

LA TRIBUNA

DIARIO INDEPENDIENTE

MADRID

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Madrid, mes..... 1,50 Ptas.
provincias, trimestre..... 5
Extranjero, trimestre..... 10

Información-Literatura-Ciencias-Artes-Deportes-Teatros

Génera y Administración: Plaza de
Canaljas (Cuatro Calles), 6.
Redacción y talleres: Jardines, 4 al 8

Fundador: S. CANOVAS CERVANTES

Número 5 céntimos



EL GENERAL FRANCÉS AUBERT, DEVUELVE LA VISITA AL GENERAL ESPAÑOL AIZPURI

NUM. 1. SECCION DE SPANIS QUE DIO ESCOLTA A LA MISION FRANCESA, CUANDO SE DIRIGIA A NUESTROS CAMPAMENTOS. NUM. 2. LOS CAPITANES DE LA POLICIA INDIGENA SRES. FOMES Y AGUILAR CONFRATERNIZANDO CON EL CAPITAN MONTEUR NEGE, JEFE DE LA OFICINA INDIGENA FRANCESA, DE LA POSICION DE HASLMEUZGA. NUM. 3. EL GENERAL AUBERT SALUDANDO A LOS OFICIALES ESPAÑOLES EN LA POSICION DE AFSO. LOS GENERALES AUBERT Y AIZPURI CON LA OFICIALIDAD DE LA GUARNICION DE AFSO, AL TERMINAR EL BANQUETE CON QUE OBSEQUIARON A LA MISION FRANCESA. (Fotografías LAZARO.)

MILITARES Y PAISANOS

Nuevos sucesos en Olot

De unos lamentables sucesos acaecidos en Olot los da cuenta el correo, ya que el telegrafo, intervenido por la censura, no dejó circular las primeras noticias.

Es de advertir que en el pasado mes de Junio ya ocurrieron choques violentos entre militares y paisanos, á causa de la interpretación sectaria que se había dado á una de las típicas sardanas catalanas.

En Olot además, no rige el estado de guerra, y, por lo tanto, son mucho más extraños la repetición de estos hechos, que sólo pueden atribuirse al ambiente de apasionamiento que domina allí por una y otra parte.

He aquí como pensaba dar cuenta de los sucesos un periódico de Barcelona, al que la previa censura militar tachó las galeadas del relato:

La noche del 8 de Agosto dabase una audición de sardanas en la ciudad de Olot, una de las más importantes de la alta montaña catalana.

La fiesta tuvo lugar en el paseo de Blay, y la orquesta llamada Principa Olotina había tocado dos sardanas, una de ellas la «Sana Espina», que el público aplaudió calurosamente, sin que nada de particular ocurriese. Pocos momentos después comenzó á tocarse la sardana «Himno Olotino», que, por el canto de «Els Segadors», que contiene, motivó los sucesos del mes de Junio, y determinados elementos obligaron á que la orquesta dejara de tocar.

El público protestó indignado, originándose acoradas discusiones, en las que intervinieron varios señores, entre los cuales se contaban algunos concejales y el diputado provincial Sr. Masramón.

Poco después, la orquesta, con el fin de ayudar á que se restableciera la tranquilidad, tocó otra sardana, que no pudo seguir por las protestas del público, que arreciaba cada vez más, solicitando la reanudación de la primera sardana interrumpida. La presencia del alcalde accidental, Sr. Vayrac, fué recibida por el público con atronadores aplausos.

Pocos momentos habían pasado, y entre tanto la concurrencia vitoreaba á Cataluña y entonaba «Els Segadors», cuando el teniente coronel del batallón de cazadores de Estella, vistiendo de paisano, presentóse en el mencionado paseo, y, acompañado de otros jefes y oficiales, quiso imponer la calma, partiéndose algunos estacazos. El público arrojó en su protesta con más energía, y se inició una pedrea, de la que resultó algún contuso, entre ellos, el guardia municipal Sr. Puig. El referido jefe militar de la plaza, D. Ramón Servet, ordenó se presentara una sección del precitado batallón de Estella, con el intento, sin duda, de que el orden no se alterara nuevamente.

Mientras se esperaba dicho auxilio, con ferencian en el Circulo Olotense las autoridades civil y militar, y al salir de la misma el Sr. Servet dió unos vivas á España, que contestó la concurrencia, intercalándose también otro á Cataluña.

Parécia la cosa ya calmada, y tranquilamente discurría el público comentando lo sucedido, cuando se presentó la fuerza reclamada debidamente armada, situándose en el tercio inferior del referido paseo de Blay.

Parte del público, y principalmente las señoras, abandonaron los veladores de los cafés; pero su mayoría continuó en el paseo protestando del lujo de fuerzas y de las agresiones de que eran víctimas los paseantes, llegando una señora á abofetear á un señor que maltrataba á un chichelo. El alcalde de barrio Sr. Capdevila dió muestras de una gran energía, imponiéndose á los apaleadores.

Después de no pocas conferencias, marchóse la fuerza del mencionado paseo, situándose á un centenar de metros del mismo, en el cruce de la calle superior con la plaza de Capellanes. Una sección de la Benemérita, procedente de la plaza de Blay, retiróse también á su cuartel de la calle del Roser.

A las dos de la madrugada aún seguían los grupos de comentaristas, estando todos contestes en que una vez más había sido hollada la libertad ciudadana y perturbada la pública tranquilidad, siendo generales las censuras contra la primera autoridad municipal por su falta de energía ó exceso de prudencia.

La situación en Hanga ía

BERNA. Según un telegrama de Budapest á la oficina de Correspondencia

húngara, el ministro presidente, Friedrich, ha declarado que el cambio de Gobierno no significa que se vuelva á la forma monárquica.

Añadió: «Hemos sido obligados á restablecer el orden y á traer la normalidad á Hungría hasta que la nación, por medio de la Asamblea nacional, tome una decisión. Las negociaciones con el Gobierno de Szegedin se llevan á cabo de la manera más amistosa. Nadie será perseguido por sus ideas; pero queda prohibida la desobediencia á las medidas que se han tomado. Es cierto que los rumanos proceden al internamiento de una parte del Ejército rojo; pero como ésta es una medida del Ejército de ocupación, el Gobierno húngaro no puede hacer nada para oponerse á ella. No haremos responsables más que á los comunistas que han participado en los robos y asesinatos. Los partidarios de Lenin están en prisión, y responderán de sus actos ante la justicia ordinaria.—Radio.

ABOLICION DE LOS CONSEJOS SOBRE EXPROPIACION

BUDAPEST. El «Diario Oficial» publica la primera ordenanza sobre la abolición de los decretos del Gobierno de los Consejos relativos á la expropiación. Todos los propietarios de tierras y sus herederos deben encargarse de la dirección de sus propiedades y velar por la continuación de la producción.—Radio.

VARIACIONES

SANGRIAS

Ha llegado el momento en que los asesinos asesinan, y si no lo hacen este verano, no es, desde luego, porque no haya llegado el momento.

La jaula de mujer, ó su engaño, que es lo mismo, quema en el verano; la imposibilidad de realizar los ideales quema también; la mediocridad del sentido de la vida en quien no tiene suficientes recursos espirituales, llega á tener un ardor inusitado, y surgen por esto los suicidios de verano. La injusticia de este antiguo régimen en que vivimos y la quebrancia de su vida llega á ser tan real, tan irresistible, tan indudable, tan grave, que les hace cerrar los ojos para siempre.

En el mundo de la miseria surge también una idea súbita y enconada de su estado. Se plantea el problema de la desigualdad sin esperanza; la imagen engañosa del porvenir es desmentida y es degradada por el luminoso presente del verano, presente embravecido, cabal, rudo, exigente de lo que en completa justicia le corresponde. Estas gentes han visto á los omnibus de ferrocarriles pasar como un ruido alarde hacia la estación repleta de gentes, que miran con desdén é indiferencia á los que se quedan, se han sentido solos, abandonados, paralizados todos sus problemas, y entonces se encarnizan los unos contra otros. ¡Qué vidas privadas las de esos pobres y esas familias pobres! El encino y la arbitrariedad son terribles en medio de la ebullición de calor.

En las casas bajas crece la agresividad de un modo terrible. La cocina á guiso de matar á la cocinera; la portería del 12 á la del 14; en la muchedumbre que espera vez para coger agua, se teme que surja un conflicto sangriento; y mantienen la fila los guardias; en la muchedumbre que quiere subir, que sube en los tranvías, surgen las de rejoneadores bastante graves; en los obreros que rueven del trabajo, en los albañiles que están en los andamios, en los que están en los teatros, en todos hay agresividad.

El molino del salto, de la puñalada, del disparo, puede ser una farsa; lo que lo ha planteado es un estado de espíritu de la multitud, la irritación de las mentes. Y si es á la mujer á la que se mata es porque su impertinencia, su crueldad ó su imperiosa prepotencia rebasa todo; es porque con las veinte puñaladas que se la dan se ha querido matar algo más, se ha querido matarlo todo.

En todo caso, la puñalada es un refresco caro, pero refrescante. ¿Cómo se podría reaccionar contra esta necesidad imperiosa?

Se me ocurre un medio. Así como hay unos polvos para que el borracho pierda la afición á la borrachera, para evitar los asesinatos de verano yo proponería una protección oficial á la «sangría», á esa mezcla de limón, vino y agua, ó de sandía, vino y agua que en los grandes vasos de cristal tiene el aspecto de la sangre. Para salvar de la tentación á los sedientos de sangre, la esposa, la amante y los amigos deben preparar grandes jarras de «sangría». Sobre el hueco pintoresco de grandes flores que cubre el velador no debe faltar las grandes jarras de cristal con «sangría», procurando que tome el verdadero aspecto de la sangre.

Ramon GOMEZ DE LA SERNA

EL MOMENTO POLITICO

En visperas de otra crisis

El subsecretario de la Presidencia anuncia que ha terminado la misión principal del Gobierno

LOS SOCIALISTAS PIDEN EL «QUORUM» PARA LA APROBACION DE LA FORMULA

Aprobada anoche la fórmula económica, según anunciáramos, surgió á última hora otra nueva dificultad para el Gobierno.

Los socialistas, Sres. De los Ríos y Saborit, anunciaron su propósito de pedir el «quorum» para la votación definitiva del proyecto, ó sea la presencia de 187 diputados.

En vista de la resistencia de estos diputados á desistir de su petición, el presidente de la Cámara aplazó la votación para dar tiempo al Gobierno y á los jefes de minorías que telegrafen á los diputados ausentes, para que asistan mañana á la Cámara, á las cinco de la tarde.

La actitud de los referidos socialistas parece obedecer principalmente al deseo de retener á los diputados durante dos ó tres sesiones más, en que se proponen hablar con motivo de la discusión del Mensaje.

LAS PLANTILLAS EN LA FORMULA

La redacción del artículo referente á las plantillas y consignaciones para el personal que figura en la fórmula, dice textualmente así:

«Artículo 9.º Se autoriza al Gobierno para que el aumento total de gastos de 14.906.807 pesetas, que con relación á las hoy vigentes representan las plantillas de personal aprobadas en principio por Reales decretos para los servicios de Correos y Telégrafos, Administración general de Hacienda pública y Cuerpos de abogados del Estado y pericial y auxiliar de Contabilidad, pueda, desde luego, dar efectividad en cada organismo á una tercera parte de dicho aumento, aplicado, en cuantía resulte posible, á las escalas inferiores respectivas.

Se autoriza asimismo al Gobierno para que, respetando la amortización que actualmente se halla establecida, proceda á dar la necesaria proporcionalidad á las plantillas del Cuerpo de Aduanas y de los Cuerpos civiles del Estado que no hayan tenido modificación con posterioridad á las decretadas en cumplimiento de la ley de 22 de Junio de 1917; pero sin que en ningún caso pueda producirse, con ocasión de ello, aumento de gastos superior al 14 por 100 del que en la actualidad se encuentra autorizado, el cual deberá tener la aplicación determinada en el párrafo anterior.

Se autoriza al Gobierno para elevar las asignaciones del clero parroquial, de modo que la dotación de los coadjutores sea de 1.000 pesetas anuales; la de los párrocos rurales, de 1.200, y la de los párrocos de entrada, de 1.350 pesetas.

El aumento á que se refiere el párrafo anterior se considerará canjando á compensar en el arreglo pendiente con la Santa Sede.

El Gobierno presentará á las Cortes antes de que comience á regir el presupuesto para 1920-21 la propuesta definitiva de distribución del culto y clero, tomando en cuenta la compensación antes prescrita.

Para los efectos de este artículo, se entenderán precedidos en la cantidad necesaria los correspondientes suplementos de crédito.

Asimismo se autoriza al ministro de Marina para adaptar las plantillas de los Cuerpos de la Armada á las actuales necesidades del servicio y reorganización del material naval, en la forma que permitan los créditos autorizados actualmente para haberes de personal activo.»

LA MAÑANA EN GOBERNACION

Esta mañana recibí el ministro de la Gobernación la visita del alcalde para darle cuenta de que se va arreglando la cuestión del abastecimiento de trigo en Madrid.

De la huelga de cerveceros en Madrid, el paro alcanza sólo á dos fábricas, reanizándose el servicio de todas las demás con absoluta normalidad.

Van mejorando en general los conflictos sociales en toda España. En Córdoba, con ocasión de haber terminado las faenas de la recolección, muchos obreros han quedado sin trabajo. El gobernador gestiona cerca de los propietarios para que promuevan obras al objeto de facilitar trabajo á esos obreros.

Terminó el Sr. Burgos Mazo su breve conversación con los periodistas diciendo que había leído en un periódico que el Gobierno se hallaba en crisis. La noticia

es absurda, porque después de haber sido este Gobierno una imprevisión para aunar las voluntades de las fracciones del Congreso y haber coronado el éxito de su gestión, en el momento más apropiado para pasar á la crisis.

EN LA PRESIDENCIA

El subsecretario de la Presidencia, versando esta mañana con los ministros, anunció que mañana se celebrará el Consejo de ministros, preparatorio del lugar en Palacio el jueves por el Rey.

Un reportero interrogó al Sr. Saborit acerca de los rumores del planteamiento de la cuestión de Su Majestad, para constituir un gobierno de concentración conservadora.

El subsecretario contestó en los siguientes términos:

—Es lógico que todos queramos una situación estable. Tengo la seguridad que no habrá ni un solo ministro que piense lo contrario; y es natural que se quiera establecer un régimen se quiera establecer un régimen para preparar una labor económica reconstitución, no por vía de indicar algunos, sino por pensar todos, viniendo cuando tenga que estudiándose todos aquellos factores que integran la situación y viendo si es posible resolverlos con estas Cortes.

—La misión del Gobierno es despejar la situación económica expedido el camino para una situación estable.

Eso ya está hecho. Ahora á la y al Rey les toca resolver.

«Y, á quien Dios se la dé, se la bendiga!»

La tarde en el Congreso

EL PLANTEAMIENTO DE LA CUESTION DE CONFIANZA

Aunque á primera hora de la tarde, el número de diputados que asistieron al Congreso, no dejó animados los comentarios que se hicieron respecto de próximos acontecimientos políticos.

Sirvieron de base á los comentarios las manifestaciones que el subsecretario de la Presidencia hizo esta mañana al hablar de la obligación del Gobierno de dejar expedita la prerrogativa, una vez cumplida la ley, de trajo al Poder de legalizar la acción económica, y la confirmación de estas manifestaciones por el Sr. Saborit, poco después, al Palacio.

Los diputados ciervistas negaron, al fin, se impondría la cuestión de los conservadores, como única solución posible para que el parlamento gobernando con las actuales Cortes.

A su vez, los conservadores, el Sr. Sánchez de Toca, al plantear la cuestión de confianza, cerró las puertas, exponiendo al Rey todas las dudas que el Parlamento ha de tener al llegar á la autorización concedida por el Gobierno de que las actuales Cortes no son instrumento de Gobierno, ninguna de las actuales fuerzas parlamentarias.

Los liberales recordaban una vez más, Sr. Villanueva al decir, respecto al momento político, que en ocasión de haberse planteado la cuestión de confianza para el Sr. Sánchez de Toca, ex presidente del Congreso la posición del actual jefe del Gobierno planteó al Rey la necesidad de un decreto de disolución.

En fin, nos parece decir, que en estos comentarios, indudablemente el interés ó el apasionamiento que mueven los hechos, no hay más que el activo y racional que el planteamiento de una nueva crisis ministerial, á la corte, y ante la imposibilidad de que el actual Gobierno, como el que hubiera con la única opción de su exclusiva fuerza parlamentaria, pueda acometer con éxito la confección de un presupuesto que sirviera en la discusión puede servir al Gobierno al presentarse á las Cortes.

no obstante, también hay quien cree que el Rey renunciará su confianza al Gobierno, para conseguir un cambio, durante el verano, de la dirección política que de nuevo se le atribuya a la Corona.

INTENTANDO UN ARREGLO
Hasta mañana no llegarán a los diputados que son necesarios para completar el quórum, el Gobierno por mediación de algunos diputados, está realizando esta tarde algunas gestiones para ver si logra una conciliación por parte de los socialistas, que en la sesión de hoy quedase el proyecto sobre la fórmula económica.

La última hora no son favorables los referidos para el propósito del arreglo.

EL DEBATE POLITICO
La actuación parlamentaria de los diputados que son necesarios para completar el quórum, el Gobierno por mediación de algunos diputados, está realizando esta tarde algunas gestiones para ver si logra una conciliación por parte de los socialistas, que en la sesión de hoy quedase el proyecto sobre la fórmula económica.

La última hora no son favorables los referidos para el propósito del arreglo.

EL MENSAJE DE LA CORONA
El día cinco y mediodía comenzó en el Congreso el debate sobre contestación al mensaje de la Corona, haciendo uso de la palabra para apoyar una enmienda el Sr. Lerroux.

El Sr. Lerroux ha comenzado su oración a la Cámara, desanimadísima, y la totalidad de los jefes de todas las minorías, y por tanto, de los que fueron opositores en la intervención de la crisis.

Los simples espectadores escuchan, desde el banco azul, los ministros de la Corona y Estado, el discurso del jefe de la izquierda, atribuyendo a los macedonios del conde de Romanones toda la culpa de la última crisis para que se pudiese el decreto de disolución a la vez que el Sr. Maura, resultando más tarde como consecuencia de los acontecimientos, burlado el burlador.

Admitiendo la renuncia del cargo de gobernador de Orense al Sr. Martín Guix. Destinando a Orense al actual gobernador de Tarragona, Sr. Carrera. Nominando gobernador de Tarragona al Sr. Lerroux.

AL CERRAR...
La situación política

manifestaciones hechas esta mañana por el subsecretario de la Presidencia, en contraposición a lo dicho por el ministro de la Gobernación, han atraído por completo la atención de los diputados parlamentarios que han ido esta mañana a las Cortes.

Los unos, no es nada aventurado decir de una próxima crisis. El Gobierno se ha visto muy seriamente comprometido para aprobar la fórmula económica.

nómica, necesitando más del tiempo calculado en un principio. ¿Cómo es posible, pues, que se allane a presentar en el mes de Octubre un presupuesto que habría de tropezar con mayores y más irreductibles hostilidades, puesto que tiene muy variados intereses políticos y nacionales?

Los que así discurren, sueñan en la quimera de un Gobierno de concepción conservadora. «Sólo juntando los votos—dicen—de un modo efectivo, que no diese lugar a dudas, podrían aprovecharse las actuales Cortes.»

A no pocos parece este razonamiento completamente absurdo.

El partido conservador no se puede, ni se quiere aliar con el clericalismo. Bien lo demostró en la pasada crisis. Han preferido hacer frente a una situación difícilísima por su propio riesgo, a repartirse las responsabilidades del Poder con los que perturbaron los servicios públicos y crearon este estado de cosas.

Y si no se unieron en el mes de Julio, ¿cómo podrán unirse en el de Octubre, después de haberse ahondado las diferencias con la actitud hostil del señor La Cierva?

Por otra parte, al pleito de los conservadores no puede estar ajena la actitud del bloque de las izquierdas, aún no desaparecido.

Recuérdese la última nota: «Los reunidos reiteran su compromiso de mantener la implacable hostilidad contra cualquier Gobierno en el que estén representados elementos del anterior.»

¿Cómo, pues, abordar el complicado tema de los presupuestos en un ambiente de franca discordia?

Existe otra solución—porque en política siempre hay soluciones para todos los gustos—, y es la de adelantar la hora de las izquierdas. Pero esto habría de traer como consecuencia un decreto de disolución, y no creemos que los conservadores vieran con buenos ojos que se les postergaba de nuevo, y sólo se les había utilizado para remiendo de los desastrosos clericalistas.

En esta cosa se ha pasado la tarde, mientras en el salón de conferencias se discutía la contestación al Mensaje de la Corona, lenta, pesada y fatigosamente.

Nuevos gobernadores

El jefe del Gobierno estuvo en Palacio esta mañana, despachando con S. M. Soberano a la Regia firma varios decretos reformativos de competencias y la combinación de gobernadores siguiente:

Admitiendo la renuncia del cargo de gobernador de Orense al Sr. Martín Guix. Destinando a Orense al actual gobernador de Tarragona, Sr. Carrera. Nominando gobernador de Tarragona al Sr. Lerroux.



Su Majestad el Rey despachó, a las once de la mañana, con el presidente del Consejo, Sr. Sánchez de Toca, quien permaneció hasta después de las doce.

Al salir fué saludado por los periodistas, diciéndosele: —Señor presidente: salud y diputados. —Sí los hay—dijo el Sr. Sánchez de Toca—. Tan verdad es lo que digo, que si en la tarde de ayer se hubiese hecho el recuento en forma debida, seguramente hubiera habido número suficiente para la votación definitiva de la fórmula económica.

—Y cuándo vendrán ustedes por aquí con la contestación al Mensaje? —Ah, no lo sé. Pero de todos modos creo que pronto tendrán ustedes vacaciones.

—Su Majestad el Rey ha sido cumplimentado esta mañana por el obispo de Sión, capitán general, agregado militar de la Embajada de Inglaterra y el gobernador civil.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES GRAFICOS NADA MAS QUE EN EL CASO EN QUE PREVIAMENTE HAYAN SIDO ADQUIRIDOS CON ESA CONDICION.

INAUGURACION DEL PRIMER TROZO

El ferrocarril transpirenaico

BARCELONA. Se ha celebrado en Ribas el banquete con que aquel Ayuntamiento obsequió al subsecretario de Fomento, que fué a inaugurar el primer trozo del ferrocarril transpirenaico.

Los demás invitados han regresado ya a Barcelona y se muestran satisfechísimos por los agasajos recibidos.

Dicen que las fiestas de la inauguración han revestido gran solemnidad, asociándose toda la comarca, con una alegría imponderable, y asistiendo representaciones de la Cerdaña, del Fresier y del Ter y las autoridades de Gerona y Puigcerdá. También concurrió el diputado francés por los Pirineos orientales, Sr. Brousse.

El obispo de Vich se unió en Ripoll a la comitiva.

El tren se detuvo en todas las estaciones, y los excursionistas fueron calurosamente ovacionados.

En Ribas causó un indescriptible entusiasmo, y se acogió la llegada del tren con vivas y aplausos.

Los balcones del pueblo se hallaban engalanados, y se dispararon muchos cohetes. En el Ayuntamiento se celebró la recepción de excursionistas, y se unieron los diputados Sres. Cambó y Rodés, que, procedentes de Madrid, habían llegado en automóvil.

El alcalde de Ribas y los diputados del distrito pronunciaron entusiastas discursos, y contestó en nombre del Gobierno el subsecretario de Fomento, Sr. Gálvez. Y también habló el ilustre político señor Cambó, que fué ovacionado con gran entusiasmo.

Después de la recepción se sirvió un banquete en el balneario de Montagut, presidido por el representante del ministro, el obispo de Vich, el delegado del capitán general con los de la Diputación y la Mancomunidad; el diputado francés, los españoles Sres. Cambó y Rodés y las autoridades.

Durante todo el banquete reinó viva alegría y cordialidad. El Sr. Gay, a los pocos minutos, pronunció un discurso haciendo resaltar las grandes obras que han tenido que vencerse, y encareció la importancia decisiva para ambos pueblos, del ferrocarril transpirenaico.

Un ingeniero brindó por el Rey, por los ingenieros y por el ilustre Sr. Cambó, que tan admirable labor realizó en el corto tiempo que fué ministro.

El diputado Sr. Brousse manifestó que el acto, exento de toda significación política, tenía como único objeto fomentar las relaciones entre España y Francia, naciones hermanas por la raza y los sentimientos. Hizo notar que, a pesar de los Pirineos, no había diferencia alguna entre la Cerdaña francesa y la española. Dedicó grandes elogios al Rey, a Delcassé y a Cambó, y terminó con vivas a España y Francia y Cataluña.

Se tocó la Marsellesa y la Marcha Real, que fueron saludadas con muchos aplausos, y se escucharon de pie.

Y por último, el Sr. Cambó se levantó a hablar a continuación en catalán, diciendo que puede hablarse en la lengua materna, sin que ello signifique motivo de separación. Elogió la labor del señor Ossorio, y dijo del actual ministro, señor Calderón, que se había mostrado dispuesto a conceder los créditos necesarios para los ferrocarriles transpirenaicos, anunciando que antes de terminar las sesiones de Cortes esto será un hecho.

Lamentó la vergüenza que sería para España que Francia, a pesar de los sentimientos que ha pasado, terminara el ferrocarril antes que nosotros.

Expresó su convicción de que España facilitaría todos los medios indispensables para la terminación.

Al terminar de hablar fué ovacionado efusivamente el Sr. Cambó por sus magníficas palabras y alto sentido patriótico.

DE TODO

Mañana se celebrará en la Plaza de Toros de Madrid una gran novillada nocturna, en la que lidiarán cuatro novillos de la acreditada ganadería de D. Bernaldo Covaleta, los aplaudidos novilleros Chantito y Joaquín González, «Currito», de Madrid, nuevo en esta Plaza.

Antes lidiarán dos becerros, de la acreditada ganadería de D. Manuel Santos, los mimos Charlot, Llapisera y su botones.

La corrida empezará a las once.

Para dar cuenta de las últimas gestiones realizadas, la Comisión de los carte-

ros nuevos, nombrados durante la huelga y que en la actualidad no prestan servicio, convoca a una reunión, que tendrá lugar mañana miércoles, a las diez de la noche, en el local del Centro maurista del distrito de la Inclusa, Embajadores, 18.

Dada la importancia de los asuntos a tratar, se ruega a todos los interesados la puntual asistencia.

LAS BOMBAS EN BARCELONA

Detención del autor del último atentado

BARCELONA. Ha sido detenido el individuo que conducía el carrito en que iba la bomba últimamente explotada.

Es un quincenario, y fué visto por un «botones» de un comercio, el cual ha declarado que el quincenario echó a correr, alejándose del carrito, poco antes de la explosión.

Al ser detenido por unos somatones, dijo que él no sabía lo que iba en el carrito, y que le dieron cinco duros por llevarlo. De pronto, escuchó un ruido raro, y, asustado, abandonó el carro y escapó corriendo.

LA CACERÍA DE GREDOS

Regreso del Rey

Anoche, a las nueve y cuarto, regresó a Madrid S. M. el Rey.

Había salido de la sierra de Gredos a las diez de la mañana, a caballo, hacia El Espino, donde tomó el «auto», que le condujo a Madrid.

Esperaba a S. M. el jefe superior del Palacio, marqués de la Torrejilla; el marqués de Zarco del Valle, general Contranza, conde de Aybar, conde de Moreda, coronel Eorriaga, duque de la Victoria, Sres. Ródenas y Torres y mayor de Alabarderos, Sr. Zaballos.

LA VUELTA AL MUNDO

Cuatro cosas del extranjero

ACTIVIDAD DIPLOMATICA. INDICIO DE SORPRESAS

PARIS. El corresponsal especial del «Echo de Paris» telegrafía desde Ginebra:

«Un telegrama de Viena comunica que el conde Bethlem ha llegado de Budapest con una misión del Archiduque José, y ha celebrado numerosas conversaciones con los aristócratas húngaros y con varios diplomáticos austriacos. También ha celebrado una entrevista con M. Allize, representante de Francia en Viena.

El conde Bantfy, que es originario de Transilvania, y que se encuentra actualmente en Estocolmo, ha recibido un telegrama del Archiduque José, invitándole a que vaya inmediatamente a Budapest. Según se asegura en los círculos políticos bien informados, esa actividad diplomática febril es indicio de un porvenir lleno de sorpresas.»—Radio.

EL CONTRAALMIRANTE GRASSET, EN PALACIO

LONDRES. El Rey ha recibido en audiencia esta mañana, en el Palacio de Buckingham, al contraalmirante Grasset, agregado naval francés.—Radio.

EL PRIMER GRAN VUELO COMERCIAL

WASHINGTON. Se ha dado principio al primer vuelo comercial de larga distancia, cuyo recorrido es el siguiente: Washington, Longisland, Waterway, Hudson, Ohio, río Mississippi a Nueva Orleans, y de aquí a lo largo del Golfo de México a Panamá y Suramérica. El aparato va pilotado por el comandante Sidney Parker, capitán Talbot y Wilcox, habiendo pertenecido éste a las fuerzas reales de aviación inglesas.

MANIFESTACION FRANCOCRASI-LENA

RIO JANEIRO. La colonia francesa ha ofrecido un banquete al Sr. Malucco, gobernador, y a los principales miembros de la Misión médica brasileña en Francia.

El ministro de Francia asistió a este banquete.

EL ANUNCIO EN «LA TRIBUNA» ES EL MAS PRODUCTIVO POR SU AMPLIA PUBLICACION Y SU EXTENSA TIRADA.

DAMAS Y GALANES

EL CONCURSO DEL ESPAÑOL. LA COMISIÓN EMITE DICTAMEN FAVORABLE AL PLIEGO DE CALVO

Esta mañana se ha reunido en el Ayuntamiento la Comisión de Gobernación para emitir dictamen sobre el concurso del teatro Español.

De los 18 concejales que componen la Comisión, asisten los Sres. Álvarez Villamil, Fernández Moreno, Sáinz de Baranda, Cubero, Hidalgo, Tato y Amat, Corcna y Marcos Manchón.

Primeramente, y sin discusión, se acordó desachar el pliego presentado por el Sr. Fernández.

Después se discutieron los pliegos de los Sres. D. Miguel Muñoz y D. Ricardo Calvo; puestos a votación, el del Sr. Muñoz obtuvo el voto del Sr. Baranda, y D. Ricardo Calvo tuvo seis votos.

A continuación, el Sr. Tato y Amat presentó un voto particular, que abarca los siguientes extremos:

Primero. Que ni por los componentes ni por lo que ofrecen debe adjudicarse a ninguno el teatro, y, por tanto, declararse desierto el concurso.

Segundo. Que en caso de ser adjudicado a alguno de los dos concursantes, debe ser a D. Miguel Muñoz.

Tercero. Cualquiera que sea el adjudicatario, vendrá en la obligación de presentar todos los años, con la debida antelación, la lista de la Compañía.

Tanto el dictamen como el voto particular van incluidos en la orden del día para la primera sesión que se celebre, por lo que se discutirá el asunto el próximo viernes.

El dictamen—aun con el cómico salvavidas que Tato arroja a Muñoz—nos parece justo, decente y beneficioso para el teatro y para el Arte.

LA COMPAÑIA DE PACO MORANO

Ha dado por terminada su brillante campaña de 1918-1919 el insigne actor Paco Morano, quien, después de disolver su compañía, quedándose tan sólo con contados y valiosos elementos, la ha reorganizado, formando uno de los mejores elencos artísticos que actuarán en España esta próxima temporada.

He aquí la lista de la nueva y excelente compañía: Amparo Fernández de Villegas, primera actriz, cada día más admirada y aplaudida; Carmen L. Lagar; Raquel Martínez; Pura F. Villegas, Julia Salas, María Santoucha, Josefina Satorres, Carmen Tejada, Angeles Somovilla, Eugenia Fraile y María Zarco.

De actores, van con el gran actor, Nicolás D. Perchicot, actor cómico de delicada gracia; Antonio Gentil, Gonzalo Lloréns; Marcial Morano, que ya hace honor al nombre de su padre; Fernando Salas, Francisco López-Silva, Justo Norro, Antonio Pérez Indarte, Ernesto Álvarez y Antonio Vida.

Apuñtadores: Carlos Avalos y Francisco Peral. Maquinista: Matías Rubio. Gerente: J. Norro Asensio; y representante administrativo: Manuel Domínguez.

De director artístico sigue con Paco Morano nuestro amigo y compañero Antonio Navarro.

El genial intérprete de «El alcalde de Zalamea» y de tantas otras obras clásicas y modernas, tiene para la próxima temporada varias comedias, de ilustres autores españoles y extranjeros.

Esperamos que este año, como el pasado, tendremos ocasión de admirar y aplaudir en Madrid, una vez que termine sus compromisos en provincias, al gran artista, que es gloria de nuestra escena.

La triple alianza

LONDRES. A las once de la mañana celebrará una reunión, hoy, la llamada Triple Alianza, en Londres, en el cuartel general del Sindicato de ferroviarios—Railwaymen's Union.



Bautizo de la primogenita del diestro Belmonte, verificado esta mañana en la iglesia de la Concepción. (Fot. VIDAL.)

¿Qué prepara usted para la temporada próxima?

Tengo mucho gusto en contestar a su grata pregunta... Preparar... he preparado mucho; pero qué sé yo lo que llegará a estrenarse en el año próximo... ¡Es tan difícil lograr leer obras a los empresarios, no siendo ya un señor de prestigio teatral! Pero, he aquí lo que tengo dispuesto:

«El Indultado», drama en tres actos y en prosa, entregado al ilustre García Ortega. Es un drama, al que llamo vivido, aunque sea abusar de la palabra ya tan de cliché: y vaya mi palabra honrada de que no hice más que copiar del natural castellano, crudo y sobrio... Este drama tiene el gran «Parricida» tantos deseos como yo en que se estrene pronto, pues, una buena tarde, en el curso de una conversación fraterna, resultó que habíamos coincidido en el asunto. Los dos teníamos grandes deseos de hacer público esto, para evitar posibles suspicacias.

A la joven e ilustre actriz señorita Torrea le he entregado, para su estreno próximo, dos obras. Un paso de comedia en un acto, «El otro mar»; y un drama en tres actos y en prosa, en el que glosó un caso clínico, titulado «El olvido». El asunto lo estudié en el Instituto Pasteur, de París.

Además, tengo terminadas obras que destino a los grandes trágicos Borrás y Morano, y una comedia que tengo pendiente de lectura en Lara.

Esto es cuanto puedo contestar a su amable pregunta. Todo depende de que los hados (léase empresarios) quieran.

Moragas de Tejada.

Preparado, bastante. Tengo obras para musicar y musicadas de los amigos Sinibaldo Gutiérrez-Pond-Polo-Soler-Múgica y Tellaeché; pero de esto a estrenarlas, hay un «rato». Esto es lo que realmente puedo considerar con corcheas mías, pues de promesas... de esas estoy pletórico.

Demasiado saben ustedes que en el Teatro, lo inesperado, a veces, es lo más seguro.

Eugenio Ubeda.

Un Rey en la miseria

SE PRETENDE PARA EL UNA RENTA VITALICIA. EL PARLAMENTO LE ACUSA DE TRAIOR

BELGRADO. El Bureau de la Presse publica el siguiente comunicado:

«El periódico «Le Temps», del 2 de Agosto, escribe que un diputado gubernamental del Parlamento de Belgrado ha propuesto ofrecer una renta vitalicia al ex Rey Nicolás, y que esta proposición fue recibida con indignación en los círculos montenegrinos. Además, en la misma nota se añade que en otoño de 1918, después del armisticio, se presentó una proposición análoga, personalmente al Rey Nicolás, por el representante diplomático serbio. La noticia de tal proposición al Parlamento de Belgrado, es completamente inexacta, como puede probarse por las actas taquigráficas y por el público que asistía a las sesiones parlamentarias. Es verdad, sin embargo, que ante la actual situación del ex Rey Nicolás se ha hablado de éste

hace varios días en el Parlamento, con motivo de la interpelación del diputado montenegrino Dakowitch, el que afirmó que Nicolás Petrovitch, ex Rey, estaba asociado con los agentes extranjeros que trabajan contra la unión nacional y que provocan disturbios en el país con dinero extranjero. Toda la Cámara acusó con indignación el acto traidor del ex Rey montenegrino.

Respecto a la oferta oficial de una renta vitalicia, lo cierto es que cuando los Ejércitos aliados penetraron en gran parte de Servia y Montenegro, el Rey Nicolás conferenció con el representante diplomático Sr. Tih Popovitch, felicitándole por el triunfo del Ejército serbio y dándole las gracias por la participación del Ejército serbio en la liberación del Montenegro hermano. Durante la conversación, el Rey Nicolás se lamentó de la penosa situación en que iba a terminar sus últimos años de vida. Popovitch, conmovido por las quejas del Soberano, trató de consolarle, y le dio su opinión personal de que el pueblo unido seguramente no olvidaría sus servicios, en vista de que se declaraba partidario de la unión, y que estos sentimientos encontrarían recompensa en la nación.—Radio.

PUBLICIDAD PREFERENCIAL

MUSIC-HALL

Palace Hotel

EL «MUSIC-HALL» DE LAS VISTAS EL SITIO MAS DELICIOSO DE LA CIUDAD

A VISO

En el presente mes, ESTRENO en vista de los reputados autores RETANA Y FRANCISCO S.

El Capricho del D.

interpretada por un numeroso y bellísimo y aplaudido conjunto de larinas, contratado expresamente para esta obra, que será presentado en un lujoso vestuario.

SEGUIDAMENTE

La Princesa se

libro de GONZALO CANTO, los maestros TOMAS BARRERA DESTO ROMERO

TELEGRAMA COMENTARIO

EL ROBO

AVILA. En el pueblo del Pozo unos malhechores anoche la Casa Consistorial de violentar la puerta de establos zaron la caja de caudales, que departamentos.

Solamente lograron abrir ellos, que contenía una pesada ticoino céntimos, cantidad que taron.

He aquí un caso que nos servir para hacer un interesante estudio experimental del robo.

Realmente, la necesidad tiene su motivo raíz en la pobreza que roba, sino en la abundancia. La miseria, la necesidad, el hambre, la sed, el frío, el calor, pueden conducir hasta a la locura. Pero al robar, la senda de la desproporción, el contraste de las riquezas y del lujo y la pobreza; de la ción y la pena, es el motor del movimiento la idea de robar, puja hasta que se realiza. En el refrán «mal de muchos, bien para todos», que debiera decirse, cierto sentido, «mal de muchos, bien para todos», es la fuerza. Efectivamente, un mismo plano de situación, ¿beldía cabe? ¿Contra quién? La resignación es el resultado.

El dolor desesperante, se agita, es aquel que a la felicidad, en otros. Entonces, los robados, la envidia, el odio, el robo.

Por eso, estos ladrones, que la caja de caudales hallaron, se quedaron absortos y la cantidad. Aquella pesada no era el imán, no era el instinto se acallaron.

Claro, que de todo esto se prendiese un sentido cierto, sino sofístico: que la culpa la tienen los ladrones, y los robados son los ladrones, y hacen sino apropiarse de la ley de armohia debe pertenecer primera consecuencia se considerando que el medio de el trabajo. La segunda es cuanto se la aplica la moral que la moral está tan llena de cios...

NUMERO DEL TELEFONO DE LA MINISTRACION DE LA PLAZA DE CANALEJAS

EN ALSACIA Y LORENA

navegación por el Rhin

PROYECTO DE UN GRAN CANAL

PARIS. Dice «Le Petit Journal»: El Rhin, desde Basilea hasta Es-
tuario, es de muy difícil navega-
ción durante el verano, los barcos,
no pueden llevar más que media
carga, suben con mucho trabajo hasta
el resto del tiempo, es decir, en
los meses de invierno, la navega-
ción está totalmente suspendida.
Este proyecto imaginado por un inge-
niero alsaciano, Renato Koechlin, que
fue aprobado por el Consejo Supe-
rior de Alsacia y Lorena y por los ser-
vicios franceses competentes, prevé,
de hecho, el traslado del Rhin
hacia la construcción de un gran
canal lateral en la orilla izquierda, en
Alsacia. Todo ese proyecto es
descrito en el artículo del Tratado de
Versalles, que da a Francia toda el agua del
Rhin, una orilla a otra, sin ninguna
reserva en favor de Alemania. Una vez
comenzada la construcción del canal, el
tráfico intensivo de los barcos se
seguiría sin interrupción ni trans-
misión desde Rotterdam hasta Basilea,
y en el entonces un gran centro de na-
vegación. Suiza tiene, pues, un interés
considerable en la realización de este
proyecto, tanto más cuanto que se han
tomado todas las medidas para que la
navegación por el Rhin pueda seguir
en las condiciones actuales durante todo
el período necesario para la construc-
ción.

Como es lógico, Francia sacará tam-
bién de ello un beneficio inmenso; pero,
importante que sea el desarrollo de
la navegación en el Rhin, y los cana-
les, los autores del proyecto del
canal lateral tienen fines más elevados.
Ante todo, de captar las fuer-
zas hidroeléctricas del Rhin y de evi-
tar así en un plazo lo más breve posible
la crisis francesa y hasta la crisis mun-
dial del carbón.

El proyecto de Koechlin prevé para
una de las ocho esclusas del ca-
nal el establecimiento de un salto de
altura de 10 a 13 metros de altura. El
salto de la fuerza motriz sustraída
del Rhin representa 600.000 caballos
de fuerza. Será la fuerza motriz más
abundante de Europa. Para empezar, se
satisfaría con contar solamente
con la primera de esas presas, la de
Basilea. Este salto podrá proporcionar
una sola cerca de 100.000 caballos.
La fuerza, que podrá ser entregada
a precios muy bajos, suprimirá, por de-
más, el uso del carbón en la ma-
quina de Alsacia.—Radio.

plot revolucionario

EVOS DESCUBRIMIENTOS. DETEN-
CIONES

PARIS. La Policía ha hecho hoy
unos descubrimientos sobre el gran com-
plot bolchevique que se preparaba contra
la guerra. Se creen inminentes varias de-
tenciones.—Radio.

choque de automóviles

BILBAO. En la carretera de Carranza
se chocaron dos automóviles.
En uno iban los marqueses de Yanduri.
El choque fue muy violento, y los mar-
queses de Yanduri sufrieron ligeras le-
siones.

hidroavión destruido

UN PASAJERO MUERTO

PARIS. El célebre hidroplano «Fu-
n» que debía salir mañana para el Sa-
har, destruido esta mañana en Felixich,
durante un vuelo de ensayo.
El aparato podía transportar 30 pasaje-
ros a una velocidad de 90 millas. En el
momento de la catástrofe iban a bordo sie-
te personas; uno de ellos quedó muerto.

“CORNICAS” DONOSTIARRAS

Sánchez Mejías mantiene su derecho

Una corrida de doce mil pesetas

Ha comenzado la Semana Grande de San Sebastián, esta trágica semana en que el cuerno y el chupinazo son algo así como artículos de primera necesidad en Donostia, y durante la cual el cogollo de la afición de toda España se traslada a los dominios de D. Sabino Udalayeta, patriar-
ca de las fiestas de toros del Norte.

A pesar de los esfuerzos de Bilbao y Santander, la capitalidad taurina durante el verano reside en San Sebastián. To-
rear aquí, en el mes de Agosto, equivale a torear en Madrid durante la primera temporada; este circo donostiarra da categoría aún, y lo que se hace en las arenas rivales tiene un carácter exclusivo, me-
diante local y pasajero.

A las otras plazas mortales les falta además una porción de detalles para com-
petir con la de la bella Easo. Ni siquiera
suelen disfrutar de la presencia y la pres-
tancia de Guerrita, quien sólo otorga este
singular beneficio a la ciudad del Urumea.

En la primera función de toros de la
gran semana de San Sebastián, nos ha-
mos encontrado otra vez con Sánchez Me-
jías, al que habíamos visto en Sevilla, du-
rante la feria de Abril, empezando a jus-
tificar la inclusión de su nombre en todos
los grandes carteles.

Este torero es un caso de valor y vo-
luntad. Hombre pundonoroso y demasia-
do activo para usufructuar de cierta ma-
nera su parentesco con la Casa taurina
de los Gómez, Sánchez Mejías se ha lan-
zado a caminar y subir por el escalón
de la teleguilla, dando codazos a diestro
y siniestro y probando cumplidamente a
los que murmuraban de ciertos caciquis-
mos y determinadas imposiciones fami-
liares, que él sabe ganar los entorchados
del traje de luces y buscar las contratas
por sí y ante sí, peleando con los toros y
sin la protectora sombra de José.

Hoy nadie es capaz de regatear a Sán-
chez Mejías el puesto que ocupa. Ahora
son los empresarios los que exigen la
«comparecencia» del cuñado de José. Ya
es negocio contratar al pariente de los
Gómez Ortega; los públicos conocen sus
arrestos, y desean verlos y aplaudirlos.
Si decimos a ustedes que a esta sesión
vermut de la semana flamenca de San
Sebastián ha concurrido tanta gente por
Sánchez Mejías como por Joselito y Bel-
monte, no habremos exagerado ni tan-
to así.

Los toros han castigado duramente los
alardes del nuevo matador, aprovechán-
dose de las ventajas que éste les concede
en la pelea; pero el ánimo y la voluntad
de tener una «cotización propia» en el
torero, sostenidos por el amor propio y la
valentía, empujan y sostienen al paladín.
No retrocede, ni vacila siquiera, a pesar
de los golpes. Va a lo suyo; mantiene su
derecho a ser de los de arriba, y se con-
solidará si la punta de un pitón no le
corta la carrera. Hay fibra, hay tempe-
ramento para luchar; hay, sobre todas
las cosas, algo muy íntimo y muy hondo,
que tiene raíces en el mismo corazón del
espada, y que le sostiene y le conforta
cuando le rasgan la carne los duros pu-
ñales de una res.

Esta tarde, Sánchez Mejías ha tropeza-
do con lo peor de la «bichada» que ha
salido al redondeo. Su primer cornúpeto
era una cabra loca, sin fijeza, sin estilo
de toro formal, desconcertante, nervioso y
saltarín.

Con las banderillas, y sin duda para
compensar la falta de seriedad del bicho,
Sánchez Mejías se ha complacido en acu-
mular dificultades, citando al murube
por los terrenos de dentro, a tres varas
de la trinchera, con el animal descom-
puesto y tapando las salidas. Una vez, el
cornúpeto metió al artista en un burla-
dero y se quedó de centinela. Ignacio
tuvo el atrevimiento de citar desde la
misma puerta del escondite, cuando la
fieracilla retrocedía dos pasos para cor-
near mejor.

Cada par puso a la gente de pie.
Sin embargo, no son estos alardes de
guapeza lo que hemos de aplaudir en Me-
jías, aunque ya sea un tanto de conside-
ración el prodigarlos durante estos tem-
pos de régimen «conservador» taurino.
Banderillar así, nos parece cosa de peón
y labor de recurso. Quitá lucimiento a la
suerte y desnaturaliza la intervención del
espada como banderillero, restándole ga-
llardía. Es casi imposible atender a que el
par tenga todos los requisitos indispensa-
bles, cuando lo que más preocupa es salir
fleso del «acrobatismo» y del «chechona-
zo» con la res.

Sánchez Mejías nos ha gustado mu-
cho toreando de muleta a este primer toro.
Empezó con un ayudado por otro, sentado

en la barrera, y allí mismo dió salida al
animal, que se le revolvó como una cen-
tella, empujando un pase de pecho. Convi-
nuó luego la faena en el tercio, por natu-
rales y allos, sacando la muleta por la
cola del murube y aguantando de verdad.
Cuadrado el toro, el diestro pinchó arriba
y terminó con media estocada delantera.
Enaismó tanto, que le dieron la oreja
del murube, a pesar de que esto de meter
el brazo más de una vez dificultaba notabe-
lmente tal galardón en la mayor parte de
las plazas.

En segundo lugar, le salió a Mejías el
toro más difícil de la corrida; quiso ban-
derillar, y también sacó un golpe en la
cadera, que pudo ser cornada, y de las
grandes. Lo mató con valentía y promi-
tidad, pero sin perfiles, porque tampoco ha-
bía lugar a ello.

Después pasó el diestro a la enferme-
ría a curarse el golpe recibido.

Aquí ha quedado Mejías de «repertorio».
Cuando lo repitan, llevará más gente aún.
Otra batalla ganada, y un nuevo paso ha-
cia el «reconocimiento» de la personalida-
dad.

José ha tenido el mejor toro de la tar-
de, el único bravo en todos los tercios.
Este cornúpeto fué el que abrió plaza.

Joselito le toreó por verónicas muy
aceptablemente; le puso tres pares al
cuarteo, extremando también la nota de
la proximidad a las tablas en los dos úl-
timos, y le hizo una lucida faena de mule-
ta. Como el bicho se quedaba, Joselito,
que empezó con naturales y de pecho,
tirando del animal, recurrió al teloneo
de rodilla y de vistosis para cerrar el
broche. Entró a matar muy decidido, y
en la suerte contraria; pero la pícara co-
locación de la mano agrió la fiesta. Lo
que iba para vusita al ruedo se quedó
en palmas de los amigos y protesta de
los que afinan.

En el quinto bicho, manejable también
hasta dejarlo de sobra, quiso Gómez Or-
tega dominar la situación. Con el capo-
te, con las banderillas, sobre todo en un
par al quiebro verdaderamente magis-
tral y de «jefe de cuadrilla», fué el gran
torero aplaudidísimo.

Con la muleta aún estuvo mejor José
que en el toro primero, y hasta expuso
mucho más; pero, lo mismo que la res
anterior, el maldito estoque descompuso
todo el ramillete de filigranas.

Vayan, vayan mirándose en este espejo
los jóvenes que vienen pegando. ¡Hay
que matar!

Belmonte no tuvo el santo de cara, ni
apenas lo intentó tampoco. En alguna ve-
rónica, en algún quite, hiriendo al quinto
una sola vez, fué el acreditado Juan de
Triana; en el resto de la lidia nos para-
ció «Don Nadies» con coleta. Tampoco tu-
vo suerte en el reparto de los bureles.

Y a propósito de la ganadería.
Hubo un toro bravo, nada más; el resto
se blandió al tentarle la piel, y varios vol-
vieron la cara. Es seguro que una presi-
dencia menos tolerante hubiese fogueado
a alguno de los bichos.

Ni siquiera se tapó la corrida con la
presentación. El tercer animal era un «sa-
co», indigno de este redondeo y de este pú-
blico.

Y a ocho mil reales la pieza.
Abulla más el dinero.

Pepe Laña.

San Sebastián, 10 de Agosto.

EL HUMORISMO AJENO



EN EL RESTAURANTE

—¡Joven, joven! Voy a hacer que os de-
tengan.
—¿Detenerme? ¿Por qué?
—Porque sois un acaparador de «Gru-
yén».

(De «Le Rire».)

SUCESOS EN PROVINCIAS

Los incendios en el campo

FUEGO EN UNA FINCA

CORDOBA. Se declaró un fuego en
una finca de Cardena, llamada «Los Eucali-
ptus», y se quemaron cien fanegas de
trigo, cuarenta de cebada y muchas de
centeno.

Las pérdidas se elevan a 15.000 pesetas.

INCENDIO EN UN CORTIJO

SEVILLA. Se produjo un incendio vio-
lento en el cortijo del marqués de Monti-
lla, llamado «La Ventosilla», situado en
el término de Utrera.

Se quemaron 729 fanegas de trigo, 1.250
de cebada y 835 de avena.

También se quemaron muchos aperos y
todo el caserio.

El incendio fué producido por una ho-
guera que encendió Juan Cazal, porque
ro del cortijo, con objeto de calentarse
la comida.

INCENDIO EN UN PINAR

CADIZ. En el término de Puerto Real
se incendió un pinar, propiedad de don
Pedro Guerra.

Causó muchos destrozos en el arbolado.

La carestía de la vida

SE POSPONE LA VOTACION DEL TRA-
TADO DE PAZ

NUEVA YORK. El Tratado ha pa-
sado a segundo lugar en la escena po-
lítica, a causa de la urgencia del pro-
blema de la carestía de la vida, y, so-
bre todo, a causa de la casi certeza de
que será votado.

En los Centros diplomáticos y po-
líticos se cree que los Tratados de Ver-
salles y de París serán votados con el
Pacto de la Liga, y serán reservadas
todas las consideraciones e interpreta-
ciones.

Esta es la opinión que expresa tam-
bién la Prensa.—Radio.

GRAN MUNDO

En la parroquia de San Jerónimo
fué bautizada ayer la niña recién na-
cida de los señores de Merelles Martel
(D. Adolfo).

La neófito, que fué apadrinada por
la señora doña Dolores Sánchez, viuda
de Eguiluz, y D. Emilio Gómez Arias,
recibió en la pila bautismal los nom-
bres de María Luisa.

—La distinguida señora de Orellana,
hija del marqués de Olivart, ha dado a
luz, con felicidad, un niño.

—En la iglesia parroquial de Santos
Justo y Pastor ha contraído matrimo-
nio la lindísima señorita María Mos-
teiro y Canas con D. Luis Alfonso Leo-
hart.

Fueron padrinos la madre de la no-
via y D. Alejandro Vegas.

Concurrieron como testigos D. Anto-
nio Rubio Marín, D. José Felices Ar-
queros, D. Ricardo Pascual Soler y don
Luis Mosteiro Canas.

—Han salido:

Para Las Fraguas, el marqués de
Santa Cruz, su esposa e hijos Casilda
y Alvaro Silva-Bazán y Fernández de
Henestrosa; para Miguel Ibáñez (San-
ta María de Nieva), las señoritas Pre-
sentación Mateos y Pepita Solier; para
San Sebastián, D. José Ríaza, doña
Concepción Casilari, señorita Engra-
cia Rojas y Vicente, y su sobrino don
Carlos de Melgar; para El Piñero, don
Aurelio Cruz; para Fuenterrabía, don
Eduardo G. Argüello; para Zarauz, do-
ña Elisa Olazábal; para Segovia, don
Mariano Llanza y señora; para Zuazo,
D. Nazario Calonge; para Baeza, doña
Josefa Olmedilla; para Las Fraguas, la
duquesa viuda de Santo Mauro; para
Calig, D. Facundo Gómez; para Eli-
zondo, los condes de Alba de Yeltes;
para Placencia de las Armas, D. Euse-
bio Calonge; para Liérganes, doña
Luisa Berruete; para Astorga, D. Ma-
nuel Gullón y familia; para Zarauz,
D. Alonso Gullón y la suya, y para
Zumaya, las lindas señoritas de Ca-
vestany.

TAL COMO VIENE

LOS AUXILIARES GEOMETRAS

Los auxiliares geometras han publicado una razonable exposicion lamentando la privacion de que han sido objeto al contemplarse las plantillas de los empleados civiles.

Comienzan haciendo historia de la creacion del Cuerpo.

El Cuerpo de auxiliares geometras del catastro de la riqueza rustica dice la circular: "fue creado por Real decreto de 10 de Septiembre de 1917, cuya disposicion y su reglamento organico fueron firmados por el actual ministro de Hacienda, excelentisimo señor conde de Bugalla".

Posteriormente, y firmada tambien por el mismo Sr. Bugalla, se publico la Real orden de convocatoria para los ejercicios de oposicion, a fin de cubrir las 540 plazas que se determinaban en ambas disposiciones. Presentada la documentacion y hechos los gastos necesarios para la preparacion de los cuatro ejercicios de que constaban los exámenes, y a los pocos dias de estar en el ministerio de Hacienda el Sr. Bugalla se publico nueva Real orden, revocada por el Sr. Ventosa, en la que se disponia que el Cuerpo de auxiliares geometras ejerciera su mision solo temporalmente y por espacio de diez años.

Posterior a estos hechos, se aprobó en las Cortes la ley de Bases de 22 de Julio de 1918, en las que se excluia toda clase de temporalidad en los cargos desempeñados por los funcionarios publicos; y, además, teniendo en cuenta la carestia de la vida, motivada por la guerra europea, fué firmada, para bien de España y del mundo catolico, se aumentaron los sueldos de todos los servidores del Estado, algunos en un 100 por 100.

Decimos anteriormente que a todos los empleados publicos se les suprimio el carácter de temporalidad que algunos tenian declarandolos empleados fijos; y tambien afirmamos que se les aumentaron los sueldos; y hemos de hacer una triste excepcion, es decir, ya hicieron los encargados de la adaptacion o aplicacion de la ley de Bases, no admitiendo el aumento de sueldos que propuso para estos funcionarios—según nos manifestó el 27 de Diciembre de 1918—el Sr. Chichén, jefe del Avance catastral, a pesar de que hizo constar habia dinero suficiente para estas atenciones, sin nuevos aumentos en presupuestos, y no considerando oportuno que el Cuerpo de auxiliares geometras del catastro disfrutase de los beneficios y mejoras que se acababan de conceder, con espíritu amplio y generoso, a todo ciudadano español que prestase su trabajo al Estado, seguramente pensandose que tan sumisos y honrados funcionarios no tenian las mismas necesidades corporales y espirituales que los demás empleados.

No ocurrió lo mismo con los Cuerpos de delinquentes, mecanógrafos y auxiliares administrativos del catastro de rustica, creados los dos primeros y reorganizado el último con arreglo a lo que determinaba el mismo Real decreto y su reglamento organico de 10 de Septiembre de 1917, a quienes, con todo espíritu de justicia, no sólo se les incluyó en la nueva ley de Funcionarios, sino que se les aumentaron los sueldos, a nuestro entender escasos todavia para poder vivir dentro de la sociedad actual con la independencia y jerarquía social a que tienen derecho.

En cambio, de los auxiliares geometras, nadie se ha acordado todavia: tienen, quizás, más penosas obligaciones que la mayoría de los funcionarios publicos; tienen los mismos deberes, puesto que contribuyen a las cargas de la nacion con los mismos descuentos por utilidades, pagos al Estado, y hasta en la clase de cédula, que los demás funcionarios publicos, y, en cambio, sus derechos no los conocen hasta el momento actual, a no ser que se crea es suficiente el derecho de excedencia que, suprimido en los primeros meses, es lo único que después se les ha concedido.

Nuestro calvario no termina aquí, seguramente no hemos purgado todas nuestras culpas; este mismo año se han organizado las plantillas de varios Cuerpos de funcionarios del Estado, entre ellas las que corresponden al ministerio de Hacienda, y, no es en son de queja, librenos Dios, que para todos descamos un colmo de beneficios; pero hasta los porteros y ordenanzas se les ha arreglado las plantillas y concedido aumento de sueldo. Pues bien, ¿se podrá creer que los auxiliares geometras del catastro, empleados todos de oposicion, funcionarios tambien del ministerio de Hacienda, no tienen derecho a que se les atiendan en sus diferentes ruegos, súplicas y peticiones?

Como consecuencia de todo esto, los auxiliares geometras han elevado al ministro las siguientes modestas peticiones, que sólo

lo podrán desatenderse inspirándose en la injusticia y la parcialidad.

Tan legitimo, tan lógico, tan razonable nos parece lo que piden los auxiliares geometras, que ni siquiera el comantario creamos que hace falta. Toda su fuerza está en la realidad irrefutable de los hechos que quedan expuestos.

He aquí las peticiones:

Primera. Título de Real orden como correspondia a todos los empleados de oposicion, y de 1.500 pesetas de sueldo, en las fechas en que se creó este Cuerpo y se publicó la convocatoria.

Segunda. Arreglo de las plantillas, según se crea conveniente, y formacion de su Escalafon, puesto que el Real decreto y su reglamento organico de 10 de Septiembre de 1917 ya habla de las plantillas del Cuerpo de auxiliares geometras, y señala, entre uno de los castigos, la pérdida numerica del Escalafon, que hasta hoy no existe.

Tercera. Aumento de los sueldos que actualmente disfrutan, en iguales condiciones que los demás funcionarios del Estado de la misma categoria.

CARNEGIE HA MUERTO

LONDRES. Un telegrama de Boston comunica que el millonario y conocido filántropo André Carnegie ha muerto ayer en Lennox (Massachusetts).—Radio.

Un llamamiento

LA RECONSTRUCCION DE LAS REGIONES DESTRUIDAS

BASILEA. Dicen de Berlín:

El Consejo Central de la Republica alemana ha dirigido a los Consejos de obreros de la Republica alemana el llamamiento siguiente, firmado por Cohen:

La reconstruccion de las regiones destruidas en Francia y en Bélgica constituye la disposicion capital del Tratado de paz. Alemania debe, sobre todo, proporcionar trabajadores apropiados. La otra forma de la colaboracion, o sea la entrega de primeras materias o un pago, tendria para Alemania consecuencias terribles.

Numerosos huelguistas vienen a decir, se voluntariamente, mediante la proteccion de los intereses obreros, pero sin pretensiones exageradas. En la cuestion de la reconstruccion dependemos de la Entente, y es necesario llegar a un previo acuerdo con Francia. Lo mejor seria una accion comun de los Sindicatos franceses y alemanes para obtener condiciones de trabajo apropiadas. La reconstruccion constituye un interes comun francoaleman y hasta europeo. Si los obreros alemanes lo comprenden, resultará de ello una aproximacion francoalemana.—Radio.



LA VERBENA DE SAN LORENZO.—Los dos primeros premios del concurso de mantones, verificado ayer. (Fot. GERARDO.)

CUENTOS DE "LA TRIBUNA"

MARIA-ROSA

Por JOAQUIN VELA GALTIERO



I

En el colegio de las Trinitarias notábase un gran movimiento. Por los anchos corredores bañados en sol, llenos de luz, irisándose radiante en las paredes blancas, caminaban de un sitio para otro las colegialas en grupos. Unas, saltarinas y bulliciosas, desgranando de vez en vez una carcajada. Otras, tristes, en silencio, conteniendo una lágrima al meditar en la próxima marcha de la compañera de tantos años, con quien se correteó por el jardín y se hizo la primera diablura, con quien consolamos las penillas y se tuvieron las primeras confidencias al caer de la tarde en el recreo.

Y junto a éstas—enlazadas las manos en el pecho y fijos los ojos en los baldosines—marchaban lentamente las monjitas del colegio. ¡Ellas sí que sentían hondo pesar viendo los preparativos para el viaje de María Rosa!... A la memoria de las hermanitas acudían mil incidentes de la vida de la colegiala. Cuando la hermana dispensara la sorprendió atiborrándose de miel... Aquella noche que, en el espacioso dormitorio y arrodillada en su camita, esparcía como una loca la lana

de los almohadones... La tarde jugando, se torció un pie y estuvo una presa de terrible sufrimiento.

La superiora, sor Agustina de los

lores, hablaba al padre de María Rosa, conteniendo los sollozos: —¡Cuidado que ha sido trampa!... muchacha!... ¡Qué de regañinas!... La Paganarse de todas las hermanitas. ¡No nos perdona si es que alguna vez se burla con ella demasiado severas!... ¡Pero, olvide, D. Antonio, que no anda en la que, si Dios la dejó sin madre, en nosotros, en todas las hermanitas, no una, sino varias madres...

En este punto, y cuando ya se retiraba de los Dolores, sufría un gran llanto, penetró en la estancia, y todo el colegio, María Rosa, en la marcha.

Y al poco rato, después de una despedida, arrancaba el coche con dirección adelante. Y María Rosa, bañada en lágrimas, dejaba agitar su pañuelo a los vientos del viento, mientras su corazón se párase rectinándose en el hombre, padre...

Aún a lo lejos podía oírse el eco de voces juveniles, que repetían mentalmente:

—¡Adiós!... ¡Adiós!...

II

En la ilustre morada de los condes, Ana Juanita todas las tardes se sentaba en un sillón de gaceta distinguida. El anciano conde, que fué en tiempos un personaje de altas esferas de la política—se rodeaba, al amor de la lumbre, con antiguos amigos. Eran la mayoría los generales retirados y grandes señores, que disipaban el tiempo en los recuerdos de glorias pasadas, polvo y polvo de rapé.

La condesa—rígida, activa y con las etiquetas y al más exquisito tono—formaba otra pena con nobles eias damas, que entretenían sus días jugando las perdiciones de ese juego atrevidas, modas de la época y la escrupulos y moralidad en los días... ¡Oh, esos bailes modernos, esos escotes!...

Aquella tarde, de frío intenso, filosofaba tristemente, en los tiempos de la condesa sobre la vida, que es envejecer. Los ateridos brazos buscaban más que hunca el calor. Mentones de jena se apilaban bronceadas chimeneas con incensarios dorados. Altas y vivisimas fogatas, única nota alegre en la severidad del lacio.

De repente resonaron las vociferaciones risotadas argentinas de María Rosa. Poco a poco, cada vez más clara, más limpia, llegaban a los oídos viejos la sonata de la risa... de una que era como el aura de las máximas. Abril, dando aliento y optimismo, vierno crudo de aquellas almas secas.

Como una tromba entraron por la Rosario se abalanzó a la condesa, dola de besos:

—¡Abuelita!... Mira, viene también Rosa, mi amiga del colegio, que tanto os hablaba en las cartas.

La juventud aquella pasó luego a tancia del conde y su tertulia... Los tres sintieron al entrar las muñecas



LAS FIESTAS DE EL ESCORIAL.—Un detalle del festival infantil, verificado en el Parque de Alfonso XIII

CRONICAS DE EL ESCORIAL

Fiestas del verano

Constantemente se vienen organizando fiestas, que se empalman ahora con las del Patrón San Lorenzo.

El Casino inauguró su temporada veraniega con un concierto y un baile, al que concurrió una inmensidad de señoritas de la colonia, que llenaron los salones; fué una fiesta que ha presentado este año más agradable y elegante aspecto que nunca, por el selecto y numeroso concurso. El Casino es un elemento preponderante, y al que sus Juntas sucesivas lograron hacer indispensable en el capítulo de los festejos del verano.

El Parque Alfonso XIII presenta todos los días nuevos atractivos, tanto en el salón-teatrito—con la compañía de Arturo La Riva, que ha cesado ya, con variedades y con grandiosas películas—, como en la pista de baile con preciosas verbenas, festivales infantiles en los que se verifican concursos y muchas diversiones más. Se han señalado los jueves y domingos para las cenas de moda en el Parque, días en que se llenan sus mesas; pero constantemente llegan automóviles de Madrid, con el objeto de cenar tan gratamente. El cuarteto de Sánchez Jiménez, la banda del pueblo y un organillo tocan alternativamente, para que pueda no cesar el baile.

En el teatro de Florida Blanca actúa la compañía de Balmaña, de la que es primera actriz Carmen Seco. El repertorio es verdaderamente escogido, y el éxito de la empresa es grande, creciendo en los jueves de moda, para los que hay un abono extraordinario. Con motivo de las fiestas de San Lorenzo, se preparan funciones de gala.

La Comisión de festejos ha organizado verbenas populares, «cine» en la Lonja, «foot-ball», corridas de toros y otras fiestas.—R.

Cierre de fábricas

CADIZ. La Compañía arrendataria ha acordado cerrar la Fábrica de Tabacos, dada la actitud levantisca de los operarios y tener proyecto de paro de brazos caídos.

Las cigarrerías que trabajaban en la Fábrica han solicitado del gobernador civil la reapertura, manifestando que estuvieron de brazos caídos para protestar de que no se les concediera las mejoras solicitadas.

Veinticinco millones de francos recuperados

LONDRES. El «Daily Chronicle» sabe que las operaciones que realiza el Almirantazgo para poner a flote el paquebote «Laurentic», crucero auxiliar que fué hundido en Enero de 1917, han permitido encontrar lingotes de oro de un valor de 25 millones de francos.—Radio.

las frondas melancólicas del Botánico con un amigo, llamaron mi atención poderosamente dos coches que cruzaban por el Prado. El uno, un elegantísimo landó, ocupado por una dama provocativa, esbelta. El otro, un desvencijado simón, en el que los labios de una monijita pálida murmuraba una plegaria, mientras sus dedos recorrian las cuentas de un rosario.

—He ahí el final de una triste historia de amor—dijome mi amigo—. ¿Te acuerdas de la muerte de Pipó Luque?

—Sí; ha sido muy reciente.

—Pues esa guapa moza del landó fué la protagonista del drama.

—¿Y la monijita?

—Fué novia de Pipó unos minutos...

Una chica monísima, que llamaban en los salones «La Postal», por la extraña corrección de sus facciones...

Y mientras paseábamos por el jardín solitario, mi amigo, amenísimo conversador, me hizo el relato de esta historia, que tiene toda la tristeza del hecho menudo, de la tragedia silenciosa que nos trae el correr de las horas.

Huistraciones de AGUSTIN.

ASOCIACION DE LA PRENSA

DEL HOMENAJE A ZOZAYA

En la última Junta general celebrada por la Asociación de la Prensa se hizo constar en acta la gratitud de la colectividad a los ilustres artistas don Julio Romero de Torres y D. Eduardo Muñoz, pintor y calígrafo, respectivamente, que con su colaboración en el «álbum» dedicado por los periodistas madrileños al eximio cronista D. Antonio Zozaya han aportado al homenaje las más delicadas exquisiteces del Arte.

Romero de Torres, el laureado pintor, ha hecho una portada alegórica inspiradísima, obra maestra de sencillez, de composición y colorido, que por sí sola constituye una joya.

Eduardo Muñoz, que goza de una reputación envidiable en el difícil arte de la caligrafía, puso todo su amor, todo su talento, su prodigiosa habilidad en la copia del texto de la crónica «Reporteros» y en la de la dedicatoria, reproduciendo ambos con caracteres de códice del siglo XVI, tomados de originales que se conservan en la Biblioteca Nacional.

En las orlas de las hojas brilla también el Sr. Muñoz como artista de buen gusto, gran conocedor de los secretos del color.

La Asociación de la Prensa se complace en dar público testimonio de su agradecimiento a los colaboradores de los reporteros en el homenaje a Zozaya.

de la ventura frágil y quebradiza... Y, obedeciendo al consejo de Pipó Luque, sus párpados cayeron lentamente, y, después de una pausa solemne en su alma, dijo con la dulzura de un suspiro:

—Sí, te quiero... le quiero a usted...

Por esta vez el burón, el frívolo, el frívolo tomó una actitud seria y pensativa, como si quedase suspendido de un vano presentimiento... La idea siniestra asaltóle de nuevo... Se veló su voz recia y alcohólica... Cuajó una lágrima en las pupilas brillantes... Y por su corazón, verne de todo afecto puro, cruzó, como aire de brisa, un algo indefinido de piedad, de consuelo y de esperanza, que se hizo carne en las palabras tiernas que fué susurrando en los oídos de la niña temblorosa:

—Y yo te quería, nena... te quería como nunca supe querer...

—¿Pipó?... ¿Pipó?... y se hundió de las grimas el rostro de María Rosa, desbordándose en ellas la alegría que inundaba su pecho...

La idea fija tornaba con más fuerza, y Luque, meneando su cabeza, como si quisiera desahogar muy lejos los pensamientos negros:

—Pero... ¿y si muero mañana?... murió.

—¿Quién piensa en ello?... Eso es imposible...

—¿Qué sabes tú, chiquilla?... ¿Qué te pasa?... ¿Tú me ocultas algo?... ¿Sonríe él con tristeza...

—No, muñeca... Son bromas mías... Pero no llores, María Rosa; no llores, chiquilla mía... No moriré; no quiero la muerte... Ahora es cuando más ansio vivir...

Hasta hoy no pude convencerme de lo bonita que es la vida... porque tú eres bonita...

Poco a poco se iba acercando a ella. Había como un gemido de desesperación y dulzura en su voz. Y ebrío, en aquel inesperado amanecer de su existencia errante y acanallada, tomó los labios frescos y sangrientos de la virgencita, y es: tan largo y tan puro como si fuese la despedida de un hijo a su madre...

III

Al día siguiente los periódicos publicaban la noticia. Pipó Luque había sido muerto en desafío por Roque San Román, uno de esos hombres parásitos, sin otra ilusión que emborracharse en las noches de juerga, para pregonar al día siguiente la hazaña en el Casino...

Cierto altercado en la Cuesta de las Perdices originó el duelo. Decíase muy bajito que los dos aristócratas derramaron su sangre gloriosa herencia de nobles antepasados, muertos por la causa santa de las Cruzadas—disputándose los favores de una casquivana, nacida en el arroyo. Y las gentes llamaban a esto lance de honor!

No hacía muchas tardes, paseando bajo

la luna, supongamos que de mi boca ahora mismo toda la sarta de frases que un hombre dice en ese momento... ¿Usted qué me contestaría?... ¿Usted qué me contestaría?... Si se piensa no vale... Esas cosas hay que hacerlas cerrando los ojos...

María Rosa experimentó una alegría inmensa. El hombre galante, disputado en su aureola de calavera irreverente y de Don Juan atrevido, quería una esperanza de ella. Creyó en la posibilidad de los diez y seis años una irresistible, sugestiva, que había creído al galán, de quien todas sus ideas decían que no se enamoraba en su loco corretear por el mundo

de todo su ser. Se rasgó un momento el ambiente monótono de la vida al lido de la noche. Al acercarse la vida al lido de la noche, con un soplo que creaba el estufo, aquellos señores caducos notaron una más ágil su cuerpo... Y uno, cantando y burlón, relató cualquier aventura de los quince años. Otro, animado con el ejemplo, ofrecióse a las miradas para héroe de un torneo de amor. Quien acudió a lo más selecto de la repertorio de epigrama galano... y aquel, ante la estupefacción de la comitiva y su corte, la risa de los viejos frizó con la algaraz de los jóvenes.

María Rosa encontraba en plena flor de sus ilusiones. Todos los sueños de su alma despertada y alborada iban transformándose en realidades. Que de origen humilde, convivía con la sociedad madrileña, frecuentando majestuosos salones, los teatros, las fiestas del gran mundo. Por todas partes los señores se hacían lenguas de su belleza. Causaba impresión aquella su cabellera seducida; sus ojos, grandes, de un azul de esmalte; la blancura de la tez, tipo, a la inglesa, muy de crono. Al mismo tiempo, la figurilla ancha de un cuerpo un desarrollo perfecto y armonioso de curvas, aunque predominase el modernismo de la línea. Y ella, con la gracia de las coquetas, poseía el arte de resistir sin sucumbir completamente a la moda. La sencillez y la combinación de colores pálidos predominaban en sus vestidos vaporosos. Lo había dicho uno de los más populares revisteros de salones, entre la aprobación unánime de un grupo de muchachos bien: «esta única de postas». Y desde aquel momento se la veía en todas partes de la Postal. María Rosa, cada vez que oía nombrar con orgullo a su hermosura, se alborozaba de satisfacción y de orgullo.

María Rosa tiró de su amiguita, y a todo correr llegaron a la sala de billar. Ya estaba ésta los planes de su compañera. En el colegio, Rosa no había dejado de observar el azoramiento de María Rosa cuando hablaban de su belleza.

En la Postal, al hallarse frente a frente con Pipó Luque, sintió afluir la sangre a sus mejillas, y sus mejillas se colorearon de rojo; pero el berricho le dio la vista, y esquivando la mirada picaresca de Rosa, susurró a su oído: «No te preocupes, mi amor... mientras ésta, con su carácter de golfo, guiñaba un ojo a su hermanita, como diciéndole: «Aquí la tienes, y desaparecía, riendo maliciosa...

Pipó Luque, el calavera impenitente, se había acostumbrado a esta clase de bromas de su hermana... Al punto, no le dio importancia al hecho. Aquella tarde le contó a Rosa sus preocupaciones. Pero Rosa, mirando en la figurilla original de Pipó Luque, se acercó muy pronto a ella, preguntándole con un dejo de ironía: «¿La mujercita enamorada no te gusta?»

—Es cierto que usted me quiere, María Rosa...

... con la inconsciencia de ese amor que sale por los ojos, le miró, fulgurando una llamarada en todo su ser. La calavera continuó con aire de chanza: «¿Vale callar... Hay que decidirse... ¿Sonríe ella, ya no es una colegiala... aquí se contesta de un modo terminante...»

María Rosa vaciló. Sus ojos ya habían estado llenos de vergüenza, todas las veces que se había encontrado con ella. «¿Sí o no?—preguntó de nuevo con el tono de la voz que el hombre inundado.

«Pues, pues...»

... repente tuvo una idea genial. Y, arrojando un mohín de coqueta que había aprendido muchas veces ante el espejo: «¿Dios!... Para que contestase a su pregunta, antes era preciso que usted se decidiera...

«¿Sí o no?—preguntó de nuevo con el tono de la voz que el hombre inundado.

«Pues, pues...»

... repente tuvo una idea genial. Y, arrojando un mohín de coqueta que había aprendido muchas veces ante el espejo: «¿Dios!... Para que contestase a su pregunta, antes era preciso que usted se decidiera...

«¿Sí o no?—preguntó de nuevo con el tono de la voz que el hombre inundado.

«Pues, pues...»

... repente tuvo una idea genial. Y, arrojando un mohín de coqueta que había aprendido muchas veces ante el espejo: «¿Dios!... Para que contestase a su pregunta, antes era preciso que usted se decidiera...

«¿Sí o no?—preguntó de nuevo con el tono de la voz que el hombre inundado.

«Pues, pues...»

... repente tuvo una idea genial. Y, arrojando un mohín de coqueta que había aprendido muchas veces ante el espejo: «¿Dios!... Para que contestase a su pregunta, antes era preciso que usted se decidiera...

«¿Sí o no?—preguntó de nuevo con el tono de la voz que el hombre inundado.

«Pues, pues...»

... repente tuvo una idea genial. Y, arrojando un mohín de coqueta que había aprendido muchas veces ante el espejo: «¿Dios!... Para que contestase a su pregunta, antes era preciso que usted se decidiera...

«¿Sí o no?—preguntó de nuevo con el tono de la voz que el hombre inundado.

«Pues, pues...»

... repente tuvo una idea genial. Y, arrojando un mohín de coqueta que había aprendido muchas veces ante el espejo: «¿Dios!... Para que contestase a su pregunta, antes era preciso que usted se decidiera...

«¿Sí o no?—preguntó de nuevo con el tono de la voz que el hombre inundado.

«Pues, pues...»

... repente tuvo una idea genial. Y, arrojando un mohín de coqueta que había aprendido muchas veces ante el espejo: «¿Dios!... Para que contestase a su pregunta, antes era preciso que usted se decidiera...

«¿Sí o no?—preguntó de nuevo con el tono de la voz que el hombre inundado.

«Pues, pues...»

... repente tuvo una idea genial. Y, arrojando un mohín de coqueta que había aprendido muchas veces ante el espejo: «¿Dios!... Para que contestase a su pregunta, antes era preciso que usted se decidiera...

«¿Sí o no?—preguntó de nuevo con el tono de la voz que el hombre inundado.

«Pues, pues...»

... repente tuvo una idea genial. Y, arrojando un mohín de coqueta que había aprendido muchas veces ante el espejo: «¿Dios!... Para que contestase a su pregunta, antes era preciso que usted se decidiera...

«¿Sí o no?—preguntó de nuevo con el tono de la voz que el hombre inundado.

«Pues, pues...»

... repente tuvo una idea genial. Y, arrojando un mohín de coqueta que había aprendido muchas veces ante el espejo: «¿Dios!... Para que contestase a su pregunta, antes era preciso que usted se decidiera...

«¿Sí o no?—preguntó de nuevo con el tono de la voz que el hombre inundado.

«Pues, pues...»

... repente tuvo una idea genial. Y, arrojando un mohín de coqueta que había aprendido muchas veces ante el espejo: «¿Dios!... Para que contestase a su pregunta, antes era preciso que usted se decidiera...

«¿Sí o no?—preguntó de nuevo con el tono de la voz que el hombre inundado.

«Pues, pues...»

... repente tuvo una idea genial. Y, arrojando un mohín de coqueta que había aprendido muchas veces ante el espejo: «¿Dios!... Para que contestase a su pregunta, antes era preciso que usted se decidiera...

«¿Sí o no?—preguntó de nuevo con el tono de la voz que el hombre inundado.

«Pues, pues...»

... repente tuvo una idea genial. Y, arrojando un mohín de coqueta que había aprendido muchas veces ante el espejo: «¿Dios!... Para que contestase a su pregunta, antes era preciso que usted se decidiera...

«¿Sí o no?—preguntó de nuevo con el tono de la voz que el hombre inundado.

«Pues, pues...»

... repente tuvo una idea genial. Y, arrojando un mohín de coqueta que había aprendido muchas veces ante el espejo: «¿Dios!... Para que contestase a su pregunta, antes era preciso que usted se decidiera...

«¿Sí o no?—preguntó de nuevo con el tono de la voz que el hombre inundado.

«Pues, pues...»

... repente tuvo una idea genial. Y, arrojando un mohín de coqueta que había aprendido muchas veces ante el espejo: «¿Dios!... Para que contestase a su pregunta, antes era preciso que usted se decidiera...

«¿Sí o no?—preguntó de nuevo con el tono de la voz que el hombre inundado.

«Pues, pues...»

... repente tuvo una idea genial. Y, arrojando un mohín de coqueta que había aprendido muchas veces ante el espejo: «¿Dios!... Para que contestase a su pregunta, antes era preciso que usted se decidiera...

«¿Sí o no?—preguntó de nuevo con el tono de la voz que el hombre inundado.

«Pues, pues...»

... repente tuvo una idea genial. Y, arrojando un mohín de coqueta que había aprendido muchas veces ante el espejo: «¿Dios!... Para que contestase a su pregunta, antes era preciso que usted se decidiera...

«¿Sí o no?—preguntó de nuevo con el tono de la voz que el hombre inundado.

«Pues, pues...»

... repente tuvo una idea genial. Y, arrojando un mohín de coqueta que había aprendido muchas veces ante el espejo: «¿Dios!... Para que contestase a su pregunta, antes era preciso que usted se decidiera...

«¿Sí o no?—preguntó de nuevo con el tono de la voz que el hombre inundado.

«Pues, pues...»

... repente tuvo una idea genial. Y, arrojando un mohín de coqueta que había aprendido muchas veces ante el espejo: «¿Dios!... Para que contestase a su pregunta, antes era preciso que usted se decidiera...

«¿Sí o no?—preguntó de nuevo con el tono de la voz que el hombre inundado.

«Pues, pues...»

... repente tuvo una idea genial. Y, arrojando un mohín de coqueta que había aprendido muchas veces ante el espejo: «¿Dios!... Para que contestase a su pregunta, antes era preciso que usted se decidiera...

«¿Sí o no?—preguntó de nuevo con el tono de la voz que el hombre inundado.

«Pues, pues...»

... repente tuvo una idea genial. Y, arrojando un mohín de coqueta que había aprendido muchas veces ante el espejo: «¿Dios!... Para que contestase a su pregunta, antes era preciso que usted se decidiera...

«¿Sí o no?—preguntó de nuevo con el tono de la voz que el hombre inundado.

«Pues, pues...»

... repente tuvo una idea genial. Y, arrojando un mohín de coqueta que había aprendido muchas veces ante el espejo: «¿Dios!... Para que contestase a su pregunta, antes era preciso que usted se decidiera...

«¿Sí o no?—preguntó de nuevo con el tono de la voz que el hombre inundado.

«Pues, pues...»

... repente tuvo una idea genial. Y, arrojando un mohín de coqueta que había aprendido muchas veces ante el espejo: «¿Dios!... Para que contestase a su pregunta, antes era preciso que usted se decidiera...

«¿Sí o no?—preguntó de nuevo con el tono de la voz que el hombre inundado.

«Pues, pues...»

... repente tuvo una idea genial. Y, arrojando un mohín de coqueta que había aprendido muchas veces ante el espejo: «¿Dios!... Para que contestase a su pregunta, antes era preciso que usted se decidiera...

«¿Sí o no?—preguntó de nuevo con el tono de la voz que el hombre inundado.

«Pues, pues...»

... repente tuvo una idea genial. Y, arrojando un mohín de coqueta que había aprendido muchas veces ante el espejo: «¿Dios!... Para que contestase a su pregunta, antes era preciso que usted se decidiera...

«¿Sí o no?—preguntó de nuevo con el tono de la voz que el hombre inundado.

«Pues, pues...»

... repente tuvo una idea genial. Y, arrojando un mohín de coqueta que había aprendido muchas veces ante el espejo: «¿Dios!... Para que contestase a su pregunta, antes era preciso que usted se decidiera...

«¿Sí o no?—preguntó de nuevo con el tono de la voz que el hombre inundado.

«Pues, pues...»

... repente tuvo una idea genial. Y, arrojando un mohín de coqueta que había aprendido muchas veces ante el espejo: «¿Dios!... Para que contestase a su pregunta, antes era preciso que usted se decidiera...

«¿Sí o no?—preguntó de nuevo con el tono de la voz que el hombre inundado.

«Pues, pues...»

... repente tuvo una idea genial. Y, arrojando un mohín de coqueta que había aprendido muchas veces ante el espejo: «¿Dios!... Para que contestase a su pregunta, antes era preciso que usted se decidiera...

«¿Sí o no?—preguntó de nuevo con el tono de la voz que el hombre inundado.

«Pues, pues...»

... repente tuvo una idea genial. Y, arrojando un mohín de coqueta que había aprendido muchas veces ante el espejo: «¿Dios!... Para que contestase a su pregunta, antes era preciso que usted se decidiera...

«¿Sí o no?—preguntó de nuevo con el tono de la voz que el hombre inundado.

«Pues, pues...»

... repente tuvo una idea genial. Y, arrojando un mohín de coqueta que había aprendido muchas veces ante el espejo: «¿Dios!... Para que contestase a su pregunta, antes era preciso que usted se decidiera...

«¿Sí o no?—preguntó de nuevo con el tono de la voz que el hombre inundado.

«Pues, pues...»

... repente tuvo una idea genial. Y, arrojando un mohín de coqueta que había aprendido muchas veces ante el espejo: «¿Dios!... Para que contestase a su pregunta, antes era preciso que usted se decidiera...

«¿Sí o no?—preguntó de nuevo con el tono de la voz que el hombre inundado.

«Pues, pues...»

... repente tuvo una idea genial. Y, arrojando un mohín de coqueta que había aprendido muchas veces ante el espejo: «¿Dios!... Para que contestase a su pregunta, antes era preciso que usted se decidiera...

«¿Sí o no?—preguntó de nuevo con el tono de la voz que el hombre inundado.

«Pues, pues...»

... repente tuvo una idea genial. Y, arrojando un mohín de coqueta que había aprendido muchas veces ante el espejo: «¿Dios!... Para que contestase a su pregunta, antes era preciso que usted se decidiera...

«¿Sí o no?—preguntó de nuevo con el tono de la voz que el hombre inundado.

«Pues, pues...»

... repente tuvo una idea genial. Y, arrojando un mohín de coqueta que había aprendido muchas veces ante el espejo: «¿Dios!... Para que contestase a su pregunta, antes era preciso que usted se decidiera...

«¿Sí o no?—preguntó de nuevo con el tono de la voz que el hombre inundado.

«Pues, pues...»

... repente tuvo una idea genial. Y, arrojando un mohín de coqueta que había aprendido muchas veces ante el espejo: «¿Dios!... Para que contestase a su pregunta, antes era preciso que usted se decidiera...

«¿Sí o no?—preguntó de nuevo con el tono de la voz que el hombre inundado.

«Pues, pues...»

... repente tuvo una idea genial. Y, arrojando un mohín de coqueta que había aprendido muchas veces ante el espejo: «¿Dios!... Para que contestase a su pregunta, antes era preciso que usted se decidiera...

«¿Sí o no?—preguntó de nuevo con el tono de la voz que el hombre inundado.

«Pues, pues...»

... repente tuvo una idea genial. Y, arrojando un mohín de coqueta que había aprendido muchas veces ante el espejo: «¿Dios!... Para que contestase a su pregunta, antes era preciso que usted se decidiera...

«¿Sí o no?—preguntó de nuevo con el tono de la voz que el hombre inundado.

«Pues, pues...»

... repente tuvo una idea genial. Y, arrojando un mohín de coqueta que había aprendido muchas veces ante el espejo: «¿Dios!... Para que contestase a su pregunta, antes era preciso que usted se decidiera



EL LIBRO

«MIGUEL DE UNAMUNO», POR QUINTILIANO SALDAÑA

El conocido escritor D. Quintiliano Saldaña, autor de muchos libros de positivo interés criminológico, se ha propuesto ahora publicar una serie de libros de crítica, en los que habrá de ir estudiando las figuras más prestigiosas de la mentalidad nacional. El primer volumen está dedicado a estudiar al insigne ex rector de la Universidad de Salamanca D. Miguel de Unamuno. Y en él, Quintiliano Saldaña hace una disección del ilustre pensador y lo observa y analiza en los diferentes aspectos que presenta la incompleja sustancialidad del maestro: como ensayista, como gramático, como matemático, como físico, como novelista, como poeta, como dramaturgo, etc.

¿Y qué resultado obtiene el señor Saldaña en su estudio? ¿A qué fin llega? ¿Cómo sale la figura del gran profesor del análisis? Pues, aunque asombró algo, diremos que muy mal. No hay página en la que el crítico no señale faltas y errores, y hasta plagios. En ningún aspecto tiene valor el intelectualismo de Unamuno para el señor Saldaña: él ve en D. Miguel solamente un «raro».

El ingenuo lector queda desconcertado ante la visión de Unamuno que se le ofrece. ¿De modo que ni escritor, ni sabio, ni pensador, ni nada!... Y quizás vea que se desquicia y se desploma la gigantesca figura de nuestro formidable «raro».

Pero, ¿puede realmente tener una solidez crítica la obra de D. Quintiliano Saldaña? Creemos francamente que no. Aunque él lo crea, no ha hecho, ni mucho menos, una crítica serena y libre de pasión parcial. Sólo están aquí acusadas las faltas; sólo se persiguen las equivocaciones, y así, claro está, la expresión resultante es contraria al prestigio indudable de Unamuno.

Pero la crítica no es seguir un plan preparado, seguir una línea que conduzca a un fin último; sino estudiar desapasionadamente para llegar a la verdad, sea cual sea. Y así, aunque el resultado no sea el sentido cierto, tendrá de todos modos un alto valor. Pero, cuando el análisis no tiende líneas en todas direcciones y aplica el módulo a todos los puntos, ¿qué efectividad será la del resultado?

Pesemos los valores y los defectos, y veamos qué platillo se inclina más: de ahí saldrá el verdadero resultado. Pero no por una equivocación pueden caer por tierra muchos aciertos; antes bien, un solo acierto vale ya por muchas equivocaciones, y por sí solo puede dar un valor genial.

El crítico no debe fijarse en los detalles censurables, sino hacer resaltar los buenos. El público ve—desgraciadamente—mucho mejor lo malo que lo bueno. Cuanto más honda, más trascendental es una obra, se le presenta al público más alejada, más difícil de comprender. Entonces, la misión del crítico es develarla, descubrir sus bellezas y sus valores a los ojos contemplativos del público.

Si la crítica fuera señalar defectos, sería algo muy censurable y negativo.

Siendo la crítica el lazo de unión entre la obra y el espectador, para hacerla comprensible, es algo positivo y noble.

El crítico debe situarse frente a la obra que va a explicar, como un «ciclope» ante una catedral. Para hacerla resaltar entre un gran esplendor, hay que evocar sus leyendas, y enseñar sus riquezas. Pero, ¿sería buena explicación el decir: Mire usted aquella telaraña bajo aquel friso maravilloso? ¿Qué importan las telarañas casi ocultas? El magnífico asombro está en los antiles calados arquitectónicos, en los limpios mármoles, en las columnas, y los rosetones, y toda, en fin, la arquitectónica grandeza!

Y el Sr. D. Quintiliano Saldaña sólo nos señala los pequeños lunares,

Así como Vd. no debe trabajar

Ni todas las horas del día
Ni todos los días del año
Ni todos los años de su vida

Vd. no debe toser

A ninguna hora del día
Ni en ningún día del año
Ni en ningún año de su vida

¿Cómo lograrlo?

Usando

**Píldoras del Dr. Cortés
contra la tos**

De venta en las buenas farmacias.

Concesionarios

Urgoiti Salas y Porrero

Príncipe, 18 y 20 - Madrid



cuando podía haber indicado tanta magnificencia y tantos valores en la obra admirable de D. Miguel de Unamuno.

Y ya, admitida esa «crítica parcial», esa «crítica demoledora», podría tener explicación y disculpa—si no filosófica, al menos, práctica—el que dirigiera su piqueta contra tantos mercaderes y malabaristas y piruetistas del Arte y del intelecto; pero nunca, jamás, cuando se dirige hacia quienes, más o menos altos, ocupan por derecho propio un alto lugar y son orgullo y gloria nacional.

Don Quintiliano Saldaña es uno de nuestros escritores más competentes, más hondos, mejor preparados. Su obra, extensa y admirable; su talento, su cultura y su estilo, hacen de él un sólido prestigio. Todo ello está por encima de este libro.

José Castellón.

«EL RODAR DEL CANGILON», POR ANTONIO CASES

El culto periodista D. Antonio Cases, que tan brillantes campañas lleva hechas en la Prensa y en el libro, acaba de reunir en un volumen algunos de los artículos políticos que más renombre consiguieron a raíz de su aparición, y que por ello mismo tardarán mucho tiempo en perder actualidad.

Esos artículos, vibrantes y valientes, encierran una alta crítica y un mérito singular de recordación. Están escritos con un desapasionamiento y con una fuerza emotiva que invitan a meditar. Conociendo el estilo fogoso y lleno de imágenes de Antonio Cases, fácil es de adivinar el interés con que son leídos estos artículos, de uno de nuestros primeros escritores políticos, formado con el estudio orientado, con la reflexión serena y con la experiencia que lleva acumulada en un largo recorrido periodístico.

Nuevo Gobierno servio

BELGRADO. Después de haber escuchado a Pavlovitch, presidente de la Cámara, sobre sus consultas con los jefes de los partidos políticos, el Príncipe Alejandro ha encargado de la formación de un Gabinete a Davidovitch, jefe del partido de los jóvenes radicales, que forma parte del bloque democrático, y ministro de Instrucción pública en el anterior Gabinete.—Radio.

LAS FIESTAS DE SAN LORENZO

Toros en Huesca

HUESCA. Con seis toros de Benjumea se las entienden mano a mano Joselito y Belmonte.

Hay un lleno rebosante, habiendo venido muchos aficionados de Zaragoza y otras poblaciones de la región.

Primero.—Bravo. Joselito veroniquea superiormente. (Aplausos.) Muletea cerca y valiente, adornándose mucho, sobre todo en unos pases de rodillas, que remata agarrándose a los pitones. Entra bien y agarra una estocada superior. (Ovación y oreja.)

Segundo.—Manso. Belmonte se aprieta en unas verónicas y se hace ovacionar. El bicho toma cuatro varas a fuerza de acosos, y los maestros ejecutan primorosos quites. Belmonte muletea con gran valor. Entra superiormente y agarra un gran pinchazo. Sigue cerca y lucido y acaba de una buena estocada. (Ovación y oreja.)

Tercero.—Manso. Joselito capotea por bajo, recogiendo al astado. (Aplausos.) Lo trastea inteligentemente, y, aprovechando una igualada, entra de prisa y agarra una estocada delantera que mata.

Cuarto.—Manso. Belmonte intenta torrearle, y el bicho huye del capote.

Echándole los caballos encima, cumple el animal en varas. Con las banderillas, coloca Magritas dos colosales pares. (Ovación.)

Belmonte ejecuta una faena eficaz, apoderándose del bicho en los primeros muletaeos.

Entrando bien, coloca media estocada buena.

Descabella a pulso. (Muchas palmas.)

Quinto.—Manso. Joselito lancea inteligente, sujetando al bicho. El público, cansado de la mansedumbre del ganado, arma numerosas broncas.

Joselito coloca un gran par de rehiletes. (Ovación.)

Brinda a un tendido de sol, y muletea superiormente por ayudados, de pecho y por a'to. Da un pinchazo alto y una estocada baja. (Palmas.)

Sexto.—Manso. En el primer tercio sólo hay que anotar un gran quite de Belmonte, en una caída al descubierto. (Ovación.)

En banderillas sobresale Maera. El triadero acaba el festejo, ejecutando una faena valentona y lucida. Da una estocada sin soltar y otra delantera, que mata sin puntilla. (Palmas.)

Hotel Correo

URBIETA, 41, SAN SEBASTIAN

Grandes reformas; cocina francesa y española. Amplios comedores. Para encargos de habitaciones, dirigirse al HOTEL CORREO, CORREO, 4, MADRID

La situación de R

DIFICULTADES PORTES, DESORDEN EL GOBIERNO DE FERRO

COPENHAGUE. Los dicen que los una situación peligrosa dificultades que en los puertos.

La falta de viveros graves disturbios en

Los tumultos revueltas, que el Gobierno diado la conveniencia

En Petrogrado reinaba Lenin intenta en

los elementos más ministros de Transportes algunas concesiones derados.

Hay bastantes hu los acontecimientos sado profunda impr

Todos los jefes de se encuentran actual via y en las provin cido celebrar una diar el actual estad Radio.

DETENCION

HELSINGFORS. vikista ha detenido satis, ex comandant cios bolcheviques, do Mayor.

Se les acusa de movimiento antirre OFENSIVA DE LAS

PARIS. Dice «La «Según informen dos por radioteleg cas, partiendo de central, han empre ofensiva contra los

Parece que se tra movimiento, pues de tropas numeros. Cuentan también co llería. Por esto se un avance consider

Si se confirmara tener una influen suerte del Gobierno

MINSK. EN PODER RETIRADA DE LOS

LONDRES. Dicer ning Post» que, de combate, las tropas entrar en Minsk el

La ciudad se encu pleto en su poder, efectúan la retir hacia la línea que Dvinsk-Smolensk.—

DEZPACHO

ANOGADO EN E

CORDOBA. Fran nes, vecino del pue fiarse en el río Gua trado por la corrie

LOS TO

ZARAGOZA. Se que sostentan los Los patronos han peticiones de los ob

¡OJO CON

BARCELONA. La misado en la cámara rriada de Gracia y sacos de bacalao, g

MONUMENT

TOLEDO. Ha si misión provincial d claración del monum tillo de Ugena.

Esta declaración cindaric y apoyada conde de Casal.

CONCUR

CADIZ. En el co prueba de honor, el el caballo del capit Antonio Cañero.

La copa de plata fué ganada por D. de Caballería.

La del gobernador teniente del Apostad

EL ESTADO

CADIZ. Comunica María que el es Luis la Rosa es sa rá curado dentro de

Situación interior de Rusia

LA BOLCHEVIZACIÓN

DESORDENES EN MOSCÚ

GOBIERNO DE LENIN

FERROVIARIAS

AGUA. Noticias de la

que los bolcheviques

que encuentran para los

de víveres ha sido

urbano en Moscú.

altos rivestieron tal

Gobierno de Lenin ha

inveniencia de salir para

grado reina gran

atenta entrar en relacio-

los más moderados, y

Transportes, piensa

esiones a los socialistas

antes huelgas de ferrocarril

cimientos de Hungría han

nda impresión.

jeses de los partidos rusos

ran actualmente en Escan-

as provincias bálticas han

brar una reunión para

ual estado de cosas en

ENCION DE VALSATS

GFORS. El Gobierno ha

Situación financiera

MANIFIESTO

Día 11 Día 12

Deuda perpetua 4 por 100

Interior al contado

Deuda perpetua 4 por 100

exterior al contado

Deuda amortizable 4 por 100

exterior al contado

Deuda amortizable 4 por 100

exterior al contado

Deuda amortizable 5 por 100

exterior al contado

Deuda amortizable 5 por 100

exterior al contado

Deuda amortizable 5 por 100

exterior al contado

Deuda amortizable 5 por 100

exterior al contado

Deuda amortizable 5 por 100

exterior al contado

Deuda amortizable 5 por 100

exterior al contado

Deuda amortizable 5 por 100

exterior al contado

Deuda amortizable 5 por 100

exterior al contado

Deuda amortizable 5 por 100

exterior al contado

Deuda amortizable 5 por 100

exterior al contado

Deuda amortizable 5 por 100

exterior al contado

Deuda amortizable 5 por 100

exterior al contado

Deuda amortizable 5 por 100

exterior al contado

Deuda amortizable 5 por 100

exterior al contado

Deuda amortizable 5 por 100

exterior al contado

de Estado es de 20 céntimos, solamente en el 5 por 100 Amortizable viejo, y de 5 en las car-

petas. Los ferrocarriles, algo más animados, repitiendo cambios la mayoría de los valores industriales; Alicante gana dos pesetas, y tres, los Nortes; un cuartillo, Azucarera; ordinarias; un entero, el Hipotecario; medio pierden Fel-

Los daños de la guerra

ESTADISTICA OFICIAL DE LAS CONSECUENCIAS DEL BLOQUEO INGLÉS DEL HAMBRE CONTRA ALEMANIA

Leemos en el «Nuevo Diario de Zurich». «Actualmente se conocen cifras exactas de los casos de enfermedad y mortalidad en Alemania durante los años de guerra. Las cifras son horribles, e ilustran de un modo triste el arte moderno de la guerra, el cual, desde un principio, tuvo como finalidad la radical destrucción, no solamente del Ejército adversario, sino también la de la población civil del enemigo. Hace poco se ha publicado una Memoria por el Ministerio de Higiene pública, que nos ofrece los siguientes detalles:

La escasez de víveres había tomado formas realmente fantásticas. La Comisión científica de abastecimientos de los aliados, había calculado que un hombre de 70 kilos de peso, y trabajando ocho horas diarias, necesitaba diariamente una alimentación de 3.300 calorías, que pueden periódicamente, sufrir una disminución del 10 por 100. En el otoño de 1916, los habitantes de Alemania disponían solamente de 1.344 calorías, procedentes del racionamiento de sus víveres, y que solamente podían los ricos aumentar comprando víveres no racionados.

En el verano de 1917, el valor de la alimentación racionada descendió hasta 1.100 calorías; estas calorías son cantidades bien calculadas, porque, en vista de lo indigesto de la alimentación, parte de ella no pudo ser aprovechada por el cuerpo humano. De este modo se alcanzó casi el límite que corresponde a la cantidad que el hombre, completamente hambriento, pierde del peso de su cuerpo. Esta alimentación tuvo como consecuencia una enorme debilidad, porque 1.000 calorías representa la cantidad de energía diaria que necesita un niño de dos años.

En tiempos normales había por cabeza y día 300 gramos de harina sin salvado, y en el verano de 1918 la ración era de 160 gramos de harina, con salvado. Las cifras respectivas de carne con grasa eran de 1.050 gramos y en 1918, de carne sin grasa y con mucho hueso, de 135 gramos por semana. La cantidad de mantequilla se redujo en 1918 a siete gramos diarios, contra 20 que tenían antes. Esta situación tuvo los más desastrosos efectos en las grandes poblaciones, donde todo el mundo sufría de debilidad y disminución de la fuerza de voluntad.

Es indudable que el movimiento comunista en Alemania tiene su causa esencial en este terrible estado de cosas. Es evidente que la gente debía llegar hasta tener accesos de locura al ver que los miembros de su familia, así como sus amigos, padecían de enfermedades incurables y se morían irremediablemente, sabiendo que hubieran podido ser salvados disponiendo de los víveres necesarios. El resultado higiénico del bloqueo contra Alemania ha sido, por sus efectos directos, el de que hayan muerto por lo menos 763.000 personas, y, además, que los nacimientos hayan sufrido una merma mucho más fuerte que por la guerra, en condiciones normales; que, además, las enfermedades de todas clases, sobre todo las tuberculosas, aumentaban en proporciones gigantescas, y que, en último término, se ha creado un estado de cosas que todavía ha de costar la vida a centenares de miles de personas, si no se encuentra rápidamente un remedio radical.

EL TEATRO

Programa de espectáculos

JARDINES DEL BUEN RETIRO.—A las seis de la tarde, concierto por la banda de Ingenieros (entrada gratis).—A las diez y media de la noche, concierto por la banda de Ingenieros.—Compañía internacional de circo.—Balder.—Tombola.—Tiro al blanco.—Recreos varios.—Entrada al parque, una peseta.

FUENCARRAL.—(Compañía cómico-dramática de Emilio Portes).—A las seis y media, ¡Que viene mi marido!—A las diez y media, ¡Que viene mi marido!

EL PARAISO (circo de verano).—Hoy, a las diez y tres cuartos, gran debut; colosal éxito de todas las atracciones.—Frontón.—Recreo y recreos.

PARQUE DE LA CIUDAD LINEAL.—A las siete, conciertos y diversiones al aire libre. Restaurant, Casino.—A las diez de la noche variedades cómicas y festivales artísticos.—A las doce, Dancing-Room. Servicio especial de tranvías y automóviles.

IDEAL ROSALES (Paseo de Rosales, 24).—Magníficamente instalado.—Teatro.—Casino.—Restaurant.—Nuevo programa.—Gran éxito de las Hermanas Segri, Tita y Titina. Malagueña, Alicia Elías y el famoso imitador y parodista Pepe Medina.—Todas las noches, «super-longo» por 25 señorías.

PARA TODOS LOS GUSTOS

Amenidades

HOROSCOPOS DE AGOSTO

Día 12.—Los que nazcan en este día serán frailes ó monjas, según el sexo.

Lo que debéis emprender.—Los hombres nacidos en Agosto triunfarán en cuanto emprendan, si trabajan con tenacidad.

Han nacido, no solamente con suerte, sino que, gracias a sus facultades intelectuales, hallarán grandes facilidades por sí mismos. Si quieren triunfar, pueden. (Continuará.)

PLATO DEL DIA

Butifarra mallorquina.—Se le pica la carne, se le pone pimienta molida y sal; se rellenan las tripas, atándolas en rozos poco apretados, y luego se cuecen.

PLATO VEGETARIANO

Cardos saltados.—Se quitan las hojas del cardo, y éste se corta en varios pedacitos, metiéndole unos minutos en agua caliente, con lo cual se le quita la parte leñosa.

Se cuecen en agua y sal; después se sumergen en huevo batido y pan rallado, y se frien.



DISCUTIENDO ASUNTOS DE MARRUECOS, TERMINAN DÁNDOSE LA MANO, por Manuel Gómez (ocho años).

PLATO AMERICANO

Pastel de chíolo chíolo.—Se escogen dos docenas de maíces frescos, de la mejor calidad; se muelen, luego se echa un vaso de agua, un kilo de azúcar y cuatro decilitros de aceite fino; en este punto tiene que quedar como leche cortada. Déje. se cocer por espacio de diez minutos.

Se untan una tartera con aceite y se espolvorea con azúcar. Se pone la parte de maíz que hemos hecho, espolvoreándose por encima con bastante pan y mantequilla fina y friese bien, hasta que dore por ambos lados, sirviéndose espolvoreado de azúcar. Resulta un plato exquisito.

CHISTES Y COLMOS DEL PUBLICO

Un baturro lee el siguiente anuncio en un periódico:

«En el Hotel Colón se necesita un intérprete. Inútil presentarse sin buenos informes. Espiéndolo sueldo.»

Ni corto ni perezoso, se presenta al gerente del Hotel.

—¿Qué desea?

—Pues ocupar la plaza que tiene vacante.

—Usted sabrá de lo que se trata, y estará al corriente...

—Otra, qué Dios! Ya lo creo.

—¿De modo que usted sabe inglés, francés, alemán...

—Ríentra; eso, no; que yo creí que se trataba sólo de que naide se marchara sin pagar, y en cuantí a eso...

(Y enseñaba los puños.)—Yemete.

¿En qué se parece un brigada a un bote?

En que ha sido soldado.

¿Cuáles son los políticos que en la actualidad se conservan mejor?

Los conservadores.—Antonio García.

¿Qué frase sería aplicable a una dependencia de un comercio de telas, si al despachar se equivocara?

Niña, ¿de qué te la das?—L. L. F.

Un sujeto que padecía de la dolencia de tres ojos de gallo en cada pie, fué con grandes apuros a ver a un callista. Nada más entrar, le dijo:

—¿Me permite usted que me sienté?

—Hombre, eso ni que decir tiene—con testó el callista.

—Le he hecho a usted esa pregunta porque supongo que aquí todos le hablan de pies.—L. Plavado.

CUPON

valeadero para enviar un chiste ó colmo.

NOTA.—Cualquier lector de LA TRIBUNA puede enviar los chistes y colmos que desee, acompañándolos de un número igual de cupones de los que se publican en esta sección.

Cada semana se premian los dos mejores chistes con dos localidades para la corridas de toros que se celebren en domingo.



UN CASTILLO VIEJO, por José Chico (trece años).

CHASCARRILLOS FUERA DE CONCURSO

Un gitano muy borracho tiene la desgracia un día de caerse al Guadalquivir. Su mujer, que paraba casualmente por el sitio de la ocurrencia, exclamó con la mayor espontaneidad:

—¡Jesús! ¡La primera vez que veo beber agua a mi hombre!

Estamos en el sorteo de quintos. Salvador espera su número con la ansiedad consiguiente, pues a su lado está su novia, la gitana más juncal del Puerto, y sus padres, que tienen una fe ciega en que ha de sacar un número tan alto que le exima de ir a servir al Rey.

El sargento va cantando números y nombrando reclutas. Empieza bien la cosa, porque todos los números cantados están libres.

—Ya veréis ostés—dice el muchacho—cómo pa mí van a quedá los más chiquirritivos.

—No zeas así, niño—le consuela la madre—; todavía vas a sacar el número mayor.

Prosigue el sorteo con el interés que es de suponer.

Por fin grita el sargento:

—Salvador Fernández.

—¡Suéltalo ya—dice la novia palideciendo.

—¿Que sea arto, arma mía—añade la madre.

—¡El uno!—canta el militar.

—¡Me caigo en la mal!—gruñe el padre.—¡Vaya una gracia, el uno! ¡Pos a poco menos te deja fuera el asaur!

CHARADA

«Primatercia» es lo que dice un hombre a otro enemigo; «terciaprimera» es lugar que da a Dios culto debido; «segundatercia» si marchas, es la negativa, amigo, y el TODO es un «evolotum»... (Y ya tienes el sentido).

J. María Revuelto.

(La solución, mañana.)

Solución de la charada de ayer: PE-

RIODICO.

CONSEJOS UTILES

Contra conjuntivitis invernales.—Simplemente baños de una decocción de camomila alivian considerablemente estas molestias de la estación fría; será conveniente que la decocción de camomila se emplee tibia. Algunos médicos aconsejan añadir un poco de clorato de potasa.

CURIOSIDADES

Las banderas del pasado.—«La idea de Patria está ligada con la condición de hombre. Así que el individuo se arma para defender su bien, levanta un emblema que representa a su Patria y a sus dioses. Este emblema es la bandera, imagen venerada del deber y de la Patria.—Lo que dicen las ruinas.—En las arenas de Egipto o en tierra romana, cada día el pico descubre una parcela de la antigüedad, y las masas de piedra o las tablas de bronce cantan las guerras antiguas.

Nos revelan los nombres de los soldados, nos dicen los trofeos conquistados y reproducen emblemas de gloria.

Bandera significa tela con pliegues, que ondea con el viento.—(Continuará.)

CRÓNICA DEL PARLAMENTO

Senado

Sesión del día 12 de Agosto de 1919.

Se abre la sesión a las cuatro y media presidiendo el Sr. Tormo. Las tribunas y escaños, desiertos. Jura el cargo el Sr. Zorrilla.

RUEGOS Y PREGUNTAS

El señor JALON pide al ministro de Abastecimientos la supresión de la tasa de los trigos.

Contesta el ministro de ABASTECIMIENTOS, quien expone las razones por las que no puede suprimirse la tasa, y entre ellas el que se aumentaría el precio del trigo.

Rectifica el señor JALON para dar las gracias.

El señor ZORRILLA formula un ruego al ministro de Hacienda, que la presidencia ofrezca traslado.

ORDEN DEL DIA

Se lee y aprueba el acta de la sesión de ayer.

Continuación de la interpelación del marqués de Cabra.

El marqués de CABRA continúa la rectificación sobre la interpelación formulada sobre exportaciones de aceite.

Congreso

Sesión del día 12 de Agosto de 1919.

Cuando a las cuatro menos veinte declara abierta la sesión el Sr. Sánchez Guerra, no hay un solo diputado en los escaños, y el banco azul está desierto.

El presidente empieza a nombrar a los diputados que tienen pedida la palabra, y mientras tanto llegan al banco del Gobierno los ministros de Fomento y Gobernación, y van entrando algunos diputados.

RUEGOS Y PREGUNTAS

El señor DE LOS RIOS formula ruegos, que contesta el ministro de FOMENTO.

(Juran el cargo los Sres. Suárez Inclán y Silvela (D. Jorge).

El señor BERTRAN Y MUSITU formula una pregunta que no logramos oír desde la tribuna, y le contesta el ministro de FOMENTO.

El señor DELGADO BARRETO pide que para lograr el abaratamiento del azúcar se obligue a cumplir la Real orden que dispone que las Azucareras establezcan depósitos reguladores en todas las grandes poblaciones, y que, de lo contrario, se declare nuevamente la libre entrada del azúcar. Formula otros ruegos, que contesta el ministro de FOMENTO.

El señor ROMEO, recogiendo lo dicho por el Sr. Delgado Barreto, manifiesta que, en efecto, el azúcar está caro; pero no se puede pensar en tener azúcar barato, mientras se mantengan precios altos para las primeras materias; y añade que, como España produce el azúcar más caro que otros países, el dilema que se establece es si debe protegerse a la industria para mantener los beneficios que de ella se derivan para la agricultura, o traer azúcar extranjero, que resultará más barato, pero que matará a la industria azucarera y al cultivo de la remolacha.

El señor LERROUX se interesa por que no se varíe el trazado del ferrocarril de Cartagena a Aguilas pasando por Mazarrón, y que las obras de construcción comiencen simultáneamente por estos tres puntos.

Trata luego de las gestiones que se realizan para exportar 750.000 toneladas de carbón. Se pretende este negocio, alegando que existe una superproducción, y ello no es exacto, pues el último año, aunque disminuido el déficit de producción, aún alcanzaba a 500.000 toneladas.

Si se accediera a la exportación, es de suponer que el invierno próximo escaseará el carbón, y se producirá el consiguiente encarecimiento.

Pide que si se nombra la Comisión que ha de entender en estos asuntos, se haga con las necesarias garantías de que el interés público no quedará subordinado al privado.

Llama la atención del Gobierno sobre el rumor de que esa Comisión estará revestida de facultades para elevar los derechos de importación del carbón.

El ministro de FOMENTO contesta ofreciendo informarse de cuanto ha dicho el Sr. Lerroux.

El señor NICOLAU formula un ruego, contesta el ministro de FOMENTO.

El señor MILA formula una pregunta encaminada a conocer la orientación del Gobierno en materia arancelaria, y si está dispuesto a dar entrada en la Junta de Aranceles y Valoraciones a elementos técnicos de la industria catalana.

El señor MUGA formula otro ruego, y le contesta el ministro de FOMENTO.

ORDEN DEL DIA

Contestación al Mensaje de la Corona.

Se pone a discusión el proyecto de contestación al Mensaje de la Corona.

El señor PRESIDENTE manifiesta que se han presentado seis enmiendas; pero con arreglo al reglamento sólo pueden discutirse las dos que se hallen más distantes del dictamen, y éstas son, a juicio de la Mesa, las de los Sres. Lerroux y Calvo Sotelo.

El señor LERROUX defiende su enmienda, y comienza refiriéndose a la crisis de mediados de Abril, en la que el conde de Romanones fué sustituido en el Poder por el Sr. Maura, reproduciendo párrafos de la carta que escribió al señor Alius.

Lamenta la ausencia de los Sres. Maura, Dato y conde de Romanones, puesto que por ello han de quedar incontestadas preguntas que se hagan.

Reitera la acusación que en la carta aludida se hacía contra el conde de Romanones de hallarse confabulado con el señor Maura para determinar un cambio de Gobierno.

La crisis culminó en los sucesos ocurridos en el Gobierno de Barcelona, donde la representación militar trató a la civil en forma más airada que la que pudiera emplear un oficial de guardia con un ordenanza que irrumpe violentamente en el cuarto de banderas.

Alude al acto religioso del Cerro de los Angeles, y deduce responsabilidad para el Gobierno por el discurso que puso en boca del Rey.

Atribuyó al conde de Romanones toda la preparación necesaria para que el decreto de disolución de Cortes fuera a sus manos, y se encontró con que, inesperadamente, iba a las del Sr. Maura.

Afirma la convicción de que el conde de Romanones fué quien aconsejó al Rey que llamara al Sr. Maura.

Reitera lo que ayer dijo, respecto al término del compromiso con otras fracciones de la izquierda, y sin que esto signifique que rompen relaciones parlamentarias con esas fracciones; lo que hace es declarar que para nuevas acciones mancomunadas harán falta nuevos pactos.

Respecto al Gobierno, le daremos el trato que merezca por sus actos.

Muestra su conformidad con cuantas manifestaciones han hecho otros oradores izquierdistas sobre la situación en Barcelona.

Dice que cuando empezó a actuar en la política de Barcelona se padecía allí una especie de epidemia anarquista, y después de haberse consumido todos los prestigios de la autoridad al cabo de veinte años, surge en Barcelona el sindicalismo, que produce un estado político y social muy semejante al citado antes.

Recuerda con dolor la forma en que se condujo la masa popular durante la Asamblea de parlamentarios, durante la huelga de Agosto y en las últimas huelgas, y deduce que aquellos obreros tienen una capacidad que desea para todos los españoles, suficiente a que en ellos pueda cristalizar el Poder, sin peligro de que volviéramos a la barbarie.

Por otras causas, nacidas de la lucha de clases, a fines del siglo pasado se produjo en Inglaterra un caso análogo al que ahora ocurre en Barcelona, y al mismo tiempo que se demostraba el desamparo en que el Poder público dejaba a los obreros, se multiplicaban los atentados. El Gobierno inglés no apeló a persecuciones ni a declarar el estado de guerra, sino que decretó una amnistía para cuantos autores de atentados de esa índole se presentaran a explicar los móviles que les indujera a realizarlos.

La información sirvió de base a la gran obra social que entonces inició Inglaterra, el país que para ser soberano en la democracia no le sobra más que los lores, la Monarquía y los latifundios.

MUEBLES de lujo y económicos. Venta y alquiler. **CASA SOTOCA**, Echegaray, 8. Tel. 4.185-M

A última hora

HORRIBLE TRAGEDIA

Un muchacho hidrófobo ataca á su familia y destroza el ajuar

MUERTE HORROROSA

MURCIA. En el partido rural de Santomera se ha desarrollado un horrible suceso, que ha producido honda impresión en el vecindario.

Un muchacho de trece años edad, llamado José Díaz, fué mordido por un perro rabioso hace pocos días, y, a consecuencia de las mordeduras, sufrió ayer un furioso ataque de hidrofobia, lanzándose violentamente sobre su padre y hermanos e intentando morderles.

Estos huyeros, cerrando tras sí las puertas de la casa y dejando dentro al desgraciado hidrófobo, que, al verse solo, la emprendió a golpes con los muebles, cuadros y enseres, destrozándolo todo y arrojando a la calle muchos objetos.

En pocos momentos se congregó casi todo el pueblo frente a la casa, siendo ésta rodeada por fuerzas de la Guardia civil, que intentó matar a tiros a José Díaz, ya que no había medio de reducirlo, ni nadie se atrevía a entrar en la casa para ararlo, por temor de ser víctima de sus iras.

Pero se desistió de hacer fuego sobre el infeliz atacado, y unos individuos del benemérito Instituto se decidieron a penetrar en la vivienda, haciéndolo por el terrado de una casa inmediata y sorprendiendo al José Díaz, quien al darse cuenta de la presencia de aquéllos le hizo frente, con enorme fiereza.

Entabóse una reñida lucha, que duró sólo unos instantes, y que dió por resultado el lograr que José Díaz quedara reducido, atándole fuertemente sobre una cama, donde falleció momentos después.

La agonía que sufrió el infortunado muchacho fué imponente e indescriptible, lanzando terribles gritos y aullidos semejantes a los de los perros.

La multitud, en la calle esperaba, presa de viva ansiedad, el resultado de la tragedia que se estaba desarrollando en el interior de la casa; oía emocionada aquellos angustiosos gritos, que producían tremenda impresión, especialmente en el ánimo de los padres y hermanos del José Díaz.

Al conocerse el triste fin de éste, las gentes se retiraron apesadumbradas y haciendo variados comentarios.

Se ha sabido que al infortunado chico le fué aplicado el suero antirrábico, procedente del Municipio; pero no le hizo el menor efecto; no se sabe si por no estar el suero en condiciones, por haberse administrado tarde o porque resultó ineficaz.

Recuérdase que hace pocos meses fué mordida en esta capital por un gato hidrófobo una mujer que falleció en la misma forma trágica que José Díaz, a pesar de haberse administrado el mismo suero.

En vista de la ineficacia de éste, se considera conveniente que se efectúe una inspección sanitaria, pues son ya repetidos los casos de hidrofobia registrados en diversos perros de esta provincia, que a su vez han mordido a varias personas y a no pocos animales.

El pueblo de Santomera está consternado, y en la capital, como en otras localidades, la preocupación del vecindario es grande ante el temor de que se propague el terrible mal.

Noticias del extranjero

LA ENTENTE Y LOS SUCESOS DE BUDAPEST

Telegrafían de Viena a «Le Temps», que la propaganda alemana presenta los últimos sucesos de Hungría como resultado de intrigas de la Entente, que tienden a restaurar la Monarquía austro-húngara para impedir la anexión de Austria a Alemania. Los telegramas y extractos de Prensa de Berlín pretenden que la restauración de la Monarquía en Hungría será la obra de Inglaterra.

En estas noticias es fácil ver el juego de Alemania y que la opinión vienesa empieza a aperechirse contra las campañas berlinesas. Las misiones aliadas renuevan el mentis catagórico ya dado acerca de toda participación en los últimos sucesos de Hungría. La Entente no se mezcla en los

asuntos interiores de Budapest ni de Viena, siempre que reine el orden y se ejecute libremente la voluntad popular.

LA CUESTION HUNGARA

El periódico de Ginebra del 9 de Agosto publica, acerca de los sucesos de Hungría, un primer artículo, en que se alude a la influencia de Inglaterra y al golpe de Estado dado por el Archiduque José, el amo de Hungría. Hablando de la intervención rumana, el autor se expresa de la manera más simpática; pero pretende que Rumania entre en la guerra por política. Eso no es recordar la situación de antaño.

La entrada de Rumania en las líneas de la Entente fué saludada por ésta con alegría y agradecimiento. Pronto, es verdad, ocurrió el desastre. Rusia, el famoso rodillo aplastador, dió marcha atrás, retirándose todo, no avanzando, sino retrocediendo. Rumania tuvo que defenderse con un ejército de pillos que decía haber venido a ayudar a expulsar al enemigo, lo que su territorio está liberado. Rumania se esfuerza en reconstituírse. Ya tarda pesada; la reorganización interior, difícil.

Se han adquirido costumbres durante el período de ocupación. Hay que hacer desaparecer la venalidad, señalar muy amenuado y una ligereza en las graves que reprochan los alemanes de la manía. Pero para mantener el respeto real de un pueblo, es necesario asegurar posibilidades de vida. Rumania deseará de sus enemigos lo que éstos le quitan. Esto no es una pretensión bitante.

Parece algunas veces que desea que una recuperación; pero los alemanes la retienen, a fin de evitar que el mal ella sufrió no vaya a otros sitios, y establezca un juego de balanza demasiado peligroso para la paz.

EL REGRESO DE LAS TROPAS LA GUARNICION

Con motivo del regreso definitivo de tropas de la guarnición de París, se efectuó el lunes una fiesta militar organizada por la municipalidad parisiense en Bagatelle. La mayor parte de los consejeros municipales asistieron a esta fiesta, en la cual estaba también representado el Gobierno.

CONTRA LOS ACAPARADORES

WASHINGTON. Debido a la escasez de la situación alimenticia, es difícil predecir el rumbo que se tomará para hacer el llamamiento del Presidente contra los acaparadores y logrotes. Prensa cree que el Presidente tendrá pleno apoyo del Congreso y que se tomarán medidas cuanto antes. La huelga de empleados de la Sociedad Rapid Transit Company, de Brooklyn, que empezó miércoles por la mañana, terminó ayer.

DECLARACIONES DEL SENOR TITTONI, ACERCA DE BELGICA

El ministro italiano Sr. Tittoni ha visitado el Ayuntamiento de Bruselas. Pronunció un discurso, rindiendo homenaje a la actitud belga durante la guerra y al valor de los mandatarios belgas.

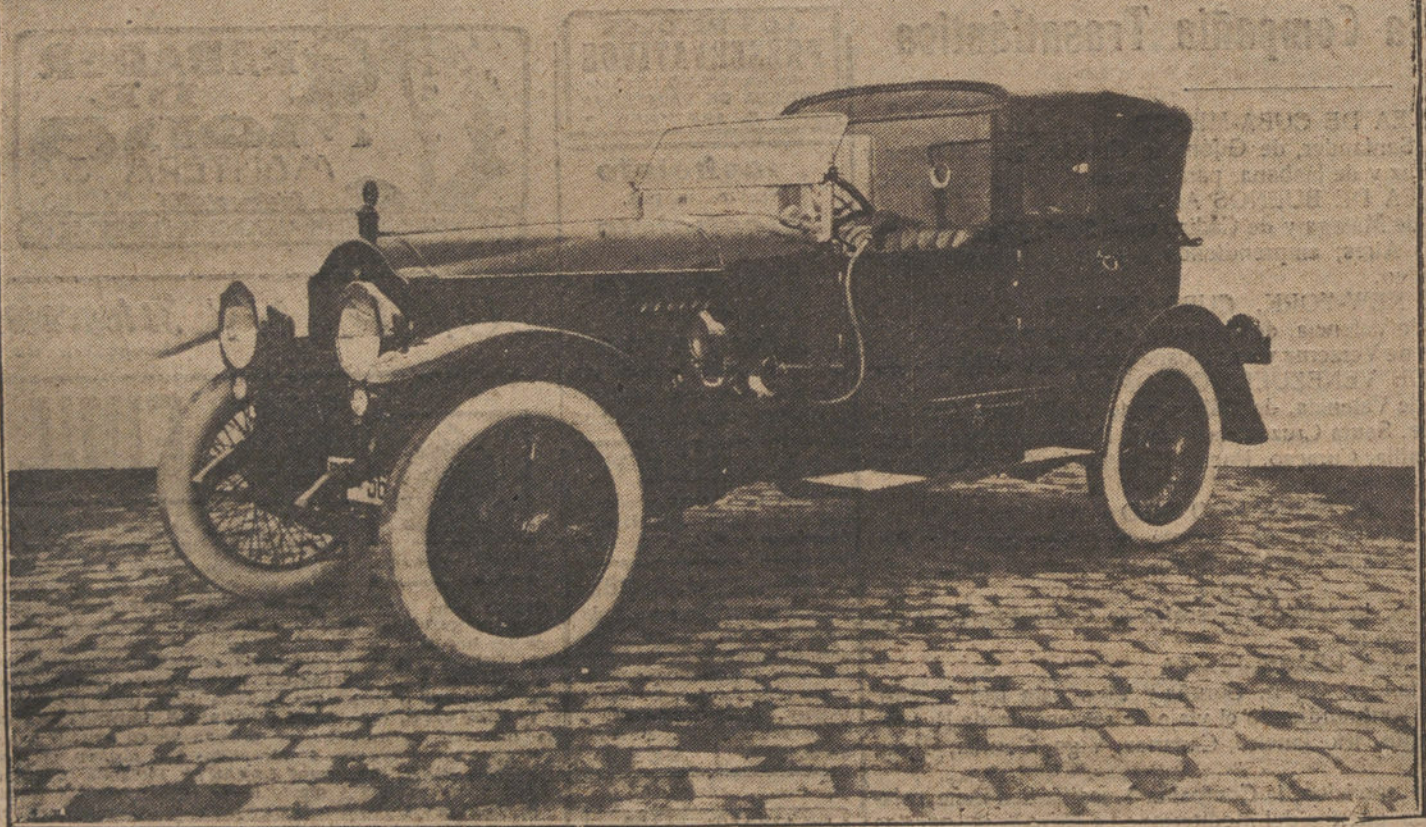
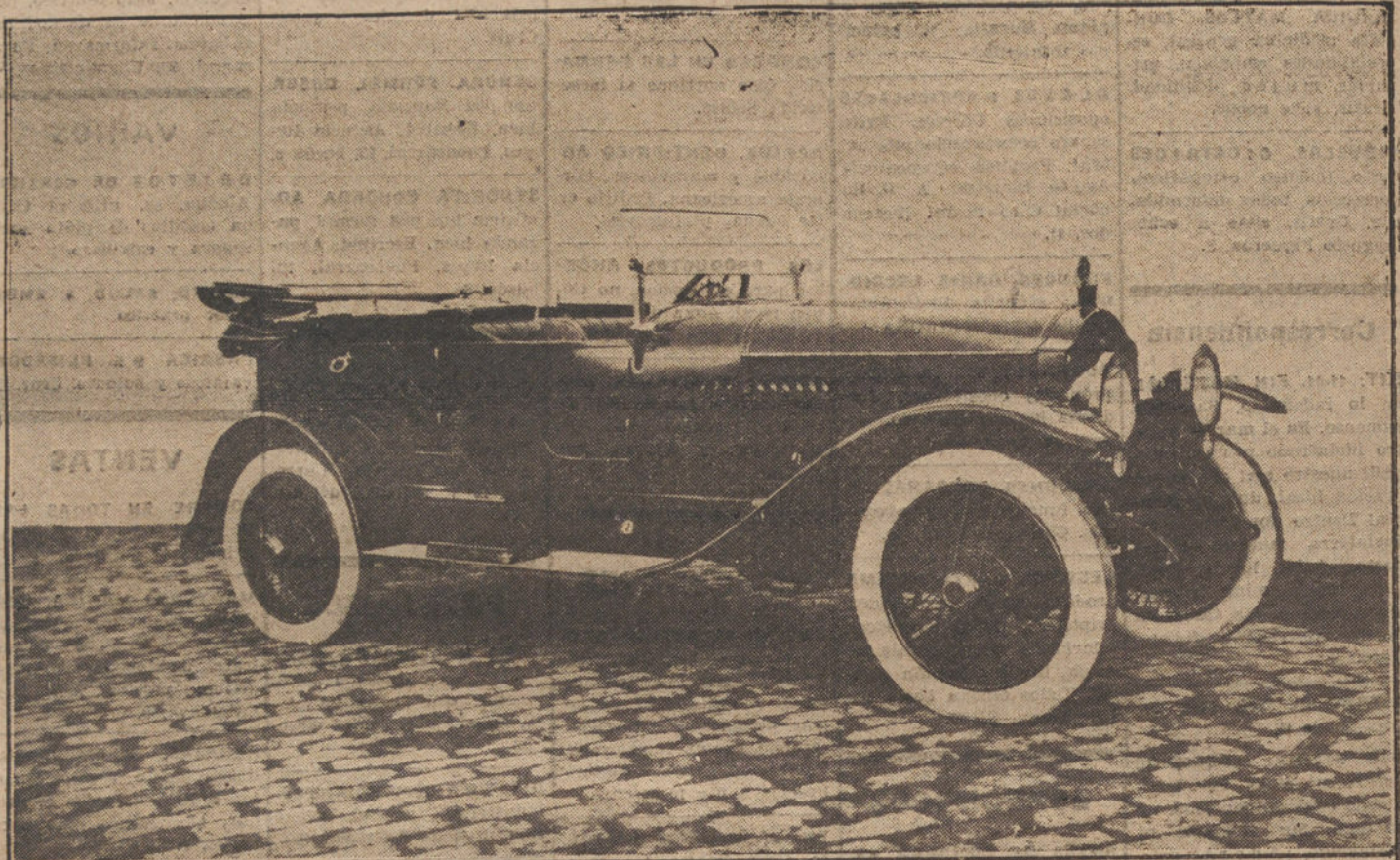
Dijo que uno de los principales motivos que empujaron a Italia a participar de la guerra fué la infinita piedad de Italia hacia Bélgica, mártir. «Los países que estuvieron a vuestro lado en las horas graves—dijo—os deben, no solamente satisfacciones de orden moral, sino relaciones efectivas de orden político, económico, y, sobre todo, de orden amplio e inmediatamente a ayudar vuestra restauración industrial y comercial.»—T. S. H.

Camas de madera torneadas
Fábrica de JOSE MARTIN
(Santiago de Compostela.)

Banquete al Presidente de Diputación

La Juventud Liberal Monárquica ha organizado un banquete en honor de D. Ramón Núñez Matorana, por su elección para la presidencia de la Diputación provincial de Madrid. El acto no tendrá carácter político, en el deseo de complacer a los amigos particulares del agasajado que desean asistir, y tendrá lugar el próximo sábado, día 16, en el restaurante del Parque de la Ciudad Lineal, a las nueve y media de la noche.

Las tarjetas, al precio de 12.50 pesetas, pueden recogerse, hasta el viernes, en la librería de Pueyo, Arenal, 6; calle de d'Or, calle de Alcalá; Juventud Liberal Monárquica, Floridablanca, 1, y Gran Vía, 40.



Automóvil Packard con carrocería cabriolet, propiedad del excelentísimo señor marqués de las Torres de la Presa (Sevilla)

Automóviles Packard.-Marqués de Villamagna, 4. Entrega inmediata

Demetrio