

# LA TRIBUNA

MADRID

DIARIO INDEPENDIENTE

10

CENTIMOS

Gerencia y Administración: Plaza de  
Canalejas (Cuatro Calles), 6.  
Redacción y talleres: Jardines, 4 al 8.

Información-Literatura-Ciencias-Artes-Deportes-Teatros

Fundador: S. CANOVAS CERVANTES

## LA POLITICA DE LA DECADENCIA INTERINIDAD ANARQUICA

### Un Gobierno débil para una situación grave

El Gobierno que preside el señor Allendesalazar, gerente de la Compañía Arrendataria de Tabacos, significa la anomalía más escandalosa de cuantas hemos presenciado en la pintoresca política española. Es, además, la constitución de esta parodia de Gobierno, nacional, un escarnio, una burla hecha al país en los momentos en que atraviesa por una gravísima crisis.

Si el pueblo español no hubiese dado tantas pruebas, en estos últimos tiempos, de querer vivir y reconstituirse, la revolución, que tanto se viene anunciando, sería un hecho, para arrojar del Poder a los que, sin recato alguno, cometen desafueros como el que representa este Gobierno, presidido por el gerente de la Tabacalera en los instantes mismos en que el Estado ha de prorrogar el contrato con la Arrendataria de Tabacos, y en el cual forman parte ministros que les sorprenden el nombramiento cuando está comprando en el extranjero material de guerra, que nadie sabe por qué y para qué se adquiere.

Demasiada paciencia tiene el pueblo español cuando ya no han ocurrido acontecimientos trascendentales. La anarquía mansa que se observa en los de abajo, no es más que consecuencia de la falta de Gobierno. Los conflictos surgen y se resuelven solos; el Poder público vive ausente de ellos, y cuando más se necesitaba en el Poder un Gobierno de autoridad, los minúsculos ministros de este Gobierno interino no se atreven a intervenir en nada, y España vive en una peligrosa interinidad, que puede acabar en una tragedia.

La situación de Barcelona es realmente insostenible. La falta de autoridades; la actuación de una Policía escasa é inmoral; la ausencia del respeto a toda autoridad, está determinando en la Ciudad Condal una tragedia que cada día nos presenta nue-

vos y mas emocionantes episodios. Barcelona parece, sin remedio, á manos de una bandada de cobardes, que por un puñado de oro extranjero hiere en el corazón á la gran ciudad, sembrando la ruina y la desolación donde todo debiera ser riqueza y bienestar. Los primeros que sufren con este desequilibrio son los mismos obreros. No creemos, pues, que el terrorismo catalán, ni que las huelgas disolventes que aparecen por toda España, tengan su raíz en la verdadera clase obrera. El trabajador español es honrado, y tiene, por encima de todo, un corazón sano. El crimen y el terrorismo dinamitero es una planta extranjera traída á España para envenenar su vida y hacer perecer este pueblo desdichado, que hace un siglo parece como si una maldición pesase sobre su destino.

No ha llegado la hora de que todos los españoles nos demos cuenta de que estamos sirviendo con nuestras locuras intereses ajenos? Sreemos que en estos momentos críticos se impondrá la cordura y España se salvará, desviándose del camino de perdición porque se nos quiera conducir con fines perversos.

## Los sucesos de Calatayud

¿CUAL ES LA VERDAD DE LO OCURRIDO? NUMEROSOS DETALLES

ZARAGOZA. Se conocen nuevos detalles de los graves sucesos últimamente ocurridos en Calatayud.

El día del suceso se repartieron profusamente unas hojas excitando los ánimos de los obreros. Estos impresos, firmados por la Federación local del Trabajo de Barcelona, parece, según reza el pie de imprenta, que fueron tirados en Madrid.

En vista de esto, el alcalde se negó á

autorizar el mitin del Coliseo Imperial. Cuando los huelguistas llenaban el teatro, se presentó el alcalde con algunos guardias é hizo que el local fuera desalojado. Al salir los huelguistas agredieron á la Guardia civil y tiraron del caballo al oficial que mandaba la fuerza, el cual hizo fuego sobre los grupos.



El Fed. mariscal inglés, Sir Henry Wilson, y el mariscal Foch, saliendo de informar ante el Consejo Supremo interaliado.



REGRESO DE LA DIVISION DE HIERRO A ALEMANIA.—Llegada de las primeras compañías á Berlín. Los soldados se trasladan al campo de barracas de Zossen.

La noticia circuló rápidamente por la ciudad y aumentó la excitación, poblándose las calles de obreros, que dieron lugar á los sucesos ya conocidos del público, de los cuales resultaron muertos Cris- tino Ramón, de sesenta años; Tomás Navarro López, de veintiseis años; Julio Calvo, de cuarenta y uno, y otro, cuyo nombre se desconoce aún; y heridos: Juan López Carrera, de veintiocho años; Manuel Maluenda Blas, de veintinueve; Mariano Ramón Mores, de veinticinco; Benito Pérez Hernández, de diez y ocho; José Navarro López, de veinticinco; Valentín Portero Ramón, de cuarenta y dos; Francisco Gallego Galán, de cuarenta y nueve, y Julián Garín Serrano, de veinticuatro.

Durante la madrugada se han recibido en Madrid algunas noticias, mutiladas por la censura, que hablan de siete muertos y más heridos, ignorándose si se trata de nuevos sucesos ó de fallecidos á consecuencia de las heridas recibidas en los primeros momentos.

## La ofensiva bolcheviki, detenida

LONDRES. Un comunicado del ministerio de la Guerra anuncia que la marcha ofensiva de los bolchevikis en la orilla Oeste del Volga ha sido detenida. También han sido detenidas las fuerzas bolchevikistas al Norte de Tsantsin.



## EL TRABAJO EN MADRID

# Sobre el pleito de los tranviarios

## El fracaso de una huelga

Estamos en el sexto día de huelga de tranviarios, y aunque deliberadamente hemos dejado pasar el tiempo transcurrido desde que el conflicto se inició sin expresar el juicio que nos merecen sus orígenes y su desarrollo, limitándonos mientras tanto a una función meramente informativa, creemos que ha llegado el momento de exponer la verdadera situación del asunto, para orientar a nuestros lectores.

Hemos estado ausentes de todo comentario en estos días por un prurito de imparcialidad, que más que en ninguna otra manifestación social debe aparecer, para los que pretenden ser verdaderos órganos de la opinión pública, ante las luchas entre el capital y el trabajo; pero a la altura en que el conflicto se encuentra, y por la índole del servicio a que afecta, no podemos ni debemos ocultar nuestro pensamiento.

Aunque la circulación de tranvías no se realice con absoluta normalidad, ni por el número de coches que circulan ni por las precauciones que es obligado mantener, puede afirmarse rotundamente que la huelga iniciada por una parte de los empleados de la Compañía de tranvías ha fracasado, y ha fracasado porque le faltaban los tres factores fundamentales en todo movimiento reivindicativo, que son: justicia de las peticiones formuladas; unanimidad de criterio, ó, al menos, gran mayoría entre los que las solicitan, aneazando con la huelga en caso de no concedérselas, y ambiente de opinión, que, por lo general, es resultante de la existencia de las dos condicionales primeras.

En este movimiento se ha visto desde el primer momento que, ni había unanimidad entre los empleados de tranvías, ni siquiera era la huelga consecuencia del sentir de la mayoría de ellos; antes, al contrario, una minoría arrastró a muchos de temperamento tímido, y, aun así y todo, el primer día de huelga pudo apreciarse, por los tranvías puestos en circulación, que eran muy numerosos los empleados que se habían negado a abandonar el servicio.

Las mismas coacciones realizadas por los huelguistas, las agresiones llevadas a cabo, a pesar de las medidas de previsión adoptadas por las autoridades, demuestran palpablemente que los promotores del conflicto no tenían confianza en atraerse adeptos con el razonamiento, y encargaban a la violencia la captación de su voluntad.

No se hallaban tampoco suficientemente justificadas las peticiones hechas, pues la Compañía de tranvías, percatada de las dificultades crecientes que presenta la vida, había venido accediendo a cuantas demandas le formulara su personal, y así, durante el año que está a punto de terminar, había concedido dos aumentos de jornal: uno en 1 de Enero, y otro en 1 de Abril, y había prometido que al comenzar el año se elevarían nuevamente los jornales; había otorgado en este mismo período el abono de jornal diario, incluso los de descanso, al personal fijo; aumentado la consignación para horas extraordinarias; acordado suministrar todas las prendas de uniforme, reducido las horas de trabajo, ampliado los servicios médicos y de socorro, creado economato de artículos de primera necesidad y concedido tarjetas de libre circulación en los tranvías a los hijos de los empleados, para que puedan asistir a las escuelas.

Todas estas ventajas morales y materiales otorgadas por la Compañía a sus empleados representaban un gran sacrificio, aunque al mismo tiempo fueran de justicia para contrarrestar el enorme encarecimiento de los artículos de primera necesidad y las dificultades todas que se acumulan sobre los que han de vivir de sueldos humildes, y hay que reconocer que esta finalidad se había cumplido, y que toda nueva exigencia era improcedente.

El ambiente de opinión le ha faltado a los huelguistas, porque el público sabía todo esto y porque veía que una gran parte de los empleados, que no tenían mayores sueldos ni menores necesidades que los que holgaban, continuaban en sus puestos, teniendo incluso que resistir las coacciones de los más levantiscos ó peor aconsejados.

Razonado ya, porque consideramos la huelga fracasada, creemos que en esta situación los que la provocaron y se mantuvieron contumaces en el error, deben sentir todo el peso del fracaso: es decir,

que debe cesar la intervención de las autoridades, procurando fórmulas de armonía cuando éstas no se supieron aceptar a su tiempo, y ahora sólo se pretenden obtener para encubrir la derrota. La Compañía de tranvías, aun después de haber abandonado el trabajo algunos de sus obreros y empleados, no tuvo inconveniente en señalar un plazo para la readmisión de los huelguistas, y a esta concesión se acogieron muchos y pudieron acogerse otros.

Los que persistieron en su actitud tendrían sus razones para ello, y si ahora la Compañía dispone del personal necesario para prestar el servicio normal, no hay para qué demorar el considerar terminado el conflicto, dando trato de vencidos y no de beligerantes a los que pusieron en juego, con propósito de vencer a la Compañía, aunque fuera a costa de la tranquilidad pública y de la cesación de servicios indispensables, cuantos elementos tuvieron a su alcance.

Si hay una inmensa mayoría que quiere trabajar, no es justo ni procedente que el Poder público continúe dialogando con una minoría que quizás atienda a sugerencias extrañas, sin perjuicio de que una vez reconocida la equivocación por los que en ella incurrieron, puedan las autoridades actuar de mediadoras para recabar aminoración del daño que les haya irrogado su conducta, pues seríamos nosotros los primeros en coadyuvar a ese fin.

Se impone el término de la negociación tanto más cuanto que oficialmente está anunciada por las Sociedades de gas, agua y electricidad, la declaración de huelga como demostración de solidaridad con los tranviarios.

Ni hemos comprendido nunca las con-comitancias que puedan existir entre esos gremios de trabajadores y los empleados de tranvías, ni puede aducirse la razón de solidaridad cuando ella debe referirse a todos los que forman la Sociedad de tranviarios, y constituyendo una minoría los que están en huelga, esa pregonada solidaridad de las otras Sociedades debía servir para aconsejar que volvieran al trabajo.

Claramente se ve que los fines que persiguen los tranviarios que continúan en huelga y aquellos que por un absurdo concepto de la solidaridad se hallan dispuestos a secundarlos, abandonando servicios públicos de necesidad primordial, son de carácter revolucionario, y esta es la razón por que consideramos preciso que cese la intervención de las autoridades en el conflicto tranviario y se declare terminada la huelga.

Si así se hace, después de haber realizado infructuosamente todos los esfuerzos posibles por hallar fórmulas contemporizadoras de los intereses que aparecen contrapuestos en el pleito, claro es que habrá vencidos y vencedores; pero no serán los primeros los trabajadores, cuyas reivindicaciones, cuando son justas, nos merecen el mayor respeto, ni ocuparán el lugar del triunfo Sociedades industriales a las que no deseamos defender más que por lo que representan en la economía nacional. Los humillados serán los revolucionarios, los que pretenden subvertir todo lo existente sin importarles un ardite las consecuencias del caos en que se hundiría nuestra nación, y quien triunfaría sería el orden social, que a todos nos conviene sostener y que todos debemos defender.

## La fuerza

es una cosa necesaria para defender la vida, la hacienda y el hogar. Si carece usted de ella, debe tomar, para conseguirla, FOSFOQUINOL. Depositarios: Pérez Martín y Compañía, y Martín y Durán.

## LA COMPAÑÍA DICE QUE CUENTA CON PERSONAL SUFICIENTE

La actitud de la Compañía se concreta en el siguiente documento, que el marqués de Grijaña mostró anoche al Comité de huelga:

«Hay un señor que dice: «Sociedad Tranviaria del Este de Madrid».

El texto es como sigue:

La Compañía tiene sus servicios completos, y dispone de personal necesario para prestarlos, y, por consecuencia, en lo que a ella se refiere, la huelga no existe.

No adoptará represalias, y admitirá las instancias individuales que se presenten por escrito para ir otorgando las vacaciones.

Tampoco se aprovechará del conato de huelga para desahuciar a los empleados.

en principio se ofrecieron al personal, y que se llevarán a la práctica en la fecha y en las condiciones planeadas, sin perjuicio de otorgar aquellas especiales recompensas al personal que ha demostrado su lealtad.»

## EL PASO DE LISTA DE ESTA MAÑANA

A las diez y media de esta mañana se ha verificado en el Salón-Teatro de la Casa del Pueblo el diario paso de lista de los obreros tranviarios, declarados en huelga.

Terminado el acto, el presidente, Juan Fernández, dio cuenta a los reunidos del resultado de las gestiones de anoche, alentando luego a los obreros para que no desmayen, en vista del fracaso de las gestiones, y de que todo estaba lo mismo que el primer día de huelga.

## EL SERVICIO DE COCHES DE HOY

El servicio de coches durante el día de hoy ha aumentado, yendo, como en días anteriores, custodiados por parejas de la Guardia civil y de Orden público, y prohibida la permanencia en las plataformas delanteras.

El público se aglomera en las paradas de tal modo, que es casi imposible tomar un tranvía.

## LOS JOVENES SOCIALISTAS PANADEROS

En el tablón de anuncios de la Casa del Pueblo se ha fijado el siguiente anuncio:

«Grupo socialista de jóvenes panaderos.—Se ruega a todos los afiliados, para darles cuenta de un asunto relacionado con la huelga de los compañeros tranviarios, se pasen por la secretaría, para recibir instrucciones.—El Comité.»

## Congreso feminista

La Alianza Internacional para el sufragio femenino ha aceptado gustosa una invitación para que se celebre el próximo Congreso en Madrid, probablemente, en el mes de Mayo del año 1920.

La Alianza es una Federación de Asociaciones de 26 naciones, y es de esperar que las mujeres de significación de varios países acudirán al Congreso y darán cuenta del progreso del movimiento en sus respectivas naciones, pues en 15 de ellas las mujeres han conseguido ya el voto político, y decidirán, además, la manera más eficaz de ayudarse mutuamente para el desarrollo de una acción mundial.

La secretaria de dicha Alianza ha venido a Madrid para convenir con las mujeres españolas la organización del Congreso.

## Los ferroviarios

Por haber sido denegada la paga extraordinaria que concedían las Empresas ferroviarias a sus empleados, reina entre éstos cierta agitación.

Las Compañías dicen que les es imposible acceder a lo solicitado, así como dar carácter permanente al aumento de sueldo que concedieran en el pasado año, mientras el Gobierno no autorice la subida de tarifas en un 25 por 100 y en sentido definitivo, no como el decreto en que se autorizó la elevación del 15 por 100, que sólo tiene vigencia por un plazo máximo de tres años.

Suscrita por el secretario de la Comisión ejecutiva de la Federación Nacional de Ferroviarios, hemos recibido la siguiente nota oficiosa:

«Ante el justificado estado de impaciencia de gran parte del personal ferroviario, esperando el resultado que tendrán las negociaciones de la Comisión ejecutiva, relacionadas con las reclamaciones presentadas por nuestra Federación a Gobierno y Compañías, así como también para evitar torcidas interpretaciones que gentes poco escrupulosas y enemigas de la verdad han propagado entre la opinión, a la que, en nombre de un buen principio de equidad y justicia, nos atrevemos a calificar de aliada nuestra, nos creemos en el deber de explicar, por medio de la Prensa, la verdadera situación actual de nuestro conflicto, para demostrar una vez más, que nuestro organismo federativo sigue sin dudas ni vacilaciones la línea de conducta que se trazó en los primeros momentos.

Por repetidas notas publicadas en la Prensa, cuyas columnas estuvieron a nuestra disposición en todo momento, dijimos que los ferroviarios, convencidos de la razón y la justicia de nuestra causa, pelearíamos primero con tan formidables armas, en la creencia de que bastarían éstas para vencer las resistencias infun-

dadas que pudieran oponer Compañías y Gobierno a nuestros justos anhelos de mejora, y que solamente cuando a nuestro razonamiento se contestase con una negativa por quienes pueden y deben atender nuestras demandas, crearíamos llegado el momento, y lo haríamos, confiados en el éxito de nuestra empresa, de poner al servicio de la razón nuestra fuerza, que, a decir verdad, hoy más que nunca posee la Federación.

Consecuentes con este criterio, dimos todo género de facilidades para que, estableciendo un régimen de inteligencia entre ambas partes, que hoy, como ayer, consideramos necesario, fuese factible procurar soluciones armónicas al conflicto planteado. Para esto fué necesario cumplir determinados requisitos legales y procurarnos algunos documentos, cuya adquisición por nuestra parte de cuantos Sindicatos y Secciones integran nuestra Federación hizo retrasar el momento deseado.

Hoy en nuestro poder la lista de los ferroviarios seleccionados, así como también los apoderamientos especiales en virtud de los cuales están en condiciones de actuar nuestros representantes con Gobierno y Compañías, nos dirigimos a ambos para que dentro del plazo que el reglamento de 23 de Marzo de 1917 señala, contesten si se hallan dispuestos a entablar las oportunas negociaciones que determinen si nuestra Federación, atendida en sus demandas, dejará en efecto el acuerdo de declarar la huelga, ó, por el contrario, si injustificadas resistencias de nuestros contrincantes nos obligan al inmediato planteamiento de aquélla.

He ahí el verdadero estado de nuestras negociaciones, a cuyo verídico y autorizado relato deben ajustar su conducta todos los ferroviarios amantes de la organización, así como también la opinión sensata é imparcial que sigue con el interés debido la tramitación de este asunto.»

## “LA MAÑANA”

Hoy ha reanudado su publicación nuestro querido colega «La Mañana», fiel a la filiación democrática que acaudila el señor marqués de Alhucemas, y bajo la dirección de su antiguo director, D. Joaquín Aznar.

Viene remozado el colega, con plausibles reformas, honrando sus columnas con una selecta colaboración.

Saludamos a los queridos compañeros, y les deseamos toda clase de aciertos en la nueva etapa de su publicación.

## La eterna cuestión del pan

### SINDICATO DE PANADEROS

La Sociedad de repartidores de pan ha redactado un manifiesto, en el que invita a formar parte de la agrupación a cuantos compañeros no están asociados aún, y anuncia la constitución del Sindicato de todos los obreros panaderos.

Campea en el documento un gran optimismo y una sólida fe en la fuerza del proletariado.

A continuación se convoca a un mitin para exponer en líneas generales el plan de la proyectada campaña, y que se celebrará mañana, lunes, a las ocho y media de la noche, en el Salón-Teatro de la Casa del Pueblo.

## Suplemento español del “The Times”

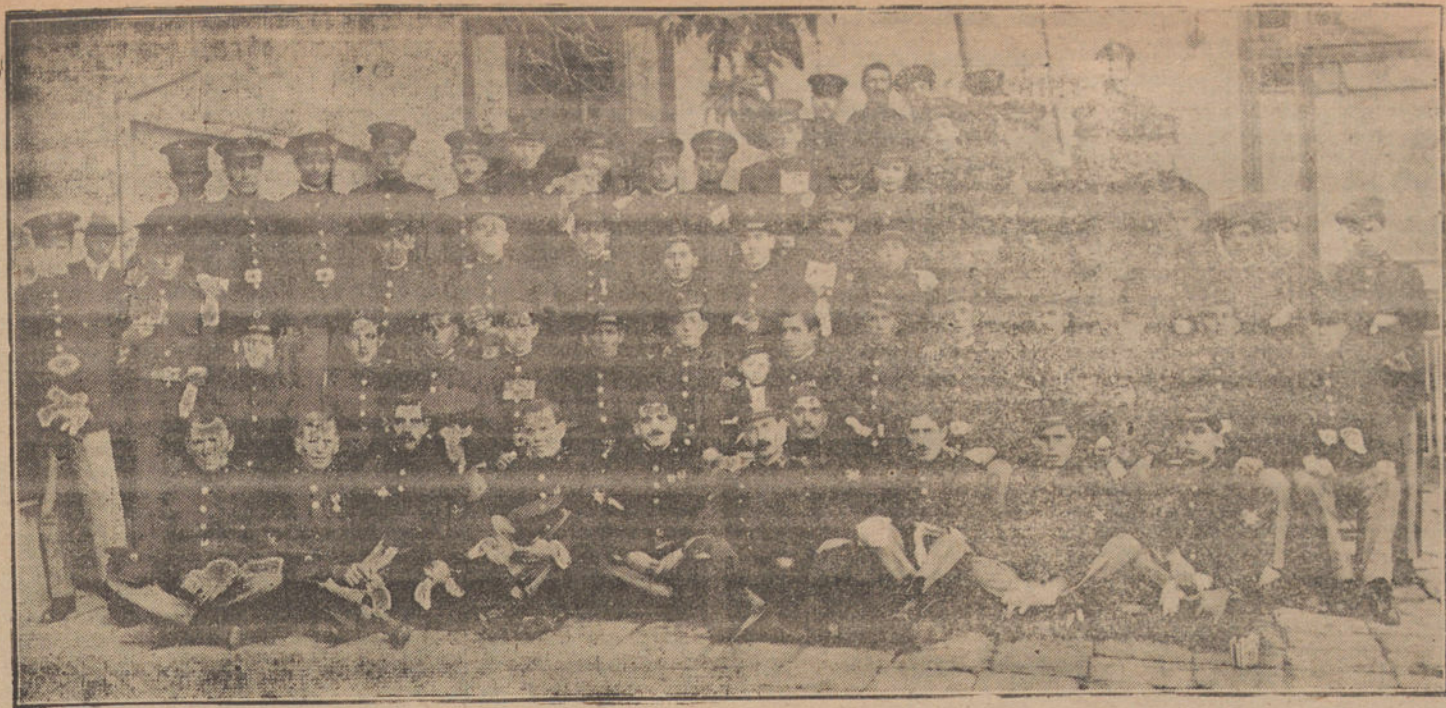
El gran periódico londinense «The Times» ha comenzado a publicar un suplemento comercial escrito en español, que aparecerá mensualmente.

El propósito de la Empresa editora al dirigirse en castellano al público de España y de la América española es el de estrechar los lazos que unen a Inglaterra con estas naciones, ayudando al mismo tiempo el desarrollo de las relaciones comerciales, ofreciendo datos relativos a las industrias del Reino Unido, é informes sobre los mercados británicos en que se compran productos de España y de la América latina.

## Libros de ocasión

San Bernardo, 37 (frente a Luna). Se compran libros antiguos y modernos. Pago al contado. Germán García Lizcano San Bernardo, 37





Individuos que pertenecen á la Cruz Roja de Sevilla, durante la celebración de la Patrona de dicha Institución. (Fotografía SERRANO.)

CRONICA

Ideales

ARTE MUSICAL

En la música de los diferentes maestros de los siglos contemporáneos, adviértese en cada uno de ellos la tendencia de querer imprimir á su estilo un sello de originalidad.

El gran Wagner, en su grandioso poema sinfónico «La Walkyria», en la célebre y valiente marcha de «Tannhäuser», nos presenta un conjunto de notas magníficas, sublimes, admirablemente rimadas; y no digamos en el «andante» «O du mein hoeder Abends» este pasaje escrito en tiempo lento es de lo más original y, dentro de sus acordes disonantes, lo más melódico que puede existir.

Richard Wagner es el compositor que más controversias ha suscitado en este siglo. Innovador, audaz y uno de los más geniales y profundos de todos los tiempos. En 1882 dirigió el estreno de su última producción, «Parsifal», en la que alcanzó un enorme éxito.

¡Qué hermosa es la música! Ella nos habla al alma, y en los momentos de mayor desaliento en la vida parece como caricia divina que nos conforta. Los espíritus que verdaderamente llegan á traducirla en sus infinitas armonías, sintiendo la necesidad, las nostalgias de ese consuelo; los que muy profundo, poniendo parte de su alma, llegan á interpretar á sus inmortales maestros; los que, en fin, comparten sus horas con tan sublime arte, tienen indiscutiblemente mucho adelantado para transponer los límites de lo vulgar, y en su misma cultura artística encuentran su compensación.

Las almas sensibles á la música viven en otro ambiente, que les eleva al estudio, á la perseverancia que conduce al grado de la perfección.

De las cuerdas del violoncelo brota en languideces sutiles y hondas vibraciones la sensación de un vivir inmaterial... tan penetrantes son sus acentos de dolor, que el paroxismo de todo nuestro ser anhela compartir los sufrimientos expresados por su desgarrante voz extraterrenal, y en la exaltación de nuestras fibras, repentinamente el dolor como un llanto de dicha artística...

¿Quién no volvió amores al ritmo cadencioso de los valseos waldteufelianos? En el oído de la grácil y rubia figura, su música ligera, vaporosa, melódica, susurró como una caricia á su oído, como algo muy grande, que hizo temblar su corazón...

¡Cuántas emociones, cuántas entusiasmadas, cuántos recuerdos dejan en las almas los valseos de este elegante y famoso compositor! El es, tal vez, uno de los que más valseos y valseos de salón han escrito: fue pianista de la Emperatriz Eugenia y director de los batallas imperiales de la gran Ópera.

Entre sus más celebradas obras, cuéntase «Estudiantina», «Patineurs» y «Mon Rêve», de exquisita elegancia en su «suite», y que hacen del maestro lorenés uno de los primeros en su género. Jamás olvidaré sus rítmicos valseos, ejecutados por un sexteto de la Orquesta Colonne, en París.

Mas no quiero, en este pequeño «aperçu» musical, dejar en el olvido á «Manon», con sus ternuras; á Werther, cuyo poema vive en las generaciones, y que el inspirado maestro francés Massenet ha inmortalizado en sus notas de pasión, de lágrimas y de amor...

Consignemos un recuerdo al popular maestro de escuela italiana, Bellini, en su inmortel «Sonámbula», que sin perderse su recuerdo, aun á pesar del tiempo, reaparece todas las temporadas en el cartel del Real, nos da toda una nota de idealidad, basada en la verdad, en el dolor, en la alegría. ¡Su música es eterna! En ella hay arte educador del espíritu, inspiración de amor.

A Bellini, al maestro de las más grandes delicadezas musicales, débese extenso repertorio de óperas, entre ellas la sentimental «Norma». A él más que á ningún otro débese la iniciativa del verdadero drama musical. Todas las frases de su música están descritas abstractamente por los sonidos que se elevan en sentimientos de respeto y veneración. «Sonámbula», oyese aún á través de los tiempos, de las evoluciones musicales, siempre con entusiasmo de recogimiento, desde el coro de entrada, hasta el dúo final de tiple y tenor. «Sonámbula», subyuga, paraliza el espíritu, para hacernos vivir el idilio...

En esta ligera disertación, guiáme tan sólo la noble tarea periodística de divulgar algún detalle biográfico, alguna sensación artística que nos dé la nota de lo bello...

Margarita Astray Reguera.  
Madrid, 1919.

DE TODO

«El Globito», Camisería, corbatería, guantes y géneros de punto.  
MONTERA, 16

Enfermos de los ojos. Tratamientos vegetales de virtud heroica del doctor Romero, que aun á desahuciados ha dado vista. Infantes, 4 y 6. Consulta de 11 á 1 y de 3 á 7.

La Gerencia de la revista «Vida Marítima», órgano de propaganda de la «Liga Marítima Española», nos ruega hagamos presente al público que la crisis por que atraviesan las Artes Gráficas y el conflicto tipográfico no la han permitido por primera vez, en veinte años, que tanto dicha revista como el «Boletín Oficial» hayan podido repartirse con la regularidad acostumbrada, y espera indulgencia de sus abonados, anunciantes y lectores por el retraso insuperable que sufren dichas publicaciones, que procurará compensar tan pronto como sea posible, no omitiendo esfuerzo alguno para ello.

La Agrupación de fabricantes de artículos de piel de Madrid pone en conocimiento de los lectores de este periódico que, no habiendo podido llegar á un acuerdo favorable con sus obreros, actualmente en huelga, á pesar de haberles concedido todas las mejoras económicas por ellos solicitadas, siendo las discrepancias sólo de orden interior, admitirá separadamente á todo obrero del oficio que solicite trabajo y acepte las mejoras concedidas.



Una escena de «Las garras del demonio», obra estrenada anoche en el coliseo.

PUBLICIDAD PREFERENTE

Hotel Ritz

Miércoles, 24 de Diciembre,  
Comida de Reveillon

á la americana á

desde las diez de la noche en adelante

Teléfono 32-25 M.

Se reservan mesas hasta el día anterior

Conservas Trevijano

PRIMERA MARCA ESPAÑOLA

Palace Hotel

RESTAURANT

Miércoles 24 Diciembre

Gran Reveillon aristocrático.

Cenas desde las once,

seguidas de baile.

Cubierto, 20 pesetas.

Champagne comprendido.

Se reservan mesas.

Teléfono 36-76 M.

Hotel Ritz

GRILL ROOM

Almuerzos y comidas

con vinos de la Rioja.

Cubierto, OCHO PESETAS

Orquestas: BOLDI y ROSILLO

PARISIANA

Por la tarde, á las siete, y por la noche, á las once.

Gran éxito del capricho escénico

“NINFAS MODERNAS”

original la letra del Sr. Mariño, y la música de los maestros Muñoz y Beltrán Reina, tomando parte en el espectáculo bellísimas y aplaudidas artistas, y la notable estrella

Teresita España

«Souper-tango», en el que toman parte la notable pareja de baile

Titta et Titinette

ESPECTACULO CULTO Y MORAL

Servicios de coches y automóviles.  
Tranvías números 22, 27, 39 y 41.

La falta de gas en París

PARIS. A causa de la crisis del carbón 24 comunas de los alrededores de París se ven privadas de gas.

La Compañía de Tranvías de la parte de estos alrededores han tenido que paralizar su servicio.

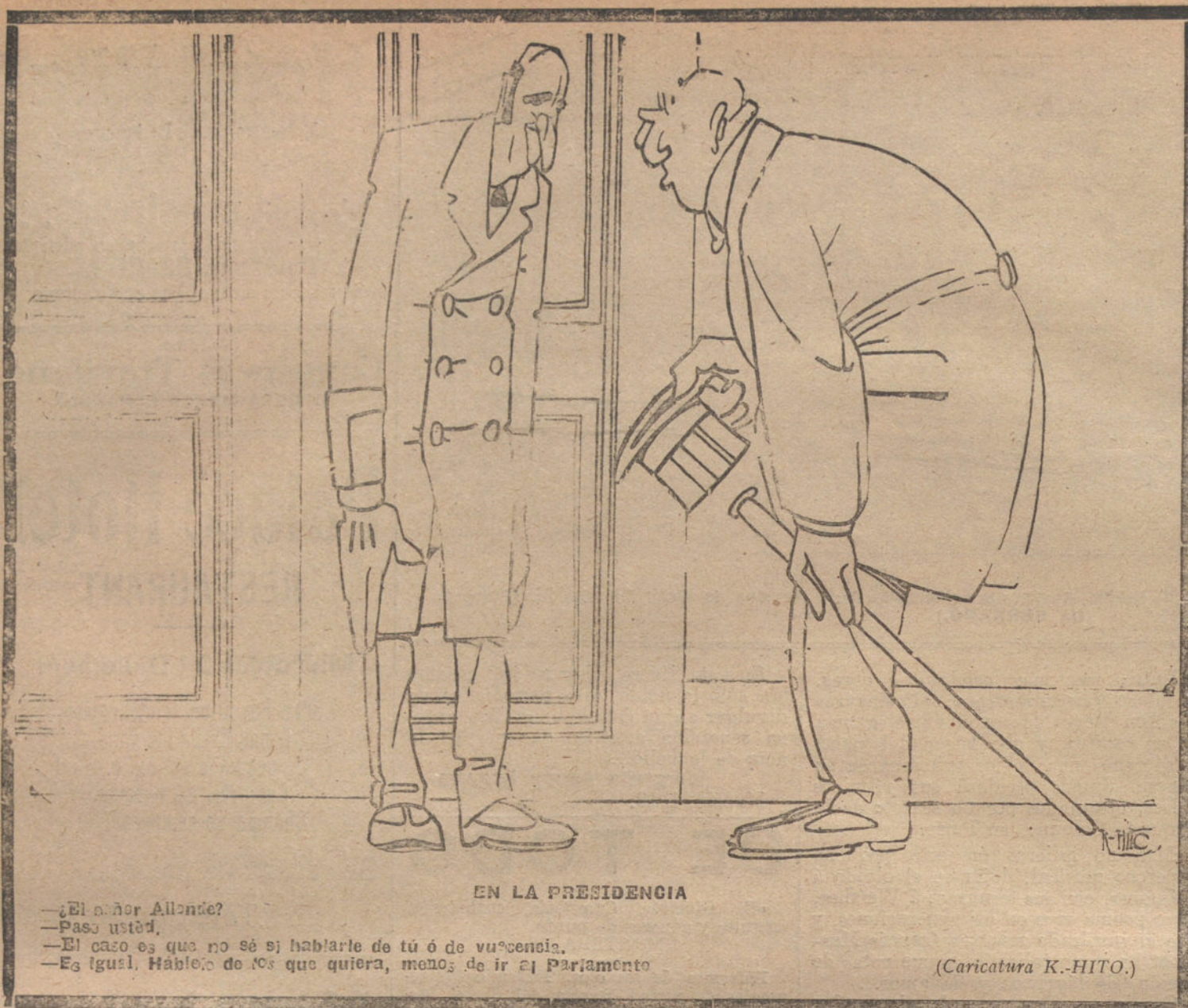
Los tranvías de la orilla izquierda han tenido también que suspender su servicio.—Radio.

Sarah Bernhardt  
vuelve  
á las tablas

PARIS. El 27 de Febrero hará su reaparición en el teatro la eminente actriz Sarah Bernhardt, en el teatro de Lyon, con el estreno de una obra de René François, titulada «Rossini», y escrita especialmente para ella.

Después será representada esta obra en París.—Radio.





## Molière y el público español

No asistí al estreno; pero leo en un periódico que «el público rechazó absolutamente la obra de Molière». Lo de «absolutamente» debe de ser exageración del crítico, que no creo haya ido preguntando a cada uno de los espectadores hasta qué punto reprochaba la obra de Molière. Creo yo que el público no rechazó los pasos cómicos, esto es, lo bueno del autor francés; si no, sería un mentecato, y no es mentecato el público madrileño.

Tan no es mentecato, que hizo muy bien en dar muestras de desaprobación.

—¡Cuidado con tocar a Molière! —dirá algún lector cándido: es escritor consagrado—; es escritor consagrado.

—¡Cuidado con tocar al público teatral madrileño! —le responderé al punto—; es público que merece tanto respeto, al menos, como Molière. Y tiene más razón que Molière—añado sin titubear—en el punto de que se trata.

La modestia y caballerosidad con que los españoles respetan y ensalzan todo lo extraño más que lo propio, está degenerando ya en ruindad e isidrismo. Nadie me convencerá a mí de que hay un público más experimentado, más ducho, más lince para juzgar de cosas de teatro, que el público madrileño. Madrid tiene una tradición teatral como no la ha tenido ninguna otra ciudad del mundo, antigua ni moderna. Esto ya es para tentarse un poco la ropa antes de meterse con el público teatral madrileño; y esto, bien entendido y ahondado, basta para aprobar el que el público madrileño desaprobó el estreno de Molière.

Deslindemos. Martínez Sierra merece aplausos, aunque los envidiosos, que, admirados de su incesante labor y méritos extraordinarios, como autor y empresario, le siguen refunfuñando, cual sombra al verdadero valer, se los esotimen y aun acaso reforzase en el estreno la nota desaprobatoria.

Tomás Borrás merece aplausos por

su traducción: los merecen los actores y cuantos intervinieron en el aderezo, decoración y trajes. El público alabólos a todos; lo que únicamente desechó fué la comedia de Molière, y no los pasos cómicos particulares, sino la comedia en general. Y tuvo mucha razón en desaprobársela. Ni esa desaprobación quita un ápice a los merecimientos del gran autor francés.

No creo que haya alabado nadie, fuera ni dentro de España, lo que el público madrileño quiso dar a entender en el estreno que desaprobaba. Lo cómico, todo lo que de buena ley tiene «El médico a palos», como Moratin tituló la comedia, o «El médico a la fuerza», como la tituló Borrás, lo aplaude cualquier público, por menguado que sea de entendederas. Yo asistí a la segunda representación, y el público celebró todo eso y se regocijó y se rió; no dió muestras de desaprobación, porque, sin duda, entendió que las dadas en el estreno bastaban para dar una lección a Molière. Que se la puede dar, ¿cómo no?

En el teatro español de todos los tiempos hay figuras que hacen el bobó, y lo hacen a maravilla. Lo que no suele haber, es figuras que hagan el bobó sin pretenderlo, y mucho menos se sufre en nuestro teatro el que cuantos personajes salen a las tablas sean tonfos. Suelen más bien pasarse de listos, tan ingeniosos son y tan entendidos.

Bien; pues el otro día fué el público madrileño a Esclava, ese público hecho a las listezas e ingeniosidades de infinitos personajes como han salido a escena desde Juan del Enzina hasta los últimos escritores del género chico y hasta Muñoz Seca, que de todo tiene o podrá tener menos de tonfo. Se alza el telón, y en toda la noche no ve salir a escena más que una colección de tonfos. ¿Qué va a hacer? ¿Aplaudir?

A otro perro con ese hueso—se dijo el público—. ¿En qué país del mundo sucede todo eso? ¿Dónde se ha visto que unos señores crean a un cualquiera que aquel leñador, bruto como un leñador, sea un gran médico? ¿Que sigan creyéndolo después de apalearle y oír cómo se expresa y ver cómo gesticula y cómo se presenta? ¿En qué país del mundo cree nadie, ni aun los patanes (y aquí no son patanes)

que ese asno de leñador es una eminencia médica?

Viene luego la escena en casa de la muda, a quien viene a curar el bruto del leñador. Sus patanerías las oyen todos y las admiran todos como profundas sentencias. ¿Dónde, demonios, pasa eso? ¿Dónde vivió Molière? ¿Tan tontos eran los franceses de su tiempo? Porque los franceses que en escena salen, en una casa elegante y rica, son, todos ellos, tontos de capirote. Ni los patanes más patanes del más arrinconado villorrio de España tienen ni atisbos siquiera de la increíble credulidad, de la falta de sentido común de esos párapos fantaseados por Molière.

Venga la peor de las comedias españolas, y veamos si en ella hay tal colección de simples y mentecatos, de brutos y bobos, como salen a escena en «El médico a la fuerza». Diríase que todos allí hacen el papel del bobó; pero, lo más chusco, es que sin quererlo hacer. ¿En qué país del mundo puede suceder eso? Tal se preguntaba el público madrileño. El Sr. Molière quiso comulgar con ruedas de molino a los espectadores; pero al público madrileño no se le comulga con ruedas de molino.

Y protestó; y desaprobó la comedia. Como farsa, tiene un valor cómico indiscutible; pero el público español está hecho a otra cosa. El realismo, la verdad humana, ausente en esa farsa, es el cimiento de toda obra teatral española castiza; y, si hemos de decir la verdad, de toda gran obra teatral, española o no española.

Muñoz Seca ahoga las suyas en un mar de chistes, de retruécanos, de estracanadas; pero la armazón teatral es sólida, sus figuras son seres vivos, la verosimilitud artística está tenida en cuenta: es humano todo ello, es vivo. Y ese fundamento básico de todo el teatro español, falta en «El médico a la fuerza». Sus personajes con tonfos todos ellos, no son hombres de este mundo.

Por eso desaprobó el estreno el público madrileño, dando una verdadera lección de arte al gran maestro del arte francés. Allí en Francia, de donde vinieron antaño las extravagancias caballerescas y poco ha las folletinescas, podrá pasar ese arte fantasmagórico y poco real; en España, tierra

del arte realista, donde Don Quijote y Sancho se rieron de semejante arte, practicándolo, dieron a todo el mundo que reír, se nos antoja pueril sobre toda ponderación; propio para niños, como la novela policíaca, género primo hermano de la caballerescas, venidas ambas del Norte.

El público madrileño dió el otro día a Molière la misma lección que Cervantes dió al mundo, embaucado con los libros caballerescos: la lección de que el realismo es la médula del arte español y del gran arte universal.

Julio Cejador.

## Los expulsados del Ejército

Al señor presidente del Consejo se le ha enviado un escrito, que suscriben los alumnos de todos los cursos de la Escuela Especial de Ingenieros Agrónomos, inspirado en el más profundo patriotismo y amor a las instituciones; pero sentando categóricamente su discrepancia con la solución dada a la cuestión militar y significando su simpatía hacia los alumnos de la Escuela Superior de Guerra.

Además, le será hoy entregado al Sr. Allendesalazar el escrito que a continuación copiamos:

«La Comisión Central de la Federación Católica de los Maestros españoles, en nombre de sus 13.000 asociados, y ante las manifestaciones patrióticas y de adhesión al Trono que los alumnos de la Escuela Superior de Guerra han hecho públicas, siente la mayor simpatía hacia esos beneméritos jóvenes, y espera del Gobierno de Su Majestad una disposición en virtud de la cual los que han servido a la Patria, como ésta debe ser servida, sean reintegrados al Ejército, donde pueden dar días gloriosos a esta España, como de ellos se espera, con toda seguridad.

El presidente, M. Pérez; el secretario, I. Almazán.»

## Declaraciones del Rey Fernando

«VIVIR EN PAZ CON TODOS NUESTROS VECINOS»

NUEVA YORK. El Rey Fernando de Rumania ha recibido en el Palacio de Sinaia a un corresponsal de la United Press, a quien ha hecho las siguientes declaraciones sobre la situación de Rumania y el programa del nuevo Gobierno:

«Concedemos nuestra mayor atención a las cuestiones de orden interior. Nuestro primer deber es consolidar la nueva Rumania. Personalmente, considero la reforma agraria en un sentido ampliamente democrático, como la cuestión capital. Es el verdadero remedio preventivo del bolchevismo. Esta reforma, que es, además efectiva en una buena parte del territorio rumano, la había prometido a mis soldados cuando fui a inspeccionarlos en el frente.

Gracias a ella, no tendremos que temer un movimiento irredentista en los nuevos territorios que nos han sido adjudicados por la paz.

La autonomía de Transilvania no será proclamada; las poblaciones que no son de raza rumana, gozarán de la más completa independencia religiosa. Tendrán el derecho, no tan sólo de hablar oficialmente su lengua, sino también de abrir escuelas.

Por último, hablando de la ocupación rumana en Hungría, declaró el Soberano: «Teníamos la intención, la Reina y yo, de ir a Budapest, cuando nuestras tropas estaban aún allí. Pero hemos abandonado este proyecto ante la oposición hecha por las grandes potencias.

En lo que concierne a nuestros planes futuros, se pueden resumir en una sola frase: vivir en paz con todos nuestros vecinos.»—Radio.

## SE DESEA

COMPRAR PARTIDA IMPORTANTE DE CARBON VEGETAL. DIRIJANSE LAS OFERTAS, POR ESCRITO, A D. B. G. H., EN LA ADMINISTRACION DE ESTE PERIODICO.



## CUENTOS DE "LA TRIBUNA"

## MINUE

Por GUY DE MAUPASSANT. (Traducción de CELESTINO ESPINOSA.)



—Las grandes desgracias no me contristan nada—dijo Juan Bridelle, un solterón que pasaba por escéptico—. He visto la guerra muy de cerca; yo segaba cuerpos sin piedad. Las grandes brutalidades de la Naturaleza y de los hombres pueden hacernos lanzar gritos de horror e indignación; pero no nos producen esa picadura en el corazón, ese calorío que sacude nuestra espalda a la vista de ciertas cosas pequeñas y dolorosas.

El más grande dolor que se puede sentir, ciertamente, es la pérdida de un hijo para una madre, y la pérdida de una madre para un hombre. Esto es violento, terrible; esto trastorna y desgana; pero cura uno de estas catástrofes como de hondas heridas sangrantes. Ahora bien; ciertos encuentros, ciertas cosas entrevistas, adivinadas, ciertos pesares secretos, ciertas perfidias del destino, que remueven en nosotros todo un mundo doloroso de pensamientos, que entreabren bruscamente ante nosotros la puerta misteriosa de los sufrimientos morales, complicados, incurables, tanto más profundos cuanto que parecen benignos; tanto más irritantes, cuanto que parecen casi inasequibles; tanto más tenaces, cuanto que parecen ficticios, nos dejan en el alma una carga de tristeza, un sabor de amargura, una sensación de desencanto, de las que tardamos en desembarazarnos largo tiempo.

Tengo siempre ante mis ojos dos ó tres cosas que otros no hubiesen notado seguramente, y que han penetrado en mí como hondas y breves picaduras incurables.

Puede ser que no comprendáis la emoción que me ha quedado de estas rápidas impresiones. Voy a narraros una. Es muy antigua, pero vive en mí como de ayer.

Acaso sólo mi imaginación haya sufrido el total de mi enternecimiento.

Tengo cincuenta años. Yo era joven entonces y estudiaba Derecho. Un poco triste, un poco soñador, impregnado de una filosofía melancólica, no gustaba de los cafés ruidosos, los camaradas vociferantes, ni las muchachas huérfanas. Me levantaba temprano, y una de mis voluptuosidades predilectas era pasear solitario, hacia las ocho de la mañana, por los planteles del Luxemburgo.

¿No habéis conocido estos jardines? Era como el jardín olvidado de otro siglo, un bonito jardín como una dulce sonrisa de anciana. Setos frondosas separaban las avenidas regulares y estrechas, avenidas encañadas entre dos muros de follaje podados con método. Las grandes tijeras del jardinero alineaban sin descanso estos muros de ramas, y de trecho en trecho había bancas de flores, plateadas de arbolitos alineados como colegiales paseantes, macizos de rosales magníficos ó regimientos de árboles frutales.

Todo un rincón de este bosquecillo encantador estaba habitado por las abejas. Sus casitas de paja, sabiamente espaciadas sobre planchas, abrían al sol sus puertecillas del tamaño de dedales, y las encontraba uno á lo largo de los senderos, bordoneantes y doradas, verdaderas dueñas de este pacífico lugar, verdaderas moradoras de las tranquilas viredas.

Yo iba allí casi todas las mañanas. Me sentaba en un banco y leía. A veces dejaba caer el libro sobre mis rodillas, para soñar, para escuchar alrededor de mí la vida de París y gozar del reposo infinito de estos parques á la moda antigua

Pero bien pronto me apercibí de que no era el único que frecuentaba este sitio, desde los huecos de las barreras, y encontraba á veces frente á frente, en el rincón de un macizo, un viejecito extraño.

Llevaba zapatos con hebillas de plata, calzón de punto, levita española de color tabaco, encajes á guisa de corbata y un inverosímil sombrero gris, haldudo y peludo, que recordaba el diluvio.

Era enteco, muy enteco, anguloso, gesticulador y sonriente. Palpitaban sus ojos vivos, agitando bajo un movimiento continuo de los párpados, y tenía siempre en la mano una soberbia caña con puño de oro, que debía ser para él un magnífico recuerdo.

Este buen hombre me asombró, desde luego, y me interesó más tarde. Lo acechaba á través de los muros de hojas, lo seguía de lejos, parándome en los recodos del bosquecillo para no ser visto.

Y he aquí que una mañana, como se creyese solo, se puso á ejecutar movimientos singulares: algunos saltitos, primero; después, una reverencia; luego dió unos golpecitos con su pierna amojamada, un brinco ágil todavía; después comenzó á rebotar galantemente, dando pequeños saltos, balanceándose de una forma cómica, sonriendo ante un público imaginario, haciendo gracias, enarcando los brazos, enroscando su pobre cuerpo de polichinela, dirigiendo al vacío ligeros saludos enternecedores y ridículos. ¡Danzaba!

Permanecí petrificado de asombro, preguntándome cuál de los dos estaba loco: si él ó yo.

Pero de pronto se detuvo; avanzó como los actores en escena, se inclinó reculando con graciosas sonrisas y besitos de comediante, que enviaba con su mano temblona á las dos filas de árboles poblados. Y reanudó gravemente su paseo.

A partir de este día, no lo perdí de vista jamás. Y todas las mañanas comenzaba de nuevo su ejercicio absurdo.

Un loco deseo de hablarle se apoderó de mí. Me arriesgué, y habiéndole saludado, le dije:

—Muy buen día hace, señor.

El se inclinó.

—Sí, señor; es un verdadero tiempo de otros días.

Ocho después éramos amigos, y conocí su historia. Había sido profesor de baile del teatro de la Ópera, en tiempos del Rey Luis XV. Su hermoso bastón era regalo del conde de Clermont. Y, cuando se le hablaba de danzas, no cesaba de charlar.

Así, pues, un día me dijo:

—Yo casé con la Castris, señor. Os la presentaré si queréis; pero ella no viene hasta luego. Este jardín que veis es nuestra delicia y nuestra vida. Es todo lo que nos resta de otros días. Parecenos que no podríamos vivir más si no le tuviéramos. Esto es viejo y distinguido, ¿no es cierto? Creo respirar aquí un aire que no ha variado desde mi juventud. Mi mujer y yo pasamos aquí todas nuestras fiestas. Pero yo vengo desde por la mañana, pues me levanto temprano.

Cuando terminé de comer volví al Luxemburgo, y bien pronto divisé á mi amigo, que daba el brazo, con toda ceremonia, á una ancianita vestida de negro, y á quien fui presentado. Era la Castris la

gran danzarina, amada de los príncipes, amada del Rey, amada de todo aquel siglo galante, que parece haber dejado en el mundo un perfume de amor.

Nos sentamos en un banco. Era en el mes de Mayo. Un aroma de flores embalsamaba las avenidas propicias; un sol amable resbalaba entre las frondas y sembraba sobre nosotros grandes medallones de luz. El vestido negro de la Castris parecía humedecido de claridad.

El jardín estaba solo. Se escuchaba á lo lejos el rodar de los coches.

—Explicadme, pues—dijo el anciano bailarín—, lo que era el minué.

Se estremeció.

—Encontraréis esto ridículo, quizá? danzas y la danza de las reinas, ¿entendéis? Desde que no tenemos rey, no existe el minué.

Y comenzó, en estilo pomposo, un largo elogio ditiámbico, del que nada entendí. Quise hacérmele describir los pasos, todos los movimientos, las posturas. Se embrollaba, se desesperaba de su impotencia, nervioso y desolado.

Y de repente, volviéndose á su antigua pareja, siempre grave y solemne:

—Elisa, ¿quieres, di, quieres; serías tan gentil; quieres que mostremos al señor lo que eso era?

Ella volvió á todas partes sus ojos inquietos; después se levantó sin pronunciar palabra, y vino á colocarse frente á él.

Entonces vi una cosa inolvidable.

Iban y venían con piruetas infantiles, se sonreían, se balanceaban, se inclinaban, se reverenciaban, rebotando como dos viejas muñecas que hubiera hecho danzar un viejo resorte, un poco roto, construido en otros días por un artifice hábil, á la manera de su tiempo.

Yo los miraba, con el corazón turbado por extraordinarias sensaciones, el alma absorbida en una indecible melancolía. Se mejabanme ver una aparición cómica y lamentable, la sombra de un siglo pasado de moda. Tenía ganas de reír y necesidad de llorar.

De golpe se detuvieron; habían terminado las figuras de la danza. Durante algunos segundos permanecieron en pie el uno ante el otro, gesticulando de un modo sorprendente; después se abrazaron, sollozando.

—El minué, señor, es la reina de las A los tres días marché á mi provincia. No les he vuelto á ver. Cuando volví á París dos años más tarde, habían destruido los jardines. ¿Qué ha sido de ellos sin su querido parque de antaño, con sus jardines laberínticos, su olor á antigüedad y los recodos graciosos de sus vereditas?

¿Han muerto? ¿Vagan por las calles modernas como desterrados sin esperanza? ¿Bailan, espectros luminosos, un fantástico minué entre los cipreses de un cementerio, á lo largo de los senderos orillados de tumbas, en el claro de luna?

Su recuerdo me acosa, me obsesiona, me tortura, mora en mí como una llaga. ¿Por qué? Lo ignoro.

## Las víctimas de la aviación

## TREPANACION DESGRACIADA

PARIS. El aviador inglés Alcock, que en Junio último hizo la travesía del Atlántico en avión, ha caído en Rouen, á consecuencia de un accidente de aviación, cuando hacía el viaje de Londres á París.

La niebla obligó al aviador á acercarse al suelo.

La hélice del aparato tropezó con un árbol, y «capotó».

Fue trasladado al Hospital inglés de Rouen, y se vió que tenía el cráneo fracturado.

Se le ha practicado, sin éxito, la trepanación.—Radio.



Ayuntamiento de Madrid

¡MAÑANA SALE!

## LA LÓTERIA

«¡Mañana sale! ¡Mañana sale!...

He aquí el grito con que tus pregoneros anuncian siempre al mundo la venida del uno de tus pequeños: ¡señora Fortuna!...

Y ahora que va á nacer tu predilecto, las voces no se escuchan y el silencio impera; pero es que de tanto gritar, ya hace no poco que chamudecieron, enronquecidas, las gargantas más potentes...

Ya hace mucho tiempo que nadie puede encontrar el menor lugar para disfrutar la presencia de tu nuevo vástago...

Mañana, tus entrañas de oro darán su fruto más lozano. Y, digno hijo de tan gran diosa, nacerá tu engendro monstruoso, con una gran cabeza calva, un inmenso abdomen redondo y dos hinchados molletes, rojos de satisfacción, que ocultarán sus ojillos grises...

¡Bienvenido seas á esta desventurada tierra, Sr. Gordo! Señor de señores y rey de los reyes, que apacigues las luchas, apagas el hambre y siembras la dicha, te recibiremos con nuestras mejores galas, como merece tu alta alcurnia y tu esclarecida prosapia.

Nosotros ha tiempo que deseamos tu agradable llegada, tan voceada por tus heraldos... Qué hasta en su elección te muestras insigne y grande. Pues, poderoso como eres, haces gala de tu esplendor, no sólo naciendo con esa enorme calva, desproporcionado vientre y gruesos carrillos tan plebeyos, sino que te haces anunciar, en lugar de por magnates de tu estirpe, por los más humildes seres. Esos golfillos, que, con su estómago vacío, pregonan los succulentos manjares de tus repletas despensas; que, con sus vestidos desgarrados, alaban tu rica indumentaria, y que, teniendo por albergue el quicio de una puerta, nos cuentan las magnificencias de tus palacios.

¡Salve, hijo de dioses!... Y ya que vienes á realizar la felicidad de algún mortal, ¡bendito seas!...

Si te quieres unir á una casta doncella, su entronque la ennoblecerá tanto, que pertenecerá á la más linajuda familia; y si escoges á un hombre por hermano, tu amistad le servirá para tender una escala que, cual la de Jacob, llegue al cielo de donde vienes...

¡Cegajenta, aquí tienes el príncipe que puede traer tu perdido zapatito! ¡Shylok, aquí tienes quien, acaso, pueda llenar tu avaricia insaciable!

¡Salve, señor de la Tripa llena! Pues aunque material y grosero, con tus destellos auríferos tapas tan bien tus defectos, que por ti se realizarían todos los romanticismos.

Y ahora que llegas jadeante al mundo, medita unos momentos á dónde vas á reposar...

Porque tu carro triunfal hallará abiertas todas las puertas, y el brillo de las peluconas con que bordas tu camino, como lluvia de estrellas, cegará siempre á los hombres, que te seguirán sumisos.

Tal vez viendo las ansiosas y suplicantes miradas que encontrarás en todos los rostros, dudarás qué rumbo tomar... Pero ya te decides á rodar por los destartados caminos de la vieja Europa y elegir unas ruinas para hospedaje, ó ya quieras quedarte á sufrir el malestar de tus paisanos, ó ya desees gozar mejores aires, pasando los mares... puesto que eres el bienhechor mago que esparces la felicidad, nosotros te damos la bienvenida...

Manuel Cejador.

«EL PERBORATO DE SOSA CIVIL», GRACIAS A SUS MUCHAS PROPIEDADES, LIMPIA, DESINFECTA Y PRESERVA LOS DIENTES, QUE BLANQUEA, HACIENDO DESAPARECER LA FETIDEZ DEL ALIENTO





## VARIACIONES

### LA REDONDILLA DE EL REAL

¿Voy a decir que las bailarinas son algo alado? No. Voy a decir otras cosas.

Las bailarinas son precisamente lo que he dicho, lo que se ha roto las alas, y en vano se afana por intentar otra cosa. Son, si son la mariposa, si son la falena; la mariposa ó la falena, después de haberse revoloteado contra la luz, cuando ajenosamente revolotean sobre la punta de sus patitas, como perinolas en ese último trance de su vértigo, cuando por lo dubitante de sus giros están como mareadas y oscilan como los borrachos que se van a caer.

Las bailarinas no pueden volar; quieren hacernos creer ó hacernos soñar; pero no pueden, no pueden.

La bailarina realmente es una cosa que nos suponemos, que creamos con nuestra imaginación.

La bailarina real es un zapillo, un pato, una mujeruca de piernas cortas y pesadas, piernas que cuando no están sobre la punta de los pies caen aplomadamente y hacen ese ángulo tanroso en cuya formación entra todo el pie hasta encima del tobillo. ¡Esa sensación que dan de mujeres descalzas que andan como en medias blancas, es una sensación humana de muchos kilates! Todas las bailarinas—menos las desgarradas, que dan la sensación de haberse quedado largas—, dan la sensación de haberse quedado cortas. El tacón es más perfeccionamiento de la Naturaleza de lo que parece.

La bailarina está en un estado de gracia especial, en un traje de primera y constante comunión profana. Eso es lo que tiene de extraordinario; pero bajo eso, se ve más en la balanza de la carne que las demás mujeres, carne de pichón blanco; pero carne ostensible y material como sospechada por nosotros. La relación entre su cabeza y sus pies se establece en seguida y más directamente que ante mujeres más desahabiles.

La bailarina cuenta mucho con sus pies de alfo y fuerte empuje, que se toca y se mira mucho. (Siempre parece estarse atando una alpargata ó farsela á atar.) De vez en cuando se pone de puntillas innecesariamente, como recordando un ejercicio demasiado repetido en la escuela, y entonces se ve que sólo la falta ese palmo de estatura para que cambiase su proporción achabacana y aplastada de mujer auténtica.

La patata humana, el tubérculo humano que es la bailarina, que es la mujer, se ve mucho en medio de las gasas y los plisados. Pero no hay que solazarse contemplando eso y hay que abrir los escapar del misticismo mirándolo.

Donde más he formado esta noción de las bailarinas ha sido conviviendo lo bastante con ellas en la «Redondilla» del Real.

La «Redondilla» es un lugar circular con algunos espejos donde ellas repasan sus ejercicios y están en los entreactos. Como si á la bailarina de Ópera donde quiera que esté la fuera imprescindible una barra en que sostenerse como los pájaros de jaula, hay alrededor de este cuarto la barra que las sirve para ayudarse á aprender á estar de puntillas tanto rato, que parece que no las pueden sostener sus dedos blandos y flojos, sino que las soporta en esa posición una espina.

lla de hierro. Cuando se habla con ellas parece siempre que se están midiendo contra la pared, queriendo ganar estatura sobre su medida de ayer, ó sobre sus compañeras, por lo que recurren á la trampa de ponerse también de puntillas.

Esta «Redondilla» española es pura, todo lo pura que cabe, y está un poco abandonada. Cuando en las «Redondillas» extranjeras entran los millonarios y los reyes Leopoldos, en esta á veces no entra nadie, porque la Empresa, cuidando á sus niñas, lo prohíbe. En esta «Redondilla» austera, las bailarinas parecen profesas que llevan las tocas en la cintura en vez de en la cabeza, y hasta por lo general son los amores románticos los que allí privan entre ellas y los chicos de frac, que, aunque tengan frac, no tienen una peseta.

Aquí la intriga de la «Redondilla» es ingenua y simple, habiéndonos asombrado muchas veces de lo asequible que resulta una belleza infantil y prometedora en esa hora de aprendizaje, de tanteo y exploración en la vida, que supone para las madres el contrato en el Real, modestísimo contrato estipendiado casi en un realillo diario, pero contrato primero, y que tiende á la suerte como si fuesen las colegialas entre las que escoge la suerte á las bellezas afortunadas, una especie de guardias marinas femeninas.

En esta cándida «Redondilla» madrileña se cruzan regalos sencillos: una caja de jabón, un anillo de oro, sin piedra ninguna; un pañuelo de seda. Ceden á ese solo halago. Esa «Redondilla» es una mina inexplorada y admirable, en la que sólo algún explorador ó algún aventurero de mucho olfato goza las más auríferas primicias y guarda su secreto herméticamente, porque su secreto es espléndido, y de saberse, todos buscarían aquí el nuevo tesoro.

Todos los años se renuevan la bailarinas. Unas se deciden á ser figuras solitarias en los escenarios de los «kursades», y las otras se pierden en la vida como bellezas de lujo. Todos los años vienen párvulas, y todos los años acaban licenciadas. Parece que usan como los soldados pobres, los uniformes de lino de las otras y hasta sus «mallots». El que no se obceca demasiado por ninguna, siempre se creará ante las de ayer y las de mañana.

¡Breves entreactos pasados en la «Redondilla»!

El día de Carnaval es para los abonados de la «Redondilla» un día señalado, porque es cuando se las da la cita definitiva en la sala de baile de su mismo gran teatro, pues ellas ese día se ponen un antifaz de perca y se lanzan disfrazadas, con uno de los trajes que lucen en los bailables de las óperas, trajes serios al lado de los disfraces que no son más que disfraces.

Entre todas esas criaturitas que nadie se supone que siendo tan «nuevas», estén tan descotadas y tan poco resguardadas en un escaparate abandonado y sin cristal, la que más recuerdo entre las que he visto en los teatros de mi San Antonio de la Florida del

recuerdo, es aquella á la que yo decía: «¿Qué blanca eres... qué blanca eres... qué blanca debes ser... Te veo brillar como un arco voltaico», y se lo repetía en todos los tonos y con nuevas palabras, porque era una profunda verdad, y porque veía que mis palabras no la producían una sensación de monotonía, sino de exaltación, y la entraban las cosquillas, el nerviosismo, el calambre de su propia blancura, y se debilitaba ante mí como ante Satanás, porque la tentaba con ella misma, que es el sistema de deslumbración que usa él, él, el Inquietante.

Ramón GOMEZ DE LA SERNA

### UN FRAUDE COLCISAL EN FRANCIA

## La liquidación de los «stocks» americanos

PARIS. Una nota del nuevo subsecretario de Aprovisionamientos dice que el inspector general y director del servicio de represión de las especulaciones ha sido encargado de hacer una encuesta sobre un formidable fraude descubierto en la liquidación de los «stocks» americanos.

A consecuencia de esta encuesta se han hecho numerosas detenciones, veinticuatro de ellas en Burdeos.

La «Chicago Tribune» anuncia que se ha efectuado otra detención muy importante.

En algunos Centros se declara que se trata de un alto funcionario, y que su detención implicará el enjuiciamiento de conocidas personalidades. Entre éstas figura un jefe de Gabinete de un ex ministro.—Radio.

### RESULTADO DE LAS INVESTIGACIONES JUDICIALES

PARIS. El director del servicio de la

represión del fraude ha terminado su encuesta sobre el escándalo de la liquidación de los «stocks» americanos, y ha transmitido su informe al Tribunal del Sena.

A consecuencia de esta encuesta, han sido detenidas ocho personas, entre ellas el funcionario encargado por el Gobierno de la liquidación de los «stocks» americanos de Saint Lazaire.

El Juzgado de Versalles ha remitido exhortos de detención contra varios individuos complicados en la especulación fabulosa.

El dueño de una tienda de comestibles se puso al habla con un negociante de Saint Nazaire, y compró, por mediación de la Intendencia americana, en 50.000 francos, tres vagones de mantas, que no habían llegado á ser utilizadas por las tropas.

Este comprador se los vendió á otro, éste, á un tercero, y así fueron pasando las mantas por manos de varios intermediarios, todos los cuales han ido haciendo un negocio, que se calcula en bastantes centenares de miles de francos.

Algunas de estas mantas, convenientemente arregladas, se transformaron por último en abrigos de caballero, y se ha vendido cada uno en 100 y 200 francos.

Todos estos intermediarios quedarán sujetos á las resultas del sumario.

### VENCEDORES Y VENCIDOS

## TRES NOTAS DE ALEMANIA

PARIS. Los alemanes han dirigido tres nuevas notas al Consejo Supremo. La primera se refiere á la cuestión de los transportes de tropas y á la puesta en vigor del Tratado de Versalles. La segunda contesta á una pregunta planteada en el curso de las recientes negociaciones entre los técnicos navales y da determinadas concreciones sobre los cruceros alemanes que están en reparación, pero no en construcción. En fin, en la tercera, von Lersner anuncia á los aliados que la Asamblea nacional acaba de aprobar los protocolos firmados por los alemanes, y que se ha propuesto la modificación del artículo 61 de la Constitución del Imperio, que prevé la anexión de la Austria alemana.—Radio.

### CLEMENCEAU EN EL CONSEJO SUPREMO

## Austria y los aliados

PARIS. El Consejo Supremo de los aliados se reunió en el ministerio de Negocios Extranjeros, bajo la presidencia de M. Clemenceau.

Los reunidos no se ocuparon para nada de la cuestión relativa á las compensaciones por el hundimiento de la escuadra en Scapa Flow.

Examinaron la situación financiera creada en Hungría por la emisión de billetes que hizo el Gobierno bolcheviki, acordando que pase el asunto á una Comisión financiera para su debido estudio.

Después se aprobaron las estipulaciones del Tratado de paz con Hungría referentes á las comunicaciones ferroviarias entre dicho país y Rumania, y, por último, se estudiaron las representaciones diplomáticas en Viena, acordando que los aliados acrediten ante el Gobierno austriaco tan sólo á sus plenipotenciarios, no pudiendo por lo tanto, Alemania acreditar ni enviar á Viena á ningún embajador.—Hallet.



de Madrid



# EL MOMENTO POLITICO

**LOS RUMORES DE CRISIS.—LOS PRESUPUESTOS Y EL DESPRESTIGIO DEL GOBIERNO.—LA ACTITUD DE LA CIERVA CONTRA LA FORMULA ECONOMICA.—EL CONDE DE BUGALLAL Y LOS CONSERVADORES.—UNA FRASE HISTORICA**

La justificación de los rumores de crisis, que algunos periódicos han acogido fundados en la insignificancia y carencia de autoridad del actual Gobierno, perfectamente ostensibles, para hacer frente a las dificultades políticas, no tendrán, sin embargo, la inmediata confirmación que suponen los que dan ya como un hecho la disolución del Ministerio.

Es de tal magnitud la necesidad constitucional de legalizar la situación económica, como paso forzosamente obligado para resolver la grave crisis política que viene España padeciendo, que por sí sola bastará, de momento, a sostener este Gobierno, aun en contra de las razones y de la lógica que sirven a la opinión pública para mantener su convencimiento de que el Gobierno está en crisis desde el mismo día en que juró el Ministerio.

La razón «de esta situación» de existencia del Gobierno, es precisamente la de que se haya prestado a seguir formando parte del mismo el conde de Bugallal, imponiéndose ciertamente un sacrificio, no por inútil, menos estimable.

El ministro de Hacienda persigue una noble y patriótica finalidad, al perseverar en su intento, primero, de la aprobación del presupuesto, y en último término, de la legalización en las Cortes, de una fórmula económica que saque a la Corona y al país del grave atolladero en que, por la ambición, la torpeza y el menosprecio al interés nacional de algunos políticos, se encuentran aquellos sumidos.

A este fin, el ministro de Hacienda no se da por vencido en sus esfuerzos para que el Gobierno se presente a las Cortes el día 30, suspendiendo las sesiones únicamente en los primeros días de Enero, para volver al Parlamento pasada la fiesta de Reyes.

¿Es probable, sin embargo, que el conde de Bugallal logre su propósito?

Hasta el presente momento, parece que podrá conseguirlo el ministro de Hacienda; pero, son tantas las dificultades que al Gobierno se le presentan a diario, que tampoco nos parecería sorprendente resultara alguna de ellas invencible, para la continuación del Ministerio.

En los conflictos sociales, por momentos agudizados, no se ha logrado dentro del Gabinete aquella unanimidad de criterio indispensable para adoptar resoluciones.

Particularmente en lo que se refiere a la mayor o menor conveniencia de declarar el estado de guerra en Madrid y en Barcelona, nos consta que existen divergencias de criterio entre el presidente y algunos de los ministros.

Por otra parte, es innegable que, no obstante el respeto y la prudencia que ha observado la Prensa, con rara unanimidad, al omitir sus juicios respecto del historial y bagaje de cada uno de los actuales ministros, no se ha logrado que el desprestigio y la insignificancia política de ellos ande de boca en boca por todo el país, salpicado de los más pintorescos recuerdos y anécdotas de lo más florido de nuestra política picaresca.

Y hasta cuando esto no alcance a alguno de los actuales consejeros, por reconocida caballerosidad y su brillante historia profesional, ¿no están igualmente justificadas las censuras, por lo impolítico é inoportuno de ciertos nombramientos?

¿Debe darse ocasión a la maledicencia para que relacione los afectos personales, bien ostensibles, de alguna elevadísima personalidad hacia determinado consejero, con los recientes viajes por Europa y con determinados y costosos proyectos del Gobierno?

El propio presidente del Consejo de

ministros, director que ha sido y que, por lo visto, volverá a ser de la Tabacalera, ¿tiene en estos momentos, en que se habla de la renovación del contrato de dicha Compañía con el Estado, la independencia necesaria para ser solamente el defensor de los intereses del Tesoro, a que viene obligado como jefe del Gobierno?

De todo esto se habla y se discute públicamente, con merma para la autoridad del Poder público, hoy más necesaria que nunca en los hombres del Gobierno.

Por lo que se refiere a los apoyos con que cuenta entre los grupos políticos el actual Gobierno, tampoco son mejores que los merecidos a la opinión pública.

Los mauristas no se recatan para decir ahora que el Sr. Maura no otorga su representación en el Gobierno al señor Fernández Prada, desde el momento en que el Sr. La Cierva no tiene representante en este Ministerio.

A su vez, el Sr. La Cierva, en la visita que la víspera de marcharse a Murcia le hizo, hace pocos días, el presidente del Consejo, dijo a éste que no renunciaba a su propósito de discutir el presupuesto, aunque sin dificultar su aprobación; pero rechazando en absoluto la propuesta que le hizo el señor Allendesalazar, de convenir una fórmula económica que pudiera aprobarse rápidamente, en sustitución de aquél.

Entre los mismos conservadores no faltan tampoco núcleos importantes, por su número, que, más atentos a los estímulos de sus jefes, temerosos de la preponderancia del ministro de Hacienda, si llegara a aprobarse el presupuesto, que de contribuir a que desapareciera la dificultad constitucional, propagan sin recato que los proyectos de ingresos del conde de Bugallal aun redactados con honradez y plausible acierto, son de difícil aprobación por la falta material de tiempo y de una mayoría parlamentaria.

De la fe y del entusiasmo que los amigos de los ministros liberales tienen por la vida de este Gobierno, puede dar idea la que uno de los propios consejeros revelaba en sus palabras, ante un grupo de amigos que, al felicitarle, le deseaban larga duración en su puesto.

—Acepto la enhorabuena—dijo—, aunque sólo me dure la cartera dos días, pues lo importante para mí creo haberlo ya conseguido.

Este es, a la ligera, el compendio informativo que podemos ofrecer hoy a nuestros lectores, de la situación actual de la política española.

Aun limitándonos a una exposición de hechos, resulta de tan negro pesimismo el panorama político, que nadie pondrá en duda la justificación del desvío del país hacia semejantes gobernantes.

Por todo lo expuesto, y aunque el propósito del ministro de Hacienda sea el ya expresado de presentarse a las Cortes, para solucionar el problema económico, dudamos que sus patrióticos y meritorios esfuerzos para conseguirlo, venzan el pesado lastre de desprestigio que amenaza hundir al Gobierno.

Quien más interesado parece estar en sostenerlo, no pudo, sin embargo, ocultar un gesto harto expresivo al contemplar la salida de los nuevos ministros de Palacio, al propio tiempo que sus labios pronunciaban en voz apenas perceptible para las personas que le rodeaban:

—¡Vaya una tropa!

La frase, al ser conocida después por algunos políticos, ha sido muy comentada, no sólo por los labios que la pronunciaron, sino por la exactitud del juicio que revelaba.

## LOS PUEBLOS OPRIMIDOS

### El atentado contra el virrey de Irlanda

#### INGLATERRA E IRLANDA

LONDRES. El atentado contra el virrey de Irlanda ha producido en las esferas políticas una impresión deplorable, pues se teme que haga fracasar los esfuerzos para llegar a una solución del problema irlandés.

Se confirma que Lloyd George, como lo había anunciado, hará el lunes en la Cámara de los Comunes una exposición del proyecto relativo a la administración futura de Irlanda, estudiando la creación de dos Parlamentos, que estarán inspeccionados por un Consejo legislativo superior.

La Policía de Londres ha tomado precauciones extraordinarias para impedir nuevos atentados.—Radio.

#### DETALLES SOBRE EL SUCESO

LONDRES. Bonar Law, después de asegurar que el pueblo británico obrará en justicia, ha explicado la forma en que se desarrolló el atentado.

Una banda compuesta de cinco a diez hombres armados con revólveres y granadas de mano, que se habían ocultado en un arbusto, obstruyendo la carretera, disparando contra el auto del virrey, que ha quedado acorralado por las balas. Sin lugar a dudas, el virrey, que logró, merced a la velocidad que se imprimió pronto al coche, salir ileso del alcance de los agresores.

Se han recogido numerosas bombas, proyectiles y armas, y ha resultado muerto uno de los bandidos por los tiros que, para defender al virrey, disparó la escuadra de éste.

También resultaron heridos un cabo y un policía.

#### LOS DISTURBIOS EN EL CAIRO

EL CAIRO. Se han producido nuevos tumultos en la ciudad. Después de la celebración del servicio religioso en los diferentes templos, han recorrido las calles de la ciudad manifestaciones, compuestas especialmente por estudiantes de El-Asar. La Policía no pudo restablecer el orden, y tuvieron que intervenir las tropas. Estas manifestaciones se han renovado al día siguiente, y los estudiantes han arrojado piedras contra los edificios militares. Las tropas pudieron, sin embargo, dispersar a los revoltosos, que antes de huir habían atacado a los tranvías, uno de los cuales quedó destruido por completo. Se verificaron once detenciones, todas ellas de estudiantes, que figuraban en una manifestación de protesta.

#### NUEVOS DETALLES

LONDRES. El número de los agresores se calcula en 15 ó 20 hombres, los cuales colocaron un camión en medio de la carretera para retrasar la marcha del automóvil que conducía al mariscal.

Cuando el coche llegó cerca del obstáculo, los agresores hicieron numerosos disparos; pero el «chauffeur» logró dar la vuelta en sentido contrario. Los agresores lanzaron entonces bombas y granadas, y el coche del mariscal fué destruido por una de éstas.

El otro coche iba un destacamento de soldados, que disparó contra los autores del atentado.—Radio.



## GACETA DE MADRID

Presidencia del Consejo de ministros.—Real decreto nombrando senador vitalicio a D. Luis Polo de Bernabé y Pilón.

Otro nombrando gobernador civil de la provincia de Sevilla a D. Luis Argüelles y Argüelles, cesante de igual cargo.

Estado.—Real decreto nombrando procurador general de Tierra Santa al muy reverendo padre fray Gabino Martín Montoro.

Fomento.—Real decreto disponiendo que las medidas de excepción en materia de propiedad industrial, adoptadas con motivo de la guerra por las disposiciones que se indican, terminen el 31 de Marzo del próximo año 1920, y que, en su consecuencia, el pago de anualidades y quinquienios a que aquélla se refiere, se podrá satisfacer sin recargo alguno hasta el indicado día, y con los recargos señalados por la ley hasta el 30 de Junio del referido año.

Otro declarando que el Real decreto de 27 de Marzo de 1914 y las disposiciones posteriores dictadas para su interpretación

y complemento, son aplicables a los casos en que por carencia de aguas manantiales sea preciso alumbrar las subterráneas, acopiar las pluviales, transformar las insalubres mediante procedimientos mecánicos, químicos y elevar unas y otras.

Los artículos indispensables al aprovisionamiento de la población son repartidos en contingentes y no son gravados con derechos; la exportación queda, pues restringida:

Trigo y harina de trigo, 8.000 vagones  
Maíz y harina de maíz, 12.000 idem.

Productos alimenticios de todas clases  
Judías, lentejas y guisantes, 150 idem.

Heno, 2.000 idem.  
Vacas (boeufs), 20.000 cabezas.

Cerdos, 25.000 idem.  
Ganado pequeño (petit bétail), 30.000 idem.

Caballos para el matadero, 2.000 idem.

No se prevé contingente para la carne en todas sus formas y para la grasa; la carne y grasa entra en las cantidades mencionadas. Se considera que cada cabeza de vaca (boeuf) equivale por 250 kilos de carne fresca, 200 kilos de carne salada o 80 kilos de carne en conserva. Por cada cabeza de ganado de cerda se cuenta un equivalente de 100 kilos de carne fresca, 80 kilos de carne salada, 70 kilos de salado, 65 kilos de grasa o 50 kilos de salado seco o 45 kilos de carne preparada.

Los derechos de Aduana se cobrarán por la siguiente tarifa:

Trigo de todas clases, 45 dinars los 10 kilogramos.

Maíz, 40 idem id.

Judías, lentejas y guisantes, 80 idem idem.

Trébol y esparceta, 6 idem id.

Paja, 3 idem id.

Vaca (Boeuf), 1.500 dinars por cabeza ó 300 por 100 kilogramos.

Los derechos por la exportación de la vaca y cerdos podrán ser pagados por cabeza ó al peso, según desee el exportador.

Caballos para el matadero, 500 dinars por cabeza.

Gansos y pavas, 12 idem id.

Gallinas y patos, 4 idem id.

Carne de cerdo ó de vaca (fresca ó preparada), 400 dinars los 100 kilogramos.

Saladillo fresco, seco y ahumado, 45 idem id.

Grasa, 450 idem id.

Pieles de caza, 400 idem id.

Pieles de cordero, 200 idem id.

Madera para construcción, 250 idem id.

Madera preparada de pino y abeto, idem id.

Otras maderas, 6 idem id.

Artículos de madera, trabajados, 8 idem idem.

Tonneaux, vehículos, coches de dos ruedas, 150 idem id.

Harina de trigo, 40 idem id.

Harina de maíz, 40 idem id.

Los derechos de Aduana serán pagados en dinars, en moneda que no sea papel y coronas, según el cambio fijado cada ocho días por el ministro de Hacienda. Los derechos serán percibidos por las oficinas de Belgrado, Zagreb, Sarajevo, Ljubljana, Novi Sad, Skoplje y Split. Todos los envíos de la Oficina central para el comercio con el extranjero quedan exentos de derechos, incluso los que se refieren a la exportación para la ejecución del Tratado con Austria y con Hungría.

## BONO CUPON

ALMANAQUES DE PARED  
REGALADOS

Encargando a J. Luque, de Madrid, una ampliación del modelo que tanto éxito ha alcanzado y que es de 30 X 40 centímetros sobre cartulina de 50 X 65, perfectamente retocada y que se confecciona por sólo ptas. 4,95, se regala un precioso Almanaque de pared, estilo moderno, con su taco correspondiente.

Debe acompañarse este cupón el importe y el retrato que se desee ampliar, advirtiéndose que el derecho al Almanaque, es solamente hasta el 31 del actual.

Los grupos aumentan una peseta por persona y los encargos de provincias deben aumentar 0,75 p r ampliación para gasto de embalaje y franqueo del envío. Pedidos a

**J. LUQUE. Plaza del Angel, 21. Madrid**

**Camas de madera torneada**  
Fábrica de **JOSE MARTINEZ**  
(Santiago de Compostela)





Inauguración de la Cantina escolar municipal de la calle de la Florida. (Fotografía VIDAL.)

## Música

### CONCIERTO DE RUBINSTEIN

El desbordado romanticismo de Arturo Rubinstein se disciplinó ayer en homenaje a la clásica grandeza de Beethoven, y la sonata 23 fué expresada con la pasión genial que contiene, y tan definida, que de sus mismos efectos parecían notarse nuevas intenciones en la idea. Esta pareció remontarse á su causa inspiradora y alentar en existencia actual; el gran pianista, á pesar de cierto alejamiento de esta clase de obras, la sintió con todo su anhelo, y se dejó arrastrar por el arrebatado de su temperamento y su mecanismo excepcional, á velocidades en el último tiempo exageradas.

Dedicó, como en otros de sus recitales, la segunda parte á Chopin, y su prodigio nos concedió novedades en las obras ejecutadas. Las gradaciones de sonoridad fueron imperceptibles; la calidad, diáfana, suave y justa por la flexibilidad de sus medios obedientes á su sentimiento y por el inteligente empleo de los pedales. Siguiendo el consejo de Liszt, expresa la melodía, en modelo de «rubato», con libre ondulación, guardando cuanto complementa la composición, el compás con severidad absoluta, que equilibra el ritmo.

La balada en «si» menor, de Liszt, pertenece á su estilo amplio de forma, un poco preocupada de la técnica pianista brillante, y Rubinstein la realizó todavía más dentro de la fuerza máxima del sonido, no del ruido. Inmediatamente la contrastó con el estudio «Al borde de una fuente», del mismo autor, verdadero encaje afiligranado, de dicción complicada, cuya claridad difícil de lograr la consiguió con vistuosismo.

Para finalizar su programa eligió la «Evocación» y «Lavapiés», de Albéniz, identificándose de tal modo con su espíritu, que fué en aquellos instantes español y madrileño. Tal concentración con lo más característico de nuestra íntima modalidad le otorga derechos de trovador hispano en sus peregrinaciones de arte.

### TEATRO REAL

El éxito de anoche, á pesar de los debutantes, María Gay y Angel Solla, el terror que tuvo á su cargo la ya tan popular partitura que, dentro de su valor, da tanto lugar al latiguillo, y aun siendo ambos artistas muy estimables, fué para Ofelia Nieto y Molinari, quienes dieron una práctica explicación de los

entusiasmos que producían estas óperas creando el reino de los divos.

La señorita Nieto mejora constantemente, ya que no en voz, dada su perfección, en arte escénico y en su talento de intérprete, y el Sr. Molinari es un cantante de condiciones extraordinarias, siempre fiel al buen gusto y á la parte musical. Tal vez ello mismo sea lo que le aparte de la proclamación alborotada de divo estrella de falso relumbrón.

Arturo Saco del Valle dirigió con su maestría habitual.

Entre los abonados se comentaba el rasgo generoso que tuvo el altruista barítono Sr. Santos, cantante de positivo mérito, y se piensa suplicar á los señores empresarios una prórroga en su contrato, tan beneficiosa para el arte, y que sería un simpático homenaje.

Carlos Bosch.

**DIRECIAMENTE DE FABRICA**

ALHAJAS CON BRILLANTES  
ALHAJAS CON DIAMANTES  
ALHAJAS DE ORO MACIZO

RELOJES DE PRECISION

**Joyería Internacional**

PRINCIPLE 4

## Cultura

### CONFERENCIA DEL SEÑOR ROYO VILLANOVA

Sobre el tema «Bolchevismo y sindicalismo» dió anoche el ilustre catedrático Sr. Royo Villanova, en la Academia de Jurisprudencia y Legislación, una interesante y sugestiva conferencia.

Después de hacer la definición de los conceptos bolchevismo y menchevismo, pasó á manifestar que el sindicalismo no era, en realidad, otra cosa más que una variedad de la teoría anarquista, considerando inaceptables las ideas bolchevikistas por tener un régimen genuinamente comunista.

En los tiempos actuales debe aspirarse que subsista un sistema que recoja tan solo lo bueno de ambas formas.

La acción del Estado es el punto de mira de anarquistas, sindicalistas y socialistas; pero sus aspiraciones señalan puntos diametralmente opuestos entre unos y otros, pues mientras los dos primeros propenden á su completa supresión, los socialistas son decididos partidarios del robustecimiento de aquél, deseando una organización social en que los medios de trabajo se encuentren protegidos por la entidad del Estado.

Los sindicalistas encuentran desechable esta aspiración, ya que equivaldría á sustituir al patrono particular por otro potente y oficial.

El anarquismo vincula su sistema en la federación de los Municipios libres. El sindicalismo fundamenta su escuela en la agrupación de los individuos por oficios ó profesiones iguales, para llegar á constituir una confederación mundial del trabajo, destinada á dirigir los destinos de la Humanidad, independiente de todo carácter político.

Sin embargo, el Sr. Royo Villanova presume que, si bien ninguno de ellos ha de lograr su completo y radical triunfo, se han de conocer las huellas de los mismos en la presente organización social.

Calificó de marxismo degenerado el bolchevismo ideado, especialmente por Lenine y Trotski.

Para llegar á la sociedad ideal—cantada por todos los grandes utopistas, sin omitir Rousseau—, sin gobierno, y en la que los hombres cumplan sus deberes, no por coacción, sino por convicción, Lenine, siguiendo á Carlos Marx, sostiene que debe pasarse por un período de dictadura del proletariado, y ese es el régimen que hoy tiene á Rusia aherrajada; pero ha olvidado Lenine, porque le conviene olvidarlo, que el mismo Marx sostuvo que, antes de llegarse á esa dictadura proletaria, había de preceder la suma concentración del capitalismo. Y eso, en Rusia, como en España, está muy distante, pues, desgraciadamente, en una y otra nación, apenas si hay manifestaciones del capital individual. La verdadera con-

centración capitalista sólo existe en los Estados Unidos, con sus grandes «truas».

Manifestó también que el bolchevismo de Rusia reconocía sus orígenes en Alemania, ya que por este medio los alemanes intentaron quebrantar el poderío militar de los aliados, dando lectura á varios escritos, como demostración del régimen de horror á que han sido sometidos los socialistas revolucionarios, víctimas de terribles venganzas por ambos jefes bolchevikis. Lenine, que abominó del Estado, ha conseguido que el Estado se haga á él.

Recientes se encuentran las sesiones del Congreso sindicalista, en las cuales bien se ha podido ver el odio que reina hacia el bolchevismo.

Los sindicalistas manifiestan que el Estado se encuentra incapacitado para regirnos, por su reconocimiento descredito, pues, cuando se decreta y se consigue por fin unas nuevas mejoras para la clase, ellos ya las han llevado á la práctica por su propio esfuerzo.

El sindicalismo se ha creado como escuela inmediata de la guerra. Las considerables fortunas obtenidas durante ella han dado lugar á un malestar y descontento en la clase proletaria, por no haber visto sus ganancias en proporción con aquéllas.

Termina tan lucida conferencia, manifestando el Sr. Royo Villanova que el sindicalismo, mutilándole en alguno de sus exclusivismos, puede tener bastante de eficaz y aprovechable, siendo una cosa sindicación y otra sindicalización.

El Sr. Royo Villanova fué muy felicitado y aplaudido al terminar su disertación.

Acompañáronle en el estrado el ex ministro Sr. Bergamín y el presidente del Tribunal Supremo, Sr. Ciudad Auriolles.—T.

**«FOSFOQUINOL». MARA-VILLOSO EUPEPTICO. REGENERADOR DE LA SANGRE. VIGORITADOR DE LOS NERVIOS. GERMEN DE VIDA Y SALUD.**

## CANCIONERO

### VERSOS INEDITOS DE NERVO

Pocos días después de muerto Amado Nervo, fué encontrado en una gaveta de su escritorio, en Montevideo, el original de esta bella composición:

### LA PUERTA

Por esa puerta huyó, diciendo: «¡nunca!»  
Por esa puerta ha de volver un día.  
Al cerrar esa puerta, dejó trunca  
la hebra de oro de la esperanza mía.

Por esa puerta ha de volver un día.

Cada vez que el impulso de la brisa,  
como una mano débil, indecisa,  
levemente sacude la vidriera,  
palpita más aprisa, más aprisa,  
mi corazón cobarde, que la espera.

Desde mi mesa de trabajo veo  
la puerta con que sueñan mis antojos,  
y acecha agazapado mi deseo  
en el trémulo fondo de mis ojos.

¿Por cuánto tiempo, solitario, esquivo,  
he de aguardar, con la mirada incierta,  
á que Dios me devuelva, compasivo,  
á la mujer que huyó por esa puerta?

¿Cuando, habrán de temblar esos cristales  
empujados por sus manos ducales  
y con su beso ha de llegarme ella,  
cual me llega en las noches invernales  
el ósculo piadoso de una estrella?

¡Oh, Señor! Ya la Pálida está alerta.  
¡Oh, Señor! Cae la tarde ya en mi vía  
y se congela mi esperanza, yerta.  
¡Oh, Señor! Haz que se abra al fin la puerta  
y entre por ella la adorada mía.

Por esa puerta ha de volver un día!



## LA CULTURA FISICA

# La vida femenina

## DEPORTES Y EJERCICIOS ESTÉTICOS

## II

Si la gimnasia — principio de todos los deportes y base de la salud — es justamente considerada aquí como un arte de adorno por las jóvenes de la burguesía y del pueblo; los deportes son considerados como un artículo de lujo, tan imposible para ellas como el abono al Real ó los collares de perlas.

Y esto no proviene solamente de una concepción errónea de lo que son los deportes para la mujer, y de un desconocimiento culpable de su utilidad, sino, sobre todo, de una carencia, innata en el pueblo español, de afición á las diversiones ó, en general, á todo lo que exige el movimiento corporal.

Y, sin embargo, es necesario que la afición á los deportes se introduzca en el elemento femenino español, por muchas razones, de las cuales no es la menor el contrarrestar la influencia perniciosa que pudiera tener en nuestra salud y constitución física, el exclusivismo de la cultura puramente intelectual, transformándonos bruscamente en seres de cerebro sin juventud, sin alegría, sin vida.

El error fundamental es el de considerar los deportes como la distracción más distinguida, la distracción aristocrática por excelencia. Ciertamente es que gran parte de ellos son imposibles ó muy difíciles de practicar sin medios económicos importantes; pero ahora veremos que no están todos en el mismo caso y, sobre todo, que no son aquellos precisamente los más saludables para la mujer.

Antes de nada, apartaremos, naturalmente, el automovilismo, el yachting ó incluso la aviación, ahora tan de moda en Francia y en Inglaterra. Dos de los mejores son, sin duda alguna, la natación y el alpinismo; los apartaremos también, porque no son generalmente practicables más que en verano, porque no es dado á todo el mundo veranear en playa ó sierra y también porque el equipo completo del perfecto alpinista es de un resultado bastante costoso.

Uno de los deportes más distinguidos es la equitación, y, á la vez que de los más inútiles en la vida moderna, es uno de los más peligrosos para la mujer, pues muchas enfermedades femeninas tienen por raíz una caída de caballo. El skating, bastante difícil de practicar — no hablo del skating sobre el asfalto del Ideal Retiro, sino sobre los lagos helados — no es santo de la devoción de los higienistas; le reprochan el sustituir á los movimientos musculares, la tensión en la inmovilidad de las articulaciones.

El tenis es el más adorablemente femenino de todos los deportes, uno de los más divertidos y de los más corrientes, y, sin embargo, tampoco aconsejan los higienistas que se practique como deporte; le reprochan el desarrollar un lado del cuerpo á expensas del otro, y hacen el mismo reproche á la esgrima, á la que son tan aficionadas las francesas, y que resulta tan antipática para los profanos.

Y llegamos á los deportes que reúnen las ventajas del ser sanos, inofensivos, baratos y accesibles á todo el mundo.

El más sencillo no es de los menos desconocidos, ¡ay!, por la mujer española. Es la marcha, que llamaremos «footing», porque acaso el nombre inglés le dé el atractivo y la distinción que le negamos. Según el ilustre doctor Deléris, que tanto se ha preocupado de los deportes femeninos, el «footing» es el ejercicio más propicio de todos para la acción de los movimientos respiratorios y de la circulación; le aconseja especialmente á las mujeres, á causa de la postura ligeramente inclinada hacia adelante,

que favorece las articulaciones de la columna vertebral.

Los ejercicios que dependen de la marcha, ó sea la carrera y el salto, deben ser practicados con más circunspección. Las madres deben cuidar, sobre todo, de que sus hijas no se aficionen á los deportes en la delicada edad de doce á quince años, como no estén ya acostumbradas anteriormente.

En una conferencia que dió en la Universidad de Harvard el profesor americano Dudley Sargent, habló con entusiasmo de «un deporte racional é higiénico, que da al cuerpo femenino la fuerza y la belleza». Este deporte consiste en... las faenas domésticas. Describió detalladamente las ventajas higiénicas de subir y bajar escaleras, llevar cubos, barrer y lavar ropa. Cito esto más bien á título de curiosidad, porque no he notado nunca en las criadas de servir de ningún país del mundo una hermosura especial.

Pero hay un deporte verdaderamente sano, higiénico y sencillo; un deporte que está al alcance de todo el mundo y que hasta hoy sólo es practicado en España por los hombres, sin que á ninguna mujer se le haya ocurrido seguir en esto el ejemplo que sus hermanas de América, de Holanda, de Inglaterra, de Alemania, de Francia y de casi todos los países del mundo le dan, con más entusiasmo cada día: este deporte es el foot-ball, con todas sus variaciones.

Ante todo, es necesario recordar la distinción entre el rugby, ó sea el foot-ball un poco bestial, en honor de América, cuyas reglas admiten todos los medios más enérgicos para apoderarse de la pelota, y la asociación, ó sea el foot-ball más correcto, en el cual sólo está permitido tocar la pelota con el pie. Este último es, naturalmente, el único posible para las muchachas, por lo menos para las de nuestros países. Hay juegos, como el cricket de los ingleses y el base ball de los americanos, que no están todavía introducidos en Francia; pero el foot-ball asociación, y sus variaciones, el hockey, el basket ball, etc., tienen ya un gran número de adeptas entre nuestras vecinas, y es cosa realmente extraña el que no se haya introducido aquí, con la misma razón que el tenis, y aun con más, pues es más saludable y más accesible á todas las clases de la sociedad.

El foot-ball resulta todavía más simpático y beneficioso en los niños, y existe en París el Midget's Club, cuyos socios, de ambos sexos y de siete á doce años de edad, se dedican á practicar este hermoso deporte, con tanto provecho como entusiasmo.

Y estos juegos al aire libre, estos juegos sanos y fuertes, son necesarios en nuestro siglo, no solamente desde un punto de vista higiénico, sino también desde un punto de vista moral, para limpiar el espíritu de la juventud, de todas las sugestiones malsanas de los modernos bailes de salón, lánguidos y tontamente perversos; del ambiente sospechoso de los cines y de la mala literatura de las novelas francesas, tan perjudiciales por su cursilería y su falsedad.

Contra todas las ventajas innegables de los deportes, se eleva á veces una

objección, ó más bien un temor: El de que la costumbre de los juegos fuertes y de los ejercicios violentos destruya en la mujer — mucho más certeramente que el trabajo cerebral y los oficios intelectuales — la gracia y la feminidad.

Y es acaso para anular esta objeción por lo que, paralelamente á la afición deportista, se desarrolla considerablemente la afición á la gimnasia rítmica y á toda clase de ejercicios estéticos, que dulcifican la cultura física, la completan y la feminizan.

El compositor ginebrino Santiago Dalcroze es, si no el inventor, en todo caso el vulgarizador de la gimnasia rítmica. Fundándose en que los movimientos de un cuerpo normal se distinguen por el equilibrio armónico, por el ritmo, se ha impuesto la misión de enseñar á los niños á conducir sus movimientos, siguiendo la música, y á hacer obedecer los músculos á las sugestiones del oído. Les hace ejecutar movimientos de conjunto cada vez más complejos, cantando, lo cual añade la gimnasia respiratoria á la gimnasia muscular.

Al inventar su gimnasia rítmica el maestro, no pensaba en el alcance artístico que pudiera tener, y que hoy ha logrado, no ya en los niños, sino en los adultos.

En la vasta sala del Institut Jacques Delcroze, de París, al aire libre, los adeptos realizan el ideal del «orden en el movimiento» y de la disciplina, no impuesta como á cualquier grupo de gimnastas ó de bailarines, sino espontáneamente, descubierta y realizada por cada uno, con vista siempre á la belleza del conjunto.

Y así el método Delcroze es, á la vez, un método pedagógico perfecto para desarrollar en el niño el sentido musical y disciplinar sus movimientos, y una nueva forma de arte sano y espontáneo, destinado á matizar con la belleza de la armonía la fuerza y la robustez que la gimnasia y los deportes deben proporcionar al cuerpo de la mujer moderna.

Magda Donato.



ESTEBAN DOMENECH. — Pensionado por el Ayuntamiento de la Habana (Cuba), que ha celebrado recientemente una Exposición de paisajes con bastante éxito.

## UN MITIN DE HOY

## La Acción Católica Nacional

## EN EL TEATRO ROMEA

Esta mañana, á las once, se ha celebrado en el teatro Romea el anuncio mitin de propaganda organizado por la Acción Católica Nacional.

Preside el acto el diputado á Cortes D. Pío Zabala, haciendo uso de la palabra, en primer término, D. Santiago Fuente, quien afirma que tan sólo el partido católico social es el que puede elevar el nivel espiritual y económico de los obreros.

Añade que los católicos siempre se han preocupado de los problemas sociales, como lo demuestran los propagandistas que continuamente han hecho campañas en favor de los obreros.

A continuación habla el diputado á Cortes D. José Álvarez Arráiz; historia los problemas sociales planteados, y dice que los partidos políticos que dentro de sus programas no tengan solución á estos problemas, no pueden gobernar á los modernos pueblos.

Censura duramente á los instigadores de actos violentos y atentados, y manifiesta que las revoluciones jamás han resuelto nada, y la Historia enseña que después de cada uno de estos movimientos ha venido un aumento de reacción conservadora.

Termina diciendo que los católicos sociales estarán siempre dispuestos á defender á la Religión, á la Patria y al Ejército, que son los fundamentos de la sociedad.

El diputado á Cortes D. Pío Zabala comienza manifestando que el socialismo intentó primeramente escalar los puestos públicos; pero á algunos les pareció el camino demasiado largo.

Los sindicalistas van por distintos caminos, y pretenden por medios violentos derrocar lo existente.

Historia los partidos políticos españoles, á los que censura, y dice que existe entre el Estado antiguo y los elementos modernos un paralelismo, por lo que nunca pueden encontrarse y marchar juntos, como debieran.

Termina diciendo que las organizaciones salvarán á España, y sobre ellas hay que fundar la futura sociedad.

## SUCESOS

### EXTRAVÍO DE UN DECIMO. LOS ETERNOS FALSIFICADORES

En la Dirección de Seguridad ha presentado una denuncia Vicente González, que vive en el pueblo de Añover de Tajo (Plazuela, núm. 2), por extravío de un décimo del billete número 33.514, del sorteo de mañana, adquirido en la Administración de la Puerta del Sol, números 12 y 14.

—Eustaquia Herráiz Castellón, de veintiséis años, que vive en la calle de Abascal, número 5, ha denunciado á Diego Menéndez Zamorano, con domicilio en la calle de Jardines, número 26, acusándole de vender participaciones falsas del sorteo de mañana, correspondientes á los números 15.151 y 13.713.

### OJOS QUE LE VIERON IR...

Don Juan Zancada Díaz Canséco, que vive en la calle de la Torreilla del Leal, ha denunciado que en la Cabeza del Rastro se le interpuso un joven, como de unos diez y ocho años, sustrayéndole un alfiler de corbata valorado en 150 pesetas.

### INTENTO DE SUICIDIO

María Reyes Uribe, de veinticinco años, con domicilio en la calle de San Andrés, número 4, se arrojó al paso de un tranvía de los que hacen el recorrido á Rosales, en la calle de Bailén.

Frenó bien el conductor, evitando la desgracia.

Ha declarado María que adoptaba esa resolución por haber tenido un disgusto en la estación del Norte con su marido, Manuel Román Vázquez.



## GRAN MUNDO

Para el día 12 de Enero se ha fijado la celebración de la boda de la encantadora señorita condesa de Buena Vista de la Victoria, hija de la duquesa viuda de Sotomayor, con el joven conde de Catres.

En el mismo mes se celebrará la del duque de Hernani con la señorita de Santa Marina.

Para fines de Enero está señalado también el enlace de la bella señorita Josefa de Travesedo y Silvela, hija de los condes de Maluque, con el joven abogado D. José Moreno Carbonero, hijo del ilustre pintor.

Las gentiles parejas están recibiendo numerosos regalos de sus amigos.

En la iglesia de la Concepción Real de Calatrava se ha reunido el Capítulo de caballeros de las Ordenes militares de Calatrava, Alcántara y Montesa, para armar caballero de esta última a D. José María de Melgarejo y Escario.

Presidió el Capítulo el barón de Planes, y apadrinó al neófito D. José Suárez Guanes, calzándole las espuelas don Ricardo Suárez Guanes y el marqués de Moratalla.

La concurrencia de caballeros y de público fué muy numerosa.

En la posesión de La Flamenca se ha celebrado una nueva e interesante cacería, a la que asistieron varios amigos de la duquesa de Fernán Núñez y sus hijos, los marqueses de la Mina, entre ellos el marqués de San Damián, el conde de la Maza y D. Francisco Travesedo.

Los marqueses del Mérito marcharán el martes a su casa de Córdoba.

Los duques de las Torres han regresado de Cartagena.

De Londres, ha llegado el conde de Velayos.

En su palacio de Valencia falleció el jueves la bondadosa y respetable señora marquesa de Montortal, tan querida en aquella sociedad.

Su muerte será sentidísima en todas las clases sociales.

Doña María del Carmen Galiano y Taléns, marquesa de Montortal, pertenecía a una de las más ilustres familias de la antigua nobleza valenciana. Era dama de aquella Real Maestranza y estaba emparentada con muchas familias aristocráticas. En su palacio de Valencia se celebraron muchas brillantes fiestas.

Con motivo de cumplirse el novenario del fallecimiento de la malograda señorita Agustina de Silva y Mitjans, se aplicarán misas en sufragio por su

alma los días 22 y 23, en varios templos de esta corte.

Los duques de Lécera, padres de la malograda joven; la abuela, marquesa de Manzanedo, y los hermanos y demás familia, siguen recibiendo numerosas manifestaciones de pésame.

## EL CARDENAL SOLDEVILA

IMPOSICION DEL CAPELO. CEREMONIA SOLEMNE. BESAMANOS Y BANQUETE

ZARAGOZA. En la basilica del Pilar se ha verificado hoy con gran solemnidad el acto de imponer el capelo cardenalicio al arzobispo Padre Soldevila, asistiendo las autoridades, Corporaciones, Comisiones de entidades diversas y numerosísimo público.

En el presbiterio estaban, además del nuevo purpurado, los obispos de Segovia, Huesca, Pamplona, Tarazona y Jaca.

Acompañado de dos individuos de la Real Maestranza de Zaragoza, llegó al templo el enviado pontificio, conde Ildebrundo Faa, portador del solideo, y seguidamente, dió lectura a un breve discurso, en italiano, haciendo luego entrega al Padre Soldevila de un magnífico estuche lacrado, conteniendo el capelo cardenalicio.

El cardenal arzobispo pronunció elocuentes frases de gratitud al Sumo Pontífice, por la distinción que, en su persona, ha hecho a la Archidiócesis de Zaragoza.

Retiróse la Guardia noble con el mismo ceremonial que a su llegada, y acto seguido se celebró un besamanos, que resultó brillantísimo.

El cardenal Soldevila ha obsequiado con un banquete a los prelaos concurrentes a la ceremonia, asistiendo, además, otras personalidades.

## UN ATROPELLO

En el paseo de Santa Engracia, un automóvil, que era guiado por el «chauffeur» Jenaro Güete González, atropelló hoy a una motocicleta, en la que iba montado un individuo llamado Tomás Fuentes Gómez, el cual resultó con varias heridas, que fueron calificadas por los médicos, de pronóstico reservado.

El herido fué conducido a su domicilio, calle de la Lealtad, núm. 11, portería. Tiene treinta años, y su oficio es el de mecánico.

El «chauffeur» fué detenido.



## LOS HOTELES DE ESPAÑA



**GRAN HOTEL PATRON**  
(Frente al Casino.)  
SERVICIO ESMERADO  
MURCIA

**REINA VICTORIA HOTEL**  
Cocina de primer orden. Ascensor y calefacción.  
MURCIA

**GRAN HOTEL FRANCIA Y PARIS**  
Completamente reformado. Gran confort.  
Plaza Nueva.  
CADIZ

**GRAN HOTEL DE ROMA**  
Reformado.  
SEVILLA

**GRAN HOTEL INGLES**  
Confort moderno.  
AVILA

**GRAN HOTEL MIRAMAR**  
Cocina de primer orden.  
BAÑOS DE BUSOT  
(Alicante)

**GRAN HOTEL CONTINENTAL**  
Cocina de primer orden. Magníficas habitaciones. Precios módicos.  
ALMERIA

**PENSION PARIS**  
Pensión de primer orden.  
Paz, 30.  
VALENCIA

**GRAN HOTEL**  
Calefacción.  
BILBAO

**GRAN HOTEL INTERNACIONAL**  
Completamente reformado. Cocina de primer orden.  
HUELVA

## Concierto de la Filarmónica

El programa del concierto extraordinario que ejecutará la Orquesta Filarmónica mañana lunes, a las cinco de la tarde, en el teatro de Price, es el siguiente:

Primera parte.—Rimsky-Korsakoff: Scheherazada (suite sinfónica). I, Largo maestoso. Allegro non troppo. II, Lento. Andantino. Allegro molto. III, Andantino quasi allegretto. IV, Allegro molto.

Segunda parte.—Schumann: Concierto para piano y orquesta. I, Allegro affettuoso. Allegro molto II, Intermezzo. Andantino grazioso. III, Allegro vivace. (Piano: Leo de Sylka.)

Tercera parte.—Bach: Aria de la Suite en «re»; Saint-Saens: Africa (fantasía para piano y orquesta; piano: Leo de Sylka); Wagner: Tannhauser (obertura).

TELEFONO DE «LA TRIBUNA»: 4.444

## Nuevos registradores de la Propiedad

Han sido nombrados registradores de la Propiedad:

De Garrovillas, de cuarta clase, D. Luis Noguera Turón, que lo era de Logroño.

De Teruel, de cuarta clase, D. Antonio Masada Bouso, que lo era de San Sebastián de la Gomera.

De Soria, de cuarta clase, D. Manuel Trujillo y Martínez, que lo era de Canguas de Tineo.

De Atienza, de cuarta clase, D. Higinio A. Elarri Lacasa, que lo era de Calatayud.

De Grandas de Salima, de cuarta clase, D. Lorenzo Morillas Cobo, que lo era de Grahadilla.

De Reinos, de cuarta clase, D. Alfonso Enríquez de Salamanca y Danvila, que lo era de Barco de Avila.

De Potes, de cuarta clase, D. Rafael González Martínez, que lo era de Sedano.

## Bibliotecas públicas de Madrid

### HORARIO PARA OTOÑO, INVIERNO Y PRIMAVERA

Servidas por el Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, se encuentran abiertas todos los días laborables las Bibliotecas siguientes:

Real Academia Española (Felipe IV, 2), de nueve a doce (por estarse verificando obras).

Real Academia de la Historia, de diez a diez y seis.

Archivo Histórico Nacional (paseo de Recoletos, 20), de ocho a catorce.

nueve a doce y de catorce a diez y siete.

Facultad de Filosofía y Letras (Toledo, tudios, 1), de ocho a doce y de catorce a diez y seis.

Biblioteca Nacional (paseo de Recoletos, 20), de nueve a diez y ocho, y los domingos de diez a trece.

Instituto Geográfico (paseo de Atocha, 1), de ocho a catorce.

Facultad de Derecho (San Bernardo, 50), de ocho a catorce, y los domingos, de diez a doce.

Facultad de Farmacia (Farmacia, 2), de 45), de ocho y media a catorce y media, y los domingos, de once a trece.

Escuela Industrial (San Mateo, 5), de diez a trece y de diez y siete y media a veinte y media. (Los domingos, de diez a doce.)

## Anuario de la América Latina

(Bailly-Bailliere - Riera)

EDICIÓN DE 1920

Información general (señas) de los que se dedican al Comercio de Importación y Exportación, Industria, Agricultura, Ganadería, Minería y Elemento Oficial en las Repúblicas Argentina, Bolivia, Brasil, Costa Rica, Colombia, Cuba, Chile, Dominicana, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Haití, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela e Islas Filipinas y de Puerto Rico.

Encuadernación en dos tomos de unas 3.000 páginas en junto, conteniendo más de 2.000.000 de datos, doce mapas geográficos y de comunicaciones en colores y los Aranceles de Aduanas de los citados países.

PRECIO DE VENTA EN TODA ESPAÑA: 50 PESETAS

ENVÍO FRANCO DE PORTES CONTRA ENVÍO DE FONDOS

Editores: **Anuarios Bailly-Bailliere y Riera Reunidos, S. A.**  
Consejo de Ciento, 240.—BARCELONA ☐ Telégrafo y Cables: «ANUARIOS»

Agencia en Madrid: Casa Editorial Bailly-Bailliere; Núñez de Balboa, 21 y Plaza Santa Ana, 11

## FAJA BRINSSON

Aprobada por toda la clase Médica  
Sin rival en el mundo para vientres operados y...-Descanso absoluto del abdomen.-Adaptación perfecta.-Tratamiento científico.

LAS SEÑORAS de vientre voluminoso deben conocer la maravillosa FAJA BRINSSON. Instituto Moderno. Plaza de Santa Ana, 11, principal, MADRID. Folletos gratis



## DE ARTE

## José Benlliure

Un deseo de consagración, tan noble como respetuoso, ha inspirado a los que fueron pensionados del Estado en Roma, el escultor Capuz, el arquitecto A. Flórez y el pintor Zaragoza, ofrecerle un tributo de admiración y cariño al que fué su director y compañero en la Academia Española, D. José Benlliure. Y, organizada por los citados jóvenes maestros, se han instalado en el salón para Exposiciones del teatro Real, una muy numerosa colección de cuadros del ilustre artista valenciano. Por lo tanto, no es él quien se presenta; son sus discípulos y queridos amigos, los que presentan gran parte de la vida artística de tan querido maestro, a la cultura y benevolencia de este público de Madrid, del cual, el gran artista valenciano llevaba mucho tiempo alejado; no sin razón, si se tiene en cuenta aquellas equivocadas opiniones que despertó su ya famoso cuadro «La aparición de la Cruz a San Francisco», del cual dijo Arnold Böcklin, poco después de habersele criticado de mala forma en Madrid, que era una gran obra, de lo mejor que se había pintado en España después del año 1870, y que sólo se podía pintar una obra de esa índole y fuerza, con todo el corazón, pues hacía sentir de una manera extraordinaria; pocos años antes había ocurrido algo por el estilo con el maravilloso cuadro el «Testamento de Isabel la Católica». Su autor no tuvo importancia para los «hueros» críticos de entonces, sino hasta que llegó la Exposición Universal en París, el año 1867, y Meissonier dijo que la obra de Rosales era lo mejor de toda la Exposición.

Han pasado los años, y D. José Benlliure ha trabajado constantemente, sin pretensiones y sin mostrar empeño en la lucha de las medallas que se otorgan en las Exposiciones: su mercado ha sido y sigue siendo el extranjero, y su tranquilidad y gloria bien ganada, una casa de luz y de amor allá en la ciudad de las flores y de los naranjos. Sus discípulos le han sacado de aquel rincón, sagrado por su trabajo y por el amor de los que le rodean, y no hemos de hacer sino recibirle con el respeto y la admiración que merece toda su carrera artística.

En esta interesante Exposición de D. José Benlliure, el público encontrará una gran variedad de asuntos y de épocas: el concepto detallista, en su primera época, a la manera de Fortuny y Meissonier, como puede verse en el cuadro titulado «La isla del amor» y en «La procesión del Corpus en Asís»; después, una tendencia más naturalista en los cuadros, como, por ejemplo, «Reunión de artesanos valencianos bebiendo vino», con tanta gracia y tanta fuerza como un cuadro de Teniers; sigue a éstos cuadros de género íntimo y anecdótico una tendencia más amplia y más de Museo moderno, como es el hermoso cuadro titulado «En oración», de una factura fresca, resuelta y justa de valores, y dentro de una tonalidad clásica que honra el criterio artístico de su autor. Y, por último, los cuadros de un concepto moderno y a plena luz, como son los titulados «El jardinero», de una gran fuerza de expresión; «Monseñor Brunelli», de vigorosas y admirables coloraciones, obra muy digna de figurar en nuestro Museo Moderno, y los titulados «Retrato de mi hija María», obra tan fina y resuelta, con difíciles matices en tono gris rosado, que mucho se honraría cualquier joven maestro de los que ahora tienen la importancia de ir en primera fila, y «La vieja aragonesa», obra de técnica sencilla e interpretada con seguridad y nobleza de estilo.

Y aparte de esta gran sala, han instalado una pequeña, con tapices de la Real Casa, para exhibir unos cuadros de asunto religioso: «San Francisco con sus devotos», cuadro interpretado con un gran sentimiento lírico

co y un respeto a la santa leyenda pocas veces presenciado en pintores modernos, que no sea en un simbolista como G. F. Watts, por ejemplo; en esta salita de honor figura también el cuadro «San Francisco volviendo del monte de Gavarnia», y dos admirables lienzos interiores, el uno representando el coro de Santa Clara en tiempos de San Francisco de Asís, y el otro un rincón de la basílica de San Francisco, en Asís: dos bellos cuadros, admirables de entonación y selectos de dibujo.

Y, en resumen, una curiosa e importante Exposición, en la que se respira optimismo y honradez pictórica, libre de toda preocupación y perturbación ultramoderna: el arte de un pintor que supo evolucionar sin precipitación, esperando todo de la experiencia y de las precisas enseñanzas del natural, todo lo cual conforta y consuela. «Aún guarda una esperanza la caja de Pandora.»

Francisco Domínguez.

## MANIFIESTO OBRERO

## El «lock-out» del ramo de construcción

La Comisión que representa a los trabajadores por el «lock-out» ha hecho público un manifiesto, en el que, después de censurar la actitud de los patronos del gremio de construcción, hace constar:

«Que es falso que ellos hayan dado motivo para que se plantee el «lock-out»; que las huelgas declaradas con anterioridad a la aplicación de esa medida, estallaron por no haber sido atendidas justas reclamaciones, y se mantendrán hasta conseguir lo solicitado; que los obreros se ofrecen a la Cámara de la Propiedad y a los arquitectos, por si desean continuar la obra, paralizadas sin intervención de los patronos que han ayudado al «lock-out»; y, por último, que todos estos trabajadores responden gallardamente a toda provocación de que fueren objeto.»

## Asamblea de la dependencia mercantil

A las once y media de la mañana da comienzo en el salón teatro de la Casa del Pueblo la anunciada Asamblea de la dependencia mercantil para tratar del impuesto de utilidades, la jornada de ocho horas y el «lock-out» madrileño y sus derivaciones.

Preside el compañero Andrés Martínez, y comienza haciendo uso de la palabra el compañero Santiago Pérez, quien expone los medios y procedimientos a seguir caso de extenderse el «lock-out».

Alude a la obra que tiene que realizar el Instituto de Reformas Sociales para examinar la infinidad de expedientes de excepción de la jornada de ocho horas.

Termina recomendando que cuando se implante la jornada de ocho horas se abandone el trabajo pasadas las horas de jornada, y que los despidos realizados por esta causa serán encomendados al Tribunal industrial.



## LAS ARTES GRAFICAS

## Contestación a un ultimatum

Al «ultimatum» dirigido por la Unión Patronal de Artes del Libro a la Sociedad de Artes Gráficas, ha contestado ésta pidiendo un nuevo plazo para formular algunas aclaraciones.

Reunida la Junta de la primera de dichas entidades, ha acordado acceder a la solicitud, señalando el plazo improrrogable de las doce del día del martes próximo, pasado el cual, adoptará acuerdos definitivos.

Desde luego, cuantas aclaraciones o advertencias quieran hacerse habrán de formularse por escrito, por no aceptar la Patronal más medio de discusión que éste.

## Llegada del general Villalba

Hoy llegó a Madrid el ministro de la Guerra, general Villalba, acompañado de su señora y de su hijo y ayudante, el capitán de Infantería D. Ricardo.

Le esperaban en la estación el presidente del Consejo, los generales Calvanti, Souza, Ardanaz, García Moreno, Martínez Peralta, Latorre, Echagüe, el intendente Sr. Romeo, el interventor Sr. Bonafos, un ayudante del capitán general Weyler y otro de Primo de Rivera, en representación de éstos, y numerosos jefes y oficiales.

De la estación se dirigió al ministerio. A las once fue saludado por los jefes de Sección, recibiendo después la visita de muchos generales, la del ministro de Instrucción pública, D. Natalio Rivas, y del capitán general de la región.

Mañana, a las diez, recibirá al Consejo Supremo, al Estado Mayor Central y a la guarnición.

## Otras noticias del extranjero

## RUMANIA EN LA CONFERENCIA DE LA PAZ

PARIS. Se ha confirmado que Antonescu, ministro de Rumania en París, ha presentado su dimisión.

El profesor Tonica, ex ministro en Roma, representará en adelante a Rumania en la Conferencia de la paz; pero no se ha decidido aún que esté acreditado como ministro.—Radio.

## EL TRATADO EN VIGOR. LA COMISION ALEMANA

PARIS. Esta mañana, a las siete y media, ha llegado a la estación del Norte, en el expreso de Colonia, la segunda parte de la Comisión alemana para la entrada en vigor del Tratado de paz, presidida por von Simson, director militar de los Asuntos Extranjeros, a quien acompañan otros tres ministros y dos secretarios.

Subieron a un automóvil del servicio alemán (acionado en el patio de llegada de la estación del Norte y les condujo directamente a la Avenida de la Bourdonnais.

Von Simson se ha negado a conceder toda entrevista, y se ocupará de la cuestión del traslado de Poderes administrativos.—Radio.

## LA AVIACION. ¿QUE HA SIDO DE READ?

NUEVA YORK. El «N-C 4», que en Mayo último, y pilotado por Read, hizo la travesía del Atlántico, Nueva York-Lisboa, salió ayer mañana de Galveston, en dirección de Mobile (Alabama), adonde debía llegar a principios de la tarde.

A media noche, el «N-C 4», que pilota el teniente Read, no había llegado aún. No se ha recibido ningún informe, y en ninguna parte se ha visto pasar al aparato.

Han empezado a hacerse pesquisas a todo lo largo de la costa, y especialmente por el Mississippi.—Radio.

## ACEPTACION DE UNA RESOLUCION

WASHINGTON. La Comisión de Asuntos Extranjeros del Senado ha aprobado la resolución del senador Knox, que ha sido modificada. Esta resolución proclama la existencia del estado de paz, con el fin de conservar a los Estados Unidos las ventajas sustanciales que le confiere el Tratado de Versalles.

«Si Alemania—dice—no concede a los Estados Unidos las ventajas sustanciales estipuladas en el Tratado de Versalles, el Poder ejecutivo de Norteamérica prohibirá todo comercio entre los Estados Unidos y los súbditos alemanes.»

La resolución, aunque a eptando la Liga de las naciones tal como está presentada en el Tratado, recuerda a los directores de la política de América el acto por el cual el Congreso en 1916 encargó al Presidente que tratara con las demás potencias de establecer un acuerdo internacional, con el fin de mantener la paz. La resolución es muy clara en la cuestión de la ratificación del Tratado, y pide que se establezca la paz entre los Estados Unidos y Alemania. Recuerda la declaración de guerra de los Estados Unidos, y dice que deberá ser restablecida la paz inmediatamente que todas las grandes potencias y Alemania hayan ratificado el Tratado.

Los senadores demócratas combatieron esta resolución, en la cual varios jefes del grupo republicano son, por el contrario, la base de un arreglo del conflicto relativo a la paz.—Radio.

## PORTANTE DISCURSO SOBRE POLITICA INTERNACIONAL

ROMA. El Sr. Scialoja, ministro de Negocios Extranjeros y presidente de la Delegación italiana en la Conferencia, ha pronunciado en la Cámara un importante discurso, cuyos párrafos más esenciales son los siguientes:

«El Sr. Tittoni, en sus negociaciones con el Gobierno de los Estados Unidos, pedía como minimum la Península de Istria, con una zona muy limitada, lo que nos permitiría estar en contacto con el «Corpus separatum» de Fiume, cuyas fronteras de Estado libre habían sido fijadas por el Presidente Wilson.

Pedíamos, además, las islas de Lussin, Inie y el grupo de Lissa y Pelicci, ya aceptadas; la isla de Lagosta y la declaración de la independencia de Zara bajo el protectorado de la Sociedad de las naciones y con la representación diplomática para Italia; el mandato para Albania; la soberanía sobre Valona y sobre los territorios que a ella se unen militar y económicamente.

Estos propósitos no fueron aceptados por Lansing, que rechazó sobre todo nuestras peticiones relativas a la zona istriana y a la isla de Lagosta.

Hizo una exposición más detallada sobre lo que entendía por neutralización y reducia esta neutralización a una pura militarización de las aguas y de las islas de Ragusa y Cataro.

La parte militar más poderosa del Adriático sería adjudicada al Estado yugoslavo, que hubiera tenido además los puertos más importantes, mientras que nosotros quedábamos sin serias garantías.

Las cosas estaban en este punto, cuando me encargué de la dirección de los Asuntos extranjeros.

Entretanto, los representantes de los Estados Unidos, de Inglaterra y de Francia, habían creído útil preparar un «Memorandum» relativo a la cuestión del Adriático, para ser remitido a la Delegación italiana.

Cuando el presidente del Consejo de ministros francés me habló de este «Memorandum», me declaró también que no se trataba de ningún modo, de un acto de presión contra nosotros, sino de una recapitulación del Estado actual del asunto, con argumentos que se relacionaban con ciertos extremos.

En Londres, se dijo que este «Memorandum» debía ser considerado como punto de partida para la apertura de una discusión.





«LA CENICIENTA».—La señorita Emèr-  
a Esparza, en el papel de Fantasia. (Fo-  
tografía VIDAL.)

## La Escena

### Obras de magia

#### «LA CENICIENTA»

El éxito de taquilla que proporcionó «La pata de cabra» durante la temporada última, ha movido, sin duda, muchos de nuestros autores para, haciendo un alto en su trabajo, dedicarse a este género teatral.

Realmente, no había motivo para que estuvieran tan olvidadas las obras de magia y no se las concediera la importancia que tienen, en cuanto se refiere a dar motivo para la presentación escénica; mucho más ahora que los progresos de la óptica, de la mecánica y de la luz eléctrica pueden permitir y dar margen a los mayores trévimientos escénicos. Pero, por raro paradoja, ahora que es cuando el teatro de magia podía adquirir un

impulso más decisivo y alcanzar una transformación plena, es cuando se halla más abandonado, después de haber tenido señalado puesto en todos los momentos del Teatro universal. Porque ya en las alburas del Teatro, cuando el pensamiento se encendía en el verbo para cantar el espíritu religioso, nacional y heroico de los pueblos, desde la escena, aparecía la obra de magia, es decir, las obras de complicada presentación y cambios y efectos extraordinarios. En el «Prometeo», de Esquilo, ¿qué es sino magia aquellas escenas en que aparece el dios sujeto a las montañas y acuden a visitarle las oceánidas? La tramoya, que es el resort de la obra de magia, arranca desde muy lejos, metiendo sus raíces en las más hondas brumosas del pasado remotísimo. Ya vemos cómo en «Las tismofaras», de Aristófanes, aparece por tramoya el poeta Agatón sobre la máquina destinada a la aparición de las divinidades. Y obras de magia son, en definitiva, «Sueño de una noche de verano» y «Macbet», de Shakespeare; el «Fausto», de Goethe, y hasta nuestro «Don Juan Tenorio». La obra de magia tiene un radio más grande del que se cree.

En España, la obra de magia tiene un largo abolengo, y la hallamos ya representándose en las posadas y en las aldeas, llevada por los comediantes de carreta. Cervantes dice, en el prólogo de sus comedias, que «el toledano Pedro Navarro inventó tramoyas, nubes, truenos y relámpagos». Y esta clase de teatro de raro espectáculo, en donde somos tan decididos a la fantasía, fué aquí tomando una importancia verdaderamente considerable, al punto de llegar a ser sus representaciones el principal aliciente en el Buen Retiro, donde los poetas puestos a servicio de los artifices de la tramoya eran nada menos que D. Pedro Calderón, D. Antonio Solís, Moreto y otros muchos. También en nuestros autos sacramentales del siglo XVI, representados al aire libre, tiene gran intervención la magia teatral: surgía el demonio por escotillón y desaparecía luego bufando y entre llamas cuando el ángel vencía de sus infernales artes.

Lope de Rueda utiliza en muchas de sus obras ninfas, dioses y seres fantásticos. Y estos recursos también fueron empleados por Lope de Véga, desde aquella comedia de su juventud «El ganso de oro». Calderón, en «El mayor encanto, amor», elevó, hasta concederles grande importancia, estos efectos de cambios y transformaciones, al punto de que tan largas y complicadas eran las tramoyas, que tenían que ir acompañadas de una extensa y minuciosa explicación. Antonio de Solís, ayudado por el arquitecto Alonso Carbonel y por los tramoyistas Antonozzi y Vaggio, escribe obras de magia de la importancia de «Euridice y Orfeo», «El alcázar del secreto» y «Tiempos de amor y fortuna». Salazar y Torres, Bances Candamo, también se preocupan y conceden especial atención a la obra de ma-



«LA CENICIENTA».—Final del primer acto.

gia. Y hasta el célebre sainetero don Ramón de la Cruz, en 1762, da a la escena la obra de magia «María abandonada».

Pero cuando alcanza su más alto prestigio la obra de magia, adquiriendo una pujanza realmente insospechada, es con la traducción de «Le pied de mouton», hecha por Juan Grimaldi con el título de «Todo lo vence el amor ó La pata de cabra» y con las obras de Hartzenbusch «La trepadora encantada» y «Los polvos de la madre Celestina».

Después empieza a decaer, y rara vez aparece, en débiles intentos, que se pierden calladamente, tales como «La pluma prodigiosa», de Bretón de los Herreros, y «Don Simplicio Bobadilla», zarzuela de magia, de Tamayo y Baus.

Actualmente, lo que sin duda ha determinado el destierro de la obra de magia, es el cinematógrafo. El puede presentar, de manera más rápida y amplia, las apariciones, transformaciones y encantos más diversos. El teatro no puede competir, en este sentido, con el cinematógrafo, y sería empresa temeraria el dar la batalla en este terreno. Habrá, por lo tanto, de buscar una orientación opuesta, encauzándose cada vez más entregadamente al teatro puramente expresivo. La expresión es el alma del teatro y el vedamiento absoluto del cinematógrafo. Y así, los autores han abandonado la obra de magia para adentrar en el teatro interior, y hasta se han olvidado las obras de espectáculo al estilo de «Los hijos del capitán Gran» y «El rey que rabió».

El poeta más fino, el artífice más delicado y sensible de nuestra época, Jacinto Benavente, ha sentido la co-  
mezón de escribir teatro de magia, y ha tentado la aventura, aunque amparándose en una factura de teatro para niños, por si acaso los mayores no respondían a una obra de magia, que nosotros creemos que puede tener tan elevada importancia como las más

giales producciones de otro género.

El espíritu de Benavente es apto para esta clase de teatro. A lo largo de la obra total del maestro palpita con dulce suavidad este anhelo de teatro fantástico, ingenuo y sencillo: recordad «El príncipe que todo lo aprende».



«LA CENICIENTA».—Señora Moragas y señorita Esparza en el segundo acto. (Fot.

dió en los libros», «La princesa sin corazón», los mismos «Intereses creados» y hasta, en cuanto se refiere a su esencia, «La noche del sábado». El mismo autor se ha inclinado siempre con afecto manifiesto hacia el teatro refundente, quizá conducido por el hilo de oro de la musicalidad luminosa de su estilo. Esto, unido a su predilección por los niños, para los cuales ya hizo aquel intento de Teatro de los niños, en el Príncipe Alfonso, con la compañía de Porredón, y hasta pidió como homenaje el desayuno escolar, había necesariamente, de empujar al teatro español a internarse de lleno bajo los arcos de la fantasía. Y nuevamente vuelve a ser el paladín del teatro infantil y de encanto. Ahora, después de unos años de tratar de moralizar con filosofías de púlpito—para cuyas cumbres no vale Benavente por falta de vuelo, por no tener la necesaria grandeza de concepción cerebral—, vuelve a pegar las alas, y en vez de ir hacia las cumbres de la idea, se detiene en una rama florida y echa al alto su canto delicioso de ruiseñor. Acaso, también, le haya animado cardinalmente, en su propósito, sus actuales



«LA CENICIENTA». Escena final de la obra. (Fotografía VIDAL.)





del primer acto. (Fotografía VIDAL.)

so se dejó y se cristalizó en obra teatral lo que iba para película.

El encantador cuento de Perrault ha cobrado un encanto mayor al ser llevado al telar del diestro tejedor. La agilidad, la gracia, la elegancia y finura de Benavente han exornado el



gas y señorita Seco, en el minué con que finaliza el acto. (Fot. VIDAL.)

cuento admirable de «La Cenicienta» con arte sorprendente. El lindo cuento se nos ha aparecido en el teatro español con un acento dulce y suave y con una fragancia exquisita. Hay momentos en que se piensa en una bella porcelana, en que la comedia adquiere una delicadeza y una finura de tenues hojas de oro, de incrustaciones de nácar y concha.

El deseo del poeta ha sido conseguido. El no pretendió, seguramente, hacer una obra teatral en su sentido de diálogo, sino más bien servirse de las escenas para ilustrar el cuento famoso de «La Cenicienta», en el que la silla de manos y el zapatito diminuto y lindo son el alma viva del bello y delicioso poema. Esta nueva comedia de hadas, de Jacinto Benavente, es una comedia de motivos decorativos. Es, más que una comedia, un libro de estampas. Recordad aquel cuadro tercero del prólogo, en que en el fondo de la cámara de Palacio, en la sombría, figura un ventanal gótico, por donde entra una luz azul que sube del jardín. Recordad aquella escena final del cuadro del baile, en el que: mientras desfallece el «Cenicienta» de Beethoven, las damas están desmayadas en el hombro del príncipe y en el de Bartolillo, formando

dos guirnalda, que tienen la gracia de una viñeta.

Y el valor acaso más alto, y desde luego más interesante, por lo que tiene de ir llegando a un procedimiento de presentación escénica más amplio y de mayor cordialidad con los espectadores, es el final. Cuando la comitiva que acompaña y conduce a Cenicienta al palacio del príncipe pasa, con todo su esplendor, por el pasillo central del patio de butacas y sube al escenario por una rampa preparada al efecto. El público se sintió vivamente impresionado al verse entre las travelleras y el cortejo de la jovencita del cuento, que parecía dejar de serlo y animarse de vida y de verdad al ponerse en contacto con los espectadores y estar fuera del escenario, sin brillar a la luz de las candelillas.

Esto era el afán de Benavente, de poner nuestro Teatro a la altura de su perfeccionamiento en el extranjero. El mismo deseo y la misma inquietud de Gémier, el gran director del teatro Antoine, de París, que con esas candelillas que unen el escenario con la sala trata de volver al teatro realmente vivo de las épocas primitivas; a los circos de Grecia; a los escenarios sin rampas del Renacimiento; a adquirir el prestigio indudable que tenían con el espectador las representaciones en la plaza y en el templo, entre las muchedumbres.

Y este anhelo, realizado, sería la totalización del Teatro, y cobraría su emocionalidad más intensa, ya que ahora lo único que falta para el calor entre el espectador y la obra representada es la barrera de la línea divisoria que pone el telón. Theodore Barville decía: «En qué estriba la vida intensa e invencible del Teatro antiguo y la triste frialdad del nuestro? En esto: que un silencio de muerte, inmenso como un desierto, separa a la multitud del drama que se realiza a su vista; pero, por decirlo así, a mil leguas de ella.»

La inquietud, el espíritu curioso y el afán siempre ávido de Benavente

nos ha ofrecido en estas Pascuas un magnífico aguinaldo. «La Cenicienta» marca una nueva modalidad, que puede traernos obras admirables en cuanto se separe de esa línea infantil y levante el vuelo batiendo las alas para incorporar a este bello sentido decorativo y suelto un aliento de oro y fuego en el que palpita el corazón inmortal del Teatro: la idea.

Las ilustraciones musicales del maestro Prudencio Muñoz obtuvieron un éxito entusiasta. Son finas, elegantes y subrayan con todo acierto las escenas de «La Cenicienta».

También los trajes, cuyos figurines han sido hechos por el admirable dibujante D'Hoy, fueron celebradísimo por lo justos y entonados.

El decorado, de Martínez Garí, de mucha visualidad y luminoso color, aunque no en todos los cuadros.

En la interpretación se distinguieron todos y cooperaron en el éxito de la obra. Carmen Seco fué la figura principal; hizo la Cenicienta y se destacó de todos los demás dando a su personaje una ternura dulce y llena de candor. La señora Ruiz Moragas hizo un Príncipe bello, todo sueño y poesía. Muy bien la Esparza, Boixader, Roca, Castañeda, Fernán Rubio. Y de ellos, Mesejo, en primer lugar, muy gracioso y haciendo la delicia de la gente menuda. Ricardo Calvo sacó todo el partido que pudo al personaje del Poeta, que es borroso y apenas interviene ni tiene enlace directo con la obra; a pesar de esto, Calvo fué el comediante admirable de siempre. Delfín Jerez también hizo un tipo de manera irreprochable, poniendo a contribución todo su talento y facultades. Romeu también estuvo distinguido, y, además, fué aplaudido como «tenorino».

Justo es consignar, aunque no trabaje en la obra, a Fuentes, que ha dirigido y ensayado toda la obra.

Benavente fué aclamado con entusiasmo.

José Castellón.

#### EN CERVANTES. «LAS GARRAS DEL DEMONIO»

En el teatro Cervantes estrenó también ayer Sinésio Delgado una obra de magia, titulada «Las garras del demonio».

Tiene visualidad, interés y muchos trucos. Todo esto hacen de «Las garras del demonio» una obra muy ajustada para las Pascuas.

Fuó acogida con aplausos.

Simó Raso, por la tarde, y Ramírez por la noche, representaron «Las garras del demonio», con indudable acierto, y siendo ovacionados.

María González, que se presentaba con esta obra, estuvo admirable y puso de manifiesto que es una actriz de valía.

#### EN LARA. PRESENTACION DE MONTIJANO

Con la hermosa comedia de Linares Rivas, «La raza», hizo anoche su presentación, en el teatro Lara, el galán Sr. Montijano, y fué acogido con



«LA CENICIENTA».—Ricardo Calvo, que interpretó el papel de El Poeta. (Fotografía VIDAL.)

grandes aplausos. Su trabajo fué verdaderamente bueno, y estamos seguros de que su trabajo en la compañía de Lara será muy útil.

Eloísa Muro también alcanzó un triunfo; su arte de gran actriz; su dulzura encantadora de matizar la frase, cautivó al público, y fué ovacionada con entusiasmo.

Y la señorita Poncel de León fué la joven actriz admirabilísima, de sensibilidad fina, que tantos éxitos obtiene siempre.

Leocadia Alba y Emilio Thuillier fueron los artistas geniales, formidables, de todas las obras que representan.

#### «Amanecer»

ESLAVA.—Mañana lunes, a las seis de la tarde, reestreno de la comedia en tres actos, original de Gregorio Martínez Sierra, «Amanecer», creación extraordinaria de Catalina Bárcena, y como fin de fiesta, «La Argentinita».

Por la noche no hay función, para dar lugar a los ensayos generales de la farsa en tres actos, original de los señores Arniches y Abati, «Las grandes fortunas», cuyo estreno se verificará el martes, a las diez de la noche.



«LA CENICIENTA».—Una escena del segundo acto. La Cenicienta es conducida al baile. (Fotografía VIDAL.)





ES LA LAMPARA  
DE MENOR  
CONSUMO



Mucha luz. Poco consumo. Larga duración.  
Concesionario: PABLO ZENKER.--Mariana Pineda, 5. Madrid.



# A ULTIMA HORA

AL CERRAR...

## ¿Crisis en pueria?

Con visos de gran verosimilitud, por lo autorizado del origen, ha circulado hoy entre algunos de los concurrentes al salón de conferencias del Congreso el rumor de que el flamante Gobierno se halla abocado a una crisis que no tardará mucho en exteriorizarse, pues, desde luego, ha de ser planteada y resuelta antes de que el Gobierno se presente a las Cortes.

Parece que el ministro de Fomento ha expuesto ya a sus compañeros el decidido propósito de dimitir el cargo, y que la resolución tiene por origen el asunto de las tarifas ferroviarias.

Cuando el Sr. Gimeno se posesionó de la cartera de Fomento se encontró con la petición de las Compañías de ferrocarriles para que se autorizara un nuevo aumento de las tarifas ferroviarias, por ser ello indispensable a la continuación normal del tráfico y a la vida económica de las Compañías.

Con tales caracteres de perentoriedad se presenta el conflicto, que el Gobierno se halla ante el dilema de autorizar esa elevación de tarifas, aumentando, por consiguiente, las dificultades que presenta la vida por el encarecimiento de los artículos de primera necesidad, y siendo víctima propiciatoria de la hostilidad pública contra la elevación, o negarla, desde luego, con lo que, al decir de las Compañías, sobrevendría la quiebra de las Empresas ferroviarias, por imposibilidad de resistir el encarecimiento de todos los elementos que integran la explotación de las líneas.

El Sr. Gimeno parece que no se mueva propicio a seguir ninguno de esos dos caminos, y tira por el de en medio, que es dimitir el cargo.

El conflicto es de importancia vital para la nación, y quizás sería lo más conveniente buscarle solución en el Parlamento, orientándose en lo que ya fue propuesta del Sr. Cambó cuando ocupó la cartera de Fomento; esto es, la inautonomía por el Estado de todas las líneas ferroviarias.

Tratándose de un servicio público indispensable, podría el Estado, una vez realizada la inautonomía, excluirlo de la ley general de Huélgas, con lo que desaparecerían peligros que ahora amenazan constantemente a las Compañías y dificultan su desenvolvimiento.

Por otro lado, el mismo impuesto que ahora cobra el Estado, permitiría hallar compensaciones que evitaban una elevación de tarifas, de la que el país entero protestaría enérgicamente en cuanto intentara llevarse a cabo.

El problema es de una complejidad extraordinaria; pero los llamados a resolverlo deben acometer su estudio con decisión, porque no puede aplazarse ni por su índole ni por la actualidad que le prestará la dimisión del ministro, si, como creemos, se confirma en plazo breve.

## Más noticias de Barcelona

### LA FALSIFICACION DE LOTERIA DE NAVIDAD

BARCELONA. En la plaza de Cataluña fué detenido esta mañana por la policía un joven llamado Vicente Cabezas Giner, que negociaba en la expendición de billetes de la Lotería de Navidad, falsos. Mencheta.

### DETENIDOS POR COACCIONAR

BARCELONA. Acusados de ejercer coacciones han ingresado en la cárcel los

paisanos Pedro Jauma, Pedro Torres Fara, Andrés Turró, José Descarrega, Alfonso Añija y Bartolomé Palacios.—Mencheta.

### PROTESTANDO DEL ASESINATO DE LOS GUARDIAS

BARCELONA. El reque de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza ha enviado al capitán general de esta región una enérgica protesta, con motivo del asesinato de los dos guardias civiles.—Mencheta.

### CONFERENCIA HISPANOAMERICANA

BARCELONA. En el teatro Eldorado, D. Eugenio Capdevila y Romero, que, como es sabido, ha venido de Buenos Aires para hacer entrega a S. M. el Rey de un álbum con 50.000 firmas de españoles residentes en la República Argentina, ha dado hoy una conferencia sobre el tema «La unidad de la Patria y la labor práctica hispanoamericana».

Han asistido al acto los cónsules de Brasil, Paraguay, la Argentina y otros, coactuando en los palcos banderas nacionales.

Asistió también el capitán general de la región, acompañado de su familia.

Habló el Sr. Capdevila de los problemas sociales, comparando el maximalismo argentino con el sindicalismo que ahora se presenta en España.

Expresó, acto seguido, que en la República Argentina el maximalismo acabó con sólo ocho días de castigo y otros tantos de caridad.

Citó el ejemplo de un hombre que en aquellos momentos colectó en favor de la paz social, llegando a reunir diez millones.

Dijo que era un equívoco que en aquellos países estuvieran por conquistar; los otros somos los conquistados cuando vamos allí.

El Sr. Capdevila fué objeto de repetidas y multitudinarias ovaciones en diversos períodos de su elocuente disertación, y felicitado después por las personalidades que le escucharon.—Mencheta.

### LA RAMBLA DE LOS PAJAROS

BARCELONA. La feria de aves que acostumbradamente se celebra en esta fecha en la rambla de Cataluña y el paseo de la Industria, esta vez, hasta el momento en que informamos, se presenta desanimadísima.

Sólo han acudido contados vendedores, y, contra costumbre, se ha suspendido la tradicional rúa del Parque.—Mencheta.

## Otras noticias políticas

### LA RENOVACION DEL CONTRATO CON LA TABACALERA

El diputado D. Daniel Riu se ha dirigido al presidente del Congreso, expresándole el deseo de consumir el primer turno contra el proyecto de renovación del Contrato entre el Estado y la Compañía Armadora de Tabacos.

Estima el diputado albista, y en ello coincide por completo con el criterio que hemos venido sustentando en estas mismas columnas, que mientras el Sr. Allendesalazar sea presidente del Consejo no es posible discutir este proyecto, que tan fundamentalmente afecta a la Compañía, de cuyo Consejo de Administración es presidente el propio Sr. Allendesalazar.

### EL GOBERNADOR DE BARCELONA

El nuevo gobernador de Barcelona, señor Maestro Laborde, celebró hoy una extensa conferencia con el ministro de la Gobernación y en el expreso de esta tarde marchó a la Ciudad Condal, para posesionarse mañana mismo del cargo.

## Del extranjero

### EL TRATADO EN LOS ESTADOS UNIDOS. LA RESOLUCION DE KNOX

WASHINGTON. La Comisión de Negocios Extranjeros del Senado, que ha adoptado la resolución de Knox, parece que ha renunciado a todo esfuerzo que tienda a preparar la paz, sin la intervención o la sanción del Presidente Wilson, como lo proponía el senador Lodge en el mes pasado, porque la resolución de Knox se presenta fuertemente opuesta a la

ción conminatoria, y para la adopción de estas resoluciones, es necesario el voto de la mayoría y la sanción del Presidente de la República.—Radio.

### EN LA CAMARA ITALIANA. UN IM-LA ALIANZA AUSTROALEMANA

Estos días corren nuevos rumores sobre una alianza entre el Austria alemana y Francia contra Alemania.

De parte del partido cristiano-social austriaco, se comunica ahora que semejante orientación de la política austriaca no tiene posibilidad alguna, por lo menos en lo que al citado partido se refiere.

Aunque el Austria alemana tenga por ahora lo menos que renunciar a la realización de sus ideales nacionales, jamás podrá hablarse de una actitud hostil o malévol, siquiera frente a Alemania.

### EN LIBERTAD

El capitán von Kessel, detenido hace poco con motivo de las revelaciones del proceso contra el teniente Marloh, acaba de ser puesto en libertad, por resultar injustificadas las acusaciones formuladas contra su persona en relación con el fusilamiento de cierto número de individuos pertenecientes a la tristemente célebre división popular de Marina en los días de los desórdenes comunistas en Berlín, en Marzo de este año.

### LEVANTAMIENTO GENERAL EN UKRANIA

El diario polaco «Warschaska Rietschen», órgano de Denikin, dice el 5 del actual: «Los fugitivos de Kief relatan que la Ucrania sufre las consecuencias fatales de un levantamiento general.

En el curso de un año, la capital Kief ha cambiado diez veces de dueño.

Se asegura que actualmente la ciudad se encuentra parcialmente en poder de los rebeldes, y en parte, en manos de las tropas voluntarias.

Las comunicaciones entre los diversos grupos del Ejército de voluntarios son pésimas, teniendo cada uno de los grupos que operar a su antojo.

### SOBRE LA CUESTION DE SCAPA FLOW

NAUEN. Según noticias de París, el problema de una inteligencia en la cuestión de Scapa Flow depende, en esencia, del Gobierno británico. Los representantes de los demás Estados se muestran, por lo visto, inclinados a aceptar las proposiciones alemanas; mas los plenipotenciarios ingleses no se consideran como autorizados para dar su aprobación sin haber consultado a su Gobierno. En vista de esto, se acordó aplazar las sesiones por dos o tres días, a fin de que se puedan recibir nuevas instrucciones de Londres.

### AUMENTO DE LAS TARIFAS POSTALES FRANCESAS

LYON. Con objeto de igualar el déficit que resulta del aumento de sueldos de los funcionarios y del alza del precio del material, las tarifas postales, telegráficas y telefónicas serán objeto de un próximo aumento. La tarifa de franqueo de las cartas se subirá de 15 céntimos a 25. Sin embargo, para la correspondencia del extranjero no hará ninguna modificación, pues esta cuestión puede sólo arreglarse por acuerdos internacionales. La nueva tarifa aplicada a las comunicaciones y a los abonos telefónicos será un poco inferior al doble del que regía antes de la guerra. Los telegramas se tasarán en el doble de la tarifa que tenían antes de la guerra, y las correspondencias telegráficas tendrán un mínimo de 60 céntimos.

### POULET VUELVE A AUSTRALIA

RANGOON. Después de tres tentativas infructuosas, el aviador Poulet ha salido de Rangoon. Tiene intención de detenerse en Mannheim para continuar después hacia Bangkok.

### EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA INAUGURA EL SALON DE AERONAUTICA EN PARIS

PARIS. El Presidente de la República ha inaugurado el viernes en el Grand Palais, de París, el sexto salón de la Aeronautica, acompañado por los mariscales Foch y Petain.

### CONTINUACION DEL DISCURSO DE TITTONI EN LA CAMARA ITALIANA

ROMA. Hay que ver en su justo valor los documentos a que se ha querido atribuir una gran importancia.

La discusión decisiva sobre la cuestión del Adriático se celebrará en una reunión especial que se celebrará en París, de los primeros ministros y de los ministros de Negocios Extranjeros de la Gran Bretaña, de Francia y de Italia, y a la cual

Estados Unidos. Yo contestaré por escrito al «memorandum»; pero la decisión de verá el resultado de una larga discusión oral.

Esto demuestra que nuestros aliados están ya dispuestos a discutir, aunque sea una solución que no corresponda a la última proposición americana, con la esperanza de que, ante un acuerdo de las grandes Potencias aliadas, fundado en la utilidad común de Europa, el Presidente de los Estados Unidos dará su consentimiento a algunas modificaciones de su tesis.

Se dice que la nota anglofrancesa remitida a Scialoja ha producido una gran decepción. Se recuerda que Scialoja no ha obtenido más que Tifoni y sus antecesores, y que Wilson permanece inflexible, y que los aliados, aunque favorables a los deseos de Italia, están subordinados a los del Presidente por cuestiones económicas.

También se empieza a comprender que D'Annunzio ha complicado la situación más que la ha mejorado. En todo caso, las dificultades del Adriático van a tener probablemente mayores consecuencias sobre la situación interior de Italia y tal vez de Europa.

Los partidos avanzados de Italia se aprovechan de ella para sus intenciones.—Radio.

## El ministro de la Guerra

### JURAMENTO Y TOMA DE POSESION

Como estaba anunciado, se ha verificado esta tarde, en la cámara regia, el acto de prestar juramento, ante S. M. el ministro de la Guerra general Villalba.

Ajustóse la ceremonia al ritual de costumbre, jurando el nuevo consejero en manos del presidente del Consejo de ministros, y asistiendo el ministro de Gracia y Justicia, el jefe superior de Palacio y otros altos funcionarios palatinos.

Después de la ceremonia, conversó Su Majestad brevemente con el general Villalba, y éste pasó luego a cumplimentar a la Real familia.

Desde Palacio se trasladó el nuevo ministro al ministerio de la Guerra, acompañado del jefe del Gobierno, quien le dió posesión de la cartera, cambiando con aquél breves y afectuosas frases.

## Turismo y Deportes

### FOOT-BALL. EL PARTIDO DE ESTA TARDE. EL MADRID TRIUNFA SOBRE EL ATHLETIC

La espléndida actuación del Athletic el domingo pasado y el triunfo último del Madrid sobre el Racing de Santander, unido a un sol maravilloso, han llevado esta tarde al terreno del Athletic un público numerosísimo, con lo que su ilusión de presenciar un encuentro movido no quedaría defraudada.

A las órdenes de Montero, los equipos se han alineado en la siguiente forma:

Athletic Club: Pardo, Goyarrola, Olalquiaga, Méndez Vigo, Fajardo, Zuboaga, Paradas, Triana, César Sáez, Ruetito y Olaso.

Madrid F. C.: Hernández, Manzanedo, Peris, Monjardín, Sansinenea, Comings, Muñagorri, De Miguel, Víctor, González y Barroso.

Durante la primera mitad, ambos once desarrollan un juego de pases largos bastante aburrido. Sobresale el juego de De Miguel, que pasa, dribla y marca con mucho acierto.

Un centro suyo rematado por González inicia la serie de los «goals». Dos minutos antes de terminar la primera parte, la línea delantera del Athletic, en gran arrancada, llega ante la meta de Hernández. Parada larga un centro colosal, y César Sáez remata de cabeza, logrando el empate.

El segundo tiempo es más animado. Los blancos cercan al enemigo y alcanzan dos puntos más, uno de ellos de «penalty», muy bien tirado por Sansinenea.

En general, el partido ha carecido de emoción y amabilidad.

En nuestra plana deportiva del próximo martes publicaremos una amplia reseña de



# EL TEATRO

**REAL.**—Mañana lunes, última representación de «Rigoletto», cantado por las señoras Chasse y Gato, y los Sres. Cortada, Molinari y Bettoni y Carlos del Pozo, bajo la dirección del maestro Saco del Valle.

El martes, despedida de Genoveva Vix. El jueves, primera representación de la grandiosa ópera de Wagner, «Parsifal», dirigida por el eminente maestro Otto Hess, y cantado por la señorita Racanelli y los Sres. Rouselliere, Molinari, Bettoni, Scafa y Beccucci.

**ZARZUELA.**—«Los leones de Castilla». En la segunda representación de la zarzuela «Los leones de Castilla» el público tributó un sincero homenaje de cariño al maestro Serrano.

La bella partitura fué acogida con calurosas ovaciones, teniendo que repetirse, entre insistentes aplausos, varios números de la obra, obligando al maestro Serrano a presentarse repetidas veces a escena.

El libro es acogido con gran complacencia, interesando grandemente al público su interés dramático.

En suma, que subsanados algunos ligeros errores, que por la nerviosidad natural pudieron observarse la noche del estreno, puede asegurarse que «Los leones de Castilla» es uno de los éxitos más importantes de la presente temporada. El público, que llena la sala de la Zarzuela, tributa grandes elogios a la magnífica presentación de la obra, y a la interpretación, muy particularmente, en cuanto se refiere a las señoritas Domingo, Castriello y los Sres. León, Tomás Moreno, Rubio y Abolafia.

## Programa de espectáculos

### PARA MAÑANA

**REAL.**—A las nueve y media (función 24 de abono, 18 del turno segundo), Rigoletto.

**ESPAÑOL.**—A las diez, La Cenicienta.

**CENTRO.**—A las diez, La red.

**LARA.**—A las seis, Febrerillo el loco y La Batibolada.

**LA BATIBOLADA.**—A las diez, El niño perdido y La Batibolada.

**LA BATIBOLADA.**—A las diez, El niño perdido y La Batibolada.

**LA BATIBOLADA.**—A las diez, El niño perdido y La Batibolada.

**LA BATIBOLADA.**—A las diez, El niño perdido y La Batibolada.

**LA BATIBOLADA.**—A las diez, El niño perdido y La Batibolada.

**LA BATIBOLADA.**—A las diez, El niño perdido y La Batibolada.

**LA BATIBOLADA.**—A las diez, El niño perdido y La Batibolada.

**LA BATIBOLADA.**—A las diez, El niño perdido y La Batibolada.

**LA BATIBOLADA.**—A las diez, El niño perdido y La Batibolada.

**LA BATIBOLADA.**—A las diez, El niño perdido y La Batibolada.

**LA BATIBOLADA.**—A las diez, El niño perdido y La Batibolada.

**LA BATIBOLADA.**—A las diez, El niño perdido y La Batibolada.

**LA BATIBOLADA.**—A las diez, El niño perdido y La Batibolada.

**LA BATIBOLADA.**—A las diez, El niño perdido y La Batibolada.

**LA BATIBOLADA.**—A las diez, El niño perdido y La Batibolada.

**LA BATIBOLADA.**—A las diez, El niño perdido y La Batibolada.

**LA BATIBOLADA.**—A las diez, El niño perdido y La Batibolada.

**LA BATIBOLADA.**—A las diez, El niño perdido y La Batibolada.

**LA BATIBOLADA.**—A las diez, El niño perdido y La Batibolada.

**LA BATIBOLADA.**—A las diez, El niño perdido y La Batibolada.

**LA BATIBOLADA.**—A las diez, El niño perdido y La Batibolada.

**LA BATIBOLADA.**—A las diez, El niño perdido y La Batibolada.

**LA BATIBOLADA.**—A las diez, El niño perdido y La Batibolada.

**LA BATIBOLADA.**—A las diez, El niño perdido y La Batibolada.

**LA BATIBOLADA.**—A las diez, El niño perdido y La Batibolada.

**LA BATIBOLADA.**—A las diez, El niño perdido y La Batibolada.

**LA BATIBOLADA.**—A las diez, El niño perdido y La Batibolada.

**LA BATIBOLADA.**—A las diez, El niño perdido y La Batibolada.

**LA BATIBOLADA.**—A las diez, El niño perdido y La Batibolada.

**LA BATIBOLADA.**—A las diez, El niño perdido y La Batibolada.

**LA BATIBOLADA.**—A las diez, El niño perdido y La Batibolada.

**LA BATIBOLADA.**—A las diez, El niño perdido y La Batibolada.

**LA BATIBOLADA.**—A las diez, El niño perdido y La Batibolada.

**LA BATIBOLADA.**—A las diez, El niño perdido y La Batibolada.

**LA BATIBOLADA.**—A las diez, El niño perdido y La Batibolada.

**LA BATIBOLADA.**—A las diez, El niño perdido y La Batibolada.

**LA BATIBOLADA.**—A las diez, El niño perdido y La Batibolada.

**LA BATIBOLADA.**—A las diez, El niño perdido y La Batibolada.

**LA BATIBOLADA.**—A las diez, El niño perdido y La Batibolada.

**LA BATIBOLADA.**—A las diez, El niño perdido y La Batibolada.

**LA BATIBOLADA.**—A las diez, El niño perdido y La Batibolada.

**LA BATIBOLADA.**—A las diez, El niño perdido y La Batibolada.

**LA BATIBOLADA.**—A las diez, El niño perdido y La Batibolada.

**LA BATIBOLADA.**—A las diez, El niño perdido y La Batibolada.

**LA BATIBOLADA.**—A las diez, El niño perdido y La Batibolada.

**LA BATIBOLADA.**—A las diez, El niño perdido y La Batibolada.

**LA BATIBOLADA.**—A las diez, El niño perdido y La Batibolada.

**LA BATIBOLADA.**—A las diez, El niño perdido y La Batibolada.

**LA BATIBOLADA.**—A las diez, El niño perdido y La Batibolada.

**LA BATIBOLADA.**—A las diez, El niño perdido y La Batibolada.

jan en los diarios descansen un día de cada siete.

Dos objeciones nos sugiere la lectura del sueldo de «La Correspondencia de España», y las consignamos a título de enmienda.

Es una la conveniencia de que la innovación no se establezca por simple acuerdo de los que estén conformes con ella, sino con carácter general, por disposición gubernativa y en cumplimiento de la ley del Descanso dominical, pues no participamos del optimismo de que quienes se resistan a seguir el criterio predominante llevarán en el pecado de la penitencia; antes al contrario, la esperanza de hallar el campo meriado de competidores, sería estímulo y acicate para que se editen periódicos en domingo, y gran parte del público sería comprador de los que se vendan. Por otro lado, no conocemos industria ni gremio alguno en que el descanso dominical se haya implantado por prescripción voluntaria, y los periódicos no deben ser una excepción.

De aquí nuestra adhesión al ruego de que el ministro de la Gobernación pida y resuelva cuanto antes el expediente relativo al descanso dominical en los periódicos, informado afirmativamente por el Consejo de Estado.

La segunda objeción que se nos ocurre es la de considerar, partiendo de la conveniencia de que el descanso sea dominical, que, en lugar de no publicarse diario alguno el domingo, deben suspender su publicación el domingo por la noche los que sean de la noche, y el lunes por la mañana los que son de la mañana.

Con la propuesta de «La Correspondencia», de que no se publiquen éstos últimos el domingo por la mañana, y sí el lunes, resultaría que los que los redactan tendrían libre la tarde y la noche del sábado; pero, en cambio, habrían de asistir a cuantos actos de interés público se celebraran el domingo, para relatarlos en el número del lunes; es decir, que no disfrutarían del descanso dominical.

Además, el sistema tendría la ventaja de que ni un solo día carecería el público de diarios, aunque el domingo sólo se publicaran los de la mañana, y el lunes los de la noche.

## La provisión de la cartera de Abastecimientos

### UNA ACLARACION

Al resolverse la última crisis, el presidente del Consejo manifestó que la cartera de Abastecimientos sería desempeñada por un «técnico», ajeno a toda política.

Reunida la Asociación Nacional de Intendentes Mercantiles, hace constar incidentalmente que no puede por menos de manifestar en esta ocasión que estima no haber sido cumplido por el presidente del Consejo el ofrecimiento que hiciera al país, pues si bien es evidente que un ingeniero de Caminos debe ser considerado como técnico indiscutible para el ramo de Fomento (donde está la Dirección de Obras públicas), es notorio que aquel título no implica la competencia técnica adecuada para el ramo de Abastecimientos, donde todos los ministros fracasaron mientras no conocían con la solidez oportuna cuanto respecta a la producción y al consumo nacionales.

Para evitar que un fracaso más pudiera interpretarse ahora como fracaso del tecnicismo, nos creemos en el deber de aclarar los hechos, ya que las manifestaciones del presidente del Consejo, también ilustre ingeniero, divulgadas por la Prensa, podrían quizás dar lugar a un futuro error de concepción colectiva.

## La reducción de armamentos

**PARIS.** A pesar de las rectificaciones oficiales de estos últimos días, «Le Journal des Débats» cree poder afirmar que la cuestión del servicio de dos años ha sido presentada en forma.

Las oficinas del Estado Mayor están convencidas de que el servicio

militar debe ser reducido al mínimo; pero esta reducción tendrá que hacerse progresivamente.

El problema de los efectivos necesarios domina toda la cuestión. Se presenta de la siguiente manera: Francia necesita 100.000 hombres en sus colonias; 90.000, en el Rhin; 30.000, en Lévante. En fin, la guarnición de París pasa de 40.000 hombres, y son necesarios, por lo menos, 30.000 hombres en los diversos depósitos. En total, cerca de 300.000 hombres.

La quinta de 1920 dará 200.000 hombres. En estas condiciones se ha hablado del servicio de dos años. Es posible que, se colóque al país ante la necesidad de aceptar el pesado sacrificio de la ley de los dos años; pero sería necesario que se convenciera de que es imposible otra solución.—Radio.

## NUESTRO CORRESPONSAL en VALENCIA

### HOMENAJE A BLASCO IBÁÑEZ. PROHIBICION DE UN MITIN

**VALENCIA.** Hoy ha acudido el Ayuntamiento en Corporación al pueblo de Burjassot, donde se ha descubierto una lápida, dando el nombre de una calle al novelista famoso valenciano Blasco Ibáñez.

También ha asistido a la solemnidad la Banda municipal de Valencia.

En el acto del descubrimiento se pronunciaron los discursos de rigor.

No hubo ningún incidente. Siguen sin ser habidos los asesinos del agente de Policía Sr. Batlles.

Esta mañana los huelguistas del ramo de ebanistería intentaron celebrar un mitin; pero el gobernador negó la autorización para ello. No hubo tampoco incidentes.

Las huelgas planteadas en la ciudad siguen en el mismo estado que en días anteriores.—Mencheta.

## La mañana en Gobernación

### LOS CONFLICTOS SOCIALES. ¿HACIA LA SOLUCION DEL «LOCK-OUT»?

Dijo esta mañana el ministro de la Gobernación que en Calatayud reinaba tranquilidad, y que ha quedado solucionada la huelga de trajineros, origen del conflicto.

Aunque los elementos sindicalistas lograron que no se amasara pan, el alcalde aseguró el abastecimiento del pueblo.

Tenía el Sr. Fernández Prada buenas impresiones de la huelga de tranviarios en Zaragoza.

El gobernador militar del campo de Gibraltar participa que la huelga general de Algeciras se hizo por solidaridad con algunos oficios, y se limitó a un paro de veinticuatro horas, sin afectar para nada a los servicios públicos.

Decía el ministro que anoche tuvo de Barcelona impresiones poco satisfactorias, por comunicarle el gobernador que la capital estaba a oscuras; pero afortunadamente duró poco tiempo, porque se debió a una avería en los transformadores, reduciéndose a un sólo sector.

Respecto a los conflictos sociales de Madrid, el ministro continúa en contacto con los elementos patronales y obreros, confiando en que en la próxima semana se llegue a una satisfactoria solución, en lo que respecta al «lock-out».

## Los conflictos sociales en provincias

### LCIS MADEREROS DE VALENCIA

**VALENCIA.** Han quedado rotas todas las negociaciones que venían manteniéndose con mediación del alcalde entre los patronos y obreros del arte de la madera. Esta decisión ha producido penosísima impresión en la ciudad, pues se esperaba llegar a una solución satisfactoria.

El «lock-out» se extenderá probablemente a otros oficios.

### LAS CIGARRERAS DE CADIZ

**CADIZ.** Siguen clausurados los talleres de la Fábrica de Tabacos por temor de que surjan nuevos conflictos.

Numerosos grupos de obreros «rojos» y «amarillos» siguieron recorriendo las calles, protestando escandalosamente, aunque sin originar disturbios. Parece ser que las fábricas de tabacos de otras ciudades pararán por solidaridad con las gaditanas.

### LA HUELGA GENERAL DE VIGO

**VIGO.** La venta del pescado que han

traído los barcos que salieron al mar, se ha vendido sin incidente por cuenta del Ayuntamiento de la población. Tripularon las embarcaciones los propios armadores, continuando los patronos en los trabajos ha vendido sin incidentes por cuenta del de transporte de mercancías.

### EN ZARAGOZA

**ZARAGOZA.** En Zaragoza mejora la situación de los conflictos que tienen planteados los trajineros, que han obtenido casi todas sus peticiones, y los herradores y forjadores, que han firmado ya con sus patronos las bases de solución de huelga, reanudando el trabajo todos estos ramos.

Sólo con motivo de la huelga de panaderos se han ocasionado tres incidentes sin importancia por huelguistas, que han estropeado el pan a los esquirols, registrándose tres detenciones.

En Illueca y Sestrica empeora la situación por la intransigencia de patronos y obreros.

### EN SANTANDER

**SANTANDER.** Los empleados y obreros del ferrocarril de Castro a Traslaviña anunciaron al gobernador que declararían la huelga el día 26 por negarse la Empresa a conceder el 50 por 100 de aumentos en los sueldos y jornales a los obreros y empleados que ganen menos de 4.500 pesetas al año.

Las Sociedades obreras del ramo de construcción acordaron declarar el lunes la huelga general.

### EN BILBAO

**BILBAO.** El presidente del gremio de la panadería ha notificado al alcalde que no hay existencias de harina más que para tres ó cuatro días, y que, pasado este plazo, dejará de elaborarse pan.

Anoche se reunieron los obreros panaderos y han acordado declarar la huelga, en vista de que sus patronos no les aumentaban los jornales.

Por su parte, los patronos acordaron no elaborar hasta mañana, y el alcalde, en vista del acuerdo, convocó una reunión, en la que se ha tomado el acuerdo de autorizar la subida de cinco céntimos en kilo de pan ante el peligro de que mañana faltara este artículo; con esto se cree conjurado el conflicto.

### EN SANLUCAR

**SANLUCAR DE BARRAMEDA.** A consecuencia de la escandalosa subida de precio de las subsistencias, las Sociedades obreras han solicitado: los trabajadores de viñas, 30 reales por jornada corriente; 40 los obreros de construcción de sol a sol, y una peseta de aumento los restantes oficios. Los obreros irán a la huelga de no concedérselas las mejoras. Están también en esta situación los pescaderos, camareños, cocheros y peluqueros.

### EN LOGROÑO

**LOGROÑO.** Desde hace veintidós días continúa sin interrupción la huelga de vicultores a consecuencia del «lock-out» declarado por los patronos toneleros y almacenistas de vino. El paro es general y pacífico.

### MAS NOTICIAS SOBRE EL ATENTADO CONTRA EL SEÑOR ELIZALDE

**BARCELONA.** Los obreros de la Casa Elizalde están en huelga desde hace bastante tiempo, y han sido amenazados de muerte numerosas veces. Ha sido detenido esta madrugada Francisco Prat Gras, por creerse complicado en el asesinato del mecánico Palomos. También han sido detenidos José Anelles y Bargués, delegados del Sindicato de la Fábrica Elizalde. Han comenzado a prestar declaración.

### EL ARTE TEXTIL

**BARCELONA.** La Junta del Sindicato único del arte textil y textil ha publicado la siguiente nota:

«El Sindicato único del arte textil y textil, en la plenitud de su fuerza y consciente de sus deberes, y de común acuerdo con la Confederación Nacional de España y la Federación regional y local de Cataluña y Barcelona declara al Sindicato de contramaestres «El Radium» al margen de la organización.

Dentro del Sindicato único habrá una sección de contramaestres, donde una Comisión se encargará de inscribir a todos los contramaestres y ayudantes que acudan con tal objeto.»

### EMPRESTITO A GRECIA

## El Rey, condecorado

**ATENAS.** Los Gobiernos aliados han acordado conceder a Grecia un adelanto de cincuenta millones de dólares, parte del cual será puesto en seguida a su disposición, bajo ciertas condiciones.

Antes de salir de Atenas el general Franchet d'Espèrey, entregó al Rey Alejandro la cruz de Guerra francesa, en recompensa de la sangre fría de que dió prueba durante el bombardeo de Florina, por un avión alemán, en los últimos días de la guerra.—Radio.

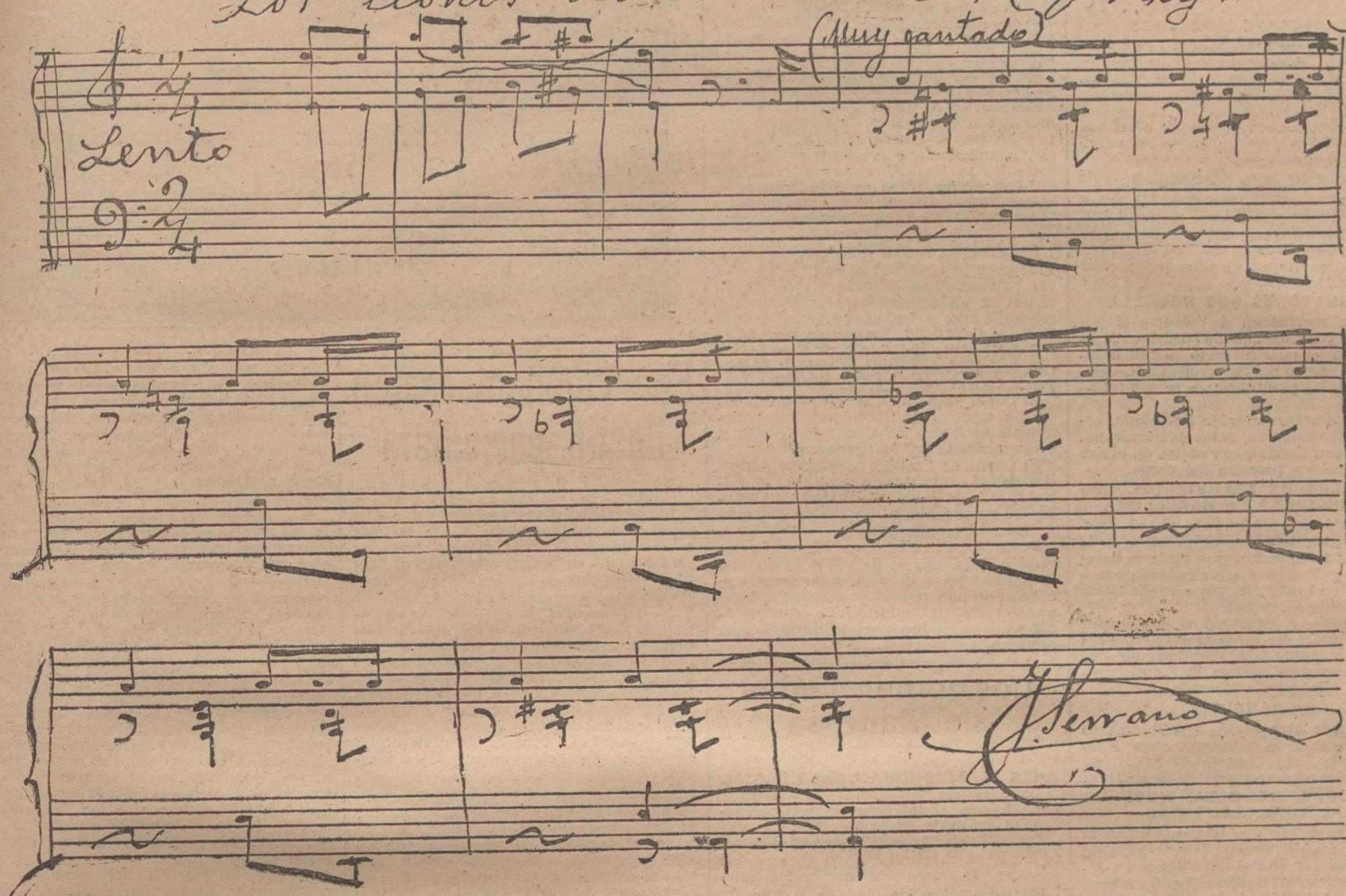
## El descanso dominical en la Prensa

Como tema periodístico de actualidad, trata nuestro querido colega «La Correspondencia de España» el relativo al descanso dominical en la Prensa, y, partiendo de la base de que la mayoría de los diarios de Madrid están conformes en no publicarse los domingos, excita a cuantos así piensen a que pongan en práctica la idea.

Vaya por delante nuestro voto en pro del descanso dominical, único que puede tener verdadera eficacia, pues ya hemos demostrado en estas mismas columnas, cuantas veces hemos tratado del asunto, que el descanso semanal, como substitutivo del dominical, es fácil a la ficción en cuanto a los números que haya de publicar semanalmente cada diario, y perfectamente inútil, por la organización interior de los periódicos, para la finalidad de que los que trab-



# Los leones de Castilla. (Fragmento)



El maestro Serrano, dirigiendo uno de los ensayos de su obra, «Los leones de Castilla».—En la parte superior, un fragmento de la partitura. (Fot. VIDAL.)



NOTICIAS Y COMENTARIOS

# LA POLITICA

## CONSEJO DE MINISTROS

Mañana se celebrará Consejo de ministros, al que asistirá por vez primera el ministro de la Guerra, general Villalba, que hoy regresó de Londres a Madrid. Como es lógico suponer, el Consejo se ocupará preferentemente de los conflictos locales más agudizados y del abastecimiento de subsistencias.

## EX MINISTRO MEJORADO

El ex ministro de Hacienda D. Juan Varro Reverter se encuentra restablecido de la afección gripal que le ha retenido algún tiempo en su domicilio. Dentro de un par de días podrá salir a la calle.

## GOBERNADORES QUE REGRESAN

Mañana regresarán a Valencia el gobernador civil de aquella provincia, señor Durán, el cual ha dado cuenta detallada al ministro del desarrollo de los conflictos sociales planteados en la capital de Vante.

El nuevo gobernador de Barcelona, señor Maestre Laborde, salió esta tarde por la Ciudad Condal, con objeto de tomar inmediatamente posesión del cargo.

## HUELGA DE TRANVIARIOS. DOS DETENCIONES EN BARCELONA

Manifestó esta madrugada el subsecretario de Gobernación, refiriéndose a la huelga de tranviarios, que tenía noticias de que el gobernador había recibido a una comisión de huelguistas, ignorando el resultado de la entrevista.

De Barcelona comunicó el gobernador terino que el día había transcurrido sin novedad, y que habían sido detenidos dos sujetos, presuntos autores de los disparos contra el hijo del Sr. Elizalde.

## UN BANQUETE

Esta tarde obsequiaron los ingenieros y técnicos con un almuerzo, en el Ritz, presidente del Consejo de ministros, a su calidad de compañero de carrera.

## ROMANONES, DE CAZA. HUYENDO DEL MUNDANAL RUIDO

Para tomar parte en una cacería, marchó ayer a una finca de la provincia de Ciudad Real el ilustre asportista D. Alvaro de Figueroa, conde de Romanones. Regresará a Madrid el próximo martes.

# La grandeza de España

Mañana lunes, a las tres y media de la tarde, celebrará la Grandeza de España Asamblea ordinaria de la clase, presidida por su decano, el marqués de la Iruja.

Se dará cuenta en dicha Asamblea de trabajos efectuados durante el año pasado y relativos a la Caja de pensiones para servidores, intervención en los Sindicatos agrícolas y mejoras beneficiarias para los trabajadores del campo, así como a gestiones encaminadas a estrechar los vínculos con los países hispanoamericanos.

Se ocupará también la Comisión, constituida por los académicos duques de Alba, T'Serclaes, marqueses de Cerralbo y Juan de Pineda Albas, conde viudo Guadiana y marqués de Rafal, como representante de la Diputación permanente, del otorgamiento del premio de 500 pesetas fundado por los Grandes señores escritores. Dicho premio habrá de adjudicarse en el primer trimestre del próximo.

## CONCESION TERMINADA

# El Canal de Castilla vuelve al Estado

El día 11 de este mes terminó el plazo de concesión del Canal de Castilla a la España que ha venido explotándolo durante sesenta años.

La consecuencia de ello, el canal revierte al Estado, que lo aprovechará directamente. El acta de entrega ha sido firmada por el subdirector de Obras públicas, ingeniero jefe del Canal, D. Luis Morales, en representación del Estado, y los señores duques de Sotomayor y D. Mariano Lahuza, nombre de la Empresa concesionaria. La importancia que entraña esta reversión queda demostrada con sólo decir que, izada como canal de riego, fin a que

el Estado piensa destinarla, servirá para regar cerca de 70.000 hectáreas de tierras de Castilla.

El Canal tiene 227 kilómetros de longitud y comprende tres ramales: el de Valladolid-Alar del Rey, el de Medina de Ríoseco-Calatorra de Boedo y el del Sur, que toma sus aguas del anterior.

Hay en él cincuenta saltos hidráulicos, aprovechados en su mayor parte para la industria harinera.

La historia del canal comienza con los proyectos y ensayos realizados en 1550 y abandonados al morir Carlos I. En 1752 se resucitó el proyecto, interrumpiéndose la obra por la guerra de la Independencia, abandonándose la construcción a la actividad particular, conforme a Real decreto de 17 de Marzo de 1831. Se hizo la concesión por setenta años, terminándose las obras en 1848, inaugurándose con gran solemnidad al año siguiente.

El Canal se dedicó a la navegación y tuvo gran prosperidad en su primera época, paralizándose después el tráfico en virtud de un acuerdo entre la Compañía concesionaria y las de ferrocarriles del Norte y Valladolid, Medina de Ríoseco.

Complemento del Canal de Castilla serán los pantanos que se están construyendo con arreglo a la ley de 1909.

El Canal pasa ahora a depender de una oficina especial de Obras públicas denominada Jefatura del Canal de Castilla y encauzamiento del Manzanarez.

El Canal de Castilla es la obra hidráulica de más importancia que existe en España, y la primera que revierte al Estado. Su valor material representa hoy más de 100 millones de pesetas.

Para la agricultura castellana, la reversión del Canal al Estado y su aprovechamiento para el riego debe ser el comienzo de una radical y muy provechosa transformación, aumentando considerablemente la producción y la riqueza de la comarca que atraviesa.

# Los comerciantes de Manresa

## ANTE EL DESQUICIAMIENTO SOCIAL

Los gremios mercantiles de Manresa han dirigido al ministro de la Gobernación el siguiente telegrama:

«Reunidos los gremios mercantiles de esta localidad para tratar de la anomalía presente, acordaron por unanimidad interesar de los Poderes públicos la solución urgente del problema social, hoy tan envenenado sin duda a causa del desequilibrio mundial existente a consecuencia de la guerra europea.

Indirectamente afectados por la situación gravísima, y a fin de evitar el desmoronamiento de la economía nacional y la ruina de las clases media y mercantil, entendemos que los Poderes públicos deben reunir rápidamente a los representantes de patronos y obreros excitando su celo y su amor patrio para que depongan su apasionado proceder y resuelvan los pavorosos conflictos planteados en casi toda España, que amenazan derrumbar el principio de autoridad y la sociedad. En nuestra madre patria urge reformar en general el principio de autoridad y en particular dentro de la propiedad industrial, no regateando a la colectividad obrera sus justos y sagrados intereses.

Después de oídas las partes interesadas, conviene señalar el salario mínimo en cada rama de trabajo, según la localidad, aumentándolo o disminuyéndolo a medida que se encarezcan o abaraten las subsistencias; sostener el libre contrato de trabajo y constituir Montepíos, subvencionados con un pequeño tanto por ciento de recargo sobre la materia manufacturada y sobre los jornales invertidos en construcciones cuyos ingresos, sabiamente calculados y administrados, sirvieran para abonar los jornales íntegros en casos de enfermedad, invalidez o retiro a la edad prefijada, y otras reformas similares adoptadas con resultado positivo en el extranjero.

Importa asimismo intensificar el trabajo, pues el desequilibrio en la producción es el único factor del encarecimiento de la vida.

Continuamente pediremos al Estado que realice trabajos encaminados a una pronta y armónica solución del pavoroso problema, pues nos consta que la abrumadora mayoría de ambos grupos en discordia aceptarían esta fórmula de arreglo del conflicto.—Presidente, Durán Canal; secretario, Pla Martí.»

## VERIN SOUSAS

Aguas alcalinas sin rival para vías urinarias. De venta en farmacias y droguerías.

NUMERO DEL TELEFONO DE LA REDACCION Y TALLERES DE «LA TRIBUNA», JARDINES. 4. 6 Y 8: 4.444.



# En conmemoración de un periodista

El pasado Abril transmitía el cable, que en la urbe prodigiosa que se dilata infinitamente en las orillas del río Plata, se celebraba el centenario del natalicio del ilustre periodista D. Benito Hortelano. Hoy, el vecino e industrial pueblo de Chinchón ha querido inscribir una página honorífica para su cultura, dedicando una lápida, costeada por suscripción popular, para significar la gratitud al hijo que la enalteció bizarramente y dar ejemplo a otros Municipios, en los que también existieron varones memorables.

Al acto asistieron el diputado a Cortes por el distrito D. Juan de Dios Raboso, el alcalde D. Manuel Asensio y las autoridades locales.

El alcalde, en breves palabras, dió a conocer la serie de sucesos, de arrogancias, de ímpetus, de energías con que Hortelano actuó en España, como defensor de las libertades, y en la Argentina, como apóstol del derecho de gentes, dió gracias al diputado, a la Prensa y a todos los que con su óbolo contribuyeron a honrar la memoria del esclarecido chinchonense.

Luego fueron leídas unas cuartillas del maestro de periodistas D. José Ortega y Gasset, donde vemos destacar gloriosamente el nombre de Hortelano, en época interesantísima de la vida de España y de la República Argentina. Fué aquí este esclarecido hijo de Chinchón ejemplo not-

ble de inteligencia y de bravura. Creó, sin medio de fortuna, establecimientos editoriales; fundó periódicos, escribió y dió a la estampa libros tan célebres como una historia del general Espartero; sufrió persecuciones y riesgos. Su vida estuvo bajo la amenaza de los dictadores, sin que el paladín de las ideas progresistas se detuviera en el empeño; sostuvo lucha frenética contra el dominador de la era, contra el general Narváez, una de las figuras más fuertes de la Historia moderna. Y cuando ya era imposible resistir, se embarcó para el Río de la Plata, en uno de aquellos bergantines, de los que se sabía la fecha probable de la partida; pero no la de llegada a las playas lejanas; viaje digno del antiguo vigor hispano, con el que se renovaban las sublimes audacias de los viejos descubridores y conquistadores.

Era por entonces azarosa la vida de los españoles en la Argentina. Candente el recuerdo de la liberación, éramos odiados, olvidando el recuerdo de los gigantes héroes que allí pusieron semillas del Evangelio y dictados de castellana caballería. Pues bien: en esa época fué cuando Hortelano publicó un periódico español en Buenos Aires y reclamó de los Poderes argentinos el respeto al derecho de gentes, la consideración para los españoles y la libertad en el ejercicio del comercio y de las industrias.

Salud a Chinchón, gloria a D. Benito Hortelano... Y vean todos los mozos de la nueva generación especialmente, cómo el esfuerzo idealista y generoso basta a que un apellido sea cubierto de laureles.

Asensio Ortiz de Zárate.

Chinchón, Diciembre 1919.

# Banco Hispano Americano

El Consejo de Administración de esta Sociedad, en vista de las utilidades del ejercicio de 1919, ha acordado repartir un dividendo activo de 6 por 100 (quince pesetas por acción), que con el distribuido a cuenta en el mes de Julio último, forma un total equivalente al 11 por 100 del capital desembolsado, libre de todo impuesto.

El pago de este dividendo quedará abierto desde el día 2 de Enero próximo, en las oficinas centrales de este Banco y en las de sus Sucursales y Agencias de Alcoy, Alicante, Antequera, Badajoz, Barcelona, Bilbao, Cádiz, Córdoba, Coruña, Ejea de los Caballeros, Granada, Huelva, Játiva, Logroño, Málaga, Murcia, Palma de Mallorca, Pamplona, Ronda, Sevilla, Soria, Tarrasa, Valdepeñas, Valencia, Valladolid, Villafranca del Panadés y Zaragoza; en el Banco Herrero, en Oviedo; en el Banco de Gijón, en Gijón; en el Banco de Santander y Banco Mercantil, en Santander; en el Banco Guipuzcoano, en San Sebastián, y en el Banco de Burgos, en Burgos.

Madrid, 19 de Diciembre de 1919.—El secretario general, Ramón A. Valdés.

# Tres telegramas

## EL PAGO A LOS MINEROS

LINARES. El pánico que reinaba en esta población por haberse agotado la consignación para el pago de la mina «Arraiz», propiedad del Estado, con lo cual habían de quedar sin trabajo varios centenares de obreros, se ha calmado grandemente gracias a un telegrama del diputado a Cortes Sr. Oriol, recibido hoy por el alcalde, asegurando que hoy domingo se pagará a todo el personal.

La población ha acogido la noticia con inmenso júbilo.

## LA ESCASEZ DE TABACO

ORENSE. Cuando tomaba el tren para

Vigo, ha sido detenido por los carabineros el individuo Juan Supo, natural de El Ferrol, que llevaba dos maletas llenas de tabaco de diferentes clases. El detenido y su pequeño tesoro fueron puestos a disposición del delegado de Hacienda, el cual celebró seguidamente una reunión con la Junta administrativa, pasando después el caso a disposición del juez de instrucción. Se sabe que se ha formado expediente para que abonen una fuerte prima los estancieros que facilitaron la acaparación.

## CUATRO PUÑALADAS. DOCE PERSONAS MORDIDAS POR PERROS HIDROFOBOS

TORTOSA. Ha ingresado en la cárcel del partido el vecino de Alcañar Bautista Fibla, por haber inferido a su padastro cuatro puñaladas, causándole gravísimas heridas. La cuestión fué debida a que el herido se oponía a instituirle heredero de sus bienes.

En el Instituto antirrábico, sucursal del doctor Ferrán, han sido sometidas a tratamiento doce personas de la localidad mordidas por perros hidrofobos. Entre los mordidos está el doctor Mateos.

# Almacén de maderas incendiado

Durante la noche última se produjo un incendio en el almacén de maderas establecido en la calle de San Hermenegildo, número 18.

Las llamas adquirieron desde los primeros instantes enorme incremento, y a la hora de iniciarse el fuego estaba destruido el almacén, siendo infructuosos cuantos esfuerzos realizaron los bomberos.

Las pérdidas originadas por el siniestro se elevan a 36.600 duros.

**LAS NOTICIAS, AVISOS Y COMUNICACIONES ADMINISTRATIVAS DEBEN DIRIGIRSE A NUESTRA REDACCION, JARDINES. 4 AL 8**



PARA TODOS LOS GUSTOS

# Amenidades

## HOROSCOPOS DE DICIEMBRE

Día 21.—Los que nazcan en este día tendrán altruismo y generosidad.

### PLATO DEL DIA

**Leche asada.**—Un cuartillo de leche, cuatro huevos bien batidos y cuatro onzas de azúcar; mezclándolo todo, se manda al horno en rustidera ó cazuela untada con manteca.

### PLATO VEGETARIANO

**Postre ideal.**—Póngase en una fuente honda, de plata, medio kilo de fresas escogidas, cuarto de kilo de cerezas sin hueso, seis plátanos partidos en rodajitas y media piña partida como las patatas inglesas, y los gajos de tres naranjas bien pelados.

Todo ello se espolvorea con azúcar, para que se forme una especie de almibar con el zumo de las frutas, y se rodea de hielo por espacio de dos horas.

En el momento de servirlo se echa encima una botella pequeña de champagne helado, y los menos aficionados á la fruta reconocerán que este postre es delicioso.

### PLATO AMERICANO

**Bien me sabe, de yuca.**—Se ponen á cocer cuatro camotes de yuca, cuatro camotes de los corrientes, quinientos gramos de azúcar y lino y cuarto de leche.

Después de cocido, no muy fuerte, se le añade 300 gramos de almendras mondadas, una vez quede fría la primera combinación.

### CHISTES Y COLMOS DEL PURLICO

Un campesino manda á un criado suyo que monte en un borrico y vaya al pueblo por el pan. El criado llama á un mozo que se apellida Montoya y le dice: —¡Montó!...

El amo sale y contesta: —Claro, no vas á ir andando. —Si no le digo á usted.

A los pocos minutos vuelve á llamar: —¡Montó... ya!

El campesino entonces sale y le dice irritado: —¿Pero aún me preguntas que si montas ya, cuando yo creía que ya estabas de vuelta?—T. Tenis Guardiola.

Hablando dos individuos, uno de ellos ensayó, según su costumbre, discutir con el otro sobre un asunto.

—No siga usted, mi amigo, porque somos de la misma opinión—dijo el otro adelantándose—, y sabe usted que, por lo tanto, sería inútil nuestro esfuerzo; en cambio, si discutimos cosas en que nuestras opiniones sean antagónicas, puede llegáramos á un resultado práctico, puesto que ya sabe usted que de la discusión nace la luz.

—Entonces—dijo el otro—discutamos hasta caernos de espaldas, y podremos establecer así la fabricación más económica de fluido luminoso.—Hermanos Guerrero.

Un paleto entra en un comedor, y pregunta al camarero:

—¿Qué hay para comer?

—Pues tiene usted—contesta el camarero—albóndigas, callos, entrecots, salchichas fritas, etc., etc.

—Bueno, ¿y qué precios hay?—insiste el paleto.

—Eso, según; si desea tres platos, le cuesta 1,50; en cambio, si desea dos, solamente le cuesta una peseta.

—Pues entonces, sáqueme callos, entrecot y salchichas fritas; pero en un plato todo.

El colmo de un huelguista: Conjugue el verbo holgar.—Pablo de las Heras.

—En qué se parece un frac á un plato de filetes con patatas fritas?

—En que viste'k.

—¿Cuáles son los colores más flamencos?

—Los del «metro», porque se arrancan por lo fondo.—(Tipitín) Francisco Gómez.

En una familia de modestos burgueses, donde habían mandado á las niñas con la cocinera al teatro, á la hora de la cena se habían pegado las lentejas, y dice una de las niñas al llegar á su padre:

—¡Ay, papá! Qué de gente había en el teatro; todo el mundo haciendo cola.

El padre:

—Sí, y aquí pegándose las lentejas.—Un Ratoncito.

Colmo: El de un teatro: Despachar billetes para Burgos... y

## CUPON

valadero para enviar un chiste ó colmo

NOTA.—Cualquier lector de LA TRIBUNA puede enviar los chistes y colmos que desee, acompañándolos de un número igual de cupones de los que se publican en esta sección.

Cada semana se premian los dos mejores chistes con dos localidades para las funciones que se celebren en domingo por la tarde de dos de los principales teatros de Madrid.

### CHASCARRILLOS FUERA DE CURSO

Para tranquilizar. (El enfermo, que está bastante intranquilo.)—Le he mandado á buscar á usted, porque no me encuentro bien... Me duele un poco el costado y siento un frío atroz; ¿es algo de importancia, doctor?

—No... debe ser una pulmonía.

Entre dos médicos: El médico de la capital:

—¿Qué admirable descubrimiento el de Koch! ¿verdad?

El médico rural:

—Sí, pero mire usted; yo prefiero la leña, ¡qué quiere usted que le diga!

### CHARADA

Mi «primera» y mi «segunda» es lugar de descansar; unidas «tercera» y «cuarta», pavor infunde al nombrar. Y mi TODO es animal de transparencia especial.

E. Español Acirón.

(La solución, mañana.)

Solución de la charada de ayer: PER-SIANA.

### CONSEJOS UTILES

**El cuidado de los niños.**—El llevar á los niños desnudos es cimentar la mayor parte de las enfermedades de la infancia y muchas de las que se padecen en la juventud, cuando no se sucumbe en los primeros años.

Afirma el sabio doctor que, desde que se ha establecido la moda del desnudo infantil, sin duda para que al llegar á grande no cueste la menor violencia continuar la moda, se han hecho endémicas las afecciones gastrointestinales, de funestos resultados.

### CURIOSIDADES

**La longevidad de los trapenses.**—Una revista francesa publica algunas notas curiosas acerca de la longevidad alcanzada por los religiosos trapenses que habitan la antigua Abadía de Seps Fons (Allier).

Los cuatro religiosos últimamente fallecidos en dicha Abadía sumaban, en conjunto, «trescientos treinta y dos años».

He aquí los nombres y edades de los cuatro longevos:

Fray Mariano; vivió ochenta y cinco años, de los cuales pasó cincuenta y uno en clausura.—(Continuará.)

### CORRESPONDENCIA

Señores del Concurso de chistes: Por no haber podido reunirse ayer el Jurado que había de premiar los mejores trabajos de la semana, advertimos que el próximo sábado se concederán cuatro premios: dos para los trabajos de la semana vencida y los correspondientes á la que empieza hoy.

Sr. D. Angel Domínguez.—Si pudiera usted enviar trabajos que no estuvieran copiados del «Charlot ad pedem literam», se lo agradeceríamos, porque lo demás es una inocencia. ¡Angelito!

## LA TRIBUNA

### Cupón número

10

Acompañado de los 15 cupones del mes de Diciembre los niños podrán enviar un dibujo hecho por ellos para que se publique en nuestra sección infantil.

## LA REINA VICTORIA EN MADRID

Anoche, en el rápido de San Sebastián, regresó de su viaje á Inglaterra la Reina Victoria Eugenia con el Infante Don Jaime y el alto séquito palatino, compuesto de la duquesa de San Carlos, el Príncipe Pío de Saboya y el marqués de Bendaña.

Desde mucho antes de la llegada del tren, acudieron á la estación nutridas representaciones del elemento oficial.

El Rey se reunió en el salón de espera, vistiendo el uniforme de Cazadores de Lusitania, con las insignias de capitán general; la Reina Doña María Cristina, Su Alteza la Infanta Doña Isabel, los Infantes Don Carlos, Doña Luísa y Don Fernando y la duquesa de Talavera.

Del elemento oficial, el jefe del Gobierno, con todos los ministros; el capitán general de la región, los gobernadores civil y militar, los presidentes de la Diputación provincial, del Tribunal Supremo y del Consejo de Estado; el alcalde de Madrid y el director general de Seguridad.

Del elemento eclesiástico se encontraban en la estación el arzobispo de Toledo, cardenal Guisasa y los obispos de Madrid-Alcalá y Sión.

Los ex presidentes del Consejo D. Joaquín Sánchez de Toca y D. Eduardo Dato.

Del elemento militar estaban el capitán general D. Valeriano Weyler; el de la Armada D. José Pidal, y los generales Cavalcanti, García Moreno, duque de Teatán, Suárez Inclán, Fernández Llanos, Ardanaz, García Igureh, Altolaguirre, Fidrich, Aldeanueva, Viñé, Zabálza, Hita y Milla, con todos los coroneles de los Cuerpos de la guarnición libres de servicio.

El embajador de Inglaterra, sir William Howatt, con el secretario sir Percy Lorraine, y el embajador de Francia, M. Alapette, con el consejero M. Emilie Dard, por el Cuerpo diplomático extranjero.

De damas de la Reina, acudieron las duquesas de Sotomayor, Parent, Conquista, Plasencia, Sessa y Seo de Urgel; marquesas de Alhucemas, Portago, Santa Cristina, Velada, Atarfe, Romana, Aguilera Real, Pozo Rubio, Bendaña y Moctezuma; condesas de Romanones, Alcubierre, Heredia-Spínola, Orgaz, Aguilar de Inestrillas, Fontanar y del Puerto, y las damas particulares señoras de Bertrán de Lis, García Loygorri y Martínez Irujo. Duques de Baena, Tovar, Plasencia, Unión de Cuba y Miranda; marqueses de Portago, Velada, Santa Cristina y Santa Cruz, y condes de Superunda, Heredia-Spínola, Torre Arias y la Vinaza.

Y Sres. Rodríguez Viguri, Careaga, Gordón, Rolland, Gil Lozano, Aguilar, López (D. Daniel), Torres (D. José Luis), Salazar, Recaséns, Uhagón, Argüelles y otras numerosas personalidades.

Entró el rápido en agujas á las nueve y diez, y al descender del coche-salón, la Reina fué aclamada por todos los concurrentes. La Soberana cubría su figura gentilísima con un abrigo de terciopelo color nutria y pieles de Chinchilla. Abrió á S. M. el Rey, á la Reina Cristina y á la Infanta Isabel, y después de saludar afectuosamente á todos los Infantes, besó el anillo del cardenal primado de España.

La Reina Victoria fué objeto de nuevas aclamaciones al salir de la estación, y marchó á Palacio con el Rey y el Infante Don Jaime.

## Los Exploradores de España

Ayer sábado se celebró la sesión de clausura de la Asamblea general de los Exploradores de España, en su domicilio social, Sacramento, 5, bajo.

La mesa presidencial estaba ocupada por el excelentísimo señor general Tovar, D. Francisco García Molinas, marqués de la Cenia, conde de Castillo-Fiel, duque de Luna, D. Rafael de Reynot, y el secretario general, don Antonio Trucharte.

El Sr. García Molinas abrió la sesión, excusando al presidente de la Asociación, excelentísimo señor duque de San Pedro de Galatino, quien se vió imposibilitado de presidir la Asamblea por impedírselo ineludibles compromisos.

Acto seguido, el Sr. Trucharte dió lectura de las conclusiones recaídas en las mociones presentadas por varios Consejos locales, quedando todas aprobadas de acuerdo con el dictamen de las Comisiones formadas al objeto, en las que como en todo curso de la

Asamblea, tomó activísima parte el comandante Trucharte, por lo cual, y por su incansable labor de varios años, recibió merecidos elogios y parabienes.

Terminó la sesión, dirigiendo el señor García Molinas sentidas frases á los delegados y asambleístas, animándoles á que sigan con patriótico entusiasmo en la magna obra emprendida.

A las nueve y media se celebró en el Casino de Madrid un banquete íntimo, con que el Consejo Nacional obsequia á los asambleístas, y en el cual reinaron la fraternidad y animación, y se pronunciaron palabras de honor y rendido patriotismo, palpitando el alma de las provincias españolas en los discursos pronunciados, especialmente Galicia, que hasta sonó con su dejo dulce y tierno en un brillante brindis pronunciado por D. Leandro Pita Romero. El general Tovar presidió el banquete, y tuvo palabras de aliento y de confianza en el esplendor de la patriótica institución de Los Exploradores de España.

### COOPERATIVA DE LA PRENSA

## ARTICULOS PARA NAVIDAD

La huelga de tipógrafos ha sido causa de que la Cooperativa de la Prensa no haya podido publicar su catálogo extraordinario especial de los artículos propios para las próximas fiestas de Navidad, de los cuales se han hecho importantes compras. En realidad no lo necesita el público, que conoce sobradamente la bondad y economía de todos los artículos que aquella expende.

En turronec legítimos de Jijona hay un gran surtido, de la casa Queremón, á los siguientes precios: cajas de 400 gramos, á 2,75 pesetas; de 200 gramos, á 1,40, y suelto, de diferentes clases, á seis pesetas el kilo.

Pastelillos especiales, rellenos, á 2,75 pesetas caja de medio kilo, aproximadamente.

Muy importante es también el surtido de mazapanes de Toledo, de la casa Santiago Camarasa, los cuales se venden al precio de 3,75 pesetas los 500 gramos.

Hay magníficas cajas de anguilas, de 500 á 4.500 gramos; empanadas, rellenas de yema, á seis pesetas el kilo; figuritas, con relleno y sin él, al mismo precio; melindres, á 6,50 el kilo; guirlache, paquete de 500 gramos, á tres, y de 250, á 1,50. Turronec, de la misma casa, de frutas, yema, frésca, nieve y coco, á 5,25 pesetas kilo, y del de Cádiz, á seis pesetas kilo.

Exquisitos mazapanes y guirlaches de Zaragoza, de la casa Joaquín Sánchez, sucesor de Molins.

En vinos de Jerez y Champagne, de marcas acreditadas, se ofrecen grandes ventajas en la Cooperativa. Especialidad en vinos finos de Los Moriles, de la acreditada marca Burgos.

Champagne legítimo de la casa Moët e Chandon, recibido directamente de las clases siguientes: carta blanca, 11,50; Silleri, 14,50; White Star, á 17 pesetas, botellas de 3/4 de litro.

Licores: Anisete Marie Brizard, Chartreux, verde y amarillo; Benedictino, cognacs y licores de marcas acreditadas.

Importante surtido en frutas en almibar y al natural; polvorones de Sevilla, peladillas, almendras, piñones, aceitunas sevillanas, mantecadas de Astorga y otros artículos.

Los socios consumidores de la Cooperativa deben tener en cuenta que todos estos artículos son de primera calidad. Sobre todos ellos se otorga el dividendo especial del 4 por 100.

Despacho y almacén, de la Cooperativa, Libertad, 13; teléfono 1.497.

## Un donativo del Banco de España

El Consejo del Banco de España ha acordado hoy conceder el donativo de 10.000 pesetas, para que se divida por mitad entre las viudas de los dos guardias civiles asesinados en Barcelona en cuyo favor ha iniciado una suscripción el capitán general de aquella región.

LAS NOTICIAS, AVISOS Y COMUNICACIONES NO ADMINISTRATIVAS DEBE DIRIGIRSE A NUESTRA REDACCION



# Los médicos

## EL CONFLICTO DE CARTAGENA

El alcalde, Sr. Moncada, ha recibido los siguientes telegramas, con motivo de la huelga de médicos titulares: Del ministro de la Gobernación al alcalde:

«A petición de los diputados señores Maestre y Espín, he recomendado al señor ministro de Hacienda la concesión del anticipo reintegrable pedido por ese Ayuntamiento; pero mientras se puede llegar a una resolución legal posible excuso encarecerle la conveniencia de que gestione se deponga toda actitud, para dar lugar a la tramitación del asunto.»

De los diputados Sres. Maestre y Espín al alcalde:

«Ministros Gobernación y Hacienda ofrecen ocuparse hoy mismo asunto con mayor deseo solucionarlo satisfactoriamente. Nuestra actitud y la conducta de usted nos autorizan a creer que sanitarios y empleados atenderán ruego no crear conflicto, esperando resultado nuestras gestiones y ofrecimientos nuevo Gobierno.»

## EL INCIDENTE DEL HOSPITAL DE SEVILLA

Presidida por el Sr. Sarasua, y con asistencia de los vocales Sres. Piñar y Pickman, Amores, Domingo y Rodríguez Pacheco, reunióse anteayer en la Diputación la Comisión provincial.

Después del despacho ordinario, la Comisión tuvo conocimiento de un oficio del decano de la Beneficencia, señor Ruiz Prieto, trasladando una comunicación del profesor de guardia, señor Gómez Delgado, denunciando que en la sala de distinguidos, número 5, del Hospital Central, fué operado un individuo por un profesor de la Facultad de Medicina, el cual dejó más tarde de prestarle asistencia facultativa al operado, que se agravó hasta el punto de fallecer al día siguiente.

Acerca de esta denuncia, deliberó ampliamente la Comisión, acordando trasladar el documento al rector de la Universidad.

El Sr. Sarasua, que ha confirmado los extremos que se consignan en la denuncia, participó también a sus compañeros de Comisión, que dos enfermos que se hallan instalados en las salas de preferencia, números 2 y 5 del Hospital, fueron obligados a entregar 1.500 pesetas, respectivamente, á otro profesor de la Facultad de Medicina, antes de ser operados.

## COMO MUERE EL OBRERO TUBERCULOSO EN VALENCIA

Sobre este importante tema ha dado el doctor Pérez Feliú, en Valencia, una trascendental conferencia.

El doctor Pérez Feliú trató de demostrar que la tuberculosis, que causa en Valencia 500 defunciones al año, constituye un verdadero problema, que no debe dejarse de abordar, y siendo la clase obrera la que principalmente es afectada, ella debe ser una de las que más se interesen por evitar que continúe haciendo estragos dicha enfermedad.

Expuso las condiciones en que se encuentra el obrero al enfermar de tuberculosis, perdiendo sus fuerzas, dejando de percibir jornales y cayendo en la miseria cuando más dinero necesita para alimentarse y atender á su salud.

Hizo ver que cuando más necesita el obrero el aire puro, la alegría, el descanso, es cuando está enfermo, y entonces la falta de dinero le impide más que nunca proporcionarse dichos elementos, que le alegrarían su curación.

Describió la casa del tuberculoso obrero, oscura, mal ventilada, donde sólo quedan los objetos que por su vejez y suciedad no pudieron venderse, para alargar recursos con que atender al enfermo; el hacinamiento de enfermos y sanos, siendo un peligro gravísimo para unos y otros, cuyas muertes podrían economizarse.

Llamó la atención de la clase obrera para que se apreste á la lucha contra la tuberculosis, como se ha aprestado á la lucha para el mejoramiento

del jornal y la disminución de las horas de trabajo, cuyas dos mejoras, sin duda alguna, reportarán una disminución de la tuberculosis.

Aconsejó que los tuberculosos se unan, como lo hacen los ciudadanos que tienen análogos sentimientos políticos ó igual profesión, para defender sus intereses, con la esperanza de ver mejor atendidas que hasta hoy sus justas peticiones, abandonadas hasta el momento presente.

Demostó que la mortandad por tuberculosis crece en Valencia, y contra ese aumento había que oponerse, y pidió que la clase trabajadora luchara sin descanso para aminorar los sufrimientos de los tuberculosos, hoy más abandonados por la sociedad que los locos, los paráliticos y los que delinquen, á los que se les proporcionan alimentos y camas que se niegan á los tuberculosos, á quienes la sociedad persigue, no queriéndoles alquilar habitaciones, ni ofreciéndoles aquellos medios que, como el aire puro, tanto abundan y tan necesarios le son.

Con un cariñoso llamamiento á las damas para que no dejasen abandonados á los que sufren, que el día de mañana pueden ser sus propios hijos, terminó el orador, que fué aplaudido, y recibió el ofrecimiento de que serían atendidas sus indicaciones en pro de los tuberculosos.

## BENEFICENCIA MUNICIPAL DE MADRID

Expusimos en nuestro diálogo informativo de anoche las dudas que nos asaltaban respecto á los incidentes ocurridos en estos días en la expresada Beneficencia.

Y para salir de ellas, hemos solicitado de una alta autoridad municipal su valiosa opinión sobre tal estado de cosas.

Véremos lo que se digna contestarnos.

Dioscórides.

## Ante la paz definitiva

### LAS RELACIONES MEROANTILES CON ALEMANIA. LOS FRANCESES, CONTRA LO QUE SU GOBIERNO REALIZA, PIDEN ENTABLARLAS CON URGENCIA

Parece que se acerca la paz definitiva. Los enemigos de ayer volverán á entrar en relaciones formales económicas y políticas. Ratificados los Tratados elaborados durante un año por los aliados, se iniciarán nuevos pactos internacionales. Cada nación estudiará, no

sólo sus compromisos, sino sus conveniencias.

Aparentemente, Norteamérica se hallaba íntimamente ligada á las Potencias occidentales de Europa. Ahora, sin embargo, ha llegado, para el pueblo yanqui, el momento de pesar en la balanza el pro y el contra de ciertas alianzas, y la opinión empieza á evolucionar; se considera conveniente allende los mares abandonar los asuntos del Viejo Mundo, para intensificar la acción en los problemas del propio territorio norteamericano.

Los políticos franceses sostienen el fuego sagrado del odio contra Alemania; no han desaprovechado ocasión para torturar á ese admirable pueblo del Centro de Europa, de cuyas virtudes cívicas y de cuyas organizaciones sociales tanto tienen que envidiar. Mas no es así; no piensa así, no obra como sus gobernantes la generalidad del pueblo francés.

Los comerciantes, los industriales, los agricultores, todos los que trabajan y piensan en Francia, demuestran sus deseos, sus vehementes ansias de renovar sus relaciones con los alemanes. Mas todavía: temen, y con razón, que otros pueblos, más previsores, se adelanten á ellos y les priven de la colaboración preciosa de los germanos en sus asuntos.

La Prensa parisina ha llamado en varias ocasiones la atención de su Gobierno para que no obligue á los alemanes á que desdénen á los franceses en sus relaciones comerciales.

Hervé, en su periódico, ha dicho textualmente: «Hemos llegado á un punto en que, á pesar de nuestra repugnancia á emprender relaciones pacíficas con los alemanes, hace falta que las entablemos, y somos, entre los vencedores, los más interesados en la restauración de Alemania.»

Hervé, en ésta, como en muchas cuestiones, ve claro. Cuanta mayor vida y pujanza tengan los que, por el resultado de la guerra, se consideran como deudores de Francia, mejor satisfarán á ésta sus deudas. Si los acreedores arruinan, con sus locos procedimientos á los que tienen cuentas pendientes con ellos, ¿qué esperanzas les quedan de elevarse con ellos económicamente? Tenía sobrada razón el periódico inglés que, en pasados días, publicaba un gráfico, en el que se demostraba que la depreciación del marco era exactamente paralela á la depreciación del franco.

Esto es muy natural. Si cae el crédito del deudor, también caerá el del acreedor.

Tales consideraciones son muy tenidas en cuenta entre los franceses no políticos. Los políticos, en cambio, tienen cerrados los ojos y los oídos á la realidad de las cosas, ciegos y

sordos como se encuentran por sus pasiones y errores.

El patriotismo exige á Francia que comercie con los que han sido sus enemigos, y el interés de los productores de allende el Pirineo está, indudablemente, concentrado en esa idea.

Francia, fronteriza de Alemania, no puede estar refnida con ella. Los vecinos enemigos hacen mucho más daño que nadie.

Alemania, en buenas relaciones con Francia, podría restaurarse muy pronto, porque tiene en sí gérmenes de vida y de energía económicas. Sin esas relaciones, Alemania podrá tardar más tiempo en volver á ser lo que ha sido; pero, seguramente, llegará á serlo. Y si lo es sin que Francia le haya prestado su concurso y mostrándose enemiga suya, llegará un día en que los franceses tengan que buscar con ansia el favor de sus adversarios.

De ahí la acentuada corriente que en París se nota hacia una inteligencia pronta y cordial con sus aledaños de Oriente.

América y la propia Inglaterra no se recatan en establecer relaciones mercantiles con los germanos. Saben que las manufacturas, la maquinaria, la fabricación de multitud de cosas de los alemanes están muy por encima en calidad y en precio de los productos de la industria del resto del mundo.

Ante la perspectiva de quedarse en último término la nación francesa respecto del intercambio con los alemanes, escribe Hervé en «La Victoire»:

«Es el caso que toda la cuchillería, que toda la quincallería, que toda la vidriería y que todos los útiles que se encuentran allí, están en abundancia y á bajo precio. Será necesario que se nos explique un día por qué, después de un año, nuestra administración no ha empezado todavía toda clase de comercio con los alemanes, mientras que nuestros aliados y los neutrales se apoderan á cualquier precio en Alemania de todo lo que les viene en gana, para revenderlo caro á favor del des crédito de nuestra moneda.»

¡Empieza á hacerse justicia al pueblo alemán por sus propios enemigos!

Hell.

## SE NECESITA

taquígrafa, mecanógrafa con mucha práctica. Dirigirse: Plaza Canalejas, 6, pral.

## Los grandes temporales

### VARIOS NAUFRAGIOS

EL HAVRE. El «tres palos» inglés «Le Poilu», ha chocado contra una boya y se ha abierto una vía de agua en la proa del barco. Un remolcador pudo llevar á la costa á los tripulantes; pero el cargamento de avena se ha perdido.

Dos barcos ingleses, el «Silian» y el «Rampagian», han entrado en la bahía.

A causa del temporal estuvieron en peligro.

La tripulación de uno de ellos fué recogida por el servicio de salvamento.

El otro fué echado á la costa, y también pudieron salvarse sus tripulantes.

Un «tres palos» noruego, de 400 toneladas, ha embarrancado cerca de Trouville, así como el velero inglés de motor «Irase».

Todos los barcos de pesca que se encontraban en alta mar se han visto obligados á regresar.

De Halifax comunican que el vapor británico «Mahimam», de 2.170 toneladas, se ha ido á pique, en el Atlántico, el jueves por la mañana. Se ahogaron 43 personas.—Radio.

### BUQUES QUE LLEGAN

NUEVA YORK. Nueva trasatlántica, á bordo de los cuales había 100.000 personas, han entrado ayer en el puerto, con un retraso de tres á seis días. El temporal ha ocasionado grandes daños á estos navios. El temporal que se sufre en el Norte del Atlántico es tan cruel como lo se conocía desde hace treinta años. Entre los trasatlánticos llegados se encuentra el francés «La Fayette», que ha empleado trece días para atravesar el Atlántico.—Radio.

NUMERO DEL TELEFONO DE LA REDACCION Y TALLERES DE «LA TRIBUNA», JARDINES, 4, 6 Y 8: 4.444.

## LA CASA DE LAS GANGAS

Joyería; relojería de bolsillo, pulsera y pared; antigüedades; objetos para regalo de oro, plata y metal; máquinas de escribir, coser y fotográficas; pianos, autopianos; gramófonos, discos; rollos de música; paraguas, bastones.

## LA ALMONEDA Núñez de Arce, 11, tienda.—MADRID. Teléfono 363 M.

Antes de ultimar la venta de cualquier objeto de los mencionados anteriormente, consultad sus ofertas.

Paga altos precios por pianos y autopianos

Artículos exclusivamente de Ocasión

Próximo á las Cuatro Calles



## UN GRAVE PROBLEMA

## Nuevo signo de la muerte real

Es este problema uno de los que más han preocupado a la Humanidad. El terror a ser inhumado en vida constituye la preocupación constante de gran número de gentes.

Y sin embargo, hoy en día, y sobre este punto, podemos dar noticias tranquilizadoras a nuestros lectores.

Abundará ya, afortunadamente, los procedimientos de control.

Tiempo y espacio nos faltaría para hacer la descripción de todos ellos.

Por hoy sólo nos vamos a ocupar de uno de eficacia reconocida e indiscutible. Nos referimos a los métodos de compresión de los tejidos y de la investigación de la acidez, según una comunicación en la Sociedad de Patología comparada de París.

Basta recordar en qué consiste el procedimiento de la compresión. Si en un individuo que suponemos muerto cogemos entre las ramas de una pinza de presión un pliegue cutáneo y apretamos ellas cuanto sea posible, se podrá observar, después de unos cuantos minutos, que se forma una depresión profunda, en la que los tejidos están notablemente comprimidos.

En esta región véase los surcos de las ramas de la pinza marcados de un modo intenso, y la compresión ejercida por el instrumento ha sido tan potente, que esta capa de tejido es visible por transparencia. Icard llegó a imaginar una pinza especial, una de cuyas ramas estaba provista de una punta que perfora los tejidos, y por este agujero era posible ver la luz al través. Estos fenómenos tienen lugar en todos los cuerpos indistintamente, vivos o muertos; pero cuando el individuo está vivo desaparecen progresivamente en el espacio de pocas horas. Poco a poco la circulación se restablece en la región mortificada, y llenándose de sangre los tejidos, las señales de compresión desaparecen. En cambio, cuando la muerte es real, las lesiones producidas por la pinza no desaparecen ya. La piel se deseca, vuélvese apagaminada, persisten las señales del instrumento, los tejidos continúan siendo transparentes, y si a mayor abundamiento hemos practicado un pequeño orificio por medio de la pinza especial los rayos de luz lo atraviesan sin dificultad alguna. Procedimiento fácil de poner en práctica, de una seguridad absoluta, que no deja rastro alguno cuando hay vida aun, y que creemos ha prestado grandes servicios en la comprobación de las defunciones durante la guerra.

Pero varias seguridades valen siempre más que una sola. Para aumentar aún la seguridad de la compresión de los tejidos podemos emplear la reacción de acidez de los mismos, de la que vamos a decir algunas palabras. Fúndase en el principio de que todos los humores del organismo (exceptuando la orina, el sudor y el jugo gástrico) presentan una reacción alcalina durante la vida, reacción que se convierte en ácida después de la muerte. Esta particularidad debía ser de resultados fecundos para los que vienen ocupándose de los signos innegables, denunciadores de la muerte real. Varios han sido los que la han puesto ya en práctica. Es así que Tourdes y Hepp, y más tarde Delagrée, han propuesto practicar pequeñas incisiones en el tronco y colocar en ellas un trozo de papel de tornasol; otros, como Brissmoret y Amblard, han aconsejado punccionar el hígado y el bazo por medio de una aguja de jeringa ordinaria, y comprobar la acidez de la pulpa así recogida; Lecha-Marzo practicó la misma investigación en las lágrimas y, en general, en los líquidos oculares. Todo ello es muy ingenioso, pero poco práctico, exceptuando este último procedimiento, bien que, a decir verdad, los resultados no son suficientemente constantes.

La técnica, que debe emplearse es muy sencilla. Aplicaremos una pinza de compresión algo recia, pero de modelo corriente, en forma tal, que el pliegue de la piel sea paralelo a los bordes de las ramas, y ejerceremos la mayor compresión posible. Cuando empiecen a aparecer entre las ramas de la pinza gotitas de serosidad, mojaremos en ellas, sin quitar la pinza, la extremidad de un trocito de papel de tornasol azul, en el cual aparecerán extensas manchas que, si al principio no son francamente rojas, lo serán, con seguridad, después de transcurridos de cinco a diez minutos.

Estamos, pues, en posesión hoy de un doble procedimiento de control físico y químico a la vez, que puede darnos la seguridad reforzada de que el individuo está realmente muerto. Es difícil comprender por qué causa la aplicación de

un método tan seguro no es ya obligatorio. Verdad es que es muy reciente, por lo menos en su forma completa, para que esta obligación pueda estar ya reglamentada; pero, en cambio, en su forma de simple compresión hubiera podido ser impuesta con grandes ventajas. Ahora bien; basta haber presenciado la manera cómo a veces son comprobadas las defunciones para afirmar que en este asunto impónese una reglamentación más severa.

En las poblaciones donde esta comprobación es ejecutada por funcionarios especiales, el procedimiento de la compresión, unido al de la investigación de la acidez, resulta tan sencillo y tan rápido, que debe ser siempre ejecutado, al igual que se ha ido practicando en la comprobación de las defunciones durante la guerra. Pero en el campo, en donde la comprobación no es llevada a cabo con tanta minuciosidad por resultar casi imposible hacer recorrer al médico distancias a veces muy largas para ejecutar estos procedimientos, es de toda necesidad imponer el procedimiento de la reacción sulfúrica, sobre el cual no puedo extenderme hoy; pero que por ser automático, aplicable por los más ignorantes, inscribiendo por sí mismo la realidad de la muerte, dará a las familias la seguridad absoluta de que hoy carecen.

A estas precauciones añadamos la observación estricta de los plazos de inhumación tales como prescribe la ley, y entonces podremos afirmar que habrá desaparecido por completo el peligro de las inhumaciones prematuras. Si, conforme decía al principio de esta crónica, existe este peligro, bien que de un modo sobradamente excepcional, debemos hacer todos los posibles para que esta eventualidad resulte hoy imposible. Basta querer para lograrlo.

## Habla el ministro de la Guerra

SAN SEBASTIAN. El general Villalba ha llegado aquí en automóvil, de paso para Madrid.

Fué interrogado por los periodistas. El nuevo ministro de la Guerra dijo a los reporteros:

«He juzgado de mi deber el aceptar la cartera de Guerra, aun abandonando el cargo en comisión que el general Tovar me había confiado en Londres, y en el cual recibía ya afectuosísimas atenciones a iba adquiriendo conocimientos que habían de resultar de conveniencia para el servicio de mi país.

Allí, en Londres, había yo conferenciado con el ministro de la Guerra y el jefe del Estado Mayor británicos; el segundo, general Wilson, se sirvió acompañarme al campamento, donde el Rey y el Príncipe de Gales se dignaron dispensarme señaladas atenciones.

Voy al Gobierno sin significación política, pues no pertenezco a partido alguno, aunque mis ideas son liberales, de extrema izquierda, y soy amigo de D. Melquíades Álvarez.

Deseo vivir acorde con la corriente de los tiempos actuales, que es democrática; yo lo soy, por lo tanto, de amplitud de ideas y tolerancia; pero, entendiéndose bien, partidario de exigir el cumplimiento del deber y de la ley a todo el mundo, que es la base de prosperidad en todos los países civilizados.

Respecto a la cuestión militar, rehuyó contestación categórica, dejando entender que tiene juicio formado, y que antes de exponerlo desea conferenciar con sus compañeros de Gobierno.

Cuanto a los problemas de Marruecos, limitó a decir que ignora si hay disparidad de criterio entre él y el general Berenguer.

«He hablado algunas veces con el general Berenguer al pasar por Algeciras—dijo—; pero, en realidad, no hemos mantenido ninguna conversación sobre el tema concreto.

Por mi parte—agregó—, soy partidario del mayor Ejército posible de voluntarios para Marruecos, pues los hombres de buena edad acostumbrados a la campaña, prestarían allí excelente servicio.

El Ejército ordinario exclusivamente de mozos, es, en cambio, más adecuado para la defensa de la nación.

Para mantener Ejército voluntario se habría de gastar más dinero en el soldado; pero, en cambio, podría reducirse mucho el contingente.

La misión que el general Tovar me confió en Londres consistía principalmente en adquirir material con vistas a Marruecos, para mejorar allí la situación de nuestro soldado.

Terminó diciendo que sus observaciones respecto a los países extranjeros, y el parangón con el estado de interno florecimiento de España le dan la firmísima creencia de que nuestro país puede aspirar a ser muy pronto potencia de pri-

mer orden. Pero para ello es preciso que todos procedamos con cordura y cooperemos a la acción del Estado, para que nuestra industria y nuestro comercio aprovechen las corrientes que ahora se dirigen desde África a América.

## EN BARCELONA

## A propósito del "lock-out"

## UNA NOTA DE LA FEDERACION PATRONAL

La Federación Patronal ha creído necesario explicar nuevamente su actitud, a cuyo fin ha publicado un manifiesto, dirigido a la opinión pública, que dice así:

«El prolongado silencio ante la opinión pública tras la explicación concreta de las causas determinantes de la declaración del "lock-out" en 1 del corriente mes ha dado lugar a que, sin rectificación alguna, se haya extendido la versión de que nuestra campaña no obedece a más finalidad que a rendir por la miseria y por el hambre a la clase trabajadora.

Claramente determinamos en distintas ocasiones los fundamentos lógicos, e irrefragablemente naturales del "lock-out".

El inexcusable relajamiento de toda disciplina, el abandono absoluto de la razón, el empleo como sistema de la violencia y del atentado contra patronos y obreros, la persistencia de determinadas huelgas, la reducción del trabajo útil y el relajamiento de la función de autoridad del patronaje, el estado anarquizante, establecido por tan desenfrenada campaña, que pretende convertir a España en lugar de ensayo de la tragedia rusa, obligó a la Federación a una actitud de energía, que adoptó en Agosto último.

Vino la tregua del 9 de Septiembre, y con ella el incumplimiento por parte de los elementos obreros de todas las convenciones solemnemente acordadas con la representación patronal, persistiendo, agravadas y multiplicadas, las mismas causas de malestar y de anarquía.

En Noviembre adoptó la Federación una nueva actitud ofensiva, y al deponerla por la garantía de un Gobierno, encarnación de la ineptitud más nefasta que pudiera imaginarse, de nuevo tuvo que sufrir la Federación la amargura de ver holladas todas las convenciones y el escarnio lamentable del principio ético de toda moralidad, y el despojo de los que algunos, donosamente, llamaban el prestigio del Poder público.

Aquella vergüenza de 14 de Noviembre no debió ocurrir jamás, jamás; pero pronto hubimos de apreciar sus consecuencias. Puesto el Gobierno en el dilema de cumplir sus acuerdos y hacer cumplir sus órdenes, optó por inhibirse en su actuación, abandonándonos en la lucha que contra la ola revolucionaria habíamos planteado. Y llegó de nuevo el "lock-out" con todas sus consecuencias inevitables y funestas, tendiendo todos los esfuerzos a destruir y contener, no un programa de reivindicaciones, ni una organización del trabajo, sino la anarquía organizada en el Sindicato único, que aspira a un comunismo terrorista practicado por Lenine, y a

un exterminio de clases, como el que practicó Trotsky.

Contra la revolución, el elemento patronal; contra la anarquía, el "lock-out". Movilizó la Federación sus fuerzas, no para servir con ello sus intereses egoístas ni el supremo de la nación, sino que alcanzase en su empeño a desenfundar a los propios obreros del caos profundo en donde, consiente o inconscientemente, se van sumiendo.

Son las clases obreras las primeras que han de bendecir este movimiento, que las reintegra a su seno para que cumplan los fines que el destino las señaló y que en ningún caso puede aniquilar sus energías y si las esperanzas utópicas que las embotan en el abismo de la miseria y del hambre.

Mientras la clase trabajadora no alcance la luz de esta verdad, mientras no rompan los lazos que la ligan a ese Sindicato único, engendro de tiranía, nuestra decidida actitud será mantenida con la misma o mayor intensidad que hasta el momento presente.

Si los elementos obreros ven y comprenden nuestros salvadores propósitos y rompen esos lazos funestos que nublan sus espíritus, pronto nos hallaremos para que la normalidad sea restablecida y la paz impere de nuevo para llegar al esplendor que la industria necesita alcanzar.

Los acuerdos del Congreso sindicalista de Madrid advierten cuál es el propósito de terrorismo, de ese sindicalismo bastardeado y corrupto. El ejemplo de Rusia convence de esas resoluciones que en la corte se han adoptado.

Con sinceridad, con buena fe, con renuncia de esas utopías, el acuerdo llegará pronto, y para ello citamos el ejemplo de Francia y de las demás naciones que dirigen la civilización del mundo basado en la producción y no en la revolución. Apliquemos al trabajo nuestras energías y no nuestras pasiones, porque la Federación Patronal, mientras continúe la actual organización sin modificar su estructura, mientras persista el Sindicato único actuando anárquicamente en la vida del trabajo, no acordará alteración en su actitud ni suspenderá el "lock-out", y exige ineludiblemente, como garantía, la desaparición de ese Sindicato, y la aceptación de contratos individuales de trabajo que regulen los derechos y los deberes de patronos y obreros, mientras no sean eficaces las leyes sociales que demandan los tiempos presentes.»

## EL LIBRE COMERCIO

El Gobierno servio, por decreto de 9 de Noviembre próximo pasado, ha declarado libre la exportación de los artículos siguientes:

Legumbres secas y frescas, setas frescas y secas, pimienta en polvo, cebollas y uvas, frutas de todas clases, frescas y secas, incluso las ciruelas pasas; conservas de tomate, higos secos, algarrobas, centeno y harina de centeno, opio, cerdas de vaca y cerdo, tapices, plumas; artículos de cordelería.

Estos artículos pueden exportarse en cantidad ilimitada y sin pago de derechos, a condición de que se asegure un buen cambio de moneda extranjera en la importación de la mercancía que se recibe en lugar de la exportada.



EL LEON Y EL TIGRE  
Los dos se entienden a la perfección.  
(Del «Daily Graphic».)



# EPITELIOMAS, CANCER, LUPUS, FISTULAS Y SIMILARES

SE CURAN CON EPITELIOL.

MEDICAMENTO NUEVO, INOFENSIVO DE APLICACION DIRECTA. LITERATURA GRATIS AL QUE LA PIDA

PEDIDOS Y CORRESPONDENCIA A EPITELIOL, FACTOR, 16, MADRID

FRASCO, 15 PTAS.; DOBLE, 25 PTAS.; D<sup>o</sup> ENSAYO, 6 PTAS. POR CORREO CERTIFICADO, SIN AUMENTO (enviando su importe)

## JOYERIA INTERNACIONAL

IMPORTACION DIRECTA DE JOYAS, RELOJES Y PIEDRAS PRECIOSAS

PRINCIPE, 4, MADRID

La Casa más barata de España para comprar

Ahajas con Brillantes

Ahajas con Diamantes

Ahajas de Oro macizo

Especialidad en  
**PULSERAS DE PEDIDA**

**RELOJERIA DE ALTA PRECISION**

**Vulcain**

**Longines**

**Movado**

**RELOJES CON PULSERA**

**JOYERIA INTERNACIONAL**

Nombre registrado

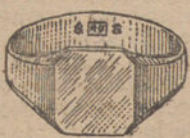
CASA IMPORTADORA DE JOYAS, RELOJES Y PIEDRAS PRECIOSAS

**Príncipe, 4, MADRID**

## SORTIJAS DE SELLO

DE ORO DE LEY 18 QUILATES MACIZO, CONTRASTADO OFICIALMENTE  
MODELOS LISOS Y ARTISTICAMENTE CINCELADOS

**A PESETAS 3,75 EL GRAMO**



Núm. 1.—5 gramos.  
Ptas. 18,75.



Núm. 2.—6 gramos.  
Ptas. 22,50.



Núm. 3.—7 gramos.  
Ptas. 26,25.



Núm. 4.—8 gramos.  
Ptas. 30.



Núm. 5.—9 gramos.  
Ptas. 33,75.



Núm. 6.—10 gramos.  
Ptas. 37,50.



Núm. 7.—11 gramos.  
Ptas. 41,25.



Núm. 8.—12 gramos.  
Ptas. 45.



Núm. 9.—13 gramos.  
Ptas. 48,75.



Núm. 10.—14 gramos.  
Ptas. 52,50.



Núm. 11.—15 gramos.  
Ptas. 56,25.



Núm. 12.—16 gramos.  
Ptas. 60.



Núm. 13.—18 gramos.  
Ptas. 67,50.



Núm. 14.—19 gramos.  
Ptas. 71,25.



Núm. 15.—20 gramos.  
Ptas. 75.

Factura de garantía en todas las compras.

## Ovoides, 3,50 40 kilos.

Sacos precintados, antracita, 4,50; especial, 5,50; cok, 5,75; encina, 8,80; zaragalla, 8; herraj, 6; picón, 5; cisco, 3,75; leña, 6. C. Coello, 60. San Vicente, 3. Alcalá, 180. Aguilera, 47. Valencia, 2. Pez, 14. J. y María, 8. Calatrava, 16. Gita. Quevedo, 3. Santa Brígida, 33. Teléfonos S. 648 y 185 y J. 1.855. Ventas por mayor en Peñuelas, 10. Tl. M. 6-04

## NACIMIENTOS

Uno mecánico, con motor eléctrico. Figuras artísticas, clases económicas. Misterios, tamaños grandes, casitas, molinos, norias, etc. La Fortuna, Mortaleza, 11 y 13

## Casa Pujol.-6, Fuencarral, 6



Trajes caballero á medida, de 60 á 185 pesetas. Abrigos caballero á medida, de 75 á 180. Trajes caballero confeccionados, de 35 á 100. Trajes joven confeccionados, de 25 á 90. Trajes niño confeccionados, de 12 á 60. Abrigos caballero confeccionados, de 50 á 125. Abrigos joven confeccionados, de 40 á 100. Abrigos niño confeccionados, de 15 á 80.

Gran surtido de géneros para la medida.

Preciosos modelos para niños.  
Casa en Barcelona: Hospital, 41

AGENCIA ANUNCIADORA  
**Enrique de Laguno**  
TARIFAS ECONOMICAS  
Navas de Tolosa, 5, 1.º

*¿Quiere Ud. en Pascuas tener cara de Pascua?*  
*Nada más fácil si,*

le regalan una  
máquina de afeitar

**25**

DICIEMBRE

**Gillette**

admirable y admirada

maravilla de perfección.

Gillette Safety Razor S.A.E. FERNANFLOR 6, MADRID.

## La Unión y El Fénix Español



COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS  
Capital social: 12.000.000 de ptas. efectivas

Completamente desembolsado

Agencias en todas las provincias (España, Francia, Portugal y Marruecos)

Cincuenta y tres años de existencia

SEGUROS sobre LA VIDA :: SEGUROS contra INCENDIOS

SEGUROS de VALORES :: SEGUROS contra ACCIDENTES

Compañía: ALCALÁ, 43. Oficinas: CARRERON DE GRACIA, 60.-MADRID

## Notas diarias

La verdadera Agenda de bolsillo para 1920

Calendario, Apuntes diarios. Resúmenes semanales. Libro de cuentas, señas, vencimientos, felicitaciones. Índice de Santos. Fiestas móviles. Sistema métrico decimal. Tarifas de Correos, Telégrafos, Teléfonos, Ferrocarriles, Automóviles, etc., etc. Todo reunido en un librito que cabe en el bolsillo del chaleco.

**1,25 PESETAS**

en las librerías y papelerías; 1,50 remitida certificada. Con encuadernación de lujo, 2,50 y 2,75 pesetas. **RUIZ HERMANOS, editores, PLAZA DE SANTA ANA, 13, MADRID.**

## SARNA

Antiséptico Martí. Único que la cura sin baño, 4,75 ptas. frasco. Venta: M. Pineda, 10; Alcalá, 9; Mayor, 10, y Farmacias.

## Lotería núm. 8

remite décimos de todos los sorteos á provincias y extranjero. Pedidos: á Modesta Arránz, Mayor, 62, Madrid. Esta Admón. pagó 1.º y 2.º premio del sorteo 11 Julio y 1.º de 21 de Noviembre 1916.

## LOS MEJORES PRESERVATIVOS

Se venden á 0,50, 0,75, 1, 2 y 5 pts. **INGLESA DE BARCELONA** 3, JARDINES, 3

## Esteras

linoleum, terciopelos, gran saldo á mitad de precio. Teléfono 20-20 J.

**SALINAS, 5, Carranza, 5.**

## 1920 AGENDA MENSUAL PARA BOLSILLO

Cada mes forma un cuadernito separado, con dos páginas para cada día y momento para el mes siguiente. **Tamaño 11 por 6 cents.**

La colección de los 12 cuadernitos para los 12 meses del año, en un estuche, **3 PESETAS** en las librerías y papelerías. **RUIZ HERMANOS, editores, plaza de Santa Ana, número 13, Madrid.**



En la Administración de la Tribuna se reciben esas quejas hasta el cinco de latarde,



# ANUNCIOS POR PALABRAS

á CINCO céntimos cada una.

## ALMONEDAS

**ALMONEDA: POR FALTAR** cabeza familia, toda la casa. Goya, 39, Razón, portería.

## ALQUILERES

**ALQUILO SITIO CENTRICO**, cuarto primero, propio para oficina. Cruz, 3, Vinos.

**SE GRATIFICARA A QUIEN** proporcione piso 15 á 20 duros. Escribid: Recibo TRIBUNA, 3.030.

**SE ALQUILA PISO AMUEBLADO**. Sagasta, 58 duplicado, entresuelo.

**ALQUILO O VENDO ESPACIO** local con cobertizos, próximo estación Norte. Informar: Lagasca, 37 moderno, tercero derecha; de diez á una.

**ALQUILO MAGNIFICA ALCOBA** con balcón, á caballo estable, con informes, 35 pesetas mensuales. Luna, 7, segundo.

## AUTOMOVILES

**CAMION, DOS TONELADAS**, de fábrica, 7.500 pesetas. Santa Engracia, 63.

**AUTOMOVIL PARA EXCURSIONES**, dispuesto todas horas. Teléfono 198 J.

**PACKARD: ¿PIENSA USTED** comprar un buen automóvil? ¿SÍ? Pues antes de resolverse está en su interés enterarse de los anuncios que de esta marca está publicando LA TRIBUNA, y visitar después el establecimiento Packard, Marques de Villamagna, núm. 4, Madrid.

**SI QUIEREN VENDER SUS** automóviles en excelentes condiciones, anunciados en esta sección.

## COMPRAS

**AVISO. LAS CASAS QUE** más pagan por alhajas, antigüedades, máquinas escribir, coser, fotografías, bicicletas, muebles, pianos, papeletas Monte, toda clase objetos para regalos. Clavel, 8; Prado, 5, tiendas. Teléfonos 19-30 y 19-31.

**SE COMPRO CASA SITUADA** en sitio céntrico ó no muy apartado, buena orientación y todos adelantos. No importa precio; pero ha de rentar el 6 por 100 como mínimo. Ofertas, con toda clase de detalles, al Apartado 943. Inútil enviar datos si no se trata del propio vendedor.

**LIBRERIA DE OCASION**. Germán García Lizcano, San Bernardo, 37 (frente á Luna). Se compran libros, antigüos y modernos. Pago allos precios.

**COMPRO ALHAJAS DE ORO**, plata, dentaduras. Plaza Santa Cruz, 7, platería.

**COMPRO MAQUINA DE ESCRIBIR**, de ocasión, buena marca. Luis San José, Apartado 414.

## CONSULTAS

**DISPENSARIO DERMATOLOGICO**, Estudios, 4. Tratamiento rápido y moderno para la completa curación de enfermedades de la piel, venéreas y sífilis. (Análisis de productos patológicos).

## Correspondencia

**MIA: ¿QUE LOCURA! ¿QUE** dos momentos! ¿Qué hermosa! Con dos minutos más, ¡qué tranquilidad y qué alegría! ¿Por qué no, perfección? Ni un segundo he olvidado divinidades. ¡Más loco que nunca, mi cielo! Adiós, guapa mía. Millones mímos y caricias.—Tuyo.

**PASION: CREO EN TU CARINIO**, pero me pregunto constantemente: ¿Por qué lo que pudo ser antes, no puede ser ahora, y en mejores condiciones? Esta duda es la que me llevará donde sabes, si tú antes no me la aclaras, pues yo no desisto: ó eso, ó nada. Recuerdos.—Constante.

## DENTISTAS

**DENTISTA, ATOCHA, 25**. Extracciones, 2,50; empastes, 5 pesetas; lunas.

## ENSEÑANZA

**CANTO. ACADEMIA SIMONETTI**. Pez, 6.

**CORREOS, TELEGRAFOS**, Ferrocarriles. Preparación particular, económica, por oficial Cuerpo. García, Zurita, 8.

**FRANCES, INGLES. LECCIONES** á domicilio por licenciado francés. Escribid: Enrique, Apartado «La Tribuna».

**MAESTRO COMPOSITOR**, lecciones particulares y á domicilio, de solfeo, armonía, composición, canto y piano. Moratin, 34, principal izquierda.

**PROFESORA DE PIANO DA** lecciones á domicilio. Moratin, 32, primero.

**BAILES SALON. ENSEÑANZA** rápida. Plaza Santa Ana, 17.

## ESPECIFICOS

**PIDASE EN TODAS LAS** farmacias el purgante The Civil. Caja de una dosis, 20 céntimos.

**TOS. NO HAY NADA MEJOR** para curarla que la mentolina del doctor Buendía. En todas las farmacias.

**MARTECO ES EL MEJOR** callicida. Usado y os convenceréis.

**COMPRAD EN LAS FARMACIAS** bien surtidas el insecticida Sacris.

**NARIDA, DENTIFRICO ADMIRABLE** y maravilloso. Fórmula americana. Pedirlo en las buenas perfumerías.

**LOS PRODUCTOS ANGELES**, para el tocador, no tienen rival. Agua de Colonia, extracto y polvos Angeles.

**LO MEJOR PARA LA BILIS** es la manzanilla romana Rómulo y Remo. Venta en los establecimientos de comestibles.

**PIDA LA MANZANILLA ROMANA Rómulo y Remo**. Es lo mejor para la bilis.

**SI APRECIAS EN ALGO** vuestra salud, no dejéis de tomar una cucharadita de extracto de carne OXTRA en cada comida. De venta en los principales comercios.

**«RICINO CIVIL». ACEITE** ricino químicamente purificado, olor ni sabor. El purgante más agradable é inofensivo. Dosis: Adultos, todo el frasco; niños, medio frasco. Precio: 0,50 frasco. De venta en todas las farmacias.

**EL «PERBORATO DE SOSA CIVIL»**, gracias á sus muchas propiedades, limpia, desinfecta y preserva los dientes, que blanquea, haciendo desaparecer la fetidez del aliento. De venta en todas las farmacias.

**EL FOSFOQUINOL ES UN** medicamento euféptico tolerado por los estómagos más delicados. De venta en las buenas farmacias y Pérez Martín, Alcalá, 9.

**ANTES DE COMPRAR ESPECIFICOS** nacionales y extranjeros, leed las recetas, preguntad precio en Puebla, 14, farmacia de García Mora, clasificada en primera categoría por el gremio de farmacéuticos.

## HOSPEDAJES

**HABITACION, BARO, PIANO**, ascensor; precio módico. Abonos comida familiar. Desengaño, 27, primero derecha.

**CEDO HERMOSA SALA** amueblada. Cádiz, 9, segundo derecha.

**HOSPEDAJES Y HABITACIONES**. Esmerado servicio. Precios módicos. Echegaray, 18, segundo.

**CEDO GABINETES, ALCOBAS**, abonados comidas mensuales, 16 duros y 18. Peligros, 3, segundo derecha.

**PARTICULAR, CEDE GABINETES** exteriores, interiores. Barcelona, 6, principal.

**SEÑORA CEDE GABINETE**, alcoba, dos amigos, sin los Madrazo, 6 y 8.

## MODISTAS

**MODISTA BILBAINA. ENSEÑANZA** corte, fantasía y sastrer. Carmen, 23, entresuelo.

## MOTOCICLETAS

**MOTOCICLETA HARLEY**. Davidson, sidecar, equipo eléctrico, buen estado. Informar: Gran Vía, 41, primer derecho.

## ORTOPEDIA

**PRESERVATIVOS, LIBROS**, postales. Catálogo gratis. «El Mikado», Mesonero Romanos, 10.

## PELUQUERIAS

**LORENZO, PELUQUERO**. Servicio esmerado. Sillones, camas americanas. Se sirve á domicilio. Carreías, 15 y 17 (casa del bazar). Teléfono M. 3.394.

## PERDIDAS

**PERDIDA, CARTERA CON** papeletas Monte y retratos. Gratificaré: León, 17, portería.

## PRESTAMOS

**DINERO COMERCIANTES**, industriales, por participación negocio. Apartado 333.

**DINERO SOBRE AUTOMOVILES**, motocicletas, joyas, objetos de valor. Magníficas condiciones. Absoluta reserva. Doña Soledad Crespo. San Cipriano, 5, segundo; de diez á doce.

**DINERO COMERCIO, PROPIETARIOS**, con letra, hipotecas generales, toda garantía. Señor Cebadera, Fuentes, 12, primero; nueve á doce.

**AL 6 POR 100 ANUAL**, Madrid, provincias, Hortaleta, 65, primero.

**PARA ESTABLECER INDUSTRIA** de rendimiento grande y seguro, se precisa sociedad capitalista. Escribir á don Emilio Moral, Apartado 35.

**3.000 PESETAS DESEA** con urgencia persona de garantía. Devolvería 3.750 en tres meses. Apartado Correos 979.

**LA AGENCIA COLOMINA** es la que hace toda clase de anuncios para este periódico. Fuencarral, 13 y 15.

## SASTRERIAS

**TRAJES Y ABRIGOS GARANTIZADOS**, 125 pesetas; conludo ó plazo ocho meses. Corredora, 45, Sastrería Rianza.

## Tintas de imprenta

**100 TARJETAS PERGAMINO**, gran moda, 1,50. Papelaría Mozo, Alcalá, 9, Madrid.

## VARIOS

**GRAN LAVADERO MECANICO**. Nom-Plus-Ultra. Prontitud. Economía. Perfección. Casa especial para ropas famosas distinguidas. Servicio á domicilio en doce horas. Talleres: Andrés Tamayo, 16, Pilar, 35; teléfono 65-S.

**CAMISAS, CALZONCILLOS**, pijamas, género de punto, corbatas. No comprar, no hacerse á medida ni reformar, sin antes ver en Casa Arroyo, Barquillo, 9, bisutería, perfumería.

**EN EL ALMACEN DE LEGUMBRES** de la calle de la Magdalena, núm. 21, fueron sustraídos los recibos al portador del 470 al 475, inclusive, perteneciente al número 23.880 del sorteo del 22 de Diciembre del presente año, los cuales se considerarán nulos, en caso de presentarse al cobro.—Interquero.

**LIBROS. VISITAD FERIA** extraordinaria. Atocha, 457. Ofertas, demandas, cambios, comisiones.

## VENTAS

**JOYAS OCASION: RELOJERIA**, platería, máquinas fotográficas, escribir, coser; pianos, escopetas, gemelos, prismáticos, nácar teatro, paraguas, bastones, taquímetros, leodolitos, brújulas, primeras marcas; estuches dibujo, caprichos para regalo y demás artículos; todo adquirido de ocasión verdad. Indalecio, Carmen, 16, teléfono M. 25-80. Compra-Venta-Cambio.

**ESTERAS. TERCIOPELOS**. Linoleum. Realización rápida. Últimos días. Cañizares, 3 (frente iglesia).

**ANTRACITA, 5, 5,50, 6,25**; ook, 6 pesetas 40 kilos. «Carbonos Madrid», Cardenal Cisneros, 76; teléfono J. 49-76.

**VENDO HERMOSO CACHORRO** lobo vergel. Alemán. Ilustración, 9, primero derecha.

**ELEGANTISIMOS RELOJES** pulsera, garantizados, desde 10 pesetas. El Norte, Hortaleta, 140.

**VENDO O ABONO LIMUSINA** «Renault». Lagasca, 73, garage.

## BENITO, SALUD, 2, EMBA

**SAN ROMAN, GRAN TALLER** de tapicería, colgaduras, fundas, muebles de estufa, etc., etc. Precios módicos. Envios á provincias. Ría Alta, 1, principal, Madrid.

**CORAC ROMA, EL MAS BARATO**.

**CORAC ROMA, EL MAS AGRADEABLE**.

**CORAC ROMA, EL MEJOR**.

**CORAC ROMA, EL INSUSTITUIBLE**.

**NO HAY NADA MEJOR** que el Corac Roma. Pruébelo, y no gustará de otro.

**SE VENDE, EN BUENAS** condiciones, el auténtico «Palace Guinot» que actuó en el Hotel Palace. Escenario como el de los teatros, mucho decorado, infinidad de muñecos, accesorios y atrezzo. Todo completísimo, todo nuevo, artístico y luminoso. Dirigirse: Sr. Martínez, Apartado 414.

**EL «INSTITUTO MODERNO»**, plaza de Santa Ana, 11, principal, único en España, garantiza la contención de la hernia más voluminosa, con el gran «Sistema Brinsson», y lo somete al examen de los señores médicos. La «Faja Brinsson» cura radicalmente la hernia en los niños. Pidan folletos gratis al Instituto Moderno, plaza de Santa Ana, 11, principal, Madrid.

**CASA, ENTRADA PASEO** Delicias; renta antigua, 13.000 pesetas; vendo 35.000 duros. Ruano, Aduana, 9, segundo.

**DOS CASAS, CALLE MADEIRA**; renta antigua, 12.000 pesetas; vendo 35.000 duros. Ruano, Aduana, 9, segundo.

**SOLARES BUENOS, FACIL** pago, y dinero para construir. Ruano, Aduana, 9, segundo.

**MINAS DE PLOMO, PROVINCIA JAÉN**, vendo. Ruano, Aduana, 9, segundo.

**SI TIENE USTED QUE HACER** algún regalo de plantas y flores naturales, visite la tienda de Luis Rodríguez. San Bernardo, 78.

**BARATISIMAS NOVEDADES** en relojes, alhajas, bisutería, óptica. «El Norte», Hortaleta, 140.

**LIQUIDO DOS HERMOSAS** lunas, mesa cortador, máquina, demás utensilios taller, muebles Imperio. Gran Vía, 20.

**EXPOSICION DE CACHORROS**, lulas blancos y Berbers alemanes, muy finos. Gran Vía, 16, Salón del Anuncio.

**ALFOMBRAS, HULES Y** galerías, se venden. Carmen 38.

**REM-SHO. MAQUINAS** Escribir nuevas y ocasión, composuras, copias, cintas, tampones, traducciones, lecciones máquina. Hortaleta, 146 (frente á Florida). Teléfono 273.

**PIANOS Y PIANOLAS**, todas marcas. Clavel, 8, tienda.

**LIBROS, FERIA PERMANENTE**. Liquido grandes existencias, á precios fijos, marcados. San Bernardo, 29.

**CALZADOS SALDO A PRECIOS** de fábrica. Calle Recoletos, 23.

**LIBROS. VISITAD FERIA** extraordinaria. Atocha, 157. Ofertas, demandas, cambios, comisiones.

**PATHEFONO, SEMINUEVO**, moderno, vendo barato, mueble corredora, sirviendo xafiro y agujas, con placas últimas creaciones. Madera, 29, bajo derecha.

## OFERTAS

**JEFE DE CASA Y AYUDA** de cámara, se ofrece, para España y Francia. Escribir: La Prensa, Carmen, 18.

**PERSONA COMPETENTE** muebles, telas, confecciones, se ofrece como viajante. Escribir: La Prensa, Carmen, 48.

**SE HACEN TRABAJOS TAQUIGRAFICOS**, traducciones, francés y toda clase trabajos particulares. Dirección: LA TRIBUNA, recibo 999.

**OFRECESE PERSONA HONORABLE** para empleo en oficina, práctico en contabilidad y correspondencia. Escribir: J. Cuevas, Apartado 35.

**SEÑORITA, REGENTARIA** casa caballero ó poca familia. Escribir: San Bernardo, 56, Continental, Luisa García.

## DEMANDAS

**SEÑORITA BILBAINA**, con 500.000 pesetas, y otras muchas, desean casarse. Enviad sello. Apartado 298.

**SUSTITUTOS PARA AFRICA**, se admiten, buen premio. Encomienda, 17, principal.

**SE NECESITA UN BUEN** auxiliar de contabilidad, preferible que tenga conocimiento de francés. Dirigirse al administrador de LA TRIBUNA.

**GRATIFICARE BIEN**, contrato firmado, quien me proporcionara cuarto, local ó tienda, siendo espacioso, para un colegio alrededor Puerta del Sol. Escribid: «L», Montero, 19, Anuncios.

**NIÑERITA EXTERNA**, falta. Plaza Doña de Mayo, 7, cplal izquierda.

EN BREVE INAUGURACION DEL

TAQUIGRAFIA  
MECANOGRAFIA

INSTITUTO FEMENINO ESPAÑOL

IDIOMAS  
CORRESPONDENCIA

PRACTICO COMERCIAL

PREPARACION DE LA MUJER PARA EMPLEOS PARTICULARES

Ayuntamiento de Madrid



**TERMINADA LA GUERRA**

**han reaparecido**

**Los productos CIVIL**

**PIDANSE EN TODAS PARTES**