

LA TRIBUNA

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Madrid, mes..... 1,50 Ptas.
 Provincias, trimestre..... 5 »
 Extranjero, trimestre..... 10 »

DIARIO INDEPENDIENTE

Información-Literatura-Ciencias-Artes-Deportes-Teatro

MADRID

Gerencia y Administración: Plaza de
 Canaljas (Cuatro Calles), 6.
 Redacción y talleres: Jardines, 4 al 8

Fundador: S. CANOVAS CERVANTES

Número 5 céntimos

DEL DEBATE DE AYER

La Justicia, la Política y los políticos

NUEVOS RECELOS

El Gobierno sigue su camino imperturbable. Y ya se sabe cuál es este camino: el del apasionamiento contumaz y la provocación persistente. A la sombra de la actuación ministerial se están abatiendo muchas cosas hasta la fecha incommovibles. En esta batida disolvente le ha tocado el turno a la Justicia. El más alto Tribunal de la nación está siendo discutido ahora en forma que causará verdadero quebranto. Si la administración de justicia se rodea de sospechas, si los recelos salen al paso de los veredictos del Tribunal Supremo, ¿en quien se podrá confiar?

Un día un ministro, desde el banco azul, declara que ha visitado a los magistrados para darles a conocer el juicio del Gobierno sobre determinadas actas.

¿No es esto una manifiesta coacción?

El presidente del Consejo, al explicar las palabras de su compañero, dice otro día que aquellas visitas sólo tenían por objeto estimular la inflexibilidad de los jueces contra el soborno.

¿No es esto poner en duda la rectitud, la imparcialidad y la justicia del Tribunal Supremo?

Pues todavía ayer se lee en la Cámara un fallo del citado Tribunal, en el que aparecen conceptos tan comprometidos como éste:

«Se propone la nulidad porque han formado la triste convicción de que la Diputación de Vizcaya está contaminada de las ideas y procedimientos de los nacionalistas, oponiéndose a los designios gubernamentales y a amparar a candidatos de otras aspiraciones.»

¿No es esto una intromisión del Tribunal Supremo en la esfera de la política?

Algunos diputados entendieron que no; pero el párrafo es demasiado elocuente, para que a través de sus líneas no se lea una clara condenación contra el nacionalismo. Y claro es que esto es tema para discutirlo con toda serenidad y con toda amplitud desde cualquier sitio, menos desde el Tribunal Supremo.

La culpa de los recelos que hoy embargan la atención pública, no es de los magistrados, sino de los políticos. No fue la Administración de la Justicia, quien fue a buscar a los políticos, sino la política la que entró, en mala hora, en el despacho de los jueces.

Se ha perdido el pudor hasta tal punto, que no hace más que unos días se hablaba ya de que para sustituir al ministro de Gracia y Justicia, el Sr. La Cierva se proponía llevar al Gobierno a su íntimo Sr. Marín de la Bárcena. La noticia nos llenó de rubor, porque nadie ignora la clase de relaciones que ligan a los Sres. Marín de la Bárcena y La Cierva.

Y así todo el corro político. Nadie acude ya, para la resolución de sus pleitos, a los mejores abogados. Se piensa siempre en los políticos más influyentes. Los balances del bufete del Sr. La Cierva podrían servir de prueba documental en esta afirmación.



EL VERANO EN SAN SEBASTIAN.—Inauguración de las carreras de caballos. Caballo «Maumú», del marqués de Villamejor, ganador del «Premio Navarra». (Fot. VIDAL.)

No es extraño, pues, que cuando ocurren tales cosas comiencen a recibirse con vacilaciones los fallos del Tribunal Supremo, en aquellas sentencias, sobre todo, que se refieren a cuestiones políticas.

Es tan grave la dolencia de la política española, que su contagio llega a cuanto toca; y en ese sentido, fué un error facultar al Tribunal Supremo para que su imparcialidad supliese el apasionamiento de las Cámaras. He aquí el resultado, resultado tristísimo, que puede producir en el país una honda perturbación, porque nada hay que debilita más, que desconfiar tanto, como sentirse indefenso y desamparado de la Justicia.

Un legado pa a enseñanza

VALENCIA. Se ha hecho pública la siguiente nota oficial, dada por el alcalde:

«Don Federico Domenech, presidente de la Escuela de Artesanos, ha visitado al alcalde para darle cuenta, como albacea testamentario de D. José Rodés, que éste ha legado a dicha Escuela toda su fortuna, que se calcula en unos 80 a 90.000 duros.»

La cantidad será destinada para construir la Universidad obrera.

Como el Ayuntamiento aprobó la concesión de terrenos para este fin, se aprovechará en seguida esta coyuntura para que sea pronto un hecho la creación de la Universidad.»



EL VERANO EN SAN SEBASTIAN.—Un detalle del estand, durante la primera sesión de las carreras de caballos. (Fotografía VIDAL.)

Ayuntamiento de Madrid

CRONICAS CATALANAS

El Instituto de Orientación Profesional

ORGANISMO PEDAGOGICOS

La Diputación provincial y el Ayuntamiento de Barcelona han constituido este organismo, que responde a las modernas necesidades. Su objeto es la orientación profesional de nuestra juventud en el momento de dejar la escuela para empezar la vida del trabajo. Aunque nuevo en España, tiene sus antecedentes en Alemania y los Estados Unidos, sobre todo en los Centros que funcionan en Boston y en la Universidad de Harvard.

Aquí constituye la evolución del Centro vocacional de Artes y Oficios y el Secretariado del Aprendizaje, instituidos por la Diputación, como complemento de sus instituciones de enseñanza. Es obra post-escolar y preparatoria del trabajo, que exento de rutinarismo, se desarrolla con valor científico.

Esta orientación es individual y colectiva, pues en su primer aspecto lleva al niño salido de la escuela, a la ocupación que está más acorde con su aptitud, y por el segundo, conduce a estudiar el conjunto de oficios ejercidos en la localidad, y conocidas las necesidades de la economía, encaminar a los laboriosos a la ocupación de los de más necesario desarrollo, y apartarlos de las decadentes, o amenazadas de desaparición.

A esta obra se añaden otros servicios como la información de la enseñanza profesional y técnica, que perfeccionan los conocimientos anteriormente aprendidos, la creación e intervención en obras de mejoramiento, la defensa de intereses profesionales, etcétera, etc.

Para su mejor servicio se hacen trabajos de información, estadísticos y de laboratorio, investigaciones y ensayos sobre el trabajo físico, la fatiga que origina la labor, la reeducación

de los mutilados, la organización científica del trabajo y otras derivaciones propias del capital-trabajo.

Además precisa coordinar nuestra fuerza industrial. Esta se ha desarrollado anárquicamente, al influjo de causas accidentales, sin atender al mayor rendimiento, a la aptitud y a las iniciativas. Sistematizar todo esto, aprovechar la extensa bibliografía, dar forma práctica a lo que señala nuestro «Museo Social», es el fin de esta institución, tan necesaria como menos sentida por general ignorancia.

Se ha observado que una equivocación inicial, la falta de vocación, ha esterilizado una vida. Para hacer al obrero apto y laborioso, precisa ante todo un desarrollo de propia voluntad, que no puede existir sin previo conocimiento, sin una autonomía propia. El trabajo no puede ser una cosa forzada, sino adoptado al gusto, al deseo propio, a lo que cautiva. Son infinitos los obreros malogrados que hacen un oficio a regañadientes, rutinariamente, porque sí. Se trata, pues, de hacerlo con vocación en bien propio y de la sociedad. Así acaba la monotonía y se señala un espíritu de mejora, que pueden coronar notables invenciones y constantes progresos.

Los oficios siguen también la ley de economía; los hay que avanzan; otros, que se sostienen, y otros, que languidecen y se extinguen. No puede negarse que en lo que a la electricidad se refiere, cada día hay nuevos horizontes; otros, que en sucesivas transformaciones, como la tipografía, son permanentes; los hay que se pierden, como los telares de nuestros abuelos, en que el maquinismo sustituye a lo que hacíanse manualmente.

Este estudio, este dominio enciclopédico de los oficios, necesita un organismo propio que ejerza las funciones de tutela. De aquí la constitución del Instituto, que tiene a su frente una Junta mixta del Municipio y la Provincia, que secunda la acción de la Bolsa de Trabajo, y que tiene al lado de los diputados provinciales y ediles la asesoría de la Comisión municipal de Cultura y del Museo Social, además de otros vocales electivos.

El Consejo técnico que en ella influye da un carácter científico a la obra. Hay individuos especializados en pedagogía, estadística económica social, trabajos de laboratorio, profesiones de la mujer y profesiones masculinas. Los miembros de la Sra. Bonnemaison y de los Sras. Ainaud, Tallada, Agele y Agell y Tanagi constituyen una sólida garantía de la empresa a realizar.

Secunda esta acción la Oficina del Trabajo, compuesta de un director, el Sr. M. Ruiz Castellá, y las auxiliares de Información y Secretaría, Estadística, Médica y Antropológica y Psicológica.

Ya cuenta el Instituto con local propio, con material adecuado y el debido personal. Ha empezado sus tareas abriendo diferentes encuestas sobre los oficios de la ciudad y las escuelas primarias y profesionales, el establecimiento de la sección bibliográfica de materias económicas sociales, y ha circulado más de 10.000 hojas a los Centros de instrucción y trabajo, proyectos de funcionamiento, intercambio con otras instituciones similares, etc.

No dudamos que en breve nos cabrá el placer de poder tratar de los eficaces resultados de este notable instituto.

R. Guirart.

Barcelona, Julio 1919.

Los restos del capitán Fryatt

LONDRES. Llegó a la estación de Charing Cross el cadáver del capitán Fryatt. El féretro estaba cubierto por el pabellón de la Unión Jack. Precedido por la banda de música del Real Cuerpo Marino y por piquetes de Infantería de Marina, fue conducido a San Pablo, en medio de una enorme multitud. La señora Fryatt, presidia el duelo. Estaban representados el Rey, el Almirantazgo, el Ministerio de la Guerra y la Compañía del ferrocarril del Este.

EL MOMENTO POLITICO

Otra sesión incolora

LO QUE DICE EL PRESIDENTE.—EL CONGRESO SIGUE DISCUTIENDO LAS ACTAS CON TODA MINUCIOSIDAD. NUEVA REUNION DE LAS IZQUIERDAS.—LA UNION DE LOS LIBERALES.—OPTIMISMO DE MELQUIADES ALVAREZ.—IMPRESIONES DEL SENADO

DECLARACIONES DEL PRESIDENTE

El jefe del Gobierno concurrió a medio día a la Presidencia, donde permaneció trabajando hasta las primeras horas de la tarde.

Al recibir a los periodistas que le visitan diariamente, manifestó que en su despacho de esta mañana con el Rey había sometido a la firma de Su Majestad los decretos autorizando al presidente del Consejo para leer a las Cortes dos proyectos de ley: uno, sobre autonomía municipal, y otro, relativo a la sindicación forzosa.

Ambos proyectos serán leídos esta tarde por el Sr. Maura en la sesión del Senado.

Añadió el presidente que también había firmado el Monarca otros decretos sobre resolución de competencias entre autoridades, y autorizando al ministro de Fomento para presentar a las Cortes un proyecto de ley relativo a la Junta de obras del puerto de Ceuta.

Terminó diciendo que las noticias oficiales referentes al orden público acusaban tranquilidad absoluta en toda España.

DICE LA CIERVA

El ministro de Hacienda, hablando hoy con los periodistas, les manifestó que había recibido muchas adhesiones de los funcionarios de provincias, expresando su deseo de que se depuren con todo rigor las responsabilidades que han comenzado a exigirse con motivo del fraude descubierto en Valencia.

Habló después el Sr. La Cierva de la próxima labor que tendrá que realizar la Junta de Aranceles ante la finalización de los Tratados de Comercio, que terminan en el otoño.

Con tal motivo, el ministro repitió sus lamentaciones sobre las dificultades que puedan presentarse al Gobierno en la obra de reconstitución nacional, que el país necesita.

EL COMITE DE ACTAS

Esta mañana se reunió en el Congreso el Comité nombrado por las izquierdas, para examinar las actas y distribuirse los turnos en los debates.

El Sr. Rahola ha dicho que no volverá

a concurrir a estas reuniones. Su resolución obedece, al parecer, al disgusto que en los regionalistas produjo ayer la actitud que adoptaron los representantes de las izquierdas en el debate sobre el acta de Durango.

MINISTERIO DE ABASTECIMIENTOS

El ministro de Abastecimientos, al recibir esta mañana a los periodistas, dijo que esta tarde en el Senado le dirigirá una pregunta un senador por Asturias sobre el actual régimen de los carbones. Propónese contestarle, accediendo a sus deseos sobre facturación libre, y que la revisión de los contratos no se haga en Madrid y sí en las Delegaciones de provincias.

Estas concesiones serán objeto de un Real decreto que el Sr. Maestre llevará al primer Consejo.

Aludiendo a los periódicos que le atacan por las autorizaciones para exportar el aceite, que han originado la subida de los precios, manifestó que se ha atendido a una disposición dictada en Enero que autorizaba la exportación de 90.000 kilos de aceite. Lo ocurrido es—terminó diciendo—que los exportadores, después de conseguir la autorización para exportar, piden prórrogas para la exportación, esperando ocasiones favorables a sus negocios, y él está decidido a no conceder más que una sola prórroga a cada exportador.

INSTRUCCION PUBLICA

Hoy ha visitado al ministro de Instrucción pública, Sr. Solís, el rector de la Universidad de Zaragoza para hacerle entrega del Estatuto de Autonomía universitaria de aquel Centro docente.

NOMBRAMIENTO

Hoy se ha firmado el nombramiento de directora honoraria del Instituto de Radioactividad a favor de la ilustre doctora madama Curie.

DE AYER

Cuando cerramos anoche nuestra edición, quedaba en el Congreso en el uso de la palabra el Sr. Cambó, quien planteó una discusión interesantísima, en la

que hubieron de intervenir las figuras parlamentarias que intronizaron en la política que ha el fallo del Tribunal Supremo de las elecciones de Durango. Cambó, como siempre, afortunadamente, claro de concepto y certero en las acusaciones, requirió la opinión del Consejo y de las minorías.

Para el Sr. Maura la cosa importaba. El Supremo daba la razón, pero no afinaba en el dicto. Por lo demás, al Sr. Maura guen pareciendo infalibles las resoluciones del alto Tribunal.

El Sr. Sánchez Guerra habló conservadores. Sus palabras han muy comentadas.

«Acataremos—dijo—, en lo que fallos del Tribunal Supremo; pero quiero decir que no hayamos de los ni reconocer sus equivocaciones».

Probablemente se volverá a este debate, cuando el Congreso constituido.

La tarde en el Congreso

DESANIMACION EN LA CAMARA

La sesión de hoy comenzó en la Cámara gran desanimación.

Se sabía desde esta mañana que el Sr. Dato continúa enfermo, y el Sr. Maura pensaba asistir al Senado de primera hora, por lo cual la plantaría hoy en la sesión el debate del caso del vizconde de Maistre.

La nueva tregua hizo que no muchos diputados, de los que se irren ante el anuncio de sesiones cesas.

EL ACTA DE ALMADEN

Al abrirse la sesión se produjo un ruidoso incidente parlamentario de la nueva anomalía que representa el hecho de que el Supremo enviado todavía al Congreso el sobre el acta del distrito de Almadén, pese a haber transcurrido el plazo al Tribunal de Actas.

Denunció el caso el Sr. Gasparri, riendo al presidente de la Cámara adoptar una resolución sobre irregular, y que parecía agravar contradictorias versiones autorizadas por el ex ministro liberal dijo haber caído de la nulidad del acta.

La presidencia mantuvo el orden que no era reglamentario discutir y con tal motivo, rectificó el Sr. Gasparri y hablaron otros diputados con guiente alboroto de los ministros protestas de las minorías que se raban atropelladas en su derecho del asunto.



El paciente pasó la noche con tranquilidad. Sigue terminantemente prohibido hablarle... de Matamala.

Ayuntamiento de Madrid

(Caricatura)

LA CONSTITUCION DEL CONGRESO

El presidente de la Cámara, hablando con los periodistas, dijo, refiriéndose a la anunciada constitución del Congreso, para el próximo martes, que no era cierto que el Gobierno hubiese concretado todavía nada sobre este asunto, aun cuando ya había comenzado a preocuparse de la necesidad de que se constituya la Cámara en plazo breve.

El Sr. Sánchez Guerra, refiriéndose también al mismo asunto, decía después en un pasillo que no cree posible pueda constituirse en la fecha indicada, ni aun en días sucesivos, porque faltando por aprobar las actas de gran número de parlamentarios, se verían éstos imposibilitados de formar parte de las Comisiones permanentes que han de elegirse.

LA UNION DE LOS LIBERALES

Contestando a preguntas de algunos periodistas dijo esta D. Melquíades Álvarez que la última nota oficiosa sobre la reunión de los liberales refleja con toda exactitud y fidelidad el criterio que predomina en todos de llegar a la unión sobre los diversos puntos de coincidencia que se manifestaron, y que pueden constituir un programa.

VISITA DE CORTESIA

El personal del Congreso, al frente del oficial mayor, Sr. Gamoneda, estuvo en el despacho del presidente de la Cámara en visita de cortesía, agradeciendo al marqués de Figueroa esta muestra respetuosa de consideración.

La tarde en el Senado

A primera hora de la tarde llegó a la Alta Cámara el jefe del Gobierno y confirmó, ante los periodistas, que había acudido para contestar en la sesión a la pregunta que ayer le anunció el marqués de Cortina sobre orientaciones del Gobierno en materia de tarifas ferroviarias.

Asimismo corroboró que se proponía dar lectura a los proyectos de ley sobre autonomía municipal y sindicación forzosa. También estuvo a primera hora en el Senado el ministro de Hacienda conversando brevemente con los reporteros.

Entre irónico y humorístico, habló el Sr. La Cierva de la lentitud con que se desarrollan los debates parlamentarios, y dijo que a su juicio las sesiones de Cortes van a durar hasta el 15 de Septiembre, por la inmensa verborrea que domina en las Cámaras y que le va a obligar a establecer un impuesto sobre la oratoria.

Terminó anunciando que el proyecto de presupuesto para 1920 lo leerá en el Congreso a primeros de Octubre.

Las secciones del Senado autorizarán hoy la lectura de una proposición de ley sobre creación de un Colegio para huérfanos de funcionarios civiles.

A última hora leyó el Sr. Maura en el Senado los anunciados proyectos de ley. En la reunión de Secciones fueron elegidas las Comisiones del Mensaje, Gobierno interior y Presupuestos.

Para la primera fué designado presidente el Sr. Fernández Prada, y para la segunda, el Sr. Allendesalazar (D. Manuel).

AL CERRAR...

Sin color; pero con escándalo

La sesión de hoy ha carecido de color, de importancia, de interés, por lo menos hasta la hora que alcanzaron estos breves comentarios. Pero en ella ha habido el escándalo correspondiente.

Fuó con motivo del acta de Lucena, en cuyo debate intervino Pablo Iglesias, arremetiendo bruscamente contra el ministro de la Gobernación. En las elecciones de Lucena ha pasado lo que en todos los distritos españoles. El Gobierno abusó de cuantos resortes lícitos o ilícitos tiene la fuerza del Poder: suspensión de garantías, previa censura, mudanza de Ayuntamientos, clausura de Sociedades obreras, estado de guerra, detenciones, deportaciones, etc. No es una novedad. El Sr. Iglesias ha referido todo esto, condenando con dureza la política electoral. Ha estado fuerte y violento contra el Sr. Goicoechea. El Sr. Goicoechea, autor de aquella «plancha» de la muerte del jefe de los socialistas, se ha podido convencer esta tarde de que el Sr. Iglesias goza de envidiables energías.

Tanto es así, que en la réplica el ministro agravó sus acostumbrados desplantes oratorios con frases de excesiva violencia también. Le contestaron los

socialistas. Gritó la mayoría. Gritaron más las izquierdas. Y, con todo, el tumulto adquirió proporciones enormes.

Este Parlamento ya se va pareciendo a cualquier cosa menos a un Parlamento.

Nunca, desde el banco azul, que, conforme dijo el Sr. Lerroux el otro día, tiene mucho de banco de la paciencia, se había empleado el tono agresivo, provocador y algunas veces jaquetón con que ahora se repelen las acusaciones de las minorías. Nunca, tampoco, había en la Cámara una mayoría tan disciplinada... para los escándalos. Protesta a coro, como obedeciendo a la voz de mando; interrumpe con esa frecuencia antes reservada a las extremas radicales; comete obras faltas, que sólo puede disculpar alegando su inexperiencia y la poca costumbre de asistir al Congreso.

Ese ambiente ha creado en las oposiciones la misma atmósfera de desprecio a las reglas parlamentarias.

Además, como decimos antes, el ejemplo ha partido del banco azul.

¿Cómo puede invocarse el respeto al decoro colectivo, cuando el decoro personal está sufriendo tanto en el curso de estas sesiones?

¿Cómo puede extremarse la consideración hacia unos ministros que, acusados, agraviados y desprestigiados se obstinan en mantenerse en el Gobierno contra toda costumbre de corrección?

Verdaderamente, algunos ministros no parecen tales ministros. Ellos mismos perdieron esa calidad con su conducta.

Y claro está que no es de extrañar que se les trate en forma y con modos que no se había tratado nunca a los representantes del Poder.

Tiéntese el Sr. Goicoechea la ropa, y se convencerá de que debajo del ceñido chaqué no se oculta un cuerpo de ministro.

HOTEL

en Tablada (Guadarrama), amueblado, siete habitaciones, se alquila. Correo. 4.

Acciente automovilista

LEON. El automóvil, propiedad del Sr. Villanueva, abogado del Estado, al hacer un rápido viraje en la carretera de Galicia, chocó con unos árboles y volcó.

El Sr. Villanueva se produjo varias heridas, algunas de consideración.

Los que le acompañaban de su familia, sólo resultaron con ligeras lesiones.

Eres preguntas

¿Cómo no han protestado los magistrados del Supremo contra la actitud del ministro de Gracia y Justicia recomendándoles determinado criterio en ciertas acusaciones?

¿Cómo no han protestado los magistrados del Supremo de las palabras del Gobierno, según las cuales la visita del ministro tenía por objeto estimular la rectitud del Alto Tribunal?

¿Cómo no han protestado los magistrados del Supremo del rumbo dado por el Gobierno a sus veredictos, según los cuales el Alto Tribunal aparece como definidor y clasificador de partidos políticos?

EL HUMORISMO AJENO



LA CARESTIA DE LAS HABITACIONES
—2.700 pesetas... Disponible en Octubre.
—Conforme; pero entretanto, ¿quiere usted reservarme un hueco debajo de la escalera?

(De «Le Rire».)

A TIRO LIMPIO

SANGRIENTOS
SUCEOS EN
VALENCIA

MITIN SOCIETARIO, INTERRUPTO A TIROS. AGRESION A LA GUARDIA CIVIL. LAS FUERZAS DISPARAN. CUATRO MUERTOS Y CUATRO HERIDOS GRAVES. CONFUSION INDESCRIPtible. CONCENTRACION DE FUERZAS. RELATO OFICIAL. EXCITACION

VALENCIA. Desde las primeras horas de hoy corrió insistentemente el rumor de graves sucesos ocurridos en algún pueblo cercano a esta capital. Con objeto de informarnos debidamente de lo sucedido, inquirimos en los Centros oficiales; pero sólo pudimos averiguar que, efectivamente, en un pueblo cercano, en Puebla Larga, habían acontecido sucesos de importancia con motivo de la celebración de un mitin societario, y que se había pedido de allí el envío de fuerzas de la Guardia civil.

Trasladados al vecino pueblo citado, pudimos adquirir información exacta de lo ocurrido, que, en concreto, es lo siguiente:

En la pasada noche se celebró en Pueblo Larga un mitin de carácter societario, al que asistió el pueblo en masa, numerosos elementos de Valencia y de otros varios pueblos de la provincia.

Desde luego, antes de comenzar el acto, que había de celebrarse en la plaza de Puebla Larga, se notaba agudo malestar entre los concurrentes al acto, especialmente en aquellos que pertenecían al citado pueblo.

Apénas hubo comenzado el mitin, la mayoría de los concurrentes comenzaron a gritar: «¡Que venga el alcalde y la Guardia civil!»

Ante la insistente actitud de la muchedumbre, el alcalde requirió el auxilio de las escasas fuerzas de la Guardia civil destacadas allí. La presencia de la Benemérita fué acogida por la gente con visible hostilidad, que se convirtió bien pronto en lluvia de piedras y disparos de revólver sobre las fuerzas.

La Guardia civil, previos los toques de atención reglamentarios, repelió la agresión por medio de las armas, resultando, a consecuencia de la descarga, cuatro muertos y cuatro heridos graves.

Las gentes huyeron en todas direcciones, refugiándose en las casas cercanas, quedando al poco tiempo completamente restablecida la tranquilidad.

De los cuatro heridos, tres están en tan gravísimo estado, que se teme fallezcan de un momento a otro.

El gobernador civil ha recibido noticias del jefe militar de la línea, comunicándole la concentración de numerosas fuerzas de la Guardia civil.

También ha teleografiado el alcalde de Puebla Larga haciendo un relato provisional de lo ocurrido.

Al medio día, conocido ya en Valencia, con algún detalle, el sangriento suceso relatado, se advierte la sensación extraordinaria que ha producido.

En Puebla Larga se ha comenzado a instruir las diligencias preliminares.

Aunque se tenían noticias de la excitación que reinaba, no sólo en Puebla Larga, sino en otros varios puntos de esta provincia, por motivo de carácter societario, no se creía, ni mucho menos, que llegarán a ocurrir sucesos de tan notoria gravedad, y buena prueba de ello es la relativamente escasa concentración de fuerzas de la Guardia civil que había en Puebla Larga, con motivo de la celebración del mitin.—Mencheta.

Correos y Telégrafos

El señor director general de Comunicaciones, recogiendo las quejas repetidas de los periódicos relativas a las dificultades insuperables que en las comunicaciones

postales y telegráficas causa la escasez de personal, cada vez más apremiante, en crea en el deber de manifestar que, en efecto, la realidad responde a lo denunciado por la Prensa.

El hecho reconoce dos causas: una de ellas muy satisfactoria, porque representa el crecimiento, cada vez mayor, de esos servicios, y significa la intensidad y progreso de la vida nacional. La segunda, que es de difícil remedio inmediato, es más lamentable, pues radica en que desde el año 1914, tanto Correos como Telégrafos, están dotados deficientemente por no haber aprobado las Cortes un presupuesto desde aquella fecha, y, ser, por consecuencia, los créditos de personal, como de material, insuficientes en absoluto.

Por esto, además de la anomalía denunciada, están sin abrir gran número de estafetas de Correos y estaciones telegráficas, y muchas líneas de ferrocarril sin ambulantes de Correos, siendo todo esto objeto de constantes reclamaciones justificadas ante esta Dirección general por parte de los periódicos y de los representantes en Cortes.

Únicamente cuando se tenga un presupuesto que responda a las necesidades actuales del tráfico postal y telegráfico, podrá evitarse tal estado de cosas.

España y Francia

PARIS. Los periódicos publican las siguientes mejoras en las comunicaciones ferroviarias entre España y Francia:

«A partir del 8 de Julio, un nuevo tren rápido saldrá de París (Quai d'Orsay) a las 17, para llegar a Burdeos a las 21,35 y a Biarritz a las 6,34 y a Irún a las 7,59, enlazando en esta última estación con el tren español, que llega a Madrid a las 21,10.

En dirección inversa, el tren que sale de Madrid a las 9, enpalmará en Hendaia, a partir del 9 de Julio, con el nuevo tren rápido, que saldrá de esta última estación a las 21,26, de Biarritz, a las 21,54; de Burdeos, a las dos de la madrugada, y llegará a París (Quai d'Orsay) a las 11,30.—Radio.

EL PROCESAMIENTO DEL KAISER

De Hindenburg a Foch

BASILEA. Dicen de Kolberg que Hindenburg ha dirigido una carta al mariscal Foch en la que, después de decir que el pueblo alemán está decidido a cumplir las duras condiciones impuestas por la paz, añade:

«Como jefe supremo del Ejército que, durante siglos, ha sabido velar por el mantenimiento de las tradiciones del verdadero honor alemán y de los sentimientos caballerescos, a fin de alejar de nuestro pueblo y de nuestro nombre una vergonzosa humillación, estoy dispuesto a hacer todos los sacrificios. Pongo enteramente a disposición de las Potencias aliadas y asociadas mi persona, en el lugar de mi Rey y Emperador. Estoy convencido de que todos los oficiales del antiguo Ejército están dispuestos a obrar de la misma manera.» Radio.

BERNA. Comunican de Coblenza que la opinión pública se preocupa vivamente del enjuiciamiento del Emperador Guillermo. Que la determinación de los aliados se considera desprovista de toda necesidad, y que, por consiguiente, se inspira sólo en el deseo de precipitar la vida del Emperador destronado. El pueblo no atribuye mucha responsabilidad al Emperador.—Radio.

La revolución en Lima

NUEVA YORK. Telegrafian de Lima que el golpe de Estado no ha encontrado ninguna resistencia, y reina completa calma en todo el país.

El 3 de Julio, un grupo político, capitaneado por Leguía, Presidente elegido, detuvo y aprisionó al Presidente Pardo bajo pretexto de que el Gobierno tomaba pretextos para modificar la transmisión de poderes, que debían efectuarse regularmente el próximo mes.

El día 5 de Julio se constituyó el Gobierno provisional bajo la presidencia de Leguía, con Torras en la presidencia del Consejo y en Negocios Extranjeros, Cornejo en Interior, y el general Abril en Guerra.

El Gobierno provisional someterá en seguida un plebiscito para la revisión de la Constitución antes de las elecciones generales, y el establecimiento del Gobierno definitivo.—Radio.

TELEGRAMA COMENTADO

EL PUBLICO

PAMPLONA. En la Sección vermouth del teatro de Novedades, en la que trabajaba Tórtola Valencia, se produjo un formidable escándalo por no bailar la artista nada más que dos números de los cinco que figuraban en el programa. El público protestó, y pidió que se le devolviera el importe de las entradas, produciéndose un escándalo formidable.

Intervino la Policía, proponiendo a la Empresa que devolviera el importe de las localidades o que cumpliera el programa anunciado.

Tórtola Valencia, después de sostener un diálogo con el público, bailó los números restantes; pero en la última danza sufrió un ataque de nervios, y cayó desvanecida sobre el escenario.

Fue asistida por el médico del teatro.

La danzarina genial, la serpiente encantada que al arrobado del silbo del Arte se retuerce en bailes de maravilla estética jamás sospechados, hoy tenía una danza cruel y dolorosa. El público llenaba el teatro y esperaba los cinco bailes anunciados; pero de ellos solamente dos se habían hecho, y se anunció que los demás quedaban suspendidos. ¿Por qué? Acaso un íntimo y profundo dolor de la artista. Quizás una indisposición. Pero nada valía. El público, sugestionado ya por la magia pillante del ritmo de la danza, se mostró terco e inextinguible y pidió que se completase el programa anunciado, sin moverse a piedad por la danzarina dolorida. Y no tuvo otro remedio que salir entre los luminosos colores de sus telas extrañas, que ocultaban quizás aquel dolor que la abatía, como a una flor languidecida, con esa crueldad de los enarriados rostros de los payasos. Y fue la música tendiendo la fulgida guirnalda del susurro, y, a sus acordes, Tórtola empezó a bailar...

Fue una danza en la que con el retorcimiento del tallo y de los brazos, se retorció también el alma y la voluntad del artista. Una danza llena del misterio del dolor. Acaso la más genial de cuantas la genia bailarina haya bailado... Y el público, como ante ninguna otra danza, quedó sugestionado, y en todos los ojos floreció una luz flameante de llama viva.

El Arte tiene este cruento dolor. Cuanto en más intenso y verdadero se abate el artista, mayor satisfacción produce en el ánimo de los espectadores. Cuando el dolor sólo late en la afición, el público se impresiona dolorosamente. Las mayores tragedias de la vida cobran más fuerza en la farsa. Pero cuando en ella interviene el dolor real, la emoción trágica se transforma en una satisfacción de regocijo, causa un bárbaro placer en el público. ¿No habéis observado esto cuando algún actor trabaja bajo la influencia trisísima de una pena, cuando alguien amado acaso ha muerto?... El público se siente más atraído, sigue más interesado el trabajo del artista con una extraña delectación. El dolor ajeno le atenaza, y pide, congestionado, frenético, que se exalte más y más, con esa falta terrible de piedad que en la Plaza de Toros dicen: «¡Caballo, caballo!»...

Y la danzarina ya no pudo más, y cayó desvanecida por el esfuerzo hecho. El misterioso instinto del público de no sentirse jamás satisfecho ante el dolor ajeno la hizo desfallecer, y allí quedó caído el pobre cuerpo, que se retorció bajo el misterio íntimo que vibraba en el corazón de la danzarina, enroscándose en el ensortijado grácil de la música, que seguía llorando, llorando...

CENTROS Y SOCIEDADES

COMITE HISPANOITALIANO

Ayer tarde se reunió en la Cámara de Comercio la Junta directiva de este Comité, bajo la presidencia del Sr. Prati (D. Carlos). Se acordó invitar a los señores socios, manifestándoles el deseo de continuar sus interrumpidas tareas para realizar los fines sociales, de estrechar los lazos de unión entre ambas naciones hermanas. A esta fin, y a propuesta del señor presidente, se acordó la celebración de un banquete en honor del embajador de Italia y los miembros italianos del Comité, que se celebrará tan pronto como se haya firmado el Tratado de paz con Austria.

COMITE OLIMPICO ESPAÑOL

Por acuerdo del marqués de Villamejor, que es delegado en España del Comité Olímpico Internacional, ha quedado reorganizado el Comité Español, de esta manera:

Presidente, el marqués de Villamejor.
Vocales: D. Camilo Calleja, doctor en Medicina, publicista y consejero de Sanidad; D. Federico G. de Salazar, comandante del Arma de Infantería y profesor de la Academia de Toledo; don Alvaro Aguilar, presidente del Athletic Club; D. Ricardo Ruiz Ferry, director de «El Heraldo Deportivo»; y D. Rufino Blanco, profesor de Pedagogía de la Escuela Superior del Magisterio.
Secretario, doctor Bartolina Costa, director del Instituto de Educación Física y Quinesiterapia, de esta corte.

Así, se han logrado reunir en este Comité fuer-



El capitán Ramonet, que ha realizado el «raid» París-Madrid, para entregar a la Prensa española un Mensaje de salutación de la Prensa francesa.

zas vivas y representaciones distinguidas de la Medicina, el Ejército, la Prensa, el Profesorado y el Magisterio primario.

El marqués de Villamejor ha dado posesión de sus cargos a los citados señores, que inmediatamente trataron de la conveniencia de organizar una representación de España en la próxima Olimpiada Internacional.

El domicilio social del Comité Español es el de la secretaría, calle de Núñez de Balboa, 13 y 15.

SOCIEDAD ECONOMICA MATRITENSE

Verificadas las oposiciones entre los alumnos de segundo año de la Escuela especial de Taquígrafía del Instituto de San Isidro, premiados al finalizar el presente curso, con derecho a optar a los premios en metálico, se han adjudicado éstos en la siguiente forma:

Alumnos oficiales.—Premio de 50 pesetas: don Tomás de la Torre; premios de 25 pesetas: don Enrique Pereda, D. Francisco Moreno y señorita Felisa Fernández.

Alumnos libres.—Premio de 50 pesetas: don Juan Sixto Montán; premios de 25 pesetas: don José Fernández Torres y señoritas Victoria García Regulez y Carmen Plaza.

ASOCIACION DE ACTORES ESPAÑOLES

El baile que el sábado pasado se celebró en los salones del Círculo de esta Asociación, resultó, como no podía menos de suceder, en extremo brillantísimo; el número de señoras asociadas e invitadas que concurrieron, fué considerable.

En breve publicará

LA TRIBUNA

un número extraordinario con fotografías y artículos literarios, dedicados a San Sebastián

DE TODO

Víctima de rápida enfermedad, y a la avanzada edad de setenta y cuatro años, ha fallecido esta mañana en Madrid la respetable señora doña Angeles Lacasa, viuda de García, madre política de nuestro entrañable amigo y compañero el regente de LA TRIBUNA, Enrique García Parra.

A éste y a los hijos de la finada, don Luis, doña Juana, D. Enrique y doña María, acompañamos muy sinceramente en el inmenso dolor que les aflige.

Se ha puesto a la venta el número correspondiente de la importante publicación española «La Educación Física», una de las mejores en su clase y de más sólida y bien cimentada reputación. Avaloran este número notables trabajos literarios y profusa información gráfica, parte de la cual ha visto el lector reproducida en estas columnas.

La Banda municipal dará un concierto en Rosales mañana jueves, a las diez y media de la noche, con este programa:

Primera parte.—«Gallito» (pasodoble flamenco), Lope; «Carnaval» (scena migrona): 1. Preámbulo. 2. Pierrot. 3. Vals doble. 4. Eusebio. 5. Floristán. 6. Coquette (mazurka). 7. Papillons. 8. Reconnaissance. 9. Pantalón y Colombina. 10. Repetición del primero. Schumann; Intermedio de la ópera «Goyescas», Granados.

Segunda parte.—«Lohengrin» (preludio del acto primero), Wagner; Fantasía de «La llama», Usandizaga; «Redención» (fragmento sinfónico), C. Franck; Danza final de la «Suite en la», Julio Gómez.

UN MITIN

LOS MAESTROS

La Comisión permanente de la Asociación Nacional del Magisterio primario, de acuerdo con la Asociación de Maestros propietarios de Madrid, y la Prensa del ramo, está organizando un mitin en favor de las aspiraciones de los maestros, que se celebrará en el teatro del Centro, de esta corte, el próximo día 13 del corriente, a las once de la mañana.

El mitin será presidido por el presidente honorario de la Asociación Nacional, D. Rafael Gasset, y se espera que tomarán parte activa todos los ex directores generales de primera enseñanza, y los señores Vázquez de Mella, Zulueta, Besteiro, Alomar y otros, y los maestros de Madrid D. Manuel Cortés y Cuadrado y doña Benita Asas, y por los de provincias, D. Leopoldo Casero, de Barcelona, y uno de Valencia.

Serán invitados al mitin el Ayuntamiento y todas las Corporaciones no oficiales de la corte, entidades relacionadas con asuntos de la enseñanza, la Asociación de inspectores, la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio y las Escuelas Normales de Maestros y Maestras, la Prensa profesional y diaria, etc., y todas las Asociaciones de maestros de España, que deberán enviar uno o dos representantes de su seno, y los vocales de la Junta directiva de la Asociación Nacional del Magisterio primario.

La Comisión organizadora someterá solamente a la Asamblea las siguientes conclusiones:

Primera. Construcción de locales adecuados que sustituyan a los que hoy no reúnen condiciones higiénicas o pedagógicas.

Segunda. Reorganización de la enseñanza con escuelas graduadas aceptadas por la administración como forma perfecta.

Tercera. Equiparación de los maestros nacionales a los demás funcionarios del Estado a quienes se les exijan las mismas o menos pruebas de aptitud que a los maestros.

Cuarta. Que el maestro tenga representación en todos los organismos que tengan relación con la escuela y el niño.



Luis Ballester, que anoche celebró su beneficio en el teatro del Centro.

Un concurso artístico

La Empresa propietaria de la revista semanal «Nuevo Mundo», anunció un concurso de portadas entre los dibujantes españoles. Mañana jueves, a las siete de la tarde, tendrá lugar, por invitación, la apertura de la Exposición que se hace con todos los originales presentados, que son muchos y muy valiosos, en el Salón Permanente de Exposiciones del Círculo de Bellas Artes, plaza de las Cortes, núm. 6.

Habrà un premio de 500 pesetas, concedido por la Empresa que otorgará el Jurado, compuesto por los Sres López Mezquita, Mateo Inurria y Alcántara, crítico de Arte de «El Sol».

La Exposición constituye un verdadero suceso artístico, y llamará seguramente la atención del público, primero en la Exposición misma, que podrá visitarse desde el viernes, todos los días laborables, de once a una y de seis a nueve, y después en las portadas del popular colega, que reproducirá la mayor parte de los trabajos presentados.

TELEFONO DE «LA TRIBUNA»: 4.444

PUBLICIDAD PREFERENTE

Conservas Treviño
PREFERIDAS A TODAS LAS MARCAS

SAVOY PALACE HOTEL
SAN SEBASTIAN

MISMA DIRECCION QUE EL HOTEL MARIA CRISTINA. TRANSFORMACION COMPLETA. CONFORT MODERNO. SALA DE BANO Y AGUA CALIENTE Y FRIA EN TODAS LAS HABITACIONES. ASCENSOR. PRECIOS REDUCIDOS

Inaugurado el 1.º de Julio

MUSIC-HALL
Palace Hotel

EL «MUSIC-HALL» DE LAS SEÑORAS

El sitio más delicioso de Madrid

HOY NOCHE

Gran programa

DE

VARIETES

ENA MADRID

Cuplés.

ANITA LLANOS

Canciones y cuplés.

LUISA DE TORMES

Danzas.

ADRIANA PEFFER

Canciones.

MARIBEL

Bailes.

Ripoll-Mendi

Dueto español.

DOS ORQUESTAS

MUSICA SIN DESCANSO

HASTA LAS DOS DE LA MADRUGADA

Hotel Ritz

RESTAURANT Y GRILL-ROOM

Servicio de comidas en el Jardín y en la Terraza.

ORQUESTA BOLDI

todas las noches, de 9 a 12.

Homenajes a don José María Quadrado

Asociándose a los públicos y solemnes homenajes tributados recientemente al insigne patricio D. José María Quadrado, de gloriosa y venerada memoria, y el prestigio más grande, después de Raimundo Lulio, de la tierra y gente balear, su sobrino político el ilustre escritor Adolfo de Sandoval va a dedicarle su nuevo libro, continuación de «Rayo de luna», «La gran reveladora», y a consagrarle otro en que se estudia la personalidad, agrega de aquel magno polígrafo, el amigo y colaborador más íntimo de Balmes.

Seguramente que habrá de ser de lo más bello y documentado que se haya dicho antes, y ahora, con motivo de las fiestas centenarias, presididas alguna de ellas por Su Majestad el Rey Don Alfonso XIII, el nuevo libro de Adolfo de Sandoval, quien tanta semejanza espiritual tiene con su deudo Quadrado, por su romántico amor al siglo XIII, a las catedrales medioevales, a las viejas tradiciones patrias, por su culto al hogar y a la estirpe, por la honda y sincera religiosidad, de cepa, que exhalan todos sus libros; por el hechizo de su estilo, por su vasta cultura y hasta por su retraimiento y menosprecio ascético de todo lo del mundo.

CUENTOS DE "LA TRIBUNA"

EL FANTASMA DE EUROPA

Por JULIAN DE TORRESANO



El estridor vocinglero de un pregón de periódicos despertó a Pepe Ibáñez de su distracción.

El «Heraldo» y «La Correo...», con el pendón de la Exposición de Bruselas...! Dió un salto en la silla donde posaba, locada a la puerta de Lion d'Or, sobre asfalto de la calle de Alcalá.

Era un joven vestido de alpaca negra, en un «jipí» usado tapando en parte su efímera curvi, y luciendo por encima del pelo rojo unos conmovadores calcetines de hotel.

Pagó al camarero, y salió volando. Con el sudor por su frente amplia y ni quiera se acordaba de secarlo. Llegó a Central de Telégrafos, y redactó el siguiente telegrama:

«Lieja. (Bélgica).

Alberto Gómez.

«Espero Bruselas. Desco ver si fué vada «Artista frívola». Daré sablazo, ando expreso.—Pepe.»

hacia dos horas que un amigo le dijo espantosa noticia.

En la redacción hemos recibido un telegrama de Fabra, en el que se da cuenta que un incendio ha destruido la Exposición de Bruselas.

Pepe Ibáñez no había hecho caso. El noticiero un periodista zumbón, y yo nuestro héroe que, cual otras veces, mentaba para darle una broma pesada. Sin embargo, el vóce de los golfos había demostrado la certeza del drama. que «Artista frívola» era un cuadro urista pintado por Ibáñez y enviado a sección artística de la Exposición.

Lo habrían devorado las llamas? Conforme el telegrama anunciaba, dió sablazo ignominioso al primer infeliz se puso a tiro, y apenas vió en su mano quinientas pesetas, fuése a una tienda de viajes y preparó el suyo a ligera.

Llegó tres días después.

Alberto Gómez le esperaba mohino. Razó en silencio al pintor, y no respondió a sus angustiadas preguntas.

—No es preciso que hables exclamó al sollozante el pobre Ibáñez—. ¡Se ha quemado! ¡Se ha quemado mi pobre «Artista», y con ella mi gloria y mi fortuna! —Así es, amigo Pepe. Se ha quemado, no sinceramente te digo que no debes sentarlo tanto. La admisión al Jurado admisión sólo a título de cosa rara, una vez en galería, tú no sabes qué carcajadas ha causado. Hace dos días vine de Lieja a dar una vuelta, un mi costumbre, y tuve ocasión de el juicio del conocido crítico de P. M. X. Con las piernas vacilantes, las manos en la cintura y la boca desarticulada, pasó tres cuartos de hora de hilería, al cabo de los cuales pudo balbucear de risa, que aquello no representaba tal artista frívola, sino un esbozo en mal uso.

Encando las niñas en las palmas de manos, y apretando los dientes, pudo cantar Pepe la rociada de Alberto. Eres cruel conmigo contestó—. Inca de comprender lo que valen los sueños de artista; tienes el cretinismo de er chistes en tan trágico momento. para demostrar prácticamente la tragedia rompí a llorar como un niño azorado.

Hombre, peróna—repuso azorado el no de Gómez—. Quise consolarte y no grito, y demostrarte lo mal que haces pintar esas cosas extrañas. Yo creo que ahí no se va a ninguna parte buena.

—Si quieres, seré un imbécil como nuestro paisano Isidorín, el hijo de la tía Polonia. Pintaré paisajes, burros y gallinas, gañanes y diligencias. Yo no he nacido para pintar como todo el mundo. Eso es demasiado fácil.

Dicho esto, el futurista se quedó muy serio. Alberto y él jamás congeniaron, aunque se apreciaban. Aquel fué a Lieja enviado a la fuerza por sus padres a estudiar la carrera de perito electricista en la Universidad de los padres jesuitas. De sus cartas destilaba siempre la nostalgia del pueblecito castellano, de aquel Villapellucas de dos docenas de casas y una iglesia de campanario puntiagudo.

Pepe Ibáñez, por el contrario, estaba obsesionado por el fantasma de Europa. Se inflaba los sesos con la huera literatura fusilada del decadentismo galo. Ocurriosele ser pintor. Aprendió dibujo en una Escuela de Artes y Oficios, despreciando, claro está, a los profesores que se lo enseñaron. En sus periódicos favoritos, apostolizadores del pesimismo y cultivadores del tono negativo, había leído que en España no hay instrucción, así como tampoco administración, ni justicia, ni Arte, ni vergüenza.

Pepe Ibáñez lo creía todo a pie juntillas, y llegó a despreciar cuanto le rodeaba. Fué a una Academia barata, y estuvo varios meses haciendo gárgaras con el francés. Apenas lo deletreó, enfrocóse a leer revistas y libretos de allende el Pirineo. En estas majaderías se le iban los duros que sus padres le enviaban desde Villapellucas, creyendo los pobres viejos que su hijo llegaría a genio.

Decidido a ser futurista, ya que odiaba las antigallas, no se le ocurrió nunca visitar el Museo del Prado.

Cierto que, aun en los mismos libelos de sus lecturas, se encomiaban los méritos inmarcescibles de nuestros maestros clásicos. Pero él se lo explicaba diciendo que, como los extranjeros son personas bien educadas, estampaban sus elogios por cortesía, para no hablar tan sólo de los horribles detalles de nuestra leyenda negra.

Nuevo Orbanéja puso el título «Artista frívola» al pie de un lienzo en que quiso representar una estrella de varietés en el interesante momento de hacerse la «toilette» para salir a escena.

Ventó en el llamado cuadro todos los colores de su paleta, lo embolsó y se lo mandó al estudiante Alberto Gómez para que lo presentara en la Exposición de Bruselas.

Ni que decir tiene que le dió vergüenza confesar su nacionalidad. Le parecía imposible que a un hijo de la inquisitorial España lo admitieran en la Europa consciente, y concurrió al certamen fingiéndose Mario Rionegro, súbdito paraguayo.

En vista de que el gran premio de miles de francos (que el muy necio tenía por seguro) lo había destruido el fuego, vivió unos meses en Bélgica a costa de su juicio paisano. En vano intentó éste convencerle de la razón y apartarle de aquellas utopías ridículas.

Nuestro protagonista se hizo miembro de una cuadrilla de bohemios, hambrientos contumaces de vacía mollera. La falta de cultura de aquellas gentes hubiese asombrado a cualquiera que no fuese Pepe Ibáñez. Creían de buena fe que en España hay inquisición todavía; que los frailes queman en las plazas públicas docenas de herejes cada semana; que las gentes de las capitales visten traje de luces, y los aldeanos, taparrabos. A Pepe le llamaban el «creador», y no hubo medio de convencerles de que no lo era.

De Bélgica fué a Francia, dejando a Alberto y siguiendo a una cortesana huepada, a quien creía amar, y a quien en realidad sirvió de grom.

Fué después en París limpiabotas, pa-yaso de circo, y, últimamente, intérprete de una banda de apaches. A pesar de estas desoladoras vicisitudes, no le salía del cuerpo el prejuicio europeísta. Maldecía a Alberto por haber revelado su condición española, pues aún creía que ignorada ésta, todas las puertas se le hubiesen abierto.

Un día, por un mal negocio de la banda, el prefecto del Sena estuvo a pique de coparlos a todos, y Pepe, que milagrosamente se vió en la calle, no tuvo más remedio que escapar a su odiada España.

Llegó a Villapellucas en un estado lamentable. Pero no confesó sus culpas, huyendo a la rechifla de los rústicos. Tuvo la osadía de asegurar que había conseguido grandes triunfos y ganado mucho oro. Como que a su regreso a España había comprado una villa suntuosa en los alrededores de San Sebastián.

Que habiendo salido a una excursión en auto, como en este país no hay seguridad personal, le habían desvalijado unos bandidos, llevándose desde el automóvil hasta la camisa; que el suceso ocurrió a muchos kilómetros de su finca, y que, vestido de cualquier modo por las autoridades, resolvió venir al pueblo, y desde allí mandar poderes a su mayordomo para vender la villa y vivir tranquilo después con sus rentas. Con tan estupendo embuste, consiguió no sólo engañar a los paisanos, sino al posadero del pueblo, que lo alojaba en espera del hipotético envío de dinero.

No sabía por dónde saldría; pero su convivencia con apaches le había facilitado gran frescura.

Sus padres muertos y Alberto aún ausente, no le habían de desmentir.

Una buena mañana leyó en la Prensa que el correo condujo al pueblo, como cierto mister yanqui, alojado en el Palace Hotel, compraba cuadros cualesquiera fuesen sus autores, a altos precios, si le gustaban.

Ocurriosele a Pepe una gran idea. Durante los ratos de ocio de su estancia en París, había pintarracheado un mamarracho, que titulaba «Florista de Montmartre». Fué a buscarla a su cuarto, y, con ella en la mano, marchóse a ver al posadero, a quien espetó estas palabras:

—Señor Simón. Me voy a Madrid a vender a un archimillonario esta obra mía, que me valdrá un dineral. Métele en una caja a propósito y prepare buena merienda. Yo mientras haré la maleta.

Quedó mirando el cuadro el Sr. Simón, y, aunque no entendía palabra de pintura, comprendió que era un adelfio, y, por tal causa, dió en la flor de pensar que en realidad Pepe lo que intentaba era marcharse sin pagarlo.

Hombre de natural pacífico, no se atrevió a cobrarse en palos la deuda, y aun pensó que cuanto antes se fuese el deudor mejor dinero perdía.

Pero no se resignó a hacerle una jugareta.

Y con tal fin, tiró a un rincón el cuadro futurista y lo substituyó en la caja encargada por otro de Isidorín, el hijo de la tía Polonia, que aún tenía la manía de pintar, aunque sin darse pisto, y sólo para regalar a los amigos del pueblo.

La escena de Pepe con el yanqui fué inusitada. Abierto el envase del cuadro, vió Ibáñez con horror que no había llevado a vender su «Florista de Montmartre», sino un paisaje del palurdo sabiendo, como él llamaba a Isidorín.

Era un paisaje castellano, de llanuras trigueras, rojas amapolas y polvorienta carretera flanqueada de postes telegráficos. Y allá, en lontananza, recordando el horizonte azul, se dibujaba el terroso caserío de una humilde aldea.

¡Cuál no sería la sorpresa del cursi futurista al ver que el apulento extranjero le daba veinte mil pesetas por aquello!

—¡Oh!—exclamaba—; ser una gran belleza agreste. Significar el espíritu de Castilla. Tener gran intuición de ejecutante el autor.

Y al volver Pepe Ibáñez, con dinero y alegría, camino de Villapellucas, ya no le parecía despreciable aquella tierra castellana que él tanto ofendiera estupidamente, encontrando ahora en cada árbol, en cada piedra, en cada caminante, asuntos para cuadros verdad, que podía desarrollar con los conocimientos técnicos que, al cabo, no le faltaban.

Se había curado de su manía de exotismos.

El fantasma de Europa había desaparecido.

NUMERO DEL TELEFONO DE LA REDACCION Y TALLERES DE «LA TRIBUNA», JARDINES, 4, 6 Y 8: 4.444.

HUELGAS Y DESORDENES

En Italia, en Portugal y en Suecia

ROMA. La Policía ha descubierto un complot anarquista que tenía por objeto cometer varios atentados y excitar a la revuelta para apoderarse de los mercados públicos y de los puntos estratégicos de Roma.

Para la mejor realización de sus planes, los conspiradores intentaron complicar en el movimiento a las fuerzas que guarnecen el cuartel y fuerte de Pietralata, cerca de Roma. Los soldados se negaron a ello, dispersando a tiros a los conspiradores, que en un camión se habían aproximado al fuerte.

La mayor parte de los sediciosos han sido ya detenidos.

La agitación popular contra el encarecimiento de las subsistencias continúa, tanto en Roma como en las demás provincias, aunque con diferente intensidad. No obstante los conflictos que tal estado de cosas acarrea, la situación tiende a mejorar.

LISBOA. En la Cámara de los Diputados se trató hoy de la cuestión ferroviaria.

El Gobierno declaró que mantiene su actitud de no ocuparse de la huelga ferroviaria mientras los huelguistas no hayan vuelto al trabajo.

La Cámara aprobó un voto de confianza al Gobierno.

Votaron con los ministeriales los unionistas, y contra el Gobierno, los evolucionistas.

El presidente del Consejo ha aceptado a última hora la colaboración de los socialistas para la solución de la huelga ferroviaria.

El viaje en automóvil, desde Lisboa a Oporto, cuesta de 400 a 600 escudos.

Los servicios ferroviarios se van normalizando lentamente, con el concurso del elemento militar, y se espera que en breve podrá funcionar el servicio por completo.

Se ha presentado al trabajo un pequeño número de ferroviarios huelguistas.

Continúa cerrado y guardado por la Policía el Sindicato ferroviario.

PARIS. La huelga de la Unión de Marineros ha comenzado el sábado en todo el territorio de Suecia, a consecuencia de haberse negado los armadores a satisfacer las peticiones de los marinos respecto de la jornada de ocho horas y del salario de base única para todos. La huelga afecta a toda la flota comercial sueca.

La Comisión de arbitraje se ha dirigido a Goetberg con objeto de intervenir.—Hallet.

Las fiestas de Pamplona

PAMPLONA. En el teatro Gayarre se celebró, con extraordinaria concurrencia, el primer concierto por la Orquesta Sinfónica de Madrid, dirigida por el maestro Arbós.

La interpretación del programa fué maravillosa, y la Orquesta fué ovacionada con entusiasmo.

Un loco muerto a tiros

CASTELLON. Por orden del gobernador, la Policía pretendió conducir desde el Hospital provincial a la cárcel al loco Pedro Gómez Agest, de veintiocho años.

Cuando fueron a sacarle de la celda en que se hallaba recluido, le dió un ataque furioso, y con manos y dientes arrancó la cañería del gas, y cortándola en pequeños trozos, con ellos agredió a los guardias y a los enfermeros, arrojándolos fuertemente.

Dos enfermeros fueron heridos y entonces la Policía, para intimidarle, sacaron los revólvers y le apuntaron.

El loco, lejos de apaciguarse, se exaltó más, y se hizo dueño de la situación, atemorizando a todos y corriendo por el pabellón.

A una anciana enferma la golpeó bárbaramente.

Entonces uno de los guardias hizo uso del revólver, y disparó contra el loco, dándole un balazo en la cabeza, que lo mató.

El gobernador civil y el Juzgado se personaron en el Hospital.

OPINIONES EXTRANJERAS

Breves comentarios alrededor de la paz

BASILEA. La «Gaceta de Francfort» se pregunta cómo Alemania puede arreglárselas de manera que demuestre que el Tratado es imposible de cumplir.

«Si nos contentamos hoy día—añade—con gritar que las condiciones que nos imponen son irrealizables, no faltará algún ingenioso folletínista parisino que cuente a los lectores del boulevard que también gruñe un camello cuando se le pone una carga pesada sobre el lomo, y, sin embargo, acaba por caminar valientemente por el desierto con tal de que su conductor no olvide darle los palos necesarios.

¿Qué hacer entonces? Hélo aquí. Para demostrar que el Tratado es ineficaz, hay que proceder de un modo muy distinto. Hay que trabajar sin descanso. Probemos, demos a nuestros adversarios que aun haciendo todos nuestros esfuerzos somos incapaces de cumplir nuestros compromisos. Así solamente será como podremos contar con una rescisión próxima del Tratado.»—Radio.

LA RATIFICACION DEL TRATADO EN ALEMANIA. LOS PRISIONEROS

BERLIN (Radiograma de Nauen.) El Comité de los Estados alemanes, reunido en Weimar, ha aprobado la firma de Convenio de paz. La Asamblea nacional alemana ha hecho lo mismo.

El próximo jueves hablará por primera vez ante la Asamblea nacional el nuevo ministro del Exterior, Hermann Müller.

En las negociaciones sobre la repatriación de los prisioneros de guerra alemanes se acordó que gran parte de ellos pasarán por Duisburg.

La Entente exige que se utilicen empleados y material ferroviario alemanes, existiendo una vigilancia militar aliada hasta Duisburg, donde se realizará la entrega a la Comisión alemana.

ACUERDOS DEL CONSEJO SUPREMO

PARIS. El Consejo Supremo de los aliados se reunió en el ministerio de Negocios, con asistencia de Clemenceau, Balfour, Lansing, Tilton y Matsui, y decidió nombrar una Comisión de cuatro representantes de Francia, Inglaterra, Estados Unidos e Italia para entender en las reivindicaciones de Noruega, que tiende a unir dicha nación con el Spitzberg.

Los representantes de las grandes Potencias han redactado la contestación a la nota de la Delegación austriaca, pidiendo la admisión de Austria en la Sociedad de las naciones.

Los aliados contestan que nada en el pacto prohíbe a Austria el ingreso en la Sociedad de las naciones, y que Austria deberá dar pruebas de buena fe, y que la forma misma de ejecutar el Tratado será el criterio para decidir su colaboración en la Sociedad de las naciones.—Hallet.

EL BLOQUEO DE ALEMANIA

PARIS. Dicen de Holanda que la semana próxima dejará de existir el Overse Trust holandés, organización que al igual que en Suiza la Société Suisse de Surveillance había sido creada por orden de la Entente como institución de bloqueo contra Alemania. Podrán entonces reanudarse libremente las exportaciones y tránsito de mercancías con destino a Alemania. Esta podrá comprar en Holanda todo lo que dicha nación no necesite.—Radio.

LAS EXPORTACIONES FRANCESAS

PARIS. El Presidente de la República ha firmado un decreto suprimiendo la casi totalidad de las prohibiciones de exportaciones, dejándolas reducidas nada más que a una docena de artículos, simplificando la aplicación de los derechos de Aduanas «ad valorem» y limitando su importancia.—Radio.

Palabras del mariscal Haig

LONDRES. La ciudad de Newcastle ha concedido hoy el título de ciudadano honorario a sir Douglas Haig. Este pronunció un discurso, en el que habló con elogio de los soldados y oficiales desmovilizados y de la parte que el Imperio británico ha tomado en la guerra. Dijo, entre otras cosas:

«No olvidemos que ha sido el Imperio británico el que ha ganado esta guerra. Sin entrar en detalles, todos sabemos que nuestros amigos los rusos nos abandonaron; que los italianos no han hecho gran cosa; los franceses hicieron el máximo, pero en los comienzos. Durante los dos últimos años ha sido la vieja Inglaterra la que ha soportado el grueso de la lucha. Espero que todos se den cuenta exacta de esto, y que se haga todo lo posible por el bienestar de los que combatieron y sufrieron.»—Radio.



EL VERANEO DE LA FAMILIA REAL.—Su Majestad la Reina Cristina, dirigiéndose a la estación para marchar a San Sebastián.—Debajo: Su Majestad la Reina Victoria, que anoche marchó a Santander. (Fots. VIDAL.)

VARIACIONES

VICTORIO MACHO

Con su aspecto de lobo, serrote, plantado, mirando con sus ojos pequeños y austros, Victorio Macho está de pie en su bello estudio de las Visillas, retocando el busto del gran pintor Iturrino.

Se ve a primera vista que ha acertado más que nunca. Esa cosa que tiene el rostro de Iturrino, aun con su edad, de rostro de pollito recién salido del cascarón (recordad bien ese tipo de la cabeza del pollo, pero aumentada hasta el tamaño humano), eso lo ha cogido muy bien Macho.

—¿Qué «lagartijero» resulta!—dice el escultor recordando la efie de Lagartijo.

—Si, pero también asirio; eso es asirio—dice el propio Iturrino, señalando la cenefa de su pelo sobre la frente.

Con esa cierta figura de avestruz flaco—sigue persistiendo en esta comparación la misma del pollito—que caracteriza a Iturrino, alto y «apajado», por la habitación el pintor, mientras Macho se sienta como el lobo o el lobito, fino, de ojos pequeños y fosforescentes, ojos que tienen un vivo reojo.

En el estudio se destacan muy pocas cosas. Todo está lejos, o vendido, o fundiéndose, o alguna cosa exponiéndose, como las cosas que tiene en la Exposición de arte, español de Burdeos.

Entre sus dibujos, estupendos se ven algunas esculturas. Así, en representación de esas campesinas que tan bien crea Macho, hay una niña que se ocupan ahora en reproducir en madera, en la madera de que es idealmente, del castellano tuerto, del boceto del monumento a la muerte, que está en el cementerio de San Justo; el busto de su madre, delicado, afinado, con toda la flor de la expresión, y como lo más sorprendente, al lado del busto de Iturrino el busto del pintor Arteti. ¿Conocéis a Arteti? Siendo un gran pintor que apenas se le conoce como pintor, es menos conocido personalmente, lo cual es preciso, para saber las dificultades que ha vencido el escultor, que ha poseído el rostro a través de la gran timidez, del rubor que lo desvanecía y para encontrar lo que tiene el rostro de Arteti de místico, mas la expresión inmaterial de la boca,

mas su nariz guluzmeadora—olfato plasmado más que nariz plasmada—, mas todos los planos apenas insinuados de la mascarilla del gran vasco.

Victorio Macho, sin embargo, va a por la victoria en la gran carroza del monumento. Su deseo es hacer monumentos, y ya tiene el encargo de algunos, entre los que el eleva ese monumento desinteresado, hijo de su pasión y de su oración, que él llama la torre del Cid.

Castellano, de Palencia, o sea del sitio que explica ese éxtasis humano tan palentino que le hace estar callado en las reuniones, será él el que construya el monumento a la Castilla imperecedera, dominadora, «granero del mundo», hecha de gente de perfil, puro y enjuto, de corazón lleno de probidad y de inteligencia llena de exactitud y de idealidad.

Juvenil, desconfiado, con una candida expresión de intimidado, parece Macho un niño recién salido del internado en el Colegio de San Antolín, de Palencia, y; sin embargo, es el «continuador», es la experiencia, es el que ha sabido seguir el «romancero» de la verdadera escultura española, el recio castellano.

Por el ventanal del estudio se ve toda la guarnición de los árboles que hay en El Pardo, junto a la sierra; se ven los montes, y «otras os montes», Palencia, la verdadera madre de Macho, en el que se ve la ley de herencia. Palencia, sobria, llana, con más miga que las más acortezadas y más duras ciudades castellanas, como Burgos, como Valladolid, como Segovia.

Ramón GOMEZ DE LA SERNA

Wilson en su país

NUEVA YORK. Una gran recepción popular se prepara en honor de Wilson.

Seis miembros del Gabinete han salido a su encuentro. En cuanto desembarque Wilson, pronunciará su primer discurso en el Carnegie Hall de Nueva York, saliendo inmediatamente para Washington.

El jueves pronunciará su discurso ante el Senado sobre el Tratado de paz y la Sociedad de las naciones.

Se asegura que el Presidente ha expresado su deseo de que dicha sesión sea pública.—Radio

UN DRAMATURGO ILUSTRE

Marcelino Mesquita ha muerto en Lisboa

LISBOA. Ha fallecido hoy Marcelino Mesquita.

El ilustre escritor que acaba de morir era una de las figuras literarias más interesantes del vecino país. Nacido en Lisboa en 1856, Mesquita estudió la carrera de Medicina cursándola escribió «Leonor Telles» comedia en tres actos, en verso, que presentaron sus discípulos. La media, basada en un episodio histórico, obtuvo un éxito tan extraordinario, que se incorporó a los repertorios de las compañías, y todavía sigue presentándose.

Mesquita, en vista de su triunfo, decidió «escribir para el teatro», y produjo «Perola», «Os Castros», «Valema», «Dór supremo» (que fue obra extraordinaria), «O regente», «O tronio», «O tio Pedro», «Parasuias», «Sin ha», «Unha apostola», «tê de Calvario», «Emvejecer», etc.

La mejor obra es «Dór supremo», aunque algunos críticos comparan ella «Emvejecer» y «Leonor Telles».

El carácter de la dramática de Mesquita es de cierto lirismo moderno. Sus obras están compuestas para provocar una emoción sentimental, desdeñando naturalmente, sin violencias, la observación directa de la vida.

En Madrid, Mesquita fué conocido por el gran público cuando «Dór supremo» de Castro estrenó su traducción «Emvejecer», en el teatro Lara.

Actualmente, el gran compositor Conrado del Campo está terminando una ópera cuyo libro es «Leonor Telles». Esa ópera debe estrenarse el próximo invierno en Lisboa.

FIRMA DEL RE

GUERRA

Concediendo el empleo de general de brigada, en situación de primera reserva a los coroneles de Artillería D. M. Muni y Carazaca y D. Martín Valma Martínez, y al coronel de la Guardia civil D. Justo Pardo González.

Disponiendo que D. Francisco García de León y Arias de Quindío se en el cargo de Inspector general de la Cruz Roja española y pase a desempeñar el deber de la misma.

Idem que D. Ramiro y Rivero, conde de Limpas, cese en el cargo de tesorero de la referida Asamblea y pase a desempeñar el de inspector general de la misma.

Disponiendo que el general de D. Pedro Cavanna y Sanz cese en el cargo de comandante general de las matenes de Cataluña.

Nombrando comandante general de Somatenes de Cataluña al general de D. Maximiliano Soler y Losada, actualmente manda la tercera brigada la segunda división de Caballería.

Idem general de la tercera división de la segunda división de Caballería general de brigada D. Miguel Pardiña.

Concediendo la gran cruz de San Menegildo al general de brigada en situación de primera reserva D. Manuel Cortey, al intendente de situación de segunda reserva D. Llorenç Sáenz y al intendente de situación de segunda reserva D. Gil y Guarás.

Concediendo la gran cruz blanda Mérito militar al general de brigada José García Moreno.

Disponiendo que el almirante Armada en situación de reserva D. cisco Chacón y Perys cese en el cargo de consejero del Consejo Supremo de Marina.

Disponiendo que el general de D. Francisco Cirujeda y Cirujeda se a la situación de primera reserva, haber cumplido la edad reglamentaria continuando por ahora en el cargo de desempeñando de consejero del Consejo Supremo de Guerra y Marina.

Destinando a los coroneles de Artillería D. Joaquín Crespi de Vallada Fortuni, marqués de la Vega de Baza a mandar el primer regimiento de Artillería de la Armada (Madrid); a D. cisco Hernández de Tejada y Delgado el segundo (Sevilla); a D. Fernan-

García Hernando, el del tercero (Valencia); D. Carlos de Leon Dorticos, el del cuarto (Barcelona); D. Fernando Alvarez Montesinos, el del quinto (Zaragoza); don Francisco Guajardo-Fajardo y Balboa, el del sexto (Burgos); y D. Javier Mencos Ezpeleta, el del séptimo (Valladolid), todos de nueva creación.

Idem a los condeces de Artillería D. Rafael Maldonado Rato, para el cargo de director del Parque de Valladolid; D. Victoriano Pérez Herce y Alvargonzález, para el mando del primer regimiento de Artillería de montaña; D. Antonio Durán y Loriga, para el del tercer regimiento de Artillería de montaña; don Patricio de Antonio y Martín, para el del segundo regimiento de Artillería pesada; D. Salvador de Orduña y Odriozola, para el cargo de director de la segunda Sección de la Escuela Central de Tiro del Ejército; D. José Díaz Gil, a mandar la Comandancia de Artillería de Tenerife, y a D. Arturo Martín Monmeneu, el del séptimo regimiento de Artillería pesada.

Chico muerto por un carro

Esta mañana ha ocurrido un funesto accidente en la calle de López de Hoyos, siendo la víctima un muchacho de trece años de edad llamado José López Campos.

En un carro propiedad de sus padres iba éste acompañado de un hermano, cuando, al tomar un bache el vehículo, se cayó el chiquillo, con tan mala fortuna, que las ruedas pasaron por encima de su cuerpo, produciéndole tan gravísimas lesiones y magullamientos, que a poco de ingresar en la Casa de Socorro correspondiente falleció.

El Juzgado de guardia se constituyó en la clínica municipal, y, después de recibir declaración al hermano de la víctima que guiaba el carro y practicar otras diversas diligencias, ordenó el traslado del cadáver al depósito.

La escuadra alemana hundida

LONDRES. Los trabajos para poner a flote los navíos hundidos en Scapa Flot continúan activamente. Los cruceros ligeros «Dresden» y «Nurnenberg» y varios destroyers han sido ya puestos a flote. Algunos navíos se hundieron con la quilla al aire, y se cree que no será posible salvarlos.—Radio.

EN LA PLAZA DE LAS CORTES

UN INCENDIO

En la casa núm. 4 de la plaza de las Cortes se declaró esta mañana un incendio, que en los primeros momentos revistió caracteres alarmantes.

El fuego comenzó en las guardillas de la finca, adquiriendo en seguida tal incremento, que hizo precisa la intervención de los bomberos.

Estos, que llegaron rápidamente, comenzaron a arrojar agua en gran cantidad sobre el foco principal, logrando al cabo de algún tiempo dominar el siniestro.

Los daños ocasionados en la finca son de relativa consideración.

DAMAS Y GALANES UNA EMPRESA DE ARTE Y DE REVOLUCION

Una alianza dichosa de autores, actores y dibujantes, presididos y dirigidos por Ricardo Baeza, cuya cultura de fondo y gusto delicado y moderno es la mayor garantía de triunfo, ha creado en estos días una nueva compañía dramática: la compañía «Atenea».

El programa que, como primera etapa de trabajo, ha dado a la publicidad Ricardo Baeza, es algo aparte en nuestras costumbres teatrales, tan ape-



Tres actrices de la compañía dramática «Atenea». — 1: Herminia Peñaranda. — 2: Mercedes Sampedro. — 3: Elvira Mosla. (Fots. CALVACHE.)

gadas de ordinario a la rutina, al mal gusto y a la timidez. Es un programa de verdadero Teatro de Arte, y da confianza de cumplimiento porque responde a un criterio madurado, no es producto de una improvisación confusa.

He aquí la lista de las obras que «Atenea» ensaya para una primera jornada de representaciones: De Gabriel D'Annunzio: «La Gioconda», traducción de Ricardo Baeza; de Ibsen: «El niño Eyolf», «Juan Gabriel Borkman» y «Hedda Gabler», traducidas las dos primeras por González Agustino y la tercera por Baeza; de Ljornson: «Leonarda», traducción de Martínez Sierra; de Braudés: «Una visita», traducción del mismo; de Hauptmann: «El coche-

ro Heuschel»; de Tolstoy: «El poder de las tinieblas», traducidas por Baeza; de Maeterlinck: «Aglayena y Feliseta», traducción de Martínez Sierra; de Oscar Wilde: «La importancia de llamarse Ernesto», traducción de Baeza; de Alfredo de Musset: «El candelero», adaptación, con música, por Tomás Borrás y Conrado del Campo; de Molière: «Jorge Dandin, o El marido burlado» y «El avaro», traducidas por

Tomás Borrás; de Hebbel: «Judith», traducción de Baeza; de Shakespeare: «Macbeth» y «Coriolano», traducción de Cristóbal de Montolín; de Parker y Jacobs: «La mano de mico», traducción de Baeza; de Silvio Zambaldi: «La mujer del médico»; de Jacinto Grau: «El conde Alarcos», «El mismo daño» y «El señor de Pigmalión».

Estos son los estrenos. A ellos hay que agregar las siguientes obras, ya estrenadas: De Oscar Wilde: «Una mujer sin importancia», traducción de Baeza; de Jacinto Benavente: «Los intereses creados» y «El marido de la Tellez», y de Jacinto Grau: «Don Juan de Carillana».

La compañía está formándose, y en

ella figuran ya Miguel Muñoz (que no permanecerá en «Atenea» si le conceden el Español), Elvira Mosla, Herminia Peñaranda, Mercedes Sampedro, la señorita Camino Garrigó, Raimunda de Back, Juana Caceres, Concha Zeda, Emma Alvarado, Cristina Ortega, Alfredo Gómez de la Vega, Fernando Venegas, Gonzalo Delgrás, Rafael M. Acebal, C. Martínez, J. Contreras, A. del Portillo, etc.

En este grupo figuran algunas señoritas que por primera vez van a actuar en escena, después de una sólida educación artística, lo que garantiza su labor futura.

Así como en la selección de obras Ricardo Baeza ha tenido una intransigencia que ha dado por resultado un programa magistral, en la disciplina de la compañía, y sobre todo en la presentación escénica, realizará un alarde de su finísimo criterio, haciendo algo nuevo, verdaderamente, en España.

Para que interpreten su pensamiento, en la parte plástica cuenta con Roberto Montenegro, artista genial y depurado, y con Magnoni, el escenógrafo que sigue más de cerca las corrientes nuevas.

«Atenea», con tales elementos, será una empresa de gran arte, y, por lo tanto, de arte revolucionario. En ella tendrán cabida todas las audacias espirituales; será la casa de la dramática, en su forma superior.

De la importancia de esta empresa, fuerte y renovadora, volveremos a ocuparnos.

«Atenea», después de una corta excursión preparatoria por provincias, se presentará al público de Madrid el 20 de Septiembre, en el teatro de la Princesa, y continuará sus funciones en ese teatro hasta fin de Diciembre, fecha del regreso de María Guerrero.

LOS ACONTECIMIENTOS DE ANOCHE EN EL GRAN TEATRO

Anoche se repusieron «Los cuáqueros» en el teatro del Centro para presentación de María Puchol y beneficio de Luis Ballester.

Ya es sabido que «Los cuáqueros» es «la obra» de Luisita Puchol, a la que se llama «la cuáquerita» por su inimitable arte en el papel de Prudencia. Anoche fué una noche de éxito total para ella.

Su hermana María también gustó extraordinariamente. Su figura distinguida, su juventud y su simpatía se imponen desde el primer momento, y luego confirma la buena impresión, el arte con que canta y la excelente voz que posee.

En cuanto a Luis Ballester, uno de los mejores actores cómicos que tenemos, fué admirado, aplaudido y agasajado.

«EL POBRE CARRILLO IZQUIERDO»

Ernesto Polo y el maestro Ubeda no acertaron con su humorada lírica, ó mejor dicho, acertaron a medias.

La música es alegre y ligera, y uno de los números fué justa y clamorosamente repetido; le letra es entretenida y graciosa, abundando en situaciones cómicas, si bien a ratos adolece de pesadez, restando efecto a la gracia ingeniosa derrochada abundantemente.

La obra gustó; pero algunos «morenos» que llevaban mal vino, protestaron injustificadamente que los autores saliesen al palco escénico, a requerimiento de una mayoría imparcial, que se había regocijado con la humorada.

Muy bien la señora Vizcaino, y de ellos, Muro, Recober y Blancas.—A. M.

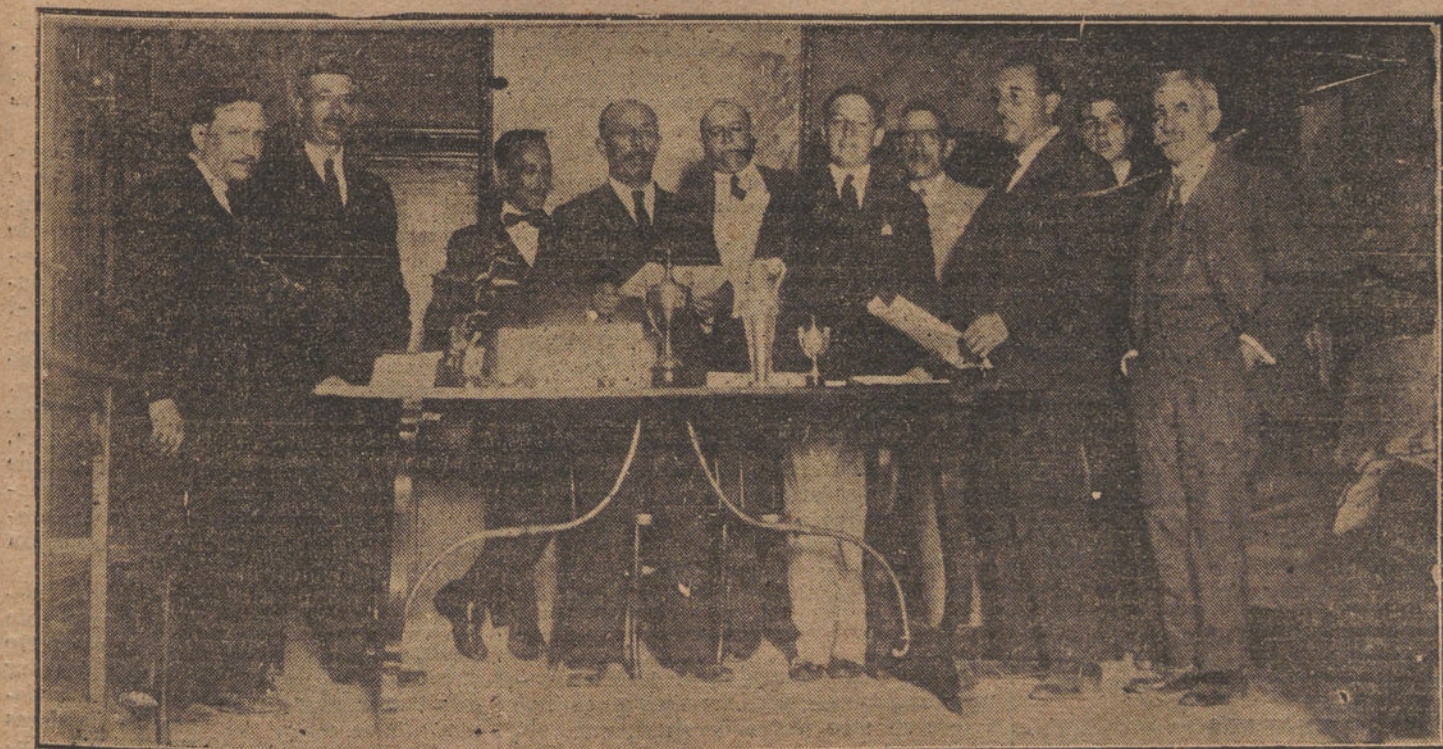
«LOS CUAQUEROS», SI; «LOS CUAQUEROS», NO

El Sr. Jacksón Veyán, arreglador de la opereta inglesa que se repuso anoche en el Centro, no sabe inglés ni castellano. Titularla «Los cuáqueros» es hacerlo en un idioma desconocido, porque eso no es inglés.

¿Por qué no escribe «Los cuáqueros» en castellano?

Y si no lo hace, ¿por qué no lo pone en inglés?

¿Por qué no le obliga Peña a ello?



Reparto de premios a los motoristas ganadores del campeonato de Castilla, acto verificado ayer en el domicilio del Club Alpino. (Fot. VIDAL.)

TELEFONO DE «LA TRIBUNA»: 4.444

Amenidades



LA APERTURA DE LAS CORTES, por Menolito Avello (seis años).

HOROSCOPOS DE JULIO

Día 10.—Los que nazcan en este día, llegarán con buena suerte á ocupar altos grados en la milicia. Las mujeres casarán con militar de corto sueldo.

El verdadero matrimonio por amor.—Cómo conocer, cómo elegir el ser que debe compartir vuestra vida.—Los hombres nacidos en Julio deberán desposarse con mujeres nacidas en Agosto.

Hasta donde sea posible procurarán no casarse muy jóvenes, y, sobre todo, deben escoger una esposa mucho más joven que ellos.—(Continuará)

PLATO DEL DIA

Roscas de almendras.—Una libra de almendras bien molidas, otra de manteca y dos yemas de huevo; la harina, floreada, que pueda embeber, y un poco de azúcar al gusto y muy trabajado; el horno ha de estar como para los anteriores, no ha de estar un poquito flojo; baño, el que se quiera.

PLATO VEGETARIANO

Patata con cebolla.—Se mordan patatas y cebollas; se hace calentar agua, y cuando hierve, se echan en la olla las cebollas y las patatas, añadiendo un poco de sal, dejando que continúen cocinando durante unos veinte minutos.

PLATO AMERICANO

Huevos á la New-York Kaise.—Son escalfados y puestos sobre un lecho de maíz tierno á la crema; luego se majan con salsa bechamela y se gratinan un poco con horno fuerte.

El maíz tierno á la crema.—Se escoge maíz de conserva ó fresco, muy tierno. Una vez cocido un poco con agua y sal, se escurre y pónese una salsa crema bien sazonada.

La salsa crema es una bechamela aciadada con caldo y sazonado con alguna abundancia de yema de huevo, zumo de limón y manteca de vaca. Luego se pasa por un colador fino, montada al baño maría.

CHISTES Y COLMOS DEL PUBLICO

Estando un quimbo de centinela á la puerta del cuartel le dan la consigna que no pase nadie de paisano.

Al poco rato, llega el general de la brigada de paisano.

El centinela.—Compare, no se pue pasar.

ricano y le enseña el fajín, y el quimbo, poniéndose en jarras, le dice:

—Bueno, y á mí qué me importa que usted sea torero.—V. M.—111.

Entonces el general se levanta la americana.

Si un cartero al entrar en una casa á dejar la correspondencia tropieza con un botijo, ¿qué sucede?

Una catástrofe, porque choca el «correo» con el «botijo».—Camuñas.

Entre andaluces:

—El sábado pasao iba yo por la boca del puerto, cuando de repente se nubló el sol. ¡Pero qué nublao del todo! Miro á ver lo que era, y... camará; era una nube de mosquitos que se llevaron la vela del barco.

—El sábado ha dicho usted, compare?

—Sí, señor.

—A eso de las tres?

—Eso mismo.

—Pues entonces los vido yo.
—¿Y cómo sabe usted que eran los mismos, compare de mí arma?
—¡Porque todos llevaban pantalones de lona!—Emilio Romero.

Entre amigos:
—¡Hola, querido! Oye, ¿sabes qué hora es? Hora de que me pagues lo que me debes.
—Chico, no creí que fuese tan temprano.

¿Cuál es el colmo de un ambicioso?
Comprar «El Mundo» por cinco céntimos, no quedar satisfecho... y pedir «El Universo».—Carralleira.

CUPON valedero para enviar un chiste ó colmo.

NOTA.—Cualquier lector de LA TRIBUNA puede enviar los chistes y colmos que desee, acompañándolos de un número igual de cupones de los que se publican en esta sección.

Cada semana se premian los dos mejores chistes con dos localidades para las corridas de toros que se celebren en domingo.

GHASCARRILLOS FUERA DE CONCURSO

En los Balkanes:
—Señor teniente—dice un impresionador de películas á un oficial.—Tenga usted la bondad de cargar un poquito más á la derecha para que pueda impresionar. Será una película de gran interés...

Réplica oportuna.
Un oficial de Caballería fué convidado á comer en casa de una capitán de fragata, cuya mujer estaba orgullosa de su posición.

Durante la comida no cesó la vanidosa marina de emplear la ironía y el sarcasmo con el oficial de Caballería.

—¿Le gusta á usted el jamón en dulce, señor oficial de tierra? Otra copita, señor oficial de tierra.

Y así estuvo toda la noche, hasta que amostazado el oficial le contestó una vez con una galantería muy irónica:

—Empiezo á sospechar, señora, que tiene usted un marido de porcelana.

CONSEJOS UTILES

Madera incombustible.—Para hacerlos incombustibles se impregnan los objetos con la disolución siguiente:

Fosfato amónico, 100 kilogramos; ácido bórico, 10; agua, 1.000.

CURIOSIDADES

Los pescadores de perlas.—Las pesquerías en América.—(Continuación.)—Perlas de Panamá.—Las actuales pesquerías se hallan en las islas del Rey, á cincuenta millas de la ciudad de Panamá y entre las islas de Coiba, Coibita y cerca de la costa de Chiriquí y de Veragua.

Perlas de Colombia.—Tanto en las costas del Pacífico como en el Atlántico se encuentran perlas de calidad superior.—(Concluirá.)

CHARADA

«Quintacuarta», mujer de un «primasexta», que vive junto al «quintasexta», no gasta «primados» para vestir, pues

LA TRIBUNA

Cupón número

5

Acompañado de los 15 cupones del mes de Julio, los niños podrán enviar un dibujo hecho por ellos para que se publique en nuestra sección infantil.

su traje TODO es de color de «trescuarta».—Garriga.

(La solución, mañana.)

Solución de la charada de ayer: ES-CARMENTADO.

EL SOMBRERO DE PAJA
MAS ELEGANTE Y MAS BARATO
BRAVE
6, MONTERA, 6

VIDA CULTURAL

CONFERENCIAS INTERESANTES

Con el título «Las grandes causas de la degeneración de la raza.—El peligro venéreo», el sábado último dió la segunda de las conferencias que á tan sugestivo tema dedica el culto doctor Salazar.

El Colegio de Médicos, donde se verifican estas disertaciones, se hallaba lleno de público, que seguía con interés las interesantes palabras del conferenciante, que estima que á estas enfermedades, mal llamadas «secretas», debía de prestarse toda la necesaria atención, para evitar su desarrollo, en el que entra por mucho la ignorancia y el descuido.

Opina también, el conferenciante, que, como para la tuberculosis y el alcoholismo, toda la propaganda en favor de medidas profilácticas y de divulgación, son escasas.

Fué muy aplaudido.

Los médicos

DOS LIBROS DE JUARROS

La pluma inagotable del insigne y querido compañero Juarros ha dado últimamente otras dos interesantes producciones.

Lleva por título, una de ellas, la de «La Psiquiatría del médico general», en la cual se divulga y facilita grandemente las importantes generalidades de técnica psiquiátrica, resultando una perfecta obra, destinada á prestar positivos servicios á los médicos generales.

El segundo libro tiene por lema «La crianza del hijo». (Normas y consejos.)

Solamente la reconocida inteligencia de Juarros en materia de publicidad, puede conseguir un señalado triunfo con esta obra, después de la excesiva producción de libros que en poco tiempo han aparecido, tratando los asuntos de Puericultura desde todas las formas y aspectos imaginables.

Y, sin embargo, para mi gusto, quizá esta obra de Juarros sea una de las más completas, pues ha conseguido escribir un perfecto Manual, con orientaciones distintas á las que estamos acostumbrados rutinariamente, tratando todo lo que hace referencia á la educación física y psíquica del niño, completando así, por lo tanto, muy acertadamente, la educación y crianza de los hijos.

«La crianza del niño» será leída con avidez y sin cansancio por todas las familias.

Reciba la enhorabuena nuestro camarada Juarros, y dispuestos quedamos á leer su otro nuevo original, que, según se nos anuncia, aparecerá en Octubre.

Dioscórides.



EL LIBRO

«EL CRIMEN DE LORD ARTURO SAVILE», POR OSCAR WILDE

Nuevamente la Biblioteca Nueva acaba de publicar otro tomo de la colección completa de obras de Oscar Wilde, y no dudamos de que en breve plazo estarán traducidas y editadas todas las maravillas literarias del sutil ingenio del escritor más elegante de Inglaterra.

La Biblioteca Nueva es una garantía absoluta, y Ruiz Castillo sabe hacer estas cosas muy bien; el plan á desarrollar por esta casa editorial es, sin disputa, el de más alto valor de todas nuestras casas editoriales. La elección de obras y el esmero y cuidadoso detalle en la presentación, son un acierto indiscutible, y hacen á Ruiz Castillo acreedor de un reconocimiento profundo.

«El crimen de lord Arturo Savile» es el título de la primera novela que se incluye en este tomo. Además, completan el libro «El fantasma de Canterville», «La esfinge sin secreto», «El modelo millonario», «La piel de naranja», unas páginas, las únicas que se salvaron de «la santa cortesana» y un puñado de frases y filosofías para uso de la juventud.

Al frente del libro va un interesante estudio acerca de la vida de Oscar Wilde, escrito por Ramón Gómez de la Serna, con ese lujo de observación que es fama en nuestro extraño y excepcional humorista. Por si fuera poco, doce fotografías avaloran el prólogo; doce fotografías curiosísimas de Wilde, algunas de ellas completamente desconocidas fuera de Inglaterra.

«El crimen de lord Arturo Savile» es una novelita pintoresca, llena de tipos que están acusados con un delineamiento originalísimo y esmaltada con esa intención tan aguda y tan penetrante que caracterizan el estilo del autor de «El retrato de Dorian Gray». El asunto es interesantísimo y muy sugerido. Se trata de la fuerza que ejerce en un individuo la preocupación. El relato está hecho de forma frívola, encantadora y pintoresca, que hacen de esta novela una de las muestras más acabadas del espíritu sutil del autor.

«El fantasma de Canterville» es, desde luego, lo mejor del libro. Aquí, no sólo la novedad de la forma, sino la importancia medular, adquieren proporciones de vuelo. Un hondo problema se plantea y resuelve en esta novela. El temor sólo en los espíritus viejos, cobra fuerza; la superstición y lo irreal sólo tiene influencia en creencias atávicas. En cambio, la razón nueva, el concepto libre y moderno, suelto de toda costumbre y herencias, se burla de los fantasmas. Y entre los que creen y temen; y entre los que piensan y analizan se alza un suave lirio, que es el que redime á la Humanidad de toda preocupación y de todo sufrimiento: es la piedad.

«La esfinge sin secreto», «El modelo millonario» y «La piel de naranja» son como tres miniaturas de esmalte, bellas, elegantes y frívolas. Un suave encanto las aroma exquisitamente.

Las escenas—incompletas—que constituyen lo único que queda de la obra teatral, «La santa cortesana ó La mujer cubierta de joyas». Wilde, cuando su proceso, entregó la obra á la novelista inglesa Leverston, y cuando el autor salió de la prisión, le devolvió el ejemplar. Wilde, con aquella desprecupación tan viva siempre en él, dejó las cuartillas olvidadas en un «fiacre», y no pudieron ser halladas, perdiéndose una obra que, sin duda, era magnífica, llena de color y valentía, al estilo de «Salomé». Sólo quedaron unos apuntes, unos borradores de algunas escenas... nada en total, que apenas dejan descubrir el asunto.

Por último, las frases y filosofías para uso de la juventud, que cierran este libro, están escogidas con sumo acierto entre las más representativas del autor de «Una mujer sin importancia», y tienen, todas ellas, ese encanto de flores venenosas, que son en Wilde su perfume más fragante.

José Castellón.

Lo que ocurre es que os habéis dedicado a una labor sistemática de desprestigio de la Guardia civil, y eso no podemos consentirlo.

Todas vuestras denuncias son una novela. (Protestas en la izquierda.)

El señor **BESTEIRO**: S. S. sí que es una novela macabra.

El ministro de la GOBERNACION sigue diciendo que la declaración del estado de guerra en Córdoba sobrevino por causas totalmente ajenas a la voluntad del Gobierno, y añade que en 1918 también se efectuaron en Barcelona las elecciones con estado de guerra.

Todos los detenidos en Córdoba, obligados a cambiar de domicilio, fueron conducidos por ferrocarril. (Escándalo.)

El señor **SABORIT**: No es cierto, pues el Sr. Azorín fué llevado por carretera.

El ministro de la GOBERNACION: Fué llevado por ferrocarril.

El señor **SABORIT**: Falta S. S. a la verdad a sabiendas.

El ministro de la GOBERNACION sigue diciendo que el Sr. Iglesias ha echado a volar su fantasía novelesca.

El señor **BESTEIRO**: ¡Qué desvergüenza! ¡Qué desvergüenza!

El señor **RODRIGUEZ VIGURI**, a grandes voces, dice que no pueden tolerarse esas palabras, y añade que el presidente del Tribunal que juzgó las oposiciones del Sr. Besteiro se retiró por una puerta falsa, avergonzado de que se le hubiera concedido una cátedra. (Aplausos en la mayoría.)

El ministro de la GOBERNACION dice que no tiene interés en que se imponga correctivo alguno, pues los socialistas se pasarán la tarde acumulando insultos, y, al final de la sesión, él tendrá la misma estimación pública que antes.

El señor **BESTEIRO** intenta hablar, y lo impide durante algunos minutos las voces de la mayoría.

Al fin logra que se atienda su petición de que se lea un artículo del reglamento, y a su amparo dice que no pretende que el Sr. Rodríguez Viguri le dé una explicación de lo que ha dicho, pues no necesita que los diputados le den patente de honradez.

Hace constar la absoluta legalidad con que obtuvo su cátedra, en momentos en que precisamente no le interesaba mucho, pues pensaba entonces marcharse al extranjero, y que desde que la obtuvo la ha desempeñado cumpliendo en absoluto sus deberes.

Lo que ocurre es que el ministro de la Gobernación usa la maza en la palabra y en el tono, conduciéndose en forma incompatible con todo sentimiento de decoro propio.

El **PRESIDENTE** interrumpe que nadie ha atentado al decoro de la Cámara, pues no lo hubiera consentido.

El señor **RODRIGUEZ VIGURI** explica las palabras que pronunció, diciendo que asistió a las oposiciones del Sr. Besteiro, y que a él y a otra parte del público le pareció que la cátedra debía otorgarse al contrincante del Sr. Besteiro, por lo que esperaron a que saliera el Tribunal, con propósito de exteriorizar la protesta; pero los jueces se marcharon por una puerta falsa.

El señor **BESTEIRO** dice que con los espectáculos que se están dando, se matará al régimen parlamentario. ¡Es una vergüenza!

El señor **DELGADO BARRETO**: Lo que es una vergüenza es oír a S. S.

El señor **LERROUX**: La vergüenza mayor es que se interrumpa en esa forma.

El señor **BESTEIRO** sigue diciendo que por el camino que vamos se desmoronará todo lo existente, sin tiempo siquiera de preparar lo que haya de sustituirle.

Continúa el debate.

El señor duque de **ALMODOVAR DEL VALLE** habla en defensa del informe del Supremo y de la legalidad de su elección.

El señor **IGLESIAS** rectifica brevemente, y, dirigiéndose al ministro de la Gobernación, rechaza el supuesto de que combatan sistemáticamente a la Guardia civil, pues siempre denuncian casos concretos.

Cuantas veces se nos ha presentado ocasión, no hemos vacilado en exteriorizar nuestros elogios a individuos de la Guardia civil, que se han hecho acreedores a ello.

Lo que nosotros proclamamos es que deshonra a España que en los conflictos sociales se encomiende a la Guardia civil la misión de apalea a los huelguistas, para favorecer a los patronos. No admitimos que se maltrate ni a los criminales, pero mucho menos a los obreros en huelga.

Contestando a la calificación de novela que ha dado el ministro de la Gobernación a sus manifestaciones, dice que son tan ciertas las persecuciones de los obreros andaluces, que de no cesar en ellas, los representantes obreros del Instituto de Reformas Sociales se retirarían.

Insiste en que muchos detenidos en la provincia de Córdoba fueron conducidos por carretera y esposados, citando el ca-

so del padre del abogado Sr. Pineda, que fué llevado así de Benalcázar a Fuenteovejuna.

UN DIPUTADO DE LA MAYORIA: Entre esos pueblos no hay carretera.

VARIAS VOCES EN LA IZQUIERDA: Pues mucho peor, porque entonces lo conducirían a través de campos y montañas.

Se procede a votar nominalmente el informe del Supremo.

Queda aprobado por 125 votos contra 17.

Acta de Calaña. Las manifestaciones del ministro de Gracia y Justicia.

El señor **LAYRET**, con ocasión de impugnar el informe del Tribunal Supremo sobre el acta de Calaña, dice que es necesario tratar nuevamente de la influencia ejercida por el Gobierno cerca del Tribunal de Actas.

Recuerda que el ministro de la Gobernación habló de que el Sr. Portela había sido derrotado legalmente en Fonsagrada, cuando aun se hallaba sometida este acta al informe del Supremo.

Luego el ministro de Gracia y Justicia confesó que había examinado seis expedientes electorales y expresado a los magistrados del Tribunal de Actas el juicio que le merecían esos expedientes.

También recuerda que el Sr. Dato dijo que el acta del ministro de Gracia y Justicia era de responsabilidad personal, y la Cámara sólo debía deliberar sobre actos de Gobierno.

El hecho de que el Sr. Bahamonde continúe en el banco azul da a entender que el Gobierno entero comparte y asume la responsabilidad del acta del ministro de Gracia y Justicia.

Nosotros necesitamos que el vizconde de Matamala nos diga cuáles eran los seis expedientes que motivaron su visita a los magistrados del Tribunal de Actas.

Igualmente tenemos que saber si el Gobierno se hace solidario de esa conducta, y, finalmente, la opinión de las diversas fracciones de la Cámara, y muy especialmente del partido conservador, cuando se ha demostrado la solidaridad del Gobierno, pues entonces nos hallamos ante el acta del Gobierno a que se refería el Sr. Dato.

Contesta el ministro de Gracia y Justicia con voz muy débil.

Senado

Sesión del día 9 de Julio de 1919.

A las cuatro se abre la sesión, bajo la presidencia del Sr. Allendesalazar.

El marqués de **CORTINA** hace al Gobierno una pregunta referente a tarifas ferroviarias, haciendo larga historia de las transformaciones de ellas. Habla de las huelgas ferroviarias que se han desarrollado. Dice que si piensa el Gobierno mantener el decreto de 26 de Diciembre, ó si piensa derrogarlo.

El señor **LA CIERVA** le contesta, haciendo constar su actuación en la discusión del proyecto, procurando desvanecer la idea del marqués de Cortina de que no procedió con violencia ni con insidias.

(El marqués de Cortina le interrumpe, y se entabla un ligero diálogo entre ambos oradores. El marqués de Cortina dice al Sr. La Cierva que le ofendió al creerle que habló en nombre de la Compañía.)

El señor **LA CIERVA** dice que jamás está en su ánimo la ofensa, y no dijo tal cosa. Agrega que no puede haber insulto, porque se puede legítimamente hablar en nombre de los intereses del capital. Rechaza las afirmaciones del marqués de Cortina respecto a creación del decreto por imposiciones.

El señor **MAURA** habla en voz tan baja, que apenas se oyen algunas palabras desde la tribuna.

El Gobierno se preocupa de este asunto con preferencia, y en varios Consejos se ha tratado de ello. Es un problema de vital interés, que la guerra lo ha agrandado y la producción y el abastecimiento lo complican.

Termina diciendo que puede anunciar, por tanto, que el asunto se resolverá; pero que la forma depende de los distintos aspectos de la cuestión y del tiempo que se necesite para que sea estudiado a fondo.

El señor **GARCIA VAQUERO** pregunta al ministro de Abastecimientos si piensa seguir aplicando al trigo la política de tasa. Dice que es el único productor al que se ha aplicado con tanto rigor la tasa, quizá sin pensar que los elementos necesarios para la producción han encarecido mucho.

El ministro de **ABASTECIMIENTOS** dice que por ahora no es posible; pero que más adelante se hará una fórmula armónica que permita abaratar las exportaciones.

ORDEN DEL DIA

Se aprueba el acta de la anterior sesión.

Se aprueban varios dictámenes de actas

A última hora

Noticias de provincias

VERANEIO REGIO

SAN SEBASTIAN. Llegó a ésta Su Majestad la Reina Cristina, siendo objeto de un entusiasta recibimiento. En el trayecto fué objeto de aclamaciones repetidas, recibiendo numerosos ramos de flores.

El auto fué rodeado desde la estación por el público, acompañando a la Reina hasta el palacio de Miramar. — *Mencheta.*

EL PRECIO DEL GAS. EL OBISPO DE POTOSI. LAS FIESTAS DE ARENYS DE MAR. MARIJO CELOSO. LOS SINDICALISMOS

BARCELONA. La Compañía de Gas Lebon ha comunicado al Ayuntamiento que desde el día 30 de Junio último habrá de cobrar a razón de 55 céntimos el metro cúbico del fluido que suministra a las dependencias municipales.

En el «Te Deum» que con motivo de la firma del Tratado de paz se celebrará el domingo próximo en la iglesia de San Agustín, el obispo de Potosí representará al prelado de esta diócesis, que, como es sabido, marchó hace pocos días a París.

Han salido para Arenys de Mar para asistir a la procesión que allí ha de celebrarse esta tarde, el Sr. Ventosa y el presidente de la Diputación, que lleva la representación del Sr. Cambó.

La citada procesión constituirá un alarde de la fuerza regionalista.

Esta mañana, en el cercano establecimiento de baños de Pueblo Nuevo, el pescador Felipe Doñate, acosado por los celos, mató a cuchilladas a otro del mismo oficio que se llama Jorge, y luego hirió gravemente con el mismo cuchillo a su esposa, dándose a la fuga inmediata.

Esta tarde llegó de Tarragona en automóvil el embajador de Inglaterra en España.

Esta tarde se presentaron tres individuos desconocidos en un taller de construcción de cajas de embalaje de D. Alejo Campoy, situada en la calle de San Juan.

A la puerta del edificio quedaron dos de los individuos, y el tercero penetró hasta el escritorio, donde se hallaba el señor Campoy con su familia.

Luego, el intruso demandó a los trabajadores la exhibición de los «carnets» del Sindicato, en vista de lo cual un hijo del propietario, que pertenece al Somaén, hizo algunos disparos de revólver, sin consecuencias.

Al oír las detonaciones los dos individuos que habían quedado fuera, penetraron en el local, disparando sus pistolas e hiriendo gravemente al Sr. Campoy. Un proyectil le penetró por la tetilla derecha, y otro, por la izquierda.

Los agresores huyeron rapidísimamente, seguidos por varios individuos del Somaén, que les hicieron diversos disparos, sin lograr hacer blanco ni apresarles. — *Mencheta.*

TOROS EN PAMPLONA

La corrida de prueba

BLANQUET, HERIDO

PAMPLONA. En la corrida de ayer, y durante la lidia del quinto toro, el banderillero Blanquet, de la cuadrilla de Joselito, sufrió un puntazo en el dedo pulgar de la mano izquierda, con fractura del mismo. También recibió un puntazo en el muslo derecho.

(Blanquet ha pasado la noche con alguna fiebre y quejándose de agudos dolores.)

LA CORRIDA DE HOY

PAMPLONA. Esta tarde se celebra la corrida denominada de prueba, lidiándose cuatro toros de la ganadería de Villar Hermanos, por las cuadrillas de Malla, Joselito, Belmonte y Dominguín.

Hace un tiempo espléndido.

En la Plaza hay un lleno rebosante.

Primero.—Buen mozo, bravo.

Malla veroniquea parado y ceñido, arrancando muchas palmas.

El bicho es codicioso y aguanta cuatro lanzazos, derribando tres veces y despenando un petro.

Malla coge los palitroques y prende un gran par de frente. Repite con otro de dentro a fuera, cayéndose un palito. (Ovación.) Cierra el tercio Fresquito con un par aceptable.

Malla veroniquea tranquilo y valiente,

entre los mismos pitones. Arre, corto y derecho, senata un hueso. Vuelve a la carga, y se estocada monumental, tumbando el morrillo de la res. (Ovación anillo.)

Segundo.—Bien puesto.

Joselito le obsequia con una verónica magistral. (Ovación.)

Cinco varas, tres vueltas, difunto.

Toma los rehiletes José, y tras otro, tres pares soberbios, cionan.

Con la muleta hace una faena predominando los medios, pone un pinchazo alto; media estocada; una entera atravesada, cabella.

Tercero.—Terciado.

Belmonte instrumenta unas apretaditas. (Muchas palmas.) El toro es bravo y admite cetazos, a cambio de tres tumbos.

Belmonte ejecuta una faena Da un pinchazo alto; otro pinchazo corto. (Ovación a la Cuarta.—Pequeño.)

Los dos primeros tercios se ninguna nota saliente.

Dominguín hace una faena pincha, colocando media estocada.

Noticias del extranjero

EL ENJUICIAMIENTO DEL SER

PARIS. El «New York Herald» en estos términos las citaciones que se decidió enjuiciar al en Londres:

«Algunos días antes de que el Tratado, en una reunión de los Tres, y cuando las cosas estaban momentáneamente por la necesidad de buscar un Lloyd George declaró repentinamente.

—Supongo que ninguno de opone a que el ex Kaiser sea en Londres.

Clemenceau levantó los ojos, son, é indicó, encogiéndose de hombros que le era indiferente que fuera enjuiciado en Londres parte.

Por su parte, Wilson clavó M. Clemenceau durante algunas y con un ademán tan elocuente encogimiento de hombros del ministro francés, declaró que el lugar le importaba poco.

Entonces llegó el secretario ido en busca del documento, y do la conversación interrumpió.

El «New York Herald» añade bert Lansing ha declarado que sentaría ninguna objeción al miento del ex Kaiser en Londres mer delegado americano ha además, la exactitud de la dada por este periódico. — *Radio.*

LOS HEROES SIN NOMBRE

PARIS. El «Petit Parisien»

«Un numeroso grupo de la guerra ha tenido una buena De una tumba de la batalla de el sitio más vecino de París, se rán los restos de un soldado de uno de los héroes anónimos, visperas de las fiestas del 14 de sollemnes exequias.

El ataúd sería colocado sobre de Artillería, cubierto de banderita toda la pompa militar, sería panteón, seguido por los miembros del Gobierno, los representantes de la ciudad de París y por tío, que sería inmenso.

Como no se conocía el nombre soldado, se trataría de un homenaje a la memoria de los muertos han sido los que han hecho la Los honores que se le harían rigidos a todos los humildes muerto, artesanos de la gran tendrían su sitio legítimo al que han hecho a Francia más cansando en las cuevas del una sublime recompensa nacional.

DISTURBIOS SANGRIENTOS

ROMA. La jornada del lunes bade en los barrios extremos intervención de elementos sospechosos.

En los barrios Triunfale y impotentes las autoridades, y se vió obligada a dispersar a festantes. Se han efectuado detenciones. La sangre fría de nieri y de la Policía impidió arrollaran sucesos sangrientos.

EL TEATRO

CENTRO.—Compañía de Ramón Peña. Últimas funciones de la temporada.—La campaña que el gran caricato Ramón Peña y su excelentísima compañía viene realizando en este hermoso teatro, toca a su fin.

De resultado moral y material de esta campaña, patentes y manifiestos están los hechos no igualados en campaña alguna, tan breves; pero no por eso tan intensa como brillante.

Cuántas obras ha montado Peña, ha merecido el aplauso unánime del público madrileño, que acude siempre a testimoniar a Peña y a los actores que con él trabajan su simpatía y admiración incondicional.

Con estos artistas ha colaborado en lucha anónima un gran artista, el maestro Feixa, uno de nuestros maestros directores y concertadores más jóvenes y de porvenir más brillante por su gran temperamento de artista, por su talento y por su gran cultura musical.

Feixa, en unión del maestro Cabas, ha cooperado al mayor éxito de esta campaña que finaliza, y justo es rendirle nues-

tro tributo de admiración y simpatía, que tan gallardamente tiene ganado.

Mañana jueves, y pasado mañana viernes, tanto en la sección de la tarde como en la de la noche, la opereta de gran éxito «Los cuáqueros», en cuya obra Ramón Peña y la deliciosa Luisita Puchol alcanzan un triunfo personalísimo y grande, como cuantos artistas toman parte en la obra.

Programa de espectáculos

PARISH.—A las seis de la tarde, duodécima matinee de moda infantil. Programa escogido, especialmente para los niños.—A las diez y media de la noche, extraordinaria gran gala (popular). Sillones de pista, una peseta; entrada, 40 céntimos. Programa selecto por la compañía de circo, payasos y tozudos de la hilaridad que dirige L. Parish.

CENTRO.—(Compañía de Ramón Peña.) A las seis y media, Los Quáqueros.—A las diez y tres cuartos, Los Quáqueros.

FUENCARRAL.—A las siete (vermut popular); dos actos, a precios de sección sencilla. Felipe Segundo y Cambios naturales (reestreno).—A las diez y tres cuartos, Cambios naturales y El pobre Carrillo Izquierdo.

JARDINES DEL BUEN RETIRO.—A las diez y media, concierto por la banda de Ingenieros.—La corte de Faraón y San Juan de Luz (reestreno).—Tómbola.—Pelit Rone.—Recros varios.—Entrada al parque, una peseta.

IDEAL ROSALES (Paseo de Rosales, 26).—Magníficamente instalado.—Teatro.—Casino.—Restaurante.—Gran éxito de Maruja del Oro, Gloria Paz, Paquita Pagán, Manolita Rodrigo y Conchita Ledesma.—Todas las noches, «super-tango» por 25 señoritas.

SUCESOS

ACCIDENTE DEL TRABAJO

José Sartín de Castro, de diez y seis años, que trabajaba en lo alto de una escalera en la plaza de la Independencia, número 4, tuvo la desgracia de caerse y producirse lesiones de relativa importancia en la cabeza.

CIEGA LESIONADA

Al subir la escalera de su domicilio, calle de Pelayo, núm. 42, tuvo la desgracia de caerse la ciega Isabel Pérez Bilbao, de cincuenta y seis años, fracturándose una pierna.

LOS CARTERISTAS

En un tranvía de la línea de Embajadores-Puerta del Sol se sustrajeron a don Miguel Pozuelo Pérez, de treinta y ocho años, domiciliado en el paseo del Prado, número 46, un sobre que guardaba en el

bolsillo interior del chaleco y que contenía 1.525 pesetas.

—En otro tranvía de la línea de los «cangrejos», y en la calle de Alfonso XII, le quitaron la cartera con 50 pesetas y documentos a D. Manuel Palacio Olmedo.

TIMO

En la plaza de Cánovas, y por el procedimiento de las «misas», le timaron 300 pesetas a Juana Navarro Peceño, de treinta y ocho años, domiciliada en la calle del Divino Pastor, núm. 9.

CAIDA

Daniel Coso Gascón, de nueve años, se cayó en la calle de la Sombrería, fracturándose el brazo izquierdo.

Restaurant "LA CENTRAL"

Salones y comedores independientes. Servicio a la carta. Veladores a la puerta para cenar y refrescar.
Paz, 7. Teléfono. 1.309.

TASADOR alhajas autorizado. Gratis. 11 a 12 No vender sin consultar.
Plaza Mayor, 23. Joyería. Esq.º C. Rodrigo

ANUNCIOS POR PALABRAS

á CINCO céntimos cada una.

ALMONEDAS

ALMONEDA DE TRES PIÉS.—Elegantes muebles, alcobas, comedores, tresillo, despachos, sillerías, auto-piano, cuadros, espejos dorados, figuras bisuit, tapices, arca, antigüas, tiores, armarios, colchones, camas, vajilla, Barco, 6.

ALQUILERES

CASAS NUEVAS. GENERAL Pardiñas, 22, 24, 28, y Ramón de la Cruz, 40. Cuartos de 25 a 100 pesetas. Gas, teléfono, ascensor, cuarto baño.

PENSIÓN FRANCESA, ATOCHA, 10. Alquilarse habitaciones; ascensor, baño.

AUTOMOVILES

AUTOMOVIL «PRIMA», limousine, vendemos. Hortaleza, 146, principal izquierda.

AUTOMOVIL, DOS O TRES asientos, comprará. Ofertas, por escrito: Esquef, Echegaray, 7, segundo izquierda.

AUTOMOVIL, PARA SAN Sebastián, llevaría dos o tres viajeros. Ayala, 25.

SE VENDEN UN «PAOKARD», un «Austin» y un «Sisser», torpedos, en ventajosas condiciones y a toda prueba. Razón: Echegaray, 7, portería.

AUTOBILO DAVID, DOS cilindros, transmisión por poleas, se vende. Sección de Compra-Venta de LA TRIBUNA.

de Anuncios de España, Montero, 19, es la Agencia que más trabaja para conseguir anuncios.

BARES

BAR DEL MUSEO (ALTOS Hipódromo). Sitio sano, agradable, el mejor de Madrid, para noches verano. Hay fonógrafo, serpentín para cervezas y agua filtrada.

COMPRAS

PAGO BIEN TODA CLASE alhajas, antigüedades y objetos arte. Echegaray, 18.

COMPRO ALHAJAS, DENTADURAS. Plaza Santa Cruz, 7, platería.

PAGAMOS MAS QUE NADIE muebles, pianos, máquinas coser y escribir, alfombras. Noviciado, 12, compraventa; teléfono 48-02.

Correspondencia

MIA DEL ALMA; COMO NO vi señal convenida, no supo, nía fuera esa la causa, mi cielo. De todas maneras, si go disgustado hasta verte y sobre todo hasta oírte, muñeca mía. Te guardo dos o tres cosas para cuando nos veamos, además de tu encargo. Vi P. a la vuelta. ¿Qué delirio! No viéndolo, no se cree. P., fijo en mi pensamiento; me gustaría con blanco; ¿comprendes, guapa? Me darías una gran alegría si la primera vez fuera con blanco. ¿Te acordarás, divinidad? Temprano, verdad? Mimos y besos. Tuvo.

BURSATIL: 17 1 11 17 3 1.
Río: 18 2 16 18 4 11 1 14 1 8
45 5 11 2 16 6 3 4 49 5 2 19 5
3 2 15 1 9 8 1 15 1 3 15 16 3
41 4. Francos: 3 4 18 2 2 9 8
2 15 4 6 4 16 8 4 6 3 2 16 6 3
1 6 1 5 3 2 1 4 3 12 3 11 2 14
3 11 1 41. Libras: 7 3 14 10 2
9 4 9.

KIT-8-6: ¿COMO ESTA CUERPO

en que vive alma? Preguntaba constante de oración; única cosa material que ve con supremo interés, ¿cuándo lo sabré? Ser dice mañana. Vida, pensamiento, en 23, encanto toda vida. Buena, tranquila, taller. Toda idolatría!—Nora.

ENSEÑANZA

TAQUIGRAFIA - MECANO grafa, con máquina Underwood, último modelo, de lecciones. Honorarios módicos. También hace copias a máquina. Calvario, 15, primer derecho.

MAESTRO COMPOSITOR. lecciones particulares y a domicilio, de solfeo, armonía, composición, canto y piano. Moratín, 4, principal izquierda.

ESPECIFICOS

ANTES DE COMPRAR ESPECIFICOS nacionales y extranjeros, ó recetas, preguntar precio en Puebla, 11, farmacia de García Moreno, clasificada en primera categoría por el gremio de farmacéuticos.

HOSPEDAJES

PARTICULAR. MAGNIFICA sala. Hay baño. Fuencarral, 20, principal.

FAMILIA DISTINGUIDA cede de gabinete y alcoba, amueblados; casa nueva. Palma, 45.

EN LA CIUDAD LINCAL, se desea habitación amueblada, en familia fina, para señora, precio módico. TRIBUNA, recibo 666.

PARTICULAR ELEGANTE

habitación interior. Hay baño. Fuencarral, 20, principal.

DEDO GABINETE CON alcoba. Montero, 14, tercer izquierda.

BONITO GABINETE SE cede para dos amigos; baño, pensión completa. Arrieta, 8, principal.

SE ADMITE CABALLERO en familia. Leganitos, 7, tercero.

MOTOCICLETAS

OCASION. SE VENDE motocicleta «Triumf», seminueva, dos tiempos 2 3/4 HP., toda prueba. Alberto Aguilera, 62; Mulero.

PELUQUERIAS

LORENZO. PELUQUERO. Servicio esmerado. Sillones, camas americanas. Carretas, 15 y 17 (casa del baño).

PRESTAMOS

DINERO COMERCIANTES, industriales, por participación negocio. Apartado 323.

RELOJERIAS

RELOJES. COMPRO descompuestos. Composturas: limpieza, una; onceda, 4,50. Plaza Carmen, 34.

SASTRERIAS

BARRIOPEDRO. SASTRE americana. Contado y crédito ocho meses. Montero, 3.

TRASPASOS

TIENDA DE NUEVE HUECOS, dos calles esquina, ultramarinos acreditada, por tener otros negocios y serme imposible atenderla personalmente, la traspaso valor de ensers y existencias, contenido 6 plazos, siendo persona solvente. Se darán facilidades. Razón: León, 38; de ocho a diez mañana.

VARIOS

CAMISAS, CALZONCILLOS, pijamas, género de punto, corbatas. No comprar no hacerse a medida ni reformar, sin antes ver en Casa Arroyo, Barquillo, 9, bisutería, perfumería.

VAINICAS INSTANTANEAS, cinco céntimos metro; botones, 35 docena; plisados fantasía, bordados. San Pedro, 22 (Atocha).

SEÑORITAS!

Los calzados de ante se limpian, y tienen los colores claros en oscuras y todos en mordoré. Almirante, 22.

BENITO, SALUD, 6, EMBA lador práctico.

COCHES DE LUJO. SERVICIO sueltos y abonos, a precios especiales para verano. Castelló, 14.

VENTAS

SE VENDEN CACHORRITOS lúlos grises, fino. Apodaca, 5, portería.

VENDO PERROS CACHORROS, pollos, lobos; betunero café Maison Dorée.

SE VENDEN TRES COTO rras, muy habladoras. Señor Llardén, Cános, 5, segundo izquierda.

GRAMOFONOS, DISCOS.

agujas, grandes surtidos, baratísimos. Calatrava, 9.

TRAJES, FRAQUES, SMO king, pago más que nadie. Calatrava, 9.

MANTONES MANILA, BOR dados, lisos, grandioso surtido, precios increíbles. Calatrava, 9.

MANTONES MANILA, BOR dados, lisos, gran surtido. San Bernardo, 4.

ALHAJAS, BISUTERIA, gramofonos, discos, objetos regalos. San Bernardo, 1.

BONITO HOTEL, TRES PI sos, vendo ó alquilo, mitad precio, estación Pozuelo, jardines, luz, agua. Razón: San Bernardo, 52, joyería.

PERSIANAS, LINOLEUM, saldo, gran surtido, 4 mitad precio. Serra; teléfono 4.965; Fuentes, 5.

BICICLETA HUMBERT, nueva, último modelo, guía B. S. A., 250 pesetas. Plaza del Ángel, 1, papelería, Cabello.

SE VENDE SILLERIA AN tigua, Imperio. Barquillo, 12, astrería.

ZAPATEROS QUE FABRI can. Saldo cortes de varias clases, baratos. Barquillo, 4, cuarto.

SE VENDE O ALQUILA local propio para industria ó vaquería, próximo tranvía. Razón: Carretas, 43, hules.

SE VENDE SOLAR 86.000 pies, en glorieta Puente Toledo, lindando paco Imperial. Otro, de 44.000, con lavadero y derecho expropiación Manzanares, en la Virgen del Puerto. Razón: Mayor, 44, bar; de diez a doce.

SE VENDE BARRERO CIN con ducha de regadera, en 30 pesetas. Carretas, 43, hules.

SECCION DE COLOCACIONES

OFERTAS

OBJETOS DE OCASION. Atocha, 82. Antigüedades, ropas y alhajas.

GABINETE BELLEZA, DES aparición vello, arrugas, cicatrices viruela, pecas, manchas; aumento pechos. Jardines, 7-9, principal.

SEÑORITA HONORABLE, con bonitas referencias, se ofrece ama gobierno ó acompañar señoras ó señoritas. Escribir: Administración TRIBUNA, recibo 408.

SE HACEN TRABAJOS TA quigráficos, traducciones francés y toda clase trabajos particulares. Dirección: LA TRIBUNA, recibo 699.

SEÑORA FRANCESA, OFRE que lecciones; acompañaría niños. Libertad, 10, primer izquierda.

DEMANDAS

OBJETOS DE OCASION. Atocha, 82. Compraventa antigüedades.

SEÑORITA ENCARGARIA se de secretaría particular, correspondencia francesa y española, mecanografía. Algunas horas ó mañana entera. Escribid: LA TRIBUNA, núm. 2.121.

SEÑORITA MECANOGRafa máquina en casa, desea trabajo. Escribid: Administración TRIBUNA, recibo 522.

HACEN FALTA CHURREROS no asociados. Razón: Embajadores, 78, tienda.

"Merch" Cerámica de Villaverde
Se admiten proposiciones para transportar por automóvil, vienes, desde su fábrica a las obras de Madrid.
Dirección: Los Madrazo, 18, primero: de seis a ocho.

SERVICIOS DE LA COMPANIA TRASATLANTICA

LINEA DE CUBA-MEXICO
Saliento de Bilbao, de Santander, de Gijón y de Coruña a para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz y de Habana para Coruña, Gijón y Santander.

LINEA DE BUENOS AIRES
Saliento de Barcelona, de Málaga y de Cádiz, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires empujando el viaje de regreso desde Buenos Aires y de Montevideo.

LINEA DE NUEVA YORK-CUBA-MEXICO
Saliento de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz para Nueva York, Habana y Veracruz. Regreso de Veracruz y de Habana con escala en Nueva York.

LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA
Saliento de Barcelona, de Valencia, de Málaga y de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico y Habana. Salidas de Colon para Sabana, Curacao, Puerto Cabello, La Guayra, Puerto Rico, Canarias, Cádiz y Barcelona.

LINEA DE FERNANDO POO
Saliento de Barcelona, de Valencia, de Alicante, de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de África.

Regreso de Fernando Poo, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indizadas en el viaje de ida.

LINEA BRASIL-PLATA
Saliento de Bilbao, de Santander, Gijón, Coruña, Vigo, para Rio Janeiro, Montevideo y Buenos Aires empujando el viaje de regreso desde Buenos Aires para Montevideo, Santos, Rio Janeiro, Canarias, Vigo, Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.

Además de los indicados servicios, la Compañía Transatlántica tiene establecidos los especiales de los puertos de Mediterráneo a Nueva York, puertos de Cantabrico a Nueva York y la línea de Barcelona a Filipinas, cuyas salidas no son fijas y se anuncian oportunamente en cada viaje.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y para viajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Además, los vapores tienen telegrafía sin hilos.

También se admiten carga y se expiden pasaje para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

Las fechas de salida se anunciarán con la debida oportunidad.

TODO TURISTA DEBE VISITAR EN SEVILLA LA EXPOSICION DEL FOMENTO INDUSTRIAL

Calles Méndez Núñez 18, y Bilbao, 2

OBRAS DE ARTE EXQUISITAS

En esta Exposición puede admirarse todo el progreso artístico de la industria de Sevilla.

Precios fijos.

Nombre de los industriales que presentan sus productos en la Exposición Industrial de Sevilla:

A. GONZALEZ CAMACHO
Taller de Mármoles.

BARAS HERMANOS Y C.
Ferretería.

BARTOLOME & ESTRADA
Adornos y Estucos.

ENRIQUE CHACON
Tapicería y Sillería.

FRANCISCO PEREZ RUIZ
Taller de Hojalatería.

GIRONES
Talleres Tipográficos.

JOAQUIN SANTALO
Taller de Lampistería.

JOSE ARPA
Artista pintor.

JUAN A. RODRIGUEZ
Metalúrgico.

JUAN MIRÓ
Fundición de Hierro.

Manuel RIBETTE ANDRADE
Tallista y Dorador.

MANUEL ONORO CRUZ
Taller de carpintería.

MAYORAL
Pintor decorador.

Mensaque, Rodríguez y C.
Cerámica Artística.

P. GONZALEZ MARQUEZ
Losetas de Cemento.

PUEYO Y COMPANIA
Fábrica de Molduras.

RODRIGUEZ Y AGUSTIN
Bórdados Mecánicos.

SOBRINOS DE CATALINA
Maderas y Envases.

Entrada libre.

LEA V.
LA TRIBUNA

ANUARIOS BAILLY-BAILLIERE Y RIERA REUNIDOS

ACABA DE PUBLICARSE LA

Guía Directorio de Madrid

y su Provincia.

NUEVA EDICIÓN PARA 1919

En esta nueva edición se han introducido las importantes mejoras y reformas ya anunciadas, figurando a la cabeza de las principales calles un pequeño plano de las mismas, é ilustrándola además 11 magníficos planos en colores: uno de cada distrito de Madrid y un plano general de su Provincia.

PRECIO: 12 PESETAS

De venta en todas las librerías y en la de la Casa Editorial Bailly-Baillière,
Plaza de Santa Ana, 11.-Apartado 56.-MADRID

LA CATALANA

Seguros contra incendios y explosiones de toda clase; contra la pérdida de alquileres, riesgos localivo, de recursos y de paralización de trabajo a causa de incendio.

Fundada en 1865.—Inscrita en el Registro del Ministerio de Fomento. Licenciada en Barcelona: RAMBLA DE CATALUNA, 19, y CORTES, 624

Desenvolvimiento de la Compañía durante el ejercicio de 1913

	BALANCE de 1913	Incrementos obtenidos sobre el ejer- cicio anterior.
Capital suscrito.	5.000.000,00	Igual.
Id. desembolsado.	1.500.000,00	Idem.
Reserva estatutaria.	1.000.000,00	Idem.
Reservas técnicas.	4.295.585,84	1.039.210,44
Id. de previsión y garantía.	1.343.99,58	332.861,62
Primas de ejercicio.	9.587.270,53	1.778.630,77
Beneficios indemnizados hasta 31 Diciembre.	31.47.555,81	3.954.089,99
Fondo para liberación de capital.	50.000,00	50.000,00

Estado demostrativo del desarrollo de la Compañía.

Años	Primas	Beneficios indemnizados	Reserva de riesgos en curso	Reserva estatutaria
1868	173.600,26	1.414.993	57.887,42	1.1384,28
1878	340.817,60	186.944,01	113.489,20	12.203,48
1888	711.830,83	312.058,55	239.276,94	28.681,11
1898	1.206.130,00	841.701,79	402.10,00	48.498,13
1908	2.220.234,41	959.850,99	73.06,91	751.304,35
1918	9.587.270,53	3.954.089,99	3.195.756,84	1.000.000,00

Autorizado por la Inspección de Seguros en 26 Febrero de 1919

Delegación de la Compañía: Gran Vía, 16. Madrid.

Ayuntamiento de Madrid

PERSIANAS
Inoleum. Gran salón a mitad de precio. Salinas.
5. Carranza, 5. Tel. 20-20 J.

SARNA

Antiséptico Marfil, Único que la cura sin baño, 4,75 plus fiasco. Venta: M. Pineda, 10, Alca. 3; Mayor, 10, y Farmacias.

LA CENTRAL ANUNCIADORA

(Título registrado)
Anuncios en general

Sebastián Borreguero
Sacristán

Pelayo, 52, principal izquierda
MADRID

PRESERVATIVOS

Gato, 4. LA M. SCOT
(Fundada en 1895)

Cat. gratis enviando sello

BIEDMA

FOTOGRAFO

23—ALCALA—23

HAY ASCENSOR



En la Administración de La Tribuna se reciben los pedidos hasta el fin de cada mes.



THE CIVIL

..Purgante.. Laxante
Depurativa.. Preventivo

Con el nombre de The Civil existen varios productos que, por ser preparados por farmacéuticos, ni están sus componentes dosificados y combinados con arreglo a las prescripciones de la Farmacopea oficial, ni son rechazados EL LABORATORIO CIVIL prepara desde hace tiempo un the purgante, laxante, depurativo y preventivo, cuyo resultado garantiza, siendo recomendado por la clase médica como indispensable en los hogares.

El THE CIVIL está compuesto por plantas medicinales de virtudes reconocidas en la Botánica y la Terapéutica expresamente recolectadas en las montañas, secadas y mezcladas en cada dosis para producir los efectos deseados.

El THE CIVIL obra como PURGANTE tomando una dosis, el contenido de una caja, una taza de infusión por la mañana en ayunas o por la noche antes de acostarse. Los efectos son seguros e inmediatos. Sin dolores ni trastornos intestinales.

El THE CIVIL obra como LAXANTE tomando la mitad del contenido de una caja y puede continuarse a diario hasta regularizar las funciones intestinales.

El THE CIVIL como DEPURATIVO se recomienda para uso constante, hasta conseguir su objeto, tomando diariamente la cuarta parte de la dosis contenida en cada caja.

El THE CIVIL como PREVENTIVO se toma diariamente la cuarta parte de la dosis contenida en cada caja.

INDICACIONES. Para combatir toda clase de enfermedades que procedan del estómago, digestivo o de impurezas de la sangre. Recomendado en las enfermedades, Tifus, Cólico Miliar, Agudías, Gástricas, Dolores del Estómago, Intestinales, Indigestiones, Intermeduras del Hígado, de la Piel, Sarampión, Erupciones, Hemorroides, Lombrices. En todas ellas se observarán buenos resultados antes de las veinticuatro horas de haberlo tomado. Obrando, según la dosis como purgante y purificando la sangre con la eliminación de toxinas.

Modo de preparar el THE CIVIL. En recipiente adecuado se pone a hervir suficiente para una taza corriente y se repasan diez minutos y se cuela, añadiendo la cantidad de azúcar necesaria para endulzarla.

Depósito: LABORATORIO CIVIL.—MADRID

El THE CIVIL se vende en todas las farmacias en cajitas de una dosis.

Precio: 20 céntimos

La Hernia

¡Grandioso invento! La curación de la Hernia

Asegurar la curación radical de la hernia en los adultos con partes ungüentos, pomadas, etc., etc., es un engaño. La hernia no se cura con estos procedimientos en ninguna parte del mundo. El INSTITUTO DERMATOLOGICO, plaza Santa Ana, 11, principal, Madrid, único en España, garantiza la contención de la hernia más voluminosa con el gran sistema BRINSSON, y lo somete al examen de todos los señores médicos. El gran tema BRINSSON, última palabra de la Ciencia, EVITA los peligros, mita los trabajos más rudos, es invisible, cómodo y el más seguro. Niños se curan radicalmente.

FAJA BRINSSON

Sin rival en el mundo, para vientres operados y voluminosos, y usada por toda la clase médica. LA FAJA BRINSSON, que no se parte, ni se desgasta, se adapta como un guante, sin perder jamás su elasticidad; es elegante, ligera y descansa en absoluto el abdomen. INSTITUTO DERMATOLOGICO, plaza Santa Ana, 11, principal, Madrid. Despacho de diez a una y de tres a siete. Folletos gratis.

VALERIANO PEREZ

Empresa Anunciadora
4-PLAZA DEL PROGRESO
Teléfono 79