

# LA TRIBUNA

MADRID

DIARIO INDEPENDIENTE

10

Gerencia y Administración: Plaza de  
Canalejas (Cuatro Calles), 6.  
Redacción y talleres: Jardines, 4 al 8.

Información-Literatura-Ciencias-Artes-Deportes-Teatros

Fundador: S. CANOVAS CERVANTES

CENTIMOS

UN GOBIERNO ENERGICO NO PUEDE SIGNIFICAR UN GOBIERNO REACCIONARIO

## Distintos criterios al interpretar el sentido conservador

La política gira en todo el mundo alrededor de las soluciones sociales

Se debaten en estos momentos las nuevas fases de la política conservadora. De una parte, el violento discurso del Sr. La Cierva en el Congreso, al juzgar los problemas sociales, y de otra, las claras manifestaciones del Sr. Burgos Mazo en el Senado, marcan los dos extremos del sentido conservador. Representa el primero la tendencia más vieja, más rutinaria, más en armonía con los procedimientos desacreditados de la fuerza. Señala el otro la orientación moderna, el camino legal de las soluciones prácticas, el verdadero concepto del calificativo de liberal-conservador aplicado al partido que dirige el Sr. Dato.

Es decir, que un sector de ese partido histórico ha progresado con el tiempo, poniéndose a tono de la realidad, mientras el otro sector, menos considerable, pero más ruidoso por sus estridencias, se mantiene al margen de las evoluciones.

Para el Sr. La Cierva y contados elementos del grupo absolutista, política conservadora es sinónimo de dictadura negra. Decir procedimiento conservador, es decir procedimiento antiliberal. Cuando esa clase de conservadores hablan de medidas represivas, se refieren a negación de derechos, de libertades y de garantías.

Cuando el otro sector aboga por un sistema de fuerza, se refiere a la obra de concordia, de tolerancia, de reconocimiento de derechos y deberes a la par.

En ese sentido se expresó el Sr. Burgos Mazo, en el Senado, con el asentimiento de las personalidades más ilustres del partido conservador.

Una política que en materia social reconstruya sobre las ruinas del problema capitalista las legítimas aspiraciones obreras, sin abandonar la defensa de los intereses patronales. Una política de consolidación que garantice el ejercicio cristiano de todas las libertades conquistadas, sin que el exceso de libertad se preste a extralimitaciones.

El concepto conservador así entendido es oportuno y viable en las actuales circunstancias.

En la otra forma, sólo conduce a la catástrofe provocada por la contrarrevolución.

Para fijarnos en hechos recientes, remitimos al lector a las cartas que nos envía el Sr. Burgos Mazo, referentes a los últimos sucesos de Zaragoza.

Recordemos que, apenas conocidos, el grupo absolutista capitaneado por el Sr. La Cierva, echó mano de una insidia, que al propagarse se convirtió en sospecha, y luego, al no ser rectificada, se transformó en calumnia.

Luchaban dentro del sentido conservador las dos tendencias: la retrógrada del Sr. La Cierva y la democrática del Sr. Burgos Mazo.

Los obstinados partidarios de la primera creyeron encontrar en los sucesos el argumento decisivo para sus fines.

El gobernador había expulsado de Zaragoza a unos cuantos obreros considerados como peligrosos. Las fuerzas vivas de la capital de Aragón protestaron y pidieron al entonces ministro del

ramo que se rectificase la medida. Se hizo así, en atención al espíritu de justicia que animaba a aquel Gobierno y como respeto también a la calidad de las personas que lo solicitaban.

Los ciervistas no lo vieron de tal modo, y, al plantearse la grave sublevación del cuartel del Carmen, recelaron que entre los instigadores del movimiento estaban aquellos obreros deportados y reintegrados luego a la capital.

De nada han servido las protestas. Ciegos ante la realidad y sordos ante las razones, los ciervistas siguieron explotando la insidia contra los procedimientos liberales del ministro conservador Sr. Burgos Mazo. En su propaganda omitían las dos verdades fundamentales: QUE EN LOS SUCEOS NO HABIAN TENIDO INTERVENCIÓN ALGUNA LOS DEPORTADOS Y QUE A ESTOS SE LES INDULTO POR INICIATIVA DE LAS FUERZAS VIVAS DE ZARAGOZA.

Las cartas de hoy, que verá el lector en otro lugar de este número, rectifican la tendenciosa especie y dejan a cada uno en su lugar.

Las citamos para explicar la diferencia de los procedimientos seguidos en la lucha por uno y otro grupo.

En esta apreciación no estamos solos.

Nos acompañan opiniones valiosas. Véase también lo que ha dicho a unos periodistas de Salamanca el ex ministro de Fomento Sr. Ossorio:

«El momento político es de una tenebrosidad lamentable. Los partidos históricos del Régimen y de fuera del Régimen han terminado su misión; mejor sería decir que han fracasado en ella. El sistema de grupos parlamentarios no ha podido dar frutos, porque se ha intentado formarlo sobre el modo de los mismos partidos que desaparecen, y las fuerzas ajenas al movimiento político no han adoptado una contextura para influir en él. En resumen: que el Poder público está hoy sin un órgano eficaz, y que, en cambio, son órganos poderosos y subversivos los intereses extraños al Poder. No tengo autoridad ni competencia para vaticinar; pero, puesto a señalar el porvenir, se me ocurre que urge arbitrar dos cosas: un cuerpo social que se entere de que está evolucionando el sentido de la propiedad, y con él las entrañas del derecho que rige, y unos hombres políticos que se atrevan a comparecer ante el Parlamento solos, absolutamente solos, sin más fuerzas que las de sus ideas.

Mientras nos empeñemos en que los Gobiernos tengan una mayoría preconstituída y militarizada que decida por

siendo una ficción perturbadora de los votos y la obediencia, sin necesidad de discurrir, el Parlamento seguirá inútil.

A la cabeza del banco azul no volverá a tener autoridad sino el hombre que se presente absolutamente aislado y desamparado. Razonar esta apreciación invertirá demasiado tiempo.»

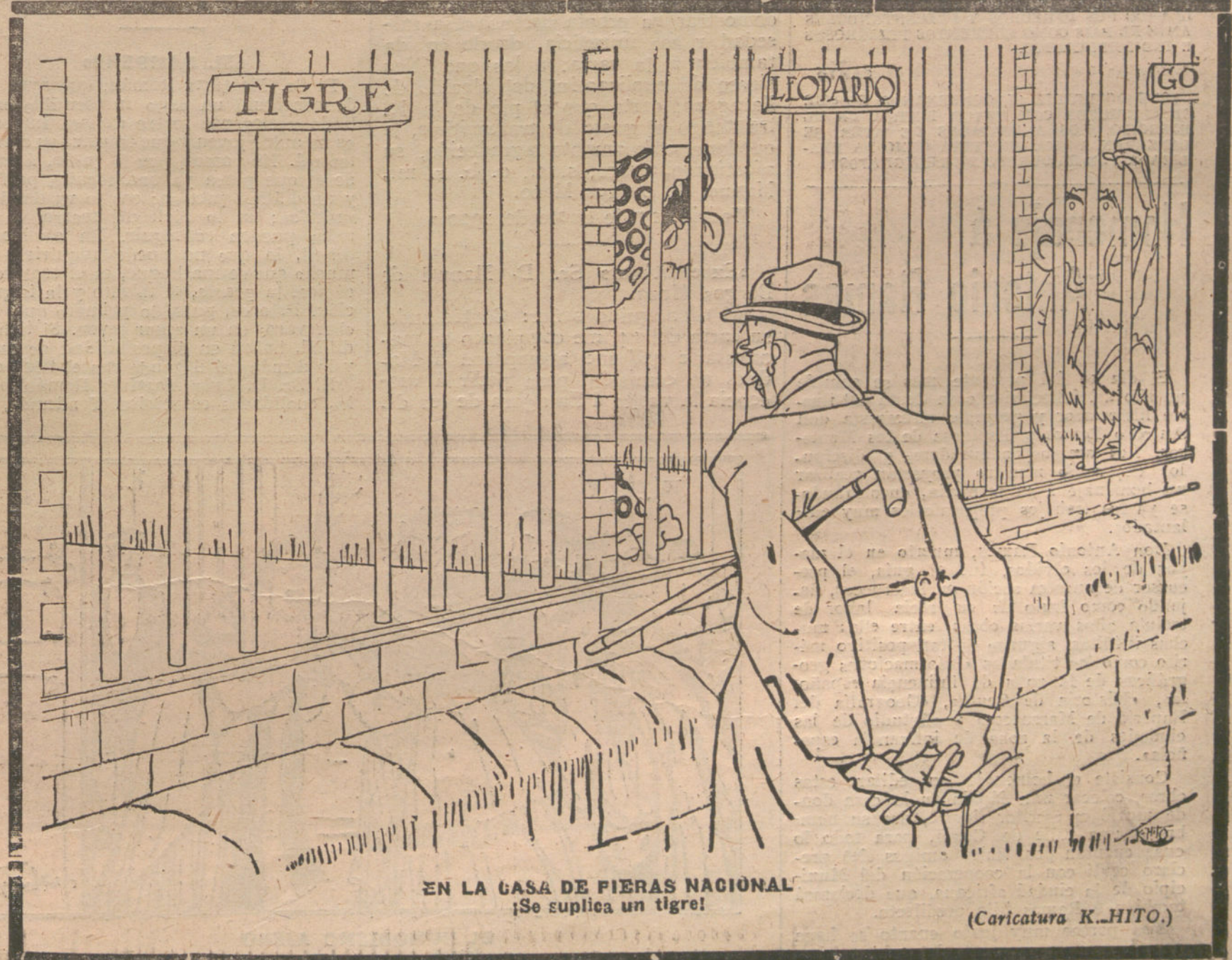
Preguntado luego acerca de los problemas de Barcelona, dijo:

«Sería aventurado enjuiciar al detalle sobre un problema tan complejo en términos generales. Le diré que me espanta el mal; pero que no me espanta menos el remedio que oigo preconizar por todas partes, aun en las personas en que menos podría sospecharse. La fuerza, los Gobiernos fuertes, el imperio de la ley, el concepto de la autoridad, son indispensables y santos; pero no constituyen una panacea, ni siquiera un programa.

Si las clases conservadoras se empeñan en resistir la evolución de los tiempos y en mantener una organización jurídica anticristiana, será inútil el intento de asfixiar la protesta. No hay más que un remedio seguro de evitar la revolución: hacerla inútil.

Sin pensar en eso, es excusado y cándido fiar la solución a la política y a la fuerza de las bayonetas. Una y otra tienen que actuar energicamente, inexorablemente; pero no para sostener un régimen de injusticia, sino para obligar a todos a ceder en sus intereses y en sus derechos, en servicio del interés común.

No voy al Congreso, porque no me gusta perder el tiempo, cosa que no se compagina bien con los hombres de acción. ¿Qué podría hacer yo allí? Protestar inútilmente, y ante un auditorio que piensa en desatender esa protesta... ¿Predicar? No tengo personalidad para hacerlo ante tantas y tan altas mentes.



(Caricatura K. HITO.)



lidades. Por eso creo que cumplo mejor mi deber, y de paso sirvo mejor mis aficiones, escribiendo y hablando fuera del Congreso, y dirigiéndome a un auditorio más heterogéneo, más desocupado y más puro.

Además, no olvidemos que el Parlamento no gobierna hoy a la calle, sino que es la calle la que gobierna al Parlamento. No es de ahora la tendencia mía de lanzar a las calles ideas y de afrontar en la calle las contradicciones. Cuando me han querido denigrar, me han llamado portavoz del maurismo callejero, y no sabían que eso era lo que más me halagaba.

España entrará en la normalidad cuando ocupe el Poder un hombre de las condiciones que le he dicho. Un hombre que, a cambio de votos en el Parlamento, lleve a él la voluntad nacional.

La importancia de estas declaraciones nos excusa de comentarlas con otros argumentos.

Dentro del partido conservador se han dibujado ya muy claramente ambas tendencias. Luchan ahora con entusiasmo por imponerse una a la otra. Dados el ambiente mundial y el giro que han tomado todas las orientaciones políticas universales, no es muy aventurado vaticinar de qué parte está el triunfo.

Mientras el sector absolutista se empeña en hacer del problema político español una cuestión de violencia, de barbarie y de sangre, el verdadero sentido conservador, inspirándose en máximas cristianas y modernos conceptos jurídicos, habrá de limitarse a considerar estas perturbaciones como síntoma de indisciplina, fáciles de corregir sólo con robustecer el Poder público y garantizar los derechos ciudadanos.

## MEDALLAS

### ANVERSO

MERCEDES A LA LEAL, ENERGICA Y RESUELTA INTERVENCIÓN DE LOS SARGENTOS, EN EL CUARTEL DE ARTILLERÍA DEL CARMEN, DE ZARAGOZA, HA PODIDO HACERSE FRACASAR LA GRAVE SEDICIÓN MILITAR PREPARADA EN AQUELLA GUARNICIÓN.

### REVERSO

LOS SARGENTOS Y BRIGADAS DEL EJERCITO, ES LABON INDISPENSABLE ENTRE EL SOLDADO Y LA OFICIALIDAD, RECUERDAN EL AGRAVIO QUE EL SR. LA CIERVA, COMO MINISTRO DE LA GUERRA, LES HIZO ATROPELLANDO SUS DERECHOS Y PRESENTANDOLES ANTE EL PAIS COMO ELEMENTOS PELIGROSOS E INDISCIPLINADOS.

### CANTO

¿QUE OCUERRIA SI, GOBERNANDO EL QUE SE CONSIDERA CON MAYOR FUERZA EN EL EJERCITO, LOS AGRAVIADOS DE AYER SE LANZARAN A UNA PROTESTA COMO LA REALIZADA POR EL CUERPO DE TELEGRAFOS?

## Homenaje á Antonio Ramos

El día 19 del presente mes se cumple un año del fallecimiento en Ceuta del ilustre historiador y geógrafo africanista don Antonio Ramos y Espinosa de los Monteros. Los amigos, admiradores y discípulos del sabio maestro proyectan realizar un homenaje á su memoria, encontrándose ya los trabajos preparatorios muy adelantados.

Don Antonio Ramos, muerto en el mayor de los olvidos, fué el guía, el precursor de nuestra acción en Marruecos, dejando como fruto de su recia labor de treinta años varias obras, entre ellas muchas inéditas, algunas de tan positivo mérito como las tituladas «Informaciones geográficas de la zona de influencia española», «Historia de Ceuta», «Geografía del Imperio de Marruecos» y «Estudio de las ciudades de la zona de influencia española».

Consiste el homenaje en editar estas obras, colocar una lápida en la casa donde murió el escritor ilustre, dar su nombre á una calle de Ceuta, para todo lo cual cuentan los leales amigos del predilecto centí con la cooperación del Municipio de la ciudad africana, que declarará también á Ramos hijo predilecto.

Nos parece muy justo cuanto se haga para honrar la memoria del sabio africanista, y con los iniciadores están nuestras simpatías y adhesión.

# LOS SUCECOS DE ZARAGOZA

## Dice el señor Burgos Mazo

**EN LOS SUCECOS DEL CUARTEL DEL CARMEN NO INTERVINO NINGUNO DE LOS OBREROS DEPORTADOS.— EL INDULTO DE ESTOS LO SOLICITARON LAS FUERZAS VIVAS DE ZARAGOZA**

En nuestro editorial aludimos á dos interesantes cartas que hemos recibido con relación á los últimos sucesos de Zaragoza.

Con ellas quedan destruidas las insidias que elementos interesados pretendieron lanzar contra la actuación del señor Burgos Mazo.

He aquí las cartas:

«Señor director de LA TRIBUNA.

Mi querido amigo: Se afirmó por algunos que el cabecilla que alcanzó triste celebridad en los hechos luctuosos de Zaragoza era un desterrado por el gobernador civil, y reintegrado por mí á la ciudad; se negó que las fuerzas vivas de la invicta población hubieran venido á pedirme el levantamiento del destierro de aquellos individuos, entendiéndose que la medida adoptada por el gobernador adolecía de error al apreciar la condición y la acción de esas personas, y que esto era causa de la huelga general, que amenazaba con gravísimas consecuencias.

Probé en el Senado la falsedad en todos sus extremos de la pérdida acusación; pero, no sólo no rectificó nadie, sino que han seguido muchos insistiendo tanto en la afirmación de una cosa, como en la negativa de la otra, espigando sin escrúpulo alguno de conciencia en el campo de la calumnia.

Esto me hizo rogar al señor alcalde de Zaragoza que se dijese los nombres de las personas que habían venido con él á formularme la petición, y que yo no recordaba con certeza, y al mismo tiempo me manifestase si alguno de aquellos por quienes abogaron se hallaba comprometido en los sangrientos sucesos, que tan justa indignación han producido.

Si fuera usted, señor director, tan bondadoso, que diese asilo en su periódico á estas líneas, encaminadas á demostrar en propia defensa esa falsedad y esa injusticia, dando cabida también á la carta, á las que ellas sirven de explicación, del alcalde de Zaragoza, carta que al pie de la letra tengo el gusto de transmitirle, le quedaría eternamente agradecido, su afectísimo amigo, s. s., q. b. s. m., Manuel de Burgos Mazo.

Madrid, 17 de Enero de 1920.

«Excelentísimo Sr. D. Manuel de Burgos Mazo.

Mi distinguido señor: Contestando su carta del 14, me complace en manifestarle que me acompañaron á Madrid, en comisión, para pedir á vuestra presencia la vuelta á Zaragoza de los de-

portados por el entonces gobernador, Sr. Salas, D. Tomás Castellano, diputado datista; D. Santiago Baselga diputado de la Acción Social Católica; don Sixto Ceforrio, senador liberal; don Luis Pérez Cistué, senador datista; dos patronos, el presidente de la Federación obrera y un obrero designado por ésta.

A la Comisión se unió en Madrid el diputado republicano Sr. Tejero, y envió un telegrama adhiriéndose en la petición el senador maurista señor marqués de Arlanza.

El viaje se acordó en una Asamblea reunida por mí, á la que asistieron, además de los mencionados señores, otros representantes de las fuerzas vivas de la ciudad y una representación de la directiva de las Sociedades obreras. Esta reunión, convocada antes de conocerse las deportaciones, y, por tanto, de declararse la huelga general, tenía por objeto cambiar impresiones y buscar una fórmula para solucionar las huelgas parciales que había planteadas. Pero preguntado por la representación obrera si antes de entrar en el fondo del asunto había de tratarse de las deportaciones, nes hechas, y estimando esto como cuestión previa á requerimiento de los obreros, se convino por unanimidad hacer cerca de V. E. la gestión que realizamos.

He de manifestarle que ninguno de los individuos que durante el Gobierno anterior fueron deportados y vuellos á Zaragoza, ha tomado parte en los pasados sucesos del cuartel del Carmen.

Satisfechas sus ruegos, queda muy suyo afectísimo seguro servidor y amigo, q. e. s. m., Pablo Calvo.»

## Las obras nuevas

### «EL PAMPERO»

El Sr. Martínez Román, que ayer tarde consiguió un éxito indiscutible en el lindo y elegante teatro Coliseo Imperial, es un autor joven y que empieza su carrera teatral. No vamos, por lo tanto, á exigir de él que posea ya una técnica perfecta y un diálogo preciso; eso lo va dando la práctica; es lo fácil del teatro, lo que todos pueden conseguir. En cambio, lo difícil, lo que no puede adquirirse por mucho que se machaque, es el sentido escénico, la gracia, el talento y la inspiración. Esto es, pues, lo primero que debe observarse en un autor joven. Si tiene lo difícil, habrá en él posibilidad de autor, y lo demás irá llegando con el tiempo.

El Sr. D. Luis Martínez Román posee las cualidades esenciales. Y además, tie-

ne ya mucho de lo fácil. Su técnica, quizás sea un poco embarullada, meta demasiadas escenas de relleno; pero, en cambio, todas son pintorescas y sostienen el interés. El diálogo quizás se aparte a ratos del asunto; pero siempre es ingenioso, fresco, fácil.

«El pampero», la comedia ayer estrenada, puede clasificarse en ese género de procedimiento psicológico. No es en ello de primer término el asunto, sino los personajes. El motivo de la obra, el suceso que la integra, con ser nuevo, entretenido y curioso, queda en segundo término y sirve de fondo á los personajes. Estos son toda la obra. Los caracteres están delineados con observación fina y adentradora y tienen todos esa condición esencial de ser humanos, muy humanos, hombres y mujeres de carne y hueso.

Sobre todo el tipo central, el pampero es un ejemplar de positiva gracia y de trazo acertadísimo. El gracioso actor señor Vigo lo interpretó muy bien.

La comedia es graciosa, con muchos chistes espontáneos y con situaciones pi-morosas, como aquella de la cartera de billetes, en el segundo acto.

El público siguió complacidoísimo todas las escenas de la pintoresca obra y aplaudió mucho, al final de todos los actos, al nuevo autor D. Luis Martínez Román.

En la interpretación, que fué muy esmerada, se distinguieron Guadalupe Mercedes, Muñoz Sampedro, Aguirre, Vigo y Monteagudo.

En el Sr. Martínez Román, hay un autor cómico de verdadero mérito.

### LA EXPORTACION DEL ESPARTO

## Donde dije digo, digo Diego

Rectificando la disposición dictada hace pocos días, publica hoy la «Gaceta» lo siguiente:

«Excelentísimo señor: Visto el informe que, como resultado de la sesión celebrada en el día de hoy, ha formulado á este ministerio el Comité encargado de abastecimiento de esparto en el mercado nacional, conforme á lo dispuesto en los Reales órdenes de este ministerio números 181 y 182, de fechas 12 y 14 del corriente mes;

Resultando que en el citado informe se consigna haberse llegado á un acuerdo unánime entre las representaciones de los productores y consumidores, por virtud del cual los primeros habrán de satisfacer las necesidades que de dicha gramnea tenga la industria nacional, y á los precios que rijan en plaza, dentro del régimen de libre contratación, estando encargado el Comité de velar constantemente por el exacto cumplimiento de dichas condiciones, por lo cual propone derogación de la prohibición de exportar dicho producto; y

Considerando que desde el momento que queda garantizado el aprovisionamiento de las industrias nacionales, de cesar inmediatamente la prohibición de exportar el esparto en rama, ya que es medida se adoptó con carácter circunstancial hasta tanto que se asegurase el aprovisionamiento;

S. M. el Rey (q. D. g.), de conformidad con lo propuesto por el Comité del esparto, se ha servido disponer que, á partir de esta fecha, quede en suspenso la prohibición de exportar el esparto en rama consignada en el apartado 2.º de la Real orden número 178, de fecha 5 del actual mes.

De Real orden lo digo á V. E. para conocimiento y efectos correspondientes. Dios guarde á V. E. muchos años. Madrid 17 de Enero de 1920.—Terán, Señor ministro de Hacienda.»

## Hotel Corre

Grandes reformas; cocina francesa española. Amplios comedores. Para cargos de habitaciones, dirigirse al HOTEL CORREO, CORREO, 4, MADRID.

## DE TODO

En la iglesia de San Francisco el Grande se verificarán mañana, á las once, solemnidades funerales por el alma de la señora Carmen Fernández Colom, madre de nuestro querido amigo y compañero en la Prensa D. Rodolfo Gil.

La bella ex tiple Blanca Suárez, esposa del matador de toros Pacorro, ha dado luz una hermosa niña.

Madre é hija se hallan en perfecto estado de salud.



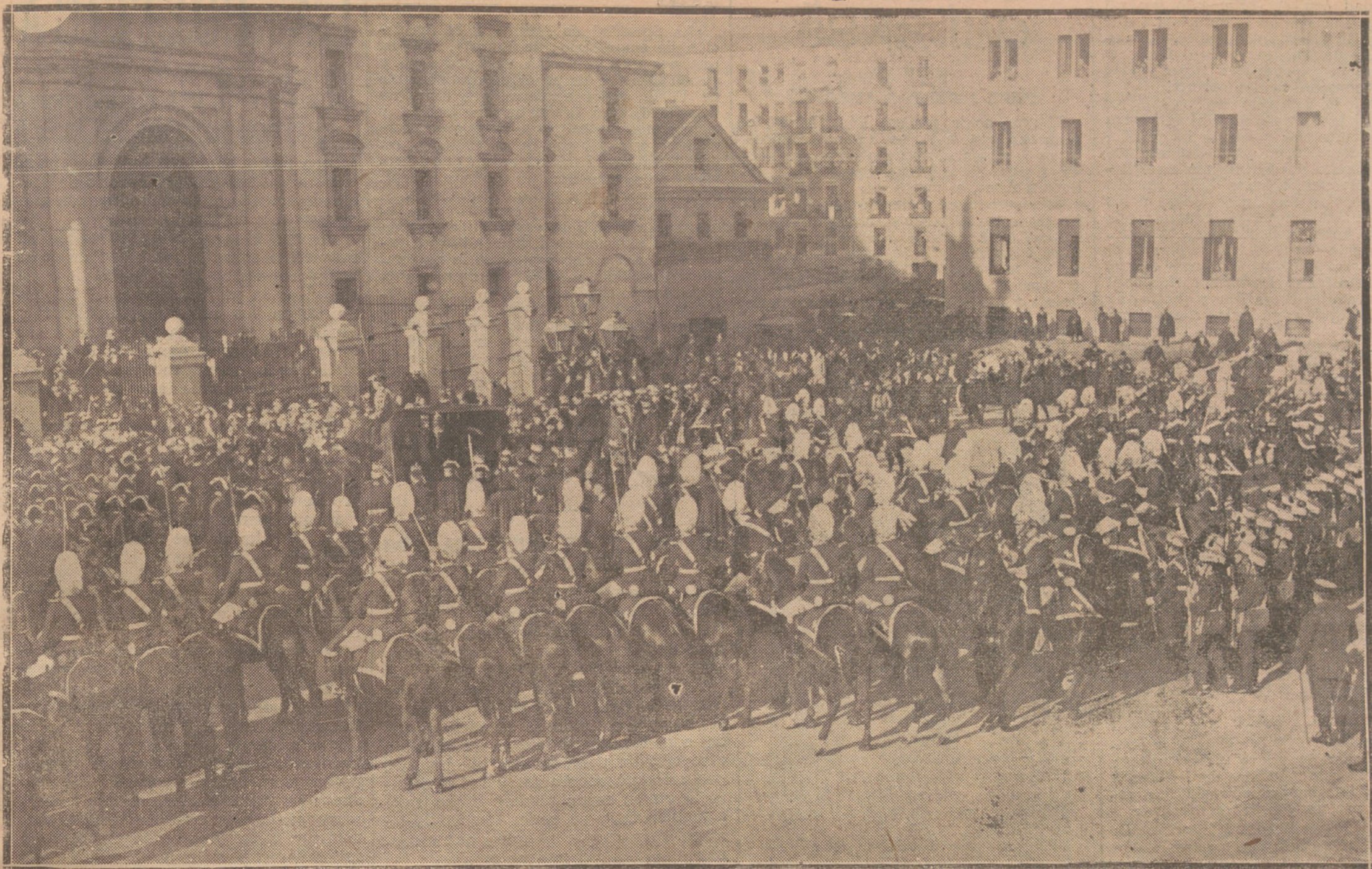
EL HUMORISMO AJENO

—¿Ha sido una cena exquisita?

—Sí; ¿no es verdad?... No se ha notado siquiera que todo está tan caro... (Del «Journal».)

Ayuntamiento de Madrid





LOS SUCESOS DE ZARAGOZA.— Las tropas formadas á la puerta de San Francisco, durante los funerales celebrados ayer en Madrid. (Fot. VIDAL.)

#### PAGINAS MILITARES

## Recompensas á los soldados de Africa

Próximo ya el licenciamiento de los soldados que cumplen en filas el tercer año del servicio activo, no quiere el ministro de la Guerra que vuelvan de tierras africanas sin ninguna recompensa que premie las fatigas innumerables, el laudable celo y bizarro valor demostrado por las clases de tropa y soldados que se hayan distinguido en las operaciones llevadas á término en nuestra zona de proyección desde la promulgación de la ley de Reformas de 29 de Junio de 1918, hasta la fecha.

En tal sentido ha teleografiado al alto comisario de España en Marruecos, con el fin de que urgentemente conceda cruces de plata del Mérito Militar, con distintivo rojo, á todos los que se hayan hecho acreedores, por sus méritos y servicios en el lapso de tiempo referido, á un legítimo premio.

Advierte también el general Villalba en el citado telegrama que tan pronto como el Consejo de Estado informe el proyecto de reglamento de recompensas por servicios de campaña, se hará extensiva la propuesta á los jefes y oficiales distinguidos y heridos, y se transformarán en pensionadas, si á ello hay lugar, algunas de las cruces otorgadas ahora por el alto comisario á los soldados y clases de tropa.

Esta concesión ha de hacerse con toda rapidez para que la imposición se efectúe con la mayor solemnidad, y al frente de banderas y estandartes, en los respectivos cuarteles y campamentos.

También se propone el ministro activar el reglamento de recompensas hoy en consulta, tan pronto como el Consejo de Estado lo devuelva al ministerio de la Guerra.

## LA HUELGA FERROVIARIA

En el ministerio de la Gobernación continúan los gobernadores de varias provincias dando cuenta de haberse presentado nuevos oficios para la huelga ferroviaria, y por no reunir algunos de éstos los requisitos legales, no han sido admitidos sin una previa certificación.



S. M. la Reina Doña Victoria saliendo de la Iglesia de las Calatravas, de la solemne religiosa organizada por el Ronero Reina Victoria. (Fot. VIDAL.)

#### EL «LOCK-OUT» CATALAN

## Otro manifiesto de la Federación Patronal

BARCELONA. La Federación Patronal ha publicado un nuevo Manifiesto, extensísimo. Empieza dirigiendo su más enérgica protesta contra los execrables crímenes sociales.

Define la actitud de la Federación Patronal en cuatro puntos esenciales.

En el primero, referente á la regularización de la Sociedad obrera y patronal, niega que la Patronal se oponga al derecho de los obreros á asociarse, siempre que se implante un nuevo régimen local que señale á patronos y obreros un cauce de actuación lícita que ofrezca á unos y á otros las mismas garantías, por lo que la intervención del Poder público debe ejercerse de la misma manera para patronos que para obreros.

El segundo extremo se refiere al alcance del contrato individual del trabajo y al reconocimiento del contrato colectivo.

Niega que los patronos se propongan someter á los obreros absolutamente, y explica el concepto que tienen de uno y otro contrato.

Trata el tercer punto de la retribución del trabajo, y declara que al levantarse el «lock-out» se mantendrán en todos los oficios é industrias las mismas condiciones económicas que regían cuando se paralizaron los trabajos.

«Desean los patronos intensificar la producción, no obligando á los obreros á trabajar más horas que las legalmente establecidas, sino procurando que, dentro de la jornada, aumente la cantidad de obra efectiva.»

Asigura que, garantizada la conquista del trabajo, los obreros disfrutarán de las garantías pedidas, serán debidamente remunerados y tendrán derecho á que sus salarios se aumenten á medida que se intensifique la producción.

Se refiere el cuarto extremo á la Comisión mixta, y pone de manifiesto la necesidad de crear un órgano oficial de relación entre obreros y patronos que evite las divergencias y conflictos como consecuencias de pactos y convenios.

Las condiciones para reanudar el trabajo son éstas:

«Primera. El contrato de trabajo que



se estipule entre patronos y obreros se celebrará por escrito, haciendo constar la conformidad con el reglamento general del trabajo que rija en la industria á que pertenezca la fábrica ó el taller, el salario y clase de trabajo. A este efecto, el reglamento se exhibirá en lugar visible para conocimiento de los obreros.

Segunda. El contrato de trabajo se adaptará á la fórmula general que para todas las industrias y oficios ha presentado la Federación, no permitiéndose que ningún patrono pueda imponer condiciones especiales en perjuicio de los obreros contratantes. A este fin se obliga á los patronos á señalar en los contratos de trabajo las mismas condiciones económicas que regían el día en que se planteó el «lock-out», no pudiendo disminuir el tipo de los salarios, ni variar los horarios, obligando á trabajar otras horas que las de la jornada legal, pagándolas como horas ordinarias.

Tercera. No obstante, cuando las necesidades lo reclamen al término de la jornada, sólo podrán disponer que trabajen dos horas extraordinarias, retribuyéndolas con un aumento convenido. El número de horas extraordinarias, dentro de una misma semana, no podrá exceder de doce.

Cuarta. Se podrá contratar el trabajo por unidad de tiempo, ó sea fijando el salario por horas, días ó semanas, ó bien á destajo, señalando la retribución á percibir, según la cantidad de obra efectuada, dentro de la jornada legal.

Quinta. El exceso de producción que efectúen los obreros sobre la cantidad de obra señalada como minimum para el jornal ordinario, en aquellos trabajos que permitan fijarlo así, dará derecho al obrero á cobrar como plus la parte de salario que represente el tiempo economizado ó aumento de producción obtenido.

Sexta. Las tarifas del destajo y primas á la sobreproducción, en cualquier ramo, no podrán rebajarse mientras no se introduzcan cambios de fabricación que obliguen á calcular de nuevo dichas tarifas; pero siempre sobre la base de facilitar á los obreros la misma retribución que antes tenían por un esfuerzo equivalente.

Séptima. No se aceptará intervención ninguna de representantes ó delegados de Asociaciones ó Sindicatos en la dirección y organización de los trabajos por ser ésta la exclusiva competencia del patrono ó su encargado.

Octava. Cuando se constituya la Comisión mixta del trabajo, de conformidad con lo preceptuado en el decreto de 12 de Octubre, se señalarán, de común acuerdo, las reglas que puedan ofrecer á los obreros las garantías necesarias de los derechos que les corresponden.

Termina el Manifiesto diciendo que, á partir del día 19, y hasta el 25, los obreros que estén conformes con estas condiciones, pueden dirigirse directamente á las fábricas, obras, talleres, despachos, etc., personalmente ó por escrito.

Tan pronto como se haya comprobado que en un conjunto de oficios é industrias se ha inscripto suficiente número de obreros, la Federación dará las órdenes oportunas para que el trabajo se reanude con toda la extensión posible.

#### ASPECTO DE LA CIUDAD

**BARCELONA.** La ciudad ha presentado hoy el mismo aspecto que en días anteriores. Los patronos no han publicado ninguna nota además del Manifiesto anterior; pero manifestaron que en la próxima semana se mantendrá el «lock-out» con la misma intensidad que hasta aquí.

El gobernador piensa publicar un bando, que está redactando actualmente. Manifiesto que los patronos de Suria, Castellón, Callús y Cardener han decidido, por la presión de la Federación, no trabajar desde el lunes 26, pagando á sus obreros los jornales. Dijo también que el consuli inglés le pidió fuese descargado un buque de su nacionalidad aquí surto. El gobernador le prometió que mañana empezará la descarga.

Trabajan ya las fábricas de Palamós, Cassá de la Selva, Llagostera y Palafrugell, y que mañana abrirán las de San Feliu de Guixols. Ha sido resuelta, igualmente, la huelga en las fábricas de pasta para sopa, comenzando mañana las faenas.

#### Dos detenciones

**VALENCIA.** El gobernador civil de esta provincia ha recibido hoy un telegrama de su compañero de Albacete, en que le da noticia de que allí han sido detenidos dos obreros electricistas valencianos que parece habían ido allí para ejercer actos de «sabotaje» en el salto de agua que surte á la ciudad de Valencia.

Los dos detenidos serán conducidos á Valencia.

El día es espléndido, y no ocurre novedad alguna. —Mechea.

## DAMAS Y GALANES

### PEPE ISBERT, A AMERICA

El gran actor cómico, Pepe Isbert, el primero entre nuestros actores cómicos se va á América. Marcha de primer actor y director al teatro San Martín, de Buenos Aires, al pueblo que ha dejado el gracioso actor mejicano Rogelio Juárez. Esto es interesante, digno de ser señalado, pues marca el propósito que hay entre españoles y argentinos de establecer un intercambio de todo, tanto artístico como comercial é industrial. Rogelio Juárez viene á la magnífica compañía de



María Palou, y Pepe Isbert se va al teatro argentino.

Y es grato para nuestro arte ver cómo un actor español, de los altos prestigios de Isbert, va á dirigir un teatro allí, en Buenos Aires.

Pepe Isbert es el cómico fino, su arte es distinguido, sin maculía. El ha permanecido limpio del deplorable asracán, y siempre ha sido intérprete de obras puras como «Los intereses creados», «Por las nubes», «La fuerza del mal», «La maestra», y ha estrenado obras tan importantes como «La ciudad alegre y confiada», «Como hormigas», «Cobardías» y «La señorita de Trevélez». El actor cómico de salón. No en vano sus escenarios han sido Lara y Eslava.

Su carrera artística es de las más admirables. En breve tiempo se impulsó, y colocó en primera línea. Hoy es el primer actor más joven. Isbert es el cómico consciente; se caracteriza como pocos, y es sobrio y justo en el ademán y en el gesto.

Su actuación en Buenos Aires será de gran éxito, no lo dudamos, y ya por adelantado damos la enhorabuena al actor y al público argentino.

Mañana sale de Madrid, y en Cádiz embarcará en el «Infanta Isabel».

#### SE ANUNCIA EL CIERRE DE TEATROS, EL IMPUESTO DE UTILIDADES Y LA SOCIEDAD DE AUTORES

Una Comisión de autores ha hecho entrega al ministro de la Gobernación de una protesta que aparece razonada, entre otros, con los siguientes párrafos:

«Los que suscriben, presidente de la Sociedad de Autores españoles y presidente de la Asociación de empresarios de España, á V. E. exponen:

Que tienen que consignar su más enérgica protesta ante la aprobación por el Congreso de los Diputados del artículo de la ley de Utilidades, que impone un tributo á la propiedad intelectual, haciendo de España una excepción, puesto que la propiedad intelectual está exenta de tributos directos en todas las naciones civilizadas.

Protestan asimismo de que con evidente menosprecio de los intereses que representan, estas entidades no hayan sido oídas, como se hace en todos los países del mundo, antes de presentar el proyecto, con lo que acaso fácilmente se habría podido hallar una solución que armonizase todos los intereses, á base de mantener la exención para la propiedad directa y establecer el gravamen todo lo crecido que fuese necesario para la indirecta, en lo que afecta á los autores, y de transfor-

mar la forma de percepción del impuesto del Timbre en lo que afecta á las Empresas.»

«La Sociedad de Autores y la Asociación de empresarios de España, unidas, una vez más protestan enérgicamente y tienen el honor de poner en conocimiento de V. E., señor ministro, que como no dispone de obra fuerza que su trabajo, y el producto de éste se le lleva por entero el fisco, tendrán que cerrar todos los espectáculos de la nación en un plazo breve, si no se acude en su ayuda con rapidez, buscando una fórmula equitativa.

En vista de lo cual, y como el cierre indicado afectaría á los espectáculos de toda España, sin excepción, deseando esta entidad proceder con arreglo á la más estricta legalidad, á V. E. comunican que, transcurrido el plazo de ocho días, á partir de la fecha de entrega de esta notificación, ambas Sociedades, de no ser atendidas en justicia, procederán á la clausura definitiva de los locales y á la retirada de los materiales y repertorios correspondientes.»

## Música

### CONCIERTO DE GUITARRA POR ANDRÉS SEGOVIA

El insigne guitarrista traiciona su secreto íntimo, revelándolo á través de su sensibilidad, agudizada por el tormento de su inquietud, que le conduce al arte con inspirado imperio.

Andrés Segovia es un poseído, un dominado con alto orgullo consciente. No hay mayor acto de albedrío que el de someter libremente la voluntad á otra elegida por nosotros mismos, reconociéndola soberanía, y así el artista insumiso es un amante esclavizado á la belleza, y su poder técnico es un mandato para realizaciones que alcanzan más allá del propósito.

No es de grandes la independencia espiritual, y los de más verdadera grandeza se entregan sin medida á otras influencias afines á su personalidad.

Segovia penetra en las ajenas creaciones, no ya interpretándolas, sino manifestándose él en ellas, y dando todo el sufrimiento de su privilegio. Contiénese en el matiz que circula en forma material la poesía que sospechábamos indefinida, y que su sentimiento nos trasmite directamente y en la más variada intensidad sonora lograda con graduaciones casi imperceptibles, siendo además su sonido de tal calidad, que excede á cuanto suponemos al instrumento de su expresión. Ella nos da la individualidad característica del intérprete que en lo referente al ritmo, á la dicción melódica y á la factura de las composiciones es de una fidelidad absoluta.

Este gran guitarrista nuestro no es perfecto, no puede serlo, porque nos vislumbra el arte esencial y nuestra perfección alcanza sólo lo material.

Así se excede en sus programas, llegando á lo que, con juicio de severidad «escolástica», está fuera de su terreno; pero él lo apropia y lo aclimata con inspirado amor.

Una «bourré» de Bach, andante y minuetto de Mozart, romanza y canzoneta de Mendelssohn, obras extrañas á la guitarra, eran expresadas con lo debido á su idea y á su clasicismo, al igual que lo fueron las composiciones para ese instrumento, como el preludio y la sonata (op. 2), de Górr, con las que comenzó el programa, y la danza de Tárrega, y la de Granados, y el preludio español de Albéniz, tan nuestro, que parece rectificar la intención primera de su autor, definiéndose con más fuerza y color en la guitarra española.

Ernesto Quesada se acredita cada vez más, y podemos confiar en la garantía de arte que tienen los conciertos por él organizados. Es un propagandista, tal que se debe mucho de nuestro desarrollo musical.

El público que llenaba el teatro desea otro recital por Andrés Segovia antes de su viaje á América. Al cumplir mi promesa de solicitar esta concesión, estoy seguro de que realizo una demanda de arte.

Carlos Bosch.

#### NOTICIAS Y COMENTARIOS

## LA POLÍTICA

### LA DISCUSION DEL PRESUPUESTO

La plausible tenacidad que frente á todas las dificultades políticas que se vienen presentando al Gobierno, mantiene sin desmayos el ministro de Hacienda, va logrando una situación más optimista y despejada.

El Sr. Maura, que, aparte de su convicción sobre la necesidad de votar un presupuesto, no puede olvidar la significación política que en el Gobierno tienen los Sres. Allendesalazar y Fernández Prada, ha recordado á sus amigos el deber en que están de apoyar al Gobierno, sustrayéndose á las sugerencias perturbadoras de los ciervistas en el Parlamento.

Esta patriótica recomendación parece que limitará también la violencia del grupo «absolutista», dirigido por el señor La Cierva, en lo que se refiere á la discusión del presupuesto.

El presidente del Congreso, en uso de las facultades que le confiere el reglamento de la Cámara, hará la oportuna alteración en el orden de los debates parlamentarios para lograr una mayor eficacia en la discusión del presupuesto.

Los diputados Sres. Nougués y Besteiro, en representación de las minorías republicana y socialista, en la última reunión celebrada por los representantes de los grupos parlamentarios, no sólo se negaron á facilitar la obra del Gobierno, sino que expusieron su propósito de obstruir la discusión del presupuesto, por entender que debía dedicarse más espacio que á los debates económicos, á las discusiones políticas é interpelaciones sobre asuntos de interés general.

La actitud expuesta por el Sr. Nougués no tiene, sin embargo, gran importancia, si se recuerda que el jefe de su minoría, Sr. Lerroux, ha expresado repetidas veces su criterio favorable á no dificultar la aprobación del presupuesto.

### EL PERIODO ELECTORAL

Anoche, á las doce, comenzó el período electoral.

A este propósito decía el subsecretario de Gobernación que no se había despachado ningún expediente, porque ahora no se hace política en ese ministerio.

### DESPUES DE LA CONVALECENCIA

El jefe de los reformistas, convaleciente ya desde hace días, de la enfermedad que ha padecido, se propone asistir el martes á la sesión del Congreso, para hacer un discurso en el que recogerá ampliamente todos los temas políticos de actualidad.

La opinión y los juicios que exponga D. Melquiades Alvarez, sobre la situación de Barcelona, principalmente, despertará gran interés entre los políticos.

### EN LA PRESIDENCIA

A pesar de la festividad del día, el jefe del Gobierno estuvo hoy en su despacho oficial breves momentos.

El Consejo de ministros convocado para mañana se celebrará á las cinco de la tarde, y estará dedicado á tratar, entre otros asuntos, de la anunciada huelga ferroviaria.

#### BRASSERIE

## Palace Hotel

(GRILL-ROOM)

MIERCOLES Y SABADOS,  
Doce y media madrugada

## SOUPER

## MONTMARTROIS JASS-BAND

Traje de buena sociedad



# LA POLITICA EN FRANCIA

## DETALLES DE LA ELECCION PRESIDENCIAL

**LOS PREPARATIVOS DEL ACTO. MOMENTOS DE GRAN EXPECTACION. COMO SE HAN CELEBRADO LAS ELECCIONES. EL TRIUNFO DE DESCHANEL. PROYECTO DE HOMENAJE A CLEMENCEAU. JUICIOS DE LA PRENSA AGERCA DEL NUEVO PRESIDENTE. DESCHANEL JUZGADO POR LOS POLITICOS ESPAÑOLES. EFECTO CAUSADO EN FRANCIA. PORMENORES DE DESPUES DE LA ELECCION**

VERSALLES. Desde las primeras horas de la mañana presentaba la ciudad animadísimo aspecto.

El público acudió desde muy temprano en trenes y automóviles para presenciar la elección del Presidente de la República.

Hacia un sol radiante, y la temperatura era verdaderamente primaveral.

La entrada en el histórico castillo fue prohibida en absoluto.

Llegaban incesantemente nuevos viajeros, que invadían las fondas y los hoteles.

La mayoría de los miembros del Parlamento que habían de tomar parte en la votación iban llegando en automóvil.

Los diputados y senadores se encontraban en el palacio casi todos al mediar el día.

Se advierte la presencia en Versalles de numerosas personalidades pertenecientes al mundo de la política, de la literatura y de las artes. Entre otros, el marqués de Dion, Henri, Beninger, Stanislas, Castellan, Autrand, prefecto del Sena; el marqués de Gelay, Arthur Meyer, Venzel, Scialojia, Millerand, Henri Bordeaux, Pierre Decourcelle, Abel Hermant, madame Cecile Sorel, de la Comedia francesa.

El servicio de orden, a cargo del comisario especial de la Prefectura del Sena y del Oise, M. Vidal, comenzó a formarse muy temprano.

Consta la Policía de Versalles de los agentes locales, 500 gendarmes y 4.500 soldados.

Para escolta del nuevo Presidente de la República se preparó un escuadrón de Dragones del 27 regimiento.

**LA HORA DEL ALMUERZO. UN SELLO ESPECIAL. REUNIONES POLITICAS PREPARATORIAS**

VERSALLES. Al medio día el hotel «des Reservoirs», donde almuerzan la mayoría de los parlamentarios, está lleno. No cabe nada más en el comedor. Naturalmente está vacía la mesa que habían mandado reservar Clemenceau y Lloyd George.

Los periodistas y fotógrafos que han acudido a la elección están en el Hotel Vatel.

Los empleados de Correos utilizan un sello especial con la inscripción siguiente: «Versalles, Congreso, 17-1-1920», sello que se disputarán los coleccionistas.

Antes de la elección se reunieron algunos de los grupos políticos que habían de tomar parte en ella.

La «entente» republicana acordó enviar a Deschanel una Comisión para hacerle algunas preguntas, de las que dió cuenta en la correspondiente reunión del grupo.

La «entente» democrática, después de la conversación con Deschanel, decidió, por unanimidad, votar su candidatura. Los socialistas mantuvieron una viva discusión. Bracke pidió que los socialistas votasen a Jules Guesde.

Después de una violenta controversia, se procedió a la votación. La fracción socialista acordó, por 27 votos contra 18, votar a Deschanel.

**RECuento DE VOTOS. COMIENZA EL ACTO. BOURGEOIS EN SU PUESTO. LA SEÑORA DESCHANEL**

VERSALLES. El número de senadores y diputados que debían tomar parte en el Congreso celebrado ayer para la elección de Presidente de la República, ascendía a 930. Pero el escrutinio celebrado el domingo pasado redujo el número a 924. Once diputados no pudieron votar, cinco por haber sido elegidos senadores y no poder votar dos veces, otros cinco por no haber sido proclamados y uno por haber renunciado al acta.

A las doce y media empezaron a entrar en el local de la Asamblea los parlamentarios.

Estos se van instalando en sus puestos; entre los primeros que llegan figura monsieur Ribot, a quien acompañan algunos amigos; siguenle De Selves, Jonnart, Viviani y Cachin.

Después entraron los ministros y los subsecretarios, a excepción de Clemenceau.

A la una menos dos minutos, M. Bourgeois se instaló en el sillón presidencial, mientras todo el público, puesto en pie, aplaudía largamente y las tropas presentaban armas.

Los dos pisos de las galerías públicas están abarrotados de público.

Los ministros, convertidos en simples

electores, se colocan en diversos escaños. El hemiciclo acaba de llenarse.

Los Sres. Millerand, Briand y André Lefevre llegan de los últimos.

Al mismo tiempo, la señora de Deschanel, acompañada de la señora Brice, su madre, ocupan la tribuna presidencial. Al sonar las trece, M. Bourgeois pronuncia las siguientes palabras: «Se abre la sesión.»

En medio del mayor silencio, lee los artículos de la ley Constitucional de 25 de Febrero y 16 de Junio de 1875 en que se fija la forma de la elección presidencial.

Se sortean los escrutadores por iniciales para comenzar la votación.

**ANTE LA URNA. VOTOS SEÑALADOS. SEGUNDO LLAMAMIENTO. CIFRAS DEFINITIVAS**

VERSALLES. Abierta la votación por medio de llamamiento nominal, y empezando por la letra S, que designa la suerte, comienza el desfile de parlamentarios ante la urna que está colocada sobre la tribuna.

El desfile empieza en medio de la mayor calma; se producen movimientos de curiosidad al llamamiento de algunos nombres: Viviani, Briand, Barthou, Barrés, Bourgeois, al llamarse a sí mismo, se levanta y entrega a Raynaud su papeleta, que éste mete en la urna. Al ser llamado el general Castelnau, estalló una salva de aplausos. Para contrarrestarla, el socialista Laffont grita: «¡Viva Sarrail!» Los aplausos se redoblan. Para librarse de una manifestación espontánea, Castelnau se apresura hacia la salida. Al ser llamado Deschanel, un movimiento de simpatía se manifiesta en toda la sala. El ujier repite el nombre de M. Deschanel; éste no contesta, por haber decidido abstenerse.

Después de levantarse momentáneamente M. Bourgeois de la mesa presidencial, a la que vuelve instantes después, se declara terminado el primer llamamiento. Son las tres y diez de la tarde. Levántase M. Bourgeois y declara que se va a proceder al segundo llamamiento.

En este momento eran las tres y veinte de la tarde.

Algunos parlamentarios no contestan al segundo llamamiento. Figuran entre ellos Vaillant-Couturier, Sembat, Deschanel, Jules Guesde, Pichon y Rothschild.

A las tres y veinticinco minutos termina el segundo llamamiento, y el presidente declara cerrado el escrutinio, e invita a los encargados de éste a pasar al salón vecino para proceder al recuento de votos. El contenido de las urnas es inmediatamente depositado en doce cestas de mimbre, correspondientes a las doce Mesas de recuento.

Se suspende la sesión.

En las doce cestas de mimbre se han depositado los siguientes sufragios: Monsieur Deschanel, 734 votos; Jon-

nart, 54; Clemenceau, 53; Poincaré, ocho; Foch, siete; Bourgeois, seis; varios, seis.

**PROCLAMACION DEL ESCRUTINIO. DESCHANEL ENTRA EN EL SALON. UN «MUERA CLEMENCEAU»**

VERSALLES. A las cuatro menos diez, Deschanel, vestido de levita, entra en el salón y es aclamado unánimemente por la concurrencia y por las tribunas. Se inclina, estrecha las manos que se tienden a él desde todas partes, y se sienta en uno de los últimos bancos del centro.

Un cuarto de hora después, M. Bourgeois ocupa nuevamente el sillón presidencial para proclamar el resultado del escrutinio.

El momento es verdaderamente solemne. «Han votado—dice el presidente—886 senadores y diputados; Monsieur Deschanel ha obtenido 734 votos.»

Estallan entonces en toda la sala triniticos aplausos y se oyen vivas a la República.

Al gritar un socialista: «Muera Clemenceau», se produce una enérgica contramanifestación, en la que toman parte los de la extrema-izquierda.

Monsieur Bourgeois vuelve a hablar, y dice:

«Proclamo a M. Deschanel Presidente de la República francesa, por siete años.»

Se reproducen los aplausos.

De la extrema izquierda salen algunos gritos de «Viva la Social» y «Amnistía, amnistía», a los que contestan muchas protestas.

De la extrema izquierda sale nuevamente el grito de «Viva la Social».

El centro y las derechas increpan al autor del grito.

Monsieur Deschanel, aplaudido y aclamado por toda la Asamblea, sale a los pasillos.

En un instante queda vacío el salón de sesiones.

**EL ACTO DE LA PROCLAMACION EN EL GRAN SALON DE FIESTAS. SALUDANDO AL NUEVO PRESIDENTE**

VERSALLES. M. Deschanel trasládese un momento a las habitaciones reservadas al presidente de la Asamblea; a ellas fué el jefe del Protocolo, M. Martin, para rogar al nuevo Presidente de la República que acudiera al gran salón de fiestas con objeto de asistir a la ceremonia de la proclamación.

Acto seguido, M. Deschanel se dirigió al referido salón.

El secretario de la mesa le entrega entonces una copia del acta de la Asamblea, y M. Bourgeois, en nombre de ésta, felicita al nuevo elegido, «que fué—dice—durante la guerra elocuente intérprete de la voluntad y de los sentimientos de la nación. La Asamblea nacional—añade Bourgeois—, en nombre de Francia, os testi-

monia hoy su agradecimiento por todo ello y por tantos otros servicios prestados durante la admirable vida de probidad consagrada, como la de vuestro padre, al culto de la libertad. Francia no conoce la ingratitud y sabrá siempre rendir homenaje a todos los que la han servido bien, especialmente a los que en las horas más dolorosas y graves contribuyeron poderosamente a conducirla a la victoria. Pero Francia os ha escogido entre sus servidores. Cuando ha designado su elegido, todos están a vuestro lado, como lo estuveis con vuestro ilustre predecesor. Todos están seguros de encontrarse alrededor del hombre a quien se pueden entregar con confianza los destinos de la República y de la Patria. Sabemos que mantendréis al país para la unidad moral indispensable a su seguridad y a su libertad en las vías que le aseguren un porvenir de grandeza y de gloria».

Después, en nombre del Gobierno, habla el ministro de Justicia, M. Naulin, quien dice, después de felicitar a Deschanel:

«La gran mayoría de votos con que habéis sido elegido es fehaciente prueba de las simpatías que os habéis granjeado con vuestros méritos eminentes y una vida toda de dignidad, de deber y amor a la Patria».

Esta elección será acogida con gran confianza por todo el país, pues éste hallará en el ya viejo nombre republicano que lleváis un tributo de fidelidad a la Constitución y al símbolo de la unión que tanto anhela y necesita la nación.

Fuera de nuestro país, será acogida también vuestra elección con igual sentimiento, por cuanto vuestro conocimiento de la política extranjera y la autoridad que inspira vuestra persona son garantía de que los considerables intereses que todavía se hallan pendientes de resolución serán últimamente servidos por el nuevo elegido de la Asamblea nacional, y que bajo vuestra alta magistratura Francia tendrá aseguradas la victoria y la paz».

**HABLA DESCHANEL. PROGRAMA PRESIDENCIAL. UN RECUERDO PARA CLEMENCEAU. MAS FELICITACIONES**

VERSALLES. M. Deschanel, con voz conmovida, contestó lo siguiente a Bourgeois y Naulin:

«Al llamarme la Asamblea nacional a la presidencia de la República, quise manifestar su afecto a las instituciones parlamentarias, las cuales durante el curso del mayor drama conocido en la Historia han demostrado su utilidad y su fuerza. Yo aplicaré la Constitución en su letra y espíritu».

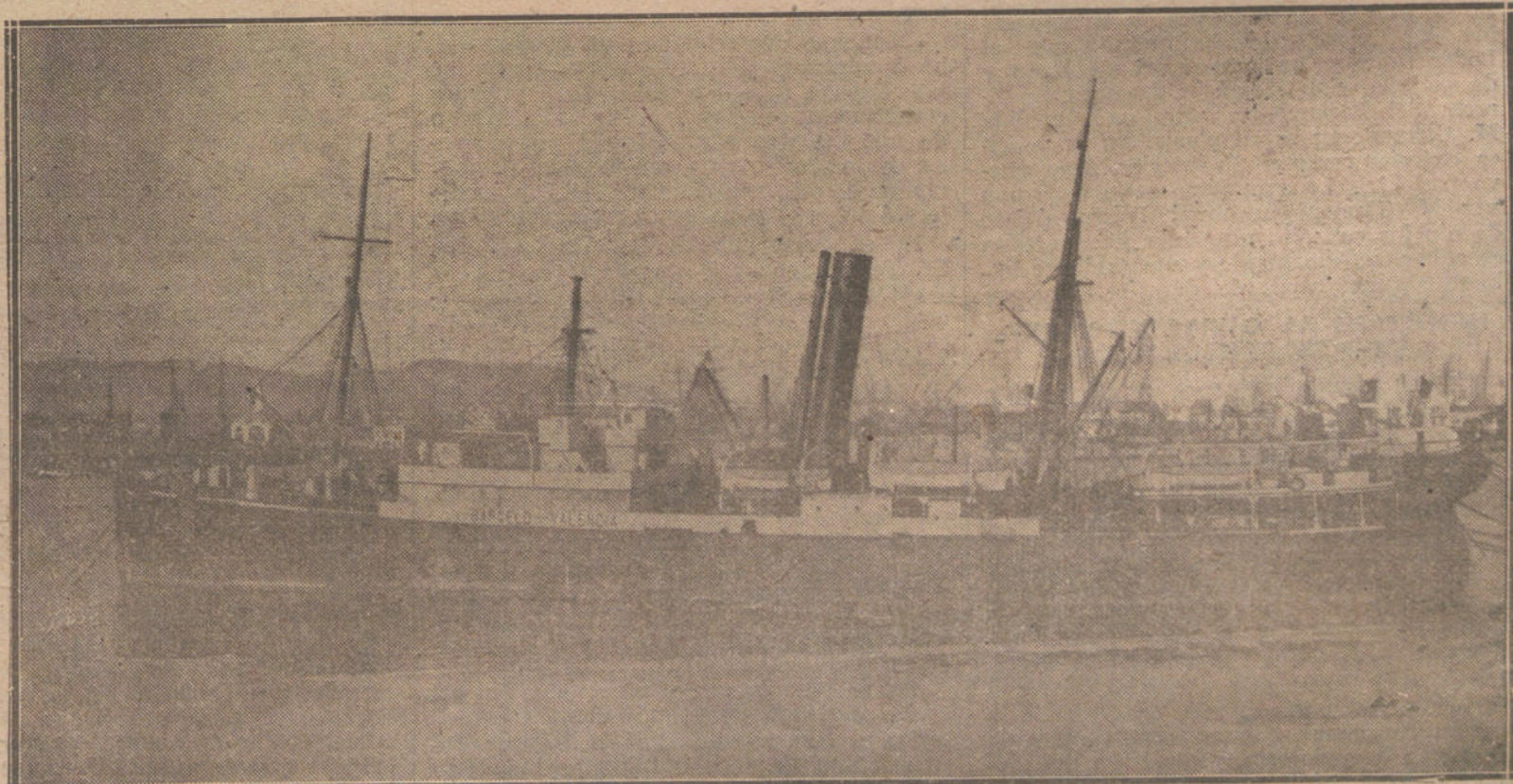
Procuraré perfeccionar las instituciones libres.

Trataré hoy de vencer apremiantes dificultades, mediante la debida aplicación del Tratado de Versalles.

Procuraré el desarrollo de nuestras alianzas y amistades, así como la unión de todos los franceses, este incomparable pueblo cuyo heroísmo y sacrificio han salvado el mundo y triunfará de todos los obstáculos como se le tenga al corriente de los asuntos del país o se le diga la verdad».

Monsieur Deschanel dirige después su saludo a M. Poincaré, quien dice representó a Francia, durante la guerra, con tanta dignidad y tanta nobleza.

Saluda después al gran francés, que tanta parte tomó en la victoria, uniéndose en un magnífico esfuerzo todas las ener-



LA SITUACION EN BARCELONA.—El vapor «Barcelón», del que se ha incautado el gobernador para destinarlo a cárcel de presos sindicalistas. (Fot. BADOSA.)

Ayuntamiento de Madrid



gías nacionales», y expresa el deseo de que ambas Cámaras tributen solemne homenaje a los inmortales servicios que ha prestado a la Patria M. Clemenceau.

Monsieur Deschanel expresa seguidamente a los miembros de la Asamblea nacional su gratitud por la prueba de confianza que acababan de darle, y terminó diciendo:

«Ofrezco y entrego a Francia y a la República toda mi abnegación y mi alma toda.»

Las palabras de M. Deschanel fueron acogidas con entusiásticos aplausos.

Todos los ministros y subsecretarios presentes, y los senadores y diputados, desfilan ante el nuevo Presidente, felicitándole y estrechándole la mano. El desfile duró media hora.

Luego, M. Deschanel agradeció a los periodistas las felicitaciones que también le dirigieron.

#### EL NUEVO PRESIDENTE MARCHA A PARIS CON SU ESPOSA Y SUS HIJOS. VISITA A POINCARÉ Y A CLEMENCEAU. EN CASA DE FOCH

PARIS. Terminada la ceremonia de Versalles, M. Deschanel, acompañado de M. Bourgeois, atravesó los salones del palacio, dirigiéndose al patio central, donde se hallaban las tropas encargadas de rendir honores.

La inmensa muchedumbre que se hallaba esperando la salida del nuevo elegido acogió a éste con imponentes aclamaciones y aplausos.

Monsieur Deschanel se despidió entonces de M. Bourgeois, subiendo a un automóvil con su esposa y sus tres hijos para volver a París.

El vehículo no pudo arrancar sino a costa de grandes dificultades, por rodearlo el público, que aclamaba al nuevo Presidente.

Una vez en París, M. Deschanel estuvo en el palacio del Elíseo, para cumplir con M. Poincaré.

La guardia del palacio le rindió los correspondientes honores.

Monsieur Poincaré salió a recibirle a la entrada del palacio.

Ambos Presidentes se estrecharon muy afectuosamente las manos, dándose después un cordial abrazo, y se dirigieron directamente al despacho de M. Poincaré, donde estuvieron conversando durante cuarenta minutos.

Deschanel fué despedido en igual forma, marchando a visitar a M. Bourgeois, presidente del Senado.

Desde allí fué a visitar al presidente del Consejo, M. Clemenceau; pero ésta se hallaba en su finca de Verneville (departamento del Eoer), de donde no regresó hasta las siete de la noche.

Por último, fué a saludar al mariscal Foch.

#### UNA EXPLICACION DEL FRACASO DEL «PADRE DE LA VICTORIA»

PARIS. Un diario reproduce, explicando las causas de la «sorpresa» presidencial, las siguientes manifestaciones del redactor en París del «Diario de Ginebra», el cual ha dicho cuál era el estado de los ánimos políticos en vísperas de la manifestación parlamentaria:

«La inmensa mayoría de los hombres públicos—dice el referido periodista—, aun de los que han permanecido fieles a monsieur Clemenceau, creen que comete un error ambicionando la Presidencia de la República. Casi todos consideran que habría más grandeza para el ilustre anciano en un retiro voluntario tras la obra realizada. Por otra parte, recelan que su exaltación a la primera magistratura suscitara dificultades. No debe olvidarse que el Presidente de la República es irresponsable. La Constitución ha querido que el Poder radicase en manos del Gobierno y de su jefe, sometidos a la fiscalización directa del Parlamento. ¿En qué medida M. Clemenceau se adaptaría, en la política exterior como en la interior, a su nuevo papel?... Lo gravísimo sería que una vez M. Clemenceau en el Elíseo, dejase de oír los consejos que todo jefe necesita escuchar continuamente y que tampoco hubiera alguien capaz de dárselos.»

#### HOMENAJE AL DERROTADO. PREMIOS DE CONSOLACION

PARIS. Como homenaje de admiración y respeto a Clemenceau, después de la elección de Deschanel, le fué dirigido desde Versalles al presidente del Consejo el siguiente despacho, que fué suscripto por numerosas firmas:

«Los senadores y diputados, reunidos en Asamblea nacional, expresan a M. Clemenceau, presidente del Consejo de ministros, su gratitud por los inolvidables servicios que ha prestado a la Patria.»

Según el «Journal», comienza a discutirse en el Parlamento el medio de dar a M. Clemenceau una prueba tangible de la gratitud nacional. Algunos abogan porque, imitando a Inglaterra, se le haga una donación nacional, y otros opinan que debe votarse una ley restableciendo excepcionalmente para M. Clemenceau una senaduría vitalicia.

Para el primer caso se habla de proponer que esa donación ascienda a un millón de francos. También dicese que se le adjudicará la medalla militar.

#### EL DIA DEL «TIGRE». CONSEJO DE MINISTROS Y CRISIS TOTAL, COMO SE ESPERABA

PARIS. Clemenceau pasó la mañana de ayer trabajando activamente en el ministerio de la Guerra. Fué a almorzar a su domicilio, y después, en automóvil, se dirigió a una pequeña localidad del departamento del Eure, donde posee una propiedad. Regresó al ministerio a última hora de la tarde, y en él recibió a la mayor parte de sus colaboradores.

El jefe del Gobierno convocó a un Consejo de ministros, que se celebra hoy en el Elíseo, presidido por M. Poincaré.

En dicho acto Clemenceau presentará la dimisión colectiva del Gobierno, y a partir de este momento Poincaré hará gestiones para formar nuevo Gabinete.

Créese que presidirá éste M. Millerand. Radio.

#### Las funciones del Presidente

El sueldo presidencial es de 600.000 francos anuales, con un suplemento de 300.000 para gastos de casa y otros 300.000 para gastos de viaje. En total, 1.200.000 francos.

El Presidente promulga las leyes votadas por las Cámaras; es jefe superior del Ejército; nombra todos los empleados civiles y militares; negocia los Tratados, pero no puede declarar la guerra sin acuerdo de las Cámaras. Convoca y prorroga extraordinariamente las Cámaras y tiene facultades para disolver la de los Diputados, si el Senado declara su conformidad con tal medida. Este caso se dio en época de Mac-Mahon.

Únicamente es responsable en el caso de alta traición. Elige los ministros, que son responsables solidariamente ante las Cámaras de la política general del Gobierno, é individualmente, de sus actos personales.

#### Opiniones españolas

##### LO QUE DICEN VARIOS DE NUESTROS HOMBRES PUBLICOS A PROPOSITO DE LA ELECCION PRESIDENCIAL EN FRANCIA

Nos participan de la Agencia Radio: «Hemos recogido y enviado a París, donde serán distribuidas a los periódicos, las siguientes opiniones de personalidades políticas españolas sobre la elección de M. Deschanel:

El marqués de Lema nos ha dicho: «Las condiciones que adornan a monsieur Deschanel son tan conocidas y sus méritos tan notorios, que creo lo mejor expresar una impresión personal. Tuve el gusto de conocerle en 1914, con motivo de su visita a España, y conversé con el buen rato en la Embajada Francesa, en almuerzo que en nuestro honor dió el siempre bien recordado M. Geoffroy. Nunca vi un más perfecto «gentilhomme» ni un «causeur» más agradable.»

El Sr. Dato se ha expresado en estos términos:

«Monsieur Deschanel es un hombre que ha demostrado siempre grandes simpatías por España y, por consiguiente, podemos considerarle asociado al desenvolvimiento de nuestra vida nacional y a su progreso. Es para nosotros un maestro de disciplina parlamentaria y además es un literato insigne y un orador elocuentísimo.

El ex embajador de España en París, Sr. Pérez Caballero, nos ha dicho:

«M. Deschanel es el hombre más adecuado para la Presidencia de la República francesa y el más conveniente para España. Es el más adecuado porque, además de haber presidido la Cámara cuatro veces, conoce al detalle toda la política nacional. Es gran orador, académico, y es el tipo perfecto de Presidente constitucional estatuido por la ley de 1875. Para coronación de estas excelsas facultades, madame Deschanel es una dama inteligentísima y muy elegante, que brilla por sus elevadas condiciones en la sociedad parisina.

He aquí lo manifestado por el marqués de Albuquerques.

«Francia ha encontrado en todos los períodos de su historia el hombre que necesitaba. Sin remontarnos a lejanas fechas, en la primera semana de la guerra tuvo un Gallieni que supo organizar brillantemente la defensa del campo sitiado de París. Más tarde, Joffre condujo victoriosamente el ejército alemán en el Marne. En la primera quincena

de las hostilidades encontró a Clemenceau, del que es inútil decir cómo condujo hasta el final la guerra. Ahora ha encontrado a Deschanel, que es el prototipo por sus cualidades de hombre preparado para llevar a feliz término la paz.

Deschanel tiene, además, para los españoles la cualidad de haber visitado a España, de conocerlos de cerca y de apreciar con buenos ojos todos los problemas que interesan a España. Nada tengo que manifestar acerca de las cualidades que reune como orador, como parlamentario, como literato, etc. De todo el mundo son conocidas.

Por último, nos ha dicho el Sr. Alba:

«La elección de M. Deschanel ha acrecentado una vez más el fino sentido político de la gran democracia francesa. El nuevo Presidente es la representación viva de aquel predominio de los elegidos, que señaló el más alto grado de cultura y de poder en las democracias de Grecia y Roma. Las izquierdas españolas acogemos con satisfacción muy viva la elección del Congreso de Versalles.

El nombre de M. Deschanel robustece nuestra esperanza de que la política franco-española afirmará cada día más una cordial inteligencia entre ambos pueblos, consagrada, no tanto por el fatigoso Protocolo diplomático, como por la coordinación de nuestros intereses y la comunidad de los ideales de libertad y de progreso en que Francia es la maestra de todos los pueblos latinos. Esta obra, a la vez social y económica, tan lejos de la tradición rutinaria como de las audacias bolcheviques, halla su expresión feliz en el alto espíritu del nuevo Presidente de la gran República, que es, ante todo y sobre todo, lo que las circunstancias del mundo imponen hoy en las cimas del Poder: sensibilidad exquisita, corrección perfecta, espíritu en pleno é inalterable equilibrio.»

#### VARIACIONES



LA QUE SE PARECE A LA OTRA

Así como hay el que se parece al otro y no debe ser confundido nunca por ella, hay la que se parece a la otra y tampoco debe ser confundida por él.

Hubo una jovencita de la que bebimos el rocío que conservaba en su cáliz, la primera, lo que es como el primer sabor del primero y más nítido día del mundo, de la aurora eterna; jovencita a la que después abandonamos, corriendo a campo traviesa como perseguidos por la Guardia civil. Aquella estaba ya más que borrado de

nuestra memoria, cuando en una elegante revista extranjera aparece la que se parece a aquella, la que se parece a la otra.

Estábamos repasando estampas distraídamente, la mano ya tenía su ritmo «una... y en seguida otra», cuando al llegar a esta lámina de la que se parece a la otra todo se ha parado. «¿Qué casualidad! ¿No fue una revista tan viejana, se diría que la reproducía a ella!

Se parece, y, sin embargo, hay novedad en su expresión y hay una cosa extraña «que, aunque la mirémos fijamente, no nos reconoce, no nos reconocera». A la otra no la hemos vuelto a ver después; y si alguna vez la vimos, la lanzamos una mirada de soslayo, rápida, insostenida.

Ahora, frente a esta fotografía que nos depara la casualidad, apreciamos mejor aquellas cualidades de su belleza que nos pasaron desapercibidas.

«Pues no estaba mal, y sus ojos rasgados y su risa rasgada tenían la alegría inapreciable de la inconsciencia»—nos decimos.

La fotografía se va apacando, se llega a establecer una relación íntima entre ella y nosotros, y parece que se entabla una especie de reconciliación:

«Si tal vez uno hizo mal... Aquella huella fué vergonzosa, y lo peor es que desde antes del día en que ella se decidió «estaba sacrificada»—se repite también un ablandándose y enterneciéndose.

Ella se encara crédula y apasionada de nuevo, dándonos otra vez su optimismo inacabable, su «¡pero si yo nunca he dejado de recordarte!»

Pero de pronto se comprende con desilusión que no es ella, y se ve toda la extrañeza de la mujer de la revista extranjera, y se ve su falso parecido con la otra, lo que en ésta es más burdo y más teatral, lo que hay en su sonrisa para el mundo entero que no se parece en nada a aquella sonrisa apenas entreabierta íntimamente.

Sin embargo, sin embargo, se recorta la página y se guarda esa fotografía parecida a ella, porque por lo menos viene a llenar un poco la ausencia absoluta.

Ramón GOMEZ DE LA SERNA

#### Conflictos sociales en provincias

##### EN VIGO

VIGO. Los patronos han publicado en la Prensa local la siguiente nota:

«Las gestiones que se habían entablado entre las directivas de las Sociedades patronales y obreras de las industrias metalúrgicas y de construcciones navales, para tratar de la reanudación del trabajo, no dieron resultado, debido a que no fueron aceptadas por las directivas de los citados gremios obreros dos de las condiciones previas señaladas por los patronos, que eran: levantamiento del «boycott» a toda clase de mercancías y entrada al trabajo de los metalúrgicos, que había de ser simultánea con la de los obreros de construcciones navales.»

##### EN SAN SEBASTIAN

SAN SEBASTIAN. En una reunión celebrada en el Gobierno civil entre patronos y obreros del puerto de Pasajes ha quedado resuelta la huelga, quedando los patronos en libertad para admitir obreros asociados o no, y los obreros para asociarse o dejar de hacerlo. Se han reanudado los trabajos sin incidentes.

Continúa la agitación en la capital por escasez de pan.

Cinco panaderías han cerrado, y en las restantes la producción es mucho más escasa que de ordinario, viéndose obligado el público a formar largas colas.

El alcalde y los concejales que forman la Comisión del pan se entrevistaron ayer con el Sr. Balmaseda, abogado de los panaderos, para tratar de solucionar el conflicto.

##### TAMBIEN EN PALENCIA

PALENCIA. Los obreros panaderos han anunciado la huelga para el caso de que los patronos no acepten las bases presentadas por ellos, concediéndoles las mejoras siguientes: aumento de una peseta diaria en los jornales, supresión de una hora de jornada y 50 por 100 de jornal en trabajos extraordinarios.

El gobernador gestiona la solución del problema, entrevistándose con patronos y obreros.

##### OTRA HUELGA

SANTANDER. Han declarado la huelga por no habérseles concedido las demandas presentadas, los obreros mineros de la cuenca carbonífera de Las Rozas.

##### LOS ELECTRICISTAS

VALENCIA. Se teme que surja un conflicto en la fábrica de energía eléctrica, pues existe gran agitación entre los obreros, según ha comunicado el gobernador.



## BOLCHEVIKISMO

Capturan los rojos  
2.000 millones de francos

LONDRES. Un radiograma de Moscú confirma la captura de Koltchak por los bolchevikis.

El tesoro de guerra, compuesto de reservas de oro, que había sido trasladado a Siberia, y que asciende a 2.000 millones de francos, ha caído en poder de los bolchevikis.

Dicen de Basilea que, según una información de procedencia alemana, el avance de los bolchevikis en la frontera rumana ha provocado una viva agitación en el partido comunista rumano. Parece ser que han estallado huelgas en diversos puntos del país y en los distritos petrolíferos, donde todos los obreros han abandonado el trabajo.

Por otra parte, en Bucarest, los ferroviarios han declarado la huelga general. —Radio.

## Los médicos

## EL ESTADO SANITARIO DE MURCIA

Las noticias recibidas de Murcia son bastante pesimistas en lo que hace relación a la invasión de la gripe.

Esta capital se halla por completo atacada en todo su término municipal.

En Alcantarilla y en Lorca continúan presentándose los casos, si bien en la última de ambas poblaciones ha decrecido la mortalidad.

En Cehegín ofreció la invasión una horrible virulencia. El primer día—del 4 al 5—únicamente tres enfermos presentaron síntomas gripales; al siguiente día, pasaban de doscientos los atacados.

De Corvera Alta se ha pedido con urgencia el envío de facultativos, y los individuos del puesto de la Guardia civil se hallan todos atacados, según nos informan.

Los datos estadísticos que con respecto a Murcia nos suministra el Registro civil, no pueden ser más desconsoladores: Veinte fueron las defunciones de ayer, y a treinta y tres se elevan las ocurridas en las últimas veinticuatro horas, aquí donde el promedio normal nunca excede de cinco a seis fallecimientos, aun en el mayor rigor de las estaciones.

Cada vez que se presenta una epidemia, temblamos por la suerte que estará reservada a las poblaciones, atendiendo a la falta de alcantarillado, a la deficiente Policía urbana y—preciso es decirlo—a la resistencia congénita, especialmente de nuestras clases populares, a las prácticas higiénicas.

De un modo singular nos apenas pensar, en esta época de carestía inconcebible, en la penuria espantosa que gravita sobre los menesterosos, que, a su habitual estado de escasez, han de añadir las miserias de la enfermedad y del dolor y los dispendios que los remedios llevan consigo.

Precisa extremar la labor sanitaria de las autoridades provinciales y municipales, para reducir en lo posible el contagio, apelando a todos los recursos que la legislación del ramo concede.

## INSTITUCION MUNICIPAL DE PUERIL CULTURA

Durante el año último se han prestado en los cuatro Consultorios los servicios siguientes: inyecciones y curas, 3.792; niños ingresados, 9.160; número de consultas, 70.717; pautas efectuadas, 55.941; vacunados, 2.935; operaciones, 280. Total, 142.825.

Se han suministrado 316.365 litros de leche, en biberones, en esta forma: Central, 429.426; Sur, 488.777; Norte, 498.278; Este, 206.249. Total, 1.592.730 biberones.

## CASOS INFECCIOSOS A BORDO DEL VAPOR «PEÑA ROCÍAS»

Con motivo de la noticia circulada en Santander referente a que el vapor «Peña Rocías», de la matrícula santanderina de navegación, había tenido durante su travesía varios casos graves de fiebre infecciosa, el gobernador civil de la provincia ha manifestado que hace unos días se presentaron en su despacho el comandante de Marina de este puerto y el inspector de Sanidad marítima, los cuales le expusieron que en el «Peña Rocías» se había declarado una grave enfermedad infecciosa.

Como este barco había solicitado entrada en el puerto de Santander, para el cual traía consignación de cabotaje, los señores mencionados, cambiaron impresiones, y el señor gobernador civil comunicó el asunto al ministro de la Gobernación, y las autoridades de Marina al señor ministro de este departamento.

## La Mujer y la Moda



Traje de paño ruso con estampados en colores fuertes, modelo de la Casa Ras, de París.

Estas dieron por resultado que al «Peña Rocías» se ha negado la entrada en este puerto, alegando para ello, entre otras múltiples razones, la de carecerse de lazareto en esta población.

Sinceramente nos parece acertadísima la medida adoptada en este caso por el gobernador civil, el comandante de Marina y el inspector de Sanidad, con la cual habrá conseguido evitarse, seguramente, la introducción en Santander de esa grave enfermedad infecciosa a la que venimos mencionando en estas líneas.

Ahora bien; lo que nos parece muy sensible es que a estas horas no sepamos la naturaleza de la infección referida.

Dioscórides.

## Sobre una petición

Como solución a la petición formulada por algunas Comisiones de opositores a Correos referente al aplazamiento de dos ó tres meses en la fecha del comienzo de los exámenes, se nos facilita lo siguiente:

Puesto que se establecen dos turnos para actuar, uno voluntario y otro obligatorio, podrían examinarse en la fecha del 2 de Febrero fijada por la Real orden de convocatoria, ó sea en el turno voluntario, todos aquellos que lo desearan, bien entendido que, el que dejara de presentarse, quedaría incluido en el segundo turno obligatorio, para el cual podría concederse la prórroga ya citada de dos ó tres meses.

Con esta fórmula no se lesionarían intereses de ningún género, quedando todos satisfechos.

## CANCIONERO

## PARA UN ABATE DE LA REINA

Amas, como yo, lo ambiguo,  
lo romántico y secreto,  
que engarzás en oro antiguo  
el rubí de algún sueño.

Ese arte breve y exiguo,  
majestuoso ó inquieto,  
donde mi pena amortiguo  
con el desden ó el respeto.

Bajo su tersa elegancia,  
hay una oculta fragancia  
de rosas primaverales.

Flores de aquellos jardines  
que en músicas y festines  
guardaban sus madrigales.

## POR LOS JARDINES REALES

Encanto de una pavana,  
hechizo de un minuto,  
duquesita que engalana  
su talle como su pie.

Risa alegre y casquivana,  
que rie por... no sé qué!  
voz tan bella y tan humana,  
que yo en la fronda escucho.

Ladino y gracioso empaque,  
recogiendo el mirinaque  
ó la capota de tul.

Rostro breve y empolvado,  
mirar que busca el pecado,  
en donde todo es azul.

Adolfo Cuenca.

NUMERO DEL TELEFONO DE LA REDACCION Y TALLERES DE «LA TRIBUNA», JARDINES, 4, 6 Y 8: 4.444.

## POLITICA PORTUGUESA

Hacia un Gobierno  
de concentración  
nacional

LISBOA. El Presidente de la República convocó en el Palacio de Belén a una reunión de todos los jefes políticos y presidentes de las Cámaras para tratar de la solución inmediata de la crisis.

Todos los jefes de grupo se manifestaron dispuestos a facilitar la solución, por lo cual el Presidente de la República espera que Barros Queirós, a quienes los «leaders» concedieron amplia libertad política, presentará la lista definitiva del Gabinete, del que formarán parte elementos demócratas, liberales, socialistas y populares.

La Policía ha realizado esta mañana una importante diligencia, deteniendo a Teófilo Duarte, acusado de preparar, junto con algunos elementos sidonistas, la revolución, aprovechando la crisis ministerial. —Radio.

## LA FACULTAD DE MEDICINA

CONFERENCIA DEL  
DOCTOR RECASENS

Ante un público muy numeroso, dió en el día de ayer su anunciada conferencia en el Aterreo el decano de la Facultad de Medicina, doctor Recasens.

Comenzó el disertante reconociendo que el edificio de la Facultad, las aulas, el hospital de San Carlos, el material docente, constituyen en conjunto, por antiguos, por inservibles, por mezquinos, una gran vergüenza nacional, y en ello se mostró conforme con el Sr. Lafora; pero no en culpar de tales deficiencias a los catedráticos, que más que nadie y de modo más insistente han pedido que todo eso se corrija y se remedie.

Con las solicitudes del profesorado de Medicina—dijo—, en demanda de mejoramiento de las enseñanzas, ocurre lo que con las predicaciones de los higienistas españoles, entre los que se destacan el doctor Cortezo, que ha sido ministro y no quiere volver a serlo; el doctor Francos Rodríguez, que ha sido ministro y...; el doctor Gimeno, que lo es, y el doctor Juarros, que no sé si querrá serlo... Hablan de higiene y nadie hace caso.

Se manifestó, de acuerdo con el doctor Lafora, en el valor preferente de las clases prácticas; pero dijo haberle enseñado la experiencia que las clases teóricas, las conferencias clásicas, no deben abolirse de un modo absoluto.

Defendió luego la organización y régimen de la biblioteca y del museo de la Facultad, de cuyas deficiencias no debe hacerse responsable al profesorado.

Rechazó después con palabras energicas lo dicho por el doctor Lafora acerca de que los profesores se llevaban los instrumentos de la Facultad y los devolvían a ésta deteriorados, así como la manifestación de dicho señor referente a que en el hospital no se admitían enfermos que no pasaran por las consultas particulares de los catedráticos.

Díganse nombres—exclamó el doctor Recasens—, y yo empeno mi palabra de que se incoará el oportuno expediente, sin perjuicio de aclarar otro género de responsabilidades. Si tras la acusación no vienen los nombres habremos de afirmar que eso es inexacto.

Ocupóse a continuación en demostrar que el sistema de elección para el nombramiento de catedráticos es tan aceptable como el de oposición, quizá superior; pero más peligroso, especialmente en España.

Expuso después el conferenciante su gestión como decano de Medicina, y aseguró que si se comienzan pronto las obras del edificio destinado a la enseñanza de la Facultad, para cuya construcción hay en el presupuesto que se va a discutir 50 millones de pesetas en diez anualidades, no se considerará fracasado, como alguien puede pensar.

Un «responsable»  
de la guerra, se suicida

BASILEA. Telegrafían de Berlín que el periódico «Lokal Anzeiger» publica la noticia de que el capitán de corbeta Morath, que durante la guerra mandó varios submarinos, entre ellos el que torpedeó y hundió al acorazado francés «Danton», se ha envenenado. —Radio.



## PARISIANA

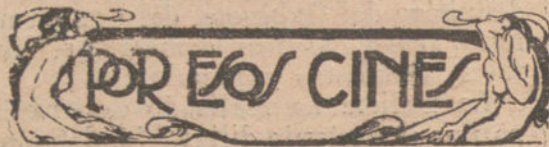
### CASINO-VARIETES

Todos los días, á las seis y media y diez y media, gran éxito de las notables y bellas artistas MARIA RIVES, PILAR DELOY, MIREYA y ADELA CUBAS, y TITINETTE.

Por la tarde, tés aristocráticos.

Por la noche, terminado el espectáculo, «Souper-tango», dirigido por la célebre pareja TITTA ET TITINETTE, en TITTA, gran «Chanteur» montañés.

Servicio de coches y automóviles. Tranvías números 22, 27, 39 y 41.



**GRAN TEATRO.**—La amplia sala del Palacio del Cinematógrafo se ha visto concurridísima por el magnífico y selecto programa con que la Empresa ha respondido al favor del público.

Se estrenó, con el éxito que merecía, la formidable película «El guante rojo». Teníamos de tan bella producción, tan excelentes referencias, que dábamos por descontado el resultado. Además, conocíamos las intrepideces de la genial María Walcamp, acentuadas en esta obra, y ello era un aliciente más para el merecido triunfo. La segunda jornada, que también ha presentado la Empresa, ha sido recibida con general aplauso.

Y lo mismo esperamos de las siguientes, puesto que la genial Walcamp va en «creciendo» en su admirable y arriesgada labor.

Otras bellas producciones de la cinematografía mundial hemos visto proyectadas en este salón.

Merecen especial mención, «Al hilo de la vida», «La esposa fingida», etc. «El nido del gavilán» es una cinta de muy delicado argumento y de factura irreproachable, que gustó extraordinariamente. «Piel roja y piel de gallina» y «Conde por diez minutos», de una comicidad grande, hicieron las delicias de los concurrentes.

Anuncian proyecciones dignas de la fama y del público del Palacio del Cinematógrafo.

**PRINCIPE ALFONSO.**—Con la formidable serie «Houdini y el tanque humano», ha conseguido este bonito y elegante salón llenos importantes. La más hermosa y gentil muñequita Mary Osborne, en «Cupido por poder», ha triunfado nuevamente. La exquisita labor de la formidable muñeca agradó al selecto público del Principe Alfonso.

El negrito, inseparable compañero artístico de la Osborne, aumenta el caudal de conocimientos del arte, y en compañía de la preciosa chiquilla, triunfará en cuantas producciones se nos presente.

Con un excelente éxito, estrenó últimamente una gran película, genialmente interpretada por la Robinne. Se titula «Expiación», y es una cinta de sentido argumento y de una de las interpretaciones.

«Lourdes y Pau» y «Belgado» son dos preciosas películas panorámicas, que con el resto del programa forman una serie de estimables producciones, con que la Empresa atrae á su elegante salón á lo más selecto de nuestra aristocracia.

**ROYALTY.**—El público que concurre á este lindo salón, ha gustado de las aventuras del gran Duncan, en «El hombre de hierro». De tan interesante producción lleva proyectados 12 episodios, y todos son estimables muestras del valor y la destreza del genial William Duncan.

De que la labor desarrollada por el gran mimo americano es bien recibida por el público, lo prueban los consabidos llenos por admirarle en «El hombre de hierro».

La comedia «Bebé mío», que tan magistralmente interpreta la gentil Kennedy, ha sido excelentemente recibida. Bien es verdad que la labor de Madge en «Bebé» supera á la realizada en otras producciones de grato recuerdo.

«Amor que lucha», en dos jornadas, que también dió á conocer la Empresa Royalty, es otra producción americana digna de tan excelentes productores.

Otras cintas de argumentos cómicos fueron proyectadas, y todas gustaron al aristocrático público del Royalty.

**CINE IDEAL.**—El programa de este espacioso y concurrido templo cinematográfico ha respondido á la fama tan justa-

Para publicidad en esta hoja, dirijanse al apartado número 943. Madrid.

Tarifas económicas

PROXIMAMENTE, LA MAS ARTISTICA Y GRANDIOSA DE LAS SERIES.

## SU MAJESTAD EL DINERO

Novela del celebrado autor XAVIER DE MONTEPIN.

Concesionarios: «TRUST FILM».-Barcelona. Madrid

## GALERÍA DE ARTISTAS DEL «FILM»



**RENÉ CRESTÉ.**—Admirable actor, genial intérprete de muy bellas producciones cinematográficas.

mente adquirida. Con decir que «El hombre de hierro» ha figurado en lugar preeminente está hecho el mejor elogio. La gran serie americana sigue llenando, con las genialidades de Duncan, la amplia sala del Ideal.

Madge Kennedy se ha presentado con la exquisita comedia, también de factura americana, titulada «Bebé mío», que gustó mucho.

Otras muchas films se proyectaron, y todas, cómicas y dramáticas, fueron bien recibidas.

**GRAN VIA.**—La Empresa de este concurrido salón viene confeccionando un programa, en el que figuran estrenos de importancia, y de ahí que el público llene á diario la espaciosa sala.

Al estreno de «El guante rojo», la excelente serie americana, interpretada por la Walcamp, ha seguido el de «Mademoiselle Papillon», «Dolores», «Las ruinas de Nemo», «El calvario de una huérfana», todas de argumentos exquisitos y de irreprochable interpretación, que el público ha recibido con gran complacencia.

**CINE ESPAÑA.**—«Houdini y el tanque humano», sigue llenando á diario el salón del paseo de San Vicente; «Cupido por poder», por la Osborne y su negrito,

y «Expiación», por la elegantísima Robinne, se destacan del magnífico y escogido programa que se proyecta en este local.

**MÁDRID CINEMA.**—Las películas de Duncan, el formidable Duncan, con sus magníficas proezas y sus raras habilidades, llenan por completo el salón de la calle de Malasaña. El resto del programa lo constituyen muy excelentes films, lo mejor de la producción mundial.

## NOTÍCIAS

La encantadora Mary Pickford, por obra y gracia de la señora Wilkenning, anda nuevamente en relaciones con la Justicia.

El motivo no es otro que la citada señora pretende cobrar una comisión por haber proporcionado á Mary un contrato con la «Famous Players».

Durante el mes de Agosto pasado fueron estrenados en Francia 129.000 metros de película extranjera. No es necesario agregar que la inmensa

# CINES Y

SE PUB LO

mayoría de tan enorme proyección corresponde al mercado americano

La estupenda actriz norteamericana Bessie Love, que ha terminado su contrato con la «Vitagraph», se ha decidido á «filmar» por su cuenta, estableciendo, al efecto, una Sociedad denominada «Bessie Love Company».

La central se ha establecido en Chicago.

Y ahora, á esperar las excelentes producciones de la nueva Compañía.

Esperamos, en breve, poder dar datos concretos de las «films» cómicas del nuevo bufo Twede Sam «Chiribito», pues según noticias que recibimos de la Ciudad Condal, es un coloso del arte mudo festivo. Esperamos tengan confirmación los juicios citados, por las ganas de reír que hay en estos tiempos de constantes inquietudes. Bien venido sea el genial actor americano.



**VERDAGUER.**—De las excelentes producciones que forman las exclusivas Verdaguer, han sido presentadas: «La estirpe», un magnífico drama de 1.500 metros de sentido argumento, y muy bella fotografía, que encantará al público cuando le sea presentado. Un pequeño actor de los principales personajes del film está admirable de expresión y gesto. El genial actor italiano Alfredo Testoni, principal intérprete del drama, hace una creación tan maravillosa y genial, como las que ya conocemos del admirable actor.

«La esposa hipotecada», de 1.600 metros y cuatro partes, es un magnífico drama de la Transatlantic, la excelente marca americana. La principal interpretación está á cargo de la inimitable Doroty Phillips. La genial actriz es en esta obra una maravillosa mujer, que nos encantó con el prodigio de su arte. Las principales figuras no desentonan, sino que acrecientan la labor de la Phillips. El banquero Harris está interpretado por un gran actor de positivos méritos.

«El novio de la camarera», saladísima cinta interpretada por Georget, es un remedio, á nuestro juicio, eficaz para combatir la tristeza y el tedio.

Las excelencias citadas son producto de los programas italiano y americano de las exclusivas Verdaguer.

**ERNESTO GONZALEZ.**—Producto de la estupenda Vitagraph, cordón azul, nos fué presentada la formidable película «El final de una jornada», de 1.350 metros.

La interpretación, por la enorme Griffith, es un alarde de buen gusto y de exquisitez artística. Un triunfo más que agregar á los ya conseguidos por la genial Corinne.

## QUINTANILLA

### Casa Editorial de Películas

Fabricación de TITULOS en cualquier idioma. Trabajos para aficionados é industriales

Calle OLID, 9. Teléfono J. 4-10 MADRID

Las noticias de interés general, cuya publicación se desee, deben enviarse á la Sección de Cines de LA TRIBUNA: Plaza de Canalejas, número 6.

## TEATRO BARBIERI

TODOS LOS SABADOS, de doce y media á la madrugada, GRAN BAILE DE MASCARAS. Entrada de caballero, una peseta.

## Café Colonial

RESTAURANTE  
Primera casa en platos á la carta.  
ALCALA, 3. MADRID



# VARIETÉS

LOS SABADOS

## Music-halls

ROMEA.—El artístico programa que la Empresa de este lindo teatro confecciona en la actualidad, merece las mayores alabanzas.

Al terminar la brillante actuación de la bellísima cancionista Eva Camacho, la Empresa ha formado un magnífico programa, en el que figuran números de tanta valía como Los Gustinos, la notable Ofelia de Aragón y la exquisita cancionista Amalia de Isaura.

El público ha dispensado a la genial Isaura un entusiasta recibimiento. El repertorio es nuevo y extensísimo, y las baletas son elegantísimas.

GRAN TEATRO.—Después de una triunfal actuación, se ha despedido el excelente número «La fiesta de la jota».

Con el beneplácito del respetable, debutó la Troupe Perezoff. La labor artística de esta troupe es merecedora del éxito. La parodia «Charlot en el kursaal», es una saladísima creación de los Perezoff, que hace desternillar de risa a los espectadores. Un número digno del Gran Teatro, por todos estilos.

También han cosechado aplausos el día de su presentación y sucesivos, The Variety, bailarines acrobáticos, que ejecutan admirablemente sus difíciles danzas.

La Empresa anuncia para mañana el debut del inimitable Bertin.

TRIANON PALACE.—La notable danzarina Georgina, «Violeta», se despidió del selecto público del Trianon, después de una triunfal actuación. Se despidió igualmente la gentil cancionista Sagra del Río, que ha triunfado en toda la línea con las exquisitísimas de su arte.

Actúa con general aplauso la monísima Antonita Torres, bailarina de positivos méritos, que llegará porque lo merecen su belleza y sus excepcionales condiciones artísticas.

Ha debutado últimamente con unánime asentimiento la genial cancionista italo-española la Bella Emilia.

El programa es atractivo, y no es de extrañar por esta causa que el Trianon se vea concurridísimo.

PRICE.—Después de una breve actuación de D'Ausim, Nati la Bilbaitina, Candelaria Medina, Angelina de Artés, etcétera, y la Empresa, atenta en todo momento a las exigencias del público, cambió por completo el programa, confeccionando otro de formidable atracción. Debutó Donniña, que actuará por breves días por precisar salir para otros puntos donde ha de actuar. El enciclopédico artista presenta en esta tournée una novedad, que es en extremo alarante. Se trata de un muñeco eléctrico, que realiza cuantos movimientos hace un ser viviente, sin intervención alguna. Una verdadera maravilla.

Actúan también con éxito la bella López y su excéntrico, Rosarito Moreno y Ana Liviers.

La genial cantadora Adela López, en sus cantos regionales y flamencos, es aplaudidísima todas las noches.

Se anuncian para en breve grandes e importantes debuts.

PALACE HOTEL.—Continúa su brillante actuación la bellísima danzarina Sofía Galirrué. La excelente Mercedes Fifi triunfa todas las noches.

Se anuncia para en breve la reposición de la revista «El capricho del diablo», con notables reformas, que el público recibirá con el agrado consiguiente.

En la representación de la aplaudida revista tomarán parte bellísimas y afamadas artistas.

MADRID CONCERT.—En este elegante music-hall se despidieron las notabilísimas artistas Flérida y Alondra, después de una brillante actuación.

Actúa todas las noches un formidable «telenoco», de lo mejorcito del género.

Zoraida, la gentil danzarina, es aplaudidísima. Nita Ibañez también cosecha aplausos por su artística labor.

Ha debutado últimamente, con extraor-

## VALDEMORO

ALMIRANTE, 7, 1.º SASTRERIA

Enterado el público que gusta vestir bien y económico que lo consigue haciéndolo en esta Casa, se explica que cuente con una clientela tan numerosa como distinguida ::

## MUSIC-HALL PALACE HOTEL

EL FAVORITO DE LAS SEÑORAS  
TARDE Y NOCHE

GALERÍA DE ARTISTAS ESPAÑOLAS

Exito colosal de  
Sofía Galirrué.

Trio Sabeino y  
Mercedes Fifi. En  
breve, reprise de

«EL CAPRICHIO DEL DIABLO»  
EXITO ENORME



TRINI, LA MARQUESITA.—Bella y notable bailarina.

dinario éxito, la genial cancionista Gloria del Ebro.

El programa no puede ser más escogido, y a ello se debe que el público acuda a este lindo y elegante «music-hall» y lleve sus salones todas las noches.

BARBIERI.—El programa del bonito salón de la calle de la Primavera ha sufrido variaciones de importancia.

La notable cancionista Rosita Marina, que ha debutado recientemente, consigue aplausos.

La gentil Clara de Milani, cancionista de positivos méritos, ha conseguido un triunfo digno de su fama.

Madrid-Concert — 68 — Atocha

Todas las noches, después de las funciones de variedades, SCUPER-TANGO

## NOTICIAS

Días pasados falleció en Madrid doña Rosario Monges, madre de la genial Pastora Imperio. A ésta y a su hermano el notable guitarrista Víctor Rojas enviamos nuestro sentido pésame.

De regreso de una excursión triunfal por Centroamérica, se encuentra en Madrid la bellísima cancionista La Preciosilla.

La famosa danzarina Tórtola de Valencia, que con gran éxito ha actuado en Coruña y Ferrol debutará muy en breve en Eldorado de la ciudad condal.

## MAXIM'S

Restaurant de noche

TE, BAILE

Souper a la salida de los teatros

Hoy, DIA DE MODA

TELEFONO M. 12-88

Continúa su brillante actuación en el Edén Concert, de Barcelona, la encantadora cancionista Salud Ruiz.

Para en breve se anuncia su presentación en el circo de Price, de esta corte.

Después de una serie no interrumpida de triunfos, en el Gran Casino del Sardinero, de Santander, se ha despedido el notable Trio Lara.

Ha debutado últimamente con feliz éxito la cancionista Lolita Méndez.

## GUIA ARTISTICA

### CANCIONISTAS

Adelita Adrián, S. Marcos, 26, Madrid.  
Alhamita, Salitre, 20, Madrid.  
Angelita Guerra, B.º Murillo, 79, Madrid.  
Aurora Novella, Montserrat, 9-11, Madrid.  
Casilda Vela, Luchana, 22, Madrid.  
Cipri Martín, Luis Cabrera, 10, Madrid.  
Conchita Ledesma, Hortaleza, 50, Madrid.  
Diana Berard, Correo, 2, Madrid.  
Diosa Géisha, San Martín, 7, Valencia.  
Electrina Mañez, Grao (Valencia).  
Emilia Navarro, Castellar, 25, Sevilla.  
Emilia Piñol, P. Jofre, 19, Valencia.  
Emilia Práxedes, C. Jerónima, 25, Madrid.  
Eva Darling, G. Pardiñas, 32, Madrid.  
Gaby d'Ibry, Ballesta, 15, Madrid.  
Gloria Paz, León, 14, Madrid.  
Isabel Luciano, Quevedo, 30, Valencia.  
La Alcarreña, P. Benlliure, 5, Valencia.  
La Burlandi, Toledo, 97, Madrid.  
La Tempranica, Los Madrazo, 25, Madrid.  
Laura Domínguez, Carretas, 37, Madrid.  
Laura de Siana, Montaner, 98, Bara.  
Lida Iris, Viriato, 17, Madrid.  
Lola Mansilla, San Bruno, 1, Madrid.  
Lola Montes, Teatro Zarzuela, Madrid.  
Lolita Povedano, Jardines, 15, Madrid.  
Lolita Durán, Urgell, 22, Barcelona.  
Loreto Vega, Federico Balart, 3, Madrid.  
Maria Olimpia, Talavera de la Reina.  
Mary Bruní, Sagasta, 64, Cartagena.  
Matilde Aragón, Minas, 22, Madrid.  
Nati Argot, Tapiolas, 56, Barcelona.  
Mery del Val, C. de Vergara, 10, Bilbao.  
Nerina, Prado, 17, Madrid.  
Ninón Rubi, Dr. Dou, 14, Barcelona.  
Nuria Montoya, Euskalduna, 2, Bilbao.  
Otilia López, Río 9, Madrid.  
Sitalú, Lavapiés, 31, tercero, Madrid.  
Teresa España, P. de Oriente, 6, Madrid.  
Teresita Pastor, Pelayo, 26, Valencia.

### DANZARINAS

Amarantina, Cortes, 403, Barcelona.  
Alhamita, Salitre, 20, Madrid.  
Anita Murillo, Toledo, 125, Madrid.  
Antonita Torres, S. Vicente, 27, Madrid.  
Bejamor, Atocha, 112, primero, Madrid.  
Carmen Salom, Escalinata, 6, Madrid.  
Circe, Fuentes, 8, primero, Madrid.  
Edita Tojo, Echegaray, 31, Madrid.  
Esperanza Benito, M. de Paredes, 48.  
Fabiola, Bárbara, 25, Barcelona.  
Georgina «Violeta», G. A. de Castro, 7.  
Hermanas Cortés, Dos Hermanas, 13.  
Hermanas Geméllitas, Cava Alta, 6, 2.º.  
Hermanas Lleó, Montserrat, 13, Madrid.  
Hermanas Romanitas, Sta. Polonia, 6.  
Hermanas Otorel, Junquera, 5, Bara.  
Hermanas Mari Chelo, Pizarro, 9, Madrid.  
Isabelita Ruiz, Colmenares, 9, Madrid.  
La Tanagra, C.º Ciento, 241, Barcelona.  
Las Gaditanas, Esperanza, 6, Madrid.  
Lolita Gómez, plaza Antón Martín, 42.  
Luna Menamor, T. Ballesta, 7, Madrid.  
Mamolita Fernández, Venanas, 5, Madrid.  
Manolita Marqués, Cdnal. Cisneros, 51.  
Manolita Rodrigo, Velarde, 5, Madrid.  
Mireya, Atocha, 8, 10 y 12, Madrid.  
Nereida, Pelayo, 2 y 4, Madrid.  
Oterita de Naya, Zurbano, 7, Barcelona.  
Pepita Robles, Palma, 13, Madrid.  
Pilar Mateo, Cebada, 3, segdo, Madrid.  
Pilar Alvillos, Porcell, 3, Zaragoza.  
Pilarita y Corino, Pelayo, 54, Madrid.  
Sofía Galirrué, Hortaleza, 94, Madrid.

## MADRID - CONCERT

ATOCHA, 68.-TELEFONO 34-54 M.

Service de coches de lujo desde las once a la madrugada

MUSIC-HALL DE PRIMER ORDEN  
RESTAURANT - VARIETES SELECTAS

Gran éxito de ZORAIDA y NITA IBAÑEZ

Exito colosal de GLORIA DEL EBRO



LAS MUJERES DE C. BAUDELAIRE

# LA MUSA NEGRA

I

La musa ardorosa de la inspiración tuvo para Carlos Baudelaire angustiosos delirios, evocaciones macabras, inquietudes fatales, deseos infinitos, bajo una lánguida figura de mujer que llevaba en su boca y en sus ojos la caricia de la Inmortalidad... El poeta de lo raro y de lo maravilloso, que destruyó las complacencias para lo mediocre, sintió azulear su vida con el encanto del hashich y de los besos; en su humorismo cruel y en su lujuria tenaz hubo siempre algo de enfermo, acaso más que de extravagante. El amor lo cultivaba a su modo, á sus gustos de hombre despreocupado y sutil, no considerándolo una ley orgánica y espiritual que une dos seres en la más perfecta de las uniones psíquicas; pero su genio estrambótico representaba un lujo necesario, un acicate de los sentidos en que se manifiesta el dandy ó el snob, de las anécdotas pueriles.

A nadie le pudo sorprender el nuevo idilio del poeta, si no desconocía su viaje, en el que trazó los magníficos versos de «El albatros», excursión novelesca á las islas de Mauricio y de Borbón, donde se le ocasionaron grandes aventuras y no pequeños disgustos, que él relata con su tono pintoresco, determinando sus aficiones á las voluptuosidades americanas. En uno de estos parajes se relacionó con una joven oscura, que no sabía francés y que le guisaba unas salsas extremadamente picantes en el caldero, junto al que chillaban unos negritos desnudos; lo que quizá influyese en su nueva pasión, con la mujer de rostro moreno y febril, que ha cortado una rosa en los jardines de sus «Paraisos artificiales».

Por eso amó á Juana Duval, la musa engañadora y triste de las novelas lúgubres, en que danzaba la lujuria una danza frenética; en que su corazón, hastiado, roto, no podía concebir más que el dolor invariable de lo desconocido, lo que siempre torturó su alma, ebria de placeres y de eternidad. El poeta gustaba de los amores fantásticos, monstruosos, porque la horrible miseria de su carne, fatigada por los excesos del alcohol, se resistía á las emociones placidas y sobrias; era preciso buscar algo más fuerte á su naturaleza gastada, un perfume embriagado con las flores líricas de lo perverso, donde su voz trajese, como la del mar, ecos de otros mundos.

Con estos amores pretendía la exhibición y la variedad á sus deleites paganos, la sensación de un hombre correcto y un hierofante en toda su vida no se ocupó más que de confundir, de embobar con sus extravíos y sus pulcritudes, con sus excentricidades parisinas. Fue como una blasfemia gloriosa al arte y á las costumbres de aquel siglo, en que todavía el influjo romántico entusiasmaba con las prosopopeyas de un Victor Hugo y de un Lamartine.

Antes de rendirse á las coqueterías de Juana Duval, había recogido en las bondades únicas de madame Sabatier toda aquella dulzura que soñó el poeta y que no gozó en su infancia, privado entonces de la ternura y la solitud de su madre, lo que le hizo llorar más de una vez. En su diabólico y excelso breviario de «Las flores del mal» se ocultan las oraciones exaltadas que dedicó á la Venus negra—como la nombra en su arrobamiento—á la «divina y bestial» mujer que le aniquiló para el trabajo constante; pero que también le inició en el ara sublime de su idealidad, plena de éxtasis, de sacrificios y de nostalgias, que volvían á renacer en unas estrofas de perdición.

Juana Duval, según testimonio de M. Jacques Crépét, nació en Santo Do-

mingo y conservaba en sus venas todo el fuego tropical de aquellas regiones. Carlos Baudelaire la encontró en París en uno de los teatros, casi ignorada y entre anónimas y empobrecidas gentes faranduleras, deslumbrando, más que con las incitaciones de su hermosura, con su mimosería triunfante de mujer ducha en tales manejos. Teodoro de Banville, en «Mes souvenirs», hace de ella un digno retrato que contribuye á descubrir á la protagonista: «Era una muchacha de color, de una estatura elevada, que lucía bien su cabeza ingenua». Otro contemporáneo, Ernest Praroud, recuerda «á una mulata, de pecho liso, decadente, la cabellera negra y con un andar poco garboso, que acompañaba al traductor de Poe en las horas que corría por las encrucijadas alegres del Barrio Latino». El poeta la cubre de un halo de paradojas y de fantasías, en sus versos galantes, llenos de sinceridad y de ritmo, como salutación á la Primavera de Botticelli, á una Hebe tallada, no en marfil como la joya de un príncipe renacentista, sino en ébano como el ídolo prodigioso de un rajah. Oigamos las cálidas vibraciones de Baudelaire, en que repercutió el pasado, con la armonía bulliciosa de la juventud:

«Con sus vestidos ondulantes y nacarados, aun cuando anda, se creería que vuela; sus ojos pulidos están hechos de minerales conductores, y en esta naturaleza extraña y simbólica, en la que el ángel inviolado se mezcla á la es- finge antigua, en la que todo no es más que oro, acero, luz y diamantes, resplandece para siempre como un astro inútil, la fría majestad de la mujer estéril.»

Cuando Baudelaire la solicitó con una vehemencia y un afán desmedido, ella supo encender la pasión, más viva aún por el deseo, y huir, velerosa, procurando sujetarle con vagas insinuaciones que le obligaban á dudar y que le dificultaron conocer el verdadero carácter de la Venus negra. A pesar de la malicia que revelaban sus chistes y sus bromas, sus extravagancias de snob ante los burgueses timoratos y las damiselas asustadizas, el poeta, con una ingenuidad torpe, no llegó á comprender los arteros planes de la criolla, que le rechazaba, dejando una promesa inefable. Carlos Baudelaire no lo quería sospechar más que un orgullo de su raza exótica; aunque lo toleró, porque le halagaba el acuzamiento de su sensualidad y su capricho de artista. Misticamente, la adoró con un frenesí neurótico, sabiendo que lo más afamado y selecto de París se mostraría sorprendido al verla, demasiado estúpida y vulgar para envanecerse por su ingenio. Se distinguió de las novias rubias castañas y pelirrojas de los estudiantes y de los mercachifles, que sirven de tributo á las casas banales, teniendo á su lado una escultura negra de la mujer canalla; por esta originalidad le sedujo Lanchette, una biceza de los ojos penetrantes y judíos, á la que consagró unos versos muy gentiles.

El poeta, que juraba no ser un pobre sentimental, no pudo librarse del dominio tiránico de la Venus negra, mejor dicho, la Musa, y quedó cautivo de sus gaterías femeniles, preocupado solamente con el bienestar de Juana, escribiendo poco, mas entranpándose con los suyos para traer dinero á la insaciable pecadora que puso en su vida una canción alocada, un estribillo de frivolidad y de ensueño, de amargura y desden.

Adolfo Cuenca.

## Camas de madera torneada

Fábrica de JOSE MARTINEZ (Santiago de Compostela.)

## VERIN SOUSAS

Aguas alcalinas sin rival para vías urinarias. De venta en farmacias y droguerías.

## Libros de ocasión

San Bernardo, 37 (frente á Luna) Se compran libros antiguos y modernos. Pago altos precios.

Germán García Lizcano

San Bernardo, 37

CUENTOS DE «LA TRIBUNA»

# PRESENTIMIENTO

Por SERRANO VENTURA



El tren corría veloz, con su traqueteo inarmónico, á través de los campos solitarios y tristes de Castilla.

La llanura se extendía inmensa, confundiendo sus líneas con las del horizonte, en el cual se agrupaban ininidad de nubes blancuzcas y pardas.

Los contornos de las casas se iban diluyendo paulatinamente, en la luz vespéral, de tonalidades sanguíneas, dándole al espacio un aspecto extraño, mezcla de poesía y de pesimismo.

Ya iban apareciendo las sombras en aquel campo inmenso, como augur de la noche, que se acercaba á pasos agigantados, imponiendo su reinado en derredor. El tren corría imperturbable por aquel camino trazado con anterioridad.

Casi todos los ocupantes de aquel coche fueron acomodándose en sus sitios, preparándose á pasar lo más agradablemente la noche sobre aquellos asientos de un vagón de tercera.

Sólo Antonina permanecía inmóvil, con sus ojos muy abiertos, mirando á la Naturaleza, como queriendo averiguar todos sus misterios, con sus pupilas penetrantes.

La verdad que ella siempre había creído en este misterio que se llama Vida, y había acatado todos sus enigmáticos mandatos.

Viajera impenitente, recorrió el mundo de una parte á otra, siempre en busca de emociones que confortaran su espíritu un poco ecuaníme.

Sin embargo, no encontró en su recorrido continuo nada que no fuera sino la armonía que tantas veces había oído decir que se encontraba en la Naturaleza. Y ella buscaba emociones, porque su cerebro no se amoldaba á creer en la no existencia de unas leyes misteriosas que rigieran las almas, un algo incognoscible, como normas esotéricas, que todos no podían apreciar... Y ella creía en esas normas firmemente, queriendo conocer en toda su intensidad la razón de ellas, el ambiente en que se desenvolvían para prever sus designios.

La daba una importancia suma al presentimiento, viendo en él al anunciador de las leyes de una «subvida» brumosa, que se iría descubriendo poco á poco, conforme fuéramos adelantando en nuestro perfeccionamiento.

Conocía ella ininidad de ejemplos que corroboraban su afirmación de una manera categórica, firme.

Y hasta se atrevía á asegurar que las alternativas que sufrían los corazones, pasando de una etapa dolorosa á otra placentera, ó viceversa, eran como normas del Destino, frías, inexorables.

Antonina sufría bajo esta preocupación que se había albergado en su cerebro desde hacía tiempo, de una manera persistente, tenaz. Su vida había sido dicho-

sa, alegre, acentuándose su alegría y su dicha, enormemente, cuando halló el uno de sus múltiples viajes el hombre tipo que ella había soñado. Y ahora, en contraposición de su felicidad creía allí que algo doloroso iba á ocurrirle.

Este presentimiento invadía su alma delicada, hasta el punto que veía en sueños algo trágico, como el cuerpo de un hombre en los estertores de la agonía, confirmando sus sospechas.

Y este presentimiento la impulsó á emprender aquel largo viaje al pueblo castellano en donde residía su familia.

Inmóvil, seguía Antonina el curso de su preocupación.

El tren, imperturbable, corría á través de aquellos campos cubiertos de sombras. De vez en vez se divisaba, á lo lejos, la luz de alguna casita, que titilaba misteriosamente.

Tenían todas las cosas ese misterio que las sombras dan á los objetos; y aun en el departamento, la escasa luz que alumbraba el recinto formaba, con los cuerpos de los viajeros, figuras grotescas, de contornos indefinidos.

Antonina sintió en su frente un roce que la aterró. Era como el aleteo de un pájaro siniestro que hubiera resbalado por sus sienes.

Había cesado el tren en su marcha. Antonina oyó la voz del mozo de estación, que pronunciaba su nombre.

Bajó. El andén estaba desierto. Un empleado, de tarde en tarde, pasaba con un carrillo con fardos y bultos diferentes.

Saló del andén. Antonina sintió unos brazos fuertes, y después otros delicados, que rodeaban su cuello.

Eran sus dos hermanos, Rafael y Carmen, que la abrazaban fuertemente, casi estrujándola.

Subieron al coche que los aguardaba; emprendiendo la marcha en dirección al pueblo. Rafael y Carmen iban silenciosos, en un rincón del coche, apretado uno contra otro, como preses de terror.

Antonina, muda, se resistía á hablar, ante el temor de la tragedia, ante el temor de confirmar su presentimiento.

—¿Y madre, Rafael? ¿Cómo está madre?

—dijo Antonina con angustia.

—Está bien—respondieron los dos hermanos.

Antonina respiró, algo aliviada.

Todo era silencio en el campo. En el pueblo, soledad y silencio.

Antonina sintió una nueva angustia, un vuelco de su corazón.

—¿Y padre, Rafael, y padre?

Los dos hermanos callaron. Ella volvió á repetir:

—¿Decídmelo! ¿Y padre?... ¿Y padre?...

Silencio más angustioso; silencio que anunciaba el dolor de aquellas dos almas. Este silencio era, para Antonina, una revelación dolorosa, una confirmación de su presentimiento.



Y por su mente pasó la sombra de la tragedia, veloz, dejándola en un estado de inconsciencia, de fiebre. Sus hermanos permanecían inmóviles en sus asientos, silenciosos, meditabundos.

El coche se detuvo. Antonina bajó aceleradamente, precipitándose en su casa, con la emoción febril que alteraba sus nervios.

Y en ella pudo observar a la sombra misteriosa que allí imponía su reinado, aquella sombra, que la perseguía tenazmente, cruelmente, y que era la confirmación de su presentimiento...

## EL "LOCK-OUT" EN MADRID

LA CAMARA DE LA PROPIEDAD Y LA FEDERACION MADRILEÑA

El presidente de la Cámara de la Propiedad Urbana de Madrid ha dirigido al presidente de la Federación madrileña de los gremios de la construcción la siguiente carta:

«Muy señor mío. Ha terminado la quinta semana del «lock-out», y al entrar en la sexta nada indica que las partes contendientes se dispongan a disminuir sus diferencias en forma armónica.

Después de los últimos intentos realizados para llegar a esta solución, en los cuales intervine activamente en mi calidad de presidente de la Cámara de la Propiedad Urbana, he adquirido la convicción de que el único punto que hace imposible el arreglo es el relativo al aumento de jornales.

Piden los obreros que provisionalmente éstos sean acrecidos en cincuenta céntimos los inferiores a tres pesetas, y en una peseta los que excedan de las tres; y esa Federación, sin oponerse a esta demanda, cuya justicia no regatea, alega como único impedimento la necesidad de que previamente se revisen los contratos de construcción, a fin de que el alza no recaiga únicamente sobre los patronos, y de ella respondan en la medida que proceda los propietarios.

Pues bien; en la actualidad se efectúa por mi cuenta una obra en la Carrera de San Jerónimo, esquina a la plaza de Canalejas, y por lo que a ella respecta, en mi deseo ferviente de que cuanto antes concluya el presente anormal estado de cosas, comunico a esa Federación que estoy dispuesto a satisfacer íntegramente ese aumento, interin la Comisión mixta no resuelva y fije en forma definitiva la escala de salarios.

En este supuesto, espero que, desahuciado, por lo que concierne a esta obra, la única dificultad que ustedes alegan, den las órdenes oportunas para que cese el «lock-out», autorizando a los patronos que en ella tienen contratados trabajos, para que reanuden éstos cuanto antes.

Esperando su resolución, queda de usted afectísimo s. s., q. e. s. m., Tomás de Allende.»

## Los heridos de Barcelona

BARCELONA. Continúan mejorando los heridos de la fábrica de cervezas «La Bohemia», cuyos dueños han presentado en el Juzgado un escrito, en el que solicitan tomar parte en la causa instruida por la agresión contra sus empleados.

Mejoran también los Sras. Graupera, Bailés, Salgado y Noja.

Las suscripciones en favor de las familias de los guardias y el agente San Germán, muertos en los últimos atentados, ascienden, respectivamente, a 109.000 y 9.000 pesetas.

Ha sido elevada a plenario y remitida al fiscal, la causa instruida por asesinato de los guardias civiles, contra Manuel Rovira, Luis Verdaguier, Emilio Ballester, Pedro Poch, Manuel Mundragón, Rafael Climent, José Alcalá y otros.

EL ANUNCIO EN «LA TRIBUNA» ES EL MAS PRODUCTIVO POR SU AMPLIA PUBLICACION Y SU EXTENSA TIRADA.

## LOS LIBROS NUEVOS

### «Marichu», por Luis de Ocharán Mazas

Cuando recorremos nuestra Pinacoteca nacional y nos detenemos en la sala de Velázquez—el pintor realista por excelencia—, parece que contemplamos jirones de otros tiempos: trozos de vida encerrados en marcos; grupos de seres condenados a estar unidos al lienzo, para eternamente retratar una época. Los personajes todos viven y hacen esfuerzos para desprenderse de sus cuadros y comenzar sus movimientos. Ya sea el hercúleo herrero; ya el grosero borracho, con su rostro de idiota; ya las tiernas Infantas, con sus amplios mirriñaques o las robustas y corpulentas hilanderas, sin dejar los caballos, soldados y bravucones, de facas hostias, espadas largas y enormes arcabuces; todos parecen esperar una señal para gesticular, moverse, andar, lanzar una sonrisa o una mirada cortante, como el filo de sus tijeras. Las figuras hablan en silencio, con la sola verdad de su presencia; tal es el arte pictórico de Velázquez.

Esta manera tan particular y sin rival de trazar el delineado y dar vida a los personajes, ha venido a nuestra memoria después de terminar el elegante tomo en que D. Luis de Ocharán Mazas ha resumido los tres grandes volúmenes que formaban su novela «Marichu». En efecto; cada capítulo es un cuadro diverso, un extenso campo de costumbres, una impresión de la realidad, con tanta delicadeza, minuciosidad y belleza pintada, con tal exactitud y escrupulosidad descrita, que, cual los lienzos velazqueños, parecen sus figuras animadas y que viven y se mueven a nuestro alrededor.

Si una novela es, como dice Stendhal, un espejo pasado a lo largo de un camino, ninguna se someterá tanto a esta definición como «Marichu». Un espejo grande, enorme, magnífico, ha sido colocado por el Sr. Ocharán, frente a Flavio Briga, como llama a Castro Urdiales, y en él vemos reflejada la vida, ora agitada, ora silenciosa, ya apacible o triste, ya movida y riente, de la linda ciudad cantábrica.

Y estas escenas no son cosas, insípidas y sin atracciones, como pasarían las imágenes por el cristal biselado, sino que están condimentadas y manejaadas por un manipulador poco común. El arte, según Zola, no es la simple impresión de la realidad, sino que es esa realidad vista a través de un temperamento. ¡Y qué temperamento más extraordinario es el que nos graba, realza y describe los episodios que se suceden en «Marichu»!

Don Luis de Ocharán Mazas es un gran artista en todos los ramos del arte. Infatigable emprendedor, importante naviero, de talento claro, cultura vastísima, sencillo, humilde y bueno, invierte el tiempo que le dejan los libros sus intrincados negocios en dedicarse al estudio, en recrearse en la ciencia y en hacer la prosperidad de Castro Urdiales, la alegre y deliciosa villa norteña.

Hombre de cuantiosa fortuna, en lugar de gastar el tiempo en las frivolidades, a que le da derecho su opulenta posición, lo invierte en cultivar las letras, las artes, la literatura y en hacer el bien, secundado por su distinguida, bella y amable esposa; no como algunos, produciendo tanto ruido que molestan, como dice Benavente, por boca de don Mamolo en su última novela escénica; ni por deporte, ni por la aspiración a ostentar en su levita un cintajo más o menos llamativo, como otros muchos llevan sin mérito alguno, sino por el placer de dar satisfacción a los deseos de su bondadosa alma enamorada del bien, y sin que al hacerlo pretenda vana notoriedad.

Su gran inteligencia se ha extendido por todas las ramas del saber; pero con preferencia se ha especializado en la astronomía, la poesía, la música, la fotografía y la literatura. En Toki-Edér o Hermoso Paraje, su espléndida morada de la avenida que lleva su nombre, en Castro Urdiales, pasa los ratos de descanso, penetrando el mundo de lo infinito; abstraído de lo pequeño y miserable de la tierra, para extender su imaginación soñadora por los espacios siderales de lo incommensurable; en su magnífico observatorio de aquella ciudad, uno de los mejores de España. En su cámara oscura arranca a la placa fotográfica con arte magistral los encantos de la tierra donde vive y del ameno y soberbio parque que rodea a su señorial mansión; sus aficiones le han llevado al extremo de reproducir las escenas de «La Divina Comedia» y del «Quijote», algunas de las cuales hemos admirado en «La Esfera», con tal esmero, carácter y exactitud, que a las claras demuestran el acabado conocimiento que el fotógrafo tiene de esas obras maestras. En cuanto la poesía y la música, no pueden estar descontentas de su antiguo sacerdote, porque sus inspiradas composiciones y el sentimiento que sabe imprimir a las más tiernas melodías indican su exquisito gusto.



Este es el hombre, el artista admirable, que, como la violeta de su parque, vive oculto y modesto, perfumando cuanto le rodea, que ha escrito «Marichu». Por su temperamento podemos juzgar su obra. Y no hablamos de él con el apasionamiento del amigo, pues hasta ahora no hemos tenido el honor de tratar persona tan singular. Es más, creemos que lo dicho es muy pálido para describir el carácter del Sr. Ocharán, tal es el cúmulo de elogios y alabanzas que hemos escuchado al preguntarle por el autor de la hermosa novela, y que no enumeramos por no herir su modestia.

Es D. Luis de Ocharán para los castreños, lo que Fernán-Caballero, Blasco Ibáñez y Pereda para los andaluces, valencianos y montañeses. Gran conocedor de su pueblo natal, donde pasó parte de su vida, de este conocimiento, saca la pintura realista de la tierra y del alma de sus paisanos. Castro Urdiales está descrito y dibujado con la destreza de la aldea de Entrago, en «El señorito Octavio», y de la tierra asturiana, en «La aldea perdida», de Palacio Valdés.

El catedrático de Literatura de la Universidad Central, D. Julio Cejador, que prologa la novela, escribe: «Marichu» es, principalmente, una novela de costumbres. De aquí su extensión. Pudiera el autor, como otros muchos, haber pintado las costumbres castreñas escribiendo varias novelas más cortas, como lo hicieron Pereda y Fernán-Caballero. Pero ya que prefirió abarcarlas de una vez en una sola, ella había de ser tan extensa como todas las cortas juntas.

La obra está formada por un conjunto de dibujos acabados, llenos de intensidad y colorido. «A besugos», «Escabèche», «La Academia Española», «El predique del padre Coraje», y otros, son verdaderos cuadros regionales, cuyo vigor y fuerza nos hacen pensar en «La barraca», «Entre narajos», «Cañas y barro», «Peñas arriba» y «Escenas montañesas». Algunos pasajes en el que el Sr. Ocharán traslada sus protagonistas a la corte de las Españas, nos recuerdan, por su hermoso estilo, las páginas de «Los Episodios Nacionales».

Muchas escenas de la obra huelen al heroísmo de los prados tapizados de esmeralda de aquella comarca; perfume que se mezcla con el penetrante de la brisa, arrastrando sabor a mariscos y algas, y al suave y embriagador de las magnolias, jazmines y rosas, que esmaltan los cientos de jardines que rodean los «chalets» de aquella ciudad.

En cuanto a los personajes, han sido sacados de la realidad. De ellos podríamos decir, como Hartzenbusch en el prólogo de «Una en otra», de Fernán-Caballero: «unos viven, otros vivieron, muchos vivirán siempre». Encontramos retratado al paisano montañés, duro, adusto, esquivo; pero generoso honrado y noble, cuyo fuerte pecho está lleno de bondad y sencillez. Ese aldeano que guía el carro romano, de ruedas de madera, cuyos monótonos y lentos movimientos se unen a sus sonidos chirriantes, y que lleva al brazo el roncal del que ata la vaquilla. Vemos al robusto patrón y al osado y atrevido nauta, de paño continuo, desahogado al temporal en busca de la pesca, tranquilos y confiados, volviendo alegres y contentos a tender sus inmensas redes en la playa. Son hombres fuertes, dignos, hombres de acción, un tanto nietzscheanos. Todas son figuras que han estado a nuestro lado, pasando desapercibidas.

Sobra todo el delineado de Marichu, D. Valentín, el padre Coraje, el «ómine Conchas», el tío Roque, Mari-Cruz y hasta Fernando, es admirable. Algunos de ellos se graban en la imaginación con un poder extraordinario, y se le sigue con el interés de los tipos de «La burca», de Baroja, y de los de Dickens y Tolstói.

De la protagonista, de Marichu, el autor ha hecho un modelo perfectísimo. Ha querido poner de relieve la belleza y el encanto de la mujer castreña, y lo ha conseguido perfectamente.

Marichu, de tan delicados sentimientos como Carmina, de «La casa de la Troya»; tan sabihonda y elegante como Pepita Jiménez; tan hermosa y seductora como Gabriela, de «El escándalo»; y tan soñadora, dulce y llena de ternura como Maria, de Jorge Isaacs, llega a ser una idealidad, como Ofelia y Julieta, de Shakespeare, Carlota, de Goethe, y Laura, de Petrarca. Nada más sugestivo, nada que más embriague el espíritu del lector, nada más bello que el encanto que suavemente se desprende y apodera del alma, no con el aguijón punzante de los sentidos, sino con el tenue y delicioso atractivo, que adormece y encadena, como el que posee la mujer castreña. Al cantarla, el Sr. Ocharán ha sabido inspirarse y ha hecho honor a sus paisanos. Estas han encontrado el cantor que merecían.

Poco antes de morir, el corazón de Marichu se acaba de abrir enteramente, y en la obra, henchida de ternuras poéticas, a lo Saint Pierre, aprendemos qué profundo es el amor, qué intensos son los sentimientos y qué delicada es el alma de aquella mujer romántica, con el sano romanticismo de Heine, Musset y Becquer.

El Sr. Ocharán, que nos presenta a Marichu con tantas excelencias, para que nada le falte, la llena de conocimientos, la hace aficionada a la literatura, admiradora de los clásicos y hasta escritora. Por ella vemos el profundo conocimiento que el autor tiene de los mejores libros de nuestra literatura.

Marichu, como mujer joven y llena de generosidad, sentía que a su preferido libro le faltaba algún capítulo en que Don Quijote no fuese engañado tan cándidamente por Sancho y que no consiguiese mirarse en la señora de sus pensamientos; para satisfacer su corazón se decide a escribir uno a medida de sus deseos. No hablaré de la sorprendente y admirable semejanza que tiene el capítulo «Don de se cuenta el suceso de la ninfa del verde y encantado bosque, y es la aventura que más alegría dió a Don Quijote de cuantas entonces le habían sucedido», con nuestro inmortal libro. Sólo diré que, según la opinión de los más reputados cervantistas, es la mejor imitación que se ha escrito.

La trama, perfectamente entrelazada, despierta el interés de las de la raza de los Dumas, Fernández y González y Ponsón. Y su realismo es el realismo de Cervantes, Shakespeare y Velázquez, que distingue a la «Comedia humana», de Balzac, y que había de hacer caer a Zola en el naturalismo grosero.

El autor se aparta de Maeterlinck, y sigue el arte natural, llano y popular de Galdós, cuando nos relata la vida del bajo pueblo de Madrid, con su pintoresco decir, consiguiendo los mayores efectos con los medios menos complicados.

El estilo es de refinado gusto, sencillez y galanura. El lenguaje, puro y sobrio, castizo y flexible. Es discípulo de fray Luis de León, Gabriel y Galán, Pereda y Cervantes—que siempre han de ser las cúspides en la República de las Letras—y no dejándose llevar de la moda, a lo Rubén Darío.

Con todo nuestro entusiasmo felicitamos a D. Luis de Ocharán, y aunque no le podemos ordenar, como lo hizo Trueba, que con la autoridad del maestro al discípulo le mandaba publicar «Ángela», su primera novela, nosotros sí podemos, escuchándonos en nuestra gran admiración, rogarle salga un poco de su modestia, deje tranquilos algún tiempo a los cuerpos celestes de sus físgoneos diarios, prive a los suyos de unos arpegios, y olvidándose de su máquina fotográfica, nos deleite a todos los demás con otra novela, que seguramente será tan hermosa como «Marichu». Y a su hijo el inspirado poeta Luis Ocharán Aburto le deseamos muy sinceramente siga los pasos que tan marcadamente señalados le deja su padre.

Manuel Cejador.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES GRAFICOS NADA MAS QUE EN EL CASO EN QUE PREVIAMENTE HAYAN SIDO ADQUIRIDOS CON ESABUNDICION.



EL MITIN DE HOY

# La Acción Católica Nacional de Propaganda

EN EL TEATRO ROMEA

Esta mañana, a las once, se ha celebrado en el teatro Rómulo el anunciado mitin organizado por la Acción Católica Nacional de Propaganda.

Presidió el acto el ex subsecretario de la Presidencia Sr. Llanos y Torriglia.

Primeramente hizo uso de la palabra D. Honorio Valentín Gamazo, quien comenzó analizando la actual situación de España, que dijo era un vértigo, porque la paz había traído los gérmenes de las propagandas extranjeras.

Atacó a las clases económicas por haber desoído las palabras del Pontífice, y terminó defendiendo la política del Sr. Maura en contra de los Saborit y Besteiro, que van contra la salvación de la Patria.

A continuación habló el Sr. Medina Tagores, que censuró la pasividad ciudadana, haciendo después la distinción entre los problemas sociales y el orden público.

Finalmente hizo uso de la palabra el Sr. Llanos y Torriglia, que abundó en los mismos extremos que los otros oradores, haciendo el resumen del acto, que se dió por terminado a la una de la tarde, con el más perfecto orden.

DIPLOMATICOS ALEMANES

## El embajador en Madrid

BASILEA. Telegrafían de Berlín que, además del nombramiento de Sthamer para encargado de Asuntos en Londres, han sido nombrados, Mayes, para París, y von Lucios, para Roma. También se dan como seguros los siguientes nombramientos: Lansberg, para encargado de Asuntos en Bruselas; el doctor Rosen, para ministro en Madrid; el barón Rosenberg, ministro en Viena; Sol, para Tokio; Saenger, ministro en Praga; el coronel Renner, ministro en La Haya; Adolph Muller seguirá en Berna.

Según la «Gaceta de Voss», el doctor Haase, ex ministro del Interior en el Gabinete Badense, irá a Belgrado. El representante en Varsovia no ha sido aún designado.—Radio.

## EL CONFLICTO FERROVIARIO

### LA FEDERACION NACIONAL FERROVIARIA, CONTESTA AL PRESIDENTE DEL CONSEJO DE MINISTROS

La Federación Nacional Ferroviaria ha entregado al jefe del Gobierno la carta siguiente:

«Excelentísimo señor presidente del Consejo de ministros.—Madrid.

Excelentísimo señor: Contestamos a su carta de 16 del actual.

Las satisfacciones que se ofrecen a huelgas aspiraciones circunstanciales y concretas son:

Por lo que se refiere al personal ferroviario despedido por motivo de huelgas, gestionar el Gobierno de las Compañías interesadas el examen concreto y rápido de cada caso para una solución de gracia, que fué lo ofrecido por el Sr. Sánchez de Toca.

El ofrecimiento del anterior Gobierno, en lo relativo a esta aspiración nuestra, tuvo otros modos de expresión. Significaba para las Empresas el reconocimiento de su derecho legal, sancionado por los Tribunales de Justicia; para la organización ferroviaria, la fundada esperanza de una solución de conveniente justicia social, con la reposición de los ferroviarios despedidos en masa, sin otro motivo que su condición de huelguistas.

Examinados sus ofrecimientos, no creemos conveniente entorpecer esa negociación, en el significado que las palabras tienen para las dos partes interesadas, en el pleito. Aceptamos, pues, la mediación que se nos ofrece para conocer de hecho qué reparación de justicia social y de conveniencias recíprocas contienen las concesiones que, como gracia, está dispuesto a gestionar el Gobierno de las Empresas.

Por lo que tiene relación con las recla-

maciones económicas formuladas a las Compañías, pendientes de posible solución, si aquellas reconocen la conveniencia social de la inteligencia con la organización y reconocen nuestro derecho, si nos señala el trámite que procede seguir, en el estado presente de nuestro derecho.

Por nuestra parte, dispuestos estamos a continuar los trámites; pero suspendemos la tramitación hasta que sea conocida por nosotros y nuestros representantes, la solución posible de nuestra aspiración fundamental: la que se concreta al personal ferroviario despedido. Y hacemos esto, porque importa, y mucho, al personal ferroviario que compone nuestra Federación, su mejoramiento en el trabajo; pero le interesa mucho más conocer la suerte de compañeros suyos que sufren las consecuencias de un despido del trabajo, en conciencia, considerado injusto por todas las clases sociales.

Para los efectos consignados, hacer entrega de las listas de despedidos que tenemos e iniciar la negociación, agradeceremos a V. E. nos señale día, hora y lugar, anticipándole que precederá a la iniciación de las negociaciones la retirada de los oficios de declaración de huelga.

De V. E. afectísimo s. s. q. e. s. m., por la Comisión ejecutiva, el secretario general.

LOS «VALIENTES»

## Una mujer herida

En las primeras horas de la madrugada última ocurrió en la plaza del Callao un sangriento suceso, del que fué víctima la joven de veintisiete años Enriqueta Viñas Varela, domiciliada en la calle de la Aduana, núm. 25.

Dicha mujer fué piropeada por un sujeto llamado Rafael Ramírez Martínez, quien en sus palabras debió poner tal color, que Enriqueta se vió precisada a contestar al intruso como se merecía. Sintióse ofendida y «valiente» Rafael, y para demostrarlo, sacó una navaja y con ella dió un corte en la cara a la muchacha.

Llevada la lesionada a la Casa de Socorro, los médicos le apreciaron una herida cortante, grave, que comenzando cerca del ojo izquierdo terminaba en la boca.

Detenido el agresor, fué puesto a disposición del Juzgado, donde trató de justificar la «chulería» realizada.

## Bibliotecas públicas de Madrid

### HORARIO PARA OTOÑO, INVIERNO Y PRIMAVERA

Servidas por el Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, se encuentran abiertas todos los días laborables las Bibliotecas siguientes:

Real Academia Española (Felipe IV, 2), de nueve a doce (por estarse verificando obras).

Real Academia de la Historia, de diez a diez y seis.

Museo Arqueológico Nacional (Serrano, 13), de diez a diez y seis. (La consulta de libros requiere autorización del jefe del Museo, y podrá utilizarse de diez a trece.)

(Los domingos, de diez a trece.)

Archivo Histórico Nacional (paseo de Recoletos, 20), de ocho a catorce.

nueve a doce y de catorce a diez y siete.

Facultad de Filosofía y Letras (Toledo, 1), de ocho a doce y de catorce a diez y seis.

Biblioteca Nacional (paseo de Recoletos, 20), de nueve a diez y ocho, y los domingos, de diez a trece.

Instituto Geográfico (paseo de Atocha, 1), de ocho a catorce.

Ministerio de Hacienda (Alcalá, 7 y 9), de nueve a trece y de quince a diez y siete.

Facultad de Medicina (Atocha, 104 y 106), de diez a trece y de trece a diez y ocho. (Los domingos, de nueve a doce.)

Escuela de Sordomudos y de Ciegos (Castellana, 63), de catorce a veinte.

Facultad de Derecho (San Bernardo, 59), de ocho a catorce, y los domingos, de diez a doce.

Escuela de Veterinaria (Embajadores, 70), de nueve a quince.

Facultad de Farmacia (Farmacia, 2), de diez a doce y media a catorce y media, y los domingos, de once a trece.

Escuela Industrial (San Mateo, 5), de diez a trece y de diez y siete y media a veinte y media. (Los domingos, de diez a doce.)

EL ANUNCIO EN «LA TRIBUNA» ES EL MAS PRODUCTIVO POR SU AMPLIA PUBLICACION Y SU EXTEN-

SA TIRADA.

Ayuntamiento de Madrid

## PARA TODOS LOS GUSTOS

# Amenidades

### HOROSCOPOS DE ENERO

Día 18.—Los que nazcan en este día tendrán pereza y vanidad.

### PLATO DEL DIA

Calamares en ajipollo.—Se frien ajos, tomates y perejil, se echan los calamares en pedazos y se rehogan bien. Cuando ya estén cocidos se les echa pimienta, clavillo, azafrán y bastante canela y avellanas tostadas.

### PLATO VEGETARIANO

Espinacas con patatas.—Se escogen y lavan muchas veces las espinacas, se pican y cuecen en muy poca agua, con un poco de manteca, sal y algunas patatas crudas y peladas. Si aun hubiera algo de caldo, se añade una cucharada de caldo machacado.

### PLATO AMERICANO

Mayonesa de Montevideo.—Se le adiciona una parte de pure de tomate o pimientos morrones en conserva en poca cantidad. Luego, una pequeña cantidad de pimientos, chilis y perejil con un poco de calvia, todo picadísimo a cuchillo. Se echa la sal necesaria, y procúrese que no esté muy espesa. Para carne y pescado.

### CHISTES Y COLMOS DEL PUBLICO

—En qué se parece el lucero del alba al hijo de un albañil, cuando su padre, para mimarle, le dice: «Lucero mío.»

—En que el uno es lucero del alba y el otro lucero del alba.—Eleuterio Gómez.

Sin respuesta.

Examinando en cierta ocasión un rico y carero comerciante de esta corte los artículos que la señora del F. (gran comisionista) le enseñaba, al oír sus precios, exclamaba:

—¡Qué caro es esto; es un robo!

La señora de F. le preguntó:

—¿Es usted buen cristiano?

—Ya lo creo; ¿por qué?

—Porque cuando pida al cielo perdón de nuestras culpas, dirá: «Permite, Dios mío, que haya más de un ladrón en este mundo.»—J. Mafat.

Un inglés, viajando por la China y deseando saber si un plato que le servían era pato, preguntó al chino:

—¿Quack, quack?

Y el chino le contestó inmediatamente:

—¡Guau, guau!—Babilonio.

¿Cuál ha sido la «cola» más larga que se ha formado en los estancos?

La del estanco de la calle de Carretas, pues llegaba a «Barcelona», pasando por Cádiz.—José Pérez del Bosque.

Un bando:

«Yo, alcalde de Raspapiés, ordeno y mando:

Primero. Que nadie pase por la calle principal, pues el piso está nuevo y cuesta muchos cuartos el volverlo a poner.

Segundo. Que nadie esté sin dormir a las ocho de la noche, pues estos días atrás, con el barullo que metéis, no he podido dormir.

Tercero. Que cuando salga el burro del secretario nadie le tire piedras.

Del cumplimiento de lo expuesto quedan encargados el secretario y el alguacil, y todo el que no lo cumpla será ahorcado, como primera intención, hasta que se le imponga la sentencia.—Ángel Domínguez.

En la Academia:

(El profesor explicando.)—División es una operación que tiene por objeto, dado un producto y uno de los factores, hallar el otro factor. ¿Sabría usted hallarlo, González?

—Sí, señor.

—Explíqueme usted.

—El muchacho, en lugar de salir a la pizarra, coge el sombrero con ánimo de marcharse a la calle, y el profesor le interroga:

—¿Dónde va usted?

—A la estación.

—¿A qué?

—A buscar el factor que me falta por hallar.—Camuñas.

Si a una persona se le extravia una alhaja de oro, ¿deberá preocuparse?

No; porque, según el refrán, si es de ley ya volverá.—Camuñas.

En un reconocimiento militar:

El doctor.—¿Tiene usted alguna cosa que alegar?

El quinto.—Que soy corto de vista. El doctor enciende una cerilla y le pregunta:

—¿Cuántas cerillas ve usted?

El quinto.—dos.

El doctor.—¡Ah! Pues cuando ve usted dos cerillas mejor verá una.—E. Alarcón.

CUPON valetero para enviar un chiste ó colmo

NOTA.—Cualquier lector de LA TRIBUNA puede enviar los chistes y colmos que desee, acompañándolos de un número igual de cupones de los que se publican en esta sección.

Cada semana se premian los dos mejores chistes con dos localidades para las funciones que se celebren en domingo por la tarde, de dos de los principales teatros de Madrid.

### CHASCARRILLOS FUERA DE CONCURSO

En la librería:

—Sale un famoso autor. Entra otro.

—¿Cuánto debe leer ese hombre! Hay que ver los libros que se lleva.

—Y que no sólo los lee.

—¿Pues qué hace?

—Por regla general los vuelve a escribir.

Una mudanza.

Al ir a entrar en su casa un bohemio ve con asombro que sale de ella un mal encorvado individuo, llevando a cuestas su miserable ajuar.

Sin embargo, se calla, y sin chistar si quiera sale a la calle detrás del ladrón.

Después de caminar un rato, se encuentra con un amigo, que le pregunta:

—Chico, ¿a dónde vas?

—Lo ignoro—responde el bohemio—. Este caballero me hace la mudanza; pero no sé a qué casa iremos a dormir esta noche.

### CHARADA FACIL

A la puerta de su TODO un pastor hace un silbato con una «primatterera», y su perro, mientras tanto, se «dostercita» en una characa, y coge a la par un pájaro.

Sebastián López Arrojo

La solución mañana.

Soluciones de las charadas de ayer:

I. SINTOMA.

II. CANTALAPIEDRA.

III. PANTALLA.

### CONSEJOS UTILES

Goma odontológica.—Parafina, 6,5 grs.; pez de Borgoña, 56 idem; esencia de clavo, 30 gotas; creosola, idem.

Se funden los primeros ingredientes, y antes que la mezcla se enfríe, se añade el resto, agitando. Se moldea en píldoras, conos ó cilindritos.

### CURIOSIDADES

El enigma de los Hipogeos y la antigüedad de las momias.—(Continuación.) Claro es que de eso a demostrar que la luz eléctrica funcionaba mil años antes de nuestra Era, hay todavía gran distancia.

La cuestión se halla, pues, lejos de estar resuelta.

El campo de la hipótesis se ofrece más generoso que nunca, a la ingeniosidad de los sabios de Egipto.

El doctor Smith, de la Universidad de Glasgow, que durante unos años desempeñó la cátedra de Anatomía en el Instituto Anatómico de El Cairo, ha dedicado extensos estudios al arte de la momificación, tratando al mismo tiempo de determinar, con alguna probabilidad, la antigüedad de aquel procedimiento. Este, según él, fué conocido por casualidad. En los tiempos prehistóricos sembraron de tumbas en Egipto agujeros hondos y estrechos practicados en la arena seca y ardiendo, saturada, además, de grandes cantidades de sal alcalina, que en abundancia se encuentra en los terrenos de ambas orillas del Nilo, y cuyas cualidades conservadoras son bien conocidas. En estas sepulturas los cuerpos se resacaron, pero permanecieron intactos, hecho que, desde luego, no podía quedar ignorado mucho tiempo.—(Concluirá.)

EL «FOSFOQUINOL» ES UN MEDICAMENTO EUPEPTICO TOLERADO POR LOS ESTOMAGOS MAS DELICADOS.



# A ULTIMA HORA

AL CERRAR...

## Alrededor de las Juntas de Defensa

El debate planteado el viernes último en el Congreso por el diputado socialista Sr. Prieto, sobre la existencia de las Juntas militares de Defensa, tendrá repercusión inmediata en el Senado, por tener asiento en esta Cámara el general Luque, que considera indispensable hacer algunas aclaraciones sobre su gestión como ministro de la Guerra cuando hicieron las referidas Juntas.

Se recordará que fué momento culminante del debate en el Congreso aquel en que el Sr. Alba hizo referencia a la declaración de un jefe del Ejército que formaba parte de la primera Junta de Defensa de Infantería, encarcelada en Montjuich, que afirmó que el reglamento que en aquel momento se consideraba materia delictiva, había sido previamente remitido a Madrid, y devuelto a Barcelona con determinadas correcciones, que, acatadas, implicaban la legalidad del reglamento.

Produjo la referencia enorme revuelo; el general Luque, que se hallaba en el Congreso, se apresuró a cuchichear unas palabras con el conde de Romanones, y éste llegó a declarar que el Gobierno que él presidía hubiera tenido conocimiento previo de aquel reglamento, ni hubiera intervenido en las correcciones a que se aludía. Y todo ello dió lugar a que el Sr. Prieto, aprovechando hábilmente la ocasión que se le presentaba, afirmara que el Sr. Alba tenía razón en lo dicho, y también la tenía el conde de Romanones al regar su intervención y la del entonces ministro de la Guerra, general Luque, en las correcciones del proyecto de reglamento, porque éstas correspondían al puño y letra de más elevada personalidad.

Este es el tema que, con la discreción necesaria en asunto tan delicado, es posible que se aborde en el Senado el martes próximo al plantear el debate el general Luque.

Según las derivaciones que tenga la discusión, quizás pudiera ahondarse en el asunto hasta llegar al examen del proyecto de reglamento corregido, que debe hallarse en Barcelona; y, aunque la afirmación del Sr. Prieto no ha sido rebatida más que en el terreno constitucional, es decir, por las protestas del presidente del Consejo y el del Congreso, por mezclar en la discusión personalidades que por la misma Constitución son irresponsables, pudiera ocurrir que, al aportarse las pruebas, en lugar del ejemplar corregido lógicamente supuesto, se encontrara otro corregido por otra personalidad preeminente, que fuese el más alto grado del Ejército y es a la vez coronel honorario de un regimiento.

El debate que se plantee en el Senado tendrá gran interés, y alrededor de su tramitación y posibles derivaciones se han hecho muchos comentarios durante la tarde de hoy.

## Más noticias de Barcelona

### RECONOCIENDO BOMBAS. EL GENERAL TOURNE. CANDIDATOS MAURISTAS

BARCELONA. En el campo de la Botà, en la mañana de hoy, el comandante de la Maestranza de Artillería D. Fernando de la Torre ha reconocido los artefactos que fueron recientemente encontrados en las calles de Torres, Provenza y plaza de Oriente, de la barriada de Gracia.

Resultado de reconocimiento del primero, que consistía en una lata de esas que suelen emplearse para envases de barnices, de capacidad de un litro y con un tapón con mecha.

Provocada la explosión del referido artefacto, se produjo una llama intensísima, que tuvo de duración dos minutos, ha-

biéndose así comprobado que se trataba de un artefacto incendiario de mucha actividad, que, de haber hecho explosión en lugar adecuado, hubiera ocasionado grandes daños.

Los otros dos artefactos eran unas pilas secas y viejas, que sin duda fueron colocados con la sola intención de producir alarma.

Resultado del reconocimiento del primero. Ha regresado de Madrid el general Tourne.

Se sabe que los elementos mauristas en las próximas elecciones municipales van a presentar candidatos por los distritos tercero y cuarto.—Mencheta.

### HOMENAJE AL REY. CARGAMENTO DE CARNES

BARCELONA. Si las circunstancias no lo impiden, La Unión Monárquica Nacional, conforme es su propósito, efectuará un importante homenaje al Rey el día de su santo, después de la recepción militar, que se celebrará con ese motivo en la Capitanía general de esta región.

Procedente de Argelia ha llegado a este puerto un buque inglés con cargamento de carne congelada.—Mencheta.

### VALLA DERRIBADA. EL GENERAL ALDIR. REGRESO DE PARLAMENTARIOS

BARCELONA. Algunos individuos del Somatén derribaron, en las primeras horas de esta tarde, en la calle de Pont de la Parra, una valla de madera que podía servir de punto de emboscada a las gentes maleantes.

Parece que los Somatenes solicitaron del gobernador diese la orden oportuna para que fuese quitada de allí; pero como esto no se ha hecho, a pesar del tiempo transcurrido, otra autoridad les ha facultado para derribarla.

En el expreso de Madrid llegaron el general Aldir y los parlamentarios señores Sedó, Roig y Bergadá, Molés y Milá y Camps.—Mencheta.

### FOOTBALL

## El partido de esta tarde

En el campo de la Gimnástica han contendido esta tarde los primeros equipos del Athletic y de la Gimnástica, a los efectos del campeonato de primera categoría.

El partido ha resultado completamente gris y aburrido.

Ha resultado vencedor el Athletic por 2-1.

## La dimisión de Clemenceau

### EL ULTIMO CONSEJO DE MINISTROS

PARIS. El Consejo de ministros se ha reunido esta mañana a las diez en el palacio del Eliseo, bajo la presidencia de M. Poincaré. Monsieur Clemenceau presentó al Presidente de la República la dimisión del Gabinete, siéndole aceptado. Con voz emocionada, M. Clemenceau dió las gracias a M. Poincaré por la ayuda eficaz y por la preciosa colaboración que le ha prestado mientras ha sido jefe del Gobierno. M. Poincaré felicitó a Clemenceau por la magnífica obra realizada. Terminó agradeciendo en su nombre y en el de Francia por haber sabido galvanizar las energías durante las horas difíciles y hecho posible gracias a su indomable energía la victoria final.

Monsieur Hail pronunció en seguida algunas palabras en nombre de los miembros del Gabinete.

A las diez y diez los ministros salieron del Eliseo, excepto Clemenceau, que conferenció con Poincaré hasta las diez y cuarenta y cinco.—Radio.

### ¿QUIEN SERA PRESIDENTE?

PARIS. Suenan dos nombres para la presidencia de la Cámara: los de Barthou y del Raoul Peret. Este último ha declarado que ante todo deseaba llegar a una inteligencia con monsieur Poincaré, para evitar la lucha en

la elección, y ser él el único candidato. Barthou ha declarado que reserva su contestación.—Radio.

## Otras noticias del extranjero

### AMERICA Y ALEMANIA

BERLIN. La «Gaceta del Berlín», del medio día, anuncia que Mr. Dresel, delegado del Gobierno americano, ha llegado esta mañana a Berlín. Conforme se habla anunciado, Dresel será encargado de los intereses americanos en Alemania hasta la ratificación del Tratado de paz por el Senado americano.—Radio.

### TRANQUILIDAD EN ALEMANIA

BERLIN. La Agencia Europa Press anuncia que las noticias llegadas de diferentes puntos del Imperio demuestran que la tranquilidad se ha restablecido en todas partes.

Las rigurosas medidas adoptadas por el Gobierno han tenido rápidamente un excelente resultado.

La huelga de ferroviarios puede ya considerarse como completamente terminada.

Los ferroviarios se reúnen esta noche y deben votar sobre la eventualidad de una huelga; pero el estado de espíritu de la mayoría de los trabajadores permite creer que el trabajo no será abandonado.

Además, diversos hechos demuestran que los socialistas pierden de día en día la confianza de la masa obrera.—Radio.

### EN LA ACADEMIA DE LA LENGUA

## Recepción del conde de la Mortera

En la Academia de la Lengua se ha celebrado esta tarde la recepción del nuevo académico, señor conde de la Mortera.

El acto, presidido por D. Antonio Maura, ha revestido solemnidad verdaderamente extraordinaria, asistiendo casi todos los académicos de la Española, y muchos de otras Academias, y en la parte destinada al público, numerosa y muy selecta concurrencia.

En el estrado presidencial tomaron asiento a los lados de D. Antonio Maura, el presidente del Consejo, los ministros de Instrucción pública y Gobernación, el general Weyler, cardenal Guisasola, vizconde de Matamala y los obispos de Madrid-Alcalá, Sión y Potosí.

El nuevo académico leyó un luminoso trabajo, contestándole, en nombre de la Academia, con un notable discurso, el marqués de Figueroa.

Ambos fueron muy aplaudidos.

## SUCESOS

### UN CHOQUE

En la plaza de Castelar chocó contra el tope de un tranvía la motocicleta que montaba Antonio Díaz, de diez y seis años, el cual resultó con la fractura del brazo derecho.

Después de asistido en la Casa de Socorro del distrito, pasó a su domicilio, calle de Tomás López, número 4.

### AGRESION

Al salir de la casa número 11 de la Carrera de San Francisco el obrero ebriista Vicente Carrasco fué maltratado por un grupo de huelguistas, que se dieron a la fuga.

Vicente pasó a la Casa de Socorro del distrito.

### LOS CHICOS

Segundo Villarino López, de once años, domiciliado en el paseo de Extremadura, número 72, fué asistido en la Casa de Socorro correspondiente de una herida contusa en la cabeza, que le produjo otro chico al tirarle una piedra.

—El niño de cinco años Mariano Moreno, que vive en la calle del Conde de Romanones, núm. 1 duplicado, se cayó casualmente en su domicilio, fracturándose el fémur izquierdo.

—Por efecto de otra caída grave, sufrió la fractura de un brazo el chico de doce

## BANCO UROUJO

Cumpliendo lo que determina el artículo 16 de los Estatutos por que se rige este Banco, se convoca a Junta general ordinaria para el día 9 del próximo mes de Febrero, a las cuatro y media de la tarde, en el domicilio social, calle de Alcalá, número 55.

Madrid, 16 de Enero de 1920.—El secretario general y del Consejo de Administración, V. Ruiz Senén.

## SEÑORAS

Los días 19, 20 y 21, gran venta de retales en los almacenes de tejidos de EL ANGEL CAIDO, Fernando VI, 2, esquina a Hortaleza. Grandes rebajas por fin de temporada.

años Julio Molina León, que habita en la calle del Mesón de Parades, núm. 71.

### MUJER ENFERMA

En la calle de Fray Cefelino González fué recogida por unos guardias una mujer en estado comatoso.

Fuó trasladada al Hospital provincial, sin que haya sido posible identificarla.

### JINETE AL SUELO

En la calle de Hortaleza, durante la celebración, ayer tarde, de la fiesta de San Antón, se cayó del caballo que montaba Bernabé Arteaga López, de diez y ocho años, produciéndose lesiones de pronóstico reservado.

### SOLDADO HERIDO

Pelayo Germán Tormo, de veintitrés años, soldado de Intendencia, se cayó en el paseo del Prado del camión en que iba, fracturándose la pierna y pie derechos.

Ingresó en el Hospital militar de Carabanchel.

## La suscripción por las víctimas de Zaragoza

Relación número 1 de la suscripción abierta por el Centro del Ejército y de la Armada a favor de las víctimas de los sucesos del cuartel del Carmen, del noveno regimiento de Artillería de Zaragoza, y de los que cumplieron con su deber:

Excelentísimo señor ministro de la Guerra, 1.000 pesetas; Centro del Ejército y de la Armada, 3.000; Escuela de Equitación, 82; regimiento de Lanceros de la Reina, 100; un militar, 25; excelentísimo Sr. D. Juan Vázquez de Mella, 100; Sociedad Nuevo Club, 1.000; Legación de Portugal, 150; Excmo. Sr. D. Eduardo Dato, 100; Excmo. Sr. D. Manuel Burgós Mazo, 100; Escuela Superior de Guerra, 150; excelentísimo señor vizconde de Eza, 2.000. Total, 7.807 pesetas.

### UNA CONFERENCIA

## En memoria de Concepción Arenal

### EN LA ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA

En la Academia de Jurisprudencia ha dado una conferencia el diputado a Cortes D. Rafael Salillas, en memoria de doña Concepción Arenal.

Comenzó manifestando el conferenciante que su principal objeto era combatir la teoría de las personalidades solitarias, mostrándose partidario del alma colectiva, que en determinados momentos de la Historia se manifiesta por grandes momentos sociales.

Siguiendo estas doctrinas, fué trazando el cuadro de la evolución de la sociedad española desde fines del siglo XVIII, y fué anotando los precursores que, en lo relativo a beneficencia en general, y a reformas penitenciarias en particular, ha tenido doña Concepción Arenal.

Dedicó gran parte de su disertación a hacer resaltar la gran figura de D. Ramón de la Sagra, reseñando a grandes rasgos su labor inmensa en los diferentes campos que cultivó.

Terminó diciendo que al rendir tributo a la memoria de doña Concepción Arenal y bosquejar la labor de esta mujer insigne, no podía encontrarse mejor ocasión para exaltar la brillante personalidad de su gran precursor D. Ramón de la Sagra.

**LAS NOTICIAS, AVISOS Y COMUNICACIONES NO ADMINISTRATIVAS DEBEN DIRIGIRSE A NUESTRA REDACCION, JARDINES, 4 AL 8.**



# GACETA DE MADRID

Gracia y Justicia.—Real decreto jubilandó a D. Eduardo Chalud y Sola, juez de primera instancia e instrucción del distrito del Congreso.

Otro nombrando juez de primera instancia e instrucción del distrito del Congreso, de esta corte, a D. José Prendes Pando y Díaz Laviada, fiscal de la Audiencia provincial de Soria.

Gobernación.—Real decreto autorizando, por tiempo limitado, el uso de instalaciones radiotelegráficas y radiotelefónicas, dedicadas solamente a estudios o ensayos científicos.

Otro nombrando consejero del Real Consejo de Sanidad a D. Gregorio Marañón Posadillo, doctor en Medicina.

Instrucción pública y Bellas Artes.—Real decreto disponiendo que los delegados regios de Enseñanza en Canarias serán nombrados a propuesta del ministro de este departamento.

Otro nombrando delegado regio de enseñanza de Santa Cruz de Tenerife a don Benito Pérez Armas.

Otro ídem íd. íd. de Las Palmas (Gran Canaria) a D. Juan Melián y Alvarado.

Hacienda.—Real orden disponiendo que por las distintas dependencias de este departamento se acaten, rigurosa y puntualmente, las instrucciones sobre la confección, extensión y curso de las fichas de traslado.

Instrucción pública.—Reales órdenes disponiendo se incluyan en la lista de opositores a las cátedras de Patología médica y su clínica, vacantes en las Universidades de Barcelona y Valladolid, a D. José María Alejandro Díez Crespo.

Otra resolviendo el expediente incoado a instancia de doña Felisa Pérez Gutiérrez, residente en Murcia, solicitando se la reintegre al lugar que la corresponde en el escalafón.

Abastecimientos.—Real orden que publicamos por separado.

## EL TEATRO

**PRINCESA.**—Mañana lunes, a las diez de la noche, se verificará el estreno del drama en cinco actos, original de M. Edmond Rostand, traducido por D. Manuel Machado y D. Luis de Oteyza, titulado «El aguilucho».

Pasado mañana martes, a las cinco y media de la tarde, segunda representación de «El aguilucho». El miércoles se celebrarán dos funciones: en la de las cinco de la tarde, a precios ordinarios, se pondrá en escena la celebrada comedia de magia de D. Jacinto Benavente titulada «Y va de cuento...», espectáculo de más éxito que se recuerda, y cuyas 38 representaciones han sido otros tantos llenos. Por la noche, sexto miércoles de moda, con la tercera representación de «El aguilucho».

Se despachan localidades en contaduría para estas funciones.

**MARTIN.**—Todas las noches, en sección doble, a las diez y cuarto, siguen representándose las aplaudidas obras «La exposición de la Gloria», gracioso pastiche, po cómico, de González del Toro y el maestro Barrera, y la humorada lírica, de éxito resonante, «Las corsarias».

El martes próximo se verificará el beneficio de los Sres. Paradas, Jiménez y Alonso, con la 101 representación de su obra «Las corsarias».

Se despacha en contaduría.

## Programa de espectáculos

### PARA MAÑANA

**ESPAÑOL.**—A las seis, La Cenicienta.—A las diez, La Cenicienta.

**LARA.**—(Compañía de comedia de Ernesto Vilches.) A las seis, El corazón manda.—A las diez, El corazón manda.

**INFANTA ISABEL.**—A las seis y cuarto, ¿Qué amigas tienes, Benita?—A las diez y media, ¿Qué amigas tienes, Benita?

**ESLAVA.**—A las seis, La suerte de Isabelita y Esclava Concert.—A las diez y cuarto, Las grandes fortunas.

**APOLLO.**—A las seis y media, Trianerias.—A las diez y cuarto, Pepe Conde o El mentir de las estrellas.

**CERVANTES.**—(Compañía Simó-Raso-Ramírez.) A las seis y media, Encarna la Costurera o Hasta el fin nadie es dichoso y El día del Juicio.—A las diez y media, El día del Juicio y Encarna la Costurera o Hasta el fin nadie es dichoso.

**COMICO.**—(Compañía Pradec-Chicote.) A las seis y cuarto (especial), Las aventuras de Colón y Llévame al «Metro», mamá.—A las diez y media, Llévame al «Metro», mamá y El drama de la botica.

**COLISEO IMPERIAL.**—A las seis y media (ordinaria), El pampero.—A las diez y media (ordinaria), De pesca y Cohardías.

**MARTIN.**—A las seis y cuarto, El alegre Jeremías.—A las siete y cuarto, Molinos de viento.—A las diez y cuarto (doble), La exposición de la Gloria y Las corsarias.

**LATINA.**—(Compañía dramática de Manrique Gil.) A las seis, Aurora.—A las diez y cuarto, Mariana.—Butaca, una peseta; general, 20 céntimos.

**FUENCARRAL.**—(Compañía de dramas policíacos.) A las seis, El secreto de la biblioteca.—A las diez, El castillo de los fantasmas o La máscara de los dientes blancos.

**CATEDRAL DE LAS VARIEDADES.**—(Circo de Price).—Lunes, a las cinco y tres cuartos y diez y cuarto, Grandes atracciones. Extraordinario éxito de Donini, Adela López, Rosarito Moreno, Ana Liviers, Pippo y Seiffert, Bella López y su excéntrico Solmos.

**IDEAL ROSALES.**—Todos los días, ameno espectáculo de variedades. Casino, restaurante, esmerado servicio al precio de cinco pesetas cubierto. «Souper-tango».

## GACETA ECLESIASTICA

### Santos

Día 19.—Lunes.—El Dulcísimo Nombre de Jesús, San Canuto, Rey, Santo Mario y compañeros mártires, y Santa Germana, Virgen y mártir. La misa y oficio divino son de San Mario, con rito simple y color encarnado.

### Cultos

Parroquia de San Sebastián.—(Cuarenta Horas). A las ocho, misa cantada y Exposición de Su Divina Majestad; a las ocho y media, misa de comunión para la Congregación de San José; a las cuatro de la tarde, vísperas, asistiendo el ilustrísimo Cabildo de señores curas párrocos, y ejercicio, predicando el Sr. Ruiz Muñoz; bendición y reserva.

Parroquia de San Ildefonso.—A las ocho y media, misa de comunión para los congregantes de San José y Visita Josefina, y a continuación se hará el ejercicio.

Capilla del Ave María.—A las once, misa, rosario y comida a 40 mujeres pobres, coleccionada por D. José Jerez.

Religiosas Jerónimas del Corpus Christi.—Continúa la novena a Nuestra Señora de las Tribulaciones y Paz Interior. A las cuatro y media de la tarde, el ejercicio, predicando el señor Sanz.

Parroquia de Santa Cruz.—Idem íd. a la Sagrada Familia. A las cinco y media de la tarde, el ejercicio, predicando el Sr. Vázquez Camarasa. Capilla del Santo Cristo de San Ginés.—Al toque de oraciones, ejercicios, predicando el señor Terrero.

Iglesia del Santo Cristo de la Salud.—De diez a doce, y por la tarde, de cinco a siete, Exposición de S. D. M.

### Jubileo de las Cuarenta Horas.

Días 19 y 20, parroquia de San Sebastián; 21, 22 y 23, parroquia de San Ildefonso, y 24, Colegio de la Paz (Inclusa).

En San Pascual, oratorio del Espíritu Santo, Esclavas del Sagrado Corazón, religiosas de María Reparadora, santuario del Purísimo Corazón de María, Jerónimas del Corpus Christi, misioneras eucarísticas (travesía de Belén, 1), religiosas de los Angeles Custodios (Ayala, 54), jubileo perpetuo de las Cuarenta Horas; de diez a una, en el Santo Cristo de San Ginés; por la tarde, en los Hermanos del Culto Eucarístico (Doña Blanca de Navarra), santuario del Perpetuo Socorro, San Manuel y San Benito y Beato Orozco.

### Oración nocturna.

En el oratorio del Espíritu Santo, a las diez. Turnos.—Día 19, La Sagrada Familia, por doña Alfonso, solemne «Te Deum», a las diez. Día 23, defonso, solemne «Te Deum», a las diez. Día 23, San Pedro y San Pablo, por la excelentísima señora condesa de las Almenas (q. e. p. d.). Día 24, San Ramón Nonnato, por D. Manuel Zazo (q. e. p. d.).

**LAS NOTICIAS, AVISOS Y COMUNICACIONES NO ADMINISTRATIVAS DEBEN DIRIGIRSE A NUESTRA REDACCION, JARDINES, 4 AL 8**

## PARA VENDER

Alhajas, Antigüedades, Mobiliarios, Aparatos fotográficos, Máquinas de coser y escribir, Bicicletas, Motocicletas; todo objeto de valor y

### PAPELETAS DEL MONTE

## LA ALMONEDA

Núñez de Arce, 11. Madrid. Teléfono 363 M.

### PAGA TODO SU VALOR

Se reciben avisos por teléfono. Pasamos a domicilio



# LOS HOTELES DE ESPAÑA

## GUIA DEL TURISTA



### PONTEVEDRA

**GRAN HOTEL ENGRACIA**  
Andrés Uruais, 4.

**HOTEL DE LA PAZ**  
Echaide, 6.

### TARRAGONA

**HOTEL PARIS**

### TERUEL

**HOTEL ESPAÑA**

### TOLEDO

**HOTEL CASTILLA**  
San Agustín, 7.

### VALENCIA

**GRAN HOTEL INGLES**  
Canalejas, 6.

### LEON

**GRAN HOTEL PARIS**  
Cid, 2.

### ZARAGOZA

**GRAND HOTEL DE L'EUROPE**  
Plaza de la Constitución, 8.

### ALBACETE

**GRAN HOTEL**  
Plaza General Espartero, 5.

### ALICANTE

**HOTEL REINA VICTORIA**  
San Fernando, 17.

### ALMERIA

**GRAN HOTEL CONTINENTAL**  
Cocina de primer orden. Magníficas habitaciones. Precios módicos.

### BADAJOS

**PALACE HOTEL**  
Vasco Núñez, 1.

### BAÑOS BUSOT (ALICANTE)

**GRAN HOTEL MIRAMAR**  
Cocina de primer orden.

### BARCELONA

**HOTEL CONTINENTAL**  
Plaza Cataluña.

### MURCIA

**REINA VICTORIA HOTEL**  
Cocina de primer orden. Ascensor y calefacción.

### MURCIA

**GRAN HOTEL PATRON**  
(Frente al Casino.)  
Servicio esmerado.

### AVILA

**GRAN HOTEL INGLES**  
Confort Moderno.

### BURGOS

**HOTEL PARIS**  
Victoria, 10.

### CACERES

**HOTEL DE EUROPA**  
Plaza Mayor, 31.

### CADIZ

**GRAN HOTEL FRANCIA Y PARIS**  
Completamente reformado. Gran confort. Plaza Nueva.

### PAMPLONA

**GRAND HOTEL**  
Plaza de San Francisco.

### ORENSE

**GRAN HOTEL ROMA**  
Plaza del Progreso, 71.

### OVIEDO

**HOTEL INGLES**  
San Francisco, 23.

### PALENCIA

**GRAN HOTEL CONTINENTAL**  
Mayor Principal, 60.

### CASTELLON

**HOTEL SUIZO**  
Plaza Castellar.

### BILBAO

**GRAN HOTEL**  
Calefacción.

### CIUDAD REAL

**HOTEL MIRACIELOS**  
Castellar, 14.

### CORDOBA

**GRAN HOTEL ESPAÑA Y FRANCIA**  
Gran Capitán, 4.

### CORUNA

**PALACE HOTEL**  
Real, 87.

### CUENCA

**FONDA «LA IBERIA»**  
Don Mariano Catalina, 6.

### GERONA

**HOTEL PENINSULAR**  
Progreso, 3.

### GRANADA

**HOTEL VICTORIA**  
Puerta Real.

### GUADALAJARA

**PALACE HOTEL**  
Migue, Fluiters, 1.

### HUELVA

**GRAN HOTEL INTERNACIONAL**  
Completamente reformado. Cocina de primer orden.

### HUELVA

**HOTEL PARIS**  
Sagasta, 21.

### JAEN

**FONDA «EL COMERCIO»**

### VALENCIA

**PENSION PARIS**  
Pensión de primer orden. Paz, 30.

### VALLADOLID

**HOTEL ROMA**

### VITORIA

**HOTEL QUINTANILLA**

### SALAMANCA

**HOTEL COMERCIO**  
Zamora, 20.

### SANTANDER

**HOTEL CONTINENTAL**  
Méndez Núñez, 1.

### SEGOVIA

**GRAN HOTEL PARIS FORNOS**



# Anuncios por palabras A 5 CENTIMOS

## CADA UNA

Admítense en nuestra Administración, plaza de Canalejas (Cuatro Ca-  
lles), 6, principal, teléfono 25-51; en la librería de San Martín, Puerta del  
Sol, 6; Centro Geográfico Topográfico, Puerta del Sol, 6, principal dere-  
cha, y en todas las Agencias de publicidad.

### ALQUILERES

**SE ALQUILA HOTEL EN LA**  
Prosperidad, 55 pesetas; jar-  
dín, agua y luz. Escribir:  
Sr. Rodríguez, Apartado 35.

### AUTOMOVILES

**PACKARD: ¿PIENSA USTED**  
comprar un buen automó-  
vil? Pues antes de re-  
solverse está en su interés  
enterarse de los anuncios  
que de esta marca está pu-  
blicando LA TRIBUNA, y  
visitar después el estableci-  
miento Packard, Marqués  
de Villamagna, núm. 6 Ma-  
drid.

**SI QUIEREN VENDER SUS**  
automóviles en excelentes  
condiciones, anúncielos en  
esta sección.

### COMPRAS

**COMPRO CAJA CAUDALES,**  
tamaño regular. San Ber-  
nardo, 52, Peña.

**COMPRO ALHAJAS DE ORO,**  
plata, dentaduras. Plaza  
Santa Cruz, 7, platería.

**AVISO. LAS CASAS QUE**  
más pagan por alhajas, an-  
tigüedades, máquinas escri-  
bir, coser, fotográficas, bi-  
cicletas, muebles, pianos,  
papeletas Monte, toda clase  
objetos para regalos. Clara,  
8; Prado, 5, tienda. Teléfo-  
nos 19-30 y 19-31.

**FRASCOS VACIOS FIMOL**  
Busto, se pagan bien. Espa-  
ñolero, 10, laboratorio.

**SE COMPRO CASA SITUA-**  
da en sitio céntrico ó no  
muy apartado, buena orien-  
tación y todos adelantos. No  
importa precio; pero ha de  
rentar el 6 por 100 como mí-  
nimo. Ofertas, con toda cla-  
se de detalles, al Apartado  
743. Inútil enviar datos si  
no se trata del propio ven-  
dedor.

**LIBRERÍA DE OCASION.**  
Germán García Lizcano, San  
Bernardo, 37 (frente a Lu-  
na). Se compran libros anti-  
guos y modernos. Pago altos  
precios.

**COMPRO MAQUINA DE ES-**  
cribir, de ocasión, buena  
marca. Luis San José, Apa-  
tado 414.

### CONSULTAS

**PARTOS. PROFESORA.**  
Practicante. Pensión emba-  
razadas, consulta; precios  
económicos. Antón Martín,  
50; Santa Isabel, 1.

### Correspondencia

**MIA HERMOSA: DISGUSTA-**  
do. ¿Culpa tuya ó mía?  
¡¡Pase una rabia!! Triste  
la verte. Pensando siem-  
pre, ¡¡siempre!! en mi ne-  
nita del alma, en mi mu-  
ñeca santa. ¡Y tú, esmalte  
divino? ¡Adios, perfección.  
Millones mimines y cari-  
cias—Tuyo.

**PASION: TE VI, Y DESAPA-**  
reciste. ¿Dónde? No sé. Es  
peró donde espero siempre  
que ocurre eso, y no fuiste.  
No extrañes si faltó alguna  
hora; ocurrió lo que te de-  
cía. Carta referente al tra-  
bajo. Recuerdos—Constante.

### DENTISTAS

**DENTISTA, ATOCHA, 25.**  
Dentaduras, 5 pesetas dien-  
te; lunes, jueves.

### ENSEÑANZA

**CORTE CONFECCION. EN-**  
señanza garantizada. Aca-  
demia Modelo, Pz, 28.

**SE DESEA PROFESORA O**  
profesor de mandolina. Car-  
tagena, 19, Prosperidad.

**CANTO. ACADEMIA SIMO**  
netti. Pz, 6.

**PROFESORA DE PIANO DA**  
lecciones a domicilio. Mo-  
ratín, 32, primero.

**FRANCES, INGLES. LEC-**  
ciones a domicilio por li-  
cenciado francés. Escribid:  
Enrique, Apartado «La Tri-  
buna».

**MAESTRO COMPOSITOR,**  
lecciones particulares y a  
domicilio, de solfeo, armo-  
nia, composición, canto y  
piano. Moratín, 34, prin-  
cipal izquierda.

### ESPECIFICOS

**TONICO GENITALES DOCT.**  
tor Morales. Impotencia, de-  
bilidad, espermatorrea. De-  
positarios. y Gayoso, Are-  
nal, 2.

**ANTES DE COMPRAR ES-**  
pecíficos nacionales y ex-  
tranjeros. ¿Acetatas, pregun-  
tar precio en Puebla, 11,  
farmacia de García Mora,  
clasificada en primera cate-  
goría por el gremio de far-  
macéuticos.

**PIDASE EN TODAS LAS**  
farmacias el purgante The  
Civil. Caja de una dosis, 20  
céntimos.

**TOS. NO HAY NADA ME-**  
jor para curarla que la  
mentolina del doctor Buen-  
día. En todas las farmacias.

**NARIDA, DENTIFRICO AD-**  
mirable y maravilloso. Fór-  
mula americana. Pedirlo en  
las buenas perfumerías.

**SI APREGIAIS EN ALGO**  
vuestra salud, no dejéis de  
tomar una cucharadita de  
extracto de carne OXTRA en  
cada comida. De venta en  
los principales comercios.

**LOS PRODUCTOS ANGE-**  
les, para el tocador, no tie-  
nen rival. Agua de Colonia,  
extracto y polvos Angeles.

**LO MEJOR PARA LA BILIS**  
es la manzanilla romana Ró-  
mulo y Remo. Venta en los  
establecimientos de come-  
stibles.

**COMPRAD EN LAS FARMA-**  
cias bien surtidas el inse-  
ctida Sacris.

**EL FOSFOQUINOL ES UN**  
medicamento eupéptico tole-  
rado por los estómagos  
más delicados. De venta, en  
las buenas farmacias y Pé-  
rez Martín, Alcalá, 9.

**«RICINO CIVIL» ACEITE**  
ricino químicamente puro,  
sin olor ni sabor. El pur-  
gante más agradable é in-  
ofensivo. Dosis: Adultos, to-  
do el frasco; niños, medio  
frasco. Precio: 0,50 frasco.  
De venta en todas las far-  
macias.

**MARTECO ES EL MEJOR**  
callicida. Usadlo y os con-  
venceréis.

**PIDA LA MANZANILLA RÓ-**  
mulo y Remo. Es lo  
mejor para la bilis.

**EL «PERBORATO DE SOSA**  
Civil, gracias a sus muchas  
propiedades, limpia, desin-  
fecta y preserva los dientes,  
que blanquea, haciendo des-  
aparecer la fetidez del alien-  
to. De venta, en todas las  
farmacias.

### HOSPEDAJES

**RIOJANA: HUESPEDES, 2,25.**  
Abonos, 45 pesetas, 60 comi-  
das. Jardines, 24, segundo.

**MAGNIFICA PENSION.**  
Reina, 27, principal. Precios  
moderados.

**HOSPEDAJES Y HABITA-**  
ciones. Esmerado servicio.  
Precios módicos. Echegaray,  
18, segundo.

### MANICURA

**MARGOT DELLY, MANICU-**  
re française. Montero, 44,  
tercero derecha.

### PERDIDAS

**PERDIDA. PLUMA ORO**  
Watermann, se ha perdido  
desde Alcántara, por Goya  
a Velázquez, 25, donde se  
gratificará con 50 pesetas su  
devolución, por ser recuerdo.

### PRESTAMOS

**4.000 PESETAS DESEA CON**  
urgencia persona de garan-  
tía. Devolverá 5.000, en tres  
meses. Apartado Correos 979.

**HIPOTECO TODA CLASE**  
financ. en primera, segun-  
da. Fuentes, 12; nueve a

**PARA ESTABLECER INDUS-**  
tria de rendimiento grande  
y seguro, se precisa socio  
capitalista. Escribir a don  
Emilio Moral, Apartado 35,  
doce.

### SASTRERIAS

**GARANTIZAMOS TRAJES Y**  
abrigos, 25 duros; crédito,  
ocho meses, ó contado. Ba-  
rriopedro, Sastrería Ameri-  
cana, Montero, 3.

### TRASPASOS

**SE DESEA TOMAR EN**  
traspaso casa modista som-  
breros calle comprendida  
entre Barquillo, Génova, Ge-  
ra, Velázquez, Alcalá, Al-  
fonso XII, Felipe IV y Pra-  
do. Escribir: «Antonio Pi-  
no», Montero, 19, Anuncios.

### VARIOS

**NEGOCIOS PRACTICOS: 500**  
pesetas, garantizadas, pro-  
ducen 25 mensual. Operacio-  
nes se realizan de 20 a 100.000  
pesetas. Informa: Crédito  
Mercantil, Preciados, 34.

**CONSULTA NEGOCIOS**  
asuntos difíciles, honorarios  
módicos. Heriberto Kerry,  
Buzón 13, Bolsa, 3.

### VENTAS

**ALHAJAS, BISUTERIA,**  
discos, objetos, regalos, ba-  
ratísimos. San Bernardo, 1.

**MANTONES MANILA, TO-**  
das clases y colores, gran-  
dioso surtido; trajes frac,  
smoking; vendo, alquiler, Ca-  
latrava, 9.

**GRAMOFONOS, DISCOS,**  
agujas, siempre novedades,  
baratísimos. Calatrava, 9.

**ESTERAS, LINOLEUM, TER-**  
ciopelos; saldo, grandes re-  
mesas. Serra; teléfono 4-965;  
Fuentes, 5.

**CASAS EN VENTA QUE**  
disponen el antiguo despacho  
de compraventa de fincas:  
Calle Ballesta, Valverde,  
Sagasta, Santa Brígida, Her-  
nán Cortés, Fuencarral, Río,  
Marqués de Urquijo, Goya,  
Claudio Coello, Lista, In-  
fantas, Costanilla de los  
Desamparados, Pacifico, Ve-  
larde, Morejón, Marqués de  
Santa Ana y muchas mas  
fincas rústicas en to-  
da España. Director: Señor  
Trallero, Fuencarral, 40; te-  
léfono 1.919-M.

**ELEGANTISIMOS RELOJES**  
pulsera, garantizados, desde  
10 pesetas. El Norte, Horta-  
leza, 140.

**VENDO TODOS LOS ENSE-**  
res de una taberna y cedo  
el local sumamente barato.  
Carmen, 25, principal.

**VENDO COCHE NIÑOS. TRA-**  
vesía Conservatorio, 12, pri-  
mero derecha.

**VENDESE MAGNIFICO PIA-**  
no Evard, completamente  
nuevo. Campomanes, 11.

### OFERTAS

**INSTITUTRIZ FRANCESA.**  
Se ofrece para acompañar  
niños durante el día, y cla-  
ses de francés. TRIBUNA,  
Apartado 35, P. T. O.

**MAQUINISTA, CON MAGNI-**  
ficas referencias, aceptaría  
buena colocación en Madrid,  
en fábrica ó industria. Di-  
rección: LA TRIBUNA,  
M. L. S., núm. 8.

**SE OFRECE EMPLEADO,**  
cualquier trabajo tardes (po-  
cas pretensiones), mejora-  
bles referencias. Quintana,  
2, Miguel López

**SE HACEN TRABAJOS TA-**  
quigráficos, traducciones  
francés y toda clase traba-  
jos particulares. Dirección:  
LA TRIBUNA, recibo 999.

**OFRECESE PERSONA HO-**  
norable para empleo en ofi-  
cina, práctico en contabili-  
dad y correspondencia. Es-  
cribid: J. Cuevas, Aparta-  
do 35.

### DEMANDAS

**SUSTITUTOS PARA AFRI-**  
ca, se admiten, buen premio,  
Encomienda, 17.

**FALTAN SUSTITUTOS PA-**  
ra Africa, paisanos y mili-  
tares; pago más que nadie  
y más socorro que los de-  
más. Calle del Cristo, 4,  
tienda.

**LABOR EN BLANCO. HA-**  
cen falta costureros y bor-  
dadoras para ropa blanca  
de señora y niños en toda  
clase de labores de mano y  
máquina. Trabajo para sus  
casas, continuo y bien re-  
tribuido. Dirigirse: Fábrica  
de Tomás Castaño, Fernán-  
dez de los Ríos, 25, esquina  
a Gaztambide.

**SEÑOR PARTICULAR ACEP-**  
ta agentes, comisión, dentro  
fuera, para colocación capi-  
tales hipotecarios y fomento  
patentes, industrias. Infor-  
mará: Sr. D. B., Apartado  
Correos 749, Madrid.

**LA AGENCIA COLOMINA**  
es la que hace toda clase  
de anuncios para este peri-  
dico. Fuencarral, 13 y 15.

## Ricino CIVIL

Acetate Ricino químicamente  
puro, sin olor y sin sabor.

El purgante más agradable é inofensivo.

El Acetate de Ricino, extraído de las semillas del  
RICINUS COMMUNIS (L.), emplease en terapé-  
utica desde tiempo inmemorial.

No obstante sus excelentes propiedades purgan-  
tes, tiene los grandes inconvenientes de producir  
vómitos administrado solo.

Era necesario encontrar un nuevo procedimien-  
to de extracción y purificación que le privara de  
estos inconvenientes y no alterase en nada su com-  
posición química.

El problema ha sido resuelto por nosotros favo-  
rablemente.

Nos hallamos seguros de las virtudes medicinales  
de nuestro producto y lo recomendamos eficazmen-  
te a la clase médica y al público, persuadidos del  
éxito grandísimo que alcanzarán con su uso.

**DOSIS: Adultos, todo el frasco.**  
Niños, medio frasco.

De venta en todas las farmacias.

Al por mayor: Martín y Durán y Pérez Martín, Madrid

## CAFES

y TES de todas clases  
Chocolates elaborados a  
brazo.  
Plaza SANTA ANA, 12

## SARNA

Antisármico Martí. Único  
que la cura sin bano,  
4,75 ptas. frasco. Venta: M.  
Pineda, 10; Alcalá, 9; Ma-  
y, r. 10, y Farmacias.

## LA CATALANA

SEGUROS CONTRA INCENDIOS  
Y EXPLOSIONES DE TODA CLASE  
Contra la pérdida de alquileres. Riesgo locativo, de recur-  
sos y de paralización de trabajo a causa de incendio.  
Fundada en 1865

Inscrita en el Registro del Ministerio de Fomento  
DOMICILIADA EN BARCELONA

Rambla de Cataluña, núm. 5, y Cortes, núm. 624

Autorizado por la Inspección de Seguros en 29 de  
Marzo de 1916.

Delegación de la Compañía: Gran Vía, 18, Madrid

## Pago bien alhajas

papeletas del Monte, objetos plata antiguos, abanicos,  
telas, miniaturas y toda clase de antigüedades.  
ECHEGARAY, 18.

## HOTEL

Se vende en 20.000 pesetas. Calle Lanuza, 18.

## COMPANY Fotógrafo

Fuencarral, 29

## LOS MEJORES

## PRESERVATIVOS

Se venden a 0,50, 0,75, 1, 2 y 5 pts.  
INGLESA DE BARCELONA  
3, JARDINES, 3

## LINOLEUM

esteras, terciopelos; gran  
saldo, a mitad de precio.  
Teléfono 20-20. J. Salinas  
5, CARRANZA, 5

## LA HERNIA

Grandioso invento. La curación de la hernia.

Asegurar la curación radical de la hernia en los  
adultos con parches, ungüentos, pomadas, etc., etc., es  
un engaño. La hernia no se cura con estos procedimien-  
tos en ninguna parte del mundo. EL INSTITUTO MO-  
DERNO, plaza Santa Ana, 11, principal, Madrid, único  
en España, garantiza la contención de la hernia más  
voluminosa con el gran sistema BRINSSON, y lo somete  
al examen de todos los señores médicos. El gran sis-  
tema BRINSSON, última palabra de la ciencia, EVITA  
los peligros, permite los trabajos más rudos, es invi-  
sible, cómodo y el más seguro. Los niños se curan ra-  
pidamente.

## FAJA BRINSSON

Sin rival en el mundo, para vientres operados y vo-  
luminosos, y aprobada por toda la clase médica, LA  
FAJA BRINSSON, que no se parece a ninguna otra, se  
adapta como un guante, sin perder jamás su colocación;  
es elegante, adelgaza y descansa en absoluto el abdo-  
men. INSTITUTO MODERNO, plaza Santa Ana, 11, prin-  
cipal, Madrid. Despacho: de diez a una y de tres a  
siete. Folleto, gratis.

LOS TIROLESES :-: Conde de Romanones, 7-9



# OSRAM



The illustration features a central OSRAM light bulb with rays of light emanating from it. Surrounding the bulb are several caricature faces of people, all depicted with wide, joyful smiles, suggesting happiness and satisfaction. The faces are arranged in a cluster around the bulb, with some appearing to look up at the light. The overall style is a classic black and white line drawing.

**TODOS CONTENTOS**

La lámpara **OSRAM** evita el mal humor de las gentes con su luz blanca y brillante.

Concesionario: **PABLO ZENKER**  
**Madrid. Mariana Pineda, 5.**

EL ALMACEN MAS IMPORTANTE EN EL RAMO DE ELECTRICIDAD