

LA TRIBUNA

MADRID**DIARIO INDEPENDIENTE****10**

Gerencia y Administración: Plaza de
la Aleja (Cuatro Calles), 6.
Redacción y talleres: Jardines, 4 al 8.

Información-Literatura-Ciencias-Artes-Deportes-Teatros

Fundador: S. CANOVAS CERVANTES

CENTIMOS

El gran español D. BENITO PEREZ GALDOS, fallecido esta madrugada. (Fotografía Calvache).

DÍA DE DUELO NACIONAL

Hamuerto Pérez Galdós

LOS ULTIMOS MOMENTOS DEL GRAN PATRICIO. DÉTALLES DE SU ENFERMEDAD. LA NOTICIA DE LA MUERTE EN MADRID. DATOS BIOGRAFICOS. SU OBRA. DISTINTOS ASPECTOS DEL GLORIOSO ESCRITOR. LA ULTIMA FIRMA DE GALDOS. PIDIENDO LA REPOSICION DE LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA SUPERIOR DE GUERRA. VARIAS ANECDOTAS DE LA VIDA DE GALDOS. GALDOS, DIPUTADO. EL ENTIERRO. OTRAS NOTICIAS. LUTO EN ESPAÑA

La muerte de Galdós llena de dolor á España entera. Desaparece su hijo predilecto, la figura más grande de su intelectualidad y el narrador más fecundo, verídico y sereno de su historia. Pero no se disipa su obra, como no se ha disipado la de Costa, la de Menéndez Pelayo y la de tantos otros españoles gloriosos. Galdós se ha extinguido tal que una llama, blandamente, suavemente, como sintiendo él mismo la amargura de privar á la Patria de su genio.

Para expresar el sincero dolor de esta pérdida, no encontramos palabras ni lágrimas. Se llora á los hombres que se lo llevan todo con la muerte, no á los genios que nos legaron el tesoro perdurable de su sabiduría. Y en este punto, Galdós revivirá á cada momento con la brillantez inmaculada de su labor indestructible, labor, no sólo de literato insigne, de novelista incomparable, de dramaturgo extraordinario, sino, sobre todo y por todo, de patriota apasionado, de creador portentoso, que sembró la cultura nacional de ideas maravillosas y figuras sublimes. Galdós no quiso ser el estilista de cuidados detalles, sino el escultor de la raza, el Rodin de la Literatura española, fuerte, atlético, lleno de vigor, para dar igual fortaleza, igual complexión recia, igual saludable energía á sus creaciones. En la novela, en el Teatro, en el periodismo, fué el hombre de ideas antes que el hombre de la forma. Bajo los disfraces retóricos, á través de las vestiduras deleznales de la escena, el genio de Galdós supo encontrar las almas y destacar de entre ellas el alma nacional.

Pueblo perdido el nuestro, caminante siempre por el desierto de la propia ignorancia, halló en Galdós su guía, su reconstructor, el arquitecto de su historia. De las pobres ruinas del siglo XIX surgió esta excelsa figura de nuestro patrimonio, y España, aquella generación aterida, ajada y rota de las postrimerías de la última centuria, supo por él que aún alentaba, que aún podía vivir, si no del presente precario, del pasado glorioso y desconocido.

En toda la fértil producción del maestro brilla esta cualidad: el amor á España, el deseo de rehacerla, el estímulo para fortificarla y engrandecerla. En él fué todo generoso, elevado y sincero. Hablaba al corazón de sus hermanos y confiaba en que el corazón no es calculador y egoísta como el cerebro, sino espontáneo y altruista. He aquí su virtud, que ha podido, á través de los años infatigables del maestro, ser la virtud de España.

No le lloramos, porque no se va de nosotros. Pero, si hubiéramos de derramar lágrimas por la muerte, que nos priva de su compañía, no tendríamos tampoco vida suficiente para llorarle.

LA MUERTE

La pasada madrugada, á las tres y media, dejó de existir el ilustre don Benito Pérez Galdós.

Anoché, á primera hora, se acentuó la extrema gravedad del enfermo, y la vida del maestro fué apagándose lentamente.

Durante la agonía no se separaron del lecho del inmortal autor de los «Episodios Nacionales» su hija doña María Pérez Galdós de Verdes, don Juan Verdes, D. Victoriano Moreno, D. Eusebio Féito, hijo del asistente de su hermano el general Pérez Galdós; la señorita Carmen Lobo y su ahijada la señorita Rafaela González, su so-

brino D. José Hurtado de Amézaga y D. Rafael de Mesa.

Doña María Pérez Galdós, momentos después de fallecer su padre, ordenó que se prohibiera la entrada en el hotel á toda persona ajena á la familia. Ni un momento se separó de la cabecera del enfermo, á pesar de hallarse con fiebre á consecuencia de un ataque gripal.

EN LA CAMARA MORTUORIA

La cámara mortuoria ha sido instalada en el despacho del ilustre D. Benito, estando toda la habitación adornada con paños negros. El cadáver halla envuelto en la bandera española y encerrado en severa caja negra, y encerrado en severa caja negra, rodeada de blandones. Sobre la bandera han sido desparrramados crisantemos blancos.



Galdós, á los veinte años.

OFRECIMIENTOS DEL GOBIERNO

A las nueve y media de la mañana estuvo en la casa mortuoria el ministro de Instrucción pública, á dar el pésame á la familia del finado en nombre del Gobierno. Al mismo tiempo, el ministro se ofreció, en nombre del Gobierno, para todo lo que fuese necesario. El ministro ofreció volver de una á dos de la tarde, para dar cuenta á la familia de los honores que el Gobierno hubiese acordado tributar al cadáver de D. Benito.

OFRECIMIENTOS DEL CIRCULO DE ESCRITORES

También ha visitado esta mañana á la familia de D. Benito Pérez Galdós el presidente del Círculo de Escritores y Artistas, D. Antonio López Muñoz, para testimoniar su pésame á la familia y hacer ofrecimientos en nombre del Círculo que preside.

EL ALCALDE

Con el mismo objeto que los anteriores, estuvo también el alcalde de Madrid para ofrecerse á la familia en nombre del Ayuntamiento de Madrid.

MACHAQUITO A MADRID

En el expreso de Andalucía de esta



Galdós, á los cincuenta años.

mañana ha llegado á Madrid el ex matador de toros Machaquito, que enterado de la gravedad en que se hallaba el ilustre D. Benito, salió anoche de Córdoba para estar al lado del eximio Pérez Galdós en estos tristes momentos. Machaquito ha tenido el sentimiento de que á su llegada le participasen la triste noticia del fallecimiento.

Machaquito se trasladó inmediatamente á la casa mortuoria, donde se desarrolló una escena tristísima, dado el gran afecto que el ex matador de toros profesaba á D. Benito Pérez Galdós.

VISITANDO LA CASA

Durante la mañana numeroso público ha desfilado ante el cadáver de don Benito Pérez Galdós, rindiéndole el último tributo de admiración y cariño.

Entre las personas que han visitado la casa mortuoria figuran los señores D. Miguel Villanueva, Sánchez Guerra, la compañía y Empresa del teatro Lara, compañía y Empresa Díaz de Mendoza, Luis de Tapia, Asenjo, Bretón, Díez Canedos, hermanos Quintero, varios concejales del Ayuntamiento de Madrid y el diputado á Cortes por Las Palmas D. Leopoldo Matos.

HONORES QUE SE TRIBUTARAN AL CADAVER

A la una y media, y como había ofrecido, llegó por segunda vez el ministro de Instrucción pública, acompañado del alcalde de Madrid, Sr. Garrido Juaristi, á comunicar á la familia los honores que el Gobierno ha acordado tributar al cadáver de D. Benito Pérez Galdós.

Minutos duró tan sólo la visita del ministro, y momentos después salió el alcalde, quien nos manifestó que mañana se publicaría en la «Gaceta» el Real decreto correspondiente y por el cual se ordena tributar al cadáver de D. Benito Pérez Galdós los mismos honores que le fueron tributados á don Ramón de Campoamor, no tributándosele honores militares porque el finado no había ocupado ningún cargo público.

El alcalde añadió que mañana á primera hora de la mañana, el cadáver será trasladado al Ayuntamiento, donde

se expondrá al público, y á las tres de la tarde se procederá al entierro, organizándose la comitiva en el Ayuntamiento.

El cadáver será expuesto en el patio de cristales.

DONDE SERA ENTERRADO

El cadáver de D. Benito Pérez Galdós será enterrado en el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, en el panteón de familia, donde también hay enterrados dos hermanos y dos cuñados del ilustre literato.

EL CADAVER NO SERA EMBALSAMADO

Aunque se creía que el cadáver de D. Benito Pérez Galdós sería embalsamado esta tarde, parece ser que los médicos han creído que no era necesaria la operación, dado el grado de extenuamiento en que se encontraba al fallecer y los fríos reinantes, que no hacen temer una rápida descomposición.

EL AYUNTAMIENTO CON COLGAS DURAS

Desde que la noticia del fallecimiento de D. Benito Pérez Galdós se hizo pública, tanto el Ayuntamiento de Madrid, como el Círculo de Escritores y Artistas y otros edificios, han lucido colgaduras negras.

La obra de Galdós

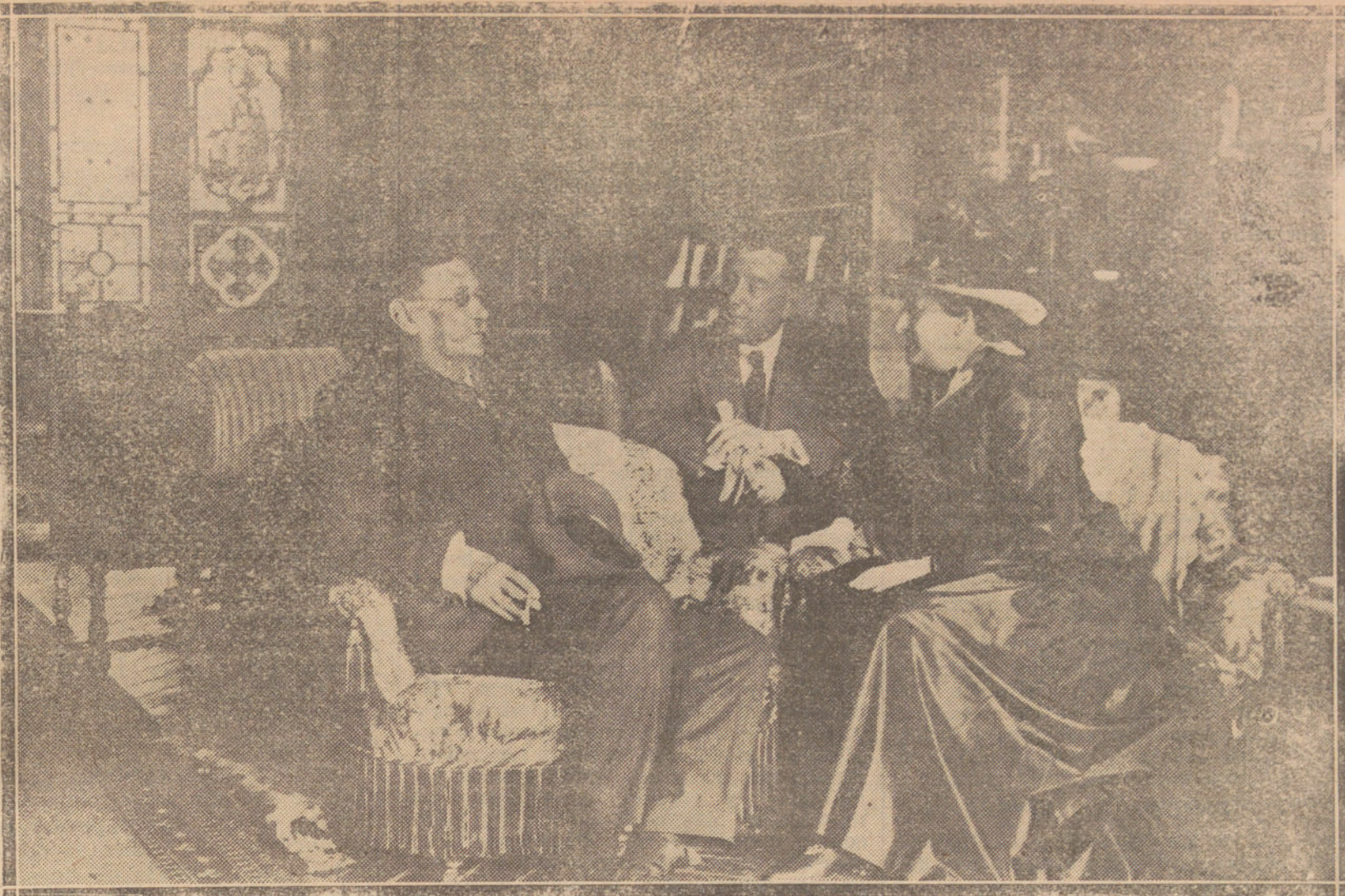
EL SENTIDO HUMANO

Pocos escritores, no ya nacionales, sino extranjeros, pueden ostentar en su hoja de trabajo una labor tan densa, tan variada y tan extensa. Pérez Galdós no es el escritor recogido, pequeño orfebre delicado y minucioso, sino el pintor de grandes lienzos, que trabaja con rasgos gigantes, cos y en planos sin acotar. Su vuelo se alza magnífico y soberbio, con un aliento verdaderamente épico, sin el menor desmayo, y se revuelve, y crece y desmenuza al viento de todas las alturas.

Su pluma está dotada de una cualidad potente de adentramiento, y, como el bisturí del cirujano, pone al descubierto la carne viva y presenta cuanto mal necesita un remedio. No hay alma cerrada para este artista, que con la llave de oro de su talento prodigioso abre todas las puertas, entra, sube, baja, revuelve, escudriña, analiza, pesa, observa y todo lo ilumina con la llama flameante de su genio.

¿Qué terreno ha dejado sin escudriñar el gran escritor? El ha visto todos los planos sociales, él ha sido realmente un agotador. En los palacios, como en los salones linajudos y en las casas de clase media como en los lugares pobres, se asomó el espíritu curioso de Galdós, y sus ojos—sus ojos, que ahora desfallecieron, como unas violetas—se sorbieron todas las cosas, cuanto vive y palpita, y es temblor, y ansiedad, y anhelo. El lujo, la riqueza, la fastuosidad, fueron en las páginas del insigne escritor un esplendor fulgido de oro y maravilla; y la pobreza, la vida miserable, el dolor, se abrieron como un rosario de sangre. Todo lo exploró con un detalle acabado; todo lo sintió como pedazos de su corazón.

Sus brazos se abrían con un afán ferviente y cogían á montones los personajes, llevándolos desde la vida real á la albuja de las cuartillas. ¡Y con cuán asombrosa grandeza respiran en ellas! ¡Con qué potente arrogancia crecen, se alzan y se elevan como encinas gigantescas! De la rama más pequeña hace Galdós surgir un corpulento árbol, que prende sus raíces firmes y enroscadas como serpientes, y alza su copa hacia el azul. Un personaje cualquiera, aquella persona que pasa por la calle ignorada y borrosa entre la multitud, ese hombre ó esa mujer que pasan á nuestro lado y ni siquiera nos hi-



DE LA VIDA DE GALDÓS.—El gran dramaturgo, en el despacho de su villa, «San Quintín», de Santander, con los tres artistas María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza. (Fot. VIDAL.)

tieron volver la cabeza; eso que no parece nada, que se cree sin valor, sin interés, sin significado, y al alzar los ojos hacia el cielo y compararlo vemos á ese ser humano tan pequeño, tan chiquitín, tan diminuto, es, en el prodigio creador de Pérez Galdós, un tipo tallado, con firmeza inconcebible, adquiere un temple recto y un delineamiento soberbio. El pequeño valor se trueca de pronto en algo sólido y permanente: en un símbolo, en la expresión fiel y pura y completamente determinada de una casta. Y aquel ser, aquel pobre ser que nada era en la vida, que pasaba por ella como una cascarilla de nuez entre el oleaje encrespado de la eternidad, y se perdía en la negrura absoluta de lo que pasa sin dejar un rastro, tomaba forma en el taller del maestro y recibía el soplo del genio, haciéndose, así, lleno de espíritu y de significación.

Los tipos galdosianos son así: gigantes, como montañas inaccesibles y sensibles; temblantes, con el nervio vivo de las cosas humanas. Son grandes, potentes, gigantes; pero no por eso pierden la condición de ser personas de carne y hueso, al punto que digérase que se les siente el pulso. Van y vienen, articulados, con sangre en las venas, riendo y sollozando, con los pies en el suelo y la frente rasando la bóveda celeste.

Tipos que, siendo un hombre ó una mujer, son todos los hombres y todas las mujeres. Nos parecen uno, uno sólo; pero se les abre el corazón y escapan á raudales, como un río impetuoso, todas las pasiones, todas las virtudes, todos, en fin, los atributos que constituyen los seres humanos.

En este sentido, la obra de D. Benito Pérez Galdós es de una colosal grandeza, y nada tiene que envidiar á los escritores más gloriosos. El genio creador de Galdós, en cuanto á personajes se refiere, es verdaderamente inusitado, y alcanza proporciones que no pueden medirse, llegando á las cimas y pudiendo respirar el aire en que alienta el genio de Shakespeare y de Cervantes.

Basta cerrar un instante los ojos para que en seguida surjan ante nosotros pueblos enteros, muchedumbres que tienen un flujo y reflujo de mar, una palpitation desmesurada de inmensidad. Es gente de toda clase y condición, es el género humano completo, absoluto, sin faltar una sola determinante, sin faltar una sola faceta de la prolija y centelleante alma humana. Todo está hecho; todo está conservado. La galería de tipos es perfecta. Podéis enfrentarnos con todos los hombres: desde el poderoso, desde el dominador, hasta el más desgraciado que trabaja y suena, y se desgasta, agobiado por los cruentos dolores humanos.

El sentido humano es en la obra total de Galdós de una fuerza arrasadora, de un ímpetu que asombra. Tienen las figuras una robustez, una silueta de colosales proporciones; pero no por esto pierden su sentido humano. Son grandes como la Humanidad; pero son delicadas y débiles como un solo hombre. Están sobre la tormenta y sobre el fulgor culebrante del rayo; pero sienten el frío de

su hielo, el agua de su lluvia y la ceguera de su deslumbramiento.

Como el genio inglés y como el otro genio español, las figuras galdosianas son toda una especie y no pierden, por eso, su condición de personalidad. La pluralidad y la singularidad están juntas, estrechamente unidas, sin separarse nunca. ¿De qué personaje de Galdós puede decirse que por su grandeza llega á perder su sencillez? ¿De qué personaje puede decirse que por su sencillez no tiene grandeza? Surgen todos bravos, admirables, con un tamaño de dioses, y en todos, no obstante, tiembla el espíritu humano. Como de Don Quijote y de Hamlet, también puede decirse del conde de Albrít, que no sólo es la representación magnífica de una pasión ó de un sentimiento, sino que también es un hombre. Los tres son símbolos; pero los tres son hombres. ¿No es esta la condición mayor del genio?

Las figuras de Galdós se levantan en la Literatura española al lado de las creadas por Cervantes. Y los nombres de ambos escritores son la cumbre de nuestro Arte.

Cervantes y Galdós. Estas son verdaderamente las glorias más puras de nuestra Literatura. Ningún otro como ellos

consiguió recoger, de manera tan terminante y completa, el alma universal y eterna de los hombres, el calor de humanidad, su sentido hondo y profundamente humano, que les hace gozar y sufrir, que les da trémolos de bondad y llamas de perversidad. Amor, odio, bondad, temura, envidia, egoísmo, fe, trabajo, ilusión... todos, en fin, los nervios humanos se entrelazan y cobran realidad en la obra gloriosa de nuestro glorioso escritor.

EL SENTIDO NACIONAL

Los valores de la obra literaria de don Benito Pérez Galdós, son innumerables, y todos, ciertamente, positivos. Difícil sería señalar cuál de ellos es el más ejemplar. Difícil sería—mucho más en un estudio hecho á vueltas pluma; en una reseña, mejor dicho, en una impresión escrita rápida, con esa rapidez que exigen las cuartillas periodísticas, que apremian y exigen, inexorables, un apresuramiento que sacie el trabajo de las linotipias—, determinar con seguridad cuál de los rasgos de la obra total de Pérez Galdós es el más definido y el más conseguido. Pero desde luego podemos afirmar que uno de los de primera fila es, sin duda, su sentido nacional.

Ningún escritor coetáneo tiene un valor tan esencialmente español, y pocos extranjeros podrían presentar un espíritu tan justo y afinado con su raza y su Historia. Ni aun el mismo Gabriel D'Annunzio, que es el poeta nacional de Italia y ha sabido, mejor aún, ha podido con su genio de primera categoría recoger toda el alma italiana y exaltar sus anhelos y cantar su heroísmo y su Historia, puede compararse, en el sentido de nacionalismo, con nuestro Pérez Galdós. El poeta y guerrero de Pescara, que ha recogido todo el ambiente de los Abruzzos, con sus ritos, con sus costumbres, con sus supersticiones, y que ha enpujado el auge nacional hacia las tierras irredentas y hacia el dominio del Adriático, es el movimiento, es el ardor, la llama que enciende y aviva y alienta el espíritu nacional; pero le falta una cosa suprema: ser el renovador total y completo, ser la Historia misma, los anhelos más acabados y complejos de la vida y de los hechos patrios.

En D. Benito Pérez Galdós encontramos este sentimiento nacional de manera indudable y completa. A lo largo de sus obras va apareciendo todo el espíritu nacional, va pasando toda nuestra Historia. Los momentos de alarde nacional, encendidos como espadas tremantes, y briosos como potros huracanados. Las glorias nacionales más espléndidas, en las cuales, como en hogueras flamean las llamas del valor, del heroísmo, del ímpetu de nuestra raza. Las escenas más representativas. Los momentos más perdurables. Y también nuestros fracasos y nuestros desmayos. Toda la Historia se muestra en sus rasgos más característicos y últimos.

Enamorado de su Patria, Pérez Galdós ha sido siempre, no sólo en los «Episodios Nacionales», sino en todas sus obras, el escritor más español, el que de manera más profunda y segura ha sabido adentrar con sagacidad observadora en el espíritu, en el carácter, en la condición nacional. En todas sus obras hay viva y latente una preocupación indudable de ser siempre español, de respirar siempre en España.

Ni un solo momento en que se le vea influenciado y atraído por corrientes exóticas. Galdós permanece en el curso de su obra, inalterable, seguro y desafiando á todas las modalidades llegadas de fuera.

En este escritor las raíces están bien prendidas en tierra española, y su siembra fué siempre echada en el surco de las eras nacionales.

El jamás claudica, jamás tiene una sola debilidad, sino que camina con paso seguro, y sus pisadas levantan el polvo dormido del sentimiento nacional, y son esta época de tendencias extrañas y extrajeras, como los huesos de nuestros muertos, que crujen en sus sepulcros milenarios. Pérez Galdós es siempre, á través de su obra, el aliento de España, el más vivo y encendido espíritu nacional.

Entre todos los escritores actuales de Europa, Galdós, como ninguno, recoge el alma patria. Preciso sería remontarse á Homero, para encontrar un equivalente en este sentido.

Toda España vive, y se mueve, y respira en las páginas y en las escenas de



GALDÓS. ANTE SU MONUMENTO.—El insigne escritor, presenciando el descubrimiento de su estatua. (Fot. VIDAL.)

nuestro inmortal D. Benito. La España de todas las épocas, los héroes de Numancia y los del Dos de Mayo, el pueblo, en suma, que irrumpe en las páginas y se encierra en los libros del gran escritor. Abiertos y veréis como salen todos con sus costumbres, con sus anhelos, con su fisonomía precisa y justa. Son los soldados de Arapiles y los majos de Goya. Es España entera que resuena en «Trafalgar», en «Zaragoza», en «Gerona», en «Cádiz», en mares, en ciudades, en cuanto sitios alentó la raza española.

Y todos los tipos de las novelas clásicas, nuestros pícaros, nuestros frailes y nuestros soldados pasan y pasan en desfile grandioso por los capítulos de las novelas de Galdós y por las escenas de sus dramas.

Cuando por encima del tiempo, cuando por encima de la bruma de los siglos quieren las generaciones venideras, nuestros proseguidores, los futuros hijos de España conocer toda la entraña, toda el alma nacional, tendrán que acudir a la obra monumental de D. Benito Pérez Galdós, el escritor español más español, el que ha sabido, con su poderoso genio, hacer de la Historia española alma viva, medula y nervio de sus novelas.

Por esto, ningún libro puede, como los suyos, cubrirse con esa banda de los colores nacionales, que empasta sus «Episodios Nacionales», y es el sello glorioso de sus obras ungidas con el sentido nacional y que se abren a la sombra roja y gualda de la bandera de España.

EL SENTIDO RELIGIOSO

El espíritu pensador de D. Benito no podía, naturalmente, dejar de abordar y sentir una preocupación aguda por el temeroso misterio de la Religión, ni su condición de artista de procedimiento honrado podía escapar a la cuestión, por delicada que sea y por innumerables dificultades que le presentara. Y aun a sabidas de que le crearía muchos enemigos el tratar el tema religioso, él lo tuvo siempre como uno de los puntales, como una de las aristas de su obra. Los recales, las enemistades, los enfrentamientos, los choques que le había de proporcionar el sentido religioso, qué podían realmente importar al escritor, que sobre serlo de su tiempo, pretendía serlo de todos los tiempos? El genio de Galdós no era ciego, ni el arte para encorsetarse, para encorsetarse en un estrecho límite, sino que saltaba por encima de todo valladar, rompía toda traba y revolaba con sus manos ávidas todas las aguas.

Y el sentido religioso aparece en su obra y aparece con una sinceridad y una nobleza de juicio que merece ser estudiado con atención y poniendo la lupa del análisis muy arrojado, muy cerca de la labor del maestro.

El sentido religioso se manifiesta en Pérez Galdós, no al modo y uso de la transformación sufrida en su curso desde la doctrina que predicara el dulce Rabi, sentido al pie de las montañas o en el fondo de una barca, en las horas del reposo y rodeado de pescadores, rameros, niños, ancianos y todos los pueblos que le seguían en afán de escuchar sus palabras, sino según ellas mismas, suaves y fragantes, con ternura de cuna y con un blanco resplandor de amor, y de caridad, y de sacrificio.

Para Galdós, la religión no es la que arranca del Sinaí, entre truenos y relámpagos espantosos, sino aquella que se desprende del Sermón de la Montaña. Es la religión de las bienaventuranzas; la que es toda amor a los que sufren, a los que lloran, a los que padecen, a los que han hambre y sed de justicia, a los que padecen persecución de la justicia.

El sentido religioso de Galdós es todo piedad, todo sacrificio y todo amor. El predica esto constantemente en sus obras, y lo divulga y lo extiende con anhelo de ver florecer la doctrina buena y echar flores que sean alivio y consuelo de las penas y de los dolores humanos, en vez de ser hierros que retuerzan más las penas y el dolor, por prohibiciones y anuncio de castigos de fuego.

Más que religión divina, es religión humana lo que se desprende de la obra total de Pérez Galdós, y se alza pura, inmaculada, como una alondra, anunciando el sol de un nuevo día, un amanecer de más pura bondad, de confraternidad más íntima, de una luminosidad más resplandeciente de amor y paz. Por esto, por este noble y admirable anhelo, Pérez Galdós ataca denodadamente a tantas instituciones, a tantas creencias, a tantas costumbres, a tantas preocupaciones, y empujando el látigo echa del templo a los mercaderes.

En todas las obras de Galdós luce el sentido religioso con destellos solitarios con una serenidad y una armonía serafica, con un profundo amor que se extiende a todo, y como el Santo de Asís puede decir: «Hermano lobo. Hermana agua... Hermanos todos.»

EL SENTIDO POLITICO

También el glorioso maestro finado se preocupa y se mezcla en la corriente po-

lítica. Historiador de nuestra Patria, conoce su marcha a lo largo del tiempo, ha pulsado el sentir del pueblo, y esto le capacita y le anima a estudiar la cuestión política.

En este sentido nuestro autor se nos muestra respondiendo de modo acorde y perfecto a su posición respecto a los otros sentimientos. El no es hombre capaz de aceptar lo que no responde a sus creencias y a su sentido humano. Y por esto, vemos cómo el espíritu amplio y liberal del insignie escritor se manifiesta batallador, entusiasta, dispuesto siempre a romper lanzas en favor de una justicia esencialmente humana.

Es el romántico de la idea, el paladín de las aspiraciones de emancipación, el que siempre está al lado de aquellos que desean un orden social entonado a un equilibrio fraterno, el que gusta de ver rotas todas las distancias, todas las aspiraciones.

Consecuente con su sentimiento de amor humano, Galdós camina por la senda de la política sin otra finalidad, sin otra preocupación que la de hallar la fórmula social redimidora, la política que tenga por sillares una democracia y un espíritu de trabajo indudables.

Su sentido político resplandece en su obra siempre valiente, siempre avanzado, siempre con una sola preocupación: la de mejorar la condición de las clases bajas, la de acercar unos a otros los distintos planos sociales, para fundirlos en uno solo, con un abrazo de hermanos.

EL TEATRO Y LA NOVELA

Además de los «Episodios Nacionales», Pérez Galdós escribió profusamente novelas y teatro.

Sus novelas son todas admirables y todas tocadas con ese soplo del genio que infunde verdad y grandeza. Como Balzac, con quien tiene muchos puntos de contacto en cuanto a construcción se refiere, Galdós entrelaza muchas de sus novelas, y personajes de una vuelven a aparecer en otras.

El ambiente, el paisaje, la época y los personajes son la realidad misma. Las novelas de Pérez Galdós, como su teatro, acusan un criterio de sentido realista. En todas ellas la vida pasa como la vida misma.

El supo romper con la novela folletinesca y darnos la novela de pasión y de ideología, la novela moderna, en suma. Sus obras teatrales, sus dramas, levan-

hombres y mujeres de verdad: Gloria, Marianela, Doña Perfecta, «Celipín», El amigo Manso, Fortunata, La de Bringas, Torquemada, La loca de la casa, «Pepet», Dolly, Don Pío Coronado. El león de Albrít y tantos otros que sienten y proceden como lo que son y no como marionetas.

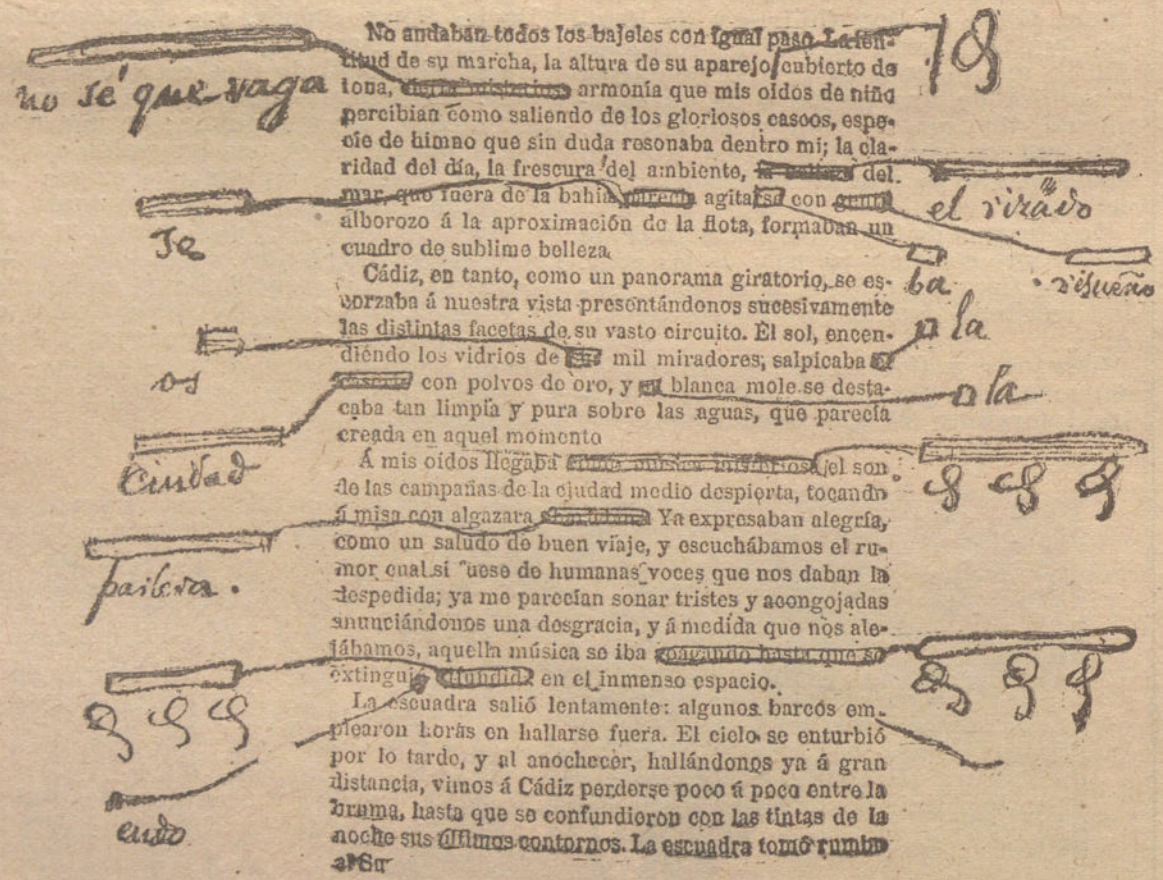
«El Abuelo» es, sin duda, la obra capital de Galdós, y su fuerza, su grandeza, su significado están a la par del «Rey Lear», de Shakespeare. «El Abuelo» es la mejor obra dramática del Teatro de España, tanto antiguo como moderno, y una de las de primera línea de la dramática mundial.

Todas sus obras, tanto novelas como de teatro, están en todos. Los libros de Pérez Galdós están, afortunadamente, en todas las casas, y ¿quién no los ha leído? Lo poco que le han atendido los empresarios de los teatros y los cómicos, le han atendido con creces los lectores, el público, comprando a manos llenas sus libros.

Las ediciones de las obras de Pérez Galdós han alcanzado a muchos miles y se han traducido a los principales idiomas. No es, pues, nuestro ánimo hacer una crítica; ni un estudio. Sólo hemos hecho recordar su obra total, el espíritu de ella, porque así sentimos tener entre nosotros al primer español, al primer escritor, al primer hombre bueno, al escritor, cuyos libros ya leíamos con delicia desde niños, acurrucados en un rincón de la clase, mientras el profesor explicaba el modo de resolver una ecuación. En aquellas horas de estudiantes leíamos a Galdós, y cuando escuchábamos al maestro de Matemáticas decir que ellas son la mayor verdad, nosotros pensábamos que, aun sobre su verdad y sobre todas las demás, está el amor. «Amor... La verdad eterna», que es la frase que cierra «El Abuelo» y la que resplandece, presidiendo siempre la obra total y gloriosa del inmortal escritor muerto.

OTROS DATOS BIOGRAFICOS

Nació D. Benito Pérez Galdós en Las Palmas (Canarias), el 10 de Mayo de 1840.



DOCUMENTO INTERESANTE.—Una prueba de libro «Trafalgar», con las correcciones autógrafas de Galdós.

taren tempestades por su índole de lucha, de sentido moral y social. Algunas obtuvieron éxitos clamorosos. D. Benito no era autor favorito de los cómicos españoles, que, aparte unas cuantas honrosas excepciones, sólo se preocupan de lucir trajes y hacer comedias de astracán o de té con pastas.

Las obras teatrales de Galdós rara vez aparecen en los carteles, y únicamente tres o cuatro están incluidas en los repertorios. Y el teatro de Galdós debía ser el primero en los carteles de los teatros, como lo es el primero en España por su capital y enorme importancia ideológica y artística.

Margarita Xirgu y Enrique Borrás son actualmente los que mayor veneración han demostrado al glorioso autor.

Las obras teatrales de Pérez Galdós son de construcción, sin habilidad, sin recortes y triquiñuelas, sinceras, de honradez artística y de verdad y realidad admirables. Sus personajes no dicen discursos ni se entretienen en divagaciones de filosofía de salón, sino que son rectos, templados,

El Ayuntamiento de la Gran Canaria colocó una lápida en la casa donde nació, con esta inscripción: Aquí nació Pérez Galdós, la gloria más grande, y más legítima, y más universal de las islas Canarias.

Fué D. Benito Pérez Galdós hijo menor de D. Sebastián Pérez Macías y de doña Dolores Galdós. Cursó con aprovechamiento la carrera de Derecho, de la que se doctoró en Madrid, hospedándose en la calle de las Fuentes, donde vivía su paisano, el que fué ilustré diplomático, León y Castillo.

Aficionado a la pintura, en sus años mozos, obtuvo en una Exposición de Santa Cruz de Tenerife, celebrada en 1862, una mención honorífica en sus obras, que se titulaban «La Magdalena», «Un huerto histórico» y «Una alquería».

En 1866 comenzó a colaborar en «La

Nación», donde publicó folletines y crítica de arte. Por entonces escribió un drama titulado «La expulsión de los moriscos», que entregó a Calatrina, director del teatro del Príncipe, y que no se representó.

En Junio de 1865 presenció los acontecimientos de la noche de San Daniel, y en 1866, la sublevación de los sargentos en el cuartel de San Gil.

En 1867 fué Galdós por vez primera a París, visitó la Exposición Universal, donde estuvo todo el verano. Al regresar de París a Madrid, escribió «La Fontana de oro». En 1868 volvió a París y recorrió el Sur de Francia.

Presenció en Madrid la entrada del general Prim, suceso que le impresionó mucho y que recordaba frecuentemente.

Uno de los lugares más frecuentados por Galdós en su juventud fué el Ate-neo viejo, donde conoció a muchas personalidades ilustres de aquel tiempo.

Los primeros pasos del novelista no fueron muy felices. El mismo, hablando de esto, contaba que sus primeras novelas, «El audaz» (1871) y «La Fontana de oro» (1872) ni le produjeron gran cosa ni le dieron la resonancia merecida.

Por entonces concibió Galdós la idea de escribir los «Episodios nacionales», en los que aspiraba recoger los sucesos más salientes de un importantísimo período de nuestra Historia.

Siguió cultivando la novela alejado de la Historia, con la que tan ruidoso triunfo consiguió, y al conjuro de su pluma debemos la insuperable «Marianela».

Siguió cultivando la novela alejada ría, «El doctor Centeno», «La de Bringas», «Tormento», «Lo prohibido», «Fortunata y Jacinta», «Miau», «La incógnita», «Torquemada en la hoguera», «Realidad», «Aquel Gue-rra» y alguna obra.

Las novelas de Galdós están todas ellas editadas en Madrid, y han recorrido con gran profusión España y el extranjero, porque casi todas ellas están traducidas.

Como dramaturgo, se dio a conocer la noche del 15 de Marzo de 1892, en el teatro de la Comedia, con el estreno de «Realidad», en cinco actos y en prosa.

Este acontecimiento en la vida literaria de Galdós dividió al público y a la crítica.

Sin embargo, Galdós ha seguido siendo discutidísimo como autor dramático.

La segunda comedia que estrenó el glorioso maestro fué «La loca de la casa», estreno que hizo efecto, el 16 de Enero de 1893.

Ya entonces la crítica ensalzó el éxito franco y decisivo de esta comedia.

Volvió Galdós a reaparecer en el teatro en Febrero de 1893, con el drama, en cuatro actos y cinco cuadros, titulado «Gerona», que no gustó, desquitándose en Enero del año siguiente con el triunfo rotundo que obtuvo en la comedia «La de San Quintín».

A partir de aquí, la principal producción de Galdós puede reseñarse anotando sus principales títulos, que son: «Torquemada y San Pedro», «Nazarín», «Alma» y «Misericordia», siendo esta última quizá la mejor de las novelas del maestro.

También inició en esta época la tercera y cuarta series de los «Episodios Nacionales».

Puede colocarse en otro ciclo «El abuelo»—llevado después al teatro—y «Electra»—que también se llevó a la escena.

«Electra» fué combatida por su significación política-religiosa.

En años sucesivos estrenó Galdós «Alma y vida» y «Mariucha». «El abuelo» una de las mayores creaciones dramáticas de D. Benito, se estrenó en 1904. El éxito fué brillantísimo. Galdós fué aclamado. En 1905 estrenó en la Comedia «Amor y Ciencia», y en el Español, «Barbara»; la primera gustó más que la segunda.

En 1908 dió a la escena «Pedro Mi-nio», que se aplaudió, y en 1910, «Cassandra», que obtuvo éxito muy halagüeño.

Galdós, salvo en dos ocasiones, nunca habló en público, dirigiéndose al pueblo haciendo leer unas cuartillas, siempre sencillísimas y vibrantes.

No por la política abandonó o descuidó Galdós la literatura. A la par que hombre político, escribió «Alma y vida», «Mariucha» y «Casandra», siendo otros tantos éxitos, porque la gran condición de este escritor sin ejemplo era no decaer nunca.

Luego tuvo efecto la revisión de «Los condenados», hecha por Carmen Cobena, con feliz resultado.

Poco más tarde, estrenaba Galdós «Celia en los infiernos», que obtuvo un éxito grande y merecido.

A «Celia en los infiernos» siguió «Alceste» (tragedia), «Sor Simona» y «Santa Juan de Castilla», última producción galdosiana.

Los últimos triunfos de D. Benito los recuerda el lector perfectamente, por estar en la memoria de todos: la reposición de «Marianela» en la Princesa, el estreno de «Santa Juana de Castilla», la fiesta de amor y veneración celebrada en el Retiro, con motivo de la erección de la estatua del preclaro escritor el 29 de Enero del año próximo pasado.

De complexión fuerte, D. Benito ha trabajado incesantemente, a pesar de que en estos últimos años había perdido totalmente la vista.

Ha publicado más de 50 tomos, lo que demuestra lo infatigable de su inmensa labor.

EL AMOR A LOS PERROS

Conocidos es de todos el profundo afecto que D. Benito sentía por los perros. Para el maestro bondadoso y bueno pocas cosas había en la vida por las que sintiera una inclinación más decidida. La nobleza y fidelidad de los perros hallaban en Pérez Galdós un amigo cordial y cariñoso.

En sus conversaciones, el glorioso escritor hablaba muchas veces de los perros; era un tema predilecto, y en sus palabras ponía un extraño y profundo ardor, una dulzura encantadora.

En su finca de Santander, en «San Quintín», tenía Galdós varios perros, y muchas tardes salía con ellos a pasear por la montaña y por la playa. Y en las estancias de la casa jugaba con ellos, poniendo todo su candor y su temperamento de niño. El cariño que Galdós sentía por los perros era correspondido. Saltaban y corrían en torno del maestro, y le lamían las manos y la cara con muestras de fidelidad rendida.

¿Quién no ha visto alguna vez un retrato de D. Benito, en donde aparece con un perro echado a los pies? ¡Con cuánta emoción acariciaba a los perros! ¡Con qué cuidado los trataba!... El, como Séneca, pudo decir: «Los perros me han enseñado a conocer a los hombres.»

He aquí una curiosa nota referente al amor de Pérez Galdós por los perros:

Jamás había tenido secretario el ilustre escritor. Su vida siempre recogida, su condición de silencio y sus ideas de amplia confraternidad, fueron acaso los motivos de no tener a nadie a su servicio. Por entonces le regalaron un hermoso perro—con el que está retratado en varias postales—. Era parecido a los terranovas; pero un poco más pequeño. Le acogió con el singular cariño que tenía a estos animales, y le puso por nombre «Secretario».

Muchas veces—y con ello disfrutaba alegremente el carácter infantil de Pérez Galdós—llamaba a su «Secretario» en presencia de amigos y visitantes, é inútil es decir cuánto gozaba el maestro al ver el asombro de la gente cuando, en vez de un hombre, como creían a juzgar por el nombre, aparecía en la estancia el perro, el noble y hermoso perro que se abalanzaba hacia su amo y, alzándose sobre las patas, ponía sus manos fuertes y ásperas en el pecho del glorioso maestro, tratando de alcanzar su cara.

Este perro lo tuvo en su poder mucho tiempo, y cuando murió sintió una tristeza amarga y honda. No quiso que se tirara, sino que él mismo, con sus propias manos creadoras, lo enterró en

la huerta de su quinta de Santander, junto a un laurel soberbio que allí se eleva, procedente de la huerta de Pereda, y regalo del novelista montañés.

LA ÚLTIMA FIRMA DE GALDÓS

La última firma que escribió Galdós fué en el siguiente documento:

«Solicitamos de los Poderes públicos que los jóvenes oficiales alumnos de la Escuela Superior de Guerra, que han salido del Ejército con los libros en la mano y reiterando—como única protesta—los juramentos que hicieron ante las banderas de la Patria, sean reintegrados a sus puestos, como medida justa y reparadora.

Madrid, 19 de Diciembre de 1919.

Firman: Benito Pérez Galdós, Jacinto Benavente, maestro P. Luña, L. Torres Quevedo, G. Martínez Sierra, maestro J. Serrano, S. Alvarez Quintero, J. Alvarez Quintero, S. Ramón y Cajal, José Villegas, Quimbiliano Saldana, Carmen de Burgos, Ricardo León, Miguel Otamendi, Mariano de Cavia, Manuel Linares Rivas, Blas Cabrera, A. Palacio Valdés, J. Ortega Munilla, maestro Amadeo Vives, Mariano Benlliure, Eduardo Marquina, F. Otamendi, A. de Beruete y Moret, A. Palacios, José María de Olózaga, Daniel Zuloaga, Eduardo H. Pacheco, G. Marañón, José Rodríguez Mourelle.»

Anécdotas de Galdós

ANÉCDOTAS DE GALDÓS

Cuántas anécdotas se refieren de la vida del glorioso escritor, revelan la sencillez de sus costumbres y lo bondadoso que era.

En estos últimos años de su vida, debido a los achaques que padecía y a la aficción a la vista, siempre que salía de su casa utilizaba coches de alquiler para trasladarse al sitio a que tenía que ir.

En cierta ocasión, viviendo en la calle de Alberto Aguilera, número 70, salió de su casa y se dirigió a tomar un coche que estaba parado delante de una taberna situada en la acera de enfrente.

Al acercarse Galdós, salió el cochero de la taberna y le rogó que aguardara unos minutos, pues estaba acabando de comer. Galdós accedió, desde luego, y para que el cochero comiera con entera tranquilidad, entró con él en la taberna, y, sentándose en un taburete, le aguardó a que terminara de comer y tomara café.

Galdós era sumamente caritativo, y prodigaba constantes socorros a los necesitados; pero de esta virtud del maestro abusaban los pedigueros y los sablistas de profesión, que no le dejaban ni a sol ni a sombra.

Por eso le molestaba mucho que cuando algún periodista celebraba con él una entrevista tratara de indagar a la hora a que salía de casa, y exclamaba:

—Si ahora me tienen abrumado a peticiones y sin saber a la hora que salgo, desde el hotel al punto de coches encuentro siempre algún pediguero, ¿qué ocurrirá cuando sepan por los periódicos la hora a que salgo a la calle?

Siendo Galdós diputado, pero hallándose enfrascado en su gran obra literaria, recibía citaciones para concurrir a reuniones y actos políticos, que le perturbaban, y siempre que le daban cuenta de alguna de éstas, decía:

—Y a mí, ¿por qué?

Su secretario tenía que recordarle entonces que era diputado a Cortes, y los deberes que le imponía su vida pública.

Galdós tenía en su casa de Santander un archivo de cartas extravagantes y pintorescas que le dirigían admiradores y correligionarios.

Entre ellas figura la de un furibundo republicano que, queriendo expresar en el encabezamiento de la carta la igualdad del tema republicano, decía: «Apreciable semejante.»

Galdós no desdenaba jamás, por humilde o adverso que fueran, los juicios que le expresaban sobre sus obras, y discutía bondadosamente cualquier indiscreción.

Cierta día, un individuo de inteligencia escasa y desenfado grande dijo a Galdós, al mismo tiempo que le saludaba:

—Ya he leído algunas de las «cartillas» que usted escribe.

Don Benito sonrió amablemente y no dijo palabra alguna.

GALDÓS, DIPUTADO

En tres Cortes distintas obtuvo Galdós la investidura de diputado.

Fuó la primera de ellas el año 1886, en las primeras Cortes de la Regencia.

Galdós nunca tuvo gran vocación por la política; pero en esa ocasión, aun sin esperar, Ferreras habló a Sagasta para que eligieran diputado a Galdós, y con tan alta protección vino diputado por el distrito de Guayama (Puerto Rico), habiendo sido elegido por 17 votos.

Se explica lo exiguo de la cifra, teniendo en cuenta que por aquella época los diputados por Cuba y Puerto Rico eran elegidos, según una lista de nombres que días antes de la elección enviaba el Gobierno a las autoridades superiores de las islas.

Pasó Galdós diez y seis años totalmente apartado de la política, y al cabo de ellos, en 1906, ante las reiteradas instancias de sus amigos, accedió a que su nombre figurara en la candidatura de Unión Republicana por Madrid, y por aquellos días publicó una declaración en los periódicos haciendo profesión de fe republicana.

Tomó parte en varios mítines de propaganda electoral, y en todos ellos leyó, o fueron leídas por otros, cuartillas que el público acogía con delirante entusiasmo.

La elección significó un triunfo enorme para Galdós. Poco después de inaugurarse las sesiones de aquel Parlamento, surgió el bloque, que Galdós apoyó con gran entusiasmo, asistiendo a mítines que se celebraron en Barcelona, San Sebastián, Santander y Almería.

Para las Cortes de 1910 fué incluido el nombre de Galdós en la candidatura de la Conjunción republicano-socialista, por Madrid, en unión de Esquerdo, Pi Arsuaga, Soriano, Salillas y Pablo Iglesias.

La candidatura triunfó íntegramente, y Galdós obtuvo el primer puesto de la representación de Madrid, con la enorme cifra de 42.419 votos.

Después de la muerte

EL TESTAMENTO

El abogado y albacea de D. Benito Pérez Galdós, D. José Alcañiz, nos ha manifestado hoy que el insigne novelista otorgó testamento en el mes de Marzo del pasado año, ante el notario D. Félix Rodríguez Valdés, dejando por única heredera de todos sus bienes a su hija, y una manda importante para un hermano suyo.

También nos ha dicho el Sr. Alcañiz que, aun cuando el glorioso difunto deja algunas deudas, como el Ayuntamiento de Santander ha comprado en una fuerte suma, la quinta que Galdós poseía en dicho punto, y en donde guardaba los manuscritos de su obra, quedará, después de cubiertas dichas deudas, una hijuela bastante cuantiosa.

NUEVOS DETALLES

Según informes de la familia de Galdós y de sus íntimos, que desean lo hagamos constar así, D. Benito recibió hace muy pocos días todos los auxilios espirituales, habiendo muerto por tanto dentro de la Comunión católica.

POR LA TARDE

Durante toda la tarde han desfilado por la casa mortuoria del glorioso maestro infinidad de personas de todas las clases sociales, artistas y escritores en su mayoría, entre los que recordamos haber visto al presidente de la Asociación de Actores Líricos y Dramáticos, a la condesa de Pardo Bazán, Sres. Urzaiz (D. Angel), López (D. Daniel), Moya, Melgarejo, Tolosa Latour (don Rafael) Palacio Valdés (D. Armando), Benavente, Marquina, Pérez (D. Darío), Goy de Silva, Diego San José, Gómez Baquero, primer secretario de la Legación de Venezuela y muchos más.

También ha estado en la casa mortuoria el laureado artista D. Mariano Benlliure, tomando apuntes para la ejecución de un trabajo escultórico.

TRASLACION DEL CADAVER

Mañana, a las siete y media de la misma, se verificará la traslación del cadáver de Galdós al Ayuntamiento, para su exposición al público.

CORONAS

Entre las diversas coronas dedicadas al ilustre finado, figura una muy valiosa, con la siguiente dedicatoria: «A su ilustre ex presidente Benito Pérez Galdós, la Sociedad de Autores Españoles».

COLCADURAS NEGRAS

Con motivo del fallecimiento del señor Pérez Galdós, los balcones del Centro de Hijos de Madrid, Academia Española, Círculos de Autores y de Bellas Artes y algunas otras entidades ostentan colgaduras negras en señal de duelo.

MEDALLAS

ANVERSO

EL GLORIOSO GALDÓS, DESPUÉS DE TRABAJAR DURANTE CINCUENTA AÑOS PARA CREAR SU PORTENTOSA OBRA, CONCRETADA EN MÁS DE 100 VOLUMENES, HA VIVIDO HUMILDEMENTE Y MUERE POBRE.

REVERSO

A CUALQUIER NAVIERO Y A CUALQUIER ACAPARADOR SIN CONCIENCIA LE HAN BASTADO LOS CUATRO AÑOS DE GUERRA PARA LOGRAR FORTUNAS INMENSAS QUE LES PERMITEN VIVIR CON EL MAYOR ESPLENDOR LEGAR A SUS SUCESORES CAPITALES ENORMES.

PUBLICIDAD PREFERENTE

Las TINTAS SAMA
SIEMPRE VENCEN
DE VENTA EN TODAS LAS PAPELERÍAS DEL MUNDO

Hotel Ritz

Gran Fiesta de Reyes

MARTES 6 DE ENERO

Comida y Baile de Moda

AMENIZADA POR LA BANDA DE INGENIEROS

TOMBOLA GRATUITA

(Ofrecida por los proveedores de la casa.)

Siendo el número de cubiertos limitado, se reservan mesas con anticipación.
TELÉFONO, 32-25 M.

NOTICIAS Y COMENTARIOS

LA POLÍTICA

EL TEMPORAL. LOS CAFES EN ZARAGOZA. AERONAUTAS CONTU- SIONADOS

El ministro de la Gobernación recibió esta mañana la noticia de que en Vinaroz un fuerte huracán en forma de tromba causó grandes destrozos en el campo, arrancando de cuajo muchos árboles.

El alcalde de Villafranca (Navarra) ha comunicado al gobernador que el río Aragón se desbordó en una extensión de 400 metros, é inundó varios sotos, en los que alcanzó el agua dos metros de altura.

Telegrafía el gobernador de Zaragoza que en la capital se han abierto de nuevo los cafés con camareros esquirols. Solo tres continúan cerrados.

En Villafranca (Teruel) da cuenta de haber aterrizado en los contornos el globo «Ceres», pilotado por D. Rafael Silvestre y Enrique Mateos, los cuales resultaron con algunas erosiones en el violento descenso.

El vecindario atendió con toda solicitud a los viajeros.

LA CONFERENCIA DE WASHINGTON

Han llegado anoche a Madrid los señores Largo Caballero y De los Ríos, que en unión de Aráquistain, fueron a Washington como representantes del proletariado español en la Conferencia internacional del Trabajo.

Hasta Francia, efectuaron una penosa travesía.

MELQUIADES, MEJORA

El jefe de los reformistas, D. Melquiades Álvarez, se halla bastante mejorado de su enfermedad, confiándose en que dentro de siete u ocho días, pasada la convalecencia, podrá reanudar su vida ordinaria.

DEMAS Y GALANES

CATALINA BARGENA NO SE REMETIRA

Señor director de LA TRIBUNA.
Muy distinguido señor mío: Le suplico encarecidamente la inserción de esta carta en su diario, y aún le estimaré más que no demore la publicación, puesto que ella aspira a que cesen de una vez los rumores relativos a mi fantástica retirada del Teatro—rumores acogidos en algunos importantes periódicos—, retirada en la que no he pensado y a la que no me fuerza, por ventura, ninguna circunstancia.

Comprenda usted que de mi trabajo en el escenario de Eslava dependen en cierto modo muchos intereses respetables y hasta la tranquilidad económica de muchas personas que colaboran en aquel negocio. Por otra parte, yo tengo familia ausente, y esos rumores relativos a quebrantos de mi salud, pueden llevar la alarma a personas queridísimas.

Por fortuna, señor director, mi salud es más fuerte que nunca. Desde que se inició la actual temporada, no he dejado de trabajar «ni un solo día», y lo que me sorprende es que, teniendo en todos los periódicos escritores amigos, ni uno solo haya buscado información directa, asistiendo a cualquiera de las representaciones o visitándome. Así se hubieran convencido de que nunca estuve más saludable que ahora, y hasta tal punto es ello cierto, que ayer, sin ir más lejos, mi médico me dio una inyección preventiva contra el tifus—aprovecho la coyuntura para recomendarla por su eficacia profiláctica—, y la resistí sin guardar cama, sin sufrir fiebre, sin dejar por eso de interpretar mi papel en «Las grandes fortunas».

Lo único real en que ha podido edificarse ese castillo de naipes de mi retirada, es que el doctor Tapia me ha aconsejado que, «cuando buenamente pueda», esté ocho días sin hablar, para dar descanso a mi garganta. Este consejo del ilustre doctor lo seguiré cuando el trabajo me lo permita, y todos los artistas del teatro pueden atestiguar por experiencia propia que, no ocho días, sino un par de meses al año, son precisos para compensar el esfuerzo y la tensión de nuestra labor, que tanto desgasta esos órganos. Por desgracia, esa compensación es la más de las veces imposible.

También he de aclarar las alusiones a mi inteligente y linda compañera Argentina. Ha sido ella la que espontáneamente se ofreció a interpretar en una de las dos representaciones que a diario se dan a «Las grandes fortunas» el papel estrenado por mí. Esta prueba de cariño y de compañerismo la he agradecido en todo lo que vale, y la he aceptado, porque estaba segura, como luego ha confirmado la realidad, de que la famosa artista me sustituiría brillantemente. Pero que conste que yo no he dejado de trabajar ni un solo día; que conste también que mi salud es perfecta, y que en lo que queda de temporada estrenaré aún varias comedias—entre ellas alguna de excepcional interés artístico en mi carrera—, y que para demostrar que ni aun mi garganta está resentida, pronto la someteré a una prueba decisiva, lanzándome, en una caricatura de opereta que ensayamos, a los riesgos del «bell canto».

Gracias por la hospitalidad de sus columnas, y un saludo cordial de su afectísima, Catalina Bargaena.

RAMÓN PEÑA

Como es sabido, el día 14 del actual se presentará en el teatro del Centro la Compañía del admirable y gracioso autor y actor Ramón Peña, dispuesta a dar mucho ruido; pero ruido superior, de música deliciosa. Conrado del Campo, Barrios, Luna y Millán, creemos que son una garantía. ¿No creen ustedes?

En la compañía, cuya lista publicaremos pronto, figura la encantadora Luisita Puchol.

cho de las damas», por la tarde, y «Pulmonía doble», por la noche.

LA COMPAÑIA ATENEA

Después de actuar con éxito grande la admirable compañía de Teatro de arte «Atenea», que dirige el espíritu culto y exquisito de Ricardo Baeza, en Valladolid, ahora está actuando en Salamanca, y consiguiendo éxitos tan magníficos como merecidos.

En primavera regresarán a Madrid, con obras de excepcional importancia, entre ellas, «Criófano», «Judith» y «El candelero».

VILCHES EN LARA

El sábado, día 10, comenzará la actuación en el teatro Lara de la compañía de comedia de Ernesto Vilches, que da por terminada la temporada en Barcelona, cuando su éxito es mayor y más productivo.

Viene Vilches a Madrid en busca de su público predilecto, a continuar la campaña brillante comenzada con fortuna hace ya varios años.

Los éxitos obtenidos últimamente por Vilches en la ciudad condal con su repertorio y con las obras que allí ha estrenado son una garantía de la labor que ha de realizar en Madrid.

La obra elegida para presentación de la compañía es «El corazón manda», una preciosa comedia, donde Ernesto Vilches e Irene López-Heredia realizan un trabajo digno de su renombre.

Lista de la compañía.

Primer actor y director: Ernesto Vilches.

Primera actriz: Irene López-Heredia.
Actrices: María Teresa Andriani, Carmen Cacha, Carmen Carbonell, Luisa Fauste, Cándida Folgado, Antonia Herrero, María Isbert, Irene López-Heredia, Marta Loyzábal, Lucía Martín, Ana Tormo, Carlota Turón, niña Soledad Alvarez.

Actores: Manuel Arbó, Cefirino Barralón, Emilio Castro, Manuel Gallar, Ramiro de la Mata, Alejandro Maximino, Pedro Oltra, José del Portillo, José Soriano Viosca, Pedro Valdivieso, Agustín del Valle, Ernesto Vilches, niño Conrado Tomé.

Apuñtadores: Ernesto Campoy, Emilio Varela.

Guardarropa: Luis Santana.
Maquinistas: Luis Alvarez, Jaime Rozas.

Representante: Jesús Quesada.
Gerente: Pedro Barinaga.
Contador: Angel Vela.

El Consejo Supremo y la entrada en vigor del Tratado

PARIS. El Consejo Supremo se ha reunido, bajo la presidencia de M. Jules Cambon, y ha oído una exposición del general Lerone sobre las negociaciones en curso concernientes a las medidas que se habrán de tomar en el momento de la entrada en vigor del Tratado. Estas negociaciones deben durar todavía algunos días. Con respecto a estas medidas, se ha decidido que esta tarde se celebre una reunión de delegados germanopolacos, que presidirá el general Letone.

El Consejo ha oído un informe sobre la suerte de los refugiados en las provincias de la Rusia meridional, é hizo resaltar la necesidad de tomar en breve plazo las medidas que exige la situación.

El Consejo decidió, en lo que se refiere a la interpretación de los artículos del Tratado, que el Comité de redacción debe entregarlos siempre antes al Consejo.—Radio.

Entierro de Mr. Dupuis

PARIS. Se han celebrado las exequias de M. Jean Dupuis con una afluencia considerable de gente.

Todos los miembros del Gobierno estaban presentes ó se habían hecho representar. El Presidente de la República ha ido al domicilio del difunto para saludar los despojos mortales.

Después de la ceremonia religiosa en la Madeleine se ha hecho la inhumación en el cementerio del Père la Chaise. Se pronunciaron varios discursos.

Monsieur Nail, guardasellos, habló en nombre del Gobierno; M. Sarraut, en el del Senado; M. Le Naleche, director del «Journal»; Les Debarts, en nombre del Sindicato de la Prensa; y un representante de la Redacción del «Petit Paris».

CANCIONERO

EPITALAMIO

El dios de las uniones perdurables,
el feliz Himenec, nunca ocioso,
se acerque a tu recinto engalanado
para las dulces, familiares fiestas,
y esparza en él los tutelares dones
que tú recibirás, púdica virgen,
con la faz levemente arrebolada.

A celebrar el religioso rito
irás de una cohorte precedida
de amistades y deudos numerosa;
y éste tu blonda cabellera negra,
y aquél tus ojos de extremado brillo
y todos tu nativa gentileza,
ponderarán en concertado coro
de postreras y justas alabanzas.

Luego vendrá el incitador convite
a reparar las avideces múltiples
del alegre tropel de comensales.
El zumo de la vid, gloria de Baco,
rutilará en los vasos del concurso
presagiando solaces al espíritu;
y acaso, en el hervor del homenaje
por el feliz concierto de tus bodas,
nuevos coloquios surjan, amorosos,
que habrán de florecer ulteriormente,
de igual manera y por iguales rutas
que los tuyos, motivo de mi canto.

Tras la velada lucirá en el cielo
nuevo sol, tan propicio al alborozo
de los recién fundidos corazones;
tal vez madre de vástagos viriles
serás un día, para ti indeleble;
y entonces, recordando los ejemplos
de honor y de virtud de tus mayores,
fuerza será que inculques en los hijos
que de tu pecho pródigo se nutran,
aquellas deleitosas enseñanzas
que hacen firme el hogar, dulce la vida.

Fernando ALONSO DE LEON

Música

EN EL TEATRO ESPAÑOL. RECITAL DE PIANO POR DULCE MARIA SERRET

La inspiración, se produce por la coincidencia del pensamiento en el artista con algo sustancial de sí mismo, y en ese momento de objetivación se exalta el sentimiento, recogiendo, en movimiento contrario que subjetiva, causas universales, donde radican los gérmenes ultraindividuales, origen de unidad que a la unidad resumen conduce.

El artista creador no puede quedar, se en la primera verdad manifestada, y sólo trasapandola llegará al encuentro de su propia modalidad. Una vez conseguido esto, al desvelar una existencia inactual y revelarla al mundo, entrega de su espíritu un trozo de su vida que se le desprende, y en él vivirá una perduración, dolorosa, porque no puede activarla. Por eso, los intérpretes tienen la misión redentora de alentar con su emoción la forma creada al impulso de otras ya extinguidas. A ellas deben adaptarse; pero, al mismo tiempo, al dar en su interpretación el verdadero sentido de su comprensión, entregarán forzosamente lo suyo más íntimo, definiendo su personalidad.

La música requiere, acaso más todavía que ninguna otra de las bellas artes, intérpretes que se eleven a las causas inspiradoras; porque su dinamismo entrega esencia vital, en un todo confiada al ejecutante responsable.

Entre ellos, la pianista Dulce María Serret goza privilegio, porque sus interpretaciones nos traen las ideas de las obras, definidas en su superior esencia, más allá de lo que pudo materializarse, y he ahí donde nos manifiesta su personalidad, delicada en poesía, fuerte en romanticismo, y refinada en su tecnicismo perfecto, laborando bajo la insuperable dirección

tan, bien ha sabido conducirla a la más depurada estética.

Temperamento flexible, a los más diferentes estilos, esta gentil artista, atendida con absoluta severidad al clasicismo en la sonata de Beethoven, acertó con la variedad sutil y complicada del «Carnava», de Schumann; y creaba un espíritu en sus sonoridades, en sus ligeros «rubatos», en su dicción de supremo encanto.

De la misma excelencia de su sensibilidad pudiera temerse un exagerado desbordamiento en las obras de Chopin, y, sin embargo, se impuso su talento hasta el punto que pocas veces la tercera balada y el estudio que tocó se han oído con mayor sobriedad.

Tocó también unas composiciones interesantes del compositor Sánchez Fuentes, compatriota suyo, y la «Navarra» de nuestro Albéniz, y la «Campanella», de Liszt, con dominio de virtuosismo.

Esta insigne artista cubana, formada en España, representa la amorosa unión de los dos países, fructificada en el arte.

Carlos Bosch.

BOLCHEVIKIS Y ANTIBOLCHEVIKIS

Armisticio y complots

LA PAZ LETONIANA

REVAL. La Delegación letona en la Conferencia de Dorpat ha entregado a los delegados bolchevikistas las condiciones de paz de Letonia.—Radio.

LO QUE PASEEN LOS ROJOS

ESTOCOLMO. Un comunicado bolchevikista anuncia la ocupación de Ekaterinodar por el Ejército rojo. Toda la cuenca del Don está, según ese comunicado, en poder de los bolchevikistas.—Radio.

NUMEROSOS COMPLOTS

PARIS. Se agrava la situación en Rusia. En todas partes estallan sublevaciones; un radio de Moscú anuncia que se ha descubierto en la región del Volga una organización antisovietista,

de voluntarios. En Perm se ha descubierto otro complot.

Por otra parte, aumentan las epidemias en el Ejército rojo; se ha proclamado una semana de limpieza en Briansk, durante la cual los establecimientos de baño estarán tan sólo a disposición de los soldados. Los bolcheviques, en vista de que no pueden luchar contra el hambre, han autorizado la libre venta del pan en Kieff.

Los bolcheviques amenazan en todos los frentes con un ataque simultáneo, para dar á todo el mundo la impresión de su fuerza. Trotsky en una reunión extraordinaria del Comité de defensa, ha hablado de la necesidad de combatir contra Finlandia enviando una expedición con carácter decisivo.—Radio.

Estragos del temporal

EN VALENCIA

VALENCIA. Los heridos á consecuencia del vuelco del tren de la línea de Carcagente á Denia son: José Gázar Matos, Andrés Catalá, José Senra y Miguel Cordero, vecinos los cuatro de Gandía.

También resultaron heridos Joaquín Coquel, guardaaguas de la Compañía, y Julián Bañol. Afortunadamente, no son de importancia las heridas que padecen.

BUQUES EN PELIGRO

EL FERROL. En la estación radiotelegráfica se ha recibido dos despachos de un vapor haca y de otro noruego que se encuentran á la altura del cabo Finisterre pidiendo auxilio, por hallarse en grave riesgo de naufragio. Como la petición de auxilio era angustiosísima, y el estado del mar es imponente, se teme que hayan zozobrado á la hora de transmitir estas noticias.

Hotel Correo

URBIETA, 41, SAN SEBASTIAN
Grandes reformas; cocina francesa y española. Amplios comedores. Para encargos de habitaciones, dirigirse al HOTEL CORREO, CORREO, 4, MADRID

NECROLOGIA

A edad muy avanzada y confortado con los auxilios espirituales, ha fallecido en esta corte el Sr. D. Pedro Bosch, caballero cristianísimo y de relevantes dotes personales que contaba entre la buena sociedad de Madrid, con generales simpatías.

A sus hijos D. Enrique y doña María, hijo político, nuestro querido amigo el coronel del segundo regimiento de Zapadores Minadores, D. José de Montero y Torres, y demás distinguida familia, enviamos la expresión de nuestro sentido pésame.

Las Reinas, visitan el Hospital de la Cruz Roja

En la tarde de ayer las Reinas Doña Victoria y Doña María Cristina asistieron al reparto de dulces y juguetes á los niños del Hospital de San José y Santa Adela, emplazado en los Cuatro Caminos.

También llegaron al benéfico establecimiento la Infanta Doña Isabel y Su Alteza la duquesa de Talavera, acompañadas por la señorita Juana Bertrán de Lis.

Las augustas damas fueron recibidas por la Junta, presidida por la duquesa de la Victoria, las Juntas de distrito de la Cruz Roja, y otras señoras, entre las que figuraban muchas damas enfermeras, y por las duquesas de Parcent, Unión de Cuba y Santa Elena, y la marquesa de Bendaña.

Las Reinas oraron brevemente en la capilla del Hospital. Después de visitar el establecimiento, se procedió al reparto de juguetes á los niños reunidos en uno de los salones, y en el centro del cual se había colocado un gran árbol de Navidad.

Se hicieron donativos de dos pesetas á las madres de los niños necesitados.

Al salir del Hospital, fueron aclamadas las regias damas.

NUMERO DEL TELEFONO DE LA ADMINISTRACION DE «LA TRIBUNA»
PLAZA DE CAÑALEJAS, 6, 25-5

EL PROBLEMA MILITAR

La proposición de Ochando

Habla el general Tovar

El ex ministro de la Guerra general Tovar ha hecho unas interesantes manifestaciones acerca del problema militar y muy especialmente en relación con la proposición de ley que el teniente general Sr. Ochando ha presentado al Senado, sobre el fallo del Tribunal de honor que separó del Ejército á 23 alumnos de la Escuela de Guerra.

Luego de hablar de las amarguras que le ha producido el enojoso pleito de las Juntas de Defensa, y, sobre todo, el fallo del citado Tribunal de honor, durante su última etapa de Gobierno al frente de la cartera de Guerra, el ilustre general ha anunciado su propósito de intervenir en el debate que origine la proposición aludida, con la que se pretende llevarle á la barra.

Estima que se trata de una agresión personal, notoriamente injusta, y ha de hablar en la Alta Cámara, aunque ello constituirá para él un verdadero sacrificio, no con el fin de defender su gestión como ministro, sino para aclarar cuanto se refiere á sus resoluciones ministeriales, y explicar los fundamentos de las mismas.

Desde luego, niega el general Tovar que haya incurrido en transgresión ilegal alguna, pues su Real orden, interpretando las disposiciones del Código de Justicia militar en relación con la forma de constituir el Tribunal de honor para juzgar á los alumnos de la Escuela Superior de Guerra, no es sino una más de las 11 que anteriormente se dictaron aclarando conceptos de dicho Código en la misma materia, y hasta alguna de esas disposiciones es idéntica en letra y espíritu á la suscrita por él. Tampoco puede ser tachada de ilegal la Real orden aprobando el fallo del Tribunal de honor, pues no hay precepto alguno en nuestra legislación militar que imponga el previo informe del Consejo Supremo de Guerra en casos como el de que se trata.

Entiende que no podía ser otro su proceder, por bien del Ejército y del propio país, pues se encontró con que los 6.000 jefes y oficiales del Arma de Infantería, que son mayoría, sentían un anhelo, y de que éste era unánime se hallaba plenamente convencido, no precisamente por las llamadas Juntas de Defensa, que para nada intervinieron en este asunto, sino por las propias guarniciones de toda España, que inspiraron directamente los informes transmitidos al entonces ministro de la Guerra por los capitanes generales de las regiones, excepción hecha de los elementos del Arma que residen en Madrid, y de cuyas inspiraciones fueron intérpretes cerca del general Tovar los coroneles con mando ó destino en la corte, previamente autorizados por la autoridad competente, que en este caso lo fué el gobernador militar.

Que no le guiaban al general Tovar sentimientos hostiles contra los oficiales encartados en este asunto, lo proclama bien alto el proceder del ilustre general, pues estando en sus atribuciones el imponer sanciones severísimas contra algunos de los que violentamente suspendieron las deliberaciones del Tribunal de honor que los estaba juzgando en Prisiones militares, no lo hizo. Su propósito era resolver esta cuestión de una manera definitiva, de la única forma que podía resolverse y restablecer después la cordialidad rota, mediante una fórmula que á todos diera satisfacción y que no contuviera vejación alguna para nadie.

Si sus buenos propósitos no prosperaron, debe culparse de ello á quienes sembraron recelos y excitaron pasiones, con el único fin de crear antagonismos dentro de la gran familia militar.

Considera altamente perjudicial para los alumnos de la Escuela de Guerra que parezca querer reivindicar la

proposición del general Ochando, pues ésta no ha tenido hasta ahora otra virtud que la de levantar una gran zozovareda y producir en el Arma de Infantería grandes recelos, que pueden acarrear la división del Ejército.

No cree el general Tovar que la proposición aludida puede ser tomada en consideración, pues si lo fuera, implicaría una profunda alteración en las leyes y una esencial reforma del Código de Justicia militar y de la ley Constitutiva del Ejército. Sería, en fin, una verdadera revolución en nuestra legislación militar.

A juicio suyo, no hay militar que pueda mantener en serio que los expedientes gubernativos pueden suplir en el Ejército los Tribunales de honor.

—Ya sabe el general Ochando—terminó diciendo el ex ministro de la Guerra—, como lo sabemos todos, lo fácilmente que se presta al amaño un expediente, y lo difícil, imposible, mejor dicho, que le es á nadie, sea quien sea, amañar un Tribunal de honor. Prueba de ello es el hecho de que no se ha dado el caso de que un militar haya sido separado del Ejército por un expediente gubernativo.

Del crimen en el tren de Zaragoza

MIRANDA DE EBRO. El juez especial, D. Dimas Camachos, que trabaja activamente en el sumario del crimen misterioso del tren de Zaragoza, ha ordenado la libertad del guardafrenes Antonio Mons, y decretado la prisión del mozo de tren Andrés Arribas, con objeto de celebrar un careo entre éste é Ildefonso Anguina, también detenido por creérsele responsable en el hecho.

ARTE Y LETRAS

VI Salón de humoristas

En la segunda quincena del próximo mes de Febrero, y en el Salón Permanente del Círculo de Bellas Artes, se inaugurará la Exposición anual de dibujos humorísticos y decorativos, organizada como las anteriores por el crítico de Arte D. José Francés.

Los expositores que hayan de concurrir al VI Salón de Humoristas habrán de ajustarse á las siguientes bases:

Primera. Podrán concurrir los artistas españoles ó extranjeros, residentes en toda España.

Segunda. Los envíos de provincias y las entregas de Madrid habrán de hacerse «durante el plazo improrrogable del 5 al 15 de Febrero próximo», en el Salón del Círculo de Bellas Artes, plaza de las Cortes, 4, de cuatro á ocho de la noche.

Tercera. Las obras presentadas estarán sometidas á juicio de admisión.

Cuarta. Cada artista podrá presentar hasta seis obras y el tamaño de cada una de éstas—marco comprendido—, no podrá exceder de 50 por 50 centímetros.

Quinta. Las esculturas caricaturescas habrán de presentarse en materia definitiva.

Sexta. Serán rechazados todos los muñecos de trapo ó madera que no tengan un carácter definitivo exclusivamente artístico, los que procedan de casas industriales ó puedan confundirse con los expuestos en los escaparates y anaqueleros de las tiendas dedicadas á este género de juguetes.

Séptima. El precio de cada obra no podrá ser menor de cincuenta pesetas ni mayor de «cien pesetas».

Octava. Los portes de ida y vuelta de los envíos de provincias serán por cuenta del expositor.

Novena. En caso de venta, se descontará el tanto por ciento acostumbrado por el Círculo de Bellas Artes para los artistas socios ó no socios.

Décima. Las obras no vendidas podrán ser retiradas por sus autores ó represen-

tantes, previa presentación del recibo correspondiente durante los doce días siguientes al de clausura de la Exposición. Pasado ese plazo, el Círculo de Bellas Artes no responde de extravío ó deterioro alguno.

Undécima. Los envíos de provincias deberán hacerse á nombre del encargado del Salón permanente del Círculo de Bellas Artes, plaza de las Cortes, 4, y en sitio bien visible de la cubierta ó etiqueta la advertencia: «PARA EL SALON DE HUMORISTAS».

Duodécima. Se recomienda la conveniencia de remitir con las obras fotografías de alguna ó de todas ellas, para en el caso de que se hiciera catálogo ó publicación cualquiera referente á la Exposición, entenderse que el organizador queda en libertad absoluta de reproducirlas ó no.

Décimatercera. Toda la correspondencia—pero no los envíos de obras—deberá dirigirse á nombre del organizador, D. José Francés, calle de Goya, 77, tercero, Madrid.

EL TRABAJO DE LOS FERROVIARIOS

Interventores y revisores

La «Gaceta» ha publicado la siguiente disposición, referente al trabajo en los trenes.

Por lo que afecta á interventores y revisores, se dictan estas reglas:

La duración máxima de un servicio continuado no será mayor de doce horas en general, pudiendo llegarse á catorce cuando las necesidades del servicio lo exijan.

Dentro de la duración del servicio ha de comprenderse el tiempo reglamentario preciso para que el personal citado se haga cargo de la documentación del tren á la salida del mismo y pueda verificar la entrega de dicha documentación á la llegada del tren.

El tiempo á que se refiere la base anterior se adaptará á las disposiciones reglamentarias dictadas ó que dicte cada Compañía.

La duración mínima del descanso que ha de intercalarse entre dos servicios continuados, se acomodará á la duración de los mismos, no considerándose como descansos efectivos para la determinación de la jornada media de cada turno aquellos cuya duración no llegue á sesenta minutos.

La duración mínima del descanso entre dos servicios que duren más de ocho horas, será, por lo menos, de ocho horas fuera de la residencia y diez horas en la residencia.

Entre dos descansos de ocho ó más horas, la suma de las duraciones de los servicios y de los descansos reducidos intermedios no pasará de diez y seis horas.

Los agentes citados disfrutarán, además, de los descansos anteriormente apuntados, otros especiales en su residencia, iguales ó mayores de veinticuatro horas, en un período que no pase de diez días de servicio.

La jornada media de cada turno se refiere al período de tiempo completo, que comprende el turno, y se determinará dividiendo por dicho período la suma de las horas de servicio que comprenda todo el turno, descontando, por lo tanto, todos los descansos intercalados en el mismo, regulados á virtud de las bases anteriores.

La jornada media diaria, correspondiente á cada turno, no podrá exceder de ocho horas.

Personal no sujeto á turno fijo.—Serán aplicables las disposiciones anteriores á los agentes no sujetos á turnos fijos, por hallarse afectos á relevos de personal sujeto á turno fijo, ó por la necesidad de afectarlos á trenes especiales.

La jornada media de dichos agentes no podrá ser mayor de ocho horas, refiriéndose para el caso al período de tiempo de un mes, y evaluándola de antigua manera á lo establecido.

Estas bases fueron aprobadas, unánimemente por las representaciones patronal y obrera.

Se ordena que las Empresas, dentro sin demora entre su personal las disposiciones para su cumplimiento.

Ebert, no dimitirá

BERLIN. La Agencia Wolff desmiente la información publicada por la «Tegliche Rundschau», según la cual el Presidente Ebert presentaría su dimisión si se ponían en práctica los artículos 227 y 230 relativos á la entrega de los culpables á la Entente.—Radio.

TESTIFICACION QUE NO RECTIFICA

El Asilo de Vallehermoso

HABLA NUESTRO REDACTOR

No me hubiera molestado en responder la nota del Comité ejecutivo de la Junta provincial de Protección a la Infancia, y que pretende rectificar la información que, con el título que encabeza estas cuartillas, se publicó en este diario el 31 del pasado Diciembre, si en dicha rectificación no se vertieran veladas insinuaciones que, aunque viniesen del Consejo en pleno, de Protección a la Infancia, no puedo menos de rechazar enérgicamente. He de comenzar expresando mi extrañeza como al renovarse la Junta «total y radicalmente», a consecuencia de la campaña iniciada por un diario de la noche, quedaron en la nueva Junta los señores García Molinas, Gómez Cano y Ruiz Albéniz. Porque una de dos: ó dichos señores vocales de la anterior Junta sabían cuanto contecía en el Asilo, y que dió lugar a la campaña que en la nota de rectificación se califica de dura, justa y veraz, ó ignoraban cuanto allí pasaba. Si lo conocían, en responsabilidad incurrieron, por callar hasta que el Sr. Cavestany tiró de la manita; si lo ignoraban, también incurrieron en responsabilidad, porque no habían cumplido los deberes que se les había encomendado.

El primer acuerdo de la nueva Junta dice la nota—fué el de una revisión detallada de sus gastos. Se encontró con que en unos y otros conceptos más de la mitad de la recaudación de la Junta se empleaba en nóminas de empleados, alcaides, alquileros de local, etc., etc. Y estas lujosas nóminas las desconocían los tres vocales de la anterior y de la nueva Junta? Si no las desconocían, por qué las consentían en perjuicio de los niños? Si las desconocían, que hacían entonces en la Junta?

Sin duda hubo de atacar el tracoma al Comité ejecutivo, etc., cuando leyó mi modesta información, porque en ella ni se hablaba de tracoma, ni de tifus, ni de que hubiera enfermedades contagiosas, cosas en que se hace hincapié al rectificar. Es decir, se rectifica lo que no he dicho, y se deja en pie y sin rectificar lo que decía.

En mi información afirmaba: «Que los dormitorios son húmedos, durmiendo en ellos más niños de los que debían».

Que los retretes y urinarios están a la puerta de los dormitorios.

Que los niños y niñas, por no tener otros sitios, juegan en los mismos dormitorios.

Que muchas camas había rotas y con las ropas ya cenicientas (á no ser que éste fuese su color natural).

Que no están cubiertos los pasos de unos edificios á otros, mojándose, por tanto, cuando llueve los niños y la comida.

Que las tapaderas de las cacerolas de las comidas se extraviaron hace tiempo, y no han parecido aún, y hasta hace muy poco no se han hecho otras.

Que el comedor de los niños es un sitio indecoroso.

Que se agrupan unos con otros, porque tienen frío.

Que hay sueldos irrisorios de 5 á 15 pesetas mensuales.

Y á ninguna de estas afirmaciones se ha contestado. Como á lo mejor pudieran ser exageradas las noticias que á mí se me dieron, ya que en este asunto ha intervenido un ilustre periodista, el Sr. Ruiz Albéniz, en atención al querido compañero, tendré sumo gusto en volver á visitar el Asilo de Vallehermoso, visita en la que me honraría ser acompañado por el señor Ruiz Albéniz (no como vocal de la Junta, sino como periodista), y hacer otra información, en la que rectificaría si había que rectificar los puntos tratados, y también me ocuparía de algunos extremos, que por no producir molestias hubieron en la pasada de quedarse en el tintero.

José Bordiu.

Contra los bolchevikis

NUEVA YORK. Se han realizado registros policíacos de mucha importancia en 33 ciudades de los Estados Unidos, dirigidos contra los extremistas y agitados revolucionarios. Los directores de las diversas Policías municipales han recibido más de cien mil órdenes de detención. En algunas horas se han detenido á 500 extremistas en Nueva York y en otras partes.

Continúan las pesquisas.—Radio

LA VIDA FEMENINA

Una Biblioteca popular infantil

Acaba de inaugurarse en el barrio de Treptow, uno de los barrios obreros de Berlín, una biblioteca infantil gratuita, subvencionada por el Ayuntamiento. La sala es amplia, clara, alegre; los libros, numerosísimos, y de estricta moralidad. Todos los días, á la salida de las escuelas, un millar de niños pobres acuden á «su biblioteca» y gozan de los beneficios de la lectura, exactamente lo mismo que sus hermanos afortunados; unas cuantas señoritas escogen para los chiquitines los cuentos más bonitos, aconsejándoles á los mayores en su elección, y á veces también en un rincón de la sala, hacen la lectura en alta voz, rodeadas por un coro de chiquillos que escuchan con los ojos y la boca muy abiertos...

Hace pocos días, uno de nuestros diarios lamentaba la carencia de literatura infantil española. Sin embargo, se advierte aquí progresos notables sobre este particular. Aun descartando la maravillosa, la inefable colección de «Pinochos», tenemos en España, entre originales y traducciones, una serie de libros infantiles, desde luego incomparable en número á las de otros países; pero que, de algunos años á esta parte, va redondeándose de una manera bastante satisfactoria.

No; lo lamentable no es que haya en España pocos libros para los niños (al fin y al cabo, ¿dónde está el niño que los ha leído todos?), sino que todos estos libros, todos sin excepción, los caros como los baratos, van á los niños ricos, sin que de ellos llegue solamente un eco remoto al niño pobre, ni siquiera las migas, como á veces le llegan migas de diversiones ó de golosinas.

Los educadores y protectores de la infancia proletaria —ó por lo menos los que toman estos nombres— creen cumplir su deber proporcionándole —quiero decir, proporcionándole— la enseñanza de cuatro reglas, y la satisfacción de sus primeras necesidades. Pero, aun cuando cumplieren realmente este propósito, no sería bastante.

El niño rico, que puede abrir progresivamente los ojos á la vida y á las cosas, para quien todo es luminoso y fácil, las novelas infantiles son cosa secundaria, juguetes un poco más beneficiosos que las muñecas ó los caballos de cartón. Pero para el niño pobre, al que la escuela le es inhospitalaria, que no halla en su hogar más que enseñanzas de amargura, que antes ya de ser hombre empieza una existencia de trabajos forzados y monótonos, y al que la miseria, la lucha y el desprecio ambientes mantendrán, hasta su muerte, «debajo» de la vida, para este niño, los libros infantiles son acaso el único medio de salvación.

¿Quién se preocupa de abrir el espíritu del niño pobre, de poner á su alcance, de amenizar para él la cultura científica, las ideas de moral, la experiencia de la vida? No son, ciertamente, sus padres, cegados á todo por la terrible preocupación de ganar el pan de cada día; no son tampoco los libros de clase, que sirven, principalmente, á inspirarle, para el resto de sus días, el odio al libro y á la lectura.

Y por esto, el espíritu del niño pobre queda cerrado; y cuando más tarde, por un don excepcional de su instinto, logra él mismo abrirlo, es muy rara la vez en que consiga amueblarle justamente; el que, en tales condiciones, logra evadirse por completo de su ambiente, necesita para ello tal caudal de energías y de inteligencia infanta, que resulta ser casi un superhombre; y superhombres hay muy pocos por el mundo.

Dejé atrás, de la ignorancia de nuestro pueblo, no tiene la culpa exclusivamente la monstruosa abundancia de analfabetos que existen en España; la lectura y la escritura no pueden ser una finalidad, sino una base. Y como no le ayudan los demás, el niño proletario que sabe leer y escribir, tiene todas las probabilidades de no pasar de ahí.

Existe aquí un extraño desconocimiento de la influencia bienhechora que pudiera tener el libro infantil sobre la educación

del pueblo. Los cuentos, las novelas blancas, las novelas de vulgarización científica, los relatos de viajes y exploraciones, son el único medio, no sólo de elevar la mentalidad y la moral del niño pobre, sino de desarrollar en él la imaginación, la curiosidad, la ambición y el espíritu aventurero, que le inspirarán el deseo de «hacerse á sí mismo», según la expresión predilecta de los americanos.

Esta biblioteca infantil gratuita, creada en Berlín, es casi un lujo inútil en un país en el que la lectura está ya puesta



por todos los medios al alcance de todo el mundo, donde todo el mundo lee efectivamente, y donde un cariño comprensivo y amplio envuelve al niño, á todos los niños. Pero aquí una biblioteca semejante sería acaso el paso más importante que pudiera darse hacia la educación perfecta de nuestro pueblo. ¿Cuál será el «Carnegie» español que animado por una filantropía superior, se dedique á fundar, al lado de las obras de roperos y de alimentación, bibliotecas infantiles? ¿Quién pensará aquí que hoy algo más interesante, y no menos ameno para el niño, que el distribuirle una vez al año algunos juguetes y una merienda excepcional?

Libros, muchos libros, para amenizar y completar la enseñanza árida y deficiente de nuestras escuelas nacionales.

Libros, muchos libros, para despertar al menos un sentimiento de humanidad en los millares de niños que, en los tétricos asilos españoles—tétricos, sí, hasta el más hermoso, hasta el más moderno—embrutece irremisiblemente bajo el yugo de la ignorancia y de la rutina!

Magda Donato.

AL HILO DE LA STABLAS

TOROS EN LIMA

FLORES, GALLITO Y ANGELETE

Hemos recibido el siguiente cablegrama, puesto en Lima el 28 del pasado Diciembre:

«Toros de Asin, regulares; dos fueron retirados por mansos.

Flores, muy bien con la capa y la muleta y banderilleando uno de sus toros; aplaudido al estoquear.

Gallito fué objeto de grandes ovaciones en la lidia de sus toros, lo mismo que en corridas anteriores.

Angelete se hizo aplaudir durante la corrida, y tuvo fortuna al estoquear.

El público llenó la Plaza.»

TAL COMO VIENE

El pleito ferroviario

UNA CARTA

Señor director de LA TRIBUNA.

Muy señor nuestro: En contestación al documento publicado hoy en parte de la Prensa de Madrid, suscrito por el secretario de la Federación Nacional de Ferroviarios españoles, agradeceremos á usted tenga la bondad de insertar en el diario de su digna dirección las declaraciones siguientes:

Primera. Como organizadores del Sindicato profesional ferroviario de M. Z. A. y de la Comisión de agentes de diversas Compañías en pro de la elevación de tarifas, protestamos de las afirmaciones que en el referido documento se hacen, por estimar absolutamente inadecuado que una organización que tan sólo cuenta con un 15 ó un 20 por 100 á lo más del personal se arroge la total representación de los ferroviarios españoles.

Segunda. Que esta gran mayoría, distanciada de esa organización, lo está principalmente por sentirse dirigida por quienes tienen otros intereses por encima de los intereses de profesión.

Tercera. Que anhelando sacudir tutelas extrañas, derivan á la formación de Asociaciones en las que los intereses profesionales tengan la debida preferencia á los intereses particulares y políticos de fracción ó clase.

Cuarta. Que los que así piensan estiman además que los intereses de Compañías y agentes son comunes, puesto que el bienestar de éstos sólo será posible en un estado de prosperidad económica de aquéllas.

Quinta. Que por entenderlo así, y siendo dicho estado económico bastante precario actualmente en todas las Empresas, no encontraban medio de ver mejorados sus haberes en la cuantía que las necesidades imponen más que mediante una disposición que aumentase los ingresos de las mismas.

Sexta. Que no habían dejado de advertir la conducta seguida por todas las demás Asociaciones de la Casa del Pueblo, las que constantemente han recabado de los patronos aumentos de salarios sin limitarles ni condicionarles la ganancia ni aun en aquellas actividades en que el alza en el precio produce encarecimientos de carácter general para las industrias, como, por ejemplo, los carbonos.

Séptima. Que juzgan que en toda Empresa hay comunidad de interés entre trabajo y capital, y en los casos en que esta comunidad no esté bien entendida é interpretada debe trabajarse por conseguirlo.

Octava. Que esa negativa de solidaridad de intereses no le da la opinión ferroviaria española, sino que la impone una minoría de individuos no ferroviarios que dirigen y dan carácter á la Federación.

Novena. Que la razón de cuanto queda dicho está por parte del personal de la Compañía de M. Z. A., que es por quien hablamos, en las firmas de agentes de 400 estaciones que obran en poder del ministro de Fomento, apoyando nuestra gestión; y

Décima. Que estamos firmemente persuadidos de que las Compañías mejorarán los sueldos de los agentes en mejor forma que la contenida en las peticiones de la Federación que no han satisfecho al personal.

De usted afectísimos seguros servidores, Juan José Calomarde y E. Serano Coruña.

OTRO REY ENFERMO

FRANFORT. El «Lokal Anzeiger» reproduce una información del «Politika», de Belgrado, según la cual el ex Rey de Montenegro sufre un ataque de apoplejía, que inspira serios temores.

La Reina de Italia irá á verle probablemente.—Radio.

RECRUDECIMIENTO DE LA GRIPE

El estado sanitario

PRESCRIPCIONES UTILES

Reunida la Comisión permanente de la Junta provincial de Sanidad, bajo la presidencia del señor gobernador civil, y con la asistencia del señor alcalde de esta capital, se ocupó extensamente del actual recrudecimiento de la gripe, que ha dado lugar a la presentación de muchos casos con complicaciones de verdadera importancia.

Después de una amplia discusión acerca de este asunto, quedaron encargados los doctores Semprun y Call de redactar las siguientes conclusiones:

Es de toda evidencia, y está comprobado, que la difusión del germen gripal se hace sólo y exclusivamente por el aire.

El principal vehículo del contagio es siempre el hálito del enfermo, y por lo tanto las atmósferas confinadas, en donde los sanos conviven con los enfermos ó con los convalecientes portadores de gérmenes.

El moco nasal, la saliva y los esputos, son los vehículos del microbio de la gripe. Compárese, por lo tanto, que los enfermos y convalecientes, tosan, escupen y se suenan, tomando precauciones para que se esterilicen estas excreciones en el acto de ser depositadas en las escupidoras, que deberán contener, de antemano, soluciones de sustancias desinfectantes á debida concentración, ó en los pañuelos, que se renovarán á menudo y también se desinfectarán en soluciones apropiadas.

Se impone, como consecuencia de lo dicho, la más escrupulosa limpieza y desinfección de la boca y fosas nasales de los enfermos y convalecientes, una solución concentrada de ácido bórico podrá llenar este objeto, y á ser posible, administrada en ducha nasal.

También es indispensable la exquisita limpieza de las manos, sobre todo antes y después de tomar alimento y cada vez que se toque al enfermo ó á sus ropas y enseres. No se conoce vacuna ni específico alguno de reconocida eficacia contra la enfermedad, por no haberse logrado hasta hoy el desarrollo experimental de la misma. Sólo puede aconsejarse, para limitarla en lo posible y defenderse de ella en el terreno profiláctico, el secuestro más riguroso posible del enfermo y de sus asistentes; y, en lo preventivo, la exaltación del coeficiente de las defensas orgánicas, mediante la absorción diaria de una pequeña dosis de quinina, cuyo efecto será, seguramente, el de elevar el índice opsonico de los humores, colocando al individuo en condiciones de resistencia que normalmente no le son habituales; siendo muy conveniente asociar á esta acción terapéutica la dietética, de ejercicio.



Solemne entrada de los representantes de la Alsacia y Lorena, en la Cámara francesa. Los diputados puestos de pie aclaman á M. Siegfried, natural de Alsacia, que fué elegido diputado en las últimas elecciones. (Fot. ILLUSTRATION.)

La enseñanza en Madrid

NUEVA MATRICULA EN EL CENTRO IBERO-AMERICANO DE CULTURA POPULAR FEMENINA

La Junta directiva del Centro Ibero-Americano de cultura popular femenina ha acordado que quede abierta la matrícula para el segundo trimestre en la Secretaría de su domicilio, San Bernardo, 83, de diez á una y de tres á siete, en las siguientes asignaturas:

Cultura infantil.—Clases preparatorias que comprenden: Lectura, Gramática y prácticas de Ortografía, Elementos de Aritmética, Geografía, Geometría y Lecciones de cosas.

Sección artística: Solfeo y Piano, Canto, Declamación, Dibujo, Pintura, Confección de flores artificiales, Encajes en todas sus variedades, Labores y bordados á máquina.

Sección comercial: Aritmética mercantil, Contabilidad, Teneduría de libros, Organización de escritorios, Caligrafía, Francés, Inglés, Alemán, Mecanografía, Taquigrafía, Comisionistas y viajeros femeninos.

Enseñanzas del hogar: Higiene doméstica y Medicina de urgencia, Gimnasia sueca, Corte y confección de toda clase de prendas, Confección de sombreros, Corsés, Labores y bordados á mano, Planchado y Arte culinario.

Clases nocturnas para obreras. En la Secretaría del Centro informarán en qué condiciones son concedidas matrículas gratuitas.

Las alumnas que durante el curso desearan obtener alguna colocación referente á estas enseñanzas lo manifestarán en Secretaría, y serán inscritas en el registro correspondiente.

Curso sobre literatura inglesa del siglo XIX

La segunda serie de conferencias en inglés dadas por la profesora miss Louise Cheever, de Smith College, comenzará el lunes 12 del actual, á las seis y media de la tarde, en el Instituto Internacional (Miguel Angel, 8).

El programa de este curso versará sobre «la prosa en la época de la Reina Victoria», y abarcará la literatura de ensayos de carácter personal, crítico, histórico ó científico (Macaulay, Carlyle, Emerson, Ruskin, Newman, Loewell, Arnold, Stevenson, Huxley), y la novela histórica, romántica, psicológica, didáctica y de costumbres (Bulwer-Lytton, Poe, Hawthorne, Disraeli, Charlotte Brontë, Kingsley, Dickens, Thackeray, George Eliot, Trollope,

Bret Harte, Hardy, James, Stevenson y Kipling).

Estas conferencias son gratuitas y han sido organizadas por el Instituto Internacional y la Junta para ampliación de estudios en virtud de un cambio de profesores entre España y los yanquis.

GRAN MUNDO

En la iglesia parroquial de la Concepción tuvo ayer lugar el enlace de la encantadora señorita María Casilda González del Valle con el conocido doctor en Medicina D. Daria García Puente.

Bendijo la unión el señor obispo de Sigüenza, actuando como testigos el marqués de Santo Domingo, D. Leonardo de la Peña, D. Vicente García, don Anselmo González del Valle, D. César Carvajal, el marqués de la Vega de Anzo y D. Luis Martínez Kleiser.

Los novios han salido para Algeciras á pasar su luna de miel.

Al vecindario madrileño

COOPERACION NECESARIA PARA CONSEGUIR LA REBAJA DE LOS ALQUILERES EN MADRID

Con el fin de que la Asociación de Vecinos de Madrid, secundada por las importantes entidades mercantiles, obreras é industriales que con ella colaboran, puedan realizar un acto de energía que decida al Gobierno á poseerse de una vez al favor del vecindario en la rebaja de alquileres, se ruega á todos los vecinos de Madrid que hayan sufrido elevación en el cobro de alquileres, que á la mayor brevedad se sirvan comunicarlo, indicando fecha y cuantía, y si se trata de comercios, industrias ó simples inquilinos, á las oficinas de aquella Asociación, Puerta del Sol, 12 (Centro de Hijos de Madrid), por escrito ó de palabra, de siete á ocho de la tarde.



MUERTE DE UN PERIODISTA ILUSTRE.—Un aspecto de la calle de Burgos, en Santander, durante el paso del entierro del popular periodista José Estrada. (Fot. ALEJANDRO.)

MEDICINA PRACTICA

La fiebre en los niños

No hay ningún médico que se haya divertido en seguir la curva térmica diaria de un niño o de una persona cualquiera de su familia, que no haya sido sorprendido por las oscilaciones, á veces considerables, que esa curva inscribe. Muchas causas pueden intervenir para producir las elevaciones de temperatura observada en los adultos; pero, en los niños, la que obra con más frecuencia é intensidad, es incuestionablemente el trastorno digestivo.

Hé aquí unos niños, en apariencia bien sanos; comen mucho, están gordos, y aunque su sueño no sea siempre tan tranquilo como sería necesario, no se puede, sin embargo, á primera vista, acusarlos de ningún trastorno evidente. No obstante, ciertas noches principalmente, ellos se muestran unas veces más enervados que de costumbre, y otras, por el contrario, más abatidos, y si en ese momento se toma la temperatura rectal, se observa 38° C., 5, á veces hasta 39° y aún más. Ese acceso febril es, por otra parte, pasajero; al día siguiente no aparece ya más. Generalmente no se le atribuye ninguna importancia, y los padres se cuidan bien de llamar al médico por tan poca cosa; sin razón ninguna, pues esa fiebre digestiva es síntoma, como dice Charrin, de trastornos funcionales de bastante gran importancia, y que es necesario, por consiguiente, cuidar desde el principio.

Esos niños, en efecto, no permanecen siempre hermosos y robustos; poco á poco su apetito, que hacía la admiración de sus padres, se debilita, y en seguida desaparecen la gordura y lozanía. Acaban así por transformarse en niños raquíticos, flacos, pálidos, teniendo mal aliento, presentando alternativas de constipación y diarrea, sufriendo á veces de dolores de estómago muy vivos; en una palabra, llegan á ser verdaderos dispépticos.

Pero esa dispepsia no es sino el resultado funcional extremo, por decir así, de trastornos existentes desde hace largo tiempo, y de los cuales los ligeros accesos de fiebre digestiva han sido uno de los primeros y más característicos síntomas. Basta para convencerse de ello, con seguir con alguna atención la evolución progresiva de los fenómenos.

Con mucha frecuencia, los niños que tienen esos accesos febriles han sido, durante su primera infancia, mal alimentados, si no por la calidad de la leche, al menos por la cantidad; en otros términos, su ración ha sido demasiado copiosa. Este es el caso más común, pues los pequeños, hartos de mala leche ó de alimentos sólidos indigestos para ellos, presentan ordinariamente accidentes más graves, que conducen al raquitismo ó á la atrepsia. Los niños de que hablamos, después del destete, han sido sometidos demasiado rápidamente á la comida común de la familia; han comido de todo y demasiado; algunas veces también se les ha dejado tomar la costumbre de beber vino y café. Poco á poco, han llegado á ser polípagos y polidípticos.

Es un error grande creer que el niño—como tampoco el hombre, por lo demás—no come sino lo que le pide su apetito; á este punto de vista, siempre ó casi siempre los límites son traspasados. La cantidad de alimentos ingeridos es mucho más cuestión de hábito, que de necesidad real y verdadera, como lo demuestra de una manera manifiesta los resultados del tratamiento impuesto á esos pequeños enfermos. Como quiera que sea, el hecho es que ellos comen demasiado, pasan así los límites del poder digestivo del estómago, en el cual los alimentos, siendo elaborados insuficientemente, se estancan y dan lugar á fermentaciones anormales. De donde resulta,

por una parte, la insuficiencia y el agotamiento de las glándulas gástricas, la dilatación y la atonía estomacal, y por otra parte, la producción de sustancias tóxicas que, reabsorbidas, causan la autointoxicación y la elevación térmica, que es consecuencia de ella. Haremos observar además—y ese es un punto esencial—que la fiebre digestiva puede producirse y se produce ordinariamente antes que el agotamiento glandular y la atonía ó la ecstasia gástricas estén completamente realizadas; ella coexiste más bien con la fase de polifagia, y constituye un signo prodromico, avisador de que el límite digestivo es traspasado, que el estómago empieza á cansarse y que la autointoxicación de origen digestivo es ya manifiesta.

Es inútil insistir sobre los diversos signos físicos de este estado: vientre grueso, cabrilleo ó ecstasia gástrica, bigado voluminoso, etc., ellos son muy conocidos y fáciles de descubrir; otros signos, más inciertos, como disnea, terrores nocturnos, manifestaciones cutáneas, pueden existir también y completan la significación de los primeros.

Pasemos, pues, y lleguemos al tratamiento.

La primera indicación es la de reducir la ración alimenticia á lo que es estrictamente necesario al niño, según la edad, el sexo, el peso, el tamaño, y componer esa ración de alimentos fáciles de digerir, suministrando el «mínimum» de fermentación, como la leche, huevos, pan tostado, carne cruda y puré de legumbres. Sin llegar al régimen seco, que tiene muchos inconvenientes, se reducirá, sin embargo, lo más posible la cantidad de la bebida, constituida por el agua pura de buena calidad ó por tisanas calientes. Si la atonía del estómago y la bradipesia son acusadas, se prescribirá igualmente los polidigestivos al estado seco, pepsina, diastasa, etc., á fin de facilitar la elaboración gástrica y reducir lo más posible la ecstasia y las fermentaciones anormales. Algunos preparados de nuez vómica ó de estricnina serán también en ese caso muy útiles.

CONSIDERACIONES DEL MOMENTO

Notas policíacas

El periódico «La Acción», de Madrid, publicaba días pasados un telegrama de su corresponsal en Barcelona, dando cuenta de haber sido suspendidos de empleo y sueldo un inspector y un agente de Policía, por consentir en dicha capital el auge de los prohibidos, á cambio de la percepción de determinadas cantidades.

Confesamos que la lectura de la noticia nos produjo cierta perplejidad. Si desde el Pirineo á Tarifa, pongamos por supuesto, el país es una inmensa chirlata, no parece excesivo que sólo dos guardadores de la ley queden aprisionados en sus redes, siendo así que, verosímelmente, deben ser algunos más los interesados en el sustancioso cohecho.

Aplaudamos al propio tiempo la saludable medida. Un funcionario que trafica con su posición oficial, prevalido de la fuerza que le asiste, es como excrescencia nociva, cuya súbita extirpación se hace necesaria. Mas para que la justicia no se cumpla fragmentariamente, impónese que el castigo alcance por igual á ambos, al sobornado y al sobornador, que también comercia en el envite.

Pudiera decirse—permitid la licencia—que un policía que se vende es, después de todo, un privilegiado mortal que halló postor que cotizara sus aptitudes; claro que con la mira de hacerlas base de ilícitos medros. Los dos sujetos ofrecen idénticos alisbos de moralidad. Deliberadamente conciertan un pacto, horror de cláusulas escritas; pero unánime en el vértice del negocio, que es el atrapamiento clandestino de dinero. Merodean, pues, por igual en el ámbito del Código, y es fuerte cosa que, como suele ocurrir, sólo el representante del Poder público sobreviente el ánimo de la quisquillosa Temis, mientras su colaborador en el enchufe obtiene de la diosa el galardón de su indiferencia.

El problema de la moralidad del funcionario ha sido siempre objeto de celosos cuidados de parte del legislador. Y es natural que el Estado fomentase tal virtud en sus servidores, que son como los Argos de que se vale para garantizar la pureza de su actuación.

Pero es pueril suponer que sólo con dis-

posiciones promulgadas, por combinaciones que sean, ha de salvarse el escudo de que tratamos. El hombre, se ha repetido mucho, es hijo del ambiente en que se desarrolla. Peca frecuentemente y influye, por la presión bastarda de fuerzas coincidentes. Se dirá que la persona vestida de autoridad tiene el deber indubitable de resistir bizarramente la anagnorística. Mas no cabe desconocer que numerosos casos de concusión se perpetraron impunemente á causa de la inhibición más aún, de la complicidad ciudadana, asilo muchas veces de vergüenzas que luego vituperamos.

Los tiempos, que corren, se caracterizan por la bancarota de las austeridades y el desborde de los bajos apetitos. Tal hoy nos sorprendiera la continencia política de un Pericles, de un Epaminondas. Pero la moral es una, y no cabe destinarla con triquiñuelas de mínima extensión, recusables en cualquier etapa histórica.

Las influencias del ambiente á que aludimos, no tratan de excusar, ociosos como éllos, la prevaricación del funcionario; lo sumo, contribuyen á explicarla. Es evidente, además, que el Estado, que ya preocupa de aumentar progresivamente la remuneración de sus auxiliares, en otras cosas, para que no se corrompan bien mente, por parte de éstos, recibe correspondencia.

No nos cansaremos de repetir que el Cuerpo de Vigilancia, en su casi totalidad, no nutren personas íntegerrimas, y procuran honrar el organismo á que pertenecen. Lo que no es óbice para que socorran de la reputación colectiva sus excepciones, como en cualquier ejército, seres depravados y execrables, cuya tortuosa conducta mal puede agravar alguno al resto de la policía.

Hecha esta salvedad previa, que no es vergonzante hallago, sino reconocimiento de una verdad patente, encarrilemos nuestro discurso.

Precisa vigorizar, en evitación de los sobredichos desmanes, lo que Shoppe ha llamado en su «Parergon» honor de función. Hay, no eclipse, pero sí bien compasivas, que urge proscribir inaplazablemente. El honor de la función obliga á los partícipes de ésta á solidarizarse ante el ultraje, bien provenga de fuera del seno mismo de la entidad afectada. El encogimiento de hombros ó el silencio no arguyen sino complicidad.

Una revisión metódica de expediente personales, contribuiría mucho á la depuración suspirada. Tal labor investigadora, iniciada y suspendida bien reditamente, llevaría, de proseguirse, el apoyo entusiasta del Cuerpo, ansioso, por fortuna, de cuanto tienda á ennoblecirlo.

Hacer un trasiego de funcionarios, interpolando la zona picada en la límpida viceversa, arbitrio que hubo de propalarse cierta vez, lejos de circunscribir castigo al responsable, único llamado a padecerlo, lo desplazaría arbitrariamente envolviendo en su rigor al libre de culpa.

Fernando ALCÁZAR de León

“LOCK-OUT” CATALA

AUTOMOVIL ATACADO

BARCELONA. A las ocho y media de la noche de ayer fueron curados en la Casa de Socorro de la Ronda de San Pedro, Antonio Rodero, de veintidós años, soltero, «chauffeur», que presentaba una herida de arma de fuego en el orificio de entrada en el hipocóndrico derecho; Juan Fabre, gerente de la fábrica de cervezas «La Bohemia», cuyos obreros huelgan desde hace algunas semanas, de cincuenta y dos años, casado y que presenta una herida, también de arma de fuego, con orificio de entrada y salida en el brazo derecho y hemorragia abundantisima, y Francisco Tírradia, de cuarenta y dos años, casado y del comercio, á quien se le curó una herida por desgarrar en el dedo pulgar de la mano derecha.

El pronóstico de las heridas de los dos primeros es reservado, y el del tercero, leve.

Dijeron que, yendo en el auto B-38 fueron agredidos por la espalda, al cruzar la calle del Dos de Mayo, en el cruce de la carretera de la Riba. Los agresores, que eran muy numerosos, hicieron varios disparos, de los que resultaron con las heridas antedichas. No hay rastro alguno de los agresores, ni se sospecha quiénes puedan ser.

LOS PATRONOS

BARCELONA. Los patronos, durante el día de ayer, manifestaron que el «lock-out» seguirá la próxima semana con la misma intensidad y persistencia de las anteriores.

Nuestro regalo

Champagne Unión des Recoltants

Hemos adquirido en esta importante entidad, aprovechándonos de los cambios, 2.000 cajas de Champagne de la admirable y deliciosa marca

Duc de Boutry-Epernay

para obsequiar á nuestros lectores.

Enviando este anuncio y 75 pesetas á nuestra Administración (plaza de Canalejas, 6), entregaremos en el acto ó se enviará al domicilio del lector, según su deseo, una caja con 12 grandes botellas de Champagne

Duc de Boutry de Epernay

A los suscriptores ó lectores de provincias, mediante la misma cantidad (que enviarán por giro ó letra de fácil cobro), se les remitirá franco de portes hasta la estación de ferrocarril que se sirvan indicarnos.

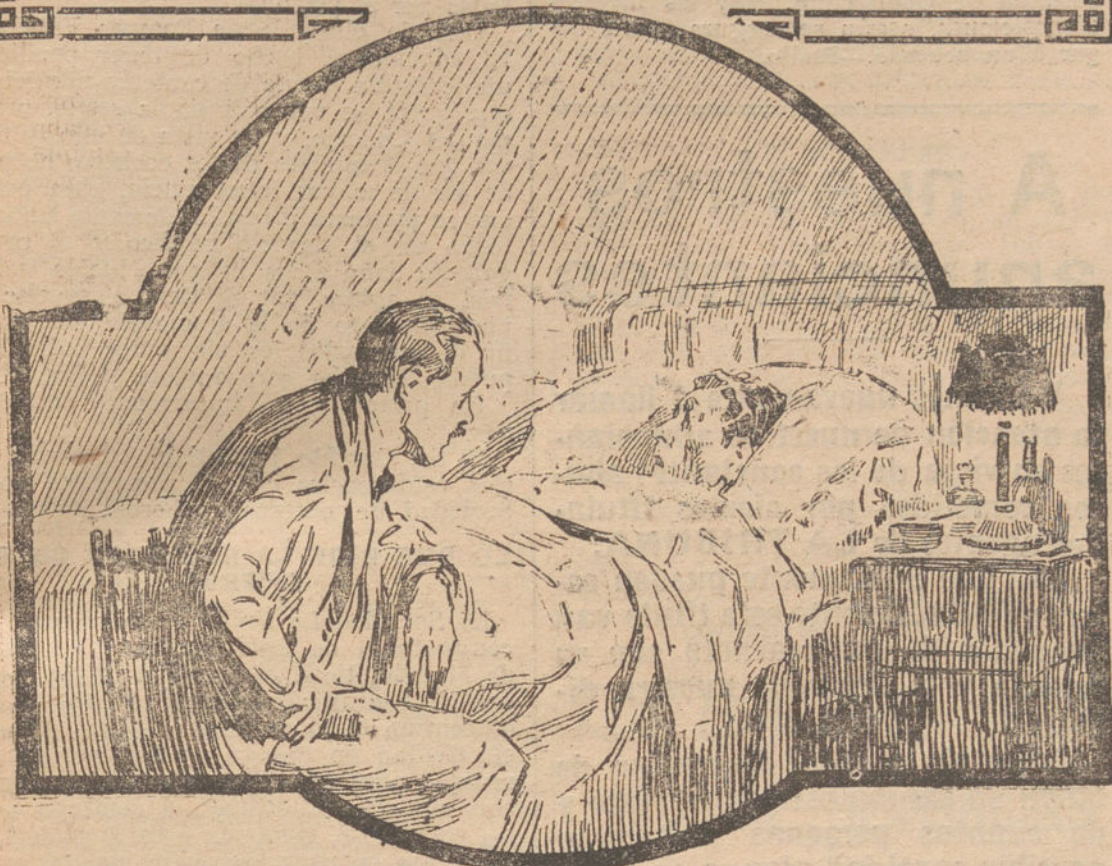
Desinteresadamente hemos aprovechado esta ocasión para que nuestro público conozca la exquisitez de la marca

Duc de Boutry-Epernay

CUENTOS DE "LA TRIBUNA"

¡POR UN AMOR...

Por LUIS VALVERDE CAPDEPÓN



«7 Enero.

No creas, aunque te afirmen ahí cosa distinta. Lo que te dejó escrito sobre mis pretensiones respecto a Luisa, es la verdad. La estimo, tengo para ella un profundo aprecio sincero; pero de amigos nada más. Es buena, y sin jactarme de conquistador, pues bien sabes cuánto he criticado a esos fatuos que se vanaglorian de serlo, estoy seguro que le entusiasmaría dirigirse a ella mis inclinaciones; pero con verdadero amor. No es coqueta; es buena, como pocas mujeres; bella, sin exclusiva ponderación; hacendosa y de una posición brillante; pero en esta vida pensamos muchas veces con el corazón... y esto no me deja amarla. Hago esfuerzos supremos por imponerme un amor que no siento; reflexiono que ninguna, como Luisa, podía convenirme; pero, imposible. ¡Qué hermoso sería vivir sin corazón! Y más este «pícaro sensiblero» que yo tengo...

Por eso te digo que no hagas caso de murmuraciones. Ya ves cuánto me convendría casarme en este pueblo, todo aburrimiento, en que me encuentro sujeto y quizá para la mayor parte de mi vida.

De mi Notaría al Casino, del Casino a la Notaría; de ésta a ver la llegada y salida del último tren, y después, no todos los días, pero sí muchos, a casa de Luisa, a transigir con media docena de «ellas» y «ellos», insostenibles, crímenes, murmuraciones e insidias. Sólo bueno la familia de Luisa. Su buen padre, D. Lucas, que ha hecho de la Medicina un sacerdocio, y que con la receta deja a sus pobres enfermos el «duro» consabido. Su madre, pobre señora paralítica, que aún conserva bajo el dase de sus cabellos de plata unas facciones regulares, que debieron ser un bello pasado; y pare usted de contar. Hasta aquí, con Luisa, naturalmente, una santa familia rodeada de demonios.

Excursiones no puedo hacer, y ya sabes cuánto nos gustaba salir en ese Madrid de mis ensueños, en el primer tren dominguero, para Guadarrama, desde cuyas cimas nevadas veíamos un mundo nuevo, donde nunca llegaron las lacrimas de esta sociedad... En fin, aquí llueve mucho, hace un frío horroroso y están las calles siempre sucias.

Termino, querido Pepe. ¿Por qué no querré a Luisa?

Un abrazo apretado, Manuel.

20 Febrero.

Tengo que reconvenirte por tu tardanza en contestarme. ¡No volvamos a las andadas para estar un año sin tener más noticias uno de otro, que las que bueneamente, mejor dicho, malamente, quieran darnos! En mi última procuré contarte lo más saliente de mi vida, y en la tuya, lejos de corresponder tú de igual manera, te limitas a atormentarme, diciéndome que procure amar a Luisa...

Te suplico me hables de otras cosas y dejes lo que para mí es mi mayor deseo y absoluta imposibilidad.

Ayer estuve invitado por el cura de Valderete, y no puedes imaginarte qué día más feliz pasé. ¡Hemos ido de excursión! Hizo un sol espléndido, y muy de mañana (yo con la excusa de la caza, a la que nunca tuve afición), salimos para el monte vecino, donde nos hicieron unas

lo que no peca, pues vi lucir, entre los trozos de sabrosa torta, sazonados pedazos de jamón y lomo, previamente fritos. Comí mucho, y te aseguro que D. Paco (el cura) y los restantes invitados dejaron de tal forma limpia la sartén, que sin exagerar, los rayos del sol, entonces naciente, se quebraban en su fondo en haces de luz. Yo (me da vergüenza confesarlo) no cecé más que un pobre conejo, raquítico y enfermo. ¡Qué crimen! Yo que pensé en el momento de matarlo darme el título de gran cazador; pero el animalito cuando recibió mi «certera» perdigoneada ya debía estar medio muerto. Dios sabe de qué enfermedad. ¡Un exitazo!

Por la tarde, mientras ingeríamos un suculento chocolate en el comedor, oliendo a manzanas del cura (como ves, por aquí todas las diversiones se hacen a base de comer), hemos tenido muy regocijadas discusiones. D. Alejandro, el titular de Valderete, se enredó en discusión con el bueno de D. Paco, cosa en ellos corriente. Sobre el manoseado tema de la propiedad. Hubieron oído mezclar a Proudhon con Kant; a Girardin con Menier; Mad. Royer, Schäffle, etc. ¡Una delicia! De dejar a D. Alejandro por un momento ejecutor de sus doctrinas, él se hubiese hecho rico, y los demás, pobres de solemnidad. También se habló de música, de pintura, y al final, de jitoros!!! Yo estuve haciendo en todo equilibrios por guardar un prudente término medio; pero en esto hice un ridículo espantoso ante los ojos de tan sabias asambleas. ¡Corfundí el toro de Lagartijo con el de Frascuelo!

Hasta la próxima: un abrazo de tu sincero amigo, Manuel.

«6 de Mayo.

Luisa desde hace mes y medio está en relaciones con Rafaelito Ramírez. Tú lo conoces. Un buen muchacho. Fué compañero nuestro de colegio y ha venido en visita de inspección con motivo del emplazamiento de la carretera que unirá este pueblo con la capital.

Yo mismo le presenté en casa de don Lucas, y como él es bueno y sumamente agradable, ha logrado interesar a Luisa de tal manera, que por fin en ésta ha cesado aquel mudo afecto que me guardaba. ¡Qué luchas más grandes sostengo en estos momentos conmigo mismo!

No es que ame a Luisa; pero estaba acostumbrado a verla sin nadie. Me atormenta pensar, pues de ser así confieso mi egoísmo y mi pecado. Yo, que he criticado tanto a los conquistadores de oficio, hoy he caído en el mismo vicio que recominaba. Gustaba de su veneración por mí. Antes, todas mis palabras le resultaban agradables; refa mis ocurrencias y se apenaba profundamente con mis desdichas. Hoy todo lo mío no le produce más que una sonrisa que no acierto a descifrar...

Llegará Rafael Ramírez a serme repulsivo; ¡qué que es tan sencillo y amable! Me he caído en el mismo vicio que recominaba, pues de ser así confieso mi egoísmo y mi pecado. Yo, que he criticado tanto a los conquistadores de oficio, hoy he caído en el mismo vicio que recominaba. Gustaba de su veneración por mí. Antes, todas mis palabras le resultaban agradables; refa mis ocurrencias y se apenaba profundamente con mis desdichas. Hoy todo lo mío no le produce más que una sonrisa que no acierto a descifrar...

En fin, no sé, no sé lo que pasa por mí!

Hoy sí que necesito tus consejos, querido amigo. Dámelos pronto, rápidamente.

ré la forma de ser sumiso a ellos, pues comprendo que ahora no podré guiarme de este maldito corazón.

Tu atribulado amigo, Manuel.

«28 de Mayo.

Por fin llegó tu ansiada carta. Estoy desesperado, perdóname; pero no puedo seguir tus dictados.

¡Separarme de aquí, de donde ella vive! No puedo. Iré donde ella esté, y viviré donde Luisa viva.

En estos días he sufrido lo indecible. No saludo a Rafael Ramírez. Le odio tanto, como a ella amo. Y lo que más me duele es que Luisa está conmigo deferente, amable, pero fría; adivino siempre como antes sabía su amor, un profundo gesto despectivo.

¡Qué haré Dios mío! No te molestes conmigo si hago caso omiso de tus consejos.

Perdona a tu desesperado amigo.

«15 de Diciembre.

Me encuentro muy enfermo. Ven a verme, pues estoy tan solo, que un amigo como tú, me servirá para aliviar estos que creo últimos días de mi vida.

Luisa se casó en Octubre y se fué a Barcelona con su esposo, donde él tiene su destino.

Hoy comprendo, reconozco mi error; pero tuve la osadía, la ligereza, la torpeza, califícalo como quieras, de escribirle declarándole mi amor y proponiéndole las mil y una tonterías.

Te copio su contestación, pues su carta la guardo junto a mi corazón, ya que en él, ¡maldito mil veces!, no quise dar entrada cuando debía a su amor sublime:

«Señor D. Manuel Oñate y Lazarroso.

Muy señor mío: Créame siempre en usted una voluntad firme y hoy veo la ha hecho usted desaparecer con su niñada. Perdóneme; pero en mi nuevo estado de mujer casada, tengo que resultarle, si he de ser honrada y justa, dura e inflexible.

En otro tiempo le amé a usted, y usted lo sabe perfectamente. ¡Su indiferencia me mortificó tanto! Lloré muchas veces no verme correspondida, porque en usted veía algo sobrenatural que me subyugaba. Afirmaba en mi alma no pudiese existir en el mundo más hombres para mí que usted. No suponga por un momento que al aceptar las relaciones con el hoy mi marido, lo hice por usted. No. En Rafael encontré otro carácter, una dulzura y unas pretensiones tan ardientes para mi alma, que tanto deseaba ser amada, que yo le amé sin darme cuenta. Desapareció totalmente aquella veneración que usted sabía, aun cuando yo nunca le dije, sin saber cómo, amé y amo a Rafael con toda mi alma.

Siento, créame, profundamente la pena que le causará esta carta, lo mismo que yo sentía antes su indiferencia; pero en el fondo le perdono la ofensa que me hace con sus proposiciones, y excuso ante el dolor que creo en usted producido por lo que no tiene remedio; e. s. m., Luisa Larra.

Ya ves. Todo muy razonable, con exceso de razón; pero esta carta, muy lógica ante lo ilógico de mi demanda, me mata.

Si fuese un hombre descreído me hubiese pegado un tiro; pero creo en Dios, y sé que Él, con su justicia y sabiduría infinitas, me quitará pronto esta vida insostenible.

Así fué. Nuestro amigo Manuel Oñate, dejó este mundo de comedia y locura.

Junto a la cabecera de su cama estuvieron hasta el último momento su fraternal amigo a quien iban dirigidas estas cartas y el padre de Luisa, que le asistió en esta última enfermedad.

Nos consta que hoy (y han casado muchos años), un matrimonio, Luisa Larra y Rafael Ramírez, en el ocaso de la vida, todos los días al declinar la tarde se reúnen en un salón de la solariega casa de D. Lucas y rezan, rezan un santo rosario por la intención de sus padre difuntos, y en su final, rúmorean un «Padrenuestro» sentido y fervoroso por el alma de aquel pobre atormentado, que fué en vida, D. Manuel Oñate y Lazarroso.

El Japón y la Siberia

IRKUSK, EN ESTADO DE SITIO

LONDRES. A consecuencia del movimiento revolucionario, se ha proclamado el estado de sitio en Irkusk el día 25 de Diciembre. Los japoneses intentan impedir un conflicto armado; pero están dispuestos a oponerse al paso del río Angara por los revolucionarios. El Gobierno japonés acaba de dar orden al regimiento nipón que se encontraba en Irkusk, de retirarse a Chile. Sin embargo, las tropas japonesas preparadas para guardar la estación de Irkusk, han sido reforzadas con 1.000 hombres.—Radio.

COREA, SUBLEVADA

PARIS. Según la «Chicago Tribune», Corea está en franca revuelta contra el Japón. El jefe de policía japonés declara que los emisarios favorecen el movimien-

PARA TODOS LOS GUSTOS

Amenidades

HOROSCOPOS DE ENERO

Día 4.—Los que nazcan en este día tendrán un destino incierto, que dependerá de su carácter.

PLATO DEL DIA

Mostachones de avellanas.—Para la fabricación de esta pasta se suprime la cáscara y los clavos, sustituyéndolos si se quiere con un poco de corteza de limón rallada.

PLATO VEGETARIANO

Sopa de leche.—Se toma medio litro de leche fresca; se le hace hervir con medio de agua y calentar a fuego lento durante media hora; se le azucarará un poco, se le echan pedacitos de pan, ó mejor bizcochos; se deja enfriar y se sirve.

PLATO AMERICANO

Cabeza de ternera a la americana.—Se cuece primeramente, luego se deshuesa y se corta a pedacitos cocidos con tomates fondeados, chacotas, hinojo fresco y finas hierbas, todo bien picado.

Se sirve puesta en una fuente redonda, poniendo una oreja derecha en el centro, los sesos y la lengua cortados en escalopitas, por alrededor, todo napado con su propia cocción.

CHISTES Y COLMOS DEL PUBLICO

¿A qué santo canonizarán pronto y lo harán su patrono los ferroviarios?

A «San-tander».

¿Cuál es el colmo de un sereno?

No beber más que agua, por no perder

CUPON valetero para enviar un chiste ó colmo

NOTA.—Cualquier lector de LA TRIBUNA puede enviar los chistes y colmos que desee, acompañándolos de un número igual de cupones de los que se publican en esta sección.

Cada semana se premian los dos mejores chistes con dos localidades para las funciones que se celebren en domingo por la tarde, de dos de los principales teatros de Madrid.

CHASCARRILLOS FUERA DE CONCURSO

Grave inconveniente:

Una criada se presenta en una casa para colocarse en clase de doncella.

—Servia usted a un señor solo—le dice la señora—. ¿Por qué no ha continuado usted a su servicio?

—Porque roncaba.

Una fiera para el descanso.

Un individuo dice a su criado:

—¡Eres un mandrial! ¡Siempre te encuentro durmiendo!

—Tiene usted razón; pero duermo por que no me gusta estar sin hacer nada.

CHARADA

—«Segunda» «terceracuarta» última fué decisiva.

—«Primera!» Es producto sólo de la TODO que tienes para discurrir.—Egrogio.

(La solución, mañana.)

Solución y explicación de la charada castizada de ayer: CARAMELO.

Explicación.—«Primasegunda», un animal de cuernos: Caracol. ¿Que es un disparate? ¿Pues por qué le llaman «cine» y «Metro» al cinematógrafo y al Metropólitan, y aun se les anuncia de aquel modo en sus titulares? «Terceracuarta», una fruta con hueso: Melocotón. (Las mismas razones expuestas anteriormente y muchas más, como «auto», «moto», «coche», etcétera, etc. Solución: CA-RA-ME-LO.—El doctor Viruta.

CURIOSIDADES

El beso y el divorcio.—Entre los divorcios curiosos que han llamado la atención pública y que han sido comentados por muchos periódicos del extranjero, figura en primera línea el del matrimonio Ketchun, con motivo de la demanda de la misma señora, que acusó a su marido de crueldad por haberse separado de ella.

La causa resultaba tan cómica, que los periódicos se limitaban a publicar los interrogatorios y sus respuestas. Con ellos bastó para mantener al público en estado constante de hilaridad.

En la demanda de divorcio con pensión, pedida por la señora Ketchun, de Nueva York, en Mayo de 1916, ésta aduce como base la circunstancia de que Mr. Ketchun le manifestaba tal aversión en los últimos tiempos de su vida común, que le había prohibido acercarse a más de cinco pies de distancia para evitar que lo besa-

A ULTIMA HORA

El conflicto de los cocheros

Más noticias de Barcelona

LO QUE DICE «SOLIDARIDAD OBRERA»

BARCELONA. En su número de hoy, el periódico «Solidaridad Obrera» afirma, de manera categórica y rotunda, que existe en los Sindicatos el propósito, al menos en algunos días, de declarar la huelga de los obreros tranviarios.

Publica también un Manifiesto, que suscriben los marinos huelguistas y que va dirigido a la opinión, en que dicen que mantienen las peticiones que formularon hace cuatro meses, y que, además, están resueltos a defender el cobro de las mensualidades perdidas por la huelga.

Asegura también «Solidaridad Obrera» que los marinos están dispuestos a continuar manteniéndose en la misma actitud, hasta conseguir el logro de sus aspiraciones, pues están sobradamente convencidos de que la lucha que vienen sosteniendo es para ellos cuestión de vida o muerte, y no están dispuestos a arrostrar las consecuencias de una derrota.—Mencheta.

PRECAUCIONES TARDIAS

BARCELONA. La Policía, que tenía noticias del atentado registrado en la noche de la brigada, ordenanzas y resto del de la cervetería Bohemia, puso en antecedentes a los interesados para que se previniesen.—Mencheta.

HUELGA EN TELEFONOS

BARCELONA. Se hallan en huelga los empleados afectos al servicio de contabilidad de telefonos urbanos; también lo están los brigadas ordenanzas y resto del personal subalterno. Continúan su trabajo las señoritas telefonistas, que fueron acompañadas por fuerzas de la Guardia civil a su entrada al trabajo.—Mencheta.

LA FIESTA DE LA LENGUA CATALANA

BARCELONA. A causa de la lluvia se celebró en el Palacio de Bellas Artes, en lugar del Parque, la fiesta de la Lengua Catalana, con escasa animación.—Mencheta.

POR COACCIONAR

BARCELONA. Ha sido encarcelado Juan Nava por ejercer coacción sobre el Sindicato mercantil.—Mencheta.

EL PARTIDO DE ESTA TARDE

FOOT-BALL

En el campo del Athletic se ha celebrado esta tarde un encuentro amistoso entre el Madrid F. C. y el Athletic. Ambos equipos se han presentado incompletos. El Madrid ha dominado los dos tiempos a su adversario, acosando la meta y dejando pasar la pelota a su campo. Ha vencido por 9 a 2. El árbitro, muy deficiente. El martes se repetirá el encuentro.

Otras noticias del extranjero

SUSTITUCION DE DENIKIN

LONDRES. Un radiotelegrama de Moscú asegura que Denikin y su Gobierno han sido sustituidos por el partido para la regeneración de Rusia.

El general Romanovsky reemplazará a Denikin.—Radio.

EL EX KAISER

LA HAYA. El corresponsal del «Berliner Tageblatt» asegura que el ex Kaiser envejece rápidamente. Aumenta el temblor del brazo enfermo y de la pierna derecha, y todos los que le rodean opinan que Guillermo II será incapaz de desempeñar un papel activo; sus nervios están desequilibrados, y, considerando a Alemania perdida, no desea más que terminar tranquilo el resto de sus días.—Radio.

COMERCIO INGLES. UN GOBIERNO LABORISTA

LONDRES. Lord Churchill ha hecho intimistas declaraciones referentes al es-

fuerzo comercial de Inglaterra. Aludiendo a la política llevada a cabo por mister Asquith, lord Churchill dijo que la caída de la coalición gubernamental llevaría al Poder un Gobierno laborista, que no posee todavía suficientemente el sentido de la responsabilidad para gobernar.—Radio.

LIBERACION DE PRISIONEROS

LONDRES. O'Grady ha salido ayer para Copenhague, donde reanudará con Litvinoff las negociaciones para la liberación de los prisioneros ingleses en Rusia. O'Grady está convencido de que se llegará a un acuerdo satisfactorio, y piensa regresar a Londres antes de fin de mes.—Radio.

LA CUESTION TURCA

LONDRES. En los círculos políticos se asegura que Lloyd George convocará el lunes el Consejo de Gabinete con objeto de discutir la cuestión turca. A este propósito se comenta una información procedente de Berna, según la cual los aliados ofrecerán a Italia participación en el mandato sobre Constantinopla, a cambio del abandono de Fiume.—Radio.

LOS PERIODISTAS ROMANOS TIENEN DESDE HOY EL DESCANSO DOMINICAL

ROMA. Hoy entra en vigor el decreto-ley estableciendo el descanso dominical para la Prensa.

Los periódicos no se publicarán el domingo por la tarde o el lunes por la mañana.

Multas muy elevadas serán condenados a los contraventores.—Radio.

SE RETRASA LA FIRMA DEL PROTOCOLO

PARIS. Las negociaciones germanopolacas que comenzaron en Berlín, y que actualmente continúan en París, retardarán, a causa de su lentitud, la entrada en vigor del Tratado. Se prevé que la firma del Protocolo, que se había fijado para el día 6 de Enero, será retrasada hasta el doce o el 20.—Radio.

CONTRA LOS BIENES ALEMANES

PARIS. El ministro de Justicia recuerda a los franceses dueños de alemanes, austriacos y húngaros por obligación anteriores a la guerra, que les está prohibido contestar a las reclamaciones de los acreedores mencionados. Además, queda prohibida toda operación o resolución sobre los bienes enemigos embargados, y respecto a todos los valores pertenecientes a súbditos enemigos desde Agosto de 1914.—Agencia Radio.

PERSECUCION DE LOS BOLCHEVIKISTAS Y SUS ORGANIZACIONES

WASHINGTON. Las operaciones de la Policía contra los bolcheviks continúan. 3.500 individuos han sido detenidos durante la mañana de ayer, y por la noche se calculaba en 5.000 el número de detenciones llevadas a cabo en todo el día.

El Departamento de Justicia estima que el 90 por 100 de estos detenidos serán deportados.

Se han tomado medidas con motivo de la captura de documentos, que revelan la existencia de organizaciones bolcheviks, dirigidas por Lenin y Trotsky.—Radio.

LA LEALTAD DE ITALIA

ROMA. La publicación de las cartas del Príncipe Sixto ha causado viva impresión.

Los periódicos protestan contra las insinuaciones relativas a la lealtad de Italia.

«La Tribuna» afirma que la lealtad de Italia está palpablemente demostrada, y dice que los aliados han cumplido con su deber poniendo a Italia al corriente de sus Convenios.

LAS RELACIONES DE ITALIA Y AUSTRIA

Cadorha, en una entrevista que ha celebrado con «L'Idée Nazionale», desmiente haber hecho proposiciones de paz a Austria.

«Es evidente—dice—que el Gobierno me hubiera escogido para negociaciones políticas, y por mi parte nunca hubiera tomado tal iniciativa. Además, siempre he insistido en la necesidad de la frontera Brenner, y nunca hubiera podido aceptar una transacción a este propósito.—Radio.

DEMOCRATAS Y REPUBLICANOS. PROPOSICIONES DE COALICION

NUEVA YORK. Para llegar a un arreglo entre demócratas, republicanos y moderados, parece ser que se ha convenido una coalición. Los demócratas están dispuestos a votar las modificaciones propuestas por los moderados, dejando a éstos un margen para satisfacer las peticiones de los demócratas.

Los demócratas presentarán en breve sus puntos de vista referentes a las futuras en las proposiciones finales.

Estas proposiciones afectan a los cuatro puntos ya mencionados: primero, el preámbulo; segundo, el artículo 10; tercero, reserva sobre el artículo 14 y 4.º, cuestión de Chan-Tung. Hay las mejores disposiciones, según se asegura, para llegar a un acuerdo.—Radio.

A nuestros anunciantes

Volvemos nuevamente a llamar la atención de nuestros anunciantes en vista de los constantes abusos cometidos por ciertos titulados agentes de LA TRIBUNA.

Los que únicamente pueden ostentar debidamente este título van provistos de un «carnet» con su retrato y la firma de nuestro director.

Debe el público desconfiar de quien no exhiba este documento y de cuantas personas pretendan percibir cantidad alguna en nombre de nuestro diario y como pago anticipado de la publicidad.

Debe usted Polvos antisépticos PAZ

á base de la mejor clase de talco. Limpian, desinfectan y cicatrizan. Indispensables para las afecciones cutáneas. Pida usted en los buenos establecimientos de perfumería los

Polvos antisépticos PAZ

Sociedad Industrial y Comercial Plaza Real. Teléfono 35-56. A. BARCELONA

NUESTRO CORRESPONSAL en SEGOVIA

LOS EXAMENES DE INGRESO EN LAS ACADEMIAS MILITARES

SEGOVIA. Existe el propósito de que en el ministerio de la Guerra se celebren los exámenes de ingreso de todas las Academias militares.

Al conocerse aquí la noticia llegada de Madrid se ha producido un gran disgusto, pues la novedad, de realizarse, ocasionará grandes perjuicios a las ciudades en donde se hallan instaladas las Academias militares.

Explosión de un polvorín

AVINON. Ayer, á las seis de la tarde, ha hecho explosión el polvorín de Pontet (Voeluse).

El estampido se escuchó á muchos kilómetros á la redonda.

Se atribuye el accidente á poco cuidado.

Un oficial de Ingenieros hizo durante el día experimentos de pólvora.

No hay ningún muerto; pero algunos viajeros que iban en el tren de Carpentras á Avinon han resultado heridos.—Radio.

La Sociedad La Unica ha comenzado las negociaciones con las Empresas de transportes para tratar de las mejoras solicitadas por el personal.

Una de ellas, la de Pompas Fúnebres, ha aducido el hecho de tener pendiente una cuestión previa de carácter municipal, que quizá se resuelva en la sesión próxima del Concejo, y en vista de ello, y toda vez que el espíritu de los cocheros no puede ser de mayor transigencia, para evitar que se produzca injustificadamente un trastorno en el servicio público y el consiguiente daño á los intereses de la industria, se aplaza por el tiempo preciso el planteamiento de la anunciada huelga, á fin de que todos los elementos patronales puedan estudiar serenamente el asunto.

En principio, las impresiones son buenas.

El Sr. Garrido Juaristi ha celebrado varias conferencias con el presidente de la Sociedad de obreros cocheros.

LO QUE DICE LA SOCIEDAD DE COCHEROS

La Sociedad La Unión ha comenzado los conductores de automóviles y similares de Madrid, tiene el honor de dirigirse al público comunicándole que, aunque la ley determina el plazo de cinco días para la efectividad de huelga en servicio de carruajes públicos, y ejercitando un derecho que existiría tal huelga el domingo 4 de los corrientes, como en esta Sociedad no se piensa en usar tal medio por sistema, sino que solamente lo utilizará al ser despreciadas sus justas reclamaciones de mejora de los ínfimos salarios, por ser su primera consideración la de no perjudicar al público, y á fin, por esto, de explotar, hasta agotarlos, los medios de discusión y deliberación, pone en conocimiento del público que prorroga el término de declaración de huelga, en la realidad, ocho días más, hasta el 11 de los corrientes.

Pues sin tal lapso de tiempo no se podrá parlamentar con las diversas representaciones patronales que integran el movimiento de coches de Madrid y autoridades, y con las cuales se encuentra en comunicación, con el decidido propósito de que el último, y sólo por forzado extremo, sea el de huelga.

LOS ASERRADORES MECANICOS

Esta mañana, á las nueve, se ha celebrado en el salón-teatro de la Casa del Pueblo la Junta general extraordinaria de los obreros aserradores mecánicos y tupistas, para cambiar impresiones sobre la huelga que estos obreros sostienen desde el 1 de Diciembre.

Presidió el acto el compañero Basilio, é hicieron uso de la palabra el compañero Alarcón y el Sr. Serrano Batanero.

Se acordó persistir en la huelga hasta que los patronos no cedan á las reclamaciones que tienen formuladas.

ESCASEZ DE TABACO

Ayer comenzó á notarse en Madrid la escasez de tabaco, que hoy ha continuado, hasta el punto de ser imposible encontrar una sola cajetilla de tabaco.

De las diferentes fábricas se reciben noticias de que continúa la huelga de operarios.

Colegio de licenciados y doctores

La Sección de Ciencias y Letras del Colegio oficial de licenciados y doctores ha celebrado esta mañana sesión en el Instituto del Cardenal Cisneros, para elegir nueva Junta directiva, y por mayoría han sido proclamados los siguientes señores:

Decano, D. Manuel Hilario Ayuso; diputados de Letras, D. Lorenzo Mangas y D. Esteban García Bellido; diputados de Ciencias, D. Vicente Vera y D. Carlos Rojas; secretario, D. Emilio Alfonso Madroño; vicesecretario, D. Juan Bonet; tesorero, D. Jesús Campos; contador, D. Claudio Ruiz de Olano; archivero-bibliotecario, D. Luis Peralta.

Delito de lesa patria

MULHOUSE. Se anuncia la detención de dos funcionarios acusados, el uno, de haber facilitado pasaportes á los alemanes, y el otro, de comerciar con Alemania.—Radio.

LA VOZ PUBLICA

Lo que dice la Prensa

MAMRID

«EL DEBATE»

El Sr. Ossorio y Gallardo estudia en un interesante artículo el problema ferroviario.

El ex ministro de Fomento estima preciso que el Estado desarrolle á sus expensas el programa ferroviario de obras nuevas; aún en el caso de que las Compañías no pudieran atender á los gastos del material móvil, del tráfico y de las cargas financieras, el Estado debe suplir cuanto fuese indispensable á calidad de reintegros y cargando intereses.

«Si las Compañías favorecidas podían saldar su compromiso», dice el Sr. Ossorio, «todo quedaría reducido á una simple operación de préstamo, y si no podían satisfacer su deuda, habría llegado el caso de recordar que los concesionarios siempre tienen á su alcance una especie disponible para pagar: tiempo. Se apreciaría el valor de cada año de los que restan de concesión; y si, al practicar anual, bienal ó quinquenalmente la liquidación de los anticipos y sus réditos, la Compañía no pudiese cancelarlos, se la descontarían tantos años de concesión como fueran precisos para dejar cumplida la obligación de pago.»

«Desde el primer momento del nuevo régimen se cambiaría la estructura de las Empresas, dejando de ser Sociedades anónimas para convertirse en organismos mixtos, integrados por sus propios elementos y por los del Estado, en forma tal, que siempre tuvieran éstos el indispensable predominio. No hay que decir que deberían arbitrase fórmulas de estabilidad para que la entidad directora no quedase sometida al influjo ni á los vaivenes de la política. Con tal sistema, los colaboradores oficiales se irían adhiriendo mediante las enseñanzas de la práctica, y al llegar el instante de la reversión, el Estado no tendría nada que improvisar, y dispondría de personal propio bastante apto para gobernar con acierto.

Conviene señalar que, con esta fórmula ó con cualquiera otra, el público debe acostumbrarse á pensar que el tráfico ha de encajarse, y que el Estado no ha de ganar con los ferrocarriles, ni en un régimen transitorio, ni en el de nacionalización total y definitiva.»

«A B C»

En sus «Impresiones del día» comenta el propósito de los que, á cambio de un presupuesto, pretenden contentarse con una fórmula económica, y escribe á este propósito:

«Si no hay presupuesto, sobre completamente la fórmula de que algunos hablan ya fundándose en la conveniencia de aligerar el período parlamentario por el peligro de que se dificulte la insegura situación que hoy hace posible todavía la legalización económica. Si una vez más fracasa el Parlamento en su primordial cometido, ¿qué resuelve la fórmula? ¿Quién la echará de menos? ¿A quién le preocuparía, junto á esa enorme, inconcebible y sistemática irregularidad, las irregularidades consiguientes á la omisión más grave? No serían los culpables de ella quienes lograrán sugerir á la opinión pública escrúpulos de legalidad, porque imposibilitado el presupuesto en tres ó cuatro Cortes, se dé ó no se dé la hoja de parra de la fórmula.»

Defiende la necesidad de que se apruebe la reforma tributaria, pues todo el importe de los tributos propuestos y el de las economías imaginables no bastan á llevar el «déficit», y aun quedarían á mucha distancia de la nivelación.

«EL PAÍS»

Comenta, reproduciéndolo en gran parte, el artículo que con la firma de «Interino», publica «La Epoca», haciendo el balance de la política en 1919.

Sobre parte del artículo que trata de los grandes escrúpulos del conde de Romanones, escribe el diario republicano:

«Interino» desconoce los hechos y no ha leído el folleto de Siles, con las declaraciones de Doval, los discursos de Muñoz Cobos y Doval en el Senado y el de Romanones en el Congreso; tampoco ha leído el documento que por medio de los coroneles de la guarnición de Madrid comunicó el Gobierno que Romanones presidía.

Desconoce «Interino» lo acontecido con motivo de la detención de los hermanos Roca, á quienes puso en libertad la justicia militar; la amenaza de la Junta si no se prendía de nuevo á esos hermanos; la forma de expulsar al Sr. Montañés; la autoridad ilegal ejercida, contra la voluntad del Gobierno, por Bravo Portillo,

amparado por quien no debió ampararle, ni pagarle.

«Interino» no sabe de la misa la media, ó se calla, y esto es lo que creemos, lo mucho que sabe.

En cambio, el ministro romanonista Amalio Gimeno sabe bien quién es «Interino», porque si le confundiera con el subsecretario de la Presidencia habría vuelto por el prestigio político del conde de los grandes escrúpulos de 1919, á pesar de los cuales no tuvo el menor en gobernar, representado por el Sr. Gimeno, como si no hubiera Juntas de defensa en España.

Y no las hay ya—puede ser que digan á una, sin el menor escrúpulo, Allende, el ministro de la Guerra, Romanones, don Amalio Gimeno ó «Interino»—; lo que fueron Juntas de Unión y Defensa (a) técnicas, son hoy Comisiones consultivas.

Digamos ¡oh!, con extrañeza y sin escrúpulo.»

«EL UNIVERSO»

Con el título de «Casi un año por delante», publica un artículo, en el cual hace unas consideraciones sobre la meditación ó examen de conciencia que se impone acerca de lo físico, de lo espiritual, de lo noble y de lo ruin de cada uno, del ayer que se desvaneció como sombra, del hoy que corre tan fugitivo, del porvenir que surge tan cierto en lo fundamental como desconocido en lo accidental.

«El Imparcial», «La Libertad», «El Sol», «El Liberal» y «La Mañana», publican en sitio preferente extensas informaciones sobre la muerte del maestro Galdós.

MOVIMIENTO OBRERO

Los conflictos sociales en provincias

LA HUELGA GENERAL DE VIGO

VIGO. Se ha reproducido la huelga de albañiles, resuelta al cabo de cinco meses. Los albañiles habían convenido con los contratistas volver al trabajo cuando lo hicieran los carpinteros, hojalateros, cañeros, aserradores y otros; pero cuando hoy fueron á ver á los patronos para empezar el trabajo, éstos contestaron que mientras no vuelvan al trabajo metalúrgicos, obreros, conserveros, pescadores y otros oficios en huelga, no admitirían á nadie. Han quedado de nuevo rotas las relaciones entre patronos y obreros.

Siguen siendo cuantiosísimas las pérdidas que está originando el paro general.

Los obreros de estampación de hojalata y de la Metalúrgica han vuelto al trabajo, como en la fábrica La Artística.

EN SANTANDER

SANTANDER. Una Comisión de dependientes de farmacia entregó al gobernador un escrito, anunciando que en vista de que el Colegio Farmacéutico se niega á concederles las mejores solicitudes, han acordado declarar la huelga el día 12.

EN VALENCIA

VALENCIA. Continúan sin solucionar las huelgas de trabajadores del ramo de construcción.

Hoy celebrará una reunión la Comisión mixta para ver de llegar á una solución satisfactoria.

Los propietarios de las fábricas de papel han entregado al alcalde las bases, contestando á las peticiones de los trabajadores.

Hoy serán comunicadas al Sindicato de las Artes Gráficas.

También habrá reunión de panaderos para tomar determinación sobre el asunto de la huelga pendiente.

EN RIOTINTO

HUELVA. Según noticias de Riotinto, la huelga de panaderos tiende á mejorar, habiéndose presentado al trabajo numerosos obreros.

EN CADIZ

CADIZ. Está resuelta la huelga de carteros y cargadores.

Los patronos han atendido á los obreros en sus pretensiones, que eran: no trabajar con personal no asociado y sostener el «boycott» contra la Compañía Transmediterránea y contra la fábrica de harinas de Adame y Castro, y abono de jornales devengados durante el paro.

EN MERIDA

MERIDA. Sigue en la misma situación de días anteriores la huelga de albañiles planteada hace más de dos meses.

Los huelguistas celebran frecuentes reuniones, y se nota entre ellos mucha excitación porque, además, cuentan con el apoyo de otros elementos

LA CASA DE LAS GANGAS

Joyería; relojería de bolsillo, pulsera y pared; antigüedades; objetos para regalo de oro, plata y metal; máquinas de escribir, coser y fotográficas; pianos, autopianos; gramófonos, discos; rollos de música; paraguas, bastones.

LA ALMONEDA Núñez de Arce, 11, tienda.—MADRID. Teléfono 363 M.

Antes de ultimar la venta de cualquier objeto de los mencionados anteriormente, consultad sus ofertas.

Paga altos precios por pianos y autopianos

Artículos exclusivamente de Ocasión

Próximo á las Cuatro Calles

Las obras nuevas

EN FUENCARRAL

Anoche se estrenó en el teatro Fuenarral, que tan admirablemente temporada está haciendo con la compañía de Emilio Portes, una comedia en tres actos, de la que son autores Pérez Zúñiga y L'Hotelier.

Ambos prestigiosos escritores han escrito una comedia titulada «Por jugar con el amor», que es verdaderamente excelente. El asunto está muy bien tramado y acusa un espíritu de observación sutil y delicado. Jugar con el amor es jugar con fuego: sin querer se quema y abrasa el corazón y queda prendido entre los hilos que le sirvieron para el chre de los distracción.

El desarrollo de la comedia es lógico y está desdoblado con sencillez y conocimiento escénico. El diálogo es fluido, ingenioso y esmaltado con bellas frases. Y el carácter de los personajes está trazado con un delineamiento sereno y armónico. «Por jugar con el amor» es una obra que alcanzó un éxito indudable, y que tuvo al público constantemente atento, pues su interés no decae en una sola escena.

Pérez Zúñiga, el gracioso y admirable escritor, el periodista insigne, y su colaborador, el notable autor Sr. L'Hotelier, pueden sentirse satisfechos por el triunfo anoche conseguido. La obra se desarrolla con personajes de Aragón, y la sinceridad y el carácter baturro están deliciosamente presentados. Algunas escenas son de una gracia fina é ingeniosa, y causaron excelente impresión en los espectadores que pudieron apreciar como se escriben escenas cómicas sin necesidad de retruécanos ni de martingalas del género de astracán.

Al final de todos los actos fueron los autores aplaudidos con entusiasmo sincero.

En la interpretación, que fué notable, se distinguió mucho Portes, haciendo un tipo de baturro, de manera irrepachable. También la Señora Pacheco fué muy aplaudida, y especial mención merece la señorita Fraternidad Lombra, que hizo una creación de su personaje. Esta actriz es de una sensibilidad admirable, y es lástima que no trabaje en un teatro de mayor categoría, porque en la señorita Lombra existe una artista de primera fila.

EL TEATRO

REAL.—Mañana lunes se dará la última representación de «La Walkyria», que cantarán las señoritas Llacer, Béjar y Galo, y los Sres. Rousseliere y Rossi-Morelli, bajo la dirección del maestro Otto Hess.

El martes por la tarde, en función novena del turno primero de tardes, se pondrá en escena «Manón» por la señorita Nieto y los Sres. Borgioli y Scafa, y por la noche, en función del turno segundo

(martes), segunda representación de «Lohengrin», dirigido por el maestro Hess y cantado por las señoritas Reverga y Galo, y los Sres. César Bianchi, Rossi-Morelli y Bettoni.

ESLAVA.—El martes, festividad de los Santos Reyes, á las cinco y media de la tarde y diez y cuarto de la noche, la far-sa entres actos, de Arniches y Abad, «Las grandes fortunas». El mayor éxito cómico en la actual temporada.

Se despacha en contaduría de cuatro á ocho.

Programa de espectáculos

PARA MAÑANA

REAL.—A las nueve (función 34 de abono, 2ª del turno segundo), La Walkyria.

PRINCESA.—(Compañía Guerrero-Mendoza) A las cinco (función á beneficio de los niños austríacos), Y va de cuento.—A las diez, Y va de cuento.

ESPAÑOL.—A las cinco y media, La Cenicienta.—A las diez, La Cenicienta.

LARA.—A las seis y media, La hembra de los hombres y Laura de Santelmo.—A las diez y media, El niño perdido y Laura de Santelmo.

CENTRO.—A las diez y cuarto, Los días cortos y Una señora.

INFANTA ISABEL.—A las seis y cuarto (doblo), La caseta de la feria.—A las diez y media, ¿Qué amigas tienes, Benita?

ESLAVA.—A las seis y á las diez y cuarto, Las grandes fortunas.

APOLLO.—A las seis (corriente), El contrabando y El anillo de los Faraoes.—A las diez y cuarto (especial), Pepe Conde ó El mentir de las estrellas (estreno).

CERVANTES.—(Compañía Simó-Raso-Ramírez) A las seis y cuarto, Las garras del demonio (por Ramírez)—A las diez y cuarto, Las garras del demonio (por Simó-Raso; gran éxito de magia).

COMICO.—(Compañía Prado-Chicote) A las seis y cuarto (especial), Llévame al Metro, mamá y Las aventuras de Colón.

COLISEO IMPERIAL.—A las seis seis y media (especial), El rayo.—A las diez y media (especial), El agua del Jordán.

NOVEDADES.—A las seis, El día de Reyes.—A las siete y cuarto, La Liga matrimonial.—A las nueve y cuarto, Como la Virgen, morena.—A las diez y media, La balsa de aceite.—A las once y tres cuartos, El hombre más barato de España.

MARTIN.—A las seis, La fiesta de San Antón.—A las siete y cuarto, El suspiro del moro.—A las diez y cuarto (doblo), El alegre Jeremías y Las corasias (éxito colosal).

LATINA.—(Compañía dramática de Manrique Gil) A las seis, El Padre Zacarías.—A las diez y cuarto, La Pasionaria (reestreno).—Butaca, una peseta; general, 20 céntimos.

FUENCARRAL.—(Compañía cómico-dramática) A las cinco y media, El orgullo de Albacete.—A las diez, ¿Por jugar con el amor?

CATEDRAL DE LAS VARIEDADES. (Circo de Price).—Lunes, á las cinco y tres cuartos, diez y cuarto, Despedida de Lydia et Francis, Gran éxito de Nani la Bilbainita, Angelina de Artes, D'Anselmi, El Cubano, Vega, Trio Quinci, The Seattle, Salton and Miss Anny y Nolo y Tony Grice.

IDEAL ROSALES.—Todos los días, ameno espectáculo de variedades, Casino, restaurante, esmerado servicio al precio de cinco pesetas cubierto. «Souper-tango».

«FUSQUINOL». MARAVILLOSO EUPEPTICO. REGENERADOR DE LA SANGRE. VIGORIZADOR DE LOS NERVIOS. GERMEN DE VIDA Y SALUD.

Los médicos

LA CATEDRA DE HISTOLOGIA DE SANTIAGO. UN COMUNICADO DEL DOCTOR PEÑA. POLEMICA QUE HA TOCADO A SU FIN

El ilustre catedrático de la Facultad de Medicina y conserje de Instrucción pública D. Leonardo de la Peña, nos dirige un comunicado, por cierto muy «sustancioso», explicando todo lo sucedido con motivo de la provisión de la referida cátedra.

Mucho sentimos que su extensión nos impida darlo a conocer en su totalidad a nuestros lectores.

Pero, sin embargo, para que la opinión quede debidamente orientada en tan delicada cuestión, a continuación damos a la publicidad algunos párrafos del comunicado del doctor Peña:

«El doctor Goyanes, que ingresó «por oposición» en el Profesorado como director de Trabajos anatómicos, solicitó y obtuvo del ministerio, previo informe favorable del Consejo, el derecho a tomar parte en dos concursos, así, en plural, a cátedras de Histología (Real orden de 14 de Noviembre de 1918). Creo, pues, claro como la luz del día, que el doctor Goyanes, único concurrente a la vacante de Histología de Santiago, podía solicitarla por dos razones: por tener derecho a tal concurso, como catedrático, y por haber desempeñado en propiedad la asignatura de Técnica anatómica.

Pero esta última asignatura, ¿es ó no de «indudable analogía» a la de Histología, como exige el Real decreto de 30 de Abril de 1917?... Esta pregunta pudo ser rotundamente contestada en la Comisión permanente del Consejo, por tener en el ministerio los informes de la Facultad respecto de las analogías. Si se hubiesen buscado estos datos se habría visto bien clara y fácilmente que la Real orden de 3 de Agosto de 1894, que aprobó las analogías de asignaturas de Medicina y Farmacia para los concursos de traslación, dice en el primer grupo de Medicina que «son análogas» la Anatomía descriptiva, la Técnica anatómica y la Histología normal y Anatomía patológica. Pero si esto resultara anticuado, añadiré que, habiendo pedido el ministerio a la Facultad de Medicina de Madrid «Nuevas analogías», hace dos años, esta Facultad, en comunicación dirigida al Ministerio «en 10 de Diciembre de 1917» (no hace muchos años), a propuesta de los doctores Gómez Ocaña, Jiménez y Simónena, «declaró por unanimidad» que se puede autorizar el traslado de asignaturas a los catedráticos, por haber «evidentes analogías», solamente entre Patología general y Patología médica; entre Patología quirúrgica y Operaciones; entre Obstetricia y Ginecología; entre Higiene y Parasitología, y entre Anatomía descriptiva, «Técnica anatómica é Histología y Anatomía patológica».

«Está claro que Técnica Anatómica é Histología están declaradas de evidente analogía, en 10 de Diciembre de 1917».

Llegado el asunto a conocimiento de la Comisión permanente del Consejo, propuso ésta, por mayoría, para ocupar la cátedra de Histología de Santiago, al único solicitante, D. Vicente Goyanes Cedrón, y esta propuesta pasó al Pleno del 23 de Octubre pasado. A dicha sesión concurrió también, por excepción, dicho sea en honor de la verdad, el doctor Cajal, el cual repitió allí sus razones, para negar la analogía existente entre la Histología y la Técnica, por lo cual se opuso al dictamen, y pidió se declarase desierto el concurso.

En esta sesión, mi personalidad no fué la misma. Como catedrático me vine en la Junta de facultad á discrepar ligera y respetuosamente de la opinión de mi eminente maestro el doctor Cajal, en el punto concreto de la mayor ó menor analogía existente entre la Histología y la Técnica Anatómica. Como consejero, aunque novicio, sostuve lo que dentro de mi probidad y competencia (tan notorias, por lo menos, modestia aparte, como las de los demás consejeros), creí de absoluta legalidad y justicia, y tuve en cuenta también que si el proveer cátedras por concurso quita vacantes á la oposición, tampoco es justo y lícito privar del derecho á ocupar una cátedra á quien por ser ó haber sido ya catedrático, tiene derechos adquiridos.

Pensé para formar mi decisión, que en la misma sesión del Consejo se había concedido el traslado, no muy legal, de un catedrático de Patología general á Higiene (asignatura no muy análoga, que digamos), sin el menor reparo por parte

de todos los consejeros y del mismo doctor Cajal presente, y finalmente, pensé que mi actitud no debía ser injusta y arbitraria, recordando cambios ocurridos entre asignaturas análogas.

El doctor Cajal es, indudablemente, la suprema autoridad en conocimientos y descubrimientos histológicos; pero no es el único que entiende de analogía entre Técnica Anatómica y Anatomía Patológica.

¡Ah! Y conste también que entre los muy estimables y eminentes consejeros que votaron contra esta pretendida ilegalidad propuesta por la mayoría, hay algunos tan probos y de competencia y «consecuencia» tan notorias, que en la misma sesión volaron el traslado de un catedrático de Patología general, de Salamanca, á Higiene, de Valencia, sin fundamento legal alguno, sin informe de la Facultad sobre la analogía, ni propuesta del Negociado y Sección del ministerio y sin clamores de técnicos ni periodistas.

Esta es la explicación que debía al público, ya que en público fui criticado.»

Después de lo manifestado anteriormente por el doctor Peña en esta batallona cuestión, se deduce lo siguiente: que el Sr. Goyanes tiene indiscutible derecho á concursar las cátedras de Histología, y el que alguien intente violentarlo, es para favorecer con ello á probables parientes y cofrades.

Y como en LA TRIBUNA y á ruego se ha dado cabida á las dos orientaciones, damos por terminado este incidente, deseando un feliz año nuevo á todos sus protagonistas.

Dióscorides.

Camas de madera torneada

Fábrica de JOSE MARTINEZ (Santiago de Compostela.)

VERIN SOUSAS

Aguas alcalinas sin rival para vías urinarias. De venta en farmacias y droguerías.

CENTROS Y SOCIEDADES

CIRCULO DE BELLAS ARTES

El próximo día 10 de Enero, sábado, á las cinco de la tarde, se celebrará junta general extraordinaria de Señores Socios, para tratar de la reforma del reglamento social.

Bibliotecas públicas de Madrid

HORARIO PARA OTOÑO, INVIERNO Y PRIMAVERA

Servidas por el Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, se encuentran abiertas todos los días laborables las Bibliotecas siguientes:

Real Academia Española (Felipe IV, 2), de nueve á doce (por estarse verificando obras).

Real Academia de la Historia, de diez á diez y seis.

Museo Arqueológico Nacional (Serrano, 13), de diez á diez y seis. (La consulta de libros requiere autorización del jefe del Museo, y podrá utilizarse de diez á trece.) (Los domingos, de diez á trece.)

Archivo Histórico Nacional (paseo de Recoletos, 20), de ocho á catorce.

nueve á doce y de catorce á diez y siete. Facultad de Filosofía y Letras (Toledo, tudios, 1), de ocho á doce y de catorce á diez y seis.

Biblioteca Nacional (paseo de Recoletos, 20), de nueve á diez y ocho, y los domingos de diez á trece.

Instituto Geográfico (paseo de Atocha, 1), de ocho á catorce.

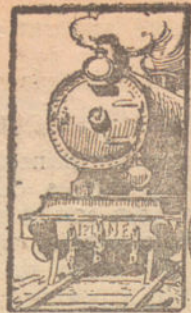
Facultad de Derecho (San Bernardo, 59), de ocho á catorce, y los domingos, de diez á doce.

Escuela de Veterinaria (Embajadores, 70), de nueve á quince.

Facultad de Farmacia (Farmacia, 2), de 45), de ocho y media á catorce y media, y los domingos, de once á trece.

Escuela Industrial (San Mateo, 5), de diez á trece y de diez y siete y media á veinte y media. (Los domingos, de diez á doce.)

Ministerio de Hacienda (Alcalá, 7 y 9), de nueve á trece y de quince á diez y siete.



LOS HOTELES DE ESPAÑA

GUIA DEL TURISTA



ALBACETE
GRAN HOTEL
Plaza General Espartero, 5.

ALICANTE
HOTEL REINA VICTORIA
San Fernando, 17.

ALMERIA
GRAN HOTEL CONTINENTAL
Cocina de primer orden. Magníficas habitaciones. Precios módicos.

AVILA
GRAN HOTEL INGLES
Confort Moderno.

BADAJOS
PALACE HOTEL
Vasco Núñez, 1.

BAÑOS BUSOT (ALICANTE)
GRAN HOTEL MIRAMAR
Cocina de primer Orden.

BARCELONA
HOTEL CONTINENTAL
Plaza Cataluña.

BILBAO
GRAN HOTEL
Galefacción.

BURGOS
HOTEL PARIS
Victoria, 10.

CACERES
HOTEL DE EUROPA
Plaza Mayor, 31.

CADIZ
GRAN HOTEL FRANCIA Y PARIS
Completamente reformado. Gran confort. Plaza Nueva.

CASTELLON
HOTEL SUIZO
Plaza Gastelar.

CIUDAD REAL
HOTEL MIRACIELOS
Castelar, 14.

CORDOBA
GRAN HOTEL ESPAÑA Y FRANCIA
Gran Capitán, 4.

CORUÑA
PALACE HOTEL
Real, 87.

CUENCA
FONDA «LA IBERIA»
Don Mariano Catalina, 6.

GERONA
HOTEL PENINSULAR
Progreso, 3.

GRANADA
HOTEL VICTORIA
Puerta Real.

GUADALAJARA
PALACE HOTEL
Miguel Fluiter, 1.

HUELVA
GRAN HOTEL INTERNACIONAL
Completamente reformado. Cocina de primer orden.

HUELVA
HOTEL PARIS
Sagasta, 21.

JAEN
FONDA
«EL COMERCIO»

LEON
GRAN HOTEL PARIS
Cid, 2.

LERIDA
GRAN HOTEL ESPAÑA
Rambla de San Fernando, 16.

LOCRONO
GRAND HOTEL
Vara del Rey, 5.

LUGO
HOTEL DEL COMERCIO

MALAGA
HOTEL EUROPA
Cortina del Muelle, 19.

MURCIA
REINA VICTORIA HOTEL
Cocina de primer orden. Ascensor y calefacción.

MURCIA
GRAN HOTEL PATRON
(Frente al Casino.)
Servicio esmerado.

PAMPLONA
GRAND HOTEL
Plaza de San Francisco.

ORENSE
GRAN HOTEL ROMA
Plaza del Progreso, 71.

OVIEDO
HOTEL INGLES
San Francisco, 23.

PALENCIA
GRAN HOTEL CONTINENTAL
Mayor Principal, 60.

PONTEVEDRA
GRAN HOTEL ENGRACIA
Andrés Uruais, 4.

SALAMANCA
HOTEL COMERCIO
Zamora, 20.

SAN SEBASTIAN
HOTEL DE LA PAZ
Echaide, 6.

SANTANDER
HOTEL CONTINENTAL
Méndez Núñez, 1.

SEGOVIA
GRAN HOTEL PARIS FORNOS

SEVILLA
GRAN HOTEL DE ROMA
(Reformado.)

SORIA
FONDA DEL COMERCIO

TARRAGONA
HOTEL PARIS

TERUEL
HOTEL ESPAÑA

TOLEDO
HOTEL CASTILLA
San Agustín, 7.

VALENCIA
GRAN HOTEL INGLES
Canalejas, 6.

VALENCIA
PENSION PARIS
Pensión de primer orden.
Paz, 30.

VALLADOLID
HOTEL ROMA

VITORIA
HOTEL QUINTANILLA
Dato, 27.

Carrera de San Jerónimo, 29.-MADRID
Teléfono 2.927 M.
Casa en San Sebastián: Alameda, 25

Para REGALOS DE REYES, visiten la Joyería

Pérez Molina

ANUNCIOS POR PALABRAS

á CINCO céntimos cada una.

ALMONEDAS

ALMONEDA: APARADORES, armarios luna, armarios librería, aparatos luz, silleros, bicicleta, camas, cacharros. Goya, 39.

ALMONEDA: BUENOS MUEBLES, tapices nudo, pinturas. San Roque, 6, primero.

ALQUILERES

ALQUILASE BONITO GABINETE, preferible extranjero. Razón: Nuñez Arce, carnicería.

CASEROS: PERSONA RESPECTABLE, paga puntualísima, necesita cuarto, hasta 70 pesetas; luz, agua. Reina, 35, portería.

AUTOMOVILES

SE COMPRAN DOS AUTOMOVILES-CAMIONES, de cinco toneladas de carga, garantizados y á prueba su funcionamiento, en buen uso. Informará: Toledo, 70, Madrid, Sr. Ligerio.

PACKARD: ¿PIENSA USTED comprar un buen automóvil? Si? Pues antes de resolverse está en su interés enterarse de los anuncios que de esta marca está publicando LA TRIBUNA, y visitar después el establecimiento Packard, Marqués de Villamagna, núm. 4, Madrid.

SI QUIEREN VENDER SUS automóviles en excelentes condiciones, anúncielos en esta sección.

VENDO AUTOMOVIL, CUATRO cilindros, limousine, conducción interior, tres asientos. Otro, dos cilindros, torpeda, cuatro asientos. Garage del Norte, plaza España, 6.

COMPRAS

COMPRO ALHAJAS DE ORO, plata, dentaduras. Plaza Santa Cruz, 7, platería.

SEÑOR PARTICULAR COMPRO mobiliarios completos. Barco, 6, principal; teléfono 38-84.

FRASCOS VACIOS FIMOL Busto, se pagan bien. Españoleto, 10, laboratorio.

LIBRERIA DE OCASION. Germán García Lizcano, San Bernardo, 37 (frente á Luna). Se compran libros antiguos y modernos. Pago alios precios.

COMPRO MAQUINA DE ESCRIBIR, de ocasión, buena marca. Luis San José, Apartado 414.

E COMPRO CASA SITUADA en sitio céntrico ó no muy apartado, buena orientación y todos adelantos. No importa precio; pero ha de ntar el 6 por 100 como mínimo. Ofertas, con toda clase de detalles, al Apartado 414.

CONSULTAS

PARTOS. PROFESORA. Practicante. Pensión embarazada, consulta; precios económicos. Antón Martín, 50; Santa Isabel, 1.

CLINICA MATEOS. CONSULTA medicina general, especialidades estómago, urinas, mujer, debilidad. Gratis, siete noche.

Correspondencia

PASION: NOTICIAS URGENTES carta; procura recogerla. Recuerdos.—Constante.

MIA REBONITA: PASARE esta noche á ver si están puestos los zapatos; me llevaré unos gemelos, pues si no, no se verán desde la calle; son tan chiquitines, también habrá que ver la cara que pondrá al leer esto; te repito lo del otro día, lo de siempre; no es posible que haya nada, ¡¡¡ni parecido! Eres muy divina, ¡mucho! Adiós, nenita mía. Mismos y caricias.—Tuvo.

DENTISTAS

DENTISTA, ATQCHA, 25. Dentaduras, 5 pesetas diarias; lunes, jueves.

ENSEÑANZA

CORTE CONFECCION. ENSEÑANZA garantizada. Academia Modelo, Pez, 28.

CANTO. ACADEMIA SIMONETTI. Pez, 6.

PROFESORA DE PIANO DA lecciones á domicilio. Moratin, 32, primero.

FRANCES, INGLES. LECIONES á domicilio por licenciado francés. Escribid: Enrique, Apartado «La Tribuna».

MAESTRO COMPOSITOR, lecciones particulares y á domicilio, de solfeo, armonía, composición, canto y piano. Moratin, 34, principal izquierda.

ESPECIFICOS

ANTES DE COMPRAR ESPECIFICOS nacionales y extranjeros, ¡¡¡recetas, preguntar precio en Puebla, 41, farmacia de García Mora, clasificada en primera categoría por el gremio de farmacéuticos.

PIDASE EN TODAS LAS farmacias el purgante The Civil. Caja de una dosis, 20 céntimos.

TOS. NO HAY NADA MEJOR para curarla que la mentolina del doctor Buendía. En todas las farmacias.

NÁRIDA, DENTIFRICO ADMIRABLE y maravilloso. Fórmula americana. Pedirlo en las buenas perfumerías.

COMPR/D EN LAS FARMACIAS bien surtidas el insecticida Sacris.

LOS PRODUCTOS ANGELES, para el tocador; no tienen rival. Agua de Colonia, extracto y polvos Angeles.

LO MEJOR PARA LA BILIS es la manzanilla romana Rómulo y Remo. Venta, en los establecimientos de comestibles.

SI APRECIAS EN ALGO vuestra salud, no dejéis de tomar una cucharadita de extracto de carne OXTRA en cada comida. De venta en los principales comercios.

«RICINO CIVIL». ACEITE ricino químicamente puro, sin olor ni sabor. El purgante más agradable é inofensivo. Dosis: Adultos, todo el frasco; niños, medio frasco. Precio: 0,50 frasco. De venta en todas las farmacias.

MARTECO ES EL MEJOR calliciza. Usadlo y os convencereis.

IDA LA MANZANILLA ROMANA Rómulo y Remo. Es lo mejor para la bilis.

EL «PERBORATO DE SOSA Civil, gracias á sus muchas propiedades, limpia, desinfecta y preserva los dientes, que blanquea, haciendo desaparecer la fetidez del aliento. De venta, en todas las farmacias.

EL FOSFOQUINOL ES UN medicamento euféptico tolerado por los estómagos más delicados. De venta, en las buenas farmacias y Pérez Martín, Alcalá, 9.

HOSPEDAJES

ADMITENSE HUESPEDES estables, con asistencia. San Cipriano, 5, segundo.

HUESPEDES: GABINETES para estables. Montero, 19, segundo.

BONITOS GABINETES. Pensión Canalejas, Montero, 20, segundo.

SE ADMITEN HUESPEDES. Los Madrazo, 16, primero derecha.

GABINETE CON DOS CAMAS, cede Hortaleza, 21-23, segundo centro.

CEDO GABINETE AMUEBLADO. San Bernardo, 42, tercero izquierda.

MOTOCICLETAS

MOTOCICLETA JAMES, BARATA, 3 1/2. San Marcos, 42.

PELUQUERIAS

LORENZO, PELUQUERO, Servicio esmerado. Silloncitas americanas. Se sirve á domicilio. Carretas, 15 y 17 (casa del bazar). Teléfono M. 3.394.

PRESTAMOS

4.000 PESETAS DESEA URGENTE persona de garantía. Devolvería 5.000 en tres meses. Apartado Correos 979.

HIPOTECO TODA CLASE fincas, en primera, segunda Fuentes, 12; nueve á doce.

PARA ESTABLECER INDUSTRIA de rendimiento grande y seguro, se precisa socio capitalista. Escribir á don Emilio Moral, Apartado 35.

SASTRERIAS

GARANTIZAMOS TRAJES Y abrigos, 25 duros; crédito, ocho meses, ó contado. Barriopedro, Sastrería Americana, Montero, 3.

VARIOS

SE APORTARIA A ENTIDAD que desee explotar, excelente fábrica, con hornos refractarios, reverberos y americanos nuevos, dependencias para obreros, laboratorio, casa administración y demás almacenes, propia para la fabricación de vidrio, contándose con importante yacimiento de sulfato de sosa, dista de Madrid 17 kilómetros. Para informes, de una á tres, Sr. Diago, Conde de Romanones, núm. 1.

VENTAS

ELEGANTISIMOS RELOJES pulsera, garantizados, desde 10 pesetas. El Norte, Hortaleza, 140.

VENDENSE TRESCIENTOS pares de palomos zurrillos, propios para tiro de pichón. Diríjanse á Joaquín Corencia, Villacarrillo (Jaén).

PARA REYES: ¿QUIERE USTED ver satisfecha á su señora, hermana ó prometida? Nada más sencillo; regalándolas un mantón de Manila, velo ó mantilla española, ó un gramófono con discos, de la Casa Jiménez, primera en estos artículos. Calatrava, 9.

CINEMATOGRAFO FAMILIAR, marca Ernemann, Olid, 9, bajo.

REGALO PARA REYES: Lulús blancos, bergeres alemanes, expuestos Gran Vía, 16, Salón.

GABANES, GABARDINAS, alhajas, bisutería, gramófonos, discos, objetos regalos, mantones Manila (vende, alquilo); grandes surtidos San Bernardo, 1.

MANTONES MANILA (RECIBIDA importantísima remesa), velos, mantillas, gabanes, impermeables vestir y obreros, trajes, fracs, smoking, gramófonos, discos, grandiosos surtidos. Calatrava 9.

LOS NIÑOS NO DEJEN DE visitar el árbol que han dejado los Reyes en la liquidación de Mayor, 84, frente al Gobierno civil.

LINOLEUM, ESTERAS, terciopelos; saldo, grandes remesas. Serra, teléfono 4.965, Fuentes, 5.

DERRIBOS: LIQUIDAMOS maderas carpintería y otros materiales. Aduana, 21.

SAN ROMAN, GRAN TALLER de tapicería, colgaduras, fundas, muebles de estudio, etc., etc. Precios módicos. Envíos á provincias. Flor Alta 4, principal, Madrid.

Admitense en nuestra Administración plaza de Canalejas (Cuatro Calles), 6, principal, teléfono 2.551; en la librería de San Martín Puerta del Sol, 6, Centro Geográfico Topográfico, Puerta del Sol, 6, pral. dcha., y en todas las Agencias de Publicidad.

CORAC ROMA, EL MEJOR

CORAC ROMA, EL MAS BARATO.

CORAC ROMA, EL MAS AGRADEBLE.

EL «INSTITUTO MODERNO», plaza de Santa Ana, 11, principal, único en España, garantiza la contención de la hernia más voluminosa, con el gran «Sistema Brinsson», y lo somete al examen de los señores médicos. La «Faja Brinsson» cura radicalmente la hernia en los niños. Pidan folletos gratis al Instituto Moderno, plaza de Santa Ana, 11, principal, Madrid.

SE VENDE, EN BUENAS condiciones, el auténtico «Palace Guinól» que actuó en el Hotel Palace. Escenario como el de los teatros, mucho decorado, infinidad de muñecos, accesorios y atrezzo. Todo completísimo, todo nuevo, artístico y luminoso. Diríjanse: Sr. Martínez, Apartado 414.

CORAC ROMA, EL INSUSTITUIBLE.

BENITO, SALUD, 8, EMBA lador práctico.

NO HAY NADA MEJOR que el Corac Roma. Pruébalo, y no gustará de otro.

LA SOCIEDAD GENERAL de Anuncios de España, Montero, 19, es la Agencia que más trabaja para conseguir anuncios.

SECCIÓN DE COLOCACIONES OFERTAS

SE OFRECE EMPLEADO, cualquier trabajo tardes (pocas pretensiones), inmejorables referencias. Quintana, 4, Miguel López.

SE HACEN TRABAJOS TA quigráficos, traducciones francesas y toda clase trabajos particulares. Dirección LA TRIBUNA, recibo 999.

OFRECESE PERSONA HO norable para empleo en oficina, práctico en contabilidad y correspondencia. Escribid: J. Cuevas, Apartado 35.

CABALLERO ESPAÑOL DE sea cambiar conversación con señorita francesa. Detalles á Luis Mira, Alcalá, 2, Continental.

JOVEN, DE CATORCE A quince años, se precisa para comercio y recados; retribución, 30 pesetas mensuales. Preséntarse. Españoleto, 22, Almacén.

OFRECESE OFICINISTA, correspondencia francesa, Madrid, provincias; sin pretensiones. TRIBUNA, recibo 1.111.

EXTRANJERA EDUCADISI ma, sabiendo costura, ofrece cuidar señora sola. Escribid: «Marie L», Montero, 19, Anuncios.

FARMACEUTICO, OFRECE se para regentar farmacia, laboratorio; aceptaría farmacia en arriendo. Apartado Correos 962.

JOVEN, BUENA PRACTICA, ofrece farmacia, Madrid ó provincias. Limón, 8, segundo.

OFICIAL; PRIMERO CO rreos, ofrece administración fincas urbanas; facilitará garantías. Limón, 8, segundo.

SE OFRECE AMA DE CRIA, leche fresca, gallega. Razón: Celenque, 1, portería.

SEÑORA COSTURERA, RE pasadora, económica, ofrece se para casas huéspedes y particular. Estanislao Figueras, 4, tercero izquierda.

CONTABLE OFRECESE diez á doce, 40 pesetas mes. Escribid: La Prensa, Carmen, 18.

JEFE DE CASA Y AYUDA de cámara, se ofrece, para España y Francia. Escribid: La Prensa, Carmen, 18.

PERSONA COMPETENTE muebles, telas, confecciones, se ofrece como viajante. Escribid: La Prensa, Carmen, 18.

DEMANDAS

SUSTITUTOS PARA AFRI ca, se admiten, buen premio. Encomienda, 17, principal.

FALTAN CAMARERAS. «EL Infierno». Ventura de la Vega, 4, café.

SE NECESITA BOTONES PA ra oficina, con buenas referencias. Diríjanse: Administración TRIBUNA.

SE NECESITA OFICIALA maquinista de hacer medias, Marqués Santa Ana, 37 y 39, principal, Encarnación Palacios.

NECESITO EMPLEADO auxiliar de seguros marítimos y un mecanógrafo, buena letra y trabajadores. Ofertas y referencias al Apartado 523.

FALTAN APRENDIZAS Y aprendizas adelantadas ropa blanca señora. Razón: Larra, 41, carbonería.

FALTAN APRENDIZAS adelantadas ropa blanca y vainicas Eloy Gonzalo, 21.

NECESITO BUENA OFICIALA planchadora Lope de Vega, 8, taller.

SE DESEA ASISTENTA PA ra lavar y limpiar. Escribid, día disponible y sueldo: La Prensa, Carmen, 18.

FALTA CRIADA PARA TO do, veinticinco á treinta años, con informes. Preciados, 33, sombrerería.

JOVEN, CON BUENA LE tra, se desea para escritorio. Se da preferencia á los que conocen la correspondencia en francés é inglés. Diríjanse, con carta de prueba: Fuencarral, 43, tercero derecha; de tres á cinco.

HACEN FALTA CHICOS. «El Corle Inglés». Preciados, 28.

DONCELLA, SE NECESITA, sabiendo planchar bien de brillo, buenos informes. Alcalá, 131, panadería.

NINERITA EXTERNA, FAL ta. Plaza Dos de Mayo, 7, sinal izquierda.

FALTAN APRENDIZAS adelantadas, sepan coser. Razón: Toledo, 90, lechería.

JOVEN, CON BUENA LE tra y buenas referencias, se desea para escritorio. Prefiriendo que conozca correspondencia francesa é inglesa. Presentarse, con solicitud de prueba, de tres á cinco: Fuencarral, 43, tercero derecha.

PAGO BIEN A BUENA quiniastas medicas. Feijoo, 3.

EXTRANJERO SOLO NECESITA ama de gobierno, de veinticinco años y buen cuerpo. O, Preciados, 6, Continental. Cartas á mano.

GRATIFICARE BIEN, CON trato firmado, quien me proporcionara cuarto, local ó tienda, siendo espacioso, para un colegio alrededor Puerta del Sol. Escribid: «L», Montero, 19, Anuncios.

SE NECESITA CHICO PARA recados, con buenos informes. Plaza Leganitos, 4, bicicletas. Presentarse diez á una y cuatro á seis.

NECESITAMOS CHICO PA ra comercio, buenos informes. Carrera de San Jerónimo, 51, El Congreso Comercial, tejidos, camisería.

FALTA CHICO RECADOS, doce años. Rejas, 1.

EXTRANJERO, SOLO, NECESITA ama de gobierno de veinticinco años y buena presencia. O, Preciados, 6, continental. Cartas á mano.

NECESITASE ASISTENTA por meses; sueldo, 15 pesetas. Fuencarral, 46, segundo izquierda.

TAQUIGRAFA-MECANOGR fa, con mucha práctica, se necesita. Hermosilla, 62, hotel.

SASTRE, OCHO HORAS, fallan ayudantes, aprendizas adelantadas y aprendizas. Torrecilla Leal, 18, primero.

ESTOS ANUNCIOS LOS RE cibe Los Tirolenses, Romanones, 7 y 9.

HACE FALTA JOVEN, diez y ocho á veinte años, escribiendo correctamente, para tardes, tres á cinco. Librería Piernavieja, Jacometrezo, 61.

FALTAN SIRVIENTAS PARA casa de viajeros. San Pedro, 25, segundo.

NECESITO MECANOGRAFA con nociones comerciales. Diríjanse por escrito: «J. M», Montero, 19, Agencia anuncios.

NECESITO CRIADA PARA todo, pocas pretensiones. Ponzano, 2, primero izquierda.

SOLTERO, VEINTISIETE años, buena presencia, excelente salud, conduca imachable, con 80.000 pesetas, contraería matrimonio con señorita ó viuda, mismas, parecidas condiciones; reserva absoluta. Bolsa, 3, buzón 11, Mendizábal.

LA AGENCIA COLOMINA es la que hace toda clase de anuncios para esta periódico. Fuencarral 13 y 15.

ESPECIALES ROSCOS DE REYES

"La Mahonesa". Peligros, 4



LA SEÑORA

Doña Carolina Oscariz y González
DE SALMERON

Ha fallecido el día 4 de Enero de 1920

A LOS TREINTA Y SIETE AÑOS DE EDAD

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su desconsolado esposo, D. Agustín; padres, D. José y doña Carolina; hermanos, doña Sara y don José; hermanos políticos, D. Eduardo Gallego y D. Félix Salmerón; tíos; tíos políticos, doña Victoria López y don Modesto Villanueva; sobrinos y demás parientes,

RUEGAN á sus amigos encomienden su alma á Dios y asistan á la conducción del cadáver, que tendrá lugar mañana, día 5 de Enero, á las diez y media de la mañana, desde la casa mortuoria; Lista, 11, á la Sacramental de San Justo, por lo que les quedarán eternamente agradecidos.

El duelo se despide en el cementerio.
Se suplica el coche.
No se reparten esquelas.

(11)

Pompas Fúnebres.--Avenida de Peñalver, 15.

Ladrillos refractarios

Tubería de Gres

Fábrica: Pacífico, 12

Teléfono 17-65 M.

Pago bien alhajas

papeletas del Monte, objetos plata antiguos, abanicos, telas, miniaturas y toda clase de antigüedades.
ECHEGARAY, 18.



Para Reyes

máquina parlante con seis piezas, 8 posetas. Precio que como obsequio hace esta Casa hasta el día 6.

G. MANTARAS

Plaza Isabel II, 11
Teléfono 4.642 M.

LA HABANERA

Montera, 31, Madrid.
JOYERIA Y PLATERIA
Completo surtido en Joyas y Objetos de Plata, propios para regalos, á precios económicos.

AGENCIA ANUNCIADORA
Enrique de Laguno
TARIFAS ECONOMICAS
Navas de Tolosa, 5, 1º

Para Regalos de Reyes LA JOYERIA DE RUIZ Y HERNANDEZ
Carretas, 7. Madrid. Especialidad en pulseras de pedida.

LA CATALANA

Seguros contra incendios y explosiones de toda clase; contra la pérdida de alquileres, riesgos localive, de recursos y de paralización de trabajo á causa de incendio.
Fundada en 1865.—Inscrita en el Registro del Ministerio de Fomento.
Domiciliada en Barcelona: RAMBLA DE CATALUNA, 15, y CORTES, 624

Desenvolvimiento de la Compañía durante el ejercicio de 1913

	BALANCE de 1918	Amortizaciones obtenidas sobre el ejercicio anterior.
Capital suscrito.	1.000.000,00	Igual.
Id. desembolsado.	1.000.000,00	Idem.
Reserva estatutaria.	1.000.000,00	Idem.
Reservas técnicas.	1.295.585,84	1.039.210,14
Id. de previsión y garantía.	1.734.399,58	332.861,62
Primas de ejercicio.	9.587.279,53	1.778.630,17
Siniestros indemnizados hasta el 31 de Diciembre.	81.847.555,81	3.954.089,99
Fondo para liberación de capital.	50.000,00	50.000,00

Estado demostrativo del desarrollo de la Compañía.

Años	Primas	Siniestros indemnizados	Reserva de riesgos en curso	Reserva estatutaria
1868	173.662,26	104.149,93	57.887,42	11.884,28
1878	340.817,60	186.944,01	113.489,20	92.208,48
1888	717.830,83	812.558,35	230.276,94	283.681,11
1898	1.206.630,06	840.791,79	402.210,00	478.408,18
1908	2.220.238,41	989.580,89	735.106,91	751.304,35
1918	9.587.279,58	8.954.089,99	3.195.756,84	1.000.000,00

Autorizado por la Inspección de Seguros en 26 Febrero de 1919

Delegación de la Compañía: Gran Vía, 16. Madrid.

CAFES

y TES de todas clases
Chocolates elaborados á brazo.
Plaza SANTA ANA, 12

LOS MEJORES PRESERVATIVOS
Se venden á 0,50, 0,75, 1, 2 y 5 pips.
INGLESA DE BARCELONA
3, JARDINES, 3

LINOLEUM

esteras, terciopelos, gran saldo, á mitad de precio.
Teléfono 20-20. J. Salinas
5, CARRANZA, 5

LA CENTRAL

ANUNCIADORA
(Pitilo registrado)
Anuncios en general
Sebastián Borroguero
Sacristán
Pelajo, 52, principal izquierda
MADRID

BIEDMA

FOTOGRAFO
23—ALCALA—23

REYES, REYES, REYES

Inmenso surtido en juguetes de gran novedad
Filocalia, Fernando, VI, 10

THE CIVIL

Con el nombre de The, existen varios productos que, por no ser preparados por farmacéuticos, ni estar sus componentes dosificados y combinados con arreglo á las prescripciones de la Farmacopea oficial, deben ser rechazados. EL LABORATORIO CIVIL prepara desde hace tiempo un the purgante, laxante, depurativo y preventivo, cuyos resultados garantiza, siendo recomendado por la clase médica como indispensable en todos los hogares.

El THE CIVIL está compuesto con plantas medicinales de virtudes reconocidas por la Botánica y la Terapéutica, expresamente recolectadas en las montañas, seleccionadas, desecadas y mezcladas en cada dosis para producir los efectos deseados.

El THE CIVIL obra como PURGANTE tomando una dosis, el contenido de una cajita, una taza de infusión por la mañana en ayunas ó por la noche antes de acostarse. Los efectos son seguros é inmediatos. Sin dolores ni trastornos intestinales.

El THE CIVIL obra como LAXANTE, tomando la mitad del contenido de una cajita, y puede continuarse á diario hasta regularizar las funciones intestinales.

El THE CIVIL como DEPURATIVO se recomienda para uso constante hasta conseguir su objeto, tomando diariamente la cuarta parte de la dosis contenida en una cajita.

El THE CIVIL como PREVENTIVO se toma diariamente la cuarta parte de la dosis, ó sea del contenido en cada cajita.

Indicaciones. Para combatir toda clase de enfermedades que provengan del tubo digestivo ó de impurezas de la sangre. Recomendado en las Gástricas, Tifus, Cólico Miserere, Apendicitis, Catarras Gástricos, Dolores del Estómago é Intestinos, Indigestiones, Enfermedades del Hígado, de la Piel, Sarampión, Erisipela, Hemorroides, Lombrices. En todas ellas se observarán buenos resultados á antes de las veinticuatro horas de haberlo tomado. (Obrando, según la dosis, como purgante, laxante y purificando la sangre con la eliminación de toxinas).

Modo de preparar el THE CIVIL. En recipiente adecuado se pone á hervir agua suficiente para una taza corriente, y se echa la dosis de THE CIVIL que se quiera tomar. Se retira la infusión del fuego, se deja reposar diez minutos y se cuela, añadiendo la cantidad de azúcar necesaria para endulzarla.

Depósito: LABORATORIO CIVIL.—MADRID

El THE CIVIL se vende en todas las farmacias en cajitas de una dosis

Los Reyes Magos

Compan los libros de cuentos para los niños
en la librería de
SUCESORES DE HERNANDO.
Arenal, 11