

# LA TRIBUNA

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Madrid, mes..... 1,50 Ptas.  
Provincias, trimestre..... 5 »  
Extranjero, trimestre..... 10 »

DIARIO INDEPENDIENTE

Información-Literatura-Ciencias-Artes-Deportes-Teatros

MADRID

Gerencia y Administración: Plaza de  
Canalejas (Cuatro Calles), 6.  
Redacción y talleres: Jardines, 4 al 8.

Fundador: S. CANOVAS DERVANTES

Número 5 céntimos

## PANORAMA MATRITENSE PROBLEMAS DE DESORGANIZACION

**LAS AUTORIDADES Y LOS ABASTECIMIENTOS, LA DIMISION DEL SR. ARGENTE Y EL NUEVO MINISTRO. EL DISGUSTO DEL AYUNTAMIENTO Y LA RENUNCIA A LAS ACTAS. LA HUELGA DE PANADEROS Y LA INDEFENSION DEL VECINDARIO**

Acentuados los problemas locales por la pasividad suicida de las autoridades, han llegado a convertirse en conflictos sin solución. La culpa está en todos, y la disculpa la tienen todos también, conforme venimos repitiendo estos días, porque el pleito fundamental en su origen no es nada más que un problema de desorganización del Estado. Las Corporaciones municipales administran a ciegas, sometidas al yugo tirano del Gobierno, y, a su vez, los Gobiernos caminan en la oscuridad, sin saber por dónde, esclavos de múltiples atenciones pequeñas que por su variedad no pueden ser favorecidas.

La dimisión del Sr. Argente, ministro ni mejor ni peor que los anteriores de Abastecimientos; el disgusto de los concejales; su amenaza de renunciar las actas; las excitaciones de los obreros, anoche reiteradas en la Casa del Pueblo; la justísima indignación del vecindario, ante la carestía de la vida; los anuncios de huelgas y las huelgas ya existentes, algunas tan graves como la de panaderos, obedecen al mismo ambiente de descomposición. Dijérase que la anarquía lo domina todo y que sólo se confía en el desbarajuste para poner término a este estado de cosas.

La mala administración pública, la desorganización de los servicios, la corrupción de la política, han llegado ya a un límite que hace imposible la concordia entre el país y sus gobernantes. Protesta el Gobierno, desobedecido por las autoridades subalternas; protestan los obreros, que cada día encuentran mayores dificultades para su vida; protestan los Municipios, atados de pies y manos; protestan los comerciantes, flagelados por continuos tributos. La protesta es la única arma de lucha que le queda a este pueblo vencido en sus aspiraciones.

Y cuando esto sucede, el Congreso pierde una tarde entera discutiendo el acta de Getafe, sin dar importancia ni al Sevilla de los presupuestos ni al Guadalquivir de la autonomía. Ahí se queda todo arrinconado: el problema social, la situación económica, el conflicto de las subsistencias, la imposibilidad de la vida en Madrid, para que unos cuantos diputados diriman sus cuestiones personales arrojándose discursos a la cabeza.

Las gentes sanas se asfixian en esa atmósfera parlamentaria, donde naufraga toda iniciativa generosa.

No es esta la afrenta mayor de un país que quiere regenerarse y que por todas partes encuentra los caminos cerrados?

Ahora, es la amenaza del Ayuntamiento con la dimisión colectiva, los anuncios de huelga revolucionaria hechos en la Casa del Pueblo, las batallas campales contra el caciquismo, Madrid sin pan, sin luz... Mañana serán otros mil conflictos.

Y así un año, y otro, y otro, sin que se vea por parte alguna el honrado propósito de enmienda.

He aquí el panorama:

### Dimisión del ministro de Abastecimientos

Los rumores de ayer tarde sobre la dimisión del ministro de Abastecimientos tuvieron confirmación oficial esta mañana. Al entrar los periodistas en el despacho del ministro, saludando con la acostumbrada frase de «Buenos días, señor ministro», dijo el Sr. Argente:

—No, ministro ya no; ex ministro, pues hace media hora acaban de comunicarme que ha sido admitida mi dimisión.

Explicó después las causas de esta, diciendo que el conflicto de las harinas, y, como consecuencia, que no bajara el pan; la disconformidad en su reunión de ayer con el gobernador y el alcalde, en cuanto a las medidas que él consideraba necesarias para resolver esos conflictos, le obligaban a insistir en la dimisión, que ya hacía días había anunciado al conde de Romanones, expresándole el deseo de que le quitara esa carga.

Terminó diciendo que si no se había decidido entonces era porque quería haber dejado resueltos esos conflictos favorablemente, porque siempre su mayor deseo y su constante preocupación fueron el que bajaran el pan y los artículos de primera necesidad.

También tuvo frases laudatorias para el ministro entrante, Sr. Rodríguez.

#### EL NUEVO MINISTRO

El jefe del Gobierno despachó esta mañana con Su Majestad a la hora de costumbre, dando cuenta al Monarca del resultado del Consejo de ministros celebrado anoche y de los acuerdos adoptados en el mismo con relación a los conflictos sociales y de subsistencias.

Desde el regio Alcázar se trasladó el conde de Romanones al ministerio de Estado, donde recibió numerosas visitas, entre ellas las del ministro dimisionario de Abastecimientos, ministro de la Gobernación, gobernador civil y alcalde de Madrid, quienes conferenciaron brevemente con el conde acerca del conflicto del pan.

También visitaron al presidente los embajadores de Inglaterra e Italia.

Chando el Sr. Argente abandonó el despacho del jefe del Gobierno manifestó a los periodistas que había dejado de ser ministro, y que se nombraba en su lugar para la cartera de Abastecimientos al diputado a Cortes por Chantada, D. Leonardo Rodríguez, conservador, amigo íntimo del señor González Besada y ex director general de Comercio.

El presidente del Consejo sólo conversó unos instantes con los reporteros.

Hallábase visiblemente malhumorado, y dando muestras de profunda con-

trariedad, se limitó a decir que iba en aquel momento a Palacio para asistir a la ceremonia de prestar juramento el nuevo ministro de Abastecimientos.

Terminado este acto, volvió de nuevo a su despacho del ministerio de Estado, recibiendo la visita del Comité de huelga de Cádiz, de los diputados a Cortes Sres. Santa Cruz, Barriobero y alguna otra personalidad.

#### LA JURA

En Palacio se ha verificado, a la una de la tarde, el juramento del nuevo ministro de Abastecimientos, D. Leonardo Rodríguez. En la antecámara donde se ha verificado la ceremonia, se hallaban acompañando al Rey, además del presidente del Consejo, conde de Romanones, los jefes de Palacio, marqueses de la Torre y de Viana, comandante general de Alabarderos interino, Sr. Montero; ayudante, coronel Molina, y oficial de Alabarderos de guardia, Sr. Marín. Terminado el acto, y después de cambiar el Soberano afectuosas frases con el nuevo ministro, pasó éste a cumplimentar a las Reinas.

El salir de Palacio el conde de Romanones, acompañado por el nuevo ministro de Abastecimientos, D. Leonardo Rodríguez, anunció a los periodistas que en el ministerio de Estado celebrarían inmediatamente una reunión con el ministro de la Gobernación, alcalde de Madrid y gobernador civil, para tratar de la huelga de panaderos.



El nuevo ministro de Abastecimientos, D. Leonardo Rodríguez.

Dijo luego que el nuevo ministro de Abastecimientos tomaría posesión del cargo a las tres de esta tarde, e inmediatamente añadió, a resolver esta misma tarde la huelga.

Dirigiéndose después al nuevo ministro, dijo:

—Me parece que he tenido buena mano para la elección.

—Con efecto—replicaron los periodistas—. Es conservador.

—No pregunto—repuso—, ni he preguntado a nadie acerca de ese particular. Yo busco los hombres donde los encuentro. Más no puedo hacer. Lo único que afirmo es que el Gobierno sigue siendo tan homogéneo como antes. De este asunto no he hablado con nadie más que con el

interesado. Creo que con ésta son seis o siete las veces que he hablado con el nuevo ministro.

Respecto a la situación de Barcelona, dijo el conde de Romanones que la situación continuaba siendo tan grave como la de ayer, y refiriéndose nuevamente a la huelga de panaderos en Madrid, anunció que él ha propuesto como solución, por ahora, un aplazamiento para aquella de cuarenta y ocho horas, a fin de que el nuevo ministro de Abastecimientos pueda informarse de este asunto y proponer soluciones.

#### TOMA DE POSESION

A las dos y media se posesionó del cargo el nuevo ministro de Abastecimientos, D. Leonardo Rodríguez.

#### DATOS BIOGRAFICOS

El nuevo ministro de Abastecimientos, D. Leonardo Rodríguez, nació en La Coruña y cuenta unos cuarenta años.

Es abogado y un notable escritor, de cultura probada.

En «El Noroeste», de La Coruña, militó mucho tiempo, compartiendo sus aficiones literarias con el cargo de abogado fiscal, durante cinco años, en la Audiencia territorial de La Coruña.

Fue luego delegado regio de Industria y Comercio en aquella capital, habiendo publicado con el Consejo que presidía un libro titulado «La minería en Galicia», libro de utilidad muy grande para la región gallega, pero especialmente para la provincia de Lugo, que hoy representa en Cortes.

Las largas residencias de D. Leonardo Rodríguez en las naciones más cultas de Europa, consolidaron sus conocimientos, no sólo en el dominio de varios idiomas, sino en los asuntos económicos en relación con la Hacienda pública, siendo hoy uno de los escritores de mayor autoridad en esas materias.

Reveló sus extraordinarias dotes de hombre de valer en su paso por la Dirección de Comercio e Industria, donde organizó muchos servicios, que le valieron los plácemes de los entonces sus jefes, señores Dato y Besada.

Es D. Leonardo Rodríguez autor de varios interesantes libros.

Ha traducido, además, y publicado para la Biblioteca de Sociología y Filosofía, entre otros, los siguientes:

«Caracteres y anécdotas», de Chamfort; «Esbozo de una moral sin obligación ni sanción», de Guyau; «El fin en el Derecho», de Ihering. Ha representado a España en la Conferencia Internacional para la protección obrera, que se celebró en Berna en 1913.

### Agitada sesión municipal

Sobre un nombramiento. El precio del pan. Voto de confianza al alcalde. Los republicanos ponen colectivamente sus actas a disposición del Gobierno. Los mauristas y otras minorías, aplauden esta actitud. Moción desestimada. Denegación de licencia al Sr. Francos Rodríguez. Otras noticias.

Presidida por el alcalde, D. Luis Garrido, celebró esta mañana sesión ordinaria el Ayuntamiento.

Antes de aprobarse el acta, el Sr. Maura pidió que quedara sin efecto un acuerdo de la sesión ordinaria última, relativo al nombramiento de una profesora de piano de la primera Escuela municipal de sordomudos y ciegos.

El alcalde contesta al Sr. Maura sobre lo improcedente de su petición, y, tras de nuevas observaciones del citado concejal, el acuerdo no se revoca.

Seguidamente, el Sr. Garrido da cuenta del decreto de la Alcaldía-presidencia, fijando en 66 céntimos el precio del kilo de pan.

Agregó que quizá esto provoque la huelga, y para ello, ó en previsión de ello, pide al Ayuntamiento autorización para usar del fondo de reserva destinado a éstos ó análogos casos.

Así lo acuerda el Concejo.

El Sr. Aguilera y Arjona presenta una proposición, en la cual la minoría republicana anuncia su decidido propósito



de invitar al excelentísimo Ayuntamiento a entregar al Gobierno la renuncia colectiva de la representación con que nos honraba el vecindario de Madrid, si, al reunirse la Junta municipal para el estudio del presupuesto que ha de regir desde 1 de Abril próximo, aún no hubiese atendido el Gobierno en uno y otro extremo nuestras justas y respetuosas demandas».

El Sr. Ossorio Gallardo aplaude la actitud de los republicanos y presenta otra proposición incidental, condensando todas las peticiones que en materia de Abastecimientos, Hacienda y Administración tiene formuladas el Municipio madrileño al Gobierno, y pidiendo su resolución antes de la próxima Junta de asociados.

El alcalde hace suya esta proposición, sumándose también a ella, en nombre de sus respectivas minorías, los Sres. Silva, Fraile y Marcos.

El Sr. Maura pide que el acuerdo se publique en un bando.

Así lo acuerda el Ayuntamiento por unanimidad.

Se acuerda la urgencia para presentar al Gobierno la renuncia de las actas si no se atienden las peticiones del Ayuntamiento, y conceder al alcalde un voto de confianza para resolver el conflicto del pan. (El alcalde sale seguidamente del salón, ocupando la silla presidencial el conde de Limpias.)

El Sr. Ossorio Gallardo combate una moción de la Alcaldía-presidencia, en la que se interesa la concesión de un crédito extraordinario de 12.000 pesetas destinado exclusivamente a los elementos de preparación de vacuna y vacunación.

La moción es retirada.

Opónese también el edil maurista a una comunicación del Sr. Francos Rodríguez, solicitando seis meses de licencia.

El Consejo se suma a lo manifestado por el Sr. Ossorio Gallardo, y dicha licencia es denegada.

Del orden del día se aprueban varios dictámenes de relativo interés general.

El Sr. Calzado impugna otro dictamen proponiendo el nombramiento de comisionado general y de la Comisión organizadora para la celebración, en Octubre de cada año, de una feria-muestrario comercial e industrial.

Defiende el dictamen el Sr. Crespo, y el Sr. Calzado rectifica, pidiendo que se aplaza hasta 1920.

En votación nominal, por 20 votos contra 12, apruébase esto.

El resto del orden del día careció, en general, de interés público.

Al entrarse en ruegos y preguntas, el Sr. Maura pide que se traiga cuanto antes a sesión, como en sesiones anteriores indicó, cuanto se refiere a personal, en relación con los próximos presupuestos.

El Sr. Aguilera y Arjona hace algunas observaciones sobre este particular al señor Maura, y el conde de Limpias da la sesión por terminada.

## EL CONFLICTO DEL PAN

El Ayuntamiento acordó, en su sesión extraordinaria de anoche, que el kilo de pan se venda a 66 céntimos, ó sea rebajando los dos que corresponden como consecuencia de las últimas tasas hechas por el ministerio de Abastecimientos de los trigos y de las harinas.

Cuanto se relaciona con la huelga, con signado queda en precedentes líneas, al dar cuenta de la sesión de hoy.

La huelga de obreros, aunque no de una manera total, se halla planteada. De la reunión de esta tarde en la Casa del Pueblo depende el giro que tomará el conflicto.

## Mitin en la Casa del Pueblo

Anoche a las diez se celebró en la Casa del Pueblo el mitin organizado por las Sociedades obreras para protestar de la pasividad de los Poderes públicos ante el encarecimiento de las subsistencias.

Presidió el acto el compañero Germán, de la Agrupación socialista, y hablaron primeramente los Sres. Ruano, por la Juventud socialista; Llinás, por la Sociedad de vecinos de Madrid, y Cordero, por la Casa del Pueblo.

Todos coincidieron en la necesidad de que se apliquen en el Poder público las más rápidas medidas para abaratar las subsistencias, y atacaron duramente al Gobierno y especialmente a los ministros de Abastecimientos y Hacienda.

El Sr. García Cortés leyó una lista de acaparadores, culpando a estos y al Gobierno del malestar por que atraviesa España.

Origió después la palabra el diputado

socialista Sr. Anguiano, que atacó la elevación de tarifas ferroviarias.

Por último, intervino el Sr. Ovejero, que dijo que su presencia en aquel sitio representaba la unión de los intelectuales con los obreros para realizar la obra de regeneración.

El local estuvo lleno, desfilando el público sin que se produjese el menor incidente.

## La situación en Barcelona

El Consejo de ministros que se celebró anoche, aunque anunciado por el jefe del Gobierno para tratar del problema del pan, tuvo por causa principal el estado de agitación social que desde hace días reina en Barcelona.

De la reunión de los ministros, que terminó a la una de la madrugada, se facilitó la siguiente nota oficiosa:

«El ministro de la Gobernación dió cuenta de las últimas noticias relativas al estado de las huelgas de Barcelona, especialmente de la Canadiense, noticias que, por desgracia, acusan mayor gravedad que las recibidas hasta el último Consejo».

El Gobierno examinó detenidamente las medidas que para conjurar los conflictos que se avecinan proponen las autoridades de Barcelona, y acordó la línea de conducta que ante ellos debe seguir.

El presidente del Consejo dió cuenta del resultado satisfactorio con que había terminado la negociación seguida con motivo de la incautación de los seis barcos alemanes que llevan el nombre de «España».

El ministro de Abastecimientos, continuando la exposición que había hecho en el Consejo de la mañana de la situación creada en Madrid y en diversas poblaciones, sobre todo del litoral, por la escasez de trigo y por la falta de arribos de la Argentina, hizo presente, en cuanto al primero, que había desaparecido todo peligro de escasez de trigos y harinas en Madrid, y que, entendiéndose que la tasa del pan es función municipal, rehusaba tomar sobre sí la decisión de acceder a la petición de los patronos panaderos, con daño del vecindario madrileño, y en cuanto al segundo, la necesidad de poner en práctica disposiciones urgentes y eficaces, sobre el cual deliberó el Consejo».

## LAS MEDIDAS DE GOBIERNO

Entre otras medidas reservadas que adoptó anoche el Gobierno ante la probable agravación de las huelgas en Barcelona, acordó declarar el estado de guerra tan pronto como falte la luz y la fuerza eléctrica, y enviar nuevas tropas a Barcelona.

## VISITAS A LOS JEFES DE MINORIAS

A las once de la noche salió el subsecretario de la Presidencia, Sr. Morote, del hotel del conde de Romanones, al que volvió una hora después, y seguidamente entró en el salón donde se estaba celebrando Consejo.

Creyeran los periodistas que el señor Morote había ido a Palacio para que el Rey firmara algún decreto. El Sr. Morote lo negó rotundamente, y manifestó a los periodistas que había ido a su casa para recoger unos documentos y antecedentes que conserva de cuando fué gobernador de Barcelona. A pesar de estas manifestaciones del Sr. Morote, se supo después que el jefe del Gobierno le había confiado la misión de visitar a algunos jefes de minorías parlamentarias para informarles de la situación gravísima por que atraviesa Barcelona y de la necesidad de que le ayuden con sus votos en el Parlamento.

En otro lugar hemos dicho que en «La calumniada» hay dos calumnias: la de una patria y la de una mujer, y que en la acción dramática toman cuerpo verdades conquistadas por la historia e ideas afines al concepto de la patria. Pasión humana y fondo histórico son como dos hogueras distintas que a ratos parecen arder con el mismo fuego y juntan sus llamas en una sola. Así hemos creído realizar nuestro intento; pero ¿cómo asegurar que lo hemos logrado? Al público «el ardua sententia».

## Hotel Ritz

## Grill-Room-Ritz

Almuerzos y comidas con vino de la Rioja

Teléfono 32-25 M

## MAÑANA EN LA PRINCESA AUTOCRITICA

### «LA CALUMNIADA»

Nos decía un escritor extranjero, viajero curioso é incansable, que la «base en este país» no era, en verdad, privativa de España; que él la había oído en muchos países: la comparaba en intención a la todavía más corriente y vulgar de «en estos tiempos». Es decir, lo que nos toca de cerca y nos hace padecer y luchar es lo que nos hiere y nos excita; lo otro está lejos, idealizado por los años ó por la distancia.

La observación es, sin duda, cierta, hija de la experiencia de quien ha visto mucho. Sin embargo, no hay que desconocer que la mayoría de los españoles siente particular predilección por la primera de las dos frases apuntadas, «en este país», dicha siempre en sentido despectivo y de menosprecio. Podemos considerar esta frase como acabada fórmula del espíritu de negación de lo nacional, cuya existencia señalah, con rara y elocuente unanimidad, lo mismo los apologistas de España que sus detractores. Es punto en que todos convienen. Y muy hondo debe de estar el mal, muy lamentable debe de ser el vicio, muy amargos sus frutos, cuando escritores del temple intelectual y moral de Quevedo y Larra, y poetas como Bartrina, que no tuvieron para sus contemporáneos ciertamente caricias ni blanduras, hubieron de protestar contra ese germen pernicioso y antipático, el uno en su «España defendida», en su famoso artículo, el otro, y el tercero, en los populares endecasílabos...

Pueblo que tan en poco se tiene y que tanto desconfía de sí, es como un enfermo que se juzga incurable, ó como un soldado que no espera sino la derrota: ó pierde energía para combatir el mal y salvarse, ó pierde la dignidad y el valor y se entrega cobardemente.

Al calor de estas ideas nació «La calumniada», que, fundamentalmente, no es otra cosa que una excitación, un acicate, algo así como una llamada al instinto de conservación que parece embotado ó adormecido en los españoles. La ignorancia de nuestra historia, falta de fe en nuestro porvenir, pereza, indiferencia, «snobismo», lo que quiera que sea, esa negación sistemática de lo propio no puede engendrar, en ningún orden de la vida, nada bienhechor ni fecundo, ni puede conducir sino al abatimiento y a la servidumbre.

En nuestro drama, por cima de todo, vibra este sentimiento y este dolor. Nunca mejor que ahora hubiéramos querido acertar como autores dramáticos; nunca mejor que ahora hubiéramos querido prestarlo a una idea la fuerza de intensidad y expansión peculiar del teatro cuando se consigue crear una obra real y humana, toda nervios y sangre, palpitante de vida. A nuestros ojos se ofrecía un problema de técnica difícil de vencer, si habíamos de ser fieles a nuestro credo dramático y habíamos de esquivar, por lo mismo, cuanto trascendiese a símbolo ó alegoría, elementos intelectuales reñidos casi siempre con el interés y la claridad que deben imperar en la escena, so pena de que ésta se convirtiera en un certamen de enigmas y jeroglíficos más ó menos abstrusos.

En otro lugar hemos dicho que en «La calumniada» hay dos calumnias: la de una patria y la de una mujer, y que en la acción dramática toman cuerpo verdades conquistadas por la historia e ideas afines al concepto de la patria. Pasión humana y fondo histórico son como dos hogueras distintas que a ratos parecen arder con el mismo fuego y juntan sus llamas en una sola. Así hemos creído realizar nuestro intento; pero ¿cómo asegurar que lo hemos logrado? Al público «el ardua sententia».

En vísperas de estreno, cuando se acerca el momento supremo de la batalla, suelen cambiar todas las cosas de luz, de forma y de color. El escritor, fatigado, rendido, ofuscado por su

responsabilidad, no ve con precisión lo que antes veía de modo transparente. Por nuestra parte, siempre que llegan estos instantes de ansiedad, más amargos que dulces, siempre ¡y ya van muchos «siempre»!—lamentamos haber escrito tanto y hallarnos en trance de estrenar otra vez. Nos entra entonces una especie de remordimiento, que resulta algo cómico, por lo inevitable... Pero en esta ocasión, pensando sólo en la voluntad que nos ha guiado y en el alto ideal que ha movido con patriótica fiebre nuestra pluma, no podemos arrepentirnos de ofrecerle al público «La calumniada». Aunque el drama literariamente fuese un desierto.

S. y J. Alvarez Quintero.

### EL PARLAMENTO ESPAÑOL

## La obstrucción al presupuesto

Ya no son sólo los diputados catalanes los que practican una labor obstruccionista en el Parlamento.

En la sesión de ayer, el Sr. La Cierva, en unión de los conservadores y socialistas, hizo que el Congreso perdiera cuatro horas en la discusión del dictamen del acta de Getafe, por el que se proponía la proclamación del señor Cobián.

No bastó que el Sr. Saborit declarase que el candidato socialista, cuya proclamación habían defendido, no pretendió nunca luchar contra el señor Cobián, por saber que para ello parecían de fuerzas socialistas en el distrito monárquico de Getafe.

El propósito era provocar una discusión irregular, que ningún interés tenía para el país, aun cuando particularmente conviniese a los fines particulares del Sr. La Cierva y de otros caciques políticos afines.

Aunque el reglamento determina que sólo se podrá ocurrir un turno en pro y otro en contra del dictamen, hablaron treinta ó cuarenta diputados sobre este asunto.

El Sr. Sánchez Guerra también se metió, como de costumbre, a definir el reglamento, consiguiendo tan sólo que el debate se hiciera aún más irregular y dificultoso.

El Sr. Cobián, que para mayor libertad de acción anunció la dimisión de su cargo, intervino con gran acierto en defensa de su derecho, si bien haciendo constar que se sometiera a la decisión de la Cámara, aun conociendo el consorcio de oligarcas que había logrado formar en su contra el Sr. La Cierva.

El dictamen fué aprobado, al fin, recibiendo muchas felicitaciones el señor Cobián.

Mientras tanto, el conde de Romanones, que había hecho saber al señor Dato su disgusto por la actitud de sus amigos, dificultando la discusión del presupuesto, abandonó, malhumorado, el salón de sesiones, exclamando al salir de los pasillos:

«Yo ya estoy harto, y ahora que venga otro a aprobar el presupuesto».

Luego, en el despacho de ministros, conversó con algunos diputados y periodistas, y dijo lo siguiente:

«Que las oposiciones procuren entorpecer la obra del Gobierno, puede disculparse; pero lo que es inaudito é intolerable es que se creen dificultades por las demás minorías».

Y esto en momentos dificilísimos, cuando es grave la situación de Barcelona, y gravísima la huelga planteada en Madrid, y urgentes tantos asuntos y tantos problemas, no puede hacerse sin contraer una gran responsabilidad.

No quiero saber lo que ocurre en el salón de sesiones. Si el presidente quiere poner a discusión el presupuesto de Estado, que me avise. ¡Yo me voy, y ahí queda eso!

Los que oyeron al jefe del Gobierno y vieron su gesto de contrariedad, tuvieron la impresión de que sólo ante las graves dificultades presentes no ponía en práctica el propósito de ir inmediatamente a Palacio para plantear la crisis total.



UN GRAN PERIODISTA

## Ha muerto Julio Burell

Ha muerto Julio Burell, periodista y político, mucho más periodista que político, aunque ya consiguió cruzar varias veces por las altas jerarquías del Poder. Sería ofender a los lectores hacer una minuciosa descripción de su obra. Tan conocidos eran sus talentos.

Para biografía, ninguna tan sentida, tan elocuente y tan sincera como la que él mismo se hizo en una carta dirigida a Eduardo de Lustonó y Ricardo Benítez de Lugo en 1897.



He aquí la bella página: «Mis carísimos amigos: sencillamente me ponen ustedes, con su bondadoso recuerdo y con el honor que tal recuerdo supone, en muy comprometido trance. ¿Qué datos, qué apuntes autobiográficos voy a enviarles yo, cuando carezco en absoluto de eso que, mal o bien entendido por la gente, á tuertas ó á derechas, se llama en lenguaje del coram-mundo una biografía? Escribir sobre la mesa de una Redacción cerca de veinte años; poner en pie un bosque de columnas periodísticas mucho más espeso, aunque, ¡ay!, mucho más deleznable, que el que tallara en jaspe el artífice milagroso de la catedral de mi tierra; pasar toda la juventud peleando con la terrible trinidad del verbo, el substantivo y el adjetivo, para poner un poco de poesía en la espantosa, inevitable vulgaridad de nuestra crónica política; haber dado suelta por esos mundos, en forma de blancas cuartillas, á una bandada de sueños y esperanzas con las alas rotas al primer vuelo, y sin nido ya que poderle ofrecer, si volvieran, ¿es acaso «tener» una biografía?»

Un escritor, sólo escritor, ó, con más exactitud dicho, un periodista sólo periodista, que á los quince años «abandonó» hojas estudiantiles, á los veinte tiene ya negras las manos de la tinta de imprenta, y á los treinta y ocho continúa, entre el ruido de máquinas y apremios del regente, transmitiendo al liviano y efímero papel la rápida impresión de la vida que en el mundo de la política se llama «una sesión del Congreso», y en el mundo de las rosas el «espacio de una mañana», ¿de dónde sacaría materiales para una personal historia, semejante, siquiera, á la de una de esas solemnes estantiguas burocráticas ó académicas acampadas en todos los «Presupuestos» y con «casa abierta» en todas las ediciones de la «Guía»?

Todo lo que no sea «semblanza», mera semblanza, impresionista y volandera, difícilmente podría salir de la más amable pluma, aun buscando y rebuscando de propósito dictados ilustres y menciones insignes con que rellenar una hoja de servicios que siempre tendría el grave defecto de ser absolutamente imaginaria.

Creámo ustedes; en un simple papel de fumar cabe mi estricta biografía:

«Julio Burell, treinta y ocho años, soltero, periodista, andaluz-madrileño, venido al mundo en Iznájar, pueblo medio morisco de la provincia de Córdoba. En el Instituto cordobés de la Asunción y en otro libre de Loja y en el de Málaga, por último, hizo como que estudió la segunda enseñanza: en la Universidad de Ma-

dríd hizo lo propio con el Derecho y la Filosofía. Entre suspensos y aprobados, y balbuceos líricos y emborronamiento de artículos impublicables, y «juergas» literario-filosóficas en la «Cacharrería» del Ateneo, acabó por imitar á Tirabeque; esto es, tiró los libros y se metió á predicador. Fué una hoja de periódico su tribuna. De la del Congreso (al cual perteneció en dos elecciones) sirvióse alguna vez para defender el acta; pero, emparedado entre el «sí» y el «no» de una mayoría, fué uno de tantos, viéndose tal cual día de cada legislatura por el salón de sesiones, y de seis en seis años por el de conferencias.

No ha publicado ningún libro. No ha traducido ningún drama. No tiene por esas librerías un pedazo de novela. No pertenece á ninguna Corporación académica. No goza de la menor jerarquía en la Administración pública. Su única condecoración suele consistir en un ramo de violetas ó en un rojo clavel, regalo espléndido—cuando Dios quiere—de alguna mano fresca y bonita como la de la misma primavera...

«Algo más? ¡No! Nada más. Mi biografía estricta no puede decir otra cosa. Ocho ó diez nombres de periódicos puestos en fila, no añadirían detalle alguno interesante.

Que fui redactor de éste; que fui del otro; que en «El Progreso» está mi juventud, y en el «Heraldo» todo mi espíritu ya «formado y hecho»... ¿Qué más da el decirlo ó el callarlo? Lo único cierto es que de «un escritor al día» ha de quedar, en todo caso, bastante menos que el resto de un pájaro en el aire.»

Después, el ilustre hombre público se casó con una virtuosísima dama, fué varias veces ministro, hizo notables campañas parlamentarias y realizó profusa labor política y periodística, que su sola enunciación consumiría muchas páginas de este periódico.

La muerte sobrevino á las cuatro y media de la tarde, estando rodeado de su familia y algunos amigos íntimos, entre ellos los Sres. Cristóbal de Castro, Margarita y Virgilio Anguita.

Hace dos días había recibido los últimos auxilios espirituales. Entró en el período agónico á las tres de la tarde.

Al confirmar la triste noticia se paró comunicación á las Cámaras, y en seguida acudieron al domicilio del finado los Sres. García Prieto, duque de Almodóvar del Valle, Prado Palacio y otros. Ahora se esperaba la visita del presidente del Consejo.

El entierro se verificará mañana, á las tres de la tarde.



El nuevo ministro de Abastecimientos, D. Leonardo Rodríguez, acompañado del conde de Romanones, saliendo de Palacio después de haber jurado el cargo. (Fotografía VIDAL.)

EXPOSICION RETRATOS. Vara de Rueda, Barquillo, 13 duplicado. Del 18 actual al 6 Marzo, de cinco y media á ocho.

Se desea buen local propio para industria. Dirigirse á la Compra-Venta de «La Tribuna».

NOTICIAS Y COMENTARIOS

## LA POLITICA

### NOTICIAS DE GOBERNACION

Esta mañana el subsecretario de la Gobernación manifestó á los periodistas que las noticias recibidas de Barcelona eran las mismas de ayer en relación con el curso de los conflictos sociales allí planteados.

En Palma de Mallorca continúa el estado de guerra, presentando la población un aspecto completamente normal.

Las demás noticias oficiales de provincias acusan tranquilidad.

Ante el temor de que los panaderos candelistas vayan al paro, las autoridades han adoptado las medidas necesarias para que no falte el pan en Madrid.

### La tarde en el Congreso

#### LOS CONSERVADORES Y EL NUEVO MINISTRO

El nombramiento de D. Leonardo Rodríguez, diputado culto, inteligente y laborioso, del partido conservador, ha sido favorablemente acogido y comentado entre los políticos.

Su nombramiento, sin embargo, ha producido general extrañeza, principalmente entre los conservadores, que no acertaban á explicarse cómo podía haber sido nombrado un correligionario suyo ministro de un Gobierno liberal.

Esta curiosidad motivó que al llegar á primera hora de la tarde al Congreso los Sres. Dato y Sánchez Guerra, les rodearan los periodistas y diputados conservadores para interrogarles acerca de este nombramiento.

El Sr. Dato, á quien le ha hecho muy poca gracia, al parecer, esta iniciativa del conde de Romanones, contestó á los que le interrogaron, diciendo:

—Yo no sabía una palabra de este nombramiento. La única noticia la tuve al medio día, que por estar almorzando fuera de casa, recibí un recado telefónico, diciéndome que el Sr. Rodríguez había dejado en mi domicilio una tarjeta, participándome que acababa de jurar el cargo de ministro de Abastecimientos y que ya me expondría las razones que había tenido para aceptar dicho cargo.

—A mí me parece muy bien esta designación—añadió, contristado, el Sr. Dato—, pues reconozco las cualidades de talento que concurren en el Sr. Rodríguez y su buen deseo de prestar al Gobierno, en estos momentos difíciles, su valioso concurso. Pero la presencia del Sr. Rodríguez en el Ministerio no quiere decir que los conservadores estén representados en el Gobierno.

Nosotros—siguió diciendo—seguiremos prestando nuestro apoyo desinteresado al Gobierno; pero sin que hayamos pensado en gobernar con representaciones del partido.

El Sr. Sánchez Guerra, que no creía posible que ningún conservador llegara á ministro sin su «visto bueno» ó «placet», no ocultaba tampoco su asombro y extrañeza.

—¿Pero es cierto?—preguntaba el ex ministro conservador, que llegó al Congreso acompañado de D. Estalio Rivas.

Algunos alistas hacían coro á estas exclamaciones de asombro de los conservadores.

En cambio, los diputados pertenecientes al estado llano del partido conservador aplaudían sin reservas la designación hecha por el conde de Romanones, y más aún la aceptación del Sr. Rodríguez, sin consultas previas á sus antiguos jefes.

Uno de dichos diputados, tan distinguido como postergado por sus correligionarios, decía que D. Leonardo Rodríguez no hubiera logrado nunca con los conservadores alcanzar una cartera. En nuestro partido, el talento, la moralidad y el trabajo no tiene premio. Las carteras, como los demás

cargos, se dan á los consagrados como grandes caciques ó figurones, aunque hayan fracasado mil veces en su actuación pública.

Los ex ministros desempeñan siempre las mismas carteras, y no dejan paso más que á sus yernos, familiares ó pasantes.

Leonardo Rodríguez, en justicia—añadía—, merecía haber sido antes ministro, y ha hecho ahora muy bien en aceptar el ofrecimiento del jefe del Gobierno.

#### DICE ROMANONES

El conde de Romanones dijo en el Congreso, á preguntas de los periodistas, que al designar al Sr. Rodríguez para la cartera de Abastecimientos, no pensó en su filiación política, sino en que es la persona que, á su juicio, reúne las condiciones indicadas para este difícil cargo.

#### UNA FELICITACION POR SEGUNDA MANO

El nuevo ministro de Abastecimientos recibió una tarjeta del secretario del Sr. Dato felicitándole, por ex cargo y en nombre de éste, y anunciándole que su jefe le vería á primera hora en el Congreso.

#### CONTESTACION DE CLEMENCEAU

El presidente del Consejo de ministros de Francia ha teleografiado al de la Cámara de diputados, dándole las gracias por el telegrama que le dirigió el Congreso con motivo del atentado de que ha sido víctima.

#### LA CUESTION DEL PAN

A las cuatro y media salió precipitadamente del Congreso el jefe del Gobierno, por haberle llamado el ministro de la Gobernación, para que asistiera á una reunión de panaderos que iba á celebrar en su despacho oficial.

#### UNA PROPOSICION INCIDENTAL

Los diputados de las izquierdas presentaron al Congreso esta tarde la siguiente proposición:

«Los diputados que suscriben tienen el honor de proponer al Congreso la siguiente proposición incidental:

La Cámara vería con singular simpatía que el Gobierno declarase hallarse dispuesto á reformar el reglamento de la Guardia civil, en un sentido ampliamente liberal y humano, para evitar la repetición de sucesos recientes, que todos lamentamos.

Palacio del Congreso, etc.—Sabornit, Castrovido, Prieto, Anguiano, Pedregal, Marraco y García Guijarro.»

#### MUSIC-HALL

### Palace Hotel

EL "MUSIC-HALL" DE LAS SEÑORAS

HOY

Los cómicos excéntricos americanos

### Jenny and Joe

(CON NUEVO PROGRAMA)

EL LUNES 24, NOCHE

SEGUNDA

### FUNCION POPULAR

A BENEFICIO DEL PUBLICO

Mitad de precio sobre el billete.

DEBUT

de la atracción

### Eloísa Carbonell Y NEGRIS

EL MEJOR POSTER

Mermeladas Treviño



# LA CAMPAÑA CONTRA EL CACIQUISMO

## Dialogando con

### "La Correspondencia Militar"

Nuestro querido colega «La Correspondencia Militar» ha contestado a nuestro artículo del martes, en forma que nos satisface plenamente y que nos da motivo a seguir desarrollando nuestra idea, de acuerdo con el pensamiento del órgano en la Prensa de las Juntas de Defensa.

Esta coincidencia es para nosotros de suma importancia. Demuestra, en primer término, que, en el fondo, hemos acertado a interpretar el pensamiento del querido colega, y como a su vez «La Correspondencia Militar» está escrita para servir las aspiraciones del Ejército, ha de sernos sumamente grato marchar de acuerdo con el pensamiento de tan gloriosa institución.

También nosotros queremos que nuestros lectores conozcan los juicios atinadísimos de «La Correspondencia Militar»; ellos serán base para los sucesivos artículos que hemos de seguir publicando, por lo cual reproducimos hoy íntegro el artículo que ayer publicó nuestro querido colega, prometiendo seguir mañana fundamentando nuestra idea, encaminada a dar solución a la revolución violenta que amenaza desencadenarse en España en plazo brevísimo.

He aquí el artículo de «La Correspondencia Militar»:

En el artículo de LA TRIBUNA, cuyos principales párrafos reproducimos ayer para que nuestro público conociese bien la trascendentalísima cuestión que el querido colega plantea, se viene, en síntesis, a sostener lo siguiente:

Nuestro pueblo está en un estado tal de decadencia física y moral, a la par que de honda perturbación, que no puede lograrse que reaccione contra las oligarquías y los caciquismos que nos deshonran, que envenenan nuestra vida, que debilitan y destruyen paulatinamente la raza. Al mismo tiempo, la revolución, fraguada por la influencia del ambiente en Europa y por el desvarío anárquico de agrupaciones políticas y obreras, avanza decididamente en el seno del país.

En tales circunstancias, no es posible vacilar, perder tiempo ni pensar siquiera en la evolución: sólo el Ejército puede salvar a la Patria, formando un Gobierno, ejerciendo una dictadura que sea tutela amorosa para la nación, y a cuyo amparo habría de convocarse una Asamblea parlamentaria, verdadera representación de la voluntad nacional, elegida sin intervención alguna de los elementos y de los resortes de que se han valido hasta ahora los caciques para llevar diputadas y senadores a las Cortes.

El artículo en cuestión, como ayer decíamos, es indiscutiblemente valiente y patriótico. LA TRIBUNA quiere hacer la contrarrevolución en la paz; y de la misma manera que para vencer a la revolución en las calles sólo del Ejército—nosotros decimos siempre del «Ejército y de la Armada»—se hace uso, para llevar a cabo la contrarrevolución y evitar la violencia, de los elementos militares quiere valerse.

Sin que nosotros tratemos por un solo instante de soslayar el tema que nuestro querido colega aborda con tanta claridad y decisión, séanos permitido plantear una cuestión previa, fundamental de nuestra actitud en la trascendental cuestión que debatimos.

En la actuación serena de un periodismo honrado y realmente independiente, puede darse muy bien el caso de que el criterio de una redacción no esté reflejado en una campaña de graves consecuencias, en la cual el periódico—aunque en sus columnas se hagan todas las aclaraciones posibles—lleve ante la opinión pública una significación que no es la exclusiva de las personalidades modestas que lo confeccionan.

Más claro: Los redactores de «La Correspondencia Militar», estrechamente unidos por una comunidad de elevados ideales y una absoluta identificación de espíritu, en nuestra noble y noble labor podemos tener un criterio, bueno o malo, acertado o erróneo; pero ante graves problemas nacionales, es elemental deber de lealtad no dar lugar jamás a que pueda crearse en sí o en su lugar alguno que el criterio de la redacción es reflejo del estado de conciencia de la opinión militar. Y cuando el caso se presenta, no hay, a nuestro juicio, más que un camino para cumplir con ese deber de lealtad: acallar el criterio propio y tratar de reflejar el que se cree

coincide con la opinión de la clase. Si aun así nos equivocamos, no podrá haber quien en justicia no reconozca que nuestro error es de hombres bien intencionados, desapasionados, sinceros, exentos de toda clase de ambiciones.

¿Es que ahondando más en la actitud, como afectuosamente lo hace LA TRIBUNA, se quiere concretar el juicio y conocer sus fundamentos? Pues, entonces, consignadas las aclaraciones que anteceden, para «La Correspondencia Militar» el camino está expedito.

Nosotros, reflejando ecos de la opinión que sinceramente procuramos pulsar por deber que voluntariamente nos imponemos seguimos sosteniendo que el Ejército debe permanecer totalmente alejado de cuanto implique actuación política.

Reflejar un estado de opinión es bien notorio que no quiere decir que se exprese unanimidad de criterio. La opinión de las colectividades es sabida que la forja el criterio de la mayoría.

Razonando sobre esa base, nosotros procuramos influir enérgica y decididamente sobre los hombres políticos sanos, sobre los patriotas de acción, sobre las fuerzas vivas del país, para que, aunando sus esfuerzos, dándose cuenta de la gravedad de las circunstancias, sacudan el letargo en que están sumidos, prescindan de diferencias mezquinas y realicen pronto la obra que demanda la salud, el bien, la tranquilidad y la vida de la Patria, en la forma que nosotros hemos detallado en artículos anteriores, y que no puede haber quien niegue que es lo que urge efectuar.

Ahora bien: nuestro criterio personal, el criterio de la redacción de «La Correspondencia Militar», en lo genérico y fundamental, dejando a un lado apreciaciones circunstanciales que estimamos erróneas, coincide con el de nuestro querido colega LA TRIBUNA.

Como LA TRIBUNA, creemos nosotros, los que confeccionamos esta hoja diaria, que destruir, aniquilar las oligarquías y los caciquismos por medio de la evolución, es hoy lo mismo que—como vulgarmente se dice—tratar de abrir las ostras por la persuasión. Las hondas raíces de que se nutren esas oligarquías y esos caciquismos, están fuertemente arraigadas en todas las esferas, en todos los centros de la vida oficial; y mientras no se desarraigan, no habrá Gobiernos que puedan gobernar como nosotros pedimos y la nación ansia, ni se puede sinceramente pensar en que se lograrán Parlaentos que hagan labor útil y provechosa para el país.

Subsistiendo las oligarquías y los caciquismos, sin que oligarcas y caciques puedan impedirlo, y aun estando ellos mismos aterrados, serán unos y otros auxiliares poderosos del fermento revolucionario, y acelerarán la conmovición violenta, sirviendo de ambiente conductor a la difusión de la obra bolcheviquista.

Siendo todo esto cierto, y ello no puede negarlo quien no esté ciego y quiera decir verdad, ¿por qué esperar a utilizar el Ejército tan sólo para ametrallar en las calles, en la inmensa mayoría de los casos, seres obcecados o inconscientes?

Si no hay quien quiera o quien pueda evitar los horrores de movimientos anárquicos sangrientos, ¿por qué no emplear el elemento militar, como LA TRIBUNA pide, para acabar, sin derramamiento de sangre, con las vergüenzas, las inmundicias, las injusticias, la ineptitud y la intranquilidad que invade nuestra vida pública?

¿Quiere LA TRIBUNA que le digamos por qué? Pues porque oligarcas y caciques, pensando más de lo que el colega puede creer, en la posibilidad de que un día se hiciera lo que ahora pide, tuvieron buen cuidado de inventar y explotar una frase cursi y ridícula: «LA SUPREMACÍA DEL PODER CIVIL»; que es el sudario con que pudiera envolverse algún día el cadáver de la independencia nacional.

## La Cámara de Comercio

Una Comisión de la Cámara de Comercio, presidida por el Sr. Prast, ha visitado al señor ministro de Fomento para darle las gracias por la ampliación de atribuciones concedidas a los

interventores del Estado en ferrocarriles, suplicándole que, persistiendo en ese criterio, disponga que dichos funcionarios tengan las atribuciones que el comercio desea y que tan reiteradamente la Cámara de Comercio ha pedido.

Además le dieron las gracias por la presentación a las Cortes del proyecto de ley del ferrocarril directo de Madrid a Valencia, que la Cámara de Comercio de Madrid ha defendido siempre y está dispuesta a seguir defendiendo por cuantos medios dispone.

Igualmente le entregó un razonado escrito como glosa del presentado al presidente de la Comisión respectiva del Congreso, referente al aumento de las tarifas de ferrocarriles.

La Comisión de la Cámara de Comercio visitó al señor ministro de Abastecimientos para tratar de los precios irritantes que alcanza el azúcar, pidiéndole la implantación de los medios conducentes a la rebaja de ese producto, y haciéndole entrega de un documento razonado pidiendo la rectificación justa de la tasa del aceite.

También visitó la misma Comisión al señor director general de Comercio para saludarle como presidente honorario de esta Corporación, en donde cuenta con el afecto sincero de todos los que la componen.

**SOMBREROS BRAVE**  
6, Montera, 6

## FIRMA DEL REY

### INSTRUCCION

Real decreto autorizando al ministro de Instrucción pública para anunciar a concurso el arrendamiento de local con destino a la Sección segunda de la Escuela de Artes y Oficios de esta corte.

—Idem autorizándole también para la adquisición de la casa número 7 de la plaza de la Universidad, de Valladolid.

—Idem autorizándole para adquirir un local con destino al Instituto general y técnico de Oviedo.

## A 100 pesetas

Gabanes negros guatados en raso y cuello de astrakán, que valen 150 pesetas, y azules, de 45 a 90 (quedan muy pocos).  
Casa Seseña, Cruz, 30, y Espoz y Mina, 11

## DE TODO

Nuestro querido amigo D. José Luque, sufre en estos momentos la desgracia de haber visto morir, a los quince meses de edad, a su hijo único.

Muy sinceramente deploramos el dolor que aflige el hogar hasta hoy venturoso.

El señor director general de Aduanas ha dispuesto que se rebaje a cinco pesetas el precio de la suscripción anual a los «Resúmenes del Comercio Exterior de España», con objeto de vulgarizar esa publicación, que, en virtud de las modificaciones introducidas en la misma, tiene un incontestable valor informativo para los hombres de negocios.

## MUEBLES ANTIGUOS

En los salones de la sección de compra-venta de LA TRIBUNA hay expuestos muebles antiguos de variados estilos para su venta, en condiciones ventajosas.

**Directamente de Fabrica**

ALHAJAS CON BRILLANTES  
ALHAJAS CON DIAMANTES  
ALHAJAS DE ORO MACIZO  
RELOJES DE PRECISION

**Joyería Internacional**  
PRINCIPE, 4

# El estado de Clemenceau

**LAS HERIDAS DE CLEMENCEAU. CALENTURA Y TOS. LA VISITA DE MONSIEUR PICHON. LA FORTALEZA DEL PRESIDENTE**

PARIS. M. Clemenceau tiene tres heridas: una en el hombro, otra en el brazo izquierdo y otra en el lado también izquierdo. Estas últimas no presentaron gravedad alguna; son tan sólo pequeñas desgarraduras, que apenas traspasaron la piel. El herido tiene alguna calentura y se le ha presentado tos. Aún no se ha practicado el examen radiográfico.

El presidente se muestra muy animado y no quiere dejar de recibir noticias, visitas y charlar con sus amigos. Los médicos tuvieron que imponerse para que se decidiera a descansar.

Clemenceau tiene buen apetito, y pasó la noche con reposo.

A la una de la madrugada telefonó la Presidencia del Consejo a los periódicos y les dió el siguiente comunicado:

«El presidente del Consejo descansa. La temperatura es de treinta y seis grados y ocho décimas.»

Los médicos dictaron el siguiente parte facultativo:

«La hemoptisis que sobrevino ayer a la una de la tarde demostró la penetración de un proyectil en el pulmón; el examen radiotóxico y el radiográfico han precisado el alojamiento en la pared media esquinal. El estado general es muy satisfactorio. Temperatura, 36 grados con nueve décimas; pulsaciones, 72; alimentación, normal.»

El presidente pasó el día sentado en un sillón, en completa movilidad, lo cual le molestaba mucho. Ha pedido que se le traiga de su casa de campo de Bernonville un viejo sillón que tiene, muy cómodo, para estar en reposo.

En la tercer visita que le hizo ayer M. Pichon, el herido le preguntó interesadísimo el Comité de la Conferencia de la paz se reuniría como estaba convenido. Clemenceau está impaciente por volver a presidir la Conferencia, y refiriéndose a sus heridas dice continuamente: «Esto no es nada.»

No obstante, los médicos han dicho últimamente que la herida es más grave de lo que se creyó al principio. Pero Clemenceau, apesar de sus setenta y ocho años, está dando pruebas de una fortaleza verdaderamente inaudita, y hoy se levantó, al amanecer, para contemplar su jardín desde los cristales del balcón de su alcoba.

En la portería de la casa del presidente herido se reciben continuamente muchas flores que le envían las mujeres francesas.

### LAS HERMANAS DE LA CARIDAD

PARIS. Clemenceau ha llamado a las hermanas de la Caridad para que le asistan, como ya lo hicieron cuando sufrió la última operación.

### DETALLES DEL AGRESOR. ¿TENIA UN COMPLICE COTTIN?

PARIS. Se conocen algunos detalles referentes a Cottin. Este nació en 1896. Hace siete meses que preparaba el atentado contra Clemenceau.

El revólver con que se sirvió para disparar contra el presidente del Consejo lo compró a un soldado desmovilizado, y ensayó el arma en su habitación.

También durante algunos días reconoció el lugar elegido para el atentado. Se escondió en un mingitorio, y desde allí, el día anterior, vio pasar al presidente y estudió el modo mejor de disparar contra él. Clemenceau le vio, y, por su aspecto sospechoso, se dijo: «Ese hombre debe estar preparando algún golpe.»

Al día siguiente le vio también. Cottin salió de su escondrijo, se acercó rápidamente al coche y disparó contra Clemenceau.

El soldado que iba con el «chauffeur» se tiró del pescante y saltó sobre el agresor para detenerle.

### TELEGRAMA DE POINCARÉ A DON ALFONSO XIII

PARIS. M. Poincaré ha contestado al Rey de España con el siguiente telegrama:

«Estoy muy emocionado por la viva simpatía que con la Reina expresáis por el pueblo francés, con motivo del edicto atentado contra el gran ciudadano, tan amado y respetado en París.»

El estado del herido es, alarmantemente, todo lo satisfactorio posible.

### RADIOGRAMA DE WILSON

PARIS. El Presidente de los Estados Unidos, desde el buque «George Washington», radiotelegrafió expresando a Clemenceau su profundo sentimiento por el atentado y su sincera satisfacción por las noticias de que la herida no ofrece gravedad alguna.



## TELEGRAFO Y TELEFONO

## NOTICIAS DE PROVINCIAS

## BUQUE EMBARRANCADO

CADIZ. En la estación radiotelegráfica de Puntales se recibieron noticias del vapor inglés «Imperoyal», solicitando auxilio desde Bonanza. Se encuentra embarrancado frente a Sanlúcar y en apuradísima situación. El buque desplaza 1.338 toneladas.

Para prestarle auxilio, salió de Cádiz el vapor «Vicente la Roda».

## LOS CARPINTEROS

BILBAO. Los constructores se han negado a acceder a cuantas pretensiones han formulado los obreros carpinteros. Se teme surja algún conflicto.

## DESCUBRIENDO CHANCHULLOS

BILBAO. El «Diario de Vizcaya» continúa su campaña de exhibir máculas administrativas. El vicepresidente de la Diputación de la Comisión provincial, se ha querrelado contra un artículo que entiende calumnioso como diputado y como particular.

## EXPLOSION DE UN MOTOR

ZARAGOZA. Comunican de Gallur que en la fábrica azucarera resultó muerto, a consecuencia de la explosión de un motor, el obrero Justo Royo Guayarte, de cuarenta años. Se hallaba solo en el departamento cuando ocurrió la catástrofe.

## HARINAS A MADRID

ZARAGOZA. Se ha continuado hoy el envío de harinas a Madrid, para confundir el conflicto. A las ocho de la mañana salió un tren especial conduciendo trece vagones de dicho producto.

## Los médicos

## TRIBUNAL DE OPOSICIONES A LAS PLAZAS DE ALUMNOS INTERNOS DE LA BENEFICENCIA PROVINCIAL

Los señores opositores a las expresadas plazas se presentarán el día 6 de Marzo, a las cuatro y media de la tarde, en el salón de actos del Hospital provincial, para dar comienzo a los ejercicios, advirtiéndoles que los que sin causa justificada dejen de hacerlo, serán excluidos de los mismos. En la expresada sesión se hará el sorteo del orden en que habrán de actuar los opositores.

## TIFUS EXANTEMATICO

Se han registrado varios casos de tifus y han sido adoptadas serias precauciones. La reaparición del tifus es debida a la enorme cantidad de pordioseros, llenos de miseria, que afluyen a Madrid procedentes de toda España.

El gobernador se propone acabar con la mendicidad y con la vagancia en Madrid y su provincia.

Las medidas que van a adoptarse serán aplicadas sin contemplación de ningún género.

Que nosotros sepamos, existen ya cinco tíficos en el Hospital provincial.

Y si bien es verdad que contra la gripe no pueden, desgraciadamente, hoy en día, tomarse medidas radicales para prevenir su contagio, en lo que respecta al tifus exantemático, las cosas varían mucho en este aspecto.

No creemos que esto sea ignorado por nuestro estimado amigo, el Sr. Romeo. Dióscorides.

## LIBROS

Se venden sin el menor deterioro colecciones completas y encuadernadas de «Mundo Gráfico» (19 tomos, en 136 pesetas); «Enciclopedia Segui» (10 idem, en 340); «Diccionarios de Corona Bustamante» (francés-español y español-francés, dos tomos, en 60 pesetas); «Sueños», precio fijo. En junto, los 31 tomos, 450 pesetas. Sección de Compra-venta de LA TRIBUNA.

## GRAN MUNDO

Ha sido pedida la mano de la bellísima señorita Natalia de Arce, perteneciente a una de las más distinguidas familias de Galicia, para el ingeniero D. Juan Cervantes.

Sus Majestades los Reyes asistieron anoche a la función del teatro Español.

Han sido nombrados gentileshombres de Su Majestad, con ejercicio, el vizconde de Gracia Real, consejero de nuestra Legación en Lisboa; el conde de Castillo Fiel y D. Diego Roca de Togores, primer gentile de los marqueses de Peñaflorida.

Se ha celebrado el bautizo del hijo recién nacido de los señores de Díaz de Tuesta (D. Porfirio).

## APLAZAMIENTO DE LAS CONFERENCIAS DE PARIS

## La cuestión social en Inglaterra

## POLITICA INTERNACIONAL

## Al margen del telégrafo

Muy pocas noticias que valgan la pena de llamar sobre ellas la atención del lector.

La Conferencia de París descansa, por causa del atentado contra Clemenceau, presidente de los conferenciarios y verdadero amo y señor del cotarro internacional, a juzgar por lo que sale del Quai d'Orsay un día con otro.

En muchos sitios se aprovechará el paréntesis para hablar mal de los hombres que están arreglando a su gusto a todos los pueblos del Universo desde la famosa Sala del Reloj.

Especialmente con motivo de su proyecto de Sociedad de naciones, muerden las críticas contra el Consejo de los Diez. A nadie gusta el proyecto en cuestión, que ni es el que pensó Wilson, ni es otra cosa, como ya dijimos, que una alianza defensiva, a la antigua usanza diplomática, de las grandes potencias para manejar a su gusto a los países de menos categoría.

Si el Presidente de los Estados Unidos no perfecciona el engendro de la Múltiple dándole aquella forma que las gentes esperaban de los derroches de oratoria ideológica del «ex apóstol de la paz», Wilson pasará a la historia envuelto en las burlas de que le hizo blanco el «Tiempo» cuando el mundo entero estaba pendiente de sus palabras y de sus actitudes.

Desde Inglaterra siguen hablándonos de los conflictos del trabajo. Se anuncia otra huelga formidable de mineros para muy pronto. Lloyd George, el exterminador del «prusanismo obrero», pide prórroga a los Comités de trabajadores que amenazan a su vez con temporizar.

Lenine y sus satélites se rien de los apuros del Gobierno inglés, y procuran avivar el fuego de la protesta entre los elementos radicales de los países aliados.

Aún hemos de ver cosas grandes y sorprendentes en las naciones vencedoras.

No hay régimen ni dictadura, sea de la clase que sea, que hoy puedan considerarse seguros.

## LA CONFERENCIA DE PARIS

## Se aplazan las grandes sesiones

PARIS. A consecuencia del atentado contra Clemenceau, han sido aplazadas las sesiones plenarias de la Conferencia de la paz.

Hasta ahora la única que ha terminado su tarea es la Comisión de la Liga de las Naciones.

La Comisión del Trabajo está confeccionando todavía el plan del esquema que se le ha sometido por Mr. Barnes.

Las de Puertos y Vías marítimas y la de Responsabilidades de la guerra no han pasado de la etapa de investigaciones por los subcomités.

La más atrasada en sus trabajos es la de Reparación. Esto no sorprende, si se considera la cantidad de materias que ha habido que coleccionar antes de que puedan ser estudiadas las cuestiones en principio.

También se asegura que se procederá con rapidez para llegar a conclusiones antes de que regrese Mr. Wilson, que ha fijado su vuelta para el 17 de Marzo.

La tarea de las Comisiones especiales que entienden en las reclamaciones de varias nacionalidades está bastante adelantada. La de Rumania ha llegado a una decisión sobre la cuestión de Bukovina, de Besarabia y del Banato. Ha encontrado que hay razones suficientes económicas para dividir el Banato entre serbios y rumanos. La línea de la frontera que proponen deja a Servia aquellos distritos en los cuales residen los serbios en mayoría. Esta región, que es especialmente agrícola, pertenece a los serbios, así durante la invasión turca, y últimamente fué reunida a la Valaquia, que, sin duda alguna, pertenece a Rumania.—Hallet.

## POLONIA Y ALEMANIA

PARIS. Desde Basilea afirman que con arreglo al convenio de prórroga del armisticio, fueron suspendidas las hostilidades entre Alemania y Polonia.—Hallet.

## EN EL NUEVO ESTADO ALEMAN

## La Asamblea de Weimar

BERLIN. (Radiograma de Nauen.) En la Asamblea nacional de Weimar, dijo el «leader» del partido popular nacional alemán:

«Debe prestarse más atención al avance de los sudoslavos en Austria. Hemos de protestar contra el hecho de que en las actuales Conferencias de los aliados no se tenga en cuenta a los neutrales. Es nuestro deber acordarnos de nuestros hermanos fuera de Alemania. La Prensa oficial, desgraciadamente, al pueblo alemán la gravedad de la situación. El pueblo alemán levanta una protesta unánime contra la continuación del bloqueo y la retención de los prisioneros. El conde de Brockdorff debiera imitar más el ejemplo del ministro de la Defensa nacional, Noske, y tener más orgullo alemán. Me alegraría si se cumplieran las esperanzas que elevadas esferas tienen puestas en Wilson. Yo, personalmente, no tengo confianza alguna en él.

Todos deseamos una pronta paz. La revolución no nos la ha traído, al contrario. Volaremos, desde luego, en pro del crédito antiguo de 15.000 millones, lo mismo que 300 millones para la mejora de las viviendas; pero exigimos que ante el Comité se presente la cuenta de los demás miles de millones gastados. Nuestra misión más importante es asegurar militarmente la próxima cosecha, pues, de lo contrario, resultaría en vano toda la labor de Weimar. El espíritu antiguo del liberalismo ha girado hacia la derecha. Nosotros seremos sus defensores. La juventud nos abrirá, sin embargo, nuevos caminos. En ella ponemos nuestras esperanzas.

La Cámara entra a continuación en debate sobre la aprobación de los créditos. Ha sido entregada una serie de enmiendas que exigen la reducción y desaprobarción, respectivamente, de los mismos. El ministro de Finanzas dice:

«Ruego a la Cámara rechace todas estas proposiciones. De los 25.000 millones, 15.000 millones se han gastado ya, y otros 3.000 millones son necesarios para cumplir compromisos contraídos.»

## NOTICIAS DE ORIGEN ALIADOFILO

PARIS. Dicen desde Berna:

La «Gaceta de Francoforte» asegura que 180.000 mineros de la cuenca de Ruhr, pertenecientes a 120 minas, han abandonado el trabajo.

Han empezado a acudir tropas del Gobierno, procedentes del Este y del Nordeste.

Ha llegado a Kolberg el mariscal Hindenburg.

Fué acogido por una gran muchedumbre, que le aclamó, entonando el «Deutschland über alles».

Encuéntrese en Weimar el conde de Bernstorff.

Aconsejará al Gobierno los preliminares del armisticio y de paz y las cuestiones concernientes a ellos.—Hallet.

## EL OBRERISMO

## Una gran huelga en el Sur de Gales

LONDRES. El resultado del «referendum» de los mineros de Quesawdon para ir a la huelga nacional en la Federación de Gales del Sur, ha sido de 34.000 contra 8.000. Los resultados en las otras cuencas no se conoce aún. Conviene hacer notar que los mineros de Gales representan la fracción más avanzada de todas las cuencas inglesas.

Ante la gravedad de los conflictos obreros, Lloyd George no se ha decidido a salir para París.

El primer ministro celebró una entrevista con el Comité ejecutivo de la Federación de mineros. Prometió presentar el lunes en la Cámara de los Comunes un proyecto para nombrar una Comisión investigadora con amplios poderes.

Algunas cuestiones relativas a las horas y salarios se arreglarán el 31 de Marzo, quince días después de expirar el aviso de huelga; pero el ministro pide a los mineros que aplacen toda acción hasta después de esta fecha.—Chovell.

## ITALIA Y YUGO-ESLAVIA

## RADIOGRAMAS DE HOY

LYON (21 de Febrero, a las doce de la mañana.)

ROMA. El Consejo de ministros italiano ha aprobado con unanimidad la línea de conducta de la Delegación italiana en la Conferencia de la paz, respecto a la cuestión yugoslava.

Comentando la petición de los yugoslavos del arbitraje de Mr. Wilson, el «Corriere d'Italia» escribe:

«Italia no podría doblegarse a un acto que hubiera sido una grave disminución de su prestigio moral.»

«La Tribuna» dice:

«La contestación de M. Sonnino es la única conforme a la dignidad y a los intereses de Italia. Después de los esfuerzos y de los sacrificios hechos y de los triunfos obtenidos, el resultado no debe ser sometido a una prueba del arbitraje.»

«La Epoca» subraya que el arbitraje es el medio de evitar la guerra; pero no debe emplearse cuando las armas han decidido ya.

«Il Giornale d'Italia» escribe:

«Aceptar el arbitraje sería disminuir la autoridad de la propia Conferencia de la paz.»

## SOMBREROS BRAVE



## «PELEAS Y MELISANDA», POR MAURICIO MAETERLINCK

La Biblioteca Estrella, consecuente en su admirable tarea de arte, ha publicado ahora, con todo el primor editorial ya acreditado, la intensa tragedia de Maeterlinck, «Peleas y Melisanda», traducida de un modo verdaderamente admirable por Martínez Sierra.

Aunque, por desgracia, Maeterlinck no tiene en España los teatros abiertos—tan propicios para esos otros autores del «boulevard», mediocres e indignos de los honores de ser traducidos—, es admirable, querido y en la juventud española tiene una poderosa influencia.

«Peleas y Melisanda» es una de las obras más representativas del maravilloso autor de «El pájaro azul». En ella se advierte, como motivo principal, como eje de la tragedia, la inquietud. Esa sensación de misterio que tan sorprendentemente Maeterlinck ha sabido hacer afectar en sus obras, manifestándose unas veces en presentimientos, como en «La Intrusa» y «La princesa Malenka», y otras en presiones de fatalismo, como en «Interior» y «Los ciegos».

En «Peleas y Melisanda» la sensación es la inquietud, y ella se multiplica en millores de ojos que observan temerosamente en afán de ver lo que temen. Desde las ventanas, tras de las puertas, entre las flores y los árboles, hasta por los ojos de su hijo, Golod atisba constantemente. Sus miradas, queriendo apaciguar, conceder un alivio a la inquietud de los celos, siguen el rastro de Melisanda y de Peleas, y los amantes culpables se ven siempre observados por los ojos de Golod, que les acecha, les sigue y les mira temerosamente. Es una inquietud que se reparte entre el marido ofendido, que teme y vacila, y la mujer y el hermano, que siempre temen y, sobre el ruido de los besos, ponen el atento escuchar hacia pasos que se acercan. ¿Y de qué modo tan maravilloso se manifiesta esta inquietud perenne! En el diálogo entre los amantes, en la vespertina, cuando Peleas besa, transportado, los cabellos sueltos de Melisanda, el temor ronda, y a veces un suspiro de amor se estrema y se ahoga temeroso de sobresaltar, de ser descubierta.

Cuando Golod los descubre, al fin, en el jardín, junto a un árbol, la escena toma vuelo trágico y adquiere proporciones de horror y de pasión verdaderamente shakespearianas. Peleas cae muerto por su hermano, y Golod, con la espada desnuda, persigue a su mujer por el jardín entre las sombras de los árboles, hasta alcanzarla al pie del palacio, donde la tiere y la abraza en un dolor furor de odio y de amor.

Pero el instante más intenso de la tragedia, el más emocional por su dependencia y la amargura de que está rodeado, es cuando Golod presenta disimuladamente a su hijo, al niño infante, lo que hablan



y lo que hacen Melisanda y Peleás cuando él no se halla presente. Golod busca las palabras menos reveladoras, cuida de suber cautelosamente, sin que su dolor y su rabia puedan doler al pobre niño, y éste, inconsciente, va descubriendo la traición de su madre. Esta escena es sencillamente genial, y ella sola vale por toda una tragedia.

El asunto es muy humano; pero, desde luego, muy tratado. Lo grande, lo excepcional, es la forma, la sensibilidad y la inquietud de que está llena.

Martínez Sierra, haciendo gala de su temperamento exquisito, de su cultura amplia y de su noble deseo de popularizar en España a los maestros de la dramaturgia extranjera, ha traducido con indiscutible acierto «Peleás y Melisanda» y ha editado la tragedia maeterliniana de modo primoroso.

José Castellón.

#### LOS GRANDES MAESTROS DE LA PINTURA

La casa editorial de Fernando Fé ha editado unos interesantes libros, dedicados, cada uno de ellos, a un pintor ilustre. Contienen limpios y perfectos fotograbados de los cuadros de cada pintor.

Estos tomos están primorosamente editados y se venden al precio de 1,50 pesetas.

Se han publicado de Goya, Velázquez, Murillo, Zurbarán y de retratos célebres que constituyen un recuerdo de las obras de arte existentes en el Museo del Prado, y una interesante y culta colección.

#### TAL COMO VIENE

### Las tarifas ferroviarias

La Comisión permanente de protesta contra el aumento en las tarifas ferroviarias de Zaragoza, nos envía el siguiente documento:

Muy distinguido señor director:

En los días 27 y 28 próximos, se celebrará en el Centro Mercantil, Industrial y Agrícola de esta ciudad, una Asamblea nacional con objeto de protestar contra el aumento en las tarifas ferroviarias que tanto perjudica al comercio, a la industria y al público en general, encareciendo considerablemente la vida, ahora que, terminado el conflicto europeo, se esperaba normalizar en parte los precios de la mayoría de los artículos de consumo.

El día 28, a la una de la tarde, que es cuando la Asamblea estará aprobando las conclusiones, cerrarán los comercios, talleres, fábricas y oficinas de casi toda España, según las noticias que hemos recibido, hasta terminar ese día.

Las conclusiones aprobadas en el mitin celebrado el día 26 en el teatro Circo, y que serán sometidas a la deliberación de la Asamblea, son las siguientes:

Primera. Reclamar del Gobierno la inmediata derogación del Real decreto de 26 de Diciembre último, que autorizó el aumento del 15 por 100 sobre las tarifas ferroviarias, volviendo a las Cortes el conocimiento del asunto para que ellas resuelvan lo que proceda.

Segunda. Exigir igualmente que se pongan de nuevo en vigor las tarifas especiales que regían antes de la guerra, dejando sin efecto todas las anulaciones decretadas durante estos últimos años.

Tercera. Gestionar la supresión de los plazos dobles para el transporte de mercancías, consentidos actualmente contra toda ley y contra los intereses de la producción nacional.

Cuarta. Demandar que se tramiten con rapidez las reclamaciones contra las Compañías, cuando éstas se basen en causas manifestamente justificadas, constituyéndose para ello Tribunales en los que tengan intervención los productores o sus organismos debidamente representados.

Quinta. Hacer que se cumplan estrictamente todas las leyes y disposiciones ministeriales que obligan a las Compañías ferroviarias, derogándose aquellos preceptos que se han dictado recientemente y que tiendan a favorecer a las Empresas con daño para el interés público.

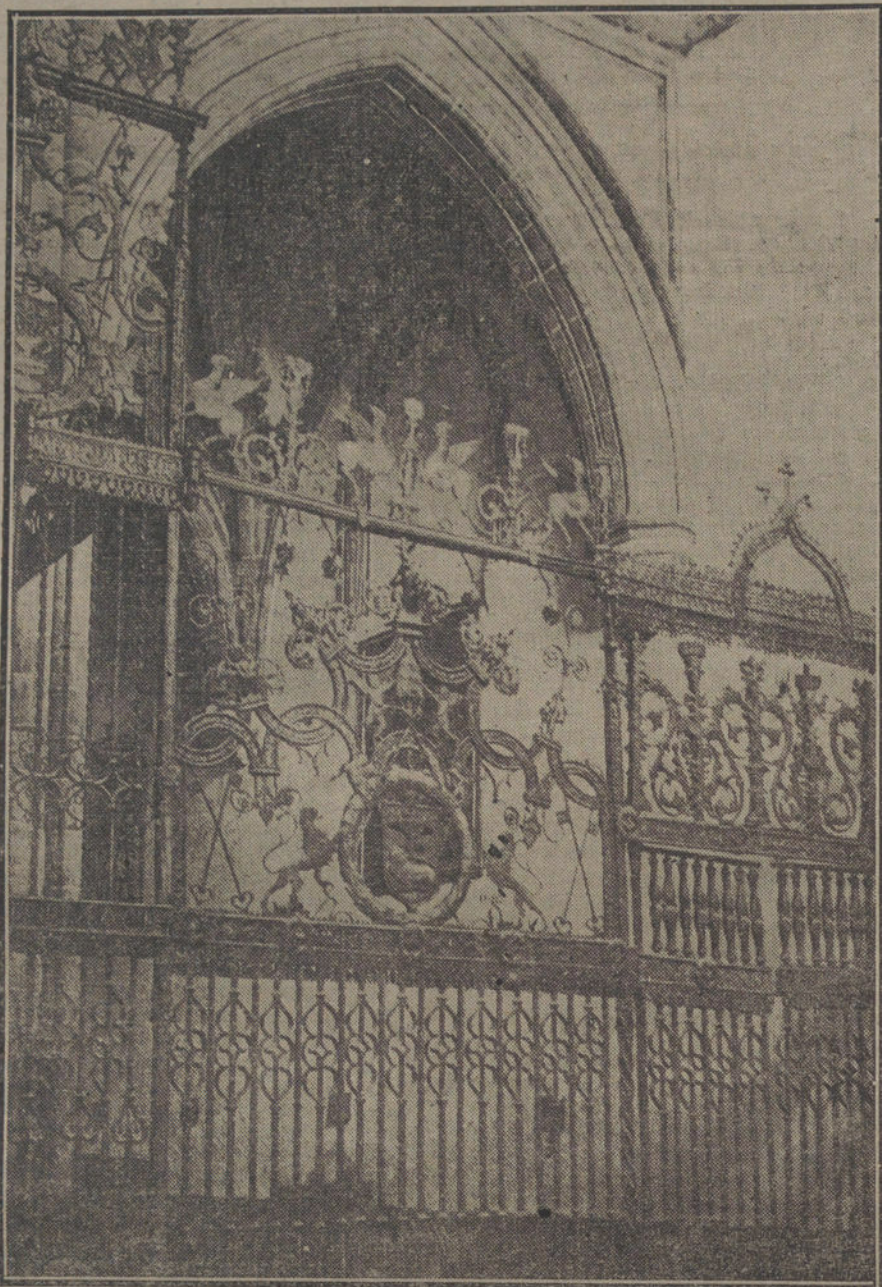
Sexta. Pedir que se mejoren todos los servicios ferroviarios, lo mismo en lo que se refiere al material que en lo que afecta al personal, debiéndose admitir para ello a los obreros y dependientes despedidos por efecto de las últimas huelgas.

Séptima. Reclamar del Gobierno que no abandone ni un momento el estudio de la nacionalización de los ferrocarriles para implantar cuanto antes la reforma, a fin de impedir que sea un negocio industrial lo que debiera ser un servicio público y un instrumento de la industria, del comercio y del trabajo en general.

Octava. Exigir de los representantes en Cortes por la región que defiendan estas conclusiones en el Parlamento siempre que tengan ocasión para ello.

## PAISAJES Y FIGURAS

# Nuestra Señora de Guadalupe



Detalles de las famosas varjas del altar mayor.

### LAS JOYAS

Nos hemos levantado muy temprano, apenas la luz del día, filtrándose por las rendijas de las puertas, nos ha reconciliado con la visión nocturna del claustro moro. Nuestros cuerpos, confortados con el calor del lecho fraileluno, evocan ahora todas las gratas sensaciones de la víspera. La lumbre solar, empobrecida por las nubes, cae blandamente sobre las celdas monacales. Se perciben, a lo lejos, algunas esquilas, como apagadas por la distancia, y los villancicos de los borregueros que habitan las majadas de las Villuercas.

Fortalecidos por la amistad de aquellas paredes blancas, ya casi familiares, hemos reanudado la visita. Comenzamos por la capilla de San Juanito, llamada así por la imagen del Bautista infantil que la preside. En la caponería mudéjar de este recinto se conserva una estupenda colección de casullas, dalmáticas y capas, confeccionadas con sedas de las antiguas fábricas de Talavera, damascos, tisús y brocateles de Milán, Venecia, Toledo y Sevilla, de los cuales recordamos la casulla encarnada, magnífico brocado del siglo XVI, con fondo de terciopelo y oro; el terno «Tanto monta», con una estofa de terciopelo verde y láminas de oro, reproduciendo símbolos y armas de los Reyes Católicos; el terno de la Emperatriz Isabel, mujer de Carlos V, hecho con un riquísimo vestido de ésta; las capas del siglo XVIII, bordadas en el monasterio; la casulla del Condestable, con asuntos de la Pasión; la capa conocida con el nombre de «rica», por ser de un valor inestimable, etc., etc.

En el «Relicario», que hemos visitado a continuación, figuran las esta-

tuas orantes del Príncipe Dionisio de Portugal y su mujer, la Infanta Doña Juana de Castilla, esculturas atribuidas a Leoni. También se conserva en una de las hornacinas la famosa arqueta esmaltada del siglo XV, una de las joyas más notables de este museo de arte. Los documentos del archivo afirman que la arqueta fué construida por el platero de la Casa, fray Juan de Segovia, con los restos del trono ó retablo primitivo de la Santísima Virgen, hecho, en tiempo del prior don Diego Fernández, con donativos del Rey Don Enrique II de Trastámara. El retablo fué deshecho por el prior D. Juan Serrano, para entregar su plata a Don Juan I, quien acudió al monasterio pidiendo auxilios para la desgraciada batalla de Aljubarrota. Sólo hay completa una de las caras del arca, donde alternan los cuadros de plata sobredorada, repujados, y los

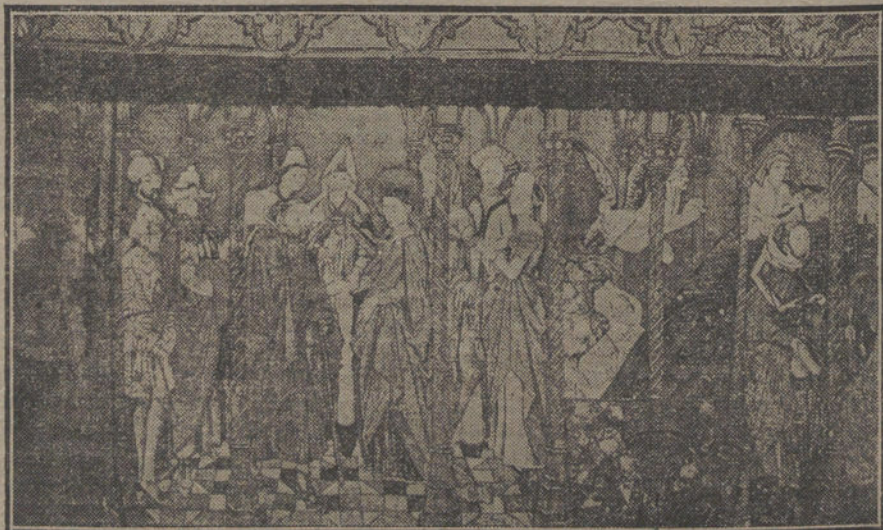
finísimos esmaltes. Estos esmaltes, de diáfana absoluta y de delicado colorido, recuerdan las tendencias de finales del siglo XIV.

De los frontales de altar que aquí existen, merecen señalarse el del Rey Enrique II, cuyo escudo lleva trabado en los ángulos, entre admirables filigranas de la escuela flamenca; el de la Pasión, originalísima obra del siglo XV, en la cual todos los trajes de las figuras aparecen confeccionados con un mosaico de valiosos rasos, terciopelos y brocateles de las primitivas fabricaciones; y el «rica», mencionado de esta forma porque, en realidad, es el de mayor lujo de la colección. Lo decoran siete cuadros de imaginaria, bordados en sedas de jugosos colores, cuya frescura suculenta admira todavía, y avalorados con infinidad de piedras preciosas, perlas y aljófares.

En el joyel que hay junto al camarín de la Virgen, y que fué construido expresamente para este objeto, en 1651, abriéndolo a pico, en el macizo de los cimientos de la torre de las campanas, existió un tesoro incalculable, que frecuentes expoliaciones han reducido considerablemente.

Téngase en cuenta que durante los siglos XIV al XVIII, siglos de fe ejemplar, no hubo en España aventurero, ni guerrero, ni Rey que no fiara sus empresas a la protección de la Virgen de Guadalupe. De Italia, de los Países Bajos, de las Indias, venían los galeones y las carrozas triunfales, repletas de oro, a enriquecer el joyero de la Virgen milagrosa. Los exvotos que en otros templos adquieren las macabras apariencias de brazos, piernas y gargantas de cera, mulletas de palo, trenzas de pelo, vestidos de niños, etc., en Guadalupe se convertían en riquísimas joyas de arte.

Con ser muy poco lo que queda de la antigua fastuosidad, todavía es suficiente para deslumbrar al espectador. He aquí un breve catálogo de lo más saliente: Custodia cuajada de piedras preciosas y esmaltes; bargueños de los marqueses de Mejorada, donados en 1689 y compuestos con diminutas piedras de colores representando figuras mitológicas; crucifijo de marfil, obra de Miguel Angel, que coronaba el escritorio de Felipe II, hoy utilizado como sagrario del altar mayor; relicario gótico «Lignum Crucis», regalo de Enrique II, de plata sobredorada, con incrustaciones de esmaltes y pedrería; corona de la Virgen, constelada de gruesos brillantes, esmaltes y topacios; rostrillo de la Virgen, con dos hileras de perlas de gran tamaño y rosas de oro con diamantes, construido con un collar de la condesa de la Roca; libro de rezo del prior, ilustrado con viñetas del siglo XVI; libros pasionarios del siglo XV, con láminas magistralmente pintadas; el «Trapo viejo», llamando así a un trozo de manga de cruz parroquial, que hasta hace poco tiempo se utilizaba para limpiar el polvo, y que significa el trabajo mejor acabado, más artístico y más perfecto de cuantos en bordados pudieron fabricarse en el siglo XVI, tan abundante en artistas insignes de este género. Pertenece al renacimiento clásico y se afirma de él en los libros de crítica que, por la pureza de su dibujo y la maestría sorprendente de su



Fragmento del frontal de Enrique II.



ejecución, sería imposible reproducirlo, no ya con la aguja, ni siquiera en las más finísimas miniaturas. Sólo las hazalejas que le acompañan en el joyel, gótica la una y plateresca la otra, podrían admitir la comparación con el extraordinario «Trapo viejo».

Guárdanse aquí también, además del tercio nombrado el «rico», en el cual la tela del fondo desaparece bajo los espléndidos bordados de oro y plata, materialmente cubiertos de perlas, los trajes de la Virgen. Tres se destacan, entre todos: el de la Comunidad, el de la Infanta y el «rico», de la Comunidad. El primero es de hilo de plata con flores sueltas de sedas de colores y unas grecas con perfiles, guirnaldas y racimos de perlas. Se hizo en el monasterio, en 1552, bajo la dirección del maestro platero, fray Alejo. El segundo está bordado en plata y oro, formando el dibujo cruces unidas, en cuyos centros hay unos escudos cincelados en oro, y en ellos, engastados, antiguos diamantes en talla, rodeados de hilos de perlas. Las cehefas del manto las constituyen columnas salomónicas, franjas y florones de perlas, en tan asombrosa cantidad y de tan variados tamaños, que parece imposible que la paciencia de los hombres haya podido recoger tal tesoro. Se lo regaló

de hierro de la iglesia y las puertas del templo, de bronce repujado. La verja se extiende por debajo del cimborrio, abarcando el altar mayor y los dos grandes altares laterales. En su parte media mide más de diez metros de altura. Según el «Libro I de los actos capitulares del monasterio», su historia es la siguiente:

«El año 1510, se acordó hacer las rejas y encomendarlas a aquel fraile de Santo Domingo, gran herrero de Valladolid, y otro de los mejores maestros de España. En 1512, fray Francisco de Salamanca colocó la gran verja del centro, pagándosele por ella 637.500 mvs. En 1514, el mismo, con su compañero fray Juan de Avila, acomodó las rejas de San Pedro y Santiago, que habían sido hechas para cerrar la del centro hasta las pilastras del arco triunfal. Este mismo año se les encomiendan las dos últimas, para cerrar el total de la iglesia.»

Son de encaje de hierro, doradas al fuego en sus coronamientos, y con escudos y adornos policromados.

Las puertas de bronce están divididas en seis grandes cuadros, tres por hoja, encerrado el conjunto en marcos con estilizaciones de la flora regional; los repujados representan escenas de la vida de Jesucristo y la Virgen, en me-



Medios-relieves, repujados en bronce, que decoran las puertas principales del templo.

á la Virgen la gobernadora de los Países Bajos, Isabel Clara Eugenia, hija de Felipe II. El tercero fué hecho posteriormente á éste, en el monasterio, por los frailes jerónimos, y por éstos costado. Es de más valor que el de la Infanta y el primitivo de la Comunidad juntos, y, según los que se han aventurado á hacer cálculos, pudo costar tanto como todas las edificaciones del monasterio. En él ya no se ve oro ni plata. Las perlas y los aljófares forman los hilos del tejido, y el dibujo está compuesto con diamantes, brillantes, rubíes, amatistas, topacios, esmaltes con miniaturas, piedras labradas y cuantas invenciones creara la fantasía de unos artistas abrasados por las ideas de realizar una labor insuperable en arte y en riqueza.

No debemos cerrar este catálogo de joyas sin añadirle la ya citada verja

diorelieves. Se sabe que pertenecen al siglo XV; pero no es conocido el autor.

Volvemos á notarnos abrumados de visiones sorprendentes. El espíritu más aguerido no resistiría la fatiga. Son siglos enteros de arte los que en una jornada han pasado por nuestros ojos. Aún nos queda mucho por ver; pero la paz monacal nos ofrece otro abrigo en la espesura de estos muros, que dijérase de algodón, porque apagan las turbulentas agitaciones de la vida...

GIL FILLOL

**NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES GRAFICOS NADA MAS QUE EN EL CASO EN QUE PREVIAMENTE HAYAN SIDO ADQUIRIDOS CON ESA CONDICION.**

## CUENTOS DE «LA TRIBUNA»

# ¡ TARDE!...

Por J. SILVA Y ARAMBURU



(Dibujo de AGUSTIN.)

Personajes: Marcela, veintiún años; Lola, veinticuatro años; Carlos, veinticinco años.

El jardín del lindo hotelito de los Ramírez; un hotelito blanco, como una paloma que se hubiese posado en la verde ladera de aquella calle soleada y alegre de la Ciudad Lineal; es un jardín pequeño, recogido, íntimo; apenas si junto á la tapia crecen unos geránios, que son, con unas rosas de té y unas claveles rojos, las plantas únicas de aquel paraíso en miniatura. Sin embargo, la coquetería de los dueños — el industrialismo práctico del constructor — ha puesto en el centro una fuentecita, en que un tritón arroja agua los jueves y domingos por la tarde — días de recibir — sobre la taza de hierro mateoso. No lejos de la fuente, un banco; en él, sentado Carlos; al lado, Lola, de pie.

Lola.—Te digo, que de esta manera es imposible seguir, Carlos.

Carlos.—Pues hija mía, yo no puedo remediar de otro modo la situación.

Lola.—Este verano qu me propones, en un poblacho, porque Villanueva del Monte será, con toda seguridad, un poblacho; es ridículo, más todavía, indignante.

Carlos.—Tal vez lleves razón, querida Lola; pero, ¿qué quieres? El año económico no ha dado de sí para otros lujos... De manera que... elige: Villanueva del Monte ó Madrid.

Lola.—¡San Sebastián!... San Sebastián! y... ¡San Sebastián!... (Con energía y con gesto, que no dejan lugar á dudas.)

Carlos.—Es inútil que te desesperes; ya te he dicho que bastante hago con prolongar la vida del presupuesto corriente.

Lola.—Emíte un empréstito.

Carlos.—Le tengo horror á la deuda.

Lola.—Hipoteca la casa.

Carlos.—Odio cordialmente esas ventas disfrazadas.

Lola.—Pues arréglatelas como puedas; si no me ofreces otro plan de verano, me marcho con mis padres á El Escorial.

Carlos.—Me parece una idea muy acertada.

Lola.—Pero es... para no volver más contigo.

Carlos (Levantándose rápido).—¡Lola!

Lola.—Lo dicho... Lola Ramírez no se casó contigo para sufrir ridiculeces y cursilerías.

Carlos.—Esa misma pudiste haberlo pensado antes de ser mi mujer.

Lola.—Yo creía que disponías de más capital; si no...

Carlos.—¿Qué?... ¡Dílo! (Apretándola fuertemente la mano.)

Lola.—Suelta, me haces daño...

Carlos.—Eso es lo que tú me has querido siempre!

Lola.—Suelta, te he dicho, y ya lo sabes: San Sebastián ó una cordial separación. (Lola se va lentamente hacia la casa, á tiempo que Marcela avanza por el jardín, ensimismada en la lectura de sus «Meditaciones».)

Marcela.—Carlos... ¿qué te pasa? (Carlos, que ha reclinado su cabeza entre las manos, un poco crispadas por el dolor y la rabia, la levanta al conjuro de la voz dulcísima de Marcela.)

Carlos.—Lo... de siempre; ¿qué quieres que me pase?

Marcela (Evitando con su discreción que

él inicie la confesión dolorosa).—¿Hábelo reñido?

Carlos.—¿Reñir?... no; tú hermana y yo no reñimos nunca. Con Lola es imposible reñir.

Marcela.—¿Tan loca es?... Sólo con los niños y con los locos no se reñe.

Carlos.—No sé si es niña ó loca; sólo sé que no me quiere.

Marcela.—¿Tú sí que eres niño, Carlos.

Carlos.—Y acabaré... siendo loco!

Marcela.—¡Calla... calla! No ofendas á Dios. Después de todo habrá sido por alguna tontería.

Carlos.—Si no ha sido por nada, ¿no te digo? Diversidad de opiniones, distintos puntos de vista... ¡El dichoso verano! ¡Me ha amenazado con una separación amistosa, si no la llevo á San Sebastián, y bien sabes tú, es decir, no lo sabes; pero te lo figuras; eres una mujer de buen sentido...

Marcela.—Muchas gracias, Carlos.

Carlos.—Que no puede ser, que mis asuntos van de mal en peor, y ella... enflaquece de consolarme, en vez de darme una fortaleza, que algún día me puede faltar, se dedica á hacerme escenas, que, créeme, Marcela, pueden tener un día un final que nadie espera.

Marcela.—Carlos..., ¿qué quieres decir con eso?

Carlos.—Nada, no me hagas caso; pero reza mucho por nosotros, ahora que vas á ser una sierva del Señor...

Marcela.—Dentro de tres días... es verdad.

Carlos.—¿Y no te da pena encerrarte así para toda tu vida?

Marcela.—¿Penal... ¿De qué? ¿Sabemos acaso dónde estamos más encerrados?

Carlos.—¡Allí!

Marcela.—O aquí, Carlos; que allí el amor divino, el único amor verdadero, está con nosotros, y aquí..., acaso el amor de nuestra vida se perdió para siempre, y no fué nuestro ni de nadie, que es lo peor.

Carlos.—¿Por qué dices eso?

Marcela.—Todos tenemos marcado en nuestra vida el amor que ha de hacernos felices; el secreto no está en saberle encontrar, sino en saberle convertir de divino amor humano, en humano amor divino...

Carlos.—No te entiendo, Marcela.

Marcela.—Es muy sencillo: Cuando encontramos ese amor, y todos le encontramos una vez en la vida, sentimos que dentro de nosotros, Dios nos inclina á querer á aquella criatura; eso es fácil: lo difícil es que, al quererla con toda el alma, con toda la vida, con todo lo bueno y lo malo que en nuestro pecho se guarda, el amor de ella nos lleve al Dios que nos empuja á sus brazos... el divino amor que es siempre el verdadero, nos mostró el amor humano; el humano amor, si no es una farsa, debe hacérsenos divino, para ser inacabable.

Carlos.—Eres un espíritu de filósofo en un cuerpo de mujer... y ya no me atrevo á decirte qué encantadora...

Marcela.—(Imponiéndole silencio.) ¡Chist!... Calla, Carlos; es tarde para que digas eso; ¡Quiera Dios que no sea tarde también para otras cosas!

Carlos.—¿Para qué?

Marcela.—Para la felicidad vuestra...

Carlos.—¿Y para la tuya?



PARA TODOS LOS GUSTOS

# Amenidades

Marcela.—Para la mía... ¡fue tarde hace mucho tiempo!

Carlos.—¡Marcela!... (cogiéndola también la mano; pero no como a Lola, sino con dulzura, con un cariño ultraterreno.)

Marcela.—Suelta, Carlos, suelta... (También estas palabras tienen en boca de Marcela una suavidad, un ritmo, ignorados en la de Lola.)

Carlos.—No; dime... explícame esas palabras... acaso...

Marcela.—Sí, eso es. Lo que tú no te atreves a decir...

Carlos.—No; lo que nunca nos hemos atrevido a decir.

Marcela.—¿Por qué lo sabes tú?

Carlos.—Porque tú me lo has dicho ahora sin querer, como se dicen todas las grandes verdades de nuestra vida... ¡Pero ya es tarde!

Marcela.—Tarde, sí; para tí, para ella..., para mí... ¡tarde para todos!

Carlos.—¡Marcela!...

Marcela.—No, no; aparta! ¡No me beses! ¡No has oído que es tarde?... Eso antes, antes: Ahora tú eres de ella... yo soy de Dios...

Lola.—(Desde la azotea ve el íntimo coloquio de Marcela y Carlos; una nube de sangre la cruza por los ojos.) ¡Ah!... (Después de este grito ahogado, se abalanza sobre la barandilla y se desploma sobre el jardín; al caer tiene una palabra de supremo arrebatamiento.) ¡Carlos..., perdón!

Carlos.—¡Lola!... ¡Lola!... (convulso, ha corrido a ella y la besa apasionado, manchándose con la sangre de las heridas.)

Marcela.—(Fría, estoica, revive en ella toda la filosofía del amor muerto.) ¡Tarde!... ¡Ha sido tarde!...

## Turismo y Deportes

### MOTORISMO

Aunque las circunstancias no están todavía normalizadas para reanudar la vida motorista, nuestras Sociedades comienzan a preparar la campaña de la temporada presente.

El Real Moto Club Español tiene el propósito de celebrar algunas pruebas, con arreglo al siguiente plan:

Kilómetro lanzado: Campeonato de Castilla (circuito de Galapagar), y el campeonato del Real Moto Club Español (circuito de Guadarrama-Navacerrada).

Además de estas carreras tienen en estudio la organización de la prueba "Trofeo del Turismo", que por su índole ha de comenzar en la primavera próxima, para terminar en el otoño.

Para estas pruebas se han recibido ya valiosos premios del excelentísimo señor conde de Cerrajería, de otros particulares y entidades deportivas.

### HOROSCOPO

Los que nazcan el día 22 de Febrero serán muy desgraciados en cuantos amores tengan.

### PLATO DEL DIA

**Calamares en salsa verde.**—Limpiar y extraer la bolsita de tinta y secarlos bien con un paño. Se rebozan en harina, se frien en una cazuela con una taza de aceite, y a medio freír se agregan dos cebolletas, un diente de ajo picado y sal.

Cuando estén dorados, echar un vaso de agua y una copa de vino blanco; se tapa la cazuela y se pone al horno, haciéndolos hervir durante una hora.

### PLATO VEGETARIANO

**Huevos en camisa.**—Se hace hervir agua en una cacerola y se cae los huevos, echando un poquito de sal y metiéndolos con cuidado dentro de la cacerola. Al estar un tanto cocidos, se invierten, también con cuidado, con la espumadera, dejándolos cocer otro rato. Luego, con la misma, se sacan, se escurren y se colocan en un plato. Después se echa salsa de tomate u otra, ó se sirven con algún puré.

### PLATO AMERICANO

**El ajo blanco.**—En una cacerola ó almeiz grande de madera se machaca sal, dos granos de ajo, dos docenas de habas ó almendras mondadas y se trabaja todo con aumento de una taza de aceite, que se va vertiendo en pequeñas dosis y alternando con otra de vinagre; esta operación dura por largo rato, hasta que se obtiene una masa crecida y espesa como una mayonesa; hay quien la mezcla un huevo; después, el procedimiento es como para el gazpacho: el agua, colocarlo y echarle el pan desmigado. Debe resultar una leche espesa y que el ajo no predomine demasiado.

### CHISTES Y COLMOS DEL PUBLICO

En una consulta de Cirugía (histórica): El profesor.—Señores alumnos: en Medicina se debe ser muy observador, á veces por un detalle se puede diagnosticar una enfermedad... (Entran en la consulta una pobre mujer con un niño en brazos y otro de la mano, el cual va arrastrando las piernas premiosamente.)

Profesor.—¿A ver, qué tiene ese niño?

Madre.—Nada, señor, si la enferma soy yo...

Profesor.—¿Pues por qué anda así?

Madre.—Porque lleva las botas de su padre...

¿Por qué el vino joven es mejor que el añejo?

Porque siendo joven todavía no está bautizado.—José Alvarez.

En un camino se encuentran un tuerto y un jorobado. Le dice el tuerto al jorobado:

—Buen hombre, ¿dónde va con esa carga de peras?

A lo que contesta el jorobado:

—Amigo mío, á Tortosa.—Ricardo del Aguila.

### Entre amigos:

—¿Cómo! ¿Eres tú? ¿No te has muerto?

—Me parece que no, aunque ha faltado muy poco.

—¿Pues cómo ha sido? Todo el mundo te daba por muerto.

—Un verdadero milagro...

—¿Cayó malo mi médico!—Santiago Santacru.

### ¿Cuál es el colmo de un ladrón?

Robar la cadena perpetua.

Un individuo le pregunta á un su amigo camarero del Hotel Palace:

—¿En qué te parece tú á la generalidad de los teatros?

—Hombre, no sé—le contesta el camarero.

—Pues en que... plateas.—E. C. Kiel.

**CUPON** valedero para enviar un chiste ó colmo.

NOTA.—Cualquier lector de LA TRIBUNA puede enviar los chistes y colmos que desee, acompañándolos de un número igual de cupones de los que se publican en esta sección.

Cada semana se premian los dos mejores chistes con dos butacas para uno de los mejores teatros.

### CHASCARRILLOS FUERA DE CONCURSO

Baturrada.

Al final de una fiesta de juegos artificiales, cayeron varias chispas en los ojos á un baturro, y se quedó ciego.

—Menos mal que ha sido á lo último —exclamó el baturro; porque si esto llega á ocurrir endenantes, me quedo sin ver la junción.

Equidad.

El cajero del restaurante.—Esta moneda es mala.

—El cliente.—Como la comida... Martín Rodero Carpiñero.

### CHARADA

Es mi «primera» vocal, así como mi quinta; y mi tertia consonante.

«Cuarta quinta sexta» es nombre de va-

## LA TRIBUNA

Cupón número

12

Acompañado de los 15 cupones del mes de Febrero, los niños podrán enviar un dibujo hecho por ellos para que se publique en nuestra sección infantil.

rón, y corre de continuo el «quinta sexta». Mi TODO enseña el maestro. (La solución, mañana.)

Solución de la charada de ayer: LA REDO.

### CONSEJOS UTILES

**El agrietado de los cuadros al óleo.**—Este accidente depende de la existencia de resinas de mala calidad, en el aceite ó en el barniz que sirve para diluir los colores. Así, pues, no se han de emplear más que aceites purificados y esencia de trementina; al emplear los secantes, se deben aplicar en poca cantidad y asegurarse antes de que no contienen resinas. Para evitar las burbujas y desprendimientos de trozos de pintura, conviene pintar en superficies bien secas, no emplear aceites cocidos y añadir bastante trementina en las primeras capas.

### CURIOSIDADES

¿Morirá la tierra de sed? Marte sufre carestía de agua (Continuación).—Ahora bien; en el momento actual, no vemos en la superficie de Marte más que brumas y nieblas; las nubes como las nuestras no existen allí, y es probable que tampoco llueva á menudo. El suelo debe ser árido y seco. El agua no ocupa más que dos depresiones, que rodean los polos, y cada uno de estos mares polares se convierte completamente, durante el invierno, en un casquete de hielo.

Es pues, cierto que poco á poco, por efecto del desecamiento progresivo del planeta, la vida, tal como nosotros la entendemos, ha debido en un momento dado desertar del Ecuador para refugiarse en la orilla de estos dos mares polares, únicas regiones en que la fusión primaveral de los hielos facilitaría todavía á los habitantes de Marte el agua necesaria para sus existencias.

EL ANUNCIO EN «LA TRIBUNA» ES EL MAS PRODUCTIVO, POR SU AMPLIA PUBLICACION Y SU EXTENSA TIRADA.

## Sorteo de la Lotería Nacional celebrado el día 21 de Febrero de 1919

### PREMIOS MAYORES

Núms.	Premios.	Poblacones.
21.856	150.000	Salamanca.-Idem
15.495	70.000	Madrid.-Idem.
9.364	30.000	Madrid.-Manresa
20.983	2.500	Aguilas.-Idem.
10.177	2.500	Madrid.-Idem.
15.941	2.500	Madrid.-Idem.
14.006	2.500	Sevilla.-Alicante.
4.637	2.500	Cartagena.-Idem.
6.902	2.500	San Sebastián.
		Barcelona.
20.294	2.500	Oviedo.-Idem.
4.611	2.500	Monóvar.-Granada.
4.639	2.500	Valladolid.-La Carolina.
18.778	2.500	Madrid.-Idem.

### Premiados con 500 pesetas

DECENA
10 11 25 52 60 76 82 92
CENTENA
211 225 271 307 332 362 394 399 469 520 616 650 663 709 728 773 803 809 838 933 940 952 955 984
MIL
001 024 028 081 143 176 209 227 256 267 287 330 334 338 389 403 411 447 500 527 537 545 591 615 647 667 687 721 729 746 757 769 778 828 829 841 890 919 961 970

### DOS MIL

004 020 107 117 148 151 183 190 215 240 243 297 299 306 337 344 347 355 362 364 371 392 394 396 411 501 540 556 593 615 630 681 685 712 753 763 765 777 788 862 869 870 872 893 944 952 991 995

### TRES MIL

015 018 021 097 119 173 177 194 235 277 282 284 290 376 400 401 438 439 444 556 579 585 595 618 628 638 641 670 681 754 774 803 832 965 988

### CUATRO MIL

019 034 071 103 104 109 158 181 184 194 212 223 240 284 285 330 369 370 415 419 515 520 533 545 562 648 651 674 706 739 760 762 837 838 878 891 922

### CINCO MIL

037 038 089 109 143 171 182 209 241 275 297 354 358 366 383 390 391 419 453 482 485 509 550 599 603 652 662 664 684 716 728 733 742 771 791 794 818 847 849 865 872 873 888 897

### SEIS MIL

002 016 050 054 075 082 096 104 124 142 144 167 180 212 220 225 231 237 278 318 319 426 479 637 674 676 688 689 707 717 727 771 789 799 828 829 861 897 945 949 950 988 994

### SIETE MIL

016 080 086 126 231 272 285 410 441 447 463 487 498 548 588 650 691 702 720 725 748 762 797 831 893 924 928 944 961

### OCHO MIL

033 070 071 082 127 181 234 242 245 249 261 292 327 356 389 410 440 495 507 517 542 590 604 672 705 707 726 739 765 811 826 834 846 888 890 898 974 978 995 996

### NOVE MIL

003 048 063 075 122 144 153 161 192 306 321 329 405 410 433 440 447 470 482 509 527 556

638 640 650 659 666 667 679 750 773 813 814 840 873 875 907 950 955 974 975 977

### DIEZ MIL

021 022 079 132 182 198 209 218 238 240 252 253 271 296 323 327 467 474 544 556 559 560 619 657 665 667 689 723 728 762 782 810 931 983 990

### ONCE MIL

029 040 053 055 062 120 125 133 236 247 284 289 294 298 303 327 380 406 422 440 464 484 501 530 556 661 669 682 691 714 715 716 803 810 842 852 873 882 899 924 940 984 978 984 990

### DOCE MIL

049 105 119 146 151 198 273 278 283 310 336 373 377 380 385 471 501 539 565 571 598 633 640 647 650 664 666 668 692 697 757 839 858 874 904 907 923 915 918 939

### TRECE MIL

001 011 046 090 109 140 157 163 207 209 320 332 341 376 392 393 429 478 525 547 587 612 649 660 733 736 744 746 786 844 877 880 895 912

### ATORCE MIL

001 146 153 184 204 241 291 311 351 360 366 373 400 402 408 409 414 447 491 506 512 521 532 536 557 561 564 564 566 591 601 628 657 703 706 724 739 810 818 830 834 879 938 996

### QUINCE MIL

018 028 044 070 132 175 188 226 230 247 306 356 384 431 443 445 453 476 478 482 492 508 517 533 561 570 648 650 652 738 742 750 751 759 775 782 799 894 903 927 946 969 992

### DIEZ Y SEIS MIL

007 023 040 047 070 097 104 121 122 136 195 202 214 262 271 275 288 290 294 302 333 420 432 443 482 498 522 523 597 652 656 657 681 692 701 714 796 825 830 832 835 888 893 900 958 972 985

### DIEZ Y SIETE MIL

015 060 061 192 246 324 329 382 485 511 540 560 568 570 571 634 684 704 797 842 866 904 931 957 983

### DIEZ Y OCHO MIL

012 025 080 099 101 113 145 153 187 206 208 253 315 324 331 369 374 397 474 530 539 555 566 576 628 629 646 651 670 674 698 790 800 957 973 983 995

### DIEZ Y NUEVE MIL

078 090 098 107 111 156 161 179 183 215 223 232 239 240 250 311 329 377 405 412 461 520 566 586 614 653 664 667 688 700 732 742 753 766 775 798 804 836 840 842 880 936 943 948 959 992

### VEINTE MIL

039 043 062 115 150 177 237 240 281 353 424 457 495 501 509 545 557 613 743 768 771 822 840 889 903 935 947 962

### VEINTIUN MIL

019 078 112 121 135 152 175 185 198 253 298 329 354 457 492 498 534 535 583 590 614 619 637 649 665 673 774 867 878 884 885 888 951 984 990 995

### VEINTIDOS MIL

033 066 099 127 129 152 181 245 302 457 487 510 532 545 589 591 602 603 643 668 684 701 737 754 829 853 858 989

### VEINTITRES MIL

005 020 047 059 103 138 173 177 184 187 203 256 262 280 285 286 287 316 375 393 397 401 561 572 598 628 630 634 669 714 730 744 753 782 791 820 844 862 883 917 931 956 963 994 996 998

### VEINTICUATRO MIL

037 040 070 143 206 213 253 265 270 304 370 581 592 612 615 649 679 708 739 768 833 837 850 898 409 430 454 504 516 533 786 789 790 817 855 893 968



# SECCION ESPECIAL DE VENTAS DE Al Todo de Ocasión

## A COMPRAR BARATO!

Unica casa en Madrid que puede ofrecer un 60 por 100 de economía en ALHAJAS con perlas, brillantes, zafiros y diamantes, montadas en oro y plata; PULSERAS DE PEDIDA é imperdibles, ULTIMOS MODELOS; medallas DE TODOS LOS SANTOS, en oro, nácar y marfil, rodeadas de brillantes y diamantes; BOLSAS Y BOLSILLOS, oro de ley, para señora y caballero; 800 modelos en RELOJES de pulsera, oro de ley, plata y niquel; relojes de repetición, Longines, Zenith, Juvenia, etc.; MAQUINAS DE COSER, Singer; MAQUINAS DE ESCRIBIR, de todas marcas; artículos de viaje; gramófonos y discos; pianos, pianolas y rollos; bastones y paraguas; pañuelos de crespón; mantillas de encaje; bronceos y porcelanas; abanicos antiguos, y toda clase de antigüedades. TAMBIEN COMPRAMOS TODO

Pedir precio á esta Casa, que mejora siempre las ofertas de las demás.

Al Todo de Ocasión  
Fuencarral, 45. Madrid

## CASA HERCE

CARMEN, 5.

Por ampliación de negocio y reforma de local, grandes rebajas en toda clase de tejidos para señora.

Teatro de la Zarzuela  
MANANA SABADO  
12.º BAILE DE ABONO

## Elementos de electricidad

Con este título acaba de publicar la Casa Editorial Bailly Baillière una nueva obra de la serie iniciada con el libro «Principios de Ingeniería Eléctrica», y el Karapetoff «Ingeniería Eléctrica Experimental».

Los «Elementos de Electricidad», de W. H. Timbie, utilizados por casi todos los centros de enseñanza de los Estados Unidos, es una obra esencialmente práctica, y no exige más preparación que el conocimiento de la Aritmética y algunos rudimentos de Álgebra.

Se estudian en este libro los principios fundamentales de la producción de la corriente continua y alterna y su distribución y aprovechamiento en luz y fuerza. Siguiendo á cada enunciado ó demostración multitud de problemas y ejercicios prácticos.

Los «Elementos de Electricidad», de W. H. Timbie, admirablemente traducidos por el ingeniero D. Félix González, ilustrados con más de 400 figuras, y con un apéndice conteniendo las fórmulas más empleadas de matemáticas, resistencias de conductores, cargas, equivalencias, etc., se venden, al precio de 10 pesetas en rústica, y 12 pesetas encuadernados, en todas las librerías y en la de la Casa Editorial Bailly Baillière, plaza de Santa Ana, 11. Apartado 56. Madrid. En provincias 0,50 más para franqueo y empaque.

# La situación financiera

MADRID

Día 20 Día 21

4 POR 100 PERPETUO INTERIOR		
Serie F.....	78,20	78,30
Idem E.....	78,00	78,65
Idem D.....	78,90	79,45
Idem C.....	80,50	80,80
Idem B.....	80,90	81,00
Idem A.....	80,65	81,00
Idem G y H.....	80,00	80,00
Fin de mes.....	00,00	78,55

4 POR 100 EXTERIOR		
Serie F.....	88,70	88,50
Idem E.....	88,75	00,00
Idem D.....	92,00	90,00
Idem C.....	90,50	00,00
Idem B.....	90,50	90,50
Idem A.....	90,70	00,00
Idem G y H.....	91,50	92,00
Diferentes.....	00,00	00,00

4 POR 100 AMORTIZABLE		
Serie E.....	00,00	00,00
Idem D.....	00,00	00,00
Idem C.....	88,00	87,75
Idem B.....	00,00	87,75
Idem A.....	00,00	00,00
Diferentes.....	00,00	00,00

4 POR 100 AMORTIZABLE ANTIGUO		
Serie F.....	95,90	95,65
Idem E.....	95,00	00,00
Idem D.....	95,50	95,25
Idem C.....	96,25	96,40
Idem B.....	96,50	96,50
Idem A.....	96,25	97,00

1 POR 100 AMORTIZABLE 1917		
Serie E.....	00,00	00,00
Idem D.....	00,00	00,00
Idem C.....	00,00	00,00
Idem B.....	00,00	00,00
Idem A.....	00,00	00,00
Idem G y H.....	00,00	00,00
Diferentes.....	00,00	00,00

OBLIGACIONES DEL TESORO		
Serie A., 4,75 por 100, de 500 pesetas nominales.....	102,90	102,65
Serie B., de 5.000.....	102,90	102,65

AYUNTAMIENTO DE MADRID		
Resultas, 4 1/2 por 100, de 500 pesetas nominales.....	00,00	00,00
Empréstito 1908, 8 por 100, de 100 idem.....	78,00	00,00
Expropiaciones interior por 100, de 500 idem.....	95,00	00,00
Deuda y Obras, 4 1/2 por 100, de 500 idem.....	00,00	00,00
Enanche de Madrid, 4 1/2 por 100, de 100 idem.....	00,00	00,00
1868 (Erlanger), 8 por 100, de 100 idem.....	00,00	00,00
Villa Madrid 1914 5 por 100, de 100 idem.....	00,00	00,00

VALORES ESPECIALES		
Cédulas Banco Hipotecario de España, 4 por 100.....	99,90	99,90
Idem 5 por 100.....	107,50	107,50

ACCIONES INDUSTRIALES		
Banco de España.....	499,00	499,50
Banco Hispano-Americano.....	000,00	28,00
Banco Español de Crédito.....	140,00	100,00
Banco Español Río de la Plata.....	300,00	300,00
Arrendataria de Tabacos.....	200,00	200,00
Azucareras preferentes.....	95,25	95,50
Idem ordinarias.....	10,00	45,00
Altos Hornos.....	000,00	000,00
Duro-Fargueta.....	222,00	000,00
Unión Alcohólica.....	000,00	000,00

FERROCARRILES		
Norte.....	839,00	800,00
M. Z. A.....	371,00	367,00

VALORES EXTRANJEROS		
Banco Central Mexicano.....	00,00	93,00

MONEDA EXTRANJERA		
Paris, á la vista.....	83,25	83,90
Londres, á la vista.....	22,85	21,75
Liras.....	78,00	75,50
Dólares.....	4,15	4,60
Marcos.....	68,00	68,00
Italis.....	3,4	3,5
Coronas.....	00,00	00,00
Idem austríacas.....	00,00	00,00

**IMPRESIONES**  
Siguen bien dispuestos los fondos públicos, aunque el negocio es bastante limitado, y á excepción de la deuda regularizada, que en partida sube 10 céntimos, y de 30 á 35 en las restantes series, los demás valores denotan falta de uniformidad en sus cambios; el Exterior, en partida, retrocede 20 céntimos, en cambio, en la E recobra un cuartillo, y medio punto en las G y H; el 4 por 100 Amortizable se retrasa 25 céntimos en la B, única serie que sale al mercado; de los Amortizables, 5 por 100, el viejo, en la serie mayor, desmerece cinco céntimos, sube 25 en las intermedias y 50 en la A; el nuevo, 35 y 15; firmes, los Tesoros y las cédulas del Hipotecario, como también los valores municipales.

Las acciones de Empresas de especulación se tratan con ganancia de un entero, el Banco de España; de medio, Tabacos, y de un cuartillo, Azucareras preferentes; y con pérdida de tres puntos, el Hispano Americano; de dos pesetas, los Alcantares, y de una, el Río de la Plata. El Fenix recobra tres puntos.

Fuera del «parquet» y á fin de mes, Nortés, á 338; Alcantares á 369; Ríos, á 355, y Felicias, á 296.

# CRÓNICA DEL PARLAMENTO

## Senado

Sesión del día 21 de Febrero de 1919

Comienza la sesión á las cuatro menos diez, bajo la presidencia del Sr. Croizard. En el banco azul el ministro de Fomento. Se da cuenta del traslado del Real decreto nombrando ministro de Abastecimientos á D. Bernardo Rodríguez.

### RUEGOS Y PREGUNTAS

El señor IGLESIAS habla del caciquismo, diciendo que el más peligroso es el que se ejerce en los Municipios, y denuncia irregularidades del Ayuntamiento de Tortosa, contra la que ha protestado la Prensa y el pueblo, denunciando haberse formado una Junta de Defensa en aquella ciudad para defenderse de las ilegalidades de los caciques. Termina pidiendo se anulen los procedimientos de embargos y los repartos municipales de Tortosa.

El ministro de FOMENTO ofrece transmitir el ruego al Gobierno.

Rectifica el señor IGLESIAS dando las gracias.

### Ruidosos incidentes.

El general OCHANDO habla de todos los movimientos sindicalistas de España, y se refiere al entusiasmo militar en Francia, deduciendo que es muy deficiente que se discuta actualmente para la viuda de los generales García Aldave y Jordana. Califica de obstrucción extraña la intervención del Sr. García Molinas al proyecto de pensiones.

(La forma en que se expresa el orador promueve grandes protestas en la Cámara. El presidente agita la campanilla, legando, al cabo de un buen rato, imponer el orden, cortando el escándalo.)

El señor GARCIA MOLINAS explica su actitud, el proyecto y su petición de lectura de un artículo del reglamento en las dos sesiones anteriores.

El presidente de la CAMARA pronuncia frases en medio del escándalo de la Cámara, no oyéndose lo que dice.

El marqués de SANTA MARIA recoge algunas frases del general Ochando, y dice que todos los señadores están al lado del Ejército, y sólo el discurso de hace días del general Ochando es la mayor censura para las pensiones de guerra. Entonces—decía el general—algunos miles de oficiales se me acercaban para pedirme una limosna, y esto era declarar tácitamente que no hay derecho para pedir pensiones para los generales sin antes amparar la situación de los jefes. (Muy bien, muy bien.)

Rectifica el general OCHANDO brevemente, ocasionando algunas protestas.

El general AZNAR interviene para explicar por qué se levantó la sesión, ya que él era quien presidía.

El marqués de HERRERA hace uso de la palabra para solicitar igualdad para todas las familias militares que se encuentran en la situación de los generales Aldave y Jordana.

El marqués de ESTELLA, que había pedido la palabra, al concedérsela el presidente dice: «No; no digo nada.»

### ORDEN DEL DIA

Se lee y aprueba el acta de la sesión anterior.

### Los presupuestos.

Se pone á discusión del dictamen de la Comisión de presupuestos sobre el de «Obligaciones generales del Estado».

El señor ROMERO GIRON consume el primer turno en contra.

## Congreso

Sesión del día 21 de Febrero de 1919.

Comienza á las tres y media bajo la presidencia del Sr. Villanueva. En el banco azul están los Sres. Roselló y Salvatella. En escanios y tribunas, regular concurrencia.

Se aprueba el acta de la sesión anterior.

### La autonomía de Cataluña.

Continúa el debate sobre la proposición del Sr. Pi y Suñer pidiendo que se someta al «referéndum» de Cataluña el Estatuto elaborado por la Mancomunidad catalana.

El señor CAMBO dice que no pensaba intervenir en este debate; pero, convencido de que el debate de totalidad del proyecto de autonomía presentado por el Go-

bierno no llegará á iniciarse, y por otro lado las alusiones de que ha sido objeto, le han decidido intervenir.

Recoge el criterio expresado ayer por el Sr. Andrade, totalmente irreductible ante nuestras aspiraciones, y, en cambio, el señor Rojas Marcos, que expuso juicios con los que yo habré de expresar mi conformidad, obtuvo el asentimiento de la Cámara, precisamente de los mismos diputados que antes habían aprobado lo dicho por el Sr. Andrade.

Y es que las dificultades que se presentan á nuestro problema no son de orden procesal, sino de fondo.

Cuando yo he hablado de incompreensión del problema, no he querido ofender á nadie; pero puesto que la palabra ha molestado, diré que existen incongruencias. Por ello perderemos el tiempo si pretendemos llevar al proyecto presentado nuestro criterio por medio de enmiendas.

Insiste en que el problema catalán es de nacionalidad, de libertad colectiva.

El pueblo catalán ha vivido libre algunos siglos y ha creado una lengua, un derecho, un sentido jurídico y caracteres propios. En siglos posteriores, conviviendo con el resto de España, ha creado lazos fuertes, pero no han destruido las características propias que he citado anteriormente.

Por todo ello defendemos que más allá de las fronteras no haya más que una unidad; pero que en las cuestiones interiores podamos regirnos con libertad.

Suscribe íntegramente la fórmula fundamental del discurso del Sr. Rojas Marcos de que Cataluña no puede pedir nada que perjudique á las demás regiones, ni éstas negar á Cataluña nada que pueda beneficiarlas sin perjudicarlas á ellas.

Por si hay dudas sobre la voluntad de Cataluña, pedimos que se arbitren medios para que pueda expresarse libremente, con todas las garantías que estime necesarias el Gobierno.

Y pedimos que á la manifestación de esa voluntad se conceda valor sólo en el caso de que no vaya á perjudicar en nada á las demás regiones; es decir, que sólo se refiera al deseo de gobernarse interiormente.

Si la posición del partido conservador es la que expuso el Sr. Andrade de que toda la voluntad de Cataluña no bastaría para conquistársela un Parlamento, claro está que con este criterio sobre el «referéndum».

Si alguien cree que nuestras aspiraciones pueden invadir ó quebrantar derechos de otras regiones, que lo diga, y nosotros procuraremos desvirtuarlo.

Contestando al argumento de que, aprobándose el Estatuto, los catalanes legislarían respecto á las demás regiones, y éstas no intervendrían en lo de Cataluña, declara que los catalanes no se oponían á que se nombrara su representación en el Parlamento, ó á no inmiscuirse cuando se discutieran asuntos que afectarían á otras regiones.

Contesta también á la afirmación del señor Rojas Marcos de que la entrada de los regionalistas en el Gobierno actuó de adormidera del problema catalán, y dice que desde el banco azul, conteniendo con el Sr. Alba, declaró que los regionalistas no volverían á formar parte de Gobierno que no incluyera en su programa la autonomía integral de Cataluña.

Dice que una de las consecuencias de la guerra ha sido que á estas fechas estén resueltos, ó en vías de resolución, todos los problemas nacionalistas que hay en el mundo. Y se comprende, porque no hay nada que perturbe á un país tanto como estos problemas.

Yo reconozco que hay grandes problemas que resolver, y por ello creo que España entera debe estar más interesada que la propia Cataluña en que, con la mayor urgencia, se resuelva nuestro problema.

Cataluña pesa mucho, y perturbará toda obra que se intente, pues no puede colaborar en asunto alguno teniendo vivo su problema.

Un pleito nacionalista causa, mientras no se resuelve, mucho más daño que una revolución política.

Contesta al Sr. Pradera que el Estatuto ha sido redactado con espíritu de transigencia, pues se han disminuido las reivindicaciones que se contenían en el Mensaje de la Mancomunidad.

No puede acceder á la petición del conde de Romanones, de anteponer los presupuestos al problema catalán, pues ello equivaldría á que éste quedara sin solución.



Expone a la consideración de todos los políticos la responsabilidad que contraerán si la crisis fundamental que ha de plantearse después de la aprobación de los presupuestos llega sin haberse solucionado el problema catalán, pues en esa crisis habrá de prejugarse la solución, y todos comprenderéis lo que implica echar sobre la Corona ese peso. (Rumores.)

El señor PRIETO: Por existir prejuicios, estamos en la situación en que nos encontramos.

El señor CAMBO termina excitando a todos a que mediten sobre la gravedad de estos momentos.

El señor ROJAS MARCOS rectifica, y señala que en un punto como la parte que pudieran tener los diputados catalanes en la discusión de asuntos que afectan a la vida interior de otras regiones, se ha marcado un acuerdo con sólo unas palabras del Sr. Cambó.

Deducir que la discusión podría llevar a conclusiones de armonía, mientras que si se mantiene el problema en los términos actuales, se llegará a una ruptura espiritual, muy lamentable.

El señor CASTROVIDO dice que los republicanos votarán la proposición, por entender que no es incompatible la autonomía de Cataluña con la unidad de España. Pero ello no quiere decir que estén conformes con el espíritu de la proposición, y menos con el Estatuto votado por la Mancomunidad.

Creemos que si se ha de consultar al pueblo, debe ser disolviendo estas Cortes y convocando unas Constituyentes, mucho más si se tiene en cuenta que lo que pretende Cataluña es atentatorio a la Constitución.

No se explica que los que en la Asamblea de parlamentarios abogaban por unas Cortes constituyentes, no las pidan ahora.

El señor PRIETO: Es que entonces todavía no les habían dado ministros.

El señor VENTOSA: Está S. S. totalmente equivocado.

El señor CAMBO: Pedíamos unas Cortes en funciones de constituyentes.

El señor CASTROVIDO sigue diciendo que estamos en un verdadero laberinto, porque, predominando los informes de abogado sobre el buen sentido, se ha equivocado el camino.

Alude a la retirada de los regionalistas, y dice que cuando han vuelto oyen los mismos discursos de circo ecuestre que antes. (Risas.)

Del Estatuto de la Mancomunidad nos separa a los republicanos: primero, que no admitimos más soberanía que la del pueblo, y segundo, que consideramos que la autonomía municipal ha de ser base de todas las demás autonomías.

Del proyecto que ha traído el Gobierno, no hay ni que hablar. Eso no lo discutimos. (Risas.)

Claro es que yo sigo siendo partidario de la autonomía; pero confieso que comienza a escamarme las adhesiones que recibe esta autonomía.

Nosotros reconocemos la personalidad de Cataluña; pero es necesario que los regionalistas catalanes reconozcan la personalidad de la nación española, que no es una entelequia.

Abomina también de la Liga patriótica española, que califica de partido de la porra, y que dice que constituye una vergüenza, porque España no necesita esa clase de defensa.

Nos separa también del Estatuto de la Mancomunidad el que seguimos siendo fieles al programa de Pi y Margal, y hay que reconocer que este programa es mucho más radical que el Estatuto.

Recogiendo afirmaciones del Sr. Cambó, dice que las nacionalidades que se han reconstituido son las que han luchado.

Muestra su conformidad con el señor Maciá en cuanto tiende a derribar este Régimen, con el que no quiere nada, y dice que el Sr. Maciá preconiza la separación de Cataluña para constituirse en República que luego pueda federarse con otras regiones republicanas.

El señor MACIÁ dice que en España hay planteados dos problemas gravísimos: el de los nacionalistas catalanes y el obrero.

Habéis tratado a las diversas nacionalidades españolas como territorios conquistados, imponiéndoles vuestra lengua, vuestros usos y vuestras costumbres.

Cataluña quiere su libertad y su soberanía frente a la tiranía que le imponéis, y vosotros se la negáis sistemáticamente.

Nuestra causa es de soberanía, y aspiramos a llegar a una federación de nacionalidades con la que es incompatible el actual Régimen.

Al amor con que Cataluña formula sus peticiones, se contesta con odio desde Castilla, diciendo que jamás se autorizará la oficialidad de nuestra lengua. Recuerda que Almirall decía que el uso del idioma propio es lo que separa al amo del esclavo.

(Los Sres. Rodríguez Pérez, Gasset y Vicentí interrumpen frecuentemente.)

Nosotros no cejaremos hasta obtener

nuestra completa libertad, y allá veremos quién vence.

Cuando estemos en el disfrute de nuestra soberanía, aspiramos a federarnos, pero sin que haya hegemonía ni presión de región alguna.

Si llegamos a la violencia, la victoria será del que tenga la voluntad más firme, pero vosotros lucharéis por la dominación, y nosotros por la libertad. Vosotros lucharéis en defensa de un régimen fracasado, que nos llevó a la pérdida de las colonias.

El problema obrero también es de libertad, pues perseguís a los trabajadores arbitrariamente, hasta el punto de que hay muchos detenidos en Barcelona desde hace un mes, sin que ni siquiera se les haya tomado declaración.

Da pena ver en Barcelona a un gobernador que no tiene ninguna clase de condiciones, ni siquiera morales... (Protestas del ministro de Gracia y Justicia y de gran número de diputados.)

El señor ANGUIANO: Dice la verdad. El señor PRIETO: Pero si en Barcelona disputan las autoridades sobre quién ha de cobrar lo que rinde el juego.

El señor PRESIDENTE llama al orden a los interruptores, y al Sr. Maciá le dice que no le ha concedido la palabra más que para explicar su voto en la proposición.

El señor MACIÁ sigue diciendo que en Barcelona se consienten por las autoridades el juego y las mayores inmoralidades.

Termina diciendo que él seguirá luchando por la libertad de Cataluña, y que lo que ha manifestado servirá para poner de relieve sus discrepancias con los regionalistas, y las razones por que no ha firmado el Estatuto de la Mancomunidad.

El señor ELORRIETA interviene explicando el concepto que tiene de las nacionalidades, y el fuerte rumor de las conversaciones que sostienen los diputados impide oírle.

El señor PRESIDENTE da la voz de que se entra en el

#### ORDEN DEL DIA

El señor SANCHEZ GUERRA lamenta que, habiéndose producido una crisis, y teniendo conocimiento de ella, todo el mundo, aún no la conozca el Parlamento.

El señor PRESIDENTE contesta que esperaba a que estuviera el presidente del Consejo para dar lectura a las comunicaciones.

El señor SANCHEZ GUERRA hace constar que hay un artículo del reglamento que dispone que de todas las comunicaciones se dé cuenta antes de entrar en el orden del día, y por eso ha esperado este momento.

El señor PRESIDENTE dispone que sean leídos los decretos admitiendo la dimisión al ministro de Abastecimientos, señor Argente, y nombrando para sustituirle a D. Leonardo Rodríguez.

El señor SALVATELLA dice que dificultades materiales impidieron que llegaran las comunicaciones sobre la crisis a la Cámara antes de abrirse la sesión, y que después no se ha querido interrumpir el interesante debate que se mantenía.

Ruega que, cumplido el precepto de leer las comunicaciones, se espere la llegada del presidente del Consejo para que dé las explicaciones que le pidan, y advierte que el conde de Romanones se halla en estos momentos cumpliendo un deber al que ninguno otro puede anteponerse.

El señor SANCHEZ GUERRA: Siendo así, no tengo nada que decir.

El señor PRIETO ruega que se le reserve la palabra para cuando esté presente el conde de Romanones y se discuta la crisis.

#### Los presupuestos.

Continúa la discusión del dictamen sobre el presupuesto de Estado.

El señor ARTINANO formula algunas observaciones.

El señor BARCIA habla en un turno contra la totalidad del dictamen.

Considera absurdo que España haya de reducir sus aspiraciones en política exterior a las prescripciones del Tratado de 1912, que se hizo bajo la presión de la presencia del «Panther» en Agadir.

La influencia austroalemana pesaba sobre toda la política internacional, y no es lógico que ello subsista cuando la guerra ha liquidado tantos valores.

Nuestra acción en Marruecos, al paso que la llevamos, requeriría cincuenta años para que llegáramos a dominar todo el territorio que nos está asignado.

Considera igualmente respetables los criterios de apoyo o de hostilidad al Raisuli; pero lo que seguramente resulta equivocado es la política alternativa que en este aspecto siguen los Gobiernos.

Hace historia de los procedimientos puestos en práctica por el Raisuli para demostrar su influencia sobre las tribus, y hacer valer su preponderancia.

(Continúa la sesión.)

NUMERO DEL TELEFONO DE LA AD. MINISTRACION DE «LA TRIBUNA»: PLAZA DE CANALEJAS. 6: 5.551.

# A última hora

## GRAVES SUCEOS EN BARCELONA

AL CERRAR...

### COMO SE TEMIA

La jornada de hoy no ha podido ser más agitada ni desconsoladora.

Ha muerto el ilustre periodista Julio Burell, dejando en nuestro espíritu un amargo dolor.

Los conflictos obreros se han agravado hasta el punto de temerse seriamente una honda perturbación del orden público. En Barcelona, según noticias de última hora, ha estallado la huelga general.

En Madrid continúa sin resolverse la cuestión del pan. Ha habido mítines, reuniones y conferencias al accho de la esperada fórmula.

El Ayuntamiento, disgustado del desamparo del Gobierno, ha comunicado su propósito de dimitir en colectividad si no es atendido. Como resultado de las frecuentes discrepancias en la política de subsistencias, ha dimitido el ministro de Abastecimientos. El presidente le buscó en seguida sustituto.

Pero el Congreso, ante estos pavorosos problemas, ha proseguido, lenta y desorientada, la discusión de la autonomía y los presupuestos.

Los regionalistas han dicho, con toda claridad, que antepone su pleito a todos los asuntos pendientes. Es casi seguro que a estas horas se habrá declarado el estado de guerra en toda Cataluña, y es casi seguro también que se suspendan las sesiones de Cortes.

Quiere decir todo esto que nos hallamos de nuevo frente al caos, a la anarquía, a la confusión espantosa que reinaba el año pasado, cuando hubo necesidad de constituir un Gobierno nacional para hacer frente a la desorganización del país.

## AGITACION EN BARCELONA

A última hora de la tarde comenzaron a circular alarmantes noticias de Barcelona. El hecho de haber sido requerida la presencia del conde de Romanones en el ministerio de la Gobernación, aumentó la ansiedad por lo sucedido. Pero diligente y previsor la censura, sólo ha dejado pasar algunas noticias.

Las telegráficas de nuestro corresponsal, dicen así:

**LA HUELGA GENERAL. LOS TRANVIAS. LAS INDUSTRIAS. LOS ESPECTACULOS. LOS PERIODICOS. LOS OBREROS. EL ALUMBRADO PUBLICO. PRECAUCIONES**

BARCELONA. A las cuatro de la tarde se ha declarado la huelga general de la Compañía Canadiense, paralizándose inmediatamente la circulación de tranvías y los trabajos de las Compañías e industrias particulares, por falta de fluido.

Los periódicos no saldrán esta noche por falta de electricidad para las linotipias y rotativas.

Se han suspendido los espectáculos de tarde que estaban ya comenzados, y esta noche no tendrá lugar ninguno de los anunciados.

Los obreros de las fábricas paralizadas han abandonado el trabajo.

Esta noche faltará también el alumbrado público. Mañana no se publicarán tampoco los periódicos.

Las autoridades han tomado grandes y rigurosas medidas en previsión de posibles desórdenes.

#### NOTICIAS OFICIALES

En el Congreso.

El subsecretario de la Presidencia manifestó a última hora de esta tarde haber recibido nuevas noticias de los alarmantes sucesos de Barcelona.

Como consecuencia de la huelga de la

Canadiense, suspenderían esta noche los servicios de tranvías y del alumbrado público.

La impresión predominante en lo que respecta al Gobierno, era el que hoy mismo se declararía el estado de guerra en toda Cataluña.

Se agregaba que, dada la gravedad de los sucesos, en lugar de discutirse mañana en el Congreso lo relativo al aumento de tarifas, acaso el Gobierno suspendiese las sesiones de Cortes para atender al restablecimiento del orden público.

## El conflicto del pan

#### LOS OBREROS

En la Casa del Pueblo celebró esta tarde el mitin organizado por los obreros canadienses para tratar de la huelga.

Presidió el acto Baltasar Díaz.

Hablaron, bajo distintos puntos de vista, Conrado García, presidente de la Sociedad; Cristóbal Graña, Cae, José López Aquilino Vila, López Baseda, Víctor Garralón, José Munguía y otros.

El número de reunidos que tenían la palabra a las cinco y cuarto, era crecidísimo.

Las discusiones eran muy laboriosas.

A la mencionada hora, el presidente de la Sociedad manifestó a la concurrencia que se acababa de recibir un recado del ministro de la Gobernación indicando que fuese a avistarse con éste la Junta directiva.

Dicho esto, se retiró ésta, rogando a la Asamblea que continuase deliberando ampliamente, pero que no se retirase del local, o no concurriese esta noche al trabajo, sin antes conocer el resultado de la entrevista de la Junta directiva con el ministro.

A las cinco y media, y en este estado de cosas, continuaba el mitin.

#### LOS PATRONOS

Por su parte, los patronos celebraron una reunión esta mañana en su domicilio social, para cambiar impresiones acerca de la huelga.

No tomaron en dicha reunión ningún acuerdo definitivo.

A las tres y media de esta tarde, la representación patronal, llamada por el ministro de la Gobernación, marchó a conferenciar con ésta.

## Alrededor del armisticio

NAUEN (Alemania) (21 de Febrero, a la una de la tarde.)

#### LA PRIMERA MUJER DIPUTADO

El día 19 habló por primera vez una mujer, la socialdemócrata Juchacz, en la Asamblea Nacional. Los periódicos indican en sus comentarios sobre este hecho que la señora de Juchacz logró por sus propias fuerzas llegar a su puesto actual. Era antes criada, después obrera en fábricas, hermana de Caridad y sastra. Se instruyó en las instituciones de enseñanza obreras de la socialdemocracia, y ocupó más tarde el puesto de secretaria obrera y redactora. Los diarios elogian su enérgica propaganda en pro de la repatriación de los prisioneros alemanes, y en contra de la continuación del injusto bloqueo por hambre.

PARIS (Torre Eiffel) (21 de Febrero, a las tres de la tarde.)

#### LOS ASUNTOS POLACOS

La Comisión de asuntos polacos eligió presidente al señor Julio Cambon. La Comisión se ocupó del examen de las cuestiones polacas, decidiendo reunirse de aquí en adelante siempre que lo notifique el presidente.

#### PROTESTANDO

La Academia francesa votó por unanimidad el texto siguiente, dirigido a monsieur Clemenceau: «Al tener noticia la Academia francesa del atentado del cual fué víctima el señor Clemenceau, uno de sus votos a la legítima indignación que se ha apoderado del apís entero, rogando al señor Clemenceau se digne aceptar sus votos de una rápida mejoría»



# EL TEATRO

**REAL.**—Mañana se verificará el debut del célebre tenor Humberto Macnez, que tanto éxito obtuvo en anteriores actuaciones en este teatro.

Para su debut se pondrá en escena la ópera «Manon», con la novedad de encargarse de la parte de soprano, por primera vez en Madrid, la eminente Ofelia Nieto.

Se preparan con gran actividad los ensayos de «Orfeo» y de «Don Carlos», ópera esta última con la que debutará el célebre barítono Carlos Galeffi.

**ESPAÑOL.**—El próximo domingo, a las cuatro de la tarde, en función popular a precios populares, tendrá lugar la última representación de la inmortal obra del duque de Rivas «Don Alvaro o la fuerza del sino», éxito definitivo de Ricardo Calvo. A las seis y media, y a instancias de muchas personas, volverá a ponerse la famosa «Pata de cabra». A las diez de la noche, en función popular a precios populares, la interesante comedia de Alberti «Manos blancas», gran éxito de esta compañía.

**PRINCESA.**—Definitivamente, mañana, sábado, a las nueve y tres cuartos de la noche, se verificará el estreno del drama en tres actos, original de D. Serafín y don Joaquín Álvarez Quintero, titulado «La calumniada», con arreglo al siguiente reparto:

Jimena, señora Guerrero; Pareza, señorita L. de Guevara; La Seglarita, señorita Pacello; María Dolores, señora Salvador; Trinidad, señora Torres; Isidra, señorita Raymond de Bach; doña Asunción, señorita Andriani; La Tornera, señorita Hermosa; la abadesa, señora Millanes; la hija del marino, señorita García; Federico Andersson, Sr. Díaz de Mendoza (F.); Florencio, Sr. Valenti; Valeriano, Sr. Vargas; Pizarra, Sr. Santiago; el padre Domingo, Sr. Santander; Pepichi, Sr. Díaz de Mendoza y Guerrero (C.); Don Augusto, Sr. Juste; Mosié Busón, Sr. Capilla; Calero, Sr. Corona; el marino, Sr. Cierro; monjas y novicias.

Pasado mañana, domingo, a las cinco de la tarde, segunda representación de «La

calumniada», y por la noche, en función popular, a mitad de precios, tercera representación de la misma obra.

El lunes, a las nueve y tres cuartos de la noche, se pondrá en escena «La calumniada».

## Programa de espectáculos

**REAL.**—A las nueve (función 41 del turno segundo), Manon.

**PRINCESA.**—(Compañía Guerrero-Mendoza.) A las nueve y tres cuartos (cuarta función del abono de días de estreno), La calumniada (estreno).

**ESPAÑOL.**—A las seis (popular, a precios populares), Manos blancas. A las diez (popular, a precios populares), Manos blancas.

**CENTRO.**—(Compañía de Francisco Morano.) A las seis, Los gansos del Capitullo. A las diez y cuarto, El negocio es el negocio.

**LARA.**—A las seis (14 matinees de sábado de moda), Sin palabra, La casa de los milagros (estreno) y Pastora Imperio. A las diez, Cobardías (éxito inmenso) y, fin de fiesta, Pastora Imperio.

**INFANTA ISABEL.**—A las seis (especial), Tienen razón las mujeres. A las diez y cuarto (doble), El día del Juicio y Un drama de Calderón (éxito enorme).

**APOLLO.**—A las seis y cuarto (segundo beneficio de los Sres. García Álvarez, Paso y maestro Luna), De rodillas y a tus pies (estreno) y El niño judío. A las diez y media, Triunfos.

**CÓMICO.**—A las diez y cuarto, La romántica y muñecos de trapo (dos actos, estreno).

**NOVEDADES.**—A las seis, Los hombres de bien. A las diez, El nido del príncipe. A las once y cuarto, El sultán de la Persia (estreno). A las diez y cuarto, El rey del tablero. A las once y tres cuartos, El cotarro nacional.

**CERVANTES.**—(Compañía Rambal.) A las seis y cuarto, Lord Lister, ladrón de frac (gran éxito). A las diez y cuarto, Los amos del mar o La escuadra invencible (aventuras de Nik Carter).

**CINE LATINA.**—Tarde y noche, «El que la hace, la paga». «La sortija fatal», 12 episodio. «Judex», 12 episodio, final. «Tra», por Bertini. «Soda, amor, armas al hombre».

**LA BOLA DE ORO** (San Bernardo, 64).—Musical para familias. Debut de la cupletista La Española y debut de la monísima bailarina La Isabella. Éxito de Dorita Delman y Consuelo Contreras.—Entrada, por la consumación.—Pasado mañana, domingo, funciones tarde y noche.

**PARQUE DE LA CIUDAD LINEAL.**—Mañana sábado, a las diez de la noche, festival, en el que actuarán Figulina, Dalia Monterrey, Hermanas Gavilán, Leston, Señorita de las Heras, Simarra, Los Leston, Eloisa Carbonel y Negris.

# ARTICULOS DE OCASION

## CASA SERNA.-Hortaleza, 9, tienda

COMPRA Y VENTA de toda clase de alhajas, objetos de oro y plata, pianos, pianolas, gramófonos y discos, máquinas fotográficas, prismáticos y objetivos, máquinas de escribir y coser, «SINGER»; escopetas, armas, bicicletas, abanicos antiguos, encajes, crespones y pañuelos de Manila, telas, porcelanas, bronce, miniaturas, camafeos, relojes de buenas marcas y toda clase de objetos de valor. Compro todo lo bonito.

# TIEMPO, DINERO, ECONOMIA

## CASA SERNA

### 9, HORTALEZA, 9. (Próximo a Gran Vía.)

## ESPECTACULOS

### La pelota en Madrid

El espectáculo que ayer presencié en el Central fué vergonzoso.

Cuando uno de los artistas jugaba bien, sus contrarios hacían una labor detestable, y cuando éstos apretaban, aquél desahallaba considerablemente.

La «cátedra» se volvió loca, porque la desorientaron los pelotaris, y los aficionados perdieron su dinero; el juego que hicieron los remonistas fué absurdo.

Jurico y Pequeño ganaron a Abarrategui y a Aguinagalde.

En el partido de pala intervinieron Gorrochategui y Perea, Zubeldia y Jáuregui. Cuando Gorrochategui tenía tres tantos de ventaja, sufrió un pelotazo, y en malas condiciones, cojeando, salió a la cancha. Perea y Zubeldia ganaron.

¿Por qué jugó Gorrochategui después de sufrir una lesión?

Por la tarde, en el Madrid, Enriqueta y María Consuelo (rojas) jugaron contra Carmen y Ascensión (azules). Ganaron Carmen y Ascensión. Aquella estuvo muy

hábil; ésta, muy segura. Enriqueta y María Consuelo se defendieron muy bien.

Por la noche, Aurora y Elvira derrotaron a Encarna y a Teresa.

El partido sensacional de la noche apasionó al respetable. Alcora y Mendragónes contra Andreu y Zapatero.

El de Mondragón se descomentó un poco. Para recuperar su juego necesita salir a la cancha unas cuantas veces. Alcora jugó muy bien. Además, castigó bastante, y suplió la flojedad de su compañero. Los vencedores estuvieron muy bien. Andreu demostró que es un delantero excelente. Zapatero no tuvo que hacer gran cosa. A pesar de ello, lució su juego elegante y su maestría.

En el Moderno, Azpitia Menor y Talavera jugaron contra Mallavia II y e Pelos.

Pero el auténtico Chiquito de Madrid (Talavera) manejó como quiso al «Chiquito» de mote (el Pelos), y lo dejó en 4 para 16.

Después, Ursinda y Mercedes lucharon contra Rosita y Joaquina.

Mercedes ganó con mucha facilidad como casi siempre. Rosita y Mercedes estuvieron bien.

X. Y. Z.

# ANUNCIOS POR PALABRAS

á CINCO céntimos cada una.

## ALMONEDAS

**ALMONEDA. LUJOSO** comedor, alcoba caoba, sin estrenar, demás. San Roque, 6, primero.

**ALMONEDA. DESPACHO** nogal y varios objetos. Conde Duque, 43, principal.

## ALQUILERES

**SE ALQUILA UNA TIENDA**, condiciones inmejorables, con ó sin anaquelera, mostrador, etc. Razón: Ferraz, 26 moderno.

**SE DESEA ALQUILAR**, en las calles de Serrano, Velázquez y Claudio Coello hasta Goya, ó calles de Alfonso XII, Alarcón, Juan de Mená y Lealtad, un piso espacioso, de un precio no superior á 6.000 pesetas al año. Sección Compra-Venta de LA TRIBUNA.

## COMPRAS

**EDICIONES. COMPRO.** Librería Americana, Jacometrezo, 70.

**TRAJES. CALZADOS** usados, pago altos precios. Horno Mata, 3, tienda. Paso domicilio. Fayerman.

**COMPRO ALHAJAS, DENTADURAS.** Plaza Santa Cruz, 7, platería.

**COMPRO URGENTE, POR** encargo, casa, 20.000 duros, y otra 25.000 duros. Ibáñez, Peligros, 4; tres á seis; teléfono M. 30-28.

## Correspondencia.

**T.: RECIBIDA CARTITA:** ire sábado, á las seis. No olvide domingo; no puede ir. Adorándote siempre; pero siempre deseando que seas muchísimo más.—X.

**MARZO: SOLAMENTE** recibí tu carta, extrañándome no haber recibido la demás. Me preocupan causas motivan no escribir; yo lo haré semanalmente. ¿Se confirmará noticia veros? ¿Te iré cuanto me ordenas. Siempre.—Marzo.

**FEISIMA: ESPERE** miercoles hasta las siete. Sábado esperare nuevamente, á las cinco; procura ser puntual.—R.

**MIA: CUANDO VAYAS** Palace, nos pondremos de acuerdo vernos tarde cuando salgas azul. ¿Pronto, muñequita? ¿Y esta mañana? Cada día eres más nueva y más remona. Millores besos.—Tuyo.

**VIDITA: IMPOSIBLE** hacerlo antes, motivos te diré; acude sitio de costumbre día 22; estuvo, á las tres.—J. 114-53.

## DENTISTAS

**DENTISTA. EXTRACCIONES** sin dolor, toda clase de trabajos modernos, fijos y sin paladar. Precios económicos. Avenida Conde Peñalver, 1 (Rta. San Luis).

## ENSEÑANZA

**PILAR, MODISTA. ENSEÑA** cortar y probar. Reina, 13.

## RADIOTELEGRAFIA. OPO.

siciones convocadas. Preparación ingenieros. Estadística, preparación completa. Academia Federico, San Vicente 16.

**CANTO. PROFESORES** piano, armonía, violín, jenseñando canto? Simonetti garantiza enseñanza. Pez, 6.

**CORREOS. PREVIO** exclusivamente. Ferrocarriles. Contabilidad. Clases ventajosas. casi individuales. Ventura Rodríguez, 16, entresuelo derecha.

**CABALLERO DESEA** lecciones de español, de persona instruida. Escribir: Bolsa, 3, buzón 24.

**LECCIONES DE SOLFEO**, armonía, composición, canto y piano, á domicilio. Dirigir: á M. IL. LA TRIBUNA.

**TAQUIGRAFIA - MECANO-**grafía, con máquina Underwood, último modelo, da lecciones. Honorarios módicos. También hace copias á máquina. Calvario, 15, primer derecha.

## ESPECIFICOS

**ANTES DE COMPRAR** específicos nacionales y extranjeros, ó recetas, preguntar precio en Puebla, 11, farmacia de García Moreno, clasificada en primera categoría por el gremio de farmacéuticos.

**SARNA. CURACION** veinticuatro horas, usando Sulphosal Cledera (sin baños); cura pronto eczemas, herpes, picores, sarpullidos. Farmacias: Arenal, 2; Atocha, 110; tres pesetas.

## HOSPEDAJES

**SEÑORA SOLA CEDE** gabinete exterior, lujosamente amueblado, independiente. San Marcos, 27, principal.

**GABINETES PARA DOS**, tres amigos, con, sin. Carretas, 39; tercero izquierda, ascensor.

**A PERSONA ESTABLE** se cede gabinete con alcoba, vistas jardín, sitio céntrico. Escribir: Recibo TRIBUNA núm. 885.

## MODISTAS

**MODISTA DOMICILIO**, buen corte. Castelló, 7, primero, A.

## PRESTAMOS

**DINERO COMERCIANTES**, industriales, por participación negocio. Apartado 323.

## SASTRERIAS

**SASTRERIA RIAZA. VEN-**tas al contado y plazos de doce meses. Grandes existencias en pañería, Hechura y torcos, traja ó gabán, 45 pesetas. Corredera, 45, principal.

## Tintas de imprenta

**100 TARJETAS PERGAMI-**no, gran moda, 1,50; á provincias, 1,85. Nueva papelería de V. Mozo, Alcalá, 9.

## TRASPASOS

**TRASPASO TIENDA** de aceites y jabones. Malasana, 21.

**TRASPASO HERMOSA** tienda, dos huecos, sitio inmejorable, magnífica instalación, buena vivienda. Razón: Divino Pastor, 1; señor Dema.

**SE TRASPASA TIENDA** en la calle de Carretas. Sr. Rico, Mayor, 86.

**JARILLO, FOTOGRAFO**, Fuencarral, 12 (no equivocarse). Tres postales, una peseta.

**PARTOS, PROFESORA** Beatriz. Hospedaje para embarazadas. Plaza Duque Alba, 2.

**URGEME VER A D. JOSE** Ramos Mampó. Espero aviso. Mendizábal, 89, principal derecha.—Un buen amigo.

**ESPECIALIDAD PAROSES** invisibles, pegados interior calzado. Villalar, 8.

**CAMISAS, CALZONCILLOS**, pijamas, género de punto, corbatas. No comprar, no hacerse á medida ni reformar sin antes ver en Casa Arroyo, Barquillo, 9 (importante, reformo).

**RESTAURADOR. ESCULTU-**ras antiguas, objetos arte. Buenos informes. Hileras, 10.

**MANTONES MANILA**, grandioso surtido todas clases y colores, vendo, alquiler. Calatrava, 9, Domingo, exposición.

**MANTONES MANILA**, gran surtido, vendo, alquiler. San Bernardo, 1.

**ALHAJAS, RELOJES, BISU-**teria, gramófonos, discos, objetos, ocasión. San Bernardo, 1.

**TRAJES, FRACS, SMO-**king. Compro, vendo, alquiler. Calatrava, 9.

**MANTONES MANILA, MAN-**tillas, vendo, alquiler. Colón, 15; Olmo.

**ESTERAS, LINOLEUM**, terciopelos; gran liquidación por fin guerra. Serra. Teléfono 4.965. Fuentes, 5.

**SE VENDE SILLERIA** antigua. Imperio. Barquillo, 12, sastrería.

**CUADROS. MAGNIFICO** color y otros importantes, antiguos y modernos. Fernández la Hoz, 67, Garage del Hipódromo.

**VENDO CONTADOR** electricidad, corriente alterna; sillas antiguas, pintadas; cámara fotográfica; brida inglesa, nueva. San Roque, 12, primero.

**SOLAR, LINDANTE** delicias, 60.000 pies cuadrados se vende total ó en parcelas. Informará: Sr. Peñador, San Bernardo, 83, Madrid.

**VENTA DE FARMACIA.** Se vende una muy acreditada y surtida; si hace falta, también se regenta; con amplio local y excelente sitio, para si se quiere instalar droguería. Escribid á D. Ángel Monsalve, á La Carolina (Jaén).

**MAGNIFICA PIANOLA**, White, 88 notas, último modelo, completamente nueva. Almagro, 10, bajo derecha; de cuatro á seis.

## OFERTAS

**OFRECESE PLANCHADORA** á domicilio. Alberto Aguilera, 10.

## DEMANDAS

**FALTA OFICIALA** y aprendiz planchadora. Molino de Viento, 24, tienda.

**TENEDOR DE LIBROS**, muy práctico y que sepa escribir inglés. Dirigirse: Principes, 18, segundo izquierda.

**EXTRANJERO DESEA** de 5 á 8.000 pesetas, para emprender un negocio en una ciudad de cualquiera provincia, ó socio capitalista, á mitad de ganancias. Escriban: Carpeta 9, La Prensa, Carmen, 48.

**OFICIALES JOYEROS**, necesito. Plaza Mayor, número 4, Torralba.

**JOYEROS: OFICIALES**, necesito. A. Vega, Caballero de Gracia, 10, segundo.

**DELINEANTE, SABENDO** taquimecanografía, se necesita. Ofertas, indicando pretensiones y referencias. Bolsa, 3, buzón 24.

**FALTAN OFICIALES** y preparadoras de sombreros. Montero, 40, entresuelo.

**SEÑORITA. MUY PRACTI-**ca en taquigrafía, mecanografía y francés, desea colocación por las mañanas. Escribid: Administración de LA TRIBUNA, H. H. 55.

**FALTAN OFICIALES. GRA-**bador de Moda, Montero, 38.

**FALTA CHICO. QUINCE** años, para recados, presentado por sus padres, de once á una. Grabador de Moda, Montero, 38.

**MATRIMONIO SIN HIJOS** con buenas referencias desean portería sin pretensiones. Escribid: Administración TRIBUNA, recibo núm. 2.040.



# TODO TURISTA DEBE VISITAR EN SEVILLA LA EXPOSICION DEL FOMENTO INDUSTRIAL

Calles Méndez Núñez 18, y Bilbao, 2

## OBRAS DE ARTE EXQUISITAS

En esta Exposición puede admirarse todo el progreso artístico de la industria de Sevilla.

### Precios fijos.

Nombre de los industriales que presentan sus productos en la Exposición Industrial de Sevilla:

### Baratura increíble.

A. GONZALEZ CAMACHO  
Taller de Mármoles.

BARAS HERMANOS Y C.<sup>a</sup>  
Ferretería.

BARTOLOMÉ & ESTRADÉ  
Adornos y Estucos.

ENRIQUE CHACÓN  
Tapicería y Sillería

FRANCISCO PÉREZ RUIZ  
Taller de Hojalatería.

GIRONES  
Talleres Tipográficos.

JOAQUIN SANTALÓ  
Taller de Lampistería.

JOSE ARPA  
Artista pintor.

JUAN A. RODRIGUEZ  
Metalúrgico.

JUAN MIRÓ  
Fundición de Hierro.

Manuel RIBETTE ANDRADE  
Tallista y Dorador.

MANUEL OÑORO CRUZ  
Taller de carpintería.

MAYORAL  
Pintor decorador.

Mensaque, Rodríguez y C.<sup>a</sup>  
Cerámica Artística.

P. GONZALEZ MARQUEZ  
Losetas de Cemento.

PUEYO Y COMPAÑIA  
Fábrica de Molduras.

RODRIGUEZ Y AGUSTI  
Bordados Mecánicos.

SOBRINOS DE CATALINA  
Maderas y Envases.

Entrada libre.

## LA CATALANA

SEGUROS CONTRA INCENDIOS Y EXPLOSIONES DE TODA CLASE  
Contra la pérdida de alquileres,  
riesgos locativo, de recursos y de paralización  
del trabajo a causa de incendio.

Fundada en 1865

Inscrita en el Registro del Ministerio de Fomento.

Domiciliada en Barcelona: Rambla de Cataluña, 15, y Correas, 621

Autorizada por la Inspección de Seguros en 21 de

Marzo de 1916.

Delegación en Madrid: Avenida del Conde de Peñalver, 16 (Gran Vía)

y Caballero de Gracia, 15.

## LA PUBLICIDAD

Admite anuncios para  
todos los periódicos de  
España, y especialmente  
para las variadas seccio-  
nes por palabras de este.

Calle del León, núm. 20

## Carbones de La Lonja

de las Peñuelas. Se venden a 18 céntimos y los sirve a  
domicilio a 20. TELEFONO M. 2 866

COMPANY Fotógrafo  
Fuencarral, 29.

## LA TRIBUNA

Diario gráfico de la noche

5 céntimos!

## PARTICULAR

compra toda clase de alha-  
jas y papeletas del Monte.  
También las desempeña, pa-  
ra dar todo su valor. Calle  
de Trujillo, 9, principal de  
recha. Horas: de diez a una  
y de tres a seis.



## AGUA CLARA

con Filtros clarificado es,  
y esterilizado MARIN.  
Utensilios de cocina, ther-  
mos, cafeteras, MARIN, 12  
plaza de Herradores, 12 (es-  
quina a San Felipe Neri).

## ESTERAS

Linoleum, terciopelos. Saldo  
3.000 piezas más barato que  
en fábrica. Teléfono 5.020.  
Salinas, 5; Carranza, 5.

## FIGUEROLA

Fábrica norias, bombas, mo-  
linos y pozos artesianos.  
ALCALA, 20, MADRID

## LA CENTRAL

ANUNCIADORA

(Título registrado)

Anuncios en general

Sebastián Borrego

Sacristán

Pelayo, 52, principal izda

MADRID

## Servicios de la Compañía Trasatlántica

### LINEA DE CUBA-MÉJICO

Saliendo de Bilbao, de Santander, de Gijón, de Coruña, para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz y de Habana, para Coruña, Gijón y Santander.

### LINEA DE BUENOS AIRES

Saliendo de Barcelona, de Málaga y de Cádiz, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires y de Montevideo.

### LINEA DE NEW-YORK, CUBA, MEJICO

Saliendo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz para New-York, Habana y Veracruz. Regreso de Veracruz y de Habana con escala en New-York.

### LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA

Saliendo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico y Habana. Salidas de Colón para Sabanailla, Curaçao, Puerto Cabello, La Guayra, Puerto Rico, Canarias, Cádiz y Barcelona.

### LINEA DE FERNANDO POO

Saliendo de Barcelona, de Valencia, de Alicante, de Cádiz, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de África.

Regreso de Fernando Poo, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

### LINEA BRASIL-PLATA

Saliendo de Bilbao, Santander, Gijón, Coruña y Vigo para Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires, emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires, para Montevideo, Santos, Río Janeiro, Canarias, Vigo, Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.

Además de los indicados servicios, la Compañía Trasatlántica tiene establecidos los especiales de los puertos del Mediterráneo a New-York, puertos Cantábricos a New-York y la línea de Barcelona a Filipinas, cuyas salidas no son fijas y se anunciarán oportunamente en cada viaje.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen Telegrafía sin hilos.

También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

Las fechas de salida se anunciarán con la debida oportunidad.

Antracita, 5,50; cok, 6,75; encina, 8,20; ovoides, 6 pesetas

Almendra, 5 pts, en sacos de 46 kilos. Alms: Moratines, 15. T.º M-604. Despachos: San Vicente, 3; Valencia, 2; Alchala, 130; Calatrava, 16; J. y María, 8; C. Coello, 60; Pez, 12; A. Aguilera, 47; Quevedo, 3; Barco, 13; Santa Brigida, 33. Tls: M-5035, S 648 y S-185.



## THE CIVIL

::Purgante :: Laxante::

Depurativo :: Preventivo

Con el nombre de The, existen varios productos que, por no ser preparados por farmacéuticos, ni estar sus componentes dosifica- dos y combinados con arreglo a las prescripciones de la Farma- ceoia oficial, deben ser rechazados EL LABORATORIO CIVIL prepara desde hace tiempo un the purgante, laxante, depurativo y preventivo, cuyos re- sultados garantiza, siendo recomendado por la clase médica como indispensable en to- dos los hogares.

El THE CIVIL está compuesto con plantas medicinales de virtudes reconocidas por la Botánica y la Terapéutica, expresamente recolectadas, en las montañas, selecciona- das, desecadas y mezcladas en cada dosis para producir los efectos deseados.

El THE CIVIL obra como PURGANTE, tomando una dosis, el contenido de una caja, ta: una taza de infusión por la mañana en ayunas ó por la noche antes de acostarse. Los efectos son seguros é inmediatos Sin dolores ni trastornos intestinales.

El THE CIVIL obra como LAXANTE, tomando la mitad del contenido de una caja, y puede continuarse a diario hasta regularizar las funciones intestinales.

El THE CIVIL como DEPURATIVO, se recomienda para uso constante, hasta conse- guir su objeto, tomando diariamente la cuarta parte de la dosis contenida en cada caja.

El THE CIVIL como PREVENTIVO, se toma diariamente la cuarta parte de la dosis, ó sea del contenido en cada caja.

INDICACIONES Para combatir toda clase de enfermedades que provengan del tubo digestivo ó de impurezas de la sangre. Recomendado en las Gá- stritas, Tisus, Cólico Mliercro, Apendicitis, Catarras Gástricos, Dolores del Estómago é Intestinos, Indigestión, Enfermedades del Hígado, de la Piel, Sarampión, Erisipe- la, Hemorroides, Lombrices. En todas ellas se observarán buenos resultados antes de las veinticuatro horas de haberlo tomado. Obrando, según la dosis, como purgante, laxante y purificando la sangre con la eliminación de toxinas.

Modo de preparar el THE CIVIL En recipiente adecuado se pone a hervir agua suficiente para una taza corriente, y se echa la dosis de THE CIVIL que se quiera tomar. Se retira la infusión del fuego, se deja reposar diez minutos y se cuela, añadiendo la cantidad de azúcar necesaria para en- dulzarlo.

Depósito: LABORATORIO CIVIL.-MADRID

1) THE CIVIL se vende en to- Precio: 20 cénts.  
das las farmacias en cajitas de una dosis.

## JOVENES SIN CARRERA

VUESTRO PORVENIR, ASEGURADO

Preparación para obtener en seis meses el título de Tenedor de libros, sin sa- lir de su casa y estudiando por correo. Clases para los de Madrid de día y noche. Se admiten internos y se colocan alumnos con buenos sueldos en escritorios comercia- les. Estudios oficiales de Comercio. Pidanse decallos a D. Rafael Her- nández, Profesor Mercantil, Perito de los Tribunales y Director de la ESCUELA PRAC- TICA DE CO- MERCIO. MONTERA, 43, MADRID.

Carrera de Derecho y Bachillerato.

## BIEDMA

FOTOGRAFO

23-ALCALA-23

EL NIÑO

José Luque y Rodríguez

Ha subido al cielo el 20 de Febrero de 1919

á los 15 meses de edad

Q. S. G. H.

Sus desconsolados padres,  
don José y doña Isabel; abue-  
los, don José Luque y don  
Juan Rodríguez; tíos, pri-  
mos y demás parientes,

PARTICIPAN á sus  
amigos tan sensi-  
ble pérdida.

POMPAS FUNEBRES.-Avda. Conde Peñalver, 15

## CALVACHE

FOTÓGRAFO

Carrera de San Jerónimo, 16

# FAJA BRINSSON

Aprobada por toda la  
clase Médica

Sin rival en el mundo para vientres operados y caídos.-Descanso absoluto del abdo-  
men.-Adaptación perfecta.-Tratamiento científico.

LAS SEÑORAS de vientre voluminoso deben conocer la maravillosa FAJA BRINSSON. Instituto Moderno. Plaza de Santa Ana, 11, principal, MADRID. Folletos gratis.