes.

Rosa y Fermína, que salieron, ó mejor dicho, la cátedra las hizo favoritas, se adelantaron en los primeros tantos, y seguidas de cerca de Carmen y Carmela llegaron al tanto 23.

Estas arrean firme, y en este tanto logran la igualdad. Ya van delante las rojas, y consiguen algunos tantos de ventaja. Las azules aprietan más que un dolor, y hay varias aproximaciones peligrosas que hacen oscilar al pleno de cañoneros; pero no llegan Carmen y Car-

melá; ganan, aunque dejando en 39, a sus contrarias.

El partido de la noche no interesa. Jugaron Petra y Pilar (rojas), contra Mercedes é Isidra (azules).

Estas muchachas jugaron muy bien; las otras, tal vez desconcertadas ó dominadas, no hacen nada, y aunque al final dan una arrancada, pierden por ocho tantos de diferencia.

PROVINCIAS

Vitoria.

El debut del aplaudido artista Francisco Sanz en el Teatro-Circo fué un gran éxito.

Apenas se presentó en el palco escénico fué calurosamente aplaudido, revelándose una vez más las grandes simpatías que disfruta en esta capital.

Los autómatas que presenta Sanz son un prodigio de mecánica, que tienen todos los movimientos de un ser viviente, y los presenta lujosamente vestidos, sirviéndoles de marco un decorado vistosísimo y de gran efecto.

Los diálogos que Sanz sostiene con sus autómatas son ingeniosos y de un lenguaje culto, sin chistes de mala ley ni groserías.

Sanz ha sido objeto de grandes ovaciones, y su campaña en Vitoria será, seguramente, brillantísima, como las anteriores.

Programa de espectáculos

REAL.—Mañana lunes, no hay función.—El martes, tercera de abono.—A las diez. Sadko. Las mujeres de buen humor. Soj de la noche y Carnaval.

CIRCO DE PARISH.—A las nueve y media de la noche. Éxitos sin precedentes. El formidable atleta suizo Deriaz, la extraordinaria troupe argelina Tooze-ouin, estupendos saltos arabescos; Los maravillosos y sensacionales gimnastas Las Águilas Humanas; los festejados Rico, Alex, Pippo, Seiffert; el popular Chicharro, y toda la compañía de circo de William Parish.

GRAN TEATRO.—(Compañía Penella.)—A las seis y media, inauguración de las secciones vermouth, dos actos, precios populares. Butaca, 1 peseta. Debut del notable barítono Manuel Bustell: Los cadetes de la Reina. Debut de la graciosa tipa cómica Blanquita Pozas: La niña de los besos.—A las diez y media: El gato montés (tres actos).

APOLO.—(Función número 274 de abono.)—A las seis y cuarto (doble): El tesoro (tres actos).—A las diez y media (doble): El asombro de Damasco (dos actos) y Perla Negra, danzarina etíope. a) Gitana mora, b) Cuchipanda, danza oriental (primera vez); c) La verdadera rumba (primera vez). Dos decoraciones de Félix Urgelles.

REINA VICTORIA.—A las siete (doble): La señorita Capricho.—A las diez y media (especial): La vida alegre (interpretada por la artista vienesa señorita Mizzi Wirth).

NOVEDADES.—(Beneficio del primer actor y director Vicente Aparici.)—A las seis: La tarasca del barrio.—A las siete y cuarto: El príncipe Casto.—A las nueve y cuarto: La Chicharra.—A las diez y cuarto: El viaje de la vida.—A las once y tres cuartos: El corto de genio.

ZARZUELA.—A las seis y diez: El programa de mañana lunes es verdaderamente kilométrico, 6.000 metros de película, extraordinaria, proyectándose de una vez las tres jornadas completas de El signo de la tribu. Como la duración de esta grandiosa película es muy grande, se súplica al público puntualidad.—Palcos, 4 pesetas; butacas, 0.80.

SALON DORE

Continúa de cuatro a una.—Estrenos: El diamante celeste (26 y 27 capítulos), Hija de artista (1.300 metros), Detective hemático (comical) y otras variaciones.—Selectos números de música, por el sexteto.

TRIANON PALACE.—Cine y variedades.—A las siete y cuarto y once y media. Grandioso éxito de la hermosa cancionista Carmen Flores.

GRAN VIA

(El cine de las caras bonitas).—Continúa de cuatro a una.—Hermosa tempestad.—Siempre estrenos: El diamante celeste (capítulos 26 y 27), La vida en secreto, Hija de artista, Detective hemático y otras.—Notable quinteto.

ROYALTY Y PRINCIPE ALFONSO

Grandes estrenos: Amor prohibido (tres partes, interesantísimas, interpretada magistralmente por la notable artista Leda Gys)—A petición del público, y por última vez irremisiblemente, los episodios séptimo, octavo, noveno y décimo de la interesantísima película La máscara de los dientes blancos. ¿Quién será?—Pasado mañana, estreno de los episodios 11 y 12 de La máscara de los dientes blancos (interesantísima).—En preparación, El peligro amarillo.

CINE IDEAL.—Desde las cinco.—Magnífico estreno: Amor prohibido (por la bella Leda Gys)—Éxito inmenso: La máscara de los dientes blancos (episodios séptimo, octavo, noveno y décimo).—Éxito de risa. Salustiano casado á pesar suyo.—Escogido programa musical, por el sexteto.—En breve, estreno de la maravillosa película El peligro amarillo (16 episodios).

CIRCO WOOD.—(Polo Norte, Calle de Atocha).—Mañana lunes, a las diez de la noche, función monstruosa, con las atracciones miss Roxane, Trio Spartzago, King King, troupe Turidm, Fred Morry y Ara-luz, los clowns Goro, Chiro, Santos y Lepari, y el sensacional número de los feroces leones y panteras salvajes que presentan miss Maxa y Mr. Antón.—Sillas de pista, una peseta; entrada general, 50 céntimos.

FRANCO ESPAÑOL.—Restaurant, Cuatro Caminos. Todas las noches, conciertos por banda; espasmos jardines, lo más bonito de Madrid y los más sanos.

NUMERO DEL TELEFONO DE LA ADMINISTRACION DE «LA TRIBUNA» (PLAZA DE CANALEJAS, 6), 5.551

CUENTOS DE «LA TRIBUNA»

LA ULTIMA CONSEJA

RECOMENDADO EN NUESTRO CONCURSO

En el silencio de la noche, los perros ladraban agoreros.

El pastor bajó al pueblo con una punta de cabras para el mercado, y confió á los perros la custodia de su gente. Y entre el murmullo de balidos y esquilas, el ulular de los mastines es un reto que se pierde en la nieve de los montes.

En la choza, el viejo dormita junto al fuego, y la vieja entretiene á los dos rapaces con añejos sucedidos y relatos de lejanas tierras.

Las llamas del hogar pueblan la estancia de sombras y espectros. De vez en vez, mezclados con el mugir del viento, llegan aullidos de lobos, que semejan lamentos distantes.

Los niños, avezados á los ruidos del bosque, ignoran su misterio, y rien felices.

Una noche como ésta murió su madre. Lleváronla hacia el llano, y ellos esperan que ha de venir á verles por el camino que en la nieve dejaron las huellas de la comitiva, y que su padre anda todos los días.

Y cuando ella venga serán ricos, y tendrán sedas en lugar de harapos, y palacios en vez de esta choza; porque su madre es una princesa encantada y su padre el príncipe, sus abuelos los reyes y ellos los infantes, que un mal ogro les convirtió en pastores, á quienes sólo el beso de la princesa ausente podrá desencantar.

Y sienten una extraña veneración por sus abuelos, cuyas frentes ven á veces nimbarse de una aureola.

Así, viven contentos con la esperanza, y con la fe en su sueño son felices.

—Abuelita, dínos cómo es tu reino.

—¿Son como yo las niñas?

—¿Son como yo los soldados?

—¿Cómo son los vestidos?

—¿Cómo son las espadas?—preguntan los niños en ansias de ideal.

Mas esta noche la vieja, cuyos sueños ha mucho se quebraron, que sufrió la crudeza del desencanto y la amargura de los sueños rotos, no quiere que arraiguen en los niños esas quimeras que ella hizo brotar en sus almas con la ingenua poesía de los cuentos de hadas, y contesta á los nietos:

—No os contaré más cosas; me apena el veros siempre pensando en cuentos, que en vez de divertirlos, os entristecen. Tomáis en veras estas cosas de juego y entretenimiento, y creéis las consejas como si talmente hubiesen sucedido, sin pensar que en los cuentos sólo es cierto el final: el consejo que de ellos se saca. Y si al conjuro de los cuentos soñamos bellas cosas y somos felices en el sueño, y cruzamos la dicha con las alas de color de rosa de la ilusión, al desvanecerse nuestro sueño se plegarán las alas y será más duro el desencanto y más doloroso el despertar.

En cambio, en la tristeza de la realidad siempre hay un estímulo y un consuelo.

Ved lo que aconteció á dos pastores por soñarse príncipes, y así esta noche aprenderéis con el último cuento la falsedad de todos los demás:

«Era un lindo joven y una hermosa doncella, muy dados á los sueños y fantasías.

En un claro del bosque, donde pastaban sus rebaños, se encontraron un día.

Se miraron los ojos, y se amaron las almas.

El fué el que habló primero, turbado y confuso.

—¿Quién sois, que nunca os vi en mi bosque, zagalita?

Y la hermosa rapaza, soñadora, creyó adivinar en la gentileza del pastor, y en su voz delicada, uno de aquellos príncipes que diz corrian por el mundo en trazas de pastor; y temerosa de que la despreciase al saberla zagala, dijo resuelta al contestar:

—Soy la hija de un rey. Y vos, ¿quién sois?

Y el pastor, asombrado, por ganar el amor de la princesa, dijo:

—Yo soy hijo de un rey.

Se amaron, y fueron felices en su engaño.

Pero un día, en un momento de pasión, dijo el pastor á la zagala:

—Princesa, es tanto mi amor, que aunque fueses zagala y no princesa, te querría.

Y la zagala contestó:

—Si tú fueses pastor en vez de príncipe, aún te querría más.

Y los dos, entre besos y risas, confesaron el engaño que les hizo felices para seguir siéndolo con la realidad.

Mas creyó cada cual que había sido amado por ser príncipe, y en vez de sentir el orgullo de ser queridos por un noble siendo plebeyos, sintieron la humillación de creerse queridos por un villano que con engaños quiso alcanzar el corazón de un noble. Y nunca volvieron á ser felices.

La abuela calla y escucha esperando al hijo, que hoy tarda más que nunca.

Los niños exclaman medrosos:

—Abuelita, ¿no son verdad tus cuentos?

—¿Luego tú no eres reina?

—No, hijicos; no. Soy una pobre vieja que os quiere mucho—contesta, besándolos.

Y los niños ven con terror su rostro arrugado, de nariz y barba afeitadas, en que los ojos penetrantes tienen poder de conjuro y sienten miedo al besarles la vieja, como antes sintieron admiración al besarles la reina. Lloran.

El viejo pastor, que dormitando al fuego oyó el cuento y el llanto de los niños, les acoge entre sus rodillas acariciándoles, y dice á su mujer:

—Hiciste mal en ahuyentar sus esperanzas; sin esperanzas no trabaja el hombre. Hiciste mal en disipar su fe; la fe agiganta el corazón. La felicidad real no existe; para ser feliz hay que soñar. Los sueños son el recuerdo del pasado, la alegría del presente y el estímulo para el porvenir. Todo lo bello de la vida.

Para ser feliz basta con creer serio.

Y pues que con un cuento quisiste probarles tus razones, con un cuento probaré las mías. Y el viejecito continuó:

—Una vez había un caballero muy enamorado de su señora la condesa, y á poco de casados hubo de ausentarse de su casa por causa de una larga guerra.

Durante ésta conoció á una princesa, se prendó de ella y llegó á olvidar á su mujer y á temer el fin de la guerra y la vuelta al castillo.

Mientras, la condesa, aunque amaba mucho al caballero, asediada por un cortesano, faltó á su fe de esposa.

Y terminó la guerra. Volvió el caballero pensando en lo enojosas que serían las caricias de su mujer, y temía ésta no saber ocultar lo bastante su fastidio ante el regocijo que esperaba sintiera su marido al verla.

Se vieron, y los dos se extrañaron de ver frío y desdenoso al que esperaron ver amante. Su amor propio les hizo buscar la causa; mas tal fué su secreto, que nada pudieron hallar que delatase la infidelidad.

Entonces pensaron ambos: «No es su infidelidad, que no existe; es la mía, que llegó á su oído, y que en vez de reprocharme la sufre en silencio».

Y arrepentidos se buscaron y se pidieron perdón de su culpa, que creían descubierta. Y se quisieron toda la vida. Concluyó el cuento. Como veis, la felicidad estuvo en que los dos ignoraron siempre la falta del otro y creyeron descubierta la suya. Una indiscreción les hubiese separado para siempre.

Soñad, pues, hijos míos, soñad que sois príncipes siendo pastores; pensad que sois felices en esta choza, y lo seréis más que el que se cree desgraciado en un palacio.

Y cuando seáis mayores, soñad que sois felices con el trabajo y en el trabajo encontraréis placer.

La felicidad consiste en creerse feliz.

—¿Y vosotros, que ya no podéis soñar abuelito?

—Nuestro sueño es el recuerdo.

Arturo Pérez Camarero.

Un atropello

La niña de once años María Murillo Ramiro, domiciliada en la calle de Luis Morán, núm. 4, fué atropellada ayer noche por un automóvil en la calle de Francisco Rodríguez, resultando con una herida en el cuello y fractura del antebrazo derecho.

Conducida la lesionada á la Casa de Socorro, fué asistida de primera intención, pasando después á su casa.

EL ACTO DE HOY

Congreso de Economía Nacional

SESION INAUGURAL

Esta mañana, á las once, en el salón de actos del local de la Asociación General de Empleados y Obreros de los Ferrocarriles de España se celebró solemnemente la sesión inaugural del segundo Congreso de Economía Nacional.

Entre los congresistas figuraban elegantes damas, y entre otras ilustres personalidades, los Sres. Maura (don Antonio), Rodríguez San Pedro, Alendalazar, Ecay, Pidal, Gamazo, Masó, Goicoechea, Piniés, Valderrey, Herreza, Llanos Torriglia, Urzáiz, Nicolau, vizconde de Eza, Sánchez Ortiz (D. Modesto), Gascon y Marín, Prast (D. Carlos) y Vallejo, en representación estos dos últimos de las Cámaras de Comercio y de la Industria.

A las once en punto, el ministro de Fomento ocupa la presidencia, declarando abierta la sesión.

El secretario de la Comisión organizadora, D. Blas Vives, después de dirigir un saludo afectuoso á cuantos concurren al acto, muy especialmente á los delegados de provincias, pone de relieve la importancia del Congreso que va á celebrarse; los temas que han de ser objeto de deliberación de los asambleístas, que afectan todos á la entraña de la economía nacional, tales como «El nacionalismo económico», «La cultura y la economía», «La enseñanza comercial», «La enseñanza agrícola», «La población en su aspecto económico», «Colonización interior y política hidráulica», «El presupuesto y la economía nacional», «Transportes y comunicaciones», «Política económica internacional» y otros importantes que figuran en el cuestionario. En la lectura de la Memoria se señala la orientación salvadora para nuestra economía nacional.

El Sr. Rast, delegado de Barcelona, habla en representación de los congresistas catalanes.

Recuerda los trabajos de organización realizados en pro del primer Congreso en Barcelona, y después de encomiar y destacar algunos de los puntos más salientes del Congreso, habla de la peseta nuestra, tan escaseada y vilipendiada, cotizada hoy en los mercados con un alza, aunque transitoria, sobre el franco y el marco.

Se expresa en términos cariñosos para los concurrentes, y augura que las tareas del Congreso se inspirarán en un alto espíritu patriótico.

El Sr. Goicoechea pronuncia un breve y elocuente discurso, felicitando al Sr. Rast, que trae la representación de Barcelona, orgullo de España y baluarte del espíritu regional.

Estima el Sr. Goicoechea que ha de cristalizar como resultado de este Congreso la creación de una entidad que se preocupe de la economía nacional.

Pone de relieve el abandono en que se tiene á varios importantes productos de nuestro suelo. Nuestros vinos —dice— circulan por el mundo con etiquetas de marcas francesas.

Habla de la lucha económica en todos los países como mercado único, y dice que su éxito está basado en el amor patrio.

El discurso del Sr. Goicoechea, oído con suma atención por los congresistas, es subrayado constantemente con muestras de aprobación y aplausos.

El ministro de Fomento, señor duque de Almodóvar del Valle, dice que con la venia del Gobierno, viene á abrir en nombre del Rey el Congreso de Economía Nacional.

No vengo á hacer discursos como gobernante; mi misión es la de llevar á la «Gaceta» aquellas disposiciones necesarias para mejorar en nuestro país la economía nacional.

Ensalza en términos muy calurosos la organización de este Congreso, que abarca temas importantísimos en las

cuestiones más vitales para el desarrollo de nuestras fuerzas comerciales. España, así como las naciones prepararon sus ejércitos para la guerra, debe preparar para el día de la paz sus medios de lucha económica con todos los países.

Hace notar la riqueza de nuestro país, que contrasta con el abandono de nuestras redes ferroviarias y los escasos medios con que contamos para intensificar la producción.

En términos de gran energía, pone de relieve las trabas, baldiques y expedientes que se interponen en nuestra administración, dificultando la acción de los gobernantes.

Termina dirigiendo un saludo á los asambleístas, y ofrece su entusiasta cooperación para cuanto pueda contribuir al bien del país.

En medio de grandes aplausos, se declara abierto el Congreso, dándose por terminado el acto, después de las doce.

EL TRUST Nuevo almacén de paños. Se han recibido las últimas novedades del país y extranjeras. Verdaderas preciosidades en toda clase de géneros para trajes de caballero. MAYOR, 24, TIENDA. TELEFONO 52-21

CRONICA NEGRA

¡Cuidado con las armas de fuego!

ZARAGOZA. Hallándose en la cocina de la casa del vecino de Moraleón, Anger Zapater, sus hijos, Manuela, niña de diez años, y Antonio y Josefina, más pequeños, cogió la primera una escopeta, y creyéndola descargada disparó contra sus hermanos, matando á Serafina é hiriendo á Antonio gravemente.

El suceso ha causado consternación en aquel vecindario.

Otro disparo desgraciado.

CADIZ. Estando la dotación del aviso de guerra «Urania», que se encuentra en aguas de Santi Petri, llevando á bordo la Comisión Hidrográfica, haciendo prácticas de revólver, se le disparó el arma al marinerizo vizcaino José Uria, hiriendo al fogonero Nicolas Alvarez López tan gravemente, que falleció poco después.

Un robo.

VALENCIA. La casera de la alquería del Casino, cercana á la Cruz Cubierta, fué sorprendida por unos enmascarados que, tras de maniatarla, registraron la casa, llevándose 600 pesetas.

Gae una repisa y mata y hiere á varios transeuntes.

BARCELONA. De una casa de la calle de Argent se desplomó al atardecer la repisa de una azotea, cayendo á la calle, sobre varios transeuntes.

Resultaron muertos una mujer llamada Josefa Soler, de sesenta años, y Alfonso Barbé, niño de siete.

Otros dos niños, llamados Domingo Salcedo y Cristóbal Salvador, de nueve y cuatro años, respectivamente, resultaron heridos de consideración.

Manuel López
Fabricante de muebles

Premiado en la Exposición de Industrias celebrada en Madrid
Grandes talleres: Ayala, 60.—Exposición: Serrano, 17

Especialidad en alcobas.

Estilos antiguos y modernos.

Comedores.

Salones.

Despachos.

Recibimientos.

Chimeneas.

Exportación á provincias.

Proyectos y presupuesto.

Ayuntamiento de Madrid

PARA TODOS LOS GUSTOS

Amenidades

HOY, HACE UN AÑO

3 de Junio de 1916.—Se celebra en Palacio un banquete en honor del nuncio, monseñor Ragonesi.

Llega á Madrid el ex presidente de Colombia, general González Valencia.

Los periódicos relatan extensamente el debate catalanista que se desarrolla en el Congreso.

HOROSCOPO

Los que nacieren el día 4 de Junio realizarán frecuentes viajes, la mayor parte de ellos por mar.

CONSEJOS UTILES

Conservación de los pavimentos de madera.

Dos son los objetos que deben perseguirse. Primero, suprimir las hendiduras y comunicaciones entre el piso y el techo sobre el cual se apoya; segundo, hacer impermeable dicho piso ó pavimento con una materia que permita la limpieza húmeda, é impida la acumulación de polvo en el «parquet», con la consiguiente molestia y suciedad y los peligros higiénicos que su presencia en el aire acarrea.

Las composiciones que se emplean deben, pues, obrar como un eficiente obturador y como un «epolvifugo» (encáustico).

Primero. El cemento destinado á obturar las hendiduras existentes entre las piezas del emparquetado, se componen ordinariamente de polvo fino de serrín de madera, combinado con óxido y cloruro de cinc y con maguesia, todo formando una pasta.

Este polvo debe mezclarse, hasta consistencia siruposa, con un líquido conveniente á base de esencia de trementina ó de cola de carpintero.

Segundo. El encáustico es un compuesto de cera vegetal, esencia de trementina, aceite y timol (ácido tímico).

Para la aplicación, las proporciones de estos dos productos varían según las circunstancias, y principalmente según las condiciones de temperatura en el momento del empleo.

Es necesario que á la aplicación precedan las reparaciones oportunas y el raspado del «parquet», de manera que no sólo se quite el polvo y los detritus orgánicos, sino que se ponga al descubierto la superficie de la madera, al objeto de conseguir una adherencia íntima entre ésta y el cemento que ha de aplicarse. La operación á que aludimos se verifica primero con el cemento que antes hemos descrito, cuidando de que las hendiduras queden bien llenas, por medio de un cuchillo de vidrieros ó de una espátula; téngase en cuenta que la pasta no ha de quedar con una consistencia excesiva. Cuando está todo bien echo, se rasca de nuevo y se pasa la cera.

El encáustico se aplica por lo menos cuarenta y ocho horas después de las operaciones descritas; cuando está bien preparado, es una masa blanda, amarillenta y de olor penetrante.

Limpieza de relojes y engranajes.

Para la limpieza de relojes de pared ó de torre y engranajes de toda clase se prepara una lejía de sosa bien caliente, compuesta de una parte de sosa y 20 de agua. Se atan con un alambre las ruedas y demás piezas que deban limpiarse y se suspenden en la lejía durante unos diez minutos. Las incrustaciones y la grasa desaparecen rápidamente aun de los sitios donde estén más adheridas. Se extraen entonces las piezas del baño y se lavan con mucha agua, sumergiéndolas acto seguido en otro baño compuesto de una parte de cloruro potásico («muy venenoso») disuelto en 20 partes de agua. Esta última operación tiene por objeto impedir la formación de óxido sobre el latón. Se lavan de nuevo las piezas con agua y se secan entre serrín caliente ó salvado. Finalmente, se pasa por cada pieza un cepillo suave. Mediante este procedimiento, todas las piezas aparecen como nuevas, sin que puedan estropearse ni las partes más delicadas.

PLATO DEL DIA

Ternera rellena con tortilla de patatas.—Se toma un trozo bueno de ternera y se macera bien hasta hacer con ella una lonja de buen tamaño. Se tiene previamente hecha una tortilla de patata á la española; se coloca encima de la lonja y se va arrollando muy apretada, atándola con hilo fuerte; se sazona con sal y limón, poniéndola á dorar en manílica ó buen aceite caliente. Una vez dorada, se le agregan rajás de cebolla y de zanahorias, un cacillo de caldo ó agua y un polvo de pimienta, y se deja asar á fuego regular. Cuando esté en su punto, se corta en lonjas y se

pasa toda la salsa por un colador. Para un kilo de ternera se hace la tortilla de cuatro huevos, sin poner gran cantidad de patatas, pues tiene que quedar delgada.

CHISTES Y COLMOS

Entre amo y criado:

—Pero, hombre, ¿cómo no has traído las botas antes?

—Es que no estaban limpias; pero para que no perdiera usted el tiempo, se las he venido abrochando por el camino. —Gonzalo Valera (Kaiserin).

Viaje ministerial.

En el tren, camino de «Miranda», iba un caballero, «prieto» de carnes, cuando al llegar al «alba», montó en el mismo coche un catalán llamado «Alvarado», que apenas puso el pie en el estribo le dió un empujón un mozo del andén con varios tientos de «rosales», á lo que respondió el catalán: «¿Qué «burell» es vóset, noy.» Detrás de él montó un monje «trinitario» y un baturro de los más «francos», que dirigiéndose al maquinista, exclamó, dando voces: «¿Aguilera» el paso, rediez, que «pa» eso he pagao nueve «riales». —Cachupin.

Dos amigos pasean por el Prado, y se fijan en un hombre que, sentado en un banco, ha puesto en el su sombrero, y se dispone á leer el periódico:

—Oye—le dice uno á su acompañante—, ¿sabes tú cuánto le produce á ese el sombrero?

—¡Ah! ¿Pero el sombrero es alguna mina de explotación?

—No; pero como lo tiene en el banco. —José María Bordona.

Entre padre é hija:

La niña.—Dime, papá, ¿cuál es la región en donde tantos estragos ha hecho el hambre?

El padre.—No te lo diré hasta que no andes más de prisa, pues te paras en todos los lados, y eso está muy feo.

La niña.—Pues no me moveré de este sitio hasta que no me lo digas.

El padre.—Anda Lucía. —Cándido Martínez.

En la Comisaría:

Comisario.—¿Ha sido usted alguna vez condenado?

Detenido.—Sí, señor; una vez.

Comisario.—¿Y qué pena le impusieron?

Detenido.—No recuerdo bien; pero creo que fue así... como... un año de cadena perpetua. —Maimón Mojatar.

EL MAS ELEGANTE
HOTEL
MARIA CRISTINA
SAN SEBASTIAN

Rendez-vous deportivo y del Gran Mundo, durante el verano.

Campo de «golf» é Hipódromo á diez y ocho minutos del Hotel.

LOS ALUMNOS DE INFANTERIA

En el campamento
de Ballesteros

TOLEDO. Por la mañana, á las siete y media, llegó el segundo batallón, que marchó ayer á Robledillo, sin novedad.

Durante la mañana descansó el batallón, y por la tarde hizo prácticas, por secciones, en idéntica forma que en días anteriores.

El primer batallón, que marchó á Quintas de Mora, distante 10 kilómetros, regresará mañana á primera hora.

La sección de telegrafía ha montado cuatro estaciones, sistema Manjón, para establecer entre el vivac y el campamento constante comunicación.

Han llegado varios jefes y oficiales de la Academia para presenciar el ejercicio resumen de las prácticas efectuadas.

También llegaron el gobernador militar, Sr. Sedeño, con sus ayudantes, el capitán Sr. González Galindo, y el capitán de Estado Mayor Sr. Peñuelas.

PAGINAS MILITARES

LOS ASCENSOS EN JUNIO

En las propuestas ordinarias del corriente mes ascienden al empleo inmediato los siguientes jefes, oficiales y asimilados:

Estado Mayor.—Teniente coronel don Timoteo Calvo Escribá; comandantes D. Manuel Abbad y D. Eduardo Herrera de la Rosa, y capitanes D. Valentín Galarza y D. Mariano Santiago.

Infantería.—Tenientes coronales don Carlos Gómez Vidal, D. Benito Ruiz, don Rafael Fernández de Castro, D. Vicente Sastre, D. Emilio Bolea, D. Maximino Cadarso, D. Ventura Pou y D. Vicente Álvarez Ardanuy; comandantes D. José Bosmediano, D. Enrique Rizo, D. José Alonso Perón, D. José Armiñán, D. Ángel Monasterio, D. Leopoldo Paz y Fargallo, D. Federico Valero, D. Joaquín Tourné, D. José Martínez Morán, don Ricardo Fernández Tamariit, D. Vicente Rendón y D. Alvaro Armiñán; capitanes D. Lorenzo Fernández Yáñez, D. Luis de Alba, D. José Sirvent, D. Trinidad Fernández Alarcón, D. Octavio López del Castillo, D. Juan García-Navarro, don Jesús Catarineu, D. Camilo Gil Cerrato, D. Antonio Tomás Luque, D. Manuel Gómez Salazar, D. José Romero Erice, don Enrique Sicluna y D. Florencio Guntín, y primeros tenientes D. Julio Requejo, D. Ricardo Tastet, D. Baltasar Chinchilla, D. Apolinar Sáenz de Buruaga, don Macario Bascónes, D. José Fernández Orrios, D. Santiago Alberti, D. José Pérez Almeida, D. José Ausina, D. Miguel Caldentey, D. Ricardo Nouvilas, D. Alfredo Díaz Rodríguez, D. Félix Tauste, D. Pablo Muñoz León, D. Antonio Álvarez Rementería, D. Luis Villar Oleta, D. Baldomero Rojo, D. José Sarabia y D. Manuel Sánchez de las Matas.

En la escala de reserva de dicha Arma ascienden el comandante D. Alberto Taboada y los capitanes D. Salvador Montoro y D. Faustino Ovidio.

Caballería.—Capitán D. Federico Vigil y primer teniente D. José Pereda.

Equitación militar.—Profesor mayor D. José Pérez Zamorano; profesor primero D. Juan Doñoro; segundo D. Luis Martín; tercero D. Gabriel Fuentes, é ingresa como profesor tercero el aspirante D. Enrique Cotarelo.

Artillería.—Teniente coronel D. Martín Valderrama; comandantes D. Julio Serina, marqués de la Puebla de Obando; D. Francisco Coello y D. Vicente López Aparicio; capitanes D. Luis Ruano, D. Leopoldo Español, D. Mariano Roca, D. Enrique Barbudo, D. Casimiro Rambaud, D. Modesto Aguilera y D. Luis Ibarrola, y primeros tenientes D. Antonio de la Pompa, D. Ramón Dorda, D. José Acosta, D. José de Seijas, D. Jaime Monterde, D. Carlos Muñoz Roca-Tallado y D. José de Reyna.

Ingenieros.—Comandante D. Agustín Scandella; capitán D. José Berenguer, y primeros tenientes D. Antonio Sánchez y D. Luis Sousa.

Intendencia.—Subintendente de segunda, D. Antonio Blanquer; mayores: don Mariano del Valle, D. Román González Manso y D. Antonio Álvarez Gómez; oficiales primeros: D. Manuel Ojeda y don Alfredo García Martínez, y oficiales segundos: D. Eduardo Ortiz de Pinedo y D. Valero Aguado.

Intervención.—Comisario de Guerra de segunda clase, D. Manuel Caballero, y oficiales primeros: D. José Cano y don Afrodasio Sánchez Ruiz.

Sanidad Militar.—Médico mayor, don Rodrigo Moya; médico primero, D. Francisco Camde; médico segundo, D. Tomás Larrosa, y farmacéutico primero, D. Rafael Comas.

Veterinaria militar.—Veterinario mayor, D. Natalio Rojas; veterinario primero, D. Manuel Tejedor, y veterinario segundo, D. Pascual Mainar.

Carabineros.—Teniente coronel, D. Pío Gassol; comandante, D. Justo Gañar; capitanes: D. Vicente Perea del Villar y D. Manuel García del Moral, primeros tenientes: D. Guillermo Coll, D. Julio López Rodríguez y D. Salvador Torres; segundos de a escala de reserva: D. Jesús Gutiérrez Alarcón, D. Francisco Iglesias, D. Sabas Rubio y D. Manuel de Dios Rodríguez, é ingresa en el Cuerpo el primer teniente de Infantería D. José Motta.

Guardia civil.—Teniente coronel don Antonio Sánchez; comandante D. José Loizán; capitán D. José Juncosa; primer teniente D. Gaspar Martínez Camarero; segundos tenientes de la Escala de Reserva: D. Fructoso Balbuena y D. Serafín Cambón; ingresa en el Cuerpo el primer teniente de Infantería D. Eulogio González Bol, y ascienden á segundos tenientes de la Escala de Reserva, los

sargentos D. Juan Bauza, D. José Cuenca y D. Manuel Carracedo.

Cuerpo Jurídico.—Auditor de brigada D. Angel de Noriega; teniente auditor de primera D. Ramón de Viata; tenientes auditores de segunda D. Pedro Álvarez Vellutis y D. Angel Illana, y teniente auditor de tercera D. Francisco Javier Dusmet.

Oficinas militares.—Archivero segundo D. Vicente García de Ruiz Pérez; archivero tercero D. León Castejón; oficiales segundos D. José Pintor y D. Antonio Salinas; oficial tercero D. Félix Molina; escribientes de primera clase D. Narciso Nart, D. Manuel de la Torre y D. Víctor Rosas; escribientes de segunda D. Rafael Baena, D. Juan Pérez Camargo, D. Juan Montardi y D. Alfredo Buiza, é ingresan como escribientes de segunda los brigadas D. Santos Carretero, del batallón Cazadores de Llerena; D. Alfonso González Izquierdo, del regimiento de Galicia; D. Cristóbal Gómez Bajos, del batallón Cazadores de Estella; D. José Plaza, del regimiento de Isabel la Católica, y don Francisco Vidal, del de Alcántara.

Clero castrense.—Ingresa como capellán segundo el aspirante aprobado D. José Campoy.

OTRAS NOTICIAS

Escuela Superior de Guerra.

Con arreglo á lo dispuesto en el Real decreto de 31 de Mayo de 1904, se ha resuelto que el general y jefes que se expresan en la siguiente relación constituyan la Junta que ha de examinar y calificar los trabajos efectuados por los oficiales del Ejército aspirantes á ingreso en la Escuela Superior de Guerra, debiendo reunirse la expresada Junta á partir del día 11 del presente mes en el citado Centro de enseñanza y remitir al ministerio, con la brevedad posible, relación de los oficiales que reúnan condiciones para ser admitidos en la referida Escuela, según lo preceptuado en la Real orden circular de 16 de Junio de 1911.

Presidente, general de brigada D. Manuel de Agar y Cincunegui, director de la Escuela Superior de Guerra.

Vocales: coronel de Estado Mayor don Carlos García Alonso, jefe de estudios de la Escuela Superior de Guerra; coronel de Infantería D. Luis Fernández España, de la tercera sección de la Escuela Central de Tiro del Ejército; coronel de Caballería D. Manuel Moreno Sanz, de la cuarta sección de la Escuela Central de Tiro del Ejército; coronel de Artillería D. Ubaldo Rexach y Medina, del Taller de precisión, Laboratorio y Centro Electrotécnico de Artillería; coronel de Ingenieros D. José de Soria y Fernández de la Sombra, del Laboratorio del Material de Ingenieros.

Secretario, comandante de Estado Mayor D. Nicolás Prat y Delcourt, profesor auxiliar de la Escuela Superior de Guerra.

Gratificación.

Se concede la gratificación de «Industria» al capitán de Artillería D. Víctor Landesa, con destino en la fábrica de Trubia.

Convocatoria.

Se anuncia convocatoria para cubrir diez y seis plazas de veterinarios terceros en el Cuerpo de Veterinaria militar.

—Idem ingreso en el Cuerpo de Intervención Militar.

Matrimonio.

Se conceden Reales licencias para contraer matrimonio al primer teniente de Infantería D. César Jimeno y al oficial celador de Fortificaciones D. Francisco Solsona.

Destinos.

Se nombra vocal de la Junta facultativa de Ingenieros al coronel D. José Soria.

Cruces.

Se concede la cruz y placa de San Hermenegildo al teniente coronel de Infantería D. Adolfo Arias; al coronel de Estado Mayor D. Juan Gil y al capitán de Infantería D. Nicolás Molina.

GACETA ECLESIASTICA

Santos

Día 4.—San Francisco Caracciolo, confesor y fundador; San Quirino, obispo y mártir; Santos Optato y Alejandro, obispos; Santos Arelio y Daciano, mártires; y Santa Saturnina.

La misa y oficio divino son de San Fernando, Rey con rito doble de segunda clase y color blanco.

Cultos.

Iglesia de Cheltraxos. Cuarenta Horas.—A las

siete, exposición de S. D. M.; á las diez y media, misa mayor, predicando el Sr. Morlans; á las seis y media de la tarde empieza la novena á San Antonio, predicando el Sr. Tortosa, bendición y reserva.

Parroquia de San Marcos.—Empieza la novena á San Antonio de Padua; á las diez, misa mayor con S. D. M. manifestando á las seis de la tarde, la novena, predicando D. Benvenido Rodríguez.

Parroquia de San Sebastián.—Idem id., predicando, el día 4, Sr. Carrande; 5, Sr. Redondo; 6, Sr. Terrero; (el 7 se suspende la novena por la festividad del Corpus); 8, Sr. Del Caño, y 9, señor Falcó, á las seis y media, la novena, predicando todas las tardes el Sr. Suárez Faura.

HOTEL CORREO

Urbietá, 41.-SAN SEBASTIAN

Ampliado el negocio, se han realizado notables reformas en este importante hotel.

Lujosas habitaciones con cuarto de baño, confort moderno, esmerado servicio.

PRECIOS ECONOMICOS

Para informes y demandas de habitaciones, dirigirse al

HOTEL CORREO

Calle del Correo, 4, MADRID

GACETA DE MADRID

Hacienda.—Real decreto nombrando inspector general de Aduanas, con la categoría de jefe de Administración de segunda clase, á D. Luis Toró y Martín, administrador de la Aduana de Irún, con la de jefe de Administración de tercera.

Estado.—Reales órdenes autorizando el funcionamiento de las Juntas consulares de reclutamiento en Ginebra y Rabat.

Gracia y Justicia.—Real orden nombrando el Tribunal para las oposiciones á la plaza de auxiliar torero de la Dirección general de los Registros y del Notariado.

Otra idem id. á notarios determinados vacantes en el territorio de la Audiencia de Valencia.

Guerra.—Reales órdenes disponiendo se devolvieran á los individuos que se mencionan las cantidades que se indican, las cuales ingresaron para reducir el tiempo de servicio en filas.

Otra circular disponiendo quedan anulados, por haber sufrido extravío, los documentos que se indican, pertenecientes á los individuos que se mencionan.

Otra idem id. declarando texto definitivo y de obligatoria inscripción para la asignatura Literatura militar en la Academia de Caballería el libro y apéndice presentados bajo el lema Armas y Letras, del que es autor el comandante de Caballería D. Fernando Alfolaguirre.

"LA CENTRAL".-Restaurant

PAZ, 7, BAJO Y ENTRESUELO

Los nuevos dueños de este antiguo y acreditado establecimiento (Sucesores de señores Oliveros) han realizado grandes reformas en los comedores familiares, con esmerado servicio á la carta. Se sirven comidas de encargo á domicilio.

NOTA. Servicio especial á la salida de los teatros. Se sirven medias raciones. Teléfono 1.305.

MONTEMAYOR Reuma, Artrismo, Herpetismo. 1 Junio al 30 Septiembre.

MANIFESTACION ALEMANA

Las personas que ayer transitaban á las cinco de la tarde por la calle del Norte se vieron sorprendidas por los gritos que lanzaba un grupo de alemanes, que en animada manifestación se dirigían al número 10 de dicha calle donde felicitaron calurosamente á D. Eustaquio Valero, dueño de la Refinería de sidra «EL AGUILA AZUL», por considerar que dicha bebida es la única capaz de reemplazar las cervezas alemanas que dejaron de importarse con motivo de la guerra.

DISPENSARIO DERMATOLOGICO

Personal facultativo por oposición del Hospital de San Juan de Dios.

Consultas públicas y gratuitas de siete á nueve de la noche.

Enfermedades de la piel, venéreas y sífilíticas.

SAN ACUSTIN, 10, ESQUINA A CERVANTES.

SECCION DE

Compra-venta

de LA TRIBUNA

Oficinas: Plaza de Canalejas, 6, primer izquiera. Horas: de 10 á 1 y de 4 á 6.—Aviso: Dirigid la correspondencia á la Sección de Compra-venta de LA TRIBUNA, mencionando el número al que se hace referencia.

Núm. 785.—En Cuatro Caminos, buena calle, se vende casa, dos plantas y azotea, buena renta, en ventajosas condiciones.

Núm. 788.—Casa nueva, de renta, en buen barrio, se vende.

Núm. 789.—Se venden 33 tomos de la «Revue générale de l'Architecture», por M. César Daly.

Núm. 794.—Hotel de planta baja, cercado, jardín, agua, gas y luz eléctrica, en la Prosperidad, junto á plaza Moret, se vende. Superficie, 7.865 pies.

Núm. 799.—Lujoso hotel, tres pisos, jardín, huerta, cochera, dependencias, agua abundante y fachada á tres calles, situado en el Pacífico, se vende por la mitad de su precio.

Núm. 800.—Solar de 4.200 pies, en el Pacífico, con dos fachadas, se vende á 1,50 pie.

Núm. 801.—Importantísima y anti-gua fábrica de curtidos, admitiría socio, con capital, para ampliar industria.

Núm. 802.—Se cede gran fábrica de harinas en Castilla la Vieja.

Núm. 804.—Fábrica de harinas, sistema Daverio, admite socio capitalista honorable, para ampliar negocio.

Núm. 805.—Terreno con agua, árboles frutales y edificación, en Pueblo Nuevo, y de unos 3.000 pies, se vende en 14.000 pesetas.

Núm. 807.—En Cuatro Caminos se vende hotel de reciente construcción, nueve habitaciones y jardín.

Núm. 808.—Se vende por la mitad de su precio magnífico orquestal, marca alemana.

Núm. 810.—Vendemos grandes partidas de sulfato de barita.

Núm. 811.—Casa en el Puente de Vallecas, de planta baja y principal, de renta, se vende en 20.000 pesetas.

Núm. 812.—Gran solar, dos fachadas, en la calle de Serrano, se vende, baratísimo.

Núm. 813.—En el mejor sitio de Santander se vende hotel de tres pisos, con jardín.

Núm. 814.—En Navacerrada, se vende terreno de cinco fanegas, magníficas vistas, muy barato.

Núm. 815.—Junto al Puente de Toledo, se vende hotel de nueva construcción, con agua, luz, etc., dos fachadas.

Núm. 816.—En los altos de las Ventas, se vende hotel de buena construcción. Tiene jardín, dos pabellones, estufa, huertas, etc. Precio: 32.500 pesetas.

Núm. 817.—En Vallehermoso, se vende solar de 9.000 pies, dos fachadas, á 1,50 pesetas pie.

Núm. 818.—En Tetuán de las Victorias, se vende solar de 8.000 pies, con pozo y cohetizos.

Núm. 819.—Industria de construcciones eléctricas, admitiría socio con 200.000 pesetas.

AUTOMOVILES

Núm. 820.—Automovil Hispano Sulza, 15-20 HP., ruedas metálicas, doble faetón, torpedó, cuatro asientos, completamente equipado. Precio: pesetas 18.000.

Núm. 821.—Automovil Hispano, 15-45, doble faetón, torpedó, cuatro asientos, ruedas metálicas, equipado y á prueba. Precio: 19.500 pesetas.

Núm. 822.—Automovil «Delannay-Belleville», nuevo, 15-20 HP., ruedas blindadas, landolet, limussin, á todo lujo, completamente equipado, se vende en 20.000 pesetas.

A ULTIMA HORA

CARRERAS DE CABALLOS

Tercer día.

Con asistencia de toda la familia Real y de un público más numeroso, si cabe, que las tardes anteriores, se verificó hoy la tercera reunión de la temporada.

Salen los primeros a la pista para recorrer los 2.400 metros del «Gran premio de cruzados», los caballos «Mimoso», «El Inca» y «Ali», que, respectivamente, pertenecen al marqués de Villamejor, al conde de la Cibera y al duque de Alburquerque.

La carrera carece de interés. «Mimoso» gana como quiere; segundo es «Ali», a una distancia de 200 metros, a cuyo «jockey» el público abuchea ruidosamente por su pésima monta.

A mitad de carrera, «El Inca» arroja aparatosamente a su jinete.

Se paga al ganador 10 pesetas por duro.

La segunda carrera, «¿Quo Vadis?», alinea «Fil d'Ecosse», de la Cibera; «Berlangot», de Aldama; «Salscus», de Villamejor; «Gloriot», de Valderas; «Dora», de Pastrana; «Tibsy», del conde de la Maza; «Mirandola», del duque de Toledo, y «Pepito», de Forest.

La distancia a recorrer son 2.400 metros, y 3.000 pesetas el premio.

A la pregunta «¿Quo Vadis?», titular de la carrera, responde «Dorax», que va a ganar resueltamente el primer premio, y lo consigue brillantemente en 2 m. 42 s. 3/5.

Asado en 300 peetas el ganador, en pública subasta, se establece viva lucha, en la que toma también parte el duque de Toledo, que ofrece 5.000 pesetas. Llegan a quedarse solos pujando el conde del Rincón y el barón de Velasco, adjudicándose por fin «Dorax» el conde del Rincón, en 6.800 pesetas.

Se colocan «Lahens» y «Pepito».

Se paga 14 pesetas al ganador y 11,50 y 10,50 a los colocados.

En el «Premio Gorgorito», de 2.400 metros de recorrido, se disputa la respetable cantidad de 8.000 pesetas; corren nueve de los once caballos inscritos.

Los retirados son «L'Insurge», de la Cibera, y «Gaillon», de Aldama.

La carrera resulta de gran interés y emoción, pues todos los caballos luchan enérgicamente por el premio.

Consigue estupendamente el primer puesto «Sanguine», de Alba Quiñones, montado por Ipson.

Quedan colocados «Souvenir d'Exil», del duque de Toledo, y «Lord Byron», de Monner-Forrest.

Tiempo del ganador, 2 m. 39 s. 4/5.

Se paga al ganador 138 pesetas por duro, y a los colocados, 22,50, 10 y 9,50.

Noticias de la guerra

KOENIGSWUSTERHAUSEN (3 Junio, a las tres de la tarde.)

PARTE ALEMAN

Frente occidental.—También ayer continuó la fuerte lucha de Artillería en el sector de Wyttschaete. Entre Lens y Queant hubo igualmente intensa actividad en el fuego. Por la noche, los ingleses atacaron en Loos, en el arroyo de Souchez y al Noroeste de Mouchy, siendo rechazados. Continúa la lucha todavía en algunos trozos de trinchera situados al Suroeste de Lens.

La actividad entre los combatientes fué muy limitada a lo largo del Aisne en la Champagne. Avances exploradores verificados por nuestras tropas de salto dieron por resultado el apodermarnos en el Camino de las Damas, al Oeste de Filain, de varios lanzallamas, y en el Aisne, de 15 prisioneros.

Rechazamos varias secciones exploradoras francesas en la orilla derecha del

Mosa, en Haudrimont, en Combrés y en St. Mihiel.

En la noche del 1 de Junio, aviadores ingleses bombardearon el territorio de concentración y su campamento, que encerraba prisioneros enemigos. Un prisionero francés fué muerto, y 91 resultaron heridos.

Nuestras escuadrillas aviadoras lanzaron bombas, con certeros disparos, a la vista, delante del frente de Arras y del Aisne sobre las líneas férreas, los depósitos de municiones y los acantonamientos enemigos.

Los enemigos perdieron ayer, en luchas aéreas y por fuego antiaéreo, 10 aparatos.

El conjunto del frente oriental no ha sufrido grandes variaciones. En la Moldavia rechazamos durante las dos últimas noches varios avances enemigos entre los valles de Suita y de Pugna.

Frente macedónico.—Se estrellaron, con grandes bajas para el enemigo, ataques dados por grandes contingentes, consistentes de varias compañías enemigas, delante de las posiciones búlgaras. Dichos ataques se verificaron al Oeste del Vardar y al Sur de Huma y en Alcaik.

DE BUDAPEST POR BARCELONA PARA MADRID (3 de Junio, a las cuatro y media de la tarde.)

PARTE AUSTROHUNGARO

Frente oriental y Sudeste.—No ha cambiado la situación.

Frente italiano.—Esta mañana fracasó cerca de Gorizia un ataque emprendido por el enemigo. Aparte de esto, hay que señalar en el frente del Isonzo solamente actividad de Artillería muy viva de los aviadores. Nuestros pilotos lograron derribar en combates aéreos dos aparatos enemigos.

En el frente del Tirol, nuestras valientes tropas se anodaron durante el mes de Mayo de ocho oficiales y 728 soldados, y capturaron 10 ametralladoras y tres lanzaminas en las posiciones enemigas.—El jefe del Estado Mayor.

Comunicado oficial de la Marina.—

Durante el 31 de Mayo y el 1 de Junio reinó en el golfo de Trieste y en las regiones costeras adyacentes viva actividad aérea durante la noche, en la cual nuestros hidroaviones arrojaron bombas sobre las vías férreas y los objetivos militares de Cerbigiano y de San Giorgio di Mogor, observándose buenos resultados.

Los ataques efectuados por las escuadrillas aéreas enemigas sobre la ciudad de Trieste y sus alrededores, produjeron la muerte de un niño, no causando desperfecto alguno material. Durante la persecución emprendida por la noche por nuestros pilotos, el teniente de Marina Banfield logró derribar un avión enemigo en la zona adversaria.

Todos nuestros aparatos regresaron indemnes a sus hangares.

COLTANO (3 de Junio, a las tres de la tarde.)

PARTE ITALIANO

En todo el frente, las acciones de la Artillería han continuado muy vivas contra nuestras posiciones al Este de Plava, en la zona del Vedice y en el sector septentrional del Carso.

Pequeños encuentros de los destacamentos de exploradores, han tenido lugar en el valle de Arsa, en las fuentes del río Pontebbana, al Norte del Tolmino y en el Carso.

Al Sur de Versic, nuestros pequeños grupos de fuerzas han ocupado por sorpresa una posición avanzada, consolidándose en ella.

El buen tiempo ha favorecido ayer la actividad aérea.

Aviones enemigos que intentaban hacer reconocimientos en nuestras líneas en el Trentino, han sido rechazados por nuestras baterías y por nuestros aviones de caza.

Sobre Gorizia hemos derribado un avión enemigo, que cayó al Este de Vertob.

PARIS (Torre Eiffel) (3 de Junio, a las tres de la tarde.)

PARTE FRANCES

Ha tomado extensión el bombardeo enemigo iniciado en la región de Craonne, prosiguiéndose durante la noche con extrema violencia en todo el frente constituido por las mesetas de Vaucleire y California.

Finalmente, los alemanes dieron sucesivamente, con importantes efectivos, cinco ataques, tres de ellos en la parte Este de la meseta de California, y dos en la parte Oeste, así como en la meseta de Vaucleire. En todos los puntos fué rechazado el enemigo, sufriendo elevadas pérdidas, particularmente en la región de la meseta de California.

Los destacamentos enemigos, rotos por nuestro fuego, dejaron ante nuestras trincheras numerosos cadáveres. Quedaron en nuestro poder unos cuantos prisioneros.

Intensa lucha de Artillería en el sector de la Bovel y entre el Miette y el Aisne.

Fracasaron varios golpes de mano enemigos hacia Bezenvaux, en Champagne y en los Vosgos, al Sur del desfiladero de Santa María.

CICLISMO

Campeonato de España

Según anunciamos, se ha celebrado esta mañana, en el kilómetro 4 de la carretera de La Coruña, el campeonato ciclista de España, que por riguroso turno debía celebrarse este año en Madrid.

El público, que acudió desde primera hora al lugar de salida, fué extraordinario, debido a lo cual ha habido que lamentar el atropello de un jovencito, a quien el automóvil del Sr. Martínez hirió seriamente en un pie.

La carrera se ha deslizado sin incidentes técnicos dignos de mencionar, clasificando, en primer lugar, Villada, sobre Automoto, a quien sigue con la diferencia de una rueda Oscar Leblanc.

DESPACHOS BREVES

En honor de un abogado ilustre.

PALENCIA. El ilustre Colegio de Abogados ha celebrado con un banquete en el Central Hotel Continental las bodas de oro profesionales del notable letrado palentino D. Pantaleón Gómez Casado.

Con este motivo ha recibido muchas felicitaciones el festejado.

Reparto de 84.000 duros. Naufragos noruegos.

EL FERROL. La Fundación del marqués de Amboage acordó repartir 84.000 duros entre los mozos del Ferrol y La Coruña beneficiados al cumplir el servicio militar con buenas notas.

El reparto tendrá lugar con toda solemnidad, en el teatro Jofre.

Hoy han salido para Bilbao los tripulantes de dos vapores noruegos que naufragaron cerca del puerto de Vivero.

NUESTRO CORRESPONSAL en BARCELONA

Protesta del capitán del «Ciudad de Cádiz» contra un torpedero inglés. El asunto de los militares. Del homenaje a Maragall. La Marcha Real y «Els segadors». Otras noticias.

BARCELONA. El capitán del trasatlántico «Ciudad de Cádiz», de la casa Pinillos, ha presentado en la Comandancia de Marina una enérgica reclamación con motivo de haber sido detenido por un torpedero inglés dicho barco a tres millas de la costa española. El torpedero, después de revisar la documentación del barco, le dio orden de ir a Gibraltar, donde estuvo detenido por espacio de ocho horas.

Los jefes del Arma de Infantería de esta guarnición han celebrado una larga conferencia con el general Marina y con el gobernador militar de la plaza. Como habían circulado aquí rumores de que el general Marina sería nombrado ministro de la Guerra, le preguntamos sobre este punto, contestándonos que nada sabía; pero anticipando que si se tratara de nombrarle no aceptaría el cargo. Contra lo que se creía, el general Alfau no ha venido a Barcelona, y el martes próximo su familia marchará a Madrid.

Se ha celebrado el homenaje al poeta Maragall, asistiendo representaciones de la Mancomunidad de todas las entidades de Barcelona. En la casa de la plaza de Molina, donde falleció el glorioso poeta, se ha descubierto una lápida conmemorativa, pronunciándose discursos enaltecedores de los méritos del poeta. Cuando desfilaban las banderas de las entidades que concurrieron al solemne acto, al pasar la española, un grupo cantó «Els Segadors» y otro la Marcha Real, pero no ocurrió ningún incidente.

En la calle de Salmerón, donde hay una sucursal de la Lliga, otro grupo entonó «Els Segadors», y se oyeron algunos disparos. Por fortuna, sólo se produjo la alarma natural.

En el monasterio de Montserrat se celebró solemnemente la colocación de la primera piedra de la ermita de San Miguel Arcángel, asistiendo el obispo, algunas autoridades y numerosos fieles.

En la Universidad se ha inaugurado la Exposición de juguetes, que resulta muy interesante.

En el paseo de Gracia se celebrará, a las seis de la tarde, la anunciada batalla de flores, para la que hay grande animación.

Socios de varias entidades repulicanas han ido a depositar flores en las tumbas de los republicanos víctimas de los sucesos de 1912 en San Feliú de Llobregat.

Ha regresado de Madrid el jefe de Estado Mayor que fué a llevar la causa instruida contra los militares arrestados.

En Capellades huelgan 131 operarios de la fábrica de papel de Villaseca é Hijos.—Mencheta.

DAMAS Y GALANES

Joaquín Montero.

Según referencias fidedignas—no hemos visto el contrato—, en la próxima temporada actuará en el teatro Español D. Joaquín Montero. El nombre del Sr. Montero, ventajosamente conocido en los principales teatros de España y América como primer actor y director artístico, será un prestigio en las listas de nuestro clásico coliseo.

Amalia Isaura.

Amalia Isaura, la graciosa artista que tan envidiables campañas ha hecho en la República Argentina, debutará dentro de unos días en el Infanta Isabel. Con ella compartirá los muchos aplausos que de nuevo ha de tributarla el público de Madrid el reputado actor Sr. Gatuellas.

El género a cultivar es de selectos números de variedades, intercalados con comedias y entremeses de Benavente, los Quintero, Linares Rivas y otros autores aplaudidísimos.

El Odeón. ¡Ahora va de veras!

Del 15 al 20 del mes actual, y la cosa tiene ya todas las formalidades de rúbrica, se efectuará la inauguración del magnífico teatro de la calle de Atocha. ¿Género para estrenar el coliseo? Ópera. ¿Número de funciones? Diez, una más, una menos.

Artistas que la cantarán? Con decir que de tan importantes menesteres, cuales son formar la compañía, está encargado el cultísimo Luis París, creemos decir que será digna del nuevo teatro y del enorme público que, de fijo, acudirá al Odeón.

Hablaremos de todo esto más extensa y oportunamente.

Anuncios por palabras á cinco céntimos cada una

Admitense en el kiosco de LA TRIBUNA, calle de Alcalá, frente á la Maison Dorée; en nuestra Administración, plaza de Canalejas (Cuatro Calles), 6, principal, teléfono 5.551; en la librería de San Martín, Puerta del Sol, 6, y en todas las Agencias de Publicidad.

Para facilitar la inserción de los ANUNCIOS POR PALABRAS, el público puede dejar los anuncios en esta Administración, el texto acompañado de su importe, en sobre cerrado, ó depositarlos en el buzón del kiosco de LA TRIBUNA. También se pueden enviar los anuncios por correo, enviando su importe en sellos de franqueo.

Los anunciantes que abonen el anuncio en nuestra Administración ó kiosco, pueden hacerse dirigir la correspondencia al buzón particular de LA TRIBUNA y á nombre del número del recibo que se les entregó al hacer efectivo el importe del anuncio.

Presentando dicho recibo le será entregada la correspondencia.

CADA PESETA EN «TICKETS» DA DERECHO A UN BONO NUMERADO PARA EL SORTEO DE LAS 500 PTAS. DEL «TICKET BENEFICO».

CONSULTAS

ENFERMEDADES SE ORE. tas, matriz, piel, 606, 11 á 25 pesetas, 7 á 9, 11 peseta; obreros, 50 céntimos. Atocha, 19. Consulta particular. Montero, 51.

Correspondencia

CARIÑO MIO! LUNES, M Te suplico, ¡por mi cariño!, olvides preocupaciones viaje; son inocencias tuyas, cosas sin importancia; créeme, ¡bonita mía! En separándome de ti, ¡mi cielo!, me muero de tristeza, en todas partes me aburro, sólo me alegro al recordarlo ¡¡todo!! ¡comprendes, niña mía! Besos ¡¡con toda el alma! de tu Romeo.

DENTISTAS

DENTISTA, GARANTIZAN- do todos sus trabajos y composuras. Montero, 44, cuarto.

ENSEÑANZA

ENSEÑO BORDAR MAQUI- na, 75 céntimos hora. Corte confección, 1 peseta hora; domicilio, 1,50. Mesón de Paredes, 21, primero.

CANTO, ACADEMIA «SIMO- netta». Clases durante verano. Pez, 6.

PROFESOR DE GUITARRA flamenco. Precios muy económicos. Infantes, 7, taberna.

FRANCES EN POCO TIEM- po. Profesores experimentados. Una hora diaria, 20 pesetas mes. Jacometrezo, 40, 42, tercero izquierda. De 1 á 3.

SE HACEN TRADUCCIONES del francés esmeradas, á precios económicos. Dirigirse á R. L. Administración de LA TRIBUNA.

JOVEN EDUCADO, CON CA- rrera, sabiendo francés y habiendo viajado extranjero se ofrece preceptor de niños. Buenos informes. Dirigirse Administración de LA TRIBUNA, A. L.

MAESTRO COMPOSITOR. Lecciones particulares y á domicilio de Solfeo, Armonía, Composición, Canto y piano. Montero, 20, segundo izquierda.

MAESTRA NACIONAL DA lecciones dentro y fuera de su domicilio. Razón: Fuentes, 11, tercero.

HOSPEDAJES

SEÑORA DISTINGUIDA CE- de habitaciones, con, sin baño, 13, principal derecha.

ENFERMERAS QUIRURGI- cas, masajistas. Se recibe pupilo de la profesión. Egulaz, 9, primero derecha.

HABITACIONES EN FAMI- lia, económicas, estables, cédenso. Montero, 44, cuarto izquierda.

PARTICULAR, HABITACION exterior, señora, caballero, matrimonio, con, sin. Mesonero Romanos, 10, tercero. Ascensor, terraza.

SE CEDE ALCoba Y GABI- nete, en familia, toda pensión. San Vicente, 29, primero izquierda.

MATILDE PALENCIA, GRAN pensión, trato esmerado, 3 pesetas. Puebla, 4, primero.

LA AFRICANA, ANTIGUA y acreditada casa de viajeros, se ha trasladado á la calle del Carmen, 23, segundo.

LOS TIROLESES AGENCIA de anuncios económica; servicio rápido. Toda clase de anuncios para ésta y todas las secciones de este periódico.

ORTOPEDIA

UNICO DEPOSITO DE GO- mas higiénicas, legítimas, marca NEVERRIP, á precios especiales. Fuencarral, 44.

PELUQUERIAS

LORENZO, PELUQUERO. Sillones-camas americanos. Servicio, 25 céntimos. Carretas, 15-17 (casa del Bazar).

SALON DE PRIMERA. 2. CARRETAS, 7.

PARTOS

PARTOS, MARIA MATEOS Consulta, hospedaje embarazadas. Preciados, 56, primero.

PRESTAMOS

CAPITALISTAS. 1.000 PESE- tas, garantizadas, rentan 50 mensuales. Informes: Señor Ganzo, Huertas, 42.

DINERO CON PRONTITUD por hipotecas y demás garantías. Colocación de capitales. 100 pesetas garantizadas rentan, dos diarias. San Bartolomé, 4, principal. Teléfono 4.842.

EL «TICKET BENEFICO» RE- GALA ESTE MES 500 PTAS.

DINERO AL COMERCIO, propietarios y toda garantía. Caños, 8, entresuelo; de cinco á ocho.

LA AGENCIA COLOMINA ES la que hace toda clase de anuncios para este periódico. Fuencarral, 13 y 15.

RELOJERIAS

GASCA, RELOJERO; CRIS- tales á real. Tetuán, 24.

Tinta de imprenta.

100 TARJETAS PERCAMI- no: gran moda; 1,50; á provincias; 1,35. Nueva Papele. ria de V. Mozo; Alcalá, 9.

VENTAS

PERSIANAS, LINOLEUM, hules mesa, precios increíbles, á pesar guerra. Serra. Teléfono 4.955. Fuentes, 5.

MOTORES, CENTRALES eléctricas completas, instalo, baratísimo. Juan Quintana, Castiblanco (Sevilla).

VENTA HOTEL, TRES PI- sos, calefacción, baño, termofón, garaje, corral, gallinero. Razón. Don Ramón Cruz, 29; de 2 á 4. Teléfono 5.365.

AVENTADORA, NORIA grande, motor agrícola, todo seminuevo, barato. Rosario, 15, Esteban.

SE VENDEN 5.000 ARBOLES de encino. Informes: Villanueva, 31, principal izquierda.

VENDESE INDIAN, SIETE caballos, modelo 1915. Razón: San Gregorio, 17, portería.

VENDESE GABINETE LUJO y comedor, Caballero Gracia, 30-32, principal derecha; de 10 á 12 y 2 á 5.

VENDO O ALQUILO CASA, jardín, corral, agua en propiedad. Lozano, 8, Guindalera.

OCASION VENDESE FINCA cercada, con dos hoteles independientes ó uno solo, trece mil pies, jardín, orientación espléndida, saneamiento moderno, 20 pasos tranvía. Razón: Alcalá, 74, primero derecha; 2 á 3 y media.

PERSIANAS, STORES, grandioso saldo. Quesada Felipe III, 6. Junto arco Plaza Mayor.

PARA BODAS Y REUNIO- nes, no hay como celebrarlo en restaurant La Bombilla, frente estación tranvía.

LINOLEUM, PERSIANAS, hules mesa, precios increíbles, á pesar guerra. Serra, teléfono 4.955. Fuentes, 5.

EXIGIR EL IMPORTE DE VUESTRA COMPRA EN «TICKET BENEFICO». CON ELLO SEREIS RICOS.

VESTIDOS FANTASIA, BOR- dados, desde 15 pesetas. Arrenal, 10.

YA ESTA RESUELTO EL problema del alumbrado. Comprad sin miedo cachaños y objetos; se hacen soldaduras á precios económicos. Tetuán, 28, fontanero.

MUEBLES, NO COMPRAR sin ver precios en esta casa. Camas con somniers, desde 30 pesetas; chimeros, á 75; sillas, á 4, y otra infinidad de muebles á precios muy baratos. Atocha, 14.

SOLAR 18-43, PIES, CALLE primer orden, barrio Salamanca, se vende. Sr. Vález, Covarrubias (particular), número 1, segundo izquierda; de tres á cinco.

UNIFORMES NEGROS Y CO- lor, 7 y 9 pesetas. Hortaleza, 5.

SAN ROMAN, GRAN TA- ller de tapicería. Se hacen muebles de todas clases, fundas, colgaduras, etc. Precios módicos. Flor Alta, 1, principal, Madrid.

Sección de Colocaciones

OFERTAS

¿QUERIS CASAROS? ES- cribid, enviando sello para contestación. Apartado 298. Hay muchas extranjeras y españolas con capitales de 100.000 á 500.000 pesetas deseando casarse.

JOVEN INSTRUIDO, CON carrera, sabiendo francés y habiendo viajado España y extranjero, se ofrece, sin pretensiones. Administración de LA TRIBUNA, número 333.

MATRIMONIO JOVEN SIN hijos desea portería, ordenanza ó cosa análoga, buenos informes. J. S. Razón. LA TRIBUNA.

LA SOCIEDAD GENERAL de Anuncios de España, Montero, 19, es la Agencia que más trabaja para conseguir anuncios.

PARA JUGAR GRATIS A LA lotería, anunciad en la Agencia «Fornes», Montero, 3, segundo, que sortea 10 décimos en combinación con la lotería nacional.

OFRECESE DONCELLA. Siendo matrimonio solo, para todo. Montero, 3, portería.

MÓDISTA DOMICILIO, SE- ñora, niños, Augusto Figueroa, 17, lechería.

OFRECESE MUCHACHA, buenos informes, guisa bien. Travesía Cabestreros, 3, patio.

LA AGENCIA DE EMILIO Cortés admite toda clase de anuncios para todas las secciones de este periódico. Valverde, 8.

MAQUINAS CANTANTES PO- tentísimas, 120 pesetas. Vendemos ocho GRAMOFONOS mayores, magníficos, baratísimos, directos fabricante. Pedid catálogo: «Société Edson». Gijón. Cuatro años existente.

SE VENDE UNA MAQUINA fotográfica sistema Brillante-Rex, de 10 medio por 8 centímetros, con accesorios, nueva. Gran ocasión. Razón: Plaza del Dos de Mayo, 8, segundo derecha.

JUGADORES, PARA GANAR debéis leer el interesantísimo libro titulado «Los juegos de azar. Cómo se puede ganar», que se vende á 2,50 pesetas en las principales librerías y en el kiosco de las Calatravas.

PARA ANUNCIOS EN TO- das las secciones de este periódico, dirigirse á la Agencia de Anuncios «Fornes», Montero, 3, segundo.

DEMANDAS

CORREDORES PARA AM- pliaciones, buena comisión. Fuencarral, 44, Dulce.

MATRIMONIO ESPAÑOL, joven, recién llegado de Buenos Aires, solicita conserjería, portería buena casa ó cargo análogo. Inmejorables referencias. Dirigirse por escrito á P. S. Administración de LA TRIBUNA.

NECESITO OFICIALA planchadora, caballero, Jacometrezo, 67, tercero derecha.

POR EMPLEO PLANTILLA gratificaría sueldo de un año. Escribid: Pérez, Prensa, Carmen, 18.



En la Administra-
ción de «La Tribu-
na» se reciben es-
queles hasta las
cinco de la tarde.



ANEMIA-CLOROSIS HIERRO GELTH

H. ESTEBANEZ, Santa Feliciano, 13, farmacia,



FABRICA DE RELOJES
DE
CARLOS COPPEL
Fuencarral, 27
Madrid

Unico depósito en
España de los re-
lojes de **Precisión**
M. Z. A.

REMESAS A PROVINCIAS
CATALOGO GRATIS

NUEVO INVENTO

de aparato elevador de aguas pozos artesanos y com-
pra-venta de maquinaria de ocasión para riegos e in-
dustria. Figueras, ALCALA, 20.—MADRID.

ANTAGRA BISLERI

Cómodo, eficaz é incomparable medicamento que
cura radicalmente todas las manifestaciones reuma-
ticas. Su éxito es bien conocido.

VENTA EN FARMACIAS

Pídase folleto á los depositarios, Pérez, Martín
Compañía, Alcalá, 9, Madrid.
Se remite por correo, enviando 18 pesetas.

CALVACHE
FOTÓGRAFO

Carrera de San Jerónimo, 16

QUESOS CASA **ARIAS** MANTECAS
MAYOR, 20.—TEL. M. 189. FABRICAS-OVIEDO

LA HERNIA

Grandioso invento La curación de la hernia

Asegurar la curación radical de la hernia en
los adultos con parches, ungüentos, pomadas,
etcétera etc., es un engaño. La hernia no se cu-
ra con estos procedimientos en ninguna parte
del mundo. El INSTITUTO MODERNO, plaza
Santa Ana, 11, principal, Madrid, único en Es-
paña, garantiza la contención de la hernia más
voluminosa con el gran sistema BRINSSON, y
no somete al examen de todos los señores mé-
dicos. El gran sistema BRINSSON, última pa-
labra de la Ciencia, EVITA los peligros, per-
mite los trabajos más rudos, es invisible, có-
modo y el más seguro. Los niños se curan radi-
calmente.

FAJA BRINSSON

Sin rival en el mundo, para vientres operados
y voluminosos, y aprobada por toda la clase mé-
dica. LA FAJA BRINSSON que no se parece á
ninguna otra, se adapta como un guante, sin
perder jamás su colocación; es elegante, adel-
gaza y descansa en absoluto el abdomen. INS-
TITUTO MODERNO, plaza Santa Ana, 11,
principal, Madrid. Despacho: de diez á una y de
tres á siete. Folletos gratis.

LA CATALANA

SEGUROS CONTRA INCENDIOS Y EXPLOSIONES DE TODA CLASE

Contra la pérdida de alquileres,
riesgos locativo, de recursos y de paralización
de trabajo á causa de incendio.

Fundada en 1865

Inscrita en el Registro del Ministerio de Fomento

Domiciliada en Barcelona

Rambla de Cataluña, 15 y Cortes, 624

Autorizado por la Inspección de Seguro, en 29 de
Marzo de 1916.



PUJOL
Las más hermosas
mujeres

que ayer estuvieron en la
Fiesta de la Flor, quedaron
admiradas de lo elegante
de mi traje, comprado por
sólo 30 pesetas en la Sastre-
ría Pujol, Fuencarral, 6,
Madrid.

MUEBLES

Exposición en la calle de
Pérez Galdos, e quina Hor-
tales. Venta en Hortale-
za, 39, 1.º, teléfono 4185. Alqui-
ler de mobiliario: compli-
tos. Hay guardamuebles.

Se vende

legante hotel, Ferrer del
Rio, 30, y 11, 16 (Guin-
ltera). Mide 16.00 pies,
razón: González del Valle
y Comp.ª. Juan de Mena, 3

MUEBLES

Alcobas, despacho, come-
dora, sillerías. Comedo-
completo 180 pías; cama
consumier, 33; lavabo 4.
C. Recoletos, 2 cuépo.

Industriales

Comerciantes

La Agencia Cortés,
Valverde, 8, tel. 1.330
facilita gratis su tarifa
económica de periódicos
combinados y reci-
be órdenes para las se-
cciones e peticiones y cla-
sificadas por palabras
tan á propósito para
anunciar la compra,
venta y alquiler de ca-
sas, pisos, hoteles, sola-
res, automóviles coches
y todo cuanto dentro de
esta forma de publici-
dad se relaciona con la
industria y el comercio
de Madrid y provincias.

Persianas

Linoium. Saldo 3.000 pías
más barato que en fá-
brica. Acuchillado y enco-
rado de pisos. Teléf. 5-020.
Calinas, 5, Carranza, 5.

LEA V.

LA TRIBUNA

OCCASION

SALDO DE MAS DE 50.000 AZULEJOS DE COLO-
RES, EN DIBUJOS VARIOS, POR RETIRARSE
DE LOS NEGOCIOS. GRANDES ALMACENES AL
POR MAYOR DE AZULEJOS, BALDOSIN, LOZA Y CRISTAL DE SAL-
VADOR MARTINEZ.—Hay surtidos inmensos en azulejos de dibujos
finos, biselados, molduras y zócalos en blanco y colores del país y ex-
tranjeros: loza, cristal, vidrio, etc., etc., y todo se da á precios barati-
simos.—PEREZ GALLOS, 4 y 6. Depósitos: Cerro de la Plata. Teléfono
2.207.—Ventas al por mayor y menor. SE TRASPASA EL LOCAL.

SUBASTA VOLUNTARIA

Lindando con la finca de Sotomayor y
casa de la Monja, de S. M. el Rey, en el
Real Patrimonio de Aranjuez,

se vende la grandiosa finca de regadío llamada Soto de Oreja y dehe-
sas de la Caridad y Recompensa, estando todo bajo una misma linde,
constituyendo un gran coto cerrado, capaz por su grandísima extensión,
para fundar una Gran Colonia Agrícola. Esta hermosa finca se halla ha-
biada por el río Tajo en una extensión de unos cuatro kilómetros, apro-
ximadamente. Tiene casa de labor, graneros, boyerizas, cocheras y de-
más dependencias. Su valor es de un millón de pesetas, y por no po-
derla atender saldrá á pública subasta en el tipo de 450.000 pesetas. La
subasta se verificará el día 3 de Julio del año actual, á las diez horas,
en la Notaría de D. Dimas Adánez y Horcajuelo (Mayor 11 y 13, pri-
mero), donde podrán examinarse los títulos de propiedad y pliego de
condiciones, todos los días no feriados, de diez á doce de la mañana y
de cuatro á seis de la tarde. Para visitar ó reconocer la finca las per-
sonas á quienes interese la subasta, es indispensable la autorización es-
crita, que facilitará el mismo señor notario á los que lo soliciten.

Servicios de la Compañía Trasatlántica

Vapores que prestarán los servicios en el presente mes de
Junio, salvo contingencias

LINEAS AL RIO DE LA PLATA Y AL BRASIL

El vapor **Isabel de Borbon** saldrá el 4 de Barcelona, el 5 de Málaga y el
7 de Cadiz, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

El vapor **León XIII** saldrá el 10 de Bilbao y Santander, el 11 de Gijón, de
Coruña y el 12 de Vigo para Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires.

LINEAS A ANTILLAS, MEXICO, NEW-YORK Y COSTA FIERME

El vapor **Antonio López** saldrá el 25 de Barcelona, el 26 de Valencia, el 28
de Málaga y el 30 de Cadiz para New-York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico.

El vapor **Alfonso XIII** saldrá el 16 de Bilbao, el 19 de Santander, el 20 de
Gijón y el 21 de Coruña, para Habana y Veracruz. Admite carga y pasaje para Cos-
tafirme y Pacífico con trasbordo en Habana.

El vapor **Montserrat** saldrá el día 10 de Barcelona, el 11 de Valencia, el 13 de
Málaga y el 15 de Cadiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la
Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, Sabanailla, Curacao, Puerto
Cabello y La Guayra. Se admite carga y pasaje con trasbordo para Veracruz, Tam-
pico y Puertos del Pacífico.

LINEA DE FERNANDO POO

El vapor **Cataluña** saldrá el 2 de Barcelona con escalas en Valencia y Ali-
cante, y el 7 de Cadiz para Tánger, Casablanca, Mazagán (Escalas facultativas),
Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas in-
termedias y Fernando Poo.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros á
quienes la Compañía da alojamiento y trato esmerado, como ha acreditado en su
 dilatado servicio. Todos los vapores tienen Telegrafía sin hilos.

500 PESETAS
REGALA
ESTE MES
EL TICKET
BENEFICO

EXIGID EL IMPORTE DE VUESTRA
COMPRA EN "TICKET BENEFICO"

ANTRIUREUMATICO
ANTIDIABETICO
Latas económicas á
CINCO pesetas

EL MEJOR REMEDIO PARA EL ESTOMAGO **BICARBONATO DE SODA, QUIMICAMENTE PURO, DE**

TORRES MUÑOZ

HEMOSTATICO Y
CICATRIZANTE

SAN MARCOS, 11, MADRID, Y DE
MAS FARMACIAS DE ESPAÑA Y
AMERICA

CAJITAS EN POLVO A 0,50 Y UNA
PESETA. PASTILLAS A 0,50 CAJITA

PARA LA PLAYA, PARA EL CAMPO. PARA EL BALNEARIO

Libros selectísimos, ediciones elegantes de bolsillo, y muy baratas, de la BIBLIOTECA CALLEJA, SEGUNDA SERIE. que se divide en tres grupos:



Grupo A. Antologías

TODAS LAS OBRAS

DE TODOS LOS GRANDES AUTORES EN MUY POCOS VOLUMENES

A 2,50 PESETAS EN TELA

TOMOS PUBLICADOS

AZORIN.—**Páginas escogidas.**—Con un Prólogo autocrítico y comentarios inéditos del autor. El tomo es un resumen completo de toda la obra de Azorín.

A MACHADO.—**Páginas escogidas.**—Con Prólogo autocrítico y comentarios inéditos del gran poeta. Todas sus mejores poesías figuran en este tomo.

EN PRENSA

De este Grupo A: Palacio Valdés, Clarín, Quevedo, Ruiz de Alarcón, Montaigne, Baroja, Valle Inclán, etc.

Cada tomo, 2,50 ptas.

Grupo B. Contemporáneos

LAS MISMAS OBRAS

QUE CUESTAN 3,50 EN RUSTICA, VALEN EN ESTA COLECCION A 1,50 EN TELA CON SOBRECUBIERTA

TOMOS PUBLICADOS

R. PEREZ DE AYALA.—**La Pata de la raposa.**—La mejor novela del ilustre escritor. Edición corregida por él mismo.

J. RENARD.—**Zanahoria (Poil de carotte).**—Uno de los libros más intensos y notables de la moderna literatura francesa. Traducción de E. Díez-Canedo.

EN PRENSA

De este Grupo B: Alvarez Quintero, Gaston Leroux, Gómez Carrillo, Valle Inclán, Stendhal, etc.

Cada tomo, 1,50 ptas.

Grupo C. Clásicos

LOS CLASICOS

ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS, A 1,50 EN TELA

TOMOS PUBLICADOS

F. DE ROJAS.—**La Celestina ó Tragicomedia de Calisto y Melibea.**—El libro famosísimo, joya de nuestra literatura clásica. Texto íntegro depurado de acuerdo con los estudios más recientes. Ortografía actual. Prólogo crítico y edición de E. Díez-Canedo.

MONTESQUIEU.—**Cartas persas.**—Admirable traducción del célebre Abate Marchena.

EN PRENSA

De este Grupo C: Arcipreste de Hita, Fray Luis de León, Garcilaso y Boscan, Calila y Dimna, Romancero general, etc.

Cada tomo, 1,50 ptas.



El importe de los pedidos puede pagarse por Giro postal, contra reembolso postal ó por otro medio cualquiera. Cuando el pedido no llegue á diez pesetas, deben aumentarse cincuenta céntimos para gastos de envío y certificado. Con correspondencia y giros á



“CASA EDITORIAL CALLEJA”

FUNDADA EN 1876

Calle de Valencia, 28, Madrid

