

LA TRIBUNA

MADRID

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Madrid, mes..... 1,50 Ptas.
Provincias, trimestre..... 5 »
Extranjero, trimestre..... 10 »

DIARIO INDEPENDIENTE

Información - Literatura - Ciencias - Artes - Deportes - Teatro

Fundador: S. CANOVAS CERVANTES

Número 5 céntimos



ACUMENTA EL FRENTE DE LA GRAN BATALLA

Los aliados han retrocedido 60 kilómetros en algunos puntos

CONTRAATACAN LOS FRANCESES A LA BAYONETA.—LOS BRITANICOS, PROVISTOS DE TANQUES, TRATAN DE RECUPERAR ALBERT.—EL INVASOR OCUPA MONTDIDIER.—UN CALCULO ACERCA DE LAS BAJAS GERMANAS.—EN ITALIA, EN MACEDONIA, EN PALESTINA Y EN MESOPOTAMIA.—UN EXITO BRITANICO.—LA GUERRA SUBMARINA CASTIGA A LOS INGLESES CON LA MISMA INTENSIDAD QUE ANTES.—PARTES OFICIALES

SE AMPLIA EL FRENTE DE COMBATE A 90 KILOMETROS

LONDRES. Desde el frente de batalla de Francia participan las siguientes noticias del Estado Mayor británico:

«Durante todo el día 28 se ha luchado con violencia a lo largo de toda la línea británica desde el Sur del Somme hasta el Nordeste de Arras; es decir, un frente de batalla de unos 90 kilómetros (antes tenía 80 la línea de combate).

Por la mañana, después de un intenso bombardeo preliminar, y cubierto por una nube de humo, el enemigo emprendió un nuevo ataque con grandes contingentes en un extenso frente al Sur y al Norte del río Scarpe, y al mismo tiempo verificó una serie de poderosos ataques a lo largo de nuestra línea al Sur del Somme.

En el nuevo sector de la batalla, al Este de Arras, el enemigo consiguió abrirse camino a través de nuestra línea de puestos avanzados, y durante todo el día se ha luchado tenazmente en nuestras posiciones de batalla. Aquí todos los asaltos del adversario han sido rechazados con grandes pérdidas para él. Encarnizados combates siguen teniendo lugar al Sur del Scarpe. En Bayelles, Moyenneville, Blainzeville, Bucquoy y en Puisseux, nuestras tropas han sido también atacadas repetidamente y han rechazado buen número de resaca y asaltos. En Dernacourt el enemigo consiguió abrirse camino por segunda vez hasta dentro de la aldea; pero fue arrojado de ella inmediatamente por nuestro contraataque, habiendo sufrido muchas bajas en muertos y prisioneros.

Al Sur del Somme nuestras tropas han luchado furiosamente todo el día en las proximidades de Arvillers, Vrely y Hanel. Las diferentes localidades han cambiado frecuentemente de mano durante la cruenta lucha; pero nuestras posiciones han sido mantenidas casi en su totalidad. Continúa la lucha violenta también en este sector.

Otro despacho de carácter oficial dice asimismo:

«Durante la noche del 27 al 28 se ha luchado de nuevo con violencia a caballo del Somme y hacia el Norte, desde Albert hasta Poyelles. El enemigo verificó repetidos ataques a lo largo del valle del Somme y en las profundidades de Beaumont, Hamel, Puisseux y Moyenneville, que fueron rechazados. Cogimos cierto número de prisioneros y de ametralladoras. La lucha continúa con fiereza sobre ambas orillas del Somme.

El 28 por la mañana, el enemigo bombardeó violentamente nuestras defensas al Este de Arras, y se está desarrollando un ataque en ese sector.»

INFORMES OFICIALES DE LOS FRANCESES. OTRO PAR DE COMUNICADOS Y NUEVA RETIRADA

PARIS. Dicen desde el frente de combate:

«La batalla ha continuado con violencia, sostenida durante la tarde y la noche del 27. El enemigo, bloqueado por nuestras valientes tropas y cruelmente probado en el frente Lassigny-Noyon, orilla izquierda del Oise, ha llevado todos sus esfuerzos contra nuestra izquierda y ha lanzado fuerzas importantes en la región de Montdidier. Los combates han tomado en este punto un carácter de encarnizamiento inaudito; nuestros regimientos, luchando palmo a palmo, infligiendo a los asaltantes pesadas pérdidas, y sin flaquear en ningún momento, se han retirado en orden a las alturas inmediatas al Oeste de Montdidier.

Después de esta parte oficial se ha relacionado otro que dice:

«El enemigo, que ha continuado con medios poderosos su presión contra la zona de Montdidier, intentó en la mañana del 28 al amanecer ensanchar sus conquistas al Oeste y al Sur de la ciudad; pero el vigoroso impulso de nuestras tropas, que contraatacaron al enemigo con bayoneta calada, logró expulsarlo de los pueblos de Courtenanche, Mesnil, Saint Georges y Assainvillers. Nos hemos apoderado y nos mantenemos sólidamente en el territorio conquistado en un frente de

diez kilómetros y en una profundidad que excede de dos kilómetros. En el frente de La Signy-Noyon, orilla derecha del Oise, ha proseguido la lucha sin ninguna ventaja para el enemigo, contenido con gran energía por nuestras tropas. En el resto del frente no ha ocurrido nada digno de mención.»

INFORMES DE LOS ALEMANES. LUCHA EN ALBERT. EL AVANCE DEL INVASOR ES MAS PROFUNDO DE LO QUE SE SUPONIA. TOMA DE MONTDIDIER. LAS BAJAS

NAUEN (Radiograma). «En el campo de batalla de Francia, los ingleses trajeron de nuevo divisiones de refresco de otros frentes, echándolas al encuentro de nuestras tropas.

Al Noroeste de Bapaume rechazamos al enemigo de todos los campos de embudo, hacia Bucquoy y Hebuterbe. El enemigo combatió con especial tenacidad, pero en vano, para recuperar Albert.

Fueron ataques, acompañados de automóviles tanques, se malograron con sangrientas bajas para el enemigo, en las pendientes situadas en las alturas que avanzan al Oeste de dicha ciudad. Al Sur del Somme, nuestras divisiones se abrieron el camino en muchos puntos a través de posiciones hace mucho en posesión del enemigo, rechazando a los ingleses y a los franceses en un terreno francés donde nunca había llegado la guerra desde 1914. Las victoriosas tropas del Príncipe heredero alemán han perforado por medio de un ataque continuo las posiciones enemigas desde San Quintin, pasando por el Somme, en una profundidad de 60 kilómetros.

Llegaron el 27 hasta Pirrepost, ocupando Montdidier. Nuestras bajas son moderadas. En algunos puntos culminantes de la batalla aumentaron. El número de los heridos, ligeramente, se evalúa al 60 ó al 70 por 100 de las bajas totales. Los combates de Artillería aumentaron en intensidad en el frente de Lorena. El capitán barón von Richthofen alcanzó sus victorias aéreas número 71, 72 y 73.

Las últimas noticias oficiales del teatro occidental son las siguientes:

«Combates en el Scarpe y el Ancre. Entre el Somme y el Avre, mediante ataques fueron cogidas aldeas, tenazmente defendidas.»

LOS BELGAS TAMBIEN ENTRAN EN FUEGO. CAÑONEO ALEMAN Y GOLPES DE MANO

PARIS. Dicen los belgas desde El Havre:

«Los dos últimos días la Artillería enemiga ha mostrado gran actividad disparando desde lejos. La hemos contestado con eficacia y hemos cañoneado los acantonamientos enemigos por medio de violentos bombardeos localizados. El adversario ha intentado varios golpes de mano contra nuestros puestos de vigilancia en las zonas de Nieuport y Mercken. En todos ha fracasado ó ha sido rechazado por nuestra inmediata reacción. Hemos hecho varios prisioneros. Un avión enemigo ha sido derribado después de un combate, cayendo dentro de nuestras líneas.»

OTRA NOTA OFICIOSA DEL GOBIERNO FRANCÉS. EL ENEMIGO ATACA SIEMPRE Y NO SE FATIGA AUN

PARIS. Como complemento de los partes oficiales ya transmitidos, el Ministerio de la Guerra ha dado la siguiente nota oficiosa:

«La batalla se ha reanudado con gran violencia al Sur y al Norte del Somme, y una lucha encarnizada ha continuado durante el día desde el Sur de Rosieres hasta el Norte de Ablainzeville. El intento infructuoso realizado por el enemigo la noche última para hundir nuestra línea al Sur del Somme, ha sido seguido esta mañana por una serie de vigorosos ataques en los alrededores de Rosieres y al Norte de esta localidad. En Rosieres, todos los asaltos del enemigo han sido rechazados por nuestras tropas, que han causado al adversario elevadas pérdidas. Más al Norte hemos sostenido nuestra línea durante la primera parte del día a

despecho de una fuerte presión ejercida por fuerzas considerables enemigas.

Más tarde, a consecuencia de nuevos ataques alemanes en masa en ese sector, nuestra línea cedió algo hacia el Oeste. Posteriores contraataques, nuestros restablecieron completamente la primera situación. Durante el día, varios formidables ataques contra nuestras posiciones entre el Somme y el Ancre, así como al Norte y al Sur de Albert, han dado por resultado una lucha encarnizada en ese sector.

Parte de nuestras posiciones al Sur de Albert, donde el enemigo había penetrado, fueron en seguida vueltas a recuperar por nosotros merced a un fuerte contraataque. Un nuevo y violento ataque en masas por el adversario al medio día, fué completamente rechazado. Las tentativas hechas por el enemigo durante el día para desembocar al Oeste de la ciudad de Albert, fueron todas rechazadas, infligiendo al enemigo grandísimas pérdidas. Esta tarde también el enemigo ha atacado con grandes fuerzas en la vecindad de Bucquoy y de Ablainzeville y ha puesto pie en este último pueblo. En los demás puntos la Infantería alemana ha sido rechazada con grandes pérdidas. Nuestras tropas han luchado de nuevo de una manera admirable en todo el frente, igual que las tropas británicas, y han causado grandes pérdidas al enemigo, rechazándole, a pesar de los ataques realizados a fondo y de su superioridad numérica. La lucha continúa con violencia en todo el frente de batalla.»—Hallet.

COMENTARIOS DE UN CRITICO NEUTRAL. HORRIBLES PERDIDAS DE LOS INGLESES. EL BOTIN. UN REGIMIENTO ENTERO DE ARTILLERIA BRITANICA DESTROZADO A CAÑONAZOS

NAUEN (Radiograma). En el «Bund», de Berna, escribe el crítico militar Stegeman:

«En Occidente tiene los principales síntomas de una sorpresa decisiva en la mayor escala, que habrá de influir, y lo hará en todo el frente estratégico, desde Nieuport hasta Venecia directa ó indirectamente. La cohesión del frente anglofrancés no ha sido rota hasta ahora por las batallas libradas; pero sí debilitada sensiblemente, y disminuida la fuerza bélica de los ingleses, a causa de la grave pérdida en material, así como modificada la estructura total del frente. El antiguo campo de batalla del Somme, con sus ciudades destruidas, carreteras destruidas, sus innumerables posiciones, sistemas de trincheras, alambradas y aldeas en ruinas, se encuentra a espaldas de las tropas atacantes alemanas.

Delante de ellas se extiende país francés, que hasta ahora había quedado libre de los horrores de la guerra. Destacamientos especiales de Caballería inglesa devastan los hogares y los campos de sus aliados; dicen que con objeto de impedir el avance alemán, que no ha podido ser dificultado siquiera por canales, ríos y zonas de embudos inundadas, ni por las más poderosas fortificaciones inglesas. Ya se encuentran bajo el violentísimo fuego alemán de largo alcance los importantes centros ferroviarios ingleses y depósitos de St. Pol y Doullens. Gracias al material de Ingenieros inglés cogido en enormes cantidades, los destrozos causados en las carreteras son prontamente reparados. En Pozieres fué conquistado, además de los talleres repletos de material, 20 locomotoras de Camilla.

Por todas partes se comprueban las extraordinariamente graves pérdidas sangrientas de los ingleses. Cerca de Noyon se confundían los montones de cadáveres ingleses con los franceses. El valle del Somme es un verdadero cementerio inglés. En una hondonada, cerca de Crevy, vacía un regimiento entero de Artillería inglés con 40 cañones, destrozado por el fuego alemán.

LA MARCHA DE TROPAS DE ITALIA A FRANCIA

NAUEN (Radiograma). Según un informe de Milán, el Alto Mando militar italiano ha recibido peticiones de envío urgente de tropas aliadas de las que fueran a Italia, del Alto Mando militar an-

glofrancés. Añádese que los ministros italianos celebran con este motivo largas sesiones en Roma, en las que se habla de la ofensiva austrohúngara.

RADIOGRAMAS DE HOY

Comentarios de la Prensa extranjera

NAUEN (29 de Marzo, a las diez de la mañana.)

Respecto a la ofensiva alemana en Occidente, escribe el diario aladódico «Courier de Geneve» que la Entente lleva la culpa moral de ello, así como sus consecuencias políticas. Opina que la Entente hubiera podido llegar a una inteligencia en circunstancias incomparablemente mejores; pero rechazó esto.

El «Dagbladet», de Estocolmo, escribe el día 27 sobre el cambio de telegramas entre Haig, el Rey Jorge y Lloyd George: «Lloyd George habla en su telegrama de un período de prueba, y en la respuesta de Haig se repite esta palabra de un modo acentuado. Entre estas palabras y las manifestaciones exageradas de confianza en la victoria por parte de la Prensa de Londres, al principio de la batalla, hay enorme distancia.»

El colaborador militar del «Morgen Bladet», de Cristiania, escribe el 26 del actual: «A causa del desarrollo de los combates en los últimos días, el frente británico ha sido roto. Parece que detrás de la línea principal de defensa, que acaba de ser abandonada, no existen nuevas posiciones sólidamente fortificadas. Hemos pasado de la era de la lucha de posiciones a la de la guerra de movimientos. Sus Ejércitos están derrotados y en retirada. Si consiguen los alemanes llegar a Amiens, la mayor confusión en todo el imponente servicio de transportes entre Inglaterra y el frente sería su consecuencia, y la ahora nada fácil situación de los ingleses sería fatal.»

El diario suizo «Neue Zuercher Nachrichten» escribe el día 27 sobre el último parte oficial alemán:

«En Londres empieza por fin a abrirse camino la cruel realidad. Hasta los informes de anteayer, de Reuter, interpretaban los acontecimientos hasta el sábado como cosa muy ligera, y hablaban de terreno sin importancia, cuya pérdida podía soportarse tanto más fácilmente, cuanto que el territorio de referencia no tenía gran valor militar. Pero ya el parte de ayer del Ministerio de la Guerra británico suena mucho más preocupado. Pero todo lo serio se muestra en que Inglaterra retiró sus reservas en Flandes, y, sobre todo, sus fuerzas auxiliares en el frente italiano, aprisa y corriendo, lanzándolas contra la línea amenazada de Bapaume-Albert-Amiens. Estos son hechos que delatan ya cierta fase de desesperación, pues, en lo que a Flandes y Bélgica se refiere, hace aún unos meses declaraba el generalísimo ser en breve dueño de la costa de Flandes alemana y de la base submarina allí, y entrar como vencedor en Bruselas. ¿Y ahora? La retirada de los cuerpos auxiliares anglofranceses de Italia, en vísperas de la ofensiva austrohúngara, significa el abandono de la aliada Italia. La impresión tiene que ser desastrosa en el Ejército y pueblo italianos. Aún si se quisiera transportar el agotado Ejército de Salónica al frente italiano, quizás fuese demasiado tarde. ¡Pobre Bélgica! ¡Pobre Italia!

El corresponsal de guerra inglés

Gibbs telegrafía, según la edición de la mañana del diario alemán «Berliner Tageblatt» del día 28: «La guerra en campo abierto es para los ingleses algo nuevo, y el peligro que les amenaza del enemigo es serio.»

El coronel Repington escribe en el «Morning Post», según la edición de la mañana del diario alemán «Berliner Tageblatt» del día 28: «El propósito del enemigo se ha hecho ahora más claro. Todos los éxitos que pueda alcanzar pudieran llevar a las más serias decisiones. Para los aliados, lo más importante es el evitar la separación de sus Ejércitos.»

El corresponsal de guerra doctor Ad. Koester escribe en la edición de la mañana del «Vorwärts», fecha 28: «Como las reservas inglesas se agotan rápidamente bajo el fuego alemán, el general Foch lanza paulatinamente, pero siempre en aumento, sus propias divisiones, traídas con toda rapidez, al boquete, cada día mayor.

Así, la derrota inglesa se lleva poco a poco las reservas detrás del frente francés. Mientras los inexpertos americanos quedan por completo eliminados, se extienden fuertes unidades francesas de Caballería e Infantería, protegiendo a la capital, desde la región de Noyon en dirección Noroeste hacia el ferrocarril Roye-Chaulnes. Con tal motivo, el hecho de que los franceses desmontaron ya anteayer el aeródromo de Noyon, muestra la importancia que conceden los franceses al empuje alemán.»

El colaborador militar del «Bund», de Berna, Stegemann, escribe, según la edición de la mañana del diario alemán «Vossische Zeitung», del día 28:

«Si no consiguen los ingleses formar un nuevo frente cerca de Albert, el Ejército inglés quedará separado del francés. El general Foch tiene que contar con que sus masas de maniobra le sean quitadas poco a poco, antes de que se llegue en otro punto a un segundo golpe, y antes de que esté él en condiciones de efectuar un contraataque.

Quizás estén dispuestos los aliados a sacrificar todas las posibilidades, para asegurar lo más urgente, el restablecimiento del frente, con cuyo objeto probablemente han concentrado ya sus reservas en el Oise y el Ancre. Es pueril investigar cuántas divisiones han sido puestas por el atacante en la brecha, mientras ingleses y franceses no estén en situación de pasar a una gran contraofensiva, con objetivos propios, al Norte del Scarpa o Este del Oise. Quizás esté dictada ya la sentencia sobre esta contraofensiva, pues la irrupción en un frente de 80 kilómetros, la pérdida de 1.000 cañones, con sus correspondientes cuadros, y las graves pérdidas sangrientas de toda el ala derecha del Ejército inglés, así como el empleo desesperado de reservas inglesas y francesas en el punto del rompimiento, hacen concebir la sospecha de que para una gran contraofensiva en las alas, ni queda tiempo, ni hay fuerzas.»

El diario suizo, «Zürcher Post» informa, según la edición de la mañana del diario alemán «Vossische Zeitung», del día 28:

«El Ejército de maniobras del general Foch ha sido ya utilizado en amplia escala para apoyar a los ingleses. Este Ejército de reserva parece, por lo demás, comprender, no 60, sino 30 divisiones. Esta diferencia se explica por el hecho de que a las divisiones combatientes se agregan también las reservas de los distintos Ejércitos. Estas apenas bastarán para el sector inglés, porque Haig tiene que contar con ataques contra su ala Norte.

El rápido avance de la Infantería alemana ha desgarrado las unidades del adversario, que se retira en la parte Sur del frente de combate. Los ingleses lanzan contra el empuje alemán, todo lo que tienen a su disposición. Aquí tiene la batalla todos los indicios de la guerra de movimientos. El cuadro de la lucha se ha modificado totalmente. Estados Mayores de divisiones se ven al lado de emplazamientos de la Artillería, en campo libre. Por todas partes venían nuevas columnas a retaguardia avanzando hacia el Oeste.»

La guerra submarina

LONDRES. A pesar de todas las noticias del Almirantazgo y de todos los opti-

mismos periodísticos, los partes oficiales de la guerra submarina acusan las mismas pérdidas de siempre en el tonelaje inglés, que es el más castigado de todos. Esta semana han sido hundidos 16 buques británicos de más de 1.600 toneladas y 12 de menos de 1.600.—Chovil.

INTERESANTES MANIFESTACIONES DE LOS ALEMANES

BERLIN. Si aún se necesitaba una prueba de que los submarinos alemanes hundían cuatro veces más aprisa de lo que pueden construir los astilleros ingleses, la ha dado el miembro conservador de la Cámara de los Comunes inglesa, Bellairs, quien afirmó que la pérdida mundial de tonelaje, incluidas las causadas por accidentes marítimos, ascienden en 1917 a 6.750.000 toneladas de registro bruto.

En realidad, la pérdida llegó a 9,4 millones de toneladas de registro bruto; pero Bellairs calcula demasiado favorablemente para Inglaterra. Los astilleros ingleses construyeron en Enero 56.000 toneladas, mientras que la flota mercantil inglesa disminuyó en ese mes, según informes oficiales ingleses, en unas 70.690 toneladas semanalmente, y en Febrero, hasta en 80.000. Se deduce de esto que el tonelaje mundial perdió en la época citada semanalmente más de lo que Inglaterra construyó en un mes entero.

En Italia, en Mesopotamia, en Macedonia y en Palestina

LONDRES. Desde Mesopotamia dice el Estado Mayor británico:

«El día 26 las tropas británicas, operando sobre el Eufrates, al Noroeste de Hí, verificaron con muy feliz éxito una operación, que dió por resultado la captura o destrucción de casi todo el contingente turco en ese área. Por la mañana temprano las columnas británicas avanzaron al ataque de las posiciones turcas alrededor de Khandaghdadiéh, a unos 35 kilómetros al Noroeste de Hí; la Caballería verificó un extenso movimiento en torno del ala derecha turca para establecerse a caballo de la carretera de Aleppo, a retaguardia del enemigo.

A la caída de la noche, las principales posiciones enemigas al Norte de Khandaghdadiéh habían caído, por asalto, entre nuestras manos. El principal contingente enemigo, al intentar abrirse camino hacia el Noroeste, fué interceptado por nuestra Caballería, y rechazado con considerables bajas. Según las noticias recibidas hasta ahora, han sido hechos ya unos tres mil prisioneros, incluyendo un general de división, dos coroneles de regimiento y unos doscientos oficiales turcos de otras categorías, y un oficial alemán y algunos suboficiales de la misma nacionalidad. Además, hemos cogido diez cañones, 2.000 fusiles, numerosas ametralladoras, 800 animales y gran cantidad de otro botín. La persecución de los fugitivos restantes ha llegado ya hasta más allá de Haditha, a unos 70 kilómetros de Hí. Las bajas británicas fueron ligeras.»

HABLAN LOS TURCOS

VIENA. Acerca del frente de Mesopotamia dicen oficialmente desde Turquía: «En el Eufrates fué derribado un avión enemigo. Los aviadores, que eran el comandante de los aviadores ingleses y un mayor cuartel general, fueron apresados. Con pequeñas reparaciones el avión será utilizable. Durante la noche del 25 al 26 fuerzas enemigas se aproximaron a nuestras posiciones y fueron obligadas a retroceder con pérdidas. La repetición de tal ataque se verificó a las cuatro de la mañana con fuerzas de Artillería y algunas compañías, y tuvo igualmente poco éxito. Un destacamento mixto enemigo que había llegado hasta nuestras posiciones en Carate, se retiró antes de entrar con nosotros en seria lucha.»

EN PALESTINA. INFORMES INGLESES

LONDRES (Oficial). «En la noche del 25, nuestra Infantería ha ocupado Salt. El 26, nuestras tropas montadas se han acercado al ferrocarril Amman Hedjaz. Durante la lucha del 25 hemos capturado diez prisioneros turco-germanos, un cañón y gran cantidad de municiones. Un aeroplano enemigo ha sido destruido.»

EN ITALIA. PARTE OFICIAL DE LOS ITALIANOS

ROMA. «Disparó nuestra Artillería contra tropas enemigas en marcha en los caminos situados al Este de Badeneche y produjo la explosión de un depósito de municiones al Este de Vidor.

Tropas enemigas que se encontraron con nuestras patrullas en Conga Laghi y al Este de Cavazuccherina, fueron obligadas a replazarse.

DICEN LOS OTOMANOS

VIENA. Un parte oficial de origen turco se expresa en esta forma respecto a los combates de Palestina:

«En todo el frente viva actividad aérea; también en algunos sitios viva ac-

tividad de Artillería. En los terrenos entre posesiones adversas, encuentros entre patrullas a nuestro favor. Un ataque de Caballería enemiga contra Wadi-Aviat fué rechazado. Al Este del Jordán se iniciaron luchas, que aún no han concluido, con las fuerzas enemigas que habían atravesado el río.»

COMUNICADO AUSTROHUNGARO

VIENA. «En la región veneciana aumentó a ratos el fuego de Artillería.

En el frente occidental el ataque logró alcanzar más terreno.»

EN MACEDONIA. PARTE OFICIAL DE ORIGEN FRANCÉS

PARIS. «Ejército de Oriente.—Actividad recíproca de Artillerías al Noroeste del lago Doiran, en la región de Vetrenk y en la curva del Cerna. Los aviadores británicos realizaron con éxito varios bombardeos en la región del lago Doiran y en la línea del ferrocarril de Sérés a Drama.»

Rumania y los centrales

NAUEN (Radiograma). El Korrespondenz Bureau comunica desde Bucarest que quedaron formuladas las cláusulas políticas, militares y territoriales más importantes del Tratado de paz con Rumania, como también un Tratado apéndice jurídico-político y bases de una convención sobre la cuestión petrolera. Las demás cuestiones económicas continuaran estudiándose en secciones de Comisiones especiales. De conformidad con un Convenio con delegados rumanos serán firmados simultáneamente todos los acuerdos y publicados después.

OTROS RADIOGRAMAS

NAUEN (29 de Marzo, a las diez de la mañana.)

DESORDENES EN IRLANDA

Desórdenes nacionalistas en diversas ciudades irlandesas dieron lugar la semana última a violentos choques entre la policía y los «sinn feins», habiendo por ambas partes gran número de heridos. A un policía le fué arrojada una antorcha encendida a la cara.

Escenas características ocurrieron en el siguiente juicio, ante el Tribunal: El acusado, un «sinn fein», apareció, como la mayoría de los espectadores, cubierto, y con el cigarro encendido. Durante el interrogatorio de un policía, comenzaron todos los presentes, a invitación del acusado, a cantar canciones nacionalistas irlandesas, mientras el Tribunal se retiró de la sala, en medio de las risas de los presentes. Cuando, más tarde, el juez dictó la sentencia, manifestó un «sinn fein», que ningún representante del Gobierno británico era respetado en Irlanda.

EL NUEVO GOBIERNO UKRANIANO

Ha quedado constituido el nuevo Gabinete ucraniano, bajo la presidencia del hasta ahora presidente de ministros, Golubovich. Del programa del nuevo Ministerio merece mencionarse: En Correos se proyecta la implantación del servicio aéreo y de la radiotelegrafía. Los ferrocarriles quedan de poder del Estado, pero para las nuevas líneas serán admitidas Empresas particulares. El comercio exterior será monopolio del Estado. Para el comercio interior se prevé un organismo de Corporaciones en manos de los Senstvos y de las ciudades. Los Bancos particulares serán puestos bajo la inspección del Estado. La importante cuestión agraria será resuelta con la ayuda de Comités nacionales especiales, y con el envío de peritos.

DE VIENA PARA MADRID POR BARCELONA (29 de Marzo, a las once de la mañana.)

EL PRINCIPE LEOPOLDO DE BAVIERA Y EL GENERAL HINDENBURG, CONDECORADOS

Comunican del Cuartel de la Prensa: Con ocasión de la paz con Rumania, entregó el Emperador al general mariscal de campo, Príncipe Leopoldo de Baviera; al general de campo, Hindenburg, y a Mackensen, la gran cruz militar de la Orden de María Teresa; al primer jefe del Cuartel general, Ludendorff, la medalla por sus servicios militares, con el cordón de la cruz de servicios militares; al general, mayor Hoffmann, la Orden de la Corona de Hierro de primera clase, con condecoraciones de guerra, y al general, mayor Essl, jefe del Cuartel del Ejército de Mackensen, la cruz de Leopoldo, con condecoraciones de guerra.

COMENTARIOS Y CRITICA

La situación militar de los beligerantes

El bombardeo de París, metódico, persistente y decidido, es asombroso, en sus causas y en sus efectos. Con respecto a su influjo deprimente, escribe «Svenska Dagblad»:

«El bombardeo, en momentos como este, produce una fuerte impresión moral y causa un sentimiento de impotencia frente a la energía arrolladora alemana.»

¡Pasmosa energía! Creían los ingleses que la presión aminoraba, y no tal cosa; la presión subsiste vibrante y tremenda.

Apertaron los ingleses nuevas divisiones de refresco para contrar la impetuosidad teutona, y fué inútil empuje, que impuso nuevos y caóticos sacrificios a la defensa.

Tomaron posesión los ingleses de los campos de embudos situados al Noroeste de Bapaume, y la presión germana los arrojó con violencia en la dirección de Buquoy y Hebuterne.

Mas donde las tropas de sir Douglas Haig pusieron su tenaz empeño por recuperar en parte el terreno perdido, fué en la zona de Albert. La pequeña ciudad francesa es capital de cantón en el departamento del Somme, está a 25 kilómetros de Peronne y asienta su industrial actividad a orillas del Ancre.

De nuevo han destruido los azares de la guerra esta tranquila población, que en 1451 fué reducida a escombros por un voraz incendio; en 1532 fué arrasada por los imperiales; en 1553, por los borgoñeses; los españoles la destruyeron en 1637, y un incendio la devastó en 1760.

Trataron los ingleses, en la jornada última, de recuperar la antigua Ancre, hoy Albert, y entablaron para ello furiosos contraataques a cubierto de una tupida cortina de tanques. La lucha se hizo atrocemente encarnizada en las pendientes que dan acceso a las alturas que avanzan por el Occidente de la pretendida ciudad.

La pelea fué brutalmente sangrienta y los atacantes no lograron su objetivo, conservando las huestes germanas la dominación de la vieja ciudad. Al Sur del Somme se abrieron camino las divisiones germanas, en muchos puntos, a través de posiciones tenazmente defendidas por las tropas aliadas, rechazando rudamente a las anglofrancesas y consiguiendo pisar terreno francés, al que sólo llegó la guerra efímeramente en las postimerías del verano de 1914, cuando la gran pelea estaba en sus albores trágicos.

Las tropas que acaudilla el Kronprinz prusiano han avanzado, desde la zona de San Quintin, pasado el Somme, una profundidad de 60 kilómetros, llegando hasta Pierrepont y ocupando Montdidier.

Representa esta nueva ventaja teutona un retroceso de 14 kilómetros para la línea francesa, que se estableció desde el Avre al Oise, pasando por Echelle-Saint-Aurin, y al Sur de Noyon.

Los mismos franceses acusan la batalla en la región de Montdidier, como de un encarnizamiento terrible, advirtiéndole que los regimientos galos lucharon palmo a palmo; pero que la presión teutona no cejó un solo momento, y obligó a los franceses a retirarse, combatiendo siempre, a las alturas situadas al Oeste de Montdidier.

Tal es el estado de la pelea en la zona, cada vez más extensa, de la gran batalla.

En el resto del frente occidental hubo durante la jornada del 28 cañoneo intermitente, que aumentó en intensidad alarmante en los sectores de la Lorena.

En Italia, señalan los partes movimientos preparatorios de los austriacos en los caminos situados al Este de Bademecha, dando margen a una fuerte actuación de la Artillería italiana.

Hubo choques de patrullas en Conga Laghi y al Este de Cavazuccherina.

Nada que señalar en el frente balkánico.

En Asia, mediana actividad artillera en todo el frente de Palestina, y recio castigo de un intento de avance inglés, á orillas del Jordán.

En el frente del Cáucaso ocuparon Oltv las fuerzas otomanas.

El hundimiento de barcos ha adquirido estos días creciente intensidad.

Capitán Fontibre.

PARA MAÑANA:

Unamuno, dramático

Artículo de JULIO CEJADOR

Asamblea de maestros

Esta mañana se reunió en su domicilio social la Directiva de la Asociación Nacional del Magisterio, para cambiar impresiones sobre asuntos de régimen interior y estudiar el curso de la Asamblea.

En la reunión quedaron aprobadas las cuentas del último semestre y la Memoria de la Comisión permanente.

Se dió lectura á las conclusiones aprobadas en la Asamblea celebrada en 1917, modificando algunos puntos.

Esta tarde se celebra una sesión pública en el cine A B C, para dar cuenta de las conclusiones aprobadas en la reunión de la mañana.

La sesión de clausura se verificará mañana, á las seis, en la Academia de Jurisprudencia.

A este acto asistirá el ministro de Instrucción pública.

NUESTRO CORRESPONSAL en PALENCIA

Un alcalde censurado. Solemne procesión.

PALENCIA. En la sesión del Ayuntamiento, el concejal reformista Sr. Peñalba presentó un voto de censura contra el alcalde, por haberse negado éste á dar explicaciones sobre determinados nombramientos de funcionarios municipales.

La opinión imparcial lamenta la existencia de estos tiquis-miquis políticos, que apartan la atención de las autoridades del problema de las subsistencias y otros no menos importantes.

Las festividades de la Semana Santa se efectúan con gran solemnidad, habiéndose celebrado la procesión del Santo Entierro con una concurrencia extraordinaria.



S. M. el Rey presenció á las once y media de esta mañana, desde uno de los balcones de Palacio, el paso de las tropas que salían de la guardia. El numeroso público que se apiñaba en la plaza de Oriente, frente al Alcázar, tributó al Soberano una formidable y ruidosa ovación, que se prolongó durante largo rato.

Se han celebrado, á las nueve de esta mañana, en la capilla de Palacio, los divinos oficios correspondientes al Viernes Santo.

Su Majestad la Reina Doña María Cristina, acompañada por sus augustos nietos, asistió á la solemnidad religiosa, desde la tribuna regia.

La Capilla de música entonó la «Pasión» del maestro Torres.

—Su Alteza la Princesa Vendome continúa mejorando notablemente.

—Al llegar esta tarde la procesión á la plaza de la Armería, salió á su encuentro la Virgen de los Dolores, llevada á hombros por los servidores de la Real Casa, con uniforme de gran gala.

—S. A. el Infante Don Fernando presidió el Capítulo de caballeros en la Capilla de Santiago.

LAS FAMOSAS BALAS DESDOBLADAS

¿Tiene relación el invento español con los cañones utilizados por los alemanes en el bombardeo de París?

Contestación del Gobierno inglés

Para el inventor español constituía una satisfacción legítima el hecho de que el Gobierno inglés hubiera estimado su proyecto. Podría ser éste incompleto, pero era indudable que se inspiraba en bases científicas y en observaciones lógicas, cuando el director de Artillería del ministerio de la Guerra anunciaba una contestación sobre el asunto.

Sin embargo, para el doctor Gatica, que no porfiaba en el invento ni había puesto esa tenacidad que hace falta para llevar á cabo las empresas más insignificantes contra la indiferencia de los demás, la carta del War Office tuvo todas las apariencias de un fracaso.

La recibió, como hemos repetido, á últimos de junio, en su domicilio de la calle del Desengaño, 29, principal, y decía así el documento:

Any further communication on this subject should be addressed to—
The Secretary,
War Office,
London, S.W.,
and the following number quoted.

Sin embargo, le quedo muy agradecido por la comunicación que me hace, añadiendo que siempre han sido tomadas en consideración proposiciones semejantes por este Departamento.

Quedo de usted, señor, obediente servidor.

Con la adjunta carta á la vista, el doctor Martínez Gatica ya no se volvió á ocupar de su invento. Sobre que sinceramente no había puesto grandes esperanzas en él, las pocas que tuviera se venían abajo con la respuesta cortés y desdenosa á un tiempo del director de Artillería inglés. Arrinconó los planos, guardó la Memoria y reservó la noticia á todos los amigos. Es decir, á casi todos los amigos, porque algunos, los más íntimos, conocían superficialmente el proyecto, cuando el doctor Gatica, desilusionado, lo creía ya inservible.

War Office,
London, S.W.

17 June, 1915.

84/G/3922. (A. 4. Inv.)

Sir,

With reference to your letter of the 25th May, forwarded by the British Ambassador, Madrid, relative to your proposed means for increasing the range of projectiles, I am directed to acquaint you that the particulars forwarded have been carefully considered and it is not desired to take any further action with regard thereto.

I am, however, to thank you for bringing the matter to notice, and to add that similar proposals have already been considered by this Department.

I am,

Sir,

Your obedient Servant,

Alfonso Gatica
Director of Artillery.

Señor Serafin Mz. Gatica,
(Médico Cirujano),
Desengaño 29 Principal,
Rayos X,
Madrid.

Cuya traducción es la siguiente:

«Ministerio de la Guerra.—Londres S. W.—17 Junio 1915.

Expediente: 84 G. 3.922 (A. 4. Inv.)

Señor: Con referencia á su carta del 25 de Mayo, expedida por mediación del embajador inglés en Madrid, relativa á su proposición para el aumento de la trayectoria de proyectiles, tengo el honor de informarle que los datos suministrados por usted han sido cuidadosamente considerados y no es deseable el emprender ninguna acción con respecto al asunto.

El inventor se había oscurecido. Sentía cierto rubor en confesar su audacia, y nada se hubiera vuelto á saber de él, si el extraño bombardeo de París no hubiese traído ese corolario de hipótesis y suposiciones peregrinas que desde hace días llenan el lugar preferente de los periódicos de todo el mundo.

Mas he aquí que empieza á hablarse de unas balas que disparan en varios tiempos, de unas trayectorias aumentadas en virtud de explosiones consecutivas, de unos cañones de gran alcance fundados en la expulsión desdoblada de

los proyectiles. Y, como es natural, es seguida salta el recuerdo de aquella carta dirigida al embajador inglés el 6 de Enero de 1915, en la cual se habla también de unas «balas-cañón» que llevan un depósito bien de aire comprimido, bien de pólvora, bien de dinamita ó cualquier otro medio de explosión, y en el interior otra segunda bala, de manera que al iniciar su parábola la primera bala disparada por el cañón, se produzca una segunda explosión dentro de la misma, y dispare la segunda bala, que recorrerá su vez otra trayectoria, y, por lo tanto, de mayor distancia.

No es esta misma la hipótesis que han sostenido el presidente de la Academia de Ciencias de París, M. Poincaré, el crítico militar de «Le Petit Parisien», Lucien Chassaing en el «Journal», y el corresponsal de guerra de «Deutsche Tageszeitung»?

Nuestro orgullo de españoles nos obliga á recordar el hecho.

Ya en 1915, un compatriota nuestro pensó en la posibilidad de llevar á la práctica esos proyectos que ahora nos maravillan al mundo.

Tanto como nosotros, se acordaría de ellos los ingleses. ¿Quién había de decirles que un invento semejante al que ellos tuvieron en su poder desde el de Enero al 17 de Junio de 1915, habría de producirles tres años después una de las derrotas más sonadas de la presente guerra?

Probablemente, si el doctor Gatica en vez de acudir á la Embajada inglesa, hubiera visitado al embajador alemán, á estas horas estaría dirigiendo trabajos de balística en los talleres de la Casa Krupp, lo mismo que esos jóvenes catalanes que, al año siguiente de enviar el médico español su invento á Inglaterra, hacían los primeros ensayos de balas desdobladas.

Y con esto acaba el relato, este pintoresco y sensacional.

No porque hayamos pretendido adornarlo con algún humorismo, es cosa de tomarlo á broma, tampoco es oportunidad para tomarlo demasiado grave, aunque nosotros, en ocasiones, le hayamos dado aspectos excesivamente trascendentales.

Los indultos de Viernes Santo

Siguiendo la tradicional costumbre establecida, S. M. el Rey ha ejercido hoy su hermosa prerrogativa, otorgando la gracia de indulto á ocho reos de muerte, cuyos nombres y Audiencia que los condenaron se citan á continuación:

De Gerona: Mateo Planagunía, Casanover, por parricidio.

De Soria: Dionisio González Contalera, por asesinato, aborto y hurto.

De Segovia: Carlos Gómez Santos por robo y homicidio.

De Cuenca: Mariano Bernabé Huedo Moyano, por asesinato.

De Barcelona: José Closa Soler Mercedes Solá Panús, por parricidio y asesinato.

De Zamora: Teresa Nieto Huertas Julián Nieto Rodrigo, por parricidio y asesinato.

PUBLICIDAD PREFERENTE

Conservas Trevijano

PRIMERA MARCA ESPAÑOLA

GRILL-ROOM Palace Hotel

Donde mejor se come
Especialidad

en la
COCINA ITALIANA

HISTORIA Y PROCESO DE LAS IMAGENES DE CRISTO

El emblema de la Cruz en el Cristianismo y en el Arte

El instrumento del suplicio como símbolo augusto de la Iglesia del Crucificado

El suplicio de Crucifixión, admitido en la ley penal romana, y no en la mosaica, fué en tiempos de Jesucristo tan afrentoso y degradante para el reo, que hasta el Antiguo Testamento llegó a calificarlo de maldito del Señor.

Esta fué seguramente la principal causa que moviera a los individuos del Tribunal de justicia hebreo a pedir para el Hijo de Dios la infamante pena de Cruz. De este modo, los sinedristas, tan apegados a la letra de la ley, podrían valerse de tal hecho para afirmar que mal pudiera ser Hijo de Dios aquél que había expado en un patíbulo abominado de Dios mismo. El recuerdo de la afrenta é ignominia, que para el reo suponía este género de muerte, perduraría después de su muerte, y sus discípulos acabarían por despreciar las doctrinas y consejos de quien sujeto fué a pena tan nefanda.

Para conseguir sus perversos deseos, siendo como era la nación hebrea una provincia romana, y no pudiendo sus jueces por sí solos ejecutar sentencia alguna de muerte, hubieron de recurrir a Pilato, en quien, como delegado del Emperador Tiberio, recaía el derecho a la ejecución de tal pena «*quis gladii*». Por esto, al proponer Pilato a los príncipes de la Sinagoga: «*Accipite eum vos et secundum legem vestras judicate eum*», éstos se concretaron a responderle: «*Nobis non licet interficere quemquam*».

Mas, como quiera que el pretor romano no podía aplicar la muerte en Cruz, sino con arreglo al propio Código, los escribas y fariseos no dudaron en aducir como pruebas decisivas y terminantes aquellas que a Pilato obligasen a ejecutar en el reo la pena demandada. «*Hunc invenimus subvertentem gentem nostram et prohibentem tributari dari Caesari et dicentem se Christum regem esse*», clamaron con odiosa, infame calumnia, ante el representante del romano Imperio los enemigos de Jesús, y éste, después de las infamantes escenas del Pretorio, que tan execrable hicieron el nombre de Pilato, fué condenado a la pena deseada por el Tribunal hebreo.

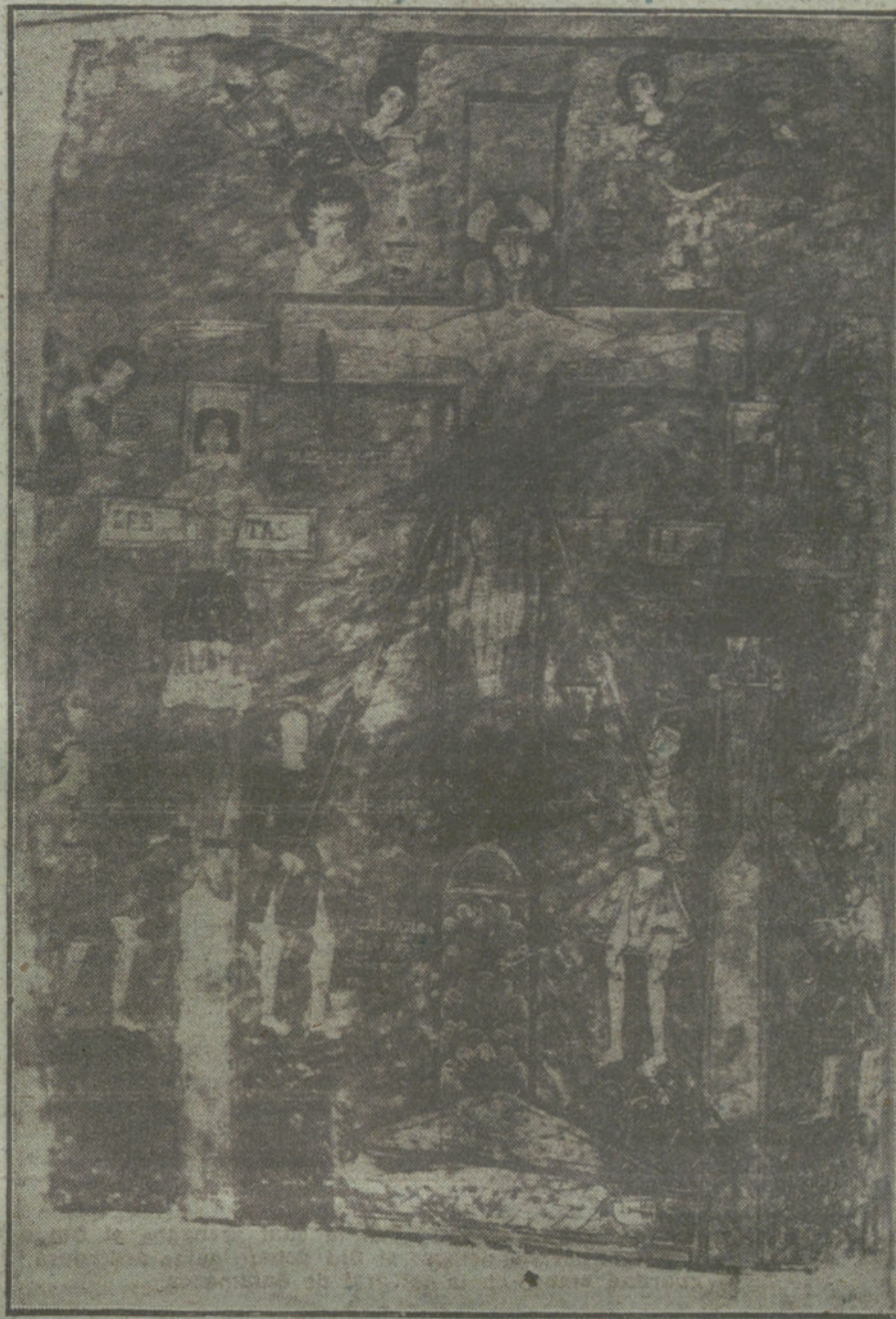
«*Ibi ad crucem*», exclamó el pretor romano, pronunciando la clásica frase obligada en casos tales, y Jesús pasó a manos de sus encarnizados enemigos para su crucifixión.

Los sinedristas prorumpieron en voces de alegría y de entusiasmo: sus deseos se veían realizados. Sería crucificado el Hijo de Dios, y en lo sucesivo nadie creería en Aquel que tan degradante suplicio sufriera.

Intento vano. Al morir Cristo en una Cruz, dando nueva ley y derrotero de eternidad a nuestro espíritu, santificado quedó para siempre el que antes fuera maldito. Leño, pues, con el vino el fruto de nuestra Redención prometida desde el Paraíso. Enipapada en la sangre divina, es desde entonces la Cruz el símbolo del rescate humano, lábaro de amor hacia el cual todos los creyentes cristianos dirigen sus más fervientes oraciones, sus más tiernas súplicas.

Después de la muerte de Jesús en el nefando suplicio de crucifixión, la Cruz ha sido, es y será en todo tiempo el emblema augusto de todo lo grande, de todo lo sublime.

Ella constituye y constituirá siempre para todo católico, el sagrado testimonio de las afrentas, amarguras y dolores infinitos que el Hijo de Dios sufrió en holocausto de su amor por los humanos, y será, en todo tiempo, su esperanza, su guía y su consuelo en sus miserias y quebrantos. Ella, desde la cuna hasta el ocaso de la vida, será siempre el confidente fiel y sincero de todo creyente de Cristo; ella le sonreirá en sus momentos de ventura, le consolará en aquellos otros



Comentario del Apocalipsis, por Beato, códice de la catedral de Gerona, miniatura pintada por Eudo, en Castilla probablemente, en el año 975.

de amarguras y desengaños, y ella velará su postrero sueño de muerte.

Jesucristo, con su preciosa, redentora sangre santificó para siempre el signo de la Cruz, cuyo misterio fuera ya presintido por aquellos santos patriarcas de que nos hablan los sagrados textos.

Mucho antes de la Venida del Hijo de Dios, la mayor parte de los pueblos paganos, y aun los propios judíos, rogaban ya por la señal de la Cruz. De una u otra forma o manera fué por todas partes la actitud misma de la oración. Al implorar Jacob la bendición de Dios sobre los descendientes de José, colocando su mano derecha sobre la cabeza de aquel que estuviera a su izquierda, y la izquierda sobre el que fuere a su derecha, simuló, dice Tertuliano, con sus brazos la forma de la Cruz, como anuncio sagrado de las bendiciones que del Cielo vendrían sobre ellos.

En la batalla contra los Amalecitas, Moisés extendió sus brazos formando Cruz, en demanda de la victoria, que obtuvieron los hebreos.

Y, en las profecías de Ezequiel, dióse la misteriosa orden de que en la ciudad jerosolimitana fueran marcados con una señal en forma de T, en la frente, todos cuantos sintiesen y llorasen la desgracia pública; los así marcados serían salvos, y los que no, privados de la vida.

Adoptando, con los brazos extendidos, la forma de cruz, Sansón venga al pueblo de Israel; en la misma acti-

tud, David demanda auxilio contra su hijo parricida y contra los súbditos declarados en rebeldía, y de idéntico modo, Salomón da gracias a Dios por haber podido llevar a término el grandioso templo de Jerusalén a El consagrado, diciendo: «*¡Señor, oíste mi súplica; bendito seas, Señor!*».

Así, extendiendo los brazos en forma de cruz, y elevándolos hacia el cielo, es como todos los habitantes del pueblo de Israel invocaron a Dios, en presencia del vengador Senacherib, y fueron escuchados.

Los paganos, adoraban llevando la mano derecha a la boca y besándola; mas antes, la misma mano hacia el signo misterioso, cruzando el dedo índice con el pulgar. En sus más solemnes plegarias oraban, a la manera de los judíos, elevando las manos extendidas con dirección al cielo, o cruzándolas sobre el pecho.

En Roma se veía una estatua que representaba a la Piedad, con los brazos en cruz, y en los viejos monumentos de todos los pueblos del mundo, se ha encontrado vestigios y presentimientos del misterio indiscutible de la Cruz.

Jesucristo mismo reveló la significación de la serpiente de bronce enroscada a la Cruz en el Desierto, y cuya sola vista curaba las mordeduras de las serpientes todas.

«Del mismo modo que Moisés elevó la serpiente en el Desierto, así también, dice un sagrado escritor, es necesario que el Hijo del Hombre sea le-

vantado, para los que en El creyeren no mueran nunca, antes bien alcancen gloriosos la vida inacabable y eterna.»

El signo de la Cruz hacíase asimismo en el interior del templo. El sacerdote elevaba primero la hostia del sacrificio, y trazaba después, con ella en el aire, una línea en dirección de Oriente a Occidente. De igual manera bendecían los sacerdotes a su pueblo, de tal modo, que el sacerdocio cristiano no tuvo más que añadir a la vieja ceremonia las augustas palabras que con esta señal de la Cruz sintetizan todo el cristianismo. «En el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo».

El signo de la Cruz fué también adoptado, desde los primeros tiempos, por las más altas dignidades del viejo mundo, lo mismo que el monograma de Cristo: esto es, la X y la P. Parece comprobado que los Faraones egipcios usaron la Cruz con asa como emblema del poder, y muchos de los dioses del país la ostentaron en sus atributos. Así vemos que Tifón, el mítico hermano del dios Osiris, apareció crucificado, y tal representación, encontrada tiempos después en un muro del palacio de Calígula, dió motivo a que algunos arqueólogos creyeran se trataba de una ridícula caricatura de la Crucifixión de Jesucristo. El dios egipcio aparece con cabeza de asno, y tal representación en la Cruz nos advierte de manera clara é indudable, que ya, centenares de años antes que Jesús viniera al mundo, el signo de la Cruz, signo adoptado por la cristiana Iglesia, fué también uno de los emblemas de la religión del pueblo egipcio.

La Cruz figura asimismo en monedas persas y chipriotas, y su monograma fué un signo convencional de la escritura cursiva de la antigua Grecia; además, en dramas y tetradramas atenienses, se puede ver tal contracción de una palabra corriente, que significa poder. Incluso en monedas del Emperador Decio se advierte tal monograma.

La personificación de los cielos en el Olimpo egipcio era Anú, dios que se representaba por medio de una Cruz unida a un serpiente.

En Asiria y Caldea, más de mil años con anterioridad a la venida de Jesucristo, considerábase tal signo, bien como astronómico, bien como símbolo religioso, bien como amuleto de salud. Los Reyes asirios usaban también del signo de la Cruz como distintivo de su alta jerarquía.

Por todos estos datos, vemos comprobada la demostración de la antigüedad y alta significación que, desde los primeros tiempos, tuvo siempre el signo sagrado de la Cruz.

Hechos de tal naturaleza son, según los padres de la Iglesia de Cristo, testimonio suficiente de la eficacia y santidad del augusto símbolo.

A su calor y sombra ha brotado, en todo tiempo, el valor y la energía, la fe y la piedad más poderosas que se han conocido. A su calor y sombra florecieron no sólo los grandes místicos y ascetas, las almas tiernas y santas, sino también los grandes sabios y los grandes héroes de los pasados tiempos. Así hemos visto a nuestros bravos caudillos Pelayo, el Cid, Hernán Cortés, Pérez del Pulgar, Gonzalo de Córdoba, D. Juan de Austria; a nuestros más ilustres reyes y eminentes magnates, impetrar de la Cruz el apoyo y favor en sus más arduas empresas.

Y es que este madero que Cristo santificó con su divino cuerpo en la cumbre del Calvario, enhiesto sigue y seguirá a través de siglos y generaciones, como Lábaro bendito, como faro luminoso, como puerto de refugio de la humanidad toda, como símbolo glorioso de todo buen creyente de Dios humanizado. «A nosotros—dejó dicho San Pablo y entona la Iglesia cristiana al comenzar la misa en los días de Semana

la Santa—, á nosotros conviene gloriamos en la Cruz de Cristo. Nuestro Señor, en quien está nuestra salud, vida y resurrección. «O Crux ave, spes única», cántase en estos días de Pasión en todos los templos de la cristiandad, y tan preciado símbolo es el punto de reconcentración de todos los corazones y de todos los pensamientos cristianos...

«O Crux ave, spes única», se repetirá en el mundo, á través de los tiempos, y adorado será siempre este emblema inmortal de la piedad de un Dios, plantado por su omnimoda voluntad, en medio del mundo, y regado con la sangre de su Unigénito en bienhechora redención de la pobre humanidad.

Bendito será por siempre, por los siglos de los siglos, este signo de misericordia infinita, con cuya señal entramos y salimos en el mundo, y el cual se yergue en las sepulturas cristianas como amoroso protector de nuestra caduca miseria.

No en balde es Dios humanizado, padecido, rogado, pendiente de la Cruz, á su Padre: «Pater dimitte illis; non enim sciunt quid faciunt.»

SÍMBOLOS CON QUE LOS PRIMEROS CRISTIANOS REPRESENTARON LA CRUZ, EPOCA DE LA «CRUZ NETA», SIMBOLIZADA CON EL CORDERO SACRIFICADO. EPOCA EN QUE EL CUERPO DE JESUS APARECE ENCLAVADO EN LA CRUZ. DIVERSAS REPRESENTACIONES DEL CRUCIFICADO. LOS PRIMEROS CRUCIFIJOS SON POSTERIORES EN ALCUNOS SIGLOS AL DRAMA DEL CALVARIO. DIVERSIDAD DE CRUCIFIJOS DE ESTA SU PRIMERA EPOCA, SIGLO V DE NUESTRA ERA. OTROS DE POSTERIORES TIEMPOS. EL CRUCIFIJO EN FRANCIA, EN GRECIA Y EN ROMA. EL ARTE DEL CRUCIFIJO EN LA EDAD MEDIA. EN LA EPOCA DEL RENACIMIENTO. LOS CRISTOS DICHS «JANSENISTAS», ALCUNAS IMAGENES CELEBRES DEL CRUCIFICADO

De qué época data el primer Crucifijo? En opinión del sabio católico abate Martigny, la ciencia arqueológica no puede precisarlo. Los primeros cristianos, acaso para evitar ó atenuar el escarnio y befa de los enemigos de Cristo, sólo se atrevieron á representar la Cruz («infamis stipes»), valiéndose de simbolismos, tales como un tridente, un martillo derecho sobre el mango, la letra T, en carácter griego ó latino, y la letra «gamma» griega.

Simbolizáse asimismo en esta época (últimos del siglo II) á Cristo en la Cruz, valiéndose de la figura del «Yots», ó sea el pez llamado delfín, bien fuera presentándole sólo nadando en las aguas, bien á lo largo de la barra central del ancla, ó bien como ensartado en un tridente. De todos estos modos se ha visto representado en las catacumbas de San Calixto y en la cripta de Lucina, en la ciudad de Roma.

En tiempos de Constantino aún seguía simbolizado Cristo en la figura de un pez en las ondas de un río.

También se le representaba en las figuras mitológicas de Orfeo y de Ulises; pero más comúnmente en la del Cordero con atributos de Jesús.

La figura simbólica del Cordero aparecía unas veces llevando sobre el lomo la figura de la Cruz; otras se veía repostado sobre el ara al pie del leño santo; otras, con uno de los costados rasgado y sangrante, y otras se mostraba en la misma clave de la Cruz.

Del período del indicado simbolismo, ó sea de la «Cruz disimulada», pásase al de la «Cruz neta», aunque ornada con la figura, también simbólica, del Cordero sacrificado, hasta llegar al de la Cruz con el nombre de Jesucristo, y con Jesucristo en ella enclavado.

Isidoro Carini, en su obra «La Pasión de Cristo», nos habla de las distintas fases del Arte cristiano respecto al culto de Cristo y de la Cruz.

En la «Storia dell'Arte Cristiana», de Garrucci, y en el «Album G. B. de Rossi», de Gatti, se coleccionan curiosos trabajos de Vaal, Kraus, Battifoll, Endres, Armellini, Marrucchi, Scalloni y otros insignes maestros en ar-



Cristo de las Batallas, imagen en madera, con la cual arengaba el Cid á sus tropas. El Cristo pequeño lo llevaba siempre el Cid debajo de la armadura. Hoy se guardan ambos en la catedral de Salamanca.

queología cristiana, acerca de este arte en la antigüedad.

De los datos que recogemos de estos y otros no menos curiosos é interesantes textos, parece comprobado que la fecha de los primeros crucifijos es posterior, en algunos siglos, al cruento drama del Calvario.

La Cruz latina, la griega y la dicha



Cruzecita de principios del siglo XVI, avalorada por el recuerdo de la Reina Maria Estuardo, que la llevaba al ir al patíbulo. Hoy es propiedad de la Reina Maria Cristina.

«Consurcia» («ta»), aparecen juntas al ordenar Licinio y Constantino, que, al igual que ya lo habían hecho otros emperadores, se respetaba el culto de

los cristianos, lo mismo que los demás del Imperio.

Cristo crucificado, pero no en cruz, figura, quizás por primera vez, en un pequeño entrepañio que se ve en las puertas de la iglesia de Santa Sabina, y también en el fondo de una copa de vidrio de color. Sin embargo, á pesar de estas y otras primitivas imágenes que se citan en viejos escritos, preciso será remontarnos al siglo VI, si queremos encontrar un crucifijo: el de la tumba de Chilvino.

Existe un libro evangélico siríaco del siglo VI, que ofrece, asimismo, la imagen de un Cristo crucificado, y sábese también que muchos cristianos del siglo VII usaron pequeños crucifijos, que llevaban ocultos, temerosos á las persecuciones sangrientas de que eran objeto. La figura del Crucificado aparecía en estas cruces grabada á punzón, y lo tosco de su labor hace presumir fueran los propios creyentes los autores de tales obras.

Si hemos de creer á los arqueólogos del siglo VI, ya en esta época se veneraba en público una imagen de Jesús Crucificado, la más antigua que se conoce: un Cristo pintado en cierta iglesia de Narbona (Francia). Atestigüa este hecho San Gregorio, obispo de Tours.

Lo que sí parece cierto y seguro es que, ya en el año 692, empezó á generalizarse la imagen del Crucificado en casa de los griegos, quienes fueron indudablemente los primeros en representarlo sobre cruces de madera, que ornamentaban los templos cristianos.

El Papa Juan VII, griego de nación, fué el primero que bendijo un Cristo en la Basílica de San Pedro, de Roma, después del año 705. De esta época parece ser el único crucifijo que se

conserva procedente de las Catacumbas de Roma, y hallado durante el pontificado de Adriano I, á fines del siglo VIII, según nos dice Gori en su obra «De Mitra Capite», capítulo VIII.

En el siglo IX, pontificado de León III, aparece la figura de Cristo, en bajorrelieve, sobre la Cruz; mas esta imagen, al igual de las anteriormente mencionadas, fué, nos dicen, más bien objeto del uso privado que del culto público.

Vemos, pues, que mucho antes que los romanos, fueron los franceses y los griegos quienes rindieron culto al Crucificado en el interior de sus templos, obedeciendo sin duda tal prioridad á que, apartados aquellos pueblos del romano Imperio, no llegaron á sentir tanta repulsión el patíbulo de la Cruz.

Aunque los romanos crucificaron, en toda época, desnudos á los reos, y aunque desnudo se cree, á pesar de no haber testimonio histórico de prueba, crucificaron á Cristo, no por esto los primeros crucifijos dejaron de presentarle vestido, como dejamos dicho, al divino Crucificado del Gólgota. Tal costumbre obedeció indudablemente á un sentimiento comprensible de pudor, y también, acaso, á exigencias de algunos Papas y obispos. De estos primeros ejemplares de crucifijos se conservan algunos en Lovaina, Lucques, Ratisbona, San Dionisio, Reims, Sens, Langres y otras muchas poblaciones. Mabillon pudo ver diversas de estas imágenes en algunas viejas iglesias de Roma.

Como excepción de esta costumbre de representar á Jesús vestido sobre la Cruz, se cita el Cristo de Santa Genoveva de Narbona, en que aparecía desnudo, con un solo cinturón arrollado á las caderas.

Los Cristos desnudos comenzaron á generalizarse en el siglo IX, y llegaron



Curiosísimo Cristo de marfil, que se conserva en el Museo Arqueológico de León. Ejemplar muy raro, de estilo bizantino.

á ser más numerosos en el X; sin embargo, lo mismo en estas épocas que después, volvieron á mostrarse encubiertos de algún ropaje ó velo.

Algunos artistas, en su deseo de vestir la sagrada imagen, hicieron valiéndose al principio del «colobium», amplia túnica sin mangas, que caía hasta muy cerca de los pies, de cuyas efigies pueden verse algunos ejemplares en los monumentos del siglo VIII; después, la amplia túnica se redujo á un manto en forma de enaguillas, que era sujeto á la cintura del Crucificado (siglos IX al X), hasta que, por último, sólo fué tocado del paño ó sudario que los griegos llamaban «perizoma» (Cf. Vignon, «Le Linéament du Christ», el cual rodeaba los riñones, según se ve en las efigies de nuestra época).

Entre los Crucifijos vestidos de manera tan poco adecuada, como caprichosa y hasta ridícula, pocos tan llamativos como el Cristo del reino de Valencia, dicho el «Santo Bulto», donde se representa á Jesucristo vestido de Sumo Pontífice, semejando de este modo, más

bien que el Hijo de Dios, á cualquier Papa que colgado fuera del afrentoso leño.

Claro es que, afortunadamente, los Crucifijos, como todas las cosas, se han ido perfeccionando á la vez que las ideas sobre el Sublime Mártir se han venido humanizando.

Así, pues, al arte bárbaro de la Edad Media, que nos ofreciera Crucifijos como el bizantino que se guarda en el Museo Arqueológico de Madrid, del siglo IX al X; otro, también de bizantino estilo, de marfil, del siglo XI, que se conserva en el Museo provincial de León, cuya cabeza sirvió de puño á un bastón durante algún tiempo; aquel de igual estilo que Don Fernando y Doña Sancha regalaron á la iglesia de San Isidro, de León, también del siglo XI; el dicho «de las batallas» ó «del Cid», de principios del siglo XII, y el románico, de madera policromada y tipo bizantino, de los llamados «Majestades», que se



Tradicional Cristo, conocido por el Santo Bulto del Señor, que se venera en la iglesia de San Esteban, de Valencia.

conserva en Cataluña, Crucifijos todos que causan penosísima impresión al contemplarlos, no tardaron en sucederse otros bastante menos imperfectos en los siguientes siglos.

De los siglos XII al XIII hay curiosos Crucifijos de endeble modelado y con la cabeza nimbada y coronada de espinas. Todos ellos son figuras rígidas que acusan una anatomía exagerada.

Después viene la transición que se observa entre los siglos XIII, XIV y XV, en cuya época, la revolución iconológica de los Crucifijos nos revela algunos misterios de la Liturgia y desarrollo de las artes plásticas, según las costumbres más ó menos adustas y guerreras de los respectivos tiempos. Las imágenes del Crucificado, generalmente, fueron entonces de aspectos severos y hoscos, cuando no sañudos, tetricos, terribles.

En estas épocas existen varias en distintas iglesias de nuestras diócesis y en algunas ermitas titulares, que, á pesar de sus repinturas y restauraciones, pregonan el origen bizantino ú ojival. Sobre los viejos enterramientos de estos tiempos, abundan también las imágenes de los Crucifijos; algunos, de una ejecución admirable.

Ya en el siglo XVI, en pleno Renacimiento, el arte acaba por alcanzar el dominio verdadero en la reproducción de la humana forma. Es entonces cuando la figura de Cristo en la Cruz se ennoblece y humaniza, presentando plasticidades y detalles anatómicos que delatan el genio y el arte. En algunos Crucifijos, agorizantes, hay expresiones vivas del sufrimiento y de la angustia, y en otros, muertos, se nota el final y aniquilamiento de quien en tan tremendo suplicio encontrara el fin de sus penas.

En los siglos XVII y XVIII se han producido muchas imágenes del Glorioso Crucificado, que son verdaderas obras de arte. De este último siglo son los llamados Cristos «jansenistas», obras de mediano gusto, que aparecie-

ron en Francia é Italia, y en las cuales se muestra al Crucificado, generalmente, con los brazos exageradamente estirados, como en actitud de desespero; casi todos están representados en el período agónico, y muestran cuatro clavos.

Entre otras muchas diversas obras de reconocido mérito artístico que representan el tremendo drama del Calvario, la Crucifixión de Cristo, tal como la concibió y expresó nuestro gran Velázquez, es, á no dudarlo, una de las que mejor se amolda con su naturaleza humana, que debió ser delicada, si no débil, debiendo, como debía, su sustancialidad física á la Immaculada Virgen María.

Abatido, más que por el aniquilamiento de la materia, por los violentos morales dolores de su cruenta Pasión, el hermoso Cristo de Velázquez muestra su divino cuerpo en toda su grandeza anatómica, apenas desdibujada por el corto tiempo que vivió en la Cruz.

La cabeza de Jesús está nimbada con la aureola sublime y escalofriante que acusa todos los humanos dolores; su expresión es emotiva y pasional en grado sumo; en los apagados ojos parecen temblar lágrimas de padecer supremo, y el divino rostro, alumbrado por un espíritu engendrador de ideas y ternuras, de sufrimientos y martirios, parece hablarnos de toda la infinita amargura que debió ser en el Señor en los angustiosos momentos de su horrendo suplicio.

Los músculos todos del martirizado cuerpo delatan, á su vez, todo aquel cruento sufrir del martirio en la Cruz: encogidos en espasmos de interminables dolores y congojas, temblantes y sudorosos, á nosotros parecen transmitir parte de la angustia que retratan, angustia que hace estremecer en lo más

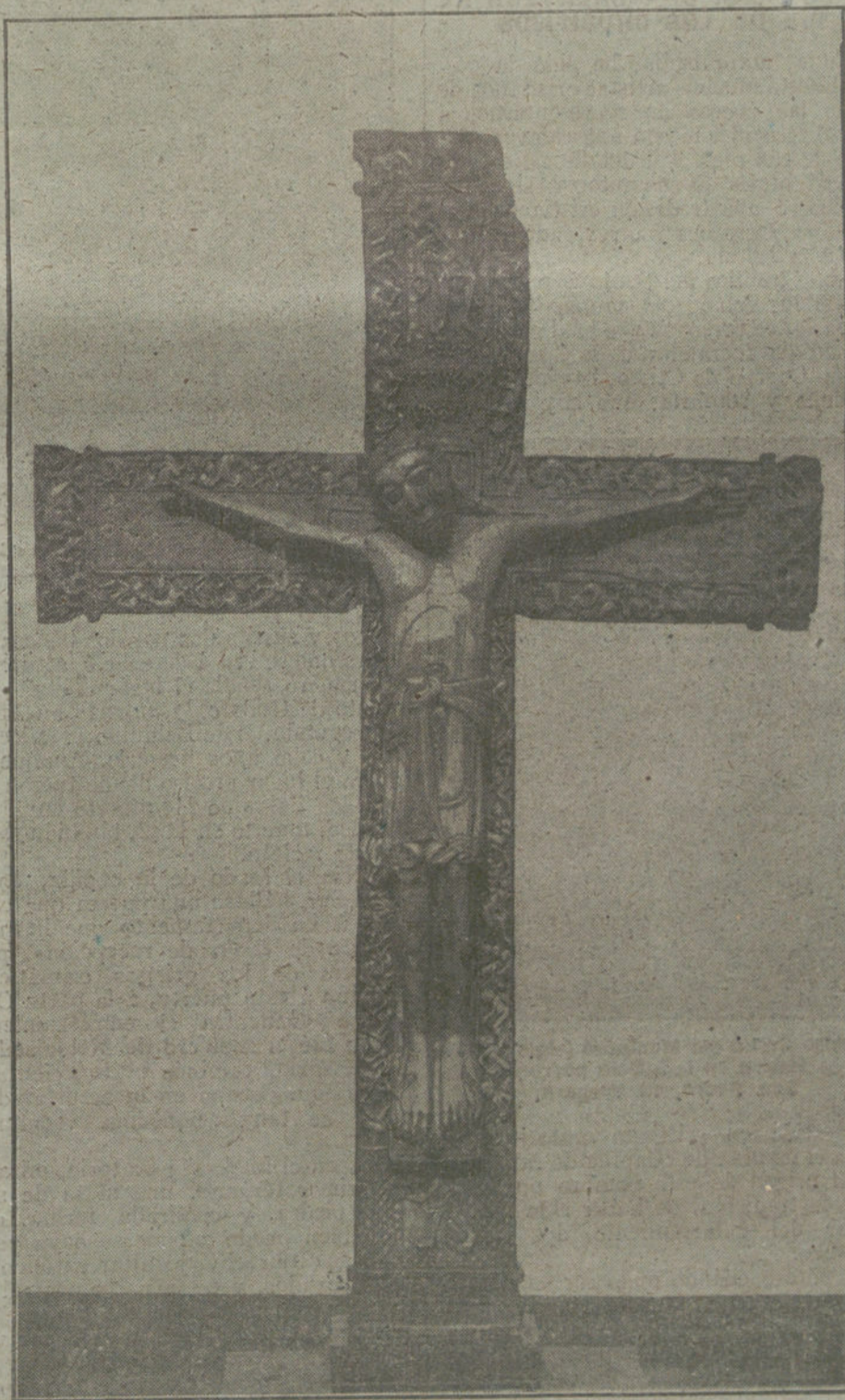


Crucifijo románico, de madera policromada, tamaño natural, del tipo bizantino, de los llamados «Majestades» en Cataluña (siglos XII al XIII). Se conserva en la iglesia de San Crispín, de Salamanca.

íntimo de nuestro ser el aterrador pasmo de lo grande y lo sublime del dolor que en ellos se advierte.

Cuán en armonía esta hermosa obra del genial Velázquez, con aquel doliente grito en que el Salvador del mundo se dirigiera á su augusto Padre, al decir: ¡Dios mío, Dios mío! ¿por qué me has abandonado?...

La sublime inspiración artística de Velázquez en esta obra, su génesis



Cristo de estilo bizantino, imagen en marfil, procedente de la iglesia de San Isidro, de la provincia de León.

Ayuntamiento de Madrid

creadora, retratada quedó de magistral manera en aquella poesía de Gabriel y Galán, una de las más hermosas de cuantas se han escrito, y en la cual se dice que porque «lo amaba mucho, llegó á conocerlo, y porque lo conocí, pudo pintar

la visión del dulcísimo Mártir clavado en el leño, con su frente de Dios dolorida, con sus ojos de Dios entreabiertos, con sus labios de Dios amargados, con su boca de Dios sin aliento... ¡muerto por los hombres! ¡por amarlos, muerto!...

Idénticas ó muy parecidas emociones produce en nuestro ánimo aquel otro Cristo de Alonso Cano, que se guarda en nuestro Museo del Prado. El cuerpo de Jesús, dechado el más perfecto de anatomía, pende del leño de la Cruz con los brazos colgantes, el pecho deslacerado, las piernas estiradas, los pies distendidos en espasmo de dolor; sin embargo, el cuerpo no se desgarró al peso natural de ninguna manera violenta. Ocioso sería reivindicar las excelencias de este Cristo, que colgado «no cuelga», y descoyuntado «no se descoyunta»; que sin «retorcerse de dolor» ó de «exaltación», expresa ambas cosas de una manera admirable. Aquella cabeza del Crucificado sudó los sudores de un sufrimiento sobrehumano; lo dice la frente poderosa y el sello de dolor que abruma el rostro; y aquellos ojos, arden en mística lumbre, que poseen el alma toda en las alturas, demandando al Eterno el cese de tanto padecer, de tanto cruento dolor.

El Cristo de Alonso Cano es una obra admirable é intensa, donde parece plasmarse, hacerse tangible la figura divina de Jesús, y donde el ideal supraterráneo, que es lo que más se destaca, llega á conmover, seguramente, á quien sepa mirarlo con genio en el cerebro y sensibilidad en el alma...

Gabriel y Galán dijo de Velázquez que si hizo su famoso Cristo, fué porque «lo amaba»; bien podemos decir nosotros lo mismo de Alonso Cano, de aquel gran artista que ya en el lecho del dolor, y en la hora suprema de la muerte, apartó de su lado un Cristo que le ofrecieran, diciendo:

«—Dadme una Cruz en la cual pueda venerar la santa imagen del Crucificado tal y cual yo me la imagino...»

¿Y qué decir de aquellos otros hermosísimos Cristos de Murillo, Zurbarán y el Greco, que también se guardan en las salas de nuestro Museo del Prado?

¿Y qué de esas joyas de la imaginería religiosa con que, en talladas maderas, nos dejaron representado el postrero momento de Cristo, artistas tan eminentes como Juan Martínez Montañés, Alonso Cano, Gregorio Fernández, Nicolás y Francisco Salzillo y otros insignes escultores españoles?

Todos estos grandes artistas, inspirándose en sus creencias y en el alto sentir de la piedad española, produjeron obras, expresión genuina y sentida, y compendio admirable y sentido de una tradición que tan hondas raíces tenía en el arte nacional.

Todos estos artistas, pintores y escultores, bebieron la inspiración en el espíritu religioso de la época, dejándonos como fruto de la misma, obras cristianas y á veces místicas, cuya memoria será imperecedera; estrofas dulcísimas, cuadros y esculturas donde campean enlazadas en amoroso lazo la Religión y el Arte en sus más hermosas manifestaciones.

Entre los imagineros «pasionarios» que florecieron ya en el siglo XV, lejos ya de advertirse la inconsciencia é ignorancia que se nota en sus antecesores, existen obras de reconocido mérito artístico, algunas de las cuales pueden parangonarse con los ejemplos cumbre que les siguieron. Con Jorge Fernández, que labró de hermosa manera en el retablo de la catedral de Sevilla «La Quinta Angustia de la Virgen María»; con Gil de Silva y Diego de la Cruz, que en la Cartuja de Miraflores, con ritmo grave y firme, con equilibrio portentoso, supieron reproducir algunas de las trágicas escenas de la Pasión y Muerte de Cristo; con Morlanes y Forment, que en los templos de Zaragoza

Huesca dejaron pruebas las más valiosas de su talento artístico en unos «Pasos» cuyas figuras acusan un clasicismo lleno de viril serenidad, de sobriedad y grandeza perfectamente ajustadas a la tragedia del Gólgota, y con otros artistas no menos insignes, la serie de obras geniales no se ha interrumpido, a pesar de que el Renacimiento no dejó de influir algo contra los severos cánones que imponía la severa liturgia sagrada.

Entre las obras maestras de los escultores imagineros que vencieron al tiempo y al juicio de las generaciones, entre los nombres ilustres de los Carmona, Esteban Jordán, Pereyra, Ripués, Juan de Juni, Solís, Pompeo Leoni, Felipe de Borgoña, Pedro de Mena, los dos Moras, Villanueva, Meana, Roldán y su hija la Roldana, artistas insignes todos, que en hermosas reacciones nos dieron a conocer rasgos de un sublime idealismo de la piedad apasionada y devota de sus diferentes épocas, entre toda esta pléyade de grandes imagineros, destacan, en primer término, los nombres de Juan Martínez Montañés, fundador de la escuela sevillana; el de Gregorio Fernández, de la rama de Valladolid, y los de Alonso Cano y Francisco Salzillo, quienes llenaron con sus hermosas obras maestras los templos murcianos.

El genio de estos artistas prueba una vez más que el verdadero talento creador sabe descubrir siempre nuevos aspectos en los temas eternos, presentando las mismas figuras en situaciones iguales, pero en formas y expresiones completamente inéditas para quien sabe apreciarlas.

Gozalvo Becerra, Leone Leoni, Pompeo Leoni, Alvarez y Cellini, son otros imagineros, autores de obras de grandísimo mérito. El Cristo de Cellini, del Escorial, ejecutado en mármol, es una obra muy recomendable, de la cual alguien dijo que «sus líneas no parecen trazadas por mano de hombre, sino por ángeles». «Allí, añade, el mármol se angustia, flora, mueve tristemente los ojos y de sus labios de piedra parecen salir aquellas palabras: «Padre, perdónalos, que no saben lo que hacen...»

Claro está que no son sólo estos artistas por nosotros citados los que comparten la gloria de haber llevado a tan alta representación la pintura y escultura sagradas. ¿Cómo negar que existen otras muchas geniales obras del Crucificado?...

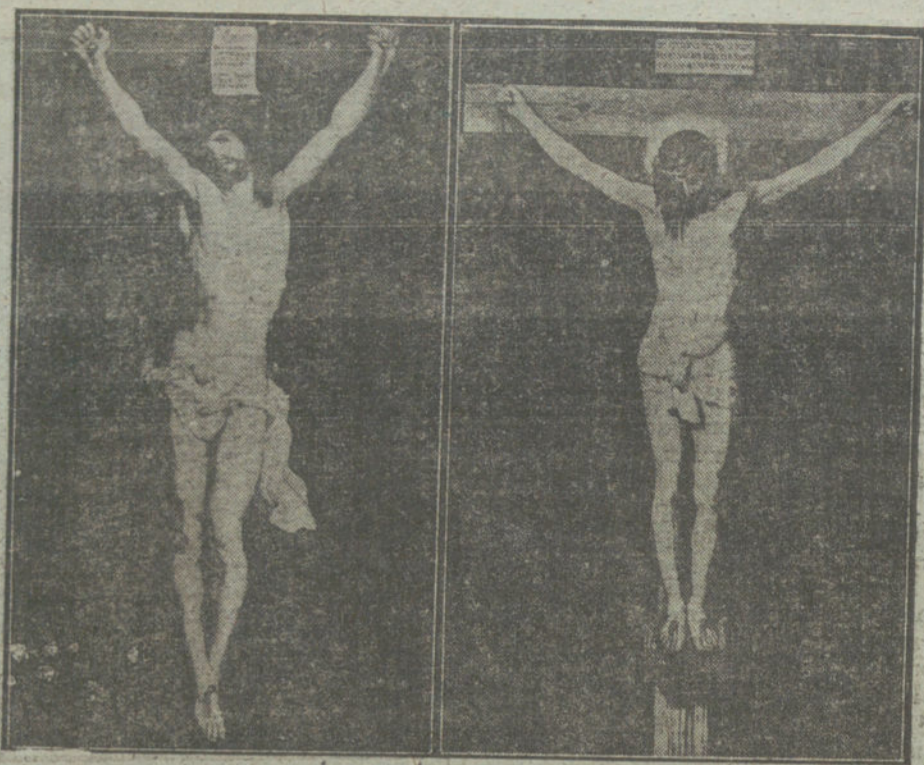
Recordar los nombres de Rubéns, Pablo Veronés, Giotto, Giottino, Tintoretto, Guido Reni, Donatello, Fray Angélico, Durero, Van der Weyden, Brueleschi, Mantegna, Munkascy, Volkel, Becker, Hemmer, es hablar de otros tantos insignes artistas que nos dejaron obras de peregrino arte en sus respectivas concepciones pictóricas del Crucificado. Hablar de este asunto sería cosa interminable; mas es indudable que el arte español supo, como ningún otro, representar estas dolorosísimas escenas de la Agonía y Muerte de Jesucristo con los más elocuentes detalles y el mayor posible relieve de verdad y de sentimiento.

¿Quién sabe si, como dijo un autor, obedecía esto principalmente a la mayor aproximación étnica, así como las escuelas del Norte, por la opuesta razón, se hayan ido separando cada vez más del verdadero tipo ideal?

Y, ¿por qué no suponer, pensamos nosotros, que en el asunto «Cristo en la Cruz», siempre tuvieron los españoles la fuente viva de inspiración divina que el artista evoca cuando la potencia creadora de su genio se dispone a darnos una de esas obras inmortales, trasuntos de verdadera ideal belleza y entusiasmo, y recreo de todas las almas generosas y de aspiraciones elevadas?...

Haya lo que hubiese de cierto en esta apreciación, lo que sí resulta comprobado y seguro es que, en esta dolorosa jornada del Monte Calvario, escena la más culminante de la Pasión de Cristo, hallaron siempre los artistas de todos los tiempos a ella posteriores, interesantísimo asunto, que todos trataron de representar con fervoroso sentimiento religioso.

Así podemos ver que, desde las primeras centurias de nuestra Era cristiana, casi todos los pintores y escultores de nota; todos los grabadores,



Notables Cristos de Alonso Cano y Velázquez.

mosaístas, orfebres, esmaltadores, ceramistas y cuantos al arte se dedicaron, eligieron, como obra predilecta para sus trabajos, la reproducción, más o menos acertada, de este momento de la Crucifixión del Señor.

Desde los primeros tiempos del Cristianismo hasta nuestros días, no han faltado, ni faltarán, inspirados genios de artistas que, como los de reconocido nombre, hoy aclamados universalmente, busquen aún fuente de inspiración sublime para sucesivas obras en la tremenda epopeya del Gólgota.

EL PORQUE DE LA COSTUMBRE DE COLOCAR UNA CALAVERA AL PIE DE LOS CRUCIFIJOS

Vieja, antiquísima, ha sido la costumbre de muchos artistas cristianos de todas las épocas de representarnos a Cristo Crucificado con una calavera debajo de sus pies. Tal detalle no es hijo de la fantasía de sus autores, sino que obedece a una tradición cristiana, abogada por Orígenes y otros padres de la cristiana Iglesia.

En la basílica del Santo Sepulcro, de Jerusalén, debajo del propio lugar del Calvario, y correspondiendo al sitio preciso en que fuera elevada la Cruz con el divino Cuerpo de Cristo, hay una gruta pequeña y sombría, que hoy se mira



Famoso Cristo del Montañés (siglo XVII), que se venera en la iglesia parroquial de San Pedro, en Vergara.

convertida en cristiano oratorio, que lleva el nombre de «Capilla de Adán».

El origen de este nombre proviene, dice la tradición, de haber sido éste el lugar del enterramiento del primer hombre.

Ignórase cuándo pudo ser este lugar convertido en oratorio, sabiendo solamente que, en tiempo de los Cruzados, vino a servir de capilla fúnebre o lugar expiatorio, en el cual éstos colocaron un altar, ante el cual celebraban las fúnebres por sus difuntos.

Cuando este lugar dejó de pertenecer a los católicos, pasando a poder de los griegos cismáticos, éstos, al prolongar algo el Calvario, ampliaron la capacidad de esta gruta o capilla, abarcando dentro de la misma los sepulcros de los primeros Reyes latinos de Jerusalén, los mismos que después, en su afán y deseo de desembarazarse de todo aquello que pudiera recordar los derechos de los latinos, fueron destruidos por los propios



Santísimo Cristo de la Expiación, a ribudo a Montañés. Se venera en la catedral de Jaén.

griegos y sustituidos por dos bancos de piedra que se ven a derecha e izquierda. El primero señala el lugar del enterramiento de Godofredo, muerto en 1100, y el segundo, el de Balduino I, fallecido diez y ocho años después. Aunque se ignora el lugar preciso donde fueron sepultados Balduino II, muerto en 1131, y Fulco, muerto en 1142, también están en este recinto.

Hacia el fondo de la capilla, en el muro Sur, hallase una puerta que conduce a un departamento que lleva el nombre de «Sala de recepción», pertenencia de los griegos cismáticos. Cercano a esta puerta, a la parte Oeste, se encuentra el emplazamiento donde fué el sepulcro de Melquisedec. Un armario, también perteneciente a los griegos, ocupa en la actualidad el lugar de tan antiquísima veneranda tumba.

Ya, en el fondo del oratorio, mirase, en primer término, una mesa de maciza piedra y cuadrada forma, que muy bien puede suponerse haya venido a sustituir el viejo altar católico de los Cruzados, y en la parte central de la pared o muro oriental se encuentra una excavación protegida por una reja. Esta excavación indica el lugar donde se supone estuvo enterrado el cráneo de Adán. Al efecto, dice la tradición, que antes de penetrar Noé en

el Arca que hubo de librarle de los estragos del Diluvio, recogió los restos mortales de su padre Adán, los mismos que retuvo consigo todo el tiempo que durara el castigo celestial. Después, al abandonar el Arca, dividió, como preciada herencia, estos restos mortales, entre sus hijos, tocándole a Melquisedec la cabeza. Este, cuando fundó la villa de Salém, depositó tal despojo en este lugar del Calvario, volviéndola de este modo a su primitiva sepultura, en cuyo lugar debió de permanecer hasta la muerte de Nuestro Señor Jesucristo. Y como probado está que al acontecer ésta, el temblor de tierra que hubo de acompañarla abrió la roca, formando la antinatural milagrosa hendidura que en este lugar se ve, profundizando en la dirección de Este a Oeste, en forma que atraviesa casi perpendicularmente el ángulo Nordeste de la excavación, por la tal hendidura, se añade, corrió la divina sangre del Crucificado hasta llegar al resto craneano del primer hombre y del primer pecador.

Tal afirmación, que no por lo extraordinaria tiene nada de inadmisibile, aceptada ha sido, como decimos anteriormente, por Orígenes, San Agustín, San Ambrosio, San Basilio, San Epifanio y otros Padres de la Iglesia cristiana, y ella explica la costumbre de colocar, muchos artistas de todas las épocas, una calavera al pie de sus imágenes de Cristo Crucificado.

La excavación donde dicen estuvo enterrada la cabeza de Adán, no ofrece nada de curioso y notable que no sea la prolongación de la hendidura de la roca del Calvario, fenómeno comprobado por eminentes descreídos naturalistas.

V. de Díez Vicario.

Se precisa

local cubierto, de alguna extensión, junto a estación de ferrocarril, prefiriéndolo el cercano a las de paseo Imperial y Peñuelas.

Dirigirse: Sección de Compra-venta de LA TRIBUNA, plaza de Ganalejas, 6, primero.

LA SEMANA SANTA EN PROVINCIAS

Toledo.

TOLEDO. Los cultos de esta Semana transcurren con la solemnidad tradicional.

En la Santa iglesia Primada se cantó el «Miserere», de Ubeda, asistiendo numerosísimos fieles.

Sevilla.

SEVILLA. Continúa el grandioso desfile de Cofradías, favorecido por un tiempo espléndido.

En la Catedral se cantó el «Miserere», de Eslava, obteniendo el tenor Vías y el bajo Torres de Luna un éxito enorme.

A pesar de la aglomeración de público en todos los actos, no se ha registrado ningún incidente.

Barcelona.

BARCELONA. El movimiento rodado se paralizó casi por completo, quedando reducido a la circulación de tranvías en determinadas líneas del Ensanche y Rondas.

A la procesión del traslado del Señor al monumento asistió una Comisión del Municipio.

En todos los templos se celebraron los cultos de ritual, solemnemente.

Valencia.

VALENCIA. Por el centro de la ciudad, el tránsito rodado quedó suspendido.

El capitán general, con su Estado Mayor, visitó los Sagrarios.

No se registraron incidentes.

Zaragoza.

ZARAGOZA. Se celebran los cultos de ritual en todos los templos, con la solemnidad acostumbrada.

En el palacio arzobispal se sirvió, por canónigos, una comida a 12 pobres, sentándose con ellos el arzobispo señor Soldevilla.

LOS TOREROS Y LOS TOROS

Al hilo de las tablas

LOS DE LIMA

Habla Fortuna. Las corridas celebradas. Más de la boda de Belmonte. En Caracas y en Panamá. Chiquito de Begoña. Un exitazo del trianero.

Nuevas noticias de Cádiz que añaden a las que dimos ayer y produjeron una revolución en la calle de Sevilla y en los demás círculos cornamentales.

Fortuna da cuenta de la temporada de Lima en esta forma:

Torearon el 23 de Diciembre Belmonte, Chiquito de Begoña y Diego Mazquiarán, y el 30 los mismos. El 6 de Enero celebró su beneficio Belmonte, toreando con Fortuna. El 13 volvieron a torear juntos. El 15, Belmonte, Fortuna y Alcalareño. El 27, Fortuna y Chiquito de Begoña. El 5 de Febrero fué el beneficio de Bonarillo, con Belmonte, Fortuna, Alcalareño y Chiquito de Begoña.

Después de terminar en el Callao, Belmonte y Chiquito de Begoña pasaron a Caracas y Panamá. En este último punto toreó Belmonte el 10 de Marzo una corrida extraordinaria, en la que hizo derroche de facultades y valor, causando verdadero delirio.

Llegaron a pagarse las entradas a 15 duros.

En las calle inmediatas al hotel en que se hospedaba el trianero no se podía dar un paso.

Hablando de la boda de Juan, dicen los toreros que han venido en el «Montserrát», que los poderes para el casamiento de Belmonte quedaron en el Consulado español, a fin de que surtan el debido efecto.

A la esposa de Belmonte, Julia Cosío, la conocen algunos de los pasajeros llegados en el «Montserrát».

Estos cuentan que los padres de Julia son riquísimos, y que ella, que es muy guapa, se dedica al cultivo de la literatura, y es una gran romántica.

Dicen también que hubo mutuo enamoramiento.

Hicieron gestiones empeñadas cerca de Belmonte para que desistiera de la boda.

En esas gestiones se distinguió principalmente el banderillero Magritas.

Todo fué inútil. No hubo medio de que el diestro de Triana desistiese de su propósito.

Plaza de Toros de Madrid.

El domingo, 31 de Marzo, se celebrará la corrida de inauguración, lidiándose seis toros de la acreditada ganadería del excelentísimo señor duque de Tovar, por las cuadrillas de Coche-rito, Gaona y Satri.

La corrida empezará a las cuatro.

La Empresa ha acordado declarar nulos todos los pases y autorizaciones de entrada a la Plaza, concedidos con anterioridad a esta fecha, que, para ser válidos, deberán ser firmados por el señor presidente de la Sociedad.

El desarrollo de la industria española

Cuando parecía iniciarse un movimiento de avance en el desarrollo de nuestra industria, surge la guerra, y con ella la imposibilidad de importar infinidad de productos, evidenciándose la necesidad de fabricarlos en España.

El Sr. Pocho Noguera, autor de los tomos I y II de LA PEQUEÑA INDUSTRIA AL ALCANCE DE TODOS, al darse cuenta de ello, en su deseo de contribuir al progreso de la industria española, favoreciendo el nacimiento de negocios, que si bien pequeños al nacer, pueden hacerse grandes con la constancia, el estudio y el trabajo, ha publicado el tomo III de LA PEQUEÑA INDUSTRIA AL ALCANCE DE TODOS, cuya utilidad es mayor, si es posible, que la de los dos tomos anteriores.

Esta obra se vende en todas las librerías y en la Casa Editorial Bailly-Baillière, Plaza de Santa Ana, 11, y Núñez de Balboa, 21, Madrid, al precio de 4 ptas. en rústica y 4,50 encuadernada. En provincias, 0,50 más para franqueo y certificado.

EL TEATRO

MARTIN.—Mañana, Sábado de Gloria, inauguración de la temporada de primavera, estrenándose, a las siete de la tarde, el viaje cómico-lírico-peluculesco, en un acto y cuatro cuadros, «Del Rastro a las Américas»; en la sección de las diez y cuarto de la noche, reestreno de la bufonada, de Lepina y Plañol, «La señora Barba-Azul», gran éxito personal del primer actor y director García Ibáñez.

El domingo se celebrarán las funciones siguientes:

A las cuatro, «Los secretos de Venus»; a las cinco y cuarto, «La fiesta de la alegría»; a las seis y cuarto (especial), «Del Rastro a las Américas»; y «La señora Barba-Azul»; a las nueve, «El monte de la belleza, ó La mina de oro»; a las diez y media (especial), «Del Rastro a las Américas» y «La señora Barba-Azul».

NOVEDADES.—Mañana, sábado, con motivo de la festividad del día, se reanudarán las funciones en este popular teatro, con el siguiente programa:

A las seis, «De sol a sol»; a las siete y cuarto, «La fiesta de San Antón» (reestreno); a las nueve y cuarto, «El monigotillo»; a las diez y cuarto, «El nido del principado»; a las once y tres cuartos, «La loca ambición».

En breve, estreno de la zarzuela en un acto, titulada «La Cartujana».

BARBIERI.—Es tal el entusiasmo que reina en la popular barriada de Lavapiés con motivo de la inauguración de la temporada por la notable compañía de zarzuela, que dirige el eminente actor Mariano Rosell y las hermosas tiples Ramona Alsina, Laura Blasco y María Nieva que no es para describirlo, estando agotadas casi todas las localidades; prometiendo ser la inauguración, que será mañana, sábado, un grandioso acontecimiento.

La empresa, en su deber de corresponder al distinguido público, tiene preparadas grandes sorpresas y una renovación en el cartel de lo más atrayente y sugestivo, al objeto de que nadie se quede sin admirar y aplaudir a tan excelente compañía.

Los precios serán de 0,40, butaca, y 0,15, entrada general, por sección.

Programa de espectáculos

PRINCESA.—A las diez (extraordinaria y fuera de abono; popular, a mitad de precios). Los cachorros.

LARA.—A las cinco y media (18 matinee sábado de moda). Los senderos del mal (estreno).—A las diez, Pipiolo (tres actos).

ESLAVA.—A las seis y media, Pastor y Borrogo.—A las diez y media, El asno de Budirán (reestreno).

ODEON.—A las diez, La madre Quimera (estreno).

CIRCO DE PARISH.—A las nueve y media, debut de la Compañía de circo compuesta de acrobatas, equilibristas, acróbatas saltadores, clowns, bufos, exóticos, parodistas, bajo la dirección de Mme. Vve. de William Parish.

ESPAÑOL.—(Inauguración de la temporada). A las diez, El beso de la gitana (tres actos, estreno).

ZARZUELA.—A las seis (doble), El mal de amor (reestreno); A las nueve y tres cuartos, El niño judío (dos actos) y Los cadetes de la Reina; (debut de Luisa Vela y Emilio Sagi-Barba).

APOLLO.—A las seis y cuarto (doble), El niño judío (dos actos).—A las nueve y tres cuartos, El niño judío (dos actos) y Los cadetes de la Reina; (debut de Luisa Vela y Emilio Sagi-Barba).

REINA VICTORIA.—A las seis y media (doble), La duquesa del Tabarín.—A las diez y media (doble), La araña azul y La Padowna.

COMICO.—A las seis y cuarto (doble), La perla del frontón (estreno; debut de la notable primera tiple Carmen Amari) y Las hijas de España.—A las diez y cuarto (sencilla), Los amos del mundo.—A las once y media (sencilla), La perla del frontón.

COLISEO IMPERIAL.—A las cinco y media, Las colorines.—A las seis y media (especial), Jimmy Sanson.—A las nueve y media, películas.—A las diez y media (especial), En el seno de la muerte.

NOVEDADES.—A las seis De sol a sol.—A las siete y cuarto, La fiesta de San Antón (reestreno).—A las nueve y cuarto, El monigotillo.—A las diez y cuarto, El nido del principado.—A las once y tres cuartos, La loca ambición.

MARTIN.—A las seis, La fiesta de la alegría.—A las siete (estreno), Del Rastro a las Américas.—A las nueve, Los secretos de Venus.—A las diez y cuarto (reestreno), La señora Barba-Azul.—A las once y media, El monte de la belleza ó La mina de oro.

BARBIERI.—(Inauguración). A las siete, El amigo Melquiades.—A las nueve y cuarto, El tirador de palomas.—A las diez y media, La alegría del batallón.—A las once y media, La cara del ministro.—Butaca, 0,40; general, 0,15.

TRIAXION PALACE.—Seis tarde (24 sábado aristocrático) y diez noche, Cinematógrafo y variedades. Debut de Raquel Meller y otras atracciones.

FRONTON MADRID.—A las cuatro, partidos a raqueta entre a floristas; partido a 40 tantos Encarna y M. Consuelo contra Carmen y Carmela.—A las nueve y tres cuartos, partidos a raqueta entre señoras; partido a 30 tantos, Angeles y Joaquina contra Anita y Pilar.

POLITICA

De Instrucción pública.

La Comisión ejecutiva de la Asociación Nacional del Profesorado de Escuelas Normales, a la que se ha unido un crecido número de compañeros que por estar en período de vacaciones se encuentran en esta corte, ha visitado al señor director general de Primera enseñanza, y ha solicitado día y hora en que visitar al señor ministro, para exponer ante dichas autoridades académicas la necesidad de que, como en justicia es debido, se regularicen las escalas de sueldo que hoy tienen, sobre bases de equidad y de razón, dando cumplimiento con ello a la promesa que oficialmente se les hizo en el Real decreto de 29 de Junio de 1913, hasta hoy incumplido.

El señor director genera, que ya conocía el asunto por haberle prestado su valioso concurso en la Comisión de presupuestos de la anterior legislatura, ofreció a la Comisión su decidido apoyo, por entender que, hoy como antes, así lo reclama la justicia de la causa.

Las notas de la Presidencia.

El subsecretario de la Presidencia, que en cumplimiento de su deber asume la responsabilidad de los defectos, y aun de los excesos, si alguna vez se cometieran, que puedan advertirse en las notas de información para la Prensa, y que agradecerá, además, toda observación correcta que sobre el particular se le haga, quiere hacer constar—recogiendo algunas indicaciones sobre la concisión de la nota facilitada en la mañana del Jueves Santo—que por entender que en dicho día, dada su solemnidad y la circunstancia de no publicarse muchos periódicos, no habrían de acudir los repórters a la Presidencia, según le tienen prevenido ocurrirá los días festivos, sólo hubo tiempo, cuando se supo lo contrario, de enumerar escuetamente algunas visitas recibidas por el señor presidente.

El Sábado de Gloria se reanudarán las notas, que se procurará sean todo lo copiosas y detalladas que permita la índole de las noticias que se faciliten y cuya ampliación queda, claro está, a cargo de la perspicacia y actividad notorias de los informadores.

La Liga Africanista.

Una Comisión de la Liga Africanista Española, presidida por el señor marqués de Pílares, visitó ayer al señor ministro de Estado, y después de felicitarle, le expuso la historia de los trabajos hechos por la Asociación, y le recordó especialmente la conveniencia de que se constituya un Centro donde radiquen todos los asuntos relativos a nuestras posesiones y protectorado en África. También le manifestó la necesidad de que se provea a remediar la triste situación actual de la Guinea continental é insular, agravada por el bloqueo alemán, de que se estudie cuáles zonas de Marruecos deben ser de soberanía española en vez de protectorado, y de que se recabe para España la posesión de Tánger, necesitaria, tanto para la paz en Marruecos como para la satisfacción de nuestras aspiraciones nacionales.

El Sr. Dato acogió a la Comisión de la Liga con su amabilidad acreditada, y le hizo presente el interés con que recogía la exposición anterior.

HOTEL RITZ

Restaurant y Grill-Room
Incomparables almuerzos y comidas

Orquesta BOLDI

Teléfono 53.22

Muerte del Sr. Polo y Peyrolón

VALENCIA. Ha fallecido repentinamente el catedrático de Lógica, don Manuel Polo y Peyrolón, ex jefe regional del jaimismo.

Su muerte ha sido sentidísima.

El actual momento político

Nota oficiosa de la Liga regionalista en Madrid.

A medida que la tranquilidad va renaciendo y el espíritu público recobra su normalidad, puede irse analizando serenamente la actuación de los hombres públicos en los graves momentos pasados, y la exactitud con que algunos predijeron lo que hoy es ya realidad.

La entrada en el Gobierno actual del Sr. Cambó fué producto natural de las afirmaciones hechas en diferentes discursos y en las notas y declaraciones comunicadas oportunamente a la Prensa.

El Sr. Cambó entendió siempre, y lo manifestó así repetidamente—en su discurso del 19 de este mes en Barcelona especialmente—que la intensa crisis provocada en España el pasado verano y gravemente agudizada por las últimas medidas tomadas por el ministerio de la Guerra, únicamente podría encontrar solución adecuada con la formación de un Gobierno de autoridad en que, prescindiendo de la significación política de los ministros y del número de diputados con que contasen en el Parlamento, se atendiese especialmente a su competencia y aptitud para que así pudiese dar desde el primer día al país la sensación de autoridad y acción indispensable en los graves momentos por que España atravesaba y que desde el primer momento pudiese llevar la tranquilidad a la conciencia de todos los ciudadanos.

Este Gobierno, en su primer Consejo, acordaría el plan de trabajo que habría de someter a las Cortes, y tomaría las oportunas medidas para que la acción del Parlamento fuese lo más eficaz y rápida posible.

Indicaba para presidir este Gobierno al Sr. Maura, en atención a ser el representante más puro del principio de la autoridad civil, entonces escarmentado. Ante tal Gobierno—decía el señor Cambó—, el Ejército comprendería que no necesitaba Juntas de Defensa, por que el Gobierno, encarnación del Poder, sería la Suprema Junta de Defensa.

El Sr. Cambó, pues, no pudo negarse a colaborar en un Gabinete y en una situación que de tal manera respondía a las que fueron sus profecías, hoy ya exactamente cumplidas hasta en sus detalles.

Almacén incendiado

ZARAGOZA. En el almacén de maquinaria agrícola que los Sres. Murgica, Arellano y Compañía tienen en el número 135 de la calle del Coso, se declaró un violento incendio, que ocasionó importantes pérdidas. La documentación se salvó. No ocurrieron desgracias personales.

Al desencajonar los novillos de Miura que han de lidiarse el Domingo de Resurrección, se acometieron dos toros sanamente, que uno quedó muerto.

Vinos y naranjas

VALENCIA. Los exportadores de vinos, Cámaras vinícolas, Cooperativas y otros organismos similares, en número de 625, han celebrado una reunión, en la que se acordó comunicar al Gobierno el acuerdo adoptado siguiente:

«Si en el plazo de siete días no comienza a regir el Tratado con Francia, al finalizar se suspenderá toda labor y todo negocio, cerrando explotaciones y despachos, y obligando a la huelga forzosa a miles de obreros.»

Una Comisión visitó al gobernador civil, dándole cuenta del acuerdo.

Realmente, las pérdidas que se ocasionan a la región levantina con el estancamiento de los vinos, son enormes.

Se espera con ansiedad la solución. La exportación de la naranja está totalmente paralizada, no comprándose el fruto a ningún precio. Las faenas de recolección y derivadas han quedado suspendidas. La ruina es completa.



Turismo y Deportes



MOTORISMO

El concurso de sustitutivos y las «James» con su «Beltralina».

Hemos podido observar que siempre que las motos inglesas «James» se deciden a tomar parte en un concurso o carrera les acompaña en su actuación una suerte envidiable.

Alguien podría interpretar esta suerte como sinónimo de casualidad; pero sabido es que cuando una casualidad se repite de una manera invariable y constante pierde ya su carácter aleatorio para transformarse rotundamente en ley.

Elo es que si la «beltrina» continúa presentándose en todos los campeonatos venideros (y ojalá así sea para quitar muchos moños), ha de proporcionar verdaderos días de gloria al motorismo madrileño.

De su actuación en el concurso del domingo, dice muy atinadamente un colega:

«El triunfo que la «James» se ha adjudicado es de los más resonantes, pues para ella han sido los primeros lugares de la clasificación en las categorías tercera, cuarta y quinta.

Marcelo Beltrán (hijo), montando una «James» de pequeña fuerza, hizo el recorrido con absoluta regularidad, clasificándose el primero de su categoría sin penalización alguna.

El modelo sidecar «James» de cuatro y medio HP. es un tipo de máquina en el que el calificativo de laureado encuentra su más justa aplicación. Reciente está su magno record de resistencia establecido con la subida en lentitud de la cuesta de las Perdices. Los que conocen el trabajo de los motores saben muy bien lo que este record significa. Pues el sidecar «James» cuatro y medio HP. también triunfó el domingo, siendo el primero de la categoría reservada a los sidecars de una cilindrada inferior a 750 c. c.

Y por último, el modelo 1918 de siete caballos que corrió recién llegado de la fábrica sin preparación alguna ni del motor, ni de su conductor, Pedro Ceballos, que casi desconocía el circuito, llamó poderosamente la atención de los aficionados, que vieron en este modelo la moto de gran fuerza en fabricación tan sólida y de tan brillante acabado como es la «James».

Lo que no dice el colega es que estos magníficos resultados los han obtenido las «James», alimentando sus motores con «Beltralina», excelente sustitutivo preparado por nuestro particular amigo representante de las «James» en España, D. Marcelo Beltrán.

Acaparadores de benzol.

El presidente del Real Club Automovilista Montañés no, suplica la inserción del siguiente suelto publicado en toda la Prensa de Santander, y cuya extrema gravedad hace ociosos los comentarios:

«Ayer se reunieron en el Club Automovilista buen número de dueños de garages y de automóviles de alquiler.

En dicha reunión se expuso el hecho verdaderamente inaudito de que carecieran todos los automovilistas de benzol, a pesar de haberlo solicitado del Gobierno civil repetidas veces, se vea la fábrica productora de la Sociedad Somet Solvay en la necesidad de despedir a sus obreros por no tener ya envases donde almacenar mayor cantidad, pues las existencias son aproximadamente de 50.000 litros y no se les permite vender absolutamente nada.

Se dijo también que ante el conflicto que se le presentaba al Sr. Vanderputter, director de la fábrica, había salido ayer para Madrid con objeto de exponer al Gobierno la situación para que disponga de dichas existencias.

Después de cambiar impresiones, se acordó no insistir cerca del señor gobernador civil, en vista que nada se consigue, y acudir al presidente del Consejo

de ministros y ministro de Fomento, rogándoles faciliten alguna cantidad para mezclarla con alcohol.»

ALPINISMO

Con motivo de las actuales fiestas de Semana Santa, el Club Alpino Español ha organizado una excursión para ejecutar el deporte de nieve en la Serreta, cerca de Menga-Muñoz, en la provincia de Avila, donde quedará constituida oficialmente una nueva sección de la Sociedad.

Con este fin, el secretario del Club, señor Arche, salió de ésta, acompañado de numerosos socios, con el propósito de pasar en aquella localidad estas fiestas.

También están ya constituidas oficialmente las delegaciones para formar las secciones correspondientes en Béjar, Barco de Avila, Hoyos del Espino y Arenas de San Pedro.

FOOT-BALL

El partido que se celebrará mañana sábado, 30 del actual, en el campo del Madrid entre esta Sociedad y el Real Unión Club, de Irún, empezará a las tres y media, en lugar de las cuatro de la tarde, como estaba anunciado, por tener que salir los jugadores iruneses en la misma tarde para Barcelona.

DIRECTAMENTE DE FABRICA

ALHAJAS con BRILLANTES
ALHAJAS con DIAMANTES
ALHAJAS de ORO MACIZO

RELOJES DE PRECISION
JOYERIA
INTERNACIONAL
Príncipe, 4

GACETA ECLESIASTICA

SABADO SANTO

Santos.

Día 30.—Sábado Santo. (Ayuno y ordenes).—Santos Régulo, Pastor y Zósimo, obispos; San Juan Climaco, abad, y Santa Margarita, virgen.

La misa y oficio divino son de este día, con rito doble de primera clase o color blanco.

CULTOS

Divinos Oficios.

A las seis.—En el Asilo de San Rafael.
A las seis y media.—En el Colegio del Servicio Doméstico.

A las siete.—En las iglesias del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja, Pontificia de San Miguel, Santuario del Inmaculado Corazón de María, Reverendos Padres Paules, Religiosas Esclavas del Sagrado Corazón, Bernardas y María Reparadora.

A las siete y media.—En la iglesia del Salvador y San Luis Gonzaga.

A las ocho.—En las parroquias de San José, San Andrés, iglesias de las Escuelas Pías de San Fernando, Jesús, María Auxiliadora, Santa Cristina, San Manuel y San Benito, Santuario del Perpetuo Socorro, Religiosas de la Encarnación, Servitas, Salesas Reales (Santa Engracia), Beato Orozco, Santa Isabel, Siervas de María, Comendadoras Reales de Calatravas, Asilo de Jesús y San Martín y de Ancianos (Almagro).

A las ocho y media.—En las parroquias de Santos Justo y Pastor, Santa Cruz,

Santiago, Salvador y San Nicolás, San Ginés, Nuestra Señora de Covadonga, San Luis, Purísimo Corazón de María, iglesias de San Francisco el Grande, Buen Suceso, San Pedro, Escuelas Pías de San Antón, Religiosas Salesas Reales (San Bernardo), Mercedarias de San Fernando, Divina Pastora, Concepcionistas Franciscas, Trinitarias y Capuchinas.

A las nueve.—En las parroquias de San Ildefonso, San Jerónimo el Real, Nuestra Señora de los Angeles, Santa Bárbara, San Pedro el Real (Paloma), Nuestra Señora de los Dolores, San Marcos, Concepción, San Sebastián, Santa María de la Almudena, San Millán, Santa Teresa y Santa Isabel, iglesias de San Pascual, Buena Dicha, San Ignacio, San Antonio de los Alemanes, San Fermín de los Navarros, Nuestra Señora de la Consolación, Oratorio del Caballero de Gracia, Religiosas Descalzas Reales, San Plácido, del Sacramento, Carmelitas de Santa Ana, Mercedarias de Don Juan de Alarcón.

A las diez.—En las iglesias del Santísimo Cristo de la Salud y en el Oratorio del Olivar.

A las once.—En la iglesia de Calatravas.

Misas por especial privilegio.

A las diez.—En la parroquia de San Ginés (capilla del Santísimo Cristo).

A las diez y media.—En la iglesia de San Antonio de los Alemanes, parroquia de San Marcos.

A las once.—En las parroquias de San Jerónimo el Real, San José, Santa María de la Almudena, San Millán, y en el Oratorio del Caballero de Gracia.

A las doce.—En la parroquia de San Sebastián (capilla de Nuestra Señora de la Novena).

En la iglesia de San Pascual, al terminar los divinos oficios, se expondrá a Su Divina Majestad, y a las seis y media, se dará la bendición y se cantará el «Regina Caeli».

GRAN MUNDO

Mañana celebrarán su santo la condesa de Requena, las señoras de Cassio y viuda de Bárcenas, y señoritas de Moreno Abella, Martínez Alcubilla y Keller.

—En La Felguera ha dado a luz con toda felicidad una hermosa niña, la esposa de nuestro particular amigo el bizarrero oficial de la Guardia civil, D. José Jiménez Nieto.

Impondrán a la recién nacida los nombres de Pepita Flora.

Nuestra enhorabuena.

—Han marchado a Sevilla, donde se proponen pasar la Semana Santa y ferias, la marquesa viuda de Frómista, su hija la marquesa de Larios, el marqués de Mejorada del Campo con sus hijos, los condes de Floridablanca, el marqués de la Cortina y D. Carlos Cañal.

—Mañana, a las cinco de la tarde, se celebrará en la iglesia parroquial de San Luis, el enlace de la señorita Virginia Pérez Gay, hija del coronel de Caballería D. Fermín Pérez y R. de Manzanedo, con el joven D. Eduardo Martín de la Campa.

—Han salido: para su finca de Carrancejo, los marqueses de Pidal; para Sevilla, el marqués de Aracena, y para Algeciras, D. Restituto de Goyoaga.

—Anoche salió para Lisboa, donde se propone permanecer unos días, el ministro plenipotenciario de Portugal, Sr. Egas Moniz, acompañado de su distinguida esposa.

Luis Sanz, joyero, se ha trasladado al número 54 (Red de San Luis). Visite su Exposición. Conozca sus precios.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES GRAFICOS NADA MAS QUE EN EL CASO EN QUE PREVIAMENTE HAYAN SIDO ADQUIRIDOS CON ESA CONDICION.

SECCION DE

COMPRA-VENTA de LA TRIBUNA

Núm. 935.—Traspasamos inmejorable local de tres huecos, sitio céntrico, en buenas condiciones.

Núm. 937.—Solar de 100.000 pies, cuatro fachadas, próximo a la Puerta de Atocha, vendemos.

Núm. 938.—En Tetuán de las Victorias, calle concurrida, vendemos bonito hotel, tres pisos y jardín, en 20.000 pesetas.

Núm. 940.—Barrio de Salamanca, calle de primer orden, vendemos casa espléndida, dos plantas, propia para imprenta o exposición automóviles, capaz 14 coches, principal con todas comodidades y confort moderno. 50.000 pesetas.

Núm. 941.—Próximo a Chamartín, sitio inmejorable y de gran porvenir, vendemos terreno a 50 céntimos pie.

Núm. 943.—En el barrio de Salamanca, calle de primer orden, vendemos precioso hotel de cuatro plantas, en 35.000 pesetas.

Núm. 944.—Traspasamos en buenas condiciones fábrica de gasosas, establecida en un pueblo cercano a Madrid.

Núm. 945.—Automóvil Renault, 14-20 H. P., landolet, limusín, se vende.

Núm. 946.—Magnífico bagueño mazarabe, siglo XVI, vendemos.

Núm. 947.—En la Ciudad Lineal, 61.000 pies de terreno todo vallado, con casa dos plantas, edificación moderna, viñedo y arbolado en su totalidad. Vendemos por 46.000 pesetas.

Núm. 948.—En la Rioja, vendemos finca con 16.000 vides y casas de labor. Buenas comunicaciones. Precio, 25.000 pesetas.

Núm. 949.—En Tetuán de las Victorias, junto al tranvía, vendemos hotel dos plantas, jardín, agua, luz, etcétera, en 25.000 pesetas.

Núm. 950.—Motor marino 16-18 HP., cuatro cilindros, magneto Bosch, dos carburadores, muy silencioso, inmejorable estado, vendemos en buenas condiciones.

Núm. 951.—Báscula seminueva, capaz para 1.000 kilos, vendemos barata.

Núm. 952.—En las Cuatro Caminos, sitio inmejorable, vendemos bonito hotel dos plantas, dos fachadas, calefacción, agua Santillana, jardín con 40 frutales y 18 habitaciones.

Núm. 953.—Tenemos encargo de compra de un automóvil abierto de una fuerza no superior a 12 HP.

Núm. 954.—Magnífico castillo, habitable, con terrenos, en Castilla la Vieja, vendemos en 15.000 pesetas.

Núm. 955.—En Andalucía, y una de sus mejores provincias, vendemos fábrica de harinas, instalación reciente e inmejorable situación. Grandes rendimientos. Precio, 125.000 pesetas.

Núm. 956.—Vendemos teatro situación inmejorable, en barriada popular. Facilitamos detalles a personas interesadas en su adquisición.

Núm. 957.—En la Cuindalera vendemos magnífica finca, vivienda todos adelantos, y otras edificaciones, construcción inmejorable. Espléndido jardín.

Núm. 958.—Compramos monte de caza en las proximidades de Madrid, preferible línea del Norte, y con buenas vías de comunicación.

Núm. 959.—Damos 10.000 duros en primera hipoteca sobre monte de caza situado en Cuadarrama y con buenas comunicaciones.

Núm. 960.—Compramos casa u hotel de 10 a 20.000 duros, en los barrios de Pozas o Chamberí.

COMPRO Y PAGO TODO SU VALOR VERDAD
Alhajas, oro, plata, platino, telas, abanicos, encajes, relojes, bronce, porcelanas, muebles antiguos y modernos, pianos, pianolas, aparatos fotográficos, máquinas escribir y coser, escopetas y toda clase de armas.
También compra esta Casa papeletas del Monte de Piedad, discos y rollos para pianola.
AL TODO DE OCASION □ □ Fuencarral, 45.
Teléfono núm. 33-43. No tiene sucursales.

PARA TODOS LOS CUESTOS

Amenidades

HOROSCOPO

Los que nazcan el 30 de Marzo tendrán una vejez triste.

CONSEJOS UTILES

Tratamiento de la calvicie seborreica.
Después de una buena jabonadura, se fríega cada día la cabeza con la pomada siguiente: Manteca de caño, 25 gramos, aceite de rino, 25; azufre precipitado, 10; resorcina, 1.

PLATO DEL DIA

Pollo al horno.—Cuando el pollo esté limpio y preparado, cubranse las pechugas con lonjas finas de queso de jamón, riéguese con limón y pongase al horno.

CHISTES Y COLMOS.

¿Cuál es el hombre más estudioso?
El cochero, porque termina una carrera y empieza otra.—Lechuga.

¿Qué función han presenciado los oficiales de Correos al reintegrarlos a sus puestos?
«Un lío del otro mundo.»—Pablito.

En una reunión donde se discute acaloradamente de la guerra con diferentes opiniones, dice un señor:

—En España, indiscutiblemente, hay valor; pero se carece de armamento y municiones, y por eso somos tan poco respetados.

Otro señor:
—Tiene usted razón. Ahí está Suiza. Nación pequeña, y sin embargo, respetada por todo el mundo. ¿Por qué? Porque los suizos, desde niños, son guerreros, manejan las armas con rara perfección y son

formidables tiradores. De ahí que, siendo pocos, sean respetados. ¡Valen mucho los suizos!

Un andaluz:
—Tendrá usted razón, señor; pero en España, un suizo vale diez céntimos.—Mala Gracia.

El colmo de un joyero:
Estar jugando al tresillo y buscar un oro bajo.

El de un francés:
Entrar en un tupo y pedir café con ¡Ghotas!

¿En qué se parecen las truchas a las lámparas eléctricas?
En que viven de la corriente.

¿Y los regimientos de Infantería a las mesas de billar?
En que tienen banda.

¿En qué se diferencian un comerciante que se arruina de un militar?
En que el comerciante decapita y desciende, y el militar de capitán asciende. A. J. Gargantilla.

Gaceta de Madrid

Gobernación.—Real orden disponiendo queden constituidos en la forma que se publican los Tribunales de oposiciones y examen previo para ingreso en el Cuerpo Médico de Sanidad exterior.

—Otra autorizando el embarque, y disponiendo se admitan a bordo los pasajeros enfermos de tuberculosis, si mere que los barcos que hubieren de conducirlos estén dotados de médico, de material sanitario y de local de aislamiento reglamentario.

Fomento.—Real orden autorizando el d'elinde parcial que se indica para reactivar el expediente relativo a la exclusión del catálogo de los montes de utilidad pública de la provincia de Orense del incluido en el mismo con el número 46 denominado Cubillon, Baudino y otros, sito en término d' e Muñinas.

Música

CONCIERTOS EN EL TEATRO REAL

El éxito artístico alcanzado por la Sinfónica y su eminente director en el último concierto celebrado el sábado último excedió a toda ponderación.

En el tercer concierto de abono, que se verificará el domingo 31 del corriente, se dará la segunda audición en Madrid de la genial «Sinfonía Doméstica» de Ricardo Strauss, estrenada en el teatro Real por la Orquesta Sinfónica en el último concierto de la serie del año pasado.

Esta obra genial, imponderable, y su magistral interpretación por el maestro Arbós y su prodigiosa orquesta, lograron un éxito inenarrable, pues, al terminar aquella, estalló en el teatro una ovación como pocas veces se ha oído, dedicada principalmente a premiar la labor del maestro Arbós y de su orquesta, que llegaron a la más alta perfección, pues como decía un notable crítico musical, «labor semejante no se ha visto en la Península, ni es fácil que sea igualada, sino por las verdaderamente grandes orquestas extranjeras, que abundan menos de lo que se cree».

Toda la Prensa y el público unánimemente coincidieron en reconocer que la «Sinfonía Doméstica» es la producción más completa de Strauss. Su es-

trino en Madrid produjo intensa emoción, recordándose como la más noble y elevada manifestación de arte producida en el curso musical.

Su segunda audición producirá seguramente la misma entusiasta acogida que en su estreno, y por el recuerdo que tanto de la obra como de su magistral ejecución se conserva, puede augurarse un mayor éxito, si cabe, a la gloriosa Orquesta Sinfónica y a su ilustre maestro, que no escatiman sacrificio alguno para brindar al público madrileño puras manifestaciones artísticas.

La «Sinfonía Doméstica» necesita un aumento de orquesta enorme, y la Sinfónica la presenta con el número completo de ejecutantes.

Flautín y tres flautas, dos oboes, un oboe de amor, un corno inglés, un clarinete en «re», dos en «si bemol», uno «la», un clarinete bajo, cuatro fagotes, cuatro saxofones, ocho trompas, cuatro trompetas, tres trombones, tuba baja, timbales, triángulo, pandero, timbres, bombo, platillos, dos arpas y el quinteto de cuerda, formando en total un conjunto de ciento diez instrumentistas.

El resto del programa de este tercer concierto le formarán: en la primera parte, el precioso «Ballet-Suite» de Lullu, cuya primera audición dió la Orquesta Sinfónica en su primer concierto del pasado invierno en el Odeón. En la segunda parte figurará la monumental «Sinfonía Pastoral» de Beethoven.

EL ANUNCIO EN «LA TRIBUNA» ES EL MAS PRODUCTIVO POR SU AMPLIA PUBLICACION Y SU EXTENSA TIRADA.

ANUNCIOS POR PALABRAS

á CINCO céntimos cada una.

ALMONEDAS

ALMONEDA COMEDOR. Alcobá, gabinete y otros objetos. Campoamor, 12, bajo.

ALQUILERES

EN TORRELODONES arriendase a familias honrables suntuosa casa de recreo con garaje, huerta, jardín y monte caza, titulado «El Gasco», distante sesenta metros estación. Nada de Sociedad de cazadores. Para tratar, con el dueño, Sr. Borrás, Carmen 30, primera. No contesto cartas.

CUARTOS, DE 28 A 55 PSETAS Abascal, 13.

SE ALQUILA UN ESTABLO para doce reses, ó local para industria. Fernández los Ríos, 30, darán razón.

EN CASA NUEVA, PROXIMA Rosales, cuartos con aseo, de 45 y 50 psetas. Benito Gutiérrez, 7, tranvía 6 y 8.

SE ALQUILA PISO DE ESQUINA con sol, baño, terraza, ascensor. Fomento, 8 y 9.

SE ALQUILAN PISOS DESDE 15 A 40 PSETAS gran higiene, casa nueva. Paseo Acacias, 13.

AUTOMOVILES

BOLSA DEL AUTOMOVIL proxima apertura. Se admiten automoviles para la venta. Pedir reglamento. Roca, Núñez Balboa, 8.

AUTOMOVILES, VENDE particular, sin intermediarios. Villanueva, 41.

COMPRAS

COMPRO TAPONES CORTA corriente a fundidos y usados. Goya, 4.

HOSPEDAJES

GRAN CASA NUEVA DE huéspedes Cruz, 41, segundo.

HOSPEDAJES SE FACILITAN Bolsa, 3, Agencia.

PARTICULAR, ELEGANTE gabinete, Atocha, 30, según de derecha.

HABITACION, BALCONES calle, precio módico. Visitación, 8.

SE ALQUILA HABITACION con asistencia completa. Casa tranquila. San Vicente Alta, 11, tercero derecha.

EN FAMILIA, SE CEDE GABINETE Calle Mayor, 65, primero derecha.

CEDESE ELEGANTE GABINETE con, sin. Fuencarral, 33, tercero derecha.

SEÑORA SOLA CEDE GABINETE exaltado estable. Lazo, 3.

ORTOPEDIA

UNICO DEPOSITO DE ORTOPEDIA de aparatos ortopédicos, legítimos, baratos. NEVEQUIP, a precios especiales. Fuencarral, 4.

PELUQUERIAS

SALON DE PRIMERA. 7 CARRETAS, 7.

PRESTAMOS

NEGOCIOS PRACTICOS. 600 pesetas garantizadas producen 25 mensual. Informa el Crédito Mercantil. Precios, 34.

ADMITENSE ANUNCIOS PARA todas las secciones de LA TRIBUNA. La Central Anunciadora, Barquillo, 22 y 24.

Tinta de imprenta.

100 TARJETAS PERGAMINADAS, gran moda, 150; a provincias, 185. Nueva Papelaria de V. Mozo, Alcalá, 9.

TRASPASOS

TRASPASO TIENDA, MUY barata, Atocha, 90. Líquido las existencias de libros a precios increíbles.

VARIOS

PLISADOS A MAQUINA. Especialidad en plisados para vestidos. Cruz, 45.

DEUTSCHES ESSEN. 60 Esen. 75 psetas. Ventura Vega, 10, primero.

PARA LIQUIDAR, 80.000 LIBROS, adquirido solar San Bernardo, 23, precios desde 15 céntimos. No comprar sin ver esta nueva librería; vendo máquinas escribir.

CASA ESTÁN VAINICAS, bordados, zureidos, pespuntes plisados, bolones. Carretas, 4.

LA AGENCIA COLOMBIA es la que hace toda clase de anuncios para este periódico. Fuencarral, 13 y 15.

VENTAS

VENDO CASA BARRIO Salamanca, construcción tri-metra 5 por 100 libre, descontando 33 por 100, 63.000 duros. Rueda, Hortaleza, 19, principal; sals a nueve.

ALHAJAS, RELOJES, BISUTERIA, gramófonos, discos baratísimos. San Bernardo, 1.

MANTILLAS ESPAÑOLAS, velos toallas, grandioso surtido, venda, alquiler, Calatrava, 9.

GRAMOFONOS, DISCOS, BARATÍSIMOS, Calatrava, 9.

MANTONES MANILA, MANILLAS españolas, gran surtido, venda, alquiler. San Bernardo, 1.

MANTONES MANILA BORDADOS, lisos, grandioso surtido, sin subir precios. Calatrava, 9.

TRAJES, FRACS, SMOKING, compra, venda, alquiler. Calatrava, 9.

MANTONES MANILA, BORDADOS, lisos, mantillos, grandes surtidos, precios baratísimos, venda, alquiler. Cádiz, 15.

VENDO PARTE CASA Barata, Antonio Pérez, 15.

QUILLOTINA VENDO AL contado, Paseo del Comercio, 10, librería.

VENDO SILLERIA SALA, 350 pesetas. Paseo Castellana 6 triplicado.

MAQUINAS CANTANTES, potentísimas, vende plus vendemos ocho GRAMOFONOS mayores, magníficos, baratísimos, directos fabricante. Pedir catálogo: «Sociedad Edición», Giron Velasco años existencia.

PARA GANAR DINERO EN el fuego, conviene leer el libro titulado «La ruina y la riqueza», que es vendido en las principales librerías y kioscos de las Calatrava, a 1,50 pesetas ejemplar.

SE VENDE MAGNIFICA mantilla de Chantilly, grande, y espléndido traje de smoking. Plaza de Bilbao, núm. 7, portera.

CASA VENDO, 23.000 Duros, hipoteca 15.000, renta libre 250; últimos adelantos, asessor Dirigine. Apartado Correos 579.

GRAN SALDO DE PAPELES pintados y cristales para habitaciones. Trafalgar, 7, tercero.

Sección de colocaciones OFERTAS

4 PARTICULARES Y COMERCIO en general, facilito toda clase de servidumbre. Bolsa, 3, Agencia San José.

SE OFREDE SEÑOR RESPETABLE, para administrar fincas. Buenas referencias. Escribid Administración TRIBUNA, recibo 54.921.

PRACTICANTE FARMACIA Madrid provincial, se ofrece. Escribid: Francisco Ríos Caba baja, 18, primero.

JOVEN DE VEINTISEIS años instruido buenas referencias, ofrece sus servicios para secretaria particular administrador ó jefe de almacén. Razón: Calle de los Dos Amigos, 4, segundo, Madrid.

CHAUFFEUR MECANICO hablando francés ó inglés doce años de práctica, desea colocación en casa particular. También se ofrece como contable ó maquinista. A. Tarrea, Echegaray, 20.

SEÑORA FORMAL SE OFRECE para costurera ó acompañar señora ó señoritas. San Bernardo, 126, segundo A.

SE OFREDE JOVEN, VEINTICINCO años, ordenanza, cobrador ó cosa análoga. Buenos informes. Los Madrazo, 6 y 8; A. Molina.

SEÑORA VIUDA OFREDESE asistente, acompañar señoritas ó cosa análoga. Escribid Pilar Sánchez, Prim, 34 (Torreón de las Victorias).

MATRIMONIO JOVEN SOLA cota portera de mujer ó librería, Academia, ordenanza, conserje ó cosa análoga. Razón: Plaza de los Mostenses, 10 y 20, guardilla número 5.

SEÑORA VIUDA, MEDIA edad, acompañar señora, señorita, niños ó artista de conto. También iría fuera. Buenas referencias. Razón: Espartinas, 3, primero derecha.

OFREDESE JOVEN MECANOGRFO buena letra y referencias. Tres Pecos, 6, segundo derecha.

LA SOCIEDAD GENERAL de Anuncios de España, Montero, 19, es la Agencia que mas trabaja para conseguir anuncios.

DEMANDAS

CASAMIENTOS RAPIDAMENTE desean contraer viudas viudas y señoritas cas millonarias. Escribid con 29 llo: Apartado 298.

BORDADORAS PARA OBRA dor, Italian, Victoria, 6, por caso.

SE NECESITAN CUATRO señoras, de 18, 23 años de edad, para trabajo teatro, no se necesita experiencia, jardín-s, 24, segundo. Manolo Sánchez. Escribid ó vened de una á cinco P. M.

VIUDA ENFERMA, CON NIÑA cinco años, se el mayor desamparo, solicita socorro de persona caritativa. Adelaida Alvarez, Carroero, número 3, principal, núm. 4.

MARIANO CASADO, SIN RECURSOS para atender a su madre anciana, desea colocarse de ordenanza ó cosa análoga, con inmejorables referencias. Tiene correspondencia certificadas. Razón: Monte-Esquiza, 36, portera.

GRATIS SE DA EL CALENDARIO de bolsillo, con opción a un regalo de 100 pesetas en metálico. Fabrica de relojes Coppel, Fuencarral, 27.

SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO

Compañía Anónima domiciliada en Bilbao.

Capital: 25.000.000 de pesetas.

FABRICAS EN

VIZCAYA (Zuazo, Luchana, Elorrieta y Gurrutxaga); OVIEDO (La Manjoya); MADRID; SEVILLA (El Empalme); CARTAGENA; BARCELONA (Badalona); MALAGA; CACERES (Aldea-Moret), y LISBOA (Trafalgar).

Acidos y productos químicos.

Superfosfatos de cal
Superfosfatos de huesos.
Nitrato de sosa.
Sulfato de amoníaco.
Sales de potasa.
Sulfato de sosa.
Glicerinas.
Acido nítrico.
Acido sulfúrico corriente.
Acido sulfúrico anhidro.
Acido clorhídrico.

ABONOS COMPUESTOS

y primeras materias para toda clase de cultivos, adecuados a todos los terrenos.

LABORATORIOS

para el análisis gratuito y completo de los terrenos y determinación de los mejores abonos.

(MADRID, Villanueva, núm. 11).

SERVICIO AGRONÓMICO

Importantisimo para el empleo racional de los abonos.

AVISO IMPORTANTE: Pídanse a la Sociedad la Guía Práctica para sacar las muestras de las tierras, a fin de que se pueda determinar cuál es el abono conveniente. Los pedidos deberán dirigirse a Madrid.

VILLANUEVA, 11, 6 al domicilio social.
Dirección telegráfica: GEINCO.

TODO TURISTA DEBE VISITAR EN SEVILLA LA EXPOSICION DEL FOMENTO INDUSTRIAL

Calles Méndez Núñez 18, y Bilbao, 2

OBRAS DE ARTE EXQUISITAS

En esta Exposición puede admirarse todo el progreso artístico de la industria de Sevilla.

Precios fijos.

Baratura increíble

Nombre de los industriales que presentan sus productos en la Exposición Industrial de Sevilla:

A. GONZALEZ CAMACHO
Taller de Mármoles.

BARAS HERMANOS Y C.^a
Ferrería.

BARTOLOME & ESTRADA
Adornos y Estucos.

ENRIQUE CHACÓN
Tapicería y Sillería

FRANCISCO PÉREZ RUIZ
Taller de Hojalatería.

GIRONÉS
Talleres Tipográficos.

JOAQUIN SANTALÓ
Taller de Lampistería.

JOSE ARPA
Artista pintor.

JUAN A. RODRIGUEZ
Metalúrgico.

JUAN MIRÓ
Fundición de Hierro.

Manuel RIBETTE ANDRADE
Tallista y Dorador.

MANUEL OÑORO CRUZ
Taller de carpintería.

MAYORAL Y SANCHEZ
Pintores decoradores.

Mensaqué, Rodríguez y C.^a
Cerámica Artística.

P. GONZALEZ MARQUEZ
Losetas de Cemento.

PEDRO PADILLA GALVAN
Electricista.

PUEYO Y COMPAÑIA
Fábrica de Molduras.

RODRIGUEZ Y AGUSTI
Bordados Mecánicos.

SOBRINOS DE CATALINA
Maderas y Envases.

Entrada libre.

¿Que daría V. por gozar de sus comidas una vez mas?



¿NO LE GUSTARIA TENER BUEN APETITO Y COMER COMO ANTES DE QUE LAS MOLESTIAS DE LAS INGESTIONES, DIPEPSIA, Y DE LA BILIS LE HUBIERAN QUITADO EL PLACER DE LA MESA?

Bien fácilmente podrá conseguir el volver a tener deseo de comer, con solo tomar en ayunas y después de cada comida una taza de

Manzanilla Romana «ROMULO Y REMO»

que tonifica el estómago y le da verdadero apetito; nuestra Manzanilla Romana «ROMULO Y REMO» sirve de estimulante saludable y al mismo tiempo produce una acción purgativa suave, quitándole el estado desordenado del estómago que hace sufrir malas digestiones y arrastra una vida penosa y miserable.

ACEPTE V. NUESTRO OFRECIMIENTO DE ENVIARLE UNA CAJA ESPECIAL CON 20 BOLSITAS, (cada bolsita tiene para 10 tazas), por el precio excepcional de 5 pts. Todo lo que V. tiene que hacer es suscribir el cupón. Incluyendo el importe del pedido: ¡HÁGALO SIN DEMORA a los

SRES. PÉREZ MARTIN Y C.^a
ALCALÁ, 8.-MADRID

Muy Sres. míos. Sirvanse remitir 50 bolsitas de Manzanilla Romana «ROMULO Y REMO» según oferta especial para lo cual les remito el equivalente de 5 pts.

Nombre D. _____
Calle _____
Pueblo _____
Ciudad _____

LA TRIBUNA

Diario gráfico de la noche

5 céntimos!

“La Mundial Financiera”
recibe toda clase de anuncios para todos los periódicos, en condiciones ventajosísimas Teléfono 515.
Glorieta de Atocha, 8

LA CATALANA

SEGUROS CONTRA INCENDIOS Y EXPLOSIONES DE TODA CLASE

Contra la pérdida de alquileres, riesgos locativo, de recursos y de paralización del trabajo a causa de incendio.

Fundada en 1865

Inscrita en el Registro del Ministerio de Fomento.

Domiciliada en Barcelona

Rambla de Cataluña, 15 y Cortes, 624

Autorizada por la Inspección de Seguros en 29 de Marzo de 1916.



THE CIVIL

..Purgante ..Laxante..
Depurativo ..Preventivo

Con el nombre de The, existen varios productos que, por no ser preparados por farmacéuticos, ni estar sus componentes dosificados y combinados con arreglo a las prescripciones de la Farmacopea oficial, deben ser rechazados EL LABORATORIO CIVIL prepara estos productos, siendo recomendado por la clase médica como indispensable en todos los hogares.

El THE CIVIL está compuesto con plantas medicinales de virtudes reconocidas por la Botánica y la Terapéutica, expresamente recolectadas, en las montañas, seleccionadas, desecadas y mezcladas en cada dosis para producir los efectos deseados.

El THE CIVIL obra como PURGANTE, tomando una dosis, el contenido de una cajita, una taza de infusión por la mañana en ayunas o por la noche antes de acostarse. Los efectos son seguros e inmediatos. Sin dolores ni trastornos intestinales.

El THE CIVIL obra como LAXANTE, tomando la mitad del contenido de una cajita, y puede continuarse a diario hasta regularizar las funciones intestinales.

El THE CIVIL como DEPURATIVO, se recomienda para uso constante, hasta conseguir su objeto, tomando diariamente la cuarta parte de la dosis contenida en cada cajita.

El THE CIVIL como PREVENTIVO, se toma diariamente la cuarta parte de la dosis, en cada cajita.

INDICACIONES Para combatir toda clase de enfermedades que provengan del tubo digestivo o de impurezas de la sangre. Recomendado en las afecciones: Fiebre, Gálica Miliar, Apendicitis, Catarras Gástricos, Dolores del Estómago, Intestinales, Indigestiones, Enfermedades del Hígado, de la Piel, Sarampión, Erupción, Hemorroides, Lombrícos. En todas ellas se observarán buenos resultados antes de la veinticuatro horas de haberlo tomado. Obrando, según la dosis, como purgante, laxante y purificando la sangre con la eliminación de toxinas.

Modo de preparar el THE CIVIL. En recipiente adecuado se pone a hervir agua suficiente para una taza corriente, y se echa la dosis de THE CIVIL que se quiere tomar. Se retira la infusión del fuego, se deja reposar diez minutos y se cuela, añadiendo la cantidad de azúcar necesaria para endulzarlo.

Depósito: LABORATORIO CIVIL.-MADRID

El THE CIVIL se vende en todas las farmacias en cajitas de una dosis. Precio: 20 céntimos.

ULTIMOS

modelos en sombreros y gorras, el que más barato vende, S. GUINEA.
Bardadores, 12.

Persianas

Lineum. Saldo 3.000 piezas más barato que en fábrica. Acuchillado y encajado de pisos. Telf. 5.020. Salinas, 5, Carranza, 5.

AVISO

La casa que más paga por oro, plata, platino, galones, y toda clase de alhajas, es PLAZA DE SANTA CRUZ, 7 PLATERIA

NEUROMIOL

ARRHENAL.
FITINA. NUCLEINA.
CURA:
ANEMIA
VERTIGOS
DIABETES
NEURASTENIA
HISTERISMO
RAQUITISMO
TUBERCULOSIS
DEBILIDAD GÉN.
SU AUTOR
TORRES
DE LA
CARRERA
PRINCESA, 18
FARMACIA
MADRID.
SALUD, RESISTENCIA, FUERZAS



GRABADOR DE MODA
MONTERA 38
Teléfono nº 3561 MADRID
Grabados para Relieve, Numeradores, Pegadores, etc. etc.

BIEDMA

FOTÓGRAFO
23-ALCALÁ-23
J. DOMINGUEZ
ANUNCIOS
Plaza de Matute, 8

AGUA DE SYRUS



BLANCA Y ROSA :: MARCA REGISTRADA

Si queréis obtener un cutis bello, usad el AGUA DE SYRUS, única higiénica, que no contiene sustancias grasas; el AGUA DE SYRUS no pinta; efectos rápidos y sorprendentes, suaviza, hermosa y da tersura a la tez de una blancura nacarada, haciendo desaparecer los pequeños granos y manchas. De venta en todas las perfumerías de España.

PEDID FOLLETOS A LA

Fábrica y Dirección: Plaza de la Encarnación, 3. Madrid. Teléfono 1.633.

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Capital social: 12.000.000 de pts. efectivas

Completamente desembolsado

Agencias en todos los provincias de España, Francia, Portugal y Marruecos

Cinuenta y tres años de existencia

SEGUROS sobre LA VIDA :: SEGUROS contra INCENDIOS

SEGUROS de VALORES :: SEGUROS contra ACCIDENTES

Domicilio: ALCALA, 43. Oficinas: CABALLERO DE GRACIA, 60.-MADRID

FAJA BRINSSON

Aprobada por toda la clase Médica

Sin rival en el mundo para vientres operados y caídos.-Descanso absoluto del abdomen.-Adaptación perfecta.-Tratamiento científico.

LAS SEÑORAS de vientre voluminoso deben conocer la maravillosa FAJA BRINSSON. Instituto Moderno. Plaza de Santa Ana, 11. principal, MADRID. Folletos gratis.