

LA TRIBUNA

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Madrid, mes..... 1,50 Ptas.
 Provincias, trimestre..... 5 »
 Extranjero, trimestre..... 10 »

DIARIO INDEPENDIENTE

Información-Literatura-Ciencias-Artes-Deportes-Teatro

MADRID

Gerencia y Administración: Plaza de
 Canalejas (Cuatro Calles), 6.
 Redacción y talleres: Jardines, 4 al 8.

Fundador: S. CANOVAS CERVANTES

Número 5 céntimos

ESTUDIOS LITERARIOS

RUBEN DARIO Y EL MODERNISMO

I

Los postreros años del siglo XIX y los primeros del siglo XX fueron una época de renovación artística y de hervor estético, como no se había conocido después de la romántica. Rubén Darío era, sin duda, un gran poeta. Sintióronlo así, primero, los jóvenes poetas americanos; luego, los poetas jóvenes españoles, y hasta los que no eran ni poetas ni jóvenes aqueando y allende el mar.

Las vibraciones de su lira se comunicaron al viejo y nuevo Continente y una desusada ondulación estética recorrió las tierras todas de habla castellana. Dijérase que el dios Apolo había bajado y dado al mundo una nueva y más exquisita sensibilidad.

Ello respirábase con el aire. Los nervios parecían estar en continua vibración. La atmósfera aquella sentíase fuertemente cargada de poesía. Y quien la había traído era Rubén Darío. Fué un verdadero maestro: él trajo la nueva sensibilidad, él fué el Apolo verdadero de aquella época. Esa es su gloria innegable.

A enjambres brotaron, á vueltas de no pocos poetas notables, un sinfín de borrajeadores de versos y prosas modernistas, que, no teniendo temperamento poético, sólo supieron tomar del maestro los defectos, exagerándolos lastimosamente. Pero es que la comoción llegaba á todo el mundo, y sólo el sentir no hace poetas, sino el saber expresar lo que se siente, y los más de aquellos jóvenes que sintieron aquella novedad estética, creyendo que la sabrían no menos expresar, enristraron la penola, y, feamente, fracasaron.

Aquel elemento sensitivo de la lírica, que el arte moderno había traído

con el romanticismo; aquella viveza en el expresar las sensaciones que frisa casi con la música, habíase ido acenando hasta llegar á lo más refinado y matizado. Las más delicadas fibras de los sentidos recogían tan alquitara-do licor, empapábanse en él y las sensaciones calaban hasta lo más íntimo del alma. Era como un aroma, fresco y delicioso; que se respiraba en el mundo del arte; algo que embriagaba los sentidos. Consistía en cierta sutil y refinada manera de expresar con delicadeza y matiz las sensaciones. Propóníase el arte aquel dar la sensación de las cosas sin apenas nombrarlas ni describirlas. De aquí las varias escuelas de simbolistas, instrumentistas, coloristas, impresionistas, etc., etc., que tan sólo se diferenciaban en la clase de sensaciones que principalmente pretendían despertar.

Los que eran verdaderos poetas vieron en las cosas, no ya una huella histórica del hombre que pasó, como la veían los románticos, fantaseando leyendas sobre las ruinas; sino como un reflejo simbólico de la intimidad de su alma en el momento presente. No trataban de describir la aurora ó la puesta del sol, las montañas ó los valles, los muebles de una habitación, etc., etcétera, haciendo el recuento prolijo y pesado al menudeo, como lo habían hecho los naturalistas; sino que buscaban en las cosas el propio espíritu, espejado en ellas. La visión de las cosas es como la misma vida del alma. No les atraía lo fijo y estable de ellas, sino lo deleznable que pasa, el reflejo del sol levante ó poniente que sobre ellas resbala, como imagen del vivir humano; el ritmo incesante de la naturaleza, que responde al latir del pro-



El capitán Mr. Legendre (x), al terminar su conferencia en el Instituto francés (Fotografía VIDAL.)

pio corazón; el continuo cambio, el reflejo del tiempo en ella con sus tornasolados cambiantes que retratan el hervoroso bullir de los afectos y el no cansado vaivén de las sensaciones del alma humana. La fluidez de las apariencias, más bien que la rigidez de las sustancias, era lo que les atraía los ojos, cual si la naturaleza se espejase en las aguas movilizadas y destelladoras de un río que corre.

Así el ansia de nuevas y nuevas sensaciones que pretendía sentir y despertar en otros repastábase en el continuo fluir y cambiar de la naturaleza, donde las hallaba el poeta reflejadas.

Si en lugar de pretenderlo como fin del arte, lo hubieran tomado solamente como medio, subordinado al fin principal del arte literario, que está en expresar «el pensamiento», el modernismo no hubiera merecido más que alabanzas. La sensación y la fantasía son en el arte literario á modo de camareras de la inteligencia, que decoran, enraman, alumbrañ y aparejan el camino por donde el pensamiento ha de pasar para llegar de la mente del que habla ó escribe á la mente de los que oyen ó leen. Dar la primacía á la fantasía, como los gongorinos y románticos; ó á la sensación, como los modernistas, es sacar de quicio el arte, es trastornarlo de arriba á abajo, haciendo del medio, fin, y del fin, medio; es despeñarlo en la decadencia.

Por grande que fuera el poeta que llevó á América y trajo á España el llamado modernismo, sutil y alambicada combinación de las últimas escuelas líricas francesas; decadentismo es lo que llevó y trajo. En sustancia, no es más que la afectación de fondo y forma, como todos los decadentismos, el alexandrino, el romano, el culterano.

Pero antes de entrar en esta cuestión, haremos punto, por hoy.

Julio Cejador.

Huelga de cocheros

CADIZ. Apenas circulan coches, pues la huelga de cocheros sigue sin resolverse. Se reunieron los patronos y los obreros en el despacho del gobernador para buscar una pronta resolución.

LOS CONFERENCIANTES DE PARIS

WILSON VUELVE A EUROPA

LONDRES. Participan desde Washington que allí se asegura oficialmente que el Presidente Wilson abandonará Washington el martes, en cuanto se aplacen las sesiones del Congreso, y el miércoles por la mañana embarcará para Europa á bordo del «Jorge Washington».—Chovil.

Espanoles condenados á trabajos forzados

PARIS. El Consejo de guerra ha condenado á la pena de muerte, por delito de inteligencia con el enemigo, á tres españoles, penas que han sido conmutadas, para los apellidados Pascual y Molins, á veinte años de trabajos forzados, y para el tercero, apellidado Moya, á quince.—Hallet.

DESPACHOS BREVES

LOS PANADEROS

ALICANTE. Los panaderos se declararon en huelga en Alcoy; pero han fracasado en su intento, pues el abastecimiento sigue igual.

Los patronos, ayudados por soldados, elaboran el pan en las tahonas.

MISA DE REQUIEM POR JULIO-ANTONIO

SEVILLA. En la capilla del Patrocinio se dijo una misa por el alma del genial escultor Julio-Antonio.

Fué costeada por el Ateneo, y asistieron numerosas personas y representaciones.

HAY QUE DEJARSE LA BARBA

SANTANDER. Los dependientes de las barberías obligaron á cerrar todos los establecimientos del gremio que estaban abiertos después de las ocho.

Muchos parroquianos que se hallaban afeitándose protestaron, porque tuvieron que irse á medio afeitado.

CARABINEROS Y CONTRABANDISTAS

VIGO. Los Carabineros mataron en San Miguel de Tabagón á un contrabandista que pretendía pasar la frontera de Portugal.

Apresaron, además, á cuatro, que llevaban una partida de arroz.



MADRID, EN ESTADO DE GUERRA.—Una sección de ametralladoras de servicio en los Cuatro Caminos. (Fotografía VIDAL.)

LA CUESTION REGIONALISTA

Idiomas regionales

EL CRITERIO CENTRALISTA EN LA OFICIALIDAD DEL IDIOMA

El escritor gallego D. Jaime Solá, estudioso apasionado de las cosas de Galicia, ha deslizado en un reciente artículo ciertas afirmaciones sobre el valor comparativo del idioma gallego, que nos han impulsado a pedir un hueco en las liberales columnas de LA TRIBUNA para poner en tela de juicio las apreciaciones de aquel distinguido escritor.

En un número de «A B C» de hace días (el 4.971) figura el artículo en cuestión bajo el epígrafe de «Nuestro hecho biológico». Todo en él tiende a demostrar que el idioma castellano debe alzar su imperio en la vida gallega, porque esa misma vida lo impone desde el momento en que el castellano es el verbo de lucha y de conquista de nuestra inmensa población emigratoria, y porque dentro de Galicia es entendido por todos, y dada una supuesta aproximación del campo a la ciudad acabará por ser asimilado totalmente.

Todo esto es naturalmente discutible; pero lo que verdaderamente obliga a la rectificación, es la afirmación que sustenta más adelante. El Sr. Solá trata de asentar el hecho biológico en la Historia, y después de reconocer al idioma gallego la misma limpieza de sangre del castellano, y aun mayor prestigio en las épocas en que influyó en él, dice lo siguiente:

«Pero éste (el castellano), aun influido, se impuso como el fuerte, como el más extendido, tal vez como el más culto.»

«Era, en efecto, el más fuerte? Supongo que no se referirá al Sr. Solá a la sonoridad, reciedumbre y grave música del idioma, porque nunca fué razón de imposición ni predominio oficial. Indudablemente, este carácter de fortaleza de una lengua es el resumen de su extensión y de su cultura, los dos atributos que alega el señor Solá.

Respecto a la extensión, hemos de decir que si el castellano fué el verbo de Castilla, Murcia, Aragón, casi toda la Extremadura y casi todo León, el gallego era hablado en Galicia, Portugal, la parte occidental de León, una pequeña parte de Extremadura y gran núcleo de Andalucía, según las investigaciones del eminente orientalista D. Julián Ribera y Tarragó. (Nos referimos tan sólo a los lugares en donde el uso de este idioma era constante y habitual.) La parte de Levante era patrimonio del catalán, y del eúscaro Alava, Guipúzcoa, Vizcaya, Navarra. ¿Querrá explicármelos, pues, donde está el predominio de la extensión? ¿Y aun dado que existiese realmente, son tan insignificantes aquellas minorías lingüísticas para que pueda proclamarse con justicia hegemonía alguna?

Vamos a ver ahora cuál de los idiomas fué el más fuerte en orden a la cultura. De estas épocas de equilibrio filológico colóquemonos en aquel instante en que las lenguas cobran apatía para dar frutos de cultura. Los romances de Iberia han saltado ya la placenta latina, ya tienen fisonomía propia, han perdido el balbuceo heroico de la gesta, comienzan a apuntar las estrellas en los idiomas; esto es, una literatura toma rumbo idioma adelante.

Ahora bien, si entendemos por cultura de una lengua la circunstancia de haber sido cauce de la ciencia, de la cultura, en sentido general, hemos de reconocer que ni el castellano ni el gallego tienen títulos de cultura (nos referimos siempre a las épocas que precedieron a la declaración de la oficialidad del castellano), porque las lenguas cultas de la Edad Media fueron el árabe y el latín.

Más si la cultura de un idioma depende también de su importancia literaria, ya podemos registrar el fondo del arca y quitar las ajecutorias.

En aquel tiempo Castilla discurre en la prosa, y en ella se consagra. La prosa fué en la Edad Media el reinado del castellano. La figura de Juan Ruiz, el poeta genial, originalísimo, fué en su tiempo un chispazo deslumbrador, sin escuela ni precursores.

Entre tanto Galicia cultivó su idioma y lo pasea en triunfo por las Cortes y por los caminos, de Castilla en el feliz florecer de los Cancioneros.

Por un lapso considerable suspendieron su aliento los romances ibéricos para escuchar la cántiga saudosa de «sumes» pensamientos y muy «hermosos» y «dulces palabras», que desde este Santiago de Compostela, aula y santuario, cupidia, sugestionando la sensibilidad española. Las plumas de la prosa castellana alzaronse sobre los cronicones; los Reyes, los cortesanos y el pueblo ensayaban a trovar en la lengua nuestra, y los árabes

aprendían nuestros ritmos y sonaba nuestro acento en las catedrales, en las academias, en los palacios, en la plaza pública. La invasión fué vertiginosa, espléndida. «En tanto grado—escribe el marqués de Santillana en su célebre «Pincio»—, que non há mucho qualesquier decidores é trovadores destas partes, agora fuesen castellanes, andaluces ó de la Extremadura, todas sus obras componían en lengua gallega ó portuguesa. E aun desto es cierto rescovimos los nombres del arte...» Se da el caso de que el Cancionero de Baena, repertorio de composiciones gallegas, sólo registra el nombre de un poeta de la tierra, Macías el Enamorado. El imperio de la poesía era nuestro imperio.

«Nos encontramos, pues—dice Menéndez y Pelayo—, en presencia de un hecho indisputable y curiosísimo. La primitiva poesía «lírica» de Castilla se escribió en gallego antes de escribirse en castellano, y coexistió por siglo y medio con el empleo del castellano en la poesía épica y en todas las manifestaciones de la prosa. Y este galleguismo no era meramente erudito, sino que trascendía a los cantares del vulgo.» En la propia Burgos, la ciudad solariega de la lengua castellana, en lengua de Galicia nos dice el maestro que cantaba el pueblo las cántigas de «escarnio» y de «maldezir». (Historia de la Poesía castellana en la Edad Media. Madrid, 1911-13. Tomo II, pág. 223.)

¿En dónde resalta el predominio de la cultura? En ninguna parte. El hecho biológico en la historia es, pues, amigo Solá, tan multiforme, tan rico, tan complejo y heterogéneo, que no hay derecho a señalar preeminencias, ni de extensión ni de cultura, que son, en definitiva, los atributos que hacen fuertes a los idiomas. El hecho biológico decía—como afirma también el maestro en su obra citada—que allá, por tiempos de fines del siglo XI, a mediados del XII, en los tiempos gloriosos de Gelmírez, era inminente la hegemonía del gallego. Pasado aquel tiempo, el equilibrio se hizo, y no hubo decadencia de nuestra parte hasta que el Poder público proscribió el gallego, y su decadencia fué sencillamente su silencio.

He aquí ya la razón del predominio del castellano. El Sr. Solá lo afirma, quizá sin querer, al decir que fué el idioma más fuerte, empujando ahora la fuerza en flagrante divorcio de la extensión y de la cultura. Quiero decir que no tenía fuerza propia y sustantiva, sino la que le dió el «ukase» de los Reyes Católicos, que rompieron la cooficialidad de las lenguas en honor a un pensamiento noble y elevado: la mejor unificación de nuestra España.

Pero dado que la unificación demandase el sacrificio de los demás idiomas—sangre de almas, que dice Unamuno—, como ni la cultura ni la extensión le hacían de elección forzosa, la consagración exclusiva del castellano no tuvo otra causa que la de hablarse en el centro, donde se alzaba la sede real. La razón, pues, fué una casualidad geográfica, que todavía, a lo largo de nuestro tiempo, arrastra su imposición arbitraria, injusta, absurda.

A pesar de todo, nuestro idioma está en pie, y hoy más que nunca, erguido. Y no perecerá. Si sobrevivió a su destierro, ¿cómo ha de diluirse en la hora del Evangelio de las nacionalidades, cuando los ancianos criterios políticos se abaten pesadamente y se redimen los atributos espirituales de los territorios? Los idiomas, obra viviente de Dios en la Naturaleza, sólo pueden desaparecer por un medio: la fuerza; mas no la fuerza que encadena y sojuzga, no, sino la fuerza que destruye y aniquila. Entonces podría morir nuestro idioma cuando se borrara el color del suelo y el agua de nuestro mar se absorbiese y se apagasen nuestros cielos y viniesen abajo nuestras montañas y no quedase de ellas piedra sobre piedra...

Leandro Pita Romero.

Santiago de Compostela.

Se desea buen local propio para industria. Dirigirse a la Compra-Venta de «La Tribuna».

La recaudación

Lo recaudado por Aduanas en Febrero de 1919 (11.948.669) representa un alza de 5.679.831 sobre igual mes de 1918.

Lo recaudado por Alcoholes en Febrero de 1919 (2.335.558) significa un alza sobre Febrero de 1918 de 708.324, y un alza de 356.112 sobre la mayor recaudación en el quinquenio.

LA AGITACION PUBLICA

Después de los sucesos

UN COMENTARIO DE «LA CORRESPONDENCIA MILITAR»

«La Correspondencia Militar» refleja su opinión en el siguiente comentario, cuya importancia, dada la significación del estimado colega y su personalidad dentro del periodismo, no necesitamos destacar:

«Los sucesos de ayer en Madrid son algo complejos en su origen, en su desenvolvimiento y en su terminación. Desde luego, nosotros no figuramos entre los que creen que hemos presenciado un ensayo revolucionario, intencionadamente organizado, ó el prólogo de un oscuro y tenebroso movimiento bolchevikista. Nada de eso: ni una ni otra cosa.

En cambio, somos de los que, sin aprobar en lo más mínimo los bien definidos y concretos excesos de la multitud, y protestando de ellos, tenemos la sinceridad de declarar que no podemos, ante lo ocurrido, mostrar indignación, porque no la experimentamos, lo cual, traducido al lenguaje vulgar, quiere decir que, si no todo, parte de lo ocurrido ayer en Madrid lo encontramos justificado.

Pero esta declaración exige un inmediato y honrado complemento, que está contenido en estas escuetas palabras: cuando gentes sensatas, de orden, conservadoras en el sentido social, más ó menos explícitamente justifican graves extralimitaciones del derecho, ejecutadas por las muchedumbres, sobre todo en circunstancias como las presentes, ello implica la más palmaria prueba de un fracaso de acción de Gobierno y de un evidente descrédito del principio de autoridad.

Y eso es lo que en realidad está ocurriendo: que en la política de abastos, en el grave y pavoroso problema de las subsistencias, éste y todos los Gobiernos que le han precedido han fracasado de la manera más absoluta y más escandalosa.

Falta, por lo tanto, de base moral la autoridad, con ambiente adverso, no ha contado con más efectividad para imponerse que la fuerza; y con muy buen acuerdo ha retrasado su empleo, entregando después la misión del mantenimiento del orden a la jurisdicción militar, con lo cual la tranquilidad y la calma—como se tenía por descontado—han renacido por completo.

De modo que a la confabulación de obreros y patronos que, aparte de otros factores, originó la huelga que amenazaba dejar a Madrid sin pan, siguieron los actos de soberanía justicia popular, comidos dentro de la extralimitación que implicaban, circunscriptos, en medio de las violencias que originaban.

Librenos Dios de censuras; pero nosotros preguntamos: ¿Se puede erigir el procedimiento en sistema? Porque si, sea como fuere, va llegando la hora de hacer justicia, aunque para cada caso no se disponga sino de un día, es preciso reconocer que el posterior y más modesto eslabón de la pesada y férrea cadena que ahoga la vida del país son los panaderos y los tenderos.

Y, desde luego, aplaudiendo con toda el alma que se evite derramamientos de sangre, nosotros no vamos a poder estar conformes siempre en que de los Cuerpos de Vigilancia y Seguridad, brillantes por su organización y por su personal, no se saque todo el partido debido; y que, después de hecho esto, no se utilice, en cuanto es factible, el benemérito y heroico instituto de la Guardia civil, apelándose excesivamente pronto a las fuerzas del Ejército, con cuya permanencia en las calles no conviene, realmente, familiarizar—en los tiempos que corremos—a las gentes.»

NUMERO DEL TELEFONO DE LA ADMINISTRACION DE «LA TRIBUNA»: PLAZA DE CANALEJAS, 6, 25-61

PUBLICIDAD PREFERENTE

MUSIC-HALL

Palace Hotel

Hoy domingo 2 Marzo
DESPEDIDA
de todo el cuadro de variedades
TARDE Y NOCHE

Hotel Ritz
Restaurant y Grill-Room
Almuerzos y comidas
Teléfono 32-25 M

Parisiana

ESTABLECIMIENTO DE PRIMER ORDEN

(Moncloa. Teléfono J.-290.)

CASINO.—TEATRO.—RESTAURANT.—TARDE Y NOCHE

Fiestas artísticas, con el concurso de MARY GALVEZ, LILI MOLINA, LUISA DE TORMES, MIREYA, LUISA DE LERMA, HERMANAS GARNIER Y CARME. LITA ROSALES

Tés aristocráticos y soupers-tango.

Servicio de coches y automóviles. TRANVIAS NUMEROS 22, 27, 39 y 41. Próximo concurso de ESCULTURA, con premio de 1.000 pesetas. (Pídase prospecto.)

DE TODO

En la iglesia del Sagrado Corazón se ha celebrado el enlace de la gentil y bellísima señorita Clotilde Redondo, hija de nuestro particular amigo D. Miguel, con el distinguido joven de la alta sociedad bilbaína D. Alejandro de la Sota.

Apadrinarán a los contrayentes D. Juan Radero y la señora de Quevedo, y asistieron como testigos D. Juan Radero, D. Manuel Masó, D. Antonio Peláez, don Luis María Aznar, D. José de Orde y don Alejandro de la Sota.

Por reciente luto del novio la boda se celebró familiarmente, y los nuevos esposos, a quienes cordialmente felicitamos, salieron a recorrer algunas capitales de España y del extranjero.

De entremés, sardinas finas de J. Ansoa.

El Centro Instructivo y Protector de Ciegos pone en conocimiento de sus socios protectores y activos, que por causa de las obras de ornato que se están llevando a cabo en su salón de actos, se ve obligado de no poder obsequiarles en este año con sus tradicionales bailes de Carnaval.

Cámara Oficial de la Propiedad Urbana.

Reunida esta Cámara en Asamblea general en el día de ayer, con asistencia de numerosos socios, para tratar del proyecto de ley de Urbanización del extrarradio, se aprobó el dictamen que presentó la Junta directiva y que abarca los tres puntos siguientes:

Primero. La Cámara se asocia a la campaña realizada cerca de los Poderes públicos por la Federación de Asociaciones del Extrarradio, para que se discuta cuanto antes en las Cortes el proyecto de ley de Urbanización.

Segundo. Que en dicho proyecto deben admitirse las enmiendas aprobadas por la Asamblea de entidades del Extrarradio y pueblos vecinos, celebrada en la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana, en 18 de Noviembre; y

Tercero. Que las indemnizaciones a los propietarios deben regularse según lo establecido en el proyecto de ley del Sr. Ruiz Jiménez.

Dadas las gracias a la Cámara por el señor Usera, como presidente de la Federación de Asociaciones del Extrarradio, en nombre de estas Sociedades, por el auxilio prestado a aquella en este asunto, terminó la Asamblea, en medio del mayor entusiasmo y completa unanimidad de los numerosos concurrentes a ella.

AL MARGEN DE LA PAZ

Queremos la reconciliación de las almas

Un día, las mujeres alemanas se dirigieron, suplicantes, a las mujeres francesas. «Oídnos, les dijeron:

El himno de la paz ha sonado. Vuestras ciudades están libres. Vuestros padres, vuestros esposos, vuestros hijos, han regresado al hogar, y en él reciben vuestras caricias maternales y vuestros ósculos amorosos.

Han terminado las ruinas, las desolaciones, las grandes tristezas de la guerra.

Han terminado para vosotras, ¡oh nobles mujeres francesas!; pero para nosotras, las mujeres alemanas, no tiene término el dolor.

Nuestros hombres siguen cautivos. A nuestros hombres se les condena a trabajos forzados.

Nuestros pequeños hijos mueren, desahellados por el hambre, en nuestros brazos.

Vosotras, que sois la piedad y sois el amor; vosotras, ¡madres, esposas, hijas!; ¿no podréis ayudarnos para abatir las fortalezas del odio y consolidar las posiciones de una noble reconciliación?

Esta súplica de las mujeres alemanas tuvo una respuesta rencorosa. «No nos importan—se les vino a decir—vuestras lágrimas ni vuestros dolores. No nos importa que seáis madres, ni esposas, ni hijas y que lloréis por el cautiverio y por la afrenta de vuestros hombres, y que sufráis viendo morir de hambre a vuestros hijos inocentes. ¡Estáis bajo la dura ley de los vencidos!»

¡Hablaban en verdad ese lenguaje duro, inflexible, rencoroso, exterminador las mujeres francesas!

La mujer francesa es toda gracia, sentimiento, emoción, espiritualidad. La mujer francesa es amor, y siéndolo, ¿había de mostrarse ella sorda e inclemente al llamamiento de sus hermanas de Alemania?

¿Cómo se explica, sin embargo, que a aquella demanda, llena de ternuras y de sollozos, se contestara con los desabrimientos, y las frialdades, y las durezas de la crueldad?

Aquel exabrupto tiene una explicación: lo suscribió, en primer término, como presidenta de una Junta de Damas, la señora Siegfried, semita; otras de las firmantes eran también de la misma raza, y todas pertenecían a una cierta clase manejada por la alta Banca judía, que de este modo trataba de obtener algún fin especial. No eran la representación genuina de la mujer francesa, madre, esposa o hija de los que con tanto honor, y tanta gallardía, y tanto heroísmo han servido a su Patria.

Y estas otras mujeres, que tan de cerca han tocado los infortunios y las tristezas de la guerra, han hablado; y en sus palabras no hay odios, ni rencores, ni venganzas. ¡Las que han sufrido y llorado, se deshonrarían injuriando a las que aún sufren y lloran!

Ved algo de lo que contestan, y que reproducimos de «L'Humanité», a las mujeres alemanas:

«Por dos veces os habéis dirigido a nosotras. Fué en vano. Vuestras palabras no han sido transmitidas al pueblo de Francia, a las mujeres que trabajan y sufren. Y así, sólo os ha llegado la dura respuesta de los victoriosos a los vencidos.

Nosotras, aunque no conocemos bien vuestras palabras, queremos, sin embargo, contestaros. Hemos participado del universal dolor de la guerra; os comprendemos, adivinamos lo que nos queréis decir.

Queréis decirnos que la guerra ha terminado, pero que el bloqueo dura todavía; queréis decirnos que la guerra ha terminado, pero que siguen vuestros hombres en cautividad; queréis decirnos que la guerra ha terminado, pero vuestros pequeños hijos tienen hambre.

Nosotras respondemos que participamos de vuestra angustia y sentimos encontraros sin fuerzas para llevaros una ayuda eficaz, y afirmamos con vosotras el derecho sagrado del dolor y de la miseria, y proclamamos la necesidad de que sean respetados y socorridos.

Y por eso, en nombre de un grupo de mujeres francesas que han tratado durante la guerra de preservarse del odio, acudimos a Wilson, diciéndole:

«¡Juntamos nuestra voz a la voz de las mujeres de los países enemigos que piden socorro para sus hijos. Sabemos los sufrimientos de los nuestros en los países invadidos, y esta es precisamente la causa de que suplicamos por todos esos infortunios.»

En estas horas de armisticio, después del largo martirio que ha sufrido la humanidad; hace falta que el mal cese de responder al mal; es ya tiempo de que terminen las torturas de los pueblos. Nosotras tenemos fe en vuestra alteza de miras. A todos los cautivos de todos los ejércitos, ábranse igualmente las puertas en las prisiones. A todos los hambrientos de todas las Patrias déseles igualmente el pan que ha de alimentarlos. Y más que el hambre material, satisfágase el hambre de justicia.»

¡Mujeres de las naciones vencidas! Con vosotras reclamamos una paz verdadera, sin violencias, sin represalias. Después de estos años malditos, ¿queremos la reconciliación de las almas. Nosotras somos pobres mujeres que, como vosotras, hemos sufrido durante cuatro años de guerra. Y aun cuando el crimen recaiga sobre vuestros directores, nosotras sabemos a qué grado de ignorancia y de impotencia nos ha reducido a todos la guerra.»

Este es el lenguaje de las mujeres francesas. En él las reconocemos, con su gracia, con su elevación, con su espiritualidad. No remueven odios, ni aventan cenizas, ni estimulan rencores. Aman la paz y buscan la reconciliación, y no la material, la externa, sino la reconciliación de las almas, que por ser interna es fecunda y es fuerte. Así cumplen su misión pacificadora y restauradora las mujeres francesas y las mujeres alemanas. Unas y otras parecen recordar y oír las palabras de Antígona a Sófocles, y dicen: «Queremos vivir para amar, y no para odiar.»

Patriocio.

Mitin de ferroviarios

ZARAGOZA. En el teatro Circo se ha celebrado un importante mitin, organizado por la Federación Nacional de Ferroviarios españoles para protestar del desprecio de los obreros y del aumento de tarifas.

Varios representantes de Sociedades obreras y los diputados Sres. Tejero y Anguiano pronunciaron enérgicos discursos.

LIBROS

Se venden sin el menor deterioro colecciones completas y encuadernadas de «Mundo Gráfico» (19 tomos, en 136 pesetas); «Enciclopedia Seguir» (10 ídem, en 340); «Diccionarios de Corona Bustamante» (francés-español y español-francés, dos tomos, en 60 pesetas); «Sueños, precio fijo. En junto, los 31 tomos, 450 pesetas. Sección de Compra-venta de LA TRIBUNA.

Reunión de jaimistas

CASTELLÓN. Los jaimistas celebraron una reunión. El jefe provincial expuso, y otros oradores, la actitud que ha adoptado el pretendiente Don Jaime. Acordaron todos dejar de reconocerle.

En el Círculo se retirará el retrato de Don Jaime.

Se acordó también aceptar las conclusiones que se elevarán a la Asamblea nacional del partido.

Una conferencia

TOLEDO. En la Casa del Pueblo ha dado una conferencia el socialista García Cortés, sobre el desarrollo del programa bolcheviquista.

La numerosa concurrencia que llenaba el salón aplaudió al conferenciante.

NUESTRO CORRESPONSAL en GIJÓN

NAUFRAGIO. LLEGADA DEL «ALFONSO XIII»

GIJÓN. El velero «Santiago», de la matrícula de Villagarcía, que navegaba con rumbo a Gijón llevando carga general, se fué a pique a la altura de Cudillero, salvándose la tripulación.

Procedente de la Habana, entró en el puerto del Musay el transatlántico «Alfonso XIII», desembarcando 101 pasajeros. Hoy continuará su viaje a Santander.

NUMERO DEL TELEFONO DE LA ADMINISTRACIÓN DE «LA TRIBUNA»: PLAZA DE CANALEJAS, 6, 25-51

NO COMEMOS, PERO NOS DIVERTIMOS

Primer día de Carnaval

Ha comenzado el Carnaval, del que ha sido un prólogo trágico la mascarada hambrienta que el pasado viernes asaltó los establecimientos madrileños.

Otra vez, como todos los años—en mejor proporción éste, digámoslo en honor de Madrid—, las calles se han llenado de mal gusto, de barbarie y de vino. Pero, aun así, la fiesta ha resultado lúgubre. Piérot aparecía demasiado pálido y mohino. Su compañera, Colombina, apenas podía sostenerse sobre sus piernas, atrojadas. No han comido los pobres, y era mucho pedirles que hoy se sintieran satisfechos. Sólo el Sr. Pantalón estaba orondo, ventrucho y ahito.

La guerra ha sido el dinero para él. El hambre de los demás ha sido la despensa repleta para él. El Carnaval es la alegría para él.

Y, sin embargo, el Sr. Pantalón tampoco se ha divertido. Ha paseado su opulencia entre los harapientos mugrientos de la triste comparsa; pero caminaba receloso, mirando las caras escuálidas y los ojos sin luz de sus víctimas, asustado y como presintiendo que el Carnaval pueda acabarse y las turbas vuelvan a pedir pan, a las puertas de su palacio.

En el lugar del festival

DESANIMACION. ¿Y LAS CARROZAS? LAS TRIBUNAS, DESIERTAS. TAMPOCO HAY MASCARAS... EL GOBERNADOR Y EL ALCALDE. CONTINUA LA FIESTA

La nota predominante en el día de hoy, en las primeras horas de la tarde, fué de una desanimación grandísima en el lugar destinado a las fiestas carnavales.

En efecto; a las tres de la tarde era escasísima la concurrencia en el paseo de Recoletos.

Las sillas habilitadas en él veíanse desocupadas en casi totalidad la dicha hora.

Máscaras, apenas si se veía alguna, paseando su aburrimiento...

Unos cuantos rapaces, los chiquillos de todos los años, ora de destrozadas, ya de mamarrachos, bien de bandidos, eran los encargados principales de testimoniar que hoy comenzaba el Carnaval.

Frente al edificio de la Biblioteca no vimos ocupada, ni por excepción, una sola silla. ¡Qué pena!

La entrada del paseo de la Castellana estaba un poquitín más animada.

Pero sin apretura alguna, principal aliciente esto de las apreturas para una buena parte de disfrazados y de publicitistas.

A lo largo de este paseo ofrecían su soledad, por el orden que vamos a consignar, las tribunas.

Erán éstas: Gran Peña, Casino de Madrid, Círculo de Bellas Artes, Real Aero Club de España, Centro del Ejército y de la Armada, Centro Asturiano, Centro de Hijos de Madrid, Círculo de la Unión Mercantil, Asociación benéfica de pobres del distrito de la Inclusa, Ayuntamiento de Madrid (sin ocupar un solo palco), Sociedad de Bomberos, Casas de Socorro de los distritos del Centro, Hospital, Buenavista, Palacio y Hospicio. Y así todo seguido y todo desanimado, hasta la tribuna del Jurado de adjudicación y de la Prensa.

La venta de confetti, como igualmente las escaramuzas de éste y de serpentin, eran, naturalmente, cosa insignificante.

¡Lo dicho, una verdadera pena! Algún coche engalanado, un par de carruajes con pretensiones de carrozas, y paré usted de contar...

La única nota un poco típica y alegre fué la que dió, a lo largo y a lo bajo del lugar del festival, la ingeniosa comparsa denominada «La Rotativa», compuesta, como es sabido, de vendedores de periódicos.

A las cuatro de la tarde, la animación iba en aumento, siempre dentro de la gravedad; vamos, dentro de la desanimación.

El gobernador civil, Sr. Romeo, y el alcalde, Sr. Garrido, visitaron los referidos lugares.

Total hasta las cuatro y cuarto: lo que

va dicho, introduciendo en la celeberrima frase de «Figaro» una pequeña modificación: «Todo el año es Carnaval...» menos hoy. Tales han sido la desanimación y el aburrimiento.

Concurso de carrozas

Como primer día de Carnaval, se ha verificado el concurso de carrozas, estando tan desanimado como el paseo.

Defilan ante la tribuna del Jurado las siguientes carrozas:

«Carmen Granadino», propiedad de doña Ana de Pedro. Mucha flor, mucho aroma, mujeres hermosas, gitanas bailando, pañuelos y mantillas, alegría y canto jondo. Se respira el ambiente de las Cármenes de Granada.

Acompañan a las hembras unos mozos juncas con zahones, marseles y tocados del castizo «estache» de alas anchas.

Un trozo de Granada... ¡Sin La Chica!, pero con muy lindas chicas. ¡Ay!

«Que te crees tú eso!», del Sr. Córdoba. Saloncillo de baile verbenero, en el que se cimbrean unas cuantas parejas a los acordes armoniosos de un auténtico manubrio.

«En plena Pampa», de D. Valentín Martín. Ocupan esta carroza unos pieles rojas, rodeados de mucho verde. ¡Qué bien hacen el indio!

«En la vega de Granada», de D. Antonio Toledano. «Quiere ser» un patio andaluz, en cuyo interior bailotean unas cuantas artistas de café, jaleadas por las camareras del mismo.

«Muñecos y muñecas», de D. Luis de Ulloa. Unas varas de lienzo pintarrajeado. Lo único bueno, las ocupantes, muy guapas todas, disfrazadas caprichosamente.

«Partida de tenis», del Sr. García Martín. Es un campo de tenis, en el que juegan vamos a decir, unas cuantas muchachas y unos simpáticos chicos, «muy propios» en la indumentaria.

«Kermesse del Chim-Pón!», de D. Diego Flores. Representa un solar verbenero con unas cuantas chulas y unos cuantos organilleros.

«Krap-Krip», de Gutiérrez Paladino, ocupado por pierrots de ambos sexos. Ellas, muy monas; ellos, muy feos.

«Indias en canoa», de las señoritas de Molina. Va tripulada por tres indias muy bravas y muy lindas.

«De feria en feria», presentada por don Carlos Sierra. Semeja un enorme tambor con el parche roto. En su interior se revuelven difícilmente unos clowns, ecuyeres, gimnastas y otros artistas de circo.

«De Frescachas», florida terraza andaluza, de D. Fernando Perell.

«No tenemos claque», de doña Cristina Cerdán. Un proscenio con comediantes de ambos sexos, pertenecientes a la Sociedad Linares Rivas, disfrazados de manera varia.

«Los genios de la tierra resucitan el Siglo de Oro», presentada por la Empresa anunciadora Los Tirolases.

«¡Así se administra!», Caja de caudales derramando monedas de oro y plata. La tripulan unos cuantos estudiantes, y la presentan los Sres. Amor y Vino (¡!).

«¡Viva León!», gigantesco pajarraco, guiado por un amorcillo. La presentan los señores de Oria y la ocupan la gentil «Chelito» y otras artistas de su género. Es una quimera... carnavalesca.

«La alegría de vivir», del Morán y Sechy. Numerosos Pierrots, hembras lindísimas y varones simpatísimos, que van derrochando alegría y carnavales.

«Guindillas y pimientos», de D. Luis Moreno. Es un cajón lleno de pimientos oriolanos y flores picantes.

«Caza imprevista», de D. Rafael Serrano. Espaciosa mesa, cubierta con amplio mantel, y en la que comen una charra, viéndose con sorpresa que al servirla uno de los platos le han dado gato por liebre. Debajo de la mesa un plantel de preciosas charras.

COCHES

«De Talavera». Propiedad de la señora García Montebro. Son unos «cacharros» talaveranos, con mucho azul, pero «encarnados» en un grupo de bellísimas señoritas.

«Fantasía», coche de flores amarillas, propiedad del señor conde de Salazar. «Copito de nieve», del Sr. Colmenares. Mucha blancura y mucha belleza. Sencillo, pero de muy buen gusto.

«La flor de Maravillas», de D. Francisco Moya. Ocupado por un grupo de marionetas y chisporos. De mucho ambiente madrileño.

«De todo un poco», de Panera y Rivera. Grupo de bellas muchachas, nimbado por un coro de caprichosos kirikúis.

«Mariposas y violetas», de D. José Jaro. La ocupan Pepita Jaro, Elisa Paul y Analeta Segovia. Tres violetas descacharrantes.

«De Holanda». Molino de viento, de don Eduardo Mentaberry. Lindas holandesas, que atortolan.

«Verdad que no está muy mal?», de la señora de Villanueva Espinós. ¡Está muy bien! Flores blancas, lazos azules y hermosas marineras.

«Imperio», del Sr. González Gómez. Artísticamente adornado con profusión de rosas.

«Amarillo, sí; amarillo, no», del señor Salazar. Capricho de color amarillo, alaide de buen gusto.

«Madrid». De mucho carácter madrileño. Propiedad de D. Félix González y ocupado por un marrojo de castizas cigarreras.

«La Rotativa».

También desfilan ante las tribunas de la Prensa y del Jurado la ingeniosa comparsa de vendedores de periódicos «La

Rotativa», que obsequia á los señores «tribunísticos» con unas cuantas canciones de su vasto repertorio.

MASCARAS A CABALLO

Llamó la atención una «bohemio», preciosa niña sobre briosa jaca enjaezada. La chiquilla, muy preciosa por cierto, se llama Ascensión Montañola. Luce un disfraz caprichoso, y está para comérsela.

Los premios

CARROZAS

Primero: desierto.

Segundo: «¡Viva León!», del Sr. Oria.

Tercero: «Indias en canoa».

COCHES

1.º «De Holanda», del Sr. Mentaberry.

2.º «Madrid», de D. Félix González.

3.º «De Talavera», de los señores de Montesoro.

4.º «Imperio», de González Gómez.

5.º «Amarillo, sí; amarillo, no», de Salazar.

6.º «Rosas», de los señores y los.

7.º «Capricho», de Sr. Moya.

8.º «Copito de nieve», de Sr. C. Moya.



EL CARNAVAL EN MADRID
De arriba abajo: Carrozas tituladas «Carmen Granadino», «De Talavera» y «Bouquet de Argelia». (Fots. VIDAL.)



EL CARNAVAL EN MADRID
De arriba abajo: Carrozas tituladas «Imperio», «Así se administra!» y «Un caprichito». (Fots. VIDAL.)

9.º «Verdad que no está muy mal?», de Villanueva.

10.º «La flor de las Maravillas», del señor Moya.

El desfile

A las seis menos cuarto se inicia el desfile, apresurándolo una lluvia menuda y fría, que pone en dispersión á máscaras y espectadores.

En los paseos de la Castellana y Recoletos, calle de Alcalá y Puerta del Sol, numeroso público formado en dos apinadas filas presencia el retorno de carrozas y carruajes, aguantando impávidamente á pie firme la lluvia pertinaz y molesta.

A las siete y media de la noche todo ha terminado, sin que haya habido que lamentar, por fortuna, ningún incidente desagradable.

En provincias

EN TOLEDO

TOLEDO. Han comenzado á celebrarse las fiestas de Carnaval, transcurriendo la tarde con gran desanimación.

EN BARCELONA

BARCELONA. La fiesta de Carnaval transcurre en medio de la mayor desanimación.

No se ha visto ninguna máscara que llame la atención, y se observa gran po-

breza en las batallas de confettis y serpentinas.

Por la situación especialísima en que se encuentra la ciudad, las autoridades han adoptado grandes precauciones, en previsión de que ocurrieran desórdenes.—Mencheta.

NUESTRO CORRESPONSAL en BARCELONA

HUELQUISTAS A MADRID. LLEGADA DE PARLAMENTARIOS. JUNTA TRADICIONALISTA. LOS CARTEROS PREPARAN LA HUELGA

BARCELONA. Se asegura que esta noche saldrá para Madrid una Comisión de huelguistas de La Canadiense, á fin de procurar allí una solución á la huelga planteada.

Han llegado los Sres. Cambó, Rodés y otros parlamentarios.

La Junta regional tradicionalista ha dirigido una alocución á los correligionarios, diciéndoles que en estos momentos de extrema gravedad es cuando necesitan estar más unidos. Convoca á una reunión de personalidades del partido, que se celebrará el día 16 del actual.

Se asegura que los carteros se declararán en huelga el día 1 de Abril si para esa fecha no han sido atendidas las mejoras que tienen solicitadas.—Mencheta.

WILSON REGRESA ANTES DE LO QUE SE PENSABA

La situación se complica en Alemania por causa de la Múltiple

POLÍTICA INTERNACIONAL

Al margen del telégrafo

Otro vez ha vuelto a informar el generalísimo Foch ante los hombres de la Conferencia, acerca de las «condiciones militares que se han de imponer al enemigo».

Por cada sesión celebrada en el Quai d'Orsay para tratar de cualquiera de los problemas más o menos interesantes que han de ser resueltos en la Conferencia, han tenido lugar media docena de reuniones, plenarias y de las otras, en las que exclusivamente se ha tratado de esas crueles condiciones militares impuestas a Alemania.

Se ve clara la obsesión de los franceses, promotores de casi todas esas Juntas de los Diez en que se habla nada más que de estrujar al vencido, de hacer todo lo posible por que la ocupación militar de los territorios alemanes tenga mayor alcance que el que tiene ahora. Los imperialistas del «boulevard», que son los que mandan en el ministerio de Negocios Extranjeros francés, han puesto los ojos en las tierras del Rhin.

Preocupados los conferenciarios de París con las ambiciones y el odio de Francia, no escuchan las voces de los que piden de hambre en Alemania, por causa del mantenimiento del bloque, y no paran mientes en las perturbaciones ultrarrevolucionarias que tal medida ocasiona en la naciente República germana.

A causa de la actitud de la Múltiple, el Gobierno de orden alemán, el que hasta ahora ha ido atendiendo dócilmente todas las exigencias del vencedor y el único capaz de seguirle con la misma docilidad en esas condiciones militares que prepara Foch, se tambalea otra vez, empujado por los espartaquistas. Estos capitan en su favor el hambre del pueblo y reclutan prosélitos entre los millares de hombres que no trabajan, faltos de materias primas, y que, acostumbrados a la holganza, prefieren el desorden y el motín.

Cegada por el imperialismo, Francia pierde hasta el instinto de conservación.

Inglaterra, más atenta que su asociada a los peligros del bolchevismo, como ha demostrado en el asunto de la intervención de Rusia, comienza a darse cuenta de los inconvenientes de mantener el cerco de los alemanes, que, a la postre, puede resultar un arma de dos filos. Los periódicos ingleses llaman ya reiteradamente la atención del Gobierno británico acerca del bloqueo.

Uno de ellos, el «Daily Telegraph», después de quedar bien con los patriotas británicos, afirmando que no desea defender la causa alemana, «merecedora de todas sus desgracias y del castigo de sus crímenes», declara que los aliados deben tener ante ellos una Alemania con quien tratar, cosa que va resultando cada día más difícil, dada las actuales relaciones de la Entente con los vencidos, las cuales conducen, inevitablemente, a una disolución del país alemán y a una vastísima anarquía copia del terrorismo ruso.

«Es necesario —añade el periódico inglés— ayudar a Alemania a su alimentación y a terminar la falta de trabajo, y, por tanto, es necesario atenuar el bloqueo para obtener los fines que perseguimos, que están por encima de todas las demás consideraciones.»

A juzgar por las noticias que vienen de Berlín, es muy posible que la tardía decisión aliada no llegue a tiempo.

Y de las tremendas consecuencias de triunfo del espartaquismo alemán, corresponderá la mayor parte de la culpa al ciudadano Wilson, que no ha sa-

bido, o no ha podido, «meter en cintura» a la imperialista Francia, dándose cuenta de las consecuencias del aplastamiento inexorable de los vencidos.

LA CONFERENCIA DE LA PAZ

Como decimos en otro lugar de este número, los despachos de Nueva York aseguran que Wilson abandonará los Estados Unidos el próximo martes. Lo precipitado del viaje ha producido la natural sorpresa y la obligada expectación.

HABLA FOCH ANTE LA CONFERENCIA
PARIS. El Comité de la Conferencia oyó al mariscal Foch, quien dió cuenta del informe respecto a las condiciones militares que hay que imponer al enemigo. Hallet.

EN EL NUEVO ESTADO ALEMÁN

Gravedad de los conflictos sociales

BERLIN (Radiograma de Nauen). La situación se agrava por momentos. Hay en la actualidad más de 200.000 obreros sin trabajo, desmoralizados por tan larga holganza y refractarios ya a toda idea de trabajar.

La situación en los distritos industriales es gravísima, pues la huelga general se va extendiendo paulatinamente.

En Turingia la huelga se ha extendido a Greiz y otros centros industriales.

En todos estos puntos, por huelga de los tipógrafos, los periódicos han dejado de publicarse.

En las grandes ciudades de Hall y de Leipzig los médicos y los farmacéuticos se han declarado en huelga como protesta contra la dictadura de los obreros que someten a la clase media a toda suerte de vejaciones.

En Leipzig se han declarado solidarios de los médicos y farmacéuticos varios oficios como protesta contra la actual dictadura.

El Comité de huelga del elemento obrero amenaza con hacer responsables a los médicos huelguistas si los enfermos resultan perjudicados. Además, dice que ocuparán los hospitales con enfermos socialistas.

Para frustrar la contrahuelga, las oficinas de víveres amenazan con incautarse de los depósitos que lleguen a las estaciones y facilitarlos sólo a los obreros por medio de las Cooperativas. El Comité burgués asegura por su parte que las tiendas de comestibles están excluidas de la contrahuelga.

Al mismo tiempo, los espartaquistas hacen propaganda por todas partes en pro de la huelga general, especialmente en Berlín, donde cuentan ya con muchos adeptos, y se teme que lleguen a lograr sus propósitos.

Ayer entraron en Düsseldorf las tropas gubernamentales. Ocuparon las estaciones ferroviarias y el Ayuntamiento.

Los jefes espartaquistas consiguieron huir; pero fueron detenidos muchos revoltosos.

Las tropas se incautaron de grandes cantidades de armas y municiones y de una lista con los nombres de todos los soldados pertenecientes a la milicia espartaquista. Se dice que uno de los individuos del Comité ejecutivo, Huchel, fué sacado del automóvil cuando trataba de huir, por la muchedumbre y herido gravemente.

En una reunión celebrada por los socialistas demócratas mayoritarios de Berlín se acordó por unanimidad pedir la inmediata convocatoria de la Asamblea general del partido.

El ministerio prusiano ha acordado, en vista de las dificultades reinantes en las comunicaciones, aplazar indefinidamente la revisión de la Asamblea nacional constituyente prusiana.

Para los bailes

del Círculo Mercantil, Bellas Artes, Centro Hijos de Madrid y todos los de sociedad, trajes de Smokin, desde 90 pesetas. CASA SESEÑA, CRUZ, 30, Y ESPOZ Y MINA, 11.

REGRESO AL CONTINENTE

Las colonias alemanas

AMSTERDAM. El general Voletod Vorbeck, ex comandante en jefe del Este del África alemana, ha llegado a Rotterdam, acompañado de su Estado Mayor, 24 oficiales alemanes, 86 suboficiales, 197 mujeres y niños y 19 funcionarios civiles.

Desde Berlín, participan: «El ministro de las Colonias ha manifestado lo siguiente:

«Como estrella en tiempos oscuros, puedo calificar el hecho de que en cuestiones coloniales exista un completo acuerdo entre el Gobierno, el Parlamento y el pueblo. La Asamblea de Weimar ha dirigido un saludo de bienvenida a nuestros héroes del África oriental, que acaban de llegar al Continente. Una sorpresa dolorosa y un desengaño amargo para el pueblo alemán es el artículo 19 del proyecto aliado sobre la Liga de los pueblos, que significa, respecto a las colonias alemanas, una anexión oculta bajo el velo de una paz de justicia. Apelamos al sentimiento de justicia de Wilson.

Estamos dispuestos a justificar ante un tribunal imparcial nuestra actividad colonial. Podemos citar una serie de testimonios irrefutables, ingleses y de otras naciones, de que nuestra política y economía coloniales, pero, ante todo, nuestro trato a los indígenas, han demostrado que Alemania tiene derecho a exigir la devolución de sus colonias; siendo ella una necesidad vital para un pueblo de setenta millones. No expreso con esto la opinión de la Asamblea nacional únicamente, sino del pueblo entero, al esperar que el problema de las colonias sea solucionado de acuerdo con el mensaje de Wilson, de modo que responda a la justicia y al derecho; siendo garantía para una Liga de los pueblos inquebrantable y para una paz duradera mundial.»—Ploetz.

RADIOGRAMAS DE HOY

LYON (2 de Marzo, a las doce de la mañana.)

EL ARMISTICIO ENTRE POLACOS Y UKRANIANOS

VARSOVIA. El general Barthelény y la Delegación aliada enviada a Lemberg han tenido una entrevista con el general Petura, Hetman de Ucrania para discutir la cuestión del armisticio entre polacos y ucranianos. Otro telegrama da sobre este asunto las siguientes informaciones:

«Los informes recibidos de Lemberg dicen que ha sido necesaria una semana entera y la visita de la Misión aliada al cuartel ucraniano para obtener el acuerdo sobre la suspensión temporal de hostilidades.

El Estado Mayor ucraniano expresa su deseo de concertar un arreglo con los polacos, con el fin de lanzar a todas sus fuerzas armadas contra los bolcheviquistas.

EL PRINCIPE DE BRAGANZA SE RINDE A LOS ITALIANOS

ROMA. «L'Idée Nationale» recibe la siguiente noticia de Trípoli:

«El Príncipe de Braganza, pariente de la ex Emperatriz de Austria y teniente de Caballería en el Ejército austriaco, que durante la guerra fué a Trípoli para levantar una agitación entre los indígenas, se ha rendido a las tropas italianas.»

MISIÓN INDUSTRIAL INGLESA EN FRANCIA

LONDRES. Una importante delegación de la Federación de Industrias británicas saldrá de Londres para París el día 5 de Marzo actual. Comprende a los representantes de las industrias de hierro y de acero y de otros metales, de la electricidad, de tejidos, de maquinaria, de herramientas, de material relativo de caminos de hierro, de química, de carbón, de algodón, de lana y de construcciones navales. Esta delegación pasará unos quince días en París, donde será recibida por M. Clementel, ministro del Comercio.

Tendrá una entrevista, durante su estancia en Francia, con el Congreso de Ingenieros civiles y militares, con la Federación de industriales y de comerciantes

franceses y con todas las demás organizaciones útiles.

Los industriales ingleses delegados, tan de informarse sobre el terreno de las necesidades de Francia para la reconstrucción de sus industrias y de la medida que podrá Inglaterra prestarle su concurso.

LOS CRUCEROS MERCANTES ALEMANES Y AUSTRIACOS

LONDRES. Según el «Times» los cruceros mercantes alemanes y austriacos y los auxiliares, en número de 71, que pueden ser fácilmente convertidos en navios mercantes se considerarán como tales en las cástulas navales de la paz, bien estén internados o anclados en los puertos enemigos.

LA DEUDA PUBLICA ITALIANA

ROMA. Un comunicado oficial anuncia que la Deuda pública consolidada ha subido desde 1914 de 15 a 48.000 millones de liras. En esta cifra no van comprendidas las deudas contraídas en el extranjero ni las deudas flotantes.

SERVICIO POSTAL POR AVIACION EN ALBANIA

ROMA. El servicio postal aéreo creado entre Antivari, San Giovanni di Medua, Valona, Santi Quaranta y Corfú funciona del modo más satisfactorio. Dos escuadrillas italianas prestan este servicio.

EL REGRESO DEL PRESIDENTE WILSON

WASHINGTON. A invitación del gobernador, Smith, el Presidente Wilson ha aceptado el pronunciar un discurso sobre la Conferencia de la paz y la Liga de las naciones en la Ópera Metropolitana, de Nueva York, el día 4 de Marzo. El ex Presidente Taft tomará igualmente la palabra sobre el mismo asunto. El Presidente Wilson saldrá de Washington el martes próximo. Al llegar a Nueva York irá inmediatamente a la Ópera Metropolitana. Terminado su discurso irá a bordo del «George Washington», que se hará a la mar el miércoles por la mañana a primera hora.

EL ABASTECIMIENTO AEREO DE LAS REGIONES LIBERTADAS

PARIS. Durante el mes de Febrero, los aviones encargados del abastecimiento de las regiones libertadas han podido volar catorce días, transportando 15.500 kilos de mercancías en 117 viajes.

El convenio comercial y el consorcio bancario francés

Bajo este título, dice la «Semana Financiera»:

«Es indudable que Francia no ha aplicado la cantidad prestada, de 350 millones de pesetas hasta ahora, a la compra, en nuestros mercados, de los productos a que se comprometió, sino, en gran proporción, a la defensa del cambio del franco y al establecimiento de la tasa que viene rigiendo desde hace algún tiempo. Los viticultores españoles saben que no se ha exportado la cantidad de vino que se fijó en el convenio, y, por otra parte, es público que los viticultores franceses protestaron ante su Gobierno del compromiso adquirido con España, y consiguieron medidas restrictivas.

En estas circunstancias, y ausentando de esta información otros detalles para no hacerla más larga, es indudable que no conviene a España ampliar el convenio prestado no tuvo el efecto que se previó, las sustancias alimenticias no son abundantes, y, aun siéndolo, su exportación eleva los precios interiores a un tipo todavía más elevado que los vigentes.

Estos hechos nos inducen a creer que el Gobierno, al estudiar el asunto, tendrá en cuenta el interés español, sin menoscabo alguno del francés, y que Francia tendrá que reconocer la fuerza de nuestras razones, completamente justificadas.

Es de esperar, por tanto, que el convenio comercial no se prorrogue, a no ser que las circunstancias cambien y recomienden otra conducta, a base siempre de la conveniencia nacional.»

DIRECTAMENTE DE FABRICA

ALHAJAS CON BRILLANTES
ALHAJAS CON DIAMANTES
ALHAJAS DE ORO MACIZO
RELOJES DE PRECISIÓN

Joyería Internacional
PRINCIPE, 4

MOMENTO CRITICO

La situación en Barcelona

NOTA DE LA ALCALDIA

BARCELONA. Ha sido publicada por la Alcaldía la nota siguiente:

«Los huertanos y cosecheros que tienen puestos en nuestros mercados, han anunciado que, amenazados por distintos elementos del Llobregat, no vendrán mañana. Hace días que elementos ajenos a la agricultura vienen realizando trabajos para provocar una huelga, con la pretensión de que el Ayuntamiento deje sin efecto su intervención en los mercados, en lo que se refiere al precio de las frutas y hortalizas. En la Asamblea de Mataró llevaron la voz rebelde, no los agricultores, sino los propietarios.»

La Alcaldía llama la atención del público sobre este hecho, esperando de la energía de todos que se dispongan a vencer en esta lucha, provocada por la codicia, y a la que tal vez no es ajena la política de campanario.»

NO FALTA AGUA

BARCELONA. Merced a los trabajos realizados por los equipos de soldados de Ingenieros y de la Armada, el abastecimiento de agua de la ciudad está por completo asegurado.

Sólo en dos barrios faltó el agua ayer, a causa de una avería que se produjo en la maquinaria, pero de escasa importancia, que pudo ser en seguida reparada.

Los trabajos de los militares, de los equipos de Ingenieros y de su capitán, Sr. Marcos Jiménez, están siendo objeto de calurosos elogios.

¿BOMBA O PETARDO?

BARCELONA. En un banco situado en el paseo de Gracia, un obrero llamado Francisco Aspas halló una bomba que tenía una mecha encendida. La recogió, y después de arrancar la mecha, la entregó a las autoridades.

Presenta la forma de un bote de pimientos atado con alambre, no pudiendo decirse si es una bomba o un petardo.

Fué depositada en el Campo de la Bota.

LLEGADA DE UN BATALLON

BARCELONA. Ha llegado a la estación del Norte el segundo batallón del regimiento de Infantería de Bailén número 24, con todo su material correspondiente.

Las tropas fueron recibidas con gran entusiasmo por el gobernador y sus ayudantes, por las autoridades y numeroso público, que los esperaba en los alrededores de la estación y las aplaudió y vitoreó mucho.

El batallón, al mando del teniente coronel D. Fernando Navarro, marchó al campo de Galbany, en donde quedó alojado.

DIEZ MIL PESETAS PARA LOS SOLDADOS

BARCELONA. La Unión Monárquica Nacional, formada por los señores conde de Caralt, Milá y Camps, Argues y marqués de Sentmenat, visitó al capitán general, y después de felicitarle por el excelente comportamiento de la tropa, le entregó un cheque por valor de 10.000 pesetas para que se distribuya entre los soldados y clases de tropa que se hallen prestando servicio extraordinario.

BUQUES DE GUERRA

BARCELONA. En el puerto se hallan fondeados el acorazado «Alfonso XIII», el crucero «Extremadura», el cañonero «Alvaro de Bazán», el cazatorpedero «Villamil», los torpederos «A» y «B» y cuatro submarinos.

NEGOCIACIONES DE ARREGLO

BARCELONA. Circula el rumor de que ya han empezado negociaciones entre los huelguistas y el alcalde, encaminadas a dar solución al conflicto.

Parece ser que el alcalde recibió una comunicación del Comité de huelga, redactada en términos muy propicios.

Los representantes de los huelguistas aceptan la designación de un árbitro que desde luego, no sea el gobernador.

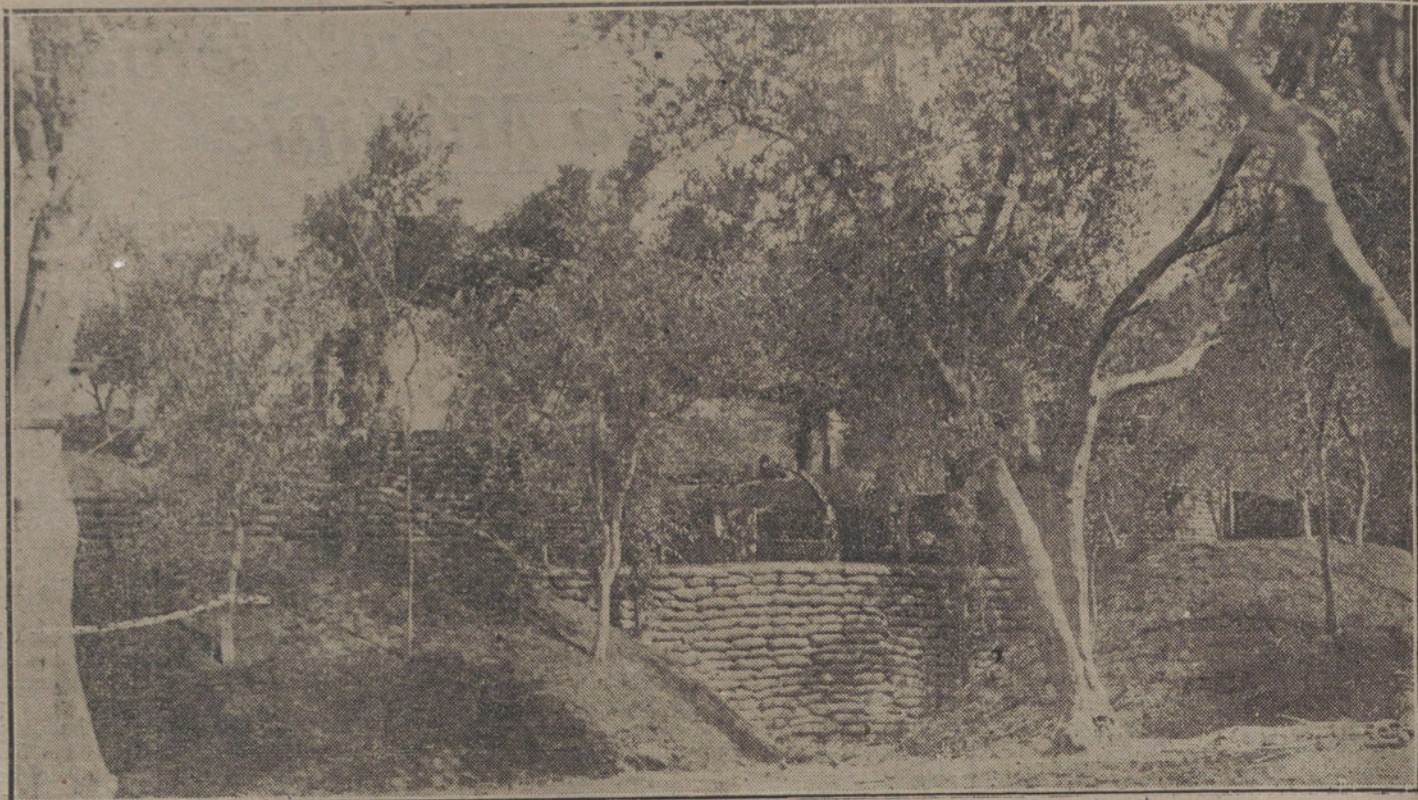
LOS TRANVIARIOS ANUNCIAN LA HUELGA

BARCELONA. Si no se aceptan las condiciones presentadas por los empleados de la Compañía de tranvías, éstos han manifestado que se hallan decididos a declararse en huelga el próximo miércoles.

MAS HUELGAS

BARCELONA. Además de las huelgas que hay ya, se ha declarado también en huelga todo el personal de la Central térmica de la Energía Eléctrica de Cataluña en San Adrián de Besós.

En cuanto los huelguistas abandonaron sus puestos se enviaron fuerzas técnicas del Ejército y de la Armada y no se interrumpió el fluido.



Cañones de grueso calibre, del Ejército austriaco, que en virtud de las condiciones del armisticio han pasado a poder de los italianos. (Fotografía M. M. U. S.)

VIDA CULTURAL

“Las figuras del Romancero”

EN EL ATENEO

En la serie de conferencias que en sábados sucesivos se vienen dando sobre este tema en el salón del Ateneo correspondió ayer el turno a los Sres. D. Narciso Alonso Cortés y D. Manuel Álvarez Puente, que disertaron, respectivamente, sobre las figuras de Vellido Dolfos y de Florinda «la Cava».

Al comenzar el acto, el Sr. Fernández Ardavin pronunció unas palabras, explicando que, por haber sido invitado a tomar parte en dichas conferencias algunos señores de fuera de Madrid, éstos enviaban sus cuartillas para que fuesen leídas por alguien en su ausencia. Así, pues, leyó la conferencia del Sr. Alonso Cortés, que se halla en ese caso.

En la disertación se hizo resaltar la figura, tanto física como moral, de Vellido Dolfos, explicando con todo lujo de detalles la confianza del Rey Don Sancho y el mal pago que el traidor le dió en el cerco de Zamora. Admirablemente dibujada la silueta de Vellido, pasó con un gran aliento de vida por la documentadísima disertación realizada por una gran copia de romances, entre los cuales figura, quizá como el más bello, aquel en que se narra la noble ira y la persecución infructuosa de Rodrigo Díaz de Vivar, que quiso vengar la traición contra Don Sancho.

Al terminar la lectura de la hermosa conferencia hubo grandes aplausos para el ausente y para el lector, que contribuyó mucho al éxito de la disertación.

A continuación, el brillante publicista Sr. Álvarez Puente leyó su trabajo sobre la figura de Florinda, la famosa «Cava».

EL HUMORISMO AJENO



EL LOUVRE O «LA DUDA»

—¿Decir que puede ser una Milo falsa! (De «Le Rire».)

que tan trascendental papel desarrolló en nuestra historia.

Ampliamente, en un maravilloso y original asunto filosófico, Álvarez Puente salió en defensa de la mujer misteriosa, desvaneciendo las sombras acusadoras que durante tanto tiempo cayeron sobre ella. Hizo notar todo el valor positivo que tiene en nuestra historia la falta de Florinda, toda honor y virtud y pureza arrollada por un capricho real, aportando a nuestra Patria una nueva civilización fuerte y joven.

Narró a grandes rasgos la historia de Don Rodrigo y de Florinda; la decisión de su padre D. Julián y la invasión agarena; lamentó que el Romancero dedique escasa atención a estas figuras, lo que contribuye al misterio que las envuelve, y leyó algunos romances, deliciosamente ingeniosos y sencillos.

Al terminar la lectura de su originalísimo trabajo, el Sr. Álvarez Puente fué muy aplaudido por el selecto público que llenaba por completo el salón.

SOMBREROS BRAVE

LA VUELTA AL MUNDO

Cuatro cosas del extranjero

LA ELECCION DE PRESIDENTE

RIO JANEIRO. La convención presidencial ha proclamado la candidatura de Mr. Epitacio Pessoa, por 139 votos contra 42, que ha obtenido el consejero Ruy Barbosa.

La convención aprobó una moción de felicitación para Mr. Epitacio Pessoa por patriótica actitud en la Conferencia de la paz.

LA CONFERENCIA DEL TRABAJO

LONDRES. La Conferencia obrera ha inaugurado sus sesiones en el Central Hall de Westminster.

El ministro del Trabajo pronunció el discurso de apertura. Los delegados que a ella asisten son 800, que ostentan la representación de diez millones de patrones y obreros.

REVISION CONSTITUCIONAL

PARIS. El diputado M. Ernest Lairolle ha pedido a la Cámara la revisión de las leyes constitucionales. Propone que el jefe del Estado sea responsable y nombrado por un colegio electoral especial, elegido a este fin. La moción presentada propone también la creación de un Tribunal Supremo, encargado de juzgar los complotes contra la seguridad del Estado y bajo la protección del cual estén colocados los principios esenciales del derecho público.

ANUNCIO DE HUELGA

LONDRES. La Conferencia de mineros ingleses ha acordado declarar la huelga general para dentro de una semana.

ANOCHÉ, EN LA PRESIDENCIA

CONSEJO DE MINISTROS

Desde las siete hasta las nueve estuvieron reunidos anoche los ministros en Consejo.

Terminada la reunión, fué facilitada a la Prensa la siguiente nota oficial:

«El ministro de Hacienda ha dado cuenta de la recaudación del mes de Febrero, que acusa un aumento de 17 millones sobre la de igual mes del año anterior.»

Se han despachado varios expedientes de Hacienda y Abastecimientos.

El ministro de la Gobernación ha referido detalladamente los sucesos de ayer en Madrid.

El Gobierno, lamentando los desmanes ocurridos, cuyos autores serán debidamente juzgados, se felicita de haber logrado restablecer rápidamente el orden, sin verse obligado a emplear medios más violentos de represión.

Se ha comenzado el estudio de los decretos que desde diversos ministerios se dictarán en relación con los problemas políticos y sociales, habiendo fijado de un modo especial su atención en el Consejo de hoy en las severísimas medidas que se encaminarán a evitar el acaparamiento de las subsistencias y el contrabando, con el cual se desvirtúan los efectos de la prohibición absoluta de exportar artículos de primera necesidad, que ha sido la norma constante del Gobierno.

Ha sido estudiada también la posible implantación de disposiciones legales para la intensificación de retiros obreros.

Se ha constituido una Ponencia de ministros, que en el Consejo del próximo miércoles propondrá los acuerdos con que sea posible atender las peticiones presentadas por la Unión General de Trabajadores.»

EL CONTRABANDO Y LA INCAUTACION DE LAS TAHONAS

Después del Consejo habló el jefe del Gobierno con los periodistas:

—En nuestra reunión de hoy—decía el conde de Romanones—ha trazado el Gobierno el plan de las medidas que para resolver pronto y de manera eficaz dentro de lo posible, el problema de las subsistencias, han de aparecer en breve en la «Gaceta». Ha de ser la primera, porque a juicio mío y al de los ministros es la más apremiante, la de perseguir con todo rigor el contrabando; pero con sanciones tales, que su solo anuncio atemorice a los contrabandistas. No hay necesidad de decir que se trata de una disposición en virtud de la cual queda derogada por abo-

ra la pena con que el Código penal común castiga el delito de contrabando. En tiempos normales éste es un delito de fraude al Estado; pero en los momentos actuales debe ser clasificado como un delito de lesa patria.

El próximo miércoles nos volveremos a reunir en Consejo, y en esa reunión ministerial serán discutidas y aprobadas las ponencias que han quedado en presentar los ministros para impedir el contrabando, prevenir la crisis jornalera y dar facilidades a todos los elementos obreros para que puedan hacer más llevadera la vida.

Es deseo vivísimo del Gobierno—añadió el conde de Romanones—levantar el estado de guerra. Estas medidas de excepción son precisas e indispensables en determinados momentos; pero siempre las adopto con repugnancia.

Las noticias recibidas hoy de provincias no son, por fortuna, intranquilizadoras. Confío en que renazca la calma—no me atrevo a asegurarlo, porque en estos tiempos no se pueden hacer pronósticos que abarquen más tiempo de veinticuatro horas—y en que todos, gobernantes y gobernados, nos dediquemos con espíritu ya tranquilo a realizar aquellas obras que tiendan a favorecer al país.

Después del Consejo—terminó diciendo el jefe del Gobierno—he hablado con la Comisión del Ayuntamiento de Barcelona. También he celebrado otra conferencia con los diputados socialistas Sres. Besteiro, Largo Caballero y Saborit, relativa a los procedimientos que se han de seguir para la incautación de las taboas. Creo—añadió—que esta cuestión quedará resuelta mañana.

Terminó el conde diciendo que el Gobierno estaba dispuesto a autorizar el mitin anunciado para hoy en la Casa del Pueblo.

La unión interparlamentaria iberoamericana

En la Sección segunda del Congreso se han reunido los diputados y senadores designados por los distintos jefes de agrupación política, para constituir el Comité parlamentario español para la Unión interparlamentaria iberoamericana. Los reunidos han aprobado el Estatuto orgánico del Comité, y han designado, por unanimidad, para integrar la Mesa accidental del Comité, a los señores siguientes:

Presidente, D. Santiago Ramón y Cajal; vicepresidente, D. Augusto Barcia; tesorero, D. Luis Sedó; vocales: D. Julio Wais, D. Luis Palomo y D. Indalecio Prieto; secretario, D. Rafael Vebill, y vicesecretario, D. Luis García Guijarro.

La Mesa del Comité ha quedado encargada de dirigirse a los Parlamentos de Portugal y las Repúblicas iberoamericanas, gestionando la constitución en aquellos de Comités similares para constituir sobre ellos la Unión interparlamentaria iberoamericana.

CUENTOS DE "LA TRIBUNA"

ZORAYA...

Por NICA LUND-BOUR



Su padre no consentía que fuese al frente...

—No estaría bien que fueras tú—decía—estando tu novio allí prestando sus servicios. Además, eres demasiado bella, demasiado llamativa; ni paisanos, ni soldados te dejarían vivir...

—Eso es una tontería, papá; ya ves lo que escribe Emy: ella está encantada con su vida en el «campo», y no es fea, ni tampoco pasa inadvertida...

—Es que tu amiguita es muy distinta a ti; ella es una mezcla de mujer y hombre, tiene más de hombre que de mujer; además, es su fortuna bastante inferior a la tuya, y eso siempre es un salvoconducto.

—Pero, papá—siguió Zoraya, implorando—, ¿por qué no has de darme tu consentimiento ahora, «á buenas», si sabes que, al fin y al cabo, has de darme lo luego a malal...

Así fué, en efecto. A los seis meses de sostener este diálogo, llegó la bella hija del banquero al campo de batalla.

No había podido resistir la separación de su novio. Le quería tanto, tanto, que cada minuto de incertidumbre sobre su suerte parecía un siglo de suplicio; tres meses hacía que no tenía noticias de ninguna clase; su corazón de enamorada había llegado hasta el último límite de resistencia, y prefería pasar todos los horrores de la guerra con tal de estar cerca de él y donde podía saber en el acto lo que le sucedía.

No le avisó nada referente a su viaje, ni tampoco se lo comunicó a su íntima amiga Emy, que se encontraba en el mismo frente. ¿Qué sorpresa tan agradable iba

a dar a los dos seres a quienes tanto quería!

Al llegar al pueblo más cercano a las batallas horribles supo que hacía un mes que su novio estaba en un hospital de sangre, gravemente herido, y una angustia enorme llenó su pecho. ¿Cómo le encontraría? ¿Habría quizá muerto? Ahora se explicaba perfectamente aquel largo y extraño silencio, sin recibir una carta, ni una noticia...

Silenciosamente subió la ancha escalera de mármol del palacio de los duques de M., cedido para hospital. Su corazón latía con una violencia desordenada al pasar por sacas ocupadas por jóvenes y valientes defensores de la Patria. Pronto divisó la sala lones y más salones repletos de camas blancas, que cobijaba su amor, su Walter, otro de los héroes de la más sangrienta batalla del Oeste; sus ojos, anhelantes, recorrieron velozmente aquella estancia, al mismo tiempo que distinguió un murmullo de varias voces procedentes de uno de los ángulos, donde veía congregada mucha gente. ¿A qué era debido aquello? ¿Acaso habría pasado allí alguna desgracia? Y un temor inexplicable se apoderó de ella. ¿Habría quizá dejado de existir alguien? ¿Y ese alguien, quién sería?

Iba justamente a traspasar la puerta de la gran sala, cuando de pronto quedó parada, como sujeta por una mano invisible de hierro. El color de su rostro desapareció por completo y el fuego de sus ojos dominadores fué tomando un brillo irregular y fatal...

Allá, en el fondo de la habitación, había visto a su prometido incorporado en una cama; a su lado, sujetándole con mucho cariño las manos, arrodillábase una enfermera vestida con su sencillo traje de la Cruz Roja, pero sustituida la coña de batista por un blanco velo de desposada...; al lado de ellos, un cura, y en su alrededor varias enfermeras y algunos soldados en la convalecencia.

Era aquello una boda, y la boda era la de su novio...

En un segundo, su inmenso amor se convirtió en horrible odio; reteniendo el aliento con visible dificultad, esperó unos momentos, hasta ver las facciones de ella, la novia...

Casi instantáneamente, un sonido ronco, extraño e inexplicable, brotó de su pecho; parecía aquello el doloroso rugido de la leona cuando cae herida de muerte, mientras el cazador sin piedad se lleva sus cachorros; un rugido furioso, una mezcla múltiple de rabia, odio, sufrimiento, y con sílabas entrecortadas por una ira altanera y diabólica, articuló:

—Y era ella!...

Mas Zoraya tenía una voluntad de hierro. Irguiendo su cuerpo con la majestuosidad de una reina, su bella cabeza muy levantada y con una aparente calma apotóptica, retiróse sigilosamente de aquel lugar donde en unos segundos había visto deshacerse y derrumbarse todas sus ilusiones bajo la bendición de un «pastor», y donde había presenciado la mentira del cariño y la falsedad de la amistad...

—Nos veremos!—murmuró, según se alejaba—. ¿Que las guerras de las armas no son eternas; pero los odios del corazón no reconocen armisticio!...

Con la paz mundial había vuelto la animación de la sociedad...

Zoraya, la bella Zoraya, la seductora e incomparable millonaria, era la divina estrella de todas las fiestas...

Todas las envidiaban, y todos la adoraban...; parecía al mundo entero que ella era la criatura más feliz, la más alegre de la creación.

Emy, su amiga de la niñez, era otra vez la amiga de siempre; su esposo, Walter, tomaba a diario parte en sus amenas tertulias; en fin, se diría que entre ellos nunca había pasado el menor rencor, y que todos los propósitos de venganza por parte de Zoraya habíanse disipado totalmente con los últimos cañonazos de la guerra cruel...

Alguna vez otra vez le sorprendían a Emy el excesivo cuidado, la enorme coquetería que Zoraya ponía en sus tocados; sus grandes escotes que dejaban al descubierto su busto ideal y soberanamente modelado, llegaron a preocuparla...

—«No sé para qué te pones tan guapa, para nunca hacer caso a los miles de pretendientes que «te salen» a diario—la dijo un día—, y Zoraya, riéndose a carcajada limpia, como una niña mal educada, contestó triunfante:

—Hemos nacido para seducir a todos los hombres; por lo tanto, no comprendo el matrimonio ni el entregarse a uno solo de ellos...

Y cuando Emy salió del «boudoir», riéndose también por las ideas «avanzadas» de su amiga, Zoraya se miró al espejo furtivamente por última vez, y en sus ojos brillaron los mismos relámpagos estupefactos y fatales del día de su visita al hospital de los duques de M.

En el salón les esperaba Walter para llevarlas al Royal Theater; al ponerse de pie, esquivaba visiblemente la mirada de su mujer al dar su mano temblorosa y ardiente a la sin par Zoraya... Y Zoraya lo notó... lo sabía hacía tiempo... Sabía que había reconquistado todo el amor, toda la pasión de su ex novio; pero en doble proporción, en infinitamente mayor cantidad...

—¡Eres mío!—pensó con el odio refinado y bien adecuado a su histórico nombre—. Eres mío... y jamás volverás a ser de ella...

Emy estaba muy triste. Hacía unos días que siempre estaba sola; su esposo tenía tanto que hacer, que no podía ocuparse de ella; por las noches llegaba muy tarde...

Una mañana trajo el correo a sus manos un anónimo, muy bien escrito, muy elegante: «Si quiere usted saber dónde pasa el tiempo su marido, vaya esta tarde, a las cinco, a Broad Street, núm. 99.—Una amiga.» Leyó y releó veinte veces aquellas líneas; cuanto más lo miraba, más parecía la letra de Zoraya; casi lo hubiera jurado; pero, no; ella se lo hubiese dicho verbalmente y sin «tapujos». Su primera intención fué arrojar el anónimo al fuego; pero una fuerza extraña, ajena en absoluto a su voluntad, la hizo guardar el escrito, y a la hora indicada en él tomó un coche, dirigiéndose a Broad Street.

Subió la escalera apresuradamente e iba a llamar, cuando vio que la puerta estaba abierta; con un empujón nervioso pasó adelante; también la próxima puerta estaba sólo entornada, y extrañada por la coincidencia quedó un instante indecisa, mirando con curiosidad, y vio que aquella puerta daba a un dormitorio inmensamente lujoso... Al instante oyó una risa agradable, cristalina, que hizo vibrar el ambiente perfumado de la estancia, y a ella respondía otra varonil, con franca y bullanguera alegría... Las dos no la eran desconocidas...

De un «golpe» abrió la puerta.

Allí estaba Zoraya, envuelta en una soberbia bata de tul y encajes. Simulando un espanto infinito, se tiró de la cama, al lado de la cual se hallaba arrodillado Walter. Quedóse ése terriblemente pálido...

Emy estaba inmóvil, muda; sus ojos profundos, abiertos como cráteres; su pecho, alzándose en fatigosa respiración, y sus dedos, clavados en el palo de su sombrilla, que apretaba con furia.

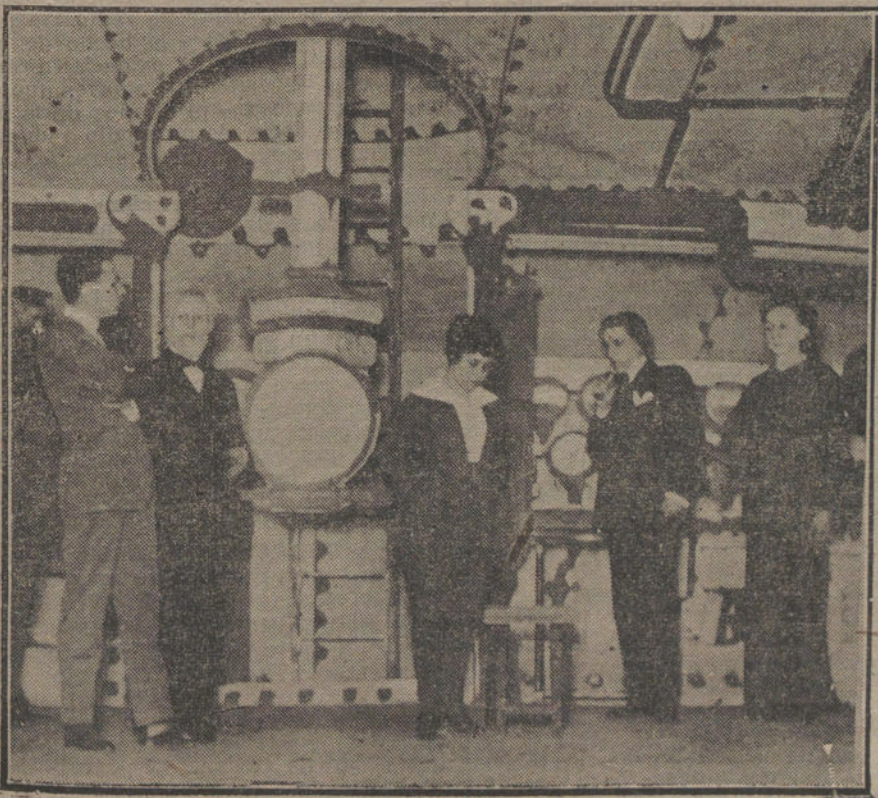
Al cabo de un rato articuló unas palabras casi incomprensibles:

—Así, era verdad!... Y eras tú... tú, mi mejor amiga...; tú, que, sin conciencia, me robas al esposo...

Entonces Zoraya, adelantándose unos pasos con aire de desafío y segura de la victoria, soltó una sonora y metálica carcajada burlona, mientras respondía:

—Sí, yo, yo, tu mejor amiga! Mas yo no he robado tu esposo; tan sólo he recuperado lo que «tú» me robaste a mí...; tú... tú... mi mejor amiga...

¿TIENE USTED QUE VENDER O COMPRAR ALGUNA CASA, SOLAR, MUEBLES O AUTOMOVIL? PASE ANTES POR LA SECCION DE COMPRA-VENTA DE «LA TRIBUNA».



Una escena de «Los sembradores de frío», que se ha estrenado esta tarde en el teatro Cervantes. (Fotografía VIDAL.)

DAMAS Y GALANES

CURIOSA MANERA DE HABLAR VILCHES DE SI MISMO. ¡POBRE ANTONIA PLANA! LA BARRIGA DE MORAÑO

En «La Correspondencia de Valencia» encontramos la siguiente entrevista con Vilches, que es una verdadera preciosidad de estilo.

La reproducimos en parte.
—¡Oh, queridos amigos! Pasen, vengan conmigo. Ya ven ustedes cómo trabajo. Siempre en una exaltación, en un cuidado continuo de todo, que hace imposible mi tranquilidad un momento. Nuestra vida de farándula, elevada y fina, es tan cruel, tan amarga, quizá más, que la de los pobres volatineros de plazuela.

—¿Sí?
—Sí; estoy contento, muy contento, ya lo dije mil veces, y no me canso de repetirlo, de este público de Valencia; pero no tengo vida, no me conviene ni puedo trabajar aquí mucho tiempo. Tengo en proyecto una «tournee» por América. Tal vez pasando por Habana primero, y esté usted seguro de que en Buenos Aires, en el Odeón, no iré a dos pesos, sino a cuatro pesos, y a siete y a ocho los días de moda. Por eso renuncié mi contrato con Antonia Plana. Quien pone buen género no puede cobrar poco. No es igual, en una casa de huéspedes, abrir la puerta y decirle a la patrona: «¡Patrona!... ¡Almuerzo!», que apretar el botón de un timbre, que llegue un criado y nos traiga el almuerzo sobre una bandeja de plata. Las comodidades se pagan. Estoy en el apogeo de mi vida, y quiero cultivarlo, y no esperar a que se diga de mí: «Vilches ya no es el mismo. Vilches ya no es tan joven».

Es un caso semejante al de las muchachas jóvenes y lindas, plenas de aspiraciones dignas y naturales. Yo pago de sueldos diariamente 700 pesetas, y como gasto tanto, veo todas las noches al liquidar que he sido un romántico. He pagado todo el importe de la fonda, he girado a mi familia para que coman...

Y debo 1.000 pesetas a mi sastre, las mismas que le debía el año pasado.

Las vanidades quedan saciadas, el artista satisfecho, pero el bofeillo exhausto.

Yo trabajé en Eslava quince días a teatro lleno y perdí 3.000 pesetas.

Sin embargo, el público no lo cree; no comprende o no quiere comprender que un traje, por ejemplo, este de guardia marina para la hora de cena, que llevo cinco minutos en el primer acto de «Juventud de príncipes», me cuesta 65 duros, y que el decorado es carísimo, y los informes todos están hechos «ad hoc», y que el gramófono me cuesta 3.000 pesetas...

El «Kit» gustó, es cierto, pero no apreciaron por completo su valor. En Buenos Aires, en Río Janeiro, hubiese ganado muchísimo más que aquí. En Gibraltar me hubiese llenado de oro, pero es que, créame, vienen a verme, por ver quién soy, por creer que soy tripudo y hombrón como Morano; pero la sugestión del hombre es sugestión de un día.

Por eso yo no puedo trabajar si no en un teatro recogido y aristocrático, un público educado en el arte, un público de un gusto exquisito siempre, porque yo no soy partidario de los grandes efectos, las salidas de trompetería, los desembarcos estruendosos, sino de las modulaciones, de los suaves y tiernos episodios.

GRAN MUNDO

El día de ayer fué por entero dedicado a bodas.

Fué una de ellas, en San Jerónimo el Real, la de la encantadora señorita Susana Maura y Gamazo, hija del ilustre ex presidente del Consejo, con D. José Semprún, que fueron apadrinados por doña Mercedes Semprún y el padre de la novia, y actuaron como testigos D. Francisco Maura, el conde de la Mortera, D. Trifino Gamazo, D. Mariano y D. José María Semprún y D. Antonio Jalón.

La boda se celebró en familia.

En la misma aristocrática iglesia contrajeron matrimonio la bellísima señorita María Núñez del Prado, con el conde del Llano de San Javier, hijo del conde de las Almenas.

La ceremonia, que se celebró en familia a causa del reciente luto de la novia, fué apadrinada por los padres de los contrayentes.

Actuaron de testigos D. Eduardo Dato, los marqueses de San Carlos del Pedroso, Loreto y Santo Domingo; condes de Torralba y Heredia Spínola, D. Fernando Basearan, D. José Prado Palacio y D. Guillermo Brockman.

—En el hotel de los marqueses de Ber-

mejillo del Rey tuvo lugar el enlace de su gentil hija Carmen, con D. Pedro Pidal, hijo de los marqueses de Villaviciosa de Asturias.

En el comedor, de cuyas paredes pendían magnos tapices, se había levantado el altar, y en su frente colocado un cuadro, de Mu-rillo, representando a San José.

Fueron padrinos el padre del novio y la madre de la novia, y testigos, por parte de ella, D. Eduardo Dato, D. Javier Bermejillo, los marqueses de Mohernando y Val-tierra y el conde de Artaza, y por parte de él, el conde de Mieres, D. Carlos Bernaldo de Quirós, D. Tomás Liniers, D. José Pidal y el marqués de Valderrey.

—En la iglesia parroquial de Santa Bárbara contrajeron matrimonio el enlace la bella y distinguida señorita Pilar del Valle y Macho y D. José Romero Astray. Apadrinaron a los contrayentes doña Leonor de Abajo y Cortaza y nuestro entrañable amigo el propietario D. Jesús Santeiro. Bendijo la unión el canónigo lectoral D. Gregorio Sancho Pradilla, y fueron testigos, por parte del novio: don Augusto Blazcochea, secretario intérprete del puerto de Bilbao; D. Ricardo R. Vilarino, abogado, ex concejal y secretario del Centro Gallgo; D. Francisco Pozos, de Pontevedra, y el acaudalado propietario D. Segundo Caamaño, y por parte de la novia: D. Alfredo Fulero y D. Ramón Castro, médicos, y D. Romualdo Rodríguez de Vera.

Los invitados fueron muchos, predominando el bello sexo, representado por bellas y elegantes damas.

Fueron obsequiados los asistentes con un espléndido banquete en el elegante restaurante Riche.

Deseamos a los contrayentes muchas felicidades.

Y, por último, en la parroquia de la Concepción se efectuó la boda de la bellísima señorita Pepita Palacios y Frías con D. Adolfo Pérez de Velasco.

Apadrinaron a los contrayentes doña Ramona de Velasco, madre del novio, y el padre de la novia, D. Miguel de Palacios.

Como testigos actuaron el general don Antonio Sousa, el arquitecto D. Vicente Augusti, el marqués de San Eduardo, don Cayetano Pérez de Velasco y nuestro compañero en la Prensa D. Angel Tegero.

Música

CONCIERTO MANEN

El gran violinista es, sin duda alguna, de los más justamente afamados por su virtuosismo, y como tal ha triunfado ya definitivamente. No fué el de ayer, sin embargo, un programa para alardes técnicos solamente, y el Sr. Manén expresó también con sobrio clasicismo la sonata «en sol» menor, para violín solo, de J. S. Bach. En cambio, en el concierto de Mozart no logró expresar completamente el espíritu de la obra, quizá por exceso de exterioridad mecánica.

En el resto del programa consistió el asombro del público, por su absoluto dominio del instrumento; realiza, en efecto, cuanto se propone, referente a los medios de su arte, y resulta, por lo tanto, un violinista muy interesante, que vence toda dificultad con absoluta facilidad; pero reconozco yo, que ya le conocía artísticamente, que, a pesar de eso, no es de los de mi mayor predilección, aun proclamando sus cualidades extraordinarias. Su dicción en general es demasiado exterior, fría y de virtuosa finalidad, al menos en el resultado, y conste que al decir esto me refiero más bien al artista en su personalidad que al concierto de ayer, que no me fué dado oír en su totalidad (por atender a otra misión gratificante, para la que fui amablemente invitado. Así, pues, pido perdón a los lectores de no ser más extenso, prometiendo detenerme más, según el gran músico merece, al comentar su próximo concierto, y escribir mañana del celebrado en el palacio de la condesa de Casa Valencia, con el concurso de la marquesa de Mohernando y de Quiróga.

Carlos Bosch.

MUEBLES ANTIGUOS

En los salones de la sección de compra-venta de LA TRIBUNA hay expuestos muebles antiguos de variados estilos para su venta, en condiciones ventajosas.

PARA TODOS LOS GUSTOS

Amenidades

HOROSCOPO

Los que nazcan el día 3 de Marzo lograrán grandes riquezas por herencia.

PLATO DEL DIA

Roñif saisa Madera.—Asar un trozo de lomo bajo o solomillo; después de asado poner mantequilla en una cazuela con un vaso de vino de Madera, pimienta, sal, harina, y se deja hervir, sin parar de mover, se echa la carne cortada en ruedas, y se deja el tiempo preciso para que se caliente, porque si no, se pondrá dura.

PLATO VEGETARIANO

Boniato rebocados.—Los boniatos se parten, se mordan y frien, y conforme se van sacando del aceite se van rebocando en huevo bien batido; se vuelven a freír, después se rebocan en azúcar molida, y no en polvo como en la anterior, y se espolvorean con canela.

También deben servirse fríos, y resulta un postre fino y delicado.

PLATO AMERICANO

Sopa rambalaza.—Es una sopa de puré de arroz, tomates y cebollas, y en iguales proporciones, mojado y cocido muchísimo con buen caldo.

Ya cocido, se pasa por un tamiz, y se cocerá con un poco más de caldo; sazónese con manteca de vaca, un poco de azúcar, sal y una pechuga de gallina cocida y cortada en tiritas, mezclada en la sopa.

CHISTES Y COLMOS DEL PUBLICO

Encontrábanse dos vagabundos discutiendo del trabajo que hacía uno y otro, cuando uno de ellos le dice al otro:

—Tú eres un gandul, un vago; no has hecho nada en tu vida.

El otro le responde:

—Que te crees tú que no hago nada.

El primero, en tono de pregunta, le dice:

—¿Qué es lo que haces tú?

Contestación del segundo:

—Pues tender los cables de la Telegrafía sin hilos.—Ko Nario.

Entre amigos:

Oye, tú, ¿sabes por qué el palco regio de la Plaza de Toros de Madrid es el único, entre todos, que tiene cristales?

—Para mayor comodidad.

—¿A: no, señor.

—¿Por qué?

—Pues... porque se los han puesto.—E. C. Kiel.

Des andaluces disputan por cuál de los dos pueden pasarse más tiempo sin dormir.

—Te advierto—dice uno—que he sido guarda nocturno de una fábrica.

—¿Y eso qué tiene de particular? Yo he sido sereno en Noruega.

—¿Y qué?

—Pues que allí las noches duran tres meses.—J. Conde.

¿Cuál es el colmo de un borracho?

Coger una mona y amaestrarla.

¿Y el de un jorobado?

Tener novia y llevarla derecho a la Vicaría.

¿Cuál es el ensierro que mayor itinerario ha recorrido?

El de La Chica, porque recorrió las calles de Madrid, Zaragoza, Barcelona...—F. C.

Entra un baturro en una platería y pregunta al dependiente que si venden platos soperos.

El dependiente.—¿Es que se va usted a cancar de mí?... ¡Preguntar si venden platos soperos en una joyería!

—¡Rediez, no es para tanto! ¿No dice platería? Pues a ver por qué no han de vender platos.

El colmo de un dentista:

Poner dentadura postiza a los leones del Congreso.—Un lector de LA TRIBUNA.

CUPON valedero para enviar un chiste ó colmo.

NOTA.—Cualquier lector de LA TRIBUNA puede enviar los chistes y colmos que desee, acompañándolos de un número igual de cupones de los que se publican en esta sección.

Cada semana se premian los dos mejores chistes con dos butacas para uno de los mejores teatros.

LA TRIBUNA

Cupón número

2

Acompañado de los 15 cupones del mes de Marzo, los niños podrán enviar un dibujo hecho por ellos para que se publique en nuestra sección infantil.

CHASCARRILLOS FUERA DE CONCURSO

Ciego y á oscuras.

Hablábase en una visita de las muchas habilidades que poseen los ciegos:

—Yo conozco uno—dijo Gedeón—que no pueden ustedes figurarse con qué facilidad sube la escalera de noche y sin luz.

De sobra:

Un baturro que ha venido á Madrid entra en el Bazar X, y se queda embobado contemplando la instalación de los objetos de viaje. Al verle mirar tan atento, le pregunta el dependiente:

—¿Quiere usted una maleta, caballero?

—¿Y pa qué?—responde el baturro.

—Para meter la ropa.

—¿Otra, qué Dios! ¿Quiere usted que vaya desnudo á mi casa?

CHARADA

«Primasegunda» En el «terciacuarta» de al lado hay un maestro que toca tanto el TODO, que sólo «prima» gran «segunda-terciacuarta» ligero dormir.

(La solución mañana.)

Solución de la charada de ayer: CATA-FALCO.

CONSEJOS UTILES

Estiramiento de labores de punto: medias, ganchito, malla, etc.—Las labores de algodón, trabajadas al ganchito, no se han de planchar; basta estirarlas con la mano antes de que estén completamente secas, y extenderlas después sobre una mesa. Si se trata de trabajos de grandes dimensiones, en especial de bordados ó imitaciones de encaje, se los ha de extender sobre una mesa grande y sujetarlos por sus bordes con alfileres, no dejándolos libres hasta que estén completamente secos. De igual modo se tratan los objetos (en algodón), hechos á punto de media, con la diferencia de que se pueden planchar mientras están húmedos, todavía.

CURIOSIDADES

La Tierra se enmohece. (Conclusión.)—Pero hay otras causas que hacen más próxima la eventualidad de la desaparición total del agua disponible.

Escuchemos lo que dice á este propósito Mr. de Launay en su «Science Géologique»:

«La cantidad de agua existente en la Tierra no puede dejar de reducirse progresivamente, por el solo hecho de que el agua es el agente de oxidación principal, y que los materiales nuevos que salen de los depósitos profundos de la Naturaleza, es decir, de un medio reductor, absorben oxígeno al aproximarse á la superficie.

El conjunto de las reacciones químicas superficiales se traduce en una oxidación á la que el agua contribuye en una gran medida.»

En resumen, para Mr. de Launay, la Tierra se oxida, se enmohece en su superficie y aun en sus profundidades, como lo haría una simple bola de hierro, y, al enmohecerse, se absorbe, se bebe su agua, así como el aire que la rodea.

Luego la desaparición del agua es entre otras muchas, una de las causas que asignan una duración limitada á la vida animal, como á la vida vegetal, en la superficie del globo.

CORRESPONDENCIA

Señor Plaza: Es un tema muy manido. Envíe otros.

SECCION INFANTIL

Hemos comenzado á recibir dibujos de los niños, con las correspondientes series de cupones.

Rogamos á los que hayan de ser nuestros pequeños colaboradores tengan la amabilidad de enviarnos sus trabajos en un breve plazo para la rápida publicación de la primera hoja de dibujos.

EL LIBRO

LAS FRIVOLAS Y LAS PERVERSAS, por Andrés González Blanco.

La casa editorial Mateu viene realizando una labor que no dudamos en calificar de interesantísima y a la que prestan su cooperación las más prestigiosas firmas de nuestros jóvenes escritores. Después de las magníficas traducciones de las obras de Poe, viene ahora una serie de novelas de alto valor. Una de ellas es esta de *Las frivolas y las perversas*.

Esta es una novela, mejor dicho, tres novelas, en las que se estudian tres tipos femeninos muy interesantes y perfectamente observados: Manolita, la manilletera; Clarita, la aventurera, y Odette, en provincias. Andrés González Blanco, el culto y fecundo escritor, ha realizado un estudio de psicología femenina, digno del mayor aprecio. Realmente, estas tres mujeres, que, con otras muchas, pasan por las páginas de *Las frivolas y las perversas*, están animadas de un soplo de verismo que las destaca poderosamente y limpiamente. El espíritu de González Blanco se manifiesta a lo largo del libro, plenamente; todo su buen gusto literario, su impecable y fluido estilo y ese cosmopolitismo que en él cobra una gracia y una travesura de amable buen humor jovial, está aquí, entre las sedas y los encajes de Clarita, de Manolita y de Odette, y juguetea grácilmente con los tres corazones, tejendo unas historias suaves y lindas de amor y de dolor, que dejan en los labios un cansancio cruel y un recuerdo hondo y melancólico en el corazón.

Andrés González Blanco ha sabido poner unos interesantes y sugestivos fondos tras las figuras de sus heroínas, que las hacen destacarse a toda luz y forman el hilado de unas novelas encantadoras. Realmente, el autor ha dibujado unos tipos femeninos de exacta observación.

En cuanto al estilo, todo él es sencillo y fluido, aromado con esa extraordinaria facilidad de González Blanco, que escribe con una velocidad rayana en el milagro. Es el único inconveniente que tiene este escritor. Si escribiera más despacio, más meditativamente, ganaría mucho de estilo, de forma y de asunto. Con todo, Andrés González Blanco está en la línea de vanguardia de nuestros jóvenes escritores, y tiene ya obras de alto y permanente valor—su estudio de Galdós y el de Rubén Darío.

Bien ha hecho la casa editorial Mateu en editar esta novela. *Las frivolas y las perversas* es una novela encantadora y muy moderna, que acredita el acierto editorial que preside a la casa Mateu.

José Castellón.

Mitin socialista

En la Casa del Pueblo se ha celebrado esta mañana el mitin organizado por los socialistas para que los diputados del partido dieran cuenta de la situación política al cerrarse las Cortes.

El Sr. Besteiro explicó el objeto del acto, y justificó la ausencia de los señores Anguiano, Prieto y Largo Caballero, por quehaceres ineludibles.

El Sr. Saborit expuso la labor realizada por los socialistas en el Congreso, y censuró la constitución del Parlamento, nacido de un régimen de oligarquía y caciquismo. Explicó los últimos acontecimientos políticos.

El Sr. Besteiro habló de la misión encomendada a los socialistas en el Parlamento, trató de la huelga de panaderos y de asuntos municipales, combatió la esterilidad de las Cortes y habló de Marruecos, en relación con el Ejército y con el Rey.

Como conclusiones del mitin se acordó protestar contra la declaración del estado de guerra y secundar las reclamaciones encaminadas a lograr la libertad de los detenidos en estos días.

A última hora

Toros en Córdoba

CORDORA. Con una tarde buena, se ha celebrado la corrida de toros anunciada.

La entrada es buena, lidiándose toros de Menéndez, por las cuadrillas de Belmonte, Camará y Belmontito.

Primero.—Belmonte lancea lucido, y los matadores rivalizan en quitas.

Al bicho se le ponen cuatro puyas por cuatro caídas, dejando dos jamelgos para el arrastre.

Morenito y Magritas cumplen.

Belmonte muletea cerca y valiente, haciendo una faena lucida.

A la hora de matar larga media corta y una en todo lo alto, que hace rodar al bicho sin puntilla. (Ovación.)

Segundo.—Camará, veroniquea bien, y los matadores se muestran superiores en los quitas.

Tres puyas por dos caídas.

Pataterillo, Guerrerillo y Limeño dejan buenos pares.

Camará hace una faena valiente, cerca y apretado, largando dos pinchazos y una media de ida. Descabella. (Palmas.)

Tercero.—Belmontito da varias verónicas seguidas, estando bien en los quitas, sobresaliendo en dos superiores.

Cuatro puyas, por dos caídas y un caballo en la arena.

Rosalito y Riverito cumplen.

Belmontito muletea lucido y entre pitos, dando pases de todas las marcas, que le valen ser ovacionado.

Larga media corta, buena.

Cuarto.—Belmonte da varios lances parados y mandando de verdad. Belmontito hace un gran quite.

Admite el morlaco hasta tres varas, derribando en dos y finiquitando un penco.

Los palitroqueros colocan los de neglamento.

Belmonte realiza una gran faena de muleta, iniciándola con tres pases naturales, ejecutados con tanta perfección, que le valen una ovación delirante. Sigue con otros pases de pecho, instrumentados con su peculiar estilo. Da un magnífico molinete, metido entre los pitones. (Ovación y música.) Continúa dando pases de rodillas y otros de frente por detrás. Cuando logra igualar al bicho, da media estocada sin soltar, y una entera superior. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Quinto.—Cuando sale a la Plaza, aún continúa la ovación a Belmonte por la muerte del toro anterior.

Camará saluda al toro con unos lances apretados, que se aplauden.

Cinco varas, cuatro coscorrones y tres penchos para el desolladero, constituyen el primer tercio.

Los banderilleros parecen pronto y bien.

Camará muletea desde cerca, lucido e inteligente, sobresaliendo en la faena varios pases naturales. Cuando logra igualar, da media estocada sin soltar, y luego otra media superiorísima. (Ovación.)

Sexto.—Belmontito instrumenta varios lances coídos, pegándose a los costillares.

Los de aupa pinchan cuatro veces, su-

fren tres batacazos y pierden una acómila.

Los rehileteros cumplen.

Belmontito trastea inteligente, breve y lucido. Da un pinchazo, media estocada y descabella. (Ovación.)

Alrededor del armisticio

PARIS (Torre Eiffel) (2 de Marzo, a las tres y media de la tarde.)

FIESTA FRANCESA EN ESTRASBURGO. Dicen de Estrasburgo que el sábado Alacia celebró, con gran entusiasmo, el aniversario de la protesta de Burdeos a Estrasburgo.

Esta ciudad estaba brillantemente engalanada.

Por todos los lados, tanto en los edificios públicos como en las ventanas de las casas particulares, flotaban banderas tricolores.

En los escuelas y colegios, a la salida de la clase de la mañana, los alumnos se reunieron en el salón de fiestas. Entonaron la Marsellesa y oyeron de pie la lectura de la protesta de Burdeos, que fué aclamada.

A las dos los estudiantes, formando cortejo, atravesaron la ciudad con la bandera francesa, y luego fueron al cementerio de Santa Elena a depositar una corona en la tumba del gran alsaciano Emilio Sueco, último alcalde francés de Estrasburgo.

Muchísima gente los esperaba.

El rector de la Universidad alabó la protesta de Burdeos. Celebró el patriotismo Kuss, la fidelidad alsaciana y la energía del Sr. Clemenceau. El Sr. Leon Bourgeois, que había venido a Estrasburgo presidiendo la Comisión senatorial del Ejército, pronunció un discurso en nombre de dicha delegación. Ensalzó el recuerdo de Kuss, de Gambetta y del señor Clemenceau. Este último es el único superviviente de los protestatarios de 1871.

Pudo realizar en su vejez las promesas de su juventud. Saludó al Ejército en la persona del general Gouraud, presente en la ceremonia, y añadió: «Hemos venido aquí, no para querer más al alma alsaciana, ya que no podemos amarla más, pero para conocerla mejor. Alsacia y Lorena son dos hermanas de Francia. ¿Podrá una madre no amar a sus hijos?»

LA NAVEGACION EN EL DANUBIO

Dicen de Praga:

«Las negociaciones que tuvieron lugar en Enero y Febrero último pasados entre los representantes de los mandos en jefe de las tropas británicas del Danubio y de los checos y rumanos, han tomado fin llegándose a un acuerdo perfecto, referente a los principales puntos.»

La República checoslovaca tendrá su representación en la dirección general de Belgrado. Tendrá una posición casi soberana en el Danubio, desde Presburg hasta Baja. También tendrá el derecho de navegar en las otras partes del Danubio. Dicha convención es solamente provisional. Es válida hasta la conclusión de la paz.

EL CONFLICTO DEL PAN

Actitud del Ayuntamiento

El alcalde de Madrid ha dirigido al presidente del Consejo la siguiente comunicación:

«Excelentísimo señor: Parte de la Prensa de hoy parece reflejar una opinión del Gobierno, desfavorable al Ayuntamiento de mi presidencia, queriéndole atribuir por los sucesos de ayer una responsabilidad, que yo, como representante de la Corporación municipal, no puedo admitir ni compartir siquiera.

El Ayuntamiento de Madrid ha sostenido, sostiene y seguirá sosteniendo lo siguiente:

Que el precio actual del pan no puede ni debe ser superior a sesenta y seis céntimos el kilogramo.

Que con tal precio, y estando solamente sujeto a peso y tasa las piezas de un kilogramo y medio kilogramo, pueden y deben los patronos panaderos respetar el pacto celebrado con los obreros canchallistas últimamente, aumentando los salarios anteriores en dos reales por trabajador.

Que el Ayuntamiento estaba decidido, y así lo acordó, a que por todos los medios de que dispone la autoridad municipal se consiguiese la aceptación de dicho pacto, por estimar justo el aumento de salario.

Que el Ayuntamiento acordó también abonar mientras conseguía dicha aceptación, la diferencia de los jornales.

Que estos acuerdos se consignaron en bandos y se comunicaron a las representaciones interesadas, sin que hayan sido aceptados por nadie.

Que tales acuerdos no pueden ser causa motivadora de conflicto alguno, porque no tienen otro fin que favorecer al vecindario de Madrid, el cual en ningún momento se ha dirigido en esta ocasión contra el Ayuntamiento.

Esto sentado, permítame V. E. que la manifieste que en el primer día de huelga, comenzada sin aviso legal, se dispuso en Madrid de pan suficiente para cubrir unas cinco sextas partes del consumo ordinario, entre lo fabricado por la Administración Militar, por obreros militares, por obreros municipales, por obreros huelguistas, por algunos patronos y por sus deudos y familiares; todo ello organizado por el Ayuntamiento con el eficaz auxilio de la autoridad militar y de todos los miembros de alcalde, ninguno de los cuales ha omitido sacrificio para que Madrid estuviese abastecido de pan.

Ahora bien: llegado el día de ayer, cuando todavía existía pan en tahonas y despachos, algunos grupos, compuestos por mujeres y jóvenes principalmente, comenzaron a perturbar el orden, dando lugar más tarde a los sucesos ocurridos, de los que todo el mundo protesta, pero de cuyo germen, iniciación y desarrollo no puede ser culpable el Ayuntamiento.

Seguramente, en momento oportuno, manifestará éste su opinión sobre el particular; pero yo no creo equivocarme al afirmar que, como yo, habrá de protestar de la pasividad de las autoridades gubernativas frente al conflicto de orden público, pasividad que, produciendo sus naturales efectos, obligó al Gobierno a adoptar el acuerdo de declarar a Madrid en estado de guerra.

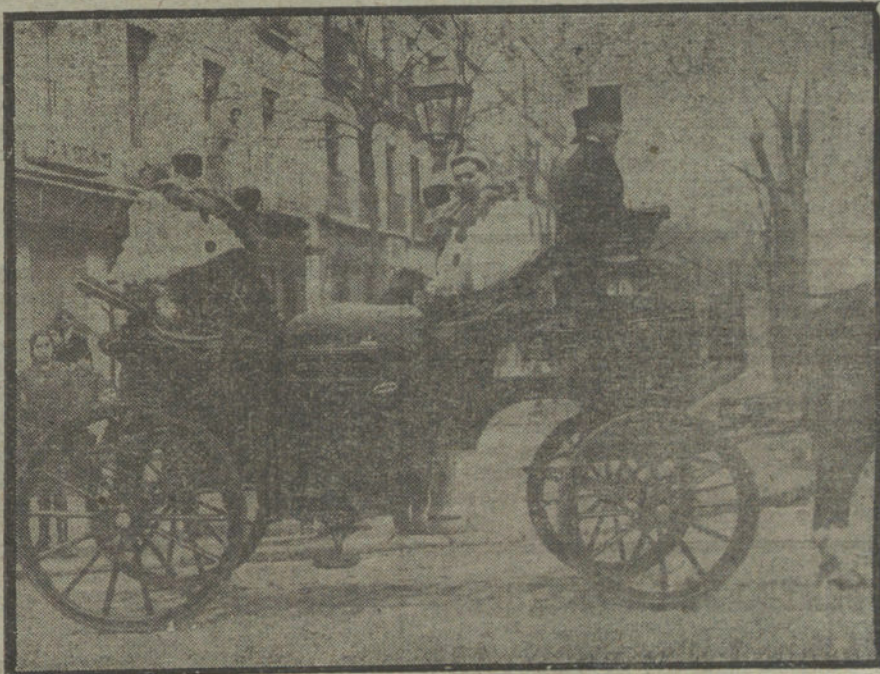
Además, he de recordar a V. E. que, al estallar la huelga, le dirigí una comunicación haciendo constar que los hechos ocurridos podían ser constitutivos de los delitos de huelga ilegal o de confabulación para alterar el precio de las cosas, y todo el mundo sabe que contra los que pudieran ser responsables no se adoptó medida alguna por la autoridad gubernativa, dejando en este punto al vecindario de Madrid en un triste abandono.

Respecto de las demás cuestiones, íntima o accidentalmente relacionadas con lo expuesto, el Ayuntamiento, en uso de sus facultades, resolverá en momento oportuno: a la Alcaldía presidencia sólo interesa de momento rechazar, como queda expresamente y concretamente determinado anteriormente, toda responsabilidad de la Corporación municipal en lo que ha sucedido o en lo que pueda suceder con motivo de resoluciones de Gobierno. Como ya he dicho en otra ocasión, el Ayuntamiento acepta la responsabilidad de sus propias culpas; no puede aceptar las que se deduzcan de actos u omisiones que no pueden serle imputables por ningún concepto.

Dios guarde a V. E. muchos años.

Madrid, 1 de Marzo de 1919.—Isaías Garrido.

Excmo. Sr. presidente del Consejo de ministros.



Lancó de la casa MYRURGIA, que ha llamado la atención esta tarde por su sencillez y por el derroche que ha hecho de sus productos de perfumería.

NUMERO DEL TELEFONO DE LA REDACCION Y TALLERES DE «LA TRIBUNA», JARDINES, 4, 6 Y 8: 4.444

Banco de España

EMISIÓN DE BONOS DEL TESORO

Por Real decreto del ministerio de Hacienda, fecha 26 del corriente, publicado en la «Gaceta de Madrid» del día de ayer, se dispone:

Artículo 1.º La Dirección general del Tesoro público emitirá, el día 15 de Marzo próximo, bonos del Tesoro al portador, por 50 millones de pesetas, al vencimiento de 15 de Julio del corriente año, cotizables en Bolsa, con el carácter de efectos públicos.

Art. 2.º Los referidos bonos, que serán de 5.000 pesetas, se negociarán al público por el Banco de España y por cuenta del Tesoro, y sus tenedores tendrán derecho a presentarlos, por su valor nominal, y sin sujetarse a prorrato, en cualquier operación de consolidación de Deuda del Tesoro que se efectúe antes del vencimiento de los indicados valores, previo el descuento de intereses, al tipo líquido de la Deuda que se emita.

Art. 3.º La suscripción se efectuará en el Banco de España en Madrid y sus sucursales, excepto Baleares, Canarias y Melilla, mediante subasta pública, siendo admisibles las proposiciones que se presenten desde el tipo mínimo de 98,60 por 100.

Las proposiciones, con arreglo al modelo que se facilitará, se admitirán en el Banco de España y sus sucursales, bajo pliego cerrado, hasta el día 7 de Marzo próximo durante las horas de Caja, acompañando a la proposición un resguardo justificativo de haber depositado en el propio Banco, para responder de la misma, el 3 por 100 del importe del pedido, y podrán ser intervenidas por agentes de Bolsa o corredores de Comercio, en las plazas donde no hubiere agentes, abonándose por el Tesoro el corretaje oficial.

Art. 4.º La adjudicación de los bonos se efectuará el día 10 de Marzo próximo a los mejores postores, siendo prorrateadas las proposiciones iguales, y devolviéndose en el mismo día los depósitos correspondientes a las no aceptadas.

Art. 5.º La liquidación y entrega de los bonos contra su importe, completado con el 3 por 100 de fianzas, se efectuará el día 15 de Marzo, abonando los interesados que no lo hicieren en dicho día intereses a razón de 5 por 100 anual por la demora, y si transcurridos quince días la operación no hubiera sido liquidada, se declarará anulada la proposición con pérdida de la fianza, quedando la Dirección general del Tesoro en libertad de abrir nueva subasta por el importe de los bonos no liquidados.

Art. 6.º La diferencia entre el importe de los bonos y el efectivo por que se adjudique se aplicará a un capítulo adicional de la sección tercera del presupuesto vigente de Obligaciones generales del Estado, «Descuento de bonos del Tesoro», abonándose con igual aplicación los gastos que ocurran en la emisión y negociación de los indicados valores. El producto de la negociación se ingresará con aplicación a la sección quinta del presupuesto vigente de ingresos, «Recursos del Tesoro», a un capítulo adicional, que se denominará «Producto de negociación de bonos del Tesoro».

Art. 7.º El pago a su vencimiento de los bonos, cuya emisión se dispone por el presente decreto, y que tendrá el carácter de efectos públicos, se verificará por el Banco de España, mediante la correspondiente provisión de fondos por el Tesoro.

Art. 8.º El Gobierno dará cuenta a las Cortes del presente decreto, dictándose por el ministerio de Hacienda todas las disposiciones necesarias para su cumplimiento.

Y encargado el Banco de llevar a cabo esta operación, por Real orden de 26 del actual, anuncia al público:

Primero. Que las personas que deseen tomar parte en la subasta de estos valores podrán realizarlo, desde el 3 de Marzo próximo, tanto en las oficinas centrales del Banco como en las de las sucursales del mismo, excepto las de Baleares, Canarias y Melilla.

Segundo. Que las peticiones habrán de formularse en pliego cerrado, bajo los impresos que se facilitarán en las respectivas oficinas; teniendo en cuenta que el tipo de adquisición que se fije a los valores no deberá ser inferior al de 98,60 por 100 ni habrá de contener más de dos cifras decimales.

Las proposiciones hechas en Madrid deberán ser entregadas, precisamente a la mano, en la sección de Operaciones del Banco, acompañadas del resguardo de entrega en las Cajas del mismo, del 3 por 100 del importe de la suma pedida; resguardo que será devuelto en el acto al presentador, después de tomada la oportuna nota.

Se advierte que este establecimiento no

podrá aceptar responsabilidad alguna por el hecho de no haber tomado en consideración cualquier pedido que hubiera sido remitido al Banco por otro procedimiento que el antes indicado.

Tercero. Que como quiera que los bonos que se emiten son de 5.000 pesetas, sólo se admitirán peticiones por esa suma, como mínimo, o por otras cantidades mayores, pero que sean múltiplos de aquella.

Cuarto. Que el día 10 de Marzo, a las cuatro de la tarde, se procederá en el Banco públicamente a la apertura de los pliegos recibidos, tanto en las oficinas de Madrid como en las sucursales.

Concedido que sea el resultado de las peticiones presentadas, y conforme a lo que preceptúa el artículo 4.º del Real decreto de emisión, se realizará la correspondiente adjudicación, que hará pública el Banco, indicando las proposiciones que hayan quedado admitidas, hasta completar los 50 millones de pesetas.

Las dudas que pudiera ofrecer la adjudicación, por proposiciones defectuosas o en el caso de proceder al prorrato previsto en el referido artículo 4.º del Real decreto, serán resueltas por el ministerio de Hacienda.

Quinto. Que el día 15 de Marzo deberán ser liquidadas las peticiones que resulten admitidas, en los términos que establece el artículo 5.º del referido Real decreto, entregándose en el acto a los señores suscriptores los bonos que les hayan correspondido. Se llama la atención de los mismos sobre los intereses de demora que habrán de abonar o pérdida de la fianza del 3 por 100 en que incurrirán en el caso de demora en el pago o falta del mismo, conforme dispone el citado artículo 5.º del Real decreto. Al efecto del segundo de estos casos, se considerará cancelado y sin valor alguno el resguardo de entrega del 3 por 100.

Sexto. Que las peticiones de suscripción podrán ser intervenidas por agentes de Bolsa o corredores de comercio en las plazas donde no hubiere agentes, abonándose por el Tesoro el corretaje oficial.

Madrid, 28 de Febrero de 1919.—El secretario general, O. Blanco-Recio.

OBLIGACIONES DEL TESORO AL 4,75 POR 100

Desde el día 6 de Marzo próximo, podrán presentarse en la sección correspondiente de las oficinas centrales de este Banco los cupones del vencimiento de 1 de Abril próximo, de las Obligaciones del Tesoro al 4,75 por 100 en circulación, para su pago, previo señalamiento por la Dirección general del Tesoro público.

Madrid, 28 de Febrero de 1919.—El secretario general, O. Blanco-Recio.

EMPRESTITO DE LA VILLA DE MADRID 5 POR 100, 1918

Recibidas del excelentísimo Ayuntamiento de esta corte las carpetas provisionales de las nuevas Obligaciones al 5 por 100 de la villa de Madrid, empréstito de 1918, correspondientes a las del mismo Ayuntamiento, por resultas, que se han convertido en aquellos valores y que se hallaban constituidas en el Banco en depósito, se pone en conocimiento de los respectivos interesados que desde el día 1 de Marzo próximo pueden presentarse en la Caja de Efectos del mismo a cancelar sus depósitos y constituirlos, si lo desean, con los nuevos valores, y al propio tiempo recibir el libramiento para el cobro en metálico del residuo que les ha correspondido en esta operación.

Se advierte que siendo indispensable este cambio, por tratarse de nuevos valores que representan capital diferente del que antes se hallaba depositado, los depósitos que queden sin cancelar y constituir de nuevo, por la cantidad y distinta clase de valores en que han sido convertidos, quedarán en suspenso y pendientes del cobro del cupón, hasta que sufran la indicada evolución.

Respecto de las Obligaciones por resultas que se encuentran dadas en garantía de operaciones, también tienen que ser objeto del cambio indicado; pero habrá de ser solicitado previamente.

Madrid, 28 de Febrero de 1919.—El secretario general, O. Blanco-Recio.

VERIN SOUSAS

Agua alcalina sin rival para vías urinarias. De venta en farmacias y droguerías.

Instituto Ortopédico

Del doctor G. Hurtado, Duque de Alba, 15, principal. Construcción especial de corsets, fajas, bragueros y toda clase de aparatos ortopédicos.

TEATRO DE LA ZARZUELA BAILES DE MASCARAS

Lunes y martes de Carnaval, a las tres de la tarde y diez de la noche.

EL TEATRO

REAL.—Con motivo de celebrarse mañana el baile de máscaras del Círculo de Bellas Artes, se suspende, como en años anteriores, la función de dicho día, trasladándose al próximo viernes, 7.

El martes, 4 del corriente, debut del eminente barítono Carlos Galeffi.

ESPAÑOL.—Mañana lunes, 3 del corriente, a las seis de la tarde, tendrá lugar la reposición de la comedia filosófica-fantástica, en tres actos y diez cuadros, con ribetes de magia, titulada «El diablo predicador».

Esta obra, no representada hace muchos años, era una de las predilectas del famoso actor cómico Mariano Fernández, y seguramente Pedro Sepúlveda, que hace el protagonista ahora, hará las delicias del público.

Por la noche, seguirá representándose el gran drama de Zorrilla, «El zapatero y el Rey», éxito enorme de Ricardo Calvo.

PRINCESA.—Mañana lunes, a las cinco de la tarde y a las nueve y tres cuartos de la noche, ambas en función especial, a precios especiales, se pondrá en escena la nueva obra de los Sres. Alvarez Quintero, titulada «La calumniada», uno de los éxitos más sólidos y más entusiastas de cuantos han conseguido los eminentes dramaturgos.

Pasado mañana, martes, a las cinco de la tarde y nueve y tres cuartos de la noche, se verificarán otras dos funciones especiales, a precios especiales, representándose en ambas «La calumniada».

Se despachan billetes en contaduría para estas funciones.

Programa de espectáculos

REAL.—No hay función.

PRINCESA.—(Compañía Guerrero-Mendoza.) A las cinco (función especial, a precios especiales), «La calumniada». A las nueve y tres cuartos (función especial, a precios especiales), «La calumniada».

ESPAÑOL.—A las seis, «El diablo predicador». A las diez, «El zapatero y el Rey».

CENTRO.—(Compañía de Francisco Morano.) A las seis, «La comedia del honor». A las diez y cuarto, «La furellita domada».

LARA.—A las cinco y media, «La casa de los milagros, Cohardías y, fin de fiesta, Pastora Imperio». A las nueve y tres cuartos (15 lúmenes de moda), «Mister Beverley y, fin de fiesta, Pastora Imperio».

INFANTA ISABEL.—A las cuatro (popular), «El día del juicio y El tío político» (éxitos de risa). A las seis y media, «Tienen razón las mujeres». A las diez y media (dobles), «La muerte del César y Un drama de Calderón».

APOLLO.—A las seis y media, «De rodillas y a tus pies y Trianerias». A las diez y media, «Trianerias».

COMICO.—A las seis y cuarto, «Muñecos de trapo (dos actos) y La bolsa o la vida». A las diez y media, «Muñecos de trapo (dos actos)».

NOVEDADES.—A las seis, «La primera de feria». A las siete, «El sultán de la Persia». A las nueve y cuarto, «Los hombres de bien». A las diez y cuarto, «El rey de la banca». A las once y tres cuartos, «El cotarro nacional».

CERVANTES.—(Compañía Rambal.) A las seis y cuarto, «Los sembradores de trigo». A las diez y cuarto, «Los sembradores de trigo (gran éxito)».

ZARZUELA.—A las tres de la tarde y diez de la noche, grandes bailes de máscaras.

CINE LATINA.—Tarde y noche, «Estirnos». «Co-dicia», tercer y cuarto episodios; «La sortija fatal», 15 episodio; «El niño de la bola», «Charlot, vagabundo»; «Soberbia», por Bertini.

LA BOLA DE ORO (San Bernardo, 64).—Musichall para familias La Isabella, bailes; Charito, bailes; Consuelo Contreras, cuplés Exitos de Pilar Azucena, bailes. Éxito grande de las Hermanas Coppelita, bailes. La monísima cupletista y bailarina La Española, que cada noche gusta más.—Consumación, 0,50. Próximos debuts.

ESPECTACULOS

La pelota en Madrid

En el Madrid, Enriqueta y Ascensión dieron un chasco a la cátedra. Esta creyó que Pepita y Consuelo derrotarían a sus contrarias, y sucedió lo contrario.

Consuelo jugó mucho; pero Ascensión estuvo segurísima y Enriqueta atacó con brío.

Pepita ayudó poco a su compañera. Por la noche, Carmen y Elvira vencieron a Gloria y a Teresa.

Estas jugaron menos que otras veces; en algunas ocasiones pelearon bien, pero como Carmen y Elvira hicieron una labor constante, no se dejaron igualar por sus rivales.

Tampoco se divirtió el público gran cosa en el partido de mano. Arriola derrota a Alcorita. Este estuvo frío, apático, desconcertado. Arriola jugó muy bien, y el resultado de la contienda lo adivinamos desde los primeros tantos.

Un mal día para Alcorita. ¡A desquitarse, joven...!

En el Moderno, vi a Málavia II y Pequeño de Azcoitia que jugaron contra Pelos y Talavera.

El momento se ofreció a favor de los pri-

meros; Pelos y Talavera se adelantaron y vencieron fácilmente. ¡Para que rabien los catedráticos!

Talavera jugó bien, y el Pelos le secundó eficazmente.

Después Matilde y Fermín lucharon contra Adela y Felisa.

También en este partido les gastaron una broma pesada a los inteligentes: Alguno de ellos dijo 60 duros contra 6 (los 60 por Felisa), y... ganó Fermín.

Un poquito de jaleo y «a otra cosa».

X. V. Z.

SECCION ESPECIAL DE VENTAS DE

Al Todo de Ocasión

¡A COMPRAR BARATO

Unica casa en Madrid que puede ofrecer un 60 por 100 de economía en ALHAJAS con perlas, brillantes, zafiros y diamantes, montadas en oro y plata; PULSERAS DE PEDIDA é imperdibles, ULTIMOS MODELOS; medallas DE TODOS LOS SANTOS, en oro, nácar y marfil, rodeadas de brillantes y diamantes; BOLSAS Y BOLSILLOS, oro de ley, para señora y caballero; 800 modelos en RELOJES de pulsera, oro de ley, plata y níquel; relojes de repetición, Longines, Zenith, Juvenia, etc.; MAQUINAS DE COSER, Singer; MAQUINAS DE ESCRIBIR, de todas marcas; artículos de viaje; gramófonos y discos; pianos, pianolas y rollos; bastones y paraguas; pañuelos de crespón; mantillas de encaje; bronce y porcelanas; abanicos antiguos, y toda clase de antigüedades. TAMBIEN COMPRAMOS TODO

Pedir precio a esta Casa, que mejora siempre las ofertas de las demás.

Al Todo de Ocasión

Fuencarral, 45. Madrid

LAS SEÑORAS LAS MUÑECAS Y FLORALIA

El próximo viernes, a las cuatro de la tarde, comenzarán a admitirse en la casa Thomas, Sevilla, 3, las muñecas con destino al concurso de la Perfumería Floralia. Este plazo de admisión se cerrará improrrogablemente el día 15 del presente mes, fijándose la apertura de la exposición apenas un Jurado, compuesto de eminentes artistas y críticos, haya discernido los premios.

Las señoras tienen amplio campo en la elección de vestidos para las muñecas, puesto que dentro del ambiente español cabe infinidad de indumentarias caprichosas, con sabor antiguo ó moderno. Sólo se requiere lo que indudablemente quedará de manifiesto, a saber: la gracia, arte y exquisito gusto de las concursantes.

Los premios, que ascienden a 2.500 pesetas, se harán efectivos inmediatamente, según especifican las bases impresas, que se facilitan gratuitamente en todas las perfumerías, y en las oficinas de «Floralia», Atocha, 14.

ANUNCIOS POR PALABRAS

á CINCO céntimos cada una.

ALMONEDAS

ALMONEDA PARTICULAR. muy urgente. Sólo dos días. Salón, aparador, máquina coser, sofá, otros muebles. Glorieta de Bilbao, 1, primero A, izquierda.

ALQUILERES

SE DESEA ALQUILAR. EN las calles de Serrano, Velázquez, Claudio Coello, Goya, Lagasca y otras del barrio de Salamanca, así como en las de Alfonso XII, Alarcón, Juan de Mena, Lealtad o adyacentes, un piso de un precio no superior a 3.500 pesetas, para oorta familia. Escribid: Administración TRIBUNA, recibo 52.858.

SE DESEA ALQUILAR. EN las calles de Serrano, Velázquez y Claudio Coello hasta Goya, 4.ª calle de Alfonso XII, Alarcón, Juan de Mena y Lealtad, un piso espacioso, de un precio no superior a 6.000 pesetas al año. Sección Compra-Venta de LA TRIBUNA.

OCHENTA Y CINCO PESETAS. principal, 14 habitaciones, azuleja; otro, exterior, dos habitaciones, 25 pesetas. Fernández de la Hoz, 67.

FUENTERRABIA. SE ALQUILA, temporada verano, hermosa villa, enorme jardín, situación inmejorable, a dos pasos de la playa, últimos adelantos, garaje para varios automóviles y habitaciones para oriales independientes de la finca. Para más informes, dirigirse: Carrera San Jerónimo, 53, primero derecha; de tres a cinco.

ALQUILO PISO CENTRICO, todos adelantos, Infusamente amueblado. Razón: Gran Vía, 44, portería.

COMPRAS

COMPRO ALHAJAS, DENTADURAS. Plaza Santa Cruz, 7, platería.

COMPRARIA PIANOLA. EN cuatro ó seis plazos. Escribid iniciales J. C., Continental Expres.

LA ESMERALDA. COMPRO alhajas, dentaduras; pago su valor verdad. José García, Postas, 26, platería; teléfono 54.

COMPRO ALHAJAS, ORO, platino, plata y papeletas Monte. Pago más que nadie. San Bernardo, 52, Peña.

COMPRO Y VENDO MUEBLES antiguos y modernos, pinturas, pianos, cajas caudales. Puebla 18, tienda.

PAGO BIEN ALHAJAS, ANTIGÜEDADES, miniaturas, bronce, encajes, abanicos, muebles, telas, porcelanas, pañuelos, crespón antiguos, chales de cachemir, objetos de plata y metal. Todo lo que tenga arte. Eccegaray, 18.

Correspondencia

MIA; PREOCUPADISIMO. Esperando pasen pronto horribles días. Ahora más que nunca pienso en ti, niña mía; más niña que nadie! Estuve dos veces, mañana igual, sitio antiguo. Millo nes mimos y caricias. Tuyo.

ENSEÑANZA

LECCIONES DE SOLFEO, armonía, composición, canto y piano, a domicilio. Dirigir: a M. L. LA TRIBUNA.

MAESTRO NACIONAL. Lecciones domicilio. Churrucá, 13, principal derecha.

TAQUIGRAFA - MECANOGRafa, con máquina Underwood, último modelo, de lecciones. Honorarios módicos. También hace copias a máquina. Calvario, 25, primero derecha.

WILLBER, LECCIONES INGLÉS. Aduana, 21, tercero.

CANTO. ACADEMIA "SILMONETTI," Poz, 6.

BACHILLERATO, COMERCIO. Tiempo máximo, dos años. Academia Martín, Pintado, Bordadores, 13, principal.

ESPECIFICOS

ANTES DE COMPRAR ESPECIFICOS nacionales y extranjeros, ó recetas, presenten precio en Puebla. 11, farmacia de García Moreno, clasificada en primera categoría por el gremio de farmacéuticos.

REMEDIO UNICO CONTRA parálisis. Si no cura, devuelvo dinero. Santa María Cabeza, 25, primero, B.

SARNA, CURACION VEINCUATRO horas, usando Sulphosol Oledera (sin baños); cura pronto eczemas, herpes, picores, sarpullidos. Farmacias: Arenal, 2; Atocha, 110; tres pesetas.

CAFE NERVINO MEDICINAL Doctor Morales. Jaquecas, neuralgias, epilepsias, etcétera. Depositarios, y Gayoso, Arenal, 2.

HOSPEDAJES

SE CEDEN ALOSBAS A CABALLEROS. Madera, 34, segundo.

PARTICULAR: CEDO GABINETE-ALCOBA, sin, con. Mesonero Romanos, 10, tercero; ascensor.

BONITO GABINETE Y ESPACIOSA ALOBA, exterior, para dos amigos, matrimonio ó caballero estable. Joveñanos, 8, estanco.

CEDO HABITACIONES, CABALLEROS, con, sin. Chinchilla, 8, primero derecha.

EN FAMILIA, CEDO HABITACION exterior, con ó sin. Costanilla los Angeles, 16.

GABINETE Y ALOBA, INTERIOR, se cede, dos amigos. Plaza Oriente, 2, tercero centro, derecha.

CEDO HABITACION. PLAZA Cortes, 8, último piso, derecha.

SEÑORA EXTRANJERA cede habitación, con baño, a caballero formal, con, sin. Hermosilla, 78, bajo derecha.

PRESTAMOS

HIPOTECAS Y COMPRAVENTA de fincas. Apartado 755. Seriedad, solvencia, reserva, actividad.

SASTRERIAS

BARRIOPEDRO, SASTRERIA Americana. Contado y crédito ocho meses. Montero, 3.

TRASPASOS

POR AUSENCIA, EN 12.000 pesetas, traspaso industria confecciones, en marcha, con existencias y articulo patentado, de gran venta; utilidad anual, 8.000 pesetas. Por escrito: Administración TRIBUNA, recibo 52.844.

VARIOS

GESTIONO TODO, FACILITO todo. Apartado 828, Madrid.

Admitense en nuestra Administración plaza de Canalejas (Cuatro Calles), 6, principal, teléfono 5.551; en la librería de San Martín, Puerta del Sol, 6, y en todas las Agencias de Publicidad

MANTONES MANILA, GRAN surtido, vengo, alquilo. San Bernardo, 1.

TRAJES FRACS, SMOKING, grandioso surtido, vengo, alquilo. Calatrava, 9.

MAGNIFICA PIANOLA, White, 88 notas, último modelo, completamente nueva. Almagro, 10, bajo derecha; de cuatro a seis.

LIBROS ANTIGUOS, 4.000 títulos diferentes, del 1.500 al 1.600, y 1.500 modernos, vende la librería de Pierna, vieja, plaza Herradores, 9.

MAGNIFICO PIANO, SIETE octavas, cuerdas cruzadas, "Concertal". Churrucá, 17, principal derecha; tres a cinco.

LINOLEUM, ESTERAS, TERCIPOLOS. Gran liquidación por fin guerra. Serra. Teléfono 4.965. Fuentes, 5.

VENDO HOTEL, 3.350 PIES, tres pesetas, diez habitaciones, jardín, agua, gallinero, palomar. Fuentes, 42; nueve a doce.

SE ALQUILAN Y VENDEN trajes de máscaras, baratos. Plaza de Bilbao, número 7, tienda.

MAGNIFICO LOCAL, PROPIO para industria, vengo, próximo a Diego de León. Informarán: Mayor, 39, segundo izquierda; dos a cuatro.

MANTONES MANILA, grandioso surtido, todas clases y colores, vengo, alquilo. Calatrava, núm. 9.

MANTON DE MANILA, EXTRAORDINARIAMENTE BUENO. Razón: Luna, 2, ultramarinos; de dos a cinco.

REALIZO VARIOS CUADROS, atribuidos a Morales, Murillo, Greco y otros. Hotel Málaga; de diez a una y de tres a siete.

SEÑORITA, CONOCIENDO perfección francés y mecanografía, nociones taquígrafía e inglés, desea colocarse mañanas, ganaría 75 pesetas. Dirigirse: Administración TRIBUNA, número 1.331.

EMPLEADO BANCO, SE ofrece administrador, secretario. Escribid: Carpeta 23 "La Prensa", Carmen, 18.

OFRECESE PLANCHADORA a domicilio. Alberto Aguilera, 10.

DEMANDAS

SE NECESITAN APRENDICES de quince años para encuadernación. Domingo González, Claudio Coello, 115.

FALTAN PREPARADORA, oficiala y aprendiz ropa blanca señora. San Vicente, 30, tercero izquierda.

SEÑORA CASTELLANA desea relacionarse con caballero extranjero que desee perfeccionarse en castellano, modestas pretensiones. Escribid: Lista de Correos, a M. Rodríguez.

JOYEROS: OFICIALES, NECESITO. A. Vega, Caballero de Gracia, 10, segundo.

TAQUIGRAFO-MECANOGRAFO, con mucha práctica, se necesita. Oferta: Apartado 550.

LA CENTRAL ANUNCIADORA

(Título registrado)
Anuncios en general
Sebastián Borreguero
Sacristán
Pelayo, 52, principal izquierda
MADRID

Bálsamo Colofónico Universal del Doctor Callejo. Rueda (valladolid) Poderoso cicatrizante. Cura radicalmente divinos, ntrax, grietas de los pechos, sabañones, úlceras y heridas. Depósito: Martín y Durán, Pérez Martín, Gayoso y Borrell. Representante: E. Morant. Recoletos, 11 d.º Precio: 3 ptes. cote

Ricino CIVIL

ACEITE RICINO QUIMICAMENTE PURO, SIN OLOR Y SIN SABOR

EL PURGANTE MAS AGRAVABLE E INOFENSIVO

El aceite de ricino, extraído de las semillas del RICINUS COMMUNIS (L.), empléase en terapéutica desde tiempo inmemorial.

No obstante sus excelentes propiedades purgantes, tiene los grandes inconvenientes de producir vómitos administrado solo.

Era necesario encontrar un nuevo procedimiento de extracción y purificación que le privara de estos inconvenientes y no alterara en nada su composición química.

El problema ha sido resuelto por nosotros favorablemente.

Nos hallamos seguros de las virtudes medicinales de nuestro producto y lo recomendamos eficazmente a la clase médica y al público, persuadidos del éxito grandísimo que alcanzarán con su uso.

DOSES: Adultos, todo el frasco. Niños, medio frasco.

PRECIO: 0,50 PESETAS FRASCO

De venta en todas las farmacias.

¡¡por mayor, Martín y Durán y Pérez Martín, Madrid

Escuela Alemana de Idiomas

Alemán, francés, inglés, italiano, ruso, árabe vulgar, marroquí, holandés y portugués.

Profesorado internacional

Lecciones particulares y generales. Traducciones. Clases especiales para toda clase de preparaciones.

Pedid informes:

HILERAS, 10 (esquina á Arenal)

FARMACIA

Se vende, moderna, con buen desecho y bien situada. Enrique de Rus. Sol, 24, Jerez.

20 años!!

Deva La Masco a vendiendo con éxito los verdaderos preservativos irrompibles. Gato, 4, Ped d.º con elio.

DR. PONS

Médico-Dentista. Consulta económica. Extracciones sin dolor, 1 pta. De 7 a 8 rda.º. Carmen, 33, par.

Linoleum

Esteras, terciopelos. Saldo 5.000 piezas, más barato que en fábrica. Teléfono 5.020. Salinas, 5, Carranza, 5.

Antracita, 5,50, cok, 6,75; encina, 8,20; ovoides, 6 pesetas

Almendra, 5 ptes, en sacos de 46 kilos. Alms: Moratines, 15. T.º M-604. Despachos: San Vicente, 3; Valencia, 2; Alcalá, 130; Calatrava, 16; J. y María, 8; C. Coello, 60; Poz, 12; A. Aguilera, 47; Quevedo, 3; Barco, 13; Santa Brígida, 33. Tel: M-5035 S 648 y S-185

LA CATALANA

SEGUROS CONTRA INCENDIOS Y EXPLOSIONES DE TODA CLASE

Contra la pérdida de alquileres. Riesgos locatvo, de recursos y de paralización del trabajo a causa de incendio.

Inscrita en el Registro del Ministerio de Fomento.

Domiciliada en Barcelona: Rambla de Cataluña, 15, y Cortes, 621

Autorizada por la Inspección de Seguros en 29 de Marzo de 1916.

Delegación en Madrid: Avenida del Conde de Peñalvar, 16 (Gran Vía)

y Caballero de Gracia, 15.

GRABADOR DE MODA
MONTERA 38
Teléfono nº 3561 MADRID
GRABADOS PARA RELIEVE - NUMERADORES, PECHADORES, ETC ETC

PRADO - TELLO

EMPRESA ANUNCIADORA

participa á sus clientes que, por mejora de local, ha trasladado sus oficinas á

Piamonte, 10, entl. dcha.

Ayuntamiento de Madrid

LA HERNIA

Grandioso invento la curación de la hernia

Asegurar la curación radical de la hernia en los adultos con parches, ungüentos, pomadas, etcétera etc., es un engaño. La hernia no se cura con estos procedimientos en ninguna parte del mundo. El INSTITUTO MODERNO, plaza Santa Ana, 11, principal, Madrid, único en España, garantiza la contención de la hernia más voluminosa con el gran sistema BRINSSON, y lo somete al examen de todos los señores médicos. El gran sistema BRINSSON, última palabra de la Ciencia, EVITA los peligros, permite los trabajos más rudos, es invisible, cómodo y el más seguro. Los niños se curan radicalmente.

FAJA BRINSSON

Sin rival en el mundo, para vicheros operados y voluminosos, y aprobada por toda la clase médica. LA FAJA BRINSSON que no se parece á ninguna otra, se adapta como un guante, sin perder jamás su colocación; es elegante, adelgaza y descansa en absoluto el abdomen. INSTITUTO MODERNO, plaza Santa Ana, 11, principal, Madrid. Despacho: de diez a una y de tres a siete. Folletos gratis.

SOMBREROS

y gorras últimos modelos, el que más barato vende. C. Guinca, Bordadores, 12.

BIEDMA

FOTOGRAFO
23-ALCALA-23
HAY ASCENSOR

Emilio Cortés

AGENCIA DE PUBLICIDAD

Valverde, 8, primero.

Teléfono 1.330

Tel. de LA TRIBUNA, 4.44

CARLOS COPPEL

FÁBRICA DE RELOJES

FUENCARRAL 27

MADRID

HELIOS