

LA TRIBUNA

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Madrid, mes..... 1,50 Ptas.
Provincias, trimestre..... 5 "
Extranjero, trimestre..... 10 "

DIARIO INDEPENDIENTE

Información-Literatura-Ciencias-Artes-Deportes-Teatros

MADRID

Géneros y Administración: Plaza de
Canalejas (Cua-ro Calles), 6.
Redacción y talleres: Jardines, 4 al 8.

Fundador: S. CANOVAS CERVANTES

Número 5 céntimos

ANTE LA CODICIA Y LA RAPACIDAD DE LOS ALIADOS

ALEMANIA DECLARA QUE NO FIRMARÁ OTRA PAZ QUE LA PROMETIDA POR EL PRESIDENTE WILSON

En la firma de esta paz, está el honor de los Estados Unidos

Cada día que el lector fija su mirada por los telegramas de Prensa relacionados con las negociaciones de paz, lanzará la misma exclamación: ¡Pero es posible!... ¿Adónde van a parar en el camino de despojo y de latrocinio esos pueblos que durante la guerra han engañado a la opinión diciéndolo que fueron a la guerra por la libertad del mundo?...

Los aliados, particularmente Francia, la rencorosa y la imperialista, han llegado al delirio, a la locura; ya no les basta con haber engañado a Alemania, esgrimiendo las catorce bases de Wilson, para obligarla a deponer las armas, diciendo que iba a hacerse una paz llena de justicia y sin anexiones ni indemnizaciones, sino que una vez aceptadas por Alemania esas bases, la declaran vencida, la humillan, la despojan, robándole sus colonias, invaden su suelo, la despojan de territorios suyos, mantienen el régimen de esclavitud, guardando a los prisioneros alemanes; la quitan la escuadra y condenan, por medio del bloqueo, a morir de hambre a todo un pueblo, y, por último, a cambio de unas cuantas toneladas de comestibles, la roban su marina mercante. Y calificamos así el despojo, porque no creemos que en el diccionario pueda encontrarse otra frase que con más exactitud refleje lo hecho por los aliados con Alemania.

Con frecuencia encontramos amigos que, durante la guerra, fueron francófilos recalcitrantes, personas de buena fe, que se dejaron engañar por Francia e Inglaterra, y sin que nosotros les recordemos el pasado, vienen a nosotros, haciendo protestas de un odio a los aliados, reconociendo lo engañados que estuvieron al creer a estos países defensores del derecho y de la libertad de los pueblos.

Para nosotros no es un secreto lo que sucede. Durante la guerra hemos venido vaticinando el final, de triunfar los aliados, los cuales impondrían al mundo su imperialismo tiránico, insufrible y antipático, impuesto por las razas y por los pueblos de inferior cultura, sobre las razas superiores.

El vencimiento de Alemania ha significado el vencimiento de la civilización de Europa. Como europeos, hemos sido contrarios al triunfo de los aliados; como españoles, pedíamos a Dios que no triunfasen los aliados, porque ello significaría la desaparición de España como nación independiente.

Aquí están los hechos para confirmar nuestros argumentos: Triunfantes los aliados, España es desde hoy un pueblo sometido, sin libertad de acción ni de movimiento. Todos los disturbios serán fomentados entre nosotros por los aliados para impedir el desarrollo económico y cultural de nuestra Patria.

Se nos impondría como gobernantes desde el extranjero a los hombres más desacreditados y que más puedan per-

turbar la marcha normal de España; el fruto de las victorias aliadas será pronto convertir a España en una gran colonia de los aliados. Por eso, ni nosotros ni ningún español que se precie de libre podía ser aliadófilo, y había de ser un enamorado de la neutralidad. Con el triunfo de los aliados, España ha perdido su personalidad como nación; pero habiendo tomado nosotros parte en la guerra, además de esta catástrofe, que nosotros no podíamos hacer nada por evitarla, hubiésemos perdido en absoluto la raza.

Alemania sufre, ante la indignación de todos los hombres honrados, la tiranía y el despojo más vergonzoso que recuerda la historia. Con su conducta, los aliados están preparando una inmensa catástrofe. El Gobierno alemán, y en su representación el ministro Erzberger, ha declarado lo siguiente, que debe servir como aviso prudente a los aliados:

«Ya no deciden los Gabinetes, sino los pueblos; ningún Gobierno podrá proceder sin el consentimiento de sus conciudadanos. Los gobernantes ale-

manes y el pueblo germano se han pronunciado por una paz justa, a base de los 14 puntos de Wilson. Ambos están decididos a concertar la paz sobre semejante base; pero ni los representantes del pueblo en la Asamblea nacional, ni el Gobierno mismo, han sido autorizados por el pueblo para aprobar una paz que rebase los 14 puntos de Wilson.

Si los aliados quieren abandonarlos e imponer nuevas condiciones, la Asamblea nacional se pronunciará en contra de tal paz, y el Gobierno tendrá que negar su firma.

Un referéndum del pueblo alemán tendrá que resolver entonces la cuestión, y no cabe duda alguna sobre el resultado del plebiscito.

El pueblo alemán ha soportado considerables sacrificios; pero jamás perderá su honor nacional. Todos los pueblos del mundo debieran darse cuenta de lo trascendental del momento actual. Pasamos por horas más graves que nunca, y una responsabilidad abrumadora gravita sobre los pueblos y Gobiernos aliados.

Los pueblos se han emancipado.

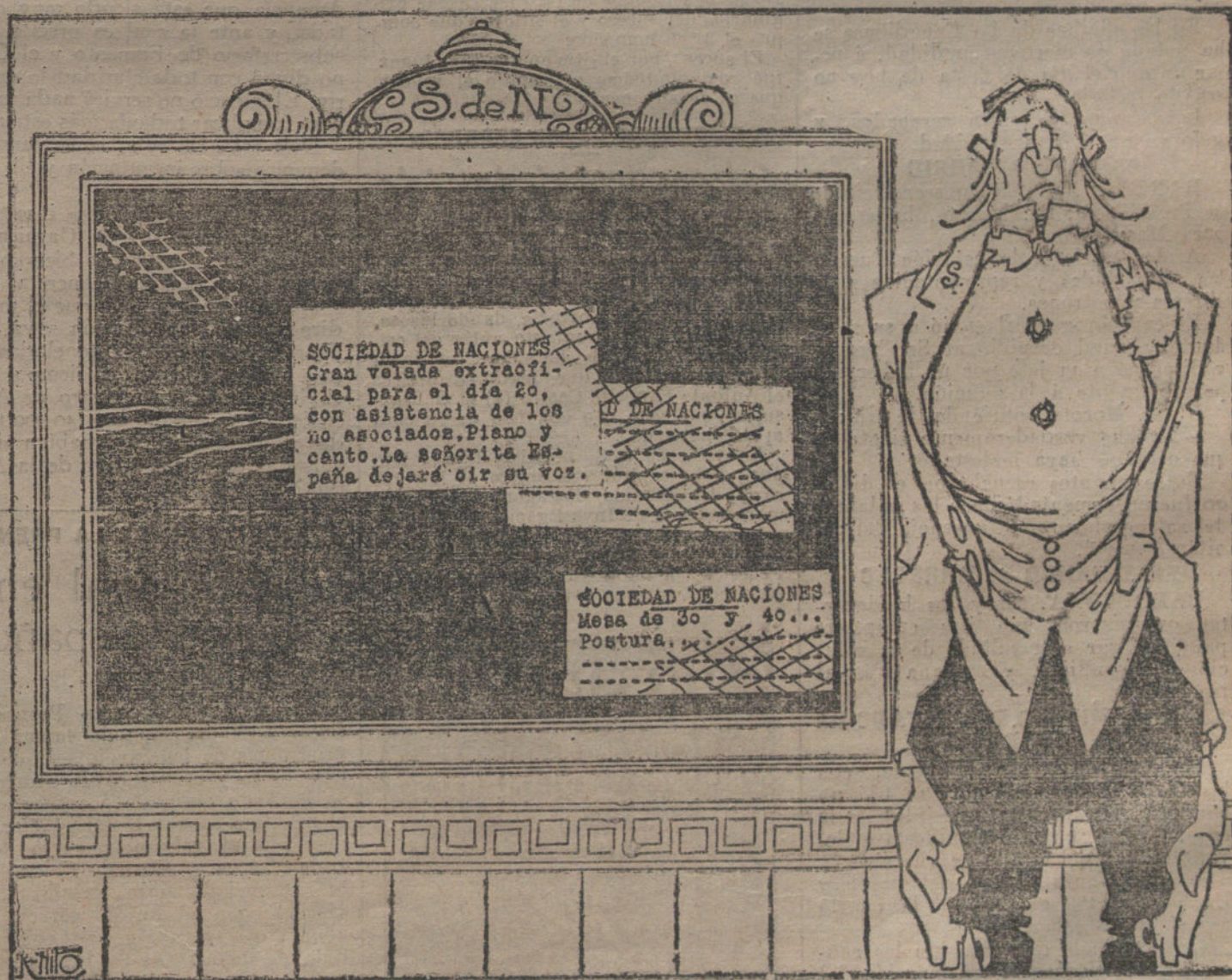
Dos caminos tiene Alemania para convertir en una catástrofe el triunfo ficticio de los aliados: entenderse con Lenine, aliándose con Rusia, amenazando a Francia con un Ejército bolchevquista, representante del proletariado en guerra con la burguesía, o la de cruzarse de brazos no firmando la paz, ni aceptando condición alguna de las que los aliados quieren imponer para destruir a Alemania.

En el primer caso, la catástrofe de los aliados sería segura. Contra un Ejército de proletarios no tomaría las

armas ningún soldado de la Entente. Desmovilizado el Ejército de los aliados, es seguro que ningún ciudadano aceptaría de nuevo los horrores de la guerra; pero si, además, sabía que iba a luchar contra sus hermanos, los obreros de Rusia y de Alemania, para sostener un régimen imperialista como el que desean implantar los aliados, es seguro que el éxito de rusos y alemanes sobre los aliados sería rápido y seguro, y el bolchevismo devoraría rápidamente a Francia e Inglaterra, uniéndose los proletarios de todos los países en un abrazo fraternal.

La otra solución también puede ser de funestos resultados para los aliados: Negándose Alemania a firmar la paz, y rechazando todas las imposiciones de los aliados, la Entente tendría que sostener un Ejército de millones de hombres para invadir Alemania, obligándola a unos gastos imposibles de sostener, dada la situación ruinosa de sus haciendas; daría ante el mundo el espectáculo vergonzoso de imponer una tiranía, contra la cual se levantaría pronto airado el mundo, y, por último, un Ejército de millones de hombres dedicados a tiranizar a una gran nación, no tardaría en sublevarse, derrocando un imperialismo absurdo e inadmisibles en estos tiempos de libertad.

Alemania tiene estos dos caminos a escoger. Cualquiera de ellos puede ser más prudente y más práctico que firmar una paz vergonzosa, contra la cual ya se está levantando en el mundo entero un clamor de indignación que no tardaría en derrocar el régimen de tiranía más desenfrenado que está escribiendo la página más vergonzosa de la historia de la Humanidad.



WILSON AND O.
(Sólo por una vez! Entrada libre!)

(Caricatura de K. HITO.)

LA SITUACION EN BARCELONA

Se restablece la normalidad

EL MITIN DEL TEATRO DEL BOSQUE

BARCELONA. Anoche se verificó el mitin del teatro del Bosque, organizado por el Sindicato Unico, para dar cuenta a los obreros de las bases de arreglo.

El teatro estaba atestado. La presidencia se hallaba ocupada por el presidente del ramo de construcción, compañero Piere. De delegado del gobernador asistió el jefe superior de Policía D. Gerardo Doval.

El presidente pronunció un discurso haciendo resaltar el éxito alcanzado por los obreros en esta huelga, y leyó muchos telegramas de felicitación.

Numerosos asistentes al acto, de pronto, entre los aplausos, empezaron a gritar, preguntando: ¿Y los presos?... Esto originó una excitación grande, y como el griterío aumentaba, el presidente leyó una carta del Sr. Morote, en la que dice que se compromete a poner en libertad a los detenidos.

Esto apaciguó los ánimos, y a las diez de la noche se dio por terminado el acto.

El Comité de huelga, desde el teatro del Bosque, se dirigió al Gobierno civil, y después de manifestar al señor Montañés todas las incidencias del mitin, se le pidió la libertad de los detenidos.

El gobernador les prometió poner inmediatamente en libertad a los que se hallan presos gubernativamente, y gestionar la libertad de los presos en Montjuich.

Hoy ha sido publicada por los Sindicatos la siguiente declaración:

«Trabajadores! Haciendo honor al Gobierno a lo prometido a la representación obrera de Barcelona, hoy por la noche, a las nueve, estarán presentes los presos en el mitin de las Arenas. Se os recomienda la asistencia al mitin, y también os recomendamos que nadie recorde el trabajo hasta el jueves.—El Comité»

HACIA LA NORMALIDAD

BARCELONA. Se han publicado ya los periódicos.

En las oficinas de La Canadiense se ha notado ya cierta normalidad, a pesar de que el día de fiesta de hoy no era de trabajo.

Los ánimos ya están serenados, y todo vuelve a la normalidad.

MOROTE A MADRID

BARCELONA. El subsecretario de la Presidencia, Sr. Morote, ha salido para Madrid.

A despedirle a la estación fueron las autoridades y representaciones de obreros y patronos.

El capitán general envió a su ayudante, el cual despidió al Sr. Morote personalmente a su jefe por no haber ido personalmente a la estación.

El Sr. Morote, sonriendo, le dijo: —Lo que verdaderamente siento es que usted se haya molestado.

Entre cuantos escucharon el diálogo fueron comentadísima las palabras del subsecretario y la ausencia del capitán general.

FELTEJANDO EL ARREGLO

BARCELONA. Hoy los huelguistas organizaron una jira campestre para celebrar el resultado de la solución del conflicto, y mañana irán al trabajo.

LEVANTAMIENTO DEL ESTADO DE GUERRA

BARCELONA. Ayer tarde, con las formalidades de rigor, se fijó un bando en los sitios más visibles de la ciudad, en el cual se manifiesta el levantamiento del estado de guerra.

«Don Joaquín Milans del Bosch y Carrío, capitán general de la cuarta región, hago saber:

Que habiendo desaparecido las causas que motivaron la declaración del estado de guerra, y previa la reunión de autoridades, con arreglo a lo prevenido en la ley de Orden público, dispongo lo siguiente:

Artículo 1.º Queda levantado el estado de guerra en la provincia de Barcelona, establecido por mi bando del 13 del actual.

Art. 2.º Las autoridades civiles y judiciales volverán a entender en los asuntos que les competen por la vigente legislación.

Barcelona, 18 de Marzo de 1919.—Joaquín Milans del Bosch.»

ALEGRÍA EN TARRAGONA

TARRAGONA. Al saberse que se ha solucionado la huelga de La Canadiense, en toda Tarragona hubo una alegría inmensa.

PA A MANANA

El "statu quo" español

Artículo de FNR QUE ARQUES

RIVALIDADES AMOROSAS

UNA JOVEN HERIDA

En el café de Puerto Rico ocurrió anoche un suceso que produjo la natural alarma y que pudo tener funestas consecuencias.

Dos mujeres, jóvenes y bien parecidas, Amparo Ciges Barberá, de treinta y un años, y Luisa Sabino Portó, de veintitrés, habiéndose citado en el indicado establecimiento para dirimir una cuestión tan interesante como el derecho a la predilección del cariño de un hombre.

Las dos rivales, sentadas ante la mesa del café, entre el bullicio de los parroquianos, discutían largamente el tema que las había congregado allí.

De improviso, una de ellas, Luisa, llena de celos y rencor, introdujo su diminuta mano en el bolsillo del abrigo, y sacando un pequeño puñal se abalanzó sobre su adversaria, dándole un golpe en el pecho.

A los gritos de la agredida, todos los parroquianos se dirigieron al grupo, y mientras unos auxiliaban a la lesionada, otros detenían a la agresora.

Llevada Amparo a la Casa de Socorro, los médicos de guardia la reconocieron, apreciándole una herida incisa punzante en la región subescapular izquierda, que fué calificada de pronóstico reservado. Una vez asistida, pasó en estado relativamente satisfactorio, a su domicilio, calle de los Tres Peres, número 8.

La autora de la agresión ingresó en el Juzgado, en donde declaró las causas originarias del suceso y el sitio en que ocurrió el arma homicida.

El suceso, por el sitio en que tuvo lugar, fué comentadísimo y produjo el revuelo que es de suponer.

EL CRIMEN DE «EL FEDERAL»

El autor, detenido

Según telegrama recibido en la Dirección general de Seguridad, y como consecuencia del que este Centro envió a los gobernadores de provincia, dando las señas detalladas del supuesto autor del crimen de «El Federal», ha sido detenido en Gijón un individuo que, según se dice, es el Antonio Exposito Castro (a) el Gallego, sujeto que sacó con engaños de su casa al desaparecido.

En vista de tales noticias, han salido para dicha capital, con objeto de hacerse cargo del detenido, dos agentes de la primera brigada de Investigación criminal.

De confirmarse que el apresado es el mismo que acompañó en su viaje a «El Federal», se habría logrado mucho en el esclarecimiento de este extraño suceso.

Directamente de Fábrica

ALHAJAS CON BRILLANTES
ALHAJAS CON DIAMANTES
ALHAJAS DE ORO MACIZO
RELOJES DE PRECISION

Joyería Internacional
PRINCIPE 4

A PROPOSITO DE UNAS PREGUNTAS QUE NO HAN SIDO CONTESTADAS

Las incautaciones de barcos y la casa Allende

Recordará el lector que hace días dirigimos desde estas columnas unas preguntas al ministro de Abastecimientos, preguntas que reproducimos después, dirigidas al Sr. Pérez Oliva, subsecretario de Fomento, a quien de antemano agradecemos la publicación de unos datos, que todavía no han visto la luz, los cuales habian de aclarar este asunto, alrededor del cual se comentan cosas poco agradables, señalando hechos como los que «El Sol» denuncia en su número de esta mañana.

Ni cuando hicimos nuestras primeras preguntas al ministro de Abastecimientos, ni después, cuando las reiteramos al Sr. Pérez Oliva, hemos tenido la fortuna de ser atendidos. Creímos que el Sr. Pérez Oliva satisfaría la curiosidad de la opinión; dimos crédito a los rumores de que se harían públicas dichas cifras; pero todo en vano; el misterio sigue haciéndose alrededor del negocio Allende y de cuanto se refiere a la incautación de barcos por el Gobierno.

Es necesario que se dé publicidad a todo lo relacionado con este asunto, y se cuente al país todo el proceso de la incautación y liberación de barcos por el Estado; que se publique una estadística con el tonelaje de cada casa armadora y los aumentos y disminuciones que haya tenido durante la guerra, y una estadística comparativa para ver si corresponde a todos los navieros igual tanto por ciento de tonelaje incautado, especificando los viajes y el tiempo que han permanecido en manos del Gobierno los buques incautados para establecer el correspondiente cálculo que demuestre la justicia o la parcialidad con que se ha procedido en este magno asunto de las incautaciones.

El diario «El Sol», replicando a una carta del Sr. Garnica, concreta hoy una denuncia que está siendo muy comentada, y ante la cual es preciso que el subsecretario de Fomento y el Gobierno digan con toda claridad lo que ocurre. El silencio no servirá nada más que para complicar todavía más este asunto.

Dice así «El Sol», concretando una denuncia sobre incautación y liberación de barcos:

«Con sumo gusto hemos insertado la carta del ex ministro Sr. Garnica.

Nuestra respuesta será bien corta. Se limita a una pregunta concreta:

«Se puede saber, ya que el ministro dice que no fué decisión suya, quién libertó cerca de 40.000 toneladas de la casa naviera Allende, en tiempos en que el Sr. Garnica era ministro de Abastecimientos, y cuándo esas 40.000 toneladas de la casa Allende habían sido requisadas para traer trigo de la Argentina?»

ASOCIACION DE LA PRENSA

Gran festival en el teatro Español

La Asociación de la Prensa, que siempre se preocupa de sumar en los programas de las funciones que organiza el mayor número de atracciones, se ha visto obligada a retrasar hasta el próximo sábado la celebración de la que, con el valioso concurso de Matilde Moreno y Ricardo Calvo, se había anunciado para pasado mañana viernes, con el fin de ofrecer a los abonados a nuestras fiestas la flor y nata de los artistas de justo renombre que se encuentran en Madrid.

Véase la clase: Genoveva Vix, Matilde Moreno, Galeffi, Ricardo Calvo, Taccani y algunos más que han expresado deseos de contribuir a la bri-

llantez de la fiesta del próximo sábado.

El programa es el siguiente:

- 1.º En el seno de la muerte.
- 2.º La campanilla de los apuros.
- 3.º Concierto.

a) José Taccani: *Lolita* (romanza) y *Andréa Chemier* (improvisos).

b) Genoveva Vix: *El tra-la-lá*, *El pucheto* y *La maja dolorosa*, de Granados.

c) Carlos Galeffi: *Ballo in maschera* (romanza) y *Canciones napolitanas*. Acompañará al piano el maestro Anglada.

A pesar de tantas atracciones, las localidades se venderán a los mismos precios que los de los espectáculos de los días festivos en el teatro Español: a cinco pesetas la butaca; y claro está que si nuestro público no madruga, seguramente se quedará sin billetes para presenciar tan hermoso festival.

Las localidades se despechan en la Asociación de la Prensa (San Marcos, 44), hasta pasado mañana viernes, a las siete de la tarde, y las sobrantes se llevarán a la taquilla del teatro.

UNA SUSCRIPCION

Los desahuciados de la ronda de Segovia

La Prensa ha referido hace pocos días el triste caso en que se ven unas cien familias que habitaban la casa número 37 de la ronda de Segovia.

Dicha casa está ruinosa y va a ser reformada.

Las cien familias tienen que abandonar la, pero con gente pobre, que carece en absoluto de medios para proporcionarse otra vivienda y trasladar sus modestos ajuars.

Para que puedan hacerlo y no queden abandonadas en el arroyo, el gobernador civil ha abierto una suscripción, que se ha dignado encabezar S. M. el Rey, siempre atento al socorro de los desgraciados.

En el Gobierno civil se admitirán los donativos de cuantos quieran asociarse a esta buena obra.

He aquí las cantidades recaudadas hasta ahora:

Su Majestad el Rey, 250 pesetas; Gobierno civil, 100; D. Leopoldo Romeo, 50; D. Miguel Fernández Jiménez, 25, y don Francisco Aznar Navarro, 10.

Conservas Trevijano

PRIMERA MARCA ESPAÑOLA



Su Majestad el Rey dedicó las primeras horas de la mañana a trabajar en su despacho, resolviendo los asuntos encomendados a su competencia. De pués oó misa en los oratorios particulares de Palacio. Acto continuo, haciéndose acompañar por su ayudante, Sr. Caro, montó en automóvil al Museo del Prado, para ver los cuadros que se envían a París con destino a la Exposición de Arte pictórico español que allí ha de celebrarse.

Acompañó al Soberano en esta visita, el director de Museos, D. Aureliano Beruete, quien tiene merecidas justas alabanzas por la labor que está realizando en beneficio del arte nacional.

—Su Majestad el Rey, al regresar al Palacio, se paró con el presidente del Consejo; dijo, al salir, que cada día se encuentra más satisfecho de la solución que se ha dado al conflicto de Barcelona.

—Su Majestad el Rey ha sido acompañado por los marqueses de Moctéles y condes de Garay.

—Con motivo del santo del Infantito Don José Eugenio, augusto hijo del difunto Don Fernando, la Corte ha vestido hoy de media gala.

Su Alteza, acompañado por la duquesa de Talavera, estuvo esta mañana en Palacio, donde fué felicitado por la Real familia.

—Su Majestad la Reina Doña Victoria continúa sin salir de sus habitaciones, a causa de la afección catarral que padece.

—Su Majestad el Rey despachó a última hora de esta tarde con el ministro de Marina.

EL NEGOCIO DE LA GRAN VIA LA TASA DE LOS ALQUILERES

Es preciso reformar por decreto la ley bárbara del desahucio

A los lectores que en cartas y personalmente se acercan á nosotros instándonos á continuar la campaña sobre la tasa de los alquileres, hemos de decirles que pueden estar tranquilos. Para nosotros es cuestión de honor obtener la solución de este pleito, que garantiza los intereses de los inquilinos contra la avaricia y la rapacidad de ciertos caseros.

La campaña para obtener la tasa de los alquileres y la garantía de que los ciudadanos arrendatarios de un local ó de una tienda no puedan ser arrojados violentamente de sus viviendas, la proseguiremos el tiempo que sea necesario: un año, dos, tres, diez, hasta que se haya formado el ambiente necesario, para obligar á los Gobiernos y al Ayuntamiento á que garanticen el derecho de los inquilinos. Para ello pediremos el concurso de entidades madrileñas—ya se ha visto cómo ha respondido el Centro de Hijos de Madrid—; invitaremos á que por su cuenta prosiga la campaña la Casa del Pueblo; á que intervengan los obreros, porque á las clases modestas y á la clase media interesan especialmente que se termine el abuso de los alquileres, que representa el artículo de más perentoria necesidad en la vida de una familia.

En anteriores artículos hemos hecho constar que la campaña será ruda, debido á que el Ayuntamiento está compuesto de concejales propietarios, que tienen fincas en Madrid ó que aspiran á tenerlas; del Gobierno tampoco esperamos nada. ¿Qué pueden hacer los gobernantes, si los mayores caseros de Madrid son presidentes del Consejo de ministros é influyen desde las alturas del Poder á sostener el actual régimen de precios contra el indefenso inquilino?

LA CAMPAÑA QUE SE PREPARA

Contra estos elementos hemos de luchar; pero con tenacidad y esgrimiendo la razón como arma suprema, estamos seguros de imponernos. La justicia de la causa se impone por sí misma, y no han de ser los gobernantes tan insensatos que olviden los sagrados intereses del ciudadano, evitando así que se reproduzca lo sucedido con el saqueo de tiendas.

El conde de Santa Engracia, diputado por Madrid, en carta particular nos enumera las dificultades que encontró en la Comisión de Presupuestos para hacer triunfar su proposición beneficiosa para los inquilinos. Lo creemos; los intereses creados de todos los poderosos se oponen á la solución del problema de la vivienda. Cualquier medida que se adopta en beneficio del inquilino se convierte, por arte de magia, poco después en contra del que tiene la desgracia de vivir en casa arrendada. Lo sucedido con la concesión de la Gran Vía es un ejemplo palpable. El Ayuntamiento y el Estado otorgan unas ventajas determinadas á las casas que se construyan en la Gran Vía, las exime de contribución y de toda clase de impuestos en beneficio de los inquilinos, con el fin de que puedan disfrutar en el centro de Madrid de alquileres baratos en casas higiénicas, y por combinaciones especiales estas concesiones vienen á enriquecer á unos cuantos señores, que por la estupidez del Estado y del Ayuntamiento se apoderan de los terrenos, construyen sin poner una peseta de su bolsillo los edificios, para lo cual toman dinero en hipoteca, compran á plazos los solares, y valiéndose de todas estas ventajas, imponen alquileres de cien mil y de cincuenta mil pesetas, y cobran por una guardilla 450 pesetas y calefacción aparte, y si alguien se rebela contra esta codicia desmedida, se le

aplica la ley bárbara del desahucio y se le pone los muebles en la calle.

¿Es justo todo esto? ¿Es que se puede consentir por más tiempo semejantes atropellos? ¿Por qué un casero ha de tener derecho á la ley para arruinar á un industrial lanzándole con su industria en medio del arroyo? Es necesario reformar por decreto la ley bárbara del desahucio, para evitar que la protesta llegue á mayores. Las injusticias y las injusticias producen los grandes revolucionarios, que á su vez engendran las grandes revoluciones.

Si el conde de Romanones se ha propuesto evitar la revolución en España adelantándose con la «Gaceta» á imponer por decreto todas las reformas, sin importarle sus radicalismos, ahí tiene el problema de los alquileres, y le brindamos el caso de don José María de Antonio, escribano de un Juzgado de Madrid, para que estudie prácticamente cómo proceden algunos caseros, y si no ha llegado la hora de terminar con este absurdo.

EL CASO DEL SR. ANTONIO

El lector se habrá quedado con alguna curiosidad por saber el desenlace que tuvo el pleito entablado entre D. José María de Antonio, escribano de un Juzgado de Madrid y casero afortunado de la Gran Vía, y un inquilino.

En breves líneas vamos á terminar de exponer este pleito curiosísimo, al que nos referiremos con bastante frecuencia, citando el nombre y el caso de D. José María de Antonio, para ofrecérselo á la opinión y al Gobierno como ejemplo típico. La carta de este señor escribano exponiendo las causas de la subida de los alquileres en la casa de su propiedad, que edificó comprando un solar á plazos, con dinero de hipoteca, y por la cual no pagó ni contribución ni impuesto alguno, también la reproduciremos constantemente, porque en ella este Sr. Antonio ha expuesto todo un tratado de derecho, del casero contra el inquilino, derecho que conviene destruir y contra el cual es necesario legislar, para que en lo sucesivo no vuelvan á escribirse epístolas de esta clase.

Y ahora prosigamos contando la historia del Sr. Antonio y su inquilino, advirtiendo que, al ponerla como ejemplo y al referirnos constantemente á este caso, es por serle típico y parecido á otros muchos que, con ligeras variantes, suceden á diario en Madrid entre caseros é inquilinos. Para nosotros, el Sr. Antonio es un casero más, y como tal casero le sacamos á la luz pública, dejando á salvo todos los demás respetos como persona de crédito, que los tiene muy altos y elevados, y que nosotros nos complacemos en reconocer y en dejar bien sentado.

Pues bien, el Sr. Antonio, al recibir la carta de su inquilino accediendo á pagar una subida de 50 pesetas, en vez de las 120 que pedía nada menos, sobre un alquiler de 300 que ya pagaba el inquilino por una guardilla, y al notificarle el inquilino que iba á defender sus intereses, ni corto ni perezoso, el Sr. Antonio, que conocía la puntualidad con que pagaba su inquilino el día 5 de cada mes, y á pesar de tener en su poder una fianza de 300 pesetas, que era propiedad del inquilino, con el contrato á la mano, se fué al Juzgado municipal de Palacio á pedir justicia contra su inquilino, y allí, aprovechando unos días de ausencia del referido inquilino, sin esperar el regreso de este señor ni admitir los ruegos de la persona que, en su nombre, pedía por favor unos días de espera, hasta que

regresase á Madrid el inquilino, con precipitación extraña, se tramitó el desahucio, y en pocos días se le comunicó al inquilino del Sr. Antonio que sería lanzado del piso. Conviene advertir que el Sr. Antonio es escribano de un Juzgado de Madrid, y que por esta causa, conociendo como nadie la ley, seguramente á esto se debió el que con tanta diligencia se tramitara el desahucio. La Justicia es así en España. Si se tratase de defender al ciudadano en su derecho ó en su libertad, ya sería otra cosa.

EL TRIUNFO DEL SR. ANTONIO

El Sr. Antonio, al ver á su inquilino, á mediados de Febrero, sacar los muebles del piso, corriendo, estropeándolos, sin casa para habitar, y teniendo él, en cambio, en su bolsillo un dinero que no era suyo, sino que el inquilino lo dejó en su poder en garantía, se frotaba las manos de gusto y, sarcásticamente, se reía del pobre loco que había tenido la osadía de hacerle cara á un casero. ¿Quién era él para hablar de derechos de un inquilino? ¿No estaba allí el Juzgado municipal, que, sin contemplaciones, le arrojaba á la calle en pocos días? ¿Es que no había esperando otro inquilino, que se prestaba á pagar todavía más por la finca?

Porque conviene advertir que el señor Antonio alquiló en pocas horas la habitación guardilla, realizando el siguiente negocio: el inquilino desahuciado en pocos días, á pesar de tener el Sr. Antonio en su poder la fianza, pagaba 300 pesetas al mes y calefacción aparte, en la cual gastaba cerca de 200 pesetas. El Sr. Antonio pedía á su inquilino 420 pesetas, y se un aumento de 120 pesetas, y al negarse á pagar semejante subida y ser lanzado á la calle en sólo unos cuantos días, vino otro inquilino, y pagó por el piso 450 pesetas.

Bien es verdad que la casa guardilla del Sr. Antonio, para sacarla mayor renta, la arrendó para la lucrativa industria de alquilar habitaciones que, como es sabido, se están estableciendo con bastante frecuencia en sitios céntricos, y en el piso principal el señor Antonio ha cedido también alojamiento á una pensión para señoras solas, con cuarto de baño y ducha, y que se anuncia con grandes letras, para darla mayor publicidad. Estas industrias lucrativas pueden pagar alquileres más subidos que un simple inquilino. Pero es lo que dirá para sí el Sr. Antonio: Y á mí qué me importa, la cuestión es cobrar una renta subida.

PUBLICIDAD PREFERENTE

MUSIC-HALL
Palace Hotel

DIARIAMENTE
Notable programa de varietés, tomando parte, entre otras atracciones,
La gentil danzarina

Wanda Czernowa
Los graciosos excéntricos parodistas

Los Píters
en su genial parodia de la canción de

EL RELICARIO
Y la bellísima bailarina

MARIA PUJOL

NUEVOS Y ECONOMICOS PRECIOS EN
TODA LA BRASSERIE
ES EL ESPECTACULO DE MODA
ES EL MUSIC-HALL DE LAS FAMILIAS
TARDE Y NOCHE

LAS TINTAS SAMÁ
SIEMPRE VENCEN
DE VENTA EN TODAS LAS PAPELERIAS DEL MUNDO

NOTICIAS Y COMENTARIOS

POLITICA

DECLARACIONES DEL PRESIDENTE

El jefe del Gobierno visitó esta mañana el Museo del Prado, donde estuvo viendo algunos de los cuadros que se envían á la Exposición española de París.

Desde allí se trasladó á la estación del Mediodía, con objeto de recibir al subsecretario de la Presidencia, señor Morote, que regresaba de Barcelona; pero como el tren expreso traía bastante retraso, no esperó el conde de Romanones, y marchó á Palacio para despachar con S. M. el Rey. Después acudió al ministerio de Estado, donde recibió á los periodistas, manifestándoles que no habiendo asuntos de especial interés que tratar, no había señalado día para celebrar Consejo de ministros.

Un periodista habló de los rumores de crisis que vienen circulando, y el presidente contestó:

—Crean ustedes que, por mi gusto, esta misma tarde quedaría planteada la crisis, para complacer así á ese grupo de gente que la desea, y poder yo retirarme á descansar á mi casa.

—Pues en el extranjero—indicó otro reportero—no quieren que usted abandone el Poder.

—Tampoco aquí lo quiere la mayoría—replicó el conde—; pero, en cambio, hay muchos que sí lo desean.

Desde luego—agregó—, lo que pueden ustedes desmentir de un modo categórico es el rumor referente á la dimisión del capitán general de Cataluña.

Hasta ahora—prosiguió diciendo—se combatía á los Gobiernos por los hechos de los Gobiernos mismos; pero hoy se les ataca sólo por suposiciones de lo que puedan hacer.

Al llegar á este punto de la conversación, penetró en el despacho del conde de Romanones el subsecretario de la Presidencia, que mereció de aquél una acogida cariñosísima y efusivas felicitaciones, á las que unieron las suyas los representantes de la Prensa.

Hablando con éstos, y en presencia del presidente, el Sr. Morote dijo que, como en media hora escasa que llevaba en Madrid había oído muchas cosas acerca de lo ocurrido en Barcelona, le convenía hacer constar que su actuación en la ciudad condal no ha dado lugar al menor rozamiento que afecte á la dignidad del Poder público ni á las personas que, como él, lo representaban.

—No ha habido tampoco pactos de ningún libaje, sino otorgamientos de justicia estricta.

El jefe del Gobierno interrumpió, diciendo:

—Sí; pero la mayoría de los que comentan la solución esgrimen el argumento de que, si era de justicia lo que se ha hecho, debió hacerse desde el primer momento.

A esto replicó el Sr. Morote que, si las concesiones hechas no se otorgaron desde el primer momento, fué debido á que no estaba restablecido el régimen de normalidad, y no podía actuar la Justicia.

A su juicio, tanto los elementos oficiales como los sociales deben sentirse satisfechos de la política de conciliación practicada, que es la única que hoy se practica en el mundo. Sólo en España se comete la insensatez de desacreditarla.

Respecto á los comentarios que ha suscitado el hecho de que no acudiera á la estación á despedirle el capitán general, dijo el Sr. Morote que fué debido á que él estuvo en la Capitanía despidiéndose del general Milán del Bosch, y desde allí marchó á la estación, donde se encontró con un ayudante del capitán general, que fué á despedirle en su nombre.

El conde de Romanones interrumpió de nuevo, diciendo que los comentarios fueron hechos de buena fe y con la mejor intención.

AL HILO DE LAS TABLAS

Novillada "joselista"

—Ya ve usted—añadió—, á mí me combaten los conservadores, y yo digo que sus razones tendrán para hacerlo; pero continúo mi camino y no abandono mi conducta, porque también tengo mis razones.

Precisamente he callado que he recibido, por otra parte, muchas felicitaciones, entre ellas una muy razonada del Sr. Paraiso.

Volvió el Sr. Morote á hablar, prologando el relato de sus gestiones en Barcelona, y negó que se hubieran celebrado las reuniones á que él asistió en ningún sitio indigno, sino en las oficinas de la Junta de Reformas Sociales.

Es sabido—agregó—que otras cuestiones de carácter social se han resuelto en sitios que la clase patronal consideró depresivos; por eso no me han extrañado los comentarios que ahora se han hecho.

Mi gusto hubiera sido que á las reuniones hubieran asistido taquígrafos, para que todos apreciaran la corrección que ha presidido las negociaciones.

Apropiado en ocasión el conde de Romanones para mostrar á los periodistas un telegrama de Buenos Aires, en el que se dice que el Gobierno argentino, después de apurar todos los recursos para procurar la solución de la huelga de obreros del puerto, ha acordado que oficializar el trabajo.

Que es precisamente—añadió el conde—lo que hemos hecho en España, y lo que en todas partes se hace ya, porque es la única solución.

Terminó el presidente congratulándose de que en diez y ocho días que ha durado el conflicto no haya habido que lamentar ningún hecho en la vía pública.

Y el Sr. Morote se despidió, elogiando á los directores del socialismo por haber cambiado de táctica y procedimiento en el sentido de que ya no quieren soluciones por medio de la violencia.

GOBERNACION. TRANQUILIDAD. EL DECRETO SOBRE EL DEPARTO DE LA CORRESPONDENCIA

Esta mañana, al recibir á los periodistas el subsecretario de la Gobernación les participó que en España reina una absoluta tranquilidad.

El texto del Real decreto sobre el reparto de la correspondencia á domicilio dice en su parte dispositiva:

Artículo 1.º En lo sucesivo se entenderá que constituye el domicilio de los destinatarios de correspondencia ordinaria, á los efectos del párrafo primero del artículo 140, del reglamento de 7 de junio de 1898, la casa que habitan, prescindiendo del cuarto que en ella ocupan.

Art. 2.º Los carteros urbanos no podrán, por consiguiente, obligación de subir á los pisos de cada edificio, á no ser para la entrega de correspondencia certificada, pliegos con declaración de valor, giros postales, cartillas de la Caja Postal de Ahorros, y, en general, de todos aquellos paquetes, libritos ó documentos que no constituyen correspondencia ordinaria.

Art. 3.º Los carteros, utilizando los medios que se determinarán en instrucciones separadas, darán los avisos necesarios para que sea conocida la presencia en la casa y pueda el destinatario ó individuo adulto de su familia ó servicio recoger la correspondencia abonando los derechos de distribución.

Art. 4.º El presente Real decreto empezará á regir el día 15 de Abril próximo, y la Dirección general de Correos y Telégrafos queda autorizada para dictar las instrucciones necesarias en cumplimiento de lo que en el mismo se ordena.

"Bombita", acaparador

SEVILLA. Han sido descubiertas y decomisadas 3.000 arrobas de aceite que el ex torero Ricardo Torres (Bombita) tenía ocultas en una finca de su propiedad, situada en el cercano pueblo de Castilleja de Osma.—Mencheta.

El título y el «supertítulo» de las presentes notas, tomadas á ojo de buen cubero, nos parecen convenientemente justificados, ya que la función de novillos de esta tarde se organiza por causa de la festividad de San José, el divino carpintero, patrón de los tramoyistas del circo.

Torea Valencia, que celebra su fiesta onomástica, como el que abajo suscribe; actúa Méndez y «funge» Casielles, el cual echó las muelas el otro día, según los partes del prof. medicato.

Puede decirse que sale al redondel la espuma y el cogollo de los matadores sin boria.

Contamos, para embestir á los diestros, con unos bichos de la Casa valisolemana de Bueno, cuyo propietario también está de días, por cierto.

De parroquia, anda el establecimiento muy requetebién.

Y el día es superior para el asunto. Bendito y alabado sea el Patriarca de la Iglesia.

PRIMERO

Se llama «Capitán», y es jabonero bastante sucio, abierto de alicatos y regular tamaño. Está superiormente alimentado.

Mi tocayo tira de percal, y larga unos cuantos chicotazos al socio de la jabonería, para quitarle los humos con que sale.

La caballería se despliega en tren de combate, y el bicho dice que no quiere coles de Bruselas.

Cambiando de aires al «Capitán», se congue tentarle el pellejo malamente las veces reglamentarias.

El jabonero calamochea para quitarse el palo, y escapa en cuanto puede. Los de á caballo marcan que es un primor.

Pastoret coloca el primer par de banderillas, y sale apuradillo de la cuna. ¿Ya estamos como el otro día?

Repite Pastoret con un par de bravo, y su pareja cumple modestamente.

Valencia busca al manso, que anda olisqueando un hueco para hacer mutis, y le sacude unos cuantos franelazos.

Ogida de Valencia

En cuanto el buey se descuida, Valencia se va sobre él por derecho y fiado en su seguridad para meter el hierro. Mi tocayo cala arriba, en la mismísima matacera, y receta una estocada superior; pero el manso le prende á su amor y lo zarandeo y lo tira por alto, corneándolo después en la arena cuanto le da la gana.

Cuando acuden los compañeros al alivio, el jabonero rueda sin puntilla entre los aplausos de toda la reunión.

Valencia va á la enfermería, mientras suena una ovación cerrada.

Pape mira agonizar al enemigo. ¡Valiente regalo te ha largado este buey en el día de tu cumpleaños, Roger de mi alma!

SEGUNDO

También jabonero, de los que no se lavan. Es un tal «Zamorano», de unas hinchuras parecidas al anterior.

Méndez entusiasma á las gentes con cuatro verónicas de clase fina. Cada lance es un golpe y un estruendo que hunde el circo. ¡Bien, torero; así se mueven los brazos y se para á los toros!

Después de este excelentísimo principio, el de Bueno mansurrona todo lo que gusta y un poco más.

Hay otra ovación á Méndez en un quite que no tiene pero.

Banderillean los hombres de turno, colocando alfileres en todas partes. Hay palillos hasta detrás de las orejas de la res y camino del rabo.

Muy valiente y muy decidido, Méndez sacude, entre otras cosas, al manso un muletazo de pecho obligadísimo, dejándose los alfileres en la percha.

El buey está en todo y se revuelve nerviosamente. Engancha al diestro cerca de las tablas del siete y le perjudica la indumentaria.

Junto al uno pincha el madrileño y coge los huesos.

Apuntamos otro achuchón de carácter serio. Y no hay más perances, porque hay poca gente alrededor del bicho, y la escena se lleva con formalidad. El Ahijao ayuda muy sabiamente.

Vienen dos sangrías más de mal carácter, sobre todo la segunda, y luego otro par de viajes por el mismo estilo.

Media estocada, un avisito y un golpe en el descabello terminan con el «Zamorano».

TERCERO

«Calderón», jabonero también, pero más clarito. Más corniapretado aún que los otros, pero con tipo general de «toro serio».

Casielles, que lleva un parche en el sitio de la avería del domingo, toma al enemigo por verónicas, sin lograr un lance

definitivo, por la forma en que acude el animal.

Remoloneando y buscándole pendencia hasta los monos, cumple malamente «Calderón». Se sale suelto, y escarba, y duda siempre antes de embestir.

Bernardo Casielles, anda á puñetazos con el jabonero en algunos quites.

Egea cuelga un par caído, y Pelucho se pasa y se repasa, para tirar los palitrosques.

Casielles encuentra al bicho muy entero y muy sobre sí. Trastea por la cara y el poder dominar. El toro manda á su anteojo.

Continúa trapeando por delante y sin seguridad, encerrándose en las tablas más de la cuenta.

Con habilidad, alarga Casielles el remo del sable y lo cueja bastante desprendido. El jabonero la «dña» de esta mala muerte.

CUARTO

«Gitano», otro jabonero sucio, y con salpicaduras además. Más chico que el que acababa de llevarse las mullillas.

Trota de aquí para allá todo lo que se le antoja, sin que nadie le vaya á la mano seriamente.

Méndez trata de colocarlo en situación ante los montados; pero el de Bueno corretea cada vez más.

Acordamos los de la «cátedra» que el bicho es un solemnísimo cabestro.

La lidia es de capea de menor cuantía, y el jabonero no quiere ver los jacos ni por casualidad. Tropieza con una alimaña, y la desencola.

Se banderillea por lo ordinario: pero el «Gitano» éste merece todos los cohetes y las bengalas del «castillo» que quemar esta noche en mi pueblo.

Palitroqueado á la media vuelta por Pastoret, que antes tantea un rato dando la cara, y con otros alfileres malamente administrados, ejecutan los músicos la to-cata de matar.

Méndez y Compañía andan alrededor del bicho, molestandole con franelas y percalinas.

El aspada, sin molestarse mucho con la muleta, atiza un estocónazo defectuoso. Descabella empleando todas las armas, y al fin tiene que actuar el puntillero.

No vemos nada claro hace un ratito.

QUINTO

«Aldeano», del mismo pelo jabonoso, hasta de «pinreles», y de aceptable presencia alimenticia.

Méndez, queorea en manga de camisa (hay confianza), enmienda los pasados errores con unos lances á la verónica, que son muy aplaudidos. En la serie, sobresalen un par de capotazos que tienen todos los tratamientos.

Acaban sus tristes horas dos peones de guardarrapia, y Casielles pierde la estabilidad al hacer un quite.

No hay que advertir que el bicharraco de turno es tan mansurrón como sus cobardes hermanitos.

Ahijao deja un par arriba, entrando y saliendo con toda suavidad. (Palmas.)

El compañero de fatigas no hace nada saliente, y Ahijao cuelga otro buen par.

Méndez, que le ha tomado el gusto á ir sin chaqueta, larga unos medios pases por la cara, dejando al buey que vaya á donde le dé la ventolera ó se le ponga en el flequillo.

Cuando al de Bueno se le agota la cuerda, Méndez pincha sin calar. Nos aburrimos porque no sirve ni tanto así que valga la pena, y Méndez, mientras tanto, pincha dos veces más. La última queda en media estocada de recibo.

«Menean» al moribundo los peones, y el matador tira un descabello, saltando la herramienta á los escaños.

Un aviso, otro intento, y, por fin, cae el del jabón.

Les digo á ustedes que esto es un entierro de tercera.

SEXTO

«Gargantillo», jabonero también, y como no. En la variedad está el gusto, señor amo.

«Gargantillo» está gordo y tiene pocos pitones.

El de la muela en cómpita, abre el canto y veraniqua sin dominar la situación ni confeccionar un lance que se pueda aplaudir.

El de Bueno vuelve la cara en cuanto se le acerca un castoreno ó huele una garraucha.

Foguean. ¡Ya era hora que interviniese el polvorín!

Apuntillan una acémila, y los peones cuejan los truenos con cierta parsimonia. No llevamos más que dos horas de función; para qué os vais á precipitar.

Casielles no da un paso. Cuanto más amigos, más claros.

Pincha, coge hueso y se cae sobre el tapiz al terminar el empujón. Repite sin soltar el sable.

Y acaba con un bajonazo indecoroso á paso de banderillas.

Es un epilogoito. ¡Valiente bueyada nos ha soltado don José Bueno!

Como ganadero y como Pepe, ha quedado bastante mal.

Acá protestamos «por honor del nombre».

Pepe Laña.

PARTE FACULTATIVO

Durante la lidia del primer toro ha ingresado en esta enfermería el diestro José Roger, Valencia, con una contusión en la región escapular izquierda y otra en la articulación escapulo del mismo lado, lesiones que le impiden continuar la lidia.—Doctor Estanislao Ducado.

MOVIMIENTO POLITICO

EL CONDE DE ROMANONES DICE QUE NO PRESENTARA LA CUESTION DE CONFIANZA

Anoche dijo el conde de Romanones, hablando con algunos periodistas, que no era cierto que hubiese dimitado el capitán general de Cataluña, á quien había felicitado por la lealtad y el tacto con que se produjo durante la tramitación del conflicto, rogándole expresase á los generales, jefes y oficiales que componen la guarnición de Barcelona el aplauso del Gobierno por el patriotismo que han demostrado.

Un periodista se refirió al lenguaje de violenta oposición política de «La Epoca» de anoche, y aludió concretamente á un radiograma que finge enviado por Lenin al conde de Romanones, su camarada, en el que le felicita por ser el único jefe de Gobierno europeo que es bolcheviquista.

El conde, echándose á reír, contestó: —Pues que esperen, porque estos son los primeros pasos, muy tenues. Estamos en el comienzo.

Pero si les parece mal, ya saben el camino. Que vayan á Palacio, que pidan el Poder en nombre de las clases conservadoras, y que hagan lo contrario de lo que yo he hecho.

—Se dice que usted presentará mañana ó pasado la cuestión de confianza.

El conde de Romanones negó firmemente que abrigase ese propósito.

DON MELQUIADES ESPERA AL CONDE

A pesar de las manifestaciones terminantes del jefe del Gobierno, entre los políticos se da por seguro que no pasarán muchos días sin que el conde de Romanones se decida á despejar la situación política, una vez resueltos los conflictos sociales que absorbían toda la atención ministerial.

Por nuestra parte, podemos decir que los trabajos de aproximación que se iniciaron á raíz de cerrarse el Parlamento entre los señores conde de Romanones y D. Melquiades Alvarez, por la intervención amistosa de uno de los actuales ministros y la de un caracterizado diputado reformista, habían tenido éxito satisfactorio.

El conde de Romanones no ha podido dedicar en estos días la menor atención á las cuestiones políticas, tal vez obligado también por natural discreción á esperar el término de los conflictos sociales planteados; pero el jefe del Gobierno sabe ya de un modo cierto que D. Melquiades Alvarez, no sólo espera desde hace tiempo su visita, sino que le dispensará una cordial acogida.

El jefe de los reformistas no mantendrá la integridad de su discurso del Pabice, en lo que se refiere á no compartir el Gobierno con los amigos del conde de Romanones. Su veto se limitará á otros grupos y oligarquías de partido, con las que tampoco parece estar dispuesto el conde de Romanones á volver á entrar en componendas.

De momento, no creemos que estén más adelantados los trabajos para solucionar la situación política, considerando, por tanto, como fantasmas cuanto se dice sobre designación de nuevos ministros.

EL ATLASTAMIENTO DE ALEMANIA

Los pueblos oprimidos por la Múltiple,
se levantan contra sus dominadores

POLITICA INTERNACIONAL

Al margen
del telégrafo

Con relación al pleito de las colonias alemanas, están sucediendo cosas por esos mundos de Dios, que dejan bastante mal parado el punto de vista adoptado por la Entente para justificar la injustificable explotación que está preparando.

Al mismo tiempo que los indigenas de Camerún, de conformidad con lo que repetidas veces hemos indicado aquí, envían al Rey de España el mensaje, también publicado en estas mismas columnas, pidiendo que la Conferencia de la paz mantenga la soberanía germana en aquellos territorios, se levantan contra la dominación de ingleses y japoneses las poblaciones de Irlanda, del Cairo y de Corea. Estas nacionalidades piden su independencia, en virtud del principio aliado que autoriza a los pueblos a disponer de sí mismos; pero los apóstoles de la justicia avogan a tiros tan respetables deseos.

El contraste a que esto da lugar no puede ser más ridiculo para la Múltiple.

«Alemania—dicen los aliados—debe perder sus colonias, porque ha practicado en ellas una tiranía insostenible para los habitantes de las mismas. Nosotros—añaden—las administraremos patriarcalmente.»

Pero ahora resulta que los malos colonizadores son los Potentados de la Entente, y que la administración patriarcal es precisamente la de los germanos.

La realidad de los hechos se está imponiendo a toda la falsa palabrería aliadófila.

Los periódicos imperialistas del boulevard marchan siempre a toda con los conferenciantes del ministerio de Negocios Extranjeros de Francia, cuando se trata de quitarle algo a los alemanes.

Estos días, en que la opinión imparcial se va a cada hora sorprendida por un acuerdo del Consejo de los Diez, que significa una nueva vejación de los vencidos; esos diarios hacen locuras hablando de los sueños de grandeza que aún acaricia Alemania, de la competencia industrial que todavía puede hacer a las Potencias asociadas y de otras cuestiones análogas a estas.

Sin embargo, el juego es tan burdo, que se le ve la trampa y a nadie convence.

Por eso no merece la pena de tomárselo en consideración y hacer de ello unos cuantos sabrosos comentarios, que nos riñen a los puntos de la pluma.

El lector tiene ya el suficiente conocimiento de causa para juzgar acertadamente esas maniobras periodísticas francesas.

La Prensa extranjera

LAS FABRICAS KRUPP VUELVEN AL TRABAJO

«Le Temps» del 12 de Marzo publica una información de Ginebra en la cual dice:

«La Gaceta de Colonias publica en primera plana un extenso artículo dando cuenta de la visita hecha recientemente por periodistas alemanes a las fábricas Krupp, en Essen. Los representantes de la casa alemana no han encontrado la fábrica ni deteriorada ni abandonada, sino en plena transformación y ya en gran actividad. El número de obreros es actualmente de 32.000, en vez de 34.000 que había antes de la guerra. La fabricación actual se adapta a las necesidades del tiempo de paz.

Así, por ejemplo, las máquinas lamina-

doras, que antes hacían chapas de blindaje, se emplean actualmente para hacer placas espesas de 10 milímetros que se usan para la construcción de locomotoras. Las máquinas de precisión, que solían hacer granadas, se emplean ahora para la producción de objetos de precisión, instrumentos de medidas, ruedas dentadas, cajas registradoras, etc., etc. La función de acero se usa ahora para piezas de las máquinas de buques y para los motores Diesel, etc., etc. Además, se proyecta la fabricación, en gran escala, de vagones.

Todos esos trabajos no darán beneficios por el momento; pero según declaración de uno de los administradores, la prosperidad de la casa Krupp volverá a ser brillante después que se firme la paz.»

GRAVE CRISIS DE CARBON EN ITALIA

El «Manchester Guardian» dice: «Un alto funcionario italiano nos ha manifestado lo siguiente:

Nuestra vida en Italia depende de la importación del carbón de la Gran Bretaña. En tiempos de paz necesitamos aproximadamente, 12 millones de toneladas al año. Desde la firma del armisticio, las remesas de carbón recibidas en puertos italianos han bajado, como término medio, unas 400.000 toneladas al mes, y en curso de Marzo habrá una nueva reducción de más de 400.000 toneladas.

De este modo se dificulta la desmovilización y la vuelta al trabajo en las industrias, ofreciendo la grave amenaza de la falta de trabajo. También queda imposibilitada la distribución de víveres, y hay que considerar que no solamente tenemos que alimentar a la población de los territorios conquistados, sino también a Trieste y el Trentino.»

EL IMPERIALISMO FRANCES

Dice Gustavo Hervé en «La Victoire»: «Ahora se aconseja al Gobierno que rompa la unidad alemana favoreciendo la creación de una Baviera y de un Hanover independientes y unos cuantos Estados más de la antigua Alemania. Ningún hombre de Estado francés de alguna seriedad podrá fijarse en semejantes locuras.

Alemania se ha unificado porque estaba harta de servir de campo de batalla a aquellos de sus vecinos que llegaron antes que ella a la unidad nacional; realizada su unidad, le asegura tal prosperidad económica que desde ahora en adelante puede considerarse como intangible y sagrada. No sería bastante causar a Alemania una mutilación como la que nos hizo sufrir en 1871, sino ha de ser descuartizada viva; un descuartizamiento casi análogo al sufrido por Polonia; pero debe darse, por la resurrección de Polonia, que sale viva de su tumba, después de siglo y medio, que ha pasado la hora en que se puede impunemente descuartizar a una nación.

Es locura de orden distinto, pero muy peligrosa, la que se aconseja a nuestro Gobierno para que hagan campaña en favor de la constitución de una República del Rhin independiente, que comprendería, no solamente la orilla izquierda del Rhin, sino también la Westfalia, en la orilla derecha. Sin duda alguna, en las dos orillas viven las mismas poblaciones católicas, y el Rhin una más bien una que los separa para los países de las dos orillas. Pero, la derecha contiene la cuenca carbonífera de Ruhr, es decir, el corazón de toda la industria alemana. Nosotros quitamos ya a Alemania la cuenca del Sarre con los 18 millones de toneladas de carbón que produce anualmente. Polonia le va a quitar en la Alta Silesia una producción anual de 40 millones de toneladas de carbón. ¿Qué quedaría, por consiguiente, a Alemania, quitándole además la Westfalia con la cuenca del Ruhr, y con qué nos pagaría Alemania los miles de millones que nos debe, si quedase así industrialmente decapitada?

Los que preconizan cínicamente semejantes operaciones parece que quieren otra guerra dentro de veinticinco años.»

SIN COMENTARIO

El automóvil de la hija de Wilson

PARIS. En una visita que miss Margaret Wilson hacía a los acantonamientos del departamento Côte d'Or, dos soldados americanos se apoderaron de su automóvil y desaparecieron. Todas las gestiones que se han hecho para encontrar el coche han resultado infructuosas. Miss Wilson regresó a París.—Hallet

VIVERES Y ARMAS

La Múltiple
y Alemania

PARIS. Dice «Le Journal» respecto a la limitación de armamentos en Alemania:

«La Artillería no podrá pasar del calibre 150; es posible que sea suprimido el empleo de tanques y gases asfixiantes.

Las Academias militares quedarán suprimidas.

Será destruido todo el material de guerra que actualmente existe y que pase de las cantidades que se conceden.

Se prohibirá la nueva fabricación de materias de guerra, que quedará reglamentada severamente.

Se destruirán las fortificaciones, exceptuando las de la frontera oriental, como precaución contra el bolchevismo.

Los peritos insistieron de prohibir las grandes maniobras militares, por ser difícil fijar el límite entre grandes y pequeñas maniobras.

Respecto al armamento naval de Alemania, ésta conservará sólo seis acorazados, cinco cruceros, 12 destroyers y 26 torpederos. La dotación será de 15.000 hombres.

Las fortalezas frente al mar serán desmanteladas.

La «Gaceta de Berlín» anuncia que los Estados Unidos y las potencias de la Entente proyectan inspeccionar por medio de contingentes militares a los aliados que se enviarán a Berlín y a otras grandes ciudades de Alemania el reparto de los víveres, para que no vayan a poder de los espartaquistas o sean empleados en Empresas militares.

Las autoridades de Berlín declaran que durante la inspección de Bruselas no se trató del punto de que la Entente ejerciera esta inspección.—Hallet.

ITALIA Y SUS AMBICIONES

Los italianos envidian
a los franceses

ROMA. «Il Popolo Romano» insiste en que Italia es la única entre los vencedores a quien se tasan los frutos de la victoria.

Cree que Italia, además de la zona alpina, ha debido pedir más y tener pretensiones a toda la cadena de los Alpes íntegra.

Justifica la inclusión con el ejemplo de Francia, que quiere las anexiones para tener confines seguros.

Niega que las pretensiones italianas sean imperialistas, y dice que debe imponerse Italia, que no ha de representar en la Liga de las naciones un elemento pasivo y débil.

También los periódicos «Roma» y «Perseveranza» encuentran excesiva la moderación de las pretensiones nacionales, y el último lamenta sobre todo que se haya omitido pedir Spalato.—Nessi.

RADIOGRAMAS
DE HOY

LA COMISION AERONAUTICA

LONDRES. La Comisión aeronáutica de la Conferencia de la paz, celebró el lunes su primera sesión.

Empezó con el examen de un reglamento de circulación aérea internacional, cuyas bases han sido estudiadas paralelamente por el Air Board británico y aprobadas por los dominios y la India y por la Comisión francesa interministerial de aeronáutica, que envió su informe al presidente del Consejo en el mes de Enero último. Este reglamento se refiere a las formalidades que hay que cumplir para el tránsito de un país a otro, el registro de los aviones, el título de los pilotos, los papeles de a bordo, las señales internacionales ópticas y luminosas, la policía de los aeródromos, las formalidades aduaneras, etc.

ORO ALEMAN A BRUSELAS

LONDRES. De Bruselas: «La Libre Belgique» dice que en virtud de un con-

venio entre Bruselas y Alemania ésta deberá depositar en el Banco Nacional de Bruselas 450 millones en oro.

El depósito se hará en dos entregas: la primera, de 175 millones, en el término de cuatro días, y la segunda, de 275 millones, en el de diez días.

A pesar de sus dolencias, Alemania es la que posee todavía mayores reservas en oro del mundo: 3.000 millones, ó sea una décima parte de lo que posee el mundo entero.

EL CARDENAL AMETTE, EN ROMA

PARIS. Un alto prelado ha hecho a «La Epoca», en Roma, las siguientes declaraciones acerca del viaje del cardenal Amette:

«Su eminencia, que no había vuelto a Roma desde Diciembre de 1917, no quería retrasar más este viaje. Sabiendo que debía celebrarse la Sagrada Congregación de los Ritos ante el Papa, por los milagros de Juana de Arco, quiso hacer coincidir su viaje con la fecha del 18 de Marzo. Antes de salir de París su eminencia, vió al presidente del Consejo. Este paso era completamente natural, después de la carta tan cortés que M. Clemenceau había escrito en respuesta a su telegrama. El cardenal quiso obtener noticias de la salud del presidente, para poder trasladarlas a Su Santidad.

UNA PROTESTA

Finlandia y el alcoholismo

PARIS. Dicen de Helsingfors que el cónsul de Francia ha dirigido al Gobierno finlandés una carta, en la cual protesta contra la aplicación de la ley prohibiendo el consumo de bebidas alcohólicas que se pondrá en vigor el día 1 del mes de Julio, é invoca el derecho de Francia a continuar importando los vinos franceses.

En la carta declara también que España, Portugal é Italia han adoptado la misma actitud.—Hallet.

EN EGIPTO Y EN COREA

Contra Inglaterra y
el Japón

LONDRES. Desde el Cairo participan que la situación de rebeldía continúa latente.

Las informaciones llegan con gran retraso a causa del mal estado de los cables; las sublevaciones han sido organizadas por los nacionalistas, con el apoyo de los estudiantes, y el Sultán ha impuesto toda su autoridad para asegurar el orden y el respeto de las leyes.

Los principales agitadores nacionalistas han sido deportados a Malta por las autoridades.—Chovil.

PARIS. «Le Journal» da cuenta de que hubo serios desórdenes en Corea durante los funerales del Emperador Millir.

Los coreanos recorrieron las calles de Seoul y penetraron en el palacio del gobernador general pidiendo la independencia de Corea.

Hubo numerosas víctimas y se hicieron numerosas detenciones.

En Seoul se proclamó el estado de sitio. El gobernador general declara que el Japón no abandonará la soberanía de Corea, Hallet.

EL HUMORISMO AJENO



—¡Oh, Regina! ¡Habéis hablado, por fin, con papá?

—Sí; le he dicho «Buenas tardes», cuando le he encontrado en las escaleras.

(De «London Mail».)

Contrabandistas y carabineros

HUELVA. En Serván un grupo de paisanos embriagados agredieron a un carabiniero por motivo de aprehensión de contrabando de harinas.

Los carabineros se vieron obligados a disparar, y resultaron dos paisanos muertos.

LA ESCENA

“EL AVAPIÉS”

EL DRAMA

En la concepción de toda ópera debe estimarse como base de la emoción la intensidad del momento dramático. Y nos parece que es empequeñecerla hablar de una geografía artística capaz de dividir en fracciones aquello que no admite fronteras ni tiene más caracteres étnicos que los personales del autor. Eso de la ópera italiana, y la ópera alemana, y la ópera española, son comercios impropios de la cultura moderna, como lo fueron en la época de los grandes fanatismos patrióticos las escuelas pictóricas y las sectas filosóficas. La razón del arte se nos figura demasiado universal para clasificarla en nacionalidades. Podrán descubrirse matices, facetas y climas de la sensibilidad; pero es una atormentadora obsesión creer que se puede comerciar con los productos del sentimiento lo mismo que con los productos de la tierra, cuando unos necesitan de agentes geológicos y a los otros les basta con la asistencia del espíritu, que es igual en todas las latitudes y en todos los periodos de la Historia. No se diga, pues, queriendo elogiar una obra de arte, que obedece a tradiciones y síntomas de una nación determinada. Dígame mejor que refleja la idiosincrasia del artista, porque lo que queda permanente é inmutable de toda obra es la personalidad de su autor. Yo hablaría con más propiedad de la Pintura de los españoles que de la Pintura española, y, en su consecuencia, de la ópera de un español que de la ópera española. Los cuadros de Velázquez, por ejemplo, con ser de Velázquez, ya son todo, aunque nuestro egoísmo se refocile pensando que Velázquez fué español. «El Avapiés», en ese mismo sentido, es la ópera de un español; pero no se le debe poner el marchamo restrictivo de ópera española. Y peor para el que no lo entienda.

Tomás Borrás ha visto el drama de «El Avapiés» ampliamente, sin esas limitaciones nacionalistas; sin esos prejuicios rutinarios de la clasificación geográfica, de que hacemos mención, como en la Pintura vieron los motivos artísticos, Goya, y Lucas, y Alenza, y todos los demás cuando acertaron a condensar en el lienzo un latido del corazón madrileño, sin pensar que aquello era arte nacional exclusivamente, sino Arte sólo.

La fidelidad del ambiente, la justeza del tono, la perfecta reproducción del natural, es lo que ha contribuido, sin duda, a mixtificar el concepto; pero téngase en cuenta que esta ópera, como aquellos cuadros, aunque se refieran a un momento español, no son sólo de España. Al convertirse en manifestación artística, han roto las fronteras y se han ensanchado por el mundo.

De ahí que a «El Avapiés» no se le pueda poner un sombrero de chispero y una chaquetilla corta con tren-cillas, y pasarlo como un producto de cosecha española, tal que hacemos con las naranjas de Valencia ó los clavetes sevillanos. No; «El Avapiés» tiene más amplitud. Es una tragedia de pasión—amor, odio, celos—, desencadenada entre espíritus abrasados. Por toda ella corre como un hilo de agua fría, el remordimiento refrescando aquellos corazones ardientes en la insolación pasional. Manola y la Graciosa, sobre los otros personajes, nos dan la medida de la elasticidad del sentimiento del amor, unas veces impetuoso y ciego hacia el crimen, y otras moderado y elemento hacia el perdón. En el Desorejaño tiene caracteres más rígidos, como queriendo significar que el hombre es menos propenso a las oscilacio-

nes pasionales y también más rectilíneo y austero en sus propósitos.

Así concebido el drama, Tomás Borrás lo ha situado en un instante favorable de la vida madrileña de principios del siglo XIX. Y contra lo que pudiera creerse, más que por el color de la época y los agudos contrastes del fondo, nos ha parecido favorable por la oportunidad del ambiente. A un lado, el cuadro episódico, lo que pudiera llamarse argumento fundamental del poema, lo que hemos dicho que es lucha de pasiones opuestas y sentimientos encontrados, necesitaba para su fácil comprensión de todos esos fatalismos, supersticiones y raigambres religiosos, que informaron el espíritu español al declinar con Carlos IV los restos de nuestra grandeza.

Era entonces cuando en una misma hora surgían los ascetas y los ateos, cuando las mujeres, por rezar ante la cruz de Cristo, rezaban algunas veces ante la cruz del puñal, cuando los hechizos y las pocimas y los filtros cooperaban al celestineo del amor. Aquellas almas torturadas y vacilantes requeridas por los estremecimientos de la pasión fueron igualmente asequibles a todas las tormentas amorosas. Manola y la Graciosa—exaltadas, voraces, irrelexivas, las dos dentro de sus líneas personales, que hacen, de una, la hembra encendida, y de la otra, la agilidad serpentina, la gracia deshonesto y el donaire fértil—transitan en mutaciones rápidas desde el misticismo al fuego del odio, y desde el rencor vengativo a la clemencia piadosa, siguiendo el itinerario del Bien y del Mal.

Y con qué trazos vigorosos, con qué pintura más firme, con qué tonalidades más acusadas podría decirse todo esto que con un aguafuerte? Como Goya, Tomás Borrás se ha ido al aguafuerte, buscando la propiedad de expresión. «El Avapiés», más que dibujado, está como grabado, embutido, hundido con buril. Los contornos y las rayas de las figuras son como heridas abiertas en el cobre, tal que las láminas del genio aragonés nos han parecido siempre cicatrices. Pese a las luminosas coloraciones del segundo acto—de visión y factura muy acabada de ballet ruso—, la estampa del drama es de una fuerza pictórica agresiva.

Forzada la representación gráfica para derivarla hacia la música, la pintura del ambiente ha mejorado todavía en intensidad, porque el elemento musical es a manera de un factor imprescindible, inseparable y complementario del conjunto de la obra, y no al modo de otras óperas populares, donde se provocan artificiosamente las situaciones, ó donde el poema se somete con grosera y antipática solicitud a las exigencias del compositor, sino adherido, pegado, fundido a ella, como cuerpo y alma en la concepción de la vida.

Hasta ahí llega la estructura de «El Avapiés». Pero aún hay otras contribuciones subalternas que avaloran la obra de Tomás Borrás. Nos referimos a la narración costumbrista. La novela de «El Avapiés» es además una serena reconstrucción de las costumbres madrileñas, embellecida por el frondoso ingenio del narrador.

Júntanse, pues, en Borrás, el pensador sosegado y amplio para construir una ópera, que es el edificio teatral más completo; el aguafortista enérgico y varonil, que es el pintor más hondo, y el novelista fácil y sincero, que es el historiador más de fiar.

Ninguna producción escénica requiere tanto cuidado artístico como una ópera. Ninguna manifestación de la pintura necesita tan fina sagacidad como el aguafuerte. Ningún género lite-

rio precisa de tanta escrupulosa observación como el relato de costumbres. Pero he aquí que entre los dramaturgos modernos, entre los escritores jóvenes, entre los periodistas de la actual generación, no encontraríamos tampoco literato más apto, ni artista más ingenioso, ni hombre culto de principios más sólidos, que este camarada entrañable, en el que concurren vertiginosamente todas las dotes para el acierto decisivo.

Lo confesamos orgullosos y a la vez sofocados un poco de rubor, al sentirlo tan nuestro, tan en contacto, tan en la intimidad de nuestro cariño y nuestra admiración.

Ch. Fillol. LA MUSICA

Hay un algo en nuestro Madrid que vive intensamente con exaltada pasión irreverente, siempre actual, y un algo nostálgico y glorioso estilizado en una depuración formada por los artistas comprensivos del peculiar aristocratismo de nuestro pueblo, que modeló en cortesía las excelencias de la raza. Fue la suina, que conjuntó sin destruir el carácter de nuestra historia, y de ella heredó altiveces que engalanaron las exquisiteces en el refinamiento de su decadencia. Con la de nuestro dominio material convivió orgullosa y amorosamente la más alta grandeza de nuestros ingenios, y fueron Lope, Calderón, Tirso y Moreto, y todos los de nuestro siglo espiritual los que dieron el sello de nuestra personalidad, que logró soberanía. Después, nuestros inmortales pintores, desde Velázquez a Goya (el más nuestro), convirtieron a Madrid en un motivo de arte, y es ya reliquia consagrada por el sentir inspirado en su ambiente sereno de austeridad, que contrasta con el palpitante fogoso de su vida y ser meridionales. Los mejores músicos contemporáneos recogieron también nuestras melodías populares, subjetivándolas a su sentir, a su visión del espíritu madrileño, y desde Barbieri hasta Granados, fueron Chapí y Albéniz nuestros gloriosos intérpretes, cada cual según su propio temperamento; representando Chapí la gracia popular de una ironía no sutilizada, mientras Granados expresaba las supremas elegancias que contenían la espontaneidad del primer sentimiento perfeccionado al contacto de una cosmopolita flexibilidad.

Son ahora tres artistas unidos con este mismo anhelo los que han creado una obra nueva patinada con vieja ejecutoria, de nosotros venerada con culto de tradición, y lleva esta obra una emoción intensa y trágica en el fondo por exceso de vida pasional, por exuberancia

cia y derroche, y contiene las calidades generosas de nuestra nobleza ideal, siempre dispuesta al sacrificio, y hasta acierta, avalorándose, con la expresión de nuestros defectos de intuitivo y cultivado fatalismo.

Tomás Borrás ha acertado absolutamente en las tres figuras que presenta, y que constituyen un grupo simbólico del alma madrileña. Tal es la espontaneidad de su acción, que no es fácil ver el propósito; pero el resultado es de unidad, y esa unidad encarna una síntesis de todas las características superindividuales que forman la personalidad de un pueblo, de una nación, de una raza. Y logra alentar con tanta fuerza ese trozo de vida, ese accidente, que pudo serlo, que la evocación se convierte en una actualidad nueva de lo pasado, en una renovación movida por el milagro del arte.

Luis representa la volubilidad de nuestro modo inocente, que se abandona a un instinto irresignado que busca el goce sentimental sin la sujeción que la concrete, aun sin limitarla, y representa la pasividad más causante, más culpable, que la misma acción a que sucumbe.

La Maja contiene en sí toda la pasión vivida según la expansión de su deseo de esclavitud y de dominio, más aún, de posesión. Es la sensualidad convirtiéndose en espíritu, donde el destino se confunde con la voluntad.

La Graciosa representa el tipo de frívola coquetería, del egotismo exaltado y de lo que podríamos calificar de inocente perversidad, sin culpa por falta de conciencia y de mayor maldad, por radicar en el instinto, y la condesita lleva el alma de nuestro renacimiento, la fe ilusionada que abdica de su albedrío, buscando al destino y sometidoséle suplicante.

Los cuatro personajes suman y conjuntan cuanto forma nuestra tradición, y literariamente resulta en la obra un prodigio de arte, que con más autoridad comentará mi compañero Fillol.

La música ha encontrado un asuto suyo, apropiado a su fin, y nuestro, es decir, adecuado al avance de la música española, que se va afirmando gloriosamente. Conrado del Campo y Angel Barrios se han unido para esta labor de arte, y si al examen detenido nos asombra su trabajo perfecto, queda encubierto por la espontaneidad de su inspiración.

La sonoridad acierta con algo más que el efecto externo, se apodera y exterioriza hasta las causas eficientes del drama pasional, valiéndose de recursos legítimos, sin acudir ni uti-



Chelito Nieto y el barbero Brías, en una escena de «El Avapiés». (Fot. VIDAL.)



Maria Gay, Corts y Ofelia Nieto, en tres momentos de la ópera estrenada anoche. (Fot. VIDAL.)

momento á un efectismo falso. Es la música más sincera que pueda imaginarse, y por eso mismo prende el mas alto sentimiento de poesía, unido á la acción que la inspira.

Resuelve esta música la fusión del íntimo comentario psicológico quintaesenciado, con una absoluta sencillez y claridad melódica y orquestal, y puede contarse además como obra completamente liberada de toda influencia extraña y afirmativa de la personalidad de sus autores. Es un avance afortunadísimo, pero no una rectificación. Se percibe el dominio de la orquesta, no solamente en el logro de la sonoridad, sino también en el manejo de su flexibilidad expresiva.

La parte de exposición nos conduce al ambiente escogido y á la acción que en él se desarrolla, presentando las figuras conforme á su representación y á su destino, con su adecuado carácter musical en admirable conjunto. La escena del conjuro sigue grado por grado la inquietud de la acción, combinándose con nuestros ritmos típicos en un desarrollo amplio. Es intensa y marca la sensación del asunto de pasión y artificio. ¡Eterna verdad, que recurre al engaño para buscarse á sí misma!

Sin transición brusca se expone en la escena que sigue el motivo dramático con una lógica continuación, terminándose el acto primero con un bellísimo efecto de sonoridad.

Al acto segundo le antecede un preludio que parece inspirarse en la acción pasada, trazando la unión con el posterior desarrollo. Sobresale por su factura delicadísima, y tiene una gracia y ligereza, en las que flota el tradicional divertimento del Madrid aquel ya inmortalizado. Comienza después la acción, y con ella domina la nota colorista en esta jornada. Una ciega pregonera en ritmo de seguidilla, rodeada del pueblo. Viene la procesión y la fiesta en la clásica plaza de San Andrés, mezclándose la fiesta popular con el baile, y se da una nota colorista de magistral é inspirado acierto. Indudablemente, se ve en ella la influencia actual del género «ballet», que los rusos han perfeccionado. Es brillante, de acusado ritmo, de perfecto dinamismo. Pero lo que debió hacer resaltar con elogio es la difícil consecución de que la acción no se interrumpe á pesar de todo. Ello puede servir de modelo teatral, como la escena que le sigue entre la Manola y la Graciosa, intercalando como en diálogo la invención dramática con la popular «Tirana», ampliada sutilmente por la orquesta. El acto finaliza con una naturalidad de buen gusto, y le sigue el que pudiéramos tener como representa-

tivo de la tristeza poética de las vidas olvidadas que formaron las nuestras. Canto de amorosa nostalgia atormentada por recelos y presagios temerosos, en la noche madrileña interrumpida en su reposo únicamente por las saetas del pecado mortal con que los cofrades advertían el favor del silencio y de las horas. Ese tema de amor que la condesita representa perdura casi todo el acto, y su misma insistencia aumenta el encanto avalorada por las modulaciones á que se somete.

La orquesta se eleva en este período á la melodía infinita por fuerza expresiva, y cuando los personajes y el coro aparecen, se transforma sin brusquedad, tal vez por el equilibrio en que se mantiene la sonoridad. El desdén es de reconcentrada emoción, no expansionada en drama, sino convertida en poesía y fraternidad, y así su música nos deja la sensación de un más allá indefinible, porque acertó con su esencia superior.

Ilusiones de fundados optimismos sobre el triunfo ya seguro de nuestro arte lírico denota admiración, ideal logrado, cariño satisfecho, de todo ello, fué mi emoción, y es grande y es noble, porque se forma de arte y de españolismo. Fuimos nosotros todos los que triunfamos, y el público se honró al manifestar su entusiasmo desbordante.

La labor de los intérpretes fué también insuperable. Maria Gay, todavía convaleciente de un ataque gripal, cantó, luciendo su voz hermosa, y trabajó, encarnando el tipo representado, de modo genial. Ofelia Nieto lució todas las calidades de su voz y de su arte soberanos. Sin ninguna hipérbole, y en la seguridad de resultar completamente imparcial y nada exagerado, afirmo que es una cantante de excepción por sus excelencias, de lo mejor que tenemos; la señorita Valverde cumplió muy bien. De ellos, el tenor Corts con su preciosa voz y maestría, interpretó de manera perfecta el papel de protagonista, y Bryas y Del Pozo lucieron también su arte con todo acierto, según acostumbraban.

El Sr. Arbós merece también un homenaje por su trabajo, su dominio y su arte, pues en poco tiempo se aprendió la complicada y extensa partitura, se apropió su espíritu y acertó con su justa expresión, llevando á la orquesta prodigiosamente; y ya que hablo de la orquesta, consignaré una vez más mi fe en que es una de las mejores y de las que con más artistas cuenta.

«El Avapiés» es una obra completamente nuestra y definitiva.

Carlos Bosch.

EL ESTRENO

Anoche fué fiesta mayor en el teatro Real; en nuestro primer teatro español, que parece ser tal que un feudo italiano. El teatro Real tiene por dentro, para el visitante ingenuo, toda la tristeza de encontrarse en un país extranjero. Se dice «Buenas noches», y nadie lo entiende; hay que decir «Bona sera». Por eso ayer, al sonar vibrante y alegre la música española, y al escucharse á los cantantes hablar en nuestro idioma, una onda de entusiasmo se extendió por todo el teatro, por dentro y por fuera.

Y si el entusiasmo fué grande entre el público, no lo fué menos entre los cantantes españoles. Anoche andaban por los pasillos con aire gallardo y con semblante orgulloso. Carlos del Pozo no podía ocultar su alegría ante el triunfo de la ópera española. ¡Ya estaba allí, ya había llegado! Al fin el arte nacional se enseñoreaba en el Real y el español cobraba mayor empaque, y se podía decir muy alto: «Buenas noches». En «El Avapiés» todos los cantantes dieron una prueba admirable. Todos cooperaron en el éxito con singular cariño, como cosa propia. Ópera española cantada por cantantes españoles... Había que dejar bien alto el pabellón. Y Maria Gay, la genial cantante, á pesar de hallarse enferma—con 38 grados y décimas de fiebre—lució todo el esplendor de su voz potente y dulce.

Ofelia Nieto cantó poniendo el alma entera y hasta tuvo que encargarse de mayor labor que la de su papel, cantando el dúo con Luis. Ella, desde dentro del palacio de la Condesita, cantó la parte de ésta, cuando está asomada á la reja, ya que la señorita Valverde tuvo que cantar en lugar de la señorita Fede, indispueta repentinamente. Y la Valverde se encargó del papel de la Condesita, y lo ensayó por la tarde, y en la función lo cantó asombrosamente, como si lo hubiese dado muchos ensayos.

¿Y qué decir del magnífico Corts, y del notabilísimo Brías, y de Foruria? Todos estaban interesados en el triunfo de «El Avapiés», como correspondía á artistas españoles, y todos se excedieron. Hasta el coro estuvo irreprochable, y las bellas y simpáticas bailarinas parecían tener alas en los pies, y, animadas por la maravillosa Maria Esparza—que bailó de modo excepcional—, fueron la alegría y la vivacidad misma.

Y las ovaciones se sucedían impetuosas. Era toda el alma popular madrileña que se abría en rosas de triunfo.

Luis París, desde los bastidores, ani-

maña al coro y les dirigía los movimientos para que el cuadro escénico tuviera toda la plástica necesaria. Y allí abajo, frente á la orquesta, el insigne maestro Arbós realizaba una dirección milagrosa.

El triunfo de anoche constituye un triunfo nacional, y comprendiéndolo así S. M. el Rey, llamó á Tomasito Borrás, á Conrado del Campo y á Angel Barrios para felicitarles. En el palco regio, el Monarca tuvo palabras de aliento y enhorabuena para los autores, y les ofreció su regio valer para cuanto sea dar desarrollo y esplendor al arte lírico español.

LOS QUE HAN VISTO EL ESTRENO

Poquitas veces, casi nos atrevíamos á afirmar que ninguna, hemos visto la sala del Real tan brillante, tan espléndidamente llena de mujeres hermosas y aristocráticas, de lo más rancio de nuestra nobleza, de lo más lustre de nuestros artistas, de los políticos más eminentes.

Su Majestad el Rey, acompañado de la Princesa Beatriz—madre de nuestra hermosa Soberana—y de la madrileñísima Infanta Doña Isabel, ocupó desde primera hora el proscenio de diario.

Vimos á la ilustre condesa de Pardo Bazán con sus dos hijas en una platea. En otra, la marquesa de Villalba con su encantadora hija política, la condesa de Asmir, tan llena de distinción como de belleza.

En un palco principal á la marquesa del Vadillo con sus hijos.

Los insignes artistas Carlos Galeffi, el inmenso barítono, y José Taccani, el aplaudido tenor, ocupaban una platea; les acompañaban sus distinguidas esposas y D. Alfredo Volpini, el simpático empresario del regio coliseo.

El conde de Romanones y D. Joaquín Salvatella presenciaron el estreno desde el palco de ministros, y los señores de Boceta, desde el suyo.

El ex ministro de Instrucción pública Sr. Franco Rodríguez, con el eminente doctor Cardenal, el marqués viudo de Mondéjar, D. Valentín Gayerre, D. Pedro Buendía y Pepe Sabater, ovacionaron entusiastamente á intérpretes y autores desde su platea.

En su proscenio, el de debajo del de los Reyes, estaban el marqués de Viana y los duques de San Pedro de Galatino y Granada.

Y en el resto de la sala, las distinguidas escritoras Salomé Núñez de Topete y Nica Lound-Bourn, la espiritual cuentista; la distinguida señora de Gómez Flores, con su encantadora hija Maria Pilar; los condes de Asmir, Esteban Collantes, Mejorada del Campo y Locatelli; los marqueses de Valdeiglesias, Vivel y Jura Real; el barón de Rada; los generales Franch, La Barrera y Cavalcanti; los maestros Vives, Ricardo Villa y Llopis; Rogelio del Villar, con su esposa; Ricardo Marín, el exquisito dibujante, con la suya, verdaderamente gentil; Emérita Esparza, extraordinariamente guapa; D. Antonio Goicoechea y señora; el genial escritor Ramón Gómez de la Serna; la bella señora de Verdugo, á quien acompañaba su esposo, el director de Prensa Gráfica; D. Rafael Morayta, el excelente periodista, con su señora; Otamendi, el ilustre ingeniero director de las obras del Metropolitano.

Y los Sres. Manrique de Lara, Cánovas Cervantes, Serrano (D. Luis), Miller (D. Luis), González (D. Ricardo), Gabaldón (D. Luis y D. Jesús), Arimón, Castellón, Gantes, Candamo, Wenceslao Fernández Flores, el notabilísimo escritor; Enrique Casal, el brillante cronista de salones; Caamaño (D. Carlos), Bermúdez (D. Eduardo), López (D. Daniel), Manolo Merino, Arturo Serrano, el simpático empresario del Infanta Isabel; Vela (D. Eduardo), Sánchez Ortiz, Torres del Alamo, el sin par sainetero; Arimón, Navarro Reverter, el ilustre director general de Comunicaciones; Martínez Sierra, Astrana Marín, Moler (D. Enrique), Fabié, Jiménez Encinas, Raventos, Belda, Devís (D. Enrique), Jacinto Grau, y muchísimos más que nuestra memoria no ha podido retener.



EL LIBRO

«RAYO DE LUNA»

La benemérita institución Biblioteca Patria acaba de publicar, premiándolo, un nuevo libro del ilustre literato Adolfo de Sandoval, titulado «Rayo de luna», libro de emoción y de encanto, que se lee de un trazo, que se vuelve a leer y a releer innumerables veces, subyugando el ánimo de los lectores por esa magia poética de ensueño que irradiar casi todas las páginas de él. Libro revelador de una rica mentalidad plástica, de un nobilísimo y sutil espíritu, cuya ternura nos contagia desde el primer instante.

«La santa doctrina del amor y el espiritualismo cristiano» tienen en Sandoval, como ha escrito un prelado insignificante, su más ferviente y denodado apostolado. Y es el nuevo libro de Adolfo de Sandoval, al igual que todos sus libros anteriores, según dijo un canónico lectoral precioso, «caute caliz reb. santo de bálsamo muy puro, una semilla de idealidad, de las bellas y fuertes virtudes que constituyen el honor de los humanos, la grandeza y hermosura del mundo». Sandoval es en «Rayo de luna», como siempre, un artista, un asombroso artista, que sabe arrancar, cual a su piano, al humano corazón las armonías dulcísimas que duermen en sus fibras más hondas y delicadas. Y se llena con él su hogar perdido, aq. el hogar que la hermosa e incomparable torre de vieja catedral cobijara.

Y toda la tristeza y toda la alegría del alma de Sandoval, que así es de triste y alegre, dulce y melancólica, a modo de la asturiana tierra donde ha nacido, se comunican a nuestro espíritu, se derrama en él, haciéndonos sentir el deleite supremo que en el alma produce la serena contemplación de lo bello, el escalofrío que deja en ella el paso de lo sublime.

Todos los capítulos de «Rayo de luna» son igualmente admirables e inspiradísimos. Lo mismo el primero, «Maritua me gusta», en el que hay párrafos de arrebatadora elocuencia que pudieran y debieran figurar en las más selectas antologías, que «Nidos vacíos», que no puede leerse sin sentir el temblor de las lágrimas en los párpados, y «Muros caídos», de una delicadeza y exquisitez de sentimiento muy difícil de sobrepasar, y «Ruiseñores sagrados» los viejos maestros de capilla de nuestras gloriosas catedrales, que tan poderosamente nos invita a la meditación y al ensueño, y «Fé en otra de esas tardes de verano» página de belleza inmarcescible, y «Nocturno», de una idealidad encantadora, y «Almas de otros siglos», de mucha enjundia moral y metafísica, en el que campea, fastuosa, la universal sapiencia, que hace de Adolfo de Sandoval uno de nuestros primeros eruditos.

Pero, ¿a qué espigar en los capítulos del libro las incontables y altas bellezas de pensamiento o de léxico? Lo que se busca ante todo en los deliciosos y espirituales libros de este gran escritor, es el hombre, es el corazón de Sandoval, uno de los más bellos—si no el más bello—dice el notable literato francés, prologuista de «Rayo de luna», Charles Ch. Giraud, de cuantos corazones yo conozco.

Va dedicado «Rayo de luna» a la santa y clarísima memoria del difunto arzobispo de Tarragona, López Peráez, fraternal amigo de Sandoval. «Su dulce tránsito—dice él—en la dedicatoria del libro—por mi presencia, está siempre, con actualidad in-

destruible, en mi recuerdo. Y en perdurará, en tanto que Dios se digna llamarme a Sí».

Lástima que se hayan deslizado en el libro algunas erratas tipográficas.

Alie nadores l i f á s c o s

vendemos dos, garantizados, con todos accesorios, de 150 K. V. A., a 3.000 y 5.000 voltios.

Sección de compra-venta de LA TRIBUNA

Los médicos

EN EL HOSPITAL DE SAN JUAN DE DIOS. ESPECTACULO LAMENTABLE

Desde hace poco más de una semana se está dando un espectáculo verdaderamente lastimoso a las puertas de la Comisaría del expresado Hospital.

Es el caso que, por causas que no son por el momento para tratar, ni para contar desde estas columnas, el Campamento de Desinfección está enviando, de los mendigos que allí recogen, más de una docena de individuos diarios afectados de sarna, al Hospital de San Juan de Dios.

Y esto ha traído, por consiguiente, que aquello en la actualidad se encuentre abarrotado de esta clase de enfermos, con grave detrimento de otros que por sus lesiones se hace urgentemente necesario sean inmediatamente hospitalizados. Y así se da el caso que estos desgraciados individuos que materialmente no pueden andar ni poco ni mucho, queden por completo desamparados. Ante hecho tan insólito, pedimos al señor ministro de la Gobernación tome parte activa para conjurar los hechos que denunciemos.

La Diputación harto hace con sostener siempre más enfermos de los que puede, y cuando ocurren casos como el apuntado de ayuda se a su Centro a resolver conflictos como a presente.

La estancia de la viruela en su Hospital de San Juan de Dios, según se nos ha dicho, lleva costado a la citada Corporación más de 7.000 pesetas, sin ayuda de ningún género.

Y nos parece que ahora tampoco hay derecho a que tenga que abrir varios barracones para hospitalizar al fructífero regalo que le envía diariamente el Campamento de Desinfección.

Si contar con los infelices que por esta causa quedan desamparados. Por ahora, gracias a los esfuerzos del personal médico y director administrativo de aquel Centro benéfico, se ha podido hacer desistir a los enfermos dichos el que fueran a pedir amparo al Sr. Romeo, o hicieran pública una justa protesta.

Pero como los días pasan, no se resuelve nada y el nublar va tomando aspecto cada vez más amenazador, por más en conocimiento del Sr. Gimeno lo que ocurre, por sí a tiempo puede evitar males mayores.

Dioscórides.

Banquete á Fernández Cuevas

Para festejar el triunfo logrado por nuestro querido amigo y compañero el brillante escritor D. Teodoro Fernández Cuevas, que ha obtenido el primer premio en el concurso de cuentos del semanario gaditano «Pro Patria», organizaron los periodistas que hacen «información» en el ministerio de la Guerra un banquete, al que asistieron más de 40 comensales.

El acto se verificó en el Centro del Ejército y de la Armada. No hubo brindis, y solamente se leyeron infinidad de adhesiones.

El capitán general de la región, don Francisco Aguilera, excusó su asistencia por tener que acudir a otra fiesta análoga, y dió su representación a su secretario, capitán D. Enrique Quirós, obsequiando con habanos a los asistentes al acto.

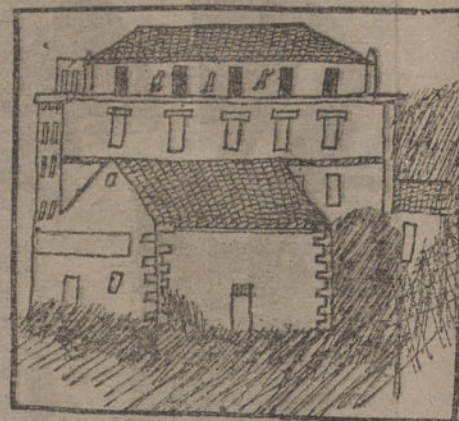
PARA TODOS LOS GUSTOS

Amenidades

CONCURSO INFANTIL



MI AMIGA LUISA SALTANDO A LA COMBA, por Matilde Bermúdez. (Ocho años.)



UNA FABRICA, por Gaspar Calderón. (Nueve años.)

—Entonces, añurito, le serviré un vaso de leche.—Sini Armenda.

El colmo de un dentista: Entretenerse en los ratos que no saca mueles en sacar acollillosos.—K. Ch. T.

HOROSCOPO

Los que nazcan el día 20 de Marzo tendrán una juventud muy accidentada y una muerte prematura.

COCINA DE GUARESMA

Sopa puré Solferino.—Póngase una cacerola al fuego, con un poco de aceite fino, en el cual se rehogarán media cebolla, dos puerrros, zanahorias y una hoja de laurel, procurando que no tomen color; se le agregan unas patatas y unos tomates; una vez rehogado, se moja con agua lo suficiente, y sazónase de sal. Al estar bien cocida, se pasa por el tamiz, y luego por un colador fino de piezo con ayuda de un batidor, a una cacerola limpia; procúrese esté bien de sazónamiento. Al tiempo de servirse, agréguele unos finos cuadritos de zanahoria cocidos y un poco de perfillo picado muy fino.

Acésga cocidas extrañadas.—Prepárense las acélgas que están bien lavadas, las cuales se cocerán en una cacerola con agua abundante, sazónada de sal. Al estar bien cocidas, se escurren, colocándolas en una legumbre; al momento de servirse, se las rocía con un refrito de ajo y pimentón, con regular cantidad de aceite.

Guisantes á la lionesa.—Téngase la cantidad necesaria y dos docenas de cebolletas. En una cacerola puesta al fuego con aceite fino, rehóguese los guisantes y las cebolletas, al estar rehogado, se agrega un poco de pasta de tomate; añádesele un manojito (bouquet) de perejil, laurel y un poco de tomillo, que se ata con un hilo; tápese la cacerola, y déjese á un lado del fuego, pero que tenga una cocción suave; sazónar con sal, muy moseada, y un poco de azúcar; sírvase en legumbre.

GHISTES Y COLMOS DEL PUBLICO

En un examen de Aritmética: El profesor.—¿Cuántas clases de metros hay?

El alumno.—Tres: metro cuadrado, uno; metro cúbico, dos, y el metro del carpintero, tres.

El profesor.—Dos los has dicho bien. (Y dirigiéndose á otro alumno le dice): A ver, tú, dile qué metro es el otro: El Metro-politano—respondió éste.—Tres orejas.

Parado: —Las personas excesivamente golosas (que se mueren por los dulces), en qué se parecen á los pueblos de Riotinto y Linares? —En que viven de la minería.—Arman de Alegrías.

—¿Cuál es el tranvía menos conocido de Madrid?

—El 17, porque va por Cuatro Caminos para ir á Progreso, cuando se puede ir directamente.—Consuelo Lacambra.

—¿Cuál es el colmo de un dibujante? —Trazar una línea de soldados con una «escuadra de batidores», para dibujar una «columna de viaje».—Antonio González Ruiz.

Un individuo sediento entra en un café y pide algo que tenga mucha agua. El camarero le contesta:

Varios amigos se hallan en un café. Uno que entra, s. lula y dice:

—Hace un aire que corta la cara y no deja andar.

A lo que contesta otro: —Pues menos se podría andar si, en lugar de la cara, cortara los pies.—M. J.

CUPON valdrá para enviar un chiste ó colmo.

NOTA.—Cualquier lector de LA TRIBUNA puede enviar los chistes y colmos que desee, acompañándolos de un número igual de cupones de los que se publican en esta sección.

Cada semana se premian los dos mejores chistes con dos localidades para las corridas de toros, que se celebran en domingo.

CHASCARRILLOS FUERA DE CONCURSO

Una criada cariñosa: La criada de R. salía está tan unida á su señora, que días atrás decía:

—Quiero demasado á sus hijos para abandonarlos jamás. Les he visto nacer y espero que Dios me conceda la dicha de cerrarles los ojos.

Lo que hace la experiencial: Una recién casada se hace vestir por su doncella, la cual le dice:

—Supongo que será usted muy dichosa. —Sí, hija mía; lo soy.

—El señorito es tan amable! Y... sobre todo, tiene una manera de abrazar!..

CHARADA

Deja ya de pensar en esa «segundaterceracuart», y toma la TODO que te recomendaron, para que pronto estés «primaterceracuart».

(La solución, mañana.) Solución de la charada de ayer: ALA BARDERO

CONSEJOS UTILES

Ungüento diaquilon para las llagas:

Alcanfor en polvo	1
Dermatol (substituto de bismuto)	3
Oxido de cinc	3
Acido bórico	3
Alcolina	10
Emplastro de litargirio	40
Vaselina blanca	40

CURIOSIDADES

La Onomatología ó ciencia de observación del carácter por el nombre propio.—Nombres de mujer.—(Continuación).—CARLOTA.—Carácter vivo y transportado, bajo una apariencia dulce y condescendiente. Natural sensual y amador. Su franqueza deja algo que desear.

CATALINA.—Mujeres de inteligencia, de voluntad y de natural apasionado. Aunque muy positivas, tienen tendencia al idealismo místico.

CECILIA.—Nombre muy distinguido, que da una inteligencia ponderada, de finas ideas; constante en sus afectos. Son mujeres reflexivas, más bien que de pasión y de capricho.

CRISTINA.—Nombre de los más simpáticos. Natural apacible, sensible, delicado. Imaginación soñadora, con mucho fondo de melancolía.

GRANDES TALLERES FOTOGRAFICOS

GARRIGOSA (S. A.)

Rambla de Canaletas, 11, pral. Pelayo, 50, pral.

Barcelona.

A ULTIMA HORA

Noticias de Barcelona

LOS OBREROS PERSISTEN EN LA HUELGA ESPERANDO LA LIBERTAD DE LOS DETENIDOS. LA DESMOVILIZACIÓN. LA HUELGA IMPUESTA POR LOS SINDICALISTAS AL «PROGRESO». VENTOSA A TARRAGONA INCENDIO

BARCELONA. Oficialmente resueltos los conflictos que la huelga de los empleados y obreros de La Canadiense se motivó, el vecindario a penas ha notado mejoramiento en la anomalía que existía.

Los obreros y empleados de La Canadiense y demás Empresas que últimamente se declararon en huelga se niegan a volver al trabajo mientras no se deje en libertad a todos los detenidos desde que se decretó la suspensión de las garantías.

Los tranvías siguen conducidos y custodiados por soldados. El servicio es cada día más deficiente, pues no son reparados los vehículos que se van averiando.

Sólo circulan tranvías por las Ramblas. Los de las barriadas están completamente paralizados.

Se cree que de un momento a otro serán puestos en libertad los conocidos propagandistas obreros Salvador Seguí (a) «El Noy de Suera», Miranda, Castellá y otros procesados gubernativos.

Continúa esta mañana el cumplimiento de la orden de desmovilización de los individuos sujetos al servicio militar y que fueron llamados a filas con ocasión del conflicto de La Canadiense.

Signa sin publicarse «El Progreso», órgano de D. Alejandro Lerroux, pues sus operarios se han declarado en huelga por orden del Sindicato Único del Arte de Imprimir, que exige para que lo resuden 2.000 pesetas de multa, por haber publicado el bando del capitán general con la declaración del estado de guerra, y cuya cantidad la Empresa no ha satisfecho.

Invitado por el Centro industrial de Tarragona, el próximo domingo marchará allí el Sr. Ventosa, a fin de recoger el título de presidente honorario de dicha entidad. Por la noche dará una conferencia sobre asuntos económicos, en el teatro Principal. Después será obsequiado con un banquete.

En el pueblo de Bagur, un violento incendio ha destruido la fábrica de efectos de corcho propiedad del señor Sabater, sin ocurrir desgracias personales; pero con pérdidas muy considerables.—Mencheta.

EL MITIN OBRERO DE ESTA NOCHE. 76 SINDICALISTAS LIBERTARIOS

BARCELONA. El gobernador civil ha autorizado el mitin que proyectan celebrar esta noche, a las nueve, en la Plaza de Toros de las Arenas los elementos obreros. Parece ser que estará reservado un tendido para los 76 presos sindicalistas que esta tarde, a las tres, han sido puestos en libertad.

Añádese que únicamente hará uso de la palabra el presidente del ramo de construcción, para presenciar a la concurrencia a los citados compañeros puestos en libertad, notificando que el Gobierno ha cumplido su promesa, y que, seguidamente, se dará por terminado el acto.—Mencheta.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES. LOS GRAFICOS NADA MAS QUE EN EL CASO EN QUE PREVIAMENTE HAYAN SIDO ADQUIRIDOS CON ESA CONDICION.

TOROS EN BARCELONA

Joselito y Belmonte.

BARCELONA. Con un lleno hasta los topes se celebra esta tarde la anunciada corrida, en la que Joselito y Belmonte van a entretenernos con seis ochos de Benjumea.

Hay gran expectación por presenciar las proezas que realicen los dos famosos diestros, que son muy aplaudidos al efectuar el paso las cuadrillas.

Primero.—Es muy pequeño, y el público protesta enérgicamente. Sale el bicho corréton, y Joselito intenta pararle los pies, consiguiéndolo al fin con unos capotazos eficaces; pero el público continúa protestando por la insignificancia del morisco.

En el primer tercio se anotan cuatro puyazos, sin detrimento para los de aupa ni para las caballerías.

Entre Cantimpías y Almendro colocan los pares de reglamento, pronto y en su sitio.

Joselito encuentra al toro bufo, y tiene que realizar la faena metido entre los pitones, para obligar al manso a tomar la muleta.

Cuando logra igualar, entra Joselito y deja un pinchazo. Luego atiza media estocada baja. División de opiniones.

Segundo.—Como su hermano difunto, manso de solemnidad. Belmonte intenta en vano recogerlo con el capote.

Toma el bicho cuatro varas, desmontando en dos ocasiones, y finiquitando un peneco. Los fenómenos se lucen en quites.

Moreno de Valencia para por lo medianito, y Maera, bien.

Belmonte encuentra a su enemigo con tendencia a tomar el camino de la derecha.

Consigue sujetarle dando varios pases, todos ellos de la marca de la casa. Varios molinetes admirablemente instrumentados entusiasman al público (Ovación.)

Entrando bien, da Belmonte una estocada baja, que mata. (Algunas palmas.)

Tercero.—Tercido.

Joselito le saluda con un cambio de rodillas, y luego lancea en pie superiormente. (Ovación.)

En quites se lucen los dos maestros.

Cuatro varas, cuatro tumbos y un penquidido.

Toma los palos José, y preñe un gran par al cuarteo; otro igual, otro con los terrenos cambiados y medio de frente. (Muchas palmas.)

Con la muleta inicia José la faena dando un pase ayudado, sentado en el estribo. Sigue con pases de todas las marcas, agotando su vasto repertorio entre palmas y oles, y cuando se ha cansado de torrear se arrodilla ante la cara del toro, saca el pañuelo y se limpia el sudor de la frente. (Ovación.)

Arrancando en corto, deja una estocada alta, que hace rodar al bicho. (Ovación durante, las dos orejas y el rabo de la res.)

La faena ha sido de las mejores que se acuerdan.

Cuarto.—De igual tipo que el anterior. Belmonte lancea vulgarmente.

Resumen del tercio: cinco lanzazos, tres vueltas y dos notros difutis.

Maeritas y Rive-ito palitroquean bien.

El toro llega muy quedado a la jurisdicción del matador. Una cuantas veces incoherentes constituyen la faena de Belmonte con la muleta, rematando con una estocada delantera y caída. (Protestas.)

CORRIDA SUSPENDIDA

BILBAO. De nuevo ha sido suspendida, a causa de la lluvia, la corrida de novillos, que por igual motivo fué aplazada el domingo para hoy, y en la que habían de lidiar reses de Salamanca, Almanseño, Chatillo de Baracaldo y Carralafuente.

ROGAMOS ENCARECIDAMENTE A CUANTOS CORRESPONSABLES Y SUSCRITORES HALLEN DEFICIENCIAS EN EL SERVICIO DE NUESTRO PERIODICO, LAS COMUNIQUEN A LA ADMINISTRACION DE «LA TRIBUNA», PARA SUBSANARLAS SIN PERDIDA DE TIEMPO.

ENTRE LA GUERRA Y LA PAZ

Alrededor del armisticio

PARIS (Torre Eiffel) (19 de Marzo, a las tres de la tarde.)

CARTA A LLOYD GEORGE

«Nos parece absolutamente esencial para que no se retrase la hora de la paz por más tiempo, que usted permanezca en París hasta que las principales cuestiones que se refieren a dicha paz queden ventiladas, y rogamos a usted vivamente que acceda a nuestro deseo.

Creemos que dicho resultado importantísimo se podría lograr al serle posible tomar disposiciones que le permitan quedarse todavía dos semanas.

Expresamos dicha petición con entero conocimiento de causa, dándonos cuenta de las cuestiones urgentes que le reclaman en Inglaterra, así como del sacrificio que le pedimos.

Sus afectísimos, Woodrow Wilson.—Clemenceau.—Orlando.»

DE LONDRES PARA MADRID, POR TELEGRAFIA SIN HILOS (19 de Marzo, a las cuatro de la tarde.)

EL BOLCHEVIKISMO EN EGIPTO

Dicen del Cairo que se cree de poca utilidad que vengán a Londres los dos jefes de partidos nacionalistas para presentar peticiones immoderadas, que no se podrán tomar en cuenta.

El Gobierno dijo que la visita de esos ministros sería bienvenida, siempre que no coincidiera con las primeras semanas de la Conferencia de la paz, época en la cual el ministro de Negocios Extranjeros británico se encontraría en París. En vista de eso, los ministros dimitieron.

Se dirigió la administración a dos ministros para que viniesen a mediados de Febrero; pero declinaron, a no ser se diese igualmente permiso a los jefes nacionalistas a acudir a Londres. El Gobierno no pudo acceder a dicha demanda. Los nacionalistas se esforzaron a impedir la formación de un nuevo Ministerio.

El Sultán tuvo que pedir protección contra los insultos y las intimidaciones, y se procedió al arresto y a la deportación de cuatro jefes políticos nacionalistas que habían tomado gran parte en los recientes disturbios.

Hubo en estos últimos tiempos manifestaciones callejeras y revueltas en el Cairo, así como en uno ó dos Centros provinciales, organizados esencialmente por estudiantes. Hubo colisiones con las tropas británicas y hubo algunas bajas, mientras que algunos pocos insurgentes fueron muertos a tiros.

Todo dió lugar a creer que la situación se había afianzado.

Según un telegrama de Ginebra, se dice que los disturbios han sido causados por los partidos revolucionarios egipcios en Suiza y en Constantinopla, en cuya ayuda acudieron el oro turco, alemán y ruso, para introducir en el Egipto el bolchevismo y la rebelión, que no sólo será circunscripta en el Egipto, sino que se extendería también a través del mundo mahometano, desde Marruecos a las Indias.

Alemania se está jugando una de sus últimas cartas para hacer revivir otra guerra mundial de gente negra contra los aliados blancos, guerra en la cual Alemania sería un mero espectador.

NOTICIAS DE VALENCIA

VALENCIA. Habían circulado insistentes rumores en todos los Centros oficiales de información, de que el gobernador civil había dimitido en la pasada noche. Se daba como causa de esta dimisión, supuestamente del gobernador, por haberse entendido el denunciante de ocurrencias del labrador Ramón Pascual, directamente con el ministro de Abastecimientos. El gobernador ha manifestado a los periodistas que carecen en absoluto de fundamento esos rumores, propinándose seguir activamente su campaña contra los elementos que encarecen la vida de la provincia.

Mañana se reunirán los alcaldes de los pueblos de la provincia, para tratar del abastecimiento de carne a esta población. También pedirán que el cargamento de trigo que ha de traer el vapor «Arkamend», se destine íntegramente al consumo de la provincia.—Mencheta.

Música

MANEN Y LA FILARMONICA

Extraordinario interés ha despertado el concierto último de la temporada, que se celebrará en Price el próximo viernes por la tarde con la intervención del eminente virtuoso del violín Manén y la Orquesta Filarmónica, ajustándose al siguiente atrayente programa:

Primera parte.—Beethoven: Quinta Sinfonía (op. 67). I, Allegro con brío. II, Andante con moto. III, Allegro. Allegro. Presto.

Segunda parte.—Ed. Lalo: Sinfonía española para violín y orquesta. I, Allegro non troppo. II, Scherzando. III, Andante. IV, Rondó. Allegro. Violín: J. Manén.

Tercera parte.—V. d'Yndy: «Fervor». Preludio del primer acto.—J. Manén: Variaciones sobre un tema de Tartini (para violín y orquesta). Violín: J. Manén.—Wagner: Bacanal de Tannhäuser.

Las localidades se despacharán al público la víspera, de cuatro a siete, en la secretaría del Círculo, y el día del concierto, en el teatro.

SOMBREROS BRAVE
6, Montera, 6

DE TODO

Con el título de Partido Republicano Presidencialista se está formando en distintas provincias de España un partido político, cuyo directorio quedó constituido ayer en la Junta general celebrada en el Círculo Republicano Presidencialista (San Bernardo, 2), en la forma que sigue:

Presidente, D. Luis Hernández Rico; vicepresidente primero, D. Juan Tébar Alemany; vicepresidente segundo, D. Eugenio de Zárraga; secretario general, don Aurelio Pérez-Herrero; vicesecretario, don Federico Martínez; tesorero, D. Julio Martínez López; contador, D. José Conto, bibliotecario, D. Luis Sobredo Corral; vocal primero, D. Manuel Martínez Utrilla; vocal segundo, D. José Ortiz Aragónés; vocal tercero, D. Luis García Prieto.

Se acordó emprender una activa campaña de propaganda y conferencias.

Bibliotecas públicas de Madrid

Museo Arqueológico Nacional (la consulta de libros requiere la previa autorización del jefe del Museo), de 9 a 12.

Escuela Industrial (San Mateo, 5), de 8 a 14.

Academia Española, de 9 a 12 y media. Biblioteca Nacional, de 8 a 14 (Los domingos, de 10 a 1).

Archivo Histórico Nacional, de 8 a 14 domingos, de 10 a 12.

Escuela de Veterinaria, de 8 a 14.

Jardín Botánico, de 10 a 13 y media.

Filosofía y Letras (Instituto de San Isidro), de 9 a 13, y los domingos, de 11 a 13.

Biblioteca del distrito de Chamberí (paseo de ronda, núm. 2), de 16 a 22 (Los domingos, de 10 a 1).

Ministerio de Hacienda, de 9 a 13.

Sociedad Económica Matritense de Amigos del País, de 8 a 13.

Filosofía y Letras (Instituto de San Isidro), de 9 a 15 (Los domingos, de 11 a 13).

Biblioteca del distrito de la Inclusa (Ronda de Toledo, 9), de 15 a 22 (Los domingos, de 10 a 1).

Academia de la Historia, de 10 a 13.

Museo de Reproducciones Artísticas, de 9 a 14.

Museo Arqueológico Nacional (la consulta de libros requiere la previa autorización del jefe del Museo), de 9 a 12.

Biblioteca de la Facultad de Derecho (Universidad Central), de 8 a 14, y los domingos, de 10 a 12.

Biblioteca de Derecho (Universidad Central), de 8 a 14 (Los domingos, de 10 a 1).

Biblioteca del Real Conservatorio de Música y Declamación, de 10 a 14.

Escuela Central de Artes Industriales, de 8 a 14.

Instituto Geográfico y Estadístico, de 9 a 13.



LOS PRESUPUESTOS. JUNTA DE ASOCIADOS

Presidida por el alcalde comenzó esta mañana la Junta municipal de vocales asociados para sancionar los presupuestos aprobados por el Ayuntamiento y que han de comenzar a regir el 1 de Abril próximo.

El marqués de Villabrágima propuso que no se admitieran enmiendas relativas a aumentos de sueldo.

Así lo acordó la Junta. Después de otros aspectos de menor interés se aprueban todos los artículos, capítulos y bases complementarias del presupuesto de gastos e ingresos del Ensanche.

Seguidamente se entra a discutir el presupuesto del interior, comenzando por los gastos.

El Sr. Aguilera y Arjona recuerda a los asociados su palabra solemne de oponerse a todo cuanto significase el restablecimiento de los Consumos, estando dispuestos incluso a abandonar sus cargos.

En igual sentido se pronuncia el señor Corona, exponiendo el marqués de Villabrágima que deben aprobarse de una manera transitoria los gastos que implican la recaudación por vinos y alcoholes.

El Sr. Aguilera y Arjona manifiesta que, de aprobarse dicha partida, dejarán de ser concejales los que pertenecen a la minoría republicana.

El Sr. Reglero: Los Consumos quedaron enterrados con Canalejas.

Después de amplitísima discusión, en que toman parte numerosos asociados y concejales, es desechada la referida partida, para que el arbitrio sobre vinos y alcoholes no se restablezca.

Se aprueban varios artículos y capítulos.

En votación nominal, se acuerda suprimir a los secretarios de Tenencia de Alcaldía la gratificación de 1.000 pesetas, que venían percibiendo.

Se acuerda también que costee el Ayuntamiento los uniformes a los jefes segundos de Policía urbana, teniendo que costear de su bolsillo sus uniformes respectivos los jefes de primera.

El asociado Sr. Ballesteros propone, acordándose así por la Junta, que se dé otra denominación a la partida que en concepto de suministro de gas figura en el presupuesto.

Apruébanse otros varios capítulos y artículos, y se suspende la sesión hasta mañana, a las diez de la mañana.

OTRAS NOTICIAS. EN HONOR DE DICENTA

El concejal Sr. Reglero ha presentado la siguiente proposición:

«Al excelentísimo Ayuntamiento: Ilustres personalidades de todos los matices políticos trabajan por erigir un monumento a Joaquín Dicenta, honra y gloria de las letras españolas. Si alguno de nuestros literatos son acreedores a honor tal, Dicenta es uno de ellos.

Si las clases obreras y las izquierdas españolas tienen obligación de contribuir para que la obra sea llevada a cabo, obligados están los otros elementos políticos y artísticos; Dicenta no fué sólo el paladín de los menesterosos, fué también artista exquisito, maestro de periodistas y literatos.

Su labor, no es sólo la revolucionaria de «Daniel» y «Los bárbaros», ajenos a las sociales luchas del momento; son sus dramas «Sobrevivir», «Lorenza», «Amor de artistas». Frente a sus artículos rebeldes pueden ponerse sus bellas y primorosas crónicas literarias, sus novelas cortas, que cuando pasan los años, y con ellos las envidias y las enemistades, le harán aparecer como el primer cuentista de su época. Y lo más grande de este cerebro privilegiado, es que toda su obra está coronada por un drama, que no tiene de social más que el ambiente en que se desarrolla. El fondo, el alma, que pudiéramos decir, pertenece a la escuela romántica. Y ésta es su grandeza: «Juan José» es de todos y para todos; es el drama que, con el «Don Alvaro», del duque de Rivas, comparte en el siglo XIX la cumbre del Teatro español.

Quiere esto decir que no es al hombre de ideas al que se levantará el monumento, sino al literato insignie, a quien nadie se atreve hoy a regatear mérito alguno, ni discutir al cantor del pueblo, de las miserias humanas, de las rebeldías, al hombre de su tiempo y de su raza.

Por estas razones, a la suscripción que ha de abrirse con este objeto acudirán todos, hasta los elementos oficiales.

El Ayuntamiento de Madrid, al cual perteneció como representante genuino del pueblo, debe encabezar dicha suscripción. Si Dicenta no era madrileño de nacimiento, lo fué siempre de espíritu; «Juan Jo-

sé», con ser mundial, es nuestro, exclusivamente nuestro; sus tipos, sus costumbres, su ambiente son de Madrid, y a Madrid pertenece. Escrito fué en Madrid, y Madrid está obligado a contribuir al enaltecimiento de quien tanto lo quiso.

«Juan José» es la obra por excelencia que perdurará toda la vida, representándola todos los años el 1 de Mayo, en que se celebra la fiesta del trabajo, lo mismo que «Don Juan» el día de los Santos.»

SECCION DE COMPRA-VENTA DE LA TRIBUNA

6, Plaza de Canalejas, 6, pral. Izqda. TELEFONO M-25-51. APARTADO 35.

VENDEMOS:

MAQUINARIA eléctrica de todas clases, en condiciones ventajosas.

FINCA RUSTICA, en la provincia de Cuenca, con carretera hasta la misma finca. Extensión, unas 800 fanegas. Casa, cocheros, pajares y otros edificios. Precio, 125.000 pesetas.

GABINETE japonés, compuesto de divanes, colgaduras, muebles, con incrustaciones, tablas, tapices, bronce y porcelanas. Precio, 3.000 pesetas.

SOLAR de 2.576 pies de superficie, buena orientación, en la calle de Narciiso Serra, a 1,75 pesetas pie.

AUTOMOVIL EUROPEO, primera marca italiana, 20-30 HP., cuatro cilindros; cuatro velocidades y marcha atrás, construcción inmejorable, seis asientos. Equipado y a prueba, en pesetas 18.000.

AUTOMOVIL AMERICANO, 10-16 HP., tres asientos, bonito torpedo tipo sport, buen estado y a prueba. 8.500 pesetas.

AUTOMOVIL RENAULT, 4 cilindros, 10-12 HP., limusín torpedo, magneto alta, carburador Zenith, vestidura nueva, 4 asientos interiores, alumbrado eléctrico por dínamo. A toda prueba, y equipado completamente, en 12.000 pesetas.

ELECTROMOTORES Siemens de 72 y 18 HP., corriente alterna monofásica, 2.000 voltios, blindados, con aparato de arranque, en 4.400 y 1.800 pesetas respectivamente.

FABRICA de extracción de aceites de orujo, en buenísimo estado y de gran rendimiento, situada en pueblo importante de Andalucía, en 50.000 pesetas.

COMPRAMOS:

CASA de 80 a 100.000 duros, en el barrio de Lealtad, prefiriendo buena orientación.

EN CHAMARTIN, hotel con amplio jardín, árboles frutales y quince habitaciones en adelante. Todas comodidades y bien situado.

CASA de 50 a 100.000 pesetas, prefiriendo barrios Latina y Palacio. No importa sea vieja.

CASA de 30.000 duros, renta buena. Preferible tenga veinte años. Barrio Chamberí.

«LA TRIBUNA» HA ORGANIZADO SU SECCION DE COMPRAVENTA PARA FACILITAR LAS TRANSACCIONES ENTRE SUS LECTORES.

Restaurant Madrid

Abonos de 50 y 66 pesetas mensuales. Servicio a la carta. Excelentes y exquisitos menús. Postres variados.

DISPENSARIO DERMATOLOGICO

Consulta pública, de seis a ocho de la noche.

Personal facultativo por oposición en el Hospital de San Juan de Dios.

San Agustín, 10 (esquina a Cervantes).

TELEGRAFO Y TELEFONO

Despachos de todas partes

PROPIETARIO AGREDIDO

HUELVA. Tres obreros harineros penetraron en casa del propietario Laureano Sánchez Vázquez en el momento en que se disponía a descansar y le exigieron que les entregara cuanto dinero tuviera. Negóse Sánchez y se entabló una lucha, de la que resultó Sánchez Vázquez con veintidós heridas de arma blanca.

Los malhechores también agredieron a la esposa e hijos de Laureano Sánchez.

CONTRABANDISTAS Y CARABINEROS MUERTO DE UN LEÑAZO

HUELVA. Entre dos obreros llamados Manuel Martínez y Jacinto Pastosa, que se dedicaban a descargar un vagón de leña, se suscitó una reyerta, de la que resultó muerto Pastosa a consecuencia de un leñazo que su agresor le dió en la cabeza.

LLEGADA DE UN CONTRATORPEDERO FRANCÉS

FERROL. Llegó el contratorpedero francés «Glaire» procedente de Brest.

El comandante vino a tierra para conferenciar con las autoridades. El viaje se relaciona con la entrega del submarino.

NUESTRO CORRESPONSAL en BILBAO

PERIODISTA PROCESADO. CANDIDATO NACIONALISTA. CIRCULO ASALTADO POR LOS NACIONALISTAS. UN BANQUETE

BILBAO. El Juzgado del distrito del Ensanche, de esta capital, ha dictado ante el procesamiento contra el director del periódico local «Diario de Vizcaya», por la forma en que comentó ciertas frases pronunciadas por un diputado provincial en sesión pública, calificándole a la Corporación de huerto del francés.

Los nacionalistas han decidido presentar candidato por el distrito de Amurrio al señor Sota (hijo). Luchará con el marqués de Urquijo.

Un grupo de nacionalistas intentó anoche asaltar el Circulo conservador de Baracaldo. El conserje cerró las puertas, y entonces los asaltantes rompieron el farol eléctrico de la portada, que ostentaba el nombre del Circulo. Seguidamente se retiraron.

Hay cuatro detenidos. Los ingenieros de caminos han obsequiado con un banquete al Sr. Azqueta.—Mencheta.

CENTROS Y SOCIEDADES

Real Sociedad Económica Matritense.

Esta ilustre Corporación continúa discutiendo las conclusiones presentadas por la Unión General de Trabajadores.

Aprobada la relativa a la jornada de ocho horas, discutiéronse en la Junta última las referentes al salario mínimo y al trabajo a destajo, pronunciando notabilísimos discursos los Sres. Lasbarnes, Martínez Piñero, Morán de Burgos, Bernard y Partagás, Gómez Vallejo, Nicoli, marqués de la Fuensanta de Palma, Bullón, Esteve, Brunet y Prieto y Pazos.

El jueves 20, a las cinco y media de la tarde, continuará el debate, ocupándose la Sociedad de la cesión en usufructo, a los Sindicatos obreros agrícolas, de las tierras laborales del Estado y Municipio, y de las medidas de gobierno que abarcan las subsistencias. Al primer punto presentará un informe el ilustre académico y ex diputado a Cortes D. Luis Redonet y López-Dóriga.

«Saleri» vuelve a España

Nos remiten para su publicación el siguiente cable:

«CARACAS. El sábado y el domingo se celebraron dos corridas extraordinarias, a fin de que en ellas tomase parte el aplaudido matador de toros Julián Sáinz (Saleri), que regresaba de Lima con dirección a su país.

En la corrida del sábado, Saleri dió la alternativa al novillero Posadero, y en la del domingo toreó también con éste.

Los cornúpetos de ambas tardes fueron del ganadero D. Antonio Ojeda, y resultaron superiores.

El Posadero fué aplaudido por sus valientes faenas.

Saleri estuvo muy bueno banderilleando.

Parisiana

ESTABLECIMIENTO DE PRIMER ORDEN (Moncloa. Teléfono J.-290.)

CASINO.—TEATRO.—RESTAURANT.—Tarde y noche, fiestas artísticas, con el concurso de TOMASITA PALENCIA, MARY GALVEZ, FREYA, LILIANE, GLORIA PAZ, ZORAIDA, MIREYA, HERMANAS GARNIER y ASUNCION MADRID

Tés aristocráticos y souper a tango. Servicio de coches y automóviles. TRANVIAS NUMEROS 22, 27, 39 y 41.

Hotel Ritz

Mañana jueves, T.E. DE MODA Y

Comida americana

Orquesta BOLDI

Teléfono 3.225

SECCION ESPECIAL DE VENTAS DE

Al Todo de Ocasión

¡A COMPRAR BARATO!

Unica casa en Madrid que puede ofrecer un 60 por 100 de economía en ALHAJAS con perlas, brillantes, zafiros y diamantes, montadas en oro y plata; PULSERAS DE PEDIDA e imperdibles, ULTIMOS MODELOS; medallas DE TODOS LOS SANTOS, en oro, nácar y marfil, rodeadas de brillantes y diamantes; BOLSAS Y BOLSILLOS, oro de ley, para señora y caballero; 800 modelos en RELOJES de pulsera, oro de ley, plata y níquel; relojes de repetición, Longines, Zenith, Juvenia, etc.; MAQUINAS DE COSER, Singer; MAQUINAS DE ESCRIBIR, de todas marcas; artículos de viaje; gramófonos y discos; pianos, pianolas y rollos; bastones y paraguas; pañuelos de crepón; mantillas de encaje; bronce y porcelanas; abanicos antiguos, y toda clase de antigüedades. TAMBIEN COMPRAMOS TODO

Pedir precio a esta Casa, que mejora siempre las ofertas de las demás.

Al Todo de Ocasión Fuencarral, 45. Madrid

do y con el capote, y mejor aún con la muleta y estoqueando.

Entre las dos tardes le fueron concedidas cuatro orejas.

La Empresa le ofreció un ventajoso contrato para la temporada próxima, que Saleri no aceptó por no tener decidido un nuevo viaje a América.

Julián embarcó en la Gaira en el vapor «Montevideo», de la Compañía Trasatlántica, que llegará a Cádiz los últimos días del presente mes de Marzo. Empezará su campaña taurina el domingo, 6 de Abril, en Barcelona.»

EL TEATRO

REAL.—Mañana jueves, segunda representación de la aplaudida ópera española «El Avapiés», estrenada el martes con gran éxito.

El sábado próximo se dará la 50 función del turno segundo, suspendida el turno anterior, con la ópera «Maruxa», de Luis Pascual Frutos y Amadeo Vives, con un magnífico reparto, dirigidos por el ilustre maestro Falconi; cantarán esta obra española los célebres artistas señoritas Nieto y Ross y los Sres. Cortés, Galeffi y Azzolini.

PRINCESA.—Mañana jueves, a las seis de la tarde, en función especial, a precios especiales, extraordinaria y fuera de abono, se pondrá en escena «La calumniada».

Pasado mañana, viernes, a la misma hora, y también en función especial, a precios especiales, 32 representación de «La calumniada».

Se despachan localidades en contaduría para estas funciones.

CENTRO (Compañía de Francisco Morano.)—Mañana jueves, en la función de tarde y noche, se pondrá la tragedia en tres actos y en prosa, original de don Joaquín Montaner, «La casa de las lágrimas», éxito grande de Amparo F. Villegas y Francisco Morano.

El viernes, a las diez y cuarto de la noche, estreno de la tragicomedia en dos actos y en prosa, original del aplaudidísimo autor Pedro Muñoz Seca, «La casaca», con el siguiente reparto:

Guadalupe, Amparo F. Villegas; Dorothea, Elena Rodríguez; Juana, Raquel Martínez; Norberta, Carmen Tejada; Marujilla, Patrocinio Rico; Gaspar, Francisco Morano; Don Mariano, Juan Aguado; Benito, Manuel Vigo; Acisclo, Nicolás Perchicot; Casilo, José Cañizares; Salomón, Víctor Pastor; Prudencio, Fernando Sáiz; Telesforo, Gonzalo Lloréns; Leoncio, Manuel Martín; Emiliano, Francisco Peral; Ramoncillo, Fernando Porredón (hijo); Farmiliar, Ernesto Álvarez.

Decorado nuevo del Sr. Amorós. Para esta obra se despacha en contaduría.

ARTICULOS DE OCASION

CASA SERNA.-Hortaleza, 9, tienda

COMPRA Y VENTA de toda clase de alhajas, objetos de oro y plata, pianos, pianolas, gramófonos y discos, máquinas fotográficas, prismáticos y objetivos, máquinas de escribir y coser, «SINGER», escopetas, armas, bicicletas, abanicos antiguos, encajes, crespones y pañuelos de Manila, telas, porcelanas, bronce, miniaturas, camafeos, relojes de buenas marcas y toda clase de objetos de valor. Compró todo lo bonito.

TIEMPO, DINERO, ECONOMIA

CASA SERNA

9, HORTALEZA, 9. (Próximo a Gran Vía.)

Programa de espectáculos

REAL.—A las nueve y cuarto (función 58 del turno segundo), El Avapiés.

PRINCESA.—(Compañía Guerrero-Mendoza.) A las seis (función fuera de abono, especial a precios especiales), La calumniada.

ESPAÑOL.—A las seis (popular, a precios populares), Reinar después de morir—A las diez, Amor y Criado y Amor a oscuras.

CENTRO.—(Compañía de Francisco Morano.) A las seis, La casa de las lágrimas—A las diez y cuarto, La casa de las lágrimas.

LARA.—A las seis, segundo concierto de abono por la eminente pianista Magdalena Tagliapietra—A las diez y cuarto, La casa de los milagros y Cobardías.

INFANTA ISABEL.—A las seis y media (especial), Tienen razón las mujeres—A las diez y cuarto (popular, a precios populares), La muerte del César y última y definitiva de Un drama de Calderón.

APOLLO.—A las seis y media, Triunfos—A las diez y cuarto, Triunfos.

NOVEDADES.—A las seis, Dolores—A las diez y cuarto, El rey de la banca—A las diez y cuarto, Carreteras (estreno)—A las diez y cuarto, El rotario nacional—A las once y tres cuartos, Chiribitas.

SERVANTES.—(Compañía Rambal.) A las seis y cuarto, La comedia trágica—A las diez y cuarto, La comedia trágica (gran éxito).

CINE LATINA.—Siempre estrenos. Magníficos programas.

LA BOLA DE ORO.—(San Bernardo, 64). Musical de moda. Actúan, con gran éxito, La Isabella, bailes: Juanita Ayati, couples: La Marujilla, bailes: Lolita Navarro, couples (exto enorme). Por Azucena, bailes, Últimos días de la simpatiquísima Española, couples y bailes—Consumación, o. n. o.

LA CIUDAD LINEAL.—A las cinco de la tarde, té, concierto, restaurante, Casino—A las diez, festivales.

ESPECTACULOS

LA PELOTA EN MADRID

Ayer jugó Zapaterito. Este es el resumen de lo ocurrido en los frontones de Madrid la víspera del día de San José. Después de notificar a ustedes esto, yo debería de firmar y no añadir ni una palabra más a esta reseña. Porque, ¿quién relata lo que hizo durante el partido jugado por la noche en el frontoncito de Cedaceros el gran Valentín, artista de la pelota y maestro de jugadores, en todas las canchas, en todas las épocas y en todas las poblaciones?

¿Quiere usted ver a un pelotari elegante?

te, flexible, ligero y hábil? Acuda al frontón donde actúa Valentín.

¿Quiere usted admirar a un jugador fuerte, resistente, duro, que castigue a sus contrarios y rivalice con los pelotaris más forzados y de más facultades?

Vaya adonde juegue Castellanos.

Y para recorrer toda la escala, ¿quiere usted contemplar al artista «genial» tipo «Gallo» y tipo Valentín Castellanos, que los dos pueden presentarse como ejemplo—que unas veces entusiasma a los aficionados con sus proezas y otras indigna con «sus cosas» a los espectadores? Ahí tienen ustedes a Zapaterito.

Ayer él y Alcorta vencieron a Mondragón, después de una lucha reñidísima, emocionante y preciosa, en la que Azcárate confirmó que es el mejor, y Valentín demostró que es el único. ¿Así se juega?

¿Qué solamanos con la izquierda y con la derecha dió el formidable Azcárate? ¿Qué manera de bolear! ¿Qué pelotazos!

El de Mondragón adelantó a sus contrarios al principio; pero no pudo conseguir una ventaja grande. Perseguido de cerca por Zapaterito y por Alcorta, éstos le alcanzaron en el tanto 12, y a partir de ese momento le dominaron.

Alcorta tuvo bien; no hizo la magnífica labor a que nos tiene acostumbrados, pero no cometió ninguna torpeza.

Dava jugó discretamente.

Sáur y Carmela vencieron a Carmen y a Ascensión.

Esta jugó muy bien; su compañera estuvo muy desgraciada.

Carmela hizo una labor notabilísima; dió pelotazos tremendos y castigó mucho a sus contrarios.

En el Moderno jugaron mano a mano la eibarresa y Chiquita.

Hasta el tanto 22 no hubo gran diferencia en la labor de las artistas. Ninguna de las dos pudo dominar a su contraria. Después la eibarresa consiguió una pequeña ventaja y ganó el partido. Si la Chiquita hubiese corrido un poco para alcanzar las jugadas cortas, otro hubiese sido el resultado de la contienda.

Sustarra y Mallavia II Incharon contra Azcoitia Menor y Palsar.

Estos dos ganaron sin necesidad de hacer muchos esfuerzos.

X. Y. Z.

ANUNCIOS POR PALABRAS

a CINCO céntimos cada una.

ALQUILERES

NAVES INDUSTRIALES, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 110, 120, 130, 140, 150, 160, 170, 180, 190, 200, 210, 220, 230, 240, 250, 260, 270, 280, 290, 300, 310, 320, 330, 340, 350, 360, 370, 380, 390, 400, 410, 420, 430, 440, 450, 460, 470, 480, 490, 500, 510, 520, 530, 540, 550, 560, 570, 580, 590, 600, 610, 620, 630, 640, 650, 660, 670, 680, 690, 700, 710, 720, 730, 740, 750, 760, 770, 780, 790, 800, 810, 820, 830, 840, 850, 860, 870, 880, 890, 900, 910, 920, 930, 940, 950, 960, 970, 980, 990, 1000.

EN LA GRAN VÍA, 120, 130, 140, 150, 160, 170, 180, 190, 200, 210, 220, 230, 240, 250, 260, 270, 280, 290, 300, 310, 320, 330, 340, 350, 360, 370, 380, 390, 400, 410, 420, 430, 440, 450, 460, 470, 480, 490, 500, 510, 520, 530, 540, 550, 560, 570, 580, 590, 600, 610, 620, 630, 640, 650, 660, 670, 680, 690, 700, 710, 720, 730, 740, 750, 760, 770, 780, 790, 800, 810, 820, 830, 840, 850, 860, 870, 880, 890, 900, 910, 920, 930, 940, 950, 960, 970, 980, 990, 1000.

AUTOMOVILES

AUTOMOVIL AMERICANO, 14 HP, cuatro asientos, seis meses uso, 10500 pesetas, vendo. Para más detalles, escribir Administración TRIBUNA, recibo 53-100.

COMPRAS

ANTIQUIDADES, LA QUE más sigue pagando. Huerfano, 30.

COMPRO VENDO CAMBIO gramófonos, discos, grandes partidas. El que más paga. Jolón, 15.

COMPRO ALHAJAS, DENTaduras Plaza Santa Cruz, 7, platería.

COMPRO FARMACIA CENTRAL, Madrid, utilidad no menor 5000 pesetas. Escribid: Carpeta, 47, La Prensa, Carmen, 48.

LA SOCIEDAD GENERAL de Anuncios de España. Montero, 1, es la agencia que más trabaja para otros seguir anuncios.

Correspondencia

MIA: SONANDO CON VER en divina cara, única alegría tengo en el mundo. Prepárate cuando salgas informada. Si vieras, al- a mia, cuantas cosas ten- que decirte. ¡Y E. F. Adios, mi muñeca: te man- la millones de cariños y- oja su alma to—Tuyo.— Me va a parcer menti- rai. ¡¡¡Muchísimos más be- sos!!!

ENSEÑANZA

CANTO, ENSEÑANZA GA- ramizada, Simonetti, Pex, 6.

TAQUIGRAFIA MECANO- gráf. con máquina timbre- ad, último modelo, da lec- ciones Honorarios módicos. También hace copias a ma- quina Calvario, 15, prime- ro derecha.

LECCIONES DE SOLPED. rmonia, composición, can- o y piano, domicilio Di- gire a M. LL. LA TRI- BUNA.

ESPECIFICOS

ANTES DE COMPRAR ES- rechos médicos y es- ranjeros, recetas, pre- ciantar precio en Piedad, 1, farmacia de García Mo- ra, clasificada en primera categoría por el gobierno de- ministración.

HOSPEDAJES

PENSION FAMILIA, CAR- men, 13, primero izquierda.

HUESPEDES, CUATRO PE-

setas, cuarto baño, Ventu- ra Vega, 10, segundo.

PENSION GUEVARA, GA- binetes exteriores, Salud, 8, principal derecha.

EN CASA PARTICULAR, se- cede espaciosa habitación a persona estable. Escribir Administración TRIBUNA, recibo 53-1.

SEÑORA CEDE GABINETE señorita, catalero, Ancha, 42, tercero izquierda.

ORTOPEDIA

FAJAS PARA CABALLERO curan dilatación vientre, esomago, Desengañó, 10, or- topédico.

PRESTAMOS

HIPOTECAS Y COMPRO- venta de fincas. Apartado 155. Seriedad, solvencia, re- serva, actividad.

HIPOTECO TODA CLASE fincas. Fuentes, 12; nuevo a- doce.

TRASPASOS

URGE TRASPASO TIENDA dos huecos Caballero de Gracia, Razón, Carmen, 42.

VARIOS

ESPECIALIDAD PARCHES invisibles, pegados interior calizado. Villalbar, 8.

PARAGUAS, BASTONES,

sombrillas, abanicos per- tuados. No comprar, no po- ner telas ni arreglar sin antes ver en Casa Arroyo, Barquillo, 9 (Impresiones, reforma).

JARILLO, FOTOGRAFO, Puencarral, 12. No equivo- larse. Ver muestras y pre- cios.

«LA TRIBUNA» Y DEMAS periódicos admiten suscrip- ciones y anuncios en el «Centro Geográfico y Repre- sentación de Prensa Na- cional y Extranjera», Puer- ta del Sol, 6, principal de- recha; en donde se venden toda clase de mapas y pla- nos.

SENITO, SALUD, 6, EMBA- lador práctico.

VENTAS

VENDO MAGNIFICA PIA- nola-piano Wite, 88 notas, último modelo, completa- mente nuevo. Almagro, 10, bajo derecha; de cuatro a- seis.

LEGA DE ENCINA, CALE- facción. Sobre vagón Ma- drid, a 70 pesetas tonelada. En domicilio, 78. Avisos: Gran Vía, 20, portería.

SE VENDE HOTEL, DOS PI- nos, en la Guindalera, con todos los adelantos, en pe- setas 14.000. Razón calle de Ardama, 17, Guindalera, hotel.

HOMAJES Y CASADAS deben leer «Antes, en el je- cho conyugal y después». Tres pesetas, librerías Es- paña.

VENDO MAGNIFICO PE-

rrero de caza. Puencarral, 38; de dos a cuatro.

MANTONES MANILA, velos, mantillas, grandioso surtido, Calatrava, 9.

GRAMOFONOS, DISCOS, agajas, gran surtido. Bara- tisimos. Calatrava, 9.

ALHAJAS, RELOJES, BISU- teria, gramófonos, discos, velos, mantillas, San Ber- nardo, 1.

ESTERAS, LINOLEUM, terciopelos; gran liquida- ción por fin guerra. Serra. Teléfono 4.965. Fuentes, 5.

LANILLAS SUPERIORES, para confección, blanca, be- lge, verde, fresa, heliotropo, amarilla, azulina, todos co- lores, 4,30 madejón; toqui- llons, toquillas, pelerinas, abriguitos para niños, ho- nitos modelos, económicos. Manuel Codes, Atocha, 9.

VENDO MUY BARATO HE- rramientas mecánicas, Pa- sco Extremadura, 30; once a siete.

CALLE DE TOLEDO, 64.000 pesetas, véndese en parcelas desde 3.000 pies. a plazas. Por escrito, Sr. Muñoz, Pre- ciados, 50.

BUENA OCASION. SE VEN- de un hermoso y amplio edificio con grandes nave- s, propio para instalar cual- quier industria, situado en pueblo a 12 kilómetros de Madrid, donde la mano de obra se obtiene muy econó- mica y próximo a estación línea del Norte. Razón: Se- ñor Moreno, Mayor, 35, dro- guería.

CACHORROS LULUS, BLAN-

cos y grises, premiados los padres con medalla de pri- mera, y cachorro verez. Montero, 14, portería; Agus- tín Mateos.

TRAJES FRACS, SMOKING, compro, vendo, baratísimos. Calatrava, 9.

SECCION DE OLOCACIONE.

OFERTAS

OFICIAL DE CARPINTERO, con inmejorables referen- cias, ofrécese, para traba- jar en su casa ó en taller para fuera. Dirigirse a Razón Administración TRI- BUNA, recibo 5.527.

SE OFRECE PELUQUERO A domicilio. Miguel Fernán- dez, Toledo, 52.

OFRECESE COCINERA, PE- layo, 33, portería.

MATRIMONIO SIN HIJOS con buenas referencias les an portería, sin prete- siones. Escribid, Adminis- tración TRIBUNA, recibo 2.040.

OFRECESE PLANCHADORA a domicilio. Alberto Agui- era, 10.

COMO PROPAGANDA, HA- ré a usted un traje de americana en 90 pesetas, o hechura y forros, 45. Ar- nal, 10, principal. Sastrería Gonzalo Navarro.

ESTOS ANUNCIOS LOS RE- cibe «Los Tirolenses», Roma- ñones, 7 y

DEMANDAS

NECESITO APRENDIZAS Y buenas preparadoras de sombreros, Castellana, 90, bajo.

SEÑORITA, MUY PRAC- ta en taquigrafía, mecanó- grafía y francés, desea co- locación por las mañanas. Escribid Administración de LA TRIBUNA, H. H. 35.

CINGELADOR, SE NECES- a uno, conociendo bien el oficio, para fuera. Dirigirse: Preciados, 10, primero. De seis a ocho tarde.

GRABADOR A PULSO, NE- cesita uno que conozca bien el oficio, y otro de troque- les para fuera. Dirigirse a Preciados, 10, primero. De seis a ocho tarde.

URGENTEMENTE CASA, ría señorita con 300.000 pe- setas. Enviad sello. Aparta- do 298.

NECESITASE MUCHACHA, sabiendo guisar; sueldo, 30 pesetas; informes Sagasta, 92, principal derecha.

SASTRE, FALTAN APREN- díz y aprendizas adelante- das. Nuncio, 10, bajo.

CABALLERO DESEA CO- municarse señora, señorita. Escribid, Ramírez, Carretas, 47, kiosco.

FALTAN BUENAS PREPA- radoras de sombreros Ave- lina, Marques del Duero, 8, primero.

PARA ESTA SECCION Y para todos los periódicos de España admite anuncios La Pablicidad, León, 90.

PARA EL PELO

EVITA SU CAIDA EL
ALCOHOLATO ABROTANO
MACHO

Frasco, 8 y 6 ptas. Alcohólica, Carmen 10

SERVICIOS

DE LA

COMPANIA TRASATLANTICA

LINEA DE CUBA-MÉJICO
Saliendo de Bilbao, de Santander, de Gijón y de Coruña para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz y de Habana para Coruña, Gijón y Santander.

LINEA DE BUENOS AIRES.
Saliendo de Barcelona, de Málaga y de Cádiz, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires y de Montevideo.

LINEA DE NUEVA YORK-CUBA-MÉJICO
Saliendo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz para Nueva York, Habana y Veracruz. Regreso de Veracruz y de Habana con escala en Nueva York.

LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA
Saliendo de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico y Habana. Salidas de Colón para Sabana, Curacao, Puerto Cabello, La Guayra, Puerto Rico, Canarias, Cádiz y Barcelona.

LINEA DE FERNANDO POO
Saliendo de Barcelona, de Valencia, de Alicante, de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de África.

Regreso de Fernando Poo, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

LINEA BRASIL-PLATA
Saliendo de Bilbao, de Santander, Gijón, Coruña, Vigo, para Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires, emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires para Montevideo, Santos, Río Janeiro, Canarias, Vigo, Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.

Además de los indicados servicios, la Compañía Trasatlántica tiene establecidos los especiales de los puertos del Mediterráneo a Nueva York, puertos del Caribe a Nueva York y la línea de Barcelona a Filipinas, cuyas salidas no son fijas y se anuncian oportunamente en cada viaje.

Estos y otros admiten a carga en las condiciones más favorables y para viajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen telegrafía sin hilos.

También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

Las fechas de salida se anunciarán con la debida oportunidad.

TODO TURISTA DEBE VISITAR EN SEVILLA LA EXPOSICION DEL FOMENTO INDUSTRIAL

Calles Méndez Núñez 18, y Bilbao, 2

OBRAS DE ARTE EXQUISITAS

En esta Exposición puede admirarse todo el progreso artístico de la industria de Sevilla.

Precios fijos.

Baratura increíble

Nombre de los industriales que presentan sus productos en la Exposición Industrial de Sevilla:

A. GONZALEZ CAMACHO
Taller de Mármoles.

BARAS HERMANOS Y C.
Ferretería.

BARTOLOME & ESTRADÉ
Adornos y Estucos.

ENRIQUE CHACON
Tapicería y Sillería

FRANCISCO PEREZ RUIZ
Taller de Hojalatería.

GIRONES
Talleres Tipográficos.

JOAQUIN SANTALÓ
Taller de Lampistería.

JOSE ARPA
Artista pintor.

JUAN A. RODRIGUEZ
Metalúrgico.

JUAN MIRÓ
Fundición de Hierro.

Manuel RIBETTE ANDRADE
Tallista y Dorador.

MANUEL OÑORO CRUZ
Taller de carpintería.

MAYORAL
Pintor decorador.

Mensaqué, Rodríguez y C.
Cerámica Artística.

P. GONZALEZ MARQUEZ
Losetas de Cemento.

PUEYO Y COMPANIA
Fábrica de Molduras.

RODRIGUEZ Y AGUSTI
Bordados Mecánicos.

SOBRINOS DE CATALINA
Maderas y Envases.

Entrada libre.

FAJA BRINSSON

Sin rival en el mundo para vientres operados y caídos.-Descanso absoluto del abdomen.-Adaptación perfecta.-Tratamiento científico.

LAS SEÑORAS de vientre voluminoso deben conocer la maravillosa FAJA BRINSSON. Instituto Moderno. Plaza de Santa Ana, 11, principal, MADRID. Folletos gratis.

LA CATALANA

Seguros contra incendios y explosiones de toda clase; contra la pérdida de alquileres, riesgos localivos, de recursos y de paralización de trabajo a causa de incendio.

Fundada en 1865.-Inscrita en el Registro del Ministerio de Fomento. Domiciliada en Barcelona: RAMBLA DE CATALUÑA, 15, y CORTES, 624

Reservamiento de la Compañía durante el ejercicio de 1918

	BALANCE de 1918	Aumentos obtenidos sobre el ejercicio anterior.
Capital suscrito.	5.000.000,00	Igual.
Id. desembolsado	1.500.000,00	Idem.
Reserva estatutaria	1.000.000,00	Idem.
Reservas técnicas	4.295.585,84	1.029.210,44
Id. de previsión y garantía	1.734.399,58	832.861,62
Primas de ejercicio	9.587.270,53	1.778.630,77
Sinistros indemnizados hasta 31 Diciembre	31.847.555,81	3.954.089,99
Fondo para liberación de capital	50.000,00	50.000,00

Estado demostrativo del desarrollo de la Compañía.

Años	Primas	Sinistros indemnizados	Reserva de riesgos en curso	Reserva estatutaria
1868	173.662,26	1.4.149,93	57.887,42	21.884,28
1878	340.817,60	186.944,01	118.489,20	92.208,48
1888	717.830,83	812.358,35	239.276,94	283.681,11
1898	1.206.630,00	840.791,79	402.210,00	478.408,18
1908	2.220.238,41	989.580,89	735.106,91	751.804,35
1918	9.587.270,53	3.954.089,99	3.195.756,84	1.000.000,00

Autorizado por la Inspección de Seguros en 26 Febrero de 1919

BIEDMA

FOTOGRAFO

23-ALCALA-23
HAY ASCENSOR

ESTERAS

Linoleum, terciopelos. Saldo 3.000 piezas más barato que en fábrica. Teléfono 5.020. Salinas, 6; Carranza, 6.

GRABADOR DE MODA
MONTERA 38
Teléfono nº 3661 MADRID
GRABADOS PARA RELIEVE, NUMERADORES, PECHADORES, ETC. ETC.

LOS TIROLESES
EMPRESA ANUNCIADORA
ROMANONES, 7 y 9, ENTLO.
Anuncios en periódicos. Reclamos.
Esquelas de sepelio, novenario y aniversario.

20 años!!
Leva La Masca vendiendo con éxito los verdaderos preservativos irrompibles. Gato, 4. Ped d. c. con sello.

LA CENTRAL ANUNCIADORA
(Título registrado)
Anuncios en general
Sebastián Borreguero
Sacristán
Pelayo, 52, principal izquierda
MADRID

SUBASTA

El viernes día 21, a las seis de la tarde, se celebrará subasta pública de cuadros y obras de arte de propiedad particular, en el salón de ventas de la Galería General de Arte, Plaza de San Miguel, núm. 8, primer.

J. DOMINGUEZ
ANUNCIOS
Plaza de Matute, 8

Pastillas Crespo

Tos, ronquera, catarros, molestias de la garganta. Sus buenos resultados se notan a la primera pastilla. Saben bien. Pesetas 1,50.

Antracitas superiores

para calefacciones, industrias, uso doméstico y motores a gas pobre. Ventas por vagones al por mayor y menor desde 40 kilos. Zarrabeitia y C., Fray Luis de León, 7. Te.éfono 2.152 M.

Pozos, Bombas, norias, molinos

Figuerola Alcalá, 20, Madrid. Fábrica en Valencia.

ALFONSO FOTOGRAFO
TELÉFONO 2869
FUENCARRAL MADRID

PRESERVATIVOS gomas irrompibles
Ovulos H. Unger's.
"Casa York" La más acreditada, Barcelona, 2
reserva a y céntrica

NITRA
ES
EL SOL DE NOCHE
A. E. G. THOMSON HOUSTON IBERICA (S. A.)
MADRID-BARCELONA-BILBAO-GIJÓN-SEVILLA-VALENCIA-ZARAGOZA

THE CIVIL

Depurativo :: Preventivo

Con el nombre de The, existen varios productos que, por no ser preparados por farmacéuticos, ni estar sus componentes dosificados y combinados con arreglo a las prescripciones de la Farmacopea oficial, deben ser rechazados EL LABORATORIO CIVIL prepara desde hace tiempo un the purgante, laxante, depurativo y preventivo, cuyos resultados son seguros e inmediatos. Sin dolores ni trastornos intestinales.

El THE CIVIL obra como PURGANTE, tomando una dosis, el contenido de una cajita: una taza de infusión por la mañana en ayunas o por la noche antes de acostarse. Los efectos son seguros e inmediatos. Sin dolores ni trastornos intestinales.

El THE CIVIL obra como LAXANTE, tomando la mitad del contenido de una cajita, y puede continuarse a diario hasta regularizar las funciones intestinales.

El THE CIVIL como DEPURATIVO, se recomienda para uso constante, hasta conseguir su objeto, tomando diariamente la cuarta parte de la dosis contenida en cada cajita.

El THE CIVIL como PREVENTIVO, se toma diariamente la cuarta parte de la dosis, o sea del contenido en cada cajita.

INDICACIONES Para combatir toda clase de enfermedades que provengan del tubo digestivo ó de impurezas de la sangre. Recomendado en las Gafas, Titus, Gálico Místico, Apandicito, Catarros Gástricos, Dolores del Estómago, Hemorroides, Lombrices. En todas ellas se observarán buenos resultados antes de las veinticuatro horas de haberlo tomado. Obrando, según la dosis, como purgante, laxante y purificando la sangre con la eliminación de toxinas.

Modo de preparar el THE CIVIL En recipiente adecuado se pone a hervir agua suficiente para una taza corriente y se echa la dosis de THE CIVIL que se quiera tomar. Se retira la infusión del fuego, se deja reposar diez minutos y se cuela, añadiendo la cantidad de azúcar necesaria para endulzarlo.

Depósito: LABORATORIO CIVIL.-MADRID

1) THE CIVIL se vende en todas las farmacias en cajitas de una dosis.

Precio: 20 cénts.