

LA TRIBUNA

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Madrid, mes..... 1,50 Ptas.
 Provincias, trimestre..... 5 " "
 Extranjero, trimestre..... 10 " "

DIARIO INDEPENDIENTE

Información-Literatura-Ciencias-Artes-Deportes-Teatros

MADRID

Génera y Administración: Plaza de
 Canalejas (Cua-ro Calles), 6.
 Redacción y talleres: Jardines, 4 al 8.

Fundador: S. CANOVAS CERVANTES

Número 5 céntimos

NOTICIA INEXACTA

No se ha firmado el Tratado con Inglaterra

Inglaterra no puede enviarnos carbón. El marqués de Cortina, siendo ministro de Hacienda, dió la noticia, no se sabe con qué finalidad. Todo se averiguará

Un caso insólito, nuevo en los anales de la política, aun tratándose de políticos averiados; un caso estupendo es el que vamos a someter á la consideración de nuestros lectores.

Hace muchos días que el entonces ministro de Hacienda, señor marqués de Cortina, dió una nota oficiosa diciendo que se había firmado el Tratado comercial con Inglaterra, y que estaba altamente satisfecho porque con la firma de dicho Tratado tendríamos regularizado el precio de los carbones, pudiéndose obtener un precio fijo.

Aunque la cantidad que se decía que nos daba Inglaterra (de 100 á 150.000 toneladas por mes) resulta tan insignificante que no sirve ni para llenar las necesidades de nuestra Marina, y mucho menos para una parte del consumo de los ferrocarriles, se creyó, sin embargo, que, mezclando el carbón inglés con el nacional, se podía arreglar en parte el problema de tracción ferroviaria, de tan necesaria solución para la economía del país. Nuestras industrias carboníferas del Norte de España nada perdían por ello, puesto que les queda mercado abundante donde colocar sus carbones, y el magno problema de los transportes hubiera

quedado así resuelto, razón por la cual la noticia que dió el marqués de Cortina, que si no recordamos mal ratificó el entonces ministro de Abastecimientos, causó gran satisfacción en los Centros ferrocarrileros y á las Empresas navieras, aunque unos y otros suponían que tendrían que andar á la greña para repartirse el carbón y, por la escasez y carestía de éste hoy en Inglaterra y la de los fletes, pagarlo á precios altísimos, cosa que es lo de menos en ciertos casos, máxime después de estar acostumbrados á los precios fabulosos que hemos sufrido y estamos sufriendo.

Pero ahora resulta que Inglaterra dice que no puede comprometerse de manera formal á darnos el poco carbón que se le pide, y asegura que, á pesar de sus buenos deseos, no podrá llegar á satisfacer nuestras necesidades, ofreciendo en cambio otras compensaciones, como la de no obligar á nuestros barcos cuando vayan á Inglaterra á llevar ciertos productos como ahora pasa.

Y resulta también que dicho Tratado NO SE HA FIRMADO AUN, en el momento de escribir estas líneas,



El ilustre general Madariaga, durante la conferencia que dió anoche en el Centro del Ejército y de la Armada. (Foto. VIDAL.)



RESURREXIT!

(Caricatura de K. HITO.)

ocurriéndonos una sola pregunta, para terminar estas líneas:

¿Por qué el marqués de Cortina, ministro de Hacienda, el mismo que dió la nota oficiosa, amplia y contundente, de que los beneficios del alza del tabaco no favorecían al accionista de la Tabacalera, con tanto retraso, que ya habían subido las Tabacaleras veintitantos enteros ante la perspectiva de mayores beneficios, veintitantos enteros que volvieron á bajar (¡naturalmente!) al conocerse la declaración del ministro, amplia y contundente, se ha adelantado ahora tanto para dar la noticia de que se había firmado el Tratado con Inglaterra, cosa que no es cierta?

Puede que alguien conteste; nosotros pensamos hacerlo en su día.

Lo cierto es que el mercado de los carbones se ha conmovido durante estos días de una manera injustificada; el anuncio de que venía carbón inglés

ha sido la causa de que muchas Compañías hayan rescindido sus contratos, causando un enorme perjuicio á la industria carbonífera española, que durante la guerra ha sacado de tanto compromiso á los Gobiernos y á las grandes Compañías de ferrocarriles y navieras, cometiendo la injusticia de abandonar los carbones españoles por los extranjeros, propósito que no podrá realizarse en mucho tiempo, pues, como puede verse, Inglaterra no puede darnos carbón alguno.

Además, es noticia interesante el saber que Inglaterra no solo no puede llevarse los millones que por compra de carbones había de pagársele, sino que, además, la economía española no contribuye á enviar su dinero al extranjero en unos momentos que la nación más lo necesita, y cuando el Gobierno se propone lanzar un fuerte empréstito para nivelar la Hacienda nacional.

EN EL CIRCULO MILITAR

“Las instituciones militares en la época presente”

CONFERENCIA DEL GENERAL MADARIAGA

El general de división D. Federico de Madariaga dió ayer, á las siete de la tarde, en el Centro del Ejército y de la Armada, su anunciada conferencia, desarrollando el tema «Las instituciones militares en la época presente».

Una nutrida y distinguida concurrencia acudió á escuchar al ilustre conferenciante; figuraban en ella los capitanes generales Sres. Primo de Rivera y Weyler, el almirante Auñón y los generales Aznar, Carbó, García Morcino y Sinéiz.

Empezó el orador su conferencia recordando, en párrafos de gran elocuencia, las glorias y grandezas del Ejército español en todas las épocas de la historia patria, haciendo notar cómo cada vez la moral y el espíritu militar de la tropa fué mejorando, culminando su abnegación, heroísmo, sacrificio y patriotismo durante las últimas guerras coloniales, verdadera epopeya en la cual nuestro Ejército y nuestra Marina fueron impávidos á arrostrar una muerte cierta y sin esperanza de triunfo, porque de sobra sabían la insuficiencia de los medios materiales puestos á su disposición por los políticos.

Negó que el Ejército fuese partidario de la guerra, como medio de conseguir aspiraciones bastardas; el Ejército quiere ser poderoso y fuerte, porque cree que de este modo se garantiza la paz; los panegiristas de la guerra no hay que buscarlos entre los que forman la colectividad militar; aquellos han sido siempre hombres civiles.

Para probarlo, el orador cita diversas frases de hombres políticos, pensadores, escritores, financieros, etc., hombres civiles todos, defendiendo la necesidad, la santidad, incluso de la guerra, en muchos casos, y pone en parangón estas opiniones con otras de ilustres militares de las respectivas épocas, todos los cuales concuerdan en considerar la guerra como un mal menor inevitable, pero siempre como un azote temible de la Humanidad.

Cree que después que se extingan por completo los recuerdos de esta conflagración mundial, será difícil que las guerras vuelvan á encenderse.

Progresarán las ciencias químicas, habrá nuevos inventos de aparatos destructores que ni imaginarnos podemos, y será tal su poder de destrucción, que el temor de emplearlos servirá de contención para los apetitos de todos. Sabios como Edison y Marconi han dicho ya que en una futura guerra entre los pueblos que marchan á la cabeza de la civilización—si llegara á ocurrir tal desgracia—, la pólvora apenas tendría efecto, si las armas de fuego hoy conocidas; la electricidad y nuevas, sorprendentes y potentísimas aplicaciones de combinaciones químicas, sustituirían á los medios ya tan tremendos de destrucción que hoy se conocen.

Esto y el enorme gasto que las guerras modernas suponen, hace pensar, con probabilidades de acierto, que la Humanidad, si no se transforma radicalmente, no presenciara otra guerra como la pasada.

Todas las naciones se verán obligadas ahora á introducir grandes economías en sus presupuestos de guerra, reduciendo armamentos y contingentes de tropas en activo, porque tendrán que atender principalmente á la reparación de los destrozos causados por la última contienda.

En España no podemos ir á esa reducción, porque tenemos ya tan poco Ejército, que es imposible reducirlo.

Ahora bien, si es cierto que vendrá la disminución de efectivos militares en todos los pueblos, milicias habrá siempre; porque la misión del Ejército no terminará nunca en la tierra; cuan-

do no otra cosa, los Ejércitos servirán para defender la ley y el orden contra la anarquía y los perturbadores.

La fuerza del Ejército se basa en su amor sin límites á la Patria y á la disciplina, férrea, fuerte, inflexible. Disciplina en todos los grados y jerarquías, porque ningún militar debe olvidar que si ejerce mando y autoridad sobre otros subordinados es sólo á título de obediencia, por su parte, á sus superiores.

Terminó el general Madariaga afirmando que tenía la seguridad de que todos sus oyentes sentían el mismo entusiasmo por la disciplina militar, y que sus corazones latían al unísono impulsados por el más ferviente amor á la Patria.

Al terminar su brillante oración, el Sr. Madariaga fué muy aplaudido y felicitado.

Una rectificación

Varios señores portugueses residentes en Madrid, y, por lo tanto, ilustres huéspedes de España, país hospitalario, se han sentido molestos por algunos conceptos vertidos en la crónica que, con el título «Al hilo de las tablas», publica en LA TRIBUNA nuestro querido compañero Pepe Laña.

LA TRIBUNA ha tenido siempre para Portugal y para sus hijos las mayores deferencias y consideraciones. Reciente está la campaña pro unión ibérica, y teniendo por norma además este periódico guardar á todos los extranjeros las más exquisitas consideraciones comprenderán las personas aludidas que en nuestro ánimo no hubo intención de molestar, y que sólo se trató en dicha crónica de una broma inocente sin alcance alguno.

Queda, pues, bien aclarado, que para este periódico los portugueses son considerados como los españoles, hijos de una misma madre, la Península ibérica, y que si así pensamos de los portugueses, mal se aviene con ofensa alguna, que estuviéramos muy lejos de nuestro ánimo. Queda, pues, por nuestra parte, retirado todo cuanto de molesto pueda tener dicho trabajo, haciendo constar que en esta tierra, solar de hidalgos, los portugueses no son extranjeros. Aquí les consideramos como unos españoles más.

ROBOS EN LOS TRENES

El narcótico y los rateros

BARCELONA. Desde hace unos días viene ocurriendo un suceso verdaderamente intolerable. A causa de estar la Guardia civil reconcentrada en esta ciudad, hay poca vigilancia en los trenes, y de ella se están aprovechando varios rateros.

Han ocurrido ya unos cuantos robos en los trenes de la línea del Norte, entre Zaragoza y Barcelona.

Los rateros se valen de narcóticos, que dan á los viajeros mientras duermen, y después los desvalijan tranquilamente.

EL MOMENTO POLITICO

El Gobierno dice que se va hacia la normalidad

Estado de la huelga de telegrafistas

LA HUELGA DE TELEGRAFISTAS Y EL GOBIERNO

Aunque anunciaban ayer en el Congreso los amigos del Sr. La Cierva que en el Consejo de ministros de anoche se adoptarían resoluciones muy enérgicas que se harían públicas en seguida, la nota oficiosa del Consejo no dice más que lo siguiente:

«Examinada la situación creada por la huelga de telegrafistas, el Consejo aprobó las medidas propuestas por los ministros de Gracia y Justicia y Gobernación, para su ejecución en momento oportuno.

Se enteró asimismo el Consejo con satisfacción, de las demostraciones de adhesión al Poder público hechas, tanto en Madrid como en provincias, por personas y entidades de muy diversos órdenes, así como de la celosa conducta observada por los ingenieros civiles y de los ofrecimientos hechos por los funcionarios de varios ministerios.

Se aprobaron varios expedientes de los ministerios de Hacienda, Guerra y Marina.»

La deliberación de los consejeros estuvo dedicada en su mayor tiempo al conflicto de las comunicaciones.

El Gobierno, tomando por base los trabajos realizados en Teléfonos, tratará de implantar desde mañana, puesto que el personal de comunicaciones telegráficas y telefónicas persiste en su actitud, aquellas medidas que ya ha adoptado en las redes telefónicas para reanudar paulatinamente el servicio. A este efecto utilizará los ofrecimientos que asegura haber recibido de Madrid y provincias y habilitará los medios de que cree disponer.

Dada la reserva de los ministros, suponemos que las medidas propuestas por el de Gracia y Justicia se referirán á la sanción legal en que incurren los empleados que abandonan el servicio de comunicaciones.

LA SUSCRIPCION DE BONOS DEL TESORO

El ministro de Hacienda manifestó anoche, al salir del Consejo, que la suscripción de obligaciones del Tesoro, que por la anomalía de las circunstancias y la carencia de Bolsa durante el Jueves y Viernes Santos ofrecía cierta expectativa, quedó cubierta ayer, pues aparte de los 61 millones encriptos por la Banca de Madrid, un radiograma de Bilbao comunicó que aquella plaza figuraba con 25 millones, con lo cual, sin contar las aportaciones de las demás provincias, se completan con exceso los 75 millones á que ascendía la operación.

MANZANO, DIMITE

Ha presentado la dimisión de su cargo de inspector de Enseñanza, el ex gobernador de Barcelona D. Francisco Manzano.

LOS ATENEISTAS

Parece que algunos intelectuales abrigan el propósito de solicitar la libre tribuna del Ateneo, para realizar la iniciación de una serie de actos contra lo que la censura no nos deja decir.

LOS DEMOCRATAS Y EL GOBIERNO

Aunque nada se supo ayer acerca de la visita del Sr. Maura al marqués de Alhucemas, cabe deducir cuál será la actitud del jefe de los demócratas respecto del actual Gobierno, por el siguiente suelto que publica hoy «La Mañana», órgano del Sr. García Prieto.

«Renunciemos á reflexar aquí nuestras impresiones acerca de la situación política y de la situación general del país. ¿Para qué comentar la orgía de los nombramientos para los altos cargos, ni hablar del peligro de una reacción operada á destiempo y en momentos críticos, si el lápiz del censor había de tachar cuanto escribiéramos con sinceridad? El factor que si ese lápiz tuviera

mayor poder todavía que este que le presta el mando oficial, tacharía con violencia nuestro pensamiento, y también el pensamiento de todo el país liberal.»

LOS FUNCIONARIOS DE INSTRUCCION PUBLICA

El ministro de Instrucción pública dió cuenta anoche, á los periodistas, de un documento que le habían entregado los funcionarios de su departamento, en el que hacen pública su adhesión y su acatamiento al Gobierno.

El Sr. Silió dedicó grandes elogios á este acto de sus subordinados, que dijo había sido completamente espontáneo, y mucho más digno de ser apreciado, por cuanto que estos funcionarios fueron los que hace un año se adhuyeron á la protesta de los funcionarios públicos, figurando en las Juntas de Defensa que solicitaban el aumento de sueldos y otras ventajas para los empleados públicos.

LOS REFORMISTAS FRENTE AL GOBIERNO

De la reunión celebrada por la minoría parlamentaria reformista en el domicilio de D. Melquíades Álvarez se ha facilitado una nota oficiosa, de la cual ha respetado la censura los siguientes párrafos:

«El partido reformista juzga que no necesita consignar la opinión que, desde el primer momento, ha tenido que merecerle el nuevo Gobierno.

..... No representando, por otra parte, más que a una exigua minoría del Parlamento, parece vivir tan sólo con daño del régimen constitucional, de la confianza exclusiva de la Corona. Finalmente, integrado por los hombres que desde 1909 encarnan la extrema reacción en la política nacional, constituye este Ministerio un agravio á los anhelos liberales del país y un peligroso anacronismo frente á la corriente general del mundo entero. Por todo ello, el partido reformista estima justificado y hasta necesario que la opinión democrática española mantenga frente al Gobierno actual una actitud de irreductible hostilidad.

Pero, aparte esta actitud, que responde á la peculiar significación del reformismo, opina esta minoría que la constitución del Gabinete que preside el señor Maura plantea, desde luego, un grave problema que interesa por igual á todos los partidos, ya que afecta á la esencia misma del régimen parlamentario.

Exige éste, mientras no estén legalmente disueltas las Cortes, que toda crisis sea explicada en el Parlamento, á fin de recibir su aprobación ó su desaprobación, á las que está supeditada en la vida representativa del Estado la existencia misma del Gabinete. El pueblo español ha presenciado una crisis, ha visto caer un Gobierno de extrema derecha; ha asistido á un cambio completo de política, que implicaba, además, la sustitución de un determinado criterio por otro criterio opuesto, frente al movimiento social, cuestión hoy la más honda y decisiva entre todos, y de cuya solución dependerá el porvenir de España, como está dependiendo á estas horas el de las demás naciones de Europa. El régimen parlamentario resultaría anulado si las Cortes no se pronunciaran inmediatamente sobre modificaciones tan radicales y á la vez tan inesperadas en la política del país. Quedaría entonces consagrado, por culpa de todos, y el Gobierno, sin preocuparse de las consecuencias de su advenimiento, viviría únicamente á costa del prestigio de la institución monárquica y del desgasto de la Corona.

Fundándose en estas consideraciones, la minoría reformista sostendrá por su parte, la actitud antes señalada y reclama la inmediata reunión de las Cortes, en cuyo propósito espera que coincidirán todos los partidos y fuerzas políticas que se precien de ser defensores del régimen constitucional y parlamentario.

El conflicto de las comunicaciones

LA CAMARA DE COMERCIO

La Cámara de Comercio nos ha enviado la siguiente nota oficiosa:

«La Cámara de Comercio ha celebrado sesión extraordinaria para tratar de la situación especial de anomalía creada en España con motivo de la huelga de los empleados del Cuerpo de Telégrafos.

Unánimemente se convino en que de algún tiempo a esta parte los conflictos de todo género están creando de hecho una situación anormal permanente, que repercute con notorio perjuicio, en el comercio, el cual, por otra parte, se ve siempre desamparado en sus justas peticiones, y tiene que soportar resignadamente medidas que coartan su libertad de acción con la aplicación de tasas y sanciones que sólo al comerciante se hacen efectivas.

Al propio tiempo, se estimó que al Gobierno incumbe la delicada misión, no sólo de reprimir eficaz y rápidamente todos esos conflictos, sino el de prevenirlos y evitarlos, protestando el comercio porque se haya llegado a la situación de hecho que en estos momentos nos encontramos, privados de toda comunicación telefónica en España, y hallándose dispuesto, por lo demás, a intervenir en la forma eficaz que el Gobierno estime oportuno, para que esta anomalía, que tantos daños y perjuicios causa a todos, y principalmente a las clases mercantiles, cese en el más breve plazo posible, en bien del interés general, único que en esta ocasión debe prevalecer.

Se acordó que el señor presidente visitase al señor presidente del Consejo de ministros para darle cuenta de los acuerdos adoptados por la Cámara.»

DENUNCIA

El fiscal de la Audiencia ha pasado al Juzgado de guardia una denuncia por los daños causados en el material de la Compañía de Teléfonos interurbanos.

Acompañan a la denuncia las diligencias referentes a la incautación practicada por el comisario jefe de la sexta brigada, Sr. Escudero, con el personal a sus órdenes, y el acta de los daños y desperfectos encontrados en los cuadros, cables y aparatos.

El Juzgado está ya practicando diligencias en virtud de la denuncia.

UN AVISO DE LA DIRECCION GENERAL DE CORREOS

Por la Dirección general de Correos han sido invitadas cuantas personas comprendidas entre las edades de diez y seis a cuarenta años posean conocimientos y aptitudes para el manejo de los aparatos Hugues y Morse, y puedan prestar servicio de transmisión, lo soliciten inmediatamente, en instancia dirigida al director general de Correos y Telégrafos, consignando señas de sus domicilios. Los que residan en provincias deberán presentar o dirigir las solicitudes al gobernador civil respectivo.

NO HAY ARREGLO

Anoche a última hora, el director general de Comunicaciones intentó encontrar una fórmula de arreglo entre los telegrafistas y el Gobierno, celebrando una entrevista con varios representantes de aquéllos.

Dichos funcionarios manifestaron respetuosamente al Sr. Alas Pumarino que la solución sólo pueden dársela los telegrafistas apremiados, y que para llegar a ella habrá que ponerlos previamente en libertad.

En vista de esta actitud, el Sr. Alas Pumarino fué al ministerio de la Gobernación, dando cuenta al Sr. Goicoechea del resultado de sus gestiones.

EXPIRA EL PLAZO

Anoche, a las doce, expiró el plazo concedido por el Gobierno a los telegrafistas y telefonistas para que volvieran a sus puestos. Poco antes de esa hora hubo un cambio de impresiones entre los empleados de Telégrafos, y éste no pudo ser favorable, por cuanto que no se presentó nadie, dando muestras de la unanimidad y solidaridad más completa.

En Teléfonos se presentaron algunos empleados; pero en tan escaso número, que no podrán constituir un auxiliar poderoso para el restablecimiento de la normalidad.

DETENCIONES

Durante esta madrugada la Policía ha continuado practicando detenciones, principalmente de algunos capataces de Teléfonos, a los que se cree son responsables de los desperfectos ocasionados.

HABLANDO CON LOS DE TELEGRAFOS

Hemos tenido ocasión de hablar con algunos oficiales del Cuerpo de Telégrafos, quienes se han mostrado en la misma actitud que hasta ahora. Nos manifestaron que ellos pusieron el veto al Sr. La Cierva, pero que después lo habían hecho extensivo al Sr. Maura, porque sabiendo éste que irían a la huelga si el Sr. La Cierva entraba en el Gobierno, no sólo lo llamó, sino que le dio entrada en el Gabinete que preside. Añadieron que algunos jefes fueron llamados ayer a Gobernación, rogándoles que ir, porque los que ostentaban la representación del Cuerpo se hallan detenidos, y es con ellos con los que el Gobierno tiene que parlamentar.

RUMORES

Esta mañana ha circulado el rumor de que mañana sería disuelto el Cuerpo de Telégrafos si no se presentaban a ocupar sus puestos en la ampliación de plazo que les ha sido concedido para que volvieran.

También se ha dicho que han sido procesados algunos individuos, a fin de averiguar de dónde ha partido el movimiento.

LO QUE DICE EL SUBSECRETARIO DE GOBERNACION

Esta madrugada, según noticias facilitadas por el subsecretario de la Gobernación, se había logrado comunicación telefónica con León, Zaragoza, Huesca, Murcia, Zamora y Teruel; y salvo pequeñas excepciones, todas estas estaciones comunicaban entre sí y con los pueblos de sus provincias en servicios particulares y oficiales.

El gobernador de Zaragoza dice que ésta da a Huesca servicio ordinario.

Todos los oficiales han quedado en sus puestos, firmando actas de adhesión al Gobierno.

De Teléfonos, dijo el subsecretario, hay comunicación con Burgos, Ciudad Real, Toledo y Zamora.

Barcelona comunica con Lérida, y ésta con Zaragoza, teniendo así con la capital catalana la comunicación también.

AL HILO DE LAS TABLAS

LOS BUEYES SAGRADOS

Corrida de inauguración

Sobre la afición taurina de Madrid, lo mismo que sobre el buen pueblo faraoónico, han caído siete terribles plagas.

Y una de las que más amargan la cada día más difícil existencia del taurófilo madrileño son los acreditados mansos de Benjumea. De las demás, reaccionadas en su mayor parte con el hombre de coqueta, ya hablaremos cuando venga a pelo.

Por lo que hemos visto otros años y por lo que se ve hoy en el cartel inaugural de la primera plaza de toros de la Península, el benjumea es aquí inevitable y hasta endémico. No podemos acabar con él. Ni los formidables gritos de los trece mil y pico de espectadores del circo madrileño, que, con una frecuencia abrumadora para cualquier ganadería se han juntado a protestar de la mansedumbre habitual de esos célebres bueyes, ni el atronador estampido de las gruesas de cohetes, derrochadas en el infamante objeto de tostar los morrillos de tan cobardes bestias, ni la rara unanimidad de la Prensa al apreciar el «caso» que nos ocupa, han logrado desterrarlos de Madrid por una sola temporada.

El uso y abuso de los benjumeas es algo extraordinario. Invaden las fechas más notables de nuestro calendario taurino; se les repite después de una tarde de escándalo y pólvora, y a juzgar por lo que ocurre, no hay manera de que no los padezcamos más; ni nosotros, ni la Empresa, ni la «autoridad competente», pueden nada contra ellos; «¡tabou!», no es posible dejarlos en sus verdes praderas, donde estarían tan ricamente hasta que entregasen la cerviz al yugo agrícola o a la ensangrentada cuchilla del matarife; son los legítimos descendientes directos del propio Apis; son bueyes sagrados.

Resignémonos a padecerlos una vez más.

La costumbre de santificar las fiestas taurinas, y, sobre todo, el excelente trío de torreadores que van a oficiar (Gaona, Saleri y Fortuna), han librado a los dueños del negocio de todo el maleficio que pudieran haber aportado a la taquilla los pésimos antecedentes de las reses. Hay un lleno.

El establecimiento está puesto de limpio, y con una salida «practicable» en los burladeros, para que los artistas puedan introducirse cabe el callejón, haciendo un oportuno mutis en aquellos momentos en que el enemigo viene pegando. Esto de los accidentes del trabajo es una cosa muy seria.

La tarde, de toros, aunque puede que no salga uno por el chiquero.

Empezamos.

PRIMERO

«Bailador», negro meano, largo, bajo de agujas y bien puesto de pitones.

Verónica Gaona, y al tercer lance el bicho trata de descomponer el pasodoble. El de Méjico remata bien.

En el primer puyazo, el benjumea se sale suelto; al invitarle al segundo, vuelve la cara. Hay un lindo quite de Saleri.

Sigue el bicho blandiéndose y derrochando por arriba para quitarse el lanzón. En el último puyazo, ya no llega al jaco ni de los cuernos.

Se ha picado bastante bien. «Rara avis». Saleri hace otro quite sereno y enterado.

Y va Gaona y pide los palitroques a los cubatillos.

Cuaratea el de América un par finamente, repite con otro, mejor aún, ganándole muy bien la cara al bicho, que no pone nada de su parte, y termina Rodolfo con unos rehiletes de bravo, entrando muy en corto y de dentro afuera, dándole al merito todos los palos de favor.

Al salir de tan apretado terreno, el diestro recibe un puntazo en el carrillo izquierdo. Se va Gaona a la enfermería, en medio de una merecida ovación.

Toma los trastos Saleri, y después de cuatro pases inmejorables, entre los que sobresale uno de pecho colosal, y otro en que el de Romanones saca la mula por el rabo del animalucho, entra a matar a volapié y coge una estocada contraria, ejecutando el ataque soberbiamente. (Olés y palmas al por mayor.)

El manso se descompone al sentir la caricia del hierro, y tira catorce cornadas por minuto. Ante tal actitud, Julián sacude más estopa, aliviándose en la ejecución.

Dobla el benjumea y lo apuntillan. (Palmitas.)

SEGUNDO

Salí un titulado «Panadero», negro y con bragas, más chico que el anterior y más abierto de cuerna.

Mete a un peón en la trinchera, dándole un linternazo mayúsculo. Se lo llevan a la clínica.

El público ovaciona a un aviador francés, que hace locuras aéreas sobre el circo.

¡Bravo, monsieur!

«Panadero», después de la primer vara, se refugia en las tablas a la defensiva.

Puesto en situación nuevamente, ataca mejor el benjumea, y tratando de negar. Descompone un clavicordio.

Regañan pequeño y otro profesional del rehilete clavetean los palos que manda el reglamento, aliviándose con varias docenas de capotazos de sus cofrades. El benjumea en tablas otra vez.

Trastea Saleri al «Panadero», que, poco a poco, saca su perra condición, se defiende y ama el refugio de la trinchera, y hasta huye de la broca en cuanto tiene ocasión.

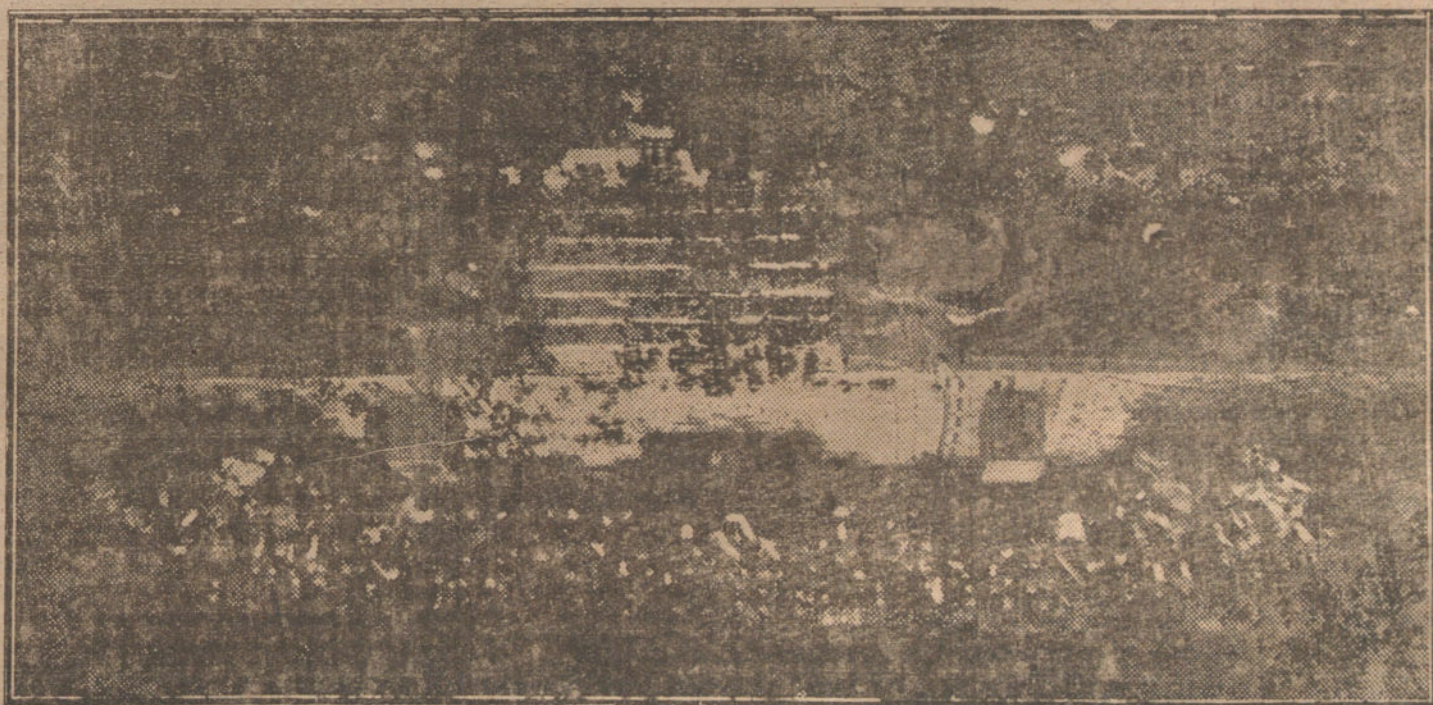
La faena es de puro alifio, y como para la busca y captura del espadazo nada más.

Ayudan los peones todo lo que pueden. Saleri larga al fin el mandoble que apesta, sin descomponer el tercio, tan siquiera.

El pincho queda hasta bien colocado. Hay habilidad, «aguadalajense».

Descabella Saleri, y después interviene el de la puntilla.

No ha gustado la cosa.



EL CONGRESO DE MEDICINA.—Sesión Inaugural del Congreso de Medicina, verificada en el teatro Real, bajo la presidencia de S. M. el Rey. (Fot. VIDAL.)

TERCERO

«Garbancero» de nombre. Gasta el mismo rapaje que el anterior, y es un bicho levantado de cuerna.

Fortuna intenta unas verónicas con el «Garbancero», que no despacha el género a gusto del consumidor. Di-go abandona el diálogo.

Los de la garrocha desafían al de los gabrielitos, que vuelve la cara y no quiere pelea. Ante las repetidas invitaciones del escuadrón, el benjumea acepta una caricia y se va completamente sudto del lugar del encuentro.

Fortuna entra al quite con suavidad y soltura.

«Garbancero» sigue desarrollando una pelea insustancial y floja, corneando levemente a las cabalgaduras, «sin olor, color ni sabor». Nos aburrimos todos como un solo espectador aburrido.

Armilla palitroquea mejor que el otro compinche que le secunda.

Signe el marasmo.

Mazquiarán esboza un ayudado por alto, intenta un natural y el bicho se larga con viento fresco. Continúa Diego metiendo la muleta en la cara del prófugo, y consigue detenerlo en su loca carrera.

Entonces el bicho pasa a la situación de «inmune». Nada le emociona ni le preocupa. Mazquiarán le sopla un aviso con la tizona para espalarle.

Insiste Diego en apretarse con el benjumea, que vuelve a escapar, y le sacude un par de franlazos, «metiéndose dentro»; en el último, el de Bilbao se a medio prendido por el buey. Al quite, un pión, que acude lleno de oportunidad.

Por fin, consigue Fortuna colocar al bicho media estocada.

Palmas a la buena voluntad, y a otro «toro».

CUARTO

«Camarón», larguirucho, sacudido de libras y de pelo negro. Se trae un par de alicates muy decentes.

Julian torea a la verónica, y torea bien; quieto, manejando los brazos con soltura y dando salida al enemigo con toda «mantecosis». Muy bien, sobre todo, en un par de lances. Remata Saleri con elegancia y buen estilo. (Palmas.)

Camarón echa la cara por el suelo y da marcha atrás cuando le acosan los jinetes. Un asco de res. Al fin se escapa del lugar de la ocurrencia, y vuelve el hocico descaradamente, y «tenemos» que fogear.

No podía escapar la bueyada sin la piovora correspondiente.

Al colocar un par de avivadores, cae un rehiletero ante la cara del manso, empujado por éste. La cobardía del benjumea, que se asusta de su mala acción, libra al torero de un disgusto de los gordos.

Pasa a la clínica, sin embargo; pero sin necesidad de andadores.

El buey se pone después de pronóstico grave.

Corta el viaje de los chulillos, y les proporciona unos sustos de consideración. Entre capotazos y carreras y múltiples expedientes panean los del cohete vil.

Julian trastea al manso con inteligencia, y dominando la situación desde el primer pase. Saleri para y se adorna en algunos telonazos, que las gentes celebran. Hay en la faena un buen natural, dos pases por alto, muy vistosos, y, sobre todas las cosas, una labor de torero que sabe su oficio.

Sin exponer nada, el buen Julian mete media estocada por el sitio de la muerte. Un poco más de hierro y ya estaba.

Después de otro poco de trapeo, acaba Saleri con un estocazo grande.

La faena de muleta ha sido muy digna de consideración.

Y el publicito no la ha sabido apreciar. Las cosas claras, amigos.

QUINTO

Un chivo delgaduchito, apellidado «Sombrero», y muy descaradote de pitones. Salta, y viene un variarguero y le larga un rajón de dos cuartos. Se escandaliza, y se pide que retiren a la juvenil alimaña.

Resuñamos de la Real orden de los cueros años.

Se pica de cualquier modo a la chota, que es mansa y carece de poder, y resulta impropio de una corrida como ésta, y pasamos a banderillar, entre gritos y bocinazos de la parroquia.

Tiran a escape los rehiletes los chicos encargados del asunto, y sale Julian a matar al compás de las voces de la indignada clientela.

Como el horno no está para bollos, y el público se «cansea» de los que andan alrededor de la cornuda insignificante, Saleri suelta dos golpes de franla, y una estocada tendida acaba con el feto.

SEXTO

«Canalejo», negro, con bragas y casi tan inaceptable como el quinto buey.

Fortuna trata de terearle, y el «Canalejo» no se le pone en su lugar descanso. Sin embargo, Di-go porfia y hace algunas cosas durante los quites, para animar un poco a la decada reunión.

El «Canalejo» lleva también fuego por su cobardía.

¡Vengan, vengan más benjumeas!

Con arreglo a lo que ha ocurrido otras veces, deben también soñarse bichos de esta misma ganadería en la primera de abono.

Fortuna torea al bueyecillo con bastante decoro.

Pierde Mazquiarán un tiempo precioso, tratando de matarle honradamente.

Al fin le sopla una pinchadura, en la que se encoge el manso.

Este se muere poco después.

Y nos vamos del establecimiento llenos de bastíos y hartos de tanto buey.

Pope Laña.

PARTES FACULTATIVOS

«Durante la lidia del primer toro ha ingresado en la enfermería el diestro Rodolfo Gaona, con una herida en la región geniana izquierda, de siete centímetros de extensión, penetrante de boca, en forma de T, lesión que le impide continuar.—Doctor Hinojar.»

Durante la lidia del segundo toro ha ingresado en la enfermería el banderillero Domingo Pons. Chabullo de Valencia, con una contusión en la región del hipocostrio izquierdo, y una erosión con contusión en la región femoral externa, que le impiden continuar.—Hinojar.

Durante la lidia del cuarto toro ha ingresado en esta enfermería el banderillero Antonio Segura, Segurita, con una herida contusa de siete centímetros de profundidad por cuatro de extensión, que interesa la piel y el periplano muscular, con dirección de abajo a arriba, situada en la cara interna del tercio superior del muslo derecho.—Taboada.

GAONA, EN LA ENFERMERIA

El espada Rodolfo Gaona ingresó en la enfermería, menando abundante sangre de la herida causada por el toro.

Colocado en la mesa de operaciones, fué solememente asistido por los doctores Hinojar, Taboada y Mateo Milano, los cuales procedieron seguidamente a contenerla, practicando, acto seguido, una esmerada cura.

Gaona sufrió ésta con gran entereza, aunque apesadumbrado, porque dicho incidente le hubiese sucedido al comienzo de la corrida.

La cornada ha sido de verdadera suerte, pues de haber sido alcanzado dos centímetros más abajo, hubiese sido cogido de un piñón por el lado izquierdo de la mandíbula.

Gaona, en estado relativamente satisfactorio, fué trasladado antes de terminar la corrida a su domicilio.

En Vista Alegre

Van a entredárselas con seis novillos de Anastasio Martín, Jumillano (el fin), Montañesito y Mestizo.

La entrada, superior en la sombra y algo floja en el sol. Y es que el maldito, pica lo suyo.

Primero.

Atiende por «Violín», es negro bragao, gordito y con dos pitones.

Jumillano veroniquea y se arrama de verdad, y las palmas y los oles se repiten en cada lance. (Ovación.)

En el primer castañetazo, Jumillano vuelve a hacerse aplaudir.

Mera y Roquet palitroquean pronto y bien. (Palmas.)

Jumillano muletea al de D. Anastasio, que está mansurrón, y sobre todo la faena es valiente a más no poder y está siempre entre los pitones de la res.

Hay un pase de rodillas, que le vale una ovación.

El novillo está infame y tarda en igualar, y en cuanto junta las manos, y dejándose ver, atiza una estocada en la yema, que mata sin puntilla. (Ovación y petición de oreja.)

Segunda.

«Abutardo», negro zaino y con muchos pies.

Montañesito abre el perca y consigue dar lances superiores. (Ovación.)

En los quites, Mestizo se gana la mayor parte de aplausos.

Créspito y Trajenero cumplen.

Con la muleta, Montañesito está nervioso y valentón, sufriendo alguno que otro achuchón.

Deja una entera, y se acuesta el «Abutardo».

Tercero.

«Batunero», castaño y de más edad que los anteriores.

Mestizo lancea en dos tiempos, sin que el castaño acuda franco a la tela.

Toma cinco varas, y Mestizo quita valiente. (Palmas.)

Los otros espadas no pueden lucirse, porque el novillo no se lo permite.

«Batunero» es manso, y los rehileteros colocan como pueden los palos.

Y allá va Mestizo con la muleta en la izquierda; desafia al novillo, no acudiendo bien a la tela el colorao.

El muchacho está valiente y enterado, y hace una faena laboriosa.

Un pinchazo y media tendida, arrea Mestizo, y repite con otra un poco tendida y convaria que mata. (Ovación.)

Pasa a la enfermería Mestizo a curarse un pelotazo.

Cuarto.

Cárdeno, salpicao, mayor que los anteriores.

Jumillano da cinco verónicas superiores. (Ovación.)

Toma el toro cinco varas, y los maldadores se lucen en quites.

Los banderilleros, cumplan.

Jumillano comienza con un natural, colándose el novillo.

Al tercer telonazo se descomponen el diestro. Pincha varias veces, y mata de una estocada entera.

Quinto.

Montañesito hace una faena cerca y valiente, y larga una estocada entera, alta, que mata. (Ovación.)

Cañamencito.

En Tetuán

Tallerito, Carlos Gómez y Aguaplimpia. Toros de Llorente.

Primero.—Colorao.

Tallerito veroniquea y recorta valiente. Los rehileteros pasan las «moras» para cumplir su cometido.

Tallerito, tras pocos pases, porque el toro, además de burriciego, está difícilísimo, da varios pinchazos.

El muchacho, con una valentía y una voluntad sin límites, intenta inútilmente matar al novillo por la cara, sufriendo mil revolcones. En uno de ellos, pasa a la enfermería con una contusión en una mano.

El toro es devuelto a los corrales por orden presidencial.

Segundo.—Negro.

Gómez veroniquea, con aplausos.

Tallerito sufre la fractura del tercer hueso metacarpiano de la mano derecha.

Gómez coge los palos y prende un buen par.

Cavanillas termina con uno superior. (Ovación.)

Gómez, tras una faena inteligente, da dos pinchazos y media superior. (Muchas palmas.)

Chelo.

¿TIENE USTED QUE VENDER O COMPRAR ALGUNA CASA, SOLAR, MUEBLES O AUTOMOVIL? PASE ANTES POR LA SECCION DE COMPRA-VENTA DE «LA TRIBUNA».

EL AUTOR DE VARIOS CRIMENES

Buscando «al Valentón»

En nuestro número de anoche decíamos veladamente que quizás la pista que había encontrado la Policía para esclarecer la misteriosa desaparición de «el Federal», pudiera conducir, asimismo, al descubrimiento del autor del crimen del correo de Galicia.

En efecto, la labor realizada por la sección que manda el habilísimo inspector Sr. Tapia está dando su fruto, puesto que se ha logrado averiguar detalles interesantes de ambos sucesos, que ponen de relieve la complicidad directa de determinadas personas.

Se sabe, por haber sido reconocido por varias personas, que el sobrino de la amante de «el Gallego», Nicolás Rodríguez, de quien se habló a raíz de la desaparición de «el Federal», fué acompañando en el viaje a Galicia al trapero desaparecido y a su amigo, el supuesto López Carro. Como los antecedentes no le abonan mucho, se sospecha que Nicolás pudiera saber algo relacionado con la des-

ROGAMOS ENCARECIDAMENTE A CUANTOS CORRESPONSALES Y SUSCRITORES HALLEN DEFICIENCIAS EN EL SERVICIO DE NUESTRO PERIODICO, LAS COMUNIQUEN A LA ADMINISTRACION DE «LA TRIBUNA», PARA SUBSANARLAS SIN PERDIDA DE TIEMPO.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES GRAFICOS NADA MAS QUE EN EL CASO EN QUE PREVIAMENTE HAYAN SIDO ADQUIRIDOS CON ESA CONDICION.

aparición del traficante del Rastro. También parece que otro individuo, apodado «el Valentón» y «el Roñón», estuvo esperando a la puerta de la casa de «el Federal», mientras el fingido López Carro ponía el «negocio» al desaparecido.

Este sujeto, de pésimos antecedentes, está reclamado por el Juzgado de Mérida por asesinato de un individuo, y también ha sido señalado directamente como autor de la muerte del rico minero Sr. Miranda, en el correo de Galicia.

Por todos estos antecedentes se sospecha, asimismo, que el referido «Valentón», a quien se busca con afán, sea el autor de la muerte de «el Gallego», cuyo asesinato debió cometer para no verse denunciado por aquél.

La Policía, que se cree está en camino de un pronto y total esclarecimiento, trabaja sin descanso para conseguirlo.

Música

TEATRO REAL

Segundo concierto sacro.

El nombre del compositor Rabau debe retenerse en nuestra memoria y ser elogiado sin reserva al juzgarle en su «Procesión nocturna», donde combina con bello acierto un tema religioso que va en la obra de sonoridad finísima, de suma elegancia. Es una composición de gran carácter colorista, de verdadero ambiente y, por lo tanto, descriptiva en el mejor sentido.

El Sr. Pérez Casas y su orquesta consiguieron expresarla con toda su poesía y la extraordinaria sutileza de sus matices.

Del mismo modo, tuvieron un gran éxito, mayor por lo bien merecido, en «La gran Pascua rusa», de Rimsky-Korsakoff, que ejecutaron prodigiosamente. No sé si asegurar la perfección; pero, al menos, me causó dicha interpretación esa deseada satisfacción inherente al «nom plus ultra».

El resto del concierto, que era lo más abundante, estaba sometido a la dirección del Padre Izurriaga, y a los coros con música de los clásicos religiosos antiguos en su mayoría, y así volvieron a deleitarnos con la encantadora maestría de Palestrina y de Victoria, y dieron al público una primera impresión de autores, como los españoles Francisco Soto de Langa, Francisco Guerrero y Juan Bautista Comes, gloriosas figuras entre los antiguos, y del actual maestro Padre Nemesio Otaño, que además de compositor muy estimable, según lo prueban las canciones monódicas con cuarteto de cuerda que oímos, es un musicólogo de gran altura y de los de más autoridad en nuestro país. Sus canciones son inspiradas y revelan en su autor exquisito gusto.

El «Ave María», del Padre Izurriaga, a seis voces con orquesta, me hizo mejor impresión que su «Gloria» de la «Misa Pascualis»; pero confieso que no me atrevo a opinar aún.

Un amigo mío, muy entendido y familiarizado con este género de música, ponía varios reparos, con explicaciones razonadas y convincentes, a la interpretación de algunos coros, y principalmente a la del «Gran motete Pascual», de Palestrina, que creía fuera de su verdadero carácter; se apreciaba efectivamente movimiento exagerado al final, y otras faltas de corrección en las voces; pero, sin embargo, resultaba un intento nobilísimo y un logro de arte.

El público se entusiasmó justamente con la «Alleluia» final del oratorio «Mesías», de Haendel, y salimos complacidos de tan hermoso concierto.

Gozando después en un paseo de la serenidad de la tarde, conversaba yo con el ilustre organista Rosa de Carvalho, evocando las figuras inmortales que triunfan del olvido dentro de su escogido retiro, y me atraía la idea de una eficaz propaganda en pro de este aspecto del arte casi desconocido entre nosotros y de la música para órgano, que contiene las mejores creaciones de autores como J. S. Bach y César Franck, por no citar más.

El público saldría ganancioso si se uniera a una petición en este sentido.

Carlos Bosch.

INGLATERRA Y LOS PUEBLOS QUE OPRIME

Actitud de Alemania ante el Tratado de paz

POLITICA INTERNACIONAL

Al margen del telégrafo

Ya se asigna día fijo al término de las negociaciones de paz. Aseguran en firme los diarios de París que el 2 de Mayo se firmará en Versalles el Tratado preliminar, y hasta entonces no saldrá Wilson del territorio europeo.

Los alemanes están cada día más resueltos a no acatar más que una paz basada en fundamentos de justicia; todo, antes que mantener perehemente a su Patria en un cerco de esclavitud, de hambre y de miseria.

Los franceses, que son los más exigentes en cuanto al año a sacar ventajas de su pretendida victoria, no deben olvidar que por efecto de su execrable imperialismo se han extendido por todo el territorio del ex Imperio las teorías y prácticas bolchevistas, amenazando la invasión comunista con traspasar el Rhin y llegar al corazón de la misma Francia, que se ha juzgado equivocadamente invulnerable.

La ola revolucionaria hace brutales estragos en las regiones orientales de Europa. Recientemente se ha rendido a los bolchevistas la plaza de Sebastopol, siendo de extrañar que en la rendición han intervenido los aliados.

Alemania, antes que ceder a la imposición tan az de sus implacables adversarios, continuará la guerra.

Alemania sólo aceptará la Liga de pueblos que en Noviembre de 1918 aprobaron todos los Gobiernos aliados, antes del concierto del armisticio.

Temen los gobernantes actuales de Alemania, y en creerlo así no les falta fundamento, que la pretendida Sociedad de las naciones habría de convertirse en un instrumento de perehne odio contra el pueblo vencido.

Ya no son sólo los sucesos de la India los que advierten a la poderosa Albión que el peligro está lejos de Europa; en Egipto han ocurrido también sucesos de gravedad latente, pues las autoridades británicas han resultado impotentes para sofocar y dominar el movimiento nacionalista que pide la inmediata fundación del Imperio musulmán y, sobre todo y ante todo, el abandono del país por los ingleses.

De estos temas tan de actualidad no hay cuidado que se ocupe el famoso Consejo de los Diez.

LOS PUEBLOS OPRIMIDOS

El movimiento nacionalista en Egipto

PARIS (Recibido por correo desde la frontera). «La Matin» concede extraordinaria gravedad a los sucesos acaecidos últimamente en Egipto.

Dicen que ha estallado un movimiento esencialmente nacionalista, contra el cual son impotentes las autoridades.

Añad que el pueblo reclama la fundación del Imperio musulmán, la salida de los funcionarios europeos y la evacuación del país por parte de los ingleses.—Hallet.

LONDRES (Recibido por radiograma Marconi House). Han llegado a París los miembros de la Delegación egipcia en la Conferencia de la paz, que preside Saad Pachá Zagloul. En la estación fueron recibidos por el grupo de estudiantes egipcios en París.—Radio.

CUESTIONES BRITANICAS

La Marina mercante

LONDRES (Recibido por correo desde la frontera). Se anuncia que los navios mercantes, requisados por el Estado durante la guerra, y que se están preparando actualmente bajo la inspección del «controlleur» de Marina mercante, se rebarban de la manera siguiente:

De 1.000 a 5.000 toneladas, 201; de 5.000 a 10.000, 26; de más de 10.000 toneladas, tres.

Se cree que la mayoría de estos navios estarán dispuestos para hacerse a la mar de aquí a tres meses.

Estas cifras no comprenden los navios, cuya reconstrucción se realiza bajo la responsabilidad de sus propietarios.—Radio.

LOS SOCIALISTAS ITALIANOS

DESORDENES Y HUELGA

BERLIN (Radiograma de Nauen). Con motivo de los desórdenes de Milán, fueron defendidas 450 personas.

La residencia de la Dirección del partido socialista ha sido trasladada de Roma a Milán.

En Como, Bolonia, Torino, Génova, Módena y Pistoia se proclamó la huelga general de veinticuatro horas, como protesta contra los acontecimientos de Milán.

ALREDEDOR DE LA PAZ

Lo que desea el pueblo germano

BERLIN (Radiograma de Nauen). El «Frankfurter Zeitung» exige que los delegados alemanes no firmen bajo ninguna condición la cláusula de que Alemania tiene la responsabilidad de la guerra.

Un fallo parcial de adversarios, que todos tienen interés en quitarse la culpa, no puede ser nunca un fallo histórico. Las publicaciones oficiales de los enemigos son instrumentos de la política y no testimonios veraces.

La amenaza de continuar la guerra no puede atemorizar a Alemania. El ministro del Exterior alemán ha dicho claramente que sólo firmará una paz de justicia, y él debe saber qué consecuencias puede tener para Alemania una negativa. Sus declaraciones no son un «bluf», sino que están inspiradas en la responsabilidad consiguiente.

Con referencia al discurso de Lloyd George ante la Cámara de los Comunes, se comunica al «Deutsche Allgemeine Zeitung», por fuente bien informada:

«Alemania aceptará únicamente aquella Liga de los pueblos que en Noviembre de 1918 aprobaron todos los Gobiernos aliados, antes del concierto del armisticio.

La Sociedad de las naciones no puede convertirse jamás en un instrumento sin base, al estilo de la alianza sagrada de hace un siglo. La paz tiene que ser igualmente rigurosa para todos los pueblos que tomaron parte en la guerra. Una Europa central presa de la miseria, sería una maldición para la Entente victoriosa. El delirio del hambre causaría un caos general. Esto lo dijo el propio Lloyd George. No se trata ahora de un espectro pintado por Alemania sino de un peligro para el mundo entero.»

EL 2 DE MAYO EN VERSALLES

PARIS (Recibido por correo desde la frontera). Dicen los periódicos que el próximo 2 de Mayo se firmará en Versalles, entre las delegaciones aliadas y Brockdorff-Rantzau y demás delegados alemanes, el Tratado de los preliminares de paz.

Aquella misma noche regresarán a París los firmantes aliados, y el Presidente Wilson marchará seguidamente para Brest, con objeto de embarcar el día 3.

Informaciones autorizadas pretenden que, a consecuencia de las entrevistas celebradas entre Wilson y los ministros italianos Orlando y Salandra, la solución de las fronteras sudslava e italiana también formará parte del Tratado de paz que ha de firmarse en Versalles con los delegados alemanes.—Hallet.

Antigüedades

Muebles, cuadros, objetos de arte y muchísimas más cosas de gran valor, antiguas, se venden. Enorme variedad. Razón: Sección de Compra-venta de LA TRIBUNA.

Fábrica Española de Muñecos de Paño. MAG

La primera en modelos de lujo y variadísima. Catálogo ilustrado, 0,75 pesetas. Sorteos mensuales a sus clientes. San Bernardo, núm. 1, Madrid.

DE TODAS PROCEDENCIAS

Radiogramas de esta tarde

LA PROPAGANDA BOLCHEVIKI HA FRACASADO EN ITALIA

PARIS. Telegrafian de Milán el fracaso completo de los manejos bolcheviki en Italia, y esto está comprobado por la Prensa de todos los partidos.

«El Secolo» declara que la dirección del partido socialista italiano ha sido derrotada en Caporetto.

Desde hace varios meses, en el seno del partido, los elementos intransigentes habían tomado el mando—se hacía una propaganda desenfrenada en favor de las ideas extremistas—. Esta tentativa de des trozar a Italia, haciendo su capital industrial, ha abortado de un modo deplorable, tanto por la reacción repentina de los elementos patrióticos como por la actitud de la masa obrera.

Los agitadores del partido socialista han sufrido la decepción de comprobar que su propaganda no producía efecto ninguno sobre dicha masa.

ABASTECIMIENTO DE CHECOSLOVAQUIA

PARIS. Un telegrama de Praga anuncia que actualmente llegan de Italia cada día cinco trenes de sustancias alimenticias y de aprovisionamientos para Checoslovaquia.

El abastecimiento de la nueva República ha llegado a regularizarse, y la crisis de los viveres está ya conjurada.—T. S. H.

CAMBIO DE DINERO AUSTRIACO

PARIS. El mando supremo italiano acaba de tomar disposiciones para resolver el problema del dinero austriaco en los países ocupados.

Ha decidido cambiar desde el 10 al 19 de Abril todas las coronas austriacas al tipo de 40 por 100. Los que acepten las obligaciones del Tesoro italiano recibirán un beneficio del 50 por 100 sobre el cambio.

A partir del 19 de Abril no se aceptará más la corona austriaca.

Se han tomado otras medidas para impedir los fraudes.—T. S. H.

FRANCIA Y LOS ESTADOS UNIDOS

PARIS. «La Tribuna de Chicago», edición de París, publica un artículo sobre las declaraciones que se han hecho a monsieur Clemenceau por el Presidente Wilson, cuyo párrafo principal dice:

«Algunas personas que han estudiado de cerca la situación, suponen que el Presidente Wilson ha tenido que dar a monsieur Clemenceau explicaciones completas y satisfactorias concernientes al funcionamiento de la Liga de las naciones y de la doctrina de Monroe. Se cree que el Presidente ha explicado a M. Clemenceau que la doctrina de Monroe no impedirá nunca a los Estados Unidos ayudar de nuevo a Francia en caso de necesidad.—T. S. H.

ACUERDO ECONOMICO ENTRE RUMANIA Y LA REPUBLICA CHECOSLOVACA

PARIS. Se ha concertado un acuerdo económico entre Rumania y la República checoslovaca.

Rumania se compromete a proveer a la República checoslovaca de petróleo y de algunos otros productos de su país, a cambio de máquinas, agrícolas y de un pncargo considerable de locomotoras a las fábricas checoslovacas.

También ha hecho un importante pedido de vagones y de otro material rotativo.

Una Misión rumana especial está en camino para Praga para arreglar los detalles de este acuerdo.

El Gobierno ucraniano, por su parte, se esfuerza para entrar en relaciones económicas con la República checoslovaca.

Ha llegado una delegación ucraniana de Galitzia para ofrecer al Estado checoslovaco petróleo, bencina y nafta. Según sus indicaciones, la industria petrolera de Galitzia, a pesar de los daños sufridos por la guerra, se halla en un estado de actividad que puede satisfacer pedidos. Los obreros de Ucrania empiezan a comprender la precaria situación causada por la desorganización, y vuelven al trabajo.

Los ucranianos reclaman de la República checoslovaca, en cambio, cristalería y materiales de construcción, para reparar los pozos de petróleo.

EN PALACIO

Capilla pública

Se han celebrado, a las once de esta mañana, en la iglesia de Palacio, las solemnidades religiosas correspondientes al Domingo de Resurrección.

Desde primera hora la afluencia de público, en las galerías altas e interior del templo era verdaderamente extraordinaria.

Organizada la regia comitiva, dirigióse a la iglesia por el orden y en la forma acostumbrada, tocando la música de Alabarderos la marcha militar «Royal», de Parés.

A continuación de los gentileshombres y mayordomos de semana, que tenían una brillante representación, marchaban los grandes de España: Eran éstos:

Duques: de Parent, Alinga, Alba, Victoria, Maqueda, Vistahermosa, viudo de Nájera y Dúrcal.

Marqueses: de Comillas, Sentmenat, Rafal, Genia, viudo de Canillejas, Quirós, Távora, Portago, Guadaleázar, Itomana y Bendaña.

Condes: de Guendulain, Sástago, Surperunda, Mora, Paredes de Nava, Campo de Alange, Eril, Peralada y Glines de Brabante.

Iban luego los Infantes Don Fernando y Don Alfonso, y los Príncipes Jenaro, Raniero y Gabriel.

Vestía el Rey uniforme del Arma de Artillería, cruzando al pecho la banda roja del Mérito Militar, con los collares del Toisón de Oro y Carlos III.

Ocupando sus puestos iban los jefes de Palacio, marqueses de la Torrejilla y de Viana, y el comandante general del Cuerpo de Alabarderos, Huertas.

La Infanta Doña Isabel vestía un valioso traje de tisú, tocando su cabeza con mantilla blanca de encajes.

En la ceremonia religiosa ofició el obispo de Sión, tomando asiento en su reclinatorio el nuncio de Su Santidad, y en el presbiterio, el obispo de San Luis de Potosí.

La capilla de música interpretó las siguientes páginas musicales:

Misa en «sola», de Saco del Valle; Secuencia, de Esclava, y al ofertorio coral variado de la cantante número 140, de Bach; el artista del Real, Schipa, cantó el «Benedictus», de Beethoven.

Terminado el acto religioso, el párroco de la Real capilla, D. Luis Calpena, procedió a bendecir las habitaciones particulares de los Reyes, con el ritual de costumbre.

Después, en el comedor rojo, en presencia del Rey, Infantes y alto séquito, se verificó la tradicional ceremonia de la bendición del cordero pascual, por el obispo de Sión. Del cordero probaron las Reales personas, y luego fue repartido entre los Reales guardias alabarderos que se hallaban de servicio.

También fueron distribuidos entre las clases de etiqueta los llamados huevos de Pascua, pintados de purpurina y rodeados de cintas con los colores nacionales.

El Soberano, acompañado por el marqués de la Torrejilla, oyó misa y comulgó esta mañana, en la iglesia de las Calatravas, donde se reunió el Capítulo de la expresada Orden.

Escándalo en una casa de vecindad

SEVILLA. En una casa de vecindad de la barriada de Balbuena varias vecinas cuestionaron y armaron gran alboroto. Entonces intervinieron los maridos, y uno de ellos recibió una gravísima herida.

El herido, que fue conducido a la Casa de Socorro, se llama Joaquín Fernández López.

NUMERO DEL TELEFONO DE LA REDACCION Y TALLERES DE «LA TRIBUNA». JARDINES, 4, 6 Y 8: 4.444.

LA ESCENA

La temporada de primavera

INFANTA ISABEL «Caperucita y el lobo»

Una mujer casada a la que acecha el adulterio. No es de mucha novedad el conflicto dramático. Pero ¿hay algún tema nuevo en el mundo de las Letras? No hace tanto tiempo estrenaba el mismo Pinillos «Los senderos del mal», comedia que tiene estrecho parentesco con «Caperucita y el lobo». En una y otra, el ilustre escritor se pronuncia por la idea de la pureza. El lobo del amor ilícito es devorado por Caperucita.

Para expresar esta idea no se sirve Pinillos del procedimiento discursivo, que tan malos resultados les está dando a otros autores. Sus obras son, principalmente, acción; su técnica es esencialmente dinámica. Y esa acción gira en «Caperucita y el lobo» alrededor de un carácter de hombre impulsivo, exaltado por amor, pero al cual ensombrecen sus mismos celos. Es un hombre superior a su mujer... y al pretendiente de su mujer. Por eso, la demostración que pretende Pinillos es más fácil. Y se deduce, naturalmente, de los hechos, sin necesidad de explicar la moraleja con palabras.

Lo verdaderamente nuevo é interesante siempre en las comedias de Pinillos, y en esta más, es Pinillos; su estilo peculiar robusto, su riqueza de recursos, su humorismo agrio, su diálogo escueto y nervioso. En este sentido, «Caperucita y el lobo» vuela a las anteriores comedias de Parmeno.

Las escenas son de un realismo cuya crudeza en ocasiones las hace naturalistas; la palabra arde y está ausente la imagen, para dejar su puesto a la desnudez de la claridad. Hay un maridaje de elevación y bajeza, de instintos en libertad y de móviles de conciencia, que, junto con un plan desconcertante y con lo indeciso de algunos caracteres (tal como el de la mujer) hace a veces borrosa la comedia. Tal sucede en el acto segundo. La mano de Pinillos, muy segura ya en el oficio, hace luego que todo se desarrolle lógicamente. Y ese instantáneo desconcierto del espectador redundará en beneficio del interés, que se agudiza.

«Caperucita y el lobo» demuestra que la personalidad de Pinillos se mantiene vigorosa y que es el autor dramático nuevo que llega a la escena con más garantías para señorearse de ella.

Pocas comedias hemos visto tan bien representadas como «Caperucita y el lobo». En otras manos quizás hubiese peligrado el éxito. Pero la compañía del Infanta Isabel, a la que no han desnaturalizado los absurdos anteriores, supo compartir con el autor el mérito del gran éxito que obtuvo la nueva obra. Especialmente María Gámez, una de las mejores actrices que hay en España, y que demostraría ser, desde luego, la mejor, si representase de modo constante un género compatible con el arte, hizo su mejor creación. Fue particularmente aplaudida y celebrada.

Paco Alarcón encarnó un papel dramático, y por ello es de mayor calidad su victoria. Ramírez y Tudela, en unión del brioso Aguilar, recibieron, con María Gámez, las mejores y más merecidas ovaciones de su vida.

CERVANTES «La hebrea»

Con esta zarzuela, en tres actos, se ha revelado un músico nuevo, Enrique Estela, que, no obstante su juventud, revela una fidedigna lealtad que para sí quisieran muchos viejos. Arturo Serrano, que aspira a establecer en el Cervantes el templo del género lírico español, ha tenido buena mano al elegir «La Hebrea» para abrir el culto. Esta obra se estrenó en Valencia y obtuvo excelente éxito, que se ha repetido en Madrid.

El libro lo forman un asunto original por su ambiente; un argumento interesante y multitud de episodios y añadidos que le distinguen y le hacen confuso y lánguido. Este pecado no es atribuible a D. Juan B. Pont, escritor de toda consideración, el cual se ha echado de mastado en brazos del músico, concediéndole todas las ocasiones de lucimiento que le ha pedido con perjuicio de su labor.

Esta subordinación bondadosa y voluntaria le ha perjudicado. El libro de «La hebrea» no será así, de seguro. El señor Pont debe publicar las dos versiones para que se vea cuántos sacrificios tienen que hacer los libretistas en favor de los músicos.

El joven Estela ha aprovechado a maravilla las concesiones de su compañero, componiendo una partitura extensa, inspirada é instrumentada con procedimientos muy modernos. El efectismo ha sido la obsesión del compositor, y por eso hace constantes apelaciones al público. Pero este, legítimo afán de todo principiante de ser aplaudido se calmará en las sucesivas obras de Estela, que tiene temperamento, inspiración y ciencia.

La compañía de Cervantes es muy discreta. Todos los intérpretes de «La hebrea» fueron aplaudidos. Los autores fueron, más que aplaudidos, ovacionados clamorosamente.

INAUGURACIÓN DEL CIRCO

Bajo la luna llena del circo—todos, lúaticos bajo el plenilunio—se celebró anoche la función inaugural. Es otro circo, el circo que había dado algunas funciones en Price y me hizo escribir un artículo de protesta, ese otro circo apócrifo

una, al lado izquierdo del escenario, y otra, al derecho; una, con instrumentos de cuerda y un xilofón, que va muy bien al circo; y la otra, de instrumentos de viento, un viento simoun, que levantaba nuestros cabellos y tiraba de los sombreros de las señoras, queriéndoselos arrancar.

Animado por las dos orquestas, he aquí el orden del espectáculo, dejando los matices, los detalles, las «agreguerías», para futuras crónicas:

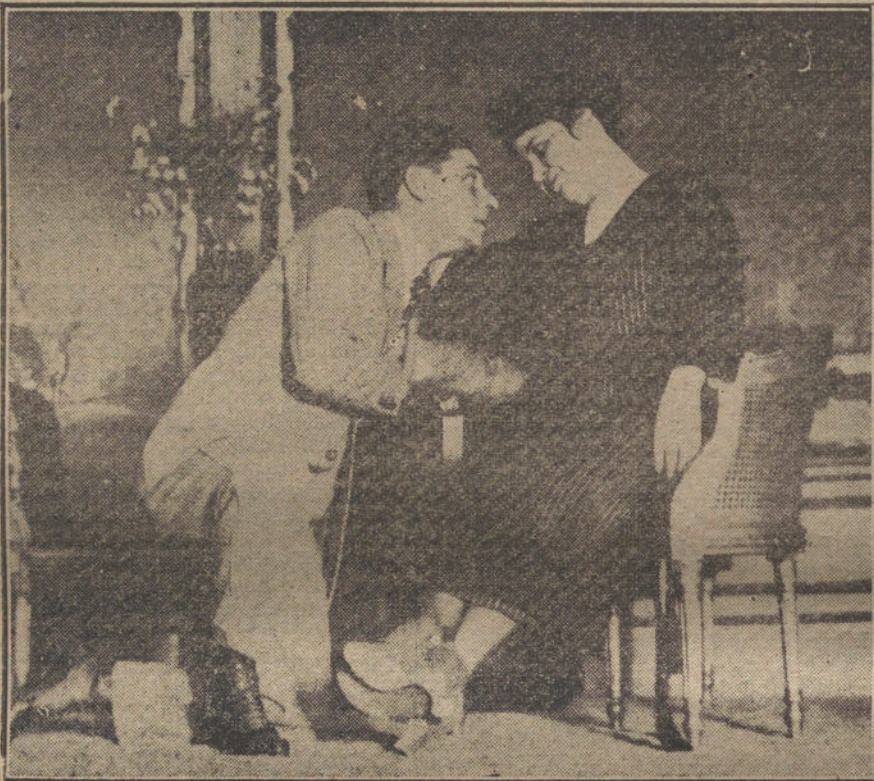
Primero. No vimos el primer número, como siempre. El primer número debió repetirse al final, como esos libros que repiten la portada dos veces, al principio y al final.

Segundo. Clotilde y Alejandro, «jongleurs»; son dos jugadores de pelota escapados al tenis: ella, sobre todo, con esa redondez que adquieren las niñas en los campos de tenis.

Tercero. Baldó, el trío árabe, no es árabe sino por aquello que en secreto decía un político español «que lo que pasó fue que echamos a los cristianos y nos quedamos los árabes».

Quinto. La bella López, que sala con una gran peineta española y cubierta con un sobretodo hecho con un mantón de ocho puntas y con una falda de volantes, resultó la Pastora Imperio del circo.

Sexto. ¿Fabra? es un número que nos hizo pensar en la Agencia Fabra, tanto, que hubo un momento que tuvimos la sospecha de su suspensión, porque suprimidas las comunicaciones telegráficas, Fabra quizás no tuviera nada que decir.



La señora Gámez y el Sr. García Aguilar, en una escena de la obra de Pinillos, «Caperucita y el lobo», estrenada ayer en el teatro de la Infanta Isabel. (Fotografía VIDAL.)

y revuelto que vive solitariamente en la Zarzuela—¡oh, circo sin pista!—, no había desterrado la inauguración. El circo no es más que uno indivisible, inimitable, y que no se puede anticipar al Sábado de Gloria.

Leonard, anoche demostró lo gran director que es. Además de constar el programa de muchos números, tenía todo el espectáculo una cosa juvenil, ágil, variado, audaz, habiendo—¡cosa insólita, inaudita, magnánima!—dos orquestas:

nos. Pero Fabra salió, imitó al grillo, al ruiseñor, al pato lento y asustado, y al niño que llora, sucediendo, por cierto, que cuando anunció que iba a imitar al niño que llora, un verdadero niño del público comenzó a llorar verdaderamente, y el imitador se quedó callado y suspeso un largo rato, porque no se atrevió a la competencia frente al verdadero llanto.

Séptimo. Miss Denise, vestida con un hermoso traje de pianista de café, con sus caballos hipitantes, mostró esos

caballitos de coche de niño, con sus plumeros en la cabeza, acabando el número con la carrera de caballos montados por unos esos «jockey», que se agarran a la cabeza del animal y que cuando entran en la cuadra se echan desesperados, como el niño a los brazos del ama de cría, en brazos del que los espera allí.

Octavo. Pompoft, Thedy-Emij, payasos humorísticos, improvisaron su número, faltando al respeto a Leonard, y acabando con ese número de música que pone sentimiento al circo.

Noveno. Stanley, caricaturista alemán, fué el primer número del escenario en el que Leonard exhibió una vieja decoración en que se reproducía el circo, con su público, y un palco regio en rojo, vieja decoración llena de modas antiguas, señores con sombrero de copa, señoritas con guante, y algunas con esos sombreros Pinson que han vuelto ahora. Ese público imitable y antiquado del lado de allá vio impasible el trabajo; como era el público que «ha fallado»! ¡Un público de hace cuarenta y cuatro años! (Por cierto que para evitar que el público que toma asiento delante del escenario y que tiene que estar volviendo a cada momento, tenga que mover sus sillas, debían ser sus asientos giratorias banquetas de piano).

10.º Elrado Ott, el trío de saltadores tan conocido, ejecutó sus ágiles trabajos con más precisión que nunca. El hermano pequeño está más flaco, el hermano mayor más grueso, la hermana un poco más delgada, pero tan pizpireta como siempre, bailándose, en señal del alegría, al principio y al final de cada trabajo, esa seguidilla loca, destrozada y entrecortada, que es su especialidad.

11.º Les Tumillet—el peón humano—bailaron con los patines sus danzas peligrosas y llenas de caídas, acabando el número con el patinaje de vueltas vertiginosas sobre la ruleta eléctrica.

Después de este número, llegó el descanso de veinte minutos, durante el que en la sala medio apagada, los criados del circo montaron la verja que da vuelta al ruedo, la verja para los toros, la verja que no servirá de nada en caso de arrojarse el game, verja que separa al público y parece que lo encierra como si fuese lo verdaderamente peligroso y fiero.

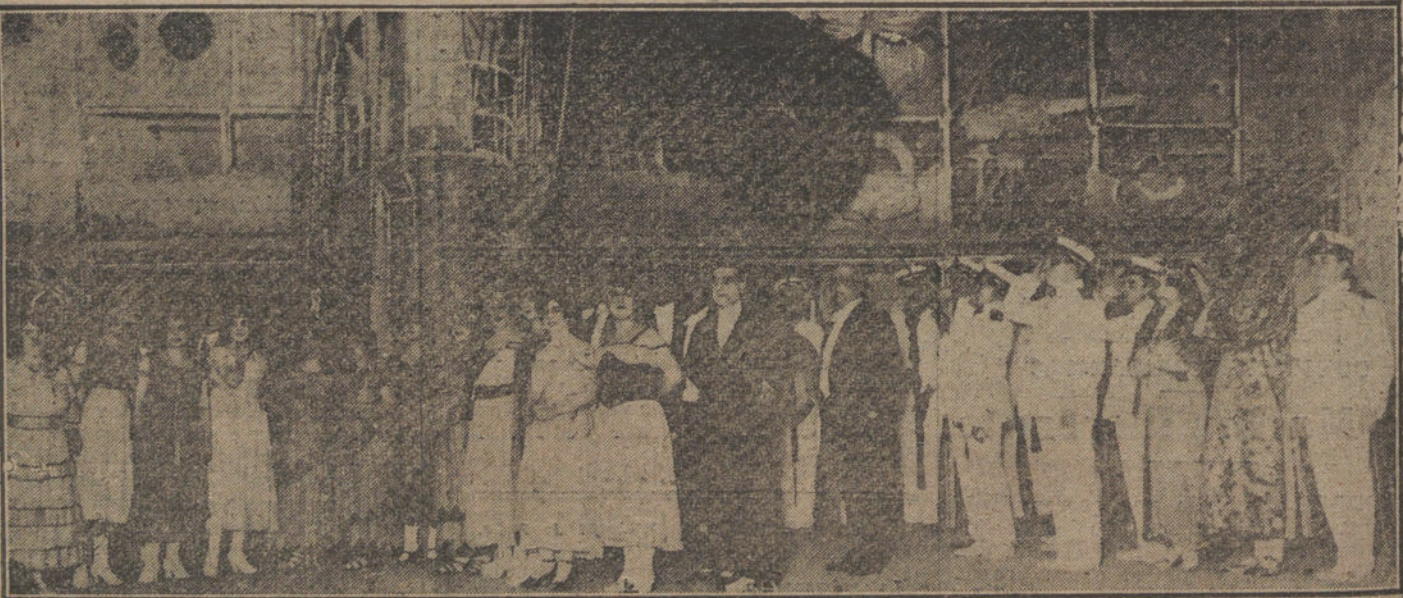
12.º La orquesta mala—la de la derecha—atacó su sinfonía, y aparecieron en el escenario los perritos de Nieves Alonso, viéndose celebrar en el interior de una catedral la boda de dos perros, ella vestida de blanco y él con un sombrero de copa, que no se quitó al entrar en la iglesia. El cura, que es otro perro, les amonestó y les bendijo diciéndole al marido: «No morderás a tu esposa». Al final, Nieves Alonso, pequeñita, opulenta, con un dulce y fino rostro de niña, sale con su látigo y sus mejores perritos, haciéndoles mostrar su arte de colegiales aprovechados.

13.º Gills, el hombre de los dedos de acero, aparece en la pista, rompiendo cuatro, seis, ocho barajas y sacando del fondo de una copa, a fuerza de pulmones, una moneda de una peseta, otra de dos y por fin un duro, que ayer le costó mucho trabajo sacar, aunque lo consiguió después de muchos soplidos formidables.

Por cierto que es de un efecto deplorable ver los números de la segunda parte a través de una verja, cuadrículada, lejanos, tratados como algo feroz, encerrados sus artistas como animales peligrosos.

14.º La «troupe» Lecusson, compuesta de varias hermanas, verdaderas hermanas, aunque nacidas en distintos lugares: la una en Marsella, la otra en Lisboa, la otra en Petersburgo, fué un número de auténtica belleza y juventud.

15.º Rico y Alex, los celebrados bufos parodistas, compusieron una fábula escé-



Final del segundo acto de la zarzuela «La hebrea», obra de Juan Bautista Pont, música del maestro Estela, estrenada anoche en el teatro de Cervantes. (Fot. VIDAL.)



LUISITA PUCHOL EN LOS ESTADOS UNIDOS.—1: En un parque de Nueva York.—2: Visitando un campamento de indios.—3: Vistiendo el traje de las «novias de la guerra», ó sea de las muchachas que tenían sus novios en la guerra, y que habían adoptado un traje uniforme.—4: Luisa Puchol, en San Francisco.—5: Haciendo «la india».—6: Impresionando una película en Ohio. (Fotografías MC. WOLDRO WOOD.)

aica en vez del número, suelto, deslatabado, roto, que les iba mejor.

10.º Agustín y Hartley, saltadores torbellino, «un anillo» y una «ella» con gracia verdaderamente inglesa, sobre todo ella, vestida de niña de caricatura y tirándose de vez en cuando del lazo de lunares que enredaba su pelo y que está prendido a una goma, por lo que hace el efecto de estar despegado, de ser despegado y de pegarse de nuevo en sitio distinto.

17.º El profesor Manzano y sus toros en libertad, fué el número final. Yo lo había visto en Oviedo hace años. La orquesta tocó música de toros, y después de abrir el toril, los tres toros auténticos salieron alrededor de la preciosa jaca de Manzano. Sobre todo el berrendo en negro es un toro de corrida; bravo, ágil, sin la resignación burguesa de los otros. Este número, que consagra a la tierra española, es un número digno, por sacar partido de algo que lo merece. Manzano, valiente y jactancioso, se portó como esos rústicos andaluces que están perdidos entre las toradas andaluzas.

Es un último número serio, importante, extraordinario, a cuyo final esperé por si eran cogidos algunos espectadores y tenía que copiar el parte facultativo, con todos los centímetros de las heridas.

El programa es nutrido, denso, sustancioso, tanto, que aunque estaba anunciado que las familias podían avisar a sus coches a las doce, terminó la función a las dos menos cuarto, por lo que nuestro coche se había ido cansado de esperarnos.

R. G. S.

ESPAÑOL

Muy acertado nos ha parecido que en el coliseo municipal, tras una temporada de verso, se haga otra temporada lírica, de zarzuela nacional, que rescuite nuestras obras clásicas musicales, llenas de emoción e interés.

Por esto hemos visto con aplauso la compañía de zarzuela que el entusiasta mantenedor del arte lírico nacional Teodoro San José nos presentó anoche en el Español.

En «La tempestad», que fué representada por la tarde, cosecharon justos aplausos las señoritas Lopetegui y Oliver, y los Sres. García Romero, Ecevia y Banquells.

En «El anillo de hierro», interpretado por la noche, se distinguieron, principalmente, la triple Mercedes Paus, que cantó con verdadero arte, y el tenor Rafael López, que logró un triunfo.

La orquesta, hábilmente dirigida por el maestro Roselló, tuvo que repetir el famoso preludio del tercer acto.

El público premió con nutridos aplausos la interpretación de la obra, saliendo altamente satisfecho de la compañía debutante, a la que auguramos una feliz temporada en cuanto corrija algunas deficiencias que pudieron notarse.

APÓLO

«La zar del cariño».

Pepito Fernández del Villar tiene la virtud de presentarnos cuadros de color con escenas andaluzas de amores, celos, piropos hiperbólicos y floreos de frases y de ingenio, y como estos cuadros son cortos, tienen animación y son alegrillos, entretienen y agradan.

Esté nuevo entremés, de porte malagueño, ya nos era conocido por su inserción en «Blanco y Negro». Tiene soltura y gracia en el diálogo, y hay dos parejas de novios en un patio andaluz, que en pocos minutos riñen, se enciellan, cambian de amor y se vuelven a contentar.

El público aplaudió. Pepito Fernández

del Villar salió al proscenio, a oírlos apausados.

Rosario Leonis y la señora Rodríguez, Galleguito y Frontera dieron colorido al boceto.—A. M.

COMICO

«El Club del Misterio».

¡Defraudados, completamente defraudados! Ni asesinatos, ni derrumbamientos, ni choques de trenes, ni siquiera media docena de niños degollados. Nada.

Tal vez por eso, al público no le interesó ni poco ni mucho todo lo que sucede en «El Club del Misterio», cuya plácida y tranquila acción se desarrolla entre presidentes del Consejo, ministros, lores y secretarios de Embajada.

Por eso, y por la interpretación, que tampoco fué del agrado del público, si se exceptúa al Sr. Rambal y al actor encargado del papel de detective, que es lástima que se tenga que ver siempre rodeado de «gente maleante».—G. P.

DAMAS Y GALANES

LA CUAQUERITA EN MADRID

Por muchas obras que estrene Luisita Puchol, y por muchos éxitos que consiga, el mayor será siempre el de «Los cuáqueros», esa linda musiquita inglesa de Norron. El aire entre ingenuo y pícaro, la suave voz, los ademanes llenos de delicadeza y de espontaneidad y la gracia infantil de la artista, tienen en «Los cuáqueros» ocasión de lucirse por completo; son como la obra compuesta para que se destaquen. Por eso a Luisa Puchol la llamaban «la cuaquerita» y hoy mismo, después de estar dos años luciendo en los Estados Unidos, la gente no se dice «¿Sabéis que ha vuelto Luisa Puchol?», sino «¿Sabéis que ha vuelto la cuaquerita?»

Porque, sí, señores. La cuaquerita ha estado en los Estados Unidos, no para asuntos de la guerra, ni para ver a Wilson, que es la última novedad en materia de fenómenos, sino, como Sarah Bernard, para pasear el arte de su Patria por una región adonde llega de tres maneras: tarde, mal y nunca.

Nosotros, que modestamente aspiramos a la originalidad, no la hemos preguntado a Luisita Puchol qué flor prefiere, ni si son altas las casas de Nueva York. Creyendo que nos iba a contestar cosas políticas, la hemos preguntado quién tiene mayor fuerza en los Estados Unidos. Pero Luisita Puchol es observadora:

—Allí mandan los niños—nos dice—. Los niños son los amos y los tiranos del gran país. Para que pase un niño la calle se para el tráfico más enorme. En las tiendas hay una sección con cunas. Llega la madre, entrega al niño, le dan un ticket y se lo llevan. Al terminar sus compras, va a la caja de los niños y la devuelven el suyo a la presentación del recibo.

—Si se llegan a enterar nuestros autores cómicos!

—Ya han hecho allí algunas obras basadas en equivocaciones. En otras tiendas los dejan en sus cochecitos, y un empleado especial se encarga de cuidarlos y de que no lloren. A un niño de seis años se le puede enviar de un extremo a otro de las más grandes ciudades sin temor de que le suceda nada. Los niños viajan, se meten en todas partes, y jamás son molestados. Al contrario, imponen ley.

—Y las mujeres?

—¡Ah! esas son más reinas que los niños! Un detalle le bastará para darse cuenta del estado de superioridad en que se encuentran. Nos convidaron a comer en casa de un empresario que tenía una mujer guapísima. Al terminar la cena, ella se levantó, disponiéndose a salir. «¿Adónde vas?», le preguntó el marido. Y ella, con el aire más despectivo, le respondió: «A mis asuntos». Se fué, y el marido quedó haciéndose la tertulia.

—Será un caso aislado.

—Ah, no señor. Es regla general. La política, además, las aficiona mucho, y oiga usted otra anécdota: La mujer de un alcalde aspiraba a la Alcaldía. Por medio de las armas que todas las mujeres tenemos para enterarnos de lo que nos conviene, logró la lista de electores de su marido, con las circunstancias peculiares de cada uno. Y en las primeras elecciones derrotó al esposo y la eligieron alcaldesa a ella.

—Otra cosa graciosa.

—Es que los norteamericanos lo tomaron todo de otra manera diferente de los europeos.

—¿Es verdad que son muy prácticos?

—¡Oh! verá usted. Una chica preciosa que nosotros conocíamos porque iba en Nueva York a vernos todas las noches al mismo palco, se casó con un muchacho rico. El se hartó de ella en seguida, y la pobre criatura se volvió un día a casa de su madre. Entonces el esposo, como la suegra es rica, presentó una demanda, pidiendo una indemnización de cien mil dólares por haberle robado la suegra el cariño de su esposa. Y fallaron en su favor.

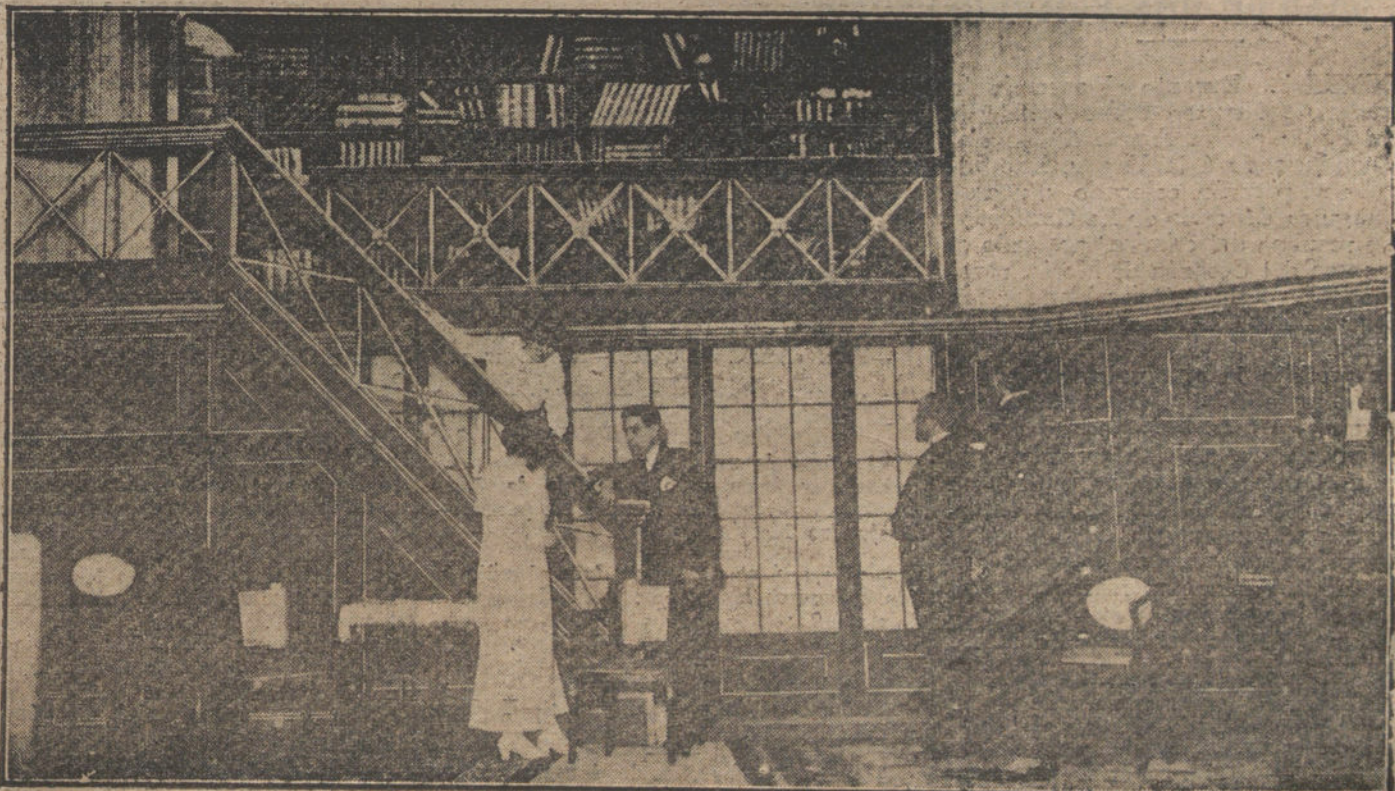
—Maravilloso.

—Todo se indemniza allí. Una señora del mismo teatro donde nosotros trabajábamos en San Francisco, estuvo dándole la lata a un admirador para que le llevase a dar un paseo en automóvil. Por fin, un día el chico pudo complacerla. En una carretera otro auto se les echó encima, volcaron, y la artista se rompió una pierna. Pues a los tres meses condenaron al admirador a una indemnización.

—Eso es justicia.

—Sarah Bernard viajaba en ferrocarril. El mozo del vagón levantó una ventanilla. Sarah esclamó, y al llegar a la ciudad presentó una demanda contra la Compañía por haber tenido que estar una semana sin trabajar a causa del constipado que la produjo la corriente de aire. Pidió cien mil dólares, y sólo la concedieron cincuenta mil.

Luisita Puchol nos cuenta un gran número de historietas y curiosidades de allí.



Una escena de «El Club del Misterio» drama estrenado anoche en el teatro Cómico. (Fotografía VIDAL)

—Hablemos algo de usted—la decimos—; basta de anécdotas.

—Pues para hablar de mí hay que referir otra anécdota. Antes de llegar yo murió la actriz norteamericana más famosa, miss Ana Held. Cuando yo me presenté hubo una conmoción en el público: «¡Ana Held! ¡Ana Held!», oía gritar. Mucha gente entró a verme. Y es que me parezco extraordinariamente a la que fué su ídolo. Esto me atrajo una popularidad inmediata, y hasta por la calle me conocían. Los periódicos, indistintamente, hablaban de miss Puchol ó de la segunda miss Held.

—¿Tanta es el parecido?

—Especialmente los ojos son los mismos, según los que la trataron.

Miramos los ojos dorados con el iris negro que adornan el rostro de la cuquerita.

—Allí no querían creer que era española. Todas las españolas han de ser morenas y con ojos negros para los norteamericanos. Creen que llevamos la navaja en la liga.

—¿Todavía!

—No saben absolutamente nada de España. Por ese criterio se resistían a pensar que yo fuese española. Yo, que cantaba y bailaba cosas que no son flamencas ni achuladas; ¡yo, que les cantaba cuplés en un inglés macarrónico!

—¿Qué camelos les daría usted en castellano!

—Muchos; pero una vez me pudo costar caro. En una representación vimos en primera fila de butacas a una señora con una peineta monumental, cuajada de pedrería falsa. Cantando y hablando con las compañeras, me estuvo burlando de la dichosa peineta toda la noche. Por ejemplo, cantaba:

«¡Vaya una peineta
que tiene andovales!
La costó lo menos
diez y seis mil reales.»

Y así toda la noche. Al terminar la representación, la señora se levantó y nos dijo en el mejor castellano: «Muchas gracias, señoritas. Me ha divertido mucho.»

Luego Luisa Puchol nos cuenta sus éxitos constantes. Su trabajo de dos años con una sola obra, recorriendo en triunfo los diversos Estados de la Unión. Retratos en los periódicos, elogios calorosos, gloria, dinero...

—Eso es porque es usted una chiquilla—la decimos—. ¿No es aquello el paraiso infantil?

Soldado suicida

El soldado del regimiento de Asturias Francisco Ruiz Jiménez, de veintidós años, puso ayer fin a su vida, disparándose un tiro de fusil en la boca.

Desde el cuartel de los Docks, sitio en que acaeció el suceso, fué conducido el desesperado muchacho a la Casa de Socorro, donde ingresó en tan gravísimo estado, que a poco falleció.

Se desconocen las causas que hayan podido inducir al suicidio al infortunado Francisco.

El Juzgado correspondiente practicó diversas diligencias encaminadas a esclarecer lo ocurrido.

Explosión de un petardo al paso de una cofradía

SEVILLA. Durante el paso de la cofradía de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder por la Puerta de los Palos conduciendo a la Virgen, hizo explosión un petardo, colocado en uno de los ángulos del atrio de La Giralda.

De resultas del criminal atentado el misionero del Corazón de María, reverendo Padre Ramón Quiza Herranz sufrió gravísimas heridas en la pierna derecha.

Se produjo la consiguiente alarma. La imagen llevaba puestas alhajas por valor de más de 35.000 duros, y por temor a que alguien quizá hubiese puesto el petardo para, valiéndose de la confusión, cometer un robo, la Guardia civil rodeó la imagen.

La cofradía siguió su estación con todo orden y sin dispersarse ante el ruido de la explosión.

Ninguno de los hermanos se movió de su puesto.

EL MISIONERO HERIDO

SEVILLA. Al misionero herido a causa de la explosión del petardo, se le amputó la pierna en la Clínica particular de Nuestra Señora de la Salud.

PARA TODOS LOS GUSTOS

Amenidades

HOROSCOPO

Los que nazcan el día 21 de Abril gozarán de suma felicidad.

PLATO DEL DIA

Calamares rellenos.—Se sacan y pican las patas de los calamares, después de bien cocidas, y se hace un relleno con ellas: jamón picado, pimienta, ácido de limón, miga de pan y huevos batidos.

Se llena el calamar con esta mezcla, se ata la parte superior y se colocan en una cuajadera con bastante almendra molida, aceite, sal, pimienta, azafrán y zumo de limón. Se cuecen al horno, y después se sirven.

PLATO VEGETARIANO

Zanahorias azucaradas.—Se cortan las zanahorias en pedazos algo mayores de una castaña, dejándolas a fuego no muy vivo en una cacerola con 100 gramos de manteca, dos cucharadas grandes de azúcar blanco fino ó de lustre y un poco de sal. La cocción ha de durar unas dos horas, meneando el contenido con espátula ó cuchara de palo, y al estar casi cocidas las zanahorias, se aviva a fuego y se echa un polvillo de pimienta.

PLATO AMERICANO

Huevos a la Habanera.—Son huevos fritos, y cada uno puesto sobre un costrón de pan, que antes se haya remojado con leche, pasado por huevo batido y frito a benito color.

Colocar en la fuente un molde de arroz blanco y adornado de algunas escalopes de jamón frito.

CHISTES Y COLMOS DEL PUBLICO

¿Cómo me llaman las mujeres?

Porque me gustaría casarme muchas veces, Poli-gamo.

Hablándolas en inglés, alemán ó francés, Poli-gota.

Explicándolas de todo un poco, Poli-grafo.

Haciéndolas gestos y poniéndolas varias caras, Poli-edro.

Cuando las sigo, Poli-zonte.

Bailando con ellas, Poli-chinela.

Por tener varios lados, Poli-gono.

Si las hablo de política, Poli-ticastro.

Invitándolas a los toros, El Poli...

Y por mi gracia, Poli... carpo.

El colmo de una florista:

Variar de pensamientos porque se va a casar con un «jacinto doble» que ella.—C. Bollata.

Entre baturros:

—Chiquito! ¿Sabes quién se está muriendo?

—¿Quién? Ni pienso saberlo como no me lo digas tú.

—¿Ridiez! El alcalde del pueblo.

—Mira, chiquito, yo qué quiero que te diga, ni me alegro ni me entristezco.

—Pues yo sí lo siento, y el pobrecito se va sin cobrarle veinte duros que le debo.

—Chiquito! Entonces debes de alegrarte.

—¿Quién?

—¿Por qué?

—Porque mañana pensaba pedirle otros veinte.—B. Snagos.

Pregunta infantil:

—Mamá, ¿se pueden dar puñetazos teniendo rotos los brazos?

—No, hijo mío, no seas bobo.

—Como leo en LA TRIBUNA que ayer se pelearon dos hombres a brazo partido...

—Antonio González y Ruiz.

—¿Cuál es el colmo de un tacaño?

—Por no dar nada, no dar cuerda al reloj.—Benito Gómez.

Entre estudiantes de Medicina:

—El doctor Adó ha inventado un preparado, a base de quina, admirable.

—¿Y cómo lo llama?

—Pues «Adó... quinado».—M. Alvarez.

—¿Cuál es el colmo de un recién nacido?

—«Salir por pies».—M. Terio.

El colmo de un cura:

Bautizar a un niño con agua de Carabaña, y quitarle toda mancha de pecado.—Alejandro Martín.

—¿En qué se parece un toro al salir de los chiqueros a uno que desde lejos ve a la novia?

—En que «da divisa».—G. Naro.

El colmo de un fontanero:

Andar con los pies de plomo.—E. Hernández Maroto.

A un señor filatélico le dan un pisotón de marca mayor.

—Usted dispense!—le dice todo asustado el individuo.

—¿Ca, no señor, al contrario, agradezco—contesta el filatélico—. Me ha colocado usted un sello de Pata... gonia.—Siu! Armendáriz.

CUPON valetero para enviar un chiste ó colmo.

NOTA.—Cualquier lector de LA TRIBUNA puede enviar los chistes y colmos que desee, acompañándolos de un número igual de cupones de los que se publican en esta sección.

Cada semana se premian los dos mejores chistes con dos localidades para las corridas de toros, que se celebren en domingo.

CHASCARRILLOS FUERA DE CURSO

Parecido.

La criada regresa de la compra:

—¿Qué mala cara tiene esta carne!—exclama la señora.

CONCURSO INFANTIL



VIRUTA Y CHICHARRON, por M. Quejellón. (Trece años.)

—No haga usted caso. Ya la verá usted cuando esté frita y rodeada de patatas. Le pasará lo que a usted cuando se pone sus joyas.

—Buen deseo!

Entre la criada y el trapero que sube por la basura:

—Buenos días, chica. ¿Hay algo que limpiar?

—Sí—contesta aquella—; pero haciendo el menor ruido posible, porque mi señora está en cama con síntomas de alumbamiento.

—¡Vaya, pues me alegraré que no sea nada!

CHARADA

—Querida Lola: Desde Sevilla me escribo a la segunda y tercera, diciéndoles que he terminado con TODO.

—«Quintaprimera» lo ocurrido; pero creo que la cosa no será tan grave que no tenga arreglo.

—Yo, en tu caso, «quintacuartercera» por atrérmelo, pues ya sabes «primatercera» contraproducente. En fin, tú «segunda» el modo de quedar arreglada otra vez sin humillarte.

Tuya siempre, Rita.—J. Carmona. (La solución, mañana.)

Solución de la charada de ayer: PANA. MA.

CONSEJOS UTILES

Contra las picaduras de tábanos.—Contra las picaduras de tábanos y moscas se emplea el ácido fénico diluido, con el cual se pinta el cuerpo del caballo ó las picaduras; este tratamiento es también útil para el hombre. Contra las larvas que se alojan a veces en las fosas nasales se usan inyecciones de agua sublimada al 1 por 3.000.

Loción preventiva.—Eter acético, cinco; eucaliptol, 10; tintura de pelitre, 40; agua de Colonia, 20.

Se aplica sobre la piel, diluyéndolo con dos ó tres partes de agua.

CURIOSIDADES

El carácter por la mano. La mano des-

LA TRIBUNA

Cupón número

10

Acompañado de los 15 cupones del mes de Abril, los niños podrán enviar un dibujo hecho por ellos para que se publique en nuestra sección infantil.

graciada. (Continuación.)—Faltando la línea del destino, faltan las ideas, la lógica en los actos, la protección de la casualidad. Faltan, asimismo, las líneas simpatías, que en las manos dichosas se extienden bajo el cuarto ó quinto dedo. Esta mano infortunada no conocerá nunca la dicha de agradecer y de inspirar afectos dulces y consoladores. Si miramos la línea del corazón que corre por arriba, nos asustaremos viendo el enlace con la línea de la vida; señal irrefutable de muerte violenta.

La línea capital, que corre por abajo, aparece aplastada bajo el peso de la fatalidad dolorosa. Muy descendente, señala la nulidad de espíritu. Los círculos grabados en su recorrido son señales de desidia, de abandono general. (Continuará.)

CORRESPONDENCIA

Señor D. Juan Guillén Tarraga.—Nos parece muy bien. Pero contra lo que usted crea, la Redacción se reserva el DERECHO DE SELECCION de los chistes que llegan, con todos los requisitos exigidos.

Señor A. H. G.—Eso de los nombres nos es absolutamente imposible.

Se ha puesto a la venta el interesante libro de actualidad...

LA CRUZ

Proceso histórico, político, filosófico, social y religioso, acerca de la misma, considerada como instrumento de suplicio y como símbolo de la Religión de Cristo. Obra de V. Díez Vicario, prólogo del Reverendo P. Fr. Isidoro Acemel Rodríguez...

EN TODAS LAS LIBRERIAS

LAS MOTOCICLETAS

Un muerto y dos heridos

En la carretera de La Coruña, cerca de El Plantío, ocurrió en la madrugada última un sensible accidente de motocicleta, del que resultaron un muerto y dos heridos de relativa importancia.

De regreso de una excursión venían a Madrid en una motocicleta con «side-car» D. Eduardo Sebejano, de veinticuatro años, domiciliado en la plaza del Córdón, número 3; D. Pedro Buzano, de veintiseis, habitante en el paseo del Prado, número 30, y D. Guillermo Santillana, con domicilio en la calle de Santa Isabel, número 36.

Por causa de una falsa maniobra, la máquina se desvió del camino, yendo a chocar violentamente contra un árbol. A consecuencia del golpe resultó muerto instantáneamente el Sr. Sebejano, y heridos de alguna consideración sus dos acompañantes.

En un automóvil fueron recogidas las víctimas de este accidente y llevadas al Plantío, en donde se prestó auxilio a los heridos y se reconoció y certificó la defunción del Sr. Sebejano.

LA SOLEMNIDAD DE HOY

Congreso Nacional de Medicina

COMENTARIOS PRELIMINARES

Hoy se ha inaugurado el I Congreso Nacional de Medicina. Por fin, después de vencer obstáculos más o menos dificultosos, sus organizadores han podido dar realización a los nobles fines que se propusieron.

No queremos, por tanto, en estos momentos, amargar, al parecer, su señalado triunfo, entreteniéndonos en mencionar deficiencias y respetables omisiones en la organización del citado Congreso.

Tampoco nos atrevemos a profetizar el valor y la originalidad de los trabajos y comunicaciones que han de ser presentados. Reciente relativamente se encuentra la fecha del que hubo en Sevilla, y aun sin tener muy buena memoria, fácilmente se recordará lo que allí sucedió, obligándonos por aquel entonces a que de nuestra pluma salieran unos comentarios muy adecuados a los resultados que se obtuvieron.

Y, sin embargo, que la clase médica española trabaja con verdadero entusiasmo e intensa energía, es obligado reconocer que así sucede. En esto no debemos envidiar a ninguna otra nación.

España, y esto lo decimos con verdadera arrogancia, en trabajo individual y personalísimo, puede ponerse en una justísima primera línea.

No así en lo que hace referencia a los medios financieros que destina el Estado, Diputaciones y Ayuntamientos, para la ayuda de aquél, cuyas cifras, a simple vista, se comprenden, cuánto tienen de absurdas e irrisorias.

Y, a pesar de esto, muy buena y positiva es la labor que constantemente realiza la ciencia patria.

Ahora bien, es justo reconocer igualmente que el profesional español, en esto de hacer patentes sus trabajos, suele revestir dos formas: Una, que, por cierto, sea quizá la más numerosa, en que se trabaja con gran éxito, a la par que con exceso de modestia, y que, generalmente, va acompañada de un silencio por parte del interesado, hasta cierto punto censurable, y otra forma en la cual, si no se es tan brillante en hechos positivos, lo es en demasía, en sus maneras de interpretación, encontrándose constituida por un grupo de personas, verdaderos vociferos profesionales y no menos adiestrados en el manejo del «autobombo» y del reclamo.

Después de ver de veras que durante el Congreso que hoy comienza, salgan de su pasividad los primeros y se acoplen a la dignidad profesional los segundos.

La clase médica española se dispone, desde luego, a dar una inequívoca muestra de su cultura, como lo patentiza el significativo hecho de haberse inscrito cerca de 4.000 médicos, teniendo nosotros, además, la certeza de que gran número de personalidades extranjeras hubieran venido también a España con este motivo, a no haberse dado un carácter genuinamente nacional a este Congreso.

Sirvan hoy, pues, estas líneas, a manera de prólogo, para las crónicas que pensamos publicar en días sucesivos, en las cuales nos proponemos expresar nuestro juicio con la independencia y sinceridad que nos corresponde.

Aprovecha esta ocasión también LA TRIBUNA para dirigirse a nuestros ilustres huéspedes Wright, Vidal, Fauno, madame Curie, etc., y a todos cuantos médicos españoles integran el actual Congreso Nacional de Medicina.

Discurrirlos.

LA SESION DE APERTURA

A las tres de la tarde, y bajo la presidencia de S. M. el Rey, a quien acompañaban el ministro de la Gobernación y el Sr. Carricido, se ha verificado en el teatro Real la inauguración del Con-

greso Nacional de Medicina e Higiene.

Figuran en el citado Congreso delegados de Francia y Portugal.

El secretario del Congreso, doctor Florestán Aguilar, leyó un magnífico discurso, siendo aplaudido. Después, el sabio catedrático doctor Gómez Ocaña leyó el suyo, siendo interrumpido por los aplausos de la concurrencia.

A continuación, el delegado portugués leyó un discurso en francés enalteciendo la medicina ibérica. Fue muy aplaudido.

Madame Curie, la esposa del sabio francés, representante de la Medicina francesa en el Congreso médico, pronunció un brillante discurso.

Hablaron a continuación el ilustre rector de la Universidad, Sr. Carricido; el Sr. Garrido Juaristi, en representación del pueblo de Madrid, y, por último, se levantó el ministro de la Gobernación, Sr. Goicoechea.

En párrafos brillantísimos, habla de la importancia del Congreso médico, y dice que hay que evitar el que cada decenio mueran en España 350.000 tuberculosos. (Ovación.) Dice que, si nuestra Patria es pobre, no por eso hay que abandonarse, sino con más amor que nunca laborar porque España sea grande y sea rica.

En los palcos, un buen número de elegantes y bellas damas daban mayor realce y brillantez al acto.

En medio de gran entusiasmo, y puestos todos los congresistas en pie, se levanta S. M. el Rey. Los vivas y aplausos ensordecen.

Saluda al Congreso, y refiriéndose a la epidemia pasada, agradece el sacrificio de sus vidas a los médicos que en aras del deber sucumbieron.

Agrega que se proyecta la construcción de una Facultad de Medicina, a la que pueda asistir la juventud sudamericana.

Dice: «Una Facultad cuesta lo que un acorazado de 12.000 toneladas. Yo creo que vale la pena de que demos a la nación española una Facultad, que en el orden económico equivale a un acorazado de 12.000 toneladas. (Grandes aplausos.)»

Agradece a los delegados de las naciones hermanas el saludo de sus respectivas Facultades, saludo que agradece la clase médica española, y muy especialmente el Rey.

Refiriéndose a las palabras que el Sr. Goicoechea pronunció respecto a España, dice que no hay motivo de pesimismo. «Con vuestra ayuda y la de todos los factores que integran la vida de la Patria, España será grande y fuerte, como es el deseo de vuestro Rey.»

El final del brillante discurso de Su Majestad fue acogido con grandes aplausos. El acto terminó seguidamente, dándose vivas al Rey, a España y a Madrid, que fueron contestados unánimemente.

Por la importancia y solemnidad que ha revestido la inauguración, auguramos al Congreso un feliz y brillante resultado.

“ASOR”

Con este título ha inaugurado nuestro particular amigo D. Julio Gallego un establecimiento en la calle de Preciados, 33, en el que el público encontrará cuantas novedades desee en papelería, objetos de escritorio, imprenta, litografía, bisutería y artículos de piel. Dada su competencia en los negocios, le auguramos próspero porvenir.

Un labrador asesinado y arrojado a un pozo

GERONA. Se ha encontrado en un pozo situado en Castillo de Aro el cadáver de un hombre que, al ser identificado, resultó que era el del vecino del citado pueblo Pedro Sagú Durá, de cincuenta y dos años, casado y labrador.

Los médicos hicieron al cadáver la autopsia, y dijeron que la muerte ha debido ser violenta, producida seguramente con algún apero de labranza.

El hijo del muerto ha sido detenido por la Guardia civil. En él recaen, hasta ahora, las sospechas, pues se sabe que estaban juntos el día en que ocurrió el crimen, y ambos se llevaban mal a causa de contrariedades amorosas.

A última hora

Más del conflicto de las comunicaciones

EN TELEGRAFOS

Continúa todo en el mismo estado que ayer.

El edificio sigue custodiado por la Guardia civil.

EN TELEFONOS

El personal de empleados de Fomento y de una agrupación política de terminada presta servicio. Encima de las ventanillas se ha fijado un cartel, que dice: «Aviso: Por disposición ministerial no se admiten conferencias.»

A las estaciones que ayer se abrieron al servicio del público, un aviso añade esta tarde las de Morforte, Zaragoza, Jaén, Ciudad Real, Gijón, Avilés, Burgos, Toledo, Guadalajara, Linares, Granada y Córdoba.

Guardias civiles y de Seguridad vigilan el interior del edificio.

EXPEDIENTES Y DESPIDOS

Sabemos que a todo el personal de Telégrafos se les ha firmado su correspondiente expediente, a fin de expulsarlos del Cuerpo.

En Teléfonos ha sido despedido todo el personal masculino, habiendo sido readmitido alguno del personal femenino.

Alrededor del armisticio

EL ABASTECIMIENTO DE EUROPA

PARIS. Dicen de Washington que la oficina naval norteamericana ha hecho saber que, actualmente, 151 barcos, desplazando 950.000 toneladas, se dedican al transporte de subsistencias alimenticias con destino a Europa, lo que constituye un aumento de 150.000 toneladas, a contar desde el 1 de Marzo.—T. S. H.

LAS TROPAS ALEMANAS, RETIRADAS DE LA FRONTERA DE BOHEMIA

PARIS. Dicen de Praga que las tropas alemanas estacionadas en la frontera de Bohemia fueron retiradas, obedeciendo a la intervención del mariscal Foch en Berlín.—T. S. H.

MINISTRO ASESINADO

NAUEN. Se asegura que fue hallado a orillas del Elbe, entre Torgau y Wittemberg, el cadáver del ministro de la Guerra sajón Neuring, asesinado hace poco de un modo brutal por el populacho de Dresde.

LA CONFERENCIA DE LA PAZ

NAUEN. El sábado por la mañana se recibió en Berlín la invitación dirigida por los aliados al Gobierno alemán para que envíe delegados a Versalles el 25 del actual, con objeto de entrar en negociaciones de una paz preliminar. El documento había sido entregado a la Comisión de armisticio alemana en Spa, transmitiéndola ésta telegráficamente a la capital alemana. La nota está redactada en francés y procede de Clemenceau.

El «Berliner Tageblatt» cree poder decir que su contenido y su redacción revelan el estilo de Clemenceau. No se ha confirmado el rumor de que la nota contuviera parte de las condiciones. Inmediatamente después de recibirse la invitación en Berlín, se reunió el ministerio para tratar de la contestación a otros pasos. Nada se sabe sobre el resultado de esta sesión, que duró hasta la tarde.

TEXTO DE LA NOTA

La Nota del presidente de ministros y ministro de la Guerra, Clemenceau, entregada por el general Nudant a la Comisión de armisticio alemana, dice así:

Primer. El Consejo supremo de los Gobiernos aliados y asociados ha decidido invitar a los delegados alemanes, provistos de los poderes necesarios, para el 25 de Abril en Versalles, para recibir allí el texto de los preliminares de la paz, fijado por las Potencias aliadas y asociadas.

Segundo. Se ruega, por tanto, al Gobierno alemán indique el número indispensable de los delegados que piensa enviar a Versalles, sus nombres y cargos, así como el número, nombres y cargos de las personas que los acompañarán.

La Delegación alemana quedará responsable de su conducta correspondiente, y

debe comprender solamente personas designadas a su misión especial.

CONTESTACION DEL GOBIERNO ALEMAN

El ministro nacional alemán del Exterior, conde de Brockdorff-Rantzau, dió orden al representante del ministro del Exterior en la Comisión de armisticio de Spa entregara al representante francés la siguiente comunicación en contestación al comunicado francés del 18 del actual, para hacerla llegar a las Potencias aliadas y asociadas:

«El Gobierno alemán acaba de recibir el comunicado del presidente de ministros y ministro de la Guerra francés del 18 del actual. Enviará a Versalles, para la noche del día 25, al embajador von Haniel, conserjero secreto de la Legación, von Keller, y el conserjero de la Legación, Ernst Schmidt.

Estos delegados están dotados de los poderes correspondientes para recibir el texto del proyecto sobre los preliminares de la paz, el cual entregarán al Gobierno alemán. Estarán acompañados de dos funcionarios, el consejero Walter Reimker y el dictario Alfred Lyders, así como de dos subordinados, los Sres. Julius Schmidt y Nidek.

Se sabe que el proyecto sobre la paz preliminar de los aliados será discutido, no sólo por el Gobierno nacional alemán, sino también por la Asamblea nacional. No es cierto todavía si se celebrará un plebiscito.»

Según el diario alemán «Politisch Parlamentarische Nachrichten», los aliados han accedido a la exigencia alemana de poder realizar libremente la navegación de cabotaje con ocasión de las deliberaciones sobre la cuestión de Dantzig en Spa.

NEGOCIACIONES TERMINADAS

NAUEN. En Brunswick terminaron formalmente las negociaciones entre el general Maerker y el Comité de los señores de la Dieta sobre la formación de un Gobierno, el cual se compondrá de cuatro o cinco socialdemócratas mayoritarios, dos independientes y un demócrata.

Presidente del ministerio será el doctor Jasper, socialdemócrata mayoritario y abogado.

Se encargará al mismo tiempo de la presidencia de la Asamblea nacional de Brunswick. Este Gobierno provisional seguirá en su puesto hasta que la Asamblea nacional haya elegido otro definitivo. La Asamblea se reunirá el 24 del actual. Han quedado reducidas las restricciones del tráfico en las calles de Brunswick.

Bibliotecas públicas de Madrid

HORARIO PARA OTONO, INVIERNO Y PRIMAVERA

Real Academia Española (Felipe IV, 2), de nueve a doce (por estarse verificando obras).

Real Academia de la Historia, de nueve a trece y de quince a diez y siete.

Archivo Histórico Nacional (paseo de Recoletos, 20), de ocho a catorce.

Escuela Superior de Arquitectura (Estudios, 1), de ocho a doce y de catorce a diez y seis.

Escuela Industrial (San Mateo, 5), de diez a trece y de diez y siete treinta y veinte y treinta; los domingos de diez a doce.

Escuela de Sordomudos y de Ciegos (paseo de la Castellana, 163), de catorce a veinte.

Escuela de Veterinaria (Embajadores, 70), de nueve a quince.

Facultad de Derecho (San Bernardo, 51), de ocho a catorce, y los domingos de diez a doce.

Facultad de Farmacia (Farmacia, 2), de nueve a doce y de catorce a diez y siete.

Facultad de Filosofía y Letras (Toledo, 45), de ocho y treinta a catorce y treinta; los domingos de once a trece.

Facultad de Medicina (Atocha, 104 y 106), de diez a trece y de quince a diez y ocho; los domingos de diez a doce.

Instituto Geográfico (paseo de Atocha, 1), de ocho a catorce.

Sociedad Económica Matritense (plaza de la Villa), de doce a diez y ocho.

Ministerio de Hacienda (Alcalá, 7 y 9), de nueve a trece y de quince a diez y siete.

Museo Arqueológico Nacional (Serrano, 13), de diez a diez y seis (la consulta de libros requiere autorización del jefe del Museo, y podrá utilizarse de diez a trece; los domingos de diez a trece).

Biblioteca Nacional (paseo de Recoletos, 20), de nueve a diez y ocho, y los domingos, de diez a trece.

PUBLICIDAD PREFERENTE

Hotel Ritz
Restaurant y Gril-Room
Almuerzos y comidas
Teléfono 32-25 M

MUSIC-HALL
Palace Hotel

"EL MUSIC-HALL" DE LAS SEÑORAS
TEMPORADA DE PRIMAVERA
PROGRAMA

María Gómez
Cupletista.
Maxim-Flor
Bailes internacionales. (Debut.)
Diana Berard
Cupletista.
INTERMEDIO

CONSUELO REYES
Bailarina. (Debut.)
FLORIA DE ESCANA
Cuplés. (Debut.)

Liana del Cadore
Cancionista italo-española. (Debut.)

BELAMOR
Bailarina española.
ACONTECIMIENTO

de la notable orquesta Tzigane.
S'MEL

MUSICA CONTINUA
TARDE Y NOCHE
ESPECTACULO DE MODA

Los conflictos obreros

TALLERES EN LIQUIDACION
BARCELONA. Están parados más de doscientos obreros que pertenecen a los talleres metalúrgicos de los señores Augusto Klein é hijos. La causa es que estos talleres se hallan en liquidación.

LAS PELICULAS Y LA CENSURA
BARCELONA. Todas las películas cinematográficas de actualidad, en las que se recogen sucesos de la huelga han quedado sujetas a la censura militar.

LOS CARTEROS
BARCELONA. Hay más de noventa carteros cesantes a causa de la huelga del ramo de cartería.

ANUNCIO DE HUELGA
BILBAO. En vista de que los patronos no les cobren los aumentos de sueldo que los metalúrgicos han solicitado, éstos han anunciado que se declararán en huelga la próxima semana.

DOS HUELGAS
ALICANTE. Los tipógrafos han pedido a los patronos un aumento de sueldo; pero como éstos no accedieron, se han declarado en huelga.

También se hallan en huelga los obreros del arte textil, los cuales no quieren trabajar con arreglo al horario nuevo.

SINDICATO METALURGICO
GIJON. Los metalúrgicos, además de la jornada de ocho horas, piden que se les reconozca el Sindicato.

La Empresa de la fábrica de Moreda se ha negado a aceptar estas peticiones, y la huelga sigue sin resolverse.

URALITA
para tejados. Inza Salesas, 10. Tel. 4.410

VERIN SOUSAS
Agua alcalina sin rival para vías urinarias. Se vende en farmacias y droguerías.

EL TEATRO

CENTRO.—Compañía de Ramón Peña. El triunfo alcanzado por el insuperable Ramón Peña y por los artistas que integran la compañía excede a toda ponderación.

Pocas veces obras de repertorio, tan conocidas del público madrileño como «El conde de Luxemburgo» y «Petit café», han sido representadas con tan grande éxito como ayer, cuyo triunfo revistió todos los honores de un estreno.

En las dos secciones, el hermoso y elegante teatro se vio materialmente lleno de un público selecto, escogido, predominando el elemento femenino, que acudió a admirar a su actriz predilecta, Julieta Fons.

Vuelve la deliciosa chiquilla, llena de entusiasmo, bella como nunca, y elegantísima. Tanto en «El conde de Luxemburgo» como en «Petit café» lució soberbias y elegantísimas «toilettes», que causaron la admiración de todos los concurrentes, y sobre todo en el elemento femenino, que no cesó, ni un instante, de celebrar la elegancia, la delicadeza y el lujo de la popular y bella artista.

La señorita Nadal fué ovacionada repetidas veces, obligándole el público a visar algunos números, en unión del señor Oliverri, que en esta obra ha obtenido un éxito tan justo como personal.

Ramón Peña puede estar satisfecho de su reaparición en Madrid.

El público que tiene empeño por su actor cómico predilecto acudió ayer al teatro del Centro, seguro de que este gran actor reverdecería sus laureles, como así ha sucedido.

Vuelve Peña tan gran actor como se ausentó; es decir, con más bríos, con más entusiasmos.

Fuó ovacionado constantemente en ambas obras, llamándole el público casi todos los mutes, y sobre todo al final de cada acto, para testimoniarle, una vez más, su cariño, admiración y simpatía. La orquesta, admirable, bajo la dirección del reputado maestro Faixa.

Mañana, lunes se representará, en la función de la tarde, «El conde de Luxemburgo», y en la de la noche, «Petit café».

En esta misma semana, estreno de la zarzuela «La embajadora», una de las partituras más bellas del veterano maestro Jiménez.

Programa de espectáculos

PARISH.—A las cuatro y tres cuartos de la tarde y nueve y tres cuartos de la noche. Dos grandes y variadas funciones, por la compañía de circo, bajo la dirección de L. Parish.

LARA.—A las seis y media, Casete, y verás y Raquel Meller. A las diez y media, Cobardías y Raquel Meller.

INFANTA ISABEL.—A las seis y media (precios populares). Tienen razón las mujeres?—A las diez y media, Capucina y el lobo.

ESPAÑOL.—A las seis, El anillo de hierro. A las diez y media, Marina (ópera, en tres actos).

APOLLO.—A las seis y tres cuartos, El huerto de los rosales y La sal del carino. A las diez y tres cuartos, Serafin el Pintorero ó Contra el querer no hay razones (con la que ha vuelto a presentarse el primer actor Casimiro Ortas).

CENTRO.—(Compañía de Ramón Peña.) A las seis y media, El conde de Luxemburgo. A las diez y cuarto, Petit Café.

CEYRANTES.—(Temporada lírica española.) A las seis, La hebreá (gran éxito). A las diez y cuarto, La hebreá.

COMICO.—(Compañía Rambal) A las siete, El corredor de la muerte (cuatro actos). A las diez y media, El corredor de la muerte (cuatro actos).

NOVEDADES.—A las seis y media, El misterio de la jota. A las siete y media, La oración de la vida. A las nueve y media, El cotarro nacional. A las diez y media, El caso es pasar el rato. A las doce, Chiribitas.

PARQUE CIUDAD LINEAL.—A las cinco de la tarde, Te-concierto. Restaurante—Casino. A las diez de la noche, gran festival artístico.

LA BOLA DE ORO (San Bernardo, 64).—Café concierto servido por señoritas.—Hoy, cinco débuts. Carmelita, cupletista; Isabella, bailarina; Hermanas Saavedra, cupletistas; Carmen Paz, cupletista y bailarina; Lolita Beltrán, bailarina y como final, gran cuadro flamenco.—Restaurante, a la carta y con cubierto.—Entrada, por la consumación.

P. RECUERO Mayor, 24. EL TRUFO

tiene el gusto de participar a su distinguida clientela que se han recibido las últimas novedades en géneros ingleses para la presente estación.

PARA REGALOS

Encendedores de todas clases y piedras. Petecas plata y esmalte. Bolsillos de plata. Alfileres de corbata.

GALLARDO, CARMEN, 28

El tercer premio, de 20.000 ptas., favoreció a la Administración 4, de R. Fernández, Pta. Sol, 71 y 72.

ESPECTACULOS

LA PELOTA EN MADRID

Pasados los días de descanso, durante la semana de Pasión, ayer volvieron los frontones de Madrid a abrir sus puertas para que los aficionados al deporte vasco se diviertan y para que los catedráticos que pierden las pesetas, se desesperen.

Por la tarde, en el Madrid, jugaron Aurora y Elvira contra Enriqueta y Ascensión.

No fué muy brillante el comienzo de la jornada; ni Enriqueta ni Ascensión repitieron las hazañas a que nos tienen acostumbrados.

Aurora y Elvira, que estuvieron muy bien, ganaron fácilmente. Por la noche, Anselma y Amalia lucharon contra Rafaela y Pilar.

Este partido sí fué emocionante y divertido.

Rafaela y Pilar dominaron a sus rivales durante casi toda la contienda.

Rafaela estuvo muy oportuna, y Pilar, muy fuerte y muy segura, demostró, una vez más, que ocupa mercedamente uno de los primeros puestos entre las raquetistas. Pero Anselma, que es una delantera habilísima, que tiene muchos recursos, y Amalia, que, aunque durante algunos ratos no la acompañó la suerte, otros ratos, en cambio, estuvo muy fuerte; igualaron a Pilar y las aventajaron.

Desde este momento, el partido fué emocionante.

Las cuatro pelotaris hicieron esfuerzos desesperados por conseguir la victoria.

Igualaron otra vez a 28, y en 28 se quedaron Anselma y Amalia.

Después, Valentín, el gran Zapaterito, derrotó a Zabala y a Arrieta.

Arrieta estuvo muy flojo. Zabala peleó bien y con mucha voluntad. Pero él solo no puede con Zapatero.

Cestona, que ayudó a Valentín, confirmó la buena impresión que causó el día de su presentación.

En el Moderno, jugaron por la noche un partido, bastante soso y muy largo, Fernández y el Pelos contra los hermanos Mallavia.

El primero de los Mallavia peleó solo con la izquierda.

Fernández y el Pelos ganaron de calle.

A pesar de la solemnidad del día, no vimos la gloria por ninguna parte.

X. Y. Z.

CENTROS Y SOCIEDADES

Las conferencias literarias del Instituto Francés.

Como ya lo hemos anunciado, el martes, día 22 del actual, a las siete menos cuarto, se inaugurará, en el elegante salón del Instituto Francés, la nueva serie de conferencias literarias, a cargo de eminentes maestros de las Universidades de la vecina República.

Como en la serie precedente, de carácter científico, en que tomaron parte los señores Caullery, Lagrange, Hadamard y Fabry, ha procurado el director, Sr. Merimée, variar agradablemente los asuntos, solicitando para ello el concurso de personas de competencias muy diversas, pero igualmente calificadas. De la «Historia contemporánea francesa» se encargará el sabio y elocuente profesor de la Sorbona, M. Ernest Denis, el cual simbolizará las diferentes fases de la Historia de Francia de un siglo a esta parte, en sus personalidades más representativas: Royer-Collard, Guizot, Lamartine, Thiers, Gambetta, Jules Ferry, Clemenceau. Del período actual pasaremos, con los Sres. Moret y Murrbach, a la más remota antigüedad. El primero de dichos profesores, M. Moret, director del Museo Guimet, de reconocida competencia como continuador de la ciencia inaugurada por los Champollion y Maspero, nos presentará en seis lecciones un cuadro completo del Egipto antiguo. El segundo, profesor en la Universidad de Toulouse, y cuyas excavaciones en la isla de Delos han enriquecido con nuevos y valiosos elementos nuestros conocimientos de la historia religiosa y civil de Grecia, nos enseñará, con auxilio de hermosas proyecciones, lo que era Pompeya antes del célebre cataclismo, y lo que hasta ahora se ha descubierto de la hermosa ciudad italogriega. Y por fin, M. Meillet, cuyo nombre y cuyas obras gozan de merecida fama entre lingüistas y romanistas, disertará acerca de la unidad orgánica de nuestras lenguas románicas y las causas de su diferenciación en el curso de su desarrollo histórico.

Como se echa de ver, estas conferencias, públicas y gratuitas, completan felizmente la hermosa labor cultural que viene realizando entre nosotros el Instituto de la calle del Marqués de la Ensenada.

SECCION ESPECIAL DE VENTAS DE

Al Todo de Ocasión

¡A COMPRAR BARATO!

Unica casa en Madrid que puede ofrecer un 60 por 100 de economía en ALHAJAS con perlas, brillantes, zafiros y diamantes, montadas en oro y plata; PULSERAS DE PEDIDA é imperdibles, ULTIMOS MODELOS; medallas DE TODOS LOS SANTOS, en oro, nácar y marfil, rodeadas de brillantes y diamantes; BOLSAS Y BOLSILLOS, oro de ley, para señora y caballero; 800 modelos en RELOJES de pulsera, oro de ley, plata y níquel; relojes de repetición, Longines, Zenith, Juvenia, etc.; MAQUINAS DE COSER, Singer; MAQUINAS DE ESCRIBIR, de todas marcas; artículos de viaje; gramófonos y discos; pianos, pianolas y rollos; bastones y paraguas; pañuelos de crespón; mantillas de encaje; bronce y porcelanas; abanicos antiguos, y toda clase de antigüedades. TAMBIEN COMPRAMOS TODO

Pedid precio á esta Casa, que mejora siempre las ofertas de las demás.

Al Todo de Ocasión
Fuencarral, 45. Madrid

CONCURSO DE MUÑECAS DE LA Perfumería Floralia

Todos los días laborables, de cuatro á ocho, estarán expuestas las muñecas premiadas y las adquiridas por la Perfumería Floralia, en los entresuelos de la casa R. Rodríguez Hermanos. La entrada á la Exposición será por Gran Vía, 14.

VENDEMOS VELERO 500 TONELADA

Informará: CERRA, Hortaleza, 146, primero. En venta, vapores y veleros de distintos tonajes.

La Central-Restaurant, Paz, 7

Servicio á la carta; comedores independientes. Entrada por tienda y portal. Abierto hasta 2 y 1/2 noche. Teléf. 1.309.

Numerosas incantaciones

ORENSE. Se han realizado en Girona, por el inspector de Subsistencias, las incantaciones siguientes de artículos ocultos por los acaparadores: 7.313 kilogramos de centeno, 4.400 de patatas, 500 de trigo, 900 de harina, 330 de arroz, 300 de aceite, 200 de garbanzos, 750 de carbón vegetal, 83 de azúcar y 200 de maíz.

ANUNCIOS POR PALABRAS

¿ CINCO céntimos cada una.

ALMONEDAS

ALMONEDAS. BUENOS muebles, piano, pianola, cortinas, tapices, D. Zuloaga, Serrano, 70, principal izquierda.

ALQUILERES

CASA NUEVA, RAMON DE la Cruz, 40. Cuartos de 135 a 100 pesetas; ascensor, gas, teléfono, cuarto baño.

ALQUILARIA HOTEL ES- pacioso, no muy retirado, con patio o jardín, para industria. Ofertas, por escrito, a Emilio Noqué, Factor, 10.

ESPACIOSOS LOCALES, de 30 a 120 pesetas. Fernández de la Hoz, 67.

HOTEL Y CUARTOS IN- dependientes se alquilan en El Escorial. Razón: Madrid, Martínez Campos, 5.

ALQUILASE CABINETE, mañanas o tardes. Dirigirse: Café Varela, puesto cerillas, R. Lara.

AUTOMOVILES

CAMION PEQUEÑO, RAI- mudo Lulo, 10.

4.000 PESETAS, AUTOMO- vil, facción, landaulet, Europeo. Garage Hipódromo.

VENDESE AUTOMOVIL, marca Renault, 14-20, carrocería limousine, en perfecto estado. Puede verse: Garage Francoespañol, calle Ayala, 25. Para tratar: Cruz del Campo, Sevilla, 2.

COMPRAS

LA ESMERALDA. COMPRO alhajas, dentaduras; pago su valor verdad. José García, Postas, 26, platería; teléfono 54.

PAO BIEN ALHAJAS, AN- tiquedades, miniaturas, bronce, encajes, abanicos, muebles, telas, porcelanas, pañuelos, crespón antiguos, chalets de cachemir, objetos de plata y metal. Todo lo que tenga arte. Echegaray, 18.

COMPRO ALHAJAS, ORO, platino, plata y papeletas Monte. Pago más que nadie. San Bernardo, 52, Peña.

COMPRO Y VENDO MUE- bles antiguos y modernos, pinturas, pianos, cajas caudales. Puebla, 19, tienda.

COMPRO ALHAJAS, DEN- taduras. Plaza Santa Cruz, 7, platería.

COMPRO MUEBLES, OBJE- tos. Pago más que nadie. Pelayo, 5, tienda.

SE DESEA COMPRAR UNI- forme de ingeniero civil. Ofertas: Luis González Aramburu, código número 23.244, Lista de Correos.

CONSULTAS

CONSULTORIO ESPAÑOL. Plaza Antón Martín, 40. Dentista, médicos especialistas; lunes, miércoles, viernes, gratis; demás días, 2,50.

CLINICA MATEOS. CON- sulta medicina general, especialidades, estómago, urinas, mujer, debilidad. Gratis, siete noche.

Correspondencia

MIA DEL CORAZON: SIGO igual, almita mía; esto va muy poquito a poco, ¿comprendes, niña mía? Ni un segundo dejo de pensar en ti, amorcito mío. Adiós, santita mía; que esté tranquilita. Millones de besos de tu—Tuyo.

ENSEÑANZA

ENSEÑANZA CHAUFFEUR Santa Engracia, 63.

TAQUIGRAFA - MECANO grafa, con máquina Underwood, último modelo, da lecciones Honorarios módicos. También hace copias a máquina. Calvario, 15, primer derecho.

MAESTRO COMPOSITOR, lecciones particulares y a domicilio, de solfeo, armonía, composición, canto y piano. León, 12, segundo.

ESPECIFICOS

ANTES DE COMPRAR ES pecíficos nacionales y extranjeros, ó recetas, presuntar precio en Puebla 41, farmacia de García Morro, clasificada en primera categoría por el gremio de farmacéuticos.

CAFE NERVINO MEDICI- nal Doctor Morales, Jaques, neuralgias, epilepsias, etcétera. Depósitos, y Goyoso, Arenal, 2.

HOSPEDAJES

HOSPEDAJE, CABINETE exterior, especialidad para familias. Fuencarral, 68, principal.

SE ALQUILAN CABINETES amueblados, Jacometrezo, 53, entresuelo.

CABINETE AMUEBLADO sin, señora, matrimonio respetable. Abada, 7, tercero.

MANICURA

MANICURA. BARQUILLO, 23, segundo derecha.

STOS ANUNCIOS LOS RE- ce Los Tirolenses, Roma, 7 y 7.

MODISTAS

MODISTA, VESTIDOS FAN- tasia, su casa, domicilio. Abada, 7, tercero.

PRESTAMOS

EXTRANJERO, DUENO DE un acreditado establecimiento de relojería en sitio céntrico, calle primer orden, desea socio con 25.000, 30.000 pesetas, para ampliar negocio.

VARIOS

BENITO, SALUD, 6, EMBA- lador práctico.

HIPOTECO TODA CLASE fincas, Fuentes, 42; nuevo a local.

LA SOCIEDAD GENERAL de Anuncios de España, lontera, 12, es la Agencia que más trabaja para conseguir anuncios.

VENTAS

TRILLADORA SANZ, DE LA Casa Alberto Alcos, con motor Vellino, de cinco caballos, 6 sin él, seminueva, la vende Francisco de Dios, Penaranda de Bracamonte.

VENDESE PATENTE DE doce a una, Plaza Bilbao, 9, Hotel Montoya.

FOTOGRAFOS Y FOTOGRA- dores. Se vende máquina, 40 por 200, 24 chasis, en 1.500 pesetas, contado y plazo; vale 5.000 pesetas. Compro máquina de ampliar, 9 por 12. Tintoreros, 4, principal derecha.

SE VENDE RELOJ DE PA- red (tamaño grande), por la mitad de su valor. Escribir Administración TRIBUNA, recibo 123.

VENDESE AUTOMOVIL

marca Renault, 14-20, carrocería limousine, en perfecto estado; puede verse: Garage Franco-Español, calle Ayala, 25. Para tratar: Cruz del Campo, Sevilla, 2.

PERRO BERGERS, ALE- man, legítimo, «La Nueva Pajarería», Caballero de Gracia, 48.

PERSIANAS, LINOLEUM, por reforma, almacén de Ramón Quesada, Felipe III, 6, saldo todo mitad precio en Cañizares, 3. Teléfono

MANTONES MANILA bordados, lisos, grandioso surtido. Calatrava, 9.

MANTILLAS, VELOS, TA- maños grandes, vendo, alquiló. Calatrava, 9.

GRAMOFONOS, DISCOS, agojas, gran surtido, baratísimos. Calatrava, 9.

TRAJES, FRACS, SMOKING, compro altos precios. Calatrava, 9.

MANTILLAS ESPAÑOLAS, velos, todos tamaños, vendo, alquiló. San Bernardo, 1.

ALHAJAS, BISUTERIA, gramofonos, discos, objetos regalios, baratísimos. San Bernardo, 4.

LINOLEUM, PERSIANAS saldo, gran surtido, a mitad precio. Serra; teléfono 4.963; Fuentes, 5.

PROPIETARIOS: SE NECE- sitan 20.000 metros cuadrados de terreno, para un campo de deportes. Informes: Colmenares, 5 duplicado, Administración de «La Educación Física».

SE VENDE SOLAR, 3.000 metros, dos fachadas, paseo Comandante Fortea, número 4. Razón: Mesón de Paredes, 16, bar.

Sección de Colocaciones

OFERTAS

JOVEN EDUCADO, DESEA colocarse ayuda de cámara ó criado: buenas referencias. Razón: Montserrat, 10 y 18.

OFICIAL DE CARPINTERO, con inmejorables referencias, ofrécese, para trabajar en su casa ó en taller. Razón: Administración TRIBUNA, recibo 5.527.

LA AGENCIA COLOMBIA la que hace toda clase de anuncios para esta sección. Fuencarral, 19 y 15.

OFRECESE PLANCHADORA a domicilio. Alberto Aguilera, 10.

TRABAJOS DE TRADUC- ción, francés-español y español-francés: copias a máquina y toda clase de trabajos a domicilio. Escribir LA TRIBUNA, recibo 993.

PARA ESTA SECCION Y para todos los periódicos de España admite anuncios La Publicidad León, 90.

DEMANDAS

OBJETOS DE OCASION Atocha, 82. Compraventa antigüedades.

SEÑORITA DISTINGUIDA huérfana, desea protección de caballero serio. Escribir «Extranjera», Peligros, 4, porteria.

AYUDANTAS Y APRENDI- zas modista, faltan. Doctor Fourquet, 24, segundo, 1.

SEÑORITA, MUY PRACTI- ca en taquigrafía, mecanografía y francés, desea colocación por las mañanas. Escribir Administración de LA TRIBUNA, H. H. 55.

FALTAN PREPARADORAS sombreros Carranza, 4, cuarto derecha.

OFICIALES JOYEROS, NE- cesitan. Plaza Mayor, 1, Torralba y Plaza.

J. DOMINGUEZ
ANUNCIOS
Plaza de Matute, 8

LA PUBLICIDAD

Admite anuncios para todos los periódicos de España, y especialmente para las variadas secciones por palabras de este.

Calle del León, núm. 20

Escuela Alemana de Idiomas

Alemán, francés, inglés, italiano, ruso, árabe vulgar, marroquí holandés y portugués.

Profesorado internacional

Lecciones particulares y generales. Traducciones. Clases especiales para toda clase de preparaciones. Pedir informes:

HILERAS, 10 (esquina á Arenal)

LA ALISEDA

COLONIA BALNEARIO

Clima de altura media, 800 á 1.000 metros sobre el nivel del mar

Aguas azoadas para las enfermedades del aparato respiratorio. **Aguas azoadas** para el aparato digestivo y urinario. Premias en la Exposición. Unive sal de Barcelona. Medalla de plata y diploma de honor en a de París. **Temporadas oficiales** del 1 de Mayo á 30 de Junio, y del 1 de Septiembre á 15 de Noviembre. Hotel de primer orden. Casino. Salón de fiestas. Teléfono. Teógrafos. Automóvil es Hispano-Suiza en la estación de Villche, á los correos y exp. Coche-diligencia en la estación de Santa Elena a las mixtas. Carruajes particulares avisando previamente. Corresponde, día e tificada al director. Dirección: Jaén (por Santa Elena) LA ALISEDA.

LA CATALANA

SEGUROS CONTRA INCENDIOS Y EXPLOSIONES DE TODA CLASE

contra la pérdida de alquileres, riesgos locatvo, de recursos y de paralización del trabajo á causa de incendio.

Fundada en 1865

Inscrita en el Registro del Ministerio de Fomento.

Domiciliada en Barcelona: Rambla de Cataluña, 15, y Corias, 621

Autorizada por la inspección de Seguros en 21 de Marzo de 1916.

La Unión y El Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Capital social: 12.000.000 de ptas. efectivas

Completamente desembolsado

Agencia en todas las provincias de España, Francia, Portugal y Marruecos

Cinuenta y tres años de existencia

SEGUROS sobre LA VIDA :: SEGUROS contra INCENDIOS

EGUROS de VALORES :: SEGUROS contra ACCIDENTES

Comisario: ABCOLA, 43. Oficinas: CALLE DE GRACIA, 60.-MADRID

SOLARES

Se venden en las Delicias, de 2 á 4. Bárbara de Braganza, 18. 1.º derecha.

SOMBREROS

y gorras últimos modelos, el que más barato vende, C. Guinea, Bordadores, 12.

30 y 40

Tanteo ma em tico pi cabi reglamentado que g. Provincias, ce tific lo, tres ne eta. Princip, 10 a elepa s. nesta Madrid

España

LA MEJOR COLONIA
Carmen, O A coholera.

LINOLEUM

Persiana, gran sal o á mitad de precio. Teléf. 50-20. Salinas, 5. Carranza, 5 y 9

Antracitas superiores

para calefacciones, industrias, uso doméstico y motores a gas pobre. Ventas por vagones al por mayor y menor desde 40 kilos. Zarrabellita y C.ª, Fray Luis de León, 7. Teléf. no 2 52 M.

CALVACHE

FOTOGRAFO

Carrera de San Jerónimo, 16

PRESERVATIVOS gomas i rom i h l s Ovulos H. Ungers. "Casa York" La más acreditada, Barcelona, 2 reserva a y céntrica

GRABADOR DE MODA
MONTERA 38
Teléfono nº 3561 MADRID
GRABADOS PARA RELIEVE, NUMERADORES, PICHINEROS, ETC. ETC.

LA HERNIA

Grandioso invento La curación de la hernia

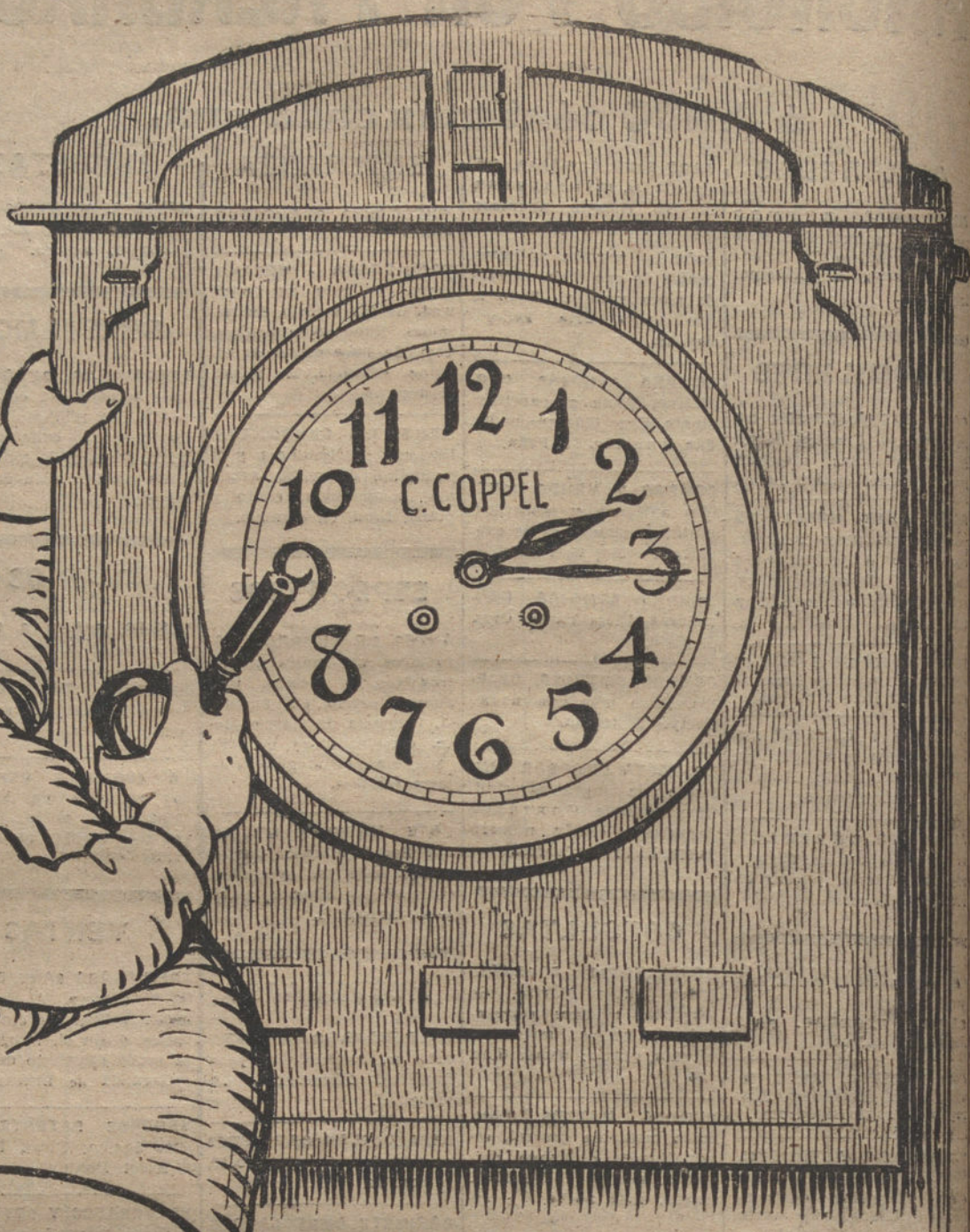
Asegurar la curación radical de la hernia en los adultos con parches, ungüentos, pomadas, etcétera etc., es un engaño. La hernia no se cura con estos procedimientos en ninguna parte del mundo. El INSTITUTO MODERNO, plaza Santa Ana, 11, principal, Madrid, único en España, garantiza la contención de la hernia más voluminosa con el gran sistema BRINSSON, y se somete al examen de todos los señores médicos. El gran sistema BRINSSON, última palabra de la Ciencia, EVITA los peligros, permite los trabajos más rudos, es invisible, cómodo y el más seguro. Los niños se curan radicalmente.

FAJA BRINSSON

Sin rival en el mundo, para viejitos operados y voluminosos, y aprobada por toda la clase médica. LA FAJA BRINSSON que no se parece á ninguna otra, se adapta como un guante, sin perder jamás su colocación; es elegante, adelgazada y descansa en absoluto el abdomen. INSTITUTO MODERNO, plaza Santa Ana, 11, principal, Madrid. Despacho: de diez a una y de tres a siete. 30 céntimos gratis.

EXPOSICIÓN
DE
RELOJES DE PARED
Y
SOBREMESA

NUEVOS
Modelos



FABRICA de RELOJES
DE
CARLOS COPPEL

fuencarral - 27 -

Madrid.

Catálogos
Gratis.



J. CHALON.